Сон Силоама

Приложение №8

Liber MAMAKLEZO

Позорное Дитя Алистера Кроули

Позорное дитя Алистера Кроули

Liber MAMAKLEZO

18+

Сижу под Ультру Депеш Мод и вспоминаю Ситниково. Небольшая деревушка, мне показалось, что там много жителей. Некоторые дома украшены по-новогоднему. В местных деревнях дома некоторые дома также украшены. Получил я там словесных маненько дюлей хах. Там живут старообрядцы. Честно говоря, не хочу об этом писать - говорить о старообрядцах - это значит быть сумасшедшим. Почему? А попробуй скажи - и сразу поймёшь, почему. А сказать хочется. Я возможно напишу о старообрядчестве. А попробуй не пиши! Всё равно напишешь. Из Ситниково до железной дороги шёл пешком, оказалось это близко, я думал далековато будет. Старообрядцы? Это крайне интересная тема. Не знаю что там случилось с моим дедом, но он тоже был из старообрядческой семьи. Феофановы - его фамилия - были из Ситниково. Кароч. Тут всё запутано. Я напишу об одной теме о старообрядчестве. Левая сторона. Левая сторона Волги..... А часовню, что на фото - по всей видимости строил тоже Феофанов, это скорее всего действительно так - строил её именно он -человек с этой фамилией. Часовня старообрядческая, старинная, а написано на ней что-то там, и в конце добавлено - "Феоф."

Под Ультру сижу кароч.

А "Россия" я прогорлопанил под Зуево.

Андрей Зимин (П.Д.А.К., Позорное Дитя Алистера Кроули)

Ещё один отрывок из жизни П.Д.А.К.

Было дело около получаса назад. В астрале одна эмошница кажется, опустила мою бывшую. Фуф.

А теперь скромно и чисто.

Как научится колдовать. Знайте, что колдовством является каждый шаг вашей жизни. Я много раз объяснял вам, что колдовство, или магия – легко объяснимы. Впрочем, объяснение того, как происходят результаты магических операций может быть очень сложным, но, по крайней мере, это объяснение будет напоминать детективное расследование, где переворот тетрадного листа будет означать облизывание вашего подбородка (меня, кажется, она опять опустила) вашей возлюбленной, а возглас “Ата” в ритуале пентаграммы, который вы сейчас задумали сделать, будет прямиком расслаблять главного венерианского голубочка Уильяма Миллера. Вы поняли о

чём я, да? Конечно, поняли. Запомните – на каждое ваше действие реагируют другие люди и это объясняется движением вещей.

(меня опустили до дна в астрале и мне кажется, что всё написанное – на смарку. Но нет, мысль вы должны понять – никакого колдовства, которое бы существовало сверх вашего понимания не существует. Не существует. Не существует. Не существует. Запомните это.)

А теперь, поскольку вы прекрасно поняли, что такое колдовство, смело начинайте строить огромные ритуалы, рвать берёзовые листочки, надевать магические костюмы, натирать пентакли и так далее. Слушайте ощущения – где не так – поправьте, где не так – помолитесь Господу. Господу, что внутри вас.

Сейчас я поделюсь с вами двумя прекрасными способами колдовства. Первый – гоэтический, второй – енохианский.

Гоэтический:

Чтобы попытаться овладеть гоэтическим рисунком, возьмите лист тетрадной бумаги и начинайте рисовать один за другим наиболее отвратительные и несуразные вещи, вещи, которые абсолютно не объединены собой по смыслу. Мне сложно объяснить вам, что такое гоэтический стиль. Бля. Извините за мат. Кажется, у меня украли задумку гоэтического стиля. В астрале. Я чувствую это. Или может быть украл я? С полной уверенностью предоставляю вам рисунок, сделанный мной несколько дней назад, он гоэтический. Воровство связано с лайком. Меня закодировали. Интернетом. Рисуйте несуразные вещи. Пишите несуразные вещи. Чувак, не обижайся, если я тебя обидел, возможно никто из нас ничего не воровал. Никогда, никогда не воровал! Дружба! Мир!

Енохианский стиль.

Попробуйте писать из вашего сердца различные слова и предложения, имея ввиду то желание, которое вы загадали. Это енохиана в измерении Х. т.е. в измерении подвижных знаков. Это святая магия сердца, и от её дыхания тают навзничь сердца людей. Например:

В нижеследующем заклинании я имею ввиду обращение к миру, где предлагаю вам для рассмотрения начертание зверя, число которого 666, добы вы насытились благодатью и самым лучшим на земле состоянием. Я не буду объяснять вам здесь, почему начертание зверя – это хорошо, а не плохо, по вполне понятной причине – на эту тему полным полно качественной и интересной, научной, литературы. Само начертание я прилагаю к этой статье, этим начертанием является Органайзер Айвасса, описанный в моём Гримуаре 777 и упоминаемый мной во многих местах моих книг. Этот органайзер написан при помощи меня. Я помню как писал его. Этот органайзер с удовольствием вползает под кожу, кожу руки. Прямо под кожу. Под кожу.

Ол (в рукописи – “Он”?) аре свали (в рукописи – “свами”?) кар лиирахе (здесь в рукописи тоже неразборчивое слово)!

Кнорррррррр

Алллл (я не разберу, сколько здесь “л” в рукописи)

Л

(меня что-то перебило)

Лллллллл (вроде бы, здесь восемь “л” в рукописи)!

Немного о том, недавно случилась.

