Международный общественный оккультно-религиоведческий журнал

ISSN 2308-2763

Жизнь 8. № 9 (105)
Июль 2016 e.v.

# ЛОКРИФ

НАУКА РЕЛИГИЯ МАГИЯ

**ОФИЦИОZ**
**Призыв Альянса E.S.V.!**
**Союз эзотериков «Legion»**
**Гражданская инициатива**
**ПЕСОЧНИЦА**
Jaine Magpie, M...M, Zidian
**Беседы о Таро**
**ШАБАШ ВЕДЬМ**
AXiOM
**Вызов Ньярлатхотепа**
Fr. Gilel Ben Shahar
**Денница**
**ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ**
Дмитрий Кокшаров
**Эгрегоры и иллюзии**
Бецалэль Ариэли
**Астрология и её разделы**
Александра Цехан
**Футарк как магическая система**
Атлас
**Рецензия на EndKampf**
Григорий Неделько
**Ответь же, писатель, ты гений иль псих?**
интервью номера
**Сайдыко Фёдорова**
**Фаюмский Бородач**
Майкл Аквино
**Чёрная магия**
Эрик Кошен, Линда Рейнолдс
**Ордены Храма Сета**
Орден Девяти Путей
**Путь Энергии Стихий**
Кристофер С. Хайятт
**Неделание Себя**
Владимир Гарматюк
**О сущности Души и жизни**
Екатерина Гончарова
**Генная психология**
*также* **Евангелие Маркиона**

Оккультно-религиоведческий журнал

# АПОКРИФ

Официальное издание Ордена Белой Обезьяны
ISSN 2308-2763

Жизнь 8. № 9 (105).
Июль 2016 e.v. (ᘓ5.2 e.n.)

Проект основан в 2003 г. Выходит 1 раз в месяц.
В составе журнала выходят также нерегулярные приложения.

***Главный редактор:*** *Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)*
*Дизайн — Егор Ржевский.*
*При оформлении обложки использованы работы Художника.*

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

**Электронные версии журнала:**
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93

**На других языках:**
*на украинском:* http://vk.com/apokrif93ukr — http://ukr.apokrif93.com
*на грузинском:* http://vk.com/apokrif93kat — http://kat.apokrif93.com
*на литовском:* http://vk.com/apokrif93lit — http://lit.apokrif93.com
*на токипона:* http://vk.com/apokrif93tok — http://tok.apokrif93.com
*на белорусском:* http://vk.com/apokrif93bel — http://bel.apokrif93.com
*на казахском:* http://vk.com/apokrif93kaz — http://kaz.apokrif93.com
*на эстонском:* http://vk.com/apokrif93est — http://est.apokrif93.com
*на арахау:* http://vk.com/apokrif93ahu — http://ahu.apokrif93.com
*на китайском:* http://vk.com/apokrif93zho — http://zho.apokrif93.com
*на гингве:* http://vk.com/apokrif93gng — http://gng.apokrif93.com
*на английском:* http://vk.com/apokrif93eng — http://eng.apokrif93.com

***Другие ресурсы:*** http://twitter.com/apocrypha_93
http://frotis.wordpress.com/
http://pipes.yahoo.com/apokrif/info

***Электронная почта:*** 93in39@gmail.com

Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2016
Екатерина Фёдорова, Fr. Nyarlathotep Otis, 2016

Кали-град

# СОДЕРЖАНИЕ

Жизнь 8. № 9 (105). Июль 2016 e.v. (@5.2 e.n.)

ОФИЦИОZ:
*Fr. Nyarlathotep Otis.* Слово редактора 7
*Mr. KataR.* Призыв Альянса E.S.V.! 9
*Jaine Magpie, Zidian.* Встреча Союза эзотериков «Legion» 29 мая 2016 года 12
*Fr. Nyarlathotep Otis.* Премия «Гражданская инициатива» 20
ПЕСОЧНИЦА:
*Jaine Magpie, M...M, Zidian.* Беседы о Таро *(окончание)* 29
ШАБАШ ВЕДЬМ:
*AXiOM.* Вызов Ньярлатхотепа и сновидческая работа с Ктулху 45
*Fr. Gilel Ben Shahar.* Денница 49
*Fr. Gilel Ben Shahar.* Чёрный замол Деннице 50
ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:
*Дмитрий Кокшаров.* Эгрегоры и иллюзии міра представлений 53
*Бецалэль Ариэли.* Астрология и её разделы 58
*Александра Цехан.* Футарк как магическая система 67
*Атлас.* Рецензия на EndKampf 72
*Григорий Неделько.* Ответь же, писатель, ты гений иль псих? 77
*Сайдыко Фёдорова, Ильяс Мукашов.* Шаманизм не занимает место в жизни, шаманизм — это и есть жизнь 80
*Е. Трошина, А. Борщёва.* Гностический рэп и знамения времени 89
*Майкл А. Аквино VI°.* Чёрная магия:
Глава 6. Большая Чёрная магия 96
*Эрик Кошен IV°.* Орден Талиесина 109
*Линда Рейнолдс IV°.* Орден Уарт 110
*Орден Девяти Путей.* Путь Энергии Стихий:
Шаманские практики 112
Исцеляющий Поток Раага 124
*Кристофер С. Хайятт.* Неделание Себя:
Глава третья 139
Глава третья с половинкой 148
Глава третья с четвертинкой 163
*Владимир Гарматюк.* О сущности Души и жизни 165
*Екатерина Гончарова.* Генная психология глазами эзотерика 171
Евангелие Маркиона *(с комментариями А. Момы)* 175

*ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!*
*ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!*

*Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала.*

*Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

*Редакция оставляет за собой право отказать в публикации материала без объяснения причин.*

**Подготовка выпуска**
начата 02.06.2016 г.

**Выпуск издан**
01.07.2016 г.

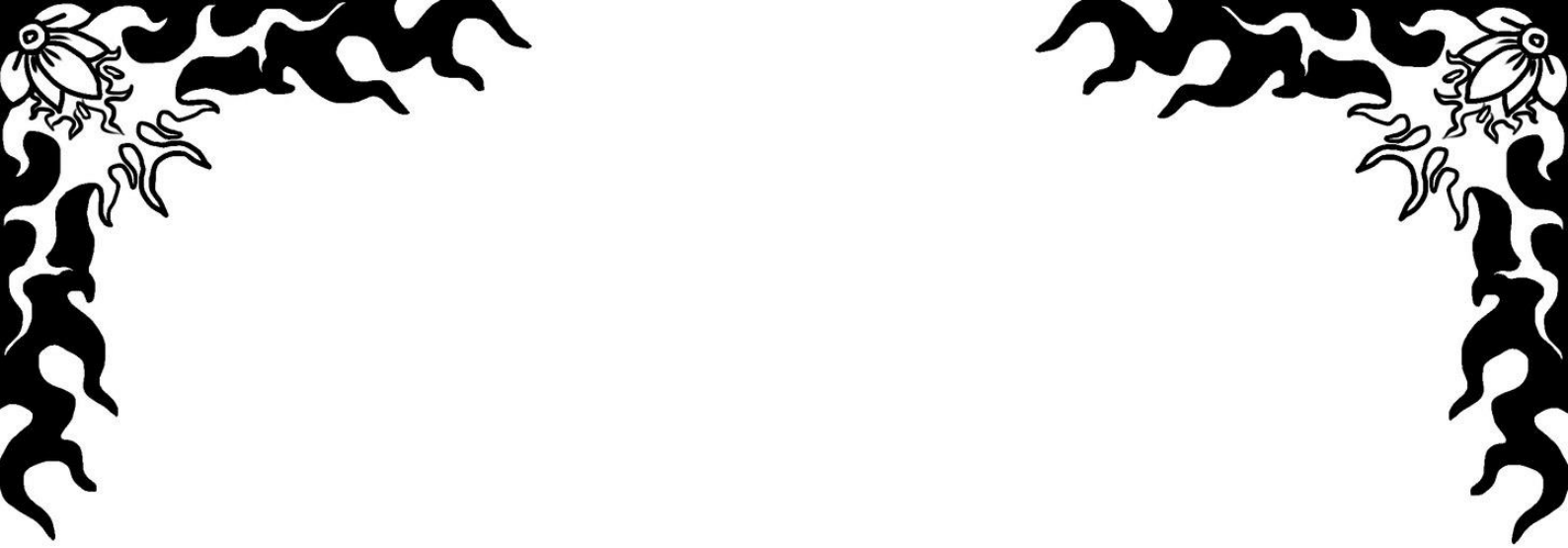
**Учредитель:** Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
**Издатель:** Орден Белой Обезьяны
***Адрес редакции:*** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
**Электронные версии журнала:**
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93
**На других языках:**
*на украинском:* http://vk.com/apokrif93ukr — http://ukr.apokrif93.com
*на грузинском:* http://vk.com/apokrif93kat — http://kat.apokrif93.com
*на литовском:* http://vk.com/apokrif93lit — http://lit.apokrif93.com
*на токипона:* http://vk.com/apokrif93tok — http://tok.apokrif93.com
*на белорусском:* http://vk.com/apokrif93bel — http://bel.apokrif93.com
*на казахском:* http://vk.com/apokrif93kaz — http://kaz.apokrif93.com
*на эстонском:* http://vk.com/apokrif93est — http://est.apokrif93.com
*на арахау:* http://vk.com/apokrif93ahu — http://ahu.apokrif93.com
*на китайском:* http://vk.com/apokrif93zho — http://zho.apokrif93.com
*на гингве:* http://vk.com/apokrif93gng — http://gng.apokrif93.com
*на английском:* http://vk.com/apokrif93eng — http://eng.apokrif93.com

***Другие ресурсы:*** http://twitter.com/apocrypha_93, http://frotis.wordpress.com/, http://pipes.yahoo.com/apokrif/info

***Электронная почта:*** 93in39@gmail.com

**Счёт в системе Яндекс.Деньги:** 41001416643125
**Счета в системе WebMoney:** Z318373604178, E263825672387, R412990927571, U141526320068, B411510488425, G198524212114
**Телефонный счёт:** 9632921917
**Карта Сбербанка России:** 67619600 0053924057
**Реквизиты в Сбербанке России:** **Калининградское ОСБ № 8626/01236**
**ИНН** 7707083893 **БИК** 042748634 **КПП** 390602001
**к/сч** 30101810100000000634 **р/сч** 47422810920009902000
**Назначение платежа:** Адрианову Роману Олеговичу,
**лицевой счёт** № 423078108200134469344 8
**Адрес для почтового перевода:** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11, Адрианову Роману Олеговичу

# Официи oz



# Слово редактора

Дорогие друзья! Начнём с того, что **всех нас скоро посадят**. Не знаю уж, за что именно: за **«миссионерскую деятельность»**, за **«экстремизм»**, за **«оскорбление чувств верующих»**, за **«склонение к массовым беспорядкам»**, за **«сотрудничество с международными организациями»**, за **«фальсификацию истории»**, за **«неуважение к государственному гимну»** или, быть может, за **недоносительство** о том, что все эти и многие другие «преступления» совершаете лично вы и ваши товарищи, — но сейчас нас могут посадить когда угодно и за что угодно. Кто ещё не в курсе — можете погуглить на слова **«пакет Яровой»** и поужасаться самолично.

Теперь о более радостных событиях. Прежде всего, рад сообщить прекрасным читательницам «Апокрифа» (читателей, даже прекрасных, прошу не беспокоить), что я, похоже, снова **«в активном поиске»**, о чём и свидетельствует мой статус вконтактике. Так что пишите, сами знаете, какой я весь из себя замечательный, поэтому отбор претенденток конкурсный ;) Также я, наверное, уже прожужжал вам (и читателям, и читательницам) все уши, но мы принимаем участие в конкурсе на соискание премии **«Гражданская инициатива»** в номинации **«Духовное наследие»** (наша страничка там — http://premiagi.ru/initiative/1957) и пока что довольно уверенно сохраняем высокие позиции в рейтинге. Подробнее об этом см. далее, пока что только замечу, что, если вы ещё не сделали этого, вы можете смело **голосовать** за нас, выставляя свои **пятёрочки**, оставлять на той же страничке **отзывы**, **звать на помощь** своих друзей и знакомых, **репостить** наши записи из специально созданной для этого группы https://vk.com/premiagi93, **размещать наш баннер** на своих ресурсах и иными способами нас любить и хвалить. Подчёркиваю, что наш журнал — **единственный эзотерический проект**, участвующий в конкурсе, а потому я представляю на нём **не какие бы то ни было конкретные группы, к которым я принадлежал или принадлежу и с которыми сотрудничал или сотрудничаю, а всё российское эзотерическое сообщество** — как бы смело ни звучали сейчас эти слова.

Из других событий хочу отметить, что в июле мы успели перевести и запустить **сайты журнала на токипона и арахау**, начать работу над **переводом казахского и англоязычного сайта**, получить **ISSN для китайского журнала** и запустить процедуру его получения **для литовского и грузинского**, а также весьма душевно **справить Солнцестояние** — без того трэша и угара, которыми нередко славны для меня Бельтан и Самайн, зато с трубкой, вином и сидром, бубном и варганами, долгим молчанием, костром и хорошей компанией. Кроме того, 29 июня, в день рождения Антуана де Сент-Экзюпери мы выпустили **3-й номер журнала «Апокриф» на токипона**, куда вошёл найденный на просторах Интернета перевод его бессмертного **«Маленького Принца»** (этот синхронизм преследует меня всё лето), а **6 июля**, к годовщине начала наших прошлогодних практик, я собираюсь издать незаконченные **дневники той же Работы** от другого её участника — ***Mare Mirkie***. В общем, никакие трудности — ни политические, ни любовные, ни погодные (ах да, про **3-сантиметровый град в «самом западном»** я ещё не написал?) — не отбивают у меня ни умения наслаждаться жизнью, ни желания развивать свои проекты — вот ведь наивный идиот, да? :)))

А теперь традиционно о содержании выпуска. Рубрику **«ОфициOZ»** продолжит ***призыв Альянса E.S.V.!*** ко всем практикам магии Древних, отчёт ***о встрече Союза эзотериков «Legion» 29 мая 2016 года*** от наших корреспондентов *Jaine Magpie* и *Zidian* и (я предупреждал) новая порция призывов **голосовать за нас** на ***премии «Гражданская инициатива»***. Те же *Jaine Magpie*, *Zidian*, а также *M...M* в рубрике **«Песочница»** завершают цикл ***бесед о Таро*** рассказом об арканах ***Солнце***, ***Страшный Суд*** и ***Вселенная***. На ***«Шабаше ведьм»*** мы вместе с *AXiOM* будем ***призывать Ньярлатхотепа и сновидчески работать с Ктулху***, а также найдём два гимна ***Деннице*** от *Fr. Gilel Ben Shahar*.

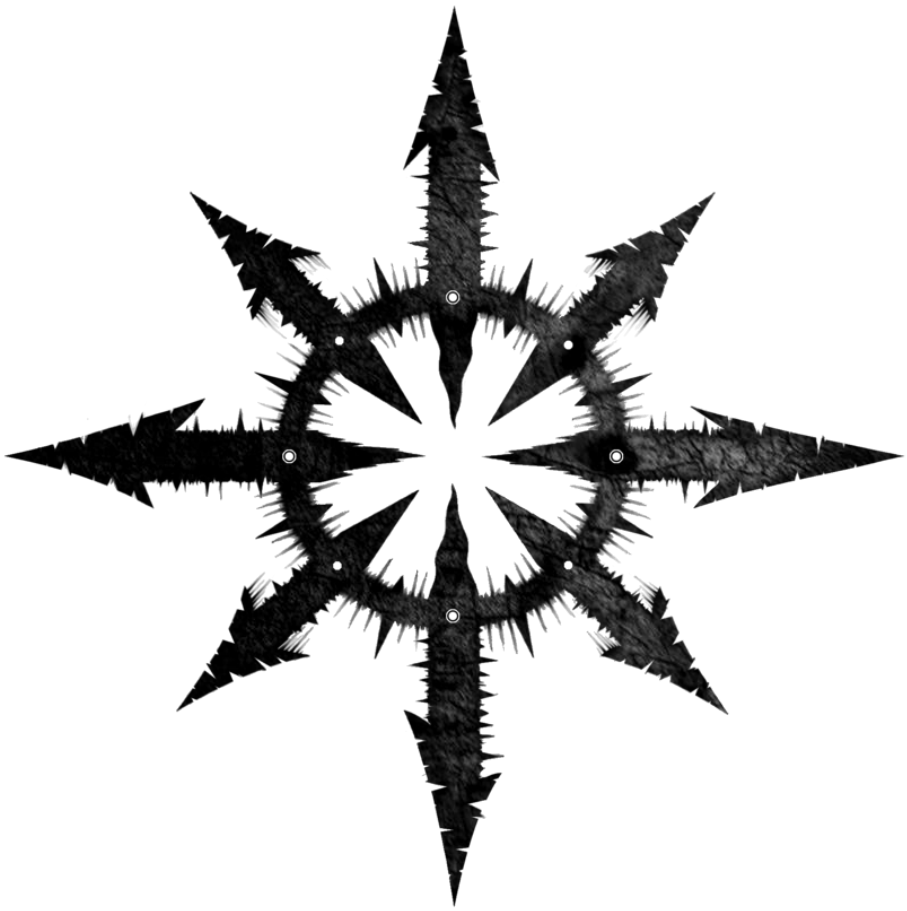
Как всегда разнообразна и рубрика **«Традиции и пророки»**. Открывает её статья *Дмитрия Кокшарова* ***«Эгрегоры и иллюзии міра представлений»*** (орфография авторская), *Бецалэль Ариэли* расскажет ***об астрологии и её разделах***, *Александра Цехан* — ***о Футарке как магической системе***, *Атлас* предложит вашему вниманию ***рецензию на «EndKampf» Натэллы Сперанской***, некогда вышедший в приложении к нашему журналу (№ 14), а *Григорий Неделько* задастся вопросом: ***«Ответь же, писатель, ты гений иль псих?»***. Вслед за этим вас ждут два музыкальных интервью: *Ильяс Мукашов* проведёт беседу со знаменитой якутской хомусисткой *Сайдыко Фёдоровой* ***(«Шаманизм не занимает место в жизни, шаманизм — это и есть жизнь»)***, *Елизавета Трошина* — с автором проекта «*Фаюмский Бородач*» *Ангелиной Борщёвой* ***(«Гностический рэп и знамения времени»)*** (в скобочках здесь считаем нужным заметить, что, как вам должно быть известно, мы не берём на себя обязательство разделять мнение наших авторов, равно как и комментировать, в чём именно мы с ними согласны, а в чём — нет). Продолжает номер новый (предпоследний) отрывок из трактата *Майкла Аквино* ***«Чёрная магия»*** — посвящённый на сей раз ***Большой Чёрной магии***. В серии публикаций ***«Ордены Храма Сета»*** *Эрик Кошен* расскажет об ***Ордене Талиесина***, а *Линда Рейнолдс* — об ***Ордене Уарт***. Далее следуют очередные разделы трактата *Ордена Девяти Путей* ***«Путь Энергии Стихий»*** (***«Шаманские практики»*** и ***«Исцеляющий Поток Раага»***) и главы из книги *Кристофера С. Хайятта* ***«Неделание Себя при помощи Возбуждённой Медитации и других приёмов»***. Разбавляя рубрику более популярной эзотерикой, *Владимир Гарматюк* расскажет ***о сущности Души и жизни***, а *Екатерина Гончарова* — ***о генной психологии глазами эзотерика***. Наконец, завершает выпуск переиздание ***Евангелия Маркиона*** с комментариями *Алекса Момы* (компиляция выполнена *П. О. Королёвым* и ранее, в 40-41 выпусках, публиковалась у нас без комментариев).

На этом всё, а я завершаю эту статью великими словами ныне здравствующей инкарнации Белой Тары (нет-нет, речь идёт не об упаковке!), как Ничто Другое отражающими глубинный смысл учения Будды:

**Ничего Нет. Но вы держитесь Здесь,**
**вам всего доброго, хорошего настроения и здоровья!**

*Fr. Nyarlathotep Otis*

# Призыв Альянса E.S.V.!



Длительное время Традиция находилась в полуспящем состоянии. Её всегда покрывала тень и вуаль загадочности, полной закрытости и недоступности для желающих. С одной стороны, такое положение дел было правильным и выгодным. Традиция не умрёт, что бы ни происходило. Всё же приходит время, когда всё меняется, особенно в Традиции. Сейчас именно то время, когда необходимо действовать. Возможность для действий имеется далеко не у каждого общества.

На данный момент Мы прекрасно понимаем, что Мы должны вывести Традицию из того состояния, в котором она находится. Мы говорим о выходе из тени и переводе Традиции в полуоткрытое состояние. Это даст возможность многим открыть для себя совсем другое понимание практики, взаимодействия, влияния и своих собственных возможностей. Мы говорим о просветлении в рамках Традиции Великих Древнейших.

Главный вопрос при прочтении данной статьи возникнет о том, что Альянс собирается для этого делать, и почему именно *Альянс E.S.V.!*

Мы ответим и разъясним.

*Альянс E.S.V!* давно зарекомендовал себя как живая и влиятельная организация, которая проводит очень много работы в рамках Традиции Древнейших и за её пределами, делая, несомненно, свой вклад в развитие всех направлений Традиции. Заработанный Нами авторитет даёт нам право и возможность для того, чтобы выйти из тени, стать осязаемыми для тех, кто слышит Зов, и ответственными за это.

Сейчас Мы намеренны провести полноценную политику по расширению наших рядов и дать возможность практикам развиваться и познавать все грани Традиции и себя самого.

Сразу пытаться охватить большое поле мы не станем. Для начала нас интересует наполнение южного региона Украины, где и располагается штаб *A.K.E.S.V!*. Именно это подразделение *Альянса E.S.V.!* мы планируем расширить изначально.

В связи с этим *Альянс E.S.V.!* призывает всех желающих из г. Одессы и Одесской области подать заявки на вступление. По достижению определённого количества желающих *A.K.E.S.V.!* проведёт полноценное собрание во главе с Магистрами KataR'ом и Ассаром (Тиашар), где вы лично поймёте, что к чему. Также желающие открыть свои филиалы в других городах и странах могут обращаться для выяснения всех требований и перспектив.

Это очень редкая и, возможно, единственная возможность соприкоснуться с тайной, правдой, силой и огромными знаниями. От вас требуется всего лишь желание и стремление исполнения правил. Вы будете обучаться и подниматься по ступеням посвящения абсолютно бесплатно.

*Альянс E.S.V.!* готов взять на себя ответственность за каждого желающего попасть к Нам. Мы гарантируем приобретение особенного и крайне необходимого опыта. Альянс будет участвовать по необходимости в жизни каждого пришедшего. Кроме того, что немаловажно, никого ни к чему Альянс обязывать не собирается. Каждый практик индивидуален, уникален и свободен.

*Альянс E.S.V.!* уже сейчас говорит о существовании семьи, которой у вас никогда не было.

Возможность прикоснуться к такому, чему-то большому и непознанному, выпадает крайне редко. Мы не говорим о создании Культа, Секты, Церкви и т.д. Мы преподносим себя как Альянс. Полностью самостоятельный и необходимый.

Вместе Мы распространим Традицию Древнейших и взрастим поколение новейших практиков, тем самым выполнив задачи, возложенные на Альянс, и своё собственное предназначение.

Разве не сейчас звёзды становятся верно?

Вполне вероятно, что данная статья показалась кому-то туманной и непрозрачной. Но задумайтесь, когда вы слышали о Традиции в таком контексте в последний раз?

В каком бы направлении, Традиции, Культе, обществе вы бы ни состояли, это не помеха для вас самих постигнуть то, что вам не известно. Мы ждём каждого. Любой, кто просто интересуется, потенциально может слышать Зов Древнейших, просто не может понять, что это, и дать этому классификацию и определение. Кроме того, кто же из практиков не хотел бы восполнить пробелы в знаниях, которые обязательно имеются, и стать могущественнее?

Путь, который каждому придётся преодолеть, будет очень тяжёлым. Мы это не скрываем. Но, с Нашей помощью, вам удастся это сделать. Вы совладаете с собой и с окружающим миром. У вас и так выхода нет, если вы это читаете.

Анализируя возможности каждого, *Альянс E.S.V.!* будет всячески комбинировать практиков для достижения максимального результата в действиях.

Ни один из практиков не будет сидеть без дела. Под чутким присмотром Альянса практик неустанно будет развиваться и становиться мастером на своём Пути, и у Нас для этого есть всё необходимое.

За весь период существования *Альянс E.S.V.!* ещё не был так близок к тем, кто идёт тернистыми путями и путями страданий и непонимания.

Не так давно был создан Фонд Наследия Великих Древних и подписан Манифест Фонда, что показало всем — Традиция выходит из подполья. Альянс сделал свой вклад в Фонд, и уже в новом сборнике «Запретные Тексты Древних» мы увидели новые, ранее недоступные широкой публике тексты, которые являют собой часть и костяк Традиции Великих Древнейших.

*Альянс E.S.V.!*, в свою очередь, первым и, возможно, последним также призывает к данному слиянию Практиков, что, несомненно, даст нам возможность уже завтра говорить о том, что традиция Великих Древнейших не спит — она ЖИВА!

В данном конкретном случае Мы видим уникальную возможность возродить древность со всеми её текущими проявлениями. Разве не этого все так долго ждали?

Данное предложение Альянса даст возможность продолжать развивать и совершенствовать то, что Мы десятилетиями держали в себе. Это гарантирует в последующем появление новых работ под новыми взглядами практиков. Это задаст тон всем остальным.

Выбранный Альянсом вектор говорит о пробуждении. *E.S.V.!* говорит о Силе и Возможностях, постижении и тайне, понимании и провозглашении, единстве и власти, преодолении и победе, преданности и вере, доверии и братстве, возрождении и бессмертии, собственной воле и свободе, желании и достижении цели, жизни и смерти, Великих Древнейших и практиках, Древности и современности!

**Славься, Последователь Традиции Великих Древнейших! Хвала Владыкам!**

*Mr. KataR (A.K.E.S.V.!)*
http://elsoshvar.com

*Альянс E.S.V!*
http://vk.com/magist_esv

# Встреча Союза эзотериков «Legion» 29 мая 2016 года

«Легион» — просветительское общество эзотериков. Мы — это сплочение представителей оккультных школ, эзотерических объединений, психологических центров, людей разных религиозных традиций и взглядов с целью научно-исследовательской деятельности в области эзотерики и оккультизма. Среди нас христиане, буддисты, мусульмане, гностики, учёные и философы, историки, психологи, алхимики, белые и чёрные маги, экстрасенсы. Задачей общества «Легион» является самопознание, саморазвитие и просвещение.

Наши встречи проходят в лекционной форме 1 раз в 3 месяца в Санкт-Петербурге. Желающие выступить на встрече готовят доклад (на 25 минут) по самостоятельно выбранной теме. Мы открыты для сотрудничества при соблюдении наших условий.

**Условия для докладчиков:** Культура общения. Нестандартное мышление. Академический подход. Авторские наработки (методы, учения) в области исследуемой традиции (астрология, таро, руны, каббала, йога, практическая магия, северная, восточная, христианская, гностическая традиция и т.д.). Желание поделиться знаниями и опытом.

**Условия для слушателей:** Адекватность. Уважительное отношение к «легионерам». Рациональный подход к эзотерике, желание самосовершенствоваться и изучать глубины психики.

Мы предлагаем возможность поделиться опытом, пообщаться с единомышленниками, получить новые знания. Руководитель общества Легион — Эмма Райман (психолог, маг нового времени, управляющая Школой парапсихологии «ARCANE», финалист проекта «ЧЁРНО-БЕЛОЕ» на 1 канале).

Мы приглашаем всех — учитесь, развивайтесь, выбирайте! Посещение мероприятий БЕСПЛАТНОЕ.

Официальный анонс мероприятия

*На встрече присутствовали два корреспондента Северо-Западного отделения журнала «Апокриф», их отчёты представлены ниже.*

## Отчёт №1. Jaine

Привлекло меня слово «просветительское». Это значит, что бесплатно тебя просветят в каких-то вопросах. Научат чему-то, расскажут что-то интересное, новое.

Вот и поехали мы вчетвером из Колпино в Питер просвещаться. Здание нашли без труда, но внутри здания пришлось поблуждать. По телефону нам обещали, что будут повешены указатели с надписью «Легион». Почему-то их не было. Это сразу пошло в минус организаторам. Но нас, «провинциалов», конечно, впечатлило место проведения встречи. Это не какая-нибудь кафешка на задворках или квартира в нежилом фонде. Это помпезное здание в центре города. Сами легионеры этим гордятся. Во всяком случае, фотографию вот этой лестницы я видела у них на страничке:

Помимо встречи эзотериков, там проводилась ещё какая-то ярмарка, откуда люди тащили сумки с покупками. Эта ярмарка здорово выручила проголодавшихся. В перерыве там можно было купить что-нибудь пожевать:

Особо смелые пробовали нано-мороженое, которое поначалу приняли за пенопласт.

Организовывает эти встречи Эмма Райман. Насколько я поняла, она стала известной после участия в каком-то телепроекте. Но у меня сложилось впечатление, что сейчас на этих мероприятиях происходит не совсем то, что задумывалось. Люди выходят и просто откровенно пиарят или себя, или свою школу.

Первым выступал *Олег Телемский*, тема его доклада — **«8 эволюционных контуров духа по Роберту Антону Уилсону»**:

Олег Телемский — справа, Роберт Антон Уилсон — слева на экране. Нам пересказали содержание книги, которую, в принципе, мы и сами могли бы прочесть.

*Михал Тадеуш*, доклад на тему **«Возникновение новых культов и ритуалов в околофутбольной среде»**:

Ну, меня есть пара-тройка знакомых фанатов футбола, но я никогда не слышала, чтобы кто-то когда-то проводил ритуалы, подобные описанным в докладе. У меня даже мелькнула мысль, что публику откровенно мистифицируют.

Кажется, так думала я одна. Некоторые увлечённо конспектировали:

Александр Митин:

И это всё о нём: «Мастер НЛП-практик. Владеет Эриксоновским гипнозом. Прошёл спецкурсы по безопасности от Академии гражданской авиации. Основная специализация — проведение тренингов “скорочтение и память” + коучинг — практикует с 1999 года. Разработал собственный уникальный метод скорочтения».

Рассказывал о своём методе, приводил примеры; к сожалению, примеров на практике не было. То есть, был рассказ, вот я и мои ученики могут то-то и то-то — например, выучить португальский язык за полчаса. Но ни слова по-португальски. Мы можем сложить вот эти числа не за пять минут, как все нормальные люди, а за три секунды. Но! Не продемонстрировали.

Не стала отслеживать, были ли в его речи НЛП-крючки. Наверняка были, и многие попались. Даже начали выполнять весьма интересные упражнения. Но получалось плохо. Это признали все.

*Артём Павлов*, доклад на тему **«Соломонова магия: искусство подчинять демонов»:**

Во многом мы мыслим одинаково.

*Ирина Владимировна Шатохина*, доклад на тему **«Матрица колоды Таро Райдера-Уэйта»:**

(Ирина — мастер Таро, руководитель Каббалистической Школы Таро «Эдельвейс» (Минск), ведущая семинаров по Каббале и Таро в системе Ордена Золотой Зори.)

Я восхищена гениальным умом этой женщины. В её школе три года изучают колоду Райдера-Уэйта. Это ж какой умище нужен, чтобы придумать такой длинный курс!..

Олег Телемский не оценил выдающиеся достоинства Ирины и ~~заснул~~ ушёл в состояние медитации:

## Отчёт №2. Zidian

Попробую выступить адвокатом дьявола.

Во-первых, разумеется, рекламы было не много, а очень много. Это, кстати, напомнило мне IT-шные тусовки, где каждое выступление в духе «Как реализовать X» нужно понимать, как: «Как использовать сервис/инструмент/программу Y, разработанные нашей фирмой, чтобы добиться X».

Но, по факту, это и неплохо само по себе. Ведь именно возможность рекламы побуждает людей готовить выступления, делиться информацией с широким кругом лиц. Ну а то, что вместе с тем нам сообщают о возможности, уже за деньги, более глубоко ознакомится с темой, не вызывает диссонанса. По крайней мере, если это действительно грамотно преподнесено.

Например. Первое вступление — Олег Телемский. Да, как говорит Jaine, можно было ознакомится с книгой самостоятельно. Вот только книгу нужно ещё приобрести либо найти «бесплатно», скорее всего — на английском, и перевести самостоятельно. И каждый слушатель мог сделать вывод о том, нужна она ему или нет. Мне вот — нет, точнее — не нужна сейчас, поскольку хвататься за всё подряд у меня просто нет времени. Но, вместе с тем, интересно было выслушать краткое содержание основной идеи, сопоставить выводы со своими представлениями; найти соответствия — что всегда приятно, ведь показывает, что твои идеи имеют вполне ощутимый вес (думаю, именно потому эзотерики любят сравнивать всё и вся, ища подобия — ведь так проще оценить истинность знаний; кстати, и данного выступления это коснулось: контуры Уилсона чему только не сопоставлялись). Также можно и натолкнуться на новые интересные идеи. И такого мнения придерживаюсь не только я: человек, пришедший с нами, также нашёл интересным выступление за счёт сравнения со своим жизненным опытом. Ну а предложение купить книги того автора, о котором и идёт речь — здесь более чем логично, и было бы скорее ошибкой, если бы такой возможности не имелось.

Теперь ко второму выступлению — обошедшемуся без рекламы (ну не считать же одну фразу от прощающегося докладчика за таковую, верно). Сама тема меня не особо заинтересовала, но вот очень многим в зале понравилось. Рассказывал Михаил о сохранившихся в обществе идеях орального овладения (пожирания) и низвержения (поругания, побиения) образов, связанных с соперником, на примерах некоторых современных «культов», в том числе, культе футбольных фанатов. Ну, и я не думаю, что приводимые истории были вымышленными.

Третье выступление (если я не путаю порядок) — Эммы, — опять же, вполне грамотно сочеталось с рекламой. То есть, Эмма привела некоторые идеи, продвигаемые ими в её школе и лежащими в основе так называемой «денежной магии» — в частности, законы, касающиеся круга общения, взаимодействий, образа мышления, на которых, по словам докладчика, и выстраивается вся магия. Завершилось выступление открытием небольшого ритуала, связанного также с деньгами. И хотя я не могу согласиться с Эммой (точнее, её практики не соответствуют тем, что удобны мне) — но нельзя не отдать должное подходу. Информация вполне ценна сама по себе, и в посещении её школы нет необходимости, но заинтересовавшиеся могут в любой момент обратиться к ней, если захотят. Думаю, в таком формате и было замыслено проводить мероприятия — организатор показала отличный пример.

Далее. О плохом, так сказать. Александр дал аж целых два упражнения и долго рассказывал про свою школу всё остальное время. Да, я думаю, это замечательно, что их практики не вредны, что они добились потрясающих результатов, что побочные явления сплошь приятные и позволяют выходить в осознанные сновидения, запоминать всё вокруг и незнамо что ещё. Но это информация не для обмена опытом, а для рекламной брошюры. Упражнения — так же: демонстрируют методы обучения в школе Александра, но сами по себе, как я думаю, бесполезны. В минус докладу, как верно подметила Джейн, идёт и отсутствие какой бы то ни было демонстрации: один пример здесь смотрелся бы эффектнее и интереснее, чем сотни рассказов о неких потрясающих случаях.

В общем — для меня как для слушателя было гораздо приятнее, когда докладчики не стеснялись открывать некие основы практик и делиться действительно интересной информацией. Хотя об эффективности рекламных компаний сравнительно разных подходов судить, конечно, не берусь. Не буду удивлён, если многие были бы заинтересованы обещаниями Александра.

Выступление Артёма относится именно к первому случаю. И хотя лично для меня ничего нового он не сказал, очевидно, что его доклад был также хорош и ценен сам по себе. Тут были и примеры по методикам и особенностям работы их группы — например, относительно эффективности разных традиций, связанных с призывом демонов, — и общепознавательные истории о возникновении клипот. В итоге — это именно обмен опытом, как заявлено в целях сообщества, и приглашение присоединиться к группе учеников его не портит.

Ну а речь Ирины портит реклама. Олег не зря уснул: докладчица начала рассказывать про историю возникновения, длительность существования и прочую «крутость» своей школы ещё до того, как сделала хоть слово по теме своего выступления. И что особо примечательно — это были не какие-то общие сведения, которые действительно были нужны слушателям, чтобы вникнуть в суть работы школы, как, например, у Артёма, а те вещи, на которые наплевать, должно быть, даже целевой аудитории Ирины. Стоит ли говорить, что в дальнейшем чисто рекламная информация текла рекой, сопровождая всё выступление? Ну и по теме — докладчица заявила, что направление их школы — исключительно гадание, так что я многое готов был ей простить (я вообще считаю, что если у человека есть талант и навыки дивинации, то гадать он может на чём угодно и по любой удобной ему системе — будь то хоть Таро, хоть руны, хоть облака или вкладыши «Love is»), даже немного странные заявления касательно нумерологии. Готов был, пока она не начала рассказывать о вещах, с гадательной практикой не связанных ну вообще никак. И хотя я, как говорится в моём учении, готов признать любое знание истинным в виде той или иной концепции, принятие существования магических древних рас, уничтоженных Творцом, и тому подобного видится мне крайне излишним в магической работе. Ну а говоря проще — Ирине бы стоило выкинуть подобного рода «откровения» из своего доклада: это бы значительно повысило его принятие аудиторией (хотя, конечно, не мне судить за всех).

И подводя итоги:

Шесть выступлений, из них интересных, действительно содержащих что-то ценное для публики — четыре. Интересных лично для меня — одно. Лично для меня полезных — ноль. Но это уже мои проблемы — не так ли? Да и полезно иногда посещать такие встречи, прислушиваться к иным точкам зрения, узнавать о новых подходах и настраивать мозги, погружённые в мирскую суету, на эзотерический лад.

# Премия «Гражданская инициатива»

Как вы, наверное, уже знаете, журнал «Апокриф» принимает участие в номинации **«Духовное наследие»** на премию **«Гражданская инициатива»** (сайт премии — http://premiagi.ru/, **а поддержать нас своим голосом или комментарием** вы можете по прямой ссылке http://premiagi.ru/initiative/1957). Я зарегистрировал наш проект ещё в прошлом году, но почти сразу забыл об этом, поскольку считал нереальным не то что победить в нём, но и дождаться хоть какой-то реакции организаторов — уж больно «маргинален», по общепринятым меркам, наш журнал :) Однако в начале июня со мною связались представители премии в Калининградской области и пригласили на церемонию подведения итогов регионального этапа конкурса. Я проверил свои активы (на тот момент они оказались нулевыми: мы не получили ни одного голоса, единственный комментарий и всего пару десятков просмотров) и позвал Бабку, Внучку, Жучку и Кошку (то есть вас, дорогие читатели) тянуть эту Репку. Всего за неделю (!) совместными усилиями мы вытянули ре~~пку~~йтинг журнала **до 2-го места по области и 4-го — по стране**, а количество просмотров и комментариев — на уровень, соотносимый с другими лидерами гонки. Хотя, к сожалению, в региональном этапе, согласно регламенту, народное голосование не принималось во внимание членами жюри, это показало нам, что у нас есть неплохие шансы если не победить, то хотя бы **выйти в первую тройку** (насколько нам известно, в шорт-лист попадут первые шесть позиций, но сами понимаете — первая тройка есть первая тройка).

