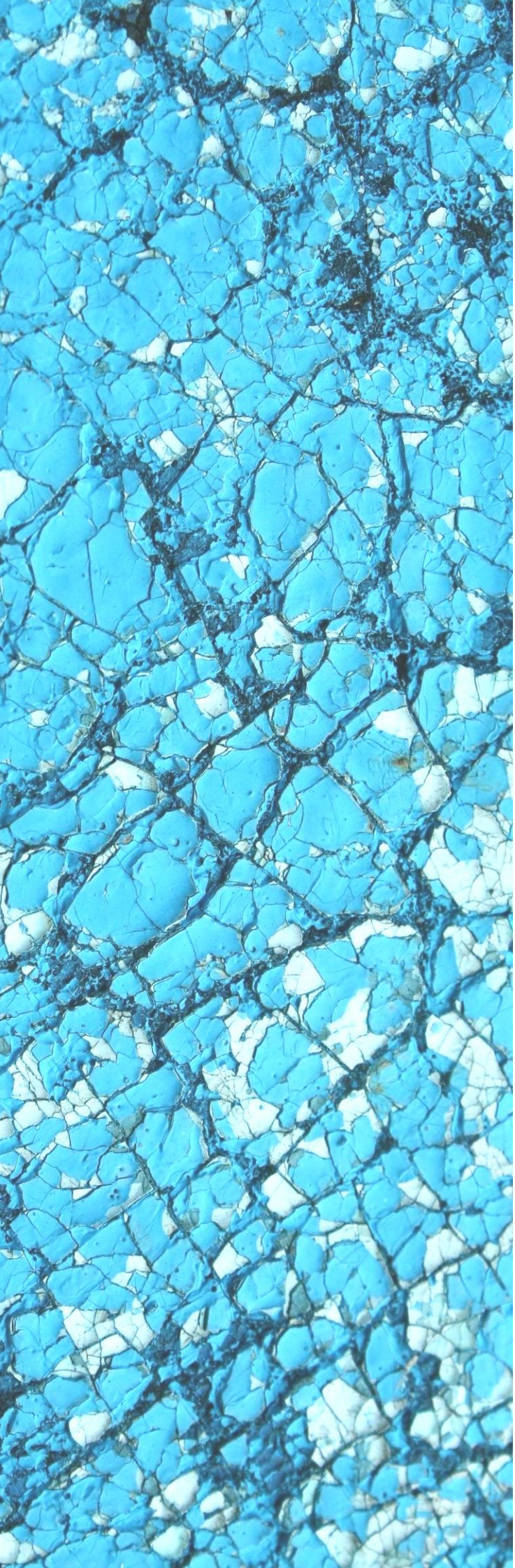
ВЫПУСК #3 АПОКРИФ #148

СОН СИЛОАМА

ОККУЛЬТНО-НОНКОНФОРМИСТСКИЙ ЖУРНАЛ



Предисловие

Привет читателю! Пришёл момент выхода нашего очередного номера! В этот раз номер получился очень большой. Материала интересного много, думаю, не стоит выделять особо что-либо конкретное. Стоит заметить, что процентов 95 редакции (вычитки и вёрстки) делал я сам, так что прошу не сетовать на определённый минимализм, я ещё совсем новичок в делах вёрстки. Не буду писать много в предисловии, и на этом закончу. Вечного 93 себе и Вам и Спокойной Ночи (моё традиционное пожелание читателям сего журнала).

Содержание

Самайн-фест, пресс-релиз 5

Рубрика Фонарь Знания

Духовная астрология розенкрейцеров (V) 7
Князь А. Н. Голицын и масоны (д. и. н. Ю. Е. Кондаков) 10
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре (Fr. Nyarlathotep Otis) 28
Трагедия современной журналистики, или апофеоз
клерикального инквизиторского безумия в современных СМИ
(Септ Криспаркл (лама Кончок Ринпоче)) 91
Раскрытие: проникновение как психическая йога
(Равен Кальдера) 97

Рубрика Магия

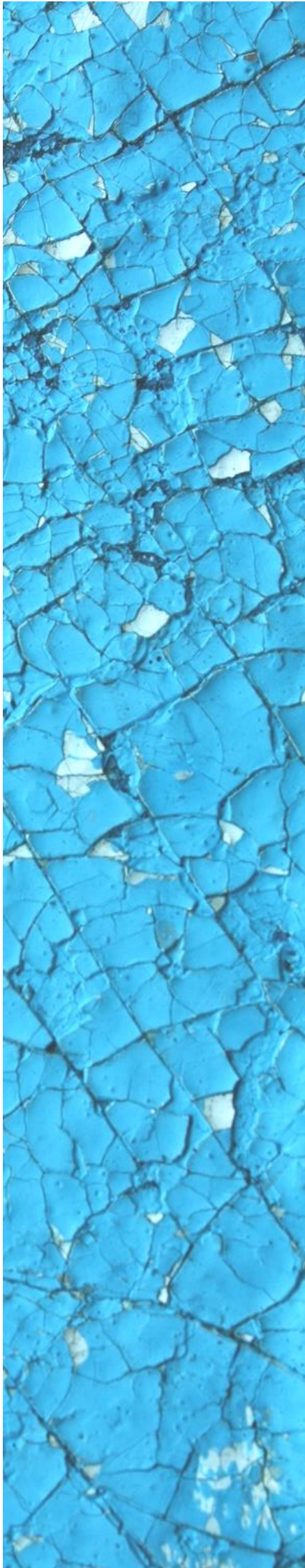
Баал (Баэль) или Вельзевул 103
Пенсильванская народная магия 105
Три работы Позорного Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин) 130
Ритуал вызова элементных сил земли через таттву Придхиви
(Cryptonymus) 133
Послание от Голоса Нового Эона
(Автор решил не открывать своего имени) 134
Все грани десятки мечей (Арина Георгис) 137
Магия в проклятии ваших врагов (Синди Браннен) 138
Обращение к Маат 141
Богиня Маат (Gaiathena) 143
Медея: история, предметы, соответствия, ритуалы, заклинания
и другое (Синди Браннен) 147
Истоки Богини Кали (Hrodrigues) 152
Кирка (Цирцея) (Синди Браннен) 154
Персефона-Кора (Beth Clare Johnson (Mystic Amazon)) 161

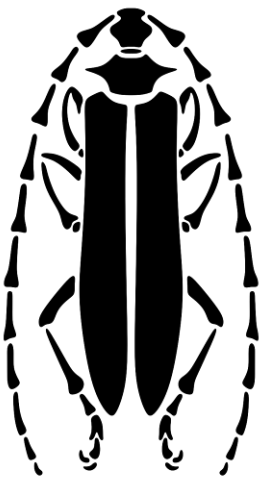
Рубрика Учитель

Неопределённость и одиночество в толпе
(Аксолотль Али эль Фаюми) 164
Два отчёта о прошедшем в Казани фестивале “Метапарадигма”
(Аксолотль Али эль Фаюми и anastasia lukomskaya) 165

Рубрика Катарсис

Госпожа Её Адское Величество (Юрген Шнапс) 169





Пресс-релиз

Место: Санкт-Петербург, клуб «Парсифаль», ул. Константина Заслонова, 21
Время: 31 октября, среда, сбор гостей с 18:00, до 01:00

Время перехода на тёмное время суток. Тёмное время мыслей. Тёмное время сердца.
Без фонаря, напутствия и проводника пройти сквозь Самайн не так просто, как кажется. Это момент, когда ворота открываются для духов, и многие двери могут закрыться для людей, оставив их в замкнутом помещении с их сомнениями, страхами, недомолвками и лишним. Нужно решать, что ты возьмёшь с собой в тёмное время и что отдашь огню. Самайн-Фест — это приношение Темной Королеве, которая покровительствует существам до перехода на светлое время. Как все божества, Тёмная Королева любит, когда звучат поэзия и музыка, в которых так или иначе говорится о ней.

Наши Проводники, Хранители Ключей, деятели искусства, дарят возможность перешагнуть Самайн не в одиночку.

Это:

- Стефания Данилова;
- Виктория Манасевич;
- Джезебел Морган;
- Ольга Кострова;
- Азат Диваев;
- Лемерт
- и другие.

На фестивале планируется:

- **Тематический буккроссинг:** книги о Телеме, Викке, сновидениях, ритуалах, магии и прочем Странном.
- **Работа профессиональных тарологов:** узнай ответы на волнующие тебя вопросы и реши, как с этим жить дальше (Кэти Тренд, Илларион и др.).
- **Волшебный маркет:** мерч и книги от Проводников, амулеты, зелья, свечи, травы, всё для вашего алтаря и утепления сердца в тёмное время.
- **Тёмный бар,** атмосферные напитки, не только алкогольные.
- **Кейтеринг, Самайнское угощение**.
- **Соответствующий дизайн мероприятия**.
- **Ритуал освобождения** от того, что мы хотим оставить в прошлом, и выстраивания намерения на то, чего хотели бы достигнуть в будущем.

Предположительные партнёры Фестиваля (объединения, заведения, СМИ, паблики):

- Фестиваль «Всемирный День Поэзии»,
- «Стихи, какими они должны быть»,
- Арт-студия «Ты SMMожешь»,
- Официальная группа Стефании Даниловой,
- Чайные Квартирники,
- Журнал «Апокриф»,
- Литературный альманах «Лалангамена»,
- Творческий клуб «Аделаида»,
- Клуб любителей Сенета,
- Армия Р'льеха,
- Телема в Калининграде,
- Locus Solus,
- и другие.

Что мы предлагаем партнёрам:

- Размещение логотипа в промо-ролике, на флаерах, афишах, посты в группе мероприятия, благодарственные письма.

Дизайнерское обслуживание:

- Афиша с выводом на печать А4/А3.
- Флаер А6 или наклейка.
- Обложка мероприятия ВК.
- Шаблон поста ВК/Инстаграм для наложения информации о партнёрах, хедлайнерах и ритуалах.

Промо-ролик, ТЗ:

- 1 минута.
- Обыгрывание всех основных мероприятий Фестиваля с наложением текста. Например, кадр «КОНКУРС КОСТЮМОВ»: в кадре мелькает девушка в тематическом платье с магическим колье или браслетом в виде черепа. Кадр «РИТУАЛ ПЕРЕХОДА»: дрожание свечей, лицо, скрытое капюшоном, движение губ, шепчущих слова ритуала.

Фото с прошлого фестиваля (для поста о том, что этот фестиваль становится традицией): https://vk.com/album-75046085_248851070
Встреча прошлого фестиваля: https://vk.com/sam_heart

V

Духовная астрология розенкрейцеров

Астрология в наши дни становится достаточно популярным направлением эзотерики. С одной стороны, это весьма печально, поскольку серьезная наука не может быть «популярной», в противном случае она теряет большую часть своего ценного содержания и создает о себе неверные представления. Прогнозы, печатаемые в журналах, и многие ТВ-шоу с участием «астрологов» – этому пример. С другой стороны, распространение этой науки хотя бы в существующей форме открывает возможность узнать о ней тем людям, которые действительно смогут постичь ее глубины, поднявшись над уровнем «ярморочной астрологии» и отделив зерна от плевел.

Мэнли Палмер Холл, исследователь, писатель и мистик, чье имя известного широкому кругу оккультистов, писал об астрологии так:

«Со времён великой древности до наших дней астрология постоянно вносила свой вклад в развитие цивилизации человеческой расы. Она не только поддерживает веру человека, она продолжает шагать в ногу с прогрессом. Так же как она вдохновляла Античность, она вдохновляет и современный мир. Освобождает человеческий разум от болезненного страха близости надвигающегося конца; даёт возможность обрести спокойствие и увидеть выход в любых жизненных ситуациях, и при мудром руководстве опытного астролога она является одной из наиболее полезных и практических наук, которые создал человеческий гений».

Эти слова очень близки к пониманию астрологии учениками розенкрейцерских школ.

В начале 17 века на небе вспыхнула сверхновая - в созвездии Змееносца между Сатурном и Юпитером. Розенкрейцеры того времени, бывшие прекрасными астрономами и астрологами, восприняли это как знак к началу своей активной работы. Уже из этого примера мы видим, что астрология была для них очень важна и всегда рассматривалась как ключ к пониманию мира, человека и любого события.

В начале 20 века наследие средневековой астрологии требовало решительного обновления и адаптации к условиям нового мира. Неудивительно, что людьми, способными выполнить это, стали розенкрейцеры. Именно Братство розенкрейцеров Макса Генделя, созданное в 1909 г., стояло у истоков создания современной западной астрологии. Многие астрологи, даже не являющиеся учениками Братства, использовали и используют до сих пор эфемериды и таблицы домов, опубликованные Братством.

Глубину и возможности астрологии во всем многообразии ее направлений не описать кратко, и чтобы использовать эту науку на практике, предстоит не только много учиться, но и быть готовым постигать ее мистериальное содержание. В этой статье мы хотели бы лишь обратить внимание интересующихся на несколько особенностей той астрологии, которую практикуют розенкрейцеры.

На **первую** особенность - духовную суть астрологии - указывал в одной из своих книг основатель Братства розенкрейцеров Макс Гендель:

«Звезды — это наши помощники в эволюции. Они не мертвые тела, состоящие из вещества, а живые, бьющиеся и вибрирующие тела великих духовных Разумных Существ, называемых в христианстве Семью Духами перед Престолом».

Мы неслучайно назвали статью «духовная астрология розенкрейцеров», полностью противопоставляя эту астрологию материалистической. Ведь существуют школы, в которых астрология сводится к ремеслу, основанному на использовании заранее выведенных универсальных алгоритмов, конкретных готовых интерпретаций и т.п. Астролог, рассматривающих астрологические карты просто как механизм, подлежащий разбору и техническому анализу, похож на математика с определенным багажом знаний психологии. Его возможности, с точки зрения духовной астрологии, очень ограничены.

Астрология розенкрейцеров основана на понимании всей Вселенной как пространства бесконечной духовной эволюции. Все здесь в той или иной степени одухотворено, в том числе планеты и звезды. Сам Зодиак являет собой удивительную полноту энергий, служащую источником для развития жизни и сознания. И все космические влияния служат, в конечном итоге, очень важной цели – создать нужные и подходящие условия для эволюции человеческим духам и всему Универсуму. Подходя к интерпретации карты с осознанием этого, астролог получает доступ к глубине ее смыслов, который никогда не откроется астрологу-материалисту.

Астрология розенкрейцеров – это важная составляющая их духовной работы над трансформацией человека и раскрытия его скрытых способностей. Ее нельзя путать с гаданием, как, к сожалению, это часто происходит.

Вторая важная особенность понимания астрологии розенкрейцерами заключается в понимании судьбы и способах ее изменить.

Часть астрологов настаивает на неумолимости фатума, обосновывая свою точку зрения тем, что в случае допущения событийной вариативности астрология была бы совершенно бесполезной тратой времени. Другие астрологи наделяют огромной силой человеческую волю, способную, по их мнению, корректировать сценарии жизни вопреки даже самому однозначному прогнозу. Истина, с точки зрения астрологии розенкрейцеров, здесь посередине.

Для подавляющего большинства людей прогноз, сделанный хорошим астрологом, действительно неотвратим. Причина этого состоит исключительно в том, что это большинство течет по течению и не задумывается о чем-то высоком, тем более о том, что человек – настоящий Сын Божий с дремлющими в нем удивительными способностями. Но как только человек встает на путь духовного развития, ситуация в корне меняется. В нем открываются скрытые прежде способности, растет уровень сознания и, как следствие, такой человек может осознанно действовать в жизни и выбирать, как он воспримет те или иные условия, которые будут созданы ему для получения определенного опыта в этой жизни. Одно и то же влияние планет в натальном гороскопе (построенном на момент рождения и действующим на нас всю жизнь) и прогностических картах может восприниматься по-разному в зависимости от уровня сознания человека. В книге «Учение розенкрейцеров в вопросах и ответах» об этом сказано так:

«Чем более духовными мы становимся, тем менее неприятно на нас влияют так называемые неблагоприятные планеты или неблагоприятные аспекты. Они преобразуются во благо».

Таким образом, влияние, например, транзитного Нептуна приносит не иллюзии и путаницу в какой-либо сфере жизни, а духовный взлет; транзит Сатурна – не горе и печали, а стойкость и выдержку (неслучайно часть астрологов рассматривает Сатурн как злую планету, в то время как для других он – мудрый Учитель). Все планеты в своем воздействии имеют так называемые «этажи», которые очень упрощенно можно обозначить как «низший» и «высший». Задача астролога – показать, как планеты могут работать по своим «высшим» этажам, принося максимальное благо и открывая возможности для развития. Как известно, «посеешь характер - пожнешь судьбу». Астрология – лучший ключ к характеру.

Третья особенность – это учет кармических факторов. Жизнь человеческого духа не начинается с рождения его тела и не заканчивается его смертью. Опыт, накопленный в прошлых жизнях, не исчезает бесследно и отражен в натальной карте человека. Каждый человек рождается в определенный момент времени, который выбирает его Дух. В этот момент на небе наблюдается определенное положение планет и их взаимосвязь. Натальная карта - это "снимок неба", сделанный на мгновение первого вдоха. Совершая этот вдох, человек вступает в мир, неся с собой свое кармическое наследие и список новых уроков, которые ему предстоит выучить за отведенное время. И этот кармический груз, и эти новые задания уже прописаны в натальной карте, которая строится на минуту рождения, вступления в новую жизнь. Научиться читать их — означает научиться лучше понимать свою жизненную задачу и максимально ее реализовывать.

Четвертая особенность – это отказ от возможности зарабатывать на астрологических консультациях. Духовная работа не может быть коммерческой, по этой причине рассматривать духовную астрологию как способ заработка - означает искажать ее цели, главной из которых является исполненная любви и бескорыстия помощь человеку на его духовном пути. Если говорить достаточно прямо, то платные астрологические консультации, приводящиеся для кверенета в целях его самопознания, можно назвать проституцией этой божественной науки.

Пятая особенность, тесно связанная с первой – необходимость духовного развития самого астролога. Существует немало отличных специалистов, блестяще владеющих техникой анализа карт и прогнозирования. Но этого мало. Развитие духовного видения или, по крайней мере, духовной интуиции – совершенно необходимое условие работы астролога, который хочет научиться понимать людей и лучше доносить до них способную помочь им информацию.

Сказанное прекрасно иллюстрирует отрывок из статьи журнала "Rays from the Rose Cross", Jul-Aug 2003 (журнал Братства розенкрейцеров).

«Предположим, ребенок приносит из школы домой домашнее задание. Если родители видят это домашнее задание, какое заключение они могут сделать? Будут ли они предполагать, что ребенок не прошел какой-либо тест и получил эту домашнюю работу в качестве корректирующей? Предположат ли они, что эта домашняя работа является частью процесса обучения и что все учащиеся в классе ее получили? Или они предполагают, что ребенок опережает другую часть класса и это какая-то дополнительная работа? Очевидно, просто видеть домашнее задание недостаточно, чтобы рассказать родителям о его причинах и о том, какое предположение верно.

Гороскоп показывает «домашнее задание», которое нам дано выполнить в этой жизни. Мы не должны делать предположения о том, являются ли проблемы, с которыми мы сталкиваемся, старыми, из которых мы не смогли извлечь уроки ранее, или они являются новыми вызовами, которые помогают нам развивать духовную силу. Только тот, кто непосредственно изучил прошлые жизни человека, может делать какие-либо заявления о том, являются проблемы, с которыми он столкнулся, новыми или старыми.

Кроме того, люди должны быть осторожны, делая заявления о кармическом долге. В посмертной ретроспекции все долги страдания выплачиваются полностью. (Единственный тип долгов, который остается - долги служения). Если человек переживает страдание без своей собственной вины в этой жизни, возможны следующие причины:

1) у человека есть некоторый урок, который он должен выучить, или ему нужно развить некоторую духовную силу из этого опыта;

2) человеку может причиняться страдание другим человеком, который осуществляет свою свободную волю вне контроля сил судьбы. В этом случае мучитель будет страдать за свой неблагоразумный поступок в чистилище и также должен будет вернуть долг жертве служением.

Без духовного видения мы не можем сказать, какое из этих объяснений применимо в каждом конкретном случае или они оба являются применимыми».

Розенкрейцеры советуют людям изучать основы астрологии самостоятельно, чтобы самим строить и читать астрологические карты. Так стремящийся сможет непосредственно убедиться в истинности астрологических знаний и извлечь из них максимальную пользу. На этом совете мы заканчиваем наше первое и очень краткое знакомство с астрологией розенкрейцеров.

-

V.

Vk.com/rosicrucian_fellowship

д. и. н. Ю. Е. Кондаков

Князь А. Н. Голицын и масоны

Вниманию читателей предлагается глава, не вошедшая в исследование Ю. Е. Кондакова «Князь А. Н. Голицын: придворный, чиновник, христианин» (СПб.: ООО «ЭлекСис», 2014). По техническим причинам книгу пришлось сократить на пять глав. Часть неиспользованного материала была впоследствии опубликована[1].

Современники не упоминали о причастности А. Н. Голицына к масонскому движению. Крупнейший борец с масонством архимандрит Фотий (П. Н. Спасский) считал, что Голицын находился под влиянием масона Р. А. Кошелева, но не указывал князя в списках масонов. В иллюминатстве совершенно бездоказательно Голицына обвинил в своей записке Николаю I М. Л. Магницкий. Эту эстафету подхватили борцы с масонством XX века. В труде В. Ф. Иванова Голицын упоминался в числе масонов, уволенных под влиянием А. А. Аракчеева. В книге современного исследователя-апологета О. А. Платонова указывалась даже ложа, куда был принят А. Н. Голицын — «ложа, руководимая О. А. Поздеевым», с. 57. Совершенно непонятно, о какой ложе идёт речь, и откуда взята данная информация. Гораздо более удивительно то, что Голицына включил в свой энциклопедический словарь крупнейший специалист по российскому масонству А. И. Серков. В качестве ложи, куда он входил, указывалось «Авиньонское общество». На том же основании в энциклопедический словарь можно было включить «Библейское» и «Человеколюбивое» общества, президентом которых был Голицын, и куда также входили масоны.

При полном отсутствии сведений о посвящении Голицына очевидно, что масоны в его окружении были. Один из них, Р. А. Кошелев, являлся духовным наставником князя. Единственным исследователем, касавшимся особенностей «работ» кружка, куда входили Александр I, Р. А. Кошелев и А. Н. Голицын, был К. Грюнвальд (французский специалист по истории России). В главе своего труда «Внутренняя церковь» Грюнвальд объявлял Голицына и Кошелева масонами, но при этом отрицал масонское посвящение императора. Грюнвальд предполагал, что Кошелев и Голицын разработали для императора особый обряд посвящения. Исследователь приводил отрывок из письма Голицына к Александру I (1821 год), опубликованный великим князем Михаилом Николаевичем: «Впрочем, обязательство, которое мы все трое взяли на себя по отношению к Богу живому, не является шуткой, и тот, кого мы без его ведома поместили в верхнюю часть треугольника, что для него тягостно, чувствуя, что для этой цели результат ещё преждевременен, разве он не нёс бы ответственность перед Верховным Триединым, если бы он вам не сказал, отчего у него тяжело на сердце?»[2]. Грюнвальд считал, что в этом отрывке заложен тайный ритуальный смысл. За консультацией он обращался к высоко посвящённым масонам и мартинистам. Однако они не смогли опознать ритуала, к которому принадлежали эти формулы.

Неудача поиска Грюнвальда неудивительна. Из контекста письма Голицына понятно, что «помещённый в верхнюю часть треугольника» — это Кошелев, по этой причине имеющий права давать советы императору. В данном случае мы имеем дело не с традиционным масонским посвящением, а с особым обрядом «Авиньонского общества», оракулом которого, по-видимому, Кошелев и являлся. В тройном союзе императора, Голицына и Кошелева именно последний осуществлял связь с «Небом». Только в этом контексте могут быть понятны советы Кошелева, которыми переполнены письма Голицына к Александру I.

Со второй половины XVIII до первой четверти XIX веков масонство активно развивалось в России (речь идёт о ложах, работавших на русском языке, без учёта Польши и Прибалтики).

---

[1] Материалы князя А. Н. Голицына в российских архивах // Вестник ЛГУ им. А. И. Пушкина. 2015. № 3. С. 99-106; Животный магнетизм в России // Эзотерическое движение в России конца XVIII — первой половины XIX вв.». М.: Клуб Касталия, 2018. С. 161-200.

[2] Grunwald C. Alexandre Ier. Le Tsar mystique. Paris, 1955. S. 224; Николай Михайлович. Император Александр I: Опыт исторического исследования. СПб., 1912. Т. 1. С. 553.

Русские «братья» следовали в русле европейских тенденций. Под руководством И. П. Елагина очень недолго в русском масонстве преобладала «Английская» система (трёх степеней). Со второй половины XVIII века в России появляются системы, включавшие в себя дополнительные (высшие) степени. Первоначально в елагинских ложах появляется шотландская степень (четвёртая), затем в России вводится «Циннендорфская» система, ей на смену приходит «Шведская», некоторое время работавшая параллельно с системой «Строгого послушания» (пришедшей из Германии), затем вводится «Розенкрейцерская» система и «Исправленный шотландский устав» (ИШУ). В XIX веке к ним добавляется «Французская» система. Ещё ряд систем получил гораздо меньшее распространение.

«Розенкрейцерская» система стала одной из самых массовых и долгоживущих в истории России. Именно в её рамках прошёл обучение целый ряд сотрудников А. Н. Голицына. Розенкрейцерство пришло в масонство от разнообразных «алхимических» сообществ, в течение нескольких веков тайно действовавших в Европе. Принцип организации у розенкрейцеров был тот же, что и в системе «Строгого подчинения». Только вместо «неизвестных начальников» были тайные руководители Ордена розенкрейцеров («маги»). За четырьмя традиционными масонскими степенями у розенкрейцеров следовал «внутренний» Орден ещё из девяти степеней. Главным занятием «братьев» «внутреннего» Ордена была алхимия. Главная цель работ — «возрождение» человека, побочными продуктами этого пути были философский камень (превращавший любой металл в золото) и панацея (лекарство от всех болезней). Розенкрейцерство базировалось на христианской доктрине. На этой основе была сформулирована и «духовная алхимия», долженствующая очищать душа, так же как «оперативная алхимия» очищает металлы.

В своей служебной деятельности Голицын неизбежно должен был сталкиваться с масонами, были они и среди его сотрудников. Первые масонские связи появились у Голицына в связи с деятельностью «Авиньонского общества»[3]. Князь сблизился с его членами уже после ареста в 1807 году их лидера Т. Лещища-Грабянки. В окружение Голицына вошли два масона, А. А. Ленивцев и Р. А. Кошелев. Ни тот, ни другой не занимали видных мест в российской масонской иерархии, более того, российские масоны считали их «отпавшими». В отношении Ленивцева такие утверждения сохранились в письмах, Кошелева же масоны обходили полным молчанием. В европейских эзотерических кругах связи Кошелева были обширны, и там он, по-видимому, пользовался авторитетом. В дальнейшем на почве «Авиньонского общества» Голицын оказывал поддержку книгоиздателю, переводчику и главе ложе «Умирающий сфинкс» А. Ф. Лабзину и некоторым членам его ложи. Позже сотрудниками Голицына стали А. И. Тургенев и М. Л. Магницкий, которые были посвящены в ложе «Полярная звезда». Первый больше в масонском движении не участвовал, а второй после ссылки выступил уже как противник масонства.

О контактах А. Н. Голицына с деятелями высшего звена масонского управления Н. И. Новиковым, И. А. Поздеевым, И. В. Лопухиным, И. В. Бёбером, М. Ю. Виельгорским, С. С. Ланским сведений пока не обнаружено. Но он имел различные связи с их учениками П. И. Голенищевым-Кутузовым, М. И. Невзоровым, А. И. Ковальковым и, больше всего, с членами ложи А. Ф. Лабзина. Тут необходимо сделать ряд оговорок. Можно предположить, что общения с практикующими масонами Голицын избегал сознательно. Краткая переписка с Голицнищевым-Кутузовым закончилась его отставкой с должности куратора Московского университета. С М. И. Невзоровым Голицын поддерживал переписку даже после своей отставки с поста министра. При этом Голицына привлекали пророчества Невзорова, в ложи XIX века Невзоров не входил. Сведений о том, чтобы ученик розенкрейцера И. В. Лопухина А. И. Ковальков прошёл формальное посвящение, нет, лож он не посещал. Ложа Лабзина «Умирающий сфинкс» стояла особняком в масонском движении. В союзы она не входила, государственного признания получать не пыталась, какое-то время её мастер даже считался «отпавшим» у розенкрейцеров. Но даже с братьями этой ложи Голицын начинал работать толь-

[3] Кондаков Ю. Е. Эзотерическое движение в России конца XVIII — первой половины XIX вв.». М.: Клуб Касталия, 2018. С. 108-160.

ко после того, как они выходили из «орбиты» Лабзина. Таким путём пошли Д. П. Рунич, А. Л. Витберг. Уже после ссылки Лабзина в окружение Голицына вошли П. Д. Маркелов, Ф. И. Прянишников, В. Н. Жадовский и Ю. Н. Бартенев. При участии Голицына митрополитами Петербургскими стали два воспитанника розенкрейцерского «Дружеского учёного общества» Михаил (Десницкий) и Серафим (Глаголевский). Первый не только получил масонское посвящение, но и возглавлял ложу «Теоретического градуса» в С.-Петербурге. Можно констатировать, что практически все масонские контакты Голицына относились к «Розенкрейцерской» системе. Надо полагать, что князю импонировало христианское воспитание, прививаемое розенкрейцерам.

Реформа масонства 1810 года прошла без участия А. Н. Голицына, ею занимался соперник князя М. М. Сперанский. С масонством Голицыну пришлось столкнуться на посту министра народного просвещения. 19 августа 1816 года граф А. К. Разумовский был уволен от службы по прошению, исполняющим его обязанности был назначен А. Н. Голицын[4]. Исследователи связывали отставку Разумовского с высылкой иезуитов из столиц империи (якобы он находился под их влиянием)[5]. Однако между высылкой иезуитов и отставкой министра был существенный хронологический разрыв (полгода). В своём исследовании А. И. Серков указывал, что братья Л. К. и А. К. Разумовские были масонами ещё в XVIII веке. В 1805 году один из лидеров розенкрейцеров И. А. Поздеев стал их фактическим «орденским» руководителем[6]. Можно встретить конкретные советы, даваемые Поздеевым Л. К. Разумовскому в отношении А. Н. Голицына: «С Кн. Ал. Ник. [Голицыным] советую быть как возможно ласковее и любить его и крайне приятну быть, но о м-ве не говорить ни слова, а естьли бы зачал он сам спрашивать, то сказать: что ваше ведение и стремление по ведению к христианству нашего сердца и духа зачалось и подкрепляется м-вом» (28 января 1814 г.)[7]. По мнению А. И. Серкова, в 1813-1814 годах Поздеев пытался при помощи А. К. Разумовского добиться у императора утверждения своего плана создания единого русского масонства[8]. Переписка А. К. Разумовского с И. А. Поздеевым и П. И. Голенищевым-Кутузовым показывает, что министр народного просвещения был вовлечён в борьбу различных группировок масонов. Это и могло стать причиной отставки.

По окончании войны 1812 года и зарубежных походов Александр I приступил к формированию оригинальной идеологической доктрины, которую он проводил в жизнь в следующее десятилетие. Важным компонентом новой политики было просвещение, куда примыкало книгоиздание и цензура. В 1815-1816 годах вокруг книгоиздания разгорелась ожесточённая борьба. В этой ситуации императору понадобилось избавиться от чиновников в сфере просвещения, которые могли вызвать нарекания и критику. Один за другим потеряли свои посты масоны Д. П. Рунич, А. К. Разумовский, П. И. Голенищев-Кутузов (всех этих лиц критиковал в своей записке, переданной императору, Ф. В. Ростопчин). Александр I решил назначить на должность министра народного просвещения того, в чьей исполнительности он не сомневался. Таким человеком стал А. Н. Голицын, которому к 1816 году уже удалось навести образцовый порядок в Св. Синоде. Император посчитал, что, справившись с духовенством, князь сможет умиротворить и народное просвещение (действительно, одним из первых мероприятий князя в ноябре 1816 года стала высылка за границу профессора харьковского

[4] О назначении исполняющим должность министра народного просвещения А. Н. Голицына // РГИА. Ф. 796. Оп. 97. Д. 803.

[5] Рождественский С. В. Исторический обзор деятельности министерства народного просвещения 1802-1902 гг. СПб. 1902. С. 42; Морошкин М. Иезуиты в России. СПб. 1870. С. 475; Васильчиков А. А. Семейство Разумовских. СПб. 1880. Т. 2. С. 103; Вишленкова Е. А. Заботясь о душах подданных: религиозная политика в России первой четверти XIX века. Саратов, 2002. С. 150.

[6] Серков А. И. История русского масонства XIX века. СПб., 2000. С. 57.

[7] Поздеев И. А. к Разумовскому Л. К // РГБ. ОР. Ф. 14. Ед. хр. 631. Л. 15об.-16. (получено от А. И. Серкова).

[8] Серков А. И. История русского масонства XIX века. СПб. 2000. С. 114-115.

университета И. Г. Шада за выпуск «вредных книг»)[9]. Последствием этого назначения через год стало учреждение Министерства духовных дел и народного просвещения.

Критика, раздававшаяся в адрес масонов, заставляла их защищаться. Единственный раз за всю историю Ордена в России был издан, по сути, розенкрейцерский манифест — книга Карла Губерта Лобрейха фон Плуменека «Влияние истинного свободного каменщичества во всеобщее благо государств, обнаруженное и доказанное из истинной цели первоначального его установления (основании)» (впервые книга была издана в Германии в 1777 году, высказывались разные предположения по поводу того, кто скрывался за псевдонимом). Плуменек брался защищать масонов в условиях, когда немецкие власти готовили запрет лож. Автор в традиционном масонском ключе расписывал цели и историю Ордена. Философию масонства автор противопоставлял просветителям и «ложным богословам». В заключение братья «внутреннего» Ордена объявлялись мудрейшими людьми всего земного шара[10].

А. И. Серков указывал, что книга была переведена Д. П. Руничем или С. И. Гамалеей (и тот, и другой могли это сделать только с ведома Н. И. Новикова), а главными её пропагандистами стали Н. А. Головин и И. А. Поздеев, советовавшие почитать книгу всем своим корреспондентам[11]. Скандал, последовавший за выходом книги, стоил места П. И. Голенищеву-Кутузову.

Прологом к событиям 1816 года стало увольнение розенкрейцера М. Н. Невзорова от заведования типографией Московского университета и последующее прекращение издания его журнала «Друг юношества»[12]. Вслед за этим Невзоров начал писать письма различным лицам — И. А. Поздееву, архимандриту Герасиму (Князеву) и А. Н. Голицыну. Первые письма Невзорова князю не сохранились, и их содержание неизвестно. Обиженный издатель вполне мог направить Голицыну жалобу на книги, издававшиеся его конкурентами. В этом списке должны были быть переводы А. Ф. Лабзина и книга Плуменека (которую Невзоров подвергал яростной критике в письмах). Так или иначе, П. И. Голенищев-Кутузов жаловался одному из своих корреспондентов, что причиной его отставки стала жалоба Невзорова, переданная Голицыну через А. И. Тургенева (знакомы по связям с И. В. Лопухиным).

Прежде чем перейти к описанию конфликта, необходимо написать несколько строк о масонах, его участниках. П. И. Голенищев-Кутузов (1767-1829) — военный, ещё в XVIII веке принадлежал к масонам «шведской» системы. После того как в 1788 году на корабле во время плавания скончался видный масон С. К. Грейг (1736-1788), к члену его ложи Голенищеву-Кутузову перешла масонская документация. Полученные акты позволили ему в 1798 году открыть в Москве ложу «Нептун» (с разрешения И. А. Поздеева). Ложа работала по «Шведской» системе, но под контролем розенкрейцеров. Уже после смерти Поздеева при ложе были открыты собрания степени «Теоретический градус». Голенищев-Кутузов возглавлял Директорию шотландских степеней и был надзирателем «Теоретического градуса», но выше в «розенкрейцерской» системе ему подняться не удалось (вероятно, имел рыцарские степени других систем). Розенкрейцеры низко оценивали его способности, считали интриганом и не доверяли. При этом из ложи «Нептун», которую возглавлял Голенищев-Кутузов, вышло следующее поколение вождей российских розенкрейцеров.

Совершенно иная судьба была у М. И. Невзорова (1763-1827). Он принадлежал к розенкрейцерам ещё XVIII века, круга Н. И. Новикова. Выпускник рязанской семинарии, он окончил Московский университет на средства «Дружеского учёного общества», в студенческие годы был посвящён в масоны. Принимал участие в собраниях степени «Теоретического градуса», был учеником И. В. Лопухина. А. И. Серков считал, что после того как Невзоров был посвящён в первый степени Ордена золотого и розового креста, его отправили за границу

[9] Об увольнении из Харьковского университета профессора Шада // Переписка А. С. Стурдзы // ИРЛИ. Ф. 288. Оп. 1. Д. 58. Л. 21-28.

[10] Кондаков Ю. Е. Тайные инструкции российских розенкрейцеров XVIII-XIX вв. М., 2018. С. 42-46.

[11] Серков А. И. История русского масонства. XIX века. СПб., 2000. С. 140.

[12] Кондаков Ю. Е. Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII начала XIX вв. СПб., 2011. С. 480-481.

для обучения химии и медицине (для занятий алхимией). Он получил степень доктора медицины, но сразу по возвращении в Россию в 1792 году был арестован и привлечён к следствию по «Делу Новикова». Невзоров держал себя стойко, показаний не давал и был помещён в психиатрическую лечебницу (последствия нервного срыва). Был освобождён после воцарения Павла Петровича и поселился у И. В. Лопухина. В их кругу практиковались упражнения, больше напоминавшие практику мартинистов (теургия), поэтому подготовка Невзорова к алхимии развития не получила, и высоких степеней розенкрейцеров он не приобрёл. В масонском движении в XIX веке он не участвовал и среди розенкрейцеров держался обособленно, хотя контакты с ними поддерживал. Создаётся впечатление, что члены Ордена золотого и розового креста рассматривали Невзорова как «отпавшего от работ».

В своей «всеподданнейшей записке», направленной императору в ноябре 1816 года, А. Н. Голицын писал о том, что по приказанию императора в Министерство народного просвещения были переданы книги. Надо полагать, что речь шла о пересмотре правомерности их издания. Среди них была и «О влияние истинного свободного каменщичества во всеобщее благо государств, обнародованное и доказанное из истинной цели его установления». Судя по письмам И. А. Поздеева к С. С. Ланскому, книга получила разрешение цензуры на издание в мае 1816 года (могла быть направлена в продажу немного позднее). Надо полагать, что сразу после отставки Разумовского в августе 1816 года Голицын направил запросы в цензурные комитеты, пропустившие сомнительные книги. За цензора Московского университета И. О. Тимковского вступился П. И. Голенищев-Кутузов. Сохранился ответ Голицына на письмо куратора Московского университета.

21 сентября 1816 года в ответ на письмо П. И. Голенищева-Кутузова А. Н. Голицын писал о том, что получил книгу «О влиянии истинного свободного каменщичества», и что она вышла прежде его назначения министром. По этой причине запрещать книгу он не находит нужным, но делает замечание пропустившему её цензору. «Вольные каменщики не принадлежат до меня ни с какой стороны, ибо они считаются тайным обществом... с предложением войти в общество и соединиться Богом согласиться не могу, так как в Св. Писании вижу легчайший путь такого соединения», — писал Голицын. По поводу книги он указывал, что там везде пишется, что истинный христианин должен быть вольный каменщик, и ущемляется церковь[13].

Итогом переписки стал всеподданнейший рапорт Голицына императору 4 ноября 1816 года. «Не моё дело входить в то, в каком виде терпимы подобные тайные общества правительством, но я считаю, что правила их не должны быть распространяемы в народе посредством печатания, а именно потому, что сии общества тайные, следовательно, и способы привлечения в оные должны быть тайными. В означенной книге каменщичество представляется единственным путём к премудрости, искусству и добродетели; чего нельзя допустить тому правительству, которое имеет в христианстве сей единственный путь, и язык, употреблённый в ложе, не должен, кажется, быть употребляем в печати к общему сведению, хотя везде указуется, что путь каменщичества соединён с христианством. В упомянутой книге обнаруживается, что собратство сие в недре своём заключает сильных Государей, дворян знатного и незнатного происхождения, людей военных и статских, даже духовных и учёных из всех четырёх факультетов; внушается тем, коим поручено Правительством исправление учения, стараться познать испытанные положения сего общества — признать действительным вступлением в сие благословенное общество и искать деятельного удостоверения в изящности оных. Видя в сей книге заблуждения, распространяемые к явному соблазну читателей и потрясению основ церкви, я дал под рукою наставления как Попечителю московского округа, так и цензору касательно издания книг подобного содержания», — писал князь по поводу книги Плуменека. Голицын не рекомендовал императору запрещать её, так как это «было бы путём увеличить её цену». Попечителю университета рекомендовалось больше подобные книги не пропускать и не печатать.

[13] Переписка П. И. Голенищева-Кутузова с А. Н. Голицыным // РГБ. ОР. Ф. 147 Д. 6 Л. 95

В письме 3 декабря 1816 года Голицын сообщал Кутузову о том, что государь намерен передать место попечителя Московского учебного округа другому, и просил подать прошение об отставке. 14 декабря 1816 году Кутузов в письме неизвестному лицу (вероятно, А. К. Разумовскому) жаловался на несправедливость Голицына и упоминал обстоятельства, связанные с книгой Плуменека. Голицына Кутузов характеризовал как «человека, который ополчился против книги, духом божьим писанной, не может в духе своём гармонировать с теми, кои духом орденским водимы». Он говорил про книгу, изданную под покровительством Разумовского «для спасения бедной души ослеплённого князя, который... фанатизирован до того, что нас считает еретиками и раскольниками, а книги наши вредными православию». А. А. Ленивцев обвинялся «в неблагодарности к Ордену» (по-видимому, за то, что не смог повлиять на А. Н. Голицына), а Р. А. Кошелев — в том, что кричал по поводу книги Плуменека: «Ересь, раскол, соблазн, подкоп церкви!». Свою отставку Кутузов объяснял жалобами М. И. Невзорова, поданными через А. И. Тургенева, и скандалом вокруг книги Плуменека[14].

Отстранив от должности П. И. Голенищева-Кутузова, Голицын продолжил переписку с его противником М. Н. Невзоровым. Эта переписка продолжалась до 1825 года. Сложно сказать, какие цели преследовал князь. Возможно, он хотел получать информацию об оппозиционном движении, а возможно, его привлекали апокалиптические пророчества. Из первого письма, сохранившегося среди бумаг Невзорова, можно понять, что он писал князю по его распоряжению. В письме 17 апреля 1818 года Невзоров развивал идеи И. Г. Юнга-Штиллинга по поводу скорого конца света в связи со смертью Наполеона. По его словам, пророчества Магомета свидетельствовали о том, что император Александр I является Сыном Божьим. В следующем письме Невзоров цитировал пророчества Даниила Пророка. Тамже он хвалил издательскую деятельность А. Ф. Лабзина и предполагал, что его журнал «Сионский вестник» закрыт из-за передачи его духовной цензуре. Он сообщал князю, что в Москве многие духовные и светские персоны предвосхищали падение «Сионского вестника» и праздновали по этому поводу.

Невзоров жаловался на то, что до сих пор «книги истинно христиански» называют мартинистскими. В письме от января 1819 года он прибавлял: «Что такое и ныне мартинист? Большей частью так называют таких людей, которые держаться твёрдо истинного учения Христа! Я за честь себе почитаю быть таковым мартинистом и единомышленником Сен-Мартену, который и всю свою жизнь вёл себя христиански и писаниями своими, исполненными великих духовных истин, учил тому же». Невзоров писал о том, что ходят слухи о предстоящем запрете книг Ж. Гюйон и Я. Бёме. Он напоминал Голицыну, что князь и митрополиты Михаил (Десницкий) и Серафим (Глаголевский) любили подобные книги.

Дальше следовал донос на то, что митрополиты не имеют времени читать книги (оценивать их). Цензура в руках архимандрита Иннокентия (Смирнова), издавшего под своим именем перевод церковной истории Таулера (обвинение частично обоснованное). Он книги Я. Бёме и И. Арндта называет раскольничьими. Это письмо было написано 9 декабря 1818 года, именно в это время в С.-Петербурге в продажу поступила книга Е. И. Станевича «Беседа на гробе младенца», пропущенная цензором Иннокентием. Очень вероятно, что сигнал Невзорова заставил Голицына обратить внимание на деятельность главы петербургского цензурного комитета Иннокентия. Скандал, вызванный выходом «Беседы на гробе младенца», привёл к провалу выступления противников Голицына и почётной ссылке Иннокентия в Пензу[15].

В своих письмах Невзоров предсказывал скорое Второе Пришествие, обещанное ветхозаветными пророками и Я. Бёме, а также «пророческим духом» К. Эккартсгаузена и И. Юнга-Штиллинга. Невзоров заявлял, что не одно только духовенство составляет церковь. «Если бы одни духовные захватили в свои руки слово Божие и права и силу проповедовать его, то давно бы всё Христианство вообще обратилось бы в торговый Вавилон», — писал он. К со-

[14] Там же. С. 94.

[15] Кондаков Ю. Е. Архимандрит Фотий (1792-1838) и его время. СПб., 2000. С. 118-124.

жалению, неизвестно, что отвечал Голицын на подобные демарши (из писем Невзорова видно, что ответы он получал). В одном из последних писем (27 января 1819 года) Невзоров пересказывал историю его «незаконного» увольнения из Московского университета. «Если бы Бог не вложил в сердце вашего сиятельства правды, то мне бы пришлось испить мученическую чашу», — благодарил он князя. Голицын выхлопотал Невзорову небольшую пенсию.

В журнале «Голос минувшего» опубликованы письма Невзорова к Голицыну в 1820 году. По их содержанию чувствуется, что душевное состояние Невзорова ещё больше ухудшилось. В письме 1 июля 1820 года Невзоров пророчил России несчастья, утверждая, что это кара за ночь с 11 на 12 марта 1801 года (цареубийство). Он просил Голицына передать царю, что в России неизбежно начнутся волнения. Если царь не уменьшит налоги, то взбунтуется чернь, если уменьшит — то власть имущие. Другого исхода он не видел. В следующем письме 13 сентября Невзоров подчёркивал, что пишет свои «мысли» по просьбе Голицына. Свой рассказ он начинал с анализа внешней политики, а потом переходил на современное состояние московского общества. Он критиковал распределение средств, идущих на восстановление Москвы, опять призывал государя «списать недоимки».

Надо полагать, что переписка между Невзоровым и Голицыным продолжалась до 1825 года. А. Н. Пыпиным было опубликовано последнее письмо (из обнаруженных). Оно было отослано Невзоровым к Голицыну в связи с другим его посланием, к митрополиту Серафиму 23 июня 1825 года. Невзоров пересылал Голицыну копию письма к митрополиту и сетовал на гонения, обрушившиеся на сектанта А. П. Дубовицкого. Письмо к митрополиту Серафиму было одним из самых ярких произведений Невзорова. Это был манифест в поддержку запрещаемых «христианских» книг: «Воззвание к человекам о последовании внутреннему влечению духа Христова», «Таинство креста», Я. Бёме «Путь ко Христу», И. Г. Юнг-Штиллинг «Победная повесть», «Письмо к другу об Ордене свободных каменщиков», «Сионский вестник», «Краткое рассуждение о важнейших предметах жизни христианской», «Сочинения г-жи Гион», «Краткий и легчайший способ молиться», «Божественная философия». По поводу каждой из книг Невзоров давал небольшой защитительный комментарий. Невзоров напоминал митрополиту Серафиму их совместное обучение за счёт «Дружеского учёного общества», вышедшего оттуда же покойного митрополита Михаила: «Пусть внутренний голос вашей совести скажет Вашему Преосвещенству: когда вы у них учились, — то учили ль они вас искажать святость книг Божественного откровения и преподавали ль явные и возмутительные лжеучения, противные церковным и гражданским постановлениям? Напротив того, не всегда ли они учили воспитанников своих быть честными гражданами общества, добрыми сынами Отечества, верными подданными Высочайшей власти, истинными Христианами и приверженными к Церкви?»[16].

Как и в 1816 году, Невзоров был единственным из российских «эзотериков», отважившийся открыто выступить в защиту своих взглядов. Однако в письме Невзорова был блок, который дезавуировал все его утверждения, так как содержал критику православного клира. Либеральный историк А. Н. Пыпин выкинул этот блок из своей публикации. Невзоров писал, что в Москве всегда поклонялись зарытому гробу митрополита Петра (первого митрополита, похороненного в Москве). Когда же французы разорили Кремль, они вскрыли и гробницы. Первым вошедший в Успенский собор после изгнания французов казачий генерал Иловайский увидел пустой гроб митрополита Петра. В гробу нашлась медная коробка, в которой было несколько костей. До этого москвичи были уверены, что мощи святителя нетленны. Однако когда Успенский собор был торжественно открыт, архиепископ Августин вновь говорил о нетленных мощах Св. Петра. Невзоров сообщал, что такие же «фальшивые» мощи хранятся и в Чудовом монастыре (митрополита Алексея), в таком же состоянии находятся и мощи князя Даниила. Невзоров заявлял, что признаёт всех перечисленных святых, но думает, что духовенство зарабатывает на их «нетленных» мощах деньги[17]. Что мог ответить на такое

[16] Пыпин А. Н. Религиозные движения при Александре I. СПб., 2000. С. 293.

[17] Отрывок из послания М. Н. Невзорова митрополиту Серафиму // Голос минувшего. 1913. № 12. С. 276.

письмо лояльный подданный А. Н. Голицын? После этого переписка должна была прерваться.

Вошёл в ближайшее окружение А. Н. Голицына и другой воспитанник И. В. Лопухина — А. И. Ковальков (1794-1852). В 20-х годах XIX века он был одним из ближайших сотрудников князя. Свою службу Ковальков окончил камергером и тайным советником. Ковальков был приёмным сыном И. В. Лопухина и под его руководством мог пройти масонское обучение. С 1808 года Ковальков начал публиковать свои переводы, а затем и собственные произведения мистического содержания. И. В. Лопухин готовил своего воспитанника к пророческой практике. Уже первое сочинение Ковалькова было продиктовано «свыше». Редактор «Друга юношества», где осуществились первые публикации Ковалькова, писал о том, что Ковальков получил литературный дар чудесным образом. Он сильно болел и уже находился при смерти. На короткое время, выйдя из беспамятства, он исповедался и причастился Святых Тайн. Затем потерял сознание и сутки не приходил в себя. Проснулся он уже здоровым и начал писать свою первую книгу[18]. Сочинения Ковалькова привлекли внимание масонов, и М. И. Невзоров в сентябрьском и декабрьском номерах 1812 года «Друга юношества» поместил два собственных перевода: «Иероним Блаженный» с предисловием «Почтеннейшему Александру Ивановичу Ковалькову усерднейше посвящает переводчик» и «Александру Ковалькову... любителю небесной истины». В октябре 1812 года своё стихотворение А. И. Ковалькову посвятил В. Г. Сокольский.

В 1815 году в Орле происходит полномасштабное издание сочинений А. И. Ковалькова. Одновременно издаются книги «Создание церкви внутренней и царства света Божия» (285 с.) и «Иисус, пастырь добрый своего стада, свет и камень, глава, жрец и жертва своей церкви» (171 с.) и «Мысли о мистике и писателях её» (155 с.). Эти произведения выходят и под общим названием «Мистические творения Александра Ковалькова». После смерти И. В. Лопухина, перейдя под покровительство А. Н. Голицына, Ковальков продолжал писать свои труды (10 томов, пока не обнаружены).

Незадолго до смерти Лопухин обратился за протекцией к А. Н. Голицыну. Свидетельство этому факту можно найти в переписке В. А. Жуковского и А. И. Тургенева. В письме 21 октября 1816 года В. А. Жуковский спрашивал А. И. Тургенева о том, что он сделал для Ковалькова, «того молодого человека, о котором Лопухин писал Голицыну». «Брат! это завещание нашего доброго благодетеля; надо исполнить во всей силе!» — настаивал он[19]. В письме 31 октября 1816 года В. А. Жуковский сообщал о том, что известие о сделанном А. Н. Голицыным для Ковалькова «тронуло до глубины сердца», и он «готов любить этого князя, который так помнит завещание умирающего». Восхищение В. А. Жуковского заходило так далеко, что он обещал каждое воскресенье бывать на обедне в домовой церкви князя[20]. В 1815 году Ковальков получил чин коллежского секретаря в шестом департаменте Сената, а в 1816 году был «уволен к другим делам». 1 января 1817 года Ковальков был определён в ведомство Голицына (Министерство народного просвещения), в Главное правление училищ, помощником столоначальника по учёной части[21].

В источниках подтверждения близости А. Н. Голицына и А. И. Ковалькова встречаются неоднократно. Например, М. А. Корф, описывая обстоятельства смерти князя, указывал, что для разбора его бумаг был прислан чиновник Ковальков, «облагодетельствованный князем с детства и бывший его домашним»[22]. Имя Ковалькова в 20-е годы упоминается почти в каждом письме Голицына к В. Ю. Крюденер. В ноябре 1822 года Голицын писал: «Вы правы, называя Ковалькова моим приёмным сыном. С тех пор, как г-н Лопухин умер, Господь мне

[18] Ковальков А. И. Плод сердца полюбившего истину, или собрание кратких рассуждений о её сущности, написанных пламенной к ней любовью. М., 1811. С. 5-6.
[19] Письма В. А. Жуковского к А. И. Тургеневу // Русский архив. 1867. С. 804.
[20] Там же. С. 807.
[21] Послужные списки по особой канцелярии при главноуправляющем почтовым департаментом // РГИА. Ф. 1074. Оп. 1. Д. 14. Л. 6.
[22] Из записок барона М. А. Корфа // Русская старина. 1899. Т. 100. С. 494.

его дал, сердце моё для него открылось, и я люблю его как родного сына»[23]. В другом, недатированном письме князь был ещё более откровенен: «Выразить вам не могу, какое удовольствие доставил мне мой милый Ковальков исполнением моей просьбы... Нашёл я также в вашей спальне мою физиономию; не знаю, похожа ли она, но Ковальков об этом очень старался. Милый молодой человек, как я его люблю? Как родного сына? Действительно, Сам Господь мне его даровал»[24]. Из этой переписки видно, что Ковальков использовался князем очень многопланово. Через него происходили сношения с группой Крюденер, обосновавшейся в Крыму, он служил личным секретарём князя, рисовал ему портреты и, несомненно, пророчествовал. Последнюю функцию А. Н. Голицын старался скрывать от непосвящённых лиц. Об этом свидетельствует отрывок из письма 17 декабря 1822 года: «Баронесса с княгиней вам лично передадут обо мне то, о чём я не пишу, чтобы не удлинять моего письма. Они знают почти всё, что до меня касается, за исключением некоторых подробностей насчёт Ковалькова. Г-жа Плещеева ещё раз просила меня держать это дело в тайне»[25].