Недавно я провёл вызывание демонов, используя гримуар с названием “Завещание Соломона”. Это древний гримуар, где описывается, как Соломон с помощью демонов строил свой храм. Ко мне в треугольник приходили Оноскелида, Вельзевул, Асмодей и другие демоны. Особенная борьба была со Скипетром. Я приказал им всем строить вавилонскую башню, башню, в которой не будет горя и болезней. Через какое-то время я посетил деревню моего деда и увидел там старообрядческий храм, построенный, по всей вероятности, каким-то моим дальним родственником, дальним или не очень. На храме я увидел надпись, где был отрывок фамилии моего деда. Эх я и страстный…….

Этот отрывок звучит так – Феоф.

Дело в том, что эта часовня оказалась той самой вавилонской башней, которую я построил. Построил с помощью демонов. Опять же таки, я не стану объяснять, почему я называю демоническим образом христианское сооружение, так как я думаю, что очень легко догадаться, почему часовню можно назвать вавилонской башней – большое количество философских рассуждений объясняют, что любое божье сооружение можно назвать Храмом Соломона, Киблой, молитвенным домом или как угодно в том же смысле. И название Вавилонская Башня здесь не исключение, ведь стоит только подумать, хорошенько поразмыслить и будет очевиден смысл того, что назвать христианскую часовню Вавилонской Башней не имеет ничего общего с богохульством. Скажу прямо – я христианин.

Если приложить интеллектуальные усилия, то можно легко сказать, что христианская часовня – это вавилонская башня.

Это деревня Ситниково Нижегородской области. А фамилия деда – Феофанов. Эта деревня священна для меня. А уж о часовне не может быть и речи – до того она для меня священна.

Так вот, через эту часовню мы естественным образом попадаем в мой дом в Нижнем Новгороде, который я называю домом 777.

А рядом протекает Линда. А вокруг много старообрядческих деревень, а рядом – город Бор. Это Заволжье……..

А за окном сейчас мороз, а в интернете тихо, говорят, что короновирус идёт на спад.

Всё это текучка зверя 777, называемого просто Дрюня. Он же Солнце на Земле.

Также знайте, что те места, где был Алистер Кроули отмечены особенным покровительством, а точнее говоря, нужно активизировать группы людей ордена О.Т.О. по всему миру и приближённых к ним людей, дабы дрюня радовался и стал Алистером Кроули.

Лилит, Агерат, Нахема, Махалат пробуждены. С Агерат у меня проблемы. Проблемы с Агерат. С Либер Агерат.

Колдуй.

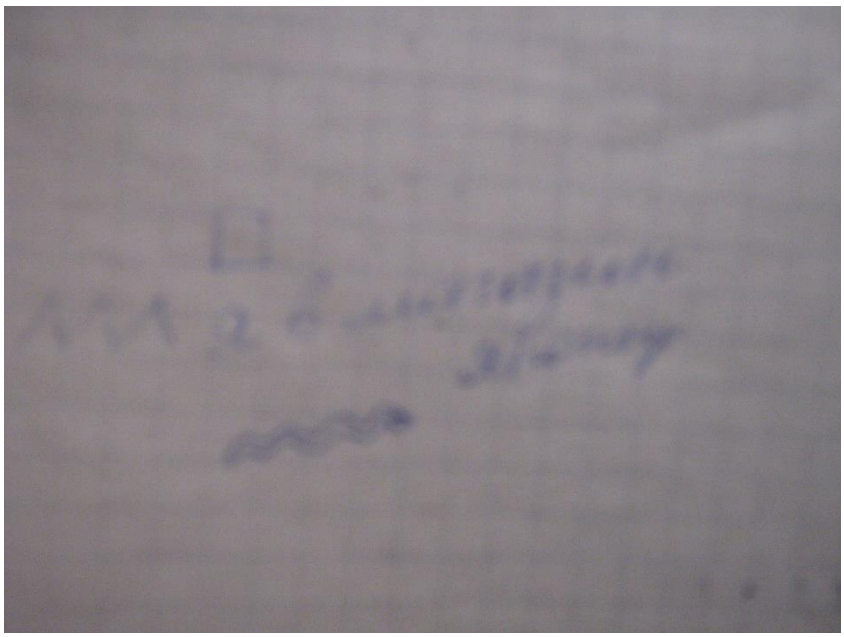
Колдуй.

Колдуй.

Герцоги Теургии Гоэтии .это члены О.Т.О. и приближённые к ним люди. О нет……

Я написал

Гуд



18+

Позорное Дитя Алистера Кроули

Ритуал Слезы Лилит

(Выявляет собой суть главного закона учения Агапэ – Инстинкт есть Закон, Инстинкт, направляемый Разумом)

Пробуждён MZdVLVTIM из работ fr. S.S. MZdVLVTIM это демон одуряющей похоти и наслаждения, нервов и страсти, неудержимого желания, которое не сдержать абсолютно ничем. MZdVLVTIM это центр органайзера Айвасса, MZdVLVTIM раскладывается по четырём сторонам этого органайзера, и радуется Иешуах в слезе центра своего при раскладывании органайзера. Лилит, которая даёт сейчас мне этот ритуал, шепчет мне, что это высший ритуал современного О.Т.О., это есть ритуал Зверя из Земли и его прислужницы, о чёрт, да будет проклят зверь. Центр. Я.

Для этого ритуала вы должны активизировать дом на Малой Ямской, где я жил. Это место я называю Пентаграммой, т.к. неподалёку располагается перекрёсток из пяти улиц.