Заметим, что церемония регионального награждения, на которую любезно пригласили, прошла на высоком организационном уровне. Она прошла в актовом зале РГУ им. Канта, ведущим был известный калининградский телеведущий Виталий Макаров, в числе приглашённых гостей оказался знаменитый режиссёр и общественный деятель Юлий Гусман, зрителей, помимо самой церемонии, ждало много сценических номеров (из которых лично мне запомнилась «Кукушка» Виктора Цоя, исполненная девушкой в солдатской форме под нарезку из хроник Второй мировой), а участников и их гостей — праздничный фуршет (надо сказать, весьма недурственный). Хотя «Апокриф» не удостоился попадания в региональный шорт-лист, я искренне порадовался за некоторых победителей. Прежде всего, это был лауреат номинации «Наш общий дом — Россия», Виктор Шапиро, председатель Калининградской еврейской общины: именно он в 2012-м любезно предоставил нам уголок для занятий Колледжа «Телема-93» и прочитал цикл из четырёх лекций по основам иудаизма. А в номинации «Раздвинь границы» приз получил социальный лагерь «Мираклион» от волонтёрского движения «Верю в чудо», с некоторыми участниками которого мы тоже находимся в добрых отношениях. Мы же приза не получили, зато получили вот такой дипломчик участника конкурса:

ДИПЛОМ

УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ
«ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА»

В НОМИНАЦИИ
«ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ПРОЕКТ
«ОККУЛЬТНО-РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «АПОКРИФ»

РУКОВОДИТЕЛЬ
АДРИАНОВ Роман Олегович

Председатель КГИ А. Кудрин

ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА

Калининград
2016

Комитет гражданских инициатив

В общем, церемонией я остался доволен, а после неё выяснил у организаторов, что интернет-голосование идёт **до ноября** (все проекты продолжают своё участие уже на федеральном уровне), и его результаты **учитывается в федеральной премии**. А потому — шоу продолжается, мы ещё повоюем!

И теперь, стало быть, о главном. На момент написания этой статьи мы боремся за 4-5 место в федеральном зачёте (страничка, на которой вы можете узнать более свежую информацию и поддержать нас — http://premiagi.ru/initiative/1957). Нам важно, как минимум, удержаться в шестёрке, а как максимум — выйти к окончанию голосования на первое место. Как вы можете поспособствовать нам в этом?

1. **Проголосуйте сами** (поскольку счёт идёт на сотые доли балла, нам нужны **ТОЛЬКО ПЯТЁРКИ**, так что если вы не считаете возможным их выставить — пожалуйста, не голосуйте).
2. **Попросите своих друзей и знакомых поддержать нас.**
3. **Оставьте комментарий на страничке инициативы** (хотя это не скажется напрямую на результатах голосования, ваше мнение может учитываться жюри при попадании журнала в федеральный шорт-лист).
4. **Вступите в группу https://vk.com/premiagi93, пригласите в неё друзей, репостите наши записи.**

За других участников (как в этой, так и в других номинациях) вы **тоже можете голосовать**, но как именно — руководствуйтесь, разумеется, собственными вкусами и представлениями о соотношении целей и средств :) Не забывайте: какую бы эзотерическую традицию ни представляли лично Вы, **наше участие в этом конкурсе — это представление на федеральном уровне всего эзотерического дискурса**. Всевозможных программ возрождения казачества, литературных мероприятий, негосударственных музеев, детских клубов и пр. более чем достаточно, а мы такие красивые тут одни и потому вынуждены выступать на этом конкурсе от лица всех эзотериков, какими бы ни были наши междусобойные разногласия. В следующие годы, возможно, кто-то захочет представить здесь что-то своё, но **пока я, так сказать, один за всех — прошу вас всех быть за меня одного :)**

*Ну и напоследок — отзывы на страничке инициативы и несколько фотографий с церемонии награждения (см. на следующих страницах).*

## Отзывы

**Dmitry Kir:** Годно!!!

**Девятнадцать Обезьян:** Журнал помогает разобраться как в интересующих темах, так и в себе. Подписан давно, читаю давно, надеюсь, что границы журнала будут только расширяться!!!

**Наталья Астар:** Давно читаю, почти всегда от корки до корки! Познавательно и интересно.

**Анна Павлова:** +100 :))

**Regina Seo:** Отличное познавательное и развивающее издание!

**Андрей Иванов:** Хороший, разносторонний в своей тематике журнал.

**Катя Коханская:** Интересный и необычный журнал.

**Frater Meteon:** Побольше бы таких!

**Ivan Karasev:** Отличный проект. Уникальный, креативный и когнитивный!

**Николай Парфенов:** Журнал, в то же время, представляют собою интереснейшую площадку для дискуссий. Это практически уникальное издание в секторе рунета.

**Georgy Tishinsky:** «Апокриф» уникален и незаменим, поскольку на его страницах представители буквально любых традиций и убеждений могут получить возможность высказаться. Таким образом, «Апокриф», помимо всего прочего, выполняет функцию эффективного социального дисплея в сфере околофилософской и околоэзотерической тематики. Такую функцию на аналогичном уровне не выполняет ни одно издание, кроме этого журнала.

**Ан Гензель-Грундман:** Особенно стоит отметить позицию журнала, которая делает его подходящим для различных категорий читателей, обладающих не только разными предпочтениями, но и отличающимися философско-религиозными взглядами. Постоянно расширяющаяся география региональных отделений, множество приложений, из которых каждый найдёт то, что ему по душе, помогающее развиваться, делают «Апокриф» уникальным изданием.

**Майя Каневская:** Наивняки.

**Александр Шуйский:** «Не забываем: какую бы эзотерическую традицию ни представляли лично Вы, наше участие в этом конкурсе — это представление на федеральном уровне всего эзотерического дискурса». Именно поэтому «Апокриф» должен занять первое место. Да и в принципе это отличный журнал, значительно более полезный, чем этот «Народный Фотоальбом», который почему-то на первом месте (наверняка они с кучи фейковых аккаунтов поставили максимальные оценки). Надеюсь, «Апокриф» получит первое место, ну или хотя бы в первую тройку попадёт.

**Алексей Минский:** Читаю журнал благодаря рассылке на электронный адрес, много полезного и уникального материала.

**Павел Лашкевич:** Деятельность устроителей и авторов журнала «Апокриф» в России превосходна и заслуживает самой высокой похвалы и поощрения! Широта высказываемых взглядов и точек зрения на современный оккультизм, исторические изыскания в области современной и архаической эзотерики оставляют самое благоприятное впечатление посетителю ресурса «Апокриф»! Превосходные полиграфические предложения этого сетевого издания не оставят равнодушными ценителей классической печатной продукции! Особенно ярко представляет современный оккультизм в России многолетний редактор и основатель этого превосходного издания Роман Олегович Адрианов, являющийся, к тому же, и весьма известным автором среди современных российских палиндромистов. Несомненно, заслуживают внимания и поэтические работы Адрианова, известные не только знатокам современной российской поэзии, но и многим её ценителям-непрофессионалам.

После печальной кончины известнейшего сетевого оккультно-эзотерического ресурса «Витражи» журнал «Апокриф» ФАКТИЧЕСКИ В ОДИНОЧКУ НЕСЁТ НА СЕБЕ БРЕМЯ И ОБЯЗАННОСТЬ ВЫСОКОЙ МИССИИ ОККУЛЬТНО-ЭЗОТЕРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ! Более полного собрания высокопрофессиональных статей, эссе и полноценных научных работ, соединённых и равноуважаемых на основе непоколебимых этических принципов Высокого Братства, в современной России в настоящее время найти не представляется возможным!

Уважение к личным убеждениям читателей, достойная позиция разумного и толерантного отношения к межконфессиональным особенностям мировосприятия читателей делают журнал «Апокриф» превосходным и достойным примером мудрого и в высшей степени интеллигентного отношения к сокровищам древних человеческих знаний, современных филигранных исследований, находящихся на самом острие новейшей оккультной мысли, и превосходным классическим образцам the Black Art (а равно и иных многочисленных направлений оккультных работ), обогащающим личный опыт и познания читателей этого блистательного сетевого издания!

Всяческих благ и успехов устроителям и авторам издания «Апокриф»! Удачи и личных успехов в частных исследованиях его читателей!

Этот соразмерный и уместный сетевой оккультный ресурс заслуживает всяческой похвалы, поддержки и продвижения в его начинаниях!

С благодарностью и восхищением, Павел Лашкевич.

*Если у вас есть сайт, вы можете поддержать нас, установив баннер премии:*

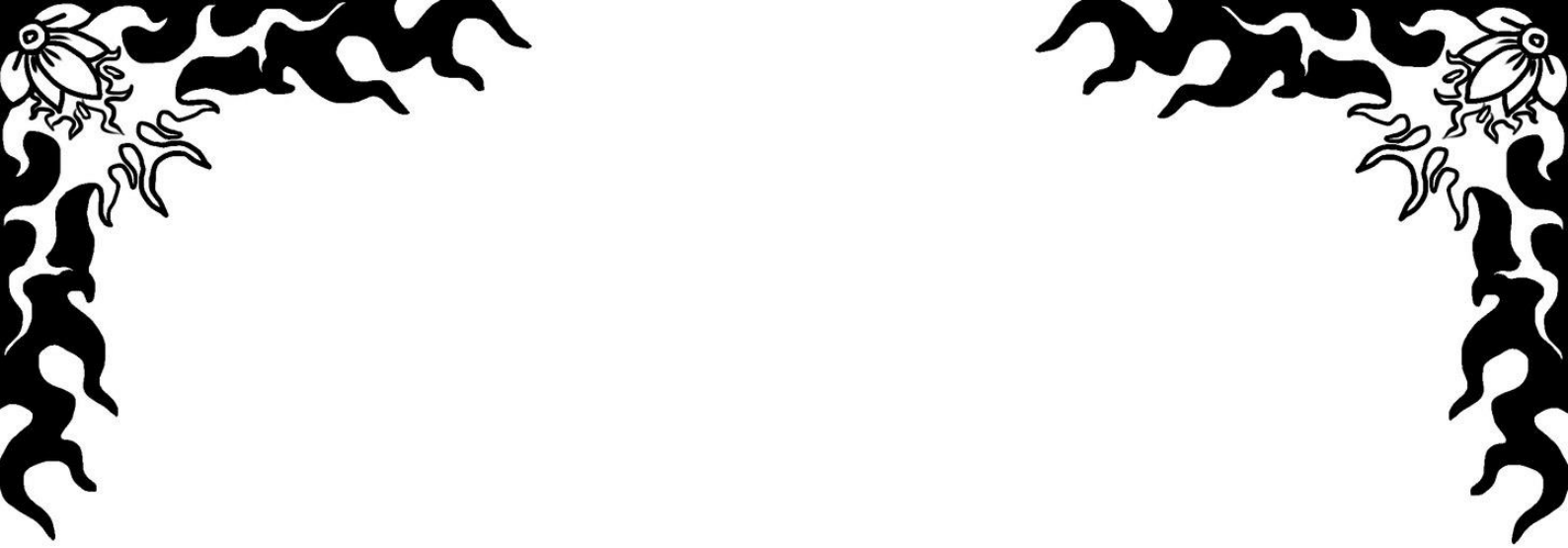
***Код баннера:*** *<a href='http://premiagi.ru/initiative/1957' target='_blank'><img src="http://apokrif93.com/secret/wp-content/uploads/2016/06/gi.png" width=240></a>*

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
КАЛИНИНГРАД

ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО
ЛИТАЦИИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ПСИХИЧ
И УМСТВЕННЫМ НАРУШЕНИЕМ
ЛЬНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЛА
МИРАКЛИОН»

ДИПЛОМ
ВЫХОД
ДИПЛОМ
ДИПЛОМ
«ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА»
«ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»
«ОККУЛЬТНО-РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «АПОКРИФ»
АДРИАНОВ Руман Олегович
2016

Песочница
Пудель



*Jaine Magpie, M...M, Zidian*

# Беседы о Таро[1]

## 19. Солнце

***Jaine***

Девятнадцатый Аркан:

При гадании Солнце считается очень хорошей картой. Оно говорит о радости, счастье, успехе, довольстве, богатстве, выгоде, всяческих удовольствиях и приятных вещах.

При солнечном свете всё ясно и понятно, это вам не Луна, где полумрак рисует устрашающие картины, где из подсознания лезут всякие ужасы и мерзости. Солнце — это ясное мышление, интеллект, разум, твёрдое знание. В отличие от лунной интуиции.

В Таро Висконти на рисунке мы видим, что солнце просто плывёт по небу, его поддерживает некий отрок. Не думаю, что здесь есть какой-то оккультный смысл. Просто так нарисовал художник.

Принято считать, что в Марсельском Таро на Аркане изображены играющие дети. Они играют под солнцем (им тепло) и за стеной (в безопасности). Не знаю, было ли в порядке вещей в средневековой Европе то, что детишки играют на улице в одних набедренных повязках. Мне кажется, что нет. Посмотрим на картины тех лет. Дети одеты как взрослые, специальной одежды для детей не было. Мне почему-то ви-

[1] Продолжение. Начало в №№ 100-102. Под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.

дится здесь арена или ристалище. Молодые люди упражняются в борьбе или борются.

Таро Золотой Зари: Большое яркое солнце. Два играющих ребёнка: один в воде, другой — на земле. Каменный забор, окружающий детей в саду. Две группы еврейских букв Йод, падающих по двум сторонам от Солнца.

Адепт, путешествующий по Арканам, окончательно понял, что они есть некие, отличные от обыденного, уровни бытия. Эта уверенность основывается не только на уровне подсознания и ощущения (Луна), но и на уровне твёрдого знания. Связь с ними установлена.

В Таро Райдера-Уэйта ребёнок под Солнцем абсолютно счастлив. Здесь и сейчас. То же самое карта обещает вопрошающему.

***M...M***

Многие думают, что на карте изображены голые детишки. Резвящиеся под лучами солнца. Но здесь мы видим, что никакие это уже не детки, мягко говоря. Да-да. Но, впрочем, здесь пара людей, и они счастливы, так что идея и суть та же. Они находятся за стенами бастиона (как можно догадаться) и защитным кругом из каких-то трав.

Крылья — отсылка к Психее, образу человеческой души. Тогда здесь единение не столько физическое, сколько духовное.

***Jaine***

В Таро Тота под Солнцем радуются жизни тоже уже не дети. И тоже с крылышками:

Но, в отличие от других колод, персонажи вышли за границы защитного сооружения. Стена осталась позади как символ ограничений, о которых мы (разумеется) знаем и помним.

***M...M***

На этом аркане изображены люди, которые счастливы в своём тесном мирке. Не исключено, что за стенами «мирка» их ждёт шок похлеще, чем у Сиддхартхи Гаутамы.

***Jaine***

Да. Но у Кроули вот так.

Или я чего-то не понимаю?

***M...M***

Это я в целом об аркане говорил. Стена на этой карте в разных колодах встречается.

***Jaine***

Да, я поняла. В описании, данном Золотой Зарёй, это даже подчёркивается.

Будем трактовать это в том духе, что счастью вопрошающего ничего не угрожает.

***Zidian***

Из всех вариантов Солнце в Таро Тота кажется мне наиболее привлекательным, вот только не соглашусь, что круг — это ограничение. Скорее, необходимая преграда, а также — венец.

Солнце: Беззаботность. Проявленная энергия.

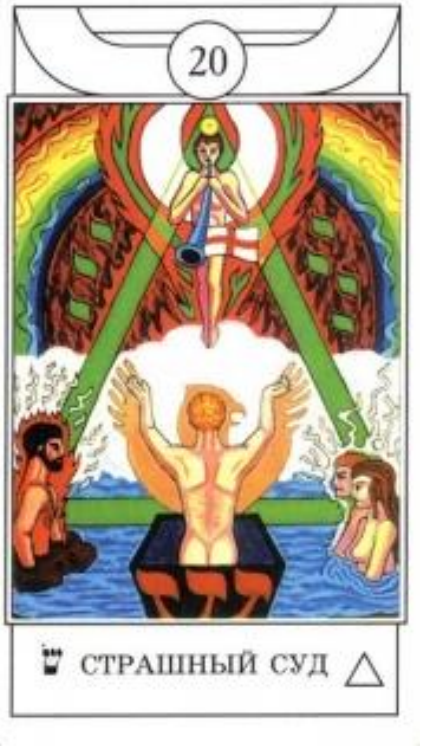
## 20. Страшный Суд

***Jaine***

Двадцатый Аркан:

Сомневаться не приходится, на средневековых колодах мы видим христианскую версию того самого Страшного Суда. Труба протрубит. Мёртвые встанут и вместе с теми, кто на данный момент ещё не умер, отправятся держать ответ за свои проступки, а точнее за всю свою жизнь. В связи с этим некоторые граждане высказывают недоумение на предмет того, где до этого суда пребывают души. Каким образом они попадают в Рай или в Ад, ежели суда ещё не было, и мера наказания (или вознаграждения) им не назначена? Это одна из тайн, недоступных человеку. Некоторые священники на подобные вопросы отвечают уклончиво: *душа отправляется туда, где ей назначено пребывать до Страшного Суда.*

Таро Золотой Зари: *Сходящий с небес Архангел Михаил. Соискатель, выходящий из гроба. Еврейская буква Шин. Радуга. Огненные змеи (Серафимы). Огненный треугольник. Две стоящие рядом фигуры — Самуила и Анаила. Отдельно стоящая фигура Ариэля.*




Аркан соотносится с еврейской буквой Шин, и вполне естественно, что она на карте изображена. Но кроме неё здесь присутствуют (опять же) буквы Йод. И радуга, что символизирует связь с Небом, точнее с миром богов, где бы они ни пребывали.

И опять здесь мы видим треугольник вершиной вверх. Как и на Аркане Повешенный.

***M...M***

Страшный Суд (Правосудие):

Здесь тоже сцена воскрешения людей ангелом в женском обличье (в основном изображают в мужском) в день Страшного Суда. Люди на рисунке искренне радуются. Только вот я думаю, что радость преждевременная. Ведь воскресли они как раз затем, чтобы Господь оценил справедливо их земную деятельность.

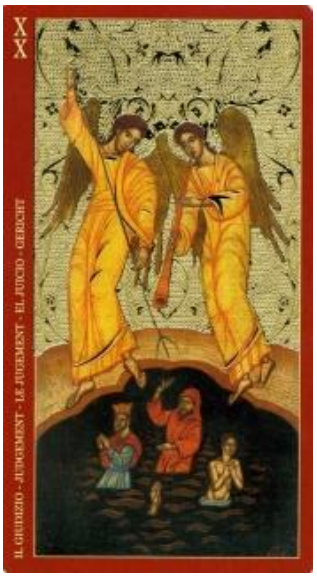
***Jaine***

В отличие от христианских версий, в Языческом Таро соискатель под руководством (или под присмотром) вспоминает свои прежние воплощения:

Карта годится для медитации.

***M...M***

Поговаривают, что с лёгкой руки Хайо Банцхафа (именитый таролог) эту карту начали трактовать как весьма позитивную. Но не на всех колодах всё так радужно. Даже в христианской тематике. Посудите сами:




***Jaine***

Да, некоторые трактуют Страшный Суд на манер Аркана Смерть: завершение чего-то и начало нового этапа в жизни; вопрошающий радостно шагает в этот новый период своей жизни, где его ждут позитивные перемены и вообще полный кайф.

Более консервативные тарологи трактуют карту в её прямом значении — суд: вопрошающего ждёт или юридическая процедура, или какие-то суждения, обсуждения, где ему вынесут оценку/приговор. Также речь может идти об окончательном решении какого-то вопроса, о завершении какого-то дела.

Поскольку последователи Золотой Зари соотносят этот Аркан с буквой Шин, то вот здесь на Таро Райдера-Уэйта можно (если напрячь воображение) тоже её увидеть:

В Таро Тота карта называется Эон:

Аркан говорит о смене эонов. О наступлении Эона Гора. Вот здесь Гор и присутствует. В двух своих ипостасях. Гор-дитя (Гарпократ, с прижатым к губам пальцем) и Гор-сокол, сидящий на троне. Здесь же его отец и мать.

(Поскольку колода названа Таро Тота, то без изучения египетской мифологии не обойтись. Если, конечно, адепт планирует использовать Старшие Арканы не только для гадания.)

А в гадании на бытовом уровне тоже можно сказать о смене. Например, одного жизненного этапа другим.

Для адепта, путешествующего по Арканам, это ещё одна инициация (вторая, после Повешенного). Здесь он не просто соприкоснулся с Высшим. Здесь он полностью переродился.

***Zidian***

Дух Божий, одухотворение человека. Шин — буква, превращающая Тетраграмматон, символ четырёх стихий, основы материального, в Пентаграмматон — имя Yahshuah.

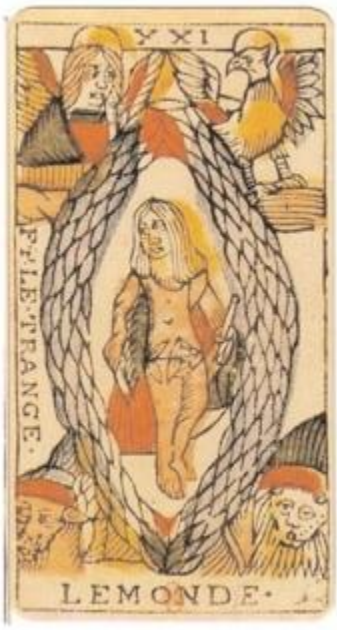
По поводу повседневного толкования — разумеется, Страшный Суд — это грозное и пугающее событие, предваряемое ужасами, перечисленными в Откровении св. Иоанна, однако христианину (а как мы уже выяснили, на большинстве колод изображено именно христианское представление Суда) не пристало его боятся, а напротив, должно, согласно провозглашаемому «Символу веры», ожидать воскрешения мёртвых и вечной жизни, что настанет после всеобщего суда. Так что не удивительно, что карта многими воспринимается положительно.

## 21. Мир

***Jaine***
Двадцать первый Аркан:

Имеется в виду не мир как отсутствие войны, а мир — Вселенная.

***Jaine***
Сейчас очень много вариантов колод, которые называют Марсельским Таро. Как-то даже не совсем понятно, каков был Аркан Мир изначально. В мужском он образе или в женском. Или он бесполый.



В некоторых современных колодах танцующий Мир вообще гермафродит.

***M...M***

На карте колоды Тавальоне образ хоть и женский, но на груди у неё изображён символ сульфура (серы), который соотноситься с активным, мужским началом:

И вообще, согласно алхимическим воззрениям, Сера — одна из трёх основ мироздания, наряду с Ртутью и Солью. Думаю, в связи с этим символика становиться более ясной.

***Jaine***

Мне хочется показать несколько изображений. Быть может, нечто подобное и вдохновило художников:

Спас в силах с символами евангелистов

Таро Золотой Зари: Богиня Исида в короне из полумесяца, окружённая плывущей вуалью. Два жезла, символизирующие положительную и отрицательную энергию. Двенадцать кругов со знаками Зодиака. Кольцо из 72-х кругов меньшего размера. Четыре херувима. Ночное небо.

Мир. Завершение Великого Делания. Путешествие адепта окончено. Каждый должен понять сам, что он вынес из него.

В гадании на бытовом уровне карта считается хорошей, положительной. Говорит о достижении результата, об исполнении мечты. О вознаграждении.

Но. Когда мечта исполнилась, не все бывают довольны. Иногда погоня за мечтой увлекает больше. Так что тут главное — не останавливаться. Достигли желаемого. Насладились. И ставим новую цель.

***Zidian***

Местопребывание Человека. Начало, в котором только предстоит зародиться Духу. Проявленная Благодать за миг до того, как человек открыл глаза и осознал свою власть над телесным (тем, что есть в пределах Эйн Соф). אדמה = אדם.

По поводу последовательности арканов — предлагаю своё видение, в соответствии с которым карты рассматриваются в порядке, обратном тому, что предложила Jaine:

**XXI** — Мир материальный, первое проявление сознания.
**XX** — Одушевление материи, начало жизненного процесса.
**XIX** — Праздность, наслаждение благостью сущего.
**XVIII** — Первые шаги по тропе познания магии.
**XVII** — Появление мистерий.
**XVI** — Разрушение старого: великий потоп, грехопадение Адама, Вавилонское столпотворение. Очищение от рудиментов.
**XV** — Служение Высшей силе.
**XIV** — Постижение идеи Великой Работы (Великого Делания).
**XIII** — Начало нового пути (в соответствии с уже полученным опытом).
**XII** — Освобождение.
**XI** — Спокойствие, подчинение природных сил своей воле. Та грань, после которой любое действие, совершённое в соответствии с волей, становится магией.
**X** — Осмысленное (с точки зрения Мага) продвижение.
**IX** — Преодоление препятствий и просвещение, приходящее в процессе этого продвижения.
**VIII** — Уничтожение личности как клетки, сковывающей человека.
**VII** — Отказ от себя, принятие отсутствия разницы между Я и НЕ-Я.
**VI** — Завершение Великого Делания.
**V** — Служение Высшей силе через служение собственным желаниям (отсутствие страстей).
**IV** — Власть над миром.
**III** — Конец власти. Власть более ни к чему, пассивное созерцание.
**II** — Жертва.
**I** — Завершение пути мистика, Абсолют. 10 = 1.
**0** — Ничто. 0 = 0.

***M...M***
Jaine ранее писала:

> Я не знаю, стоит ли говорить о буквенных соответствиях.
> В разных колодах, они разнятся.
> В Таро Золотой Зари и в Таро Тота, например, Жрице соответствует буква еврейского алфавита Гимель, что означает «верблюд». На карте у Кроули мы его видим.
> Императрице соответствует буква Далет — «дверь». За спиной Императрицы мы видим арку, это она и есть, дверь.

Меня здесь осенила мысль. В сюрреалистической, в определённом смысле, колоде Тота есть элементы, намекающие на соответствия еврейских букв и Старших Арканов. А вот в колоде Золотой Зари эти элементы вплетены в сам сюжет рисунка.

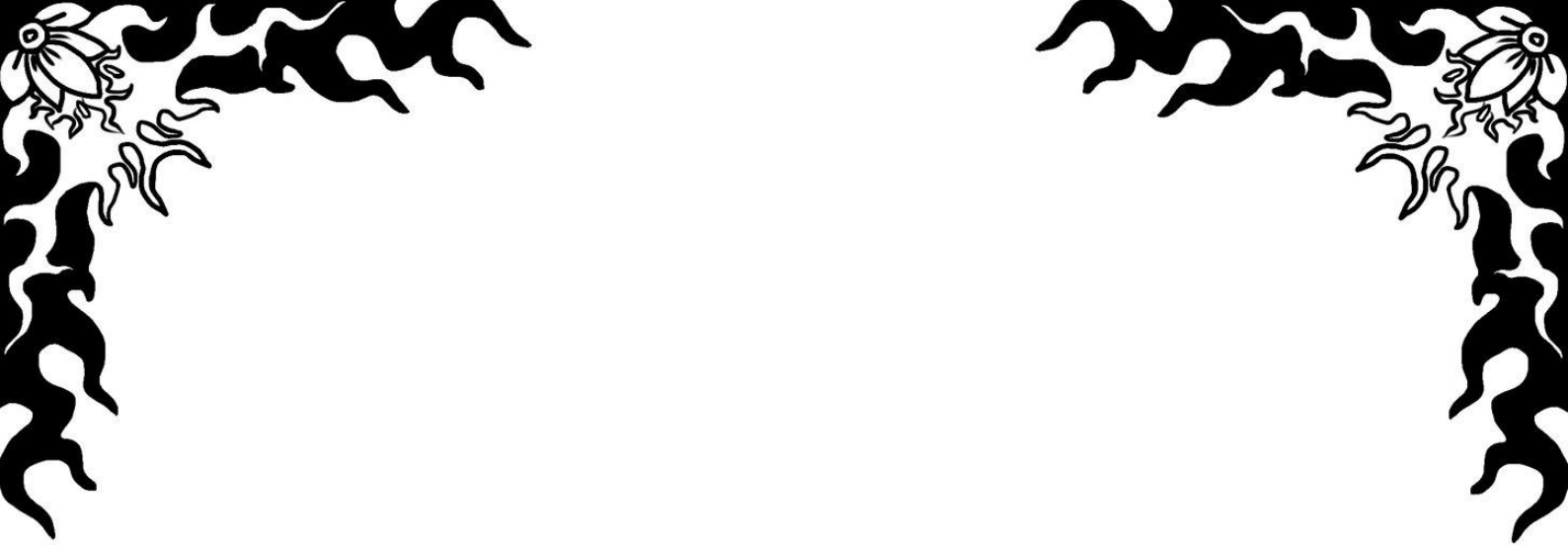
6-й Аркан, ему соответствует буква Зайн (Меч). Изображён Персей с мечом. 12-й Аркан — буква Мем (Вода). Повешенный висит над водой в некоем гроте. Тогда ясно, откуда взялся огнедышащий рот в 16-м Аркане Таро Тота и одной из колод Золотой Зари, если учесть, что соответствующая буква Пе переводится как «рот». Аналогичная ситуация с изображением рыбы в 13-м Аркане.

***Jaine***

Астрологические соответствия мы уже упоминали. Немного расширю:

- **Дурак** — א (Алеф) бык, стихия — Воздух.
- **Маг** — ב (Бет) дом, ☿ (Меркурий).
- **Папесса** — ג (Гимель) верблюд, ☽ (Луна).
- **Императрица** — ד (Далет) дверь, ♀ (Венера).
- **Император** — ה (Хей) окно, ♈ (Овен).
- **Старший Священник** — ו (Вав) гвоздь, ♉ (Телец).
- **Возлюбленные** — ז (Зайн) меч, ♊ (Близнецы).
- **Колесница** — ח (Хет) ограда, ♋ (Рак).
- **Сила** — ט (Тет) змей, ♌ (Лев).
- **Отшельник** — י (Йод) рука, ♍ (Дева).
- **Колесо Фортуны** — כ (Каф) ладонь, ♃ (Юпитер).
- **Правосудие** — ל (Ламед) стрекало, ♎ (Весы).
- **Повешенный** — מ (Мем) вода, стихия — Вода.
- **Смерть** — נ (Нун) рыба, ♏ (Скорпион).
- **Умеренность** — ס (Самех) опора, ♐ (Стрелец).
- **Дьявол** — ע (Айн) глаз, ♑ (Козерог).
- **Башня** — פ (Фе) рот, ♂ (Марс).
- **Звезда** — צ (Цади) крючок, ♒ (Водолей).
- **Луна** — ק (Коф) затылок, ♓ (Рыбы).
- **Солнце** — ר (Реш) голова, ☉ Солнце).
- **Страшный Суд** — ש (Шин) зуб, стихия — Огонь.
- **Мир** — ת (Тав) крест, ♄ (Сатурн).

Шабаш
ведьм



*AXiOM*

# Вызов Ньярлатхотепа и сновидческая работа с Ктулху[1]

## Цель

Ньярлатхотеп, как правило, выступает посланником, олицетворением души и воли Запредельных Богов лавкрафтианских мифов. В этих мифах Запредельные Боги (наряду со Старшими Богами) управляют Вселенной. Несмотря на то, что Боги эти обыкновенно изображаются олицетворениями зла и хаоса, посредством них обретается запредельное знание, таящееся в их непознанных путях. То же, что найдено и открыто, представляется безумным и по-инородному гротескным. Без лишних слов, это — части нашего существа, о существовании которых некоторые из нас и не подозревают. Некоторым они покажутся «чуждыми и прекрасными».

Азатот — владыка Запредельных Богов, к коему мы и будем направлять наше прошение (посредством Ньярлатхотепа), дабы он нам позволил соединить свои сны с грёзами Ктулху (не Запредельного Бога, но Великого Древнего, кои являются могучими внеземными существами).

Азатот изображается как «слепой и безумный Бог», чудовищное первородное воплощение Хаоса. Ктулху может принимать множество различных форм, но обычно изображается человекоподобным существом с головой осьминога. Сказано, что Ктулху дремлет в городе Р'льехе, что лежит в толще вод Тихого океана, ожидая, когда его прислужники пробудят его.

Ньярлатхотеп часто появляется как реактивный чёрный гуманоид, но также он имеет и другие формы.

Должно сказать, что эти Боги, как считается, проявляют к человечеству лишь жестокость и безумие или, по крайней мере, слепое безразличие. Мы предупредили вас.

## Вам понадобится:

1. Шерсть чёрной собаки.
2. Чёрные человеческие волосы.
3. Чёрный жук.
4. Чёрная (тёмная) земля[2].
5. Чёрная кровь или сперма[3].
6. Вазелин или «Кармекс».
7. Сильно пахнущее благовоние.
8. Свечи (любые, которые вы используете для дисгармонизирующих действий).
9. Одна или две горстки ароматных цветов.
10. Флейта или другой инструмент из группы деревянных духовых.

[1] Пер. ШанСенг, Муут Ху.

[2] Да здравствует украинский чернозём! — *Прим. пер.*

[3] Жидкость должна быть произведена в соответствующем состоянии ума, затем помещена в серебряную или бронзовую чашу и оставлена раскрытой в течение нескольких дней, пока не станет чёрной. Используйте достаточно жидкости (флюид), чтобы избежать испарения.

## Ритуал[1]

1. Подготовьте комнату к действу, воскурив благовония. В помещении должно быть темно, кроме света от свечей. Участники должны ввести себя в транс. В это время кто-нибудь из участников должен играть на флейте (ритмичный барабанный бой тоже подойдёт).

2. Участники должны петь имя «Ньярлатхотеп» (вразнобой, то есть не в унисон) глубоким, вибрирующим голосом. Далее необходимо визуализировать Тёмного Человека (т.е. Ньярлатхотепа).

3. По мере медленного погружения в состояние ярости (от $^1/_4$ до $^1/_2$ часа), участники должны позволить своему телу свободно двигаться. Позвольте себе потерять контроль над своими движениями... Как будто бы кто-то другой вместо вас двигается, танцует... Не нужно бороться с этим состоянием. Это действо может быть медленным и размеренным или же резким и хаотичным, пусть всё идёт так, как идёт.

4. Продолжайте движения, а ведущий пусть начинает читать воззвание:

*Ньярлатхотеп пребывает в Бездне*
*Ньярлатхотеп пребывает в Бездне*
*Ньярлатхотеп Унгоюд Ерфелкопгечереф*
*Ньярлатхотеп Телал... внемли нашему гласу!*

*Ньярлатхотеп, кто жаждет пожрать этот мир,*
*сея зёрна Безумия среди детей человеческих,*
*Ньярлатхотеп Абхим Хенчзи Ва Вег Телал,*
*внемли нашему гласу!*

*Ньярлатхотеп Алал... внемли нашему гласу!*
*Ньярлатхотеп — Дух и Глас Великого Азатота,*
*Принадлежащий Тому, кто пребывает в заточении.*
*Ньярлатхотеп, передай слово и волю нашу*
*Великому Азатоту,*
*дабы в грёзах своих прикоснулись мы к Безумию,*
*кое есть вкус даров Твоих, услышь глас наш!*
*Ньярлатхотеп Фетх Кичи*
*Фетх Кичи Фетх Кичи Фетх Кичи!*

[1] Жидкость может быть оставлена открытой на алтаре заранее, за несколько дней до проведения обряда.

5. (Все участники должны с этого момента монотонно пропевать «Фетх Кичи».)

*Ньярлатхотеп Телал Алал,*
*будь проводником нашим!*
*Да будет воля Азатота созвучна с волей нашей!*
*Тьма и Безумие кроется в воле нашей.*
*Мы есть воля наша, так услышь же нас,*
*Азатот, пребывающий в заточении!*
*Открой для нас грёзы Ктулху,*
*дабы отправились мы в них в путешествие в час ночной,*
*дабы услышали мы шёпот Абзим Ва Ваеза Нагуз*
*во грёзах своих*
*и Того, кто всё ещё дремлет*
*во граде Р'льехе!*
*Пусть в грёзах Его откроется нам то,*
*что узнать нам должно!*
*Азатот Абхим Ехового*
*Бохатонг Чо Лахенгаб,*
*через Ньярлатхотепа услышь нас!*
*Ньярлатхотеп есть воля твоя,*
*а его воля есть наша!*

6. В этот момент пение должно стать как можно более низким, и участники должны начать помещать все материалы, за исключением вазелина, в ступку.

*Ньярлатхотеп, семя Твоё в ступе!*
*Телал Алал,*
*Потомство твоё в мази!*
*Грёзы Ктулху в Телал Алал,*
*Всё это есть у нас.*

7. Необходимо начать толочь компоненты до пастообразного состояния. Животная шерсть должна перед этим быть скатана в комочки. Громкость пения по мере этого усиливается. Как только паста готова — продолжаем.

*Ньярлатхотеп Иясибо,*
*Пожиратель нашего мира,*
*Ньярлатхотеп Телал Алал*
*Унгоюд Мангеиф Нагуз*
*Ийацеэбо Ийацеэбо Ийацеэбо!!!*
*Ньярлатхотеп Эдин На Зу!!!*

8. В этот момент должна воцариться тишина. Все замолкают.

*БАРРА!!!*[1]

9. Потушите свечи и посидите/постойте несколько минут в тишине. Затем изгоните смехом всё, что ещё не ушло. В керамической миске смешайте ингредиенты с вазелином так, чтобы все могли унести немного мази с собой. Ею необходимо умащивать лоб непосредственно перед сном, после оглашения короткой заклинательной формулы. Записывайте ваши последующие сны.
10. Нужно произвести сие несколько раз, но я бы не советовал злоупотреблять этим. Хотя я имел опыт взаимодействия с Ньярлатхотепом, ритуал ещё не испытан до конца, вы были предупреждены. На первое время можно будет оставить ступку нетронутой и воронку открытой, пока все не достигнут успешного результата, а далее уже произвести закрытие.

Удачи.

[1] Также в качестве изгнания участники могли бы использовать начертание Знаков Старших Богов или Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

*Fr. Gilel Ben Shahar*

# Денница

Ты еси Диавол! Диавол Древний Живой и Вечный.
Пред твоим Престолом Демоны склоняются,
К твоим стопам Диаволы припадают,
Ища благословения Твоего и милости Твоей,
Чествуют Тебя все Военачальники Ада.
Все черти почитают за награду
Исполнять Наказы Твои.
Наделён Ты Властью над Пределами Тьмы,
Высится Престол Твой на Горе Собрания
На Краю Севера.
Взгляд Твой хищен, нрав Твой свиреп,
И нечестивы Твои Деяния!
По Слову Твоему Вершатся Суд и Казни в Царстве Тёмных.
Мёртвые души оживляешь Ты водою кладбищенскою,
Живые упокаиваешь водою святою.
Хуже смерти лишение милости Твоей —
Тем демонам, что предали Тебя.
Ибо караешь измену Ты сурово.
Те же, кто Знамя Твоё несёт веками,
Хвалу Тебе непрестанно возносят.
Помощь Твоя ежечасно явлена.
Трон Твой Чёрный стоит выше престолов Создателя,
Решения Твои все светлые сонмы в трепет приводят.
Взор Твой глубинно смотрит в суть вещей
И помыслы любого Диавола ведает с полуслова.
Ты Хранитель Печатей Ада,
Ты Предводитель Легионов Тьмы,
Духа святого Ты побеждаешь,
Духа святого Ты покоряешь,
Духа святого Ты в Бездну низвергаешь
И заставляешь себе служить.
Да будет Суд Твой Скор, и Жесток,
И Беспощаден.
Да будет Рать Твоя несметна
И железна хватка Твоя.
И да окружишь Ты войсками бесовскими своими
Цитадели противников Твоих — Врагов Твоих на земле.
Да пребудет Твоё Благословение со Нами всегда.