Судя по всему, Ковальков продвинулся в области мистической литературы дальше своих собратьев по Ордену. Больше ни от кого из российских розенкрейцеров не сохранились тексты подобного уровня (возможно, они просто не известны). При этом, в отличие от И. Г. Шварца, Н. И. Новикова, С. И. Гамалеи, И. А. Поздеева, П. Д. Маркелова, имя Ковалькова никогда не упоминалось розенкрейцерами. Его труды не стали культовыми в Ордене. Дело в том, что ничего нового Ковальков не писал. Все известные его тексты являются переложением классических розенкрейцерских и алхимических трудов. Ковальков не создал цельного и последовательного учения, а воспроизводил лишь фрагменты известных сочинений. При этом он не был плагиатором. Думается, что длительная розенкрейцерская подготовка (начатая ещё в детстве), постоянное штудирование розенкрейцерской литературы привели к тому, что Ковальков достиг определённой религиозной экзальтации. Произвольно впадая в транс, он «пророчествовал» мистическими текстами. Эклектическая практика розенкрейцеров вела к тому, что, слыша от Ковалькова фрагменты знакомых сочинений, его собратья по Ордену считали, что они идут от Бога. Таким образом, они получали очередное подтверждение справедливости своей доктрины[26]. Алхимическая составляющая сочинений Ковалькова не могла быть воспринята А. Н. Голицыным. В этих книгах его привлекали пророчества, которые он жадно искал в течение всей жизни в различных обществах и сектах.

Тесные отношения с А. Н. Голицыным имели масоны ложи «Умирающий сфинкс» А. Ф. Лабзин, Д. П. Рунич, П. Д. Маркелов, Ю. Н. Бартенев, Ф. И. Прянишников, А. Л. Витберг. С некоторыми из этих братьев поддерживал контакты по долгу службы, а некоторые вошли в его ближний круг. Думается, что такое количество членов одной ложи, связанных с Голицыным, не может быть случайностью. Дело в том, что глава ложи А. Ф. Лабзин вместе с Ленивцевым и Кошелевым входил в «Авиньонское общество». Среди лидеров масонов Лабзин стоял особняком. Братьям ложи было запрещено параллельное членство в других ложах.

Сотрудником А. Н. Голицына стал потомственный масон Д. П. Рунич (1780-1860). Его отец был другом Н. И. Новикова, по сведениям А. И. Серкова, его посвятил С. И. Гамалея в третью степень. Сам Д. П. Рунич в 1804 году был принят в ложу «Умирающий сфинкс», где управляющим мастером был его товарищ А. Ф. Лабзин. В этой ложе Рунич проходил обучение и получил степень мастера. Однако в следующие степени Лабзин своего ученика посвящать не хотел. Вместе с Лабзиным Рунич вошёл в «Авиньонское общество», где должен был познакомиться с А. А. Ленивцевым и Р. А. Кошелевым. Получив назначение на службу в Москву, Рунич сблизился там с Н. И. Новиковым и от него получил следующие степени. Вероятнее всего, он был посвящён в первые степени Ордена золотого и розового креста. После

[23] Письма А. Н. Голицына к В. Ю. Крюденер // Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 389.
[24] Там же. С. 399.
[25] Там же. С. 391.
[26] О А. И. Ковалькове подробнее: Кондаков Ю. Е. Либеральное и консервативное направления в религиозных движениях в России первой четверти XIX века. СПб., 2005. С. 81-97; Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII начала XIX вв. СПб., 2011. С. 416-422.

этого отношения с А. Ф. Лабзиным почти прерываются, Рунич перестаёт посещать ложу, а в 1820 году исключается из неё за непосещение. Лишь в конце жизни он вновь начал налаживать связи с розенкрейцерами, имел свой небольшой масонский архив. В масонском движении Рунич заметной роли не играл и широких связей не имел.

Несмотря на то, что в 1813 году Д. П. Рунич стал директором комитета Московского библейского общества, в 1816 году он был уволен с должности директора почт. Долгое время он пребывал в бездействии (занимался литературными трудами). 14 февраля 1818 года В. М. Попов сообщил Д. П. Руничу, что ему необходимо переговорить с А. Н. Голицыным о службе в постовом ведомстве. Из письма видно, что дальнейшая служебная карьера Д. П. Рунича руководителями министерства уже намечена. Его планировалось назначить членом Главного правления училищ и членом Учёного комитета. В. М. Попов указывал следующие причины, по которым назначение не могло состояться немедленно: «невозможность ваша приехать немедленно в Петербург» и необходимость «снабдить большим содержанием, нежели какое получать положено». Он просил Д. П. Рунича явиться для переговоров с А. Н. Голицыным. По его мнению, дело могло разрешиться летом, по возвращении Александра I[27].

Из черновых записей Д. П. Рунича видно, что 28 июня 1818 года от имени А. Н. Голицына В. М. Поповым ему была предложена должность директора департамента. 20 июля в ответном письме Д. П. Рунич согласился принять должность[28]. В письме от 22 июля 1818 года В. М. Попов сообщал Д. П. Руничу, что их переговоры, состоявшиеся зимой этого года в Москве, «не забыты ни князем А. Н. Голицыным, ни мной, место члена Главного правления училищ и в Учёном комитете готово для вас». В. М. Попов писал, что у князя появилось и другое предложение. Он хочет назначить Д. П. Рунича директором департамента своего министерства, так как «есть знак особого доверия не только к способностям вашим, но ещё больше к христианским правилам, каковы видны были в ваших словах и поступках». Выясняется, что «христианские правила» являются главным критерием при назначении на должности в Соединённом министерстве: «мой начальник считает оное таким, без которого он и ни с какими другими способностями чиновника иметь не хочет директором», — писал В. М. Попов. Он просил не заботься о том, как эта вакансия откроется, и держать всё в тайне[29].

В. М. Попов сообщал, что назначение директором департамента было связано с определённым условием. А. Н. Голицын хотел знать, не принадлежит ли Д. П. Рунич «к какому-либо тайному сообществу (франкмасонов)». В. М. Попов писал, что на этот вопрос он не смог ответить князю, и поэтому: «Принадлежность ваша к такому сообществу не помешала бы, может быть, всякому другому месту, но в директорском князь находит, что сие быть никак не может; ибо человек, который связывает себя ужаснейшими клятвами повиновения неизвестным начальникам, не может иметь полного к себе доверия». А. Н. Голицын якобы был уверен в искренности Д. П. Рунича, поэтому поручил В. М. Попову «по-дружески» спросить его, «член ли он такого сообщества или нет». В зависимость от ответа он ставил назначение на пост директора департамента[30].

За этим предложением А. Н. Голицына определённо крылась интрига. Места обоих департаментов министерства были уже заняты, и сведений о том, что А. И. Тургенев или В. М. Попов должны были оставить свои должности, не имеется. Следовательно, А. Н. Голицын блефовал. Это была проверка. Можно предположить, что масонство Д. П. Рунича не было тайной, и его будущие руководители хотели удостовериться в его честности. Возможно, приманивая Д. П. Рунича таким высоким назначением, они хотели окончательно оборвать его масонские связи, чего вполне удалось добиться. Сам Д. П. Рунич принял предложение за «чистую монету». Из его писем В. М. Попову можно сделать вывод, что он надеялся занять пост директора департамента духовных дел. 23 сентября 1818 года Д. П. Рунич передавал В.

[27] Письма В. М. Попова к Д. П. Руничу // РНБ. ОР. Ф. 656. Д. 38. Л. 83.
[28] Черновые записки Д. П. Рунича // ИРЛИ. Ф. 263. Оп. 1. Д. 4. Л. 10.
[29] Письма В. М. Попова к Д. П. Руничу // РНБ. ОР. Ф. 656. Д. 38. Л. 85.
[30] Там же. Л. 86.

М. Попову сообщение о том, что в Москве пошли слухи, что его назначают «по духовной части»[31].

20 июля Д. П. Рунич послал ответ. Но его содержание было не совсем такое, какое он указывал в своих записках. Естественно, что предложение стать директором департамента Д. П. Рунич принимал «с искренней благодарностью». В подтверждение своих христианских правил он писал: «Во всю мою жизнь, предав себя и принадлежа Спасителю моему, весь без всякого исключения, ничего не ищу и ничего не желаю, как только того, чтобы и слова и дела мои показывали не истинную, а сердечную мою в Него веру, беспредельную к нему преданность и верность, которую, при всей немощи плоти, не откажусь, кажется, если благодать Его поддержит меня, запечатлеть и самим пролитием моей крови». Своё масонство Д. П. Рунич не отрицал. «Я масон, как и многие другие... вступил в масонство, ища более удостоверения в высоких таинствах христианства, в учении его», — писал он. Д. П. Рунич признавался, что посещал ложу А. Ф. Лабзина и был знаком с А. А. Ленивцевым и Н. И. Новиковым. Но, так как уже давно лож не посещает и масонского начальства не признаёт, он считал, что масонство не помещает ему исполнять должность директора департамента[32]. Своё письмо Д. П. Рунич по прочтении просил сжечь.

16 августа В. М. Попов успокаивал Д. П. Рунича и уверял, что всё им написанное останется в тайне. При этом сообщалось, что «место, о котором письмо было, вас не минует»[33]. 16 сентября 1818 года В. М. Попов сообщал, что собираться в С.-Петербург Д. П. Руничу пока не нужно, так как назначение может последовать лишь по возвращении императора[34]. Но настал 1819 года, а Д. П. Рунич всё ждал. «Я не могу ничего сделать и ни минутой ускорить ожидаемой вами перемены», — писал В. М. Попов[35].

11 марта 1819 года В. М. Попов писал Д. П. Руничу: «Ваша участь решена, на сей раз... Причина задержки в руках Господних. Князь Голицын к вам расположен, хочет исполнить то, о чём через меня вам сообщал, это задержало решение участи вашей, так как обстоятельства несколько изменились». О месте директора департамента речь уже не шла, но Д. П. Рунич назначался членом Главного правления училищ и членом Учёного комитета. «Это вас не свяжет, т. к. заседания бывают не часто». Жалование ему назначалось 6000 рублей в год и 5000 рублей единовременно, «как вы и желали». В. М. Попов указывал, что «Христианское расположение в вас было, конечно, одним из сильнейших побуждений к определению вас в сие место»[36].

Документально указы о новых назначениях Д. П. Рунича прослеживаются в «Бумагах Голицына». 8 марта 1819 года Александр I подписал указ о назначении Д. П. Рунича членом Главного правления училищ, с жалованием 3000 рублей в год[37]. В тот же день последовал указ министру финансов: за «усердную и отличную» службу директором почты Москвы дополнительно выделить Д. П. Руничу ещё 3000 рублей ежегодно[38]. 22 марта 1819 года А. Н. Голицын официально сообщал Д. П. Руничу о выделении ему 5000 рублей подъёмных[39].

18 апреля 1820 года на очередном собрании ложи «Умирающей сфинкс» А. Ф. Лабзин заявил братьям о том, что некоторые масоны допускают нарушения своих обязанностей, некоторые, выезжая из столицы, порывают все связи с ложей, некоторые живущие в С.-Петербурге (Русановский, Рунич, Белоклоков, Дольсты) не состоят в масонской связи. А. Ф. Лабзин призвал прекратить беспорядки и отчислить отступников, которые «должны почтены быть за морально умерших и в союзе уже не состоящих». Среди семи лиц, отчисляемых из

[31] Письма Д. П. Рунича к В. М. Попову // ИРЛИ. ОР. Ф. 263. Оп. 1. Д. 577. Л. 22.
[32] Письмо Д. П. Руничу к В. М. Попову // Русская старина. 1898. Т. 95. С. 392-393.
[33] Письма В. М. Попова к Д. П. Руничу // РНБ. ОР. Ф. 656. Д. 38. Л. 87.
[34] Там же. Л. 88.
[35] Там же. Л. 90.
[36] Там же. Л. 92.
[37] Бумаги Голицына // ИРЛИ. ОР. Ф. 263. Оп. 2. Д. 95. Л. 73.
[38] Там же. Л. 75.
[39] Там же. Л. 77.

ложи, был и Д. П. Рунич. Ему вменялись в вину «многие поступки, показавшие более отвращение, нежели любовь к братству»[40].

В архиве сохранилась подписка Д. П. Рунича по поводу «повторного» запрета масонских лож в 1826 году. Рунич сообщал о том, что входил в масонство первых трёх степеней. Состоял в ложе «Умирающего сфинкса», которой управлял А. Ф. Лабзин, знаком с ним с 1796 года. Ссылаясь на плохую память, Рунич отказался назвать лиц, входивших в ложу[41]. После отставки А. Н. Голицына 15 марта 1824 года в жизни Д. П. Рунича начался новый период. 26 мая 1824 года В. М. Попов сообщал Д. П. Руничу, что А. Н. Голицын «вышел» из Министерства духовных дел и остался главным над почтовым департаментом, а «вашему покорнейшему слуге дал канцелярию сего департамента»[42]. В отличие от М. Л. Магницкого, перешедшего на сторону православной оппозиции и участвовавшего в низвержении А. Н. Голицына, Д. П. Рунич сохранил верность своему прежнему начальству. Личные и служебные дела Д. П. Рунича на последнем и самом длинном отрезке его карьеры были очень неважные. 25 июня 1826 года он был уволен от должностей и предан суду.

Интересна история связей А. Н. Голицына с другим членом ложи «Умирающий сфинкс» А. Л. Витбергом (1787-1855). Это российский художник и архитектор шведского происхождения, автор проекта храма Христа Спасителя в Москве. Он родился 15 января 1787 года в Санкт-Петербурге в шведской семье. Начал обучение в Горном корпусе, но в 1802 году поступил в Академию художеств. Здесь он познакомился с А. Ф. Лабзиным, вице-президентом Академии, а позже вступил в ложу «Умирающий сфинкс». Масонская карьера Витберга была молниеносной. В 1808 году он был принят в ложу, а в конце 1809 года, пройдя четыре степени, вступил в пятую, «Теоретический градус». Это свидетельствует об особенном доверии к нему Лабзина. В 1813 году Витберг уезжает в Москву и там, по рекомендации Лабзина, знакомится с Н. И. Новиковым (надо полагать, начинает работать под его руководством). В 1820 году Лабзин исключает Витберга из своей ложи как «забывшего, что он к временному своему счастью открыл путь через братство». Лабзин ошибался, так как после открытия в Москве лож «Теоретического градуса» Витберг посещал их вместе с розенкрейцером М. Я. Мудровым. Хотя проект храма Витберга был одобрен государем, были выделены средства и начато строительство, закончить его было не суждено. Масштабы строительства оказались больше, чем ожидал архитектор. В результате при Николае I Витберг был отдан под суд по поводу подозрения о растрате казённых денег. Строительство храма было решено остановить, а затем и отменить этот проект. Судебное разбирательство затянулось, в 1835 году суд постановил оштрафовать обвиняемых на миллион рублей. За злоупотребление доверием императора Витберг был сослан в Вятку. Там он жил до 1840 года. По словам самого Витберга, он стал жертвой борьбы двух партий — А. Н. Голицына и А. А. Аракчеева.

В своих записках Видберг указывал, что идея создать проект храма «Христа Спасителя» зародилась у него, когда в конце 1812 года он гостил в Москве у Д. П. Рунича[43]. В 1813 году Витберг специально приехал в Тихвинское, чтобы показать Н. И. Новикову и С. И. Гамалее свой проект храма. Среди комментариев к проекту Витберг отмечал слова Гамалеи: «Всего лучше..., что вы расположили храм свой в тройственном виде»[44]. «Новиков, полный идей живых и пламенных, заметил: “что, конечно, это хорошо; но ежели ваш проект будет избран, не опасаетесь ли вы тогда увлечься так вашими наружными занятиями, и, исполняя по совести, как верный сын отечества, сложные и трудные должности, что вы принесёте им на жертву высшее, нежели чего они достойны”»[45], — вспоминал мемуарист. Ещё дважды Витберг посещал Новикова для долгих бесед.

---

[40] Отчёт Императорской публичной библиотеки за 1869 год. СПб., 1870. С. 17-18.
[41] Рунич Д. П. Объяснительная записка по поводу пребывания в масонстве // ИРЛИ. Ф. 263. Оп. 3. Д. 210.
[42] Письма В. М. Попова к Д. П. Руничу // РНБ. ОР. Ф. 656. Д. 37. Л. 115.
[43] Витберг А. Л. Записки // Русская старина. 1872. Т. 5 С. 16.
[44] Там же. С. 561.
[45] Там же. С. 562.

В 1815 году Витберга отправился в С.-Петербург, где князь А. Н. Голицын собирал проекты, представленные на конкурс по сооружению храма. Перед этим с проектом захотел ознакомиться Л. К. Разумовский. Граф пригласил Витберга для объяснения к себе домой и был «тронут до слёз» идеей храма. Разумовский дал рекомендательное письмо к своему брату, имевшему в ведении Академию художеств, а кроме того, написал письмо и А. Н. Голицыну. Уже через три дня проект был представлял сначала князю, а затем императору. Первый раз для обсуждения проекта собрались А. Н. Голицын, А. А. Ленивцев, Р. А. Кошелев, Кологривова и Филарет (Дроздов), тогда ректора Духовной Академии. Витберга совершенно не удивила такая «комиссия». Больше всего вопросов задавал Филарет, желавший знать, «нет ли чего противного догматам российской церкви». Филарета все объяснения удовлетворили, и Голицын остался доволен. Витберг получил приглашения по воскресеньям посещать домовую церковь князя. Витберг не только участвовал в домовых службах Голицына, но и сделал предложения по реконструкции алтаря. В новом варианте присутствовал «белый квадратный краеугольный камень», на котором стоял потир, на занавеси был красный крест на белом поле (символ тамплиеров). Надо полагать, что предложения Витберга были воплощены. Кроме того, Витберг принёс проект и к мастеру своей ложи А. Ф. Лабзину. В дальнейшем проект Витберга был представлен Александру I в присутствии Голицына[46].

Витбергу особенно запомнилось, что у Голицына было правило ежедневно читать Библию, по порядку глав. В момент закладки храма «Христа Спасителя» он читал о том, как Хирам подбирал работников для закладки храма Соломона[47]. В это время Витберг решил перейти из протестантизма в православие. Узнав об этом, Александр I заявил, что не видит в этом смысла, так как «всякое христианство хорошо». Крещение проходило в домовой церкви архиепископа Августина, присутствовал доктор М. Я. Мудров и проезжий из С.-Петербурга священник кадетского корпуса (Феофил Фиников, член ложи «Умирающий сфинкс», переведённый в Одессу). Кроме них, в обряде приняли участие А. Н. Голицын, жена и сын Витберга[48]. Остаётся только гадать, как Видберг не побоялся пригласить на крещение двух членов своей ложи в присутствии Голицына.

В 1820 году была утверждена комиссия по строительству храма, туда вошли митрополит Серафим, военный губернатор Д. В. Голицын, сенатор С. С. Кушников. По делам комиссии доклады царю делал А. Н. Голицын (фактически курировал строительные работы)[49]. Остаётся только гадать, почему А. Н. Голицын не заступился за Витберга, отданного под суд (так же как и за Д. П. Рунича). Возможно, причиной этого были масонские связи этих чиновников, а возможно, обвинения в хищениях.

Особенный интерес представляют отношения А. Н. Голицына с главой ложи «Умирающий сфинкс» А. Ф. Лабзиным. Однако, в первую очередь, этих людей связывало общее членство в «Авиньонском обществе». Глава петербургских учреждений Ордена розенкрейцеров XIX века А. Ф. Лабзин (1766-1825), судя по всему, стоял у истоков движения. Обучаясь с 1778 года в Московском университете, Лабзин попал в поле зрение будущих мартинистов (розенкрейцеров). Он учился в Педагогической семинарии «Дружеского учёного общества» и участвовал в издании журнала Н. И. Новикова «Вечерняя Заря» (1782 г.). 23 апреля 1783 года Лабзин был принят членом в общество мартинистов (по другим сведениям, 18 августа 1784 года)[50]. В том же году Орден розенкрейцеров пришёл в северную столицу. По мнению А. И. Серкова, после того, как Лабзин устроился на службу в санкт-петербургский почтамт (1789 г.), он был посвящён в высшие степени Ордена. Человек, через которого шла переписка братьев, должен был быть допущен к их тайнам[51]. 15 января 1800 года открывается одна из пер-

[46] Там же. С. 165-167.
[47] Там же. С. 222.
[48] Там же. С. 525.
[49] Там же. С. 115.
[50] Модзалевский Б. Л. А. Ф. Лабзин // Русский биографический словарь. СПб., 1914. Т. 10. С. 2.
[51] Серков А. И. «Племянник» Новикова — А. Ф. Лабзин // Масонство и масоны. Сборник статей. Вып. III. Отв. Ред. С. П. Карпачев. М., 1998. С. 22.

вых тайных лож XIX века — «Умирающего сфинкса». Помимо Лабзина, основателями ложи стали П. И. Русанович, Д. Г. Левитский (по приказу Новикова, посвящённый сразу в три степени). Кроме них — С. Д. Микулин, П. И. Тимофеев, П. Г. Беляев, И. А. Петров, Г. С. Зотов[52]. Позднее Лабзиным была открыта шотландская ложа «Вифлеем» (четвёртая степень) и ложа «Теоретического градуса» (пятая степень). Во все эти учреждения входили члены ложи «Умирающего сфинкса».

В конце 1806 года в С.-Петербург прибыл глава «Авиньонского общества» граф Т. Лещиц-Грабянка. Вступление А. Ф. Лабзина в общество Грабянки обеспечило ему в дальнейшем покровительство А. Н. Голицына (князь присоединился к членам общества после 1807 года). Лабзин так описывал учреждение «Авиньонского общества» в С.-Петербурге: «Все здешние братья вступили туда вслед за А. А. Ленивцевым прежде меня... Некоторых из моих также туда приманили..., оставшиеся мне верными колебались, и для самого сего разрешил уже сам войти туда»[53]. Лабзин писал, что «приставшие к сей связи, обрадовавшись ей, впали в фанатизм, некоторые почли излишним, ненужным и, может быть, противным нам масонство, так что иные и бумаги масонские у себя сожгли»[54]. Автор отмечал, что сам глава Общества граф Грабянка поначалу выступал против масонства, так как судил о нём по французским и некоторым немецким ложам. Чтобы исправить ситуацию, в «Авиньонское общество» пришлось вступить самому Лабзину. После этого «дело приняло другой оборот». Лабзину удалось разъяснить Грабянке, «сколько мы обязаны нашему Московскому масонству». Решив эту проблему, Лабзин разрешил членам своей ложи вступить в «Авиньонское общество». Из писем Лабзина можно узнать и об аресте Грабянки: «Это правда, что начальник наш с 6-го числа прошлого месяца арестован у себя дома, и бумаги его все взяты. Это правда, что в сих бумагах много есть такого, что может весьма не понравиться правительству, когда ему и Сионский вестник показался странным и опасным. Правда также и то, что все мы теперь известны и пострадать можем». При этом Лабзин обещал, несмотря ни на что, сохранить верность «Авиньонскому обществу»: «Но и то правда, что я лучше захочу пострадать за эту связь, нежели отстать от неё»[55].

В период деятельности «Авиньонского общества» был закрыт первый духовный журнал в России, издававшийся А. Ф. Лабзиным — «Сионский вестник». Большинство статей он писал сам под псевдонимом «Посланный Богом». Первый номер журнала, изданный в январе 1806 года, был тепло принят публикой. По его поводу сохранились одобрительные отзывы митрополитов Платона и Амвросия, епископа Евгения. Но после выхода двух первых номеров было замечено, что А. Ф. Лабзин публикует в своём журнале статьи, относящиеся к религии. Министр народного просвещения нашёл нужным передать журнал в духовную цензуру. Третья книга журнала была передана на отзыв митрополиту Амвросию, одобрена и беспрепятственно издана. Летом 1806 года А. Н. Голицын, получавший множество жалоб на новый журнал, включился в это дело. Выяснив, что «Сионский вестник» издаётся масонами, А. Н. Голицын порекомендовал Александру I закрыть его[56].

Однако после войны 1812 года отношение А. Н. Голицына к А. Ф. Лабзину резко изменилось. Лабзин принял активное участие в работе «Российского библейского общества». В 1814 году Лабзин стал одним из директоров «Российского библейского общества», а в 1816 вошёл в Комитет по наблюдению за переводом Священного Писания на русский язык. 12 декабря 1816 года А. Ф. Лабзин был пожалован орденом Св. Владимира второй степени. В 1817 году был возобновлён выпуск журнала «Сионский вестник». Из сумм Кабинета императора Лабзину было выдано 15000 рублей на продолжение журнала. За новым отношением правительства к начинаниям Лабзина стоял главный проводник воли Александра I в духовной сфере — князь А. Н. Голицын. В рескрипте императора на имя Лабзина, составленного кня-

[52] Там же. С. 48.
[53] Письмо А. Ф. Лабзина к Д. П. Руничу 22 января 1807 г. // РНБ. ОР. Ф. 656. Д. 23. Л. 20.
[54] Там же. Л. 19.
[55] Там же.
[56] Дубровин Н. Ф. Наши мистики-сектанты. СПб., 2009. С. 331-336.

зем, указывалось: «С особым удовольствием обратили Мы внимание на добровольную ревность и неусыпные труды, употреблённые и употребляемые вами для издания на отечественном языке многих книг, руководствующих к образованию духа и жизни по началам религиозным, единым твёрдым и истинным»[57]. В 1817 году те же идеи, по указанию императора, были заложены в Манифест об учреждении Министерства духовных дел и народного просвещения. «Желая, дабы христианское благочестие было всегда основанием истинного просвещения, признали Мы полезным соединить дела по Министерству народного просвещения с делами всех вероисповеданий в составе одного управления»[58], — провозглашалось в манифесте.

В 1816 году А. Ф. Лабзин сделал перевод немецкой книги «Жизни Генриха Штиллинга», посвящённой известному мистику и духовному писателю И. Г. Юнгу-Штиллингу. Этому автору было суждено сыграть двойственную роль в жизни Лабзина: с одной стороны, он помог ему заручиться поддержкой властей, с другой — стал поводом для ожесточённой критики. Переводить произведения Юнга-Штиллинга Лабзин взялся с начала века, они издавались отдельными книгами, а также публиковались в «Сионском вестнике» в 1806 году. Им были изданы: «Приключения по смерти» в трёх частях (СПб, 1806 год); «Краткие нравоучения на каждый день года» (СПб, 1806 год); «Угроз Световостоков» (СПб., 1806 год). Книга Юнга-Штиллинга «Победная повесть или торжество веры христианской», переведённая А. Ф. Лабзиным около 1804 года и изданная отдельной книгой в 1815 году, положила начало борьбе, приведшей к высылке Лабзина и отставке А. Н. Голицына.

Лабзин был далеко не самым выдающимся масоном России. В анналы розенкрейцеров вошли совершенно другие персоны: С. И. Гамалея, И. А. Поздеев, Р. С. Степанов. При этом именно Лабзина современники ассоциировали с масонской угрозой. Во многом это была его собственная вина. Лабзин был слишком честолюбив, он любил привлекать к себе внимание. Например, он долго и настоятельно требовал у А. Н. Голицына дать ему чин тайного советника[59]. Можно вполне согласиться с мнением М. М. Сперанского о том, что Лабзин «сам распускал о себе слухи, по свойственному ему самолюбию и чванливости»[60]. Подобная самореклама и сгубила этого главу петербургских розенкрейцерских учреждений.

Вероятно, А. Н. Голицыну и митрополиту С.-Петербургскому Михаилу (Десницкому) удалось «прикрыть» А. Ф. Лабзина в деле настоятеля морского кадетского корпуса Иова (Куроцкого). Он был весной 1818 года принят в ложу «Умирающий сфинкс», вслед за эти Иов осквернил алтарь церкви, в которой служил. Расследования преступления не проводилось, Иов был отправлен в монастырь, дело широкой огласки не получило[61].

В дальнейшем А. Н. Голицыну пришлось пожертвовать А. Ф. Лабзиным ради укрепления собственного положения. На Лабзина ополчились консерваторы, сплотившиеся в общественно-политическое течение — русскую православную оппозицию, ставившую своей задачей защиту вероучения Русской православной церкви. В эту группу входили члены Св. Синода и клирики, писатели-«архаисты» (А. С. Шишков, Е. И. Станевич, П. А. Кикин), государственные чиновники, преподаватели учебных заведений и частные лица. Объектом их критики была, в том числе, и издательская деятельность Лабзина. Но главной мишенью был А. Н. Голицын, с которым и ассоциировалась определённая направленность духовно-религиозной политики. Книга участника православной оппозиции писателя-апологета С. И. Смирнова «Беспристрастное мнение православного христианина о Сионском вестнике 1817 года» стала причиной запрещения журнала. Смирнов обвинял «Сионский вестник» в сравнении языческих богов с Иисусом Христом; в вере в переселение душ; утверждении о нравственности

[57] Там же. С. 368.

[58] Указ об учреждении Министерства духовных дел и народного просвещения // ПСЗ. СПб., 1830. Соб. 1. Т. XXXIV. № 27. 106. С. 815.

[59] Дубровин Н. Ф. Наши мистики-сектанты. СПб., 2009. С. 375.

[60] Письмо М. М. Сперанского к А. А. Столыпину // Русский архив. 1871. С. 437.

[61] Кондаков Ю. Е. Орден золотого и розового креста в России. Теоретический градус соломоновых наук. СПб., 2012. С. 429-432.

всякой религии; в отрицании необходимости богослужения; отрицании таинства крещения, евхаристии и евангельской проповеди; мечте о соединении церквей; стремлении к единству вер; в том, что он пропагандировал недоверие к пастырям, смеялся над монахами, апостола Павла называл сатаной, издевался над властями. Согласно воспоминаниям А. С. Стурдзы, он обратился к князю А. Н. Голицыну с жалобой на «Сионский вестник», основанной на книге Смирнова. Кроме того, Стурза критиковал «Таинство креста» и «Победную повесть», переведённые А. Ф. Лабзиным, заявляя, что переводчик усилил антиправославную направленность подлинника. Ему удалось убедить А. Н. Голицына передать журнал Лабзина духовной цензуре, что означало фактическое прекращение издания.

26 июня 1818 года А. Н. Голицын направил митрополиту Михаилу указ об изъятии «Сионского вестника» из ведения гражданской цензуры. Князь писал, что публикуемые в нём весьма необычные материалы побудили его лично просматривать журнал перед выходом из цензуры. А по мере того, как с каждым выпуском увеличивалось количество статей таинственных в духовном смысле и даже таких, чьё содержание не желательно доводить до всеобщего сведения, а также по причине того, что содержание во многом относится к церковным догматам, князь решил передать журнал в духовную цензуру[62]. 4 июля 1818 года Комиссия духовных училищ предписала Петербургскому комитету духовной цензуры принять на рассмотрение «Сионский вестник». Лабзин передавать в духовную цензуру свой журнал не стал и прекратил его выпуск.

Попытки Лабзина добиться от Голицына продолжения выпуска журнала успехом не увенчались. Голицын отвечал, что если пойдёт навстречу Лабзину, то «подаст повод думать, что принадлежит к его ложе»[63]. Последствием запрещения журнала стало то, что у Лабзина начались припадки эпилепсии. Для лечения он решил отправиться в город Нащокино Московской губернии, для чего весной 1819 года получил отпуск от службы[64].

Результатом активной масонской деятельности А. Ф. Лабзина стала его высылка из С.-Петербурга (20 октября уволен со службы, 13 ноября 1822 года выехал из столицы). Она была вызвана целым рядом обстоятельств. Исследователи Н. И. Стояновский и О. Б. Островский связывали ссылку Лабзина с конфликтом по службе внутри Академии Художеств[65]. Но, думается, это была далеко не основная причина. Сам Лабзин винил в своей отставке А. Н. Голицына. 10 марта 1823 года из ссылки он писал З. Я. Карнееву: «Главный подвигоположник в сём очернении меня есть мнимый благодетель мой кн. А. Н. Г., который ещё при нападении его на первый мой “Сионский вестник” оказал благодетельное своё расположение, назвав меня не только сумасшедшим, но и бунтовщиком»[66]. В обществе указ о запрете масонских лож и тайных обществ связывался с именем архимандрита Фотия (Спасского). Аудиенцию Фотию у императора устроил князь А. Н. Голицын, желавший заручиться поддержкой консерваторов. Следующим шагом Голицына было удаление из С.-Петербурга давнего противника русской православной оппозиции Лабзина. В этом отношении действия князя были последовательны.

Переориентация Голицына не укрылась от внимания Лабзина, и сразу после запрета масонских лож он предпринял демарш против князя. В официальной записке Г. П. Милорадовичу президент Академии Художеств А. Н. Оленин показывал, что Лабзин, давая подписку о своём участии в масонских ложах, заявил: «Ложи вреда не делали, а тайные общества и без лож есть, вот у Кошелева тайные съезды, и кн. Голицын туда ездит. Чёрт их знает, что они там делают»[67]. Принимая во внимание то, что участником собраний у Р. А. Кошелева был и Александр I, подобное высказывание уже могло стоить Лабзину карьеры. Но на этом

[62] Об изъятии «Сионского вестника» из гражданской цензуры // РГИА. Ф. 807. Оп. 1. Д. 26.
[63] Дубровин Н. Ф. Наши мистики-сектанты. СПб., 2009. С. 403.
[64] Там же. С. 409-410.
[65] Стояновский Н. И. Ссылка Лабзина // Русская старина. 1875. Сентябрь. С. 291-296; Островский О. Б. А. Н. Оленин и Академия художеств в 1817-1825 гг. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки. СПб., 2005. №5 (11). С. 154-169.
[66] Письма А. Ф. Лабзина к З. Я. Карнееву // Русский архив. 1892. № 12. С. 369.
[67] Дубровин Н. Ф. Наши мистики-сектанты. СПб., 2009. С. 410.

Лабзин не остановился, как бы провоцируя власти. На собрании в Академии Художеств 13 сентября 1822 года Лабзин крайне неуважительно отзывался о В. П. Кочубее, предложенном к избранию в почётные члены Академии. В городе передавали слова Лабзина о Кочубее: «Кочубей и двух копеек не стоит, сей человек надутый и ничего не значащий»[68]. Неизвестно, насколько точно приводились высказывания Лабзина, так как официального расследования и опроса участников собрания проведено не было. Очевидно, что Лабзин был возмущён тем, что масон Кочубей претворял в жизнь указ о запрещении масонских лож. Думается, больше всего Лабзина должно было задеть то, что Кочубей ещё в XVIII веке входил в ложу «Теоретического градуса» (об этом на следствии над Н. И. Новиковым спрашивали всех розенкрейцеров).

Местом ссылки А. Ф. Лабзина был избран захолустный город Сенгилей Симбирской губернии. Уже из ссылки Лабзин продолжал писать А. Н. Голицыну, умоляя его о помощи. Он писал, что прекрасно встречен населением Симбирска, и губернатор рекомендовал ему ходатайствовать на замене ссылки на Симбирск. Уже из Сенгилея Лабзин просил Голицына ходатайствовать о «сложении с него гнева императора». В 1823 году Голицын добился перевода Лабзина в Симбирск и выхлопотал ему пенсию в 2000 рублей[69]. В Симбирске Лабзин скончался 26 января 1825 года. Любопытно, что, обвиняя в своей опале Голицына, Лабзин всё равно обращался к нему за помощью. Надо полагать, что Лабзин имел право надеяться, что помощь будет предоставлена. Что скрывалось за этой уверенностью — совместное участие в «Авиньонском обществе» или надежда на заступничество Р. А. Кошелева, — остаётся только гадать. Слова, которыми Голицын утешал Лабзина в его ссылке, очень хорошо характеризуют настроения князя: «Желаю, чтоб здоровье ваше телесное, как и душевное, исправлялось, и христианское смирение и преданность в волю Божию дали место благодати действовать для вашего спасения. Господь всё делает к лучшему: хотя плоти и тяжёл крест ваш, но он спасителен может быть для духа вашего. У вас много было знания духовного, а для спасения нужно делание Божие в сердце смиренном и сокрушённом. Мир сей пройдёт, следовательно, и радости оного ненадолго; а истинное наше отечество требует в гражданство своё людей смиренных и простых, очищенных скорбями и крестным путём. Итак, понесите крест ваш с терпением, покорите голову вашу сердцу, а оное принесите в жертву Господу Иисусу Христу, Который знает лучше, что для вас нужно, и приведёт путями, Его одной премудрости известными, к настоящей цели»[70].

Обзор отношений А. Н. Голицына с масонами доказывает, что нет никаких оснований считать князя участником масонского движения. В переписке он заявлял, что не является масоном, князь пытался ограничить издание масонской литературы, при его участии дважды закрывался масонский журнал «Сионский вестник». С известными властям лидерами масонов И. В. Бебером, А. А. Жеребцовым, И. А. Фесслером, А. С. Сергеевым, М. Ю. Виельгорским, А. И. Поздеевым, Н. И. Новиковым контактов А. Н. Голицын не поддерживал. С менее известными главами лож П. И. Голенищевым-Кутузовым и А. Ф. Лабзиным Голицын сносился по долго службы (с последним были и неформальные контакты). В ближайший круг Голицына входили масоны, официально не участвовавшие в российском масонском движении, — А. А. Ленивцев и Р. А. Кошелев. Их связывало общее членство в «Авиньонском обществе», куда входил и А. Ф. Лабзин. Видимо, это предопределило факт того, что Голицын принимал на службы и «курировал» некоторых членов ложи Лабзина «Умирающий сфинкс» — Д. П. Рунича, А. Л. Витберга, П. Д. Маркелова, Ф. И. Прянишникова, В. Н. Жадовского и Ю. Н. Бартенева.

Формирование религиозных взглядов А. Н. Голицына было связано с «Авиньонским обществом». Кружок бывших членов общества собирался в доме князя до самой его смерти. В этом русле сформировался интерес Голицына к миру духов, который на определённом периоде разделял и Александр I. В контексте контактов с «незримым миром» проходил духовный поиск Голицына. Сохранились следы его контактов с пророками Авелем, Юнгом-

[68] Там же. С. 414.
[69] Там же. С. 419-421.
[70] А. Ф. Лабзин и его ссылка // Русский архив. 1892. № 12. С. 374.

Штиллингом, Крюденер, пасторами Линдля и Госснера, магнетизёркой Турчаниновой, князь входил в пророческое общество или секту Татариновой. В этой связи в ближайшее окружение князя вошли Кошелев и Ковальков, завязалась переписка с Невзоровым. Естественно, Голицын не мог оставить без внимания и самое эзотерическое направление масонства — розенкрейцерство. На почве «Авиньонского общества» Голицын познакомился с А. Ф. Лабзиным, возглавлявшим первую и долгое время единственную розенкрейцерскую ложу в России XIX века. Князю импонировало христианское воспитание, практикуемое в ложе, он с удовольствием принимал в своё окружение «братьев» Лабзина, но только после того, как они оставляли масонство. Судя по сохранившимся письмам, Голицын был сторонником запрета масонских лож. Он содействовал опале Лабзина, критиковавшего этот указ. Таким образом, эзотерические интересы Голицына были гораздо шире масонства. Его духовный поиск включал в себя все направления и оттенки христианства. Не была исключением и Русская православная церковь, из числа клириков которой Голицын также отбирал «пророков». Голицын представил Александру I архимандрита Фотия, епископа Онисифора, священника Феодосия Левицкого.

А. Н. Голицын был одним из крупнейших эзотериков своего времени. Но он был не творцом, а потребителем. От князя не осталось эзотерических текстов и сочинений. Голицын верил в пророчества И. Г. Юнга-Штиллинга о конце света и даже в конце жизни перебрался в Крым, где должны были спастись «верные». Сперва для Александра I, а затем для себя, князь выискивал пророков в России и за границей. В его религиозном кружке читались молитвы и пелись духовные гимны. Таким образом «верные» готовились к приходу Спасителя. Места масонским ритуалам в подобной религиозной структуре просто не было. Государственная политика Голицына напоминала деятельность министров-розенкрейцеров только потому, что они также были крайними консерваторами и опирались на христианскую доктрину.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

1

22 мар в 19:33

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Ну что же, вот и мы дожили до этого момента. Где-то неделю назад нам сообщили о предстоящем родительском собрании, посвящённом выбору модуля в рамках школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Как правило, решение этого вопроса отдаётся родителям, но я, на всякий случай узнав мнение и Норкиной мамы (викканки), скачал учебники всех модулей и показал файлы самой виновнице торжества — то бишь дочке, которой и придётся разгребаться с последствиями этого выбора, как минимум, ближайшие два года. Я старался быть предельно объективным и никак не навязывать своего мнения. Так, отметил, что к иудейской культуре мы, так или иначе, причастны, поскольку я на 1/8, а она на 1/16 носительница этой крови; что православная культура в нашей стране самая распространённая, так что неплохо бы её знать; что исламская культура усиливает своё влияние, и тоже очень полезно знать, с чем может довестись столкнуться. Отмечал положительные вопросы и по ходу просмотра самих курсов, тогда как минусы почти не упоминал (но, конечно, всё же упоминал, потому что воспитание у нас в семье всецело светское, да ещё и предполагающее знакомство с самыми разными традициями, в том числе религиозными).

Конечно, в её выборе курса Основы буддийской культуры главную роль сыграл тот факт, что там много картинок с животными. Монгольские лошадки, о которых мы недавно смотрели фильм, божьи коровки, эксперимент по размножению которых она проводила года два назад, тигры, которых кормят буддийские монахи, и пр. Но, конечно, не могло не сыграть роли и то, что история Гаутамы была в своё время одной из её любимых сказок на ночь (наряду с историей возникновения Вселенной и эволюции жизни на Земле), что сейчас она любит слушать дзенские притчи (как и притчи о Ходже Насреддине), что много лет назад я случайно отшиб голову фигурке Будды с «садом камней», которым она любила играть, и что у нас есть стоящий на руках Хотэй (да и вообще слово «будда», как и слово «гугл», входило в число первых 10 или 20 слов, которые она научилась произносить). Так или иначе, Основы буддизма она выбрала совершенно уверенно, осознанно и самостоятельно, а когда я сказал, что во многих школах нет на него преподавателей, и нас могут попытаться заставить ходить на что-то другое, одобрила также в качестве запасного варианта Основы светской этики. Остальные учебники, в том числе Основы мировых религиозных культур (на которые у меня была надежда как на третий вариант, если и со светской этикой не прокатит, но учебник которых не понравился и мне), она однозначно охарактеризовала как (дословно) «одинаковая хрень».

Итак, собрание состоялось сегодня. На общепараллельной части (где присутствовал и поп — кстати, достаточно вменяемый, хотя, конечно же, не оказалось ни муллы, ни ламы, ни раввина) всех собравшихся заверили, что вести курс будут специально подготовленные светские преподаватели (их в школе 4), и что даже если на какой-то модуль запишется только один человек, ему предоставят возможность заниматься именно по выбранному курсу. Однако уточнили, что опыта преподавания буддизма у них нет (на что я, как в известном советском фильме, сказал «будет»), и вести все курсы, кроме православия и светской этики, будут не носители данных культур. На внутриклассной части присутствовали оба Норкиных родителя (по этому вопросу у нас разногласий нет), мы подписали бумажку и пока что закрыли вопрос. Посмотрим, что покажет время, обо всех изменениях ситуации я буду сообщать.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Директору МАОУ СОШ № 43
_Чигоревой А.А.

Я, Лукьянова Мария Михайловна,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) учащегося)

являясь родителем (законным представителем) учащегося (учащейся)
Лукьяновой Элеоноры Романовны, 3 "А"
(Ф.И.О. учащегося (учащихся), класс)

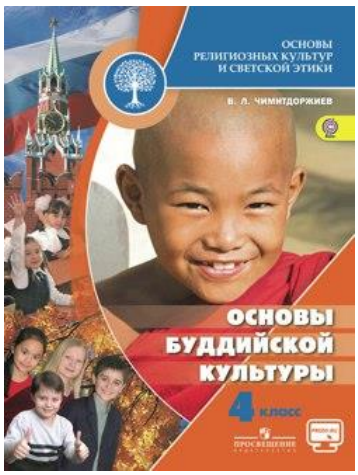
руководствуясь пунктом 2 статьи 87 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», делаю свободный и осознанный выбор модуля комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для изучения моим ребёнком в 4-ом классе *:

1.	«Основы православной культуры»	
2.	«Основы исламской культуры»	
3.	«Основы иудейской культуры»	
4.	«Основы буддийской культуры»	+
5.	«Основы светской этики»	
6.	«Основы мировых религиозных культур»	

*В строке напротив выбранного учебного модуля комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» поставьте знак (V или +).

Дата

Подпись/расшифровка



Основы буддийской культуры (учебник 4-5 класс).pdf
22.9 МБ
Основы исламской культуры (учебник 4-5 класс).pdf
15.8 МБ
Основы иудейской культуры (учебник 4-5 класс).pdf
23.3 МБ
Основы мировых религиозных культур (учебник 4-5 класс).pdf
8.1 МБ
Основы православной культуры (учебник 4-5 класс).pdf
19.8 МБ
Основы светской этики (учебник 4-5 класс).pdf
13 МБ

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

2

26 мар в 16:49

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Внимание, дорогие читатели. Я писал (https://vk.com/wall5301294_12425) о выборе моей дочки и о том, что на общешкольном собрании нас заверили, что будут те курсы, на которые будут желающие, даже если желающий будет только один (против чего не возражал даже поп). Однако сейчас Нориной матери позвонила учительница, сказала, что буддизм выбрала только Нора, и «ради одного человека они не будут выделять отдельное помещение», так что сказали переписать на что-нибудь другое. Собираюсь связаться по этому вопросу с завучами, следите за новостями.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

3

26 мар в 17:22

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
На адрес Калининградской школы №43 было отправлено письмо:
Здравствуйте!
Я отец Адриановой Эланоры, 3-а класс. На прошлой неделе у нас было собрание по поводу выбора модуля в курсе «Основы религиозных культур и светской этики», где нас заверили (в том числе в ответ на мой прямой вопрос), что каждому учащемуся будет предоставлен тот курс, который был им выбран, даже если его выберет всего один человек, и что школа располагает 4 квалифицированными преподавателями по этому предмету и готова вести даже те курсы, по которым они не являются «носителями» соответствующей культуры. Я и мать Эланоры, Мария Адрианова, приняли решение, что наша дочь будет обучаться по тому модулю, который выберет сама. Мы показали ей скачанные из интернета учебники, и она однозначно сделала выбор в пользу курса «Основы буддийской культуры» (о буддийской культуре она имеет достаточное для 10 лет представление, и кроме того, ей нравится буддийский подход к окружающей среде, так что этот выбор совершенно осознанный). Но теперь нам говорят, что поскольку она единственная в классе, кто выбрал этот модуль, ради одного человека они не будут выделять отдельное помещение, и ей придётся выбирать из того, что выбрало большинство (то есть из Основ православной культуры и Основ светской этики). Прошу уточнить позицию учебного заведения по данному вопросу.
С уважением, Роман Адрианов
Жду ответа и на днях пойду в школу сам.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

4

26 мар в 18:51

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

А пока жду ответа, обдумываю планы дальнейших действий при разных вариантах развития событий.

В случае ответа на письмо сегодня-завтра — действия в зависимости от существа ответа.

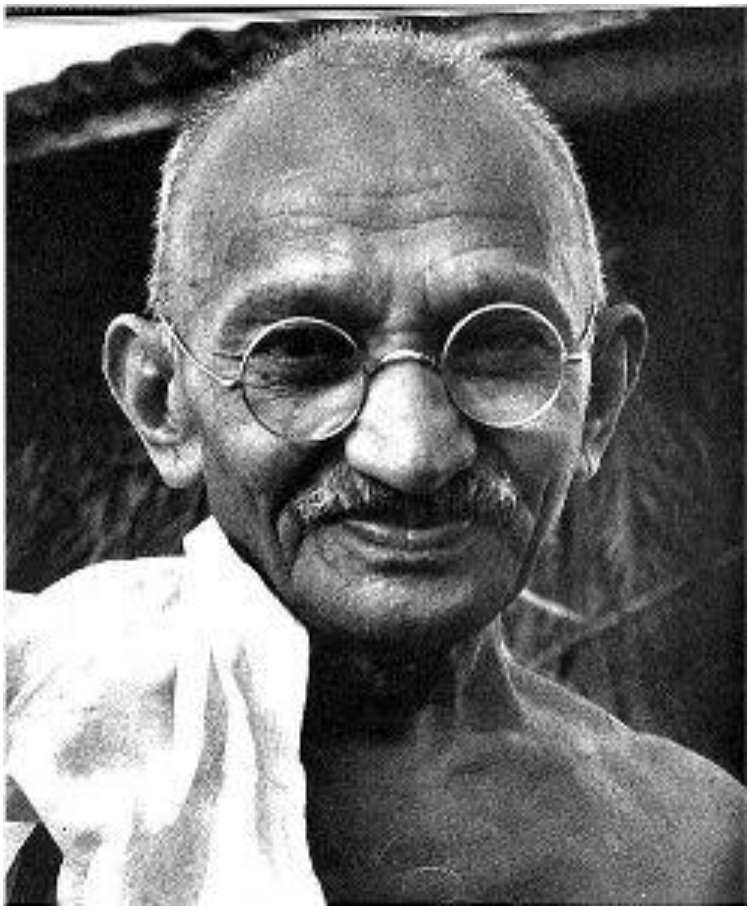
В случае неответа, неудовлетворительного ответа или ответа, требующего личного присутствия (например, для подписания каких-то документов) — нанести визит в среду.

Предложить альтернативные варианты решения ситуации: если нет аудиторий — занятие в рекреации (предварительно уточнить у дочки, устроит ли её такой вариант); если нет педагога (хотя на собрании говорили, что есть) — поиск альтернативного педагога, возможно, за дополнительную плату (один вариант на примете уже есть); обучение по данному предмету в семейных условиях или в калининградских буддийских общинах (их у нас две); другие варианты.

Если не поможет — написать Уполномоченному по правам ребёнка, поставив в копию областное Министерство образования, пару правозащитных организаций и СМИ.

Если к началу следующего учебного года не поможет ничего — добиваться для Норки права не ходить на те модули, которые ни она, ни мы не выбирали — например, с альтернативным пребыванием в школьной библиотеке, кружке или где-то ещё.

Если не получится и этого — дать Норке полный карт-бланш по мирному протесту и гражданскому неповиновению, да ещё и дать ей мастер-класс по формам бойкота и саботажа. В том, что, при желании, она умеет быть невыносимой — я не сомневаюсь. Моя же дочь, в конце концов.



#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

5

26 мар в 20:45

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Пока суд да дело, я списался с Ольгой Розенберг, которая столкнулась с этой ситуацией года три назад (см. http://kritix.ru/religion-and-atheism/1575-kak-vybira..). Вот содержание нашей беседы:
Я: Здравствуйте! Моей дочке почти 10 лет, и она, после рассмотрения разных учебников, выбрала для себя Основы буддийской культуры. Мы, её родители (ни один из которых не принадлежит к «официальным» конфессиям), её выбор полностью одобряем. Я искал информацию в поисковиках и наткнулся на Ваш аккаунт. Можете сказать, чем закончилась Ваша ситуация, и можете ли что-то посоветовать?
Ольга: Здравствуйте. Вы уже писали заявление?
Я: Если это оно, то да. Но нам сегодня позвонили, чтобы мы изменили свой выбор, потому что для одного ребёнка они не могут выделить аудиторию. Посмотрите, пожалуйста, мои несколько недавних постов.
Ольга: Кто вам это сказал? Дирекция или департамент?
Я: Пока что только классный руководитель, так что я написал по официальному мейлу школы, чтобы прояснили позицию учебного заведения. Если они подтвердят то, что говорили на собрании — это можно будет показать классной. Если нет — уже действовать дальше.
А у Вас чем ситуация закончилась?
Ольга: По закону они обязаны предоставить вам педагога, по выбранному вами модулю, даже если ваш ребёнок единственный.
Мне предложили вариант, который мне понравился даже больше выбранного модуля))
Я: Что по закону — я в курсе. Но у нас не всё по закону делают.
А что за вариант?
Ольга: Не делают, но жалоб в департамент боятся.
Так как у нас все в классе выбрали православие, а я категорически отказалась, мой ребёнок во время этих уроков в отдельном кабинете занимался дополнительно по русскому и математике
Я: Да, подобные варианты (с заменой на библиотеку или кружок или на самостоятельные занятия) я тоже рассматриваю. Но всё же в числе сильно запасных вариантов, потому что этот модуль выбрала всё-таки она сама. Спасибо за ответы!
А в заключение эфир про школьные модули на «Радио Свобода» с участием Ольги Розенберг.

http://kritix.ru/religion-and-atheism/1575-kak-vybirayut-osnovy-pravoslavnoj-kultury
Школа и РПЦ — https://vk.com/video5301294_456239052
335 просмотров

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

5 (приложение)

15.03.2015

Как выбирают «Основы православной культуры»

Не так давно патриарх Кирилл жаловался, что, мол, во многих регионах России родителям не дают права выбирать нужный модуль в рамках ОРКСЭ (Основы религиозных культур и светской этики).

Слова патриарха:

«Есть и «уникальный», можно сказать, регион — Татарстан, где региональная власть считает возможным за людей решать, что им можно изучать в рамках ОРКСЭ, а что нельзя. ОПК — нельзя. При этом грубо нарушаются гражданские права и требования федерального законодательства, игнорируются решения президента, правительства, министерства образования и науки»

В общем, церковникам не нравится, что есть люди, которые не выбирают их курс.

Стоит лишь напомнить, что курс «Основы православной культуры» наименее соответствует государственным стандартам школы, т. е. он не светский, а миссионерский. Дело в том, что другие учебные пособия писали в основном люди компетентные, тогда как учебник по ОПК писал священник-миссионер! Поэтому если нужно что-то изучать, то лучше выбрать другой предмет, а если нужно промывать мозги православной пропагандой, то, конечно, ОПК подойдёт. Вот пример, как проходят уроки ОПК в «светской школе» — https://www.youtube.com/watch?v=agPFRgc458A

Теперь о гонениях. Стоит привести слова Ольги Розенберг, которая была на родительском собрании, где «выбирали» модуль для учеников:

«Пишу по горячим следам. Пока ОЧЕНЬ зла. Только недавно пришла с родительского собрания. Призвали нас по поводу того, что на будущий год у наших детей начнётся чудесный предмет 'основы религий и светской этики'. Мы должны были сделать выбор, что будут изучать наши дети. Каждый решает за своего. Собрали нас в актовом зале. Сразу напряглась, увидев что в зал входит православный священник (ни раввина, ни муллы, ни буддийского монаха не было), но промолчала. До сих пор жалею. Сначала была видеопрезента-

ция. По идее, должны были показать учебники, с кратким их описанием, по всем шести модулям (православие, ислам, иудаизм, буддизм, основы светской этики и основы мировых религий). Показали только три. Первым был основы светской этики, показывают оглавление учебника (там про мораль, любовь к Родине и т.п.), внизу красной строкой: «учебник не освещает заявленные темы». Потом показали учебник по мировым религиям. В оглавлении язычество, иудаизм, буддизм и так далее. Красная строка внизу: «слишком сложно для 4 класса». Потом учебник православия (разрешите не описывать). Никаких красных строк, учебник признан идеальным!»

В общем, интересно получается. Патриарх Кирилл, значит, жалуется на «гонения» и теперь вот родителям навязывают православный культ. Мол, другое все хотя и есть для галочки, но все же изучать надо именно ОПК. Конечно, комментарии экспертов родителям никто не показал. Вот, к примеру, слова доктора философских наук РАН А. В. Смирнова:

«Учебник содержит многочисленные признаки грубого нарушения Конституции РФ в части двух статей: статьи № 14, объявляющей РФ светским государством, и статьи № 13, запрещающей навязывание какой-либо идеологии. Учебник агрессивно, в миссионерском ключе грубо навязывает ученикам определённую религиозную идеологию, открыто враждебную светскому государству»

Ну ладно, показали и показали. В конце концов, вряд ли можно всех сразу обмануть какой-то нелепой презентацией. Но после этого началось:

Далее встал поп. Час вещал. Из наиболее запомнившегося:

— Сколько в России мусульман, буддистов и прочих? Понятно же, что мы православная страна.

— Только православие способно воспитать человека.

— В Библии написано Исаак родил Исава, и так далее. Это необходимо для знания своих корней (ничего, что это история МОЕГО народа, и православие тут не при чем?)

— Вся мировая мораль — это христианство.