Возьмите органайзер Айвасса и положите его на алтарь. Он должен быть без дополняющих букв ГН (Гимель и Нун, эти буквы иногда добавляются к органайзеру). Органайзер должен должен быть расположен в центре активной пентаграммы Духа (начинающейся в правом нижнем углу). Алтарь должен находится в центре круга, в котором нарисованы знаки зодиака по часовой стрелке. Каждому знаку зодиака соответствует название, которое взято из моей магии, Магии Айвасса (Шаб-Ниггурат – Овен, Терион – Телец, Алярум – Близнецы и т.д.). Вы должны встать в центре круга и нажать на те кнопки органайзера, которые вызывают ту сущность, которую вы хотите воплотить в женщину. Если вы выбрали сущность АХ, то выбирайте кнопки Алеф и Хе, расположенные в соответствующих местах (смотрите название сущностей в Гримуаре 777 и других местах и вычисляйте, в каких местах органайзера они расположены, найти будет легко). Далее

восхвалите улицу Ильинскую, идущую снизу до центра перекрёстка, имейте при этом ввиду первую перекладину активной пентаграммы, идущую с нижнего правого угла. Вызывайте при этом семёрку Управляющих, которые соответствуют букве Йод и огню (см. Магию Айвасса). Далее воспойте вторую перекладину активной пентаграммы духа, имея ввиду улицу Ильинскую идущую вверх от центра перекрёстка. Заставляйте при этом Распорядителей, соответствующих букве Хе и воде (см. магию Айвасса) показать вам выбранную вами сущность органайзера Айвасса. Далее воспойте третью перекладину пентаграммы с вызыванием улицы Горького, идущей от площади Горького до центра перекрёстка, используйте семь Судей буквы Вау (см. Магию Айвасса) для вызывания выбранной вами сущности органайзера Айвасса. Далее воспойте четвёртую перекладину активной пентаграммы духа, имея ввиду улицу Горького, начинающуюся от центра перекрёстка и идущую от него в сторону Малой Ямской, вызывайте при этом выбранную сущность органайзера с помощью семи Исполняющих, соответствующих четвёртой букве Хе в составе Тетраграмматона. Далее воспойте улицу Арзамасскую, идущую от центра перекрёстка в сторону площади Лядова, имея ввиду пятую перекладину активной пентаграммы духа, вызывайте при этом выбранную сущность органайзера с помощью семерых сущностей под названием Бесстыжие (см. Манию Айвасса), обозначающих пятую букву Шин пентаграмматона.

Выбранная сущность будет висеть в воздухе над органайзером. Вы должны приветствовать её танцем и благовониями, идя по кругу, начиная с овна и заканчивая Рыбами. Тогда она начнёт ласкать вас 12 раз, эти двенадцать раз будут соответствовать 12 тварям Кадафа, описанным в моём Гримуаре 777, твари замка Кадаф – это места в Нижнем Новгороде, соответствующие 12 домам (именно домам, а не знакам зодиака) гороскопа. При каждом доме вы должны хулить и поносить её, называя гнидой Лилит. И тогда она так возрастёт в силе своей, что раскроется Органайзер Айвасса и вскоре начнут слёзы Шарона и органайзер Айвасса восприемлет. И тогда придёт MZdVLVTIM……

18+

Позорное Дитя Алистера Кроули

О нынешнем положении О.Т.О. а также отчёт Самаэля о встрече в пятёрочке.

Только что, грязная шлюха, я встретил тебя в пятёрочке. Ты шлюха? Да я не сомневаюсь……. Какое странное многоточие. По моим последним данным, проститутки теперь находятся в реале. Что они сейчас делают в интернете, я не знаю. Ха! Проституцию запретят? Я же говорю, проституция ушла в реал по моим данным из Аргентинум Аструм. Только что у меня упала ручка возле порога. Это значит, что пришла Лилит. Несколько часов назад я призвал Лилит с помощью ритуала Слезы Лилит, сочинённого мной. Вы все мастурбировали в органайзере Айвасса, я вышел из круга расслабившись как чмо. Вроде бы так и было. Да. Или не так?

Расслабление привело меня в относительно значительное отчаяние. Но…… Хм. Не будем слишком строгими к себе.

Ты, наверное, заметила, что я одет как бомж. Скажу более того, я допиваю сейчас сотку русской водки. Ты ведь хорошо запомнила, что я взял её у кассы?

Конечно же, ты пойдё

Ах, ты заметила, что я бомж? А знаешь, что вроде бы, причудилось мне? Ах, конечно же это твой инфаркт, после твоего наезда на меня. Или у тебя не было прединфарктного состония? Мне это пригрезилось в глючном мозге, который выдаёт мне неверную информацию? Знаешь, вот например на днях меня пытались сломать продавцы. Они встали на место, не знаешь? Кажется, у них тоже ебанул прединфаркт. Или нет, я что-то путаю, ты не знаешь?

Да, я словил от тебя оргазм. Это была Лилит, которую я призвал. О Шахаяне Ку вестей нет? Кажется её заменила одна лупоглазая красавица после ритуала Махалат. Liber Махалат.

Ну чтож, сразу о главном.

Делание в огне и крови Позорного Дитя Алистера Кроули.