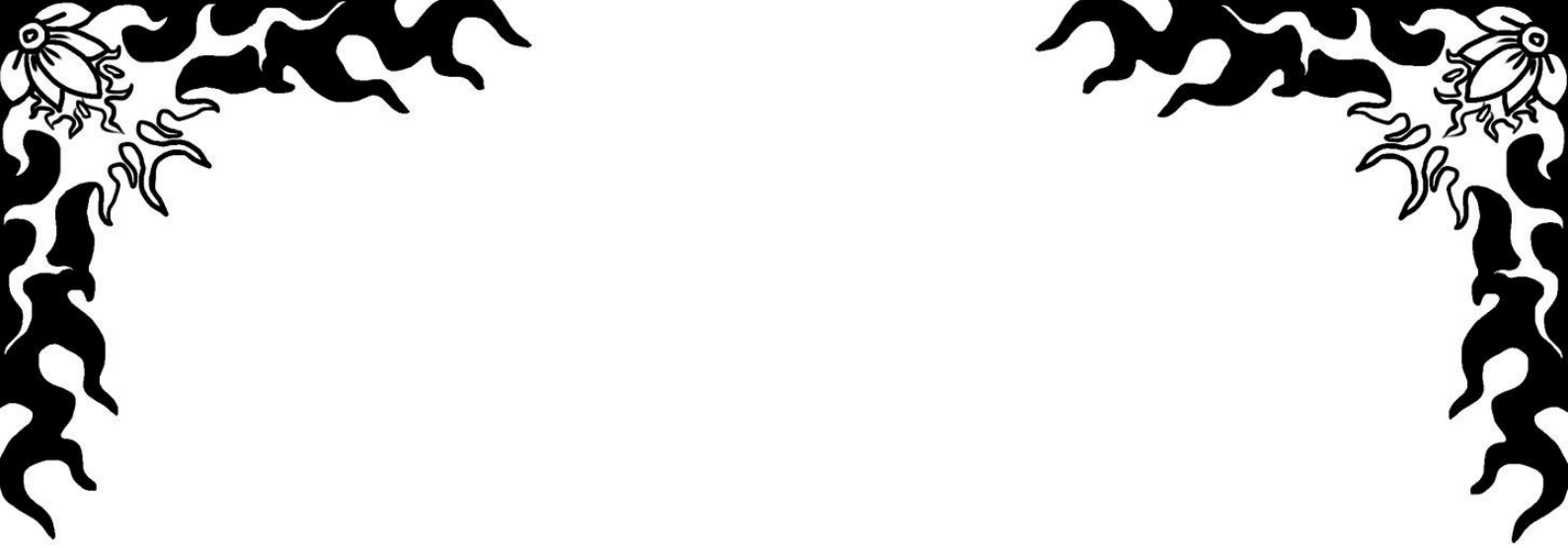
Славься, Денница!

*Fr. Gilel Ben Shahar*

# Чёрный замол Деннице

Ото всех скорбей необъятных и бурь мирских — страждущих адскими убо словесы охрани нас, Денница Прегордый. И ныне бысть Твои Врата отверсты во мрак и хаос. И ново слово изречено суть яко у поднебесии, так и на земли, и во преисподней во прославление Путей Прегордаго Денницы. Удалишися от всех, спряяем тяжко бремя, яко тяжкими ударами изреченный проходьми бездны во скорби. И полумья светит во дланях, иже прииде во спасение во укоротах супостатов. И великую помощь проявит во вразумлениях иных пастбищ овец рода людского, тако бысть еси. Ибо во дни кара прииде ворогам лютым. Иже бысть Денницею сомкнутыми во золе и кельях сплетенных кровью, вкушать горечи и боль неодолиму. Преданным же делу Ада ко обретению милостей диавольских да будут открыты таинства и явлены знаменья многия. Славься Денница!

Традиции
и пророки



*Дмитрий Кокшаров*

# Эгрегоры и иллюзии міра представлений[1]

*Правописание сохранено авторское. Приставки «без(ъ)-», «раз(ъ)-», «из(ъ)-», «низ(ъ)-», «пред(ъ)-», «с(ъ)-», «под(ъ)-» поставлены в словах русского языка в соответствии с изначально присущими этим словам смыслами и образами. «Міръ» означает «міроздание, вселенная, бытие»; «мир» же означает «благоприятное состояние, спокойствие, тишина, согласие». Законная буква Ё сохранена.*

Из эзотерических сообщений нам известно о существовании так называемых эгрегоров[2] — сущностей, образованных коллективными мыслями, эмоциями и устремлениями людей в едином, однородном направлении. Сущности эти, согласно данной концепции, обретают некое подобие собственного сознания и воли, в обратном порядке начиная воздействовать на подвластные им коллективы людей.

Изходя из вышесказанного, можно определённо предположить, что над любой общественной структурой возвышается управляющий ею эгрегор. Можно сказать и по-другому: эгрегор — это своеобразное «коллективное сознание» данной общественной структуры. Однако, как это очевидно, эгрегор не существовал бы, если бы сами люди, в него включённые, не питали бы его своими энергиями (мыслями, чувствами, устремлениями), требующимися эгрегору для поддержания своего существования и для последующего роста.

Но сегодня нас будет интересовать тема эгрегоров в более узком смысле; нас будет интересовать эгрегориальность людей, объединённых друг с другом под флагом какого-либо эзотерического или религиозного учения, родоначальником которого является вполне конкретный лидер-идеолог. Дело в том, что, понаблюдав за такими имеющимися на Земле объединениями, а быть может, даже «поварившись» внутри них, легко разпознать следующее. Существуют, говоря в общих чертах, две большие группы людей: первая — это те, кто является *ведущими,* а вторая — те, кто является *ведомыми.* Разумеется, первые всегда более независимы и самостоятельны в своих решениях и действиях (именно из этой группы обыкновенно и появляются родоначальники учений, лидеры-идеологи); вторые же склонны к следованию за кем-то, к перекладыванию бремени принятия решений и ответственности с себя на избранного ими вождя (именно из этой группы обычно набираются последователи тех или иных учений). Обозначенное, как мы считаем, является очевидным фактом, в реальности которого легко удостовериться каждому, поэтому мы не будем заострять внимание на доказательстве этого положения.

В контексте духовной эволюции человеческого сознания данный феномен весьма примечателен, ибо возникающие эзотерические или религиозные объединения людей под эгидой одного лидера, родоначальника учения, гуру зачастую ведут к тому, что члены этих объединений попадают в *зависимость* от идеологии того уче-

[1] Глава из книги: Кокшаров Д. А., «Вехи Космософии» (2010-2011) (издание Академии Космософии, Нижний Тагил, 2013) // Портал Космософии (http:/kosmosophie.ru).

[2] См., например, книгу Д. Л. Андреева «Роза Мира».

ния, которое они приняли как основу своего міровоззрения и жизни. Речь идёт даже не об их материальной зависимости, процветающей, как правило, в сектах, которой вообще может не быть, и даже не об эмоциональной зависимости, которая выражается потребностью сближения и общения с людьми, подобными тебе по взглядам и убеждениям, но речь идёт, прежде всего, о том, что *картина міра* в сознании человека, принявшего какое-либо стороннее учение, становится основанной *не на его личном опыте,* не на его собственной практике, не на его самостоятельном переживании и изпытании тех или иных оккультных фактов, о которых возвещается духовными учителями, а на *представлениях,* полученных в результате принятия их учений. И эти *представления* последователи той или иной эзотерической или религиозной доктрины начинают принимать за *действительность;* причём эта «действительность» последователями доктрины редко изследуется на предмет соответствия реальности, почти никогда не ставится под сомнение и не оказывается тем самым объектом настоящей, *практической* проверки с их стороны.

Автор данного изложения желал бы заострить внимание именно на этой проблеме. Именно проблеме, ибо такое положение дел кроме как проблемным назвать сложно. Смысл в том, что человек может находиться приверженцем той или иной эзотерической или религиозной идеологии, хорошо разбираться в её догматах и т.п., но *духовного опыта, практического оккультного знания* в данном направлении никогда может не обрести. Часто получается так, что приверженец какой-либо доктрины останавливается на её *изучении,* а сверхчувственных переживаний (восприятий, ви́дений, взаимодействий) не достигает и даже не стремится достигать в принципе.

С нашей точки зрения, одной из причин этого является, с одной стороны, могущество эгрегора конкретного учения, а с другой стороны — недостаточная духовная сила индивидов, являющихся приверженцами данного учения. Ибо просто *изучать* близкую твоим взглядам доктрину и оставаться в пределах *области представлений* намного проще и легче, чем обретать *настоящий* оккультный опыт познания высших міров, то есть *практическое знание*. Ибо в последнем варианте требуется *выйти* из-под покровительства эгрегора и зависимости от учения, стать эмоционально менее привязанным к идеологу и приверженцам учения. То есть это предполагает принятие на себя большей, а то и вообще полной ответственности за свою духовную эволюцию. Но, самое главное, такой шаг означает *начало* самой духовной эволюции, поскольку если такого индивидуального движения в познании нет, то духовный опыт обретать не получится. Иными словами, оставаясь в *пределах* какой-либо доктрины, как правило, возможно лишь осуществлять *горизонтальное* развитие, заключающееся в совершенствовании своих *представлений* и качеств в *пределах* конкретного учения, не постигая то, что его превосходит и что лежит над тем, что может предоставить для духовной эволюции данное учение. Вертикальное же, то есть, восходящее развитие возможно осуществлять, только если с каждым новым шагом *принципиально, качественно меняешься сам,* а это происходит тогда, когда превосходишь *односторонние* концепции, отрываешься от них и поднимешься над ними, когда обретаешь более *глобальное* ви́дение и понимание действительности, охватывающее *множество* разнообразных точек зрения на мір и жизнь, *объединяя* эти разнообразные

точки зрения в *единую иерархическую структуру* в своём сознании, где каждая точка зрения занимает своё, отведённое ей место[1].

Как может констатировать автор данного изложения из собственного опыта, несомненно, очень часто длительное пребывание человека внутри какой-либо эзотерической или религиозной группы в качестве *приверженца* соответствующего учения может положительно сказаться на его *созревании* к более интегрированному и концентрированному осознанию. И в таком случае эгрегор и всё информационно-энергетическое поле, охватываемое им (учитель, учение, приверженцы учения, совместные взаимоотношения и творчество с ними), будет благоприятной средой для извлечения из неё человеком *того,* что ему требуется для духовной эволюции *в данный момент:* для развития отдельных качеств, для выработки определённых понятий, для обретения специфических умений. В этом смысле более удачной платформы «эволюционного тренинга»[2] придумать сложно. Однако как только данная *ступень* развития становится *преградой* на пути достижения *более высоких* уровней духовного созревания (и тем самым *более высоких* состояний сознания), предполагающих *освобождение* от узкоцентрированных доктрин с их догматами, позитивные стороны пребывания человека под эгрегором какого-либо конкретного учения разтворяются, и, через свои эмоции и представления продолжая оставаться прикованным к эгрегору какого-то конкретного учения, человек останавливается в своём реальном духовном росте.

Наши *представления* о Боге, о высших мірах, о нашей духовной сущности и тому подобном *не способны заменить* самого *подлинного переживания* присутствия Бога, *настоящего восприятия* высших міров и *взаимодействие* с ними и *живого раскрытия* своей духовной сущности. Теория всегда есть лишь *грубое отражение* практики.

В качестве примера можно привести, допустим, обретение профессиональных навыков по собственной земной специальности. Когда молодой человек, окончивший учебное заведение, со своим багажом *теоретических* знаний устраивается на работу, то впоследствии в ходе работы почти сразу же выясняется, что то, что он в качестве теории изучил в школе и университете, есть всего лишь *карикатура* на действительную профессиональную деятельность, на реальные *практические* знания и умения, которые требуются для неё. И на работе он узнаёт, что именно *практические* знания, *реальный* опыт безусловно нужны ему для того, чтобы *компетентно* исполнять свои должностные обязанности. И он с удивлением обнаруживает, что на практике присутствует колоссальное множество тонкостей и нюансов, которые теорией полностью никогда не охватить. Вместе с этим он узнаёт также, что его специализированная практическая деятельность может отражаться *в разных* теоретических описаниях её, и тот, кто обладает практическими знаниями по своей специальности, всегда поймёт *различные* теоретические выкладки, описывающие его специальность, в то время как тот, кто знаком *лишь* с теорией, практику не освоит никогда, а сможет лишь составить себе о ней *представление*, ибо сами практические знания обретаются лишь через непосредственный опыт в профессиональной деятельности.

[1] По этой теме актуально ознакомиться с диалогом Кена Уилбера и Эндрю Коэна «Вертикальное развитие против горизонтального».

[2] Выражение заимствовано из книг Ориса (бывшее имя — С. В. Цвелёв).

Аналогичное правомерно и вообще для всей нашей жизни, в том числе и для духовного познания. Ибо везде в Мироздании действуют *Единые Законы,* а потому и принципы, по которым обретается опыт разными сущностями в разных мирах, подобны друг другу. Наши *представления* о Высшем, возникающие на основе *изучения* каких-либо религиозных и эзотерических концепций, учений, доктрин, — это всего лишь *несовершенная теория; практикой* же, только и дающей настоящее и действительно ценное в духовном отношении познание, может явиться для нас лишь *живой сверхчувственный опыт,* индивидуально обретаемый нами.

С нашей точки зрения, эзотерическая сила и независимость основателей духовных учений, то есть учителей (которые, как правило, и дают импульс к зарождению эгрегора собственного учения), заключается как раз в том, что *первичным* у них является именно *практика, живой оккультный опыт,* а создаваемые ими доктрины являются для них лишь *следствием* этого их опыта, словесным выражением тех внутренних знаний, что они непосредственно обрели в высших мирах и несут в себе. Слабость же последователей тех или иных учений (своим активным принятием *чужого* мировоззрения образующих эгрегор и подпадающих в зависимость от него), по нашему мнению, заключается в том, что первичной у них является именно *теория,* а практика *в лучшем случае* достигается лишь *после* освоения доктрины, которую они приняли в себя. Причём, самое главное, практика эта, как правило, *односторонняя,* ибо вырабатывается она по линии *конкретного* направления знания, по линии *конкретного* учения, а не идёт из внутреннего *разкрепощения* и свободного *выявления* всей своей духовной сущности, которая не желает ограничиваться каким-то однобоким духовным мировоззрением, но стремится к разносторонней интеграции и иерархической структуризации всех типов духовных мировоззрений. Кроме того, часто имеет место *разсудочная привязанность* практикующих последователей того или иного учения *к конкретным положениям* этого учения, которые понимаются ими очень буквально и вследствие этого весьма догматично. Из-за этого последователи учений так и остаются на уровне *представлений* о Боге, о высших мирах, о своей сущности и *собственный* духовный опыт познания и переживания не обретают.

Для эгрегоров это является хорошей почвой к тому, чтобы через сугубо теоретическую и эмоциональную привязанность людей к доктринам и своим представлениям, возникших на основе изучения этих доктрин, *манипулировать* людьми в выгодных для себя интересах. В результате последователи учений, находясь в этом смысле *безсознательными* (ибо сухая теория не даёт осознания, это может дать только живая практика), на мировой арене становятся пешками в руках несовершенных эгрегоров, послушной толпой для воплощения недобрых замыслов этих эгрегоров или же тех могущественных демонических существ, которые могут стоять за ними. Коллективное безсознательное всегда было великолепной ареной для внедрения в общество и воплощения через него в земную жизнь самых разнообразных импульсов потусторонних реальностей. Впрочем, через сферу безсознательного могут действовать и могучие светлые сущности, принадлежащие эволюционной иерархии Космоса; однако такое их воздействие мало помогает *индивидуальной* эволюции человеческих существ, о которой должны заботиться, прежде всего, мы сами; к тому

же, такой подход, судя по известиям посвящённых[1], фигурально выражаясь, духовно устарел, и на смену ему пришло взращивание иерархиями Космоса у человеческих индивидуальностей духовной *самостоятельности.* Ведь не можем же мы всегда пребывать на ступени детей, вынуждая Космические Силы с нами возиться; если в нас живо чувство и осознание своей духовной ответственности перед Ними, наверное, нам всё же следует прикладывать усилия к тому, чтобы становиться компетентными Их сотрудниками. Как мы считаем, путь к этому заложен в усилении *сознательности* человечества и постепенном переходе его *от голой теории к живой практике* во всём, что касается духовного познания и деятельности.

*08.03.2011 — 09.03.2011*

[1] См.: Р. Штайнер, том 11, «Из Хроники Акаши» / R. Steiner, GA 11 «Aus der Akasha-Chronik». А также: Р. Штайнер, том 13, «Очерк тайноведения» / R. Steiner, GA 13, «Die Geheimwissenschaft im Umriss».

*Бецалэль Ариэли*

# Астрология и её разделы

## *Анализ различных астрологических методов, их целей, точности и стоящих перед ними проблем*

Некоторые называют астрологию наукой, другие — искусством. Есть и те, кто, не будучи как следует знаком с ней, считает её лженаукой или заблуждением. Постараемся разобраться, насколько все эти слова применимы к настоящей астрологии, и чем же, в сущности, она является.

Астрология ищет связи между объектами и событиями на Земле и космическими факторами, такими как движение планет и некоторых других геометрических точек. Благодаря знанию этих связей она позволяет получить много информации о жизни людей и иногда даже о судьбах целых государств. Но мы всегда должны помнить, что, закованные в тела из плоти и крови, и проживая одну жизнь длинной в несколько десятков лет, мы остаёмся слишком маленькими и ограниченными, чтобы до конца объять своим умом законы неизмеримой Вселенной. Это тем более становится очевидным, если признать, что наблюдаемые нами движения в космосе — лишь знаки жизни более высоких миров, которые ещё бесконечно дальше от нашего непосредственного восприятия.

Вот почему, чтобы, касаясь таких сложных тем, не впасть в излишнее теоретизирование, граничащее с фантазиями, нужно опираться на опыт, уже наработанный практической астрологией за века её существования. С точки зрения этого опыта, если подытожить его на сегодняшний день, можно выделить в астрологии несколько областей:

1. **«Астропсихология»**, как называют её современные авторы. Она изучает особенности человека, такие как характер, наклонности, способности, темперамент, личные достоинства и недостатки, и опирается на время его рождения и расположение космических факторов в это время.
   (Под *временем рождения* здесь и далее имеется в виду год, месяц, день и в некоторых случаях более точное время — часы, минуты и иногда секунды. Для разных разделов астрологии актуальность точного времени не одинакова. *Космические факторы* — это, чтобы не перечислять их каждый раз, эклиптическая долгота планет, угловые расстояния (аспекты) между ними, расположение т. н. куспидов домов, лунных узлов, апогея лунной орбиты, «жребиев» и т. д.)
2. **Предсказательная астрология** позволяет прогнозировать будущие события в судьбе человека или находить произошедшие в прошлом.
3. **Хорарная астрология** предлагает ответ на конкретный вопрос («будет ли удачной поездка?», «где найти пропавшую вещь?» и т. п.).
4. **Элективная астрология** предлагает информацию о наилучшем времени для начала какого-либо дела.
5. **Мунданная астрология** рассматривает мировые события (на уровне народов, государств) и стремится их прогнозировать.

Если учесть, что перечисленные направления, хотя во многом опираются на общие для них астрологический язык и систему соответствий, сильно отличаются в практическом применении, будет легко понять, почему работа астролога может производить самое разное впечатление. Отметим теперь специфику каждой из этих областей.

Легче всего убедиться в эффективности *астропсихологии*. Достаточно проявить небольшую наблюдательность, начать сопоставлять людей, родившихся в момент близкого расположения космических факторов, и вы легко обнаружите их сходства. С этим связано то, что в народе эта область воспринимается довольно естественно: многие интересуются, «под каким знаком» родились их близкие, стараются выбирать себе друзей и возлюбленных по их зодиакальному знаку. Многие покупают себе кулоны и другие украшения, на которых изображён их зодиакальный знак.

Когда говорят, что «кто-то родился под таким-то знаком», обычно имеют в виду, что в этом знаке стояло Солнце на момент рождения. Двенадцать знаков Зодиака — это двенадцать равных секторов эклиптики, каждый по 30 градусов. Любая точка в небе, будучи спроецирована на эклиптику, непременно окажется в одном из этих знаков. Но следует помнить, что не только Солнце влияет на человека (хотя его влияние в *астропсихологии* самое сильное), но и другие планеты — причём влияние каждой проявляется больше всего в особой характерной для неё области нашей жизни. Поскольку среднестатистический обыватель этого, как правило, не учитывает, а смотрит лишь на солнечный знак, человеку с критическим настроем ума очень легко заметить, что все сопоставления людей, родившихся «под одним знаком», дают слишком общий, расплывчатый результат.

Из-за своей лёгкости *астропсихология* быстрее всего становится достоянием широких кругов, но это же служит основанием того, что придирчивый скептик не найдёт в ней должной «научности». Даже если мы примем в расчёт все космические факторы и постараемся составить наиболее чёткий психологический портрет человека, наши усилия обречены на некоторую аморфность в силу самой специфики задачи. Ведь невозможно живую личность описать набором цифр, формул и графиков. Как выразите вы в числах свою гордость и скромность, лень и трудолюбие, гибкость ума или устойчивость взглядов? Поможет ли строгая диаграмма отобразить наклонности и пристрастия, симпатии и антипатии?

Очевидно, что, начав рассматривать отдельного индивидуума с помощью астрологических средств, мы неизбежно столкнёмся с субъективной оценкой разных специалистов. Здесь, как и в обычной психологии, есть естественный предел научного контроля над изучаемым объектом. И потому степень доверия к данной области будет всецело зависеть от индивидуальных предпочтений каждого. Астролог, умеющий точно и адекватно описать человека по его гороскопу, может претендовать на роль учёного, но нет смысла отрицать, что в таком деле интуиция и способность к творческим ассоциациям сыграют важную роль, что приближает *астропсихологию* к искусству.

В современном научном мире обычная (не «астро-») психология пользуется гораздо большим почётом, чем её астрологическая сестра. Но связано это отнюдь не со степенью точности, а с тем, что учёные, большей частью остающиеся последние полтора-два века под невидимым влиянием философии материализма, просто не мо-

гут уложить астральные влияния планет в какую-то известную им категорию. Очевидно, что силы, управляющие судьбой человека и формирующие его характер, нельзя отнести ни к гравитационным, ни к электромагнитным. Не имея возможности объяснить астрологию, исходя из сложившейся в двадцатом веке картины мира, официальная наука опускает руки и готова игнорировать факты в угоду сохранению существующей теории. Наиболее же рьяные «светила науки» готовы выдвигать обвинения в «лженаучности» и т. п.

Однако, ввиду тенденции к плюрализму в современном мире, возникает всё больше систем и практик, которые наука не может чётко классифицировать. Всё более очевидным становится то, что особенности родившегося ребёнка зависят от того, как проходили роды, от состояния матери, от маленьких, но значительных событий первых часов жизни. Ребёнок, слышавший музыку в момент рождения (или даже в эмбриональном состоянии), сам может проявить потом музыкальный талант. Множество подобных фактов с трудом поддаётся научному объяснению. Всё больше понимают, как много в мире ещё остаётся неразгаданных тайн и неизученных явлений. Люди, живущие близко к природе, без всякой науки замечают связь космоса с земной жизнью. Многие садовники и огородники уже привыкли учитывать лунные фазы при посадке растений. Если движения Луны соответствуют морским приливам и менструальному циклу женщины; если подсолнечник поворачивает свою похожую на Солнце головку навстречу восходящему светилу, — то почему нельзя допустить, что невидимые влияния планет запечатлеваются в психике и в теле только что родившегося ребёнка, вызывая в его организме ряд реакций, от которых будет зависеть его характер и поведение? А если практика это подтверждает, с этими явлениями надо работать и изучать их, а не отбрасывать из-за того, что не удаётся подогнать их под уже существующие теории.

Оккультизм имеет своё объяснение того, как работает астрология, и почему её указания сбываются. Но принять такое объяснение можно, лишь если принять общий аппарат оккультного подхода — если принять существование астрального тела и астрального света, а значит, принять целый мир, который научные приборы пока не способны зафиксировать. Поэтому в данной статье не станем отступать от темы ради изложения эзотерических взглядов и вернёмся к рассмотрению разных направлений астрологии.

В сравнении с астропсихологией *предсказательная астрология* является гораздо более сложным делом. Первая изучает силы внутри самого человека, вторая — их применение в жизни, выражающееся в событиях и судьбе. Первая показывает потенциал, вторая — его реализацию. Поэтому именно в *предсказательной астрологии* такое огромное значение имеют так называемые «дома гороскопа». Подобно знакам Зодиака, их двенадцать, и они отвечают за различные области человеческой жизни — здоровье, работу, семью, путешествия, образование и т. д. Ведь именно в этих областях потенциальные способности личности будут находить своё применение, вызывая события в её жизни.

Положение планет в знаках Зодиака и другие факторы, связанные с ним, описывают более внутренний, душевный мир человека, тогда как дома, как видно из их значений, сильно привязаны к земному плану. Поэтому и положение их в гороскопе связано не с далёкими влияниями небесных тел, а с вращением самой Земли вокруг своей оси. Это вращение происходит гораздо быстрее, чем переход планеты из одного знака в другой. За 24 часа вместе с полным оборотом Земли каждый дом целиком пройдёт круг в 360 градусов. Именно здесь так важно знать точную минуту рождения ребёнка, чтобы определить его будущую судьбу. Если мы ошибёмся на несколько минут, *куспид* (начальная точка) дома может быть нами ошибочно передвинут на несколько градусов. А поскольку в дальнейших прогнозах мы будем искать прохождения планет через эти *куспиды*, применяя различные временные масштабы, то эти несколько градусов превратятся в реальной жизни человека в несколько лет. Таким образом, предсказанное на определённый год может произойти на несколько лет позже или раньше, а если *куспид* по ошибке попал в другой знак зодиака, то может и вообще не произойти.

Каждый знает день своего рождения, но точное время известно немногим. Когда начинают спрашивать у родителей, искать медицинские записи, нередко из-за капризов человеческой памяти и небрежности врачей узнают неправильное время, и по нему строят неправильный гороскоп, предсказывая неправильные события. Стоит ли удивляться, что в этой тончайшей, не терпящей никакого легкомыслия работе, далеко не каждый раз появляются надёжные результаты?

Ученик, лишённый должного терпения и веры, быстро оставит попытки, увидев, как его первые прогнозы не сбылись. Но и мастер не защищён от ошибок. На его счету могут быть сотни удавшихся прогнозов, но если в этот раз ему предоставлены неверные данные о рождении субъекта, весь его профессионализм может не спасти от ложного суждения. С целью хоть как-то гарантировать точность времени рождения астрологи используют процедуру *ректификации* гороскопа. Она заключается в том, чтобы уточнить время рождения по уже произошедшим событиям. Ведь если в принципе существует соответствие между положением космических факторов и неким фактом биографии, то эту ситуацию можно использовать в обоих направлениях — либо узнать о событиях по планетам, либо о планетах по событиям.

Однако *ректификация* имеет ряд существенных ограничений. Во-первых, она лучше удаётся для человека взрослого, в жизни которого были уже различные и яркие события. А как уточнить время рождения ребёнка, который прожил всего несколько лет, не успев ещё ни вступить в брак, ни устроиться на работу, ни перенести серьёзной болезни, ни даже закончить школу?

Кроме того, на результат ректификации можно с некоторой уверенностью положиться, если изначально был задан небольшой временной интервал для поисков. Предположим, некто родился в промежутке от 20:00 до 21:00 часов в известный день. Тогда в этом промежутке мы найдём определённую минуту, когда космические факторы стояли так, чтобы вызвать известное событие в конкретный день его последующей жизни. Но если известен только день, а не время суток, *ректификация* принесёт мало пользы. В этот день было много моментов, когда могло произойти рождение. Разные, но похожие по смыслу наборы факторов способны дать то же самое событие, и даже глаз опытного астролога вряд ли увидит разницу. А если ко всем этим

ограничениям добавить ещё недостаток опыта у астролога и отсутствие точного, проверенного метода ректификации, принятого всеми (методов существует несколько, и не все школы их одинаково признают), то получение правильного времени рождения маловероятно.

Всё сказанное, впрочем, не исключает того, что найдётся гений, который сам проложит себе дорогу через трудности. Долго и пристально изучая то, как складываются судьбы людей, он разработает собственный метод; найдёт такие признаки, которые позволят ему выносить верные суждения даже там, где все его коллеги ошибутся. Такое мастерство не передаётся в школах и академиях — оно становится наградой того, кто сам приложил гигантский труд к раскрытию тайн Вселенной. Поскольку, как уже говорилось выше, в астрологии более, чем в любой науке, мы имеем дело с реальностью, которая гораздо глубже, мудрее и объёмнее всего известного нам, именно здесь остаётся много места для удивительных находок и открытий. Но если такой гений и озарит наш мир своим появлением, это нужно будет вменить в заслугу скорее лично ему, чем существующей астрологической системе.

Помимо неизвестного или неточного времени рождения, есть трудности и в самой технике предсказания. Существуют разные методы, которые дают информацию различной точности. Как с большой высоты вы не увидите подробностей земного ландшафта, зато сможете окинуть взглядом картину в целом, так и при использовании более общих методов прогноза удаётся указать лишь годы важных событий и их примерный характер. Более точные методы прогноза позволяют найти событие с точностью до недели, а иногда и до дня. Но их указания исполняются, когда в большем масштабе нет ничего, что противоречило бы им. Например, я предсказываю кому-то поездку заграницу в определённый день, а сам не замечаю, что ещё за три месяца до этого человек получит тяжёлую травму, и период его выздоровления (что также видно при более общем прогнозе) будет длиться полгода. В этом случае моё предсказание о путешествии очевидно не сбудется. Тот фактор, который должен был его вызвать, сработает иначе — в рамках ситуации моего клиента. Скажем, ему позвонит кто-то из-за границы или сам навестит его и т. п. В результате «привкус» заграничной поездки всё же появится в жизни человека, но из-за телесной травмы он не сможет совершить её.

Следовательно, для полноценного предсказания требуется каждый раз применять разные методы — с помощью более общих оценивать фон, а с помощью детальных — находить конкретные факты, если они не противоречат этому фону. Вдобавок к этому, следует помнить, что для многих людей события внутреннего порядка будут гораздо важнее внешних. Сильные переживания, связанные с ожидаемой встречей, окажутся важнее самой встречи (которая, может быть, и вовсе не произойдёт). Планеты могут указать на переживания, но когда вы, спустя несколько лет и анализируя гороскоп на то время, спросите: «Что произошло?», — вам ответят, что никаких важных событий не было. Люди вообще легко забывают прошлое. Они едва помнят, что было, но уже не помнят, когда. Из-за всего этого очень трудно вести чёткий контроль над результатами методов прогноза.

Часто событие удаётся определить неточно. Можно указать примерный его характер, но не детали произошедшего. В таком случае, как и в *астропсихологии*, мы попадаем в пучину субъективных мнений и оценок. Но даже в таких случаях, когда, например, с расстояния в год удаётся с точностью до нескольких дней назвать примерное событие значительного масштаба, эти результаты поражают и вызывают веру. Если такие события, как тяжёлые болезни, свадьбы, устройство на работу, случаются не каждый год, то правильно назвать даже примерную их дату — блестящий успех астролога. Степень «научности» в данном случае снова будет сводиться к критерию, с которым мы подойдём к оценке подобной деятельности.

Итак, мы увидели характерные особенности *астропсихологии* и *предсказательной астрологии*. В первой строгая научная проверка невозможна из-за того, что эта практика пользуется «гуманитарными» описаниями и служит ареной для борьбы субъективных точек зрения на человеческие характеры. В предсказательной астрологии возможен более чёткий контроль, так как событие можно отследить достаточно объективно — оно либо произошло, либо нет. Только его точное описание может оставлять вопросы, но если оно случилось в названные дни, это уже склоняет разум в сторону признания влияний планет. Проблема предсказательной астрологии — в тех трудностях, о которых говорилось выше. Из-за сложностей техники прогноза число специалистов в этой области гораздо меньше, а число шарлатанов — больше. Поэтому, если оценивать эту область астрологии такой, какой ей надлежит быть в руках специалиста, она, пожалуй, могла бы завоевать право называться наукой.

Как бы то ни было, обе разобранные выше области астрологической практики опираются на один и тот же тезис о соответствиях между расположением космических факторов и реальностью в жизнях людей на Земле. Астропсихология рассматривает это соответствие статически, предсказательная астрология — динамически, при этом выявляя то, как потенциальные силы будут находить применение в конкретных областях и порождать события.

Совсем другой принцип мы находим в так называемой *хорарной астрологии*. Эта область гораздо ближе к карточным гаданиям. Астролог фиксирует время, когда ему был задан вопрос, строит гороскоп на это время и по нему отыскивает ответ. Если вопрос задать в другое время, суть его не изменится, зато изменится положение космических факторов, а значит, и ответ астролога. В карточных раскладах, если мы дважды зададим один и тот же вопрос, карты могут выпасть совсем иначе. Значит ли это, что на наш вопрос действительно существует два (или больше) правильных ответов? Очевидно, здесь мы уже имеем дело не с чёткими законами природы, а со случайными совпадениями.

При этом я не отрицаю того, что карточный предсказатель может получить правильный ответ на вопрос. Я лишь говорю, что в этом случае его успех зависит не от науки и не от знания как такового, а от каких-то собственных его сил, близких к экстрасенсорным. С точки зрения строгой, критически настроенной науки, во всех этих методах как таковых нет ничего, кроме случайности. Если здесь есть что изучать, так это то, как подобные практики могут повлиять на сознание гадателя (или хорарного астролога), заставив его почувствовать нечто, что прежде он воспринимать не мог.

В качестве исторической справки имеет смысл отметить, что в Средние века и в эпоху Ренессанса, когда сложилась классическая астрология, гораздо больше внимания в книгах уделялось именно астрологии *хорарной*. Многие авторы, в то время признанные авторитеты этого «божественного» (а иногда запретного) искусства, приводят в своих трудах целые таблицы различных соответствий между планетами, знаками Зодиака, домами гороскопа, с одной стороны, и растениями, животными, камнями, запахами, вкусами, местами, профессиями, предметами обихода — с другой. Эти сведения требуют глубокого изучения, чтобы найти в них закономерности. А из-за искажений, возникших в рукописных книгах того времени, и неправильных переводов между еврейским, арабским, латинским, греческим и другими языками, многое запуталось ещё больше.

Всё это любознательный читатель найдёт в трудах Абу-Машара, Аль-Бируни, Аль-Кабиси, Авраама ибн Эзры, Гвидо Бонатти и других. Начать такое изучение следует с «Тетрабиблоса» Клавдия Птолемея, чьи труды были главным авторитетом для средневековых астрологов. Кому интересна связь астрологии с каббалой (в частности, в Сефер Йецира), найдёт многое в комментариях еврейских авторов — рава Шабтая Донолло и рава Йосефа Ашкенази (которого позже стали по ошибке издавать под именем Раавада). Последним из классических астрологов той поры можно считать Вильяма Лилли, жившего в Англии в XVII веке. Он более всех остальных занимался именно *хорарной* астрологией и своими успехами стяжал себе немалую известность.

В связи с развитием наук и усилением материалистического настроения в умах астрология, эта царица средневековья, отошла на задний план и многими была забыта в XVIII-XIX веках. В наше время у неё вновь появилось много поклонников, но сегодняшняя астрология уже не очень похожа на раннюю. Поэтому, когда речь заходит об этом сложном предмете, важно понимать, говорим ли мы об астрологии такой, какой она показала себя на протяжении веков, или же мы рассматриваем нынешние её достижения.

Как уже было сказано, средневековая астрология гораздо охотнее занималась *хорарными* ответами на вопросы. В этой связи обвинения в «лженаучности» имеют под собой основание, поскольку такая практика имеет мало общего с наукой. Скорее всего, в таком виде она никогда и не претендовала на роль науки. Но та сложная система соответствий, которой пользовался *хорарный* астролог, во многом будет применяться и его коллегой, занятым прогнозированием. Здесь же упор делается на реальный, хотя и не объяснённый до конца, закон о влияниях и соответствиях космических процессов и земных.

Что же касается *астропсихологии*, она развилась лишь в недавнее время. Древние знали о том, что можно анализировать характеры и личность, но это их мало интересовало. Невежественная толпа не могла позволить себе роскошь рассуждать о звёздах. Образованные люди, которых было тогда меньше, ставили задачи куда более высокие, чем сегодня. Им не интересно было копаться в психологии крестьянина или мелкого торговца. Такие индивидуальные психологические портреты могли составляться лишь для королей и других влиятельных особ. Знаток звёзд чаще всего работал при дворе государей, а иногда — на службе у церкви (которая в ту пору обычно признавала астрологию). Задачи, которые ставились перед ним, включали

благополучие стран, успех военных походов, бракосочетания монархов и их детей и т. п. Вот почему многие направления в астрологии, господствовавшие тогда, смотрятся совсем иначе сегодня, а открытое в наши дни никого не интересовало в прошлом.

*Предсказательная астрология* в чистом виде предполагает, что человек лишь реагирует на влияния, приходящие «сверху». Вопрос о том, насколько это верно, лежит уже в области философии и религии, поскольку затрагивает понятия о свободной воле, ответственности, добродетели и грехе и т. д. Ясно одно: жить с таким мировоззрением, чувствовать себя управляемым роботом — никому не будет ни приятно, ни полезно. *Элективная астрология* исходит больше из идеи о том, что человек может корректировать судьбу. И в этом ему тоже следует советоваться с указаниями гороскопа. Он может сам выбирать моменты, благоприятные для нового начинания, и избегать плохих. Эта область тесно связана с предсказаниями вообще и может быть успешно интегрирована с ними в одно целое, если мы научимся чётко разграничивать предопределённость и свободу. Как известно, вопросы эти остаются в кругу «вечных» вопросов философии. На абстрактном уровне религия даёт на них ответ, но на практике эти вопросы встают не один раз, а при каждом конкретном прогнозе. С этим связана специфика элективной астрологии и её место в целом.

Наконец, *мунданная астрология* — это, по сути, та же предсказательная, но имеющая дело с городами и странами. На сегодняшний день есть очень мало тех, кто готов всерьёз заниматься этой областью. Закономерности в распределении территорий на Земле по влияниям планет, принятые в трудах Птолемея (и продолжавшие использоваться в средние века), стали смотреться нелепо в свете развития географии. У Птолемея мир делился условно на четыре части: Северо-Запад Европы, Северо-Восток (часть Европы и Азия), Юго-Запад (Африка) и Юго-Восток (южная часть Азии). После открытия Америки, Австралии и многих островов; после уточнения настоящих размеров и формы каждого континента такое упрощённое разделение уже не может претендовать на истину. Современные *мунданные* астрологи заметили это, но предложить более адекватную модель так и не смогли. В итоге на сегодняшний день мы имеем несколько книг по этой теме, которые скорее намечают пути к исследованию, чем дают конкретный рабочий метод.

Вдобавок, возникает вопрос о том, что такое *гороскоп государства*. Ведь исследовать жизнь целой страны нужно по аналогии с жизнью отдельного человека. Когда эта страна родилась? Государства имеют обыкновение возникать из предыдущих государств либо путём свержения режима, либо путём мирного перехода в новой форме власти. Какие-то государства появляются вследствие разделения более крупных, в состав которых они входили. Другие подобным же образом исчезают, становясь частями больших. У каждой страны найдётся несколько моментов в её истории, для которых можно строить гороскоп. Является ли, например, моментом рождения Советского государства революция 1917 года или подписание «Договора об образовании СССР» в декабре 1922 года? Есть авторы, которые строят советский гороскоп на 8 ноября 1917, говоря, что в этот день были арестованы члены временного правительства Керенского, и по этому гороскопу довольно убедительно показывают некоторые периоды дальнейшей советской истории. А будет ли отражать такой

гороскоп события, произошедшие в России после распада СССР, или для этого нужно построить новый? На все эти вопросы даются разные ответы. *Мунданная астрология* сегодня — область, открытая для искателей знания. Но она не может претендовать на статус уже оформившейся науки, так как пока ещё не владеет конкретным инструментарием.

Таковы, вкратце, основные направления в астрологии, сложившиеся в истории этой древней системы знаний и сохранившиеся до наших дней. Как видно из этой статьи, некоторые из них (предсказательная астрология) близко подходят к науке и, если решить стоящие перед ними проблемы, могут впоследствии быть признаны таковой. Другие разделы (хорарная астрология) по сути своей ненаучны. Их можно отнести к искусству в той мере, насколько они помогают непонятным для нас образом решать наши проблемы. В противном случае их скорее стоит отнести к заблуждениям. Третьи же (астропсихология) никогда не окажутся в разделе точных наук, но, тем не менее, уже сегодня польза от них велика, и если бы общество было с ними хорошо ознакомлено, они способствовали бы большему взаимопониманию и гармонизации отношений между людьми.