— Даже представителям иных конфессий я рекомендую выбрать православие.

Важно лишь напомнить, что федеральный закон «О свободе совести» чётко гласит, что российское государство:

«обеспечивает светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях»

И здесь совершенно ясно, что данные принципы нарушаются, причём это, скорее всего, не инициатива школьных работников, а указ сверху, поскольку после выступления патриарха Кирилла в Госдуме оперативно признали теологию наукой и стали готовить курс ОПК для всех классов школы.

Понятно, что такой подход к образованию реально может создать очень много проблем. Ну а желание чиновников простое — нужная идеология. Хотя, с другой стороны, когда речь заходит о кризисе, то они говорят о том, что разумно вообще ликвидировать школы.

Например, не так давно в интервью Соловьёву один из главных политических деятелей РФ Шувалов ответил интересно:

Соловьёв: почему в антикризисном плане правительства нет структурных изменений?

Шувалов: на них не готово общество. Разве мы готовы тотально закрывать школы? Это было бы эффективно с точки зрения здравого смысла. Но на это не готово общество.

Для чиновников вообще логично ликвидировать бесплатное образование с точки зрения «здравого смысла». Но поскольку этого не делают разом, понятно, что опасаются последствий. Ну а поскольку расходы на образование увеличиваются, а эффективность снижается, то можно сделать вывод, что процессы, которые происходят сегодня, это именно намеренные действия бюрократии. Чиновники не заинтересованы в образованном населении. Собственно, и экономика уже не особенно нуждается в таком образовании. Отсюда и влияние религии. Так что если ОПК со временем введут во всех классах, то удивляться этому не стоит.

В самом конце Ольга написала:
«Разошлись по классам, чтоб написать заявление и выбрать модуль. Учительница склоняла нас к православию (типа самый разумный учебник). Что написали все не знаю. Я написала заявление на мировые религии. Сказала, что еврейке-атеистке не к лицу позволять закладывать сыну христианство в голову. Мне правда заявили, что учителей на данный модуль нет. Сразу же написала заявление директору, чтоб предоставила. Не сможет — буду воевать с департаментом образования. Мне не привыкать. Христианства рядом с моим ребёнком не будет»
Вот такой «выбор». Логика патриарха понятная. Он возражает против того, что в некоторых регионах редко выбирают православие, но против такого навязывания он, ясно, не возражает. Для него это в порядке вещей. Это даже, можно сказать, традиции православия.
Ну а деятельность педагогов — не только самодискредитация, но и нарушение многих законов РФ. От 14-й статьи конституции до законов «Об образовании». Например, в статье 48 указано:
«Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения обучающихся к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации»
Собственно, что очевидно, когда вводили курс ОРКСЭ, понимали, чем все это может закончиться. Поначалу так вообще планировалось ввести только православную культуру, но затем под давлением общественности все же пошли на компромиссы, в надежде на то, что все-таки большинство выберет ОПК. Но большинство выбирает «Светскую этику», так что православный культ в школах, как видно, навязывают теперь активнее.
Цель религиозного проповедника хорошо обозначил Александр Крайнев:
«Цель религиозного проповедника — убедить человека воспринимать вымышленную модель главного религиозного персонажа, бога, и всего, что с ним связано — мифы, обычаи, ритуалы — как естественную часть повседневной жизни. Инструментом такого внедрения является церковная организация — структура, стремящаяся действовать «внутри» обихода, проникая во все сферы жизни людей, «сакрализируя» их, т.е. подспудно привнося в них вымысел о «божественном промысле», якобы присутствующем и действующем всегда, везде и во всём. Чем в более раннем возрасте начинается такое внедрение, тем глубже религиозный обман проникает в сознание и прочнее в нём закрепляется — отсюда желание церкви проникнуть в школы и в другие детские учреждения».
Ну и цель чиновников тоже ясна, поскольку такие люди, очевидно, готовы не только верить в говорящую змею и проч., но и подчиняться попам, которые, в свою очередь, работают исключительно в интересах чиновников. Именно поэтому в списке грехов от РПЦ считает грехом и отказ от служения в армии, и посещение оппозиционных митингов, и непочтительное отношение к властям и т. д. и т. п.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

6

27 мар в 0:26

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

«Научная экспертиза учебника по собственной инициативе была заказана издательством «Просвещение», которое попыталось в последние дни хотя бы чуть-чуть убрать самые грубые промахи авторов. Однако вся беда в том, что этот учебник нельзя улучшить. Землянку невозможно превратить в небоскрёб, даже если кто-то попробует сделать в ней евроремонт. Учебник не поддаётся улучшению и должен быть полностью переписан, — таково мнение экспертов, представляющих РАН, в том числе моё собственное».

https://iphras.ru/s_0.htm

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

6 (приложение)

А.В.Смирнов. Учебник нужен, но его придётся переписать с нуля

В последнее время в ряде СМИ опубликованы заявления о том, что учебник по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» был чуть ли не одобрен Российской академией наук (портал REGIONS.RU), что этот учебник после дополнений, внесённых учёными РАН, пошёл в производство (портал Credo.ru), и тому подобное. Цель таких заявлений, которые делаются со ссылкой на руководство издательства «Просвещение», — создать впечатление, будто учёные РАН или даже вся Российская академия наук одобрила предлагаемый учебник. Дело обстоит ровно противоположным образом. Во-первых, экспертизу проводила не Российская академия наук в целом, и не Институт философии РАН как институт, а учёные, работающие как в ИФ РАН, так и в других, не-академических организациях. И, во-вторых: экспертами, работающими в Российской академии наук, был сделан **однозначный вывод о недопустимости использования учебника в школах РФ**.

Основные причины такого заключения, которое было единодушно сделано экспертами, представляющими Российскую академию наук, состоят в следующем:

1. Учебник содержит многочисленные признаки грубого нарушения Конституции РФ в части двух статей: статьи №14, объявляющей РФ светским государством, и статьи №13, запрещающей навязывание какой-либо идеологии. Учебник агрессивно, в миссионерском ключе грубо навязывает ученикам определённую религиозную идеологию, открыто враждебную светскому государству.

2. Учебник несостоятелен в научном плане. Начнём с названия: «светской этики», как известно, в природе нет так же, как там нет религиозной или светской алгебры: этика — это раздел философии, и она по определению не бывает светской или несветской. Ряд из четырёх религий с пристёгнутой к ним «светской этикой» — просто бессмыслица.

3. Учебник заявлен как учебник «основ религиозных культур». Что такое «религиозная культура», ни один (!) из авторов учебника не удосужился написать. И не случайно: вместо «религиозной культуры» ученикам преподают очень плоско поданную религиозную доктрину. Вероучение и культура — весьма разные вещи, и такая подмена предмета курса категорически недопустима. Если авторы учебника сделали это намеренно, они грубо злоупотребили доверием тех, кто поручил им исполнить поручение Президента. Если они сделали это неосознанно, их место — за школьной партой, а не в кресле учителя.

4. В учебнике, во всех его модулях, допущены многочисленные грубые и грубейшие ошибки, искажены доктринальные основы соответствующих религий, **абсолютно не раскрыта** именно **культура**, развившаяся на основе соответствующих религий. Учебник в нынешнем виде — убогий катехизис, способный вызвать разве что усмешку у любого, кто хоть немного знаком с предметом. Что гораздо печальнее, он вызовет не усмешку, а насмешку, тем более открытую, чем более напористо его станут «проводить в жизнь»: мы снова наступим на те же атеистические грабли, что сотню лет назад, дубиной заталкивая в детей православие и прочие религии. Этот учебник способен воспитать разве что средневекового начётника, но никак не гражданина свободной и творческой России, которой предстоит в XXI веке доказать своё право на существование в жестоком соперничестве с Западом.

5. Учебник создавался не «с участием представителей конфессий», как о том пишут многочисленные СМИ. Все гораздо хуже: четыре модуля из шести (по основам православной, исламской, иудейской и буддийской культуры) писались исключительно конфессиями, учёные были заранее и категорически отстранены от написания этих модулей. Я лично участвовал в двух заседаниях группы разработчиков этого курса во второй половине 2009 года, после чего в знак протеста был вынужден её покинуть: процесс создания учебника, который курировало Министерство образования и науки, в части названных модулей был полностью отдан на откуп конфессиям, а научная экспертиза, несмотря на мои неоднократные предложения, так и не была встроена в процесс подготовки авторских текстов. Эти тексты в пожарном порядке

были приняты в последних числах декабря, а уже в начале января издательство «Просвещение» запустило процесс издания учебника: никакого научного обсуждения этого учебника и не предполагалось. Таким образом, процесс создания учебника в части названных модулей сознательно был спланирован так, чтобы полностью передать его конфессиям, отстранив учёных от какого-либо участия.

6. После этого удивляться миссионерской направленности учебника не приходится, как не приходится удивляться и его жалкому научному уровню. Непонятно одно: почему мы опять ставим эксперимент на собственной стране и своих детях, предлагая им худшее из того, что можем сегодня дать им? Почему такой учебник пишут совершенно случайные люди, допускающие грубейшие ошибки в определении центральных понятий и излагающие дело «с точностью до наоборот», не имеющие никакого отношения к науке и очень приблизительно представляющие основы исповедуемой ими религии?

Научная экспертиза учебника по собственной инициативе была заказана издательством «Просвещение», которое попыталось в последние дни хотя бы чуть-чуть убрать самые грубые промахи авторов. Однако вся беда в том, что этот учебник нельзя улучшить. Землянку невозможно превратить в небоскрёб, даже если кто-то попробует сделать в ней евроремонт. **Учебник не поддаётся улучшению и должен быть полностью переписан**, — таково мнение экспертов, представляющих РАН, в том числе моё собственное.

Я публикую выдержки из двух своих экспертных заключений, касающихся модулей «основы исламской культуры» и «основы мировых религиозных культур». Эти заключения содержат и оценку учебника в целом.

23 марта 2010 г.
А.В.Смирнов

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

7

27 мар в 0:31

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

«...Что касается содержания модуля «Светская этика», то его нельзя исправить и довести до приемлемого состояния никаким редактированием. В нем много теоретических недостатков, но в первую очередь он неприемлем по тому содержащемуся в нем духовно-идеологическому посылу, выражающему желание превратить людей в исполнителей некоторых общественных норм, а по набору доминирующих ценностей — в роту марширующих солдат. Никакая философская этика, никакая мораль не может санкционировать такой подход. Данный текст, в сущности, не имеет ничего общего с этикой как областью философии и создаёт превратный образ морали как духовно-практического явления. Философия нацелена на формирование способности критически мыслить, подвергать рациональному анализу в том числе и утверждения, относящиеся к области морали, на сомнение в общепринятых словесных морализирующих формах. Предлагаемый текст, наоборот, ориентирует на некритичное восприятие, послушание, подчинение»...

https://iphras.ru/page50562154.htm

Большинство государственных законов, в том числе и главный закон Российского государства, которым является Конституция Российской Федерации, основано на моральных нормах. Кроме этого, есть родители и учителя, которые учат своих детей соблюдать моральные нормы (правила).

В основе законов, принимаемых Государственной думой Российской Федерации, лежат моральные нормы

7 (приложение)

Заключение по модулю «Основы светской этики»

Экспертная оценка оригинала-макета учебника
«Основы светской этики» 4-5 кл.
Бондаренко Л.И., Перов В.Ю.

Общая оценка:

Предлагаемый текст модуля «Основы светской этики» не может быть рекомендован в качестве учебника, а сам подход к определению названия предмета, его места в общем курсе, содержательных акцентов и организация работы над ним вызывают недоумение и огромную обеспокоенность за судьбу и качество российского образования, российской школы.

Вопрос о введении данного курса не обсуждался ни публично (не говоря уже о референдуме или серьёзных социологических опросах), ни в научной и педагогической среде. Последнее привело к откровенным нелепостям в его структуре и содержании, к дилетантизму как в философско-этическом, так и в педагогическом отношении. Нелепо само сочетание модулей, в ряду которых раздел по этике совершенно неуместен. Этика может преподаваться в школе как самостоятельный предмет, но не как искусственный придаток к религиозным модулям, призванный создать иллюзию политкорректности. Уже в самом названии «Светская этика» проявляет себя непрофессионализм и своего рода угодничество тех, кто стоит за ним. Иными словами, неприемлемо как название, так и само присутствие данного раздела в предлагаемом курсе.

Совершенно согласна с мнением своего коллеги, профессора Р.Г. Апресяна, который пишет: «...подгоняют концепцию курса под требования РПЦ, оставаясь глухими к рекомендациям учёных и педагогов, и фактически согласились с тем, чтобы под видом идеологически нейтрального (или всеядного) предмета в общеобразовательную школу было введено религиозное воспитание».

Что касается содержания модуля «Светская этика», то его нельзя исправить и довести до приемлемого состояния никаким редактированием. В нем много теоретических недостатков, но в первую очередь он неприемлем по тому содержащемуся в нем духовно-идеологическому посылу, выражающему желание превратить людей в исполнителей некоторых общественных норм, а по набору доминирующих ценностей — в роту марширующих солдат. Никакая философская этика, никакая мораль не может санкционировать такой подход. Данный текст, в сущности, не имеет ничего общего с этикой как областью философии и создаёт превратный образ морали как духовно-практического явления. Философия нацелена на формирование способности критически мыслить, подвергать рациональному анализу в том числе и утверждения, относящиеся к области морали, на сомнение в общепринятых словесных морализирующих формах. Предлагаемый текст, наоборот, ориентирует на некритичное восприятие, послушание, подчинение. Если вспомнить формулу недавнего прошлого о подчинении личных интересов общественным, то курс «светской этики» по сути дела оборачивается курсом «советской этикой».

1. Название учебного предмета и соответственного учебника представляется неудачным, если не сказать недопустимым, по ряду оснований:

— термин «светская этика» не принят в современной философской литературе, точно также как у него нет историко-философской традиции. Это синоним этики как области философского знания, подчёркивающий её отличие от религиозной этики, состоящее в том, что она объясняет мораль без апелляции к божественному откровению и вмешательству. Как пишет академик А.А. Гусейнов, «Словосочетание «светская этика» не имеет в исследовательской литературе широкого хождения и терминологического статуса. Его нет, в частности, в российских, английских, немецких философских и специализированных этических словарях. В европейской традиции теория морали, начиная с Аристотеля, всегда именовалась этикой (философией морали), но никогда — светской этикой. В Германии школьный предмет, пред-

лагаемый в качестве альтернативы теологии, также не именуется светской этикой, а просто этикой. Ещё один показательный пример: Тэнзин Гьяцо (Далай-лама XIV), написавший книгу о нерелигиозном понимании современных нравственных проблем, назвал её «Этика для нового тысячелетия», сочтя определение «светская» излишним. Мне неизвестны учебники, курсы лекций, иные систематизации под названием «светская этика» В западной литературе для обозначения нерелигиозной нравственной практики и нерелигиозного подхода к проблемам нравственного воспитания чаще принято употреблять термин «светский гуманизм» в сопоставлении и по аналогии с «религиозным гуманизмом». Однако, и в этом случае светский гуманизм, как правило, считается эквивалентом гуманизма». Могу к этому добавить, что и курс этики, созданный в своё время будущим Папой кардиналом К. Войтылой («Основания этики», Люблин, 1983), именовался именно этикой, а не религиозной или светской этикой. Просто Этикой.

Термин «светская этика» не имеет также никакой традиции в России. С тех пор, как термин «этика» вошёл в русскую философскую лексику (а это случилось во второй половине XIX века, а не в XVIII веке, как написано в тексте урока 30, если же в тексте имеется в виду не этика, а нравственность, то она возникает намного ранее), он употреблялся без уточняющего определения «светская». В том числе и в русской религиозной философии не употребляется термин «светская этика». Вот одни из первых обозначений:

К.Д. Кавелин «Задачи этики», 1885;

Б.Н. Чичерин «Наука и религия о началах этики», 1879; «О началах этики» 1897;

Н.И. Кареев «Мысли об основах нравственности. Пролегомены по этике» 1905 (3-е изд.);

П.А. Кропоткин «Этика: Происхождение и развитие нравственности», 1922;

Э.Л. Радлов «Этика», 1922.

Ещё один важный аргумент заключается в том, что в истории мысли нет однозначного соответствия между определённым типом объяснения морали в этике и тем, какие нормы и ценности в ней утверждаются. Все этические теории — как светские, так и религиозные — сходятся в том, что мораль нацелена на гармонизацию отношений между людьми и возвышение человеческой личности. Так же совпадают в основном и формулируемые ими высшие моральные требования. Как пишет А.А. Гусейнов, «Все они исходят из ценности индивидуально-ответственного поведения и заботливого, уважительного отношения к ближнему. Основное отличие состоит в том, что философская (научная) этика ориентирована на автономию воли личности и высокую степень достижимости нравственного совершенства человека и общества, в то время как религиозная этика осуществление нравственного идеала переносит в потусторонний мир, а необходимые для этого человеческие усилия связывает с божественной благодатью». Иными словами, этические системы различаются, в первую очередь, по способу обоснования морали, но не по нормативно-ценностному содержанию, которое и является основным содержанием учебного курса. Поэтому выделять его содержательно по признаку «светскости» нет никаких оснований. Если вы попытаетесь сравнить отдельные модули учебного курса, то ни в одном не найдёте таких моральных суждений, формулировок таких моральных норм, которые не могли бы стать предметом этического рассмотрения и не утверждались бы в нерелигиозной морали.

— озвученные в недавнее время интерпретации светской этики как внецерковной, но не нерелигиозной противоречат историко-философской традиции и искажают образ современной этической мысли. Они только подчёркивают и так существующее противоречие между конституционно закреплённым отделением церкви от государства и введением в обязательную школьную программу основ религиозной культуры.

— данный раздел мог бы называться «Этика», «Основы этики»...

Мне трудно судить, почему при определении названия и содержания школьного предмета совершенно не принималась во внимание позиция ведущих специалистов в данной области, а также то, почему к данному предмету предъявлялись требования и ограничения, выражающие самые примитивные представления об этике и морали. Самым непонятным, странным и возмутительным — если это правда — является запрет на употребление слова «гуманизм».

Последствия этого, на мой взгляд, недопустимого и ничем не оправданного подхода имеют исключительно негативный и неустранимый с помощью отдельного редактирования характер.

2. Иллюстрации вызывают серьёзные возражения — они носят явно тенденциозный и ограниченный характер, местами просто противоречат содержанию идей (например, урок о специфике морали проиллюстрирован изображениями Государственной думы). Кроме того, они представляют светскую этику как совершенно оторванную от истории культуры, от тех разнообразных сюжетов, которые становились предметом философско-этических размышлений. Иллюстрации носят однообразный характер — много раз повторяются сцены благотворительности, военной службы и спорта. Это создаёт ощущение доминирования соревновательности и воинственности. Непонятно, почему основной изобразительный ряд, главным образом, сводится лишь к реалиям российской жизни — это его существенно обедняет.

Оформление общей обложки учебного курса также вызывает возражения: во-первых, мировые религии не связаны непосредственно с этническими признаками, в то время как фотография четырёх детей совершенно определённо призвана символизировать четыре религии через внешне узнаваемые черты. Понятно, что нерелигиозная часть курса не нашла для себя никакого образа. Думаю, предлагаемое оформление обложки не отвечает идеям терпимости и культурного многообразия, визуально навязывает идею существования только четырёх возможностей выбора и лишь религиозного характера. Не говоря уже о просто ошибочном связывании вероисповедания с внешними национальными чертами.

3. Учебник основан на ознакомлении учащихся с основными этическими понятиями, что, на мой взгляд, делает его тяжёлым для восприятия.

4. К сожалению, непонятен аврально-скандальный способ подготовки текста, который привёл к тому, что в тексте не чувствуется личностного присутствия автора. Разговор о морали, в результате, получается формальным, лишённым искренности.

Постраничные замечания

1. (стр. 5). Абзац неудачен по содержанию — светская этика не вписывается в предлагаемый ряд. В данном учебнике — совершенно оправданно − под словом «этика» понимается область философского знания о морали. Вряд ли можно утверждать, что этика в этом смысле занимает особое место в духовных традициях России. Скорее, автор подразумевает нравственное содержание духовных традиций. Собственно говоря, в данной формулировке становится очевидной вся абсурдность, алогичность и нелепость нахождения этики в предлагаемом ряду. Обращаю ваше внимание, что первый урок в двух модулях — по буддизму и иудаизму — имеет лучшую редакцию.

2. (стр. 6. абзац 2). Союз «и» не подходит по смыслу. Термин «нравственность» можно поставить в скобки.

3−4. (стр. 7). Этика как философское знание о морали, в первую очередь, является размышлением о морали, о её нормах, запретах, о том, что ценно для счастливой человеческой жизни. Подобно тому, как философия в целом критична по отношению к обыденному сознанию, этика может быть критичной по отношению к принятым, общераспространённым моральным представлениям и даже к морали в целом. Она может учить человека способности мыслить о морали, предохраняет его от морального самообмана. Но она сама по себе не может сделать человека моральным. Для неё существенным вопросом является, что есть «лучше», что есть «благо» для человека. В тексте учебника этот вопрос полностью снят, неоднократно повторяется, что этика и мораль (стр. 7, 11) помогают человеку стать лучше, тогда как моральные ценности и этика определяют то, что есть это «лучше».

3. (стр. 7). Неверная формулировка: навязывается мысль, что одни люди моральные, а другие — лгущие, грубые и т.п. Но мораль, в первую очередь, касается отношения человека к самому себе, к своим поступкам, мыслям, чувствам, к собственной способности творить и добро и зло. Вообще само разделение людей на добрых и злых является неверным.
5. (стр. 8). Термин культура не греческого, а латинского происхождения. (Впервые слово «культура» встречается в трактате о земледелии Марка Порция Катона Старшего (234−149 до н.э.), который назывался De agri cultura).
6. Фраза «культура не существует в единственном числе в отличие от природы» (стр. 8) неудачна. Природа также разнообразна. (У стоиков речь идёт о другом).
7, 10. (стр. 9, 10). Даётся неудачное определение морали («совокупность требований, норм и правил поведения человека с точки зрения добра и зла») — мораль сводится в нем к нормам. (Мораль в этике понимается как гораздо более богатое явление, включающее и нормы, и ценности, и качества характера и т.д.) Определение странно выстроено стилистически — нормы и правила не могут быть «с точки зрения» (это же определение на стр. 10).
8. Совершенно неприемлемое сведение положительного и отрицательного в морали к тому, что помогает или мешает жить, делает жизнь хуже или лучше. По своей неверности и примитивности данный тезис просто не подлежит обсуждению.
9. (стр. 9). Не могу согласиться с тезисом, что моральные нормы поведения создавались для того, чтобы «передавать знания о добре и зле следующим поколениям».
10. (стр. 10). Неудачная иллюстрация.
11. (стр. 11). Утверждение, что следуя моральным нормам человек делает жизнь окружающих его людей и свою жизнь лучше, повторяющиеся в других местах «оправдания» морали её полезностью, превращение её в средство улучшения жизни − все это сводит обоснование морали к утилитарным аргументам. О вторичности понятий «лучшей жизни и лучшего человека» по отношению к моральным ценностям уже было сказано. Похоже, что авторы просто игнорируют одну из несомненных истин как научной, так и религиозной этики о том, что добро имеет самоценный смысл, содержит свою награду в себе.
12. (стр. 11). Складывается впечатление, что автор (в сущности отсутствующий, размытый, коллективный) не рискует доверить индивиду решение о моральных вопросах. Поэтому, считает возможным употребить теоретически и педагогически криминальное словосочетание «следить за моралью».
13. (стр. 11). Безнаказанность также очень пугает воображаемого автора. Он скорее допустит, что каждому из нас ведомо, что есть благо для другого и благо вообще — потому каждый должен помогать другому стать лучше. Поэтому ученику предлагается наказывать другого, осудить его (оговорка, что «осудить — не главное» ничуть не меняет дела — ведь осудить надо).
14, 15. (стр. 12−13). Неудачные определения добра и зла. Неприемлемое сведение добра к поступкам. Стр. 14 — примеры с рабством и крепостным правом неудачны для иллюстрации изменения представлений о добре и зле. (Христианская заповедь «не убий» существовала и в период крепостничества). Кроме того, существует различие между нравами, социальной практикой и представлениями о добре и зле.
16. (стр. 14). Складывается неверное представление, что люди становились более нравственными (это уже проблема) в результате того, что задумывались, как сделать жизнь лучше.
17, 18. (стр. 16−17). Добродетель и порок — качества характера, проявляющиеся в поступках. (Неверно — «по которым её оценивают другие люди»). С. 16−17 — неудачные иллюстрации. В современной культуре есть личности, действительно олицетворяющие достойные дела. Например, Альберт Швейцер, мать Тереза. Можно вспомнить русского врача Гааза, прозванного «святым доктором». Возможны иллюстрации к художественным произведениям, сказкам и т.п. Не стоит подменять моральные качества человека его профессиональными достижениями и исполнением конституционного долга — это разные вещи. А подобная подмена постоянно навязывается через иллюстрации.

19. (стр. 17). Пороки — не действия, а качества характера (на этой странице, как и на многих других, видно отсутствие единого автора).
20. (стр. 19). Во-первых, хочется спросить — а надо жить, как хочется кому? Во-вторых, жить по-своему не проще. Проще быть абсолютным конформистом.
21. (стр. 20). Добродетель у Аристотеля — выбор не варианта, а просто — поступка в конкретных обстоятельствах. Пороки НЕ являются избытком или недостатком добродетели у Аристотеля. (Избыток добродетели невозможен).
22. (стр. 21). Ошибка — у Аристотеля (и вообще по смыслу и логике) не двуличие, а вздорность.
23. (стр. 21). Избытка дружелюбия не может быть, избыток добродетели невозможен, по Аристотелю.
Стр. 43. Неверно. Золотое правило не направлено на предвидение последствий поступков.
Стр. 62. Неприемлема большая часть текста. Анекдотично выглядит ряд: иудаизм — ислам — православие — буддизм — светская этика — в качестве элементов духовной традиции России. Может идти речь лишь о нравственном содержании этой духовной традиции, светская этика как философское знание, — не вписывается в этот ряд. Нравственная основа духовной традиции формировалась задолго до возникновения мировых религий и существовала в разных, не только религиозных формах. (Как уже говорилось, термин «этика» используется в русской философии со второй половины XIX века, а термин «светская этика» вообще не имеет традиции в русской философской мысли).

Старший научный сотрудник Института философии РАН,
кандидат философских наук
Зубец О.П.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

8

27 мар в 9:04

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

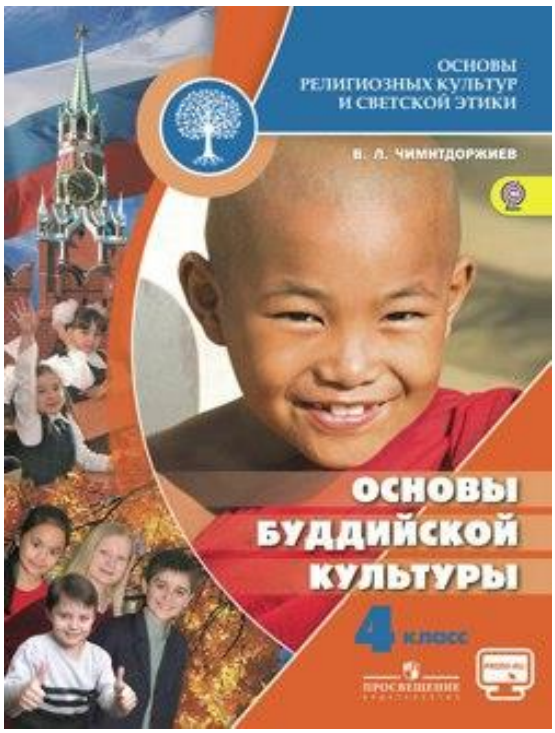
Разумеется, выбранный моей дочерью учебник по Основам буддийской культуры тоже полон религиоведческих, этических, исторических и системных ошибок, неточностей и несуразиц. Так, помимо общих для всего предмета проблем, эксперты отмечают ограниченность буддизма российскими версиями ваджраяны (ламаизма), злоупотребление отсутствующим в буддизме понятием «душа», нераскрытость концепции Нирваны, акцент на семейной жизни, которая к буддизму как таковому отношения не имеет, игнорирование специфических особенностей буддизма (в частности, его атеистичность), исключающих его из одного ряда с тремя другими курсами, и многое другое. Я согласен с большей частью этих замечаний и, конечно, если бы мне поручили писать подобный учебник, сделал бы это совершенно иначе.

Однако.

1. Его выбрала моя дочь, руководствуясь, конечно же, не религиоведческими соображениями, а личными вкусами предпочтениями.
2. Недостатки курса я могу компенсировать в домашних условиях.
3. Если нам удастся добиться осуществления нашего права, вести курс будет не носитель этой религии, а действительно светский учитель, что исключает элементы проповеди (а излишнее менторство и морализаторство всего курса не пересилит семейное воспитание).
4. Буддизм, в отличие от трёх (зашоренных и зашоривающих) авраамических курсов и т. н. «светской этики», являющейся фактически государственной моралью (основанной на тех же авраамических культах), выводит на более глубокий этический и культурный дискурс.
5. Со всеми другими традициями (особенно православием, исламом и государственной моралью) моя дочь ещё успеет столкнуться на практике.

Сегодня жду ответа из школы. В зависимости от него (или от его отсутствия) — завтра планирую нанести туда визит.

https://iphras.ru/page52623242.htm



#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

8 (приложение)

Заключение по модулю «Основы буддийской культуры»

Экспертное заключение
на учебник «Основы буддийской культуры»
курса «Основы религиозных культур и светской этики»

(извлечения)

Цель учебника во Введении, к сожалению, не формулируется, но, исходя из целей средней школы, можно предположить, что он создавался как источник жизненно важных сведений о такой значительной составляющей культуры, как религиозная культура, и конкретно — об одной её ипостаси: буддийской. Объективная информация призвана помочь формированию мировоззрения самостоятельной, гуманной и социально активной личности. В таком ракурсе знакомство с буддийской культурой, присутствующей в культурном пространстве Российской Федерации, необходимо. И учебник, дающий знания именно такого свойства, также необходим. Настоящий учебник означенную нацеленность не обнаруживает. Это следует из того, что:

1. В нем буддийская культура представлена преимущественно как вероучение, причём в его сильно модернизированном варианте, отталкивающемся от тибетского варианта буддийской доктрины — ламаизма. Привязанность к ламаизму можно объяснить распространённостью в России именно этой формы буддизма, принесённой к нам из Тибета. Но все-таки стоит больше уделять места и другим вариантам буддизма, показывая роль буддизма как *мировой* религии, хотя бы за счёт подписей к фотографиям, на которых присутствуют памятники не только бурятской, калмыцкой и прочих российских культур, но также китайской, монгольской, бирманской и других зарубежных буддийских культур.

2. Привязка к современному, сильно модернизированному и упрощённому варианту ламаизма проявляется и в изложении сути буддийской доктрины. В нем слишком часто появляется слово «любовь», а ведь с точки зрения классического буддизма любовь — это привязанность к сансаре! Правильнее говорить о «благорасположенности» ко всему живому (санскр. майтри) в смысле «непричинения вреда».

3. Привязку к модернизированному ламаизму обнаруживают также слишком буквальные переводы канонических текстов, с невыверенной и не всегда адекватной терминологией, которую учащимся будет тяжело воспринимать. В частности, автором учебника в переложениях буддийского учения используется термин «душа», который в классическом буддизме отсутствует. Буддисты вели полемику с религиозно-философскими школами, признававшими существование души (санскр. *атман*) и разрабатывали учение о её несуществовании (анатма-вада).

4. Совершенно вразрез с просветительской целью учебника идёт проповеднический тон текста, обилие канонических сюжетов и цитирование правил жизни буддиста без объективных светских комментариев, оценок, сравнений, написание с заглавных букв всех буддистских терминов. Такой тон работает на формирование буддийского мировоззрения, а не самостоятельной светской мировоззренческой позиции.

Есть и другие серьёзные теоретические недоработки.

5. Содержание базового понятия «религиозная культура», фигурирующего в названии курса и одного модуля, не раскрывается ни в одном модуле.

6. Поскольку содержание уроков 1 и 30 воспроизводится во всех шести модулях, то и неточности, допущенные автором также воспроизводятся шесть раз. В частности, определения базовых понятий («культура», «традиции», «духовный мир» и др.) некорректны.

7. То, что содержание уроков 1 и 30 рассчитано на воспроизведение во всех шести модулях, лишает его логической связи с модулями, посвящёнными конкретным религиям, превращает в пустую софистику, то есть фактически «неработающим» на достижении общей цели курса.
8. Совершенно не акцентируется внимание на самобытности буддизма как формы мировоззрения и миропонимания. О самобытности ведь можно говорить не как о негативном свойстве, а как о позитивном, вызывающем интерес, расширяющем горизонты сознания носителей других культур. В буддизме сформировалось уникальное мировоззрение: там нет Богатворца, всемогущего и всеведущего, там нет души как особой субстанции, там понимание человека совершенно отлично от его понимания в западной культуре. Все это опущено в учебнике.
9. Широко и без каких-либо оговорок используется понятие души, появившееся в религиозных культурах, но не имеющее научного статуса. У учащихся и так из повседневного опыта складывается представление о реальном существовании души, а курс «Основы религиозных культур и светской этики» его ещё укрепляет. Для формирования современного мировоззрения учащихся представляется необходимым пояснить, что термин «душа» сегодня употребляется в переносном смысле, что наука душу не исследует, но само понятие оказалось очень удобным, и поэтому мы его до сих пор используем.
10. Наличие ударений в новых для учащихся специальных терминах — факт позитивный, но наличие ошибок в ударениях (см.: Постраничные замечания) недопустимо.
11. Роль семьи в буддизме, превозносимая в учебнике, представляется чрезвычайно модернизированной, т.к. в классическом буддизме тхеравады и махаяны идеалом является не семейный человек, а человек, оставивший семью — монах. В буддийских странах семейные традиции связаны не с буддизмом, а скорее с автохтонными традиционными культурами. Исходя из этого, есть смысл говорить о конкретной культуре: бурятской, тувинской, калмыцкой и т.п.
Выводы: 1. Общая концепция курса плохо проработана, т.к. содержание общих разделов учебников в 6 модулях не пересекается, а дублируется, что разрушает смысловые связи внутри отдельных модулей, а значит, и всего курса в целом.
2. Содержание модуля «Основы буддийской культуры» не полностью соответствует его названию: буддизм представлен в нем не как элемент мировой культуры, но как абсолютно истинное вероучение, причём, в одном варианте — тибетский ламаизм — распространившемся на территории России.
3. В учебнике чрезвычайно много фактических неточностей и ошибок.
Заключение: в настоящем виде учебник не может быть допущен для распространения в школах РФ как не дающий адекватного представления о духовной культуре, но представляющий упрощённо-искажённую картину буддийской культуры, навязывающий ученикам религиозную идеологию и не соответствующий светскому характеру образования в РФ.

18 февраля 2010 г.
Кандидат философских наук, доцент,
старший научный сотрудник Сектора восточных философий
Учреждения Российской Академии наук Института философии РАН
Н.А. Канаева

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

9

27 мар в 9:29

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Шаг первый: выбор
Обсудите дома и выберите тот модуль, который подходит для изучения ребёнком.
Шаг второй: заявление
В школе вы пишете заявление именно на тот модуль, который выбрали.
Шаг третий: анализ ситуации
Если ваше заявление принято — всё, можно успокоиться. Если учитель говорит о том, что реализовать выбор по каким-то причинам невозможно — переходим к четвёртому шагу.
Шаг четвёртый: ещё одно заявление
Пишем заявление на имя директора, в котором указываем, что:
— Согласно приказу Минобрнауки, родителям гарантируется свобода выбор изучаемого модуля.
— Согласно ст.28 Конституции РФ, ребёнку, как гражданину РФ гарантируется свобода вероисповедания и если он атеист, принуждать его к изучению религии никто не имеет права.
— Согласно п.2 ст.14 Конституции РФ, религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. То есть, школа, как государственное учреждение, не имеет права распространять религиозные воззрения.
— Согласно ст.5 ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», никто не может «подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии... к участию или неучастию в богослужениях и обучению религии...»
Шаг пятый: идём к директору
Директор, скорее всего, пойдёт вам навстречу. Если же нет — можно привлечь прессу и социальные сети. Такая огласка школе не нужна, поэтому всё равно заявление родителей будет удовлетворено.
https://ros-obrazovanie.ru/articles/osnovy-religii-v-shkole-pamjatka-roditeljam-o-predmete-i-ego-vybore.html

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

9 (приложение)

Основы религии в школе. Памятка родителям о предмете и его выборе

30 августа 2016 г.00

Четыре года назад в российских школах появился новый предмет, обязательный для изучения в четвёртых и пятых классах и посвящённый изучению религии и основ светской этики. Сложность заключается в том, что предмет этот представлен шестью разными модулями, выбрать которые должны родители в соответствии с традициями своей семьи. Как это сделать правильно?

Сейчас основы религий или светской этики изучают в 4-5 классах. Родители могут выбрать любой из шести модулей. Познакомимся с ними ближе.

Модуль первый: Основы православной культуры

Большинство проживающих в России людей считают себя православными христианами. Они носят нательные крестики и совершают обряды крещения над своими детьми. При этом совершенно не знают самой сути этой религии, действуя в согласии с традициями, заведёнными в семье или в соответствии с модными тенденциями. Модуль призван дать детям более широкое, полное представление об этой религиозной культуре.

Зачем это нужно?

- Чтобы лучше знать и понимать историю России.
- Изучить традиции, их истоки и толкования.
- Познакомиться с Православной Церковью.
- Приобщиться к православной культуре в нравственном и мировоззренческом измерениях.
- Узнать больше об известных людях, почитаемых Церковью: Александре Невском, Илье Муромце, Сергие Радонежском и многих других.

В пояснениях к предмету указано, что ребёнок не может быть вовлечён в религиозные практики и участие в богослужениях.

30 уроков этого модуля познакомят детей с:

- символами православия (иконами);
- церковным пением;
- христианским отношением к семье, родителям, труду и ответственности.

Три случайные темы:

1. Христианская семья и её ценности.
2. Православный храм и другие святыни.
3. Милосердие и сострадание.

Предполагается возможность проведения выездных мероприятий:

- посещение храмов и музеев;
- концертов духовной музыки;
- встречи с представителями духовенства.

Модуль второй: Основы исламской культуры

Мусульмане — вторая по численности группа людей, проживающих в России, после православных христиан. Они исповедуют ислам и это часто пугает, так как прослеживается явная связь предмета с запрещённой в России религиозной организацией ИГИЛ. Однако многие считают, что изучение этого предмета в школе может как раз дать базовые знания ислама и предотвратить вовлечение детей в недружественные террористические организации.

На уроках ислама школьники изучают:

- Коран — главный источник вероучений;
- Сунны — второй источник мусульманского права и нравственности.

Ислам — одна из самых популярных религий в мире. Мусульмане есть в каждом регионе мира и продолжает активно развиваться, проникая в самые дальние уголки и приобретая всё больше последователей.

В России ислам появился ещё в 643 году на Северном Кавказе, а затем проник дальше, дойдя до Урала и Сибири.

Три случайные темы курса:

1. Семья в исламе.
2. Пророк Мухаммед — образец нравственного человека.
3. Для чего построена и как устроена мечеть.

Есть возможность проведения выездных мероприятий:

- посещение мечети;
- посещение выставок и концертов соответствующей направленности;
- участие в мусульманских праздниках, традиционных для России.

Модуль третий: Основы буддийской культуры

Буддизм — третья по распространённости религия в России и мире. Её исповедуют более полумиллиарда человек. Это религиозное течение возникло в Индии ещё в шестом веке до нашей эры, а затем распространилось в Китай, Тибет, Монголию и дальше. Основополагающим в буддизме являются учения Будды Шакьямуни, открывающие людям возможность прекращения своих страданий и достижения нирваны — состояния высшего блаженства.

В России буддизм распространён в Бурятии, Тыве, Калмыкии, Москве и Санкт-Петербурге.

Курс буддизма знакомит школьников с:

- понятием буддизма;
- учением Будды;
- священных книгах;
- буддийском представлении мира;
- основополагающих понятиях: добро и зло, любовь, сострадание, семейные ценности;
- лунным календарём.

Три случайные темы курса:

1. Семья в буддийской культуре.
2. Буддийские праздники.
3. Буддийские ритуалы.

Запланированы выездные мероприятия:

- посещение буддийского храма;
- посещение музея с произведениями, выполненными в традиционной буддийской форме;
- посещение концертов и песнопений соответствующей направленности.

Модуль четвёртый: Основы иудейской культуры

Иудаизм в мире не так популярен, как предыдущие три религии. Его исповедует всего около 15 миллионов человек. Однако он весьма популярен в таких странах, как Израиль и США, а в России с давних времён существуют отдельные общины иудаистов.

Курс основ иудаизма в школе знакомят с общими понятиями этого религиозного направления.

Школьники изучают понятия:

- Пятикнижие;
- священный текст;
- иудаизм;
- заповедь;
- пророчество;
- Мессия;
- милосердие и благотворительность.

Отдельным блоком идут названия и содержание всех книг Пятикнижия.

Дети знакомятся с праздниками и историческими датами иудеев. С синагогальной службой, молитвами, ритуалами субботы, соблюдением норм поведения и нравственными основами. С понятиями добра и зла в иудейской культуре. Учат цитаты Торы. Пытаются научиться жить в гармонии с природой и самим собой.

Три случайные темы:

1. Классические тексты иудаизма.
2. Еврейский дом.
3. Еврейские праздники.

Как и при изучении других религий, часть занятий может проходить в синагоге, музеях, концертных залах, в беседах с раввином.

Модуль пятый: Основы мировых религиозных культур

Ребята, изучающие этот модуль, будут знакомиться с основами всех религий. О том, что в них есть общего и чем они отличаются. Узнают, когда и где образовалась каждая религия, кем она основана и какие принципы и идеалы заложены в каждой из них. Целью модуля является формирование представления об образце духовно-нравственного идеала человека. О том, как религия развивает людей. Что хорошего она может дать каждому.

Материалы модуля значительно расширяют кругозор детей, позволяют сделать осознанный выбор для углублённого изучения определённого религиозного течения. Позволяют найти точки соприкосновения религий и жить в мире, невзирая на отличие в вероисповедании.

Три случайные темы:

1. Религии России.
2. Календари религий мира.
3. Священные сооружения.

Этот модуль очень насыщен. Предполагается, что дети могут посещать музеи и выставки, концерты и встречи с представителями разных религиозных течений. Кроме того, к изучению модуля привлекаются и родители, так как планируется выполнение множества творческих работ.

Модуль шестой: Основы светской этики

Те родители, которые считают себя атеистами и совершенно не приемлют изучение ребёнком любых аспектов религиозных культур, могут выбрать именно этот модуль. Он целиком и полностью посвящён вопросам нравственности, морали и духовным ориентирам.

Здесь будут изучать понятия:

- добро и зло;
- ложь и правда;
- поступок и проступок;
- мораль;
- нравственность;
- духовность;
- ответственность;
- патриотизм;
- любовь к Родине.

Модуль заставит детей задуматься о том, что такое:

- дружба;
- милосердие;
- сострадание.

Как жить «по совести» и что такое семейные ценности?

Какую роль играет семья в жизни человека?

Какую роль играет семья ребёнка для него самого?

Дети будут учиться справляться с проблемами выбора принятия решений в сложных и конфликтных ситуациях. Будут обсуждать прочитанные произведения, акцентируя внимание на проблемах и их решение главными героями.

Три случайные темы:

1. Культура и мораль.
2. Этикет.
3. Методы нравственного самосовершенствования.

Модуль рассчитан на то, что при изучении активное участие будут принимать все члены семьи ребёнка. Могут планироваться семейные встречи и встречи с интересными людьми. Моделироваться разные ситуации: поведение в ресторане, на вечеринке и т. д.

Зачем в школах появился этот курс?

Введение в школах курса изучения основ религии и светской этики вызвало много споров как среди родителей, так и среди педагогов. Однако его появление вполне было вполне ожидаемым. В стране резко повысилась преступность, снизились морально-нравственные устои, патриотизм и этические аспекты. Учитывая тот факт, что школа в России несёт не только образовательные функции, но и воспитательные, ей и была вменена обязанность по исправлению ситуации. Введение нового предмета как раз и призвано решить эту проблему. Как получится — будет видно спустя 10-20 лет.

Если дети одного класса поделятся на группы в соответствии с вероисповеданием, не приведёт ли это к враждебности между ними?

Педагоги утверждают, что курс носит культурологический характер и направлен на то, чтобы объединить людей разных национальностей и религий. Любой выбранный модуль охватывает три основные нравственные ценности:

1. Отечество;
2. семья;
3. культура.

Дети могут объединяться, чтобы провести совместные мероприятия. А изучение курса должно завершиться большим семейным праздником, призванным подтвердить согласие и мир общежития в условиях разных религиозных воззрений.

Как выбрать модуль, подходящий ребёнку?

Прошло уже несколько лет с введения нового предмета. В некоторых школах между родителями и администрацией разыгрываются целые баталии: школа не может организовать изучение всех шести модулей, а родители не соглашаются обучать ребёнка тому, что выходит за пределы их семейных ценностей.

Пять простых шагов для выбора модуля:

Шаг первый: выбор

Обсудите дома и выберите тот модуль, который подходит для изучения ребёнком.

Шаг второй: заявление

В школе вы пишете заявление именно на тот модуль, который выбрали.

Шаг третий: анализ ситуации

Если ваше заявление принято — всё, можно успокоиться. Если учитель говорит о том, что реализовать выбор по каким-то причинам невозможно — переходим к четвёртому шагу.

Шаг четвёртый: ещё одно заявление

Пишем заявление на имя директора, в котором указываем, что:

- Согласно приказу Минобрнауки, родителям гарантируется свобода выбор изучаемого модуля.
- Согласно ст.28 Конституции РФ, ребёнку, как гражданину РФ гарантируется свобода вероисповедания и если он атеист, принуждать его к изучению религии никто не имеет права.
- Согласно п.2 ст.14 Конституции РФ, религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. То есть, школа, как государственное учреждение, не имеет права распространять религиозные воззрения.
- Согласно ст.5 ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», никто не может «подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии... к участию или неучастию в богослужениях и обучению религии...»

Шаг пятый: идём к директору

Директор, скорее всего, пойдёт вам на встречу. Если же нет — можно привлечь прессу и социальные сети. Такая огласка школе не нужна, поэтому всё равно заявление родителей будет удовлетворено.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

10

27 мар в 9:39

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Ещё одна зарубка на приклад.
https://bellabs.livejournal.com/15355.html?utm_source=vksharing&utm_medium=social

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

10 (приложение)

Что делать, если вашего ребёнка принуждают изучать «основы православной культуры»

bellabs

October 7th, 2012

Подводим итоги успешного разрешения проблемы с попыткой принудить ребёнка к изучению ОПК.

В соответствии распоряжением правительства, с 2012-2013 учебного года во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации введён обязательный для посещения курс «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов.
Курс «Основы религиозных культур и светской этики» содержит 6 модулей:

- Основы светской этики;
- Основы мировых религиозных культур;
- Основы православной культуры;
- Основы исламской культуры;
- Основы иудейской культуры;
- Основы буддийской культуры.

В соответствии с приказами Минобрнауки, каждый учащийся должен изучать один из шести модулей, причём учащимся (точнее, их родителям) гарантируется свобода выбора.
Как на деле может выглядеть «выбор» модуля
В мытищинской школе, в которой учится наша дочь, свободный выбор модуля решили не предоставлять, приняв решение изучать только «Основы православной культуры».
На родительском собрании нам сказали, что выбор модуля ОПК уже осуществлён, причём не в школе, а выше, и «ничего сделать нельзя». Мы так не считали и не согласились с предложением «просто не ходить на занятия, если вас это так задевает». Мы написали довольно жёсткое письмо, и с ним отправились поначалу к директору — чтобы дать школе шанс самой навести порядок, не обращаясь с жалобами в Минобр и прокуратуру.
Параллельно мы разместили своё письмо в сети (bellabs.livejournal.com/12410.html и ru-antireligion.livejournal.com/8792873.html), поскольку полагали, что подобные нарушения закона могут быть массовыми. Результат существенно превзошёл наши ожидания: сотни комментариев и перепостов, попадание в топ-20 блогосферы, письма и звонки из СМИ, ссылки от популярных блогеров и т.п. — тема оказалась чрезвычайно актуальной.
Прочтите наше письмо, а затем мы расскажем о том, что в итоге получилось.

Директору МБОУ СОШ №10 г. Мытищи ...
от ..., родителей ученицы 4Б класса ...
На родительском собрании 5 сентября 2012 г. всем родителям была выдана для подписи официальная бумага следующего содержания:

Директору МБОУ СОШ № 10

[redacted]

проживающий по адресу:

г. Мытищи

[redacted]

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, [redacted]

извещен о том, что мой(-я) сын (дочь)

[redacted] ученик (-ца) 4 - __ класса

пройдет обучение в 4 классе по программе комплексного учебного курса для

общеобразовательных учреждений

«Основы религиозных культур и светской этики».

Для изучения ~~выбран~~ модуль:

не выбран - дан, без возможности выбора.

«Основы православной культуры».

По выбору мы хотели бы учить ребенка основам светской этики

Подпись родителей (законных представителей):

[redacted]

_____/_____/

Дата заполнения заявления: 01.09.2012

Мы отметили в документе своё несогласие с принудительным выбором модуля «Основы православной культуры», указав на желание обучать ребёнка основам светской этики.
Внимательно изучив официальное учебное пособие «Основы православной культуры», написанное священнослужителем РПЦ А.В. Кураевым, мы убедились, что в нем общекультурные рассуждения и общепринятые этические нормы смешаны с навязыванием религиозной идеологии в миссионерском ключе (концепция первородного греха, бог как творец всего сущего, религия как основа этики и т.п.). Сам Кураев называет подобную тактику «агрессивным миссионерством»: «Агрессивное миссионерство — это просто впечатывание в чужой текст нужных мне смыслов». В учебнике не определено понятие «религиозная культура» и вместо неё вводится религиозная доктрина, приводящая к подмене культуры вероучением.
Вне зависимости от личности преподавателя и его личного отношения к предмету, стилистика учебного пособия позволяет однозначно трактовать модуль «Основы православной культуры» как религиозную проповедь.

В связи с этим, хотим официально известить Вас о своей позиции:

1. Мы считаем абсолютно недопустимым нарушение законных прав детей, происходящее в нашей школе, и требуем проведения полноценного опроса родителей относительно выбора учебного модуля для каждого ребёнка индивидуально. Многие родители привыкли пассивно принимать любые предложения школьной администрации; практически никто не видел заранее учебного пособия; кто-то побоялся поссориться со школой и тем осложнить ребёнку учёбу; кто-то не умеет доказательно обосновать свою позицию — однако по закону никто из родителей и не обязан ничего доказывать, он просто должен иметь право свободного выбора.
2. Мы категорически возражаем против присутствия нашей дочери на уроках «Основ православной культуры» и настаиваем на выборе одного из религиозно неангажированных модулей — «Основы светской этики» или «Основы мировых религиозных культур».

Свою позицию мы обосновываем следующими юридическими и мировоззренческими причинами:

1. Согласно статье 28 Конституции РФ, «Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними». Это означает, что человек, не исповедующий никакой религии, не может быть принуждён к её изучению. Обязательность модуля «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе является грубейшим нарушением данной статьи Конституции.
2. Согласно статье 14, пункт 2 Конституции РФ, «Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом». На основании этой статьи Конституции, финансовое и организационное обеспечение распространения религиозных воззрений в общеобразовательной школе является противозаконным, так как школа, фактически, выступает в роли миссионерской организации на государственном обеспечении.

3. Согласно статье 5 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», «Никто не обязан сообщать о своём отношении к религии и не может подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии, к исповеданию или отказу от исповедания религии, к участию или неучастию в богослужениях, других религиозных обрядах и церемониях, в деятельности религиозных объединений, в обучении религии. Запрещается вовлечение малолетних в религиозные объединения, а также обучение малолетних религии вопреки их воле и без согласия их родителей или лиц, их заменяющих».
4. Мы уважительно относимся к религиозной вере любого совершеннолетнего человека, пришедшего к религии добровольно и осознанно. Однако принудительное навязывание религиозного мировоззрения в младшей школе является грубым давлением на детскую психику и квалифицируется нами как сознательная попытка духовного насилия над несовершеннолетними. Церковное лобби сознательно воспротивилось введению светского курса «Религии мира» (написанного сотрудниками Института истории РАН) в старшей школе, стремясь развернуть религиозную пропаганду в младшей. На наш взгляд, это красноречиво свидетельствует об истинных целях данного курса, не имеющего ничего общего с объективным освещением роли религии в жизни общества.
5. Ситуация, в которой преподаванием религии вынуждены заниматься учителя общеобразовательных школ, разрушает тщательно создаваемое нами уважительное отношение к школе, преподавателям и учебным пособиям. Поскольку в значительном числе случаев религиозная догматика расходится с современным научным миропониманием, мы вынуждены будем регулярно критиковать положения учебника и тезисы учителя, что разрушительно скажется на авторитетности учебного процесса в целом. Использование авторитета школы для религиозной пропаганды мы считаем абсолютно недопустимым.
6. По нашему мнению, некоторые религиозные этические нормы (например, явно присутствующие в учебном пособии концепции первородного греха, божественного вмешательства, религии как основы этики и т.п.) и тем более их искажённое воспроизведение в реальных жизненных ситуациях могут принципиально расходиться с современной гуманистической этикой. Это способно повлечь за собой психологические травмы и помешать развитию способности ребёнка к принятию самостоятельных, ответственных решений, сузить его потенциал при поиске своего места в мире.
7. Мы регулярно проводим занятия с детьми, направленные на освоение культурных достижений человечества, в том числе религиозных или косвенно связанных с религией. В частности, мы внимательно изучаем памятники, связанные с христианской культурой различных конфессий: православия, католичества, протестантизма. Мы уверены, что пристрастная церковная трактовка исторических событий и навязывание догматов одной из религий вместо трезвого анализа мешает адекватному изучению роли религиозных учений в человеческой истории.
8. Мы убеждены, что не встретив законного отпора, религиозная догматика будет расширять своё присутствие в школе в форме креационизма и других антинаучных концепций, что приведёт нашу образовательную систему к полной деградации и потере конкурентоспособности в постоянно усложняющемся глобальном мире.
9. Мы считаем, что показное пренебрежение конституционными правами граждан в области свободы совести и вероисповедания неизбежно приведёт к дальнейшему росту правового нигилизма и противоправного насилия на религиозной почве — религиозного экстремизма с одной стороны, и антирелигиозного вандализма с другой.

10. По данным на февраль 2012 года в результате апробации курса ОРКСЭ в 21 субъекте РФ с 480 тыс. учащимися из 9980 школ было выявлено, что наибольшей популярностью у родителей пользуется модуль «Основы светской этики» — 42% (православие — 30%, основы мировых религиозных культур — 18%). Введение безальтернативного изучения модуля «Основы православной культуры» мы считаем не только нарушением закона, но и прямым лоббированием интересов РПЦ, не соответствующим реальным предпочтениям граждан России, сознательной попыткой исказить статистику запросов.

Мы требуем проведения полноценного опроса родителей относительно выбора учебного модуля для каждого ребёнка индивидуально. Если произошедшее в нашей школе массовое нарушение прав детей и их родителей не будет устранено, мы намерены оформить жалобу в надзорные органы Министерства образования и науки. В случае продолжения административного давления, имеющего целью принудить детей к посещению религиозных занятий посредством лишения их родителей законного права выбора, мы обратимся в прокуратуру и суд.

Просим Вас предоставить письменный ответ на наше заявление в установленный законом срок.