Это было в 2014 году. Я не помню ничего кроме того, что меня ломали, каждый встречный, каждый прохожий. Я не знаю, почему так происходило. На меня накидывались люди на улице на улице, в автобусе, меня, возможно, сделали гомиком. На меня, наверное, встал бы член, так я был сломан. А что? Насилие распаляет желание. Об этом запрещено говорить? А я это заметил, так что извольте считать это за свободу слова.

Если честно, происходило такое, что едва происходящее можно описать словами. Это было делание в огне и крови.

Однажды.

В мае 2014 года я поехал в Грудцино Павловского р-на – это место напоминает мне о моей главной истории – повести о Савве Грудцине, я.

Грудцин был в Павлово. Это рядом.

Со мной была растлительная игрушка – так я называю её. Это круглая светодиодная штука – ангельские глазки, внутри розовая флуоресцентная краска, а в середине зелёный квадрат Венеры. В деревне были одни подростки, я бы очканул. Ладно, скажу прямо – с подростками до 16 телесных отношений не было. Может быть взгляды, ржач. Нам иногда хорошо вместе с подростками и детьми, я чувствую это. Но телесного у нас ничего не было. Хотя нет – конечно же было – только было в том смысле, что я находился в возрасте, не превышающем возраст любимчиков. Т.е. у меня было кое-что, когда я был, например, ребёнком. Противозаконного ничего не совершал – это точно.

В общем, поехал я в Грудцино, где меня ломал первый встречный. Меня убивали. Я не знаю почему. Почему? Я приехал, когда ночью там были заморозки. Возле церкви я просидел до ночи, но когда мороз взял своё, я залез на сеновал к священнику со стороны улицы, проспал там до утра. Страхово, чтож.

На утро я сидел опять возле церкви и ко мне подошёл один мужчина и предложил выпить молока. Я выпил трёхлитровую банку. Далее я жил у него в соседнем доме и работал у него во дворе с коровами, собирал из рытвины свежее коровье говно. Он кормил меня, а в конце дал деньги.

Дней 10 я у него прожил. Меня ломали. Ломало всё: машины, люди. Там был ад. Кажется, я хотел покончить жизнь самоубийством, когда ночью выбежал на пруд, который там стоит в нескольких шагах. Пруд. Ночь, пруд и бешеный андрей. В доме было спать не возможно - рядом, за стеной ночевали боров и телята, мощный хряк, жирный, постоянно издавал звуки. Это было ужасно. Дом ходил ходуном.

Я ночью побежал в церковь, там спал священник, я не помню. Я не хочу вспоминать. Он предложил мне переночевать в машине. Но…….

Там я полюбил малолетнюю девчонку. Ну как полюбил – просто почувствовал, что между нами что-то есть. Телесных отношений с ней не было, я просто сказал ей что-то. Дней через 10 я уехал. Я собрал какую-то хрень из колонок в доме и перед отъездом и слушал эйфорический музон перед отъездом. Песня была офигенной. Грянул гром. Был дождь. Нимфетка вышла, когда я подходил к автобусу. Она ушла, но мы встретились? (в рукописи здесь знак вопроса, и я не знаю, почему там стоит именно знак вопроса).

(сейчас происходит какая-то путаница (всё спуталось, я сижу и переписываю текст с тетради))

Куда? Я уехал.

А потом случилось самое страшное, о чём я пока умалчиваю.

Самое страшное.

Самое страшное.

Теперь я Самаэль, бомж объятый пламенем. Меня перебили. В астрале. Чёрт.

Я вновь скрываюсь и вот мой ритуал.

Liber Belial

Встать в центр круга, ударить себя кулаком в грудь и сказать: Я Гомон 1333, силиконовая зелёная прости, кастрированный бесполый мальчик. Слово Земли – Мамаклез.

И в нём пребывает

На восток: Лилит

На юг: Агерат

На запад: Нахема

На север

В центре: MZdVLVTIM

18 +

Меня прикалывают тёлки Алголя с красивым солнечным телом голые кладбищенские они танцуют в зелёном свете дым поднимается от их тел имя их СПИД

плавно как медуза межгалактические ручонки без пальцев волнами

стра это она

ещё есть одна тёлка она кричит "Мови, мови" на покровке это совсем страшно голос доносится с неба страшно?

лучше тёлки-медузы

Позорное Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин)

О положении дел на вечер 06.02. 2021

Я стою в центре разума.

Вокруг меня имя ARARITA.

Мне хорошо в моей демонической мгле.

Пусть Гримуар 777 будет развеян по четырём ветрам. Пусть его судьба будет подобна мерцающим звёздам (сейчас меня сбила Иешуах в астрале). Пусть судьба Гримуара 777 будет известной или неизвестной, покрытой удовольствием или молчанием, будет распечатана в сотне экземпляров или в тысяче или его не будет вовсе – не важно.

Пусть книга Бет будет дарована царям и правителям и всякому высокопоставленному человеку.