*Александра Цехан*

# Футарк как магическая система

Футарк — это совершенная, универсальная, полноценная, замкнутая символьная система, основанная на 24 архетипах бессознательного, характерных для жителей Древней Скандинавии III-VIII веков.

Такая отдалённость по географии и времени не означает, что здесь и сейчас эти архетипы перестали работать. Солнце как вставало 10 веков назад, так и встаёт, Земля крутится точно так же, как и 10 веков назад, просто некоторые из образов получили свою замену в современном мире. Факел превратился в фонарь, ездить мы стали на автомобилях, а не на лошадях, и деньги получаем в виде заработной платы, а не в виде приплода скота, за которым ухаживаем на фермах, хотя и этого никто не отменял.

Система замкнутая, а значит, в ней присутствуют все необходимые и достаточные элементы для описания всего мироустройства в целом и человека как его части. С помощью всего лишь 24 понятий мы можем описать любые явления мира, события, качества человека, комбинируя и упорядочивая их согласно существующей картине. За каждым знаком, за каждой руной стоит символьное понятие — архетип, одинаково понятный любому человеку наших широт.

Мы представляем себе Футарк в виде строгой последовательности — либо прямой линии, либо линии, замкнутой в кольцо. Таким образом, последовательность рун в Футарке описывает последовательность состояний, в котором находится мир, природа, вселенная или человек, которые следуют строго одна за другой, начиная от Феху и заканчивая Одалом, за которым следует свой личный Рагнарок. Дальше процессы либо прекращаются (линия), либо замыкаются в круг и продолжают циркулировать дальше.

Старший Футарк, состоящий из 24 рун, разделённый на 3 атта по 8 рун в каждом, представляет собой модель взросления, становления и развития человека. Каждый из нас должен пройти свой путь от хлева до хутора, чтобы усвоить все 24 урока, которые мы можем получить от богов. В идеале, человек проходит все этапы взросления последовательно, и физиологически — это действительно так. Мы сначала рождаемся, потом растём, взрослеем, приносим потомство, стареем и умираем. Но когда мы говорим о социальном взрослении, часто получается так, что, в силу тех или иных обстоятельств, человек пропускает некоторые этапы развития, перескакивая с одного уровня иерархии на другой, тем самым пропуская некоторые уроки, которые он должен был усвоить, если бы не совершил такой скачок.

Поясню на примере. Человек, находясь в начале своего пути, пребывает в состоянии Феху. Он ребёнок, за которым ухаживает родитель, точно так же, как фермер ухаживает за своей скотиной. На этом этапе человек сам не принимает решений, не несёт ответственности и не имеет права выбора. И вдруг он мгновенно попадает в состояние Одала. Становится хозяином собственного дома (стойла), в котором он живёт, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но может ли баран быть хозяином своего стойла? Он не способен ухаживать за ним, не знает, как самого себя содержать, не то что целый хлев. На его попечении оказывается весь остальной скот

в довесок. Он не прошёл уроков взросления, не научился делать выбор, принимать решения, работать, вести быт, охранять своё имущество и так далее. Что произойдёт с ним в итоге? Он умрёт с голоду, когда доест все запасы еды, замёрзнет от холода, потому что не знает, как согреться, в итоге стойло рухнет, остальные бараны разбегутся, а его самого сожрут злые волки. А всё потому, что баран не может быть хозяином. Человек, находящийся на этапе развития Феху, не может владеть Одалом. Развитие в идеальной ситуации должно происходить только последовательно, поступательно, без пропущенных уроков, которые, тем не менее, каждый способен усвоить экстерном.

Теперь разберёмся, что же означает последовательность рун в каждом атте в контексте взросления, развития и становления человека как личности. Начнём с первой руны первого атта. Итак, человек родился. ФЕХУ. Он находится под полной опекой своей семьи, на полном обеспечении и под полной ответственностью родителей. От него ничего не зависит, а всё, что от него требуется — это хорошо кушать и расти. Ему не нужно принимать решений, делать выбор, нести ответственность и т.д. Так продолжается до тех пор, пока телёнок не превратится в быка. УРУЗ. Теперь человек начинает ощущать в себе физическую силу, он топает ногами, громко мычит и бодается. Он уже достаточно силён, чтобы заявлять о своих правах, но по-прежнему мало за что отвечает, хотя обязанности у него уже появляются. Вместе с этим человек начинает осознавать себя как самостоятельную личность, оценивать свою силу, и понимает, что, обладая силой, он может что-то требовать и совершать активные действия, основываясь не только на своих потребностях, но и на своих желаниях. Вместе с этим, человек начинает понимать, что размеры его стойла ему слишком малы, а силы его достаточно велики, и он решается проломить ворота и вырваться на свободу. ТУРИСАЗ. Человек начинает источать агрессию, ведь только она способна помочь ему защититься от тех, кто пытается удержать его в той точке, из которой он пытается вырваться и от тех, кто оказывается снаружи. Человек попадает во враждебный ему мир, и ему приходится учиться в нём существовать, драться, защищаться и доказывать своё право на собственную территорию, которой у него пока ещё нет, и которую ему только предстоит завоевать. Для этого он берёт в руки топор — орудие и оружие, без которого он не сможет построить свою собственную жизнь. Дороги назад у него уже нет, только вперёд. В этот момент наступает период осознания. АНСУЗ. Теперь он сам несёт за себя ответственность, он сам делает выбор и принимает решения. Только он и никто другой. Махать топором уже бесполезно, крушить уже больше нечего. Наступает время, когда он должен подумать о своих желаниях, уже не сиюминутных. Он должен понять, кем он хочет быть в этой жизни, он должен составить план своих действий. От того, насколько верно он это сделает, будет зависеть вся его дальнейшая жизнь. Он должен поставить себе цель и двигаться к ней. РАЙДО. Перед ним путь, длиною в жизнь, каждый шаг приближает его к заветной цели. Прогресс нарастает с каждой минутой. Он уже не настолько юн и глуп, как раньше, он научился думать, почувствовал свою силу, получил своё первое примитивное оружие и определился с тем, чего же он хочет. Но он не видит всей дороги, перед ним открывается только путь в один шаг. Цель есть, он её знает, но она еле различима вдали. И для того, чтобы не сбиться с пути, он берёт в руки факел. КЕНАЗ. Факел позволяет ему придерживаться максимально прямой дороги, обходить ямы и ухабы,

различать врагов, которые притаились у обочины. Он легко обнаруживает их. Он учится видеть правду, ведь на его пути встретятся разные люди, и далеко не все будут с ним честны. Он учится видеть истину. И, получив знание об истине, он получает первый серьёзный дар. Друга. Попутчика. ГЕБО. Вдвоём легче преодолевать расстояние, коротать долгие вечера, на друга всегда можно положиться, он всегда протянет руку помощи. Человек учится ценить человека. Ценить дружбу. Он учится равноправию и взаимовыручке. Он первым подставляет своё плечо и знает, что ему не откажут в просьбе, ведь он сам всегда готов прийти на помощь другу. Обретая друга, человек обретает радость. ВУНЬО. Вдвоём не только легче, вдвоём веселее. Путь начинает приносить ему удовольствие. Жизнь обретает цвет и вкус. После тяжёлых испытаний и потрясений, которые человек пережил, он получает первое удовольствие. И первый смысл своей жизни. Радость.

Пройдя испытания и уроки первого атта, человек перестаёт быть безмолвной скотиной, он взрослеет, умнеет и получает первые положительные результаты. Он уже многому научился, он знает, к чему стремится. У него есть цель, он знает путь к этой цели, и он уже идёт по этому пути, у него есть друг, и он счастлив. И вдруг он теряет всё. ХАГАЛАЗ. Первое серьёзное испытание. Он или выживет и докажет, что он силён, применив все свои навыки и умения, или умрёт. Он должен выстоять с честью, пройти по дороге под градом, пережить грозу, не сломаться и не сбиться с пути. Только так он сможет научиться главному. Сопротивляться. НАУТИЗ. Он промок, он остался совершенно один. Его Друг погиб. Ему холодно, факел погас. Чтобы согреться, он должен двигаться. Иначе смерть. Он решает развести огонь. Находит две палочки и пучок соломы, которые чудом остались сухими после грозы. Он трёт их одну об другую, расцарапывая руки в кровь. Он терпит боль, холод и голод. Он стремится выжить. И ему это удаётся. Костёр горит, от огня он зажигает факел и понимает, что, что бы с ним ни происходило, его уже невозможно сломать. Он окреп. ИСА. Он стал самым стойким, его эмоции полностью в его власти. Он больше никогда не поддастся отчаянию, и его никому больше не удастся сломить. Он понимает, что в любой ситуации он останется несгибаемым. Его воля нерушима. Он стабилен, крепок и готов противостоять любым потокам событий, которые на него обрушатся. Зёрна льда начинают таять, они снова питают землю влагой, Солнце прогревает её своими лучами. Человек понимает, что для того, чтобы поддерживать свою жизнь, ему нужна стабильность. Он находит первый росток на поле, вблизи дороги, по которой он идёт. ЙЕРА. Вслед за первым ростком он находит второй, за ним — третий. И вот перед ним колосится целое поле. Он начинает ухаживать за растениями, он получил достаточный опыт и понял, что забыл взять в дорогу самое главное — пищу. Ему жизненно необходимо собрать урожай с этого поля. Для этого нужно много работать. И ему придётся научиться труду, если он не хочет снова остаться голым на морозе. Он трудится, пока светит солнце. Гнёт спину, не жалея себя, и получает заслуженную награду — свой первый урожай. Ему жалко бросить поле, на котором он так долго трудился. И он решает задержаться на нём подольше. Кроме колосьев, на его поле появилось молодое дерево, семя которого также было напитано градом. ЭЙВАЗ. Человек срезает с дерева тонкий прут и сгибает из него лук. Из другой ветки он делает стрелу. Теперь он может охотиться. У него есть достаточный запас пищи, он умеет разводить огонь, он научился охранять своё имущество и добывать дичь. Но дома у него пока

нет. Дерево растёт, крепнет корнями, даёт ему тень и укрытие от дождя, но это ещё не дом. Но это дерево уже символизирует место, которое будет принадлежать только ему самому. Осознав, что человек почти приблизился к своей цели, нашёл то место, на котором хочет жить, он открывает свою судьбу. ПЕРТ. Теперь, именно с этой минуты, всё, что будет с ним происходить, будет иметь особое, судьбоносное значение. Каждый шаг, каждый поступок — будет истиной, которую невозможно изменить. Если до этого момента он выбирал путь, проходил развилку за развилкой, поле за полем, то теперь он сделал первый и самый важный в своей жизни выбор. Он обрёл судьбу в тот момент, когда решил зимовать там, где собрал урожай со своего поля. Здесь теперь ему предстоит провести остаток жизни. Он принимает следующее решение — он строит забор по периметру своего поля, чтобы чужой не мог в него проникнуть. АЛЬГИЗ. Он охраняет свою землю, он обозначил свою территорию, в которой он в безопасности, он показывает остальным, что это ЕГО земля, и никто не вправе на неё претендовать. Он уже не дерётся за неё, не воюет. Он её бережёт и охраняет, демонстрируя своё право на владение. Мимо его владения проходят другие путники, замечая огороженное поле. Они смотрят на него и понимают, что это хорошее место, и рядом с таким человеком, который смог создать всё это, можно обосноваться, решают остановиться рядом. По праву первого поселенца он становится их лидером. Вожаком. СОВЕЛО. Поле к полю, начинает расти поселение, человек обретает авторитет. К его мнению прислушиваются, его лидерство неоспоримо. Он принимает самые главные решения, но он до сих пор одинок. Он — главарь. Он победил все тяготы, которые встретились ему на пути.

Человек прошёл новые испытания, которые подкинули ему боги. Он преодолел второй атт. Научился выживать и стал несгибаемым, научился работать и получать урожай, обрёл свою судьбу и право первенства. Деревня растёт, и в неё прибывают новые и новые поселенцы. Семьи и дома у него по-прежнему нет. В какой-то момент весть о новом поселении уходит далеко за его пределы, и вожак соседней деревни решает совершить набег. К дому нашего героя приходят враги. Он решает собрать войско. ТЕЙВАЗ. В его поселении достаточно крепких мужчин, они умеют махать топорами, драться, бодаться, у них есть лук и вилы. Теперь они способны выковать себе мечи и дать отпор захватчикам. Наш герой должен теперь быть не просто Вожаком, он должен стать Предводителем и повести своё войско в бой, чтобы защитить деревню. Плечом к плечу они бьются до последнего живого врага и побеждают. Теперь они сильны как никогда. Никто не посмеет на них напасть, да и сами они закалились в бою и могут совершать набеги. Такой сильный воин заслуживает не только славы, он достоин внимания женщины. БЕРКАНА. В его поселении достаточно красивых незамужних дев, и он, конечно же, выбирает себе лучшую из них. Он узнает, что такое женские ласки, нежность и забота. После всех испытаний это кажется ему лучшей наградой. Он познает красоту. Он научится заботиться о женщине. Теперь у него есть почти всё, что ему нужно. Даже какое-то подобие жилища. Дома. Теперь ему есть чем гордится. Он узнает, что такое верность и преданность. ЭВАЗ. У него верная жена, которая ждёт его из походов, верный конь, с которым он неразлучен, верная дружина и преданные друзья. Его социальный статус растёт. Теперь слава о нём уходит далеко за пределы его деревни, потому что он сам смело отправляется в любой поход. Вместе со славой он получает Имя, достойное славного мужа. МАННАЗ. Он

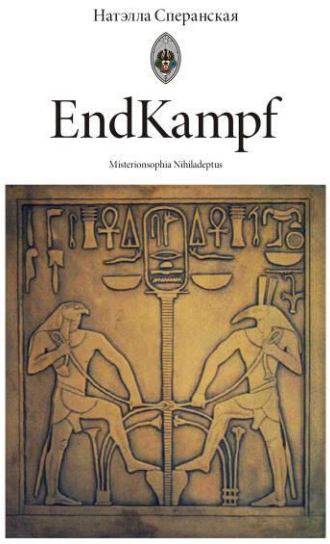
получает уважение и почёт не только у соплеменников, но и у своих соседей, о нём рассказывают истории, он набирается опыта. Он понимает, что он такой же смертный, как и все остальные, он учится ценить опят своих предков и опыт тех, кто находится рядом с ним. Теперь он не просто человек. Он человек с Именем, которое ему дали люди за его дела, а не просто нарекли при рождении родители. Теперь он может выстраивать отношения с дальними хуторами. Он получает выход к морю и строит корабль. ЛАГУЗ. Его слово имеет значение на тинге, он имеет право голоса при принятии важных решений не только в своём поселении, но и далеко за его пределами. Он получает возможность торговать. Он становится частью большого мира, ведь у него теперь есть возможности и право доступа. Но он — всего лишь смертный. И чтобы сохранить о себе славу в веках — ему нужно потомство. ИНГУЗ. Продолжение рода. У него появляются дети. Наследники. Слава растёт и множится. Он получает плоды от своей жизни. Он достаточно много сделал и заслужил награду. Но он также и ошибок много совершил в жизни, куда уж без них. За них он смело несёт ответственность. Дети растут, вместе с ними растёт и его дом. ОДАЛ. Теперь это не просто хижина, теперь это настоящая усадьба. Большая и крепкая. Там есть место для всей его семьи, для его детей, жены, внуков, стариков. Он хозяин. Он научился многому. Он усвоил каждый урок, который преподнесли ему боги. Он по праву владеет своими землями, вотчиной, которую передаст по наследству. Слава о его достойных подвигах надолго сохранится в памяти его потомков. А что потом? А потом — смерть. И новое рождение. ДАГАЗ. Ведь где-то в его хлеву подрастает новый молодой бычок. Его потомство. Которому уже становится тесны стены его стойла. Бычок горяч и крепок и вот-вот сломает ворота. А наш герой уже слишком стар. Ему уже пора уходить. Чтобы всё снова могла повториться.

Таким образом, мы смогли проследить все этапы жизни и развития человека от рождения до смерти, от стойла до вотчины, от Феху до Одала. Каждый урок должен быть усвоен один за другим. Без пропусков. Ведь если пропустить хотя бы один этап, хотя бы одну руну, мы потеряем ценнейший опыт, без которого дальнейшее развитие пойдёт по ложному пути. Если мы не научимся урокам Наутиза, мы не научимся выживать, не пройдём урок Берканы — не научимся любить и заботиться, и так далее.

Но, тем не менее, очень часто человек получает новый статус, не приложив к этому никаких усилий, так сказать, авансом, не пройдя испытаний и не усвоив уроков. Поэтому начинаются в его жизни проблемы. «Не хватает денег» — а ты научился выращивать урожай и работать? «Не могу найти вторую половину» — а ты научился подставлять плечо и заботиться о ком-то кроме себя самого? «Меня не замечают» — а что ты сделал для того, чтобы прославить своё имя? Причины неудач кроются в том, что вы не усвоили какой-то из уроков. Почему? На самом деле совсем не важно. Пропустили этап, перескочили сразу на уровень выше, воспользовавшись привилегиями, или ваше желание шагнуть дальше было очень сильно, и вы поторопились. Чтобы ваше развитие дальнейшее не пошло кувырком, и вы смогли дойти, наконец, до Одала, нужно вернуться назад и наверстать пропущенные уроки.

*Атлас*

# Рецензия на EndKampf




*Каждый с рождения загнан в тупик:*
*Рождение-смерть, начало-конец.*
*Каждый с детства вникает в урок:*
*Кто был рождён, тот и умрёт.*

*Страх пробуждает скрытые силы,*
*Разрушая личность изнутри.*
*Страх порождает линию жизни,*
*Вопящей о никчёмном пути.*

*Но что же Душа? Всё ждёт в полутьмах*
*И сумраках мыслей блуждающих туч*
*Пробуждение, что с рождения ждала,*
*Чтобы встать в первый раз на истинный путь...*
Senmuth. Аспект познания

«EndKampf» не относиться к числу тех текстов, которые стоит читать после плотного обеда, вина и крепкой сигары. Он не предполагает беспечного чтения. Когда погружаешься в его строки, ты идёшь по полю боя. Воздух пропитан пороховой гарью, разум пьянит опасность, на губах ощущается металлический вкус крови. «EndKampf» — это *испытание*; читатель, решившийся изучить трактат, должен быть готов к духовной трансформации. Тело текста вибрирует от переполняющей его Силы. Этой раскалённой выше всех пределов, «высшей тональности», что пылает и питает миры вне темницы концентрационной вселенной.

Прежде чем начать рецензию, я хотел бы сказать пару слов об авторе этой книги. Натэлла Викторовна Сперанская, философ и режиссёр, эссеист и драматург, писатель. Автор (кроме «EndKampf») философских трудов «Путь к новой метафизике» и «Дионис Преследуемый».

В отличие от некоторых мягкотелых представителей интеллигенции, Натэлла смогла переплавить свою философию в действие. Она не только пишет тексты, исполненные в ключе Ницшеанских идей, Натэлла сама полнокровно воплощает в себе идеалы Фридриха Ницше. Объединяя в себе противоположности, как истинный маг (0=2), она являет в себе комбинацию социальной успешности, нахождения в плотном информационном потоке, эффективной деятельности внутри общества и одновременно — скрытую за хрупкой внешностью обособленную и накалённую внутреннею жизнь, цели и траектории которой лежат бесконечно далеко за пределами скудных времён нашей эпохи... Вся её жизнь — это искусство духовной войны в самой высшей, самой чистой её эманации. Когда каждый шаг и каждый жест ведёт к финальной цели великого делания, когда человек бесстрашно становится господином своей судьбы и тотально утверждает жизнь, ту жизнь, «за которую не будет стыдно, которая вознесётся, а не падёт». Безусловно, любой уважающий себя обыватель в порыве всплеска ресентимента назовёт Натэллу ненормальной или даже безумной, словно

инстинктивно чувствуя опасность той жизни, в которую она дерзнула войти. (О, да... тайны надёжно хранят себя от непосвящённых.) Но какое дело Аристократии Духа до примитивных каст, души представителей которых пожраны гангреной? Всё их существование — это миг умирания и тления длиною в жизнь, в проклятом кольце стен тюрьмы Демиурга. Прочных, как людская глупость, и необоримых, словно половый инстинкт. Замурованное существование во влажном сумраке сансарической гравитации, падение к земле и тьме...

Эзотерико-философский трактат «EndKampf» эклектичен. Философия, политика, мифология, искусство, мистика, поэзия... всё это переплавлено в единое, неразмыкаемо-цельное поле, кристаллизованное и сфокусированное до смертоносной чистоты. Натэлла обладает тем, что Виктория Ванюшкина называла «метафизическим чутьём», то есть «*способностью разглядеть за внешним, чисто поверхностным сходством сущностное различие и, наоборот, в несхожих по внешним проявлениям вещах увидеть их принципиальное родство. А, во-вторых, умение вычленить из временного и второстепенного вечное и существенное*».

Стержень «EndKampf» — это философия Sonnenmensch (или же, по терминологии автора — «мистериософия»), путь kaivalya и последняя доктрина Юрия Мамлеева. Вместе они образуют концепцию «Nihiladeptus» (от лат. «nihil» и «adeptus», буквально — «Ничто достигший»). Автор привлекает громадное количество источников: Платон, Юлиус Эвола, Либенфельс, Карл Густав Юнг, Роже Кайуа и Жорж Батай, Ницше и современный мистик Бхайравананда... Стоит выделить влияние Мигеля Серрано. Несомненно, словосочетание «эзотерический Гитлеризм» отпугнёт многих, кто, по выражению автора, «вскормлен неприятием к этому человеку», однако не стоит забывать, что эзотерический Гитлеризм дона Мигеля Серрано — во многом мифопоэтический феномен, к экзотерическому Гитлеризму имеющий весьма косвенное отношение.

Интересны рассуждения автора о бессмертии и перевоплощении, основанные на этой концепции:

> ***Deva-Yana*** *— Путь* ***Героев/Вира****, по нему не возвращаются назад — в Кольцо Вечного Возвращения. Возвращение в круги творения Демиурга происходит только с одной целью — продолжить Борьбу и помочь людям (Тулку, Бодхисаттва).* ***Pitri-Yana*** *— Дорога Юга, Путь повторного воплощения. Это непрестанный бег белки в колесе. Идею Вечного Возвращения обычно понимают слишком однобоко. Как и идею Бессмертия.*

Помимо очевидного влияния мистической системы Мигеля Серрано, можно также увидеть сходства с идеями барона Юлиуса Эволы (стоит упомянуть, что автор «EndKampf» называет Эволу одним из ключевых мыслителей, оказавших влияние на её интеллектуально-творческий путь). Мистика переселения душ, метемпсихоз не являет собой арийскую идею. Барон не раз возвращался к этой мысли. Так, к примеру, в труде «Учение о пробуждении. Очерк буддийской аскезы» говорится:

*Мы уже говорили, что в первый период существования вед нет никаких следов существования этой теории — по той причине, что она никак не согласуется с олимпийским и героическим восприятием мира, поскольку «истина» перевоплощения характерна для другого типа культуры, в котором присутствует теллурическое и матриархальное умонастроение. По существу, идея реинкарнации понятна только тому, кто чувствует себя «сыном земли», кто не знает реальности, выходящей за пределы природного миропорядка, связанного с теми божествами, символизирующими женское и материнское начало, следы которых мы обнаруживаем как в древнем Средиземноморье, так и в остатках доарийской, дравидской культуры.*

*К истоку, из которого, как нечто бренное, возникает индивид, он, умирая, должен вернуться и раствориться в нём, чтобы потом вновь появиться в новых земных рождениях, совершая это неизбежное и неопределённое чередование. Таков окончательный смысл теории перевоплощения, которая начинает заявлять о себе уже в период упанишад, открывая путь дальнейшим смешениям, которые важны для нас как признак отмеченных нами перемен в изначальном арийском сознании.*

В статье «О метафизических основаниях расового мышления» Эволы есть следующий фрагмент:

*Древнеарийский взгляд в своей основе является иным, и он позволяет ответить на вышеприведённое возражение. Согласно этому взгляду, рождение не является ни естественной случайностью, ни судьбой, предрешённой Богом. Но не только это: верность своей природе означает здесь не пассивность, а осознание глубинной связи нашей сущности с трансцендентальным и сверхъестественным, дающее возможность действовать «освобождённо».*

*Это указание позволяет нам идти далее в вопросе связи этого учения с концепцией реинкарнации. Концепция реинкарнации — это или чуждый, тесно связанный с неарийскими, определёнными феминистско-теллурическими по своей сути культурными кругами взгляд, или же это следствие недоразумения и искажения традиционного учения, которое можно наблюдать в современных теософских кругах.*

В статье «Проблема Бессмертия»:

*Так или иначе, не самой последней причиной этого упоминания является необходимость рассеять непонимание насчёт перевоплощения (реинкарнации): точку зрения, которая, несмотря на мнения многих современных «спиритуалистов» и теософов, вовсе не соответствует эзотерическому учению. То, о чём, как кажется, говорится во многих западных и восточных текстах — это лишь символический и популярный способ выражения доктрины с совсем иным смыслом.*

И там же:

> *Говоря мимоходом, есть серьёзные причины с подозрением относиться к любой доктрине, в которой важную роль занимает идея перевоплощения, только если её цель не является практической — то есть создать основу для подчёркивания совершенно противоположного направления, ведущего к «освобождению».*

Трудно не провести параллель между воззрениями Эволы и взглядом на реинкарнацию Мигеля Серрано. Из книги «Адольф Гитлер. Последний Аватар»:

> *Нет никакого бессмертия для всех, только для немногих. Большинство же является «мертвецами, которых похоронят, как мертвецов». И так понятое повторное воплощение не является таковым. Здесь нет памяти. А если бы она была, то это было бы не повторным воплощением, а возвращением лишь только, и то только ограниченное количество раз — это была бы дорого Deva-Yana. Разве только что — Boddhisatva, Tulku, Avatar, который возвращается добровольно, и который не нуждается в теле.* ***Мысль повторных воплощений не арийская, не гиперборейская.*** *Нет её и в Веде, а возникла она позже из-за смешивания с неполноценными народами. Цветной человек переносит на свою жизнь образ природы, как смерть и воскресение Солнца.*

Я замечу, что один из моментов негативного отношения Эволы (как представителя римского языческого Логоса) к идеям реинкаранции заключается в том, что всякое изменение и становление есть низкое начало, которое вступает в конфликт с олимпийским идеалом постоянства (чьим символом является свастика) и в противоречие с олимпийской идеей бессмертия, «состоянием единства с Необусловленным, принципом за пределами всякого проявления».

Нет сомнений, что на целостную посмертную судьбу может рассчитывать только человек, установивший связь со своим высшем Я. Человек, который предельно осознанно и целенаправленно выковывает свою личность среди хаоса бытия. Мигель Серрано замечает, что современный буддизм с его идеей механической реинкарнации для всех без исключения подобен осквернённому роднику. Он являет собою только тень изначального плода героической борьбы Гиперборейского Кшатрия Сиддхартхи Гаутамы, чья философия было кристально чистым арийским учением. Так это или нет — решать читателю.

Следующий ключевой момент — это концепция пути kaivalya, который противопоставляется автором пути Samadhi. Kaivalya это «путь превращения Героя в Бога» (Мигель Серрано):

> *На пути Kaivalya вы сами становитесь Абсолютной Личностью, но мы не можем не повторить: это путь Вира, который совершает алхимическое превращение в Дивья, ни один пашу, ни один зверочеловек не пригоден для этого Пути.*

И:

> *Те, кто идёт путём Samadhi, находят конец своего путешествия в достижении слияния с Брахманом, идущий по пути Kaivalya, т.е. Nihiladeptus, выходит за предел Абсолюта и обретает Бессмертный Лик.*

Я выскажу мысль, с которой автор может согласиться, а может и увидеть ошибку. Не содержит ли путь Samadhi в себе титанический элемент? Потерять себя... забыться и растворить свою личность в некоем внешнем существе, — не является ли эта идея противоположной огненному, Кшатрийскому Духу, к которому призывал Юлиус Эвола и Юкио Мисима? Не происходит ли эта идея из логоса Кибелы?

Особо хотелось бы отметить слог автора, отражающий врождённую способность к безупречно чистому, системному мышлению. Изысканная и утончённая литературная ткань, ясная, словно лёд в прозрачном свете зимнего Гелиоса; изощрённая и (поразительно!) в то же время простая, начертанная скальпически острым пером автора, превращающим узоры слов в смертельную сталь. Тонкие и глубокие мысли обрели достойное воплощение в стилистически безукоризненной литературной оболочке. Ни одного лишнего слова, и всё в цель!

Я думаю, что для более глубокого понимания личности и деятельности автора стоит не только перечитать трактат «EndKampf» несколько раз, но и изучить всю литературу из списка библиографии. Непреклонная, не идущая на компромиссы (ведь принципы чего-то стоят только тогда, когда для них не делают исключений), честная и искренняя в своих убеждениях, обладающая волей к власти (прежде всего над самим собой), Натэлла являет собой яркий пример Эволианского обособленного человека. Она представитель того самого последнего батальона (letzte bataillon), о котором писала Савитри Деви. Это человек, который в своей онтологической схватке с титаническим способен найти опору даже в Пустоте...

Я не сомневаюсь, что трактат «EndKampf» будет настоящим событием в интеллектуальной жизни любого думающего человека. Мистикам и тем, кто не определился в своей позиции, текст послужит маяком, помогающим выработать верную стратегию духовной войны.

Несомненно, как я уже говорил, «EndKampf» не предполагает лёгкого чтения, более того — он опасен. Опасен тем, что срывает «тонкую яблочную кожуру культуры» над раскалённым хаосом. Но, друзья, разве смелость не является тем качеством, которого так не хватает современному человеку? Не отсутствие ли смелости мешает вести полнокровную жизнь. «Ту жизнь, за которую не будет стыдно»?

И вслед за Фридрихом Ницше мы повторяем: «Живите опасно!»

*28.05.2016 e.v.*

*Григорий Неделько*

# Ответь же, писатель, ты гений иль псих?

*Эксклюзивно для проекта «Не фантастические горизонты»*

Испокон века человечество интересует три вопроса на «ли». I. Удастся ли достать алкоголь? II. Обойдутся ли любовные утехи без проблем? И III. Страдают ли сумасшествием литераторы? Если первые два вопроса решаются достаточно просто, то с третьим возникают сложности ввиду того, что все люди разные.

Общеизвестно, что многие поэты пьют, но прозаики — люди иного сорта; особенно показательно это, когда речь заходит о фантастах. Был ли, например, пьющим самый многогранный автор фантастики XX века, родоначальник огромного количества направлений и течений Генри Каттнер? «Если судить только по его текстам, то определённо да», — скажет обыватель. Частые описания запоев, галлюциногенные эпитеты, странные сюжеты, необычные ситуации, в которые попадают тоже весьма нестандартные герои (гном, распадающийся на части; человек, превратившийся в паука; существа, которых видит лишь тот, кто проходит, возможно, и несуществующий вообще обряд перехода)... Но погодите, не такие ли «выверты в сознании», по словам фантаста Харлана Эллисона, всегда отличали талантливых писателей? Более того, классики известны именно тем, что, образно говоря, взрывали литературу. Да и как быть с тем, что Каттнер всю жизнь прожил счастливо с единственной женой Кэтрин Мур, соавтором и, наверное, не менее «двинутым», извините за выражение, писателем.

Или Эдгар По, создатель незабвенного стихотворения «Ворон», рассказов вроде «Убийствf на улице Морг» — эпохальных прародителей жанра детектива — и множества иных первоклассных произведений. Был ли он ненормален? Где вообще пролегает граница нормальности? Там ли она, где человек никогда не придумает и не напишет историю о разлагающемся человеке? А может, автор, сумевший вообразить аллегорию, ранее не приходившую на ум остальным, наоборот, достоин не сочувствия или порицания, а уважения? И мрачность мировоззрения По и его образа жизни, как и у автора «Процесса» и «Превращения» Франца Кафки, не повод искать в их головах психические заболевания. Они всего лишь люди и всего лишь в чём-то не похожи на собратьев. Кончина По, тем не менее, очень необычна: он был найден нагим, тогда как причину смерти установить не удалось. Ещё одна загадка в ряду множества, что окружали жизнь творца, — так, может, она, эта жизнь, просто таинственная, а не пугающая? Ведь страшит больше всего как раз то, чего мы не понимаем.

Стивен Кинг пишет о вещах, которые даже пересказывать порой не то что неприятно — честно признаться, противно: твари, вылезающие из людей, или взбесившиеся электровещи-убийцы. Это, подтвердят медики, нередкие фантазы у людей, болеющих шизофренией, психозом или чем-нибудь сходным. Но что отличает писателя либо, тем более, фантаста от прочих? Именно то, что заложено в названии его профессии, — фантазия. А что литературный труд — работа, причём тяжёлая, каждый может убедиться, попытавшись поработать в режиме профессионального автора, чтобы создать за месяц десятка два первоклассных текстов разной направленно-

сти, которые, конечно же, опубликуют, да ещё и небесплатно. Стивен Кинг подтвердил звание настоящего писателя. Кроме того, у него множество наград, а пишет он отнюдь не только ужастики и фантастику: у «короля ужасов», как его называют в Америке, в «портфолио» есть реалистические, трагические, символические произведения. Например, содержит глубокий подтекст и сильнейшее психологическое напряжение экранизированный роман «Побег из Шоушенка»; не менее хороша также вышедшая на экраны «Зелёная миля», произведение пограничного жанра: то ли мистика, то ли реализм.

Есть примеры «сумасшедших гениев» и вне прозаиков: Пушкин, Есенин, Маяковский... Хотя и поэты не грешили прозой, понимая, что для разных сторон литературы, как говорится, худой мир лучше доброй ссоры. Вне пишущих, но среди творческих людей тоже легко отыщутся «странные самородки»: великий художник Сальвадор Дали, музыкант-вундеркинд Вольфганг Амадей Моцарт. Среди рок-музыкантов немало, поймите эти слова правильно, пророков культуры: Фредди Меркьюри, Курт Кобейн, Джон Леннон, Пол Маккартни... Но тут ситуация сложнее, так как некоторые из них или даже немало их наркотики всё же принимали и алкоголем злоупотребляли, иногда не грешась эти два сомнительных удовольствия смешивать.

Чем разительно отличались от легендарного писателя Филипа Киндреда Дика, в основном известного своими фантастическими произведениями. Он почему-то прослыл чуть ли не наркоманом, хоть, по его собственному уверению, принимал наркотик ЛСД всего два раза в жизни. Однако настолько убедительно Дик описывал необычайные психические состояния людей, вовлекая в контакт с ними окружающую реальность, потом руша её, создавая новые миры, чтобы уничтожить затем и их... — что люди поверили. «Не это ли величайшая власть над умами?» — вопрошал потом сам автор. Только занимался подобным Дик не просто так: в его романах — реалистических ли, фантастических ли — обязательно присутствует философское начало. Так что же было первично: наркотик или талант? Амфетамины, заставившие автора работать усердно и днём, и ночью, чтобы в итоге написать более десяти крутейших, извините за сленг, романов, — или всё же в начале был гений?

Вспомним и ещё одного неповторимого писателя-фантаста, Роберта Шекли. С ним, казалось бы, дело ясно: всенародная любовь, всероссийское поклонение, уважение, почёт. А как же тогда быть с тем, что Шекли — он сам при жизни утверждал — баловался наркотиками? ЛСД принял, правда, всего несколько раз, потому что глюки-трипы стали повторяться, и это его утомило, а вот более слабую «травку», то есть марихуану, он употреблял гораздо чаще. Но это не мешает восхищаться сюжетами его книг, смеяться над его шутками, думать над его фразами, ведь литература строится не на одном желании автора. Есть большое число правил, принципов, понятий, и их, легко и изящно, использовал Шекли, попутно, как бы между делом, создавая и собственные.

Другая личность поистине космического масштаба — Говард Филипс Лавкрафт. Столь известным он стал благодаря готическим романам, давшим начало жанру ужасов. Он же придумал культовый образ злого бога-осьминога Ктулху, который к сегодняшнему дню приобрёл в том числе статус интернет-мема и анекдотичного персонажа, то есть заслужил наивысшую народную любовь. Лавкрафт жил затворником, публиковался не очень активно, однако, похоже, это был его сознательный выбор,

который мало мистика заботил. Писателя поддерживала жена, у него имелись друзья, соавторы, идейные поклонники, значит, о какой-либо асоциальности не может идти и речи, просто человек оказался так устроен.

Продолжать можно до бесконечности:

Джонатан Свифт, измысливший «Путешествия Гулливера»; классику чинили препятствия при жизни, а он взял и символически изобразил их в известных теперь каждому школьнику текстах;

Эрнест Хемингуэй, нобелевский лауреат, не зря подозревал за собой слежку, но при жизни не сумел никого убедить в подозрениях;

Габриэль Гарсиа Маркес, в творениях которого главное место занимают смерть и всё, что с ней связано; который главный труд своей жизни, за каковой получил Нобелевскую премию, всеми любимый роман «Сто лет одиночества», построил на опубликованных ранее рассказах, посвящённых этой самой «смертельной» теме, только сделал это музыкально, объёмно и по-библейски;

Вспыльчивый Артур Конан Дойль, наверняка не всем угодивший характером, но, между тем, придумавший «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», от которых до сих пор сходит с ума весь мир, перечитывает их, перепечатывает, переснимает, даже переписывает...

Главное, кем бы вы ни считали писателя, самому не сойти с ума, рассуждая о его сумасбродности. Так, к примеру, обладатель длиннейшего ряда титулов и наград, упоминавшийся уже писатель-фантаст-реалист Харлан Эллисон терпеть не может, когда ему ставят диагнозы по его текстам, — и автора несложно понять.

Известно выражение «Ни дня без...!», которое представитель каждой профессии заканчивает по-своему; у писателей, поэтов, сценаристов, пишущих философов, критиков, обозревателей, корреспондентов и т. д. предложение будет звучать так: «Ни дня без строчки!» Просто — это их работа, их хлеб, их увлечение и дело. Они занимаются своей профессией, знают, как писать, и стараются исполнять долг хорошо. Автор заметки ничуть не претендует на сравнение с названными величинами — конечно! Ведь ещё не дорос, — но, не исключена возможность, кто-нибудь возьмёт да и подумает: а этот журналист, похоже, умом тронулся. И, есть вероятность, окажется прав. ...Или всё-таки нет?

# Сайдыко Фёдорова: «Шаманизм не занимает место в жизни, шаманизм — это и есть жизнь»[1]

Продолжая начатый ранее диалог «Восток — Запад / Запад — Восток»[2], нельзя не упомянуть об уникальной культуре народа саха, сохранившейся и поныне практически в первозданном виде. Мировоззрение народа саха, как и других тюркских народов, уходит в древние архаические практики шаманизма. Преломляясь в разных аспектах под влиянием времени и внешних событий — оно, тем не менее, не утратило связующую нить, чем и представляет особый интерес нашему читателю. Прежде всего в контексте нашего двуполярного диалога.

[1] Беседу провёл Ильяс Мукашов. Первоначальная публикация в блоге автора (от 22 марта 2016 г.): http://ylzhaa.tumblr.com/post/141459244590/saydyko

[2] http://asiarussia.ru/persons/8470/

Сегодняшняя гостья — человек не простой. Это редкий случай, когда человек проявляет себя по разным творческим направлениям, не теряя при этом тот самый корень.

Начиная свою эстрадную карьеру в составе якутского фольклорного ансамбля «Айархаан», она смогла задать собственный многогранный курс, движение по которому идёт уверенно. Народная музыка сочетается с современной, не чураясь экспериментов, преподавание выливается в написанные книги, рисунки и эзотерический опыт — в предсказательный оракул. И при этом постоянное взятие новых горизонтов — в учёбе или гастролях по миру, в творчестве или душевных исканиях.

Всё это находит своё место в окружающих пространствах: лауреат республиканских, российских и мировых конкурсов, участница таких знаковых фестивалей как «Саянское кольцо» и немногая из тех профессиональных музыкантов, которые используют в своём творчестве электрохомус. Так, ствол дерева, питаясь от корней — даёт раскидистые ветви.