С уважением,
дата, подписи

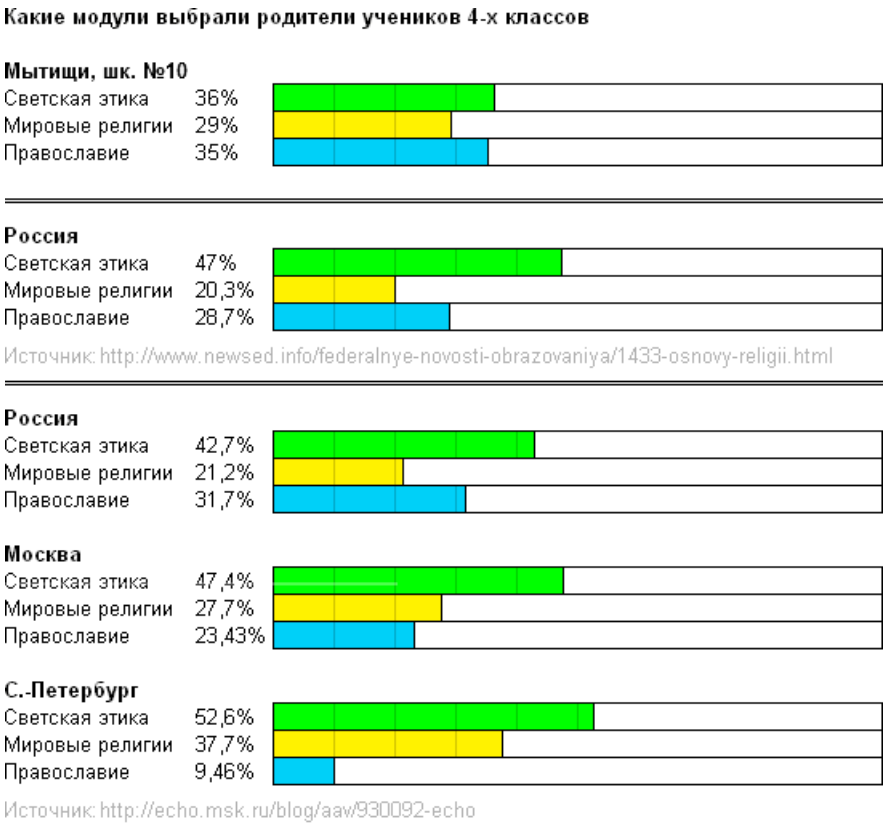
Как развивались события

Мы распечатали своё заявление в двух экземплярах и отправились к директору школы. Нам не потребовалось много времени, чтобы договориться об исправлении допущенной ошибки и проведении честного опроса мнений родителей. Не знаем, насколько на это повлиял состоявшийся накануне звонок с радиостанции «Сити-FM», но взволнованность руководства была заметна.

Поскольку представители СМИ и Минобра о наших договорённостях узнали не сразу, день для школы выдался горячим. Вечером директор позвонила уже достаточно расстроенная и сердитая: «Зачем вы разместили письмо в интернете, разве нельзя было договориться без лишнего шума». С одной стороны, обида школьного руководства понятна — начало учебного года, забот полон рот — и доставленная нами нервотрёпка радости не добавила. С другой, мы действовали в соответствии с информацией, которую сама же школа нам и сообщила — ведь обратиться за помощью мы были вынуждены после того, как нам повторно (уже после родительского собрания) сказали, что решение о выборе ОПК было якобы спущено сверху, а не принято на уровне школы.

Мы дополнили наш пост в ЖЖ просьбой не оказывать дополнительного давления на руководство школы, дать спокойно выправить ситуацию. Всем, кто пойдёт по нашим стопам, следует иметь в виду — журналисты являются нашими союзниками и зачастую самым сильным рычагом влияния, но, подарив СМИ информационный повод, вы быстро потеряете контроль над ситуацией.

Через пару дней всем родителям 4-классников были розданы листки, предлагающие выбрать модуль (из трёх предоставленных), а ещё через 10 дней были подведены итоги опроса. Разумеется, учитывая предысторию, профессиональные социологи не признали бы нашу статистику достоверной. Тем не менее, даже в ситуации искусственно сформированного перекоса, общий вывод очевиден: принудительное назначение модуля ОПК противоречило волеизъявлению бОльшей части родителей (для справки ниже приведена статистика в целом по стране, а также по Москве и С.-Петербургу).



Для нас результат голосования был отчасти неожиданным — ведь непосредственно на родительском собрании, с которого началась эта история, кроме нас против произвола не выступил ни один родитель! Результат вселяет некоторый оптимизм — не следует бояться оказаться изгоем, наше общество пока ещё более здорово, чем пытаются представить служители религиозных культов. Но вот бороться за свои законные права нас почти отучили.

Почему мы не согласились «просто не посещать занятия»

Не стоит соглашаться на противозаконные компромиссы, наиболее очевидным из которых является попытка кулуарно договориться в стиле «ваш ребёнок может просто не ходить на эти занятия».

1. Ваша реальная сила — следование законам нашего, пока ещё светского, государства. Ступив на тропу беззакония, вы становитесь соучастником преступления, и вами уже можно манипулировать;
2. Ваш ребёнок непременно почувствует враждебность одноклассников, вынужденных «париться» на богословских занятиях, пока их товарищ «отдыхает»;
3. Нельзя забывать, что страдает не только ваш ребёнок, которого вы можете защитить лично, но и дети родителей, у которых недостаточно опыта для осознания проблемы или сил для сопротивления административному давлению;
4. В школе всегда очень сильна инерционность — выбор этого года наверняка будет транслирован на последующие годы, а для новых недовольных задача существенно усложнится — появится аргумент «уже не первый год так работаем, и все довольны, ради вас одного мы не можем перевернуть весь учебный процесс»;
5. Подковёрные договорённости остаются вне официальной статистики и тем самым дают церковникам желанные возможности для манипуляций, которыми они всегда охотно пользуются;
6. Публичное пресечение противоправных действий создаёт важные прецеденты, помогающие преодолеть беззаконие в других аналогичных ситуациях. Нарушающие закон не боятся частных исключений, но очень не любят публичности.

Аналогичные формы принуждения и аргументы школы

Поступившие к нам комментарии позволяют сделать вывод, что наш случай отнюдь не единичный.

В школе соседнего с Мытищами города Королёв модуль ОПК был также назначен принудительно, а родители, желающие избежать религиозной пропаганды, должны были «предоставить справку о том, что ребёнок посещает другие курсы» — то есть решать проблему школы за свой счёт!

В одной из московских школ модуль ОПК был якобы выбран «большинством голосов родителей», и под этим предлогом модуль был объявлен обязательным для всех, вне зависимости от желания родителей.

Разумеется, эти формы принуждения так же незаконны, как и наша. Никто не вправе принуждать вашего ребёнка к изучению религии.

1. Напишите заявление на имя директора. Наше письмо можно брать за образец, но его стоит «подсушить» и сократить (убрав эмоциональные оценки, полезные при обсуждении в сети, но излишние в формальной жалобе);
2. Распечатайте заявление в двух экземплярах и отнесите в школу;
3. Официально зарегистрируйте факт передачи заявления в секретариате, оставьте у себя второй экземпляр заявления с отметкой о регистрации;
4. Добивайтесь письменного отказа удовлетворить ваше законное право на выбор;
5. С этим отказом обращайтесь в надзорные органы Минобра и прокуратуру. Если школа намеренно затягивает с ответом, заявление в вышестоящие инстанции можно подавать и просто по факту нарушения, не дожидаясь комментариев школьного начальства.

С большой вероятностью, руководство школы не избежит выговора — в конце сентября на общероссийском совещании с главами органов сферы образования в регионах министр образования и науки Ливанов заявил, что добровольность выбора одного из модулей является принципиальным вопросом. Министерство станет осуществлять проверку жалоб родителей учащихся, которым навязывают выбор того или иного модуля.

Главный аргумент школы — «у нас нет средств на обеспечение преподавания нескольких модулей». Для любого учебного заведения введение нескольких дисциплин вместо одной — очевидное усложнение и без того «лишнего» предмета обязательной программы. Требуется разделить детей на группы, обеспечить их аудиториями, преподавателями и учебными пособиями.

Доводы школы опираются на реальную проблему, но это не ставит их выше ваших законных прав. К тому же, на этот аргумент есть вполне логичный ответ — если вы можете преподавать только один модуль, вводите «Основы светской этики» — он единственный из всех не нарушает конституционных прав граждан, поскольку не содержит ни религиозной, ни атеистической пропаганды, и против него обычно не возражает никто из родителей. Модуль «Основы мировых религиозных культур» кажется нам даже более интересным и полезным, но может встретить возражения со стороны верующих родителей, опасающихся «бесовских сказок» своих религиозных конкурентов. Если на «светский» компромисс школа не соглашается и навязывает модуль религиозный — требуйте законного права на выбор модуля индивидуально для вашего ребёнка.

Одной из важнейших проблем остаётся качество учебных пособий (ну и уровень подготовки учителей). В нашей школе выбор «Основ православной культуры» объяснили ещё и тем, что этот учебник «понятно написан», в отличие от «мутного» учебника по «Основам светской этики». Не следует забывать, что образованные церковнослужители часто владеют русским языком и методами доступного изложения лучше, чем светские методисты. Понятно, что из двух зол — «методическая невнятность» и «ре-

лигиозная пропаганда» приходится выбирать первое. Но ещё лучше — организовать кампанию в поддержку написания действительно сильных учебников по «Основам светской этики» и «Основам мировых религиозных культур». Очевидно, что по-настоящему полезное учебное пособие по этике и истории религий может быть адресовано только старшеклассникам, а пропаганда церковников обращена на младшие классы именно потому, что целью ставится промывка мозгов, а не понимание. Но поскольку объективная ситуация сейчас именно такова, нужно совершенствовать методы увлекательного научного изложения вопросов этики и религиоведения для нужд 4-5 классов.

Почему так происходит

Кто виноват в том, что вашего ребёнка принуждают посещать религиозные занятия?

Первоначально школьное руководство сослалось на некое решение, принятое на региональном уровне. Однако на очной встрече с директором версия о «приказе сверху» была суетливо дезавуирована. Действительно, никаких письменных указаний такого рода нам предъявлено не было. Тем не менее, анализ общедоступных документов, сообщений СМИ и реплик преподавателей и чиновников не оставляют никакого сомнения в наличии административного давления — в форме «настоятельных рекомендаций» и однобокой подготовке учителей к преподаванию нового предмета. Одним из проводников клерикализма в школы (и даже в детские сады) является лично Министр образования правительства Московской области г-жа Антонова Лидия Николаевна (подробнее см.: bellabs.livejournal.com/15609.html).

Школам «советуют» вводить модуль ОПК «по умолчанию» — а там как кривая вывезет. Понятно, чем церковников и их лоббистов привлекает этот жульнический способ повысить процент «выбравших православие»:

- авторитет школы и привычка родителей пассивно принимать предлагаемые школьной администрацией решения служат более эффективным инструментом религиозного миссионерства, чем прямая проповедь священнослужителей, чья пристрастность слишком очевидна;
- в «православные» автоматически зачисляются все неопределившиеся и пассивные — а это большинство родителей;
- в случае возникновения скандала, ситуацию всегда можно «отыграть назад», причём заведомо остаться в плюсе — любой социолог объяснит вам, что процент родителей, не поменявших первоначальное согласие (пусть и вынужденное), будет заведомо больше, чем выбравших ОПК свободно.

Итак, непосредственное решение принимает сама школа — и именно на этом уровне вы должны выражать своё несогласие и добиваться соблюдения ваших законных прав. В то же время, причины возникшего напряжения, разумеется, лежат вне учебного заведения. Подробный анализ ситуации неизбежно увлечёт нас в политические дебри, но несколько слов, пожалуй, сказать стоит.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовало долгое обсуждение правомерности религиозного обучения в светской школе. На наш взгляд, распространение религии в школе антиконституционно. На основании статьи 14, пункт 2 Конституции РФ («Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом»), финансовое и организационное обеспечение распространения религиозных воззрений в общеобразовательной школе является противозаконным, так как школа, фактически, выступает в роли миссионерской организации на государственном обеспечении. Поэтому уже само наличие в школе религиозно ангажированных предметов, даже при условии обеспечения свободы выбора, является незаконным.

Однако практической пользы для родителей это знание не имеет. Курс на поддержку религиозности (прежде всего в форме пропаганды православия и тесного сотрудни-

чества с РПЦ) сознательно выбран на высшем государственном уровне. Означает ли это неизбежность изучения «закона божьего» для вашего ребёнка? Нет, пока не означает.

Согласно статье 28 Конституции РФ, «Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними». Это означает, что человек, не исповедующий никакой религии, не может быть принуждён к её изучению. На эту статью Конституции пока не покушаются ни чиновники, ни даже церковники, так что для вас она является единственной серьёзной опорой.

Руководящие структуры Минобрнауки и функционеры РПЦ вынуждены непрерывно лгать, называя религиозные модули «культурологическими», направленными якобы не на пропаганду религии, а лишь на изучение «религиозной культуры». Демагогичность подобных утверждений легко доказывается анализом учебных пособий и не менее ярко видна при изучении заявлений и рекомендаций РПЦ, адресованных чиновникам от образования.

Например, в органы управления образованием Московской области поступило письмо из отдела религиозного образования и катехизации РПЦ (причём поступило как приложение к письму областного Министерства образования и вывешено на официальных сайтах органов управления образованием!). В этом письме, в частности, недвусмысленно сказано: «Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает шесть учебных предметов (модулей). Четыре из них посвящены древнейшим духовным традициям: христианству, исламу, буддизму и иудаизму. Два предмета — атеистические (безрелигиозные): светская этика и религиоведение». Таким образом, РПЦ не скрывает своего истинного отношения к данному курсу — религиоведение, то есть сравнительное изучение религий как культурного феномена, для них является безрелигиозным и даже «атеистическим» предметом, в популяризации которого церковь абсолютно не заинтересована. Изучение «основ православной культуры», напротив, является предметом религиозным — и в этом мы полностью согласны с мнением «отдела религиозного образования и катехизации».

Вообще же, для РПЦ весь курс «Основы религиозных культур и светской этики» — вынужденный паллиатив. Оставаясь в рамках принятой государственной стратегии (не предусматривающей пока формального пересмотра Конституции и введения полноценного «закона божьего»), церковное лобби оказывает давление в двух направлениях:

1. Сделать изучение основ православия обязательным для всех школьников, в первую очередь за счёт дискредитации «атеистических» модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур» (важным инструментом такой дискредитации служит подтасовка статистических данных о предпочтениях населения);
2. Распространить религиозные занятия с 1-го по 11-й класс (по часу ОПК в течение 11 лет — это больше, чем полный курс физики!).

На данном этапе, пропаганда религии преследует цель «статистического» влияния на школьников, а не поголовного принуждения — важен процентный охват, а не отдельная личность ребёнка. Официальным чиновничьим структурам публичные обсуждения проблемы совершенно не нужны, они стараются не обострять противостояние и внедрять религиозные модули как можно мягче, не вызывая жёсткого сопротивления родителей. Поэтому индивидуальная защита от религиозной проповеди не только полностью легитимна, но и вполне может быть эффективна.

Заключение

Борьба против незаконной религиозной пропаганды в школе безрадостна, но не безнадёжна. Безрадостна она потому, что для церкви промывание мозгов детям — это их завтрашние доходы, влияние и власть. А для вас, требующих соблюдения своих конституционных прав и препятствующих духовному насилию над несовершеннолетними, даже победа — лишь сохранение status quo и ожидание следующей атаки нахального противника, превосходящего вас силой и влиянием. У миссионеров много свободного времени, и религия для них главная отрада. А вы должны зарабатывать на хлеб своим детям, и у вас много других интересов, вы не хотите становиться профессиональным борцом-революционером. Однако борьбу за души своих детей вам все равно придётся вести, и лучше делать это спокойно, но настойчиво. Так же, как регулярно убирать грязь из собственной квартиры — хотя в неё снова налетит всякий мусор. Если вы не окажете сопротивления сегодня, завтра религиозный произвол в школе и деградация образования усилятся ещё на одну ступень. Остановить насильную религиозную пропаганду в собственной школе хотя бы на уровне выбора учебного модуля нам всем вполне по силам.

P.S. Версия от господина Гундяева или Наглость — второе счастье

В январе 2013 года Патриарх Кирилл порадовал нас своей трактовкой извращений в сфере религиозного воспитания в школе:

1.

«Кирилл выразил обеспокоенность небольшим количеством московских школьников, выбравших для изучения модуль «Основы православной культуры». В Москве изучать православную культуру захотели лишь 23,4 процента школьников. Это самый низкий показатель в Центральном федеральном округе. «Поступают обоснованные жалобы на то, что многие родители не имеют возможности в полной мере распорядиться правом выбора того или иного модуля для своих детей, включая православную культуру», — заявил патриарх. По его мнению, «это зачастую происходит вследствие неверной трактовки некоторыми руководителями образовательных учреждений и органов управления образованием понятия светскости государства, а также оказанием давления на родителей, с тем, чтобы они выбрали для своих детей основы светской этики или основы мировых религиозных культур».

Ах, вот оно что. Оказывается, это не РПЦ лоббирует безальтернативное введение «Основ православия», оказывая непрерывное давление и ведя противозаконную деятельность в учебных заведениях и государственных учреждениях. Виноваты, оказывается, те наглецы, которые смеют сопротивляться беззастенчивому выкручиванию рук и деградации системы образования.

2.

«Кирилл подчеркнул, что именно церковь предложила ввести модуль «Основы светской этики», пойдя навстречу нерелигиозным людям. «Мы представить не могли, что этот предмет станет использоваться для того, чтобы лишить православных людей возможности изучать свою собственную культуру», — заявил он.»

Образцовый и наглый цинизм. Вы-то думали, введение религиозных занятий — это уступка церковному лобби? Оказывается, все наоборот — это г-н Гундяев милостиво разрешил нашим детям изучать светскую этику и сравнительное религиоведение. Но вы не оправдали оказанного вам высочайшего доверия, и теперь сам патриарх сердито топчет ножкой — похоже, пора запретить эти бесовские альтернативы единственно верному учению ~~КПСС~~.

Что эти заявления значат для нас? С одной стороны, не все так плохо — даже несмотря на абсолютно беззастенчивое давление и пропаганду сросшихся с властью церковников, процент фанатов ЗАО РПЦ оказался существенно ниже ожидаемого. С дру-

гой — совершенно очевидно, что давление будет только усиливаться, стадо вздумало взбунтоваться, забыв, что его место в стойле, а не в светской школе:
«Президент России Владимир Путин предложил «уйти от вульгарного примитивного понимания светскости» и тем самым расширить толкование понятия «светское государство».

Под этот чудный тезис можно подложить любое содержание, поэтому его тут же радостно подхватили полоумные «радетели за нравственность»: ««Я беру пример с нашего президента Владимира Владимировича Путина,» — так объясняет свою политику директор школы... Когда директор начинает говорить о курсе «Основы православной культуры» в 4—5—м классах, она поясняет: это официальная, «президентская» программа. Показывая учебник по этой же дисциплине, один из разделов которого называется «Молитва», Елена Анатольевна объясняет удивлённому собеседнику: такова «политика нашего президента».» (Характерно, кстати, что преподавание ОПК в этой школе ведётся даже не по учебнику профессора духовной академии Кураева, а по пособию безграмотной графоманки Людмилы Шевченко.)
Ждём продолжения, но не опускаем руки — пока **законных способов навязать ОПК против воли родителей не существует**, так что бороться можно и нужно.
Tags: религия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

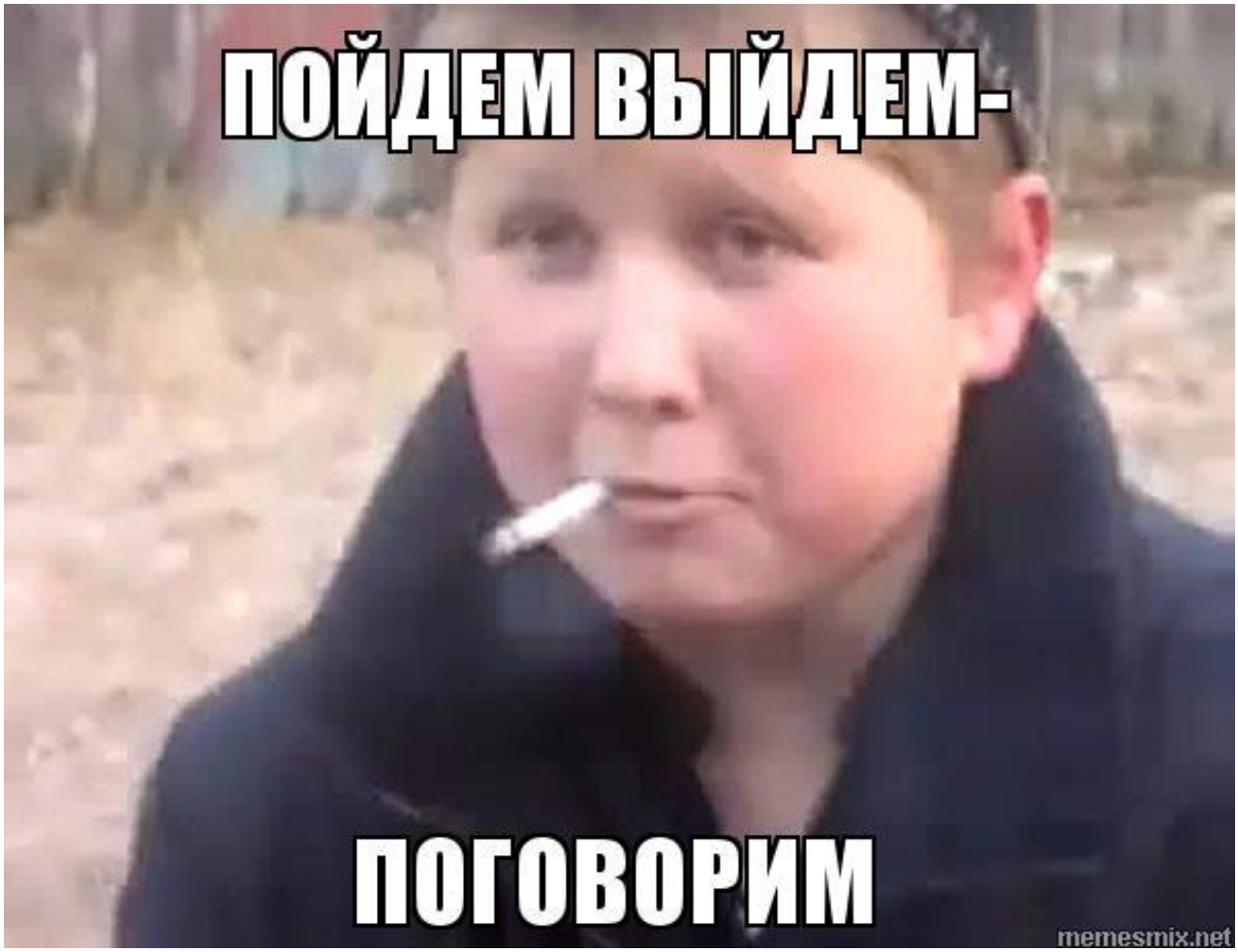
11

27 мар в 13:57

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Я обещал держать в курсе. Сегодня Нориной маме позвонила учительница, сказала, что администрация приглашает нас «поговорить» в первый день после каникул (2 апреля), в районе обеда. Буду отпрашиваться с работы. Завтра в школу не пойду, но письмо с аргументацией заготовлю.



#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

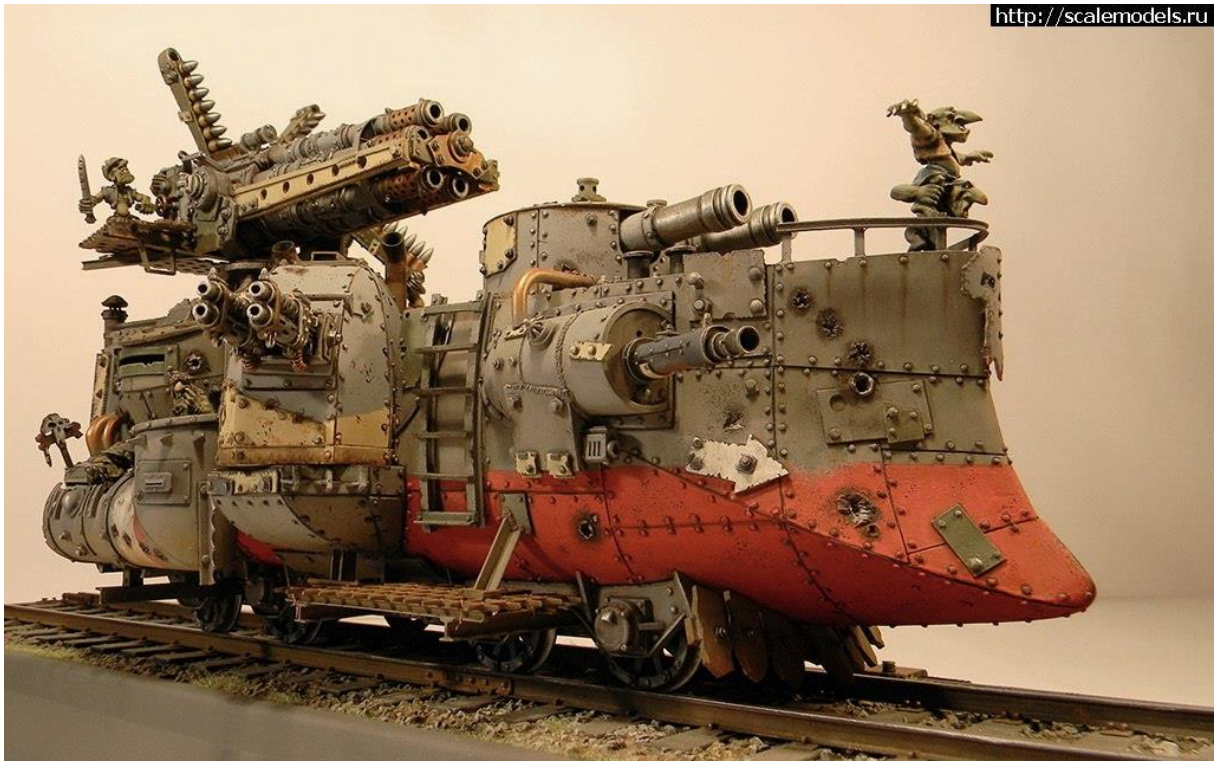
12

27 мар в 16:47

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Мне позвонили тоже. Общались в корректной, уважительной форме. Пригласили 2-го или к директору, или к завучам (поинтересовались, к кому конкретно мы хотим попасть, я сказал, что мне всё равно, лишь бы решился вопрос). Вроде, пока полёт нормальный, мне тоже очень не хочется идти на эскалацию *но наш бронепоезд самый бронепоездатый*



#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

13

27 мар в 17:15

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

14

27 мар в 17:26

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Получил ответ от одной из двух буддийский общин города (в частности, Сото-дзен) на запрос о том, есть ли у них данные по выбору Основ буддийской культуры. Мне ответили, что такими данными не располагают. Из группы Карма-кагью пока молчат, хотя в частном порядке два её участника сказали, что в таких случаях буддисты обычно не возражают против Основ светской этики.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

15

27 мар в 18:51

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Кто верит в Магомета, кто в Аллаха, кто в Исуса...
А кто верит в возможность разумного решения вопросов «религиозного воспитания» в нашей стране?

Удастся ли нам с дочкой добиться модуля Основы буддийской культуры?

Публичный опрос

Да, и быстро. · 4	12.9 %
Да, но придётся попотеть. · 8	✓ 25.81 %
Рано или поздно сойдёмся на некоем другом, компромиссном варианте. · 6	19.35 %
Куда партия решила, туда и направят. И не выёживайтесь. · 4	12.9 %
Другой вариант (в комменты). · 1	3.23 %
Мимокрокодил. · 8	25.81 %

Проголосовал **31** человек

6 5 377

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

15 (приложение)

Песня о переселении душ

*Исполняет **Владимир Высоцкий***

Владимир Высоцкий

Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Исуса,
Кто ни во что не верит — даже в чёрта назло всем...
Хорошую религию придумали индусы —
Что мы, отдав концы, не умираем насовсем.

Стремилась ввысь душа твоя —
Родишься вновь с мечтою,
Но если жил ты как свинья —
Останешься свиньёю.

Пусть косо смотрят на тебя — привыкни к укоризне,
Досадно — что ж, родишься вновь на колкости горазд,
И если видел смерть врага ещё при этой жизни —
В другой тебе дарован будет верный зоркий глаз.

Живи себе нормальненько —
Есть повод веселиться:
Ведь, может быть, в начальника
Душа твоя вселится.

Пускай живёшь ты дворником, родишься вновь — прорабом,
А после из прораба до министра дорастёшь,
Но если туп, как дерево, — родишься баобабом
И будешь баобабом тыщу лет, пока помрёшь.

Досадно попугаем жить,
Гадюкой с длинным веком...
Не лучше ли при жизни быть
Приличным человеком?!

Да кто есть кто, да кто был кем? — мы никогда не знаем.
С ума сошли генетики от ген и хромосом!
Быть может, тот облезлый кот был раньше негодяем,
А этот милый человек был раньше добрым псом.

Я от восторга прыгаю,
Я обхожу искусы —
Удобную религию
Придумали индусы!

1969

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

16

27 мар в 19:56

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Учебник «Основы мировых религиозных культур», урок 3 «Культура и религия», параграф «Влияние религии на культуру». Вопросы и задания на стр. 9:
— Поговорите со старшими и приведите примеры влияния религии на культуру.
Поговорим.

Невзоров. Оскорбление чувств верующих — https://vk.com/video-136471669_456239293
1 030 просмотров

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

16 (приложение)

Уроки атеизма. Оскорбление чувств верующих

Александр Невзоров

Есть ещё такая деликатная и замечательная тема, как оскорбление чувств верующих.
Конечно, чувства верующих должны быть оберегаемы от всяких оскорблений, и мы должны очень тщательно за этим следить и понимать, что верующие — это особые люди, они шныряют всюду и всюду ищут возможность оскорбиться. Они шныряют по послесловиям и предисловиям книг, по сайтам, по журналам, по выставке и везде жадно ищут возможности чему-нибудь оскорбиться и устроить очередную истерику. Но, они имеют право на эти истерики, и мы конечно должны эти чувства беречь. Вот такое трепетное отношение к их чувствам абсолютно, впрочем, не мешает нам поковыряться в истории того, что же на протяжении мировой истории оскорбляло верующих, оскорбляло христиан. Какие факторы для них были наиболее оскорбительны, и что вызывало у них наиболее массированные, продолжительные и шумные истерики?
Посмотрим сразу же на первые столетия новой эры. Они ещё не очень вошли во вкус, но уже довольно быстро начали оскорбляться. В первую очередь их оскорбляли, конечно, Гомер, Софокл, Еврипид, Эсхил и другие классики античной литературы. Почему? Потому что в их произведениях упоминались другие боги. Соответственно преподавание Гомера было запрещено в школах того времени, по возможности книги изымались или как-то портились, но затем они начали входить во вкус и уже поняли: что, на самом деле, оскорбляться можно по любому поводу.
Сперва верующих, конечно, стали оскорблять античные статуи и античные храмы, храмовая культура, храмовое искусство, фрески, росписи, мозаики, различная мелкая пластика. И тут оскорблённые христиане, воспользовавшись тем, что они приобрели возможность и вес в обществе, начали уничтожать всё. Античные статуи уничтожались тысячами, как оскорбляющие чувства верующим, античные храмы сносились и разбивались в мелкий щебень, как это, например, произошло с храмом Сераписа. Оскорбляло всё. Сбивались мозаики, смывались фрески, любые мелкие проявления так называемого языческого культа: пустяковые веночки или лампадочки домашним богам служили поводом для страшно оскорблённой реакции, соответствующим написанием доносов, приходом солдат и репрессиями в отношении тех, кто позволил себе эти вещи. Уничтожив практически всю античную культуру, всю материальную базу античной культуры (Вы понимаете то, что у нас есть сейчас в музеях, это жалкие, ничтожные крохи того, что могло бы быть на самом деле), христиане и верующие стали искать: а чему бы ещё пооскорбляться. Чтобы ещё их могло пооскорблять в религиозных чувствах, да так сильно, чтобы у них была возможность очень пылко и истерично по своему обыкновению проявить те оскорбления.
Они нашли довольно легко: это были, конечно же, книги. До этого они уничтожили все философские школы, которые тоже оскорбляли их своим существованием, потому что не все там были их сторонниками. Но вот они нашли книги. Практически все античные библиотеки, содержащие тех авторов, в которых употреблялись имена Зевса, Осириса, Изиды, Геры, Диметры, то есть богов, конкурирующих с богом христиан, были уничтожены. Как Вы помните, ещё в триста девяносто первом году епископ Феофил дожёг, наконец, Александрийскую библиотеку — там оставалось порядка четырнадцати тысяч различных драгоценных томов; а благочестивейший император Валент призвал собрать по всей Антиохии все книги дохристианского периода и сжечь, а если будет невозможно сжечь, то закопать в землю.

Это тоже всё свидетельствует о том, что христиане очень легко и бурно оскорблялись.
В пятьсот девяностом, по-моему, году папа Григорий поставил точку в этом вопросе, он приказал уничтожить все книги дохристианского характера. И был такой замечательный Афиней Навкратисский, который в двести двадцать восьмом году описал в своём «Пире философов», упомянув: «почти восемьсот имён писателей и полторы тысячи названий литературных произведений, которые до нас вообще не дошли». Это были как раз плоды оскорблённости христиан. Причём надо сказать, никогда невозможно предугадать, что их на самом деле может оскорбить и до какой степени оскорбление их чувств будет сильным и неожиданным. Ведь их оскорбляло на протяжении почти ста лет иконопись. Они уничтожали иконы, они разбивали иконы о головы иконописцев, руки иконописцев они жгли калёным железом. Это делали православные, благочестивые люди. Они закапывали иконы, они их жгли, дырявили, выкалывали глаза, сбрасывали. Их оскорблял факт иконописи. Потом, правда, ситуация поменялась и их стали оскорблять те, кого оскорблял факт иконописи, но это вопрос совершенно другой.
Точно также в новейшее время они легко нашли очень много поводов пооскорбляться. В частности, как Вы помните, их оскорбил факт книгопечатания. Да?
И первопечатник Иван Фёдоров подвергся диким репрессиям православной христианской толпы в Москве, которую оскорблял факт напечатывания книг, так называемых священных. Типография была разгромлена, избиты её служители, а самому Ивану Фёдорову удалось бежать.
Квилен фон Бромберг — был такой замечательный, очень благодушный, очень верящий в просвещение человек, который решил открыть в Москве первую аптеку и познакомить русских с тем, что такое фармакология. Сам факт наличия аптеки, некоего подобия скелета в её витрине, неких зелий, как утверждали тогда верующие, оскорбил православную толпу настолько, что аптека, естественно, была тут же снесена, уничтожена, несмотря на то, что у Бромберга были все необходимые официальные разрешения.
А потом их оскорбляло и в России и в Европе просто всё: их оскорблял Бруно, Галилей, открытия астрономические. До такой степени их оскорбило открытие малого круга кровообращения у человека, сделанного Мигелем Серветом, что они сожгли Мигеля Сервета. Потом уже всё, естественно, шло по нарастающей. Их оскорбляло изобретение электричества, стоит почитать истерики попов и наших и западных по этому поводу. Их оскорбляли лампочки, автомобили, изобретение железной дороги. Чрезвычайно оскорбили, если я не ошибаюсь, следующие факты: их очень оскорбило изобретение рентгена. Почему? Потому что первые же полнорослые рентгеновские снимки не указали, не показали место базирования души в человеке. Их оскорбил Сеченов, выходом своей книги «Рефлексы головного мозга». Их оскорбляла анатомия и сам факт занятия ею. Анатомов преследовали. Как Вы помните, разгромы лаборатории Везалиуса, ссылка Везалиуса в некое паломничество. И даже в XIX веке, ещё в тысяча восемьсот двадцать четвёртом году казанские семинаристы громили анатомические коллекции Казанского университета.
То есть их оскорбляет всё. Об этом надо всегда помнить. Щадите, естественно, их чувства, но помните, что если всё то, что их оскорбляет не получило бы жизни, право на существование, то, вероятно, человеческой цивилизации просто бы не существовало.
И в качестве постскриптума, хочу к предыдущему уроку «О гонениях на церковь» дополнить несколько слов.
Я внимательно просмотрел что же, действительно, было с преследованием верующих. Вы знаете, ни одного дела, которое было бы целиком стерильным от политики, целиком стерильным от участия в какой-то контрреволюционной, подрывной деятельности или в деятельности, замешанной на дележе доходных приходов. Потому что попы тоже очень активно писали друг на друга доносы, очень активно обвиняли друг друга: то в недообновленчестве, то в обновленчестве, то в хищении различных ценностей, то не в хищении. Вы знаете, очень трудно найти какое-нибудь дело, где человек был бы осуждён за веру.

Мы можем говорить на относительно чистом примере то, что называется верующего человека. В двадцать третьем году, как Вы помните, был арестован Алексей Алексеевич Ухтомский, блистательный русский физиолог. Это был не просто верующий человек, он был тайный монах, другое дело, что он был не совсем православный, он был старообрядец, причём из таких крутых старообрядцев, которые ничего не забыли и ничего не простили патриархии. Но, тем не менее, Алексей Алексеевич Ухтомский, будучи профессором физиологии, никогда не стеснялся демонстрировать свои религиозные взгляды, служил в единоверческой церкви. И вот в двадцать третьем году Ухтомского арестовали, и всё дело закончилось тем, что ему приписали (очень занятное постановление УГПО) держать свои религиозные взгляды при себе, и вторым наиболее важным пунктом, его обязали привести свою квартиру в соответствии с санитарными правилами содержания помещения. Но Алексей Алексеевич, как многие талантливые люди был не слишком аккуратен и, получая профессорский паёк от большевиков, эти профессорские пайки, в которых были и скоропортящиеся продукты, он складывал на полочке у себя в квартире. Пришли ученики — съели, тогда всё в порядке; не пришли — не съели, профессорский набор оставался пахнуть.

Но, тем не менее, на этом простом примере очень яркого и откровенно верующего человека, мы видим, что для него все репрессии закончились, по-моему, четырьмя или пятью днями разбирательства в УГПО, и с тех пор никто, никогда его за веру не преследовал.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

17

28 мар в 10:21

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Черновик письма на имя директора школы написан. Скинул его матери Норы, чтобы она внесла свои коррективы, а также близкому другу семьи, хорошо знающему и ситуацию, и Нору, и обоих её родителей (культурологу по образованию), и профессиональному религиоведу. Когда утвердим текстовку, выложу его по тегу.

Письмо будет отпечатано в двух экземплярах, с местом для подписи представителя школьной администрации об ознакомлении. Рекомендуют подавать его через секретариат, но пока что, мне кажется, можно обойтись без этого и посмотреть на реакцию школы.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

18

28 мар в 10:37

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Скорее себе на память, чем для чего-то ещё.
«Можно ли в процессе изучения поменять модуль?
В процессе изучения курса ОРКСЭ можно поменять изучаемый модуль.
Для этого необходимо написать заявление на имя директора школы,
который обязан обеспечить ребёнку такую возможность».
А то дети — они такие непредсказуемые... Вдруг с 5-го класса Нора решит взяться за иудаизм :)))
https://vk.com/doc5301294_462590737?hash=0aea45d1b176038651&dl=937deb2ac8f63b34e5

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

19

28 мар в 10:43

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре
Ещё одна очень полезная ссылочка по теме.
http://www.gcro.ru/orkse-doc

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

19 (приложение)

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

2017/2018 учебный год

Опубликовано: 28 августа 2017

Работаем по ФГОС НОО

«Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс

Нормативные и методические документы федерального уровня

- Письмо МОиН РФ от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях»
- Приложение: Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017)
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)1. Режим доступа: http://fgosreestr.ru/reestr
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Письмо МОиН РФ от 31 марта 2015 г. № 08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКСЭ»
- Письмо МОиН РФ № 08-761 от 25.05.2015 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
- Письмо МОиН РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
- Письмо МОиН РФ от 02.06.2017 № ТС-134/08 «О календаре образовательных событий на 2017-2018 учебный год»
- Письмо МОиН РФ «О направлении информации» от 21.07.2017 № 08-1407 (использование в образовательной деятельности, в т.ч. на уроках ОРКСЭ и ОБЖ методических рекомендаций «Угрозы, вызываемые распространением идей терроризма и религиозного политического экстремизма, межнациональной и межконфессиональной розни»)
- Письмо ДО мэрии г. Ярославля от 17.08.2017 № 01-18/5499 «О методических рекомендациях»
- Методические материалы по организации и проведению родительского собрания с целью обеспечения свободного, добровольного, информированного выбора родителями (законными представителями) обучающихся модулей учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях МСО г. Ярослав-

ля. — Ярославль, МОУ ДПО «ГЦРО», 2017. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.gcro.ru/orkse-met-kopil/1257-rod-sobr-vybor-mod

- Угрозы, вызываемые распространением идей терроризма и религиозно-политического экстремизма, межнациональной и межконфессиональной розни. Методические материалы для использования в образовательном процессе. Москва: МОиН РФ, 2015

Подробнее: 2017/2018 учебный год Добавить комментарий

Обновлено: 19 февраля 2018

Просмотров: 1401

2016/2017 учебный год

Опубликовано: 05 сентября 2016

Работаем по ФГОС

«Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс

Документы федерального уровня

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 »О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»
- Приказ МОиН РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ МОиН РФ от 26.01.2016 № 38 «О внесении изменений в ФПУ, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 31.03.2014 № 253»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 № 1/15 (в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015)
- Письмо МОиН РФ от 31 марта 2015 г. № 08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКСЭ»
- Письмо МОиН РФ № 08-761 от 25.05.2015 »Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
- Письмо МОиН РФ от 18.03.2016 N НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)»
- Письмо МОиН РФ от 16 мая 2016 № НТ-664/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ № 269 «Рекомендации по сокращению и устранению избыточной отчётности учителей»

Подробнее: 2016/2017 учебный год Добавить комментарий

Обновлено: 26 января 2017

Просмотров: 1737

2015/2016 учебный год

Опубликовано: 03 сентября 2015

Работаем по ФГОС «Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс

Документы федерального уровня

- Письмо МОиН РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.05.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 »О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»
- Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 № 1/15
- Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О Федеральном перечне учебников»
- Письмо МОиН РФ № НТ-530/08 от 07.05.2015 »О примерных основных образовательных программах»
- Письмо МОиН РФ № 08-761 от 25.05.2015 »Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Подробнее: 2015/2016 учебный год Добавить комментарий

Обновлено: 23 ноября 2015

Просмотров: 3015

2014/2015 учебный год

Опубликовано: 12 августа 2014

Работаем по ФГОС

«Основы религиозных культур и светской этики». 4 класс

Документы Федерального уровня

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ министерства образования и науки РФ от 18.12.2012 № 1060 »О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2008 г. № 373»
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения)
- Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Подробнее: 2014/2015 учебный год Добавить комментарий

Обновлено: 31 мая 2017

Просмотров: 1120

2012/2013, 2013/2014 учебные годы

Опубликовано: 12 декабря 2013

Работаем по ФК ГОС

Документы Федерального уровня

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 № 84-р (16.02.2012) о введении курса ОРКСЭ во всех субъектах РФ с 2012/2013 учебного года
- Приказ МОиН РФ от 31.01.2012 № 69 »О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089» (16.02.2012)
- Приказ МОиН РФ от 1.02.2012 № 74 »О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312» (16.02.2012)
- Письмо Минобрнауки России от 09 февраля 2012 г. № МД-102/03 »О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»
- Федеральный перечень учебников на 2012/13 учебный год
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/14 учебный год

Подробнее: 2012/2013, 2013/2014 учебные годы Добавить комментарий

Обновлено: 31 мая 2017

Просмотров: 1712

2010/2011, 2011/2012 учебные годы

Опубликовано: 12 декабря 2013

Период апробации курса «ОРКСЭ»

Документы Федерального уровня

- Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009 № Пр-2009 (16.02.2012)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.10.2009 № 1578-р
- Распоряжение Правительства РФ от 07.12.2009 № 1
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-831 «Об апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ»
- Письмо Минобрнауки РФ от 08.07.2011 № МД-883/03 »О направлении методических материалов ОРКСЭ»
- Письмо министерства образования и науки РФ от 24.10.2011 № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного курса ОРКСЭ»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год

Подробнее: 2010/2011, 2011/2012 учебные годы Добавить комментарий

Обновлено: 31 мая 2017

Просмотров: 926

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

20

28 мар в 15:20

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Итак, письмо готово, желающие могут ознакомиться — наверняка пригодится кому-то ещё, кто столкнётся с этой проблемой. Очень надеюсь, что администрация школы проявит такое же благоразумие, как на общем родительском собрании, и в ближайшие после весенних каникул дни вопрос будет закрыт.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

20 (приложение)

Письмо администрации школы о выборе модуля «Основы буддийской культуры»

Директору МАОУ СОШ № 43
Чигоревой Анне Александровне
от Адрианова Романа Олеговича
и Адриановой Марии Михайловны,
родителей ученицы 3 «А» класса
Адриановой Эланоры

ЗАЯВЛЕНИЕ

22 марта 2018 года в школе состоялось собрание по поводу выбора модуля по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», где нас заверили, что каждому учащемуся будет предоставлен тот модуль, который был им выбран, даже если его выберет всего один человек, и что школа располагает 4 квалифицированными преподавателями по этому предмету, готовыми вести обучение по всем модулям. Мы приняли решение, что наша дочь будет обучаться по тому модулю, который выберет сама. Мы показали ей скачанные из интернета учебники по всем шести модулям, и она однозначно сделала выбор в пользу «Основ буддийской культуры» (хотя никто из её родителей буддистами не является, о буддийской культуре она имеет достаточное для 10 лет представление, и, кроме того, ей нравится буддийский подход к окружающей среде, так что этот выбор был совершенно свободный и осознанный, как и оговаривалось в подписанном нами заявлении, закрепившем её выбор).
Подчёркиваем, что наш выбор и реализация права на его осуществление находится в соответствии с нормами российского и международного законодательства, в частности:

- Согласно приказу Минобрнауки, а также ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.2 ст.87), родителям гарантируется свобода выбора изучаемого модуля.
- Согласно п.2 ст.13 Конституции РФ, никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.
- Согласно п.2 ст.14 Конституции РФ, религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.
- Согласно п.2 ст.17 Конституции РФ, осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.
- Согласно ст.28 Конституции РФ, ребёнку как гражданину РФ гарантируется свобода вероисповедания, включая право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.
- Согласно п.3 ст.29 Конституции РФ, никто не может быть принуждён к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.
- Согласно ст.5 ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», никто не может «подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии».
- Согласно Конвенции о правах ребёнка, ребёнку, способному сформулировать свои собственные взгляды, должно быть обеспечено право свободно выражать эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим его (п.1 ст.12), а его право на свободу мысли, совести и религии должно уважаться (п.1 ст.14).

Готовность придерживаться этих норм законодательства была прямым текстом озвучена на родительском собрании, в том числе в ответ на мой прямой вопрос о возможности обучения на модуле «Основы буддийской культуры» при наличии лишь одного обучающегося. В вопросах религиозного воспитания мы, родители Эланоры, сходимся в том, что ребёнок должен получать адекватную информацию о различных религиях и самостоятельно выбирать, в каких религиозных действиях участвовать и какие религиозные знания получать. Тем не менее, согласно экспертным оценкам Института Философии Российской Академии Наук (в частности, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник Сектора восточных философий Учреждения Российской Академии наук Института философии РАН Н.А. Канаева; старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук О.П. Зубец; доктор философских наук, академик РАН А.В. Смирнов и другие), а также по нашему собственному мнению как родителей и вместе с тем людей, достаточно хорошо знакомых с мировыми культурами, ни модуль «Основы светской этики», ни модуль «Основы мировых религиозных культур» не излагают этические нормы и религиоведческие знания на должном для школьного образования уровне и не могут быть предложены в качестве замены свободно и осознанно выбранного нами и нашим ребёнком модуля.

Подчёркиваем также, что мы считаем недопустимыми компромиссы вроде полного непосещения нашим ребёнком «Основ религиозных культур и светской этики». Помимо того, что они были бы противозаконны, они также могут спровоцировать зависть и враждебность других детей и их родителей и негативным образом сказаться на дисциплине как самой Эланоры, так и всего класса. Ещё больше негативных последствий как педагогического, так и юридического характера могут иметь место в том случае, если наш ребёнок будет принудительно посещать занятия по модулю, который не выбирал ни он, ни его родители, так что единственным вариантом мы видим предоставление нашей дочери избранного ею свободно, ответственно и в соответствии с законом модуля — «Основы буддийской культуры». Мы уверены, что школа обладает достаточно квалифицированными кадрами для этого, но понимаем, что они не имеют опыта преподавания именно данного модуля, а школа может не располагать отдельными учебными помещениями. Поэтому (несмотря на то, что это не снимает ответственности с учебного заведения за обеспечение должных условий для учебного процесса) мы готовы обсудить компромиссы организационного характера — например, возможность проведения занятий с нашим ребёнком вне школьных классов (в коридоре, столовой, библиотеке, административных кабинетах). Хотя мы готовы добиваться осуществления права нашего ребёнка в любых инстанциях, в том числе с привлечением внимания общественности, СМИ и правозащитных организаций, мы не хотим идти на конфликт и всячески готовы поддержать школу в её законной работе и в приобретении нового для Калининградской области педагогического опыта.

Заявление отпечатано в двух экземплярах.

Адрианов Роман Олегович, отец _____
Адрианова Мария Михайловна, мать _____
Ознакомлен:
_____ *(*_____*),* _____
ФИО подпись должность

«____» _____ 2018 года

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

21

28 мар в 18:05

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Из калининградской Карма-кагью ответили, что «на уровне министерства образования нет программы касательно буддизма, поскольку в государстве в приоритете православие», но пригласили к себе в свободное от учёбы время.

Спасибо, но нет.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

22

2 апр в 13:56

Действия
#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре , похоже, никого не придётся. Директор школы №43 и присутствующая при беседе завуч оказались адекватными, прогрессивными и интеллигентными женщинами, уверенными в том, что религиозному воспитанию в школе не место и, к тому же, не скрывающими симпатий к буддизму (правда, скорее в его теософской трактовке, но это уже детали). Конечно, у нас с некоторой грустью спросили, принципиальна ли наша позиция (потому что очевидно, что в методическом плане им придётся сложнее, чем с двумя уже опробованными модулями и большим количеством детей на них), однако когда убедились, что да, принципиальна, согласились с нашими требованиями и пообещали, что в ближайшее время выберут подходящего учителя, прошедшего доподготовку, из четырёх имеющихся в школе, что составят индивидуальный график занятий с учётом наших и его пожеланий, и что вопрос с помещением тоже постараются решить. В знак того, что мы пришли не ради скандала, а по законному праву, мы согласились в этот раз не требовать от школы официальной регистрации нашего письма, однако передали его на ознакомление в частном порядке. Расстались мы на беседах о том, что изучение религии должно быть частным делом каждого, а её освещение в школе должно строиться уже поверх естественнонаучных знаний и курса мировой истории.
Надеюсь, этот тег вы больше в моей ленте не увидите. Однако планирую выбрать новый (может, #хроникипикирующегобомбуддировщика ?), под которым буду освещать этот новый для Калининградской области и большинства регионов страны педагогический опыт — в авангарде которого должна оказаться 43-я школа.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

23

7 сен в 21:39

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Возможно, придётся расчехлять закопанный на задворках памяти бодхисаттвический пулемёт и снова активировать тег #буддиздитьтяжёлойваджройпочакре (желающие могут ознакомиться с историей). В понедельник к 13-40 нам, родителям Эланоры, надо подойти в школу №43 города Калининграда и обсудить «какие-то вопросы по Основам религиозных культур и светской этики». Что именно — пока не знаю, следите за новостями.

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

Post Scriptum

10 сен в 14:35

Действия

#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре

На удивление легко и быстро пришли к устраивающему все стороны решению. Конечно, нам сказали, что учебника у них нет, грамотного по этой теме преподавателя — тоже, да и с одним учащимся заниматься не сильно удобно. Но поскольку ОРКиСЭ назначены нулевым уроком, мы сошлись на том, что Нора не будет на него ходить, учебник мы найдём самостоятельно, обучаться по нему она будет дома (под моим личным руководством), а раз в полгода — готовить отчётный проект-презентацию (то же самое будет и у тех, кто учится по модулям ОПК и ОСК — курс безоценочный).

Воистину буддийская победа — без проигравших.

- Школа, участвуя в новом формате работы, строит свой имидж новатора, не говоря о том, что избегает репутационных потерь, которые могли бы быть, если бы дело зашло дальше.
- Класс не получает у себя в тылу Нору с карт-бланшем на троллинг и саботаж.
- Нора добивается того, что желала, получает возможность раз в неделю приходить на час позже, возможность заниматься в семейных условиях (да ещё и с исправлениями многих методических проблем курса) и много чего ещё.
- Я также добился того, что хотел, а также получил ещё одну возможность поэкспериментировать.
- Наконец, те, кто прочтут эту историю, получат положительный пример — на случай, если столкнутся с подобной ситуации.

В общем, все щасливы, количество страданий в мире уменьшается, профит — выход из Колеса Сансары :)))

43-я школа, ты поступила мудро!

Трагедия современной журналистики, или апофеоз клерикального инквизиторского безумия в современных СМИ

"Я ничего не имею против личности Иисуса, но у меня много претензий к христианству" (Лолита Сатариал)

"К преследованиям я привыкла. Насмешкам я улыбаюсь в молчаливом презрении" (Елена Блаватская)

"Виккане не верят в христианскую картину мира, поэтому не признают реальность существования библейского дьявола" (Джеральд Гарднер)

Автор статьи-буддийский лама линии Кагью, посвященный ордена ОТО, жрец Гарднерианской традиции Викки, музыкант

Всем мыслящим людям сейчас хорошо известен печально низкопробный и непрофессиональный уровень современной журналистики. Когда в постсоветском пространстве искусственно навязываемая православная идеология встала на место коммунистической, страну захлестнула грязная волна желтой прессы, несущей идеи экстремизма, религиозной нетерпимости и розни, инквизиторской ненависти к инакомыслию и черносотенного вандализма. Наиболее возмутительным был тот факт, что подобные издания и репортажи, к тому же не обладающие никакой публицистической ценностью по форме, и зачастую безграмотные, поощрялись деструктивными кругами людей, заинтересованных в разрушении ценностей мировой культуры и в создании в стране вновь тоталитарного режима, только уже с православной идеологией. Как же иначе объяснить, что литература и репортажи, откровенно призывающие к ЭКСТРЕМИЗМУ, НАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ и РЕЛИГИОЗНОЙ НЕТЕРПИМОСТИ не запрещаются, а наоборот, распространяются в нашем загрязненном информационном пространстве все больше и больше, пугая всех здравомыслящих людей, которые любят свою страну и готовы бороться за свою культуру против разрушительных влияний?! Возмутительным примером этого может быть "творчество" "православного сектоведа" Дворкина, дошедшего в своих работах до такого безумия, как предложение запретить Католицизм, как деструктивно-тоталитарную секту, или запретить все виды Индуизма. Кроме того, что на протяжении всей своей деятельности этот оголтелый экстремист и черносотенец призывал православных не считать граждан другого вероисповедания даже за людей! "Любой, кто не исповедует православие-потенциальные дрова для адской печи. С не православными даже не ешь. Даже переночевать не пускай. Вот как примет православие, так можешь пустить"-цитата из подобного экстремистского издания, и причем издание это принадлежит Русской Православной Церкви. Разве такому учили великие православные подвижники, такие как Серафим Саровский, Сергий Радонежский, Нил Сорский? Или великие философы, такие как Бердяев и Соловьев? Почему православные хотят слепо следовать за проповедниками человеконенавистнических экстремистских идей, не имеющих никакой опоры на древнюю исихастическую традицию, а не за своими же святыми, которые учили любви ко всему живому и

терпимости?! Почему вместо Златоуста и Ефрема Сирина православным настойчиво предлагается псевдо-культура, навязчивая "идеологическая жвачка" в виде опусов Дворкина, Серафима Роуза, Артемия Владимирова и им подобных-чтобы за несколько лет создать новое подобие сталинского тоталитаризма, но уже с православной подоплекой, или для того, чтобы в стране процветали террористы-черносотенцы, готовые убить любого, кто не соответствует их схеме мировосприятия-зарубить шашками, застрелить любого буддиста, католика, язычника, представителя ЛГБТ, рок-музыканта, еврея, мусульманина?! Ответ, на мой взгляд, очевиден. Некие круги заинтересованы в возвращении страны в тоталитарный концлагерь, в создании нового "железного занавеса" и возобновлении гонений на инакомыслящих. Нельзя сказать, что в целом этого хочет РПЦ. Но скорее внутри самого РПЦ существует немало людей, заинтересованных в создании такой трагической для культуры страны и для демократии в ней, ситуации.