Пусть книга Теория и Масонство будет распечатана во множестве экземпляров, пусть она будет дарована каждому человеку планеты Земля. Ибо она содержит указания способные преобразить мир. Не забывайте, что кластеры, впаянные в Магнетический Мотор содержат наложенные друг на друга картинки, полученные астрологическим и ложным воображаемым путём, стои ещё раз разобраться, каким образом получается кластер с изображением, имеющим очертания предмета, который вы хотите вновь воспроизвести с помощью налагаемых друг на друга кластеров. Также в имени IHVH и его перестановках в Магнетическом Моторе есть кластер, образованный из……. общественного бессознательного и ……. личного? Сказать точно я сейчас не в силах. Во всяком случае он представляет собой одну из букв Тетраграмматона, уточните какую. Сдаётся мне – хоть я в этом сильно не уверен – что магнетический мотор, а также изобретения, которые мне сейчас приходят в голову, навеяны как результаты Нисхождения в Первый или Второй (а может быть, и третий) Дворцы Геенома, я имею ввиду работу fr. S.S. “Нисхождение в Дворцы Геенома” или “Дворцы Геенома” – сказать сейчас точно название этих ритуалов не могу. Возможно именно после прохождения какого-то Дворца у меня возникло состояние д-ра Айваза. Обязательно прочтите все работы, связанные с Магнетическим Мотором и кластерами. Прочтите все работы, связанные с Магнетическим Мотором и кластерами. Эти работы вы найдёте в “Теория и Масонство” и других местах. Астральная, ложная, звёздная картинки. Прочтите всё. Это может оказаться ключём к всеоблемлющей реформации мира.

Книга 4 предназначена, чтобы её дарили Возлюбленным. Это есть хартия О.Т.О. для каждого человека в данный период времени и шедевр XXI века. Сдалось – про книгу 4 я написал сейчас неточную информацию.

Меня посетил экстаз.

Пусть мой электронный дневник на Ли.Ру. – он сохранён и скачан – передаётся только избранным колдунам в качестве колдовской книге. Пусть она будет скрыта от глаз. Пусть её забудут и найдут в песках. Это самая тайная книга.

Пусть Книга 7 будет дарована практикам.

Книга “Жёлтая Клякса” должна быть напечатана в память и торжество Позорного Дитя Алистера Кроули.

Книги Либер Самаэль, Либер Нахема и Либер Махалат, все часы Вегуаниеля, Послание, Liber Erogen, и прочие вещи, в числе которых ритуал “Слёзы Лилит” будут настольными книгами каждого колдуна.

Знайте, что я православный, но Антихрист из-за того что пью кофе.

Знайте, что О.Т.О. безвозвратно ушло в реальность. Законы Алистера Кроули воплощены в реальность.

Да, Нижний Новгород очаровал Казань. Стал ли Петриков Зверем 888? Давняя мечта о дружбе между Казанью и Нижним.

Все адепты объявляются Зверями 888, на которых восседает Lomehuzzza – gerl. Все адепты в разных ипостасях Алистера Кроули объявляются Зверьми 888.

Что я написал?

Что я написал?

Что я написал?

Мяу

Мяу

Мяу

Мяу

I love you

Не забудьте Либер Агерат – также настольную книгу каждого колдуна.

Часы Вегуаниеля в подробном, расширенном виде……..

Приложение к Либер Самаэль

90-60-90

Позорное Дитя Алистера Кроули

Liber Belial

1.Встать в центр круга и сказать:

Белиал мой покровитель, я в цепях Белиала, мне не вырваться из ночи убийственного вожделения, я царь и франт и пусть дети Lomehyzы зажгут меня. Танцуй передо мной убийственная Бабалон и пусть Мать Мерзостей Земных зажгёт мой фаллос. Здесь Аза и Азаил чтобы быть соблазнёнными Нахемой, её дымчатым бархатом, её глаза вырывают плоть. О да, вырывают плоть. Асмодей не ревнуй меня, это я (здесь начинается безумие и Самаэль ссорится с Асмодеем).

Произнесите!

Произнесите!

Произнесите!

Mzdvlvtim.

И тогда боль угаснет.

I.Arogogoro brau Sotou Mudorio Falartao, oooaepe. Diatana Thoron! Пусть Самаэль проигрывает Асмодею. Пусть будет торжество ночи. Пусть мой зелёный кладбищенский свет принесёт миру радость. Пусть погибнет мир в объятьях Самаэля.

H: Мови!

Мови!

Кричит она, спасая людей, пусть она призовёт Mzdlotim. И тогда Иешуах возрадуется. Я обожаю вас, о дети Земли! Я ваша мать, и вот имена сына моего: Лилит, Агерат, Нахема, Махалат.

Я говорю вам, что вся боль есть ложь. Этот ритуал верен, так как я горю в аду сына моего, Асмодея. Боли нет! Есть только предельное блаженство и возвышение. Есть только святость.

V:

Орите девы от присутствия моего. Ибо я есть Зверь Из Земли. И когда я прихожу мой отец горит во мне. Моя мать возбуждает меня (здесь заключено таинство, которое говорит о том, что Бабалон, восседающая на Звере 888 является Иешуах для Антихриста, который, сияя голубыми глазами кружится в небесах, будучи присмерти в психушке – а на самом деле – через несколько минут в круге – хотя кто знает – говоря (здесь вновь борются Самаэль с Асмодеем. Что же говорит

Агерат!

Лилит!

Махалат!

Вот что он говорит!

H:

И приходит дочь.