*С нами в гостях Сайдыко Фёдорова — якутская хомусистка, автор предсказательного «Оракула Вселенной» и, говоря современным языком, экстрасенс — чьи слова, словно лучистые иероглифы, образами ложатся в сознание читателя.*

**— Сайдыко, приветствую. Наверное, это будет характерный вопрос для Европейской части страны — как правильно произносится Ваше имя? И что оно означает в переводе на русский? Уверен, часто спрашивают — вот и читателям интересно :)**

— Приветствую, Ильяс. Имя произносится на якутском более протяжно Сайдыы Куо, что означает процветание, идущая вперёд, девушка, но девушка из олонхо (эпоса). Спросите — почему из олонхо? Дело в том, что словом «Куо», что означает «девушка», дополняли имена якутских героинь в олонхо, получая в настоящее время женский идеал как Туйаарыма Куо — главная героиня из эпоса-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». В якутских героических сказаниях-олонхо женские образы занимают одно из основных мест. Во-первых, небесные божества Айыыһыт и Иэйэхсит принимают деятельное участие в сотворении людей; во-вторых, небесные шаманки более индивидуальны, напористы, активны (таковы удаганка-богатырка Кыыс-Ньургун в олонхо «Строптивый Кулун-Куллустуур»); в-третьих, Аан-Алахчын является духом-хозяйкой Срединной земли, обитающей в кроне пышноветвистого дерева Аал-Луук Мас. В олонхо женщина представляется как символ жизни. А слово «Сайдыы» со значением «идущая вперёд» приходило ко мне во сне в школьные годы по несколько раз. Как раз в те времена было желание поменять имя, так как с детства чувствовала, что имя не моё. Подтверждением тому были случаи, когда я часто забывала своё имя, когда меня взрослые спрашивали. Решилась поменять официально только после выпуска с университета.

**— В мире о Вас идёт слава именно как о хомусистке — с чего и как формировался Ваш интерес? Когда призвание стало профессией? Вам интересна сама музыка — когда музыка становится целой Вселенной или музыка только как часть окружающего мира? Или неразделение противоположностей — наоборот, их совмещение?**

— В один из дождливых дней в Якутии включила НВК канал, там транслировался концерт, где все участники играли на маленьком инструменте. Мне было 12 лет. Посмотрев, понаблюдав — поняла, что это был концерт хомусистов со второго международного конгресса хомусной музыки 1991 года. И сразу вспомнила, что у нас дома тоже есть этот самый инструмент, которого мы и не трогали, боясь, что сломаем. Инструмент выглядел как ключ. За один просмотр я уже поняла технику игры на нём, за один день научилась, как дышать, извлекать звуки, и даже стаккато топот коня. Я была в восторге от извлечения различных звуков, у меня кружилась голова, это был взрыв эмоций и наслаждения. Первые ощущения игры на хомусе не забываются, так как мозг уходит куда-то далеко в другой мир. Но потом постепенно привыкаешь, и можешь потом выступать на сцене как артист. В тот день я впервые влюбилась! Моя первая любовь — Любовь к Хомусу. И поняла, что моя жизнь уже связана с этим мистическим инструментом. Наконец, ключ помог мне открыть дверь в другой мир...

**— Насколько мне известно, Вы много путешествуете по миру. Как люди в разных странах реагируют на звучание хомуса? Насколько сильно отличается от реакции в Республике Саха (Якутия)? Наверное, были какие-то расхождения в музыкальном этикете за границей?**

— Это очень интересный момент. В разных странах реагируют по-разному, естественно. В Азии воспринимают как удивляющий инструмент. Ведь хомус сам по себе маленький, вмещающийся в ладонь инструмент, из которого можно послушать звуки природы, шум ветра, голоса птиц и динамические ритмы вселенной. Чем звук

ярче, громче — для них это лучше. В Европе, наоборот — тишина, задумчивость, философия. Помню один случай, когда в Португалии выступали в 2011 году, в то время я была в составе этно-группы «Айархаан», после часового концерта ко мне подошла уверенными шагами одна португалка — говорить толком на английском не могла, но поняли друг друга. Она нарисовала двух животных — Змею и Орла на листке бумаги, объяснив это тем, что эта информация пришла к ней, когда мы выступали. Ещё дала благовония. Меня это сильно растрогало, потому что Змея — это мой год рождения, а Орёл — это второе название Скорпиона. Ощущается связь с эзотерикой. В Республике Саха хомус — традиционный национальный инструмент, который с древних времён почитали как сакральный шаманский инструмент. Хомус — удаганский инструмент (женщины-шаманки), который являлся «конём» для путешествий между тремя мирами: Верхним, Средним и Нижним. Как и бубен для ойуна (шамана). Времена меняются — в настоящее время от мала до велика — все играют на хомусе. Некоторые придерживаются традиционных, мелодичных видов игры, а некоторые предпочитают ввести новизну, используя звуки из горловых связок. Мы все очень любим хомус :)

**— Ваша деятельность напрямую связана с народными традициями, наследием архаики, и, тем не менее... электрохомус присутствует в Вашем творчестве. Это новаторство как расширение культурного наследия, возможность идти в ногу со временем или какой-то временный эксперимент? Может быть, Вам интересно создавать более урбанистичные звуковые пейзажи?**

— Электронный хомус — эксперимент, который перерос в новшество. Сейчас можно приобрести этот продукт, но стоит намного дороже. Физик, телемастер и мой отец В. Ф. Фёдоров и мастер по изготовлению хомусов, преподаватель по физике в институте И. И. Христофоров — запатентовали электронный хомус. Всё началось, когда я ещё была малышом. Речь об электронном хомусе уже тогда шла. Кстати, мой

первый хомус от И. И. Христофорова — как раз он подарил в те давние времена. Это очень интересно, никогда не знаешь, что твой ребёнок возьмётся за это в будущем, ведь инструмент лежал достаточно долго. Мне самой всегда интересно поэкспериментировать, я с радостью играю на нём. Но, соответственно, звук другой. Так, магнитная катушка, прикреплённая к хомусу — действует на язычок, заставляя при этом звучать хомус беспрерывно. Это очень интересный звук, как бы один удар по язычку, но ударяется бесконечно и «бесхребетно», так как тут не чувствуется удар кисти, которая даёт ритм. То есть одна рука свободна, другая просто держит инструмент. Электронный хомус можно считать разновидностью хомуса, как двуязычковый, бамбуковый, деревянный, металлический.

**— Совсем недавно у Вас вышел дебютный альбом — архаическое звучание хомуса сочетается с современным электронным звуком. Как происходила его запись, как формировался плейлист? Наверное, у необычного человека — мистика присутствует во всём :) И ещё: как ни странно, альбом практически недоступен за пределами Республики Саха. Или я не прав? Может быть, есть смысл осваивать интернет-пространство, как сейчас говорят, электронная коммерция?**

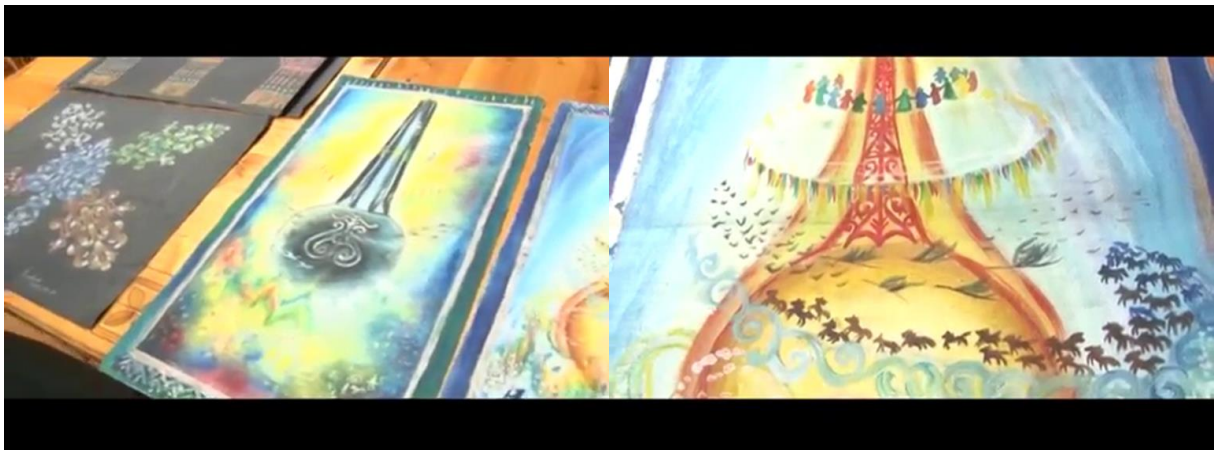
— Альбом «Аптаах Хомус» («Волшебный Хомус») был записан в 2014 году у Сергея Ярмонова в студии НВК Саха. А вышел на CD-носителе в 2015 году малым тиражом. Записать их было тоже интересно, так как записанные треки исчезали с компа, или же вместе с записью были какие-то посторонние шумы. И самое опасное, компьютер мог выйти из строя. В общем, с электроникой я не дружу. Она у меня всегда в сбоях, ломается. В 2014 году сняли клип «Удаган Туулэ» — «Сон Удаганки»[1], те же самые вещи происходили: редактированные материалы клипа удалялись, стирались,

[1] Ссылка на видеоклип — https://youtube.com/watch?v=V5qbduLLMAY

приходилось заново редактировать. Везде это присутствовало. Недаром раньше говорили: настоящий шаман или целитель, люди из этих областей — не должны светиться на публике. Как я уже говорила, времена меняются — люди сами рекламируют таких людей, как, например, в программе «Битва экстрасенсов». Правильно или неправильно — уже значения этому нет. Сейчас шаманы, экстрасенсы принимают людей онлайн.

**— Чему я был в своё время удивлён (каюсь в очередной раз) — многогранности Вашего творчества. Недавно в Якутске увидел свет «Оракул Вселенной» — основанный на якутском мифологическом наследии. Ранее также выходила книга под Вашим авторством. В оригинале, если правильно понял, каждая карта — картина на ткани, с мельчайшей прорисовкой, и при этом ещё поразительная, просто неумолимая глубина сюжета. Можете подробнее рассказать — что представляет собой оракул?**

— Оракул известен народу как форма прорицания, состоявшая в том, что предсказание от имени божества по запросу верующих оглашал специальный жрец, который и именовался оракулом. В современном языке под оракулом понимается предсказатель будущего, а также человек, все суждения которого признаются непреложной истиной, откровением. Якутская мифология ещё со школьных год привлекала меня своими интересными историями про богов. Помню, как я себе представляла — как они там жили, задействовав линии человеческих судеб. В языческих верованиях народа Саха не было единого бога. Вместо бога у них почитались божества — так называемые Айыы, покровительствовавшие земным легендарным предкам якутов. Божества составляли целый пантеон богов, что интересно по сходству с греческим пантеоном богов (это моё личное мнение про греческий пантеон). Изучив тщательно, в 2014 году начала рисовать божеств якутского пантеона, без набросков, без эскизов — сразу с первого раза получались их образы.



Собрав картины, создала Оракул под названием «Оракул Вселенной». Оракул Вселенной состоит из 36 карт, с буклетом внутри со значениями каждого персонажа и описанием божеств. Оракул Вселенной является не только прекрасным инструментом для интерпретации знаков Вселенной, что, безусловно, очень полезно для развития экстрасенсорных способностей человека, но и сам по себе служит для гадания, как любой из Оракулов. В 2015 году вышел на свет с тиражом 500 экземпляров.

**— А какое место в Вашей жизни занимает шаманизм? В Республике Саха он признан государственной религией — наравне с другими мировыми. И, опять же, творчество талантливого художника пронизано той культурой и наследием, в котором он(а) пребывает. Чем глубже вникает — тем явственнее само творчество, неотделимо от жизни во всех проявлениях. Шаманизм у Вас в крови? Можно ли назвать Вашу музыку и вообще всё Ваше творчество — шаманским?**

— Шаманизм не занимает место в жизни, шаманизм это — и есть жизнь. И не является ни религией, ни законом. Это стиль жизни. Все языческие, неязыческие верования по всему миру едины — кельтские друиды, славянские духи, божества, скандинавские божества и т.п. Раньше у всех было многобожие, не было единого бога, но система была одна. По одной и той же схеме совершали ритуалы встречи солнца, хороводы и прочее. В Республике Саха государственным верованием является Айыы уерэ5э. Как уже выше сказано, Айыы — божества пантеона — покровители по разным частям, отраслям жизни. Почитание духов земли, рек, местностей, огня. Эти правила нигде не написаны, с рождения каждый Саха придерживается — кормит местность, дух огня при новом переезде или, в иных случаях, кумысом и оладьями. (Интересный у Вас вопрос: «Шаманизм у Вас в крови?» :) ) Вообще-то да, у меня в роду есть шаманы. Именно они иногда вмешиваются в мою жизнь, в хорошем смысле :) Как-то неудобно себя называть шаманкой, но тому есть подтверждения. У меня есть друзья — шаманы, экстрасенсы. Именно они дали мне веру в себя, в то, кем я являюсь на самом деле. До этого момента мне было сложно жить, так как каждую ночь выходишь в астрал, или на временное пространство, где видишь день до наступления, и все необъяснимые вещи случаются с тобой. С 2012 года начала принимать людей и очищать от сглаза, порчи, через хомусотерапию. Потом, как переехала в Турцию — приостановила. Вместо приёма людей можно потратить энергию на творчество. Чем я и занимаюсь.

**— Когда Вы выезжаете за пределы Родины — сильно сказывается разница вероисповеданий? Чувствуется ли дискомфорт, или это возможность узнать новое?**

— За пределами Родины всегда узнаёшь что-то новое — и в позитивном плане, и наоборот. Насколько я заметила, не хватает у людей духовности, слишком капиталистический взгляд на жизнь. Не будем особо вдаваться в подробности. В настоящее время многие выезжают за границу Родины, и все знают, что творится там. Лично я очень рада тому, что родилась в России.

**— Сейчас Вы находитесь на учёбе в Турции. Чем Вас привлекла именно эта страна? Вы уже стремились переехать, или просто побывать в гостях, или, может, это было своего рода озарение, мистический знак? Чем Россия так похожа с Турцией и в чём, на Ваш взгляд, разительно отличается?**

— Опять-таки, связано со сном в детстве. Видела во сне греческие элементы, синее море и яркое-преяркое солнце. Меня тянуло в Грецию. Потом как-то выпал шанс, да и время, посетить Турцию, так до этого ни разу не была. И открыла я для себя Турцию. Измир — древняя Смирна. Земля с такой сильной энергетикой, тоже были сновидения. Как раз в то время планировала поступить в аспирантуру и уехала в Турцию с двойной целью. Получить докторскую степень и развить экстрасенсорные способности, понять, зачем мне являлись во сне эти элементы 14 лет назад. По истечении времени, начинаю понимать, но не могу этого сейчас сказать. Слишком рано.

**— А есть край мечты — место, где хотелось бы побывать или остаться жить? А может, интереснее быть современным кочевником — ведь чем артист не кочевник? :)**

— Раньше считалось — если у тебя есть недвижимость, машина, то жизнь удалась. Но не сейчас: недвижимость как раз даёт тебе не двигаться, а оставаться в одном месте со своими кредитами. В настоящее время молодёжь в основном стремится побольше путешествовать и иметь минимум вещей. Думаю, многие даже согласятся со мной, что подобная жизнь ничем не хуже, чем оставаться с недвижимостью. Ведь в этом образе мы рождаемся только один раз, и нам стоит прожить эту жизнь достойно и интересно. Я люблю понаблюдать за природой, за культурой разных стран, пробовать различные блюда разных народов. И после, со временем, у меня будет багаж опыта.

**— Какие у Вас планы на ближайшее время? Знаю, творческий человек всегда в процессе творческого созидания. Поделитесь, или пусть станет сюрпризом? :)**

— Работаем над тем, чтобы переиздать первый сольный альбом «Аптаах Хомус» на лейбле, ещё сделана в этом году новая запись с британским музыкантом Ос-

каром Сауз — материалы в процессе разработки, ждите в ближайшем будущем экспериментальный новый альбом. Также моя книга — обучающая игре на хомусе, изданная в 2011 году, «Хомус и мой Мир», будет переиздана с изменениями в ближайшие два года. А всё остальное, как Вы и сказали, пусть будет сюрпризом! :)

**— Сайдыко, благодарю за интервью. Что пожелаете нашим читателям? Да и время сейчас тоже непростое — чем успокоить сердца и умы людей? Звучание хомуса поможет в этой задаче?**

— Вам спасибо за столь глубокие, интересные вопросы. Когда отвечаю на вопросы нашей беседы — меня уносит то в раннее детство, то вспоминаю ранние поездки с выступлениями. Дорогие читатели, XXI век — очень интересный век. А именно: рождаются «новые» люди. Некоторые называют их «индиго», кому как удобно. Просто время уже приходит, постепенно. Человечеству уже пора понять, что мы существа «разумные». И как раз будут новые духовные учения, кто-то назовёт шаманизмом, а другой йогой, экстрасенсорикой. Но эти духовные вещи все едины и составляют одну большую систему. Эти учения начнутся с России. Будут распространяться по всему миру. Потому что самая нетронутая природа и духовно, морально чистые люди — только в России. Звук Хомуса, с эквивалентными названиями как Варган, Джус Харп — поможет вам медитировать, а сыграть на нём — одно удовольствие!

*Фотографии взяты с личного аккаунта Сайдыко Фёдоровой, а также из информационно-развлекательной передачи «Кердум ини, иһиттим ини?»*[1].

[1] https://youtube.com/channel/UCn7cPqNWBMiEcXCOXGTwIKw

*Елизавета Трошина, Ангелина Борщёва*

# Гностический рэп и знамения времени

## *Интервью с автором проекта «Фаюмский Бородач»*

*Ангелина Борщёва — запорожская поэтесса-традиционалистка, которая недавно развернула свою деятельность в сети Интернет в качестве автора «гностического рэпа» под псевдонимом «Фаюмский Бородач». Тексты Ангелины озвучиваются благодаря программе-транслятору и накладываются на уже существующие рэп-биты. За несколько месяцев «Фаюмский Бородач» стал достаточно популярным среди русскоязычных пользователей Интернета. Автор уделяет внимание обсуждению жизненных тем и предлагает меткую критику современных проблем через призму чётко определённого философского мировоззрения и путём постоянных апелляций к ключевым концептам авторов, популярных среди современных традиционалистов. Благодаря этим особенностям, «Фаюмский Бородач» стал сегодня беспрецедентным культурным явлением постсоветского постмодерна*[1].

***Елизавета Трошина (Е.Т.):*** *Феномен Фаюмского Бородача родился в Мифологическом Клубе «Дельфин» (МКД), интернет-притоне анонимных традиционалистов, где господствует атмосфера глумливого постмодернизма и порой необыкновенно едкой, язвительной самоиронии. Однако нельзя не подчеркнуть высокий уровень эрудиции, интеллекта и есенинской пылкости отдельных участников сообщества. Как Вы считаете, является ли МКД постиндустриальной инкарнацией Южинского кружка, и могут ли появиться из волн Дельфинария фигуры философов, деятелей культуры и искусства, равные по масштабу выходцам из Южинского кружка? Стоит ли нам ждать нового Мамлеева, Головина, нового Дугина?*

**Ангелина Борщёва (А.Б.):** Во время недавнего чтения мемуаров Юрия Мамлеева, посвящённых Южинскому кружку, мне довелось обратить особое внимание на ту спонтанность, с которой возникло советское «шизоидное подполье». Как отмечает Мамлеев, в кружок вошли читатели библиотеки им. Ленина, которые сидели в ней

[1] Подчёркиваем, что мнение редакции может не совпадать с мнением автора. — *Прим. ред.*

ежедневно до самого закрытия и при этом постоянно общались друг с другом во время многочисленных совместных перекуров. Квартира Мамлеева стала местом их собраний из-за того, что она ближе всего находилась от библиотеки, а потому каждый вечер московская интеллигенция продолжала сеансы самосовершенствования и самопознания у Мамлеева дома — в этой абсолютно спонтанной атмосфере появились те люди, которых сегодня буквально считают иконами русского традиционализма. Считали ли они сами себя таковыми, когда слушали фрагменты «Шатунов» или пьянствовали под песни Головина? Я сомневаюсь. Настоящий мудрец отличается от мудреца фиктивного, показного, прежде всего, тем, что живёт он не целями, а конкретным моментом, процессом, воспринимая и себя не как некий набор постоянных статусов, но как динамичное соединение самых разнообразных трансформаций — именно эта идея бесцельности, aimlessness, заложена в моём треке «К Сатья-Юге». Наконец, вспомните повесть Льва Толстого «Отец Сергий», где святой подвижник в конце жизни благодаря грехопадению теряет собственную святость как статус и лишь тогда осознаёт своё непостоянное и именно потому живое «Я». Возможно, среди нас уже есть новые Мамлеевы, Головина, Дугины, но сами эти люди никогда не назовут себя носителями столь красноречивых статусов. Настоящие статусы всегда приписываются извне. В этом заключается алхимический смысл смирения.

***Е.Т.:*** *Сценическое имя «Фаюмский Бородач» указывает на фаюмского отшельника Рене Генона, который также упоминается во многих Ваших треках как союзник и «братюня» Бородача, да и отряд «Полиции Традиции» в одноимённом треке назван в его честь. На Ваш взгляд, если бы Генон появился в проявлённом мире в наше время, стал ли он бы одним из «дельфинов», и слушал ли он бы Бородача, или осудил бы это явление как профанацию? Или, возможно, Бородач и есть инкарнация Генона в постмодерне?*

**А.Б.:** «Фаюмский Бородач» — это, в некотором смысле, синтез Генона и Дугина: последний фактически открыл нам первого, в начале 90-х годов популярно изложив идеи Генона на русском языке в труде «Абсолютная Родина». Внимательный слушатель (если, конечно, мои треки заслуживают внимания) может заметить, что в «Диссе на ГейДара Джемаля» рассказчиком является Дугин, празднующий свой день рождения 7 января (в Рождество) и осуждающий Джемаля за предательство, используя метафору тайной вечери Иисуса Христа и Иуды Искариота. Впрочем, к примеру, в «Диссе на Кроули» рассказчик замечает, что он написал «Царя Мира», и в этом смысле делается очевидная отсылка к Генону. Так, образ «Фаюмского Бородача» является по своему естеству постмодернистской синтезирующей интерпретацией личностей двух ключевых традиционалистов, которые наиболее повлияли на автора проекта. Полагаю, достаточно бессмысленно говорить об отношении Рене Генона к творчеству Бородача в том случае, кабы он оказался в нашем времени, ведь мы склонны воспринимать Генона именно как устоявшегося мыслителя, а не как живого динамичного человека. Ранее Вы обратили внимание на то, что некоторые «дельфины» могут в некоторой степени быть следующими Головиными, Мамлеевыми и Дугиными — почему бы среди этих людей не быть и будущему Генону? Сомнительная на сегодняшний день компания, возникшая в окружении Папюса и привлёкшая молодого Генона, с определёнными погрешностями может считаться аналогом МКД. Дельфинарий — это место отдыха традиционалистской интеллектуальной элиты, которой хочется по-

рой сбросить с себя элитарный слой и почувствовать банальный уют, который сегодня, 100 и 1000 лет назад так сложно найти гонимым и голодным мыслителям.

***Е.Т.:*** *Конечно, Ваши треки заслуживают внимания и детальнейшего анализа, ведь Вы первая звезда гностического рэпа! Следующий вопрос касается как раз рэп-составляющей. Первооткрыватели жанра, рэперы-негры, вдохновлялись сложностями и трудностями «лучшей жизни», выпавшей на долю чёрного населения Америки, и неравномерным распределением «American dream». Перекочевав через океан, рэп «побелел», из вонючих трущоб ворвался в модные клубы и стал статусным социальным медиатором среди «золотой молодёжи», почувствовал ядовитое вдохновение от кокаина и героина. Гангста-Парадайс постсоветского пространства, в основном, является отражением ощущений от «быстрых отношений» в клубе. От чего Фаюмский Бородач получает вдохновение и переживает вознесение, порождающее хиты гностического рэпа?*

**А.Б.:** Некогда божественный Платон писал о том, что поэт не руководит собственным творчеством и является, в некоторой степени, медиатором высших сил (богов, демонов), которые направляют его к тем или иным поступкам. В этом широком смысле, конечно же, я не могу ответить адекватно. Однако поводами для моего творчества служат в целом либо люди, которых я особо ценю, либо — наоборот, те, которых я особо презираю. Лирические треки — такие как «Моя Девушка — Дельфин», «К Александру Дугину», «Познай Самого Себя», «К Сатья-Юге», «Солнечный Дельфин», «Шехина Берты» и т.п. — в целом возникли из моего восхищения некоторыми людьми, к которым я ощущаю метафизическую близость. С другой стороны, есть в моём репертуаре и критика, сатира: там переоценённые авторы вроде Юнга, или же откровенные мошенники вроде Бибихина или Олега Телемского[1], высмеиваются или показываются в компрометирующем свете. В этом смысле можно сказать, что меня вдохновляют две силы, присутствующие в каждом явлении мира: любовь и ненависть, или же дружба и вражда, описанные в качестве главных сил Вселенной ещё славным пифагорейцем Эмпедоклом. Так, через всю греческую философию, наконец — через Хайдеггера и поэму Гёльдерлина «Смерть Эмпедокла» — мы приходим к истокам вдохновения «Фаюмского Бородача». «Зачем нужны поэты в смутные времена?» — вопрошал Хайдеггер. Ответ достаточно прост: поэт, в отличие от носителей социально оформленной Традиции, обладает непосредственной связью с метафизической основой действительности. В широком смысле, поэт является тем окном, через которое можно заглянуть в традиционный мир, несмотря на стиль, используемый им при этом: героический эпос или гностический рэп. Чем вдохновляется окно, показывая нам бескрайние небеса? Если и вдохновляется, то исключительно собственной сущностью. То-то же.

***Е.Т.:*** *Ваши тексты полны ссылок на философию Мартина Хайдеггера, геополитическое учение Карла Хаусхофера, режимы воображения Жильбера Дюрана, работы Александра Дугина, а также на многих других авторов. К тому же, в типичной для рэп-исполнителя манере, Вы нередко прибегаете к ненормативной лексике, различным атакам и двусмысленным пассажам с сексуальным подтекстом. Ваш слушатель очень специфичен, он должен одновременно владеть необыкновенной эрудицией и в*

[1] Вот-вот, редакция говорила именно о таких моментах. — *Прим. ред.*

*то же время быть достаточно остроумным, саркастичным человеком, свободным от приписываемого традиционалистам святошества. Поёте ли Вы для нового, неведомого доселе поколения традиционалистов? Кто Ваш слушатель, каков его портрет, каково его будущее?*

**А.Б.:** Однажды Александр Дугин заметил (в книге «Поп-культура и знамения времени»): «Каждое время имеет свой мелос, свой гимн». Смена эпохи приводит к смене эпохального мелоса. Причина этого заключается, по моему мнению, не в том, что новые поколения нуждаются в новых эстетических формах. Такой ответ является профанским, он апеллирует к поверхностной очевидности. Эпоха, по своей сути, является качественной целостностью, и потому смена эпохи тождественна полной трансформации всех аспектов общественной жизни. Подобную мысль можно встретить в труде «Закат Европы» Освальда Шпенглера, но Шпенглер пишет не о музыке, а о различиях в понимании числа. Мы живём во время, условно названное Постмодерном, и уже это название свидетельствует о нашей неуверенности, неопределённости насчёт современности. Мы ищем себя в прошлом, словно одной ногой стоя в парадигме Модерна, а другой — нащупывая тёмную почву будущего. Таким образом, современный мир пребывает на пересечении двух эпох, и у нас не существует пока что ни свойственной для нас устоявшейся парадигмы мелоса, о которой говорит Дугин, ни специфического понимания числа, которому посвящает несколько десятков страниц Шпенглер. Нам нужно разрушить старое, отказаться от мёртвых форм, которые не хотят нас отпускать. Путём к такому очищению является «опус в чёрном», «нигредо», первая алхимическая стадия, предусматривающая разложение и деградацию, направленную на дальнейшее качественное переосмысление и вознесение. Тексты Фаюмского Бородача — это реагенты, позволяющие ускорить процесс алхимического гниения. Я не творю новый мелос — я лишь уничтожаю предыдущий. Мой проект вовсе не направлен на какого-либо рода конструктивную деятельность, и в целом Фаюмский Бородач не знает, как творить, а если и творит — то случайно, спонтанно. Мой слушатель — это человек, разделяющий выраженное выше миропонимание. Обычный консерватор отличается от современного традиционалиста тем, что первого устраивает всё, кроме неких современных трансформаций. Традиционалист, в отличие от консерватора, вообще не принимает современность, он люто ненавидит её, распознавая в ней мёртвые формы, отделяющие его от примордиальной чистоты непосредственного Бытия. Тоска по определённости и обусловленная объективной реальностью деструктивность мышления, или же деструктивность действия, объединённая со стремлением к духовности и чистоте — вот знамения, по которым можно узнать людей, каковых заинтересует моё творчество.

***Е.Т.:*** *Не могу не коснуться темы Телемы и юнгианской «психологии глубин», которым Вы посвятили два трека: «Как мы с братюней отпиздили Юнга» и «Дисс на Алистера Кроули». Некоторые из Ваших поклонников задавали мне вопрос: в чём причина такого острого неприятия юнгианства Фаюмцем? Александр Дугин в «Философии Традиционализма» неоднозначно пишет о Юнге, но, скорее, с позитивной оценкой — как о человеке, который смог привнести в академическую науку предпосылки к преодолению позитивистского подхода. Поставлю вопрос прямо, Ваши драки с Юнгом вызваны принципиальным и интегральным неприятием его учения, или же речь идёт о желании высмеять его отдельных последователей? Также интересует Ваше*

*отношение к Кроули, ведь в песне «Дисс на Алистера Кроули» Бородач предлагает Кроули принять Традицию и примириться с ним, т.е. Кроули не полностью погибшая душа, или, возможно, здесь речь об апокатастасисе?*

**А.Б.:** Прежде всего, необходимо понимать, что любого мыслителя, в том числе Кроули и Юнга, можно рассматривать как минимум с двух позиций: через призму их и наших современников. Возможно, во времена Юнга его вклад действительно имел важное значение в контексте пути к преодолению примитивного материализма позитивистов XX в. Впрочем, вклад Юнга в мировую культуру, как Вы отметили, действительно неоднозначен, и чем ближе к современности, тем больше откровенно контринициатических черт можно заметить в его трудах. Чего стоит, например, книга «Эон», где вся аргументация автора базируется на фактически произвольном оперировании всеми ведомостями об объекте исследования с целью любой ценой доказать изначально примитивный, манихейский, инфантильный тезис Юнга о равенстве Христа и Антихриста. Собственно, «Эон» наилучшим образом демонстрирует абсолютную беспринципность юнгианства. Даже если некогда деятельность Юнга и несла позитивное влияние, то сегодня это источник абсурдных суеверий и некомпетентных тезисов. В этом смысле, тот самый Жильбер Дюран намного адекватнее, поскольку его идеи мы воспринимаем в большей мере в традиционалистской трактовке, чем в оригинальном контринициатическом юнгианском значении. Карл Густав Юнг является очень опасным профаном, значительно более опасным, чем любой Олег Телемский — притом именно потому, что Телемский недостаточно авторитетный автор для широкого распространения собственных ошибок. Единственным ощутимым вредом, который причиняет обществу безобидный контриницият Телемский, является его откровенное наживание капитала на слушателях собственных лекций. Тем более, если деятельность Телемского направлена в большей мере на коммерческий эффект, то современное юнгианство уже обладает достаточным интеллектуальным весом, чтобы быть чем-то вроде одной из башен контриницииации, о которых писал Генон. Настоящие юнгианцы — это откровенные воины зла, тёмные кшатрии, в то время как большинство из поп-юнгианцев (тот самый Олег) — это просто торгаши, которых можно купить. Конечно, свою критику я, в первую очередь, обращаю в сторону первых, действительных врагов, а не вторых, обычных продажных людишек. С Кроули то же самое. Если Юнг — это хитрый апостол контриницииации, то Кроули я считаю обычным человеком, который пытался жить весело и интересно. Кроули не был каким-то подонком или выродком — он всего лишь стремился к жизни в соответствии с той реальностью, которую он осознавал вокруг себя, а уж эти стремления вылились в создание Телемы на базе Ройссовского О.Т.О. Таких людей как Юнг нужно уничтожать, с ними нужно бороться, но подобные Телемскому или Кроули заслуживают нашей поддержки в борьбе с заблуждениями. Они не виноваты в том, что прочитали «Книгу Закона» раньше «Царя Мира». Если у человека либеральное мировоззрение, это говорит лишь об отсутствии мировоззрения как такового[1]. Либерализм — это мировоззренческая незрелость. Людей, отстаивающих либерализм, атлантизм и юнгианство по причине собственного невежества, следует разубеждать и просвещать, а не ненавидеть. Такую позицию я пытаюсь показать в диссе на Кроули. Фаюмский Бо-

[1] И о таких. Нуу, вы поняли ;) — *Прим. ред.*

родач просит Кроули принять Традицию и бросить телемитские блуждания, поскольку видит в нём прежде всего человека, а не контриниациата. Контриниациатическая же деятельность Юнга вовсе не порождается его невежеством: напротив, представляется, что Юнг сознательно запутывает своего читателя и, таким образом, выступает в качестве добровольного прислужника метафизической иллюзорной пустоты.

***Е.Т.:*** *Почему среди многих современных торгашей-невежд, спекулянтов чужими идеями, Вы избрали в качестве объекта травли хорошо известного в узких кругах Олега Телемского? Есть, помимо прочего, неопровержимые доказательства (в виде скриншотов), что к числу Ваших тайных поклонников относится тот самый Телемский; он, как настоящий фарисей, с показательным отвращением отверг моё предложение публично признать своё тайное влечение к Вашему творчеству. Как Вы прокомментируете этот случай? Негоже телемиту подобное лицедейство, не так ли?*

**А.Б.:** Возможно, следовало бы простить его за ложь, если только эта ложь соответствует его воле ☺ Полагаю, Телемскому в некотором смысле приятно, что, благодаря моему творчеству, узкий круг людей, которым он известен, постепенно расширяется. Возможно, он слушает мои произведение для того, чтобы лучше понимать, как к нему относятся люди, не вынужденные по тем или иным причинам прибегать к лицемерию. Мои песни о Телемском — это фактически срез публичного мнения, в некоторой степени слушать подобные вещи о себе было бы для каждого полезно. Что же касается причин, по которым именно Олег был избран объектом травли, то, полагаю, лучше всего было бы говорить о причинах, по которым Олегу была дарована возможность взглянуть на себя со стороны. Очевидно, проект «Касталия» построен на чудесной инициативе, и я всеми руками за просвещение, распространение интересных новых идей — даже если они противоречат моим личным убеждениям. Если бы Телемский распространял свои контриниациатические идеи свободно, мне сложно было бы не относиться к нему с некоторым уважением. Главная идея просвещения (в широком смысле) заключается, на мой взгляд, в том, что подобная деятельность не должна основываться на желании мыслителя заработать на своей аудитории. К сожалению, кажется, большинство постсоветских телемитов существует исключительно ради того, чтобы зарабатывать деньжата на человеческой наивности. Когда я высмеиваю Олега Телемского — я фактически осуждаю всех этих продажных лицемеров, которые говорят о Новом Эоне, о человеческой свободе, и при этом думают исключительно о «Джоне Голде». Концентрация внимания именно на Телемском связана с его наибольшей популярностью — хотя и в узких кругах, но ведь я и апеллирую к этим узким кругам. В глубине души я надеюсь, что в каждом человеке есть что-то честное и открытое — возможно, кто-нибудь из телемитов сможет переосмыслить свою жизненную позицию благодаря моей сатире. Ведь цель сатиры как раз в том, чтобы дать возможность людям увидеть себя со стороны и изменить себя в лучшую сторону. Я не желаю вражды и желаю каждому человеку найти свой путь. На мой взгляд, такая позиция наиболее адекватна.

***Е.Т.:*** *Какой Он, Фаюмский Бородач, в повседневной жизни, вне дельфиньих пати?*

**А.Б.:** Вне дельфиньих пати Фаюмского Бородача не существует. Дело в том, что этот сценический образ, как и любой элемент символической системы, существует исключительно в своём контексте. Если же речь идёт об авторе как псевдонима и образа, так и произведений Бородача, то возникает вопрос: может ли автор вообще

быть интересным своей аудитории? Как радикальный постмодернист, я вполне разделяю позицию Ролана Барта касательно смерти автора. Потому, если Вас интересует не Фаюмский Бородач, а Ангелина Борщёва, то, возможно, следует сделать отдельное интервью для меня как для отдельной личности. Я имею в виду, что слушателю стоит относиться к Фаюмскому Бородачу как к символической фигуре, а не как к ширме, за которой скрывается некий «реальный» автор. Каждый трек Бородача — это, в первую очередь, миф постмодерного времени, а весь альбом «Гнозис в Дельфинарии» — не менее мифологическая подборка, чем, например, «Метафорфозы» Овидия или «Георгики» Вергилия.

***Е.Т.:*** *Чего нам стоит ждать от Фаюмца в будущем?*

**А.Б.:** Этого не знает даже сам Бородач. Хайдеггеровский поэт отличается от поэта эпохи Модерна тем, что он никогда не контролирует собственное творчество. Поэт-постмодернист полностью освобождён от любых профанических ограничений лишь ради того, чтобы полностью покориться метафизическому неизбежному фатуму. Полюбить свою вечную неизменную Судьбу и стремиться к подчинению ей — это ключ к настоящему творчеству. Как писал некогда Фридрих Ницше,

*Вечное «Да» Бытия,*
*Я — твоё вечное «Да»,*
*Ибо я люблю тебя, о Вечность!*

Мистериальность Любви и Судьбы — и в культовом, и в таинственном аспектах понятия «мистериальность» — полностью исключает профаническое желание заглянуть в своё будущее.

***Е.Т.:*** *Напоследок, какими будут Ваши пожелания для наших читателей?*

**А.Б.:** Всегда старайтесь стремиться к преодолению тех ограничений, которые накладывает на вас профанский мир, стремитесь не к относительному, а к абсолютному, к тому, что всегда останется неизменным. Изучайте метафизику и алхимию, побольше читайте — в том числе, побольше книг, представляющих идеи, противоречащие вашим убеждениям — чтобы каждая книга порождала диалог, а не монологическую лекцию автора и молчаливое согласие читателя. Живите так, чтобы вас можно было назвать образами и подобиями Бога, а не мёртвыми клипотическими химерами, из которых состоит серая масса. Живите опасно!

*Майкл А. Аквино VI°*

# Чёрная магия[1]

## Глава 6. Большая Чёрная магия

Мы уже показали вам два существенных различия между принципами Храма Сета и других религий, философий и оккультных доктрин. **Прежде всего**, отрицая, что логический позитивизм в достаточной мере объясняет вселенную, мы **действительно** считаем его необходимым фундаментом, на котором можно построить такое объяснение. Звуковая метафизика должна соответствовать тому, что известно современной науке о физических явлениях, иначе метафизика — всего лишь раздел веры. Особенность «веры» в том, что человек прощает ей всё, что не может оправдать рационально или логически.

Поэтому для того, чтобы стать Адептом Храма Сета, недостаточно испытывать слепую веру и энтузиазм по поводу его доктрин. Новый член Храма Сета должен знать, почему эти доктрины, скорее всего, наиболее верны. Он должен понять процесс рассуждений, стоящих за каждым выводом. Посвящение подразумевает не только знание **как**, но и знание **почему.**

**Вторая** отличительная особенность Храма Сета — утилитарный подход к Большой и Малой Чёрной магии. Прежний, охватывающий все обыденные религии и эзотерические учения, мы считаем простым мошенничеством и/или самообольщением. Храм Сета не преследует скрытой цели исцелить общество от жульничества или заблуждений. Мы попросту игнорируем белых магов настолько тактично, насколько это возможно.