Как известно, история имеет такое свойство-повторяться. "Как садовник, жизнь срезает лучшие цветы, но их благоуханием полна земля. Разве умер Джордано Бруно?" (Леонид Андреев, монолог профессора Терновского из пьесы "К звездам"). Когда-то толпы обывателей, зачастую весьма озверелые от ненависти, подстрекаемые клерикальными кругами, уничтожали наиболее прогрессивных представителей творческой интеллигенции, ученых, мистиков-лучших людей планеты. Возможно, если бы эти люди не были в меньшинстве, не были бы преследуемы церковью и социальными институтами, наше общество, наш мир были бы сейчас совершенно другими... Представьте, а если бы жертвами экстремизма и религиозной нетерпимости не стали Джордано Бруно, Савонарола, Мартин Лютер, Ян Гус, Страдивари и Амати, Паганини, Данте, Абеляр, Лавуазье, Жанна Д Арк, Арадия, Дольчино, Катары? Наш мир определенно был бы лучше! Но как это не печально, зачастую именно самые прогрессивно мыслящие люди, несущие человечеству что-то светлое, красивое и доброе, оказываются для общества и деструктивных кругов "козлами отпущения". В наше время, хотя уровень образования и культуры в мире в целом поднялись, мы все же зачастую видим примеры продолжения... деятельности инквизиции! А как иначе объяснить, почему из нашей страны был позорно изгнан великий рок-музыкант Мэрилин Мэнсон, гениальный композитор и исполнитель своих песен, которые как ничто другое трогают слушателя с хорошим музыкальным вкусом за самое сердце?! Как объяснить, почему гениального пианиста Береславского называют "сектантом"? Почему СМИ и Православная Церковь называют международно признанную художницу, поэтессу, композитора и ученого-физика Викторию ПреобРАженскую "сектанткой, готовящей новый конец света"? И что подразумевается под подготовкой конца света-выставки картин?! Почему с девяностых годов и до сих пор, определенные круги подвергают травле языческий музыкальный коллектив Сатариал, к которому восторженно относятся во всех странах Европы? Почему подвергается травле трэш-метал группа Коррозия Металла, за то, что включает в свои выступления стриптиз, хотя стриптиз у нас в стране не запрещен, и совершенно не преследуется в тысячах других случаев?! Почему журналисты так подло подтасовывают факты, играя на невежестве масс, превращают интервью рок-музыкантов, художников, писателей, религиозных деятелей в искаженные нарезки, искажая смысл сказанного? Почему журналистов не судят за клевету и оскорбление личности?!

Будучи музыкантом и работая вместе с замечательным метал-коллективом Сатариал, я стал лично свидетелем крайне некрасивой истории: журналисты канала "Москва 24", обманом выманив у музыкантов фрагменты, даже еще не выпущенного официально, нового музыкального клипа, сняли о группе возмутительный клеветнический пасквиль. Да и к тому же, совершенно безграмотный и оскорбительный. Однако, возможно, вполне "убедительный" для рядового обывателя, привыкшего воспринимать "зомбоящик" как свое священное писание, свое евангелие, и верить всецело всем тем информационным помоям, которые реками льются по нашим каналам. Видеоролик, снятый журналистами канала "Москва 24", не толь-

ко подстрекает граждан православного вероисповедания к экстремизму, терроризму и религиозной нетерпимости, играя на их невежестве и религиозной и культурной безграмотности, но и нарушает законные права личности музыкантов. Так, лидер замечательной группы "Коррозия Металла", был самым подлым образом умышленно снят в этом ролике в опьяненном состоянии! И хотя музыкант заявил, что его группа является христианской, и не имеет ничего общего с сатанизмом, журналисты все же сделали склеенную нарезку из его слов, прерывающуюся "заглушенным матом" (так ли это? очень удобно таким образом слепить все что угодно из речи любого человека!), якобы доказывающую причастность музыканта к "сатанизму". В видеоролике, снятом журналистами канала "Москва 24", даже название нашей группы Сатариал было несколько раз произнесено неправильно-как "сатериал". То есть, журналисты не только не утрудили себя тем, чтобы изучить тему, хотя бы не глубоко, но хоть как-нибудь, а вообще НИЧЕГО не зная о творчестве группы, создали откровенно клеветнический ролик, оскорбительный по своей сути, и безграмотный по существу!

Часть 2

Безграмотность сюжета, созданного журналистами, сразу бросается в глаза любому мало-мальски думающему, образованному человеку. ВО-первых. На основании чего, на основании каких фактов, материалов группу Сатариал обвиняют в "сатанизме"? И в каком "сатанизме"? Сатанизм-не однородное понятие! Есть сатанизм лавеевский, традиционный, реформаторский, духовный, нацистский, антикосмический, хаосический, ордена девяти углов, молодежно-неформальный-какой именно имеют в виду журналисты? Как можно бороться с тем, чего нет-а ведь сатанизма именно "нет", так как это СОБИРАТЕЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ для тысяч и тысяч разнообразных, противоречащих друг другу и часто враждебных друг другу культов, также как "христианство" или "индуизм"?! И какой "сатанизм" находят в творчестве групп Коррозия Металла и Сатариал? Сатариал-ЯЗЫЧЕСКАЯ ГРУППА. Хотя, творчество Лорда Сэта является в большей степени искусством языческой тематики, оно не религиозно! Оно религиозно в такой же степени, как пьеса Дебюсси "Послеполуденный отдых Фавна", картина Кабанеля "Рождение Венеры", картина Беклина "Фавн", картина Караваджо "Вакх" и т.д.! Использование языческих образов или образов других религий в искусстве, даже образа Сатаны-не говорит о религиозности, о принадлежности к определенной религии автора, или о религиозной пропаганде в словах песни, в книге или на картине художника! Давайте запретим Булгакова за "сатанизм"? Мариенгофа за стихи "Мария, Мария, кого ты выносила, ноги бы тебе целовал за аборт?" За оскорбление "чувств верующих"? Запретим "Инонию" Есенина, за то, что поэт "снимает с Христа штаны"? Роман "Мастер и Маргарита" за восклицание Левия Матвея "я проклинаю тебя, бог! ты злой, бог убийц и разбойников!" Все это тоже можно юридически вывернуть как угодно. Но увы, православным уже не повредить ни Мариенгофу, ни Есенину, ни Булгакову. Они уже благополучно находятся в лучшем мире. А вот подобные им по уровню таланта люди в наше время ужасно страдают от клеветы и гонений! Какое право имели журналисты снимать лидера "Коррозии Металла" пьяным? Почему изображения чертей с вилами на его постере однозначно трактуются как символы сатанизма после того, как сам музыкант сказал, что является ХРИСТИАНИНОМ?! Изображения чертей есть и на иконах, и в росписях Орканьи, и у Босха, и на православных книгах! Давайте назовем "сатанистом" того, кто пишет икону Страшного Суда с изображениями чертей? При чем тут Сатариал и молодежь девяностых, которая на кладбище режет вены и пьет кровь? Какая связь? Никакой! Хотя и против этой молодежи ничего не имею! Они никому вреда не делают, они умные, талантливые детки, которые старались отойти от обывательщины, пошлости,

и найти что-то другое, что-то возвышенное, может искали не в том направлении, но все же... они же сказали, что приносят в жертву только СВОЮ кровь! Сам репортаж журналистов наполнен опровержениями их же вымыслов! Кажется, снимавшие его люди психически ненормальные, так как постоянно противоречат сами себе. Говорят о человеческих жертвоприношениях "сатанистов", а после этого включают фрагмент, где готичная девушка говорит, что приносит в жертву только свою кровь! Говорят, что Паук из Коррозии Металла" сатанист, и после этого он признается в том, что является христианином. Почему за основу берутся как непреложная истина вымыслы безграмотных людей, а не слова, которые сказали о себе САМИ музыканты?!

Часть 3

И так, сразу как-то возникает вопрос - а какое вообще образование имеют журналисты? Если они не различают язычество и сатанизм? Если считают кельтского бога Цернунна полным аналогом библейского Сатаны? Ведь Цернунн существовал в древних культах задолго до рождества Христова, и даже больше скажу-Рогатый Бог существовал у древних народов задолго до написания Ветхого Завета!!! Да, православные верующие считают, что любой языческий бог является "сатаной" или "бесом". Но это ИХ ЛИЧНОЕ ДЕЛО И МНЕНИЕ! Разве можно ссылаться в суде или где-то еще на подобные утверждения! Журналисты сказали: "многие специалисты считают, что за личиной кельтского бога скрывается сатана". КАКИЕ специалисты?! православные богословы?! Так они и Шиву, и Кришну, и Будду сатаной считают! Далее. По какому праву журналисты обнародовали фамилии музыкантов, которые выступают ТОЛЬКО под псевдонимами? Это открытое нарушение человеческих прав! Что плохого в танцах с шаманским бубном? Шаманизм исповедуют многие и многие народы бывшего СССР! Он является частью мирового культурного наследия. Выступление журналистов против использования Сатариал в их клипе шаманской атрибутики-это оскорбление культуры и религиозных чувств всех народов Российской Федерации, свято хранящих традиции и веру своих отцов! Например, чукчей! Что плохого нашли во фрагментах клипа Сатариал? Все в высшей степени целомудренно и красиво. Выступать против танцев звезды Сатариал Лолиты и ее фаер-шоу тоже, на мой взгляд, совершенно глупо. Стриптиз, танец в обнаженном виде не запрещены в нашей стране. Это не нарушение закона. Кому это не нравится, тот вполне может не смотреть, но организовывать травлю всех, кто это делает профессионально-это, помоему, слишком для государства, претендующего на демократические свободы и конституционность. А если за обнаженные танцы, за исповедание какой-то религии, за ЛГБТ, за репосты и т.д. в нашей стране уже предусмотрены суровые наказания-почему она называется демократической? Разве это уже не тоталитария?! Слова песни "Манифест Паганизма" группы Сатариал НЕ являются оскорблением религиозных чувств верующих христиан, потому что: 1. ПЕСНЯ ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ УЗКОГО КРУГА СЛУШАТЕЛЕЙ-ЯЗЫЧНИКОВ ПО УБЕЖДЕНИЯМ. Христиане могут ее не слушать и не читать слова. 2. Абсолютные аналоги "оскорбления чувств" адептов других вер есть и в православии, и в католичестве, и в исламе. Давайте ЗАПРЕТИМ ПРАВОСЛАВИЕ, КАТОЛИЧЕСТВО И ИСЛАМ?! Я поясню. Например, во время чина отречения от ислама в православии, верующий топче Коран и произносит хулу на Магомета. Для мусульманина это святотатство! Но чтобы принять христианство, мусульманин должен обязательно пройти такую процедуру перед крещением. Также отрекаются в православии от иудаизма-топтанием Талмуда, и т.д. Что это, как не оскорбление религиозных чувств иудеев?! В православной литературе католики называются свиньями, псами, утверждается, что они попадают в ад, языческие боги называются бесами, Кришна и Будда-

чертями, и т.д. Все это ОСКОРБЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ЧУВСТВ! Но, как песня Сатариал со словами по плевок на Распятие не-святое, так и книги православных и их обряды являются В РАВНОЙ СТЕПЕНИ ЗАКОННЫМИ потому, что как первое, так и второе предназначено только для ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ!

Часть 4

Однако самым возмутительным в созданном журналистами бездарном и совершенно безграмотном пасквиле было беспочвенное обвинение группы Сатариал в том, что группа якобы отправилась в Карелию для ритуального посещения пепелища церкви, подожженной то ли обиженным ребенком, то ли спецслужбами для провокации новой волны гонений на инакомыслящих. Являясь лично свидетелем всех этих событий, участвуя в создании клипа как флейтист, я могу заявить, что:

1. Поездка в Карелию планировалась музыкантами группы ЗАДОЛГО до совершения подростком поджога церкви! Подтверждением тому при необходимости могут служить фрагменты моей переписки в соцсети, которую я могу предоставить соответствующим органам, если это обвинение будет выдвигаться

2. О совершении поджога церкви мы узнали уже в дороге, потому в группе Сатариал и был написан пост-"вот как нас ВСТРЕЧАЕТ Карелия!". Обратите внимание на слово ВСТРЕЧАЕТ. То есть, заранее ничего такого мы не знали, и не могли знать

3. Мы не сторонники разрушения памятников архитектуры. Пост в группе был скорее шуткой, типичной для музыкантов стиля блэк-метал, шутливой отсылкой к Варгу Викернесу и другим музыкантам, которые по глупости совершали подобные вещи в молодости, за что понесли соответствующие наказания по закону США. Но которых мы любим за их гениальное музыкальное творчество, представляющее для человечества такую же культурную ценность, как и архитектура храмов Карелии

Как всегда, обычный способ работы журналистов-вырывание из контекста и нарезка. Так можно очернить кого угодно и что угодно! А как сказал Юлиан Семенов устами своего персонажа, "виноват всегда тот, кого облили дерьмом. В конце концов, ему отмываться" ("ТАСС уполномочен заявить"). Таким образом были сфабрикованы фрагменты речи Троицкого. Да и вообще, снимать пьяного человека гнусно. В таком состоянии может оказаться любой человек-и президент Путин, и чиновник, и Папа Римский. И ссылаться на слова человека в таком состоянии-незаконно, такие отсылки не могут иметь никакой юридической силы! Вот как работает вырывание из контекста: "было бы большой ошибкой думать..." (Владимир Ильич Ленин)

Таким же образом, слова Лорда Сэта "мы всегда боролись с христианством" журналисты попытались выставить, как доказательство экстремизма и оправдание таких противозаконных и варварских действий, как поджоги церквей. На самом же деле, любому мыслящему человеку ясно, что здесь имелась в виду борьба ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ, а не что-то иное. Идеологическая борьба с каким-либо явлением НЕ является преступлением. Все политические партии Российской Федерации ведут идеологическую борьбу друг с другом. Что, если Жириновский скажет, что всегда боролся с Единой Россией, ему можно будет предъявить обвинение в том, что именно он или его сторонники подожгли какое-то здание Единой России?! Православные ведут ИДЕОЛОГИЧЕСКУЮ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКУЮ борьбу с католицизмом, буддизмом, кришнаизмом, телемой и т.д. Хотя, беда в том, что зачастую лица православного вероисповедания переходят грань законности, и начинают физическое преследование инакомыслия. Например, православные верующие во главе со священником сорвали

еврейское празднование Хануки на городской площади в Молдове. Такие же фанатики в свое время стреляли в лидера группы Сатариал Лорда Сэта, такие же фанатики не раз совершали физические покушения на меня как на буддийского ламу. Не видеосюжеты ли, подобные тому, что сняли журналисты о Сатариал и Коррозии Металла, подстрекают православных экстремистов к подобным противозаконным действиям? Нам в стране только черносотенных погромов не хватало! Уже было "бей жидов, спасай Россию". И как сказал персонаж фильма Рязанова "Небеса обетованные", "всех жидов перебили, а Россию не спасли". Теперь приходит новая опасность для прав человека и демократии в нашей стране-"бей сатанистов, спасай Россию". Или "бей язычников, спасай Россию". Ничего не напоминает?

Часть 5

И так, журналисты, выпустившие клеветнический пасквиль против групп Сатариал и Коррозия Металла в лучших традициях булгаковского Швондера (сразу видно, чья школа), фактически, обвинили в идиотизме, низкой профессиональности, экстремизме и разжигании межрелигиозной розни сами себя. Поразительно видеть, как человек столь уверенно роет себе яму. Кто же является настоящим нарушителем закона-мы, деятели искусства, которое несет людям свободу и мудрость, безусловную любовь и красоту, или те, кто создает вербальный мусор, настраивающий сознание обывателя на низкие вибрации ненависти, страха, подавленности, злобы?! Кто является сатанистами в христианском смысле слова-мы или они? Что такое христианский образ сатаны? это, прежде всего, суммарное воплощение злобы, ненависти и КЛЕВЕТЫ! Потому, служителями библейского дьявола, причем самыми прямыми его служителями, показали себя как раз эти журналисты. Они выманили у нас фрагменты клипа обманом, обещая наоборот, помочь нашему продвижению-это сатанический тип поведения, с точки зрения христианства. Далее. Они обвинили нас в том, к чему мы не имеем отношения, хотя сами все прекрасно понимали, создавая заказной ролик. Вот что является сатанизмом, а не обнаженное тело на сцене, не шаманский бубен, не кукла вуду в ТЕАТРАЛЬНОМ представлении, не черепа и не кости! Мы несем свет. Может именно поэтому в нас так яростно кидаются грязью?! У меня есть друзья христиане. Я уважаю личность Иисуса отдельно от церковных догматов. Я люблю людей, которые сохраняют в своем сознании христианские предрассудки. Почему меня называют сатанистом из-за того, что я совершаю ритуалы с черепами и слушаю рок?! Почему сатанисты такие как я и мои друзья, а не те, кто действительно призывает народ к ненависти и насилию? вот об этом я хотел бы предложить серьезно задуматься читателям, пока не стало СЛИШКОМ ПОЗДНО. Для всех нас. Пока Россия не превратилась в концлагерь. Я слишком люблю Россию, чтобы это допустить. Я за то, чтобы в этой стране все были счастливы и свободны-язычники, буддисты, телемиты, православные, католики, рок-музыканты, шаманы, сатанисты, лгбт, чтобы каждый мог в рамках законности проявлять себя свободно.

Септ Криспаркл (лама Кончок Ринпоче), рок-музыкант, буддийский лама, телемит
Источник: http://www.paganbdsm.org/

Равен Кальдера

Раскрытие: проникновение как психическая йога

«Fuck you»

Так говорят. Но почему? Когда секс используется как ругательство, как нечто унизительное, это не просто какой-то любой вид секса. Это конкретно проникающий секс, с проникновением в непристойную часть. Быть тем, в кого проникают – это, согласно антисексуальному умонастроению, означает быть изнасилованным и, возможно, деградировавшим. Это основа для практики насилия захваченных врагов и их семей, и группового насилия из-за злости или «опускания» кого-либо. Оставляя в стороне то, что принудительное проникновение, весьма вероятно, будет физически болезненным, и, возможно, даже вредным, предполагается, что это также будет «ломать» нечто эмоционально в личности, с которой это происходит… в общем, поскольку это сводит их к тому, чтобы быть женщиной, если это мужчины, или же быть просто объектом, если это женщины.

Конечно, кое-что из этого – чистый сексизм. Женщины регулярно испытывают проникновение как часть обычного секса, поэтому проникновение рассматривается как «женская» вещь, и пережить проникновение для мужчины – это оклеветать его мужское достоинство, для тех, кто видит женственность как, по своей сути, уступающую мужественности. Оно также рассматривается как «гейская» вещь, поскольку мужчины-геи зачастую гораздо менее сопротивляются исследованию проникновения друг с другом, но основа этого – все же сексизм: мужчины-геи незначительнее, потому что их сексуальные практики могут быть более «женскими».

Также существует еще один слой, который глубже. Испытать проникновение, для большинства людей - особенно для тех, кто не делал этого прежде, или делал нечасто, требует значительного расслабления и открытости, а это требует определённой доли уязвимости и массы доверия. Прикасаться, обнимать, делить одно и то же пространство – это смешивание аур и личной энергии. Помещение некоторой части вашего тела внутри плоти другой личности – это гораздо большее, чем это; это переживание их астрального тела внутри своего, различающихся, но объединяющихся. Это невероятно глубокая интимность. Некоторые люди, особенно мужчины, могут пройти сквозь всю свою жизнь, не испытав этого.

Впрочем, проникновение не всегда рассматривается как двойственность проникающий/принимающий. В древних Тантрических Индуистских писаниях, о женском говорят как о «поглощающем», а о мужском как о «дарующем», доверчиво помещающим свой уязвимый орган в необузданный рот Смерти и рискующим никогда не получить его обратно. Хотя это также может рассматриваться как другая форма мужского страха перед женщинами, эти две версии сильно отличаются. В первой версии, проникающий может рассматриваться как восхитительный завоеватель, или жестко насилующий. Во втором случае, «проникновение» может рассматриваться как сильно обволакивающее или кастрирующее. На каждом конце существует сила, сила, которая может использоваться различными путями. Проникновение в доминирующем режиме может использоваться для укрепления сексуальной энергии доминанта, но, кажется, это делается почти путём мастурбации, сводя того, кто испытывает проникновение к объекту, используемому в качестве инструмента доминанта.

Влагалище может быть классической «vagina dentata», зубастой и голодной, сжимающей и пожирающей. Один Послушный говорит о вагине своего партнёра таким образом; его рука так сильно подавлялась, когда он делал другим анальный фистинг, что это ощущалось как будто его «пережёвывают», и он иногда плакал от боли при трахе (Это, конечно, значительно позабавило бы садиста на другом конце этого влагалища). Проникнуть в это пространство - значит испытать энергию Кали, Пожирающей Матери, хищной пизды. Я иногда

слышал о людях, умеющим делать это также со своим анусом; один описывал представление своего ануса в качестве конца Великого Двуглавого Змея.

С другой стороны, отдельно от полюсов Проникающий/Принимающий (что может быть хорошим делом удовольствия, когда свершается между двумя людьми, обоюдно наслаждающимся этим сценарием) и Пожирающей Пизды (аналогично), существует сексуальная йога Раскрытия. Эта дисциплина может быть использована как форма сексуальной магии для таких вещей как прорицание, пророчество, подготовка к магической или шаманской работе, одержимости духом или любой другой энергетической работы, где должен быть создан открытый канал для иного, чтобы течь через вас. Данный вид священного проникновения требует терпения со стороны обоих индивидов, и обычно это не делается как часть сцены, поскольку это будет отвлекать. «Светская» основа – поменьше энергии SM-сцены и больше энергии гандбольного клуба.

Как говорят, впервые искусство фистинга было открыто мужчиной-геем из культуры андеграунда. Действительно, есть некоторые свидетельства, что женщины занимаются вагинальным фистингом друг с другом, и, с некоторых пор, с мужчинами, но когда дело доходит до анального фистинга, это определённо было новаторским в лице мужчин-геев в банной культуре анонимного секса. В целом, фистинг – это одна из форм сексуальной йоги, которая прекрасно работает как комбинация Пути Сексуальной Магии и Пути Испытания, и, вообще говоря, вместе с ритуалом проникновения. Если всё сделано правильно, это может создать изменённое психическое состояние, которое может только быть описано как абсолютное раскрытие. (Мы будем обсуждать «правильный путь» для достижения для достижения этой цели в одно мгновение).

Проникновение в чьи-либо гениталии – это замечательная вещь, и нет ничего подобного этому в ритуалах плодородия (где пенис в яме – это живое воплощение Майского дерева, несущего плодородие Зеленого Человека) или в производительной магии или в разновидности живого действия Великого Ритуала. Однако она имеет два существенных недостатка, когда дело доходит до определённых форм ритуального секса. Во-первых, она может быть использована только кем-то с нормальным размером живого пениса, что не составляет значительный процент населения. Во-вторых, обладатель пениса должен направлять много внимания и энергии на поддержание эрекции, так долго, как это возможно, исключая быстрый оргазм или потерю фокусировки (и, соответственно, самой эрекции). Пенису совсем не трудно, в конечном итоге, закончить принимать на себя внимание, которое должно быть уделено подъему энергии или партнёру.

Один из способов обойти это – фаллоимитатор. Если владелец фаллоимитатора опытен, осознаёт энергию и хорош в астральном смещении формы, тогда можно вытолкнуть «астральный член» на фаллоимитатор, который затем исполнит важную роль привнесения некоторой части астрального тела одной личности в другую. Однако данный метод также имеет свои недостатки. В то время как фаллос, конечно, не обмякнет, он жестче и менее разборчив, чем пальцы. Кроме того, у большинства мужчин очень мало практики в отделении своего астрального члена от действительной плоти, и многие находят эту идею слишком неудобной, чтобы вообще работать с ней.

С другой стороны, те из нас, кто научился двигать и чувствовать энергию, вероятно, сделал это впервые посредством наших ладоней и пальцев. Ладонь – это преимущественно сенсорный орган, как физически, так и психически. Она более гибка, чем любой фаллос, плоть или иное, и может менять форму во время соития, на что не способны пенисы. Она может чувствовать сопротивление и уступчивость лучше, чем любой пенис, плоть или иное, и может работать за них. Она может открыто любопытствовать во всех направлениях, съёживать и сужаться, и, как правило, это лучший инструмент для этой работы. Единственные противопоказания: фистер должен быть достаточно опытным, и не иметь сильного кистевого туннельного синдрома. Если ваш проникающий партнёр малоопытен, а вы хотите использовать данную практику как магический инструмент, сначала регулярно практикуйтесь в неритуальном пространстве, до тех пор, пока не получится хорошо.

Еще одна проблема со всеми этими методами – они требуют присутствия другого человека. Для этого есть причина. По некоторой причине (не спрашивайте меня почему), кажется, часть требований для этой разновидности ритуала Раскрытия заключается в том, что индивид испытывает проникновение с чем-либо, что имеет на себе энергию кого-нибудь другого. Кажется, не важно, будь это пенис, рука, заряженный фаллоимитатор, или что-либо еще, но это требует внешнего талисмана, или вещи не сработают правильно. Если человек в полном одиночестве и требуется такое проникновение, использование фаллоимитатора, который тщательно зарядил кто-либо другой, может работать, но это должно быть очень серьёзным зарядом. Один из примеров этого был когда я уезжал на несколько дней, делая шаманскую работу сам. Мой мальчик пребывал каждый день, чтобы оставить мне еду и припасы. Я оставил ему записку, сообщающую, что он мне нужен, чтобы зарядить фаллос для того, что я делал в эту ночь. Чтобы зарядить его, он пристегнул его, поместил в него свой астральный пенис и ритуально «отрезал», позволяя ему остаться в фаллосе. Затем он доставил его мне с запиской, говорящей, что дело сделано, и что он полностью уверен, что я буду способен понять, как «возвратить его обратно» (Я умудрился получить его, установив заново к нему, когда вернулся домой, хотя моя первая реакция была из разряда «Что ты сделал?!» Но дело в том, это очень хорошо работало для соответствующих целей).

Другая причина того, почему делание этого с партнёром – это другое требование данного ритуального секса: оно должно быть, по крайней мере, немного за пределами зоны комфорта. Для того, чтобы это работало, это должно быть, по крайней мере, частицей испытания; проникающая вещь должна быть несколько больше, чем человек может легко принять. Вы должны быть способны расслабиться и позволить растянуть вас шире, чем ваша зона комфорта. Для некоторых людей может потребоваться серьёзная борьба, перед тем, как это сработает. Это очень сложно сделать самому, хотя и не невозможно. Человек гораздо легче испытать Раскрытие, просто откинувшись назад и сконцентрироваться на расслаблении и Раскрытии, и позволить кому-нибудь сделать настоящую работу.

Сколько вы будете принимать – несущественно, это не групповая статистика. Вам просто нужно принять больше, чем вам было бы комфортно за сессию развлекательного проникновения. Для тех, кто не делал никаких развлекательных проникновений вообще, нечто «нормального размера» может быть достаточным. Для тех же, кто регулярно играет с проникновением, может потребоваться обращение к чему-либо очень крупному, подобному руке или очень большой игрушке или серии игрушек. Такого рода Раскрытие призвано занять много хорошего времени; если делать правильно, то это не будет подвохом.

Клизма – это частая обыденность в анальном фистинге, хотя некоторые люди не заморачиваются с этим. Физические преимущества заключаются в том, что это очищает кишечник, удаляя твердые вещества, которые могут встать на пути, и жидкую кашицу, которая делает очень слабой (а зачастую и абразивной) смазку. В редком случае внутреннего разрыва (упаси Боги!), иметь чистый кишечник — значит иметь больше времени для того, чтобы добраться до больницы, прежде чем внутри возникнет перитонит. Традиционно, это лучший ритуал очищения, который вы можете выполнить перед вовлечением в этот конкретный акт раскрытия. В то время как лучшая клизма перед фистингом – это просто тёплая вода, если вы хотите что-то добавить, слабый травяной чай, добавленный к воде, не повредит, покуда он делается с травами, которые вы можете пить много и без проблем.

Наиболее важный инструмент – это смазка. Слишком много смазки не бывает, когда дело доходит до фистинга любого отверстия. Если подвергаемый фистингу человек думает, что, может быть, им нужно немного больше, тогда им уже требуется больше. Смазка покрывает складки плоти для скользкости, а также размягчает их ради большей податливости. Поскольку с такого рода проникновением вы будете использовать большое количество смазки, лучше всего, создать большое количество одноразовой ритуальной смазки, сделанной из базового ингредиента (и любых добавок, таких как нравящиеся вам масла), который никоим образом не раздражает вас. Плохо подобранная смазка может создать отвлечения и погубить процесс. Кроме того, если вы используете барьерные перчатки, будьте уверены, что

они не являются «ремесленными перчатками», с бугристыми поверхностями пальцев, для захвата мелких вещей, и что они сделаны из материала, который не раздражает ткани при проникновении. Также, основанные на маслах смазки склонны разъедать латексные перчатки, что может вызвать раздражение, а также разрывы.

Некоторые люди, наслаждающиеся анальным проникновением, волнуются, поскольку постоянное растяжение анального сфинктера может привести к необратимому повреждению, когда они более не смогут удерживать свою дефекацию. Хотя такая ситуация – это источник хорошего дела унижения порнографии, в реальной жизни я никогда не видел и не слышал, чтобы такое происходило. Анальный сфинктер предназначен для открытия и закрытия. Он расслабляется после регулярных игр с анусом на протяжении месяцев или лет, но не очень сильно. Оставление его в покое на некоторый значительный период времени заставит его вернуться назад в изначальное состояние. Сообщения людей, которые делают серьёзные анальные растяжки на регулярной основе, уверяют нас, что не существует функциональных изменений в способности к испражнению. Даже те люди, которые занимаются этим на протяжении часов, оставляя свой зад открытым к экстремальной ширине в несколько дюймов, сообщают, что после трех или четырёх часов всё возвращается к тому, что было.

Хотя большинство вышеописанного специфично для анального проникновения, эта техника может использоваться также с вагинальным проникновением. Обсуждение данного метода с использующими его женщинами показало, что он хорошо работает с теми из них, кто не испытывает вагинального проникновения чересчур регулярно, или, по крайней мере, не каждый раз при занятии сексом. Есть сведения, кажущиеся анекдотическими, которые намекают, что вагинальное проникновение каждый раз при сексе (особенно если вы занимаетесь сексом ежедневно, или, по крайней мере, несколько раз в неделю) как-то «усиливает» энергию астрального влагалища так, что это препятствует Раскрытию. Это не означает, что женщины не должны заниматься ежедневным вагинальным сексом (эй, если это делает тебя счастливой, иди к этому и благослови себя!), но, если женщина хочет попробовать данную форму Раскрытия со своим влагалищем, может поначалу быть полезным воздержаться от проникновения и воспользоваться альтернативными сексуальными практиками, в течение пары недель «восстановить чувствительность» отверстия. Или, в качестве альтернативы (подобно многим женщинам, использующим эту практику), она может сохранить свою вагину для развлекательного секса и практиковать Раскрытие со своим анусом, что хорошо работает, как с женщинами, так и с мужчинами.

До сих пор у нас не было равноценных предупреждений о регулярном развлекательном анальном сексе; это может быть потому, что анус не предназначен эволюцией для регулярного проникновения, как вагина. Однако, у нас есть несколько баек, предполагающих, что повторяемый развлекательный анальный секс, который неуважителен к чьему-либо телу (другими словами, если это делается излишне грубо и небрежно, умышленно игнорируя послания тела о боли и ущербе) может создать состояние, когда астральная анальная/корневая чакра отказывается Раскрыться. Разумеется, что хотя акт Раскрытия может вовлекать некоторый дискомфорт (даже повторяемый дискомфорт на протяжении длительного периода времени) настоящая боль не должна быть здесь задействована. Если у вас имеется серьёзная боль при использовании ануса, вы вредите себе. Задница – это примадонна, и она должна соблазняться, а не принуждаться, иначе позднее вы будете сожалеть.

Во всяком случае, ритуал Раскрытия должен в идеале происходить следующим образом: сначала создаётся священное пространство, без отвлекающих факторов. Получатель (слово, ныне используемое для обозначения того, кто подвергается проникновению) должен успокоиться, заземлиться и центрироваться всеми наиболее эффективными средствами. Некоторые находят полезным провести спокойный ритуал призыва и ответа с партнером-помощником. Вводится клизма (если это анальное проникновение), и получатель визуализирует её как очищение и дезинфицирование и могут буквально повторять это, пока не почувствуют себя очищенными психически, а также физически (хотя, опять же, слушайте тело и

не переусердствуйте с этим). Получатель лежит и концентрируется на расслаблении, в то время как помощник начинается смазывание и приступает к физическому Раскрытию.

В этот момент, я обнаруживаю, что чувствую начало Раскрытия в задней части своей головы. Это словно здесь медленно раскрывается проход (или более откровенно и конкретно – сфинктер), и мне всегда думается, что я могу видеть сквозь него звёзды. Звёзды или нет, но у меня такое сильное ощущение, что по другую сторону этого отверстия – Космос, паутина всех вещей, и когда она становится достаточно широкой, я могу просто потянуться и схватить нужную мне информацию, или, по крайней мере, позволить ей влиться в меня. С перспективы помощника, Раскрытие должно происходить медленно, ритмично, с контролем сопротивления, немного толкая, отступая и повторяя. Работа получателя – расслабляться, концентрироваться и чувствовать, что лунка в задней части головы расширяется с нижним отверстием. Это должно быть одновременно и приятным, и бросающим вызов, комбинацией, с которой многие люди не привыкли иметь дело.

Для некоторых оргазм в данном процессе – это отвлекающий фактор; для других же – необходимость. Я нахожусь в последней категории. Я нахожу, что хороший сильный оргазм временно «фиксирует открытым» отверстие в моей голове, так что для начала закрытия требуется больше времени. В противном случае, закрытие начнется немедленно. Конечно, это означает, что оргазм должен быть отложен до тех пор, пока Раскрытие не будет достаточно широким, что требует некоторого самоконтроля.

Я обнаружил, что это отличная подготовка к серьёзному прорицанию, того сорта, что требует ясных ответов от Богов или духов, или прямого перехода в чьи-либо записи Акаши. Это создаёт вид свободного пространства, где человек может просто сдавать карты или руны (или что-то еще), и просто удерживать свою руку над ними, проводя канал из того, что приходит. Это очень хорошо для пророчества или предсказания в целом. Это полезно в подготовке для направления духов или ритуальной божественной одержимости, и превосходно в подготовке для группового ритуала, где вы будете средоточием для спроецированной энергии нескольких людей, и ваша работа – собрать всё вместе и отправить к определенной цели. Это может использоваться в качестве подготовки для путешествий, похождений или чего-то другого, требующего «отправки» части вашего астрального тела; вы просто выходите через эту замечательную дверь, которая Раскрывается в вашей голове.

Эффекты раскрытия длятся несколько часов, но вряд ли больше; эффект усиливается в течение первого часа, а затем медленно рассеивается, по мере того как вы закрываетесь астрально к своему нормальному состоянию. Если вам нужно что-нибудь съесть в это время, то лучшим вариантом будет простая холодная необработанная пища (я гипогликемик и употребляю сырые молочные продукты для белка), поскольку горячая и/или приготовленная и/или сложная пища склонна заземлять вас и быстро запирать внизу. Эффекты должны быть сохранены, когда вы закончите и будет нужно полностью заземлиться; вот когда вы едите большую горячую пищу. Затем займитесь чем-нибудь абсолютно мирским, это очень поможет с заземлением (для меня просмотр DVD, вкушение китайской пищи, свернувшись калачиком с партнёром – хороший способ создать «мирское пространство»).

Секс во время Раскрытого состояния – это очень эмпатический опыт, но, в то же время, он в чем-то отдалённый; вы чувствуете, но заботитесь о чувствах меньше. Прикосновение людей может быть, как хорошим, так и плохим, в зависимости от того, насколько вам комфортно с их энергией; по определению вы психологически не защищены в этом состоянии. Разумеется, пока вы открыты, вы должны быть очень осторожны в отношении того, где вы и кто вокруг вас.

Прежде всего, данный процесс требует терпеливости, со стороны обоих людей. Попытки могут занять месяц, перед тем, как это получится действительно правильно. Иногда будет возникать соблазн прекратить перед достижением Раскрытием, поскольку дискомфорт слишком силён (Может быть, ваше тело говорит вам: «Не сегодня, чувак». Всегда слушайте тело, когда доходит до таких вещей). Иногда это может просто выродиться в развлекательный секс (что я принимаю как знак Вселенной о том, что время космически не правильное

для такого рода вещей). Порой это может занять месяцы попаданий-и-промахов, прежде чем это сможет быть использовано по требованию как надёжный инструмент. Важно иметь терпение. К тому же, факт, что не все откликаются на данную форму шаманской секс-йоги; некоторые люди, так сказать, не могут быть «настроены» на это. Если это, кажется, всё время не работает, попробуйте другой путь попадания в изменённое состояние.

Одна из замечательных вещей в отношении этого метода (кроме очевидных преимуществ; лучше ритуальный секс, чем принятие препаратов, дающих отвращение и рвоту, или барабан в течение шести часов, или танцы до упаду) состоит в том, что Раскрытие через анальный фистинг или заряженный фаллос всецело гендерно-нейтрально. Его может исполнять любая комбинация людей с любым сочетанием гениталий. Особенно в случае анального фистинга, это столь далеко от любого вида «нормальной» и, следовательно, ролевой сексуальной активности, что может вытолкнуть людей за пределы своих обычных гендерных ролей. Данный побочный эффект оказывает сильное влияние на Раскрытие. В действительности, кажется, что чем больше сексуальная активность связана с гендерными ролями, тем менее она полезна для такого рода вещей. Поэтому вытеснение из вашей гендерной роли – это требование для регулярного Хождения Между Мирами, и именно поэтому люди третьего пола традиционно рассматриваются как обладающие автоматическим преимуществом, когда дело доходит до шаманской работы. Это так, потому что это правда.

Это одна из причин, почему проникновение кажущееся подобным «женской» вещи, не такая уж плохая идея для мужчин, использующих проникновение магически… при условии, что они могут преодолеть идею о том, что «женское» равняется «унизительному» и «уменьшительному». Наоборот, некоторые женщины видят анальное проникновение как «мужскую» вещь, поскольку это делают мужчины-геи (идея состоит в том, что «настоящая» женщина всегда будет использовать свою вагину, поскольку обладает ей) и это помогает им двигаться за пределы их гендерной роли во время ритуального, изменяющего сознание, секса. (Некоторые женщины, однако, считают невозможным использование проникновения таким путём, поскольку это излишне связано с их обыкновенной женской сексуальной жизнью, и требуется использование других форм секса для достижения этого состояния). Вообще, если раскрытие происходит правильно, вы двигаетесь всецело за пределы гендерных ролей и даже за пределы гендерного тела, когда это происходит. Это магия Хождения Между Мирами, использующая только удивительный и комплексный инструмент вашего собственного сексуального тела.

Рубрика: Магия

https://blackwitchcoven.com/

Баал (Баэль) или Вельзевул

О нем:

- 1-й Демон Гоэтии
- 0-4 Градусов Овна
- 21 марта - 25 марта (21-30 марта)
- Карта Таро: Двойка Жезлов
- Цвет свечей: черный
- Растение: папоротник
- Планета: Солнце
- Металл: железо, золото
- Элемент: Огонь
- Ранг: Король
- Баал – это дневной демон
- Управляет 66-ю легионами духов

История Баала

Баал – это христианский демон. Баал был важнейшим богом древних Хананеев.

Баал – это, в действительности, слово, обозначающее «господин». В религиозном контексте, конкретный господин, о котором идет речь – это обычно ханаанский бог дождя, росы и плодородных полей. Говорится, что этот бог ездит на облаках. Его также называют «принцем Баалом». В семитских языках есть фраза «Baal zebul».

Переход от Баала к Вельзевулу

«Beelzebub» (или «Beelzebul») идентифицировался писателями Нового Завета как Сатана, «принц» (т.е. король) демонов (например, Евангелие от Матфея 10.25; Евангелие от Марка 3.22; Евангелие от Луки 11.15, 18–19). На данном этапе была потеряна всякая ссылка на ханаанского бога.

«Вельзевул - это другое имя дьявола, схожее с Сатаной». Согласно католическим взглядам, в терминологии демонологии, он был известен верующим как один из семи принцев Ада.

В Завете Соломона, Beelzebul (не Beelzebub) появляется в качестве принца демонов и говорит, что, прежде всего, он был ведущим небесным ангелом, связанным со звездой Гесперр. По-видимому, Бельзебул здесь – это просто Люцифер. «Я уничтожаю царей [я провоцирую гибель с помощью тиранов], вступая в союз с иностранными тиранами. И моих собственных демонов я заставляю приходить [поклоняться] к людьми, чтобы последние верили в них и погибали. И избранных слуг Бога, священников и верных людей, я склоняю к дурным грехам, злой ереси и беззаконным поступкам; и они повинуются мне, а я веду их к гибели. И я внушаю людям зависть, и [желание] убить, войны, склонность к содомии и другим злым вещам. И я уничтожу мир [‘я вызываю ревность и убийства в стране, и я подстрекаю войны’]».

Завет Соломона – это Ветхозаветная псевдоэпиграфическая работа, предположительно написанная царем Соломоном, где Соломон, по большей части, описывает отдельных демонов, которых он поработил для помощи в строительстве храма, со значительными христианскими интерполяциями.

Инфернальный Словарь описывает Бельзебула как «демоническую муху», известную как «Повелитель Мух».

Важность Баала/Вельзевула

Вельзевул всегда занимал место в адской иерархии.

Экзорцист Себастьян Михаэлис, в своей «Восхитительной истории» (1612) поместил Вельзевула посреди трех наиболее известных падших ангелов (двое других – Люцифер и Левиафан).

Работы 18-го века идентифицировали нечестивую троицу, состоящую из Вельзевула, Люцифера и Астарота.

Я следую взглядам 18-го века.

Классические тексты

«Баал, Бейл – это (ивритское) Дьявол. Означает ‘лорд’. Хананеи почитали Баала и проводили ритуалы, на которых сжигали детей для жертвоприношения. Согласно Винери (Wineries) данный демон – это первый монарх ада, появляющийся как трехглавый зверь. Бейл цитируется в Великом Гримуаре как командующий генерал инфернарных армий»

С. Коннолли, «Полная книга демонолатрии»

«Баэль (Bael). Первый верховный Дух - Король, господствующий на востоке. Он научит тебя становиться невидимым. Он властвует над 66 легионами Адских Духов. Он является в различных образах: иногда как кот, иногда как жаба, порою иногда как человек, а порою во всех этих обличьях одновременно. Говорит он грубым голосом. Вот его Знак, который надлежит носить пред собой как Ламен тому, кто его вызывает, а иначе он не окажет тебе почтения»

Гоэтия: Малый Ключ Соломона

Перевод: ***А.Лилитенко***

Пенсильванская народная магия: От редактора

Мы продолжаем знакомить вас с интересной, самобытной, многоплановой, но практически неизвестной в России магической традицией — Пенсильванской народной магией Пау-вау. Ранее на русский язык переводились лишь некоторые материалы — в основном в составе более крупных книг о народной магии в целом или в некачественных сетевых переводах. Публикации в «Апокрифе» впервые позволяют узнать эту традицию во всей её полноте, включая элементы мифологии (например, визионерская «библия» практиковавшего Пау-вау колдуна Бенджамино Эванджелисты «Древнейшая история мира, открытая оккультной наукой в Детройте, штат Мичиган»), деревенской магии (гримуар Дж. Дж. Хомэна «Давно потерянный друг» и сведения о пенсильванских сигилах — гексах, или «ведьминых знаках»), гоэтии и теургии (Тайные книги Моисея).

На данный момент вышли следующие материалы по Пенсильванской магии:

- ***Fr. Nyarlathotep Otis*** **«Красная книга Аппина и Пенсильванская народная магия»**: обзорная статья о традиции, включая выдержки из гримуаров, а также о её связи с шотландской народной магией и с лавкрафтианской мифологией *(«Апокриф», вып. 117-120)*.
- ***Бенджамино Эванджелиста*** **«Древнейшая история мира, открытая оккультной наукой в Детройте, штат Мичиган»**: персональная мифоистория одного из практиков Пау-вау — своего рода альтернативный вариант Библии (вряд ли широко использовался в Пенсильванской магии, хотя и даёт некоторые сведения о системе в целом) *(«Апокриф», вып. 121-124, 126-127, 135 (=«Сон Силоама», вып. 1), продолжение следует)*.
- ***Джон Джордж Хомэн*** **«Пау-вау, или Давно потерянный друг: Собрание таинственных и бесценных искусств и лекарств для людей, а также для животных, со многими доказательствами»**: основополагающий гримуар Пенсильванской магии, затрагивающий, прежде всего, вопросы бытовой магии (молитвы, зелья и пр.); около трети рецептов взято из немецкой книги заклинаний *«Romanus-Büchlein»*, изданной в Германии в 1788 году *(«Апокриф», вып. 120, окончание в текущем номере)*.
- **«Тайные книги Моисея»**:
    - **Шестая книга Моисея**: Магическое Искусство Моисея по обращению с Духами *(«Апокриф», вып. 118)*.
    - **Шестая книга Моисея *(альтернативный вариант)***: Что есть магия искусства общения с духами по Моисею, книга величайших и чудеснейших тайн *(«Апокриф», вып. 123, 126-128, 129 (=«Колдовской ларь», вып. 1-2), а также в текущем номер, продолжение следует)*.
    - **Седьмая книга Моисея**: Двенадцать таблиц духов *(«Апокриф», вып. 118)*.
    - **Седьмая книга Моисея *(альтернативный вариант)***: Что есть истинная домашняя сокровищница испытанных магико-симпатических средств для достижения различных целей *(«Апокриф», вып. 123 — публиковалось только содержание и предисловие от немецкого издателя, продолжение следует)*.
    - **Восьмая/Десятая книга Моисея**: Из Греческих магических папирусов *(«Апокриф», вып. 118-119)*.

В этот номер вошли рецепты 143-205 гримуара «Давно потерянный друг», а также глава 8 из Шестой книги Моисея — «В какие часы надлежит вызывать духов».

Джон Джордж Хомэн

Пау-вау,

или

Давно потерянный друг:

Собрание таинственных и бесценных искусств и лекарств для людей, а также для животных, со многими доказательствами[71]

Благодаря своей пользе и эффективности в лечении болезней и т.п., большая часть этих материалов никогда не публиковалась, пока они не появились впервые в печати в 1820 году

Список

искусств и лекарств, содержащихся в этой книге[72]

Вступление к первому изданию сей маленькой книги.
Рекомендации людей, исцелённых автором.
Авторское примечание и молитва.

ИСКУССТВА И ЛЕКАРСТВА:

{001.} Хорошее средство от истерики.
{002.} Ещё одно средство от истерики.
{003.} Надёжное средство для остановки кровотечения.
{004.} Средство, которое применяется, когда кто-то страдает обмороками.
{005.} Ещё одно средство, которое можно применять, когда кто-то болен.
{006.} Хорошее средство от глистов.
{007.} Хорошее средство против оговора.
{008.} Хорошее средство от колик.
{009.} Хорошее средство против жара.
{010.} Приручить собаку.
{011.} Прекрасное средство от учащённого сердцебиения.
{012.} Предотвратить травмы.
{013.} Как изготовить прут для поиска железа или воды.
{014.} Как получить желаемое.
{015.} Верный способ поймать рыбу.
{016.} Безопасное удаление всяческих язв и т. п.
{017.} Отменное средство от омертвения и воспаления.
{018.} Предотвращение повреждений злобными людьми.
{019.} Вывести глистов и личинок овода у лошади.

---

[71] Продолжение. Начало в журнале «Апокриф», вып. 120. Пер. Lucas Moorings (пп. 143-182) и Hanna Prudka (пп. 183-205) (специально для данной публикации), под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.
Переведено по: Джон Джордж Хомэн. *Пау-вау, или Давно потерянный друг [Забытые книги]* (John George Hohman. *Pow-Wows: Or, Long Lost Friend [Forgotten Books]*, http://cunning.org.uk/powwow.pdf).
Существует и ряд других редакций данной книги, иногда существенно отличающихся от настоящей (напр., The Long Secreted Friend, or a true and christian Information for every body, containing wonderful and approved remedies and arts for men and beast, 1846, https://www.libraries.wright.edu/corescholar_files/flippingbook/long_secreted_wz_309_h719l_1846/files/assets/common/downloads/wz_309_h719l_1846.pdf).
См. также серию публикаций «Красная книга Аппина и Пенсильванская народная магия», вып. 117-119.

[72] пп. 001-142 (выделены *курсивом*) опубликованы в вып. 120, выделенные **жирным шрифтом** — в этом номере.
Названия некоторых рецептов в этом списке могут незначительно отличаться от заголовков самих рецептов.

{020.} Исцелить язвы на голове лошади за два или три применения.
{021.} Доброе средство от ран и ожогов.
{022.} Прекрасное средство для устранения горячки.
{023.} Остановить боль или жжение в ране.
{024.} Избавиться от бородавок.
{025.} Изгнать коклюш.
{026.} Другое средство от коклюша.
{027.} Хороший способ остановить кровотечение.
{028.} Хорошее средство от зубной боли.
{029.} Как безопасно ходить и гулять в любом месте.
{030.} Превосходное средство от колик.
{031.} Изгнать судорожные лихорадки.
{032.} Как избавиться от лихорадки.
{033.} Отличный пластырь.
{034.} Сделать хорошие глазные капли.
{035.} Средство от белой опухоли.
{036.} Средство от эпилепсии.
{037.} Средства от ожогов.
{038.} Остановить кровотечение.
{039.} Убрать боль.
{040.} Средство от зубной боли.
{041.} Убрать синяки и боль.
{042.} Замечательная выдержка из книги Альберта Великого.
{043.} Ещё один отрывок из того же текста.
{044.} Исцелить припадки или судороги.
{045.} Вылечить головную боль.
{046.} Склеить разбитое стекло.
{047.} Чтобы скот возвращался в одно и то же место.
{048.} Другой способ возвращения скота.
{049.} Предотвратить истребление пшеницы хлебным комариком.
{050.} Как избежать перезревания вишни к дню Св. Мартина.
{051.} Крапива жгучая — доброе средство от страха и ненужных фантазий, а также способ собрать рыбу.
{052.} Гелиотроп — средство против оговоров.
{053.} Для здоровой полости рта.
{054.} Хорошее средство от чахотки.
{055.} Цинанхум: его свойства.
{056.} От «болезни полых рогов» у коров.
{057.} Убрать ячмень на глазу.
{058.} Чтобы куры хорошо неслись.
{059.} Слова, которые нужно говорить при изготовлении гадательных палочек.
{060.} Как убить ленточного червя.
{061.} Доброе средство для изгнания паразитов из лошади.
{062.} Как исцелить ожог.
{063.} Вылечить змеиный укус.
{064.} Защититься от бешеных псов.
{065.} Прогнать боль и исцелить раны тремя прутами.
{066.} Средство от лихорадки, глистов и колик.
{067.} Исцеление слабости членов.
{068.} Другое средство от слабости.
{069.} Как накормить лошадь, отказывающуюся продолжать есть.

{070.} Хорошее средство от крыс и мышей.
{071.} Исцелить наросты или опухоли у лошади.
{072.} Приготовить хорошие глазные капли.
{073.} Как задержать воров.
{074.} Исцелить атрофию мышц у лошади.
{075.} Как сделать патоку.
{076.} Как приготовить доброе пиво.
{077.} Как исцелить эпилепсию.
{078.} Ещё один способ заставить скот возвращаться домой.
{079.} Прекрасное средство для исцеления язв.
{080.} Хорошее средство для заживления ран.
{081.} Сделать бумажное масло, хорошо помогающее при лечении глаз.
{082.} Истребить вшей.
{083.} Предотвратить размокание плохих сортов бумаги.
{084.} Отменное средство для вывода песка.
{085.} Хорошее средство от недержания мочи.
{086.} Удаление жировика на прибывающей луне.
{087.} Истребить полевых мышей и кротов.
{088.} Удаление пелены или плёнки из глаз.
{089.} От глухоты, шума в ушах и т. п.
{090.} Чтобы детские зубки резались без боли.
{091.} От рвоты и диареи.
{092.} Средство от ожогов.
{093.} Замечательное средство от слабости конечностей и т. п.
{094.} От дизентерии и диареи.
{095.} Средство от зубной боли.
{096.} Совет беременным.
{097.} Исцелить укус бешеной собаки.
{098.} Прекрасный способ увеличить рост шерсти овец и предотвратить их болезни.
{099.} Испытанный пластырь от омертвения.
{100.} Хорошее средство от затылочного отёка у лошадей.
{101.} От цинги и ангины.
{102.} Превосходный пластырь.
{103.} Для остановки кровотечения.
{104.} Ещё один способ остановить кровотечение и исцелить раны.
{105.} Для праведного суда.
{106.} Против опухолей у скота.
{107.} Лёгкий способ поймать рыбу.
{108.} Отменное и безопасное средство от ревматизма.
{109.} Хороший способ изгнать червей из пчелиного улья.
{110.} Рецепт смазки, предотвращающей ржавление.
{111.} Изготовить несгорающий фитиль.
{112.} Утренняя молитва перед началом путешествия.
{113.} Безопасные и проверенные средства на случай пожара и мора.
{114.} Для предотвращения пожара.
{115.} Предотвратить порчу, наведённую ведьмами, а также дурными людьми и злыми духами.
{116.} Потушить пожар без воды.
{117.} Предотвратить кражу скота злоумышленниками.
{118.} Ещё один способ остановить пожар.
{119.} Как связать или зачаровать любого.

{120.} Другой способ связывающего заклинания.
{121.} Благословение для предотвращения пожара.
{122.} Как расколдовать животное или человека.
{123.} Для защиты домов и помещений от эпидемий и краж.
{124.} Против несчастий и опасностей в доме.
{125.} Руководство к цыганскому заклинанию и т. д.
{126.} Против злых духов и всякого колдовства.
{127.} Средство от отёков.
{128.} Как лечить корову после того, как её подоили.
{129.} Против невзгод и т. п.
{130.} Против опасности и смерти.
{131.} Другой метод исцеления больной коровы.
{132.} Против лихорадки.
{133.} Способ зачаровать вора.
{134.} Другой способ зачаровать вора.
{135.} Достичь того же быстрее.
{136.} Избавить от заклятия.
{137.} Заставить вора вернуть украденное.
{138.} Благословение на все случаи жизни.
{139.} Выиграть в любой игре, если играешь в карты.
{140.} От ожогов.
{141.} Другое средство от ожогов.
{142.} Защита скота от колдовства.