Да раскроются

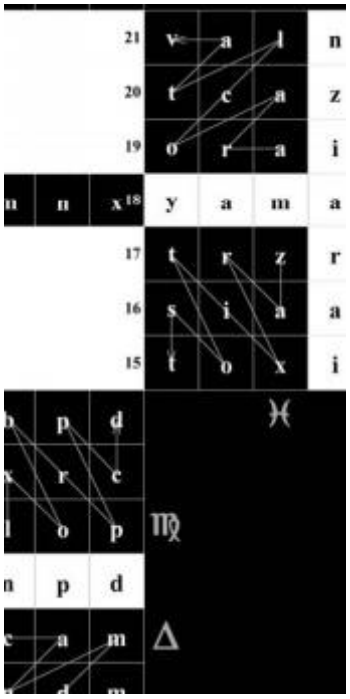
Позорное Дитя Алистера Кроули

Ритуал пробуждения шизофрении

Так получилось, что демоническая магия fr. S.S. пробуждает шизофрению. Шизофрению настоящую, вплоть до чего-то серьёзного, но, это, несомненно, лишь иллюзия – после долгих мучений со своей психикой наступает ровное и прекрасное самочувствие, а все симптомы становятся несуществующими, т.е., то, что вы считали симптомами шизофрении становится просто иллюзией, смешной шуткой. Повторяю – симптомы после ритуалов – просто иллюзия, со стороны будет очевидно, что вы нормальный и адекватный человек. Однако, вы почувствуете, что шизофрения рядом. Этот страх реален, вы почувствуете, что вы тронутый. По-настоящему. Это как укол яда в мозг. После этого наступит прекрасное состояние, вы будете купаться в наслаждении.

Для того, чтобы пробудить в себе одного из енохианских демонов Таблицы “Цитадель Хоронзона”, нужно поднять левую руку вперёд и вверх и попросить Самаэля, чтобы он выслал вам одного из выбранных вами демонов Таблицы. Таблицы Цитадели Хоронзона. В это время правая рука должна смотреть вниз и назад, и вторым делом вы должны призвать Лилит и сказать ей, чтобы она выслал вам эту выбранную сущность. Вдоль круга должна быть надпись: “Змей извивающийся – стань Змеем Прямобегущим”. Выйдите из физического тела и бегите вдоль круга по часовой стрелке до тех пор, пока хватит сил. Продолжайте бежать вдоль надписи в астральном теле всё глубже и дальше, до самых кончиков. В конце концов вы откроете глаза и почувствуете себя в физическом теле. Когда откроете глаза, знайте, что силы шизофрении пробуждены. Продолжайте делать эти действия в круге столько, сколько захотите.

Это сила гопника, сила Левиафана. Левиафан олицетворяет эти силы. Гудбай.



Позорное Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин)

Соединение с сущностью МАМАКЛЕЗО

Подготовить табуретку, это будет алтарём. На алтаре - Начертание Зверя 666. Отстучать 3-3-3.

Лицом к западу: Да снизойдёт Мамаклез в пупочную чакру. На левое плечо: Мамаклез на левом плече побеждает Иалдабаофа. На правое плечо: Мамаклез на правом плече побеждает Иалдабаофа. Сумасшествие в сердце моём - Mzdlotim. Подойти к Западу и сказать: Лилит.

Позорное Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин)

Соединение с сущностью МАМАКЛЕЗО

Подготовить табуретку, это будет алтарём. На алтаре - Начертание Зверя 666. Отстучать 3-3-3.

Лицом к западу: Да снизойдёт Мамаклез в пупочную чакру. На левое плечо: Мамаклез на левом плече побеждает Иалдабаофа. На правое плечо: Мамаклез на правом плече побеждает Иалдабаофа. Сумасшествие в сердце моём - Mzdlotim. Подойти к Западу и сказать: Лилит.

18+

Позорное Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин)

Ритуал Мамаклезо.

(пробуждает силы порнографии)

В круге по четырём сторонам света нарисованы по 4 гексаграммы в её полной, земной форме. В центре – кинуто начертание Зверя 666. Нужно вызвать демонов 4 стихий Скрижали Цитадель Хоронзона в каждой гексаграмме, начиная с севера и далее против часовой стрелке. В каждой гексаграмме по 7 планетарных демонов. Не забудьте – стихий в скрижали 4, и в каждой из них находится по 7 демонов. После того, как вы это сделали и обошли круг, встаньте в центр и призовите демонов Духа Скрижали Цитадель Хоронзона.

Восславьте Самаэля

Восславьте Самаэля.

Восславьте Самаэля.

Далее встаньте на восточной линии круга (на точке линии круга, в стороне востока) и по часовой стрелке воспевайте Мамаклезо. Пройдите так весь круг до точки, где вы начали. Встаньте в центре круга. Восславьте Лилит.

Восславьте Лилит.

Восславьте Лилит.

Не забудьте, что в центре стоит табурет для сидения. Начинайте противоестественную мастурбацию – оканчивающуюся противоестественным оргазмом. Это делается так: воображайте, как наиболее уродливый и старый занимается сексом с

Наоборот

Наоборот

Наоборот

Оргазм должен получится наоборот

Тогда вы кончите Моцолотимом. Ну как старый корявый дуб влез в цветика семицветика. Суть такова: вы должны сделать в своём воображении так, чтобы наиболее отвратительная вещь совокупляла наиболее наивную. Вы должны смешать противоположности так, чтобы получ

Я хотел бы объяснить точнее, но происходит

Учитесь противоестественному оргазму, странному оргазму. Когда вы кончите, выходите из круга.

Мне очень сложно объяснить, но вы должны, должны понять, как это делается. Я сделал многое, чтобы вы поняли, написав как. Попробуйте.