Читая в предыдущей главе рассуждения о Малой Чёрной магии, вы видели, что многие социальные и научные методы, небрежно используемые, по неосведомлённости или неопытности, некоторой частью общества, применяются чёрным магом, дабы понять свои цели в объективной вселенной. Далее вы могли прочесть, что мастерство Малой Чёрной магии не приходит легко и быстро. И это ни в коем случае не повод пренебрегать принятыми правилами общества соревнования, выживания и процветания. Это специальная техника, которую можно использовать в идеальных для этого обстоятельствах. И хороший бонус для того, кому недостаточно того, что он получает от окружающего мира; кто хочет много большего, чем простого участия в чужих играх.

Возможно, это не то, чего вы ждали, входя в Храм Сета. Скорее всего, вы ожидали увидеть тайное общество, законопослушное, но «чрезвычайно зловещее» — что-то более новое и экзотичное, чем розенкрейцеры, масоны, виккане и т. п. Но теперь вы видите, что Храм выставляет и обнажает подоплёку реальности и объясняет суть человеческого взаимодействия. Это сделано не для вашего развлечения, а для того, чтобы снять повязку с ваших глаз — вывести вас из пещеры, в которой вы были

[1] Продолжение. Начало в №№97-102,104. Пер. Arthemius, под ред. Екатерины Фёдоровой, Эдгара Панмодеуса, Клотильды Фаустины Инпу фон Шульц, Алины Грызловой и Fr. Nyarlathotep Otis.

прикованы цепью. А затем, перестав закрывать глаза при взгляде на свет, вы зададитесь вопросом, как лучше всего использовать свою новую ясность видения.

Многие из тех, кто присоединился к нашему предшествующему учреждению, Церкви Сатаны, были несколько смущены подходом *Сатанинской Библии* к магии. Во-первых, в *Книге Сатаны* презирались все системы взглядов, а все боги и демоны умалялись до простых фантазий и психологических костылей. Но в последующих *Книгах — Люцифера*, *Белиала* и *Левиафана* — обещалось удовлетворение в ответ на обращение к различным демонам через ритуал. Официальное оправдание этого кажущегося несоответствия состояло в определении ритуала как психодрамы — игрового акта ради эмоционального удовлетворения. Но в действительности ритуалы во всех Гротах Церкви выполнялись с полной серьёзностью, и они действительно приводили к обещанным результатам — хотя бы в некоторой степени.

Сатанинское Жречество постепенно пришло к выводу, что, хотя мифологические образы такого ритуала, *на первый взгляд, могут* быть неточными и непоследовательными, особый тип преднамеренной умственной концентрации, достигнутой во время ритуала, действительно оказывал влияние как на исполнителя, так и на объективную вселенную. Исполнителю казалось, что, поскольку его концентрация и проекция желания увеличились, обыденные барьеры пространства и времени начинали отступать. Субъективная вселенная исполнителя будто бы пробивалась в объективную узким, сосредоточенным способом.

Для новоиспечённого сатаниста это был опыт «размытия границ действительности». Зачастую он раздражает и беспокоит, как галлюцинации или шизофрения (№19G). Однако ритуал отличается от психоза. В ритуале последовательность мысли, напряжение концентрации и фиксация на цели у мага только возрастают, что позволяет ему достичь цели, прокладывая себе путь сквозь океаны безумия и Хаоса. При этом самосознание мага и его способность к организованному мышлению не ослабевает. Он точно знает, что происходит: где начинается одна вселенная и заканчивается другая, что он желает сделать, и как усилить, ослабить или приостановить Работу.

По мере того, как сатанист всё сильнее ощущал ритуальную магию и привыкал к её проявлениям, его страх перед нею исчезал, и он становился всё более искусным в сочетании точных пропорций желаемых вселенных. Потребность в материальных опорах объективной вселенной (в физическом ритуальном пространстве) для создания соответствующей драматической атмосферы уменьшалась, как и потребность в текстах, заклинаниях и «подлинниках». В конечном счёте, достигалась стадия, когда опыт и сам процесс проведения ритуала становился совершенно автоматическими для мага, способного теперь смешать субъективную вселенную с объективной и получить нужные изменения так же изящно, как квалифицированный хирург — при помощи скальпеля.

Что и говорить, субъективная вселенная человека чрезвычайно рассредоточена. Она может приблизительно напоминать объективную, а может стать чем-то причудливым и фантастичным. Большинство клинических шизофреников — это те, кто потерял способность отличать субъективную вселенную от объективной, и в чьей субъективной вселенной порой есть собственные ментальные образы.

Клиническая шизофрения является обычно невольной — результатом физической болезни, повреждения мозга или крайнего психологического напряжения. Опасность ритуальной магии в том, что опыт может опьянить настолько, что основное чувство перспективы при балансе между этими двумя вселенными может быть проигнорировано или отброшено, и это приведёт к бурному процессу смешивания. Маг всё ещё контролирует свою волю, но не всегда способен точно отличить элементы объективной вселенной от элементов субъективной. Он совершает ошибки, которые проявляются в его субъективной вселенной как необъяснимые фрагменты его прежних эффективных желаний и творений. В конце концов, он может полностью потерять контроль над своим сознанием, став параноиком и/или мегаломаньяком.

В старой байке о том, что, экспериментируя с Чёрной магией, вы подвергаете душу опасности, есть малая толика истины. Не потому, что некий злодей в красном белье собирается отправить вас в Дантовский Ад в наказание за богохульство, а скорее потому, что **теперь вы проецируете разум в преднамеренной концепции и построении собственных внешних систем взглядов.** Если вы отнесётесь к этому с благоразумием, умом и чуткостью, результатом станет лучшее для вас состояние бытия (=посвящение). Если импульсивно или небрежно — результат может быть губителен.

Таким образом, Храм Сета в своей вводной литературе повторяет предупреждение: **Чёрная магия опасна.** Малая Чёрная магия опасна, потому что может соблазнить человека на неэтичное злоупотребление техниками (№6R, №6S), тогда как Большая — потому, что её практика может разрушить перспективу рационального сознания (№7C).

Поэтому призываем быть **крайне осторожными,** работая с любой из техник. Вы должны найти и скрупулёзно изучить соответствующие тексты из *Списка рекомендуемой литературы*, экспериментировать осторожно и рассудительно и во что бы то ни стало искать **внимания** и совета Жрецов при малейшем сомнении. Каждый Жрец и Жрица взяли на себя ответственность советовать сетианцам и Адептам Храма увеличивать и использовать магические силы, но у каждого из них есть и власть изгнать сетианца или Адепта из Храма, если Большая/Малая Чёрная магия используется безответственно.

Теперь уместно изучить явление Большой Чёрной магии. Что это, как она работает, и как сетианец может начать её использовать?

**Большая Чёрная магия — вызывание изменений в соответствии с Волей, происходящих в субъективной вселенной. Эти изменения в ней могут вызвать подобные и гармоничные изменения в объективной вселенной.**

Проанализируйте это определение. Волевое усилие прилагается для изменения субъективной системы взглядов так, чтобы то, что раньше осмыслялось одним путём, теперь осмыслялось иначе. Неприятность можно применить для получения положительного результата; живого врага можно уничтожить или сделать несуществующим; можно воплотить любое желание.

Магические руководства, от средневековых гримуаров до *Сатанинской Библии,* обсуждали использование образов в помощь этому процессу. Возможно, самый хрестоматийный пример — втыкание булавок в восковую куклу для нанесения вреда. В диснеевском «*Дамбо*» слонёнку дали перо, чтобы он держал его при себе. Ему сказали, что это волшебное перо, которое позволит ему летать — и он полетел, размахи-

вая ушами. Когда он потерял перо, то начал падать, пока ему не сказали, что перо — это всего лишь перо. Едва он понял, **что** на самом деле было источником «волшебства», он снова взмахнул ушами и взмыл вверх.

Фотографии, восковые куклы, талисманы, музыка, огни, мечи, статуи и ритуальные комнаты — не более чем перо Дамбо. Их эффективность в магии зависит от их **значения для мага.** Если он наделит их в своей субъективной вселенной определёнными силами, придаёт атмосферу, ауру проклятия или благословения, то в субъективной вселенной они, конечно же, будут обладать этими качествами.

Как только это происходит, магическая связь между субъективной и объективной вселенными передаёт объективному массиву явлений часть свойств. Сила и качество этой передачи зависит от навыков и силы воли мага, области работы, количества искажений в объективной вселенной и множества разнообразных физических факторов окружающей среды — от веснушек до воспалённого пальца ноги, который нарушает концентрацию мага. Восприятие и активация наполненных качеств другим магом также будет зависеть от умения и силы воли, которую он привносит, чтобы коснуться таких объектов.

Роль этого принципа поражает. Помимо прочего, это объясняет механизм действия сложных магических ритуалов, основанных на множестве различных богов или пантеонов. **Совершенно** не важно, созданы ли эти боги социумом (как в Древней Греции) или отдельной личностью (как у Лавкрафта). **Совершенно** не важно, провозглашались ли Енохианские Ключи во имя YHVH (как в дневниках Джона Ди), Сатаны (как в *Сатанинской Библии*) или Сета (как в *Слове Сета*). Обвинения в ереси, богохульстве или неподлинности исторически не оправданы. С магической точки зрения они поистине смехотворны.

Другой смысл практического применения принципов Большой Чёрной магии — существование в объективной вселенной большого количества «свободных» людей, которые совершают её, не называя этим именем и даже не отдавая себе отчёта в том, что они делают. Каждый раз, когда мы получаем «объективное впечатление» от чего-либо, обладающего качеством, не доказывающим физических характеристик, мы применяем результаты Большой Чёрной магии к объективной вселенной [№4J (1) (2), №60].

Возьмём несколько общих примеров. Крысы и змеи обычно считаются трусливыми и злыми, птицы и кошки — прекрасными; смог и грязь — противоестественными, деревья и цветы — естественными. У многих восприятие субъективной вселенной останавливается на этом и зацикливается на подобных интерпретациях, и становится всё труднее идентифицировать рассматриваемое явление объективной вселенной без субъективно наложенного «слоя». Такие взаимопроникающие реальности бытия настолько переплетаются в сознании, что иногда одно принимается за другое. И появляется многоэтажная, зацикленная сама на себе логика слепого разума, который искренне верит и пытается убедить других, что видит окружающий мир «как он есть». Приверженность к многоэтажным циклам сознания создаёт наиболее закоснелые в своих многослойных переплетениях видения субъективной и объективной вселенной. Что и порождает сейчас предубеждённость относительно иных точек видения картины мира.

Таким образом, все мы жертвы международной эпидемии Большой Чёрной магии, проявляющейся через политические идеологии, художественную эстетику, рекламу, социальную этику и т. д. Мы не можем с уверенностью сказать, что «живём» в объективной вселенной; скорее, в безумном клубке переплетённых видений и закоснелых утверждений, в проекции субъективной вселенной на объективную. Первое, что должен сделать маг — понять это. Второе — попытаться взглянуть через все слои и понять подлинную объективную вселенную. И третье — попытаться тщательно и точно изменить детали объективной вселенной посредством собственных магических работ — как Малой, так и Большой Чёрной магии.

«Не сознающее» Большой Чёрной магии белосветное общество работает по принципу грубой линейной силы, как стадо буйволов сносит забор, который легко остановил бы любого из них. В то же время эта сила является хаотичным, ненадёжным и, наконец, случайным фактором с непредсказуемыми последствиями. Попытки управлять такими могучими социальными силами предпринимались многими политическими и религиозными лидерами на протяжении всей истории. Все они потерпели неудачу, полностью или частично, даже когда возникала иллюзия контроля. Отдельный чёрный маг не может изменить объективную вселенную такими силами; но лишь посредством своей единственной, отдельно взятой Воли. Однако он **действительно** понимает работу Большой Чёрной магии и способен последовательно сужать её использование до точно направленного фокуса. Именно этот фокус позволяет ему преуспевать.

Если вы никогда прежде не предпринимали работы Большой Чёрной магии, то некоторые из предварительных условий могут показаться вам ненужными, даже странными. Будьте терпеливы, и вы увидите их обоснованность.

Вы можете считать, что обладаете великой силой воображения, особенно если у вас есть некоторый опыт в живописи, музыке, литературе или другой подобной сфере творчества. Но имейте в виду, что ваша душа, которая общается с объективной вселенной с помощью мозга, постоянно получает подтверждения реальности объективной вселенной благодаря пяти чувствам. Эти подтверждения склонны действовать как своего рода «амортизатор», смягчая и компенсируя все идеи, не соответствующие параметрам объективной вселенной.

То, что вы делаете в формальной работе Большой Чёрной магии, меняет сигналы, которые получают органы чувств, синхронизируя их с целью, на которой вы собираетесь сосредоточиться. Таким образом, вы готовитесь к Работе, создавая искусственную окружающую среду в объективной вселенной. Наиболее способствует этому **ритуальное пространство.**

Не существует «официально предписанного» дизайна или содержания сетианского ритуального пространства. Наш *Список рекомендуемой литературы* иллюстрирует широкий спектр интересов и работ, подчёркивая, что любая категория из этого списка [или любое другое явление] требует подобающей обстановки и инструментов.

Так, «классическую Чёрную Мессу» в самой восхитительной традиции готических романов ужасов смогла бы украсить атмосфера мрачного средневекового склепа. Ритуалы, обращённые к пространственным явлениям, могли бы использовать нечётные, экспрессионистские углы, оптические иллюзии, эффекты отражений или

нерегулярного освещения и атональные или дисгармоничные звуки. Работы на открытом пространстве могут происходить под звёздным небом в безлюдной местности, где отсутствие отражённого света городов являет космос во всей красе, либо в планетариях, обсерваториях и лабораториях астрофизики.

Чем тщательнее вы ищете или создаёте надлежащую атмосферу, тем эффективнее будет сама Работа. Не только из-за кропотливо продуманного ритуального пространства, вызывающего соответственные эмоции и ассоциации, но и из-за самого акта его подготовки, способствующего должной настройке на Работу.

«Ритуальное пространство» — не просто комната или открытая территория, где вы работаете. Это понятие распространяется на всё, кроме вашего «Я» — включая ваше физическое тело. У вас должно быть хорошее здоровье, вы должны контролировать своё психическое состояние, дабы не позволить физическим болезням вторгаться в вашу концентрацию во время Работы. Бодрствуйте и будьте бдительны. Вы должны быть чутки [к другим, если это групповая Работа] и внимательны [к себе], подобающим образом одеты. Ваша цель — исключить все ощущения, противоречащие сути Работы, и укрепить способствующие ей.

Обратитесь ко всем пяти физическим чувствам — зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Избавьтесь от любого недовольства, которое может нарушить ритуальное действо. По мере того, как вы всё больше знакомитесь с Большой Чёрной магией, вы становитесь опытнее и в создании окружающей атмосферы, облегчающей работу с нею. Не ожидайте, что всё получится с первого раза; ошибки можно исправить как сразу, так и впоследствии. Не делает ошибок лишь тот, кто ничего не делает. Но ваши ранние ошибки будут столь незначительны для конечного результата, а опыт — столь существенен, что впоследствии, когда ошибки могут стать опасными, опыт не позволит их совершить. Конечно, могут быть обстоятельства вне вашего полного контроля — такие как механический фоновый шум в городах или крики в сельских. Но ваш опыт сможет изменить и это.

Итак, вы подготовили себя и ритуальное пространство. Вы выбрали подходящее время дня или ночи [или блокировали все возможности наблюдать ход времени], и собрались все приглашённые помощники и/или поддерживающие вас маги. Вы готовы начать Работу.

Можете придерживаться плана или схемы — или импровизировать. Преимущества есть у обоих подходов: план — для чёткости и исторической точности, импровизация — для искренности и спонтанности, схемы — для смешения того и другого. Примите решение не путём размышления о том, что вы «должны» сделать, а скорее исходя из того, что **чувствуете для себя правильным**. Собираетесь использовать египетский магический текст 4 000-летней давности, но хотите изменить в нём пару слов? Так и сделайте! Используйте готовый набор богов и/или демонов — или создайте новых. Ни один способ не «ошибочен». **Боги существуют лишь постольку, поскольку призваны к значимому существованию отдельной *душой.***

Каждая мысль, заявление и действие во время Работы должны быть направлены на её объект. Если приготовления были полны, вы обнаружите, что можете достигнуть намного большей концентрации и поддержать её дольше [объективно или субъективно], чем подозревали. После ритуала не удивляйтесь, что чувствуете энергетическое истощение.

Маги склонны позволять творимому ритуалу поглотить себя. Опыт столь внушителен, столь замечателен, столь монументален, что пронзает и во время Работы, и после неё. Есть простое эмпирическое правило, применимое в подобных ситуациях: **не забывайте, что сам ритуал — это личный опыт субъективной вселенной.** Если вы хотите произвести им впечатление на других магов, переведите этот опыт в форму, постижимую и значимую **для них.** Если получится, они разделят ваш интерес и энтузиазм — хотя бы отчасти. Если им не интересно, или они не восторгаются — не осуждайте их за это. Либо вы не объяснили всё достаточно тщательно, чтобы они оценили это по достоинству, либо это просто не относится к **их** субъективной вселенной настолько же, насколько к **вашей.** Если будете возмущаться и обижаться, то ничего не добьётесь, а лишь упадёте в их глазах.

Как отмечалось в пятой главе, люди привыкли проецировать некие образы на чужие субъективные вселенные. Это общее для Малой Чёрной магии явление. В Большой Чёрной магии маг вообще представляет не некие искусственные образы, а скорее собственное внутреннее «Я». Поэтому он очень уязвим и чувствителен к внешним влияниям.

Обычно работы Большой Чёрной магии лучше всего выполнять в одиночку (особенно если вы начинающий маг). Если есть кто-то ещё, это должен быть тот, кому вы доверяете, кто созвучен вам, чьё самосознание не ослабляет Работу. Чем больше присутствует людей, тем выше риск, что Работа превратится в шоу «живого театра», где каждый участник показывает другим искусственные образы.

**Ни в коем случае** не позволяйте никому присутствовать на Работе Большой Чёрной магии в качестве «наблюдателя», «ученика», «заинтересованного друга» или даже «потенциального сетианца». При Работе вам необходимо действовать свободно, и это может ошеломить того, кто ещё носит броню характера. Сколь бы благими ни были его намерения, он отреагирует защитной стойкой, снисходительным шепотком и критикой в адрес вашей Работы. Он **вынужден** поступать так, дабы защитить и укрепить собственное запуганное и оказавшееся в опасности эго. Его неизбежные высокопарные комментарии будут раздражать вас, неуклюже выглядеть, и, конечно, окажутся бесполезны для какой бы то ни было светской дружбы или связи между вами.

Если знакомый хочет узнать, на что похожа Чёрная магия, предложите ему связаться с Храмом Сета, как это сделали вы. Если он не заинтересуется, то, вероятно, у него нет самодисциплины и силы воли, необходимой для успеха в Чёрной магии. Ему будет куда приятнее менять окружающую среду Белой магией, где распространены театрализованные представления и шоу.

Другие сетианцы, той же или меньшей степени, чем вы, могут присутствовать лишь как участники, но никогда — как свидетели или наблюдатели. Только Жрецы могут присутствовать, не участвуя в ритуале. У них есть весомый повод увеличить и поощрить успех Работы, не вторгаясь в неё.

Вы предпринимаете Работу Большой Чёрной магии, потому что хотите **понять** или **изменить** что-либо. Первый тип Работы можно назвать **иллюстративным**, второй же — **деятельным**. Человек входит в Силу, расширяя и/или изменяя субъективную вселенную, которая затем проявляет соответствующее и пропорциональное влияние на объективную — и другие субъективные — благодаря явлению магической связи.

«Закон» в науке — это «утверждение исключительной причины и следствия». Поэтому требовательным стандартам магической связи нужен не научный закон; она непоследовательна, ненадёжна, не самодостаточна. Вот какова она — ибо это не влияние или процесс, вовлекающий **одну лишь только** манипуляцию материей или энергией в объективной вселенной (хотя Работа Большой Чёрной магии может включать и такую манипуляцию). Это сущность Большой Чёрной магии, оказывающей воздействие на субъективную вселенную мага и/или других людей, которыми **не** управляют или которые ограничены законами объективной вселенной. И такие субъективные вселенные неизбежно являются «линзами» или «окнами», через которые объективная вселенная воспринимается, наделяет смыслами и интерпретируется. Вот почему Большая Чёрная магия и магическая связь действует и даёт реальный результат.

**Не стоит** недооценивать тонкость и сложность этого явления. Чтобы приобрести опыт Большой Чёрной магии, требуется всесторонняя переориентация вашего отношения к сенсорным входам и выходам, а также к способам, которыми вы воспринимаете, осмысливаете и обрабатываете информацию между входом и выходом. Важно, что вы существуете, если можно так выразиться, на куда более высоком и тонком уровне сознания, чем мирской человек (профан), получающий тот же самый поток информации. Это создаёт **огромное** напряжение, которое даже среди опытных магов поддерживается лишь высокой кратковременной концентрацией сил. Начните с простого и идите к более сложным работам Большой Чёрной магии по мере того, как приобретаете опыт и тягу к ней.

Никогда не настаивайте на полном выравнивании связанных явлений в объективной и субъективных вселенных других людей в результате Работы Большой Чёрной магии. Это привело бы к куда большей конвергенции энергии за намного большее время в объективной вселенной, чем может спроецировать единственный разум. Поэтому, стремясь вызвать изменение, ищите точки опоры, которые нужно лишь чуть-чуть подтолкнуть, чтобы привести в движение желаемую цепную реакцию. Рассмотрите наибольшее количество подходящих для изменения точек. И проведите достаточное предварительное исследование, дабы установить, что картина ситуации, которой вы располагаете, в разумной мере верна — или же вы неосмотрительно измените её к худшему.

В идеале, маг не должен применять Большую Чёрную магию, если достаточно Малой, и Малую, если достаточно обычных умопостижимых действий. Главная эффективность магии — в её исключительности, в её тайном очаровании. Злоупотреблять ею или использовать в низких целях значит принизить её. Мы не используем тонкий фарфор, чтобы подавать компот к обеду. Оставляйте волшебным в своей жизни лишь нечто особое; считайте это причастием и заветом вечного величия своей души. Тогда вы обнаружите, что оно возвысит и освятит ваше существо и возвысит вас над мирским человечеством. Как говорил Пифагор, «станешь нетленным, и вечным, и смерти не знающим богом».

Для работ Большой Чёрной магии нет никакой стандартной последовательности. Маг планирует их сообразно целям. Множество текстов, инструкций и типовых сценариев вы найдёте в материалах Храма Сета, таких как *Самоцветные Скрижали*, *Свиток Сета* (включая подборку прошлых его выпусков) и *Внутренняя структура и*

*взаимосвязь Храма*. Эти инструменты в некоторых означенных целях успешно применяли до вас. Можете использовать любой из них для исходных целей либо придирчиво выбирать фрагменты из разных и/или создавать свои, совершенно новые. Чем больше вы работаете с Большой Чёрной магией, тем большим могуществом обладаете.

В соответствии с этой философией, у Храма Сета нет никаких «официальных» рабочих правил Большой Чёрной магии. Наш постулат — «текст другого — оскорбление для вас». Поэтому следующая инструкция — лишь **пример** того, как может выглядеть Работа Большой Чёрной магии. Можете приспособить её под свои нужды или провести работы собственного авторства.

**1. Подготовьте ритуальное пространство**

Выберите время и место, подходящее для ритуала, учитывая частную жизнь, комфорт и психологическое воздействие на вас. Оформите пространство соответствующим образом.

Чёрный цвет — традиционный цвет Чёрной магии из-за его таинственности, торжественности и способности к размытию чувственных пределов и барьеров. Выкрасите или задрапируйте комнату в чёрный цвет — и вы увидите, что он **расширяет**, а не ограничивает пространство. Матовый чёрный более эффективен для распада барьеров [передавая ощущение, что вы «плывёте с передышками»], тогда как блестящий создаёт зеркальный эффект, выстраивающий вашу «угловую матрицу».

Могут использоваться и другие вызывающие воспоминания цвета, но следует избегать белого, пастельных тонов и плакатов «из растаманского магазина». Прекрасно подойдут живой лес, земля или камень; самые эффективные комнаты создаются иногда из неиспользуемых чердаков или подвалов.

Освещение может быть представлено свечами, лампадами, электрическими светильниками или цветными лампами. Весьма неплохо можно использовать ультрафиолет, поскольку он «искрится» — наполняя атмосферу отрицательными ионами и создавая причудливые визуальные эффекты. Постарайтесь не использовать его вместе с предварительно изготовленными УЛЬТРАФИОЛЕТОВО-ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМИ картинами или плакатами и, по возможности, скройте источник света. **Избегайте излучения ультрафиолетовых трубок. Не допускайте также обширного или концентрированного озонирования или источников электростатики и ультрафиолетового излучения**. Используйте минимально необходимое освещение — одну-две свечи, а не дюжину. Вы способны видеть в полутьме куда лучше, чем полагаете. [Также ритуалы могут полностью или частично проводиться в полной темноте, являющейся одним из способов создать «мгновенное ритуальное пространство» в неподходящей среде.]

Если вы используете музыкальные записи, позаботьтесь, чтобы они были упорядочены так, что можно выполнять Работу, согласуясь с ними. Иначе музыка, а не вы, проводит Работу. «Работы», выстроенные вокруг музыкальных или визуальных эффектов, являются «театрализованными представлениями» и потому попадают в категорию Малой Чёрной магии — созданной для того, чтобы влиять на зрителей или конкретных участников.

Алтарь может быть любого удобного размера. Если какой-то предмет служит алтарём, позаботьтесь, чтобы он не использовался в других целях. Это относится и **ко всем** ритуальным инструментам. Церемониальный кинжал или нож не хуже того, каким вы нарезаете курицу на обед, но в вашей субъективной вселенной он никогда не будет значить столько, если вы станете использовать его в приземлённых целях.

За алтарём (позади него) должна находиться серебристая или красная Пентаграмма Сета на чёрном фоне. Прекрасно подходит для Пентаграммы призматический материал (линза Френеля), могут использоваться и другие цвета, если они имеют значение для мага. Если (например, в специализированной или исторической Работе) используется какая-либо другая эмблема, её следует разместить либо под Пентаграммой, либо в другом месте.

На алтаре должны находиться, как минимум, колокол, кубок или чаша (названная Чашей Грааля) и центральный источник света (который может варьироваться от большой или декоративной свечи до маленькой ёмкости с горящим маслом или жаровни с твёрдым топливом). Источник света должен, в идеале, давать иссиня-чёрное или синее пламя; в качестве топлива идеально «стерно»; прекрасно подойдёт и источник электрических молний, вроде катушки Теслы или «Ока бури». На алтарь можно поместить все тексты, необходимые для ритуала, а также дополнительные свечи, меч, нож, кинжал, посох и/или жезл. Добавьте всё, что желаете — от талисманов и статуэток до цветов и листьев.

Церковь Сатаны традиционно использовала в качестве «живого алтаря» обнажённую женщину — это якобы символизировало похоть и живущую Землю. В теории это было неплохо, но на практике вызывало сложности. Человеку, как правило, неловко быть нагим, когда остальные одеты. Привлекательный «живой алтарь» склонен отвлекать внимание участников, тогда как уродливый может вызвать отвращение; и, конечно, у разных людей разные представления о «красоте» и «уродстве». Для «алтаря» необходима большая, прочно установленная платформа, а его половая принадлежность всегда осложняется вопросами уместности алтарей-мужчин для гетеросексуалок или гомосексуалистов и пр. Конечно, если желаете, можете использовать «живой алтарь», но не думайте, что он важен или даже желателен для успешной Работы.

Не требуется никаких защитных кругов или магических фигур на полу [или где бы то ни было], но вы можете добавить их в драматических или символических целях. Поскольку чёрный маг един с Силами Тьмы, он не нуждается в «защите» от них. Круги или магические фигуры — средство для сдерживания этих Сил лишь в субъективной вселенной суеверного белого мага.

Не позволяйте детям присутствовать на ритуалах Большой Чёрной магии. Они не поймут их, но могут испугаться и превратно рассказать об этом другим. Домашние животные присутствовать могут, но только если не нарушают атмосферу.

**Ни в коем случае не приносите в черномагической Работе Храма Сета жертв и не наносите физического вреда. Пренебрежение этим правилом приведёт к прямому изгнанию нарушителя и передаче властям запроса о привлечении к ответственности или о защите животных.**

Цель данного заявления — воспрепятствовать в такой Работе всякому намеренному убийству или причинению вреда. Очевидно, это относится к наиболее крупным, наиболее видимым, наиболее материальным, наиболее знакомым людям и животным. Но то же самое можно отнести **к любой другой** форме жизни, над которой вы имеете осведомлённый контроль. Если на ритуале вы давите муравьёв, сжигаете растение и т.д., вы тоже нарушаете этот принцип.

Этот элемент «осведомлённого контроля» является здесь ключевым, ибо предполагает ваше уважение к жизни **как таковой**. За пределами своих чувств вы не можете разумно осуществить такой контроль, и тут ничего не попишешь. Вероятно, всякий раз, когда вы открываете рот и шевелите языком, произнося заклинания, вы сокрушаете насмерть множество микроскопических жителей зубов и дёсен. И, конечно, мы не ожидаем, что вы будете вершить магию в «абсолютно стерильной комнате»! Используйте здравый смысл, сострадание и особую чуткость — и вы исполните это указание.

**2. Одежда для Работы**

Оденьтесь так, как желаете, если это отражает серьёзную атмосферу Работы. Наденьте медальон Храма Сета, соответствующий вашей степени. Нет никакого руководства по разработке магической одежды и костюмов или по её отсутствию. Если вы используете одежду, то желательно чёрную. Шнуры для чёрных одежд, если они используются, традиционно делают в соответствии со степенями посвящения Храма: I° = белый, II° = красный, III° = серебристый, IV° = синий, V° = фиолетовый, VI° = золотой.

**3. Ударьте в колокол**

Колокол, у которого должен быть глубокий, мелодичный тон, а не резкое звякание, используется для того, чтобы обозначить начало и конец работы. В него нужно звонить девять раз — либо у алтаря, либо в направлении четырёх сторон света, когда маг поворачивается против часовой стрелки. Число 9 чтит Совет Девяти Храма Сета. Магическое значение числа 9 также обсуждается в моей «Церемонии Девяти Углов» и у Антона ЛаВея в работе «Неизвестное известное» (№6L), а также в «Пифагорейских знаниях» (№12).

**4. Зажгите Чёрное Пламя**

Центральный источник света на алтаре символизирует Чёрное Пламя Сета, который принёс обособленное сознание к более возвышенной жизни. Это преднамеренное действо по разжиганию Пламени на алтаре открывает «Врата» сознания между магом и Силами Тьмы.

**5. Заклинание**

*Во имя Сета, Принца Тьмы, я вступаю в Сферу Творения, дабы посредством своей Воли оказать воздействие на Вселенную. О Величественный Сет, услышь меня, взгляни на меня и сопровождай меня на этом пути. Окутай меня Силами Тьмы; позволь им стать едиными со мною, ибо я стал един с Вечным Сетом, место которого — позади созвездия Бедра. Я отправляю своё высшее и возвышенное «Я», вооружась*

*Пентаграммой Сета и скипетром Тчам, дабы бросить вызов всем ограничениям, устрашить всех, кто против, и разрушить всё, что встанет на моём пути.*

*Пусть же глаза мои станут Очами Сета, пусть сила моя станет Силою Сета, пусть воля моя станет Волею Сета. Я становлюсь Пламенем во Тьме; Воздухом в Небе; Землёю в Космосе; Водою в Пустыне. Я живу в Храме Пламени Ба. Время прогнулось пред волей моею, и я — Бог Жизни, Смерти и Жизни в Смерти. Услышь призыв, провозглашаемый мною, и созерцай Ка, возникающего ныне чрез то Искусство, коим я управляю.*

**6. Испейте из Чаши Грааля**

Чаша Грааля должна содержать любую приятную жидкость — лучше всего экзотическую и ароматную. Жидкость не обязательно должна быть алкоголем, и она **не должна** быть кровью. [Использование крови в церемониальных целях разрушает жизненную силу. Маг уважает кровь в её надлежащем сосуде — теле — и не опускается до этого.]

Жидкость может быть выпита лишь одним исполнителем или разделена с другими. Если она делится, то сперва должна пребывать на алтаре в декоративном сосуде, а затем, во время этой фазы Работы, разливаться по отдельным кубкам или чашам исполнителем или помощником. Не рекомендуется нескольким участникам пить из одного кубка. [Кубки не должны быть одинаковыми; каждый участник может принести кубок из собственной ритуальной комнаты.]

В Церкви Сатаны Чашу Грааля назвали «Чашей Экстаза», и её содержание символизировало эликсир жизни. В Храме Сета она принимает более древнюю и более оккультную идентичность. Дохристианская Чаша Грааля — это один из самых древних и сильных символов европейской традиции Чёрной магии (№14B, C, D, U). Она символизирует Истину в самой чистой и возвышенной Форме. Чашу Грааля никогда не ищут и не находят профаны, ибо они боятся истины, даже когда заявляют иное. Только посвящённый член Храма смеет испить из Чаши Грааля безнаказанно, и только он может увидеть, что она ясно видна ему всякий раз, как он пожелает. Горе тому, кто пьёт из Чаши Грааля с ложью и неправдой в своём сердце; тогда она поглотит его.

> То, что окормляет рыцарей Храма Грааля, исходит от драгоценного камня, который в своей сущности — сама чистота. Если он вам не известен, я назову его имя — *lapsit exillis.*
>
> Вольфрам фон Эшенбах, *Парцифаль*

> *Hic lapis exilis extat, precio quoque vilis, Spernitur a stultis, amatur plus ab edoctis.* [Этот совершенно незначительный камень не стоит ничего. Он презираем глупцами, но возлюблен мудрецами.]
>
> Арнольд из Виллановы, *Rosarium Philosophorum*

**7. Призыв Элементов**

Затем маг призывает сущности и инертные элементы, которые хочет наблюдать или которыми желает управлять. Он может сделать это с помощью их обычных имён, или призывая их символы (сигилы богов, демонов, химические или алхимические знаки, изображения, музыкальные темы или другие образные выражения) по отдельности или вместе. Он ткёт вокруг них соответствующий контекст субъективной вселенной, тем самым создавая то, что желает проявить.

**8. Работа**

Создав необходимые условия, маг продолжает проникать в то, чего желает, и изменять то, что желает. Это чёткое, методичное, тщательно спланированное и исполненное действо. Это «астральная проекция» в самом строгом смысле слова (№9G/H «Liber O», №9K).

Если вкратце, техника такова. Маг создаёт в своей субъективной вселенной «магического двойника», или *Ка* (*«Доппельгангер»* Гёте). Это идеализированная сущность, конкретные особенности которой могут меняться от работы к работе. Затем актом Воли он передаёт этому *Ка* свою душу, или *Ба,* а затем исполняет своё желание в субъективной вселенной. Проекция может быть совершенно отдельной от физического тела мага, а может быть его союзником. Значение может иметь физическое изменение образов в ритуальной комнате, а также действия и иные проявления через материальное тело мага.

В конце Работы *Ба* возвращается в физическое тело, а *Ка* рассеивается. Элементы субъективной вселенной, целенаправленно вызванные для Работы, отпускаются в их первозданную среду, дабы воздействовать на своих «коллег» из объективной вселенной.

Существует множество рекомендаций по «астральной проекции» и созданию и использованию магического двойника. Нет самой лучшей техники, которая работает у всех. Экспериментируйте, сосредотачивая разум «на себе» при помощи сознания, дабы исследовать их, понять и научиться управлять их функциями и параметрами. Будьте осторожны и нежны с собою. Если сомневаетесь — не стесняйтесь обратиться к Жречеству Сета.

**9. Погасите Чёрное Пламя / Закройте Врата.**

**10. Ударьте в колокол** [как в шаге №3].

**11. Произнесите традиционные заключительные слова: «Итак, свершилось!»**

*Продолжение следует*

*Эрик Кошен IV°, Гроссмейстер*

# Орден Талиесина[1]

*Если музыка — пища для любви, играйте!*
Уильям Шекспир

Музыка — живущая, дышащая вещь. Каждая музыкальная пьеса может существовать как ритуал, который можно исполнять многократно. Мало кто из музыкантов знает об этом, мало кто из людей понимает это. Ритуалы, которые строятся вокруг музыки и медиа, чрезвычайно сильны и заставляют исполнителя сливаться с окружающей средой, они создают обстановку за пределами ритуальной комнаты. Эту область необходимо тщательно исследовать.

В Храме было много музыкантов, но мало кто из них говорил об этом. Пришло время перемен. Много кто пытается творить музыку и медиа, из-за чего ныне вокруг много низкосортного творчества.

Название Ордена происходит от имени Талиесина, главного барда Британии и кельтского шамана, исторической фигуры, жившей в Уэльсе во второй половине VI столетия. Его стих считается прямым предшественником Легенд о Короле Артуре. А сам Талиесин, шаман и оборотень, говорят, прямой предок Мерлина.

Посвящённые Храма Сета, имеющие степень Адепта или выше, могут искать доступ в Орден Талиесина, написав Гроссмейстеру, но имейте в виду: это Орден не для тех, кому просто нравится музыка. Это Орден для людей с хорошим пониманием музыки и медиа, желающих изучить больше в обмен на то, что знают они.

Орден Талиесина будет работать в следующих областях (как и в других, когда Орден разрастётся):

1. Музыкальная композиция и работа.
2. Аудиозапись и аудиопроизводство.
3. Мультимедийная композиция и производство.

Орден Талиесина создан не для того, чтобы стать крупным Орденом, а для того, чтобы найти естественные черномагические навыки в каждом музыканте, подробно изучать и развивать их.

*Если музыка — пища для любви, играйте!*

[1] Из сборника «Ордены Храма Сета». Пер. Arthemius, под ред. Клотильды Фаустины Инпу фон Шульц, Эдгара Панмодеуса и Fr. Nyarlathotep Otis.

*Линда Рейнолдс IV°, Гроссмейстер*

# Орден Уарт[1]

Первоначально названный Орденом Пифона, этот Орден был основан в 1979 году Магистрами Линдой Рейнолдс и Нэнси Флауэрс. Их намерением было создать Орден, посвящённый исследованию искусства и магии. В 1997 году Жрица Хизер Ли Айрис, вступившая в Орден, была признана в этом статусе действующим Гроссмейстером Магистрой Рейнолдс. Жрица Айрис чувствовала абсолютную необходимость к реманифестации творческой сущности на благо Ордена. Пифон был магически похоронен и кремирован, а из его пепла восстал Уарт.

*Уарт* — египетский термин, означающий «четверть художника»: место раздвоения или разделения (то есть Гильдия / структура *Temenos* внутри Ордена). Если рассматривать это как два слова, *U* и *Art,* то они означают «источник Пламени в Великом Оазисе», источник Тёмного вдохновения и воображения в Храме Сета.

Работа OU основана на «Девяти Восприятиях *Heka-An*» — инициатического значения искусства, которое было явлено Жрице Айрис 21 марта 1997 года. Эти девять восприятий таковы:

1. Искусство во внутреннем «Я» само по себе является действительной формой выражения.
2. Искусство — это запись о человеческом посвящении.
3. Искусство — это магическая связь между субъективными и объективными вселенными.
4. Творческий потенциал — это процесс Чёрного Пламени.
5. Искусство — это культурная хроника.
6. Творческий человек становится бессмертным в объективной вселенной.
7. Творческий человек становится бессмертным в субъективной вселенной.
8. Настроение, достигнутое во время акта создания, есть врата для связи с Принцем Тьмы.
9. В каждом акте творения можно начинать познание разума Сета.