{143.} Как перевязать и исцелить раны.
{144.} Как уменьшить болезненность свежей раны.
{145.} Благословение от глистов.
{146.} Против всякого злобного воздействия.
{147.} Для подтверждения права в суде.
{148.} Для остановки кровотечения в любое время.
{149.} Ещё один способ остановить кровотечение.
{150.} Ещё одно подобное предписание.
{151.} Ещё более надёжный способ.
{152.} Знак для защиты от человека и животного.
{153.} Защита дома и очага.
{154.} Заклинание, которое нужно носить с собою.
{155.} Чтобы зачаровать врагов, воров и убийц.
{156.} Заклинание от огнестрельного оружия.
{157.} Ещё одно.
{158.} Защита от оружия.
{159.} Заклинание от стрельбы и т. д.
{160.} Зачаровать ружья и другое оружие.
{161.} Чтобы не быть обманутым, зачарованным или околдованным.
{162.} Различные предписания для тех же целей.
{163.} Ещё одно подобное предписание.
{164.} Ещё одно подобное предписание.
{165.} Ещё одно.
{166.} Ещё одно.
{167.} Весьма эффективное заклинание.
{168.} Весьма безопасное и надёжное заклинание.
{169.} Хорошее заклинание против воров.
{170.} Как обнаружить украденное добро.

{171.} Испытанное заклинание.
{172.} Ещё одно против огнестрельного оружия.
{173.} Заклинание, чтобы получить преимущество над более сильным.
{174.} Уничтожить ногохвосток, или земляных блох.
{175.} Благословение за и против всех врагов.
{176.} Ещё одно против болезней и неудач.
{177.} Талисман.
{178.} Для защиты от убийства на охоте.
{179.} Заставить вора вернуть украденное.
{180.} Заклинание от пороха и ядер.
{181.} Несчастливые дни.
{182.} Заключительная молитва.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

{183.} Лечение эпилепсии.
{184.} Мазь для заживления ран.
{185.} Персики, их медицинские свойства.
{186.} Оливковое масло, его достоинства.
{187.} Средство от водянки.
{188.} Средство от водянки (считается безотказным).

ДОПОЛНЕНИЕ:

{189.} Ещё одно средство от водянки.
{190.} Средство от столбняка.
{191.} Если ужалила оса или пчела.
{192.} Микстура от диареи.
{193.} Стиральный порошок.
{194.} Как окрашивать мареной красильной.
{195.} Как окрасить в красивый алый цвет.
{196.} Как окрасить в перманентный синий.
{197.} Как окрасить в зелёный.
{198.} Пилюля для лошадей.
{199.} Лекарство для крупного рогатого скота.
{200.} Успокоительная и глистогонная пилюля.
{201.} Вяжущая пилюля от поноса у лошадей.
{202.} Средство от язв и всякого рода болячек.
{203.} Жёлтая вода для лошадей.
{204.} Ценное лекарство от нагнётов — синовиальных опухолей у лошадей.
{205.} Обструкция дыхательных путей у лошадей.

{143.} Как перевязать и исцелить раны.

Скажи следующее:

Рану эту я перевязываю тремя именами, дабы взяли вы с неё жар, влагу, распад плоти, отёки, всё, что может быть губительным при отёках, во имя Святой Троицы.

Это следует произнести трижды; затем трижды протяни вокруг раны нитку, положи её под восточный угол дома и скажи:

Я кладу тебя там † † †, дабы ты взяла на себя влагу, отёки, истечения и всё, что может быть вредного для раны. Аминь.

Затем повтори молитву Господу и какой-нибудь добрый гимн.

{144.} Как уменьшить болезненность свежей раны.

У дорогого Господа нашего Иисуса Христа было великое множество желчи и ран, и всё же он никогда не покрывал их. Они не состаривались, они не срезались, и из них никогда не было истечения. Иона был слеп, и я говорил с небесным младенцем: воистину, как было причинено пять священных ран.

{145.} Благословение от глистов.

Иисус и Пётр по полю шагали;
три борозды они пропахали,
трёх червей они извлекали.
Первый бел, второй чёрен, третий красным пылает.
Нынче же черви все умирают,
во имя † † †
[Peter and Jesus went out upon the fields;
they ploughed three furrows,
and ploughed up three worms.
The one was white, the other was black, and the third one was red.
Now all the worms are dead,
in the name † † †]

Повтори трижды.

{146.} Против всякого злобного воздействия.

Господь Иисус, раны твои, такие алые, да хранят меня от смерти.

{147.} Для подтверждения права в суде и на церковном соборе.

Иисус Назарянин, Царь Иудейский.
[Jesus Nazarenus, Rex Judeorum[73].]

Сперва возьми с собой эти знаки, написанные на бумаге, затем повторяй следующие слова:

Я, <имя>, *предстаю пред домом Судии. Три мертвеца смотрят в окно; у одного нет языка, у другого нет лёгких, а третий болен, слеп и нем.*

Эта формула может использоваться, когда ты предстаёшь перед судом в своём праве, а судья к тебе неблагосклонен. По дороге в суд повторяй приведённое выше благословение.

{148.} Для остановки кровотечения в любое время.

Напиши на бумаге названия четырёх главных рек всего мира, текущих из Рая, — Фисон *[Pison, פִּישׁוֹן]*, Гихон *[Gihon, גִּיחוֹן]*, Хиддекель *[Hedekiel, חִדֶּקֶל]* и Евфрат *[Pheat, פְּרָת],* — и положи бумагу на рану. Найти их можешь в 1-й книге Моисеевой (Быт. 2:11-14)[74]. Ты убедишься, как они действенны.

[73] Правильнее «Iesvs Nazarenvs Rex Ivdæorvm».

[74] У Хомэна 2:11-13. «[11]Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; [12]и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс. [13]Имя второй реки Гихон [Геон]: она обтекает всю землю Куш. [14]Имя третьей реки Хиддекель [Тигр]: она протекает пред Ассириею. Четвертая река Евфрат».

{149.} Ещё один способ остановить кровотечение.

Как только порезался, скажи следующее:

Благословенна рана, благословен час, благословен день, когда родился Иисус Христос, во имя † † † Аминь.

{150.} Ещё одно подобное предписание.

Выдохни трижды на пациента и трижды произнеси Молитву Господню[75] до слов «на земле», и кровотечение прекратится.

{151.} Ещё более надёжный способ остановки кровотечения.

Если кровотечение не прекращается или повреждена вена, положи на рану следующее, и кровотечение тотчас же прекратится. Но если кто всё ещё не верит в это, то он нанесёт эти письмена на нож и заколет им неразумное животное, и тогда кровь остановится. И всякий носящий при себе эту формулу будет защищён от всех своих врагов.

I. m. I. K. I. B. I. P. a. x. v. ss. Ss. vas

I. P. O. unay Lit. Dom. mper vobism.

И всякий раз, когда женщина соберётся рожать или испытывать иные муки, ей следует иметь такие письмена при себе; безусловно, они будут ей полезны.

{152.} Особый знак для защиты от человека и животного.

Всякий раз, когда ты можешь подвергнуться нападению, носи с собой этот знак:

Во имя Господа, я нападаю. Да поможет сие Искупителю моему защитить меня. На святую помощь Господа я полностью полагаюсь; на святую помощь Господа и моего оружия я надеюсь весьма. Да будет Господь лишь с нами. Благословен будь, Иисус.

{153.} Защита дома и очага.

Под защитой твоей я в безопасности от всех бурь и всех врагов, J. J. J.

Три буквы J — это тройное «*Иисус*» *[Jesus]*.

{154.} Заклинание, которое нужно носить с собою.

Носи эти слова при себе, и ничто не сможет повредить тебе:

Анания [Ananiah, חֲנַנְיָה], Азария [Azariah, עֲזַרְיָה] и Мисаил [Misael, מִישָׁאֵל], благословен Господь за то, что искупил нас из ада и спас от смерти, и он избавил нас из пещи огненной и сохранил нас даже посреди пламени; так возблагодарим же Господа за то, что избегли огня.

I.

N. I. R.

I.

{155.} Чтобы зачаровать врагов, воров и убийц.

Бог с вами, братья; остановитесь, воры, грабители, убийцы, всадники и солдаты, со всем смирением, ибо мы вкусили светлой крови Иисусовой. Ваши винтовки и ружья закупорит святая кровь Иисуса; и все мечи, и всякое оружие обезвредят пять святых ран Иисуса. В сердца Господа три розы; первая благотворна, вторая всемогуща, а третья — Его святая воля. Потому, воры, стойте под нею, стоять на месте, пока я желаю. Во имя Бога Отца, и Сына, и Святого Духа, заклинаю вас и велю вам стоять.

[75] То же, что «Отче наш»: «Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твоё; да приидет Царствие Твоё; да будет воля Твоя и на земле *[как на небе; хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твоё есть Царство, и сила, и слава во веки. Аминь]*».

{156.} Заклинание от огнестрельного оружия.

Иисус пересёк Красное море и взглянул на землю; и посему да будут разорваны все путы и оковы, и посему да будет разбито всякое огнестрельное оружие, винтовки, ружья или пистолеты; и все лживые языки да умолкнут. Да пребудет на мне всегда благословение Господа, данное при сотворении первого человека; благословение, произнесённое Господом, когда он велел во сне Иосифу и Марии вместе с Иисусом бежать в Египет, да пребудет всегда на мне; и да будет святой † всегда прекрасен и любим в деснице моей. Я путешествую по всей стране, где никого не грабят, не убивают, не предают смерти: где никто не может причинить мне никакого вреда, и где даже собака не может укусить меня, и никакой зверь не может растерзать меня. Да будут хранимы все дела мои, как и моя плоть и кровь, от грехов и лживых языков, да достигнут они небес от земли, силою четырёх Евангелистов, во имя Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа. Аминь.

{157.} Ещё одно заклинание от того же самого.

Я, <имя>, заклинаю вас, ружья, мечи и ножи, а также все прочие виды оружия, копьём, пронзившим бок Господа и разверзшим его, так что могли истечь кровь и вода, чтобы вы не причинили вреда мне, рабу Божьему, во имя † † †. Я заклинаю вас Святым Стефаном, который был забит камнями, и Пресвятой Девой, чтобы вы не могли причинить вреда мне, рабу Божьему, во имя † † †. Аминь.

{158.} Защита от всех видов оружия.

Иисус, Бог и человек, защити меня от всякого оружия, холодного и огнестрельного, длинного и короткого, из любого металла. Удержи свой огонь, как Дева Мария сдерживала огонь свой и до, и после того, как родила. Да замкнёт Христос всякое огнестрельное оружие, как он замкнул себя в смирении во плоти. Иисус, сделай безвредным всякое оружие и всякие боеприпасы, как супруг Марии, Матери Божьей, ведь был он безвреден. И сохрани, помимо того, три святые капли крови, истекших с Христа на Масличной горе. Иисус Христос! защити меня от убиения и от жгучего пламени! Иисус, не допусти, чтобы меня убили, а более того — чтобы был я проклят, не причастившись. Да поможет мне Бог Отец, Сын и Святой Дух. Аминь.

{159.} Заклинание от стрельбы, порезов и ударов.

Во имя J. J. J. Аминь. Я — <имя>; Иисус Христос — истинное спасение; Иисус Христос правит, царствует, повергает и подчиняет любого врага, зримого или незримого; Иисус, будь со мною навсегда, во веки веков, на всех путях и дорогах, на воде и на суше, на горе и в долине, в доме и во дворе, во всём мире, где бы я ни был, стоял, бежал, скакал или ехал; в часы сна или бодрствования, во время еды или пития, тоже будь здесь, Господь Иисус Христос, во все времена, раньше и позже, всякий час, всякий миг; в каждом движении моём. Сии пять святых алых ран, о Господь Иисус Христос, да защитят меня от всякого оружия, открытого и тайного, дабы не могли они причинить мне никакого вреда или увечья, во имя † † †.

Да хранит всегда меня, <имя>, Иисус Христос защитой своей и покровительством от каждодневных грехов, от земных увечий и несправедливости, от презрения, чумы и иной хвори, от страха, от пыток и великих страданий, от всех злых козней, от лживых языков и от старых сплетников; и чтобы никакое оружие не нанесло мне никакого ранения, позаботься обо мне. † † †.

И чтобы никакая шайка воров или цыган, никакие разбойники с большой дороги, никакие мятежники, никакие ведьмы и прочие злобные сущности не проникли тайно в жильё моё или иное помещение и не вломились туда явно; да защитят меня от них драгоценная Дева Мария и все дети, пребывающие с Господом на небесах, в вечной радости, и да уберегут меня; и слава Бога Отца да укрепит меня, и мудрость Бога Сына да просветит меня, и милость Бога Святого Духа да придаст мне сил с этого часа и навеки. Аминь.

{160.} Зачаровать ружья и другое оружие.

Да пребудет со мной, <имя>, благословение, которое сошло с небес при рождении Христа. Да пребудет со мной благословение, которым наделил Господь первого человека при сотворении; да пребудет со мной благословение Христа, который был взят под стражу, связан, бичёван, увенчан столь страшно, и избит, и умер на кресте; да пребудет со мной благословение, которое произносит священник над хрупким радостным телом Господа нашего Иисуса Христа; да пребудет со мной верность Святой Марии и всех святых Божьих, трёх святых царей — Каспара [Caspar], Мельхиора [Melchior] и Бальтазара [Balthasar]; да пребудут со мной четыре святых Евангелиста: Матфей [Matthew, מתי], Марк [Mark, מרקוס], Лука [Luke, לוקא] и Иоанн [John, יוחנן]; да пребудут со мной Архангелы — святой Михаил [Michael, מִיכָאֵל], святой Гавриил [Gabriel, גַּבְרִיאֵל], святой Рафаил [Raphael, רָפָאֵל] и святой Уриил [Uriel, אוּרִיאֵל]; да пребудут со мной двенадцать святых посланников Патриархов и все небесные воинства; да пребудет со мной всё неисчислимое множество святых. Аминь.

Papa, R. tarn, Tetregammate Angen.
Иисус Назарянин, Царь Иудейский.
[Jesus Nazarenus, Rex Judeorum.]

{161.} Чтобы не быть обманутым, зачарованным или околдованным и быть всегда благословлённым.

Подобно чаше, вину и святой вечере, которую дорогой наш Господь Иисус Христос устроил для своих возлюбленных учеников в Чистый Четверг, да будет Господь Иисус оберегать меня днём и ночью, дабы собака не укусила меня, дабы дикий зверь не растерзал меня, дабы дерево не упало на меня, дабы вода не поднялась супротив меня, дабы оружие не причинило вреда мне, ни холодное, ни огнестрельное, дабы ни сталь, ни железо не поранили меня, дабы огонь не сжёг меня, дабы ложный приговор не вынесли мне, дабы лживый язык не ранил меня, дабы никакой мошенник не вызвал гнева моего, и дабы никакой бес, никакое колдовство и заклятие не смогли навредить мне. Аминь.

{162.} Различные предписания для тех же целей.

Святая Троица, защити меня, будь и оставайся со мной на море и на суше, в воде или в полях, в городах или в деревнях, во всём мире, где бы я ни был. Господь Иисус Христос, храни меня от всех врагов моих, тайных и явных; и да защитит меня также Вечное Божество чрез горькие страдания Иисуса Христа; кровь его святая и светлая, пролитая на крест, да поможет мне, И. И. Иисус [J. J. Jesus] был распят, страдал и умер. Слова сии истинны, и посему да будут иметь силу все слова, что записаны здесь, и что я твержу как молитву. Они помогут мне, дабы не был я никем брошен в темницу, связан или побеждён. Предо мной да окажется бесполезным и лишённым силы всякое ружьё и иное оружие. Оружие, отдай свой огонь во всемогущую длань Господню! Да будет всё оружие зачаровано! † † †

Когда десница Господа Иисуса Христа была прибита к крестному древу; и подобно Сыну Отца Небесного, покорному пред ликом смерти, да защитит меня Вечное Божество светлой кровью, пятью святыми ранами на крестном древе; и посему да буду я благословлён и хорошо защищён, как чаша, и вино, и подлинный хлеб истины, коий дал Иисус Христос ученикам своим в Чистый Четверг. J. J. J.

{163.} Ещё одно подобное предписание.

Да пребудет со мной, <имя>, милость Господа и его благосклонность. Теперь я поеду или пойду; и я препоясшусь верным обручем. Ибо это угодно Богу, Отцу Небесному, он защитит меня, мою плоть и кровь, все мои сосуды и члены, каждый день и каждую ночь, предстоящие мне; и как бы ни было велико число врагов моих, все они лишатся дара речи

и станут подобны мертвецу, белому, как снег, так что не сможет никто из них ни выстрелить, ни порезать, ни швырнуть в меня, ни побороть меня, даже если будет винтовка в руке его, или сталь, или ещё какое злое оружие, или средство, или как бы его ни назвали. Моя винтовка — как молния с небес, и меч мой режет, как бритва.

Затем взошла наша Дева Мария на весьма высокую гору; она взглянула в весьма сумрачную долину и узрела своё дорогое дитя стоящим средь евреев, грубых, столь грубых, ибо связан он был так грубо, ибо связан он был так крепко; посему да спасёт меня дражайший Господь Иисус Христос от всего, что может причинить мне вред. † † † *Аминь.*

{164.} Ещё одно подобное предписание.

Если выйду я днём или ночью, не позволяй никому из моих врагов и из воров приблизиться ко мне, если только не намерены они принести мне что-то со святого алтаря. Ибо Бог, Господь Иисус Христос, вознёсся на небеса в своём живом теле. О Господи, день сей и ночь сия хороши для меня! † † † *Аминь.*

{165.} Ещё одно подобное.

Я выступаю, во имя Господа. Бог Отец, будь со мной, Бог Святой Дух, будь рядом. Тот, кто сильнее сих трёх, может приблизиться к телу моему и к жизни моей; но тому, кто не сильнее сих трёх, лучше ко мне не приближаться. J. J. J.

{166.} Ещё одно подобное.

Я заклинаю вас, меч, сабля иль нож, которые могли навредить мне или ранить меня, священником всех молитв, что вошёл в Иерусалимский храм и сказал: «Острый меч пронзит твою душу, дабы ты не навредил мне, ибо я — дитя Господне».

{167.} Весьма эффективное заклинание.

Я, <имя>*, заклинаю тебя, меч или нож, а также всякое прочее оружие, сим копьём, что пронзило бок Иисуса и разверзло его, так что могли истечь кровь и вода, чтобы он хранил меня от всякого повреждения как одного из слуг Господних.* † † † *Аминь.*

{168.} Весьма безопасное и надёжное заклинание.

Да пребудет мир нашего Господа Иисуса Христа со мной, <имя>*. О выстрел, остановись! во имя всемогущих пророков Агтиона [Agtion][76] и Илии [Elias], не убивай меня! О выстрел, замри! Я заклинаю тебя небом, и землёй, и судным днём, дабы ты не навредил мне, ибо я — дитя Господне.* † † †

{169.} Хорошее заклинание против воров.

На могиле Господа Бога нашего три лилии; первая из них — храбрость Божия, вторая — кровь Божия, а третья — воля Божья. Остановись, вор! Как Иисус Христос не сошёл с креста, так и ты не сдвинешься с этого места; так велю я тебе четырьмя Евангелистами и небесными элементами, и в реке, и под выстрелом, и в суде, и в прицеле. Так заклинаю тебя судным днём: стой и не двигайся, пока не увижу я все звёзды на небесах, и пока вновь не взойдёт солнце. Так останавливаю я, бегущий, и прыгающий, и повелевающий именем † † †*. Аминь.*

Это следует повторить трижды.

{170.} Как обнаружить украденное добро.

Обрати внимание на то, через какую дверь ушёл вор, и срежь три маленьких щепочки от косяка этой двери; затем подойди с этими тремя щепочками к тележке, но не налагая на

[76] Идентифицировать имя не удалось, но поскольку далее {175.} говорится о «двух пророках, Енохе и Илии» *(«Enoch and Elias, the two prophets»)*, можно предположить, что Агтион тождественен Еноху.

них проклятий; сними одно из колёс и положи щепочки в ступицу колеса, во славу трёх высочайших имён, затем наворачивай колесо обратно и приговаривай:

Вор, вор, вор! Вернись со всем украденным; тебя принуждает сделать это Всемогущая сила Господня: † † † *Бог Отец призывает тебя вернуться, Бог Сын поворачивает, а Бог Святой Дух ведёт тебя назад, и так до места, в котором ты украл. Силою всемогущей Бога Отца, ты должен прийти; мудростью Бога Сына, не будет у тебя ни мира, ни покоя, пока не вернёшь украденное, откуда взял; милостью Бога Святого Духа, ты будешь бегать, и прыгать, и не находить ни мира, ни покоя, пока ты не вернёшься туда, откуда украл. Бог Отец связывает тебя, Бог Сын принуждает тебя, а Бог Святой Дух возвращает тебя.*

(Не вращай колесо слишком быстро.)

Вор, приди, † † † *вор, приди,* † † † *вор, приди,* † † †*. Если ты более всемогущ, вор, вор, вор; если ты более всемогущ, чем сам Бог, то оставайся там, где ты есть. Десять заповедей велят тебе — не укради, и потому приди.* † † † *Аминь.*

{171.} Испытанное заклинание.

Три святых капли крови скатились по святым щекам Господа Бога, и эти три святые капли крови упали перед запалом. Как возлюбленная наша Госпожа была совершенно чиста от всех мужчин, так и из этого ствола не вырвется ни огня, ни дыма. Ствол, да не выпустишь ты ни огня, ни пламени, ни жара. Теперь я уйду, ибо Господь Бог идёт предо мною; Бог Сын со мной, и Бог Святой Дух во мне навек.

{172.} Ещё одно испытанное заклинание против огнестрельного оружия.

Благословен час, когда родился Иисус Христос;

благословен час, когда родился Иисус Христос;

благословен, когда родился Иисус Христос;

благословен час, когда Иисус Христос восстал из мёртвых;

благословенны будьте три часа сих над твоим оружием, дабы ни пуля, ни ядро не полетели в мою сторону, и ни кожа моя, ни волосы мои, ни кровь моя, ни плоть моя не пострадали от них, и никакое средство или металл не причинят мне никакого вреда, как наверняка Мать Господа нашего не родит другого сына. † † †*. Аминь.*

{173.} Заклинание, чтобы получить преимущество над более сильным.

Я, <имя>, дышу на тебя. Три капли крови я возьму от тебя: первую — из твоего сердца, вторую — из твоей печени, а третью — из твоих жизненных сил; тем самым я лишаю тебя силы твоей и мужественности.

Hbbi Massa danti Lantien. I. I. I.[77]

{174.} Уничтожить ногохвосток *[spring-tails, Collembola*[78]*]*, или земляных блох *[ground-fleas*[79]*]*.

Возьми солому, на которой дети лежали в колыбели, или конский навоз и разложи на поле, и ногохвостки, или земляные блохи *[ground-flees]*, больше не причинят тебе никакого ущерба.

{175.} Благословение за и против всех врагов.

Крест Христов да пребудет со мной; крест Христов да одолеет всякую воду и всякий огонь; крест Христов да одолеет любое оружие; крест Христов — это совершенный знак

[77] Вероятно, тройной инициал Иисуса, как и *J. J. J.* ранее.

[78] Возможно, из рода *Sminthurus*, являющегося сельскохозяйственным вредителем.

[79] Скорее всего, другое название коллембол, или ногохвосток. Могут подразумеваться также жуки-листоеды из трибы *Alticini* (земляные блошки), или же настоящие блохи *(Siphonaptera)*; однако последнее маловероятно, исходя из контекста применения рецепта.

и благословение для моей души. Да пребудет Христос со мной и моим телом всю мою жизнь, днём и ночью. Я молюсь ныне, я, <имя>, молю Бога Отца ради души, и я молю Бога Сына ради Отца, и молю Бога Святого Духа ради Отца и Сына, дабы святое тело Господа благословило меня против всех злых сил, злых слов и злых дел. Крест Христов открывает мне будущее блаженство; крест Христов со мной, надо мной, предо мной, за мной, подо мной, рядом со мной и повсюду, и пред всеми моими врагами, зримыми и незримыми; все они бегут от меня, едва различат и заметят. Енох [Enoch, חנוך] и Илия [Elias, אֵלִיָּהוּ или אֵלִיָּה], два пророка, никогда не были ни заточены, ни связаны, ни биты и никогда не утрачивали силы своей; так никто из врагов моих не сможет причинить мне вреда или напасть на меня в моём теле или в моей жизни, во имя Бога Отца, Сына и Святого Духа. Аминь.

{176.} Благословение против врагов, болезней и неудач.

Благословение, пришедшее с небес, от Бога Отца, когда родился воистину живой Сын, будь со мной вовек; благословение, произнесённое Господом над всем родом человеческим, будь со мной всегда. Святой крест Божий, столь же высокий и столь же широкий, как тот, на котором Господь терпел свои блаженные, тяжкие муки, благослови меня сегодня и вовеки. Три святых гвоздя, пронзивших святые руки и ноги Иисуса Христа, благословите меня сегодня и вовеки. Горький терновый венец, насильно надетый на святую главу Христову, благослови меня сегодня и вовеки. Копьё, пронзившее святой бок Иисуса, благослови меня сегодня и вовеки. Светлая кровь, защити меня от всех врагов моих и от всего того, что может нанести вред моему телу, или душе, или моим земным благам. Благословите меня, о пять святых ран, чтобы все враги мои были отведены от меня и связаны, пока Господь хранит всех христиан. В сём помогут мне Бог Отец, Сын и Святой Дух. Аминь.

Посему да буду я, <имя>, благословен и справедлив, как чаша, и вино, и истинный, живой хлеб, данный Иисусу ученикам своим на тайной вечере в Чистый Четверг. Все ненавидящие тебя да умолкнут предо мной; их сердца мертвы предо мной; и языки их немы, так что они не могут причинить никакого вреда ни мне, ни моему жилищу, ни иным помещениям моим. И все те, кто хотел напасть на меня и ранить своим оружием, холодным или огнестрельным, да будут беззащитны, слабы и повержены предо мной. В сём поможет мне святая сила Господа, которая может сделать бесполезным любое оружие, холодное и огнестрельное. Всё это во имя Бога Отца, Сына и Святого Духа. Аминь.

{177.} Талисман.

Говорят, что всякий, кто отправляется на охоту и носит этот талисман в охотничьей сумке, обязательно подстрелит и принесёт домой добычу.

Однажды старый отшельник нашёл в лесу старого хромого охотника, который лежал у дороги и плакал. Отшельник спросил его о причине его уныния. «О человек Господень, — ответил тот, — я бедное, несчастное существо; я должен каждый год добывать для своего хозяина столько оленей, зайцев и куропаток, сколько может добыть только молодой и здоровый охотник, иначе он выгонит меня со службы. Я уже стар и хром, к тому же, охота становится скудной, и я не могу уже охотиться так, как должен; и я не знаю, что со мной станет». Тут чувства нахлынули на старика, и он не мог более вымолвить ни слова.

Тогда отшельник достал маленький клочок бумаги, на котором написал карандашом несколько слов, и передал его охотнику, сказав: «Вот, друг мой, клади это в свою охотничью сумку всякий раз, когда идёшь на охоту, и ты всегда подстрелишь и принесёшь домой что-нибудь ценное; но будь осторожен и не убивай больше, чем тебе действительно нужно, и не рассказывай об этом никому, кто мог бы злоупотреблять этим, ибо сила этих слов велика». Затем отшельник продолжил свой путь, а вскоре охотник тоже поднялся; особо ни на что не надеясь, он отправился в лес и, едва пройдя сотню ярдов *[ок. 90 м]*, добыл такого великолепного самца косули, каких ни разу в жизни не видывал.

После этого старика сопровождала удача в охоте всю жизнь, так что он считался одним из лучших охотников в этих землях. Вот что написал отшельник на клочке бумаги:

Ut nemo in sense tentat, descendre nemo
* *
*
† ✝ †
At precedenti *spectatur mantica tergo*[80]

Лучший довод — просто попробуйте.

{178.} Для защиты от убийства на охоте.

Произнеси имя (например, Якоб Вольгемут *[Jacob Wohlgemuth]*) и подстрели то, что пожелаешь; подстрели, но шерсть и перья того, что подстрелишь, отдай бедным. † † † Аминь.

{179.} Заставить вора вернуть украденное.

Выйди рано утром, до восхода солнца, подойди к можжевельнику *[juniper-tree, Juníperus]*, согни его левой рукой в сторону встающего солнца со словами:

Можжевельник, я буду гнуть и сжимать тебя, покуда вор не вернёт украденное добро туда, откуда взял.

Затем возьми камень и положи его на куст, а под кустом и камнем положи череп преступника. † † † Но будь осторожен: если вор вернёт украденное, освободи куст и положи камень туда, где он лежал раньше.

{180.} Заклинание от пороха и ядер.

Небесная и святая труба отведёт от меня любое ядро и беду. Я ищу убежища под древом жизни, что приносит в двенадцать раз больше плодов. Я стою за святым алтарём Христианской Церкви. Я воздаю должное Святой Троице. Я, <имя>*, прячусь за святым телом Иисуса Христа. Я воздаю должное ранам Иисуса Христа, так что ничья рука не схватит меня, и не свяжет меня, и не порежет меня, и не бросит меня, и не побьёт меня, и не одолеет меня никаким иным образом; так помоги же мне,* <имя>.

> *Кто бы ни носил эту книгу с собой, будет защищён от всех врагов, видимых и невидимых; и кто бы ни носил её, не умрёт без причастия телом Иисуса Христа, не утонет в воде, не сгорит в огне, и не будет возведено на него несправедливых наговоров. Так помоги мне.*
> † † †

{181.} Несчастливые дни каждого месяца.

- **Январь:** 1, 2, 3, 4, 6, 11, 12.
- **Февраль:** 1, 17, 18.
- **Март:** 14, 16.
- **Апрель:** 10, 17, 18.
- **Май:** 7, 8.
- **Июнь:** 17.
- **Июль:** 17, 21.
- **Августа:** 20, 21.
- **Сентябрь:** 10, 18.
- **Октябрь:** 6.
- **Ноябрь:** 6, 10.
- **Декабрь:** 6, 11, 15.

Родившийся в один из этих дней несчастлив и страдает от нищеты; и заболевший в один из этих дней редко полностью выздоравливает; а тот, кто обручается или вступает в

[80] В статье «York County Hunter Concealed Charm in Shotgun» (https://yorkblog.com/universal/york-county-hunter-concealed-c/) приводится английская версия этого заклинания: «How is it that no one, absolutely no one, is introspective; but looks instead at the bundle on the back of the man ahead of him?» («Почему никто, совершенно никто не смотрит на себя самого, но вместо этого смотрит на сумку впереди идущего?»), а также указывается, что это немного перефразированная цитата из римского сатирика Авла Персия Флакка (34-62 г. н.э.).

брак в один из этих дней, будет очень беден и несчастен. Также не рекомендуется в какой-то из этих дней переезжать из одного дома в другой, путешествовать, заключать сделки и судиться.

Знаки Зодиака необходимо наблюдать по ходу луны, как они указываются на каждый день в обычных календарях.

Если корова отелилась под знаком Девы, телёнок не проживёт и года; если же это случилось под знаком Скорпиона, то телёнок умрёт ещё раньше; поэтому нельзя отнимать от груди под этими знаками; так же и под знаками Козерога и Водолея, и тогда риск смертельных воспалений снижается.

(Это единственный отрывок, взятый из календаря столетней давности, привезённого из Германии, и многие верят в это; Хомэн.)

{182.} В заключение приводим утреннюю молитву, которую нужно читать перед путешествием. Она защищает от всякого рода неприятностей.

О Иисус из Назарета, Царь Иудейский, да, Владыка Мира, защити меня, <имя>, и днём, и ночью, защищай меня всё время пятью своими святыми ранами, дабы не был я ни схвачен, ни связан. Святая Троица, защищай меня, дабы ни оружие, ни выстрел, ни ядро, ни свинец не коснулись моего тела; и да будут они слабы, как слёзы и кровавый пот Иисуса Христа, во имя Бога Отца, Сына и Святого Духа. Аминь.

Приложение

{183.} Следующее средство от эпилепсии *[epilepsy]* было опубликовано в газетах Ланкастера (Пенсильвания) в 1828 году.

К СТРАЖДУЩЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Нам самим известно много несчастных, страдающих от эпилепсии, и насколько больше в стране должно быть тех, кто истратил своё состояние в поиске исцеления от этого недуга, так и не получив облегчения. Сейчас нам сообщили о способе лечения, которое считается безупречным, используется самыми выдающимися врачами Европы и так хорошо выдержало повторные испытания, что и по сей день широко применяемые в Европе. Больному необходимо организовать спальное место над коровьим стойлом, где пациент должен спать ночью и проводить большую часть дня. Это легко сделать, построив обычную комнату над стойлом. Далее, нужно позаботиться о том, чтобы в потолке стойла осталось отверстие, дабы испарения из коровника могли подниматься в комнату, тогда как корова могла бы вдыхать пот больного. Так животное постепенно заберёт всю болезнь, и у него начнутся суставные конвульсии *[arthritic attacks]*, и когда больной полностью избавится от болезни, корова упадёт замертво. Стойло нельзя чистить во время лечения, хотя можно добавлять свежую солому или сено; и, разумеется, всё молоко, надоенное в этот период, следует вылить как никуда не годное. — *(«Lancaster Eagle»)*

{184.} Мазь для заживления ран.

Возьмите зелёный или сушёный табак *[tobacco, Nicotiána]*; если зелёного — большую горсть, если сухого — две унции *[ок. 62 г[81]]*; добавьте большую горсть листьев бузины *[elder, Sambucus nigra]*, хорошо обжарьте их на сливочном масле, отожмите через ткань — и можете использовать в виде мази. Она быстро заживит рану.

[81] Здесь и далее — как правило, исходя из американской аптекарской системы объёма и веса (различая меры для жидких и сыпучих — как в данном случае — веществ); однако следует иметь в виду, что были и другие системы трактовки этих единиц.

Или: Найдите белый дуб *[white oak, Quércus álba]*, растущий на отшибе, соскребите немного грубой коры с восточной стороны дерева; затем срежьте лыко, порубите на кусочки и кипятите до тех пор, пока не получится крепкий отвар; процедите через льняную ткань и снова прокипятите, пока отвар не станет густым, как дёготь; отмерьте, сколько вам нужно, добавьте такое же количество овечьего жира, древесной смолы и воска и смешайте всё это, пока оно не приобретёт вид мази. Эту мазь тонко размажьте по куску льняной ткани и кладите на рану, обновляя повязку до тех пор, пока рана не затянется.

Или: Возьмите горсть петрушки *[parsley, Petroselinum crispum]*, хорошо растолките и наносите в виде мази, смешав с таким же количеством свежего сливочного масла. Эта мазь быстро заживляет и препятствует омертвению.

{185.} Персики.

Цветы персика *[peach-tree, Prúnus pérsica]*, нарезанные как салат, являются слабительным и полезны при водянке. Шесть-семь очищенных персиковых косточек, съедаемые в день, помогут от мочекаменной болезни *[gravel]*; также говорят, что они предотвращают опьянение, если съесть их перед трапезой.

Тем, кто страдает от облысения, нужно растолочь персиковые косточки, смешать их с уксусом и наносить на лысину.

Вытяжка из персиковых цветов действует как детское слабительное и глистогонное.

{186.} Оливковое масло *[sweet oil]*.

Оливковое масло обладает множеством ценных свойств, поэтому каждому главе семейства рекомендуем всегда иметь его в доме, чтобы использовать при необходимости. Здесь приведены некоторые из главных его достоинств.

Это надёжное средство для лечения воспаления у людей и животных, как для внутреннего, так и для наружного применения.

Принимаемое внутрь, оно успокаивает жжение в желудке, вызванное крепкими напитками, а также сильным слабительным или отравлением медикаментами. Даже если был проглочен чистый яд, можно легко вызвать рвоту одним-двумя бокалами *[wineglass*[82]*]* оливкового масла, что выведет яд из организма, если он ещё не слишком далеко продвинулся по пищеварительной системе; после рвоты полную ложку масла следует принимать каждый час, пока жжение, вызванное ядовитым веществом, не пройдёт.

Тот, кого укусила змея, или любое другое ядовитое животное, или бешеная собака, обязательно поймёт исключительные свойства оливкового масла по отношению к ядам, если сразу возьмёт его и омоет им рану, а затем обвяжет тремя-четырьмя слоями ткани, хорошо пропитанной маслом, и несколько дней будет выпивать по паре ложек масла каждые четыре часа.

При дизентерии оливковое масло также весьма полезно, когда желудок сперва очищается с помощью ревеня *[rhubarb, Rhéum]* или другого подходящего слабительного, а затем каждые три часа принимают по паре ложек масла. Однако для этой цели масло следует хорошо прокипятить и добавить немного нюхательной соли *[hartshorn; нашатырного спирта?]*. Это варёное оливковое масло также помогает при самых разных кишечных болезнях и при коликах; также, если кто-то получил внутреннюю травму при падении, следует принимать несколько ложек каждые два часа; ибо оно смягчает боль, разжижает свернувшуюся кровь, предотвращает всякое воспаление и осторожно заживляет раны.

Наружно масло применяется для лечения всякого рода отёков; оно успокаивает, облегчает боль и предотвращает воспаление.

[82] Возможно, речь идёт не о винном бокале, объём которого традиционно может различаться от 125 до 500 мл (для вина обычно 125-250 мл), а об одноимённой дополнительной аптекарской мере объёма, которая могла равняться от 1½ до 2½ унций (ок. 44,5-74 мл), но скорее всего — 1½-2 унции (ок. 44,5-59,2 мл).

Оливковое масло и свинцовые белила *[white lead, $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$]* в смеси образуют хорошую мазь, применяемую при ожогах и ошпарениях. Эта мазь также хороша против заражения от ядовитых сорняков или жидкостей, если обработать рану сразу, как только её заметили.

Если залить оливковом маслом большой стакан до середины, а оставшийся объём наполнить затем цветками зверобоя *[flowers of the St. Johnswort, Hypéricum perforátum]*, плотно закрыть и поставить на солнце на четыре недели, масло после дистилляции покажет, каким ценным лекарством от всякой свежей раны человека или животного оно может быть, и тот, кто никогда не пробовал его применять, даже представить себе не может всех его целительных сил. Оно всегда должно быть в добротном домашнем хозяйстве.

Подобным же образом можно приготовить масло с белыми лилиями *[white lilies, Lílium candídum]*, которое полезно для смягчения твёрдых нарывов *[hardened swellings]* и ожогов, а также при болезнях груди у женщин.

{187.} Средство от водянки.

Водянка — это болезнь, возникающая из-за сырости и холода, которые влияют на конечность до той степени, что та набухает целиком или частично. Обычные симптомы, предшествующие водянке, — отёки стоп и бёдер, а затем и лица; кроме того, естественный цвет тела сменяется бледностью, наблюдается сильная жажда, потеря аппетита, запор, потливость, отрыгивание слизистой, бедной водой субстанции, леность и отвращение к физической активности.

Терапевтам известно три вида водянки:

1. **Анасарка *[Anasarca]*** — когда вода проникает между кожей и мышцами по всему телу, конечностям и даже лицу и раздувает их.
2. **Асцит *[Ascites]*** — когда брюшная полость и бёдра отекают, а верхние конечности усыхают.
3. **Тимпанит *[Tympanites]*** — возникает скорее от ветров, нежели от жидкости. Живот сильно раздувается, пупок выпячивается далеко вперёд, а остальные части тела сильно ослабевают. Живот раздувается настолько, что постукивание по нему даёт звук, подобный гулу большого барабана, что и породило такое название[83].

При лечении водянки есть три главных момента:

1. уменьшить твёрдость отёка в кишечнике или конечностях;
2. постараться рассредоточить жидкости тела;
3. постараться избавиться от них со стулом или жидкостями.

Поэтому для наилучшего лечения следует:

- как можно меньше пить,
- употреблять только сухие продукты,
- умеренно применять физические упражнения,
- обильно потеть и использовать слабительные.

Если кто-то ощущает первые симптомы водянки или находится на начальной её стадии, дайте больному много сахара дымянки аптечной *[Fumatory, Fumária officinális],* ибо она очищает кровь, а сахар очанки лекарственной *[Euphrasy, Euphrásia officinális]* очистит кишечник.

{188.} Средство от водянки (считается безотказным).

Возьмите каменный или глиняный горшок и наполните его четырьмя квартами *[ок. 3,8 л]* крепкого, здорового сидра; возьмите две горсти корней и соцветий петрушки *[parsley, Petroselinum crispum]*, как следует измельчите; горсть очищенного хрена *[horse-radish, Armorácia rusticána]*, две столовые ложки толчёного горчичного *[mustard; Sinápis álba, Brássica júncea, Brássica nígra]* семени, пол-унции *[ок. 15,5 г]* луковиц пролески *[squills, Scílla]* и пол-унции можжевеловых *[juniper, Juníperus]* ягод; сложите всё это в горшок и поставьте у

[83] От греч. *τύμπανον* — рамный барабан, близкий бубну и тамбурину.

огня на сутки, часто перемешивая, чтобы сидр оставался тёплым; затем процедите через ткань и храните до использования.

Взрослому давать полбокала *[wineglass[84]]* три раза в день натощак. Но при необходимости можно увеличить дозу, хотя её следует сразу же снизить, когда жидкость выйдет; и, как было сказано ранее, давать только сухую пищу и лёгкие упражнения.

Это средство помогло множеству людей, и в их числе — семидесятилетней женщине, водянка у которой была столь сильна, что она боялась вставать с постели, опасаясь, что её кожа лопнет, и думала, что не проживёт и несколько дней. Она использовала это средство, следуя данным рекомендациям, и меньше чем за неделю излишняя жидкость вышла из её тела, отёк живота прошёл, а через пару недель она снова наслаждалась отменным здоровьем.

Или: Несколько дней пейте очень крепкий уишаньский чай *[Bohea tea; 武夷岩茶, Ŭ-ĭ-ngâng-dâ]*, ешьте листья. Говорят, что этот нехитрый способ избавил некоторых пациентов от лишней жидкости за три-четыре дня и освободил их от отёка, хотя болезнь была на последней стадии.

Или: Возьмите три ложки рапсового семени *[rape, Brássica nápus]* и пол-унции *[ок. 15,5 г]* очищенной мирровой *[myrrh, Commiphora myrrha]* смолы, смешайте в кварте *[ок. 943 мл]* доброго старого вина и оставьте в комнате на ночь, хорошо закупорив. Пожилым людям давать по две чайные ложки через час после ужина и столько же перед сном; тем, кто помладше, следует уменьшить дозировку, в зависимости от их возраста, и продолжать употребление, сколько потребуется.

Или: Возьмите молодые ветки сосны гладкой *[spruce pine, Pinus glabra]*, мелко порубите, залейте водой и вскипятите, затем вылейте в таз, разденьтесь и сядьте над ним, накрывшись простынёй или одеялом, чтобы пар не выходил наружу. Когда вода начнёт остывать, попросите кого-нибудь положить в таз пару горячих камней, и когда вы хорошо пропотеете, плотно укутайтесь простынёй или одеялом и ложитесь спать. Повторение этой процедуры в течение нескольких дней избавит вас от избытка жидкости.

Дополнение

Следующие ценные рецепты добавлены издателем и не входили в оригинальную работу Хомэна.

{189.} Ещё одно средство от водянки.

Возьмите одну аптекарскую драхму *[ок. 3,9 г]* хорошо перемолотых и просеянных семян сорго *[broom-corn, Sórghum bícolor]*. Замочите его на 12 часов в бокале *[wineglass]* старого хорошего вина и дайте пациенту утром натощак, предварительно хорошенько взболтав, чтобы можно было проглотить всё разом. После этого пациенту стоит пройтись, если он в состоянии, или сделать лёгкие упражнения, которые он может, не уставая, делать в течение полутора часов; затем дайте ему две ложки оливкового масла *[olive oil, Olea europaea]* и не давайте есть и пить, как минимум, в течение полутора часов после этого. Повторяйте это ежедневно или раз в три дня, не чаще, до исцеления; не пускайте кровь и не применяйте никакого другого средства в течение всего курса.

Нет ничего мягче и безопаснее, нежели данное лечение. Если водянка находится в теле, оно избавится от воды без всяких неудобств; если же вода находится между кожей и плотью, лечение вызовет появление волдырей на ногах, через которые уйдёт жидкость, но это бывает не чаще одного раза из тридцати; поэтому нельзя использовать пластыри, а лишь листья краснокочанной капусты *[red-cabbage, Brassica oleracea convar. capitata rubra]*. Это средство помогает вылечить водянку у беременных без вреда для матери и дитя. Также оно облегчает астму *[asthma]*, чахотку *[consumption]* и расстройства печени *[disorders of the liver]*.

[84] См. выше об этой единице измерения.

{190.} Средство от столбняка.

Друг рассказал нам о действенном способе профилактики этой страшной болезни. Возьмите мягкого мыла и смешайте его с измельчённым мелом, взятом в таком количестве, чтобы консистенция стала похожей на гречишное *[buckwheat, Fagopýrum esculéntum]* тесто; смачивайте мел новыми порциями мыла, пока рана не начнёт затягиваться и пациенту не станет легче. Наш друг утверждал, что, очевидно, этому способу следует доверять, ибо он самолично знаком с несколькими случаями его успешного применения. Столь незатейливый и при этом действенный способ лечения, доступный каждому, должен быть известен всем. *— («N.Y. Evening Post»)*

{191.} Если ужалила оса или пчела.

В одной ливерпульской газете говорится:

«Пару дней назад, случайно оказавшись за городом, мы стали свидетелями эффективности средства от укуса осы, которое мы описывали в одном из прошлых выпусков. Маленький мальчик ужасно страдал и испытывал страшные муки, пока к больному месту не приложили луковицу *[onion, Állium cépa]*, которая помогла мгновенно. Это важное и простое средство должен знать каждый, и мы были обязаны поведать об этом».

{192.} Микстура от диареи.

Возьмите унцию *[ок. 31 г]* настойки корня ревеня *[rhubarb, Rhéum]*, унцию настойки опия *[laudanum, Papaver somniferum]*, унцию настойки кайенского перца *[Cayenne pepper, Cápsicum ánnuum convar. Cayenne]*, унцию настойки камфорного спирта *[Spiritus Camphoratus[85]]*. Дозировка — 10-30 капель для взрослого.

{193.} Стиральный порошок.

Возьмите унцию *[ок. 31 г]* твёрдого мыла, мелко порежьте, смешайте с фунтом *[ок. 373 г]* кальцинированной соды *[soda ash, Na_2CO_3]*. Это изделие широко известно, и данный рецепт, по нашему мнению, — «большой секрет».

{194.} Как окрашивать мареной красильной *[madder red, Rubia tinctórum]*.

На каждый фунт *[ок. 373 г]* ткани замочите на ночь в медном чайнике с горячей водой полфунта *[ок. 186,5 г]* краппа *[madder]*, чтобы хватило на ткань, которую вы собираетесь красить. Наутро всыпьте две унции *[ок. 62 г]* мареновой смеси *[madder compound]* на каждый фунт краппа *[madder]*. Смочите ткань и выжмите её в чистой воде, затем окуните в краситель. Поставьте чайник на огонь и медленно кипятите на протяжении полутора часов; поддерживайте эту температуру полтора часа, если нужен светло-красный цвет, и дольше — если тёмный: цвет зависит от времени окрашивания.

Получив нужный цвет, немедленно прополощите ткань в холодной воде.

{195.} Как окрасить в красивый алый цвет.

Доведите до кипения в медном чайнике столько воды, чтобы её хватило на ткань, которую вы хотите окрасить; затем добавьте полторы унции *[ок. 46,5 г]* винного камня *[cream of tartar, $KC_4H_5O_6$]* на каждый фунт *[ок. 373 г]* ткани. Прокипятите минуту-другую, добавьте две унции *[ок. 62 г]* природного кармина *[lac dye]* и унцию *[ок. 31 г]* мареновой смеси *[madder compound]* (предварительно смешав их в глиняной миске), варите пять минут; затем смочите ткань тёплой водой, отожмите её и опустите в краситель; кипятите всё это около часа, выньте ткань и прополощите в чистой холодной воде.

[85] 10 г камфоры, 70 мл 90%-ного спирта, до 100 мл воды.

{196.} Как окрасить в перманентный синий.

Прокипятите ткань в медном чайнике в течение часа, в растворе, содержащем пять частей квасцов *[alum]*[86] и три — винного камня *[cream of tartar, $KC_4H_5O_6$]*, на каждые 32 части ткани. Затем бросьте её в тёплую воду, предварительно смешанную с большим или меньшим количеством смальты *[chemic blue]*[87], в зависимости от оттенка, который вы желаете получить. Кипятите ткань в этой воде до обретения ею нужного цвета.

{197.} Как окрасить в зелёный.

На каждый фунт *[ок. 373 г]* ткани добавьте три с половиной унции *[ок. 108,5 г]* квасцов *[alum]* и фунт фустика *[fustic]*[88]. Замочите (но не кипятите), пока раствор не насытится; пропитывайте ткань до тех пор, пока она не приобретёт красивый жёлтый цвет, затем удалите кусочки и добавляйте смальту, пока не получите нужный цвет.

{198.} Пилюля для лошадей.

Шесть-десять драхм *[ок. 23-39 г]* красного алоэ *[Cape aloes, Áloë ferox]*; драхму *[ок. 3,9 г]* кастильского мыла *[Castile soap]*[89]; драхму винного спирта *[spirits of wine, C_2H_5OH]*; и патока *[syrup]*, чтобы слепить пилюлю. Если же требуется ртутное лекарство *[mercurial physic]*, добавьте полдрахмы-драхму *[ок. 1,9-3,9 г]* каломели *[calomel, Hg_2Cl_2]*.

Прежде чем давать лошади лекарство и во время самой процедуры следует покормить её смесью из отрубей, можно дать вдоволь прохладной воды и занять физическими упражнениями. Лекарство весьма полезное; его следует назначать почти при любом заболевании; оно улучшает пищеварение и усиливает лактацию, очищает кишечник и разгружает печень; а если животное затем как следует покормить, его сила и состояние значительно улучшатся. Лекарство, за исключением неотложных случаев, следует давать утром натощак, а если необходимо повторить, делать перерыв не меньше недели после каждой дозы.

Прежде чем дать лошади пилюлю, убедитесь, что она не слишком твёрдая и не слишком большая. Лекарства для рогатого скота обычно даются в жидком виде.

{199.} Лекарство для крупного рогатого скота.

От четырёх драхм *[ок. 15,5 г]* до унции *[ок. 31 г]* красного алоэ *[Cape aloes, Áloë ferox]*; четыре-шесть унций *[ок. 124-186 г]* английской соли *[Epsom salts, $MgSO_4{\cdot}7H_2O$]*; три драхмы *[ок. 11,7 г]* молотого имбиря *[ginger, Zīngiber officināle]*. Смешайте и добавьте кварту *[ок. 943 мл]* жидкой овсяной каши *[gruel]*. Для телят доза составляет $^1/_3$ от указанного количества.

---

[86] *Квасцы* — двойные соли, кристаллогидраты сульфатов трёх- и одновалентных металлов общей формулы $M^+{}_2SO^{2-}{}_4M^{3+}{}_2(SO_4)^{2-}{}_3{\cdot}24H_2O$ (другая запись $M^+M^{3+}(SO_4)^{2-}{}_2{\cdot}12H_2O$), где M^+ — один из щелочных металлов, кроме лития (Na, K, Rb, Cs), или таллий(I), а M^{3+} — один из трёхвалентных металлов (обычно алюминий, хром или железо(III)). Хотя от латинского названия квасцов — *alumen*, «горькая соль» — произведено название алюминия во многих языках, есть не только алюминиевые (алюмоаммонийные, алюмокалиевые, алюмонатриевые, алюморубидиевые, алюмоцезиевые), но и другие квасцы.

[87] Здесь: *смальта (саксонская синь, или «химический синий»)* — синий кобальтовый пигмент, изготовлявшийся путём обжига сернистой кобальтовой руды и последующей ей плавки с кремнезёмом и поташем. Смальта представляет собой двойной силикат калия и кобальта, недостатком которого является его щелочная реакция. В красках его больше не используют, но его продолжают применять в керамическом и бумажном производстве.

[88] *Фустик (жёлтое дерево)* — породы древесины, получаемые от некоторых видов древесных растений (напр., *Morus tinctoria*, *Maclura pomifera*, *Cotinus coggýgria*, *Balfourodendron riedelianum*), а также краситель, получаемый из них. Обычно это название используется применительно к *Morus tinctoria*, известной также как фустик, или шелковица красильная.

[89] *Кастильское (марсельское) мыло* — высокосортное туалетное мыло на оливковом масле; также фирменное название различных видов косметического мыла.

{200.} Успокоительная и глистогонная пилюля.

Полдрахмы *[ок. 1,9 г]* порошка чемерицы белой *[white hellebore; Verátrum album, V. californicum или V. viride]*; пол-унции *[ок. 15,5 г]* порошка льняного семени *[linseed, Línum]*. Если нужно, слепите пилюлю с чёрной патокой *[molasses; см. также п. **{075.}**]*. Эта пилюля особенно показана тощим. Две унции *[ок. 62 г]* эликсира для полоскания в полутора бутылках льняного масла — эффективное средство от глистов для лошадей и крупного рогатого скота.

{201.} Вяжущая пилюля от поноса у лошадей.

Полдрахмы-драхма *[ок. 1,9-3,9 г]* опиума *[opium, Papaver somniferum]*; полторы драхмы *[ок. 5,8 г]* имбиря *[ginger, Zīngiber officināle]*; три драхмы *[ок. 11,7 г]* толчёного мела; две драхмы *[ок. 9,8 г]* муки. Разотрите в порошок и слепите пилюлю, добавив чёрной патоки *[molasses]*.

{202.} Средство от язв и всякого рода болячек.

Унция *[ок. 31 г]* цинкового купороса *[sulphate of zinc, $ZnSO_4$]*; драхма *[ок. 3,9 г]* сулемы *[corrosive sublimate, $HgCl_2$]*; четыре драхмы *[ок. 15,5 г]* соляной кислоты *[spirit of salt, HCl]*; пинта *[ок. 473 мл]* воды; смешать.

{203.} Жёлтая вода для лошадей.

Возьмите венецианское мыло *[Venetian soap]*, можжевеловое *[juniper, Juníperus]* масло, селитру *[saltpetre]*, гранулы нитрата калия *[sal prunella, KNO_3]*, спиртовой раствор этилнитрита *[sweet spirits of nitre, $C_2H_5NO_2$]*, каждого по унции *[ок. 31 г]*; слепите всё в пилюлю с порошком корня солодки *[licorice, Glycyrrhíza]* и дайте лошади две унции *[ок. 62 г]* за раз, при необходимости повторите. Если состояние сопровождается горячечной лихорадкой — пустите кровь и дайте отрубей.

Или: Возьмите галлон *[ок. 3,8 л]* крепкого пива или эля, добавьте две унции кастильского мыла *[Castile soap]* и унцию селитры *[saltpetre]*, размешайте и подмешивайте ежедневно в корм лошади.

В немецких трудах рекомендуется следующий вариант:

Возьмите молотой горечавки *[gentian, Gentiána]* и аира *[calamus, Ácorus cálamus]*, каждого по пол-унции *[ок. 15,5 г]*; сульфата калия *[sulphate of potassa, K_2SO_4]*, две унции; рвотного камня *[tartar emetic, $SbOKC_4H_4O_6 \cdot 0{,}5H_2O$]*, гепарсульфура *[liver of sulphur]*[90], по $^1/_8$ унции *[ок. 3,9 г]* каждого; смешайте с мукой и водой и дайте на начальной стадии заболевания.