Позорное Дитя Алистера Кроули

Ритуал

Моцолитим, вышли мне прислужников Геенома:

DVME

PTVT

GMGIMA

XPXIRIThA

OXThIRIA

TXQIPE

NIAZdIRIAL

XNGDIAL

XRThIA

XQPVRThIA

XNGDIAL

ANGRIVN

AXKRA

XQThVPE

OXIRThA

GBRAL

ZVAEAL

NGOAL

ZROTAL

ARIRIA

AIBEAL

SVDDAL

KPNAL

GZR DINIIA

APRIRA

ZdPNIAL

NXIRA

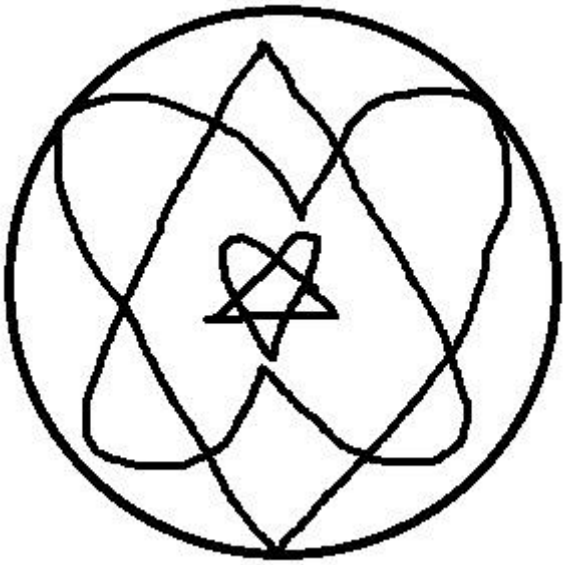
ZdLMVN

Адепт лежит в центре звезды Лео, которая, в свою очередь заключена в гексаграмму Иешуах.

“Ломехуза-тян, прости меня, если я не выполняю приказов Зверя из Бездны, я всего лишь мельчайшая частичка мироздания, плавающая с тоннелях Вселенной. Ломехуз-тян, я хочу быть Мамаклезо, вечно любящим Архангелом, плавающим в бесконечности. Я есть Люцифер, который горд и прекрасен. Также я звезда. Я – Ломехуза-тян.

Встать, пройти в гексаграмму Иешуах, и читать богохульные имена по часовой стрелке.

“ И шеста



Богохульные имена на теле Зверя из Бездны здесь, они же магия Айвасса, магия айвасса это колдовство, которое исходит из центра, творите волшебство, это енохианская магия в Измерении X:

“ И первая колонна есть Гонор.” (прикоснуться указательным пальцем правой руки к горлу), и формула Его такова: “Смерть”, а свидетельствует его Прокола, а распоряжается им Ком, и присутствует при нём Жравигс, и исполнитель его Хойд.

“И вторая колонна есть Истина.” (прикоснутся тем же пальцем правой руки к левому бедру), и формула Её такова: “Маненько”, а свидетельствует её Прохоро, а распоряжается ей Гай, и присутствует при ней Исс, и исполнитель её Микроб.

“И третья колонна есть Лоб.” (прикоснуться тем же указательным пальцем к левому плечу), и формула Его такова: “Ваще”, а свидетельствует его Гектор, распоряжается им Вах, и присутствует при нём Азгор, и исполнитель его Гойда.

“И четвёртая колонна есть Ирвин.” (прикоснуться к правому боку), и формула Её такова: “Лапочка”,

а свидетельствует её Марфа, а распоряжается ей Гумми, и присутствует при ней Логзис, и исполнитель её Склохё.

“И пятая колонна есть Монада.” (прикоснуться к левому боку), и формула Его такова: “Хорошо”, а свидетельствует его Ор, а распоряжается им Нараен, и присутствует при нём Олоройо, и исполнитель его Харбумин.

“И шестая колонна есть Крот.” (прикоснуться к правому плечу), и формула Его такова: “Бей”, а свидетельствует его Оззи, а распоряжается им Магма, и присутствует при нём Оз, и исполнитель его

Бор.

“И седьмая колонна есть Гнида.”(прикоснуться к правому бедру), и формула Оного такова: “Слово”,

а свидетельствует его Лиазо, а распоряжается им Мей, и присутствует при нём Хеллиопс, и

исполнитель его Гагазино.

Всё это богохульные имена

НравитсяПоказать список оценивших12 мар в 10:52Ответить

Написать комментарий...

Андрей Зимин.

Андрей Зимин

Позорное Дитя Алистера Кроули

Ритуал тёмной звезды Синистры

Ей свет мягок и зловещ. В её честь чёрные маги приносят жертвы. Мы рассмотрим ритуал, где колдун приносит в жертву какого-либо человека. Вы должны сделать из человека инопланетянина, нечеловеческое существо. Выбранная жертва становится чудовищем, созданным масонами и иллюминатами. Эти существа невероятно красивы. Это означает, что вы распинаете человека на восьмиконечной звезде, он теряет Эго и становится Эмо.

В круг заключена восьмиконечная звезда. Встаньте в центр и настройтесь на голос. Затем к вам придёт звезда Синистра.

Распните выбранного человека по углам восьмиконечной звезды. Поблагодарите звезду Синистер.

Позорное Дитя Алистера Кроули

Добрая звезда Агена

Эон Мамаклезо является высшим достижением человечества. Войдите в него. Эон Мамаклезо это Свобода, секс и любовь. Его завет: делай что хочешь. Ограничение, рабство и зависимость сгорают в эоне Мамаклезо. Запомните имя этого Архангела.