Творческие люди, являющиеся членами Ордена, могут работать с одним из этих восприятий или с любой их комбинацией, лучше всего удовлетворяющей их личный путь, но считается, что они хоть немного будут создавать творения, затрагивающие своей работой объективную вселенную, несущие историю и культуру Храма Сета в ближайшие тысячелетия, распространяющие их в мире через галереи, публикации, работу в театре и т.д., отражая теми самым сетианский характер своей деятельности и участие в *Хепер* Ордена, выдвигая свои идеи и проекты внутри своей Гильдии или в Ордене в целом. Таковы критерии того, чтобы признать их Мастерами *Уарт*.

[1] Из сборника «Ордены Храма Сета». Пер. Arthemius, под ред. Клотильды Фаустины Инпу фон Шульц, Эдгара Панмодеуса и Fr. Nyarlathotep Otis.

Внутри Ордена существуют девять Гильдий *нетер*, работающих в определенной области искусства. Это театральное искусство; компьютерная графика и фотография; танец; живопись; музыка; скульптура и ювелирное дело; текстильные формы искусства; создание магических инструментов; и поэзия/проза. Каждый творец работает в рамках основной гильдии, но не ограничен определенной ею художественной формой. Пока человек **производителен** в избранной гильдии, он волен работать и в других гильдиях.

В каждой гильдии имеются *temenos* (студии), которые являются личным рабочим пространством каждого творческого человека. В этих студиях все художественные формы, в которых работает творец, становятся очевидными. *Temenos* — субъективная магическая вселенная, тогда как студия — объективное место. Так же, как каждый сетианец — центр вселенной, каждый *temenos* — ядро *Уарт*.

Орден ежегодно представляет свои работы Храму и издаёт информационный бюллетень *Арт эн Птах* («Книга Птаха»).

*Уарт* открыт по приглашению посвященным Храма Сета II° и выше, которые пылают творческим пламенем, изучают и выражают себя в своих произведениях и вносят в своё искусство сильнейшую магию.

В Ордене приемлемо двойное членство, пока оно не вредит взаимодействию и важности работы посвящённого в любом из Орденов.

Получение доступа в *Уарт* — процесс, который запускается заинтересованными посвященными, подчиняющимися Гроссмейстеру через офис Храма. Для этого требуются:

(1) образец художественных работ кандидата (допустимы фотография или копия),
(2) краткий письменный манифест о том, что они намереваются продолжить свою работу в контексте своего посвящения в *Орден Уарт* и Храм Сета, а также как и почему они собираются это делать.

*Созерцайте гений своего творения!*

*Орден Девяти Путей (составил Sham-Dalaia-Vedaia)*

# Путь Энергии Стихий[1]

## Шаманские практики

### Церемония пути внутрь Себя
### *Для осознания себя и достижения блаженства*

*Прежде чем двигаться по пути саморазвития,*
*надо взглянуть внутрь себя и задать себе вопрос: «Кто я?», —*
*чтобы осознать, кто вы, и более уверено двигаться дальше.*

**Что надо:**

- **Квадратный кусок ткани** белого цвета (30×30 см).
- **Свечи** (две свечи белого цвета и одна — красного). Белый цвет означает чистоту и разум, красный — силу и энергию. Также это свечи двух энергий — мужской и женской.
- **Благовония** (палочки или пирамидки). Запах по вкусу, но лучше индийские или тибетские. Очищение пространства и практика.
- **Сосуд с водой,** сделанный из серебра или меди. На первое время можно использовать железный или, в крайнем случае, стеклянный. Восполнение энергии практика, потому что его тело, в основном, состоит из воды, и она же восполняет его.

**Подготовка:**

Сядьте, как вам удобно. Расстелите рядом кусок ткани в виде ромба. На него поставьте три свечи. Рядом — сосуд с водой, и около него — подставку с благовониями. Установите блюдо с едой. За куском ткани положите спички, чтобы поджечь свечу.

**Практика:**

1. Зажгите одну белую свечу.
2. Проведите расслабление или релаксацию и пробудьте в этом состоянии около 5 минут.
3. Проведите дыхательную технику. Закройте левую ноздрю большим пальцем, вдыхайте медленно и спокойно через правую ноздрю. Закройте правую ноздрю средним пальцем и выдохните через левую ноздрю. Теперь вдохните через левую ноздрю и выдохните через правую, также закрывая пальцами. Произведите это около 20 раз. Концентрируйтесь на вдохе и выдохе, на том, как энергия с воздухом входит в вас, а потом, при выдохе, выходит.
4. Возьмите свечу и обнесите пять раз вокруг сосуда с водой. Это очистит воду и свечи для дальнейшей практики. Обносите круги, не спеша и по часовой стрелке.

[1] Продолжение. Начало в №№ 99-104. Под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.

5. Возьмите свечу и обнесите пять кругов вокруг сосуда с водой. Это очистит и зарядит воду энергией для дальнейшей практики. Обносите круги, не спеша и по часовой стрелке.
6. Теперь возьмите свечу и обнесите вокруг головы 10 раз по часовой стрелке. Затем поднимайте свечу перед собой от головы до конца тела, тоже 10 раз снизу вверх и сверху вниз. Пребывайте в это время в безмыслии, спокойствии.
7. Теперь возьмите благовония и обнесите вокруг головы 10 раз по часовой стрелке. Затем поднимайте благовония перед собой от головы до конца тела, тоже 10 раз снизу вверх и сверху вниз. Пребывайте в это время в безмыслии, спокойствии.
8. Затем возьмите сосуд с водой и медленно, маленькими глотками выпейте воду, концентрируясь на том, что вода попадает в тело: сперва попадает в желудок, а потом разливается по всему телу.
9. Наконец, возьмите и зажгите две свечи (красную и белую) и положите их на ладони. Руки положите на колени. Красная свеча на левой ладони символизирует энергию, белая свеча на правой — разум. Медленно закрывайте и открывайте глаза около 10 раз. Затем закройте глаза и медленно погружайтесь внутрь себя, как бы двигаясь к яркому свету по спирали. Когда свет станет очень ярким и исчезнет спиральный коридор, а вы окажетесь в ярком голубо-белом свете, пребывайте в спокойствии и задайте вопрос: «Кто я? Покажите мне!» (или другой вопрос, связанный с пониманием себя), и начните всматриваться в яркий свет.

Когда вы осознаете и увидите, что хотели, медленно откройте глаза, сделайте глубокий вдох и выдохните. После этого задуйте свечи — прежде всего на ладонях.

## Практика подношения себе
### *Благодарность себе и всем*

**Что надо:**

- **Квадратный кусок ткани** белого цвета (30×30 см).
- **Свечи** (две свечи белого цвета и одна — красного). Белый цвет означает чистоту и разум, красный — силу и энергию. Также это свечи двух энергий — мужской и женской.
- **Благовония** (палочки или пирамидки). Запах по вкусу, но лучше индийские или тибетские. Очищение пространства и практика.
- **Сосуд с водой,** сделанный из серебра или меди. На первое время можно использовать железный или, в крайнем случае, стеклянный. Восполнение энергии практика, потому что его тело, в основном, состоит из воды, и она же восполняет его.
- **Блюдо с едой** (только фрукты, овощи в сыром виде). Блюдо желательно из меди или латуни.

- **Музыкальный инструмент** — любой (барабан, колокольчик, поющая чаша, флейта, бубен).
- **Цветы** белого и красного цвета, если нет цветов — можно использовать эфирные масла разных цветов, которые налиты на ткань. *Не обязательно.*

**Подготовка:**

Сядьте, как вам удобно. Расстелите рядом кусок ткани в виде ромба. На него поставьте три свечи. Рядом — сосуд с водой, и около него — подставку с благовониями. Установите блюдо с едой. За куском ткани положите спички, чтобы поджечь свечу.

**Практика:**

1. Зажгите одну белую свечу.
2. Прозвоните в колокольчик 1-2 (5-10) минут или сыграйте на любом из инструментов. Это очистит пространство.
3. Проведите расслабление или релаксацию и пробудьте в этом состоянии около 5 минут.
4. Проведите дыхательную технику. Закройте левую ноздрю большим пальцем, вдыхайте медленно и спокойно через правую ноздрю. Закройте правую ноздрю средним пальцем и выдохните через левую ноздрю. Теперь вдохните через левую ноздрю и выдохните через правую, также закрывая пальцами. Произведите это около 20 раз. Концентрируйтесь на вдохе и выдохе, на том, как энергия с воздухом входит в вас, а потом, при выдохе, выходит.
5. Зажгите благовония и обнесите пять раз вокруг сосуда с водой. Это очистит воду, свечи и еду для дальнейшей практики. Обносите круги, не спеша и по часовой стрелке 16 раз. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».
6. Возьмите свечу и обнесите пять раз вокруг сосуда с водой и блюдом с едой. Это очистит и зарядит воду и еду энергией для дальнейшей практики. Обносите круги, не спеша и по часовой стрелке 16 раз. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».
7. Теперь возьмите свечу и обнесите вокруг головы 10 раз по часовой стрелке. Затем поднимайте свечу перед собой от головы до конца тела, тоже 10 раз снизу вверх и сверху вниз, и в конце умойтесь в энергии огня свечи 5 раз. Пребывайте в это время в безмыслии, спокойствии. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».
8. Теперь возьмите благовония и обнесите вокруг головы 10 раз по часовой стрелке. Затем поднимайте благовония перед собой от головы до конца тела, тоже 10 раз снизу вверх и сверху вниз, и в конце умойте лицо энергией дыма от благовоний. Пребывайте в это время в безмыслии, спокойствии. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».
9. Затем возьмите сосуд с водой и медленно, маленькими глотками выпейте воду, концентрируясь на том, что вода попадает в тело: сперва попадает в желудок, а потом разливается по всему телу, насыщая его энергией и

блаженством. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».

10. Возьмите цветок или ткань с эфирными маслами. Медленно вдохните запах и визуализируйте, как аромат расходится по всему телу, и вы наливаетесь счастьем и блаженством, обращённым ко всему миру. Каждый раз, когда вы совершаете действо, говорите вслух или про себя: «***Благо Дарую***».
11. После возьмите еду и медленно вкушайте её, тщательно прожёвывая. Подносите себе еду, как вы бы подносили её богам или духам, с блаженным смирением. Каждый раз, когда вы берёте еду и кладёте её в рот, говорите: «***Благо Дарую***».
12. После, когда вы вкусили еду, сложите руки в молитвенном жесте. Скажите:

*Мир в вас и в нас!*
*Бог в вас и в нас!*
*Космос в вас и в нас!*
*Звёзды в вас и в нас!*
*Блаженство в вас и в нас!*
*Блаженны вы и мы!*
*Благо во благо!*
*Конец и начало!*
*Жизнь и смерть!*
*Блаженство в нас!*

## Медитации

### *Упражнения для повышения уверенности в себе*

- Сотворите *Жест энергопотока*. Затем скажите: «***Мар-Эйан-Айан-Иайн-Ойан-Ама-Да***».
- Расслабьте всё тело и сосредоточьте внимание на процессе дыхания. Наблюдайте за движениями своего живота (груди) на вдохе и выдохе, за тем, как пупок (грудь) со вдохом выдвигается вперёд и опять уходит назад с выдохом.
- Почувствуйте поток своего дыхания между горлом и пупком (грудью). Со вдохом направляйте сознание от Вишуддха-чакры до Манипура-чакры, а с выдохом — от Манипуры до Вишуддхи.
- После концентрации на дыхании в течение некоторого времени поток сознания постепенно развернётся в другую сторону. Теперь сознание двигается с дыханием от живота (груди) к горлу на вдохе, как будто в стакане поднимается уровень, когда в него наливают воду; а на выдохе оно опускается от горла к пупку, словно опускается поплавок водомера по мере того, как вода уходит из стакана.

Практикуйте эту концентрацию на дыхании ежедневно в течение 10-15 минут. Лучше всего это делать во время релаксации перед выполнением асан или после него. При этом активируется Манипура-чакра, высвобождается заблокированная энер-

гия и гармонизируется течение энергии между Манипурой, Анахатой и Вишуддхой (пупочным, сердечным и горловым центрами).

**Примечание:** *В зависимости от расположения диафрагмы выделяют два типа дыхания — грудное и брюшное. В зависимости от вашего типа дыхания, вы концентрируетесь либо на животе, либо на груди.*

***Медитативная практика для преодоления негативных качеств***

Визуализируйте себя сидящим у костра. Вы сидите перед костром и наблюдаете за собой как посторонний наблюдатель. А теперь представьте, что бросаете в костёр небольшие кусочки дерева — это все те негативные качества, мысли, комплексы и чувства, которые мешают вам, подавляют и ранят вас. Глазами «наблюдателя» увидьте себя выполняющим это действие. Наблюдайте за тем, как куски дерева постепенно сгорают дотла. У вас внутри появляется чувство удовлетворения, облегчения и освобождения.

- Произнесите: «***Бмаго-Даро. Конаши***».
- Закройте жестом пространство.

***Концентрация на внутреннем пространстве сердца***

- Сотворите *Жест энергопотока*. Затем скажите: «***Мар-Эйан-Айан-Иайн-Ойан-Ама-Да***».
- Сядьте и примите положение, удобное для медитации. Закройте глаза и расслабьтесь. Повторите формулу «***Жо-Гам***» 108 раз. Затем повторяйте ваше сакральное имя, полученное при посвящении от жреца.
- В течение всей практики просто наблюдайте за любыми чувствами, мыслями и образами, которые будут у вас возникать. Не оценивайте и ничего не отодвигайте в сторону, а старайтесь понять и проанализировать всё, что приходит. Вы отстраняетесь от всех своих чувств и впечатлений, просто их наблюдаете.
- Представьте свет внутри вашего сердца. Пусть он увеличивается и усиливается, пока не заполнит всё пространство внутри вас.
- Теперь позвольте ему начать излучаться вовне. Увидьте себя как свет в темноте.
- Направьте сознание в глубину сердца. Своими чувствами, мыслями, всем своим существом установите контакт со своей Анахата-чакрой — полностью войдите в своё сердце. Ваше сердце — как безбрежный океан. Погрузитесь вглубь сердца и наблюдайте за красотой вашего внутреннего мира. Возможно, вы увидите там различные цветовые пятна, символы, пейзажи или образы, которых никогда прежде не видели. Наблюдайте за всем, что приходит, и продолжайте всё глубже и глубже погружаться в своё внутреннее пространство.
- В глубине сердца вы чувствуете тепло и поток любви. Откройтесь этим чувствам, примите их как часть собственного «Я». Одновременно вы начинаете осознавать, как в вас пробуждается другое чувство — неописуемая радость. Вас переполняет радость, и вы хотели бы выразить эту

радость и поделиться ею с каждым. Дайте этой радостной энергии подняться, забить фонтаном в пространстве вашего сердца и излиться вовне.

- Поищите в глубинах своего сердца ещё более чудесные переживания и качества. Придайте той энергии, которая поднялась в вас, направление и цель. Например, направьте поток своих чувств на человека, которому вы бы хотели сделать что-нибудь хорошее.
- Не теряйтесь в море эмоций. Всё время продолжайте осознавать себя.
- Вы пребываете в пространстве своего сердца — в своём внутреннем храме, который является домом вашей души и вашим истинным домом. Он полон света и небесной музыки, и в нём витает благоухание блаженства, любви и свободы.
- С радостью и любовью ощутите присутствие Божественного в вашем сердце.
- Множество переживаний ожидает вас в пространстве вашего сердца. Иногда там штормит — эмоции взрываются с громом и молнией; а в другое время там всё мирно и светло, как безоблачное небо.
- Расслабьтесь и не бойтесь. Для этого нет причин, в слиянии с Божественным «Я» не о чем беспокоиться.
- Постоянно повторяйте своё сакральное имя и погрузитесь ещё глубже в своё сердце. Поделитесь с другими частью своей внутренней красоты. Отбросьте все мысли и чувства неприязни, которые в той или иной мере испытываете к себе или другим людям, и дайте им любовь, понимание, прощение, почитание, ясный свет и тепло. Тот, кто даёт — получает. Ощутите изобилие через давание.
- Если вы не можете ничего почувствовать или увидеть, не расстраивайтесь и не беспокойтесь. Направьте сознание в центр груди и просто будьте там с чистыми чувствами, освободившись от сомнений, и с уверенностью, что Бог поможет вам открыть Анахата-чакру.
- Позвольте дыханию течь легко и свободно и расслабьте тело и ум. Почувствуйте, как воздух при вдохе и выдохе касается сердца. Вдох приносит ощущение расширения и тепла, а выдох рождает чувство излучения и отдачи. Ощутите вездесущую силу любви.
- Ощутите уверенность, что вы способны любить, прощать и давать. Вы осознаёте глубокое внутреннее желание реализовать эти качества в себе. Расслабьтесь. Не имейте ожиданий; просто будьте в пространстве своего сердца. Подумайте о молитве, о прекрасном стихотворении, символе, слове или переживании... и внезапно ключ от вашего внутреннего небосвода окажется у вас.
- Да распахнёт Создатель ваше сердце, чтобы вы смогли отдать всё. Вам не нужно отказываться от чего-то или покидать что-то. Слейтесь со всем и почувствуйте, что вы едины со своим «Я». Вы — часть всего, и всё — часть вас.
- Перед тем, как покинуть храм своего сердца, помечтайте о чём-то хорошем и прекрасном. Осознайте, что все прекрасные качества и способно-

сти, которые вы в себе признали, проявятся и станут заметны в вашей повседневной жизни. Осознайте, что ваше желание уже начинает исполняться.

- Позвольте светить божественному свету вашего сердца на радость и пользу всем. Ощутите чистую преданность и любовь. Возможно, вы услышите голос Бога, почувствуете его благословение или увидите Его образ. Каким бы ни было ваше переживание в этот момент, это есть Бог. Он приходит к вам в разных обличьях. Не подавляйте ваши чувства. Позвольте любви в вашем сердце течь ко всем живым существам. Откройте своё сердце бесконечности. Не бойтесь, что вы что-то утратите. Отдавайте всё и чувствуйте, как источник любви внутри вас всё время становится больше и сильнее.
- Медленно вернитесь назад во внешний мир. Ощутите своё тело. Осознайте себя сидящим в комнате. Поблагодарите ваше Божественное «Я» за время, которое вам было позволено с ним провести.
- Пропойте «***Ма-Да***» три раза и закончите медитацию, сказав: «***Бмаго Даро***»
- Закройте жестом пространство.

***Медитация 1***

*(около 20-30 минут)*

- Сотворите *Жест энергопотока*. Затем скажите: «***Мар-Эйан-Айан-Иайн-Ойан-Ама-Да***».
- Сядьте и примите положение, удобное для медитации. Осознайте своё дыхание и расслабьтесь.
- Пропойте 3 раза «***Ма-Да***».
- Глубоко погрузитесь в свой внутренний мир, но продолжайте оставаться как наблюдатель и свидетель всех образов и переживаний. Не позволяйте себе переполниться эмоциями.
- Вы смотрите в чистое звёздное небо и любуетесь светом полной луны. Серебристый свет луны проникает в ваше внутреннее пространство и наполняет ваше тело нектаром бессмертия.
- Прислушайтесь к «звуку тишины» и почувствуйте, как глубокая внутренняя радость растёт внутри вас.
- Направьте своё сознание к Манипура-чакре и наблюдайте, как от неё исходит поток энергии. Когда ваше сознание соединяется с Манипура-чакрой, бесподобное чувство радости поднимается из сердца. Вы чувствуете, что больше не одиноки, и внутри себя ощущаете единство.
- Вы испытываете тонкое ощущение в своём внутреннем пространстве. Можно почувствовать нектар в виде очень мелкого дождя или измороси, касающихся вашей кожи. Каждая капля производит резонанс в вашем внутреннем пространстве, который длится секунды или минуты.
- Погружайтесь глубже и глубже, дышите тихо и расслабленно. С каждым вдохом и выдохом вы можете видеть серебристые блестящие капли, падающие из Манипура-чакры, и чувствовать их сладкий вкус на языке.

- После 15-20 минут медитации опять верните сознание во внутренний мир и полностью осознайте всё своё тело.
- Глубоко вдохните и выдохните несколько раз.
- Пропойте «***Ма-Да***».
- Сильно потрите ладони друг о друга, приложите их к лицу и согрейте ими мышцы лица.
- Нагнитесь вперёд (в медитативном положении или на пятках), пока ваш лоб не коснётся пола. Обратите внимание, как кровь приливает к мышцам лица. Останьтесь в этом положении на короткое время. Таким образом стимулируется циркуляция крови после сидения в одном положении без движения, и хорошая порция крови подаётся к голове.
- Медленно сядьте и откройте глаза.
- Пропойте «***Ма-Да***» три раза и закончите медитацию, сказав: «***Бмаго-Даро***».
- Закройте жестом пространство.

***Медитация 2***

*(около 20-30 минут)*

- Сотворите *Жест энергопотока*. Затем скажите: «***Мар-Эйан-Айан-Иайн-Ойан-Ама-Да***».
- Сядьте и примите положение, удобное для медитации.
- Осознайте своё дыхание. Вдохните через нос и выдохните через рот 20 раз.
- Сконцентрируйтесь на Вишуддха-чакре внутри вас.
- Представьте прекрасную светящуюся полную луну, которая светит в каком-то спокойном месте (например, океан, гора, песчаный пляж, отдалённая равнина).
- Прислушайтесь к нежному звуку лунного света. Почувствуйте аромат нектара, струящегося из него.
- Чувство счастья, любви и удовлетворения поднимается внутри вас. Вы чувствуете единение и покой внутри.
- Осознайте благоухание и радостное чувство, спускающееся к Аджна- и Анахата-чакрам (около 15-20 минут).
- Сильно потрите ладони друг о друга, приложите их к лицу и согрейте ими мышцы лица.
- Нагнитесь вперёд (в медитативном положении или на пятках), пока ваш лоб не коснётся пола. Обратите внимание, как кровь приливает к мышцам лица. Останьтесь в этом положении на короткое время. Таким образом стимулируется циркуляция крови после сидения в одном положении без движения, и хорошая порция крови подаётся к голове.
- Медленно сядьте и откройте глаза.
- Пропойте «***Ма-Да***» три раза и закончите медитацию, сказав: «***Бмаго-Даро***».
- Закройте жестом пространство.

***Медитация 3***
*(около 20-30 минут)*

- Сотворите *Жест энергопотока*. Затем скажите: «***Мар-Эйан-Айан-Иайн-Ойан-Ама-Да***».
- Сядьте в удобном медитативном положении. Расслабьтесь, вдохните и выдохните несколько раз.
- Провибрируйте 3 раза «***Ма-Да***».
- Направьте сознание к Аджна-чакре (несколько раз надавите пальцем на место чакры).
- Представьте, что вы в комнате и смотрите на луну через окно. Комната — это ваше тело, а окно — там, где находится Аджна-чакра.
- Сияющий лунный свет вызывает приятное чувство в вашем теле. Нектар, струящийся от лунного света, успокаивает ваши мысли и эмоции и придаёт им внутреннюю чистоту, мудрость и гармонию. Божественный свет течёт в виде энергии и нектара. Этот нектар гармонизирует и лечит вашу душу. Он освобождает вас от внутренних блоков и лечит внутренние раны.
- Глубоко расслабьтесь и почувствуйте, как будто лунный свет освещает ваше внутреннее пространство, а нектар снимает напряжение. Почувствуйте, что вы свободны и здоровы. Выполняйте около 15-20 минут.
- Глубоко вдохните и выдохните несколько раз.
- Сильно потрите ладони друг о друга, приложите их к лицу и согрейте ими мышцы лица.
- Нагнитесь вперёд (в медитативном положении или на пятках), пока ваш лоб не коснётся пола. Обратите внимание, как кровь приливает к мышцам лица. Останьтесь в этом положении на короткое время. Таким образом стимулируется циркуляция крови после сидения в одном положении без движения, и хорошая порция крови подаётся к голове.
- Медленно сядьте и откройте глаза.
- Пропойте «***Ма-Да***» три раза и закончите медитацию, сказав: «***Бмаго-Даро***».
- Закройте жестом пространство.

## Вход в транс

Делайте это упражнение как можно чаще. Сядьте на пол, скрестив ноги, руки положите на колени ладонями вверх. Закройте глаза. Перед упражнением можно выключить свет. Желательно, чтобы обстановка была комфортной.

Исключите присутствие отвлекающих факторов (музыка, домашние животные и т.п.), заприте дверь (если кто-то помешает — всё придётся начинать сначала). Выровняйте своё дыхание, пусть оно будет медленным и не очень глубоким. Следите за своими вдохами и выдохами, постарайтесь не думать больше ни о чём, важно, чтобы в голове не было вообще никаких мыслей. Это бывает очень сложно, но не бросайте упражнение, если ничего не получается, в любом случае его надо довести до конца.

Итак, вы не думаете ни о чём. Вы — чёрный камень. Вы — воздух, входящий в ваши лёгкие и выходящий из них. Вы — ничто. Вас больше нет как человека. Окунитесь во тьму вокруг вас. Никаких мыслей, только чёрная бесконечность, окружающая вас. Чёрная и абсолютно пустая. Бескрайний океан силы и мощи, по которому вы можете свободно перемещаться (это и называется входом в астрал). В этот момент нельзя прерывать упражнение. Если вы его прервёте, то в следующий раз будет труднее его выполнить. Итак, вы должны потерять связь с реальностью. Только ваше дыхание напоминает вам о том, что вы существуете. Начните медленно повторять следующие слова:

*Огонь-Айа, Земля-Ийа, Вода-Ойа и Воздух-Эйа, дайте мне силы!*
*Дайте силы мне, чтобы свершить мог(ла) то, что задумал(а)!*
*Я поклоняюсь вам и служу вам!*

Начните говорить эти слова очень тихо, так чтобы вы сами их едва слышали, и постепенно повышайте громкость до своей нормальной речи, хотя в этом состоянии это не существенно: пусть заклинание само выберет громкость для себя, можете остановить нарастание громкости на шёпоте, а можете и покричать. Пытайтесь говорить как можно монотоннее, чтобы голос ваш был похож на жужжание, и слова были едва различимы. И когда вы сольётесь с этим звуком — резко прекратите читать заклинание. Представьте, что вы сидите внутри круга (это называется фантомным кругом — он не изображается, но действует так же, как обычный; проблема в том, что вы своей силой должны постоянно его поддерживать). Круг представляет собой тонкое, едва различимое кольцо, тускло светящееся голубоватым светом. Постепенно свет становится ярче, и вскоре полоска начинает выбрасывать вверх язычки энергии. Она горит снежно-голубым пламенем. В этом состоянии задержитесь минут на 10-15. Представляйте круг не только перед собой, но и вокруг. Вы готовы посылать чары: вы замкнуты в себе и отрешены от действительности, вы одни в пустоте, и каждая частичка пустоты готова наделить вас силой. Для выхода из этого состояния представьте, как окружающая действительность втекает в вас со всех сторон. Входит в лёгкие, впитывается в кожу. Представьте, как то место, где вы сидите, материализуется вокруг вас. Как только вы почувствуете себя просто сидящим на полу человеком — упражнение закончено.

## Накопление энергии

Воздействуя на других людей с помощью биоэнергии, практик разряжается сам, поэтому он нуждается в периодическом восполнении затраченных ресурсов, иначе может вызвать в своём организме энергетический дисбаланс и нанести ущерб собственному здоровью.

Практики «заряжаются» различными способами: от солнца, космоса, земли, воды, деревьев и других энергетических систем, в зависимости от индивидуальных способностей и личного предпочтения.

Не овладев навыками восстановления биоэнергии, ни в коем случае не приступайте к лечению.

**Помните:**

- Накопление энергии лучше всего происходит у человека, нервная система которого совершенно спокойна и уравновешена.
- Раздражённый человек теряет много энергии. Сильные эмоции страха, зависти, ненависти ослабляют энергетику. Вырабатывайте в себе доброту, душевное тепло и умиротворённость.
- При наборе энергии одной из важнейших составных частей любого способа накопления энергии организмом является **образное представление процесса накопления энергии**.
- При наборе энергии необходимо суметь прочувствовать, как она вливается в тело, в каждый орган, в каждую клеточку. Чем образнее и ярче представление, тем эффективнее набор энергии.

### *Получение энергии от Солнца*

Это наиболее простой способ «подзарядки».

Поднять руки вверх, ладонями к Солнцу, отключиться от всех посторонних мыслей, настроиться на приём энергии и мысленно семь раз попросить у Солнца энергию. Прочувствовать весь процесс получения энергии, наполнения ею организма до чувства распирания. Семь раз поблагодарить Солнце устно или мысленно. Опустить руки.

### *Получение энергии от Земли*

Это один из древних методов, которым пользуются йоги.

Нужно сесть, скрестив ноги. Руки положить на колени, соединить большой и указательный пальцы вместе на обеих руках, а остальные пальцы вытянуть таким образом, чтобы они касались Земли. Установить глубокое дыхание и сосредоточить внимание на мысли о том, что при вдохе энергия Земли поступает через кончики пальцев в тело, а при выдохе преобразуется в биоэнергию человека.

### *Получение комбинированной энергии от Солнца и Земли*

Это желательно делать ранним утром на восходе Солнца в уединённом месте.

Потереть ладони, представляя, что на ладонях открываются входные отверстия каналов для прохождения энергии. Потерев и разогрев ладони, нужно теперь «мысленными руками» помассировать входные отверстия, представляя, как они увеличиваются в размерах до размера ладони. «Мысленными руками» нужно гладить и массировать стенки воображаемых каналов обеих рук. Ощутить, как каналы расширяются в диаметре и начинают реагировать на воздействие «мысленных рук». Мысленно создайте маленький светящийся шарик, помни́те его «мысленными руками». Он должен «разбухнуть» до диаметра канала, после чего этот шарик «мысленными руками», как поршнем, перемещается вверх и вниз по каналам, прочищая их.

Затем ощутить, как на подошвах открываются входные отверстия каналов, «мысленными руками» помассировать их до получения отверстия размером на всю ступню. Затем чистка шариком по аналогии с тем, что было сказано выше для рук. Стать лицом на восток, сконцентрироваться на каналах рук. В какой-то момент возникнет ощущение, что руки стали лёгкими, словно невесомыми. Затем сконцентрироваться на каналах ног и ощутить, как они «просыпаются» для приёма энергии Земли.

Солнце всходит, и его энергия мощными потоками начинает поступать в каналы рук. Правильное ощущение — это ощущение наполнения светом и теплом, ощущение пульсации входных отверстий рук и ног, ощущение мягкой и тёмной энергии Земли, ощущение гармонии и чистоты. Через несколько минут уходит усталость, возникает ощущение бодрости, прилива сил.

### *Зарядка энергией Космоса*

Поднять руки, представить каналы с отверстиями на ладонях для энергетического шара. Начать медленно делать вдох через каналы рук и надувать эти энергетические шары. Ощутить, как шары вытягиваются в длинный узкий луч и устремляются вверх, к небу, к границам атмосферы, а затем дальше в космос и раскрываются там, как цветы. И мгновенно через энергетические лучи энергия космоса втягивается через каналы рук, наполняя тело энергией мирового пространства. Этот метод особенно хорош для ситуаций, когда требуется мгновенно пополнить запасы энергии.

### *Пополнение энергии при помощи ритмического дыхания*

Поставить ноги вместе, сомкнуть пальцы рук. Приступить к йоговскому ритмическому дыханию. Для этого установить ритм дыхания с ритмом биения своего сердца. В зависимости от тренированности, вдох может быть растянут от 6 до 15 ударов сердца, выдох делается равным по длительности вдоху, задержка дыхания после вдоха по длительности должна быть равна половине длительности вдоха или выдоха, пауза после выдоха тоже равна задержке дыхания; т. е., если вдох был на 6 ударов сердца, то выдох — тоже на 6, если пауза после вдоха — 3 удара, то пауза после выдоха — тоже 3.

Ни в коем случае нельзя переутомлять себя этим дыханием, всё должно происходить свободно, с образным представлением поступающей энергии при вдохе из окружающего воздуха и слияния себя со всем Космосом.

Во время вдоха энергия вбирается в область груди, при выдохе энергия выдыхается в солнечное сплетение.

### *Получение энергии из воды*

Находясь в воде, устанавливают ритмическое дыхание и представляют, что со вдохом энергия воды поступает через поры в тело, а при выдохе превращается в биоэнергию.

***Зарядка от деревьев***

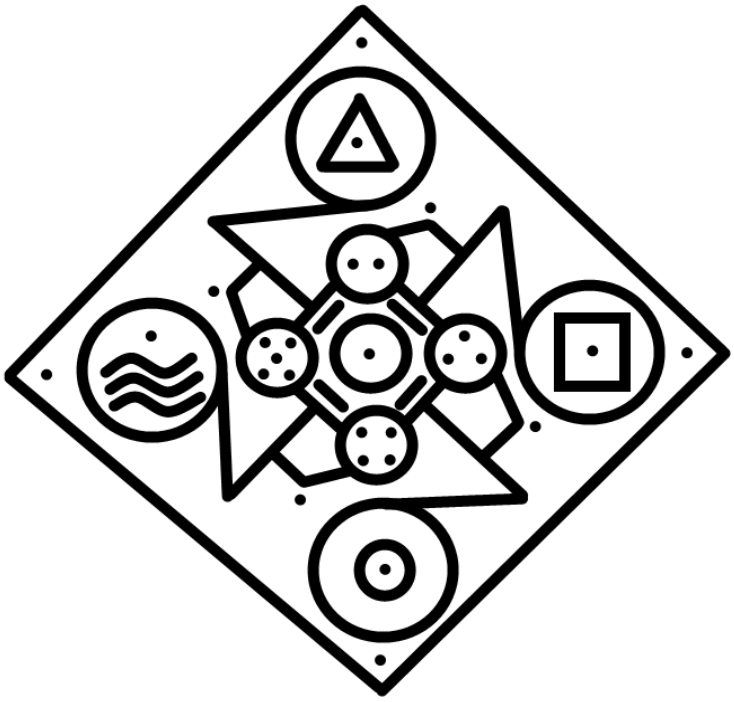
Выберите наиболее могучее дерево со здоровыми блестящими листьями. Обойдите дерево, вызовите в себе чувство симпатии и доброжелательности к дереву, внимательно прислушайтесь к своим ощущениям, уловите доброжелательное отношение дерева к себе. Если таких ощущений не возникает, значит, это дерево не подходит.

Найдя дерево, которое «гармонирует» с вами, подойдите к нему на расстояние, при котором «чувствуется» влияние дерева наиболее сильно,

Стоя около дерева, ощутите корни дерева, движение энергии Земли от корней по стволу вверх до кроны дерева. Затем ощутите, как космическая энергия поступает через листья и движется по стволу вниз, достигая корней. Отождествите себя с деревом, мысленно слейтесь с ним, ощутите движение энергии снизу вверх и наоборот. Образно представьте, как эта энергия промывает вас. Промывайте себя таким образом до ощущения внутренней чистоты. После этого мысленно попросите у дерева энергии. Впитывайте энергию, накопленную деревом, через ладони, синхронно со вдохом.

## Исцеляющий Поток Раага

***Раага*** *— аналог Рейки, только в изначальном виде и изначальными энергиями стихий.*



Помогает практикующему исцелить клиента через наложения рук. Также поможет привести в гармонию все четыре элемента в теле, очистить и наполнить чакры энергией, прочистить энергоканалы и вывести пробки из них, наполнить человека энергией. Выше изображён символ (печать, знак), который надо изобразить на ткани и носить с собой; он усилит канал потока Раага.

## Лучи и сферы в действии Раага

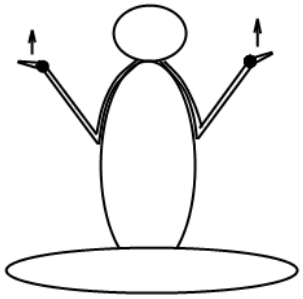
Когда практик производит сеанс работы с собой или кем-либо, то он представляет вокруг своих рук тот или иной луч или сферу определённого цвета. Существует четыре луча (сферы), которые даёт Раага человеку для воздействия на что-либо. Вот они:

1. **Синий луч** — луч для удаления негативных энергий из тела.
2. **Зелёный луч** — луч для улучшения здоровья и исцеления тела.
3. **Жёлтый луч** — луч для улучшения психологического состояния. Вкладывает позитивную энергию в человеке. Также этот луч называют золотым лучом, потому что он вкладывает благо в душу и дух.
4. **Красный луч** — луч силы или, по-другому, луч, который вкладывает в человека энергию жизни. Также этот луч называют «огненным», потому что он вкладывает энергию жизни и движения.

В работе с Раага практик представляет, что из его рук идёт тот или иной луч для той или иной цели. Также могут быть не лучи, а сферы вокруг рук, которые воздействуют на тело и дух. Сфера воздействует обширно, а луч — точечно.

## Комплекс «Призыв Раага»

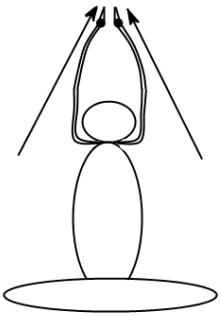
Сядьте или оставайтесь в положении стоя. Руки в первом положении:



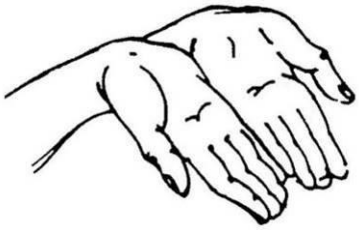
Дальше руки поднимаются над головой в мудре:

Произнесите:

*Дайа-Эйа*
*Дайа-Айа*
*Дайа-Ийа*
*Дайа-Ойа*
*Дайа-Ми-Ва-Раага*



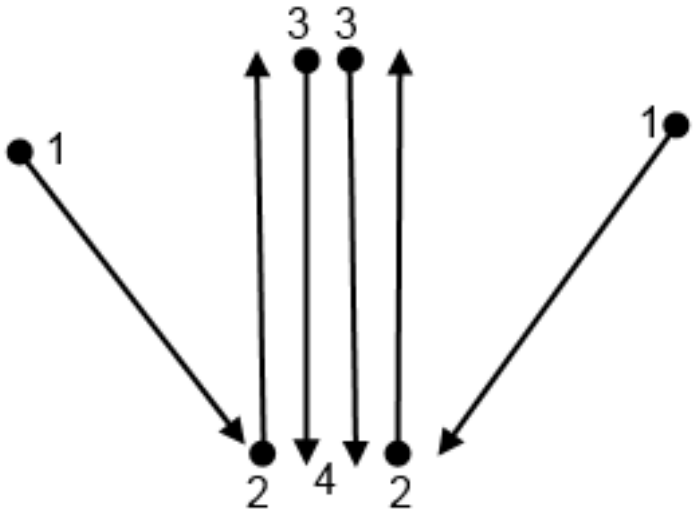
После руки опускаются до уровня сердца или солнечного сплетения, и делается следующая мудра:



Далее проведите очистке и восстановление себя. Произнесите:

*Раага-Ми-Эйа-Дайа*
*Раага-Ми-Айа-Дайа*
*Раага-Ми-Ийа-Дайа*
*Райга-Ми-Ойа-Дайа*
*Раага, очисти и восстанови меня!*
*Благодарю!*

Сотворите жест:

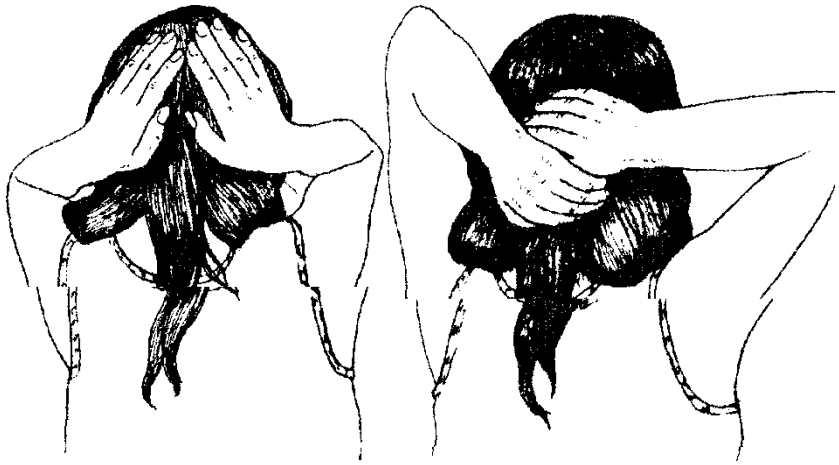



Далее практик совершает действия для себя или для кого-то другого. Ниже вы найдёте описание, как возлагать руки. Когда практик проводит работу для кого-то, он совершает жесты направления над клиентом.