Доза при необходимости может назначаться ежедневно в течение нескольких дней.

{204.} Ценное лекарство от нагнётов *[galls]* — синовиальных опухолей *[windgalls]* у лошадей.

Образованный и опытный фермер 70 лет, живущий в посёлке Аллен *[Allen]*, округ Камберленд *[Cumberland]* (Пенсильвания), заверил нас, что следующая мазь, применяемая два-три раза в день, избавляет от самых тяжёлых синовиальных опухолей.

Возьмите фунт *[ок. 373 г]* толчёных листьев дурмана обыкновенного *[stramonium (Jamestown weed), Datúra stramónium]*; два фунта *[ок. 746 г]* свежего сливочного масла или свиного жира; четверть пинты *[ок. 118 мл]* скипидара *[spirits of turpentine]*; поместите все ингредиенты в чистый глиняный горшок и поставьте его со всем содержимым на полчаса на горячие угли, периодически помешивая; затем процедите через грубое сукно или холст до образования густой мази, которой смазывают опухоли два-три раза в день.

За этот рецепт, по словам предоставившего его информатора, было предложено 50 долларов.

---

[90] *Гепарсульфур (также сульфур, известковая серная печень, сернистый поташ, серная кастаса)* — трудноопределимая смесь сульфида калия (K_2S), полисульфидов калия (K_2S_n, где n=2÷6) и тиосульфата калия (K_2SO_3S).

{205.} Обструкция дыхательных путей у лошадей.

Отличная пилюля для страдающих обструкцией лошадей, ставшая прекрасным лекарством для семи с лишним сотен лошадей менее чем за девять месяцев, после того как многие другие медикаменты были потрачены впустую.

Возьмите мелкий порошок мирры *[myrrh, Commiphora myrrha]*, девясила *[elecampane, Ínula helénium]* и корня солодки *[licorice, Glycyrrhíza]*, каждого по три унции *[ок. 93 г]*; три драхмы *[ок. 11,7 г]* шафрана *[saffron, Crócus]*; унцию *[ок. 31 г]* асафетиды *[assafoetida, Férula assa-fóetida]*; серы *[sulphur, S]*, пролески *[squills, Scílla]*[91] и сурьмяной киновари[92] *[cinnabar of antimony, Sb_2S_3]*, каждой по две унции *[ок. 62 г]*; полторы унции *[ок. 46,5 г]* муссивного золота *[aurum mosaicum, SnS_2]*; 80 капель анисового *[aniseed, Pimpinélla anísum]* масла. Вы можете сделать из этого пасту, добавив патоки или мёда, и давайте лошади в размере куриного яйца каждое утро в течение недели; а затем снова каждое утро, пока болезнь не уйдёт. — *(«Montague's Farrier», стр. 57)*

Кто бы ни носил эту книгу с собой, будет защищён от всех врагов, видимых и невидимых; и кто бы ни носил её, не умрёт без причастия телом Иисуса Христа, не утонет в воде, не сгорит в огне, и не будет возведено на него несправедливых наговоров. Так помоги мне.

КОНЕЦ

[91] В переводимом документе между словами «sulphur» и «squills» нет запятой; вероятно, это опечатка, поскольку осмысленно перевести словосочетание «sulphur squills» не представляется возможным.

[92] Также сульфид сурьмы(III), трёхсернистая сурьма.

Шестая и Седьмая книги Моисея[93]

Шестая книга Моисея:

Что есть магия искусства общения с духами по Моисею, книга величайших и чудеснейших тайн

Глава 8. В какие часы надлежит вызывать духов

Там, где день и час не указаны, действуй, будучи уверен в третьем часу третьего дня любого месяца. Также весьма благоприятными считаются как первый, так и восьмой часы того же самого дня. В эти часы и в самом деле можно практиковать тайное знание и насылать заклятья и всякое такое, что в другое время удаётся не особо хорошо, при условии, что все составляющие (предметы) должным образом подготовлены и доведены до требуемой кондиции. Коль речь идёт об особых мероприятиях, заклинаниях и операциях, определённые часы для них конкретно не задаются; между тем, предпочтение всё же отдаётся ночному времени, ибо ночью, как правило, властвуют покой и безмолвие, и ничто не мешает уединению.

Важнее место. Для всех сношений с духами и для всех магических обращений следует выбирать по возможности удалённое, одинокое и мрачное место, без какой-либо возможности человеческого присутствия.

Если, напротив, желают совершить заклинание с какой-либо определённой целью, например, раскрыть кражу или вызвать умершего, то следует организовать всё так, чтобы операция пришлась на первый день новолуния или первую лунную четверть, и лишь в период с первого по восьмой час дня или около 10 часов вечера.

Добавим, что день предпочтительнее ночи, поскольку дневной свет находится в более тесной духовной связи с желанием (позывом) и усиливает все способности к магическим предметам, только нужно, как сказано, чтобы всё свершалось при должной тишине, предпочтительно без посредничества суда, полиции и священнослужителей, потому как весь мир духов имеет непреодолимое отвращение ко всем этим категориям лиц.

Какой-нибудь по возможности светлый, безоблачный и безветренный денёк недурственно посодействует предприятию, потому как большинство духов чурается ветреной погоды, хотя сами нередко являются причиной бурь.

Известно, что духов надлежит различать по весьма многочисленным свойствам: одни прекрасны по своей природе, миролюбивы, флегматичны, холодны. Другие, напротив, обладают очень живым темпераментом, зажигательны, проказливы, стремительны и непостоянны, подвижны и переменчивы, как ветер. Все подобные ветру духи возникают на месте. Огнерождённые духи с натиском вырываются наверх, сметая перед собой все преграды, а также являются в виде пламени — прообраза своего элемента. Но если вызывать духов водной стихии, то они обычно приходят в виде локального ливня, града или снега, сопровождаемые шумом, громом и бурей. Духи воздуха, напротив, выступают, как правило, нежно и ласково, в образе лёгкого ветерка, с ароматом цветов в виде предвестника.

Высшие духи являются в устрашающем виде и принимают тот облик, который они пожелают, например, звериный. Коль чувствуете приближенье подобных существ, читайте громко 29-й псалом «Принесите Господу...»[94]. Явите силу псалма, и духи исчезнут. Если сил на это недостаёт, то на кусочке шкуры девственного ягнёнка, забитого в апреле, письменами выводят 29-й псалом, а на обратной стороне шкуры или под псалмом ставят Печать Моисея, как показано на рис. 3:

---

[93] Продолжение. Начало в журнале «Апокриф», вып. 123, 126-128.

Пер. Жанна Сиунова, под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.

См. также серию публикаций «Красная книга Аппина и Пенсильванская народная магия», вып. 117-119.

[94] По масоретской нумерации. В русском синодальном переводе — 28-й.

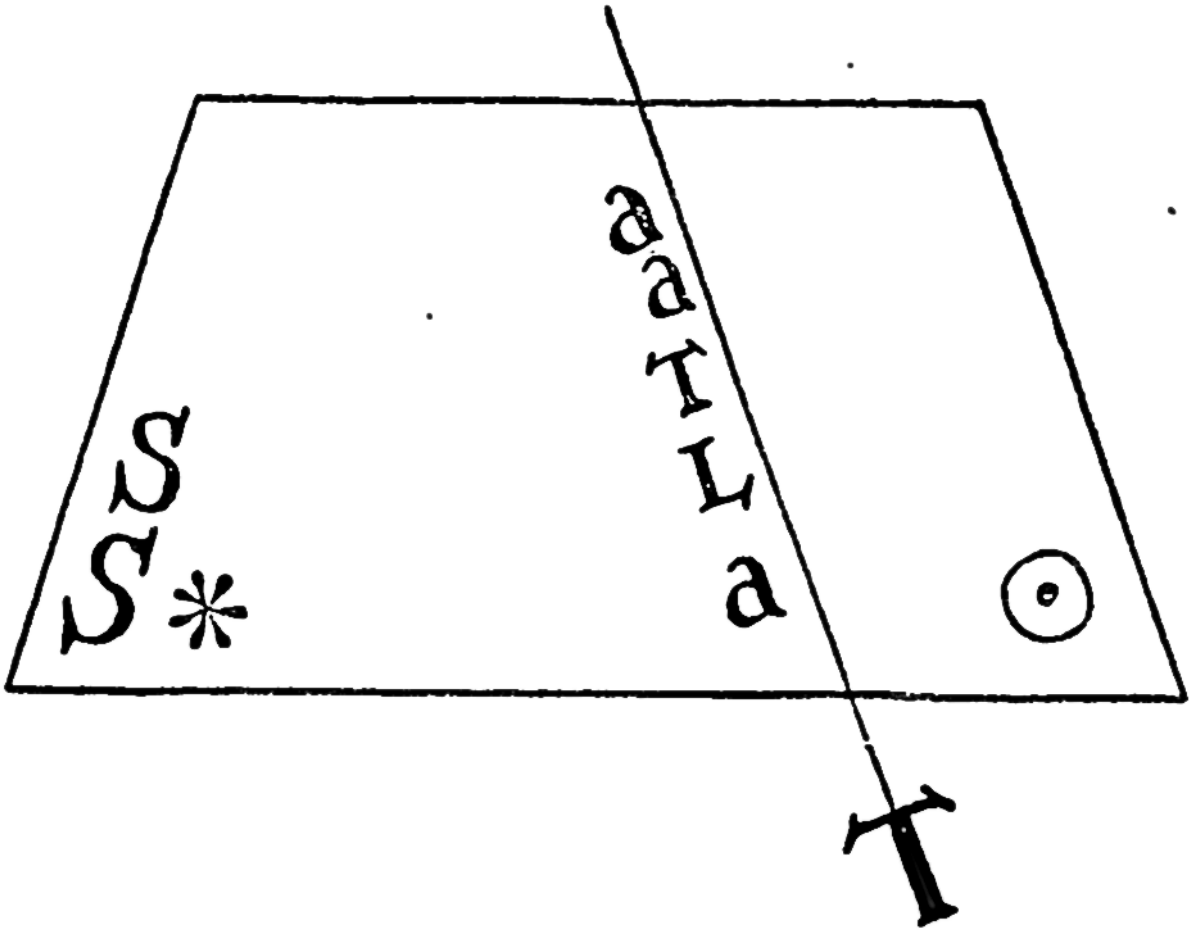


Рис. 3. Амулет «Печать Моисея» и защита от духов

Пишут и рисуют всё нестирающимися чернилами на шкуре, после чего носят на шее на красном шнурке. Амулет сохраняет своё действие в течение одного года, после чего его надлежит обновить, а старый закопать.

При вызывании духов в сердце нет места страху, так как страх отпугивает веру и вызывает сомнение, кое является врагом всех духов; ибо если человек желает совершить нечто великое, он должен верить.

Духов воздушной стихии вызывают при ясном небе, ярком Солнце и полном безветрии, и тогда найдёте их покладистыми, дружественными и готовыми помочь по доброй воле.

Подземных духов (духов Земли) заклинают лишь в ночное время или, в крайнем случае, дождливым серым днём, когда небо затянуто тёмными тучами, и всё вокруг покрыто густым туманом, с 12 часов дня до захода Солнца. Яркий свет дня им противопоказан, при нём они легко становятся злобными и строптивыми.

Истинные духи огня обитают главным образом в тропиках; никогда не вызывайте их оттуда в северные регионы зимой, в снег и морозы. То же самое относится и к водным духам, местообитанием которых являются южные земли.

Духи бурь, напротив, очень распространены в северных районах, и хорошая погодная круговерть — сущее удовольствие для них.

В общем и целом действуют следующие предостережения при работе с духами.

Вызываешь дух огня — обращайся к нему в предутренний час и совершай все необходимые действия лицом к восходу.

Тем же самым предписаниям следуй и при вызывании прочих духов, обращаясь при этом всегда лицом к их излюбленному местообитанию.

Все заклинания вызова в делах любовных и интимных и т.д. действеннее всего совершаются в северном направлении.

Любое заклинание, осуществляемое не в предписанный час и без надлежащей церемонии, заведомо считается неудавшимся.

На всём протяжении существования мира царствует определённый порядок и форма всех существующих вещей, нарушать которые считают дозволенным лишь глупцы. Между тем, духи, безусловно, не настолько злопамятны; если и была допущена какая-то формальная ошибка, то во время следующего заклинания просто следует вернее соблюдать все правила, и всё удастся с большей вероятностью.

Следует обратить внимание на часы Овна и Марса, особенно замечательно во дни, выпадающие на первую лунную четверть, потому как в эти часы духи не настроены шутить, и тщательнейшее соблюдение всех форм обязательно, поскольку это очень благоприятный период.

Часы Солнца, Юпитера и Марса хороши для сверхважных мероприятий.

Часы первой лунной четверти отлично подходят для длинных бесед с духами о вещах, требующих подробного изъявления, — например, об обнаружении похищенного и растранжиренного добра, о беглом воре и т.д.

Следующий факт остаётся всегда важным. Так как последняя лунная четверть связана с Солнцем, то посему нельзя начинать ничего нового в этот период, ибо он является одним из несчастливейших, и во время него редко что удаётся.

Но если Луна пошла в рост, озарённая собственным светом, то уже можно приступать к любым операциям, ожидая доброй поддержки даже со стороны непокорных духов.

Если ж занялся делами любви, поиском благосклонности и исполнением желаний (интимных) особого толка, то работай в дни и часы Солнца, а именно — с первого по восьмой часы. Но пусть всё будет учтено и подготовлено надлежащим образом, дабы потом не спотыкаться и не мешкать, а быстро продвигаться к своей цели.

Если пожелаешь с помощью духов осуществить дела ненависти и мести, то выбери нужный день и час Марса, а именно — только с первого по восьмой часы ночи, — и всё получится.

Коль пожелаешь испытать духов ради удовольствия или забавы, для заговора выбирай первый или восьмой часы Урана.

Эксперименты особого толка, какого бы свойства и качества они ни были, проводи после надлежащей подготовки в первый и восьмой часы Тельца или в те дни, которые не считаются несчастливыми.

Первая лунная четверть должна находиться при свете Солнца, а именно под лучами Солнца, лучше всего в первой четверти, если предпринимаются дела, которые прямо не касаются материальных интересов.

Дела любви меж двумя полами удаются в равной степени хорошо, если Луна в полном блеске находится в Близнецах и всё ещё продолжает расти. Но лучше всего, когда она окажется прямо в Деве!

Впрочем, повторим после всех разъяснений главную истину: ничто не начинают без веры, без полной веры, потому как без веры всё тщетно!

Тайна Низели Плоти

Пишу в первую очередь для мужчин, потому что мужчина олицетворяет активное начало, и действует он. Каким образом достичь низели плоти?

Знайте, что каждый человек свободен. Свободен каждый мужчина и каждая женщина. Никто вам ничего не обязан. Но я расскажу вам тайну, с помощью которой вы обретёте низель плоти.

Бабалон, то есть проститутка, поскольку, как я уже сказал, является абсолютно свободной, ведётся на обычное общение. Когда же она исполнится невыразимой злобой на вас, скажите ей, что она святая, и она тут же продолжит общение с вами. Дальше продолжайте нормальное общение. Когда Бабалон станет прохладой для очей ваших, т.е. станет доброй по отношению к вам, то скажите ей, что она грешница, и тогда женщина станет вашей.

Теперь. Я расскажу вам тайну общения.

Алистер Кроули написал, что женщина превосходит в магии любого мужчину и заключает с дьяволом договор. Мужчина же разрушает горы и его отношения с дьволом происходят иначе. Мужчина нужен тебе, о мужчина, для трансмутации и, как говорил Кроули, для Возвышения. Таким образом вы должны всегда восхвалять Женщину, а с мужчиной вы дерётесь или дружите.

Таким образом.

Таким образом.

Таким образом.

Не существует добра и зла. Существует только чистая реальность. И знайте. НИКТО и НИКОГДА не тронет ЛЮБОВЬ. ПРЕСТУПНИК УБЬЁТ ПРЕСТУПНИКА, И ПРАВЕДНИК ПОЦЕЛУЕТ ПРАВЕДНИКА.

И знаете, что я скажу вам. Я хороший человек! И знаете почему? Потому что я Позорное Дитя Алистера Кроули. Или П.Д.А.К.. Так я называю себя иногда. Я, Андрей Зимин.

Я назову тебя Сулемой

Зачем? Зачем нужны духовные учения, научные концепции, работающие теории, науки? Зачем нужна тайна Бабалон о святой монашке и грешнице в моей “Тайне Низели Плоти”? Всё это лишь для того, чтобы выйти в реальность, в разнообразие ночных огней, если ты идёшь по улице, в настоящее. Кроме этого нет ничего, к чему ты стремишься.

В воздухе вертится слово Сулема? Ну, некое сильное веяние похоти, которое заставляет тебя назвать так девочку или мальчика. Давай рассмотрим, кого правильно назвать сулемой. Википедия отвечает на вопрос, что же такое сулема: “Сулема - опаснейший яд. Как и все соединения ртути, обладает сильным токсическим действием. Особенно ядовиты пары сулемы, она легко возгоняется. Нейротоксин.”. Если ты увидел хорошую девочку или мальчика и хочешь назвать её сулемой, то ты должен убедится, что она во всей полноте своей хороший человек. Как мы уже обсуждали это в “Тайне Низели Плоти”, нужно назвать хорошую девушку грешницей; дело в том, что даже слово Бабалон означает “проститутка”, т.е. грешница, т.е. всё хорошее, а в данном случае женщина, началось с греха. Так что выбирай из кучи фригидных, агрессивных “сулем”, ничего не дающих по сути, самую хорошую, и её-то и назови Сулемой. Ты говоришь: “Я не имею ввиду яд, когда переношу это слово на сексуальных людей, я имею ввиду просто похоть.”. А в данном случае всё равно, что ты имеешь ввиду, я объяснил тебе, кого правильно этим словом назвать. Само слово “сулема” является довольно изысканной приправой к жизни, что в определённом преувеличении можно назвать ядом. Итак, ты назовёшь сулемой самую красивую, хорошую и ласковую девушку.

И она заговорит с тобой.

А зачем это нужно? Да просто, чтобы пообщаться! Выйти в реальность, о чём мы говорили в начале. И знай, что если ты назовёшь сулемой не ту, то выход в реальность не получится.

А зачем я это всё написал? Да потому что меня окружают слишком много “сулем”! Куда ни сунься – у всех рожи – сулема. Да и я сам сулема. Но сулемой я назову только тебя, моё нежное создание.

Смысл Растления

Вот эта тайна. Почему все исходят злобой на плотские радости. Нужно снизойти в низель плоти, чтобы почувствовать, что это естественно. Когда единения с низелью плоти долго не происходит, то вы теряете голову. В этом заключается смысл Растления, в том, чтобы освободить человека от безумия.

Ритуал вызова элементных сил земли через таттву Придхиви

1. Сторона Север. На алтаре – белая тарелка с куском хлеба и солью, благовоние сандал и/или роза, число 10, имя Аданай ха – Аретц, изображение татты Придхиви.
2. Выполняем Ритуал Изгоняющей Пентаграммы и Малый Ритуал Гесаграммы.
3. Очищаем и освящаем Храм водой и огнем.
4. Держа жезл, лицом на север, произносим:
   «Поклонимся владыке и королю земли! Аданай ха Аретц! Адонай Мелек! Верховная власть и величие Малкут, Гебурах, Гедулах, розы Шарона и лилии Долины, Амен!
5. Жезлом чертим призывающую уравновешивающую пентаграмму Пассивную Духа, произносим ее имя – Агла.

Далее чертим призывающую элементную Пентаграмму Земли и произносим – Адонай ха Аретц.

После произносим:
«Божественным именем Адонай ха Аретц! Я призываю духов земли. Архангел Уриэль да воззрит благословенно на эту церемонию. Да прейдет с ним также ангел Форлах и правитель стихии Керуб! Даруйте мне познание стихии земли и царства ее, дабы возросло во мне понимание сокровенного и тем самым я продвинулся на пути Великой работы!»

6. Садимся перед таттвой, произносим:
   «Невидимый, взявший себе опорой землю, вырывший пропасти, чтобы наполнить их своим всемогуществом! Ты, имя которого заставляет содрогаться своды мира, который направляет потоки семи металлов по каменным жилам. Властитель самоцветов, вознаграждающий труд рудокопов, выведи нас на желанный нам воздух и царство света, ведь мы бодрствуем и работаем без отдыха, мы ищем и надеемся найти через двенадцать камней священного города, через скрытые талисманы, через магнитную ось мира! Господи! Господи! Господи! Сжалься над страждущими, расширь наши груди, освободи и возвысь наши головы, возвеличь нас! О, устойчивость и движение. О, день, покрытый ночью. О, мрак, скрытый от света. О, господин, всегда вознаграждающий своих рабочих. О, серебристая белизна!. О, золотой блеск! О, венец живых и мелодичных алмазов! Ты, который носишь небо на пальце своем, как сапфировое кольцо. Ты, который скрыл в землю, в царство камней, чудное семя звезд. Живи, властвуй и будь вечным распорядителем сокровищ, хранителям которых ты нас сделал. Амен»
   Если нужно вызвать конкретного элементного духа и имея его печать или сигилу, чертим ее на желтом квадрате таттвы, произносим имя Духа и Божественное имя Адонай ха Аретц.

Послание от Голоса Нового Эона

Аннотация

Это Послание в трёх Частях. Первая и Вторая части записаны мною 26 июля 2018 года со слов Голоса Нового Эона. Текст шёл с помехами, как выяснилось потом, когда первая и вторая части были записаны. Пришлось выявить, где чистое Послание от Голоса, а где мои собственные авторские размышления. Было решено оставить для Публикации только чистый Текст, убрав «свои слова». Третья часть была записана 12 августа 2018 года с минимальными помехами. За собой я оставил лишь восемь комментариев, касательно текста. Он вынесены за его пределы в виде сносок. Возникновению этого Послания способствовали медитация на карту Таро Кроули «Эон» и астральное взаимодействие с таким магическим местом, как Аббатство Телемы в Чефалу, организованное в 1920 году в Италии, неподалёку от Сицилии. В Послании отображён совершенно новый взгляд на природу бога Гор Па Краата и даны новые методики к магической практике. В связи с этим осмелюсь предположить, что это Послание не обошлось без участия основателя Аббатства Телемы. Также рекомендую к просмотру фильм режиссёра Kenneth Anger, «Аббатство Телемы». Ссылка на фильм: http://eliogelmini.com/anger-at-abbey-view/

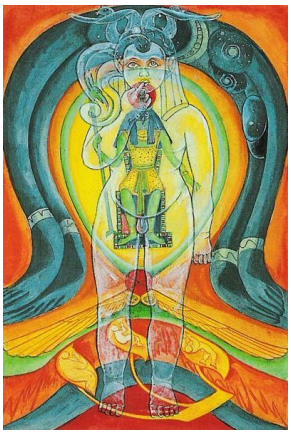
Первая Часть

Храни молчание в тишине,
Чтобы не рушить тишину каким-то звуком.
Безмолвие – есть внутреннее слово.
Чтоб не тревожить Космос, не загрязнять Вселенную своими горловыми пениями,
Закрой свой рот и речь свою верши внутри Души[95].
Внутри сокрыта Воля – это Желание делать.
Процесс активный, не статичный.
Желание делать порождает деятельность, которую ты должен выполнять с Желанием[96].
Явление ребёнка Хор па Херда:
От Неба до Земли его фигура.
Он не сидит на Лотосе.
На розовом цветке он не находится.
И он не царствует на троне.
Хор па Краат сто*и*т ногами на Земле.
И он активный Гор, а не пассивный.
Пассивный тот, кто царствует на троне.
ТО ЕСТЬ Ра Гор Хуит.
И видно это в карте XX[97].

[95] Здесь уместно процитировать строчку из Послания Гора №1, опубликованному в №118 журнала «Апокриф»: «Настрой меня, чтобы я пел».
[96] Желание делать, относящееся к стихии Огня, порождает Деятельность, относящуюся к стихии Земли. Эту деятельность выполнять надо с желанием, то есть с Чувством, с Любовью, что относятся к стихии Воды. К стихии Воздуха можно отнести Понимание Того, что вообще происходит.

Однако, чтобы вдарить, иль одарить, или по просьбе Мага,
С трона может встать Ра Гор Хуит,
И вместо Жезла в его руке возникнет Меч.
Но чаще Ра Гор Хуит находится на троне.
Он император Света.
Солнечный Владыка.
Творец Огня и Властелин дворцов из камня на Земле.
При выполнении ритуалов провозгласи Начало его Царства,
И объяви начало Эпохи Возрождения Древнего Египта[98].
Утверди же с жестом характерным, его Империю на Земле:
Топни ногой и хлопни одной ладонью о другую.
И нарисуй знак Гора, Ра Гор Хута[99].
А дальше стержень или палец в рот.
И Бог «молчания» внутри.
И Маг, и Гор Па Краат едины[100].
Чем лучше объявлено Царство Гора, Ра Гор Хута,
Тем лучше Единение с Хор па Краатом.
Внутри него Ты, а он в тебе.
Магическая сила циркулирует внутри по телу.
Жест пальца у рта – это глотание солнечного света.
То есть пищи для духа.
Эпоха Духа. Наступила.
Эпоха Солнца Херу Ра Ха.
Он состоит из двух частей Огня:
Огонь небес и человеческий огонь от сердца.
Неси желание своё внутри и будь ребёнком чистым и безгрешным.
Будь Гор па Краатом.
Не бойся утвердиться на Земле, как царь.
Царь знает, что он хочет. Он был на пире Ра Гор Хута и ел с ним из одной чаши.
Жест «палец у рта» означает обретение Воли. Силы Воли.
Это то, что будет исполнять твои желания на Земле. Мотор твоих деяний. Ядро. Внутренний стержень.

---

97 

[98] О скором наступлении Эпохи Возрождения древнего Египта говорилось в статье «Телема и Общество», опубликованной в №123 Журнала «Апокриф». «Вот Он, Дух Новой Эпохи — той, что назваться должна Эпохой Второго Возрождения».

[99] Знак Ра Гор Хута точно не известен. Но по всей видимости для каждого Ритуала он свой.

[100] Единение, полное оттождествление и слияние с Богом происходит не в конце Ритуала как это обыкновенно было в старом Эоне, а почти в самом начале Ритуала.

Вторая Часть

Весенний свежий запах имеет его кожа.

Стоит он невредимый на огне, на огненной поверхности.

Огонь его не трогает. Он будто бы рождён Огнём. Или рождается в Огне.

Гор па Краат он не младенец. Он дитя. Ребёнок взрослый, полноценный и здоровый.

Он без одежды Бог[101].

Нагой, босой и безобидный Гор па Краат.

Он будто наблюдает за всем происходящим на Земле и в Солнечной Системе.

Возможно также Маг Эпохи Гора должен готов быть к общению с Гор па Краатом, стать с ним единым целым.

В Эоне старом Маги одевали мантии и разные одежды, носили капюшон.

Теперь же будь бесстыжим перед Богом. Не имей стыда, имеется в виду.

Будь как ребёнок, будь чист и свят всегда, в любой момент, во всяком месте.

Разденься догола и начинай вершить деяния свои, то есть начни общаться с Богом.

Внутри тебя есть настоящий Бог[102].

Зовётся он Гор па Краат.

Соедини его с Ра Гор Хуит, дабы возник Херу Ра Ха.

И станешь Солнцем ты.

Во истину, по правде станешь Магом Эпохи Гора и человеком Нового Эона. Да.

Третья Часть

Гор па Краат среди людей. Он человек.

И части тела человека ему присущи,

И внутренние органы человека тоже.

И естество всё человека – его божественное бытие.

При обращении к своей душе, о Маг, при обращении к телу света, ты ищешь единения с Хор па Краат.

На карте тело Хор па Краат прозрачно. Это намёк на то, что все процессы, творящиеся в душе Адепта открыты. Нет тайны в Великом Делании.

Маг как ребёнок не скрывает чувств. Переживания его текут во внешнюю среду свободно. И так же происходит в обратном направлении.

Маг Нового Эона открыт всему новому. И с радостью готов он воспринимать потоки и течения Эпохи Гора.

Он с лёгкостью воспринимает что-то из среды и также с лёгкостью влияет на неё.

Процесс идёт свободно и открыто. Это нормально для Нового Эона.

Палец указательный правой руки находится во рту – это фрагмент деяния, эпизод действия. Форма. Положение души и тела в момент свершения Операции.

А церемонию Маг Нового Эона свершает непрерывно. Но с разной интенсивностью.

И тайна в том, что воля и магическая сила направлена не за пределы Круга, а в его центр.

Ищи сокровища и Бога внутри своей души. Работай над собой. И палец указательный правой руки – твой жезл. Направь свою энергию не наружу, а внутрь, в глубину.

Стань лучше, чем ты есть. Иди к прогрессу, совершенству. Будь завтра на ступеньку выше, чем сегодня. Меняться нужно самому.

И трансформаций внутренних должно быть количественно больше, чем трансформаций внешних.

Подумать следует над этим Магу Нового Эона, ведь он ребёнок Солнца, питающийся своею внутренней магическою силой.

---

[101] Нужно внимательно посмотреть на карту XX, «Эон» Таро А. Кроули.

[102] Гор Па Краат даёт возможность Магу отыскать в самом себе…, себя Настоящего. Собеседование со своим Священным Ангелом Хранителем – это по сути разговор с самим собой. Но с Настоящим самим собой.

Арина Георгис

Все грани десятки мечей

Всё-всё-всё о десятке мечей или когда эта «шляпа» второй год «карта года». #10_мечей #Таро

В этом году мне выпала картой года «10 мечей». Я думала, прошлый год был ужасным, и поэтому никак не думала, что этот будет ещё хуже (в прошлом мне тоже выпала 10 мечей как карта года).

Мне пришлось пройти через очень сложное испытание.10 мечей – это конец стереотипному мышлению, это когда рвутся все предыдущие шаблоны, и наступает новый период в развитии. 10 мечей карта коварная. Если испытание не пройдено до конца, то выпадает повторно.

Надежды. Стереотипы. Иллюзии. Было очень тяжело расстаться с некоторыми из них и придти к пониманию, что «уже никогда не будет так, как прежде». Иной раз было тяжело выйти из зоны воображения и завязать с некоторыми играми разума. И вернуться в настоящий и реальный мир.

Но после этого мне открылось совершенно новое видение реальности. Несмотря на огромную боль и утрату, которые мне принесли испытания этого года, я смогла адаптироваться к новым условиям. И сейчас я вновь открыта для парадоксов.

Разочарованием было, что пришлось прекратить сотрудничество с одним важным для меня проектом (не знаю пока, временно или насовсем). Окончание интеллектуальной деятельности тоже полностью испытание по десятке мечей.

Со здоровьем у меня в этом году был полный ужас. Я реально опасалась, что умру. Вначале во время беременности (от тяжёлой анемии), потом во время родов (что не смогу родить двойню), также боялась, что кто-то из детей умрёт. Но, слава Богам, всё это прошло мимо меня, отделалась с небольшими потерями. Как родила, анемию, и судороги как рукой сняло.

По десятке мечей у меня было испытание с одним близким родственником. Долгие годы, я думала, что его любовь и уважение и понимание можно заслужить ели делать то-то то-то и то-то. И только в этом году поняла, что чтобы я не делала, как бы я его не любила, всё равно любовь, уважения и эмоции не заслужишь. И дело вовсе не во мне и не в том, что я мало делаю. Дело в том, что тот человек просто не способен уважать и благодарить. И никогда не был на это способен. Я простила его, приняла таким, как есть и наконец-то отпустила ситуацию. И то, что я смогла простить, сразу отразилось на ситуации с моими мужчинами. С одной стороны, я стала терпимей относиться к их недостаткам, с другой, более ясными стали собственные границы.

Но самым важным инсайтом этого года оказалось то, что это именно я тот жестокий человек, а не кто-то внешний, я относилась к самой себе очень плохо, и это затянулось, это я довела свою жизнь до десятки мечей. Ненависти было настолько много, что я начинала её вытеснять и проецировать на других людей. Когда я это поняла, наконец-то у меня хватило силы и смелости себя простить. И с этого момента началась совсем другая жизнь. Надеюсь, теперь у меня всё будет хорошо. Уже решила, что в этом году карту года тянуть не буду ☺

Десятка мечей – толкование Георгис А.В. #10_мечей #Таро

Основные значения: ломка привычных шаблонов, неожиданный поворот событий и к худшему, расставание со стереотипами.

Состояние здоровья: Депрессия. Требуется долгое восстановление здоровья. Возможность физической смерти.

Отношения: Развод, возможное расставание, полная трансформация в отношениях и попытка начать всё с нового листа.

Бизнес: Увольнение. Конец трудовой деятельности в проекте. Закрытие фирмы.

Ощущения: Земля уходит из-под ног. Потеря контроля над ситуацией. Полное отсутствие вдохновения.

Позитивное значение: Конец иллюзиям. Обретение нового взгляда на ситуацию.

Синди Браннен

Магия в проклятии ваших врагов

«Но если нам одно
Несчастье беспомощное на долю
Останется, я меч беру открыто
И дерзостно иду их убивать,
Хотя бы смерть самой в глаза гляде-
ла.
(Со сдержанной страстью.)
Владычицей, которую я чту
Особенно, пособницей моею,
Родной очаг хранящею, клянусь
Гекатою, что скорбию Медеи
Себе никто души не усладит!»

Еврипид, «Медея»

История Медеи может быть скорее предупреждением, чем счастливой сказкой, но я могу рассказать о ее неистовстве разбитого сердца. Будучи очень могущественной ведьмой (с Гекатой на своей стороне), она отомстила, но по очень высокой цене. Держу пари, она бы сказала, что ее месть того стоила. Медея знала силу великого проклятья, особенно когда для помощи призывалась Геката. Кроме того, она была готова умереть, чтобы добиться правосудия. Это какое-то хорошее старомодное проклятье.

Почему проклятье становится табу?

Проклятье и колдовство клеймилось некоторыми практиками, рассматривающими их как нарушение подхода «не навреди». Мои дни зачастую расходуются на исследование древних текстов, поэтому колдовство являет собой ясную часть моего мира. Подобно тому, как я могу посочувствовать Медее, я могу понять, почему тогда были популярны проклятья. Люди причиняют нам все виды вреда. Нет причин быть мучеником. Почему же для некоторых идея «выравнивания счетов» представляет собой табу?

Не навреди

Но не принимай дерьма

Защитная магия имеет пределы

Политически правильный путь энергично разобраться с теми, кто посягает на нас – это защитная магия. Так было до сих пор. И вы действительно хотите прожить свою жизнь в тюрьме белого света? Я – нет. Я хочу свободно взаимодействовать со всем миром…исключая некоторых людей. Проблема – в них, а не во мне. В общем, прекрасно укреплять наши личные границы с небольшим энергетическим шармом, но постоянно защищать себя от угроз – это не способ жить.

Защитные заклинания могут быть эффективными, чтобы кто-либо не навредил нам еще больше. Этого достаточно? Что по поводу того, чтобы не допустить их до причинения вреда кому-то еще, или чтобы они заплатили за свои действия? Я не настолько «свет и любовь», чтобы желать хорошей жизни тем, кто причинил мне серьезную боль. Я буду молиться за них (чтобы они были освобождены от их отвратительных путей), и я буду проклинать их, чтобы они познали страдания, которые принесли другим непосредственно. Это сильно отличается от тех случаев, когда кто-то действительно находится в тисках болезни, когда у кого-то плохой день или кто-то совершил неосторожную ошибку.

Заслуженное проклятье

Что насчет беспрестанных подонков? Психопатов, мучителей, подлых и хронических лгунов, которые вызывают смуту в нашей жизни. Хотя я считаю, что первая линия обороны при обращении с этой группой – это защита, бывают случаи, когда этого недостаточно. Их травмирующие усилия должны быть остановлены.

Тогда пришло время обратить магические потоки в свою пользу. Я считаю, что мы этически вынуждены защищать невиновных, когда это необходимо. Правосудие и месть также играют свою роль. Я не буду защищать последнее. Это личный выбор, если месть того стоит. Вспомним Медею. С другой стороны, иногда уничтожение врагов – это единственный вариант. Цирцея в «Игре престолов» была жестко наказана и унижена. Как только она освободилась, она узнала, что единственный способ иметь дело с ее врагами – убить их всех. Я не думаю, что с такой же ситуацией сталкиваются многие из нас, но высоки ставки в оскорбительных отношениях, и когда речь идет о насилии. Возможно, придется покопать, чтобы найти нашего внутреннего льва.

Этика проклятья

Лично я проделала лишь несколько проклятий в своей жизни. Они были направлены против людей, которые серьезно вредили мне или близкому человеку. Я определяю проклятье как любую магию, предназначенную для негативного вмешательства в незнакомца. Факт проклятия состоит в том, что оно осуществляется без знания получателя. Есть некоторые практики, которые говорят, что это делать неэтично. Я же говорю, что это зависит от ситуации. Если нет другого пути, тогда проклятье – это этичное решение.

Изысканное искусство проклятия

Вот пример заклинания, которое включает различные типы защитной и проклинающей магии:

Больше не вредит мне или моим близким (защита)

Дни его злобы данное заклинание отвязывает (предотвращение)

Вокруг данного образа я связываю этой веревкой, освобождая себя от него во все времена (связывание)

Так изрекаю я слова, что вся боль к нему вернется (разворот)

И страдать он будет за все, что сделал дурного (проклятие)

Заклинание становится проклятием в конце, когда я желаю боли получателю, но это правосудие, а не месть. Данный отрывок представляет собой пример того типа проклятья, которое я делала. В каждом случае я использовала соответствия и что-либо, связанное с получателем, что-то подобное волосам или одежде. Я также прилагаю много усилий для написания заклинания, которое отражает то, что я действительно хочу, чтобы случилось.

Проклятие – это много работы, поэтому если вы надеетесь на быстро исправление, то его не существует. Уход от любого ужасного человека требует всего, что у нас есть. Примеры моей жизни включали воистину ничтожную бывшую жену моего партнера в то время. Женщина была настроена уничтожить нас. Я сделала на нее заклинание «остановить и прекратить». Спустя пару месяцев она умерла во сне. Очевидно, нет никакого способа сказать, работает ли проклятье, но проблема была решена. Другой раз касался моего бывшего мужа, когда я сделала связывающее заклинание, чтобы удержать его подальше от нас. Это сработало, может быть, слишком хорошо. Теперь он ушел навсегда.

Проклинающий призыв власти

Каждый раз, когда я занималась проклятием, то полностью осознавала, что для получателя могут быть последствия. Тем не менее, я отказываюсь верить, что проклятье возвращается назад к практику, если мы обоснованы в своих действиях, и, возможно, даже когда это не так. Но затем я провожу много времени, читая древние тексты, где все кажется, проклинают друг друга и никто не беспокоится о последствиях. То, что я беру из этих исторических заклинаний – это чувство силы, которое сочится из каждого слова. Это чувство контроля – подлинное преимущество проклятия. Если мы воспринимаем себя достаточно сильным для проклятия, тогда, наиболее вероятно, у нас есть личное средство, необходимое для того, чтобы сделать все возможное, чтобы выйти из ситуации. Даже если это требует самопожертвования. Быть настойчивыми, стоящими в своей собственной силе и принимающими риски – это элементы проклятия, которые я нахожу наиболее привлекательными.

Перевод: А.Л.
Источник: http://www.patheos.com/blogs/keepingherkeys/

Обращение к Маат

Также известна как Maat, Maa, Maet, Maht, Mat, Maut.

Маат - египетская богиня истины, чистоты и правосудия, дочь бога Солнца Ра и супруга магического бога-писца Тота. Легенда гласит, что, когда Ра создал мир, он создал свою дочь для воплощения целостности.

Маат – это богиня справедливости, целостности, обязательств, истины и правосудия. Ее символ – перо, которое она использует со шкалой правосудия, чтобы взвесить тяжесть вины или обмана в сердце вновь умершей души.

Она обладает безупречными способностями различать истинный характер, честность и мотивы у людей. Призовите Маат, чтобы удержать нечестивых людей и ситуации подальше от вас, и для защиты от темных и низших энергий. Если Маат считает ваши мотивы чистыми, она будет относиться к вам с теплой любовью. В противном случае она может подвергнуть вас испытаниям очищения, или же вы можете заняться ритуалами, изменениями в образе жизни, утверждениями и церемониями, чтобы предотвратить ее испытания и войти с ней в товарищеские отношения. Она не судит; она есть сама истина. Маат также надзирает за правовыми вопросами для обеспечения гармонии и честности.

Она говорит:

«Каждый обладает магическими способностями, а для юной женщины ключ заключается в том, чтобы быть созвучной своему менструальному циклу. Кто практикует создание великой гармонии с циклами Луны и осознает их связь со своим потоком, станет ‘пронзенной’ Луной и откроет себя к изменению, которое развяжет практические и эзотерические способности (и те, и другие создадут в ней прекрасную уверенность, наблюдаемую лишь в великих проявлениях женской энергии). Крупные кошки, например, не извиняются по поводу своей силы. Они очаровательны, поскольку вкладывают всю свою силу на каждом шагу»

«Мужчины и женщины, не относящиеся к детородному возрасту, не столь явно реагируют на лунные циклы, но все же мы все оказываемся ими затронуты. Любой (даже духи) внутри гравитационного притяжения этой планеты будет чувствовать влияние, которое создает луна»

«Обратите пристальное внимание на свои взаимоотношения с луной, этим великим источником света. Навещайте ее чаще. Вы найдете в ней источник магических способностей, которые подарят вам важные послания»

Маат помогает:

- При пристрастиях и влечениях, преодоление.
- Прояснение в сбивающих с толку ситуациях.
- Умение различать истину и чистоту в других.
- Божественная магия.
- Чистота и обязательства – в отношении себя и других.
- Упорядоченность.
- Защита от обмана и манипуляций.
- Очищение тела.

Инвокация

Если вы смущены или не уверены в какой-либо ситуации, попросите Маат помочь вам прояснить ваши истинные чувства и намерения. Она даст вам понимание других людей, также вовлеченных в ситуацию. Однако перед обращением к ней будьте абсолютно уверены, что вы готовы смотреть истине в глаза и, возможно, получать информацию, которую вы бы не хотели знать (например, о чьем-либо недостатке чистоты).

Когда вы будете готовы работать с Маат, выкажите ей уважение, сидя прямо. Скажите:

Возлюбленная и могущественная Маат, пожалуйста, приди ко мне сейчас. Ты – это поток истины и чистоты, и я нуждаюсь в тебе, чтобы светить Твоим светом на [описать ситуацию или назвать имя вовлеченного человека]. Пожалуйста, посвети светом истины на мой разум и сердце, помоги мне почувствовать и познать мудрость. Пожалуйста, помоги мне высвободить любое ограниченное мышление, которое может ослепить меня к фактам и помоги мне использовать истину как основание для всех действий. Благодарю Тебя.

Перевод: А.Лилитенко

Автор: Gaiathena

Богиня Маат

Маат – это богиня истины, правосудия, божественного порядка, космического порядка и баланса. Она изображена с крыльями и пером истины в своем головном уборе. Она также несет анкх, ключ к жизни, а иногда и скипетр. Следы Маат можно заметить еще в Старом Королевстве. Она - Дочь Ра, иногда даже называемая «Глазом Ра». Ее эквивалент и муж – Тот, а ее противоположность – брат Сет. Богиня Маат наиболее лелеялась правителями Древнего Египта, а большинство из них именовались «Возлюбленными Маат». Фараоны несли изображением Маат, как знак того, что они представляли ее власть.

Судьи носили эмблему Маат на своей груди, и всех египтян призывали искать Маат. Призвание богини Маат подходит для исправления ошибок, для помощи истине и для понимания того, как выйти из ситуации. Призыв Маат часто возвращает человека к первоначальным истокам земли, обнаружению общей почвы, балансу и воплощению праведности.

Когда человек умирал, его душа направлялась Тотом, богом мудрости, в Зал Двойного Правосудия, в присутствии Осириса, Владыки Мертвых, вместе с 42 Заседателями или Судьями Маат. Сердце, которое являет собой сущность человека, взвешивалось на Весах Правосудия против пера Маат из ее головного убора. Если человек вел хорошую жизнь, то сердце уравновешивало перо Маат. Если же человек совершил одно или несколько преступлений против божественных правил, тогда оно будет весить тяжелее и будет съедено богиней Аммут, чтобы тем самым умереть вечной смертью. Тем же, кто достигнет уравновешивания, будут приведены Маат к Осирису, и им будет позволено присоединиться к небесным богиням и богам на всю вечность. Декларация Невиновности и 42 правила (см.ниже) записаны в Книге Мертвых. Маат правит над всеми тремя мирами; даже боги должны были подчиняться ее постановлениям.

Я не совершал греха.
Я не занимался вооружённым разбоем.
Я не воровал.
Я не убивал мужчин и женщин.
Я не крал зерно.
Я не похищал приношения.
Я не покушался на предметы богов.
Я не лгал.
Я не чревоугодничал.
Я не произносил проклятия.
Я не прелюбодействовал.
Я не заставлял других плакать.
Я не ел сердца [то есть я не огорчался понапрасну или не чувствовал угрызений совести].
Я не бросался в драку.
Я не прибегал к хитрости и уловкам.
Я не присваивал обрабатываемых земель.
Я не подслушивал украдкой.
Я не клеветал [на человека]
Я не сердился без причины.
Я не покушался на чужую жену.
Я не покушался на чужую жену (повторяет предыдущее признание, но обращено другому богу).
Я не был неряхой.
Я не изводил никого.
Я не преступал [закона].
Я не гневался.
Я не закрывал уши от слов правды.
Я не порицал.
Я не был жесток.
Я не сеял вражду (не возмущал спокойствие).
Я не действовал (не судил) поспешно.
Я не лез не в своё дело.
Я не говорил многозначно.
Я не опозорил никого и не чинил зла.
Я не колдовал против фараона (не хулил фараона).
Я не мешал [потокам] воды.
Я не поднимал голос (не говорил высокомерно, или в гневе).
Я не богохульствовал.
Я не поддавался слепой ярости.
Я не крал хлеб у богов.
Я не уносил пироги khenfu, оставляемые духам умерших.
Я не вырывал хлеб у ребёнка, и не относился с презрением к богу моего города.
Я не убивал крупный рогатый скот, отведённый богу.

Дополнительная информация

Происхождение: Египет

Атрибуты: правосудие и кармический баланс

Цвета: фиолетовый и черный

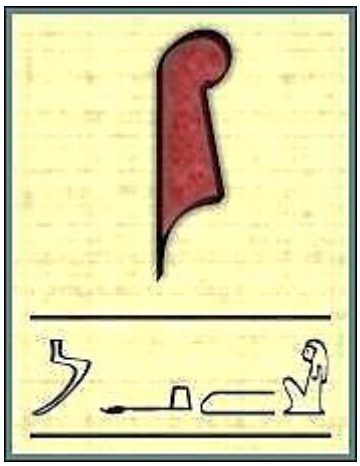
Символы: перо (красное или черное), анкх

Элемент: Воздух

Камень: аметист

Аромат: алое или роза

Место поклонения: здания суда; все судьи считаются ее священниками.



Мой ритуал Маат – призвание для божественного баланса и высшего света истины.

Потребуется:

- Красное перо (лучше страусиное)
- Анкх
- Розовое масло
- Белая свеча
- Некоторые земляные благовония
- Аметист

Вам также потребуется ваша обычная обстановка и алтарь. Начните ритуал в своей обычной манере, очищая и призывая то, что вы хотите видеть присутствующим. Обратитесь лицом на Восток, зажгите свечу (предварительно помазав ее маслом) и поместите ее на центр своего алтаря.

Возьмите перо и помажьте себя, главным образом касаясь своего темени, третьего глаза, сердца, рук и ног.

Скажите:

Это время очищения, роста и обновления. Я призываю тебя для Ветров Правосудия.

Возьмите благовоние и снова помажьте себя, уделяя внимание тем же самым областям.

Скажите:

Маат, прошу тебя, позволь моему сердцу очиститься, и пусть Весы Правосудия принесут баланс в мою жизнь.

Возьмите анкх, держите его в главной руке, а аметист в принимающей руке. Теперь успокойтесь и соединитесь с Маат, привнося ее в свой умственный взор. Вы можете либо говорить, либо просто думать о том, в каких областях вам нужно обратиться к Маат. Удостоверьтесь, что вы позволили ей узнать, как вы искренне себя чувствуете, и предоставьте все детали, насколько вы их знаете. Остановитесь и слушайте, и не пренебрегайте идеями, которые могут приходить, принимайте все, что приходит к вам. Когда вы закончите, поклонитесь ей и поблагодарите ее.

Возьмите розовое масло и помажьте область третьего глаза.

Скажите:

Я помазываю свой разум и внутренний взор для великих истин.

Помажьте свое сердце.

Скажите:

Я помазываю свое сердце от всех нечистот.

Помажьте ноги.

Скажите:

Я помазываю свои ноги, дабы идти путями развития.

Помажьте свои ладони.

Скажите:

Я помазываю свои руки, дабы работать для мира и гармонии.

Заземлите себя как обычно и закройте свой круг. Если это возможно, оставьте белую свечу гореть до конца. Не забудьте поблагодарить всех, кого вы приглашали к присутствию. Теперь, когда в любое время вы почувствуете потребность в присутствии Маат, просто поместите анкх и аметист в соответствующие руки, и она будет здесь для вас.

Намасте.

Для своего проекта я создала веер, созданный из черных страусовых перьев. Я выбрала черные страусовые перья, поскольку это один из цветов Маат, и она часто изображается с крыльями. Единственное золотое перо представляет перо правосудия, которое используется для взвешивания сердец людей. Серебряная и золотая отделка представляют истину и правосудие. К анкху прикреплены аметистовые бусы.

Ссылки:

http://www.touregypt.net
http://www.bible-history.com
http://www.homestead.com/wysinger~ns4.html
A Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses by George Hart, Routledge, New York, NY, 1999
The Ultimate Guide to Goddess Empowerment by Sophia, Andrews McMeel, Kansas City, KA, 2003
Magick of the Gods and Goddesses Invoking the Power of the Ancient Gods, The Crossing Press, Berkeley, CA, 1997, 2003

Источник: goddessschool.com

Перевод: А.Лилитенко

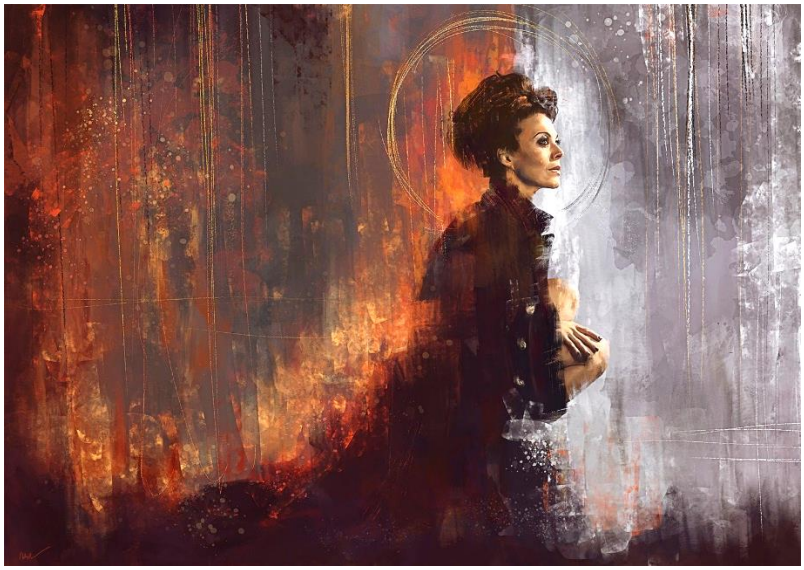
Синди Браннен

Медея: история, предметы, соответствия, ритуалы, заклинания и другое

«Никто не загонял Медею в угол. Они пытались, но она вышла бушующей. Медея – это ведьма. Выдвигаясь за пределы заботы о чем-либо, за исключением насилия, мы можем интерпретировать ее убийственные пути как крайнюю месть, но это только выражение ее невыносимой боли»

Пять Суверенных Богинь: Ритуал Летнего Солнцестояния

Впрочем, Медея представляет собой гораздо большее, чем тень нашего «я». Она не только заботится о точке аннигиляции, но также живет по своим собственным правилам. Она выступает сувереном своей собственной силы ведьмы. Для меня Медея – это богиня. Она вдохновляет меня (как в том, что делать, так и в том, что НЕ ДЕЛАТЬ), наставляет меня и предлагает свою энергию моему колдовству.



Хелен Маккори, «Медея» (Лондонский Национальный театр, июль 2014 г).

Историческая Медея: краткое резюме

Не существует способа, каким бы я могла проделать всестороннюю работу по обобщающей истории о Медее, как это рассказывалось древними греческими и римскими авторами, которые были столь очарованы ею. Скорее всего, ее пример опасной женщины существовал задолго до того, как Еврипид написал свою пьесу. Вы готовы? Мы идем…

Медея была принцессой/ведьмой, обученной своей тетей Киркой (на латинском – «Цирцея», я же предпочитаю греческий язык, так же как я делаю в случае Гекаты), которая жила на острове, где ее отец был королем. Ее дедом был Гелиос, само солнце. Она была Жрицей Гекаты, что делает ее также Дочерью Луны (и Подземного Мира). Ясон (Аргонавт) заявил о своей нужде в ее помощи, чтобы получить то, что он действительно, действительно хотел (трона…который требовал золотого руна). Медея убила своего собственного брата, чтобы это случилось для этого соблазнительного принца-воина. Они претендовали на трон, свадьбу и счастливую жизнь.

В Котле

Таким путем это не сработало. Сработало ли вообще? Медея использовала свои мощные целительные способности для «возрождения» отца Ясона в своем котле (восстановление его здоровья). Ее убедили сделать то же самое для своего дяди, что, в конечном итоге, привело к смерти короля (отца Ясона). Этого из истории достаточно, чтобы предоставить груду символизма и способов работать с Медеей, но… подождите…это только начало.

Ясон и Медея покидают место действия. Сквозь целую группу комплексных событий Ясон заканчивает тем, что хочет бросить Медею (голодный порыв власти, как он есть) из-за другой женщины. Медею, не вернувшись на свой родной остров (из-за убийства ее брата) или в Грецию (она была иностранкой), чувствует себя загнанной в угол. Король Афин прибывает в город. Он предлагает ей убежище, если она сможет исцелить его бесплодие.

Та, кто была отравлена, травит других

Однако никто не загоняет Медею в угол. Она идет на убийственную ярость, убивая трофейную невесту Ясона (и ее отец тоже умирает просто для хорошей меры), ее сыновей и разрушительный хаос. ПРИМЕЧАНИЕ: она дала замещающей жене ядовитую корону и платье. Она покидает беспорядок в одной из колесниц своего деда, которую тянут либо дракона, либо змеи, в зависимости от перевода. О, все это было организовано Герой, которую разозлил дядя Ясона. Медея, по некоторым версиям, убежала в Афины, вышла замуж за короля, и снова попробовала использовать яд (на этот раз на королевском сыне), что обернулось неприятными последствиями. Уф! Теперь я делаю приятный, глубокий вдох, и затем расскажу о том, как мы можем работать с Медеей в нашем колдовстве 21 века.

Как это бывает почти со всеми греческими мифами и историями, есть разные версии рассказа о Медее. Я попыталась обобщить ключевые события из них. Я перечислила древние, доступные общественному достоянию, ниже.