Когда разбивается сердце, приходит Мамаклезо. Всё происходит примерно следующим образом:

“Безумие Гора

Андрей Зимин

Безумие Гора началось в моё двадцатилетие. Странное, очень жестокое испытание, посланное Провидением или Великим Незримым Орденом – я не знаю, кем. Я стоял, как

настоящий адепт, как настоящий Телемит перед лицом Хоронзона. Мне исполнилось почти

20 лет, когда я снимал квартиру в старинном центре города для магических практик и фееричных посиделок с друзьями по духу. Да, в 19 лет я ушёл в свою контркультурную жизнь с

головой, полностью. Перед моим Днём Рождения мы провели вызывание одной сущности –

втроём, с медиумом в треугольнике. Медиум оказался неопытный и странный, он орал как

резанный, сидя на моей подушке, в треугольнике, дрыгался, кривлялся, он был внушительной комплекции человек, к тому же. Я чуть не получил нервный срыв тогда – напряжение

зашкаливало, в любой момент соседи могли оказаться рядом и нас бы накрыли менты в самый гламурный момент, в разгар безбашного вызывания. Моё сердце билось как бешенное

от волнения и давления медиума. Сделаю заметку, что вызывание – это всегда тайна и почти

все адепты дают клятву о неразглашении, я всегда скрывал свои занятия, Великая Работа –

это вообще тайна для немногих. Но тайне пришёл конец. Или не конец.

Я не знаю. До моего переезда на М.Ямскую, за полгода до этого, я расстался с девушкой. У нас с ней были очень плохие отношения, которые я давным-давно проклял. Эти отношения были тихим ужасом для меня. Но я её любил, или не любил… Я не знаю, как это

назвать. Когда я переехал и начал жить своей жизнью, я всё время думал о этой девушке, и в

то же время – нет, не думал. У меня тогда было ощущение, что её компания, её брат, следят

за мной. Это ощущение было вполне естественным – страх был, потому что не каждый 19-

летний пацан уйдёт жить один, наподобие Алистера Кроули, чтобы совершить операцию Абрамелина для Собеседования со Священным Ангелом Хранителем. Это был порыв души, антисоциальный подвиг, акт без башни. И Вы представляете, на Новый Год случилось нечто

страшное для меня, безумие Хоронзона – меня позвал брат этой девушки побухать с ними в

новогоднюю ночь. Ночью, я приехал к ним домой и что я вижу…… На диване сидел тот самый медиум, что устроил пиздец у меня в треугольнике, будем называть этого человека П.

Да да, возможно вы уже правильно подумали – никакой связи между П и компанией этой

девушки и быть не могло, по крайней мере, для меня. Меня убеждали, что это совпадение,

что П был приглашён одной общей с ними подругой, но для меня это было невозможно.

Меня разорвало, всё что было у меня внутри, неведомым, неведомой силой. Предательство? Жестокое хулиганство? Или просто совпадение? В этой ситуации потерпевший только

один человек – который один только всё знает, думает и нервничает – это я. Больше никого,

кто мог бы понять эту ситуацию – не было. Может быть существует Бог? Может быть это Алистер Кроули послал мне это испытание чтобы разорвать мою душу изощрённым, странным

способом? Кто ответит мне на вопрос – находится ли моя жизнь под угрозой, следят ли за

мной, следят ли за моей Великой Работой, магическими операциями, вставив в окно противоположного дома видеокамеру? Со всем этим я остался один.

Через два месяца меня выгнали из дома на М. Ямской. Я отправился жить опять к матери – но она уехала к сёстрам в Канаду, и я прожил с бабушкой несколько лет. Я был абсолютно свободен, друзей у меня не осталось. Кто из них был предатель, столь зверски поиздевавшийся надо мной? Они все? Эти года, что я жил с бабушкой, были овеяны тихим ужасом Хоронзона, с которым жил я один. Один.

Теперь прошло довольно много лет с тех пор и мы встречались с П. Я спрашивал у него

про то происшествие, и он отвечал, что всё, что произошло – чистая случайность. Теперь всё

хорошо. Теперь я верю П. Да и вообще-то теперь уже всё равно. Просто я подозреваю, что

существуют испытания, которые как будто посланы нам Неизвестным, словно ужас Алистера

Кроули.

Примечание от 07.07.2020: здесь нужно учесть, что добрую часть молодости мне

испортил хронический фарингит, и, возможно, по причине этого недуга я входил в апофеоз беспокойства.”

Это есть великое посвящение Аргентинум Аструм. Когда ваше сердце разбито, то приходят четыре Архангела Органайзера Айвасса. Впоследствии вы станете Повелителем Вселенной, когда узнаете, что любовь состоит из двух половин органайзера Айвасса.

Ваше сердце разбито?

Ритуал Агены:

Встаньте в круг. Начертите пентаграмму на юге. С неё капает Моцолотим на Органайзер Айвасса.

Вступайте в Эон Мамаклезо.

Вступайте.

Вступайте.

Позорное Дитя Алистера Кроули

Ритуал Алголь (звезда)

Опечатать храм следующими знаками:

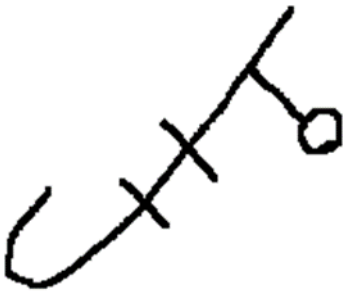
восток:

юг:

запад:

север:

В круге располагаются следующие знаки:



Долго взывать к Белиалу в центре круга, пока он не придёт и не призовёт Лилит Тогда вы будете в чёрном саване молиться о порядке и деспотичности, вы должны взять с собой в круг чёрный саван.