Медея: извечная энергия женской ведовской силы

Медея представляет энергетический поток: женскую силу ведьмы. Мой акцент на опасной женской вибрации – это определенно не оскорбление против тех, кто не идентифицирует себя как женщина. История Медеи может быть вдохновением и предупреждением каждому, кто использует метку «ведьма» (и даже тем, кто этого не делает). Медея – это таинственное и опасное «другое», которое и притягательно, и ужасающе. Более того, она представляет собой символ ведьм вне закона, которые отказываются играть по правилам. К сожалению, Медея поддается своим ранам, что в итоге приводит ее на нечестивые пути. Но это вполне понятно. Вопрос, который ставит Медея – «Во что бы вы хотели верить, что утаить, что делать, сохранить свою собственную шкуру или просто остаться поближе к власти? Кем бы вы хотели пожертвовать?» (Маргарет Этвуд).

Рассказывая о своем долговечном уроке, Медея остается очень значимой фигурой в популярной культуре и академическом исследовании. Вы можете найти ссылки ниже. Ее приветствовали как феминистскую икону и жертву патриархата. Ее история – о расширении прав и возможностей, или о жертвенности? Я думаю, что ответ – «и о том, и о том», что показывает, насколько сложен характер Медеи. Тему могущественной и зловещей, суверенной/жертвенной королевы ведьм можно отыскать в бесчисленных историях сквозь время и культуры. Сегодня этот архетип наиболее удивительно, злобно продемонстрирован персонажем Серсея из «Игры Престолов».

Ведьмовские темы с Медеей

Неудивительно, что Медея, как Извечная Ведьма, предлагает нам множество тем для включения в наше собственное колдовство. Медея была опытным травным ремесленником, хорошо обученным своей тетей Киркой, и она была суррогатной дочерью Гекаты. Действительно, могущественная ведьма. Как и в случае всех ведьм, ее магия не были ни хорошей, ни плохой. Она много раз использовала ее для исцеления, включая ее заклинания омоложения.

Действовать с осторожностью

Медея – очень могущественная ведьма, поскольку представляет извечный опасный энергетический поток ведьмовской энергии. Мы с Медеей были близки столько, сколько я себя помню. Она – не та сила, которая будет мягко потирать вашу спину и говорить добрые слова. Медея будет пинать вашу задницу, переворачивать вас с ног на голову, и, в конечном счете, поможет вам стать ведьмой, которой вы родились быть. Однако подходите к ней осторожно и уважительно. Она имеет смертоносную сторону. Если вы робко работаете с ее энергией, то я решительно предостерегаю против этого. Есть еще много добрых ведьм-предков, к которым вы можете обратиться.

Если Медея приходит на зов, тогда вы можете почитать мое руководство «Когда зовет Геката», но обратиться к Извечной Ведьме. Мать и дочь подобны. Определенно, в последнее время Медея переживает возвращение. Это неудивительно, поскольку Геката появилась как доминирующая сила в колдовстве за последние несколько десятилетий.

Теневое Я

Я сравниваю Медею с тенью внутри каждого из нас. Бывают моменты, когда нам нужда ее защита, но если поддаться ей, то это может уничтожить как нас самих, так и тех, о ком мы заботимся. Подобно Медее, наша теневая сторона не должна быть отклонена, но понята с сочувствием. Благодаря такому подходу, включая принятие прошлого, мы можем двинуться по направлению к исцелению. Если вы вовлекаетесь в теневую работу, просите Медею о том, чтобы преодолеть себя.

Исцеление

В первую очередь Медея была травницей. Хотя ее помнят за ее «специальность» - яды, она также много исцеляла. Поверните энергию Медеи, чтобы уполномочить ваши навыки травника, врачебной интуиции и целителя. К ее энергии можно обращаться во время изучения новых техник или следуя вашей интуиции.

Возрождение

Ее котел был очень эффективным инструментом, независимо от того, как она им пользовалась. Заявите о своем возрождении через котел ведьмы. Примите ритуальную ванную с использованием нетоксичных элементов Сада Гекаты, таких как лаванда. Представьте погруженность в Котел Медеи, где она перерождает вас в вашу истинную Самость, освобождая вас от боли. Геката ждет на другой стороне.

«Мы также напоминаем, что котел Медеи обладал эффектом возрождения для Пелиаса. Но образ узких вод также напоминает эту другую, более элементарную реальность, где женское всемогуще. Именно через ее силу как матери, сквозь силу чрева, которое вынесло Ясону его сыновей, Медея достигает своего полного триумфа и ее наиболее эффективной мести»

(Сегал)

Страсть

Чувствуете немного «меха»? Прикоснитесь к этой извечной красной энергии, которую столь хорошо символизирует Медея. Наденьте красное платье и будьте опасны (но безопасным способом). Разработайте страстное заклинание, ищущее помощи Медеи, но просите ее только о том, с чем можете справиться.

Почитание предков ведьмы

Создание алтаря Ведьмовских Предков и разработка ритуала в честь тех, кто наиболее привлекателен для вас – это фантастический способ использовать энергетические потоки ведьмы. Я включаю мифическое (например, Медею) и действительное (например, Дорин Валиент) в свои разработки. Кто я, чтобы говорить кто или что реально? Это очень, очень присутствует в моей жизни. Для меня этого достаточно.

Медея в колдовстве

- ПРИМЕЧАНИЕ: Мой опыт состоял в том, что Геката не всегда стремится участвовать в заклинаниях, тогда как Медея всегда готова к колдовству.

- Когда я занимаюсь ведьмовским ремеслом, ведьмовской кухней или исполняю другую работу по заклинаниям, я зажигаю черную свечу для Медеи, Кирки и Гекаты, ища их мудрости и благословения над моими действиями.

- Изгоняющие заклинания – напишите ее астрологический символ или другой (см.ниже) ядовитым пером на изображении того, от чего вам нужно избавиться.

- Я часто пою свои заклинания так же, как и она. Мне нравится думать, что она витает рядом, наполовину улыбаясь моей неубедительной поэтической способности.

- Благословляйте растения, особенно ядовитые, ее именем. Предлагайте ей их и наполняйте их ее энергией по мере необходимости. Аконит – ее любимое (борец, волчий яд). Она может быть связана со всеми растениями Сада Гекаты, включая популярные сегодня, такие как лаванда, полынь и шалфей. Менее распространенными, но впечатляющими примерами являются Критский Бадьян и шафран.

- Соединяйтесь с животными духами, с которыми она связана, включая жертвенного барана, но также сов и змей. Драконы – ее спутники. Призовите их вытащить вас из подземного мира и установить вас в своей собственной силе. Вороны, как современный символ ведьм, также подойдут.

- Ее можно просить и почитать во время ритуалов посвящения.

- Эпитеты/Роли/Характеристики: Инициатор, Травник, Мудрая, Жрица Гекаты, Ведьма, Принцесса и т.д.

- Элементы: Юг (огонь), запад (вода)

- Миры/Сущности: Подземный Мир/Эмоции/Низшее Я; Срединный Мир/Действия/Срединное Я; Верхний Мир/Интеллект/Высшее Я. Она охватывает все три области, точно так же, как и Геката.

- Цвета: красный, желтый, черный.

- Луна и Солнце (у нее также есть астероид).

- Символы: корона, лист, котел.

Дни: Воскресенье, Понедельник и, возможно, Суббота, поскольку аконит связан с Сатурном (также с Гекатой).

Стиль Ведьмы: тот, кто вливает яд в корону или платье являет собой икону стиля, которую следует уважать и называть соответствующим образом.

Заключительные слова

Медея, подобно большинству ведьм, даже сегодня, и почитаема, и презираема за свои таланты. Ее история – это в равной степени и триумф, и трагедия. Мудрость Медеи включает сообщение о том, что суверенные ведьмы (особенно женского пола) зачастую воспринимаются как угроза. Ее скромное признание напоминает нам, что независимо от того, насколько мы сильны, мы рискуем в своей тени глупыми (и пагубными) путями:

Медея убегает после своей смертоносной ярости. Художник: Мэрилин Белфорд.

«Ведь если ты невежд чему-нибудь,
Хоть мудрому, но новому, обучишь,
Готовься между них не мудрецом
Прослыть, а тунеядцем. Пусть молвою
Ты умников, которых город чтит,
Поставлен хоть на палец выше будешь -
Ты человек опасный. Эту участь
Я тоже испытала. Чересчур
Умна Медея - этим ненавистна
Она одним, другие же, как ты,
Опасною ее считают дерзость»
Еврипид, «Медея»

Отобранные современные источники

Hamer, Mary (2018). Medea: Founder Member of the First Wives' Club. (pp 103-112). In On Replacement: Cultural, Social and Psychological Representations, Edited by Jean Owen and Naomi Segal.

Nadareishvili, Ketevan (2011). Medea in the Context of the East/West Relationships. Phasis 11-12.

James, S. Clauss and Susan Iles Johnston (1997). Medea: Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art.

Segal, C. (1983). Dissonant Sympathy: Song, Orpheus, and the Golden Age in Seneca's Tragedies. Ramus, 12(1-2), 229-251. doi:10.1017/S0048671X00003726

Trinacty, Christopher V. (2014). Senecan Tragedy and the Reception of Augustan Poetry.

Примеры Медеи в современной культуре

- Медея стала символом расширения возможностей женщин. Один из значительных примеров – Проект Медея (http://kalw.org/post/medea-project-puts-women-s-hope-and-healing-stage#stream/0).

- Christina Wolf (1998). Medea: A Modern Retelling. (С введением Маргарет Артвуд). Прочтите это.

- Фильм «Медея» (1969) с Марией Каллас.

Отобранные древние тексты

Это лишь часть древних писаний о Медее.

- Аполлоний Родосский, «Аргонавтика».
- Эврипид, «Медея».
- Сенека, «Трагедии».

Источник: http://patheos.com/blogs/keepingherkeys/

Перевод: Алексей Лилитенко

http://www.mahavidya.ca/2008/06/22/origins-of-the-goddess-kali/

Автор: Hrodrigues

Истоки богини Кали

Индийская мифология принадлежит к числу наиболее ярких, поразительных и экстраординарных. Индуистские писания, такие как Пураны, содержат истории о различных богах и богинях. Боги и богини индуистских священных писаний все еще сильно почитаются в Индии в установленных храмах. Из многих почитаемых божеств Кали довольно отличается от других. Эта богиня описывается как имеющая непослушные черные волосы, пояс из отрезанных рук, ожерелье человеческих голов, леденящий язык, капающий кровью, и часто изображается обнаженной, стоящей над своим супругом Шивой. Кали почитается как символ разрушения во времени, а также как символ материнства.

Чтобы понять роль этой богини в индуистском поклонении необходимо исследовать происхождение Кали. В книге «КАЛИ: Черная богиня Дакшинешвара» автор Элизабет У.Хардинг объясняет возникновение Кали. Хардинг пишет, что, когда боги отдыхали, царь демонов Махисасура создал армию и попытался провозгласить себя правителем Небес. Когда Вишну, Шива, Брахма и другие могучие Боги услышали об этом, они разозлились, и каждый из них выстрелил лучом света изо лба, который усилился и приобрел женскую форму. «Свет Шивы сформировал ее лицо, Яма дал ей волосы, а Вишну руки. Из света Кандры, луны Бога, сформировались ее груди. Индра смоделировал ее талию, а Варуна ее бедра. Земля дала ей ноги, а Брахма стопы. Свет от бога огня, Агни, создал три ее глаза. Таким образом, все боги внесли свой вклад в проявление благоприятной Деви, [Великой] Матери Богини» . Каждый из богов затем украсил ее своим оружием и направил на битву с Королем Махисасурой и его армией.

Именно в «Деви-Махатмья» эта Деви, в форме Кали, свирепо уничтожает армию демонов с небольшой борьбой, за исключением демона Рактабия. Рактабия было почти невозможно победить, поскольку каждая капля крови, которая касалась земли, производила дубликат демона. Кали подняла Рактабию высоко в воздух, испила падающие капли его крови и целиком его проглотила. Это всего лишь один пример великих завоеваний Кали. Второй раз Кали появляется в «Деви-Махатмья» во время битвы между демонами Канда и Мунда и Дургой (т.е. Деви). Когда Дурга видит двух демонов, приближающихся к ней с оружием, она становится сердитой, и из ее темного лица возникает Кали. Кали обезглавливает двух демонов и побеждает одним ударом своего меча.

Вангу рассказывает еще один пример ее завоеваний из приложения к Махабха́рате, Харива́нше. В этом мифе Бог Вишну воплощает себя как Кришну, чтобы убить демона Камса. Кали, сестру Кришны, просят воплотить себя, чтобы их можно было поменять при рождении для обмана Камса. Кали жертвует собой, чтобы спасти Кришну и в ответ получает раковину и диск (два символа Вишну) и обещанное кровное служение. Кали также появляется в Рамаяне, когда Рама находится под угрозой ужасного монстра и лишен подвижности из страха. Сита принимает форму Кали и убивает монстра в одиночку (см. Кинсли).

Хардинг сообщает, что имя «Кали» происходит от слова «Кала», означающего время. И Кали, и ее супруг Шива представляют связь с разрушением и процветают за счет существования друг друга. В то время как Шива тесно связан с творением, Кали действует как его колле-

га по обеспечению разрушения, и поэтому их физические проявления очень противоположны друг друга. Шива изображается как мужчина со светлой кожей, чьи волосы заделаны в пучок. С другой стороны, Кали – это чернокожая женщина, с непослушными спутанными волосами, и она доминирует над Шивой почти во всех ее изображениях. Кинсли также поясняет, что поскольку Кали представляет собой свирепую форму Дурги, она редко изображается как покорная жена. Сильные черты Кали задали характеристики для группы Махавидий. Махавидии – это группа тантрических богинь, символизирующих женских персонажей, которые обладают полной независимостью. Среди Махавидий Кали – это отличный представитель такой независимости. Кали буквально доминирует над Шивой, стоя сверху на его теле, и часто принимает мужскую позицию в тантрических изображениях.

Кали также считается идеальной Махавидьей из-за своей связи с «конечной истиной» (см. Кинсли). Поклонник Кали предавались богине из-за ее связи с окончанием событий. Вся индуистская религия основана на надежде достижения освобождения, и Кали представляет собой непосредственный символ этого освобождения. Кинсли описывает преданность Кали как преданность достижению Брахмана. В «Тантрических видениях божественной женственности: десять махавидий» Кинсли называет ее «Той, кто есть знание Самости, Той, кто есть знание Брахмана, Той, чья форма есть Наивысший Брахман и Владычица Махавидий». Преданные Кали желают этого знания Брахмана и посвящают свое почтение богине материнства.

В работе «Свобода от смерти в поклонении Кали» Кинсли объясняет, что преданных Кали можно найти совершающих кровавые жертвоприношения богине в Индийских храмах. Богиня сильно почиталась в Бенгалии, и является популярной иконой поклонения из-за связи с Шивой, связи с Тантрой Вамачарой и благодаря выдвижению через преданных поэтов-святых Бенгалии. Темная богиня не принималась как широко почитаемое божество до тех пор, пока некоторое время спустя не была написана Деви-махатмья. Перед тем как Кали стала широко почитаемым божеством, ее по большей части почитали воры или отверженные культы индуистского общества. Только когда Кали стала признанной супругой Шивы и его воплощений, она обрела растущее число преданных. Она изображалась как свирепая форма Дурги, символ феминизма и истинного знания, которое восхваляли индусы в надежде обрести мокшу.

Цитированные работы

Harding, Elizabeth U.(1993) Kali: The Black Goddess of Dakshineswar. New Delhi: Shri Jainendra Press……

Kinsley, David (1975) “Freedom from Death in the Worship of Kali.” Numen 22, no.3 (December): 183-207.

Kinsley, David (1997) Tantric Visions of the Divine Feminine: The Ten Mahavidyas. California: U of California Press. ……

Wangu, Madhu Bazaz (2003) Images of Indian Goddesses: Myths, Meanings,.and Models. New Delhi: Abhinav Publications……

Источник: www.mahavidya.ca

Перевод: А.Лилитенко

Источник: http://www.patheos.com/blogs/keepingherkeys

Автор: Синди Браннен. Перевод: A.L.

Кирка (Цирцея)

Кирка, божественная чародейка,
Я утверждаю твои чары, делая их своими.

Я считаю, что 2018 года – это год Кирки (на латинском «Цирцея»). И вот почему: происходит беспрецедентное движение с женщинами (и другими людьми), которые осознали, что они невероятно могущественны. Они говорят своим уникальным голосом, не обращая внимания на риски и гнев, которые навлекают на себя. Время от времени появляется роман, который захватывает дух момента времени. «Цирцея» Маделин Миллер делает именно это. То, что происходит в социальном масштабе, также происходит в мире ведьм и языческой вселенной. Куда бы я ни посмотрела, везде я вижу твердые заявления о суверенитете, от правды о сексизме до новых путей практики Ремесла Мудрых. Действительно, это голос Кирки, проходящий через этих людей. Ведьмы повсюду чувствуют притяжение к Изначальной Ведьме, как никогда раньше. Мы – это Кирка, после того, как она покинула остров, полностью способная утверждать свою силу и изменять мир нашим колдовством.

«Страшная богиня человеческого голоса» Одиссей

«Божественная среди богинь» также Одиссей (У них было тяжелое начало отношений. Он изменил свое мнение о ней)

Кирка и Геката

Конечно, мне стоит напомнить вам, что Кирка – это одна из ведьм Гекаты. В одном из рассказов древнего историка Диодора Геката представляет собой мать Кирки и Медеи. Несомненно, подъем Гекаты к господству сопровождают ее дочери-ведьмы. В то время как архетип Медеи говорит о наших теневых сущностях, Кирка призывает нас смело объять трансформацию, обнаруживаемую изречением истины.

Примечание: моя личная практика включает Гекату и ее четырех суверенных богинь: Артемиду, Медею, Персефону и Кирку. Я задействую их архетипы диких, уязвленных, воинов, ведьм и мудрых.

Очень сжатая версия истории Кирки

Есть несколько различных древних источников об истории Кирки. «Одиссея» Гомера – это отличное место для начала. Я объединяю древние истории с недавними академическими интерпретациями и бросаюсь в элементы блестящей книги Маделины Миллер. Кирка любила хорошее повествование, и она сделала бы то же самое.

Детство

Если мы проигнорируем очевидно правильную историю о том, что матерью Кирки была Геката и обратимся к более общеизвестным мифам, то она была дочерью Персеиды (Океаниды) и Гелиоса, самого солнца. У Кирки был человеческий голос. Миллер заполнила пробелы в детстве Кирки, нарисовав мрачную картину материнской раны и отсутствующего отца. Она была для них разочарованием, и они также боялись ее. События происходили. Ее семья ее изгнала. Гелиос отвез ее в своей колеснице на остров Ээе (Aiaia) на дальнем западе. Гермес и Афина, как правило, вызывали у нее проблемы на протяжении всей ее жизни. Гелиос никогда не делал ей никаких одолжений.

Согласно мифу, Кирка превратили прекрасную девушку в морского монстра Сциллу, поскольку парень, которому она нравилась и превратила в своего рода полубога имел вещь для нимфы. Это были некоторые из ее ранних набегов в преобразующую магию и истину, раскрывающую колдовство.

«Circe Invidiosa» Д.У. Уотерхаус.

Королева Ведьм Острова

Одинокая, брошенная и имеющая проблемы со всех сторон, Кирка могла бы смиренно заняться своими делами. Однако вместо этого она стала женщиной «изолированной, но не стыдящейся своих сил» (Yarnall, 1994). Кирка научилась быть фармацевтом, экспертом в магии растений. Она приручила диких зверей на острове, включая львов (пантер и т.д.) и волков. Она воспользовалась изоляцией, чтобы развить свои полные возможности.

В конце концов, на острове появились посетители. Включая Ясона и Медею, которые бежали из-за своих смертоносных путей. Кирка дала им освобождение и очистила их, что позволило им продолжить путешествие. У этих двоих ничего не получилось (подробнее вы можете прочитать в статье о Медее). Вскоре другие нашли свой путь к побережьям Aiaia, прежде всего Одиссей и его команда. Общение со всеми этим смертными было намного проще, поскольку у нее имелся этот человеческий голос, хотя она была «liga» или пронзительная, по словам Гомера. Давайте остановимся, чтобы рассмотреть этот момент: могущественная женщина-ведьма, которая ни в ком не нуждается и изрекает свою истину, считается пронзительной группой парней. Некоторые вещи никогда не меняются. Или да? Вот почему Кирка сейчас взывает ко столь многим?

Примечание: у нее были нимфы, которые помогали ей.

Кирка и Одиссей

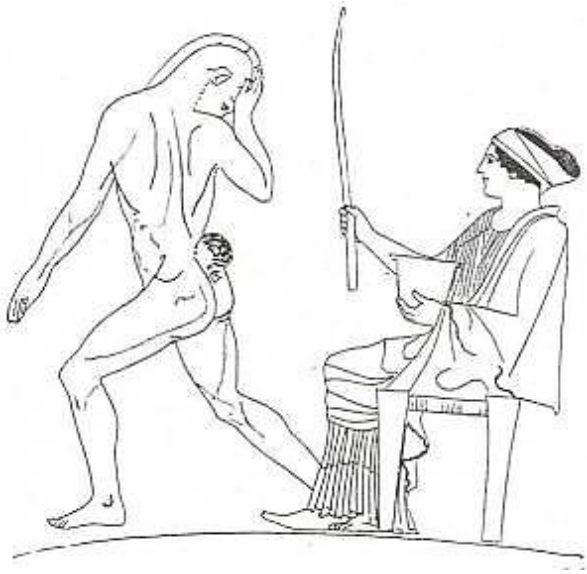
Отношения Кирки и Одиссея были невероятно сложными. Все началось сурово, когда она превратила его людей в свиней (это потрясающе истинное ее заклинание самораскрытия). Гермес также включился в происходящее, сказав Кирке, что Одиссей идет и, дав ему (Одиссею), снадобье для защиты от свиного заклинания Кирки. Трава моли (которую некоторые историки считают чесноком) была дарована Одиссею, а также широко использовалась Киркой в ее ядах. Она также сделала зелье, чтобы дольше удержать Одиссея поблизости. В конце концов, благодаря своим пророческим силам, она рассказывает Одиссею, что он должен отправиться в путешествие в Подземный Мир. Она учит его некромантии, которая необходима для воскрешения Тиресия из мертвых, что было необходимо Одиссею для завершения его поисков. Одиссей возвращается на свой остров, а затем должен уйти, чтобы убить Сциллу. Кирка также сообщает ему, как это сделать. У Кирки и Одиссея был сын Телегон. Другие истории говорят, что у них было больше детей, и что, может быть, он остался там с ней, хотя более распространенная история гласит, что он, в конце концов, вернулся к своей жене Пенелопе.

«Кирка и Улисс» Д.У. Уотерхаус. Чаша яда и волшебная палочка Кирки с силой удерживаются в воздухе, тогда как Одиссей не уверен в том, что произойдет. Вы можете увидеть связь?

Культ Кирки и влияния

Существовали древние культы, посвященные Кирке, которые практиковали некромантию и pharmakeia. Другие древние мифические ведьмы, кроме Медеи, привлекали ее в свою магию (вместе с Гекатой). «Сестры Кирки» включают Симаэту, Хелен, Калипсо и Сирен (Огден, 2002). Марси (Marsi) была итальянской магической расой, произошедшей от нее. Она была изначальной ведьмой в греческой мифологии.

Гомер, вероятно, находился под влиянием существующих богинь, когда привнес Кирку к жизни в «Одиссее». Одна из интерпретаций ее имени – «hawk» потенциально ссылается на ястребовых/грифовых богинь в Малой Азии. Некоторые переводы ее имени означают «круг», что есть менее вероятный перевод, но это отражает тот факт, что данная интерпретация была распространена до 20-го века. Все это было о том, как она захватывала – «окружала» мужчин. Значение имени «Кирка» и то, как она рассматривается, сильно зависит от того времени, в котором она изучалась.



Эскиз на основе иллюстрации амфоры. Кирка превращает человека в свинью, т.е. в его истинную сущность.

На протяжении веков она была обругана как злая волшебница в искусстве и литературе, хотя это начало изменяться в начале двадцатого века.

Уотерхаус, третье изображение Кирки, «Колдунья» (1913). «В следующий раз я правильно произнесу это заклинание».

Темы

Одна из ее главных тем, помимо всякого рода колдовства – это томление, мастерски представленная поэтом Хильдой Дулитл:

«Но я бы сдалась
Роковым краям из коралла
И сокровенной палате
Моего дворца на острове
И моих собственных даров
И всей области
Моей силы и магии
Для вашего взора»
«Цирцея» Хильда Дулитл (1886 - 1961)

Со временем описание Кирки меняется с развитием взглядов на женщин и женскую силу. Она странствовала сквозь века, оставляя это представление о ней в далеком прошлом:

«Наших коснулась волос богиня жестокая тростью.
Стыдно рассказывать! Вдруг ершиться я начал щетиной
И уж не мог говорить; слова заменило глухое
Хрюканье, мордою став, лицо мое в землю уткнулось.
Рот - почувствовал я - закривился мозолистым рылом.
Шея раздулась от мышц, и руки, которыми чашу
Только что я принимал, следы от копыт оставляли.
То же с другими стряслось, - таково всемогущество зелий!
С ними я заперт в хлеву»
Овидий, «Метаморфозы»

Для древних греков и римлян она была могущественной ведьмой, высококвалифицированной в некромантии, пророчестве, иллюзии и магическом траволечении. Обращайтесь к Кирке, чтобы связаться со своей внутренней вечной ведьмой и прошения о ее благосклонности по поводу всех видов магии. Ее древние инструменты включали жезл, чашу (для зелий), ткацкий станок (она была неплохой ткачихой заклинаний и более) и клинок. Ее дом и одна из версий происхождения тесно связаны с солнцем, хотя ее силы были хтоническими. Таким образом, она представляет собой богиню Верхнего Мира и Нижнего Мира (еще один путь, которым она представляет противоположности). Она была трансформатором тех, кто был очень прост (мерзких мужчин в свиней) и грязен (у нее имелись некоторые привлекательные базовые мотивы). Кирка нашла свою силу благодаря слабости. Она опытна в изменении и раскрытии вещей точно как были и принятии неизбежного (Одиссей должен был уйти, независимо от того, как она к нему относилась). Она была девой и матерью. Она была мудрой и невинной.

Мрачность Кирки подтверждается каннибализмом, коей ее гости невольно занимались, когда обедали свининой, которая когда-то была человеком. Это символизирует то, как жаждущие власти могут поглощать сами себя, с небольшим магическим вмешательством. Такова данная тема, я же оставляя вас созерцать большее.

Franz_von_Stuck_Tilla_Durieux_als_Circe (c. 1913). Есть много версий Одиссеи. Это изображение начала 20-го века.

Хотя роман Мадлен Миллер фантастичен, представленное ею повествование не совсем ново. Маргарет Этвуд (и другие) восстановили и заново представили историю Кирки, начиная с 1970-х годов.

«Спроси у моих храмов
Где мои лунные змеи
Языки тьмы
Говорящие как освобожденные скелеты
Падает листва
Будущего, в которое вы не поверите.
Спросите, кто удерживает ветер,
Спросите, что является священным…»
Из стихотворения из «Кирка/Грязные Поэмы» Маргарет Этвуд

Кирка как богиня «прямо сейчас»

Новые темы Кирки за последние несколько десятилетий выставляют ее в более позитивном свете: это сильная ведьма, максимально использующая свое положение. Она использует свой уникальный голос для своей магической работы. Она – это богиня «этого момента», потому что все мы – Кирка, когда она покинула остров. У нас есть возможность использовать свои силы, отточенные в изгнании, для изменений в мире. Она вернулась напомнить нам, что сделать это в наших силах.

Соответствия и другое

Кирка ассоциируется со многими растениями, включая вышеупомянутую моли, которая, возможно, представляет собой чеснок или коровяк. Чтобы вызвать Кирку, используйте мандрагору. Душица критская благоприятна для Кирки. Другие растения включают в себя пасленовые и традиционные ведьмовские травы, в том числе полынь. Также она связана с бронзой, золотом и ониксом.

Работая над данной статьей, я попыталась отыскать общедоступные магические упоминания и методы для работы с Киркой. Их действительно немного. Если вам известен источник, который я пропустила, пожалуйста, свяжитесь со мной. В контексте современного язычества, она находилась где-то на окраине. Например, ее даже не упоминают в «Книге Соответствий» от Llewellyn. К счастью, отдельные практики связывались с ней. Теперь, когда на нее обратила внимание культура, в связи с романом Миллер, она наверняка станет популярной. Ниже приведены данные, которые я собирала для вас вместе с ее темами, соответствиями, эпитетами и компаньонами, для использования в вашем собственном колдовстве. Мне бы хотелось услышать о том, как вы понимаете и работаете с Киркой.

Колдовство с Киркой

«Истинная сущность изначальной ведьмы полностью раскрывается только после триумфа над травмой. Фаза ведьмы – это время личного роста, когда мы успешно побеждаем наши раны и восстанавливаем нашу врожденную дикость. Некоторые люди не добиваются этого, поэтому их годы проходят в стагнации. Или, что еще хуже, они знают ведьму внутри себя, но она никогда не встанет в своей силе. Это может быть трудно, но помните – ‘где есть ведьма, есть путь’. Суверенность требует любознательности, принятия риска и открытости (закаленной границами воина). Истинное колдовство Кирки непобедимо, обратитесь к ней за помощью в своем раскрытии. Надеюсь, вы не превратитесь в свинью»

Пять Суверенных Богинь: Артемида, Медея, Персефона, Кирка и Геката

Родители: Гелиос и Персеида; также: Ээт и Геката.

Остров: Aiaia

Имя: «Окружающая» или «ястреб»

Инструменты: клинок, ткацкий станок, жезл.

Растения: ясенец критский, чеснок, мандрагора, моли, полынь, коровяк.

Магия: **связывание**, траволечение, иллюзия, заклинания уз, любовная магия, некромантия, pharmakeia, талисманы, зелья, пророчество, очищение, отрезание корней, колдовство, трансмутация, заклинания истины.

Темы: прощение, принятие, адаптация, изменение разума, очистка, индивидуальность, правосудие, откровение, самообман, суверенитет, трансформация, уникальный голос, ткачество.

Эпитеты/характеристики: красивое, плетеное, Carmina Hecateia, ткачиха, pharamekeia, даймон магии, нимфа, изначальная ведьма, призрачная супруга, чародейка, колдунья, potnia (Леди), Dia Theaon (божественная среди богинь), ужасная богиня человеческого голоса (Deine Theos Aud Eessa), океан, бронза, золото, Солнце, Нижний Мир, Верхний Мир, все стихии, призраки, монстры, нимфы, тени.

Домашние и дикие звери: свинья, овца, ястреб, большие кошки, волки/собаки

Компаньоны/Партнеры/Семья: Ээт (брат), Фавн, Геката (мать), Гелиос (отец), Гермес, Медея (племянница), Одиссей (любовник), Сцилла, Телегон, Тени

**Не разглагольствуйте о том, как я называю всех мужчин свиньями. Это история Кирки. Не все о вас.*

Ресурсы

«Кирку» Венди Руле (Wendy Rule) можно послушать по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=uTa_mMfnARk

Древние тексты

- Гомер, «Одиссея»
- Гесиод, «Теогония»

Справочная литература

- Bruce Louden (2011), Homer's Odyssey and the Near East
- Daniel Ogden (2002), Magic, Witchcraft and Ghosts in the Greek and Roman Worlds: A Source Book.
- Judith Yarnall (1994), Transformations of Circe: The History of an Enchantress

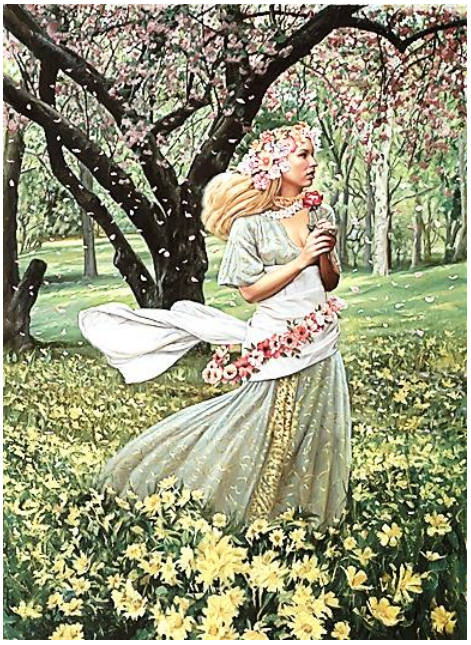
Литература

- Madeline Miller, «Circe»
- Margaret Atwood, «Circe/Mud Poems»

http://www.orderwhitemoon.org/goddess/Persephone2/index.html

Beth Clare Johnson (Mystic Amazon)

Персефона-Кора



Греческая Персефона – богиня многих аспектов. Как Кора (Дева), она – богиня юности и весны, а также богиня кукурузы и зерна. Впрочем, то, что большинство людей знает о ней – это история о том, как ей случилось сочетаться браком с Аидом, властителем подземного мира и переименоваться в качестве Персефоны.

Матерью Коры была Деметра, богиня урожая, а её отцом был Зевс, повелитель богов. Однажды, когда она собирала цветы, ее похитил Аид и взял в подземный мир, чтобы она стала его королевой. Аид и Зевс определили это вместе, но Деметра не знала, где её дочь. Она столь обезумела от горя, разыскивая её, что совершенно не стремилась к урожаю; посевы погибли, и зима пришла на землю. Большинство не знало, где её дочь, но Геката разузнала и рассказала Деметре. Геката привела Деметру в Подземный Мир, чтобы увидеть Кору/Персефону. Деметра хотела, чтобы её дочь вернулась, но Аид хотел, чтобы она осталась его королевой. Данный вопрос предстал для суждения перед Зевсом, повелителем богов. Он узнал, что Персефона съела шесть зерен граната, и сказал, что это означает, что ей следует проводить часть года в Подземном Мире, но оставшееся время можно провести с матерью. Когда Персефона приходит из Подземного Мира, мир снова расцветает, и это – Весна. Это один из способов, которым Греки и Римляне объясняли изменения в сезонах.

Задача Персефоны, как Королевы Подземного Мира – быть Психопомпом. Психопомп – это проводник душ. Она показывает новым пришедшим душам, как найти свой путь к тому месту, где они должны быть. Психопомпов иногда связывают с наставниками в сновидениях, помогающих человеку направить своё подсознание и найти свой путь. Геката и Гермес – это также психопомпы. Персефоне молятся, когда больны вы или близкий человек. Она очень заботлива и даст ответ. Она также поможет вашим близким, когда они проходят к Другой Стороне.

Празднование Коры

Вам понадобится:

- Место (внутри или снаружи) для малого Круга.

*- Цветы для венка на голову (это могут быть шелковые цветы или другого вида)**

- Кимвалы, погремушки, «создатель ума» иного типа

- Семена для благословения и дальнейшей посадки.

- Благовоние, если вы находитесь внутри.

** Сделайте цветочный лей (гирлянда) на свою голову. Или из живых цветов, шелковых цветов, или сделанных из мелованной бумаги, цветной и блестящей, наклеенных на ленту для связывания в кружок или повязку.*

Когда вы будете готовы, прежде всего, создайте Круг.

Затем встаньте в Круг, создавая шумы для призыва богини Весны, дабы она пришла из Подземного Мира. После создания шума для призыва произносится песнопение.

Славься Кора! Мы приветствуем тебя,
Осыпая твой путь цветами
Смотря как приживается каждый цветок
И снова вырастает, когда ты приходишь мимо.

Славься, Дочь Деметры!
Мы благодарим тебя за оставленный тобой тёмный трон
Так что ростки прорастут
И молодые животные родятся.

Ты оставляешь заботы Подземного Мира
Чтобы принести нам солнечный свет и ласковый дождь.
Сейчас феи снова порхают своими крыльями,
И танцуют с эльфами на поляне.

Сейчас трава подобна зелёному бархату
И ветви полны распускающихся цветов;
Твоя мать снова улыбается от радости,
Когда уходит холодная Зима.

Славься Кора! Мы приветствуем тебя.
Мы принесли тебе семена
Чтобы благословить их перед посадкой,
И сердца радуются вместе с Весной.

Затем включите музыку и танцуйте в Круге, держась за руки, визуализируя Кору, появляющуюся в центре круга, с цветами в волосах, танцующую с вами. Визуализируйте её возложенные ладони поочерёдно на голову каждого с благословениями. Позвольте радости прийти в ваши сердца.

Когда вы закончите, закройте Круг.

Персефона: Ритуал перехода

Вам потребуется:
Одна свеча для скорбящего человека;
Или, если есть скорбящие друзья и семьи,
1 розовая свеча, представляющая всех женщин,
И 1 голубая свеча, представляющая всех мужчин.

Одна свеча для Персефоны, тёмно-красная или тёмно-фиолетовая
Одна белая свеча для ушедшего человека
Одна чёрная свеча для устранения препятствий и негативности
Очертите круг.
Зажгите свечи и призовите Богиню Персефону.
Если вы собираете гравировать свечи или использовать вместе с ними масла, сделайте это перед началом инвокации.

Персефона, Геката и Гермес/Меркурий – это Психопомпы.

Они помогают ориентировать умерших в загробной жизни или месте успокоения. Мы будем призывать Персефону для помощи в наставлении умершего и успокоения скорбящего.

Психопомпы также помогают наставлять людей посредством сновидений и поэтому будут также помогать скорбящим.

Произнесите следующее воззвание три раза, постепенно наращивая могущество и силу:

Инвокация Персефоны-Коры

Радуйся, Персефона-Кора!
Я приветствую тебя и твои энергии;
Королева Подземного Мира,
Жрица-Дочь Весны.

Радуйся, дочь Деметры!
Мы благодарим тебя за руководство теми, кто осуществил переход
Вместе с Гекатой и её факелами,
Показывая им путь, который они должны принять.

Радуйся, Психопомп!
Ты ведешь усопших к их последнему дому,
И наставляешь тех, кто грезит
Сквозь лабиринт подсознания.

О, прекрасная и многоликая!
Мы призываем тебя помочь нашему делу
Нашей собственной печали или печали друзей
И тем, кто пересекает реку Стикс.

Утешающая Королева, Персефона!
Пожалуйста, одолжи нам свою энергию для исцеления
Тех, кто горюет и нуждается в нахождении своего пути
В этом Мире и Следующем.

Когда вы закончите с ритуалом, освободите ваш Круг и поблагодарите тех, кого вы просили помочь вам. Затем, при необходимости, немного поешьте и попейте, чтобы заземлить себя, и налейте немного вашего напитка и оставьте немного еды в качестве подношения.

Источник: Орден Белой Луны (http://www.orderwhitemoon.org)
Copyright 4/17/08
Перевод: А.Лилитенко

Рубрика: Учитель

Аксолотль Али эль Фаюми

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ И ОДИНОЧЕСТВО В ТОЛПЕ

ОДИНОЧЕСТВО В ТОЛПЕ несёшь его, словно флаг с фамильным гербом - или прикрываешь им свое причинное место?

Одиночество в какой-то там непонятной толпе - модно, стильно, молодежно - никого рядом, кто дал бы руку мне - а между тем, на земле 45 миллионов тонн людей -

биомасса будит тебя по утру, врываясь в окна - и кричит "Спаси меня!" - сотнями голосов и скрипом деревьев. Кто есть ты? Не обладатель ли этих миллионов глоток?

Вот правильный вопрос, который следует здесь задать: "Что здесь происходит?" - священный кубок с пьянящим знанием, пенящимся квантовой неопределённостью

спускается в твои руки, в сплетении ангельских голосов и хлопаньи крыльев - отпей же из кубка тот единственный глоток существования, что по праву принадлежит

тебе - чтобы сделать логическое сальто-мортале, и распять самого себя на фиговом листике, которым ты прикрываешь свое неведение относительно своего одиночества

в толпе, между тем как ты и есть эта толпа - толпа в одиночестве. И все флаги, гербы и транспаранты становятся лишь фиговыми листами, полупрозрачными драпировками,

призванными не скрывать истину, но лишь подчеркивать её очертания - поистине, в этих драпировках её выпуклые формы ещё привлекательнее - оставаясь в толпе,

ты не почувствуешь себя одиноким - ведь твой собеседник и есть топа, ты становишься одиноким, когда толпа появляется внутри тебя.

Наше время - время людей с квантовым сознанием, людей, с индивидуальностями, разбивающимися по принципу пчелиных сот - сетевой разум едва успевает ухватиться за самого себя -

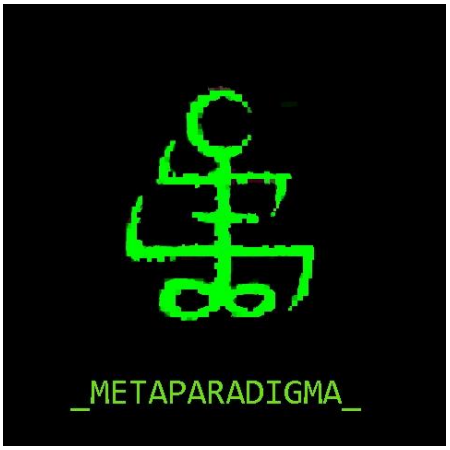
это время людей толпы. Все великое разбито на капли, в которых перламутром радуг играет улыбка Вечности. Люди с толпами в голове ходят по земле, все целое делая раздробленным, философствуя

при помощи молота, и где-то в глубине их снов о бесконечности их я, снится сон о том, что их крик будет услышан вечностью, и она протянет им мост, для выхода за рамки себя. Последние поколения - самые счастливые

ведь им предстоит дослушать концовку анекдота, который Бог рассказывает сам себе. Каждое надеется на счастливый финал жизни, которая заканчивается бесконечностью.

Аксолотль Али эль Фаюми

О фестивале “Метапарадигма”, недавно прошедшем в Казани



Что такое Квантовый Переход? Апокалипсис, или рождение Нового Человечества? Может быть, и то и другое?

Первого сентября к Казани прошёл съезд метафизических поэтов "Метапарадигма", посвящённый Квантовому Переходу.

Сделаю отступление: что именно я имею в виду под квантовым переходом. Как мы знаем, в своём прогрессе человечество движется нелинейно, количество культурных ценностей и технологий, созданных за единицу времени, возрастает по экспоненте, то есть, за последние 100 лет было создано больше произведений искусства и сделано больше научных открытий, чем за всю прошедшую историю человечества. Мы приближаемся к той части экспоненты, где она делает стремительный рывок к "оси у". Надо полагать, пересечение этого рубежа будет концом "истории" в нашем её понимании, и началом новой истории.

Последователи различных мистических учений, вслед за учёными, так же заявляют о том, что мы живём в необычное время. Кто-то называет это началом Эона Гора, кто-то сменой Юги, кто-то Квантовым Переходом. Есть и такие, кто обещает нам очередной конец света. В мире мистики, по всей видимости, действует правило "Чтобы событие произошло, оно должно быть предсказано".

Я называю это событие "Квантовым Переходом", делая таким образом акцент на том, что это, несомненно, будет прыжок в сияющую бездну, и что все предсказания, так или иначе, либо противоречат сами себе, либо не отражают действительного положения дел. Такая ситуация возникает из-за того, что у нас просто не могло сформироваться описательных средств для того, чтобы сформулировать картину событий, которые могут произойти, когда человечество выйдет за рамки контекста, в котором оно находится нынче.

Именно поэтому, мы выбрали поэзию и музыку как инструмент "магического воздействия" на Реальность. В австралийской мифологии, творцами вселенной являются два брата-близнеца, которые идут по бесформенному миру, и придумывают названия для разных объектов и понятий - и когда они придумывают слово "Горы" - на горизонте поднимаются горы, придумывают слово "Луна" - и в небе зажигается светильник. Эту метафору можно трактовать так, что пока нечто не сформулировано, ему нет места в нашем сознании. А бытие предстаёт перед нами в ощущениях, то бишь, в сознании - а значит, пока мы не создали описание явления или объекта, ему нет места и в "бытие". По крайней мере, в том бытие, в котором пребывает бодрствующее сознание трезвого человека - то, что К. Кастанеда назвал термином "Тональ". Существует так же другая, тёмная сторона бытия - "Нагуаль", область, в которую могут проникать шаманы, маги, безумцы и поэты. И мы решили собрать всю эту публику на нашем фестивале.

Наша цель - создание переплетения сетей контекстов, подобное нейросетям из света - они и компьютер, и программа, отражающая отблески огней нашего гнозиса. Расположенные в разных областях ноосферы, эти огни с разных точек освещают Трансцендентный Объект в Конце Времён, делая его видимым полностью - и уже не как через мутное стекло, а лицом к лицу. Метапарадигма - это слияние множества подходов к поэтическому познанию в метаподход, суть которого в том, что наш коллективный разум способен нарисовать волшебную дверь в будущее - и нам остаётся только сделать туда шаг.

Метапарадигма - фестиваль метамодернистский. Мы верим в смерть Постмодерна, и мы приглашаем вас сплясать дионисийский танец на его похоронах. Постмодерн умер, да здравствует Постмодерн! Мы смотрим в будущее с оптимизмом, и верим в рождение нового искусства, которое переплавит наш вид в котле алхимических трансформаций во что-то более совершенное, чем он есть сейчас.

Мы верим в то, что ключом к этому является расширение способности людей понимать друг друга, а средствами к этому мы видим Науку, Искусство и Просвещение во всех их возможных формах.

Так же, это нам близки идеи иммортализма - девизом фестиваля стала цитата из Г. Ф. Лавкрафта "То не мертво, что в вечности живёт, Со смертью времени и смерть умрёт". Мы предполагаем, что предсказанное Лавкрафтом время уже не за горами - это и есть та самая точка сингулярности, к которой нас несёт безупречное движение вселенского часового механизма. А дальше - каждый сам станет Демиургом собственной вселенной, и мириады миров зажгутся, освещая предвечную тьму.

Зал на Фабрике Алафузова встретил нас переливающимся огнями прожекторов, в которых всё становилось то синим, то зелёным, то красным. За движущимися объектами тянулись вибрирующие шлейфы. Подобное освещение вводило в гипнотический транс. Мы настроили звук и натянули знамя. Изоражённый на знамени символ имеет в своей основе Психический Крест - символ необходимости сохранения душевной юности и отрицания всякой косности сознания, увенчанный серпом Чёрной Луны символизирующим, как водится, безумие (дающее доступ к бесформенному миру Другой Стороны). Один из титулов Лилит, "Чёрной Луны" - это Мать Нерождённых, что отсылает к цитате Лавкрафта и указывает на имморталистическую природу фестиваля. Вести от тьмы к свету, от незнания к мудрости и от смерти к бессмертию, разомкнуть бесконечный замкнутый цикл самопоглощения - знак бесконечности в основании креста - сверкающим серпом сознания. Косы, вырастающие из больших перекладин Психического Креста - это с одной стороны результат деконструкции солярного символа, а с другой - символ самоотрицания Смерти ("Смерть смертью поправ...") - смыслом символа является прекращение цикла рождений и смертей. Это одна из трактовок, с другой же стороны, солярный символ в таком прочтении - Чёрное Солнце Неспящих, то есть тех, чьё сознание пребывает в состоянии повышенного бодрствования, причём непрерывно и бесконечно, Чёрная Луна - символ уходящих неясных огней минувшей эпохи, которые сменятся ослепительно яркими невидимыми сейчас лучами. А ещё этот символ - скелет рыбки, то есть, скелет символа предыдущего эона. Все трактовки истинны и ложны одновременно.

Круговорот вспышек света и звуковых сигналов делал почти осязаемыми полотна из слов, их сети дрожат как тени в платоновской пещере. Внезапный сдвиг перспективы, и покровы иллюзий сорваны психоделическим вихрем, и огни Сверхсознания пляшут перед нами северным сиянием просвечивающих друг через друга метафор и смыслов. Вот так, на наших глазах, создаётся и обрастает детритами информационный стержень, на который мифология нового Эона нанизана как бублик на собственную дырку.

Многое впечатлило меня и оставило массу идей, которые обязательно дадут новые всходы, но я не буду писать об участниках фестиваля и их поэзии, поскольку это уже хорошо сделали за меня. Вместо этого я расскажу о своём впечатлении от мероприятия.

Всё то время, пока мы подготавливали фестиваль, и особенно во время самого фестиваля, я ощущал, как мы постепенно собираем психический ретранслятор излучающий энергию, способную пробудить спящих, настраиваем его работу и приводим в действие. Это фантастическое ощущение трансформировало всё вокруг.

К концу фестиваля, у меня было ощущение, будто бы мы облетели всю вселенную на космическом корабле, построенном из музыки и поэзии, и впитав свет множества солнц, вернулись, вынырнув с другой стороны цветового спектра.

Это был мой первый опыт проведения такого рода фестиваля, и он оставил весьма хорошие впечатления, так что я планирую продолжать это дело в дальнейшем.

anastasia lukomskaya

Пост про поездку в Казань на фестиваль метафизической поэзии “Метапарадигма”

Обещанный пост про поездку в Казань на фестиваль метафизической поэзии "Метапарадигма". Такого психоделического андеграунда я не видела ни в одном городе - как будто меня на несколько дней вынесло в другое измерение. Это похоже скорее на собрание тайного эзотерического общества, чем на литературную тусовку. Фабрика Алафузова - самое подходяще место для подобной движухи, очень атмосферное, со множеством локаций и самых странных людей.

С удовольствием послушала казанских авторов, все очень разные и необычные. Диана Карасик запомнилась яркой подачей и экспериментами с формой. Алекс Даймонд - это, как если бы Варг Викернес родился в России и вместо блэк металла занялся поэзией, что-то есть в нём мрачно-норвежское. Ростислав Черный - это такой флэшбэк в атмосферу пост-панка, очень порадовала и музыка, и тексты - жёсткие, эмоциональные, без соплей. Франческо я знаю давно, ещё по фестивалю Solar Systo, его стихи отлично вписались в общую атмосферу фестиваля. Алехандро Сокнопаис - это такой сюрреалистический поток изменённого сознания, переплетение символов, образов и эзотерических концепций. Жаль, что не удалось послушать того чувака, который сидел в первом ряду с газовым баллоном - не представляю, что у него может быть в голове. А ещё там был перформанс и музыканты, выступления которых я, к сожалению, не застала.

Фестиваль "Метапарадигма" интересен не только авторами, но и мощной концептуальной составляющей. Заявленная цель - ускорение квантового перехода на новый уровень эволюции посредством логоса. От незнания к знанию, от тьмы к свету, от смерти к бессмертию. Я видела много попыток синтеза поэзии и музыки, поэзии и театра, поэзии и живописи, поэзии и кино, а тут получился настоящий синтез поэзии и магии.

Большое спасибо Искандеру Абдурахманову и Алехандро Сокнопаис за качественную организацию и хорошо продуманную концепцию, такого сейчас никто не делает, надо обязательно продолжать и сделать фестиваль ежегодным! Буду рада ещё раз в нём поучаствовать.

Red Bull

Юрген Шнапс

Госпожа Её Адское Величество

Госпожа (имя скрыто), или (уличное прозвище скрыто), по обыкновению именуемая мною, была вполне миловидной шестнадцатилетней девушкой с соблазнительной готической внешностью, эдакая Gothic Girl. Утончённый подбородок, прямые длинные волосы чёрного цвета и неотразимый вампирический взгляд обольстительной нимфы. Всё это прекрасно сочеталось с мрачной одеждой, цепью на бедре, пирсингом в левой брови и перевёрнутой пентаграммой, подчёркивающей Её Адское Величество.

Пред ней я готов был пасть ниц, умоляя быть её прислужником. Какое же это блаженство терпеть физическую боль, когда её нежные руки с острыми ногтями впивались глубоко в мою кожу, оставляя кровавые следы. Я мог часами любоваться своими воспалёнными рубцами, слизывая сочащуюся кровь. О, как я чту и боготворю свою безжалостную Госпожу, что так любезно и снисходительно удовлетворяла мои больные фантазии.

Однажды ночью, мне выпала честь лицезреть свою спящую Госпожу. Боже, как прекрасно это дьявольское создание, наполняющее комнату своим раздражительным храпом. Она лежала на спине с запрокинутыми за голову руками, утопающими в массе чёрных волос… Ненавижу, презираю, проклинаю! Love & hate you!

13.06. 2004

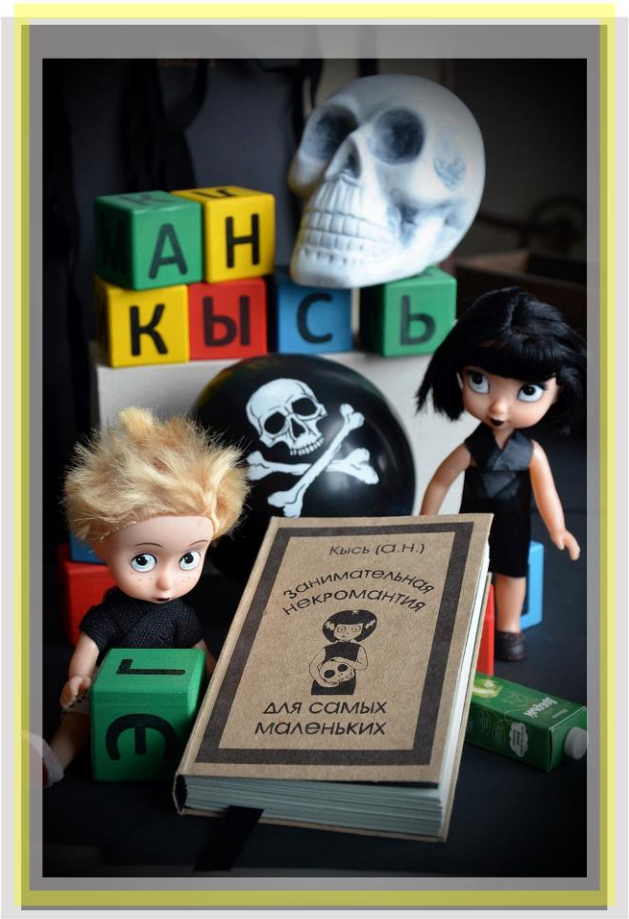
Мартин Коулман
"Общение с духами"

Книга иллюстрирована художественным отделом мастерской ЮВЕРЛИС

Магическая практика Некромантии просто и доходчиво объяснённая, с полными инструкциями для практиков. Язык — русский.

Несмотря на избранное автором длинное название, которое может ввести в заблуждение, так как более характерно для трудов, выпускавшихся в XVI-XIX веках, эта работа издана в 1997 году. Книга составлена в виде учебного пособия для практической проработки. Автор сосредотачивается на работе с духами умерших в «домашних условиях» с применением простых методов работы и контакта, используя «подручные средства» вместо сложных артефактов и построений. Книга может быть интересна для общего ознакомления с одним из вариантов упрощённой современной контактёрской практики.

Ссылка на товар
vk.com/juverlis



"Занимательная некромантия для самых маленьких"
©Кысь А.Н.

Книга иллюстрирована художественным отделом мастерской **ЮВЕРЛИС**

Данная книга представляет собой первое в истории отечественного оккультизма полноценное издание по основам практики Некромантии.

Несмотря на большое количество исторического и аналитического материала, основной упор в книге сделан на практическое применение полученных знаний и навыков.

СТОИМОСТЬ: 800 РУБЛЕЙ

Ссылка на товар

Калининградский научно-популярный журнал Апокриф

14АГ

ἀπόκρῠφος

НАУКА РЕЛИГИЯ МАГИЯ

Наша тематика — оккультизм, эзотерика, религиоведение, метафизический нонконформизм и различные смежные вопросы.

Редактор и владелец журнала — Адрианов Роман Олегович (Fr. Nyarlathotep Otis), Россия, Калининград.

Подписаться на журнал можно, отправив сообщение на наш почтовый адрес 93in39@gmail.com, правильно указав свой электронный адрес и поставив в теме сообщения «Подписка на Апокриф».

По этому же адресу ждём ваших материалов (авторских и переводных) по магической, мистической, религиоведческой, эзотерической, оккультной, философской и другим смежным темам, а также отзывов, пожеланий и предложений.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
Издатель: Орден Белой Обезьяны
Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Электронные версии журнала:
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93