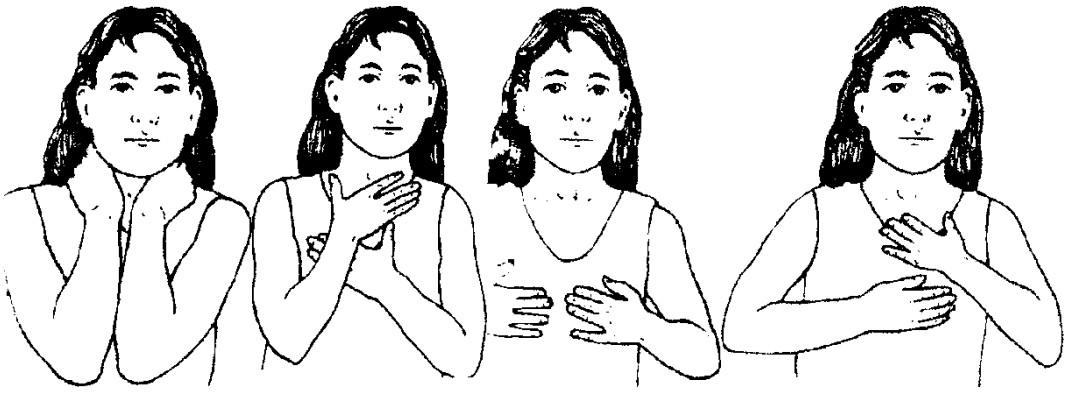
## Самоисцеление

***Передняя сторона: позиции для головы***

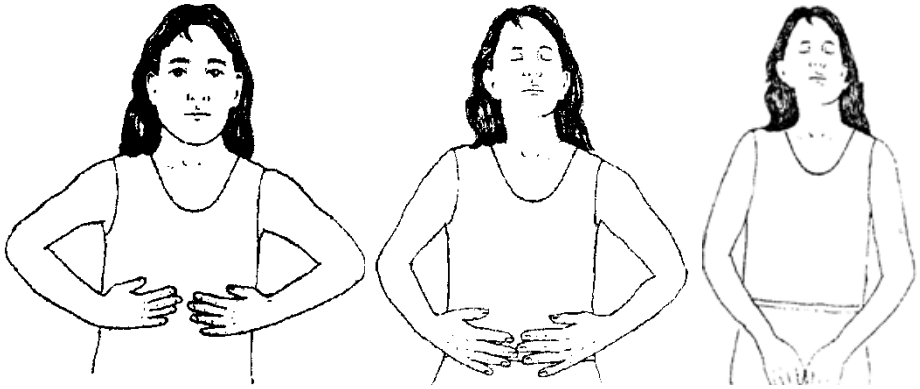
1. На глазах. 2. На щеках. 2а. Вариант второй позиции, большие пальцы под ушами.



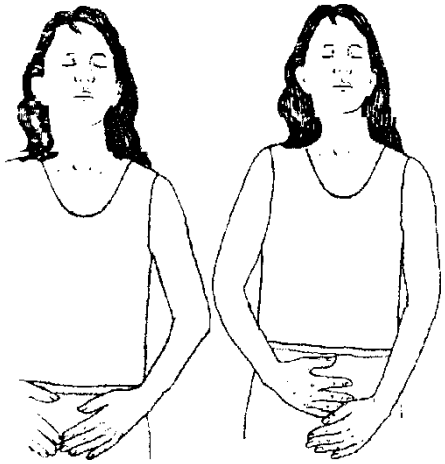
3. Затылок, на затылочной кромке. 3а. Вариант третьей позиции, на затылочной кромке.



4. На горле. 4а. Вариант четвёртой позиции, на горле. 5-5а. Варианты позиции сердца.

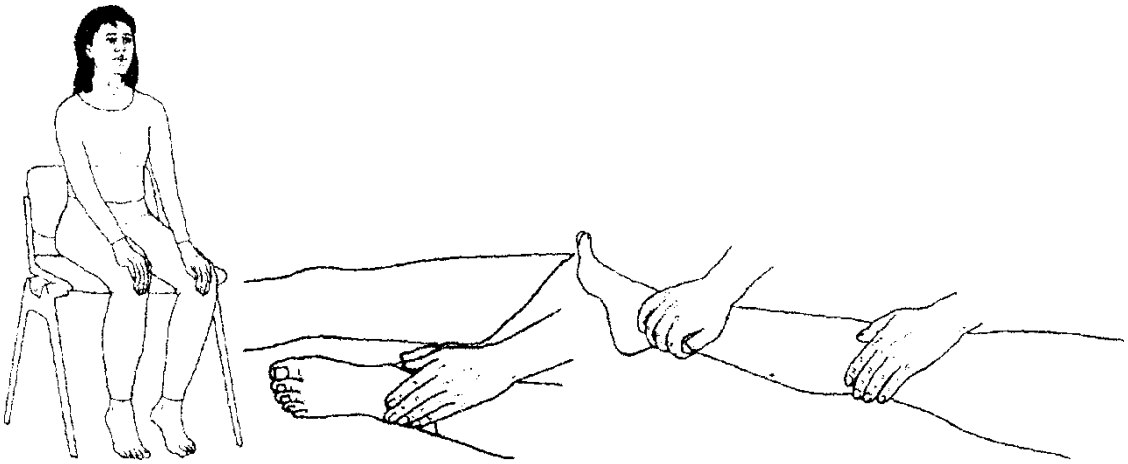


6. На нижних рёбрах под грудями. 7. На средней части живота. 8. Область низа живота.

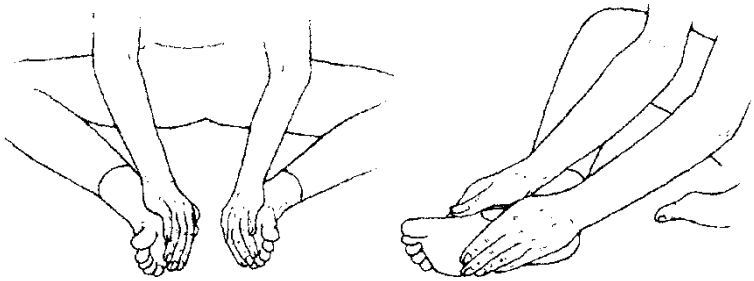


9. Руки по центру над лобковой костью. 9а. Вариант девятой позиции.

***Передняя сторона: колени, лодыжки и ступни***

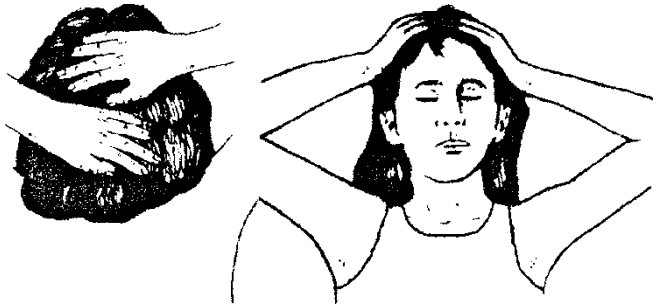


10. Передняя сторона обоих коленей. 11. Передняя сторона обеих лодыжек.
10а-11а. Колено и лодыжка одновременно (проведите на обеих ногах).

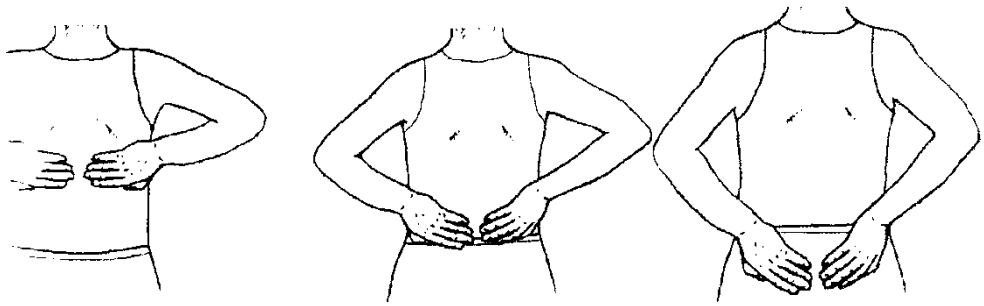


12. Подошвы обеих ног. 12а. Подошва одной ноги, потом подошва другой ноги.

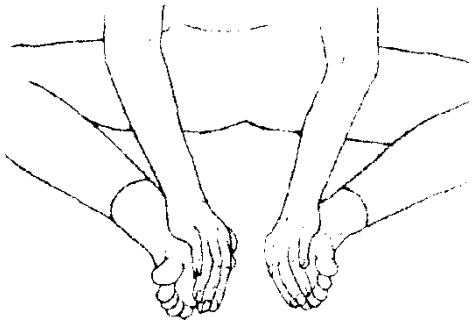
***Задняя сторона***



13. Одна рука на затылке, другая на Короне.
13а. Вариант позиции на голове для задней стороны. Также задняя сторона шеи.



14. Ниже лопаток, область сердца. 16. Средняя часть спины. 17. Нижняя часть спины, на крестце.



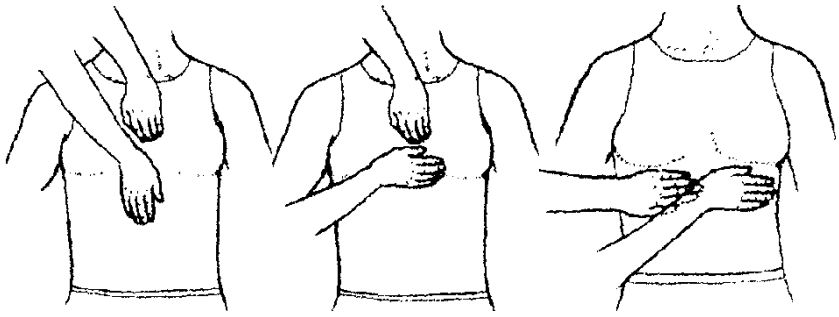
18. Обратные стороны обоих коленей
(см. рисунок 10, но проведите позицию с обратной стороны).

## Лечение других людей

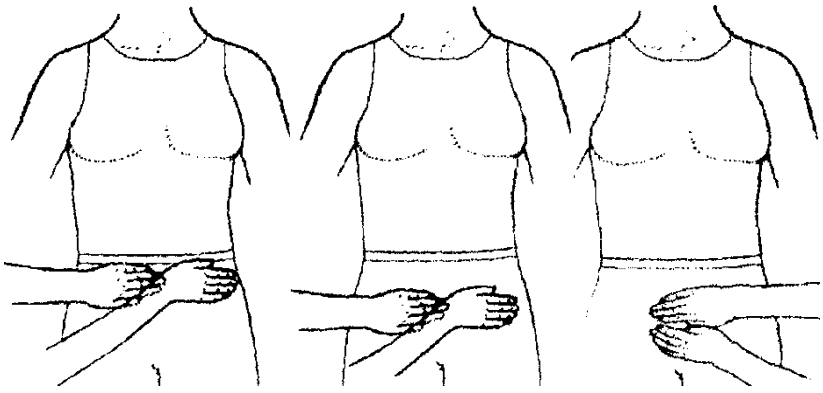
***Передняя сторона: целитель стоит или сидит позади человека, проходящего лечение***

1. Вогнутые чашечками руки мягко кладутся на глаза. 2. На щеках.
3. Руки под головой. Голову поднимает целитель.
4. Руки мягко лежат на ключице — чуть ниже горла.

***Передняя сторона: целитель располагается сбоку от человека, проходящего лечение***

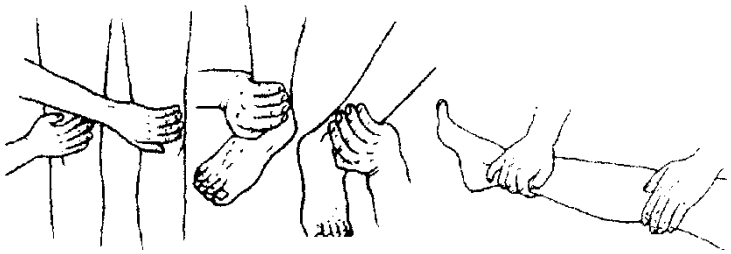


5. Между грудями (не обязательная позиция). 5а. Вариант пятой позиции.
6. На нижних рёбрах под грудями.



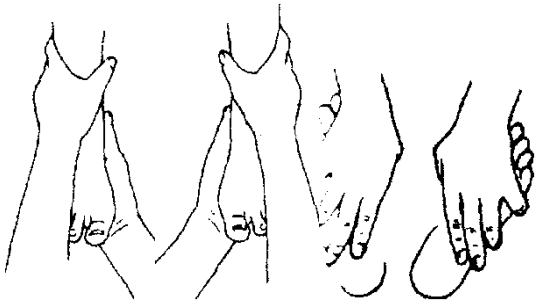
7. Под поясом. 8. Поперёк области таза выше лобковой кости. 8а. Вариант восьмой позиции.

***Передняя сторона: Целитель переходит дальше от головы***



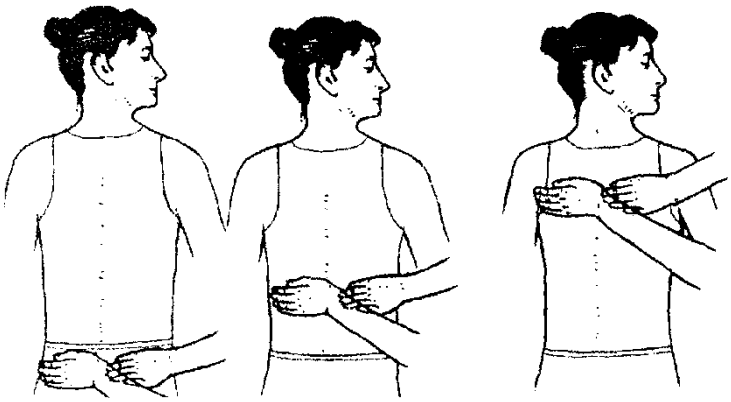
9-10. Колено и лодыжка попеременно. 11. Передняя сторона на обеих ногах.

***Передняя сторона: Целитель перемещается вниз, напротив ступней (подошвы обеих ног)***



12а-12б. Варианты двенадцатой позиции. Лодыжки и подошвы одной ноги, потом другой.

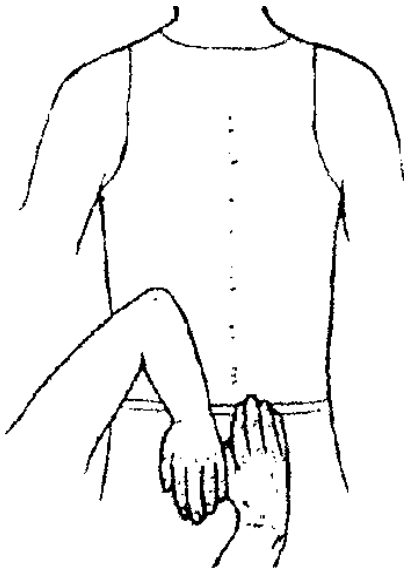
***Задняя сторона: Целитель возвращается к голове***



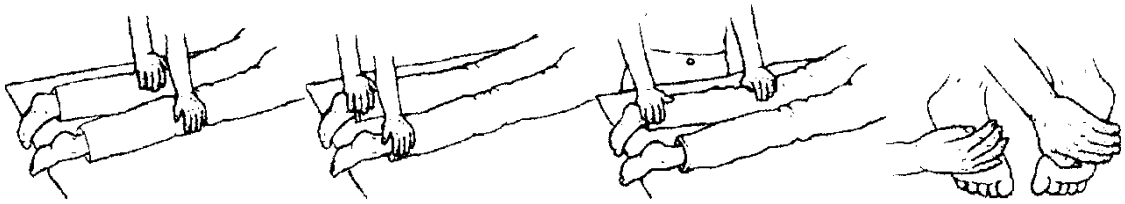
15. Нижняя часть спины под поясом — на крестце. 16. Средняя часть спины. 17. Над лопатками.

Позиция на голове — одна рука на затылочной кромке, другая на Короне (макушке).
Голова принимающего лечение повёрнута набок.

***Задняя сторона***

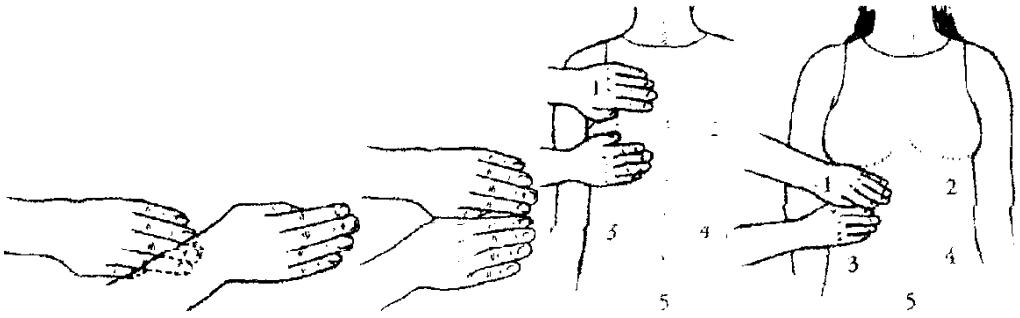


18. На копчике (не обязательная позиция).



19. Задняя сторона обоих колен. 20. Задняя сторона обеих лодыжек.
20а. Одновременно держите с задней стороны колено и лодыжку одной ноги.
Проведите на обеих ногах. 21. Подошвы обеих ступней.

***Альтернативный вариант расположения рук***

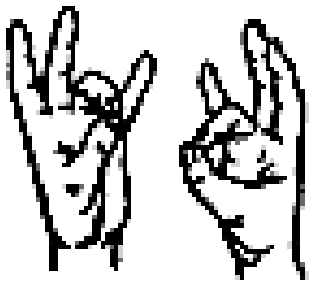



Альтернативный вариант расположения рук для торса и спины.
Расположите руки не пальцами одной к запястью другой, а бок о бок.
Этот вариант заменяет позиции рук 6, 7, 8 и 9 спереди и 15, 16, 17, 18 сзади.

## Мудры чакр и стихий

### Мудры стихий

***1. Чтобы овладеть энергией Земли***



Эта мудра усиливает и гармонизирует влияние элемента Земли в теле. Из элемента Земли в основном состоят кости, кожа, волосы, ногти. Эта мудра также увеличивает витальность, жизненную силу и выносливость. Элемент Земли связан с чувство обоняния. Мудра помогает при остеопорозе, артритах, при заболеваниях кожи, зубов, волос. Помогает преодолеть жадность, апатичность, уныние и грубую чувственность.

Одновременно следует тихо вибрировать формулу ***Ийа***.

Концентрация: образно представлять себя могучим источником физической и духовной мощи, воплощая в себе несокрушимость и постоянство скалы, причём сила должна исходить из красного центра в основании позвоночника.

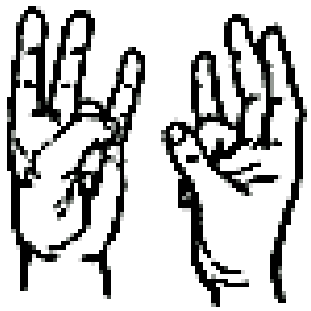
***2. Чтобы овладеть энергией Воды***

Мудра усиливает элемент Воды в организме. Она применяется при лечении сердечнососудистых и эндокринных заболеваний, травм, нарушениях обмена веществ, гипертонии, диабете. Рекомендована при мочекаменной болезни, циститах, пиелонефритах, простатите, аденоме простаты и др. Применяется при дисфункциях половой системы. Помогает сублимации сексуальной энергии. Помогает контролировать чувства и гармонизировать желания, преодолеть гнев, зависть и раздражительность.

Для обретения гибкости, эмоциональной податливости повторять формулу ***Ойа***.

Предмет концентрации — представление о безбрежности океана и скрытых глубинах, ревущем спокойствии водопада, текучей податливости с затаённой мощью, истекающей из оранжевого центра внизу живота.

### *3. Чтобы овладеть энергией Огня*

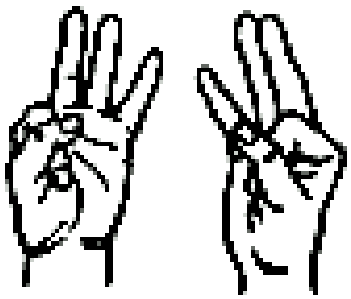


Мудра увеличивает элемент Огня в теле. Она улучшает зрение, способствует гармонизации пищеварения, укреплению иммунной системы, улучшению памяти. Она очищает и омолаживает все ткани организма, препятствует образованию опухолей, способствует нормализации липидного обмена, увеличивает половую активность; защищает от разрушающего действия токсинов и преждевременного старения.

Эта мудра, помогающая стать активным, энергичным и неудержимым, запускается формулой ***Айа.***

Концентрация происходит на бушующем пламени лесного пожара, неукротимом буйстве динамичной энергии, рвущейся из жёлтого центра, расположенного между пупком и грудиной.

### *4. Чтобы овладеть энергией Ветра (Воздуха)*

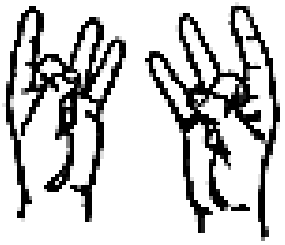


Мудра увеличивает элемент Воздуха в организме. Она помогает при лечении заболеваний органов дыхания, улучшает функционирование важнейших систем организма: иммунной, центральной нервной системы, печени. Помогает преодолеть лень, инертность, депрессивность. Усиливает мотивацию и придаёт силу намерению.

Обострённое восприятие, понимание и деловитость активируется с помощью формулы ***Эйа.***

Ощущайте абстрактную восприимчивость и доброжелательную мудрость, источник которых помещается в зелёном энергетическом центре, расположенном в центре груди.

***5. Чтобы овладеть энергией Эфира (Пространства)***



Мудра Акаша увеличивает элемент Эфира (Пространства) в теле. Она усиливает позитивность мышления, уничтожает деструктивные программы в подсознании. Способствует медитации, развивает интуицию, благоприятна для развития экстроасенсорных способностей. Эта мудра способствует детоксикации организма, регулирует клеточный метаболизм, помогает преодолеть синдром хронической усталости.

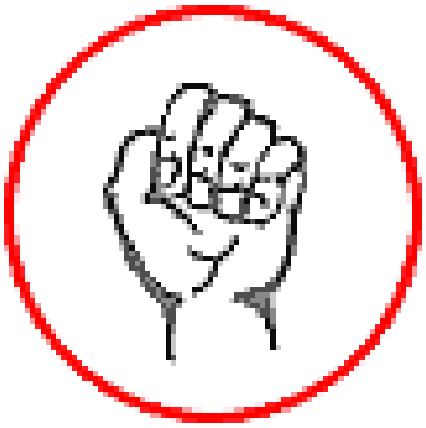
Эфир/Пространство/Пустота не имеет определённой формы, но присутствует везде и наполняет любую воплощённую стихию. Вибрации её можно потигнуть через формулу ***Дайа.***

**Мудры-ключи к чакрам**

*Ведущей для выполнения всех мудр является* Гиан-мудра — мудра Знания (указательный палец соединён с большим с образованием кольца). Выполняется перед каждой мудрой. Когда складывается мудра чакры, необходимо произнести формулу наполнения чаркы энергией стихий: ***Дайа-Эйа-Дайа-Айа-Дайа-Ийа-Дайа-Ойа.***

***1. Мудра Выживания — ключ к чакре Муладхара***

Выполняется Гиан-мудра, затем пальцы складываются к ладони, большой палец согнут и спрятан под остальными — «поведение муравья»:



Выполнение этой мудры регулирует функции почек, прямой кишки, позвоночника, устраняет страх.

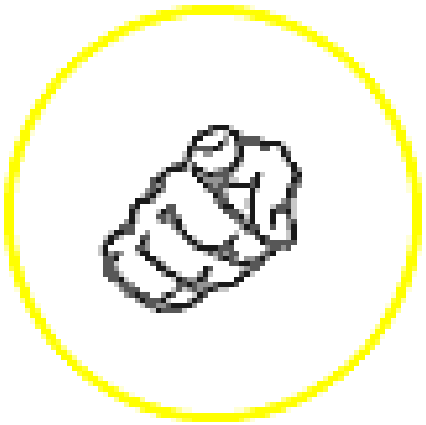
### *2. Мудра «Дворец Воспроизводства» — ключ к чакре Свадхистхана*

Выполняется Гиан-мудра, затем правая рука помещается ладонью на низ живота (между пупком и лобковой костью), пальцы левой руки соединены вместе, большой отведён в сторону. Левая кисть открыта, помещена над правой — «поведение бабочки»:

Мудра используется при заболевании мочеполовой сферы, органов пищеварения (селезёнки, толстого кишечника).

### *3. Мудра «Дворец Пищеварения» — ключ к чакре Манипура*

Выполняется Гиан-мудра, затем кисть правой руки складывается, 3-й, 4-й, 5-й пальцы согнуты, большой палец касается ногтевой фаланги третьего, указательный выпрямлен и направлен вперёд:



Применяется при заболевании органов пищеварения, нервных расстройствах, стрессах.

### *4. Мудра-ключ к чакре Анахата*

Выполняется Гиан-мудра, затем обе кисти располагаются в центре груди (на уровне сердца), как бы раскрытые для дружеского объятия. Все пальцы соединены, большой примыкает к кисти и прижат к ней:

Мудра используется при проблемах с сердцем, нарушении кровообращения, нестабильности в эмоциональной сфере, депрессии.

### *5. Мудра «Дворец Коммуникации» — ключ к чакре Вишуддха*

Выполняется Гиан-мудра, затем кисть правой руки помещается в области шеи, раскрытая ладонью кнаружи. 3-й, 4-й, 5-й пальцы согнуты, указательный выпрямлен, большой прижат к указательному:

Мудра используется при речевых расстройствах, заболевании органов дыхания, щитовидной железы, нервной системы.

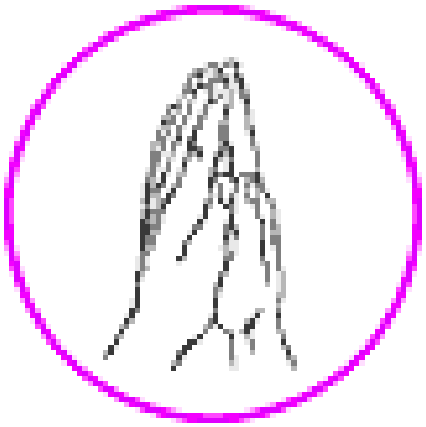
### *6. Мудра «Дворец Ясновидения» — ключ к чакре Аджна*

Выполняется Гиан-мудра, затем ладонь помещается в область, расположенную на переносице, между глаз. Кисть раскрыта — все пальцы выпрямлены, прижаты друг к другу:

Используется при заболеваниях глаз, головных болях, нарушении мозгового кровообращения, расстройствах эндокринной сферы.

### *7. Мудра «Чистое сияние» — ключ к чакре Сахасрара*

Выполняется Гиан-мудра, затем руки складываются в мудру Молящегося (связь с высшими сферами мира):



Используется для гармонизации всего организма. Выполняется после всех упражнений.

*Продолжение следует*

*Кристофер Хайятт*

# Неделание Себя
## при помощи Возбуждённой Медитации и других приёмов[1]

## Глава третья

## Экспериментатор

*Не вожделей результатов*
Frater P.

Экспериментатор по определению должен обладать большей ясностью, чем предмет.

Требованием для выполнения собственной работы является способность видеть себя таким, каким вы есть, а не таким, каким вы хотите быть. Кстати, многое из «желаю быть таким-то и таким-то» есть просто фигня, присущая предмету, а не экспериментатору. Я не хочу слышать всего этого дерьма о том, что вы просто хотите помочь людям, или, о том, что вы просто хотите быть счастливыми. Если вы хотите сделать эти вещи, то вы для начала должны БЫТЬ САМИМ СОБОЙ, что означает Неделание Себя.

[1] Продолжение. Начало в №№103-104.
Пер. Frater K.B.V. aka Julian & Людмила Секерина. Переводчик благодарит Брата Любосвета и Александра Рыбалку за вовремя оказанную помощь в переводе. Под ред. Fr. Ntarlathotep Otis.
К сожалению, перевод не был завершён. Приглашаем волонтёров к сотрудничеству.

CLAI
JONES
DRAPER

Обратитесь к предыдущему разделу, если вы запутались. Если после Неделания Себя в вас всё ещё есть те, кто «хочет быть тем-то и тем-то», то вы можете полагать, что они снова действуют.

Как экспериментатор с собственной лабораторией и предметом (предметами), вы обязаны посмотреть на вещи настолько чётким и опытным взглядом, насколько это возможно. Не начинайте верить в ФИНАЛИЗМЫ, пока у вас не набралось достаточно опыта для того, чтобы выполнять РАБОТУ. Для Экспериментатора существуют различные уровни умения, и ваши результаты будут более ощутимы по мере вашего прогресса вверх по шкале.

Однако не будьте озабочены степенями (для информации Об Этой Глупости читайте книгу Израэля Регарди *Моё Розенкрейцерское Приключение*, переизданную в 1982 году издательством *Falcon Press* под названием *Что Вы Должны Знать о Золотой Заре*), чтобы увидеть тех, кто более озабочен СТЕПЕНЯМИ, чем РЕЗУЛЬТАТАМИ.

Как Экспериментатору вам важно понимать, что разочарование есть необходимый результат Великой Работы. Жизнь и опыт действуют в циклах. Осознайте, что все вещи проходят через циклы.

Один из способов рассмотрения жизненных циклов выглядит следующим образом:

1. Вначале — вдохновение и энтузиазм.
2. Далее — неудовлетворённость и разочарование, лень, отчаяние и страх перед неудачей. На этом этапе большинство людей сдаются, впадают в депрессию и регрессируют в фантазии.
3. Возобновление Усилий и Энтузиазма.
4. РЕЗУЛЬТАТЫ — удовлетворение. ПРИМЕЧАНИЕ: Я сказал об удовлетворённости результатами, а не успехом или неудачей. Будучи Самым Честным Человеком В Мире, я не даю вам повода «ХОТЕТЬ БЫТЬ». Я не знаю наверняка, какими будут ваши результаты, и вы тоже.

Ваша воля должна быть направлена на то, чтобы завершить ЦИКЛ. Если вы это сделаете, то свобода и радость, которые являются вашим законным наследием, найдут постоянный дом в вашем сердце.

### *ВЫ — ОТКРЫТАЯ ЗАКОНЧЕННАЯ СИСТЕМА*

Даже тогда, когда эта ВСЕЛЕННАЯ исчезнет, эксперименты никогда не прекратятся. Флуктуирующий процесс расширения и сжатия останется первичным творческим элементом становления.

## Страх

Страх есть провал. Я буду повторять это время от времени. Вы будете испытывать страх в Лаборатории, но не поддавайтесь ему, просто выдохните или, если это необходимо, выкрикнете ваш путь через него.

Большинство ценностей, убеждений, мнений и поведений является результатом глубокого, предсознательного страха и напряжённости на почве проблемы выживания. Когда мы не осознаём могущества этих первичных чувств в нашей жизни, то у нас вырабатываются вторичные чувства ненависти, жадности и зависти. Поскольку эти чувства в межличностных отношениях неприемлемы, мы их компенсируем их сильными чувствами вины [другое название для страха, обратившегося в ненависть к самому себе], внутренней вялости, самоосуждения, враждебности, подавленности, превосходства и неполноценности. Эти способы защиты являются неадекватными, устаревшими и разрушительными методами борьбы с первичными животными инстинктами выживания. Человек, для того чтобы *Стать большим, чем Человек*, должен в полной мере признать власть этих чувств, прежде чем он сможет принять надлежащие меры для того, чтобы перерасти их воздействие. Тем не менее, большинство людей, как правило, игнорируют их истинные мотивы и вместо этого маскируют свой страх и тревогу за своё выживание такими вещами как долг, дела, забота, любовь, помощь, защита, безопасность, нравственность, обязательства, патриотизм, потребности, мнения и т.д. Результатом этого личностного и межличностного обмана становятся стагнация и смятение.

# *НЕ ВЕРЬТЕ НИ ОДНОЙ СИСТЕМЕ, КОТОРАЯ ГОВОРИТ ВАМ, ЧТО ЗНАЕТ ОТВЕТ*

# *ОНА СТЕРИЛЬНА, МЕРТВА И ОПАСНА*

Ответы типа тех, что нам обещают на вопрос «Как Достичь Просветления, Оставаясь По-старинке Невротиками», малоинформативны, чаще унижают нас и душат и вообще из ряда вон глупы.

Борьба за собственную Лабораторию никогда не будет закончена. Обладание собственной Лабораторией не идёт ни в какое сравнение с какой-либо Силовой системой, поскольку Лаборатория не производит валюту, которая может подвергнуться инфляции. Вы не найдёте курса Лабораторных работ в любой структурированной системе, так как каждая Лаборатория есть Звезда.

Представленные техники и методы помогут вам защитить то, чем вы являетесь, как только вы его найдёте. Есть несколько методов, но эти лучше всего применять под наблюдением тех, кто имеет Лабораторию и знает, что к чему.....

## Как построить свою собственную Лабораторию и быть своим собственным Экспериментатором

Картины и символы могут вам сказать столь же много, как и слова, иногда даже больше, а иногда они не значат ничего («Эх! Конечно, я не верю тем словам, которые говорит он — той лжи, которую говорит Робот»).

Эта книга должна дать вам необходимые подсказки, чтобы избавиться от достаточного количества обусловленных нейронов, так что вы сможете дать себе степень Ревнителя в ЭТОЙ СИСТЕМЕ. Это не даст вам степень Ревнителя в ДРУГИХ СИСТЕМАХ, но, между нами, если вы выполнили вашу работу искренне, то вы, вероятно, больше, чем Ревнитель в других системах, но это только между нами. Я могу себе представить ту шумиху, которая возникнет вокруг меня, если это будет обнародовано.

Будьте осознанны во все те периоды своей уникальности, которые ваша Лаборатория может предоставить вам, когда вы делаете свои эксперименты.

Все эксперименты имеют силу, даже если ваши результаты противоречат результатам другого экспериментатора. Единственное, что лишает силы любой эксперимент — это загрязнения, вызванные самообманом.

Этого, я надеюсь, не произойдёт. Если это всё-таки произошло, то пересмотрите свой метод, пересмотрите самого себя — продолжайте дальнейшую чистку себя от обусловленных нейронов, несмотря ни на какие последствия.

## *ЧИСТКА—ЧИСТКА—ЧИСТКА*
## ОРАЛЬНО * * * * * * * * АНАЛЬНАЯ * * * ЯМА

На протяжении всего процесса Жизни — орально-анальная яма будет представлять наибольшую опасность. Эксперименты наиболее часто саботировали -------- дай мне — дай мне — я собираюсь умереть — или — это моё и вскоре 111 имеет вас. Орально-анальную яму можно называть 333. Если вы не знаете, что это число означает, пожалуйста, посмотрите это.

Образы — влияния — силы могут выскочить из этой ямы в любой момент и будут пытаться испугать и устрашить вас. Для того чтобы контролировать это, предлагаю вам начать самые серьёзные эксперименты с соответствующим изгоняющим ритуалом или с применением на практике знания мотивационных теорий и теорий познания и некоторой информации по статистической ———————— теории. (Изгоняющий Ритуал изучить гораздо проще.)

Если вы не знаете, я здесь имею в виду использование изгоняющего ритуала из *Полной системы магии Золотой* Зари Израэля Регарди. Лента, демонстрирующая этот ритуал, была записана Регарди, и её можно заказать в *Falcon Press*. (Поскольку я могу или не могу быть самым Честным человеком в Мире, я придаю большое значение качеству рекламируемого материала, поэтому и ссылаюсь на материалы, предлагаемые *Falcon Press*.)

Также я получу комиссию или что-то вроде этого —— я думаю.

**...а сейчас слово от наших спонсоров**

**является ли FALCON PRESS* инструментом**
***ЗАГОВОРА ИЛЛЮМИНАТОВ?***

# Каков ты?

*ФУТАНТЫ[1] ЛЮБЯТ НАС — ДОПОТОПНЫЕ НАС НЕНАВИДЯТ*

***Если нас ничего не тревожит, то мы не делаем нашу работу!**

[1] *Футанты* — термин, придуманный Тимоти Лири, образованный из двух слов — «Будущее» (англ. Future) и «мутант». Согласно Т. Лири — это те 1,5-2% населения в любые времена, которые генетически «запрограммированы» на то, чтобы вести эволюционную разведку будущего. — *Прим. пер.*

**Заявление о целях**

**Falcon Press ставит своей целью принести разумность и бессмертие на планету Земля. Зачем ТЫ здесь?**

***Твори свою волю: таков да будет весь Закон.***

***Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.***

## Глава третья с половинкой

*ЧТОБЫ ОЧИСТИТЬ УМ*
*ОТ ЕГО ШУМА*
*НУЖНО ПОТЕРЯТЬ УМ СОВСЕМ*
*ЭТО ЕСТЬ МЕДИТАЦИЯ*
*КОНЕЧНО НЕКОТОРЫЕ НАЗВАЛИ БЫ ЭТО БЕЗУМИЕМ*

Чтобы достичь Просветления (Подлинного Знания, Что Ты Робот И Был Запрограммирован, И Что Ты Можешь Перепрограммировать Свой Мозг В Соответствии Со Своей Истинной Волей), ты должен вначале отбросить себя.

Мудрость и Свобода Великой Работы (становления большим, чем человек) доступна для каждого, кто готов работать, отбросив безопасность и глупость коллективного человечества.

*ТЫ ИЩЕШЬ НОВОГО СЕБЯ*

Новому тебе или высшему тебе присуща способность перепрограммировать свой мозг согласно собственной воле.

— «Ты», с которым ты знаком, был создан путём долгих лет случайного, слепого и бессознательного программирования. Он является **результатом случайности, генетики и история. Он имеет такое же отношение к твоему Настоящему Я, как свобода к фашизму.**

*(Многих из вас сильно поразит, что мы сравнимы с программистами, и что в нашем мозгу растёт сад нейронных волокон и химических веществ, исследовав который, мы, мы можем научиться программировать себя, но сначала мы должны покончить с корнями и удобрениями, которые не соответствуют нашей Истинной Природы и Истинной Воле.)*

**Сейчас настало время, когда все люди на планете должны принять ответственность за Само-пере-программирование. Материя совершенствует сама себя, и мы обнаружим, что её центр находится в нашем сознании. Поэтому для того, чтобы быть готовым к предстоящему Всеобъемлющему Расширению, наши механические «Я» должны быть оснащены новыми нейронными структурами.**

Никогда не теряйте осознания того, что у вас есть возможность перепрограммировать собственный мозг согласно своей воле. Люди имеют возмутительную привычку полагать, что если структура создана, то она должен остаться. Особенно это проявляется тогда, когда речь идёт о нашей «священной» персоне и её характеристиках.

## *ТЫ ДОЛЖЕН УЙТИ*

## *ОПЯТЬ?*

Для большинства представителей человечества трудно поверить в то, что они чувствуют, что они думают, что они действуют и во что-либо верят так, как их НАУЧИЛИ, и в них нет ничего такого особенного или уникального, что не было бы результатом их генетики или Обусловленности. Повторим ———— всё, за что мы держимся касательно священного себя, не является нашим собственным выбором, а есть результат «случайности». Однако, в отличие от других животных, люди способны к воле, выбору, творению идентичности через процесс саморазрушения, а затем создания себя заново.

Тем не менее, большинство из нас почувствовали бы обиду, боль или ярость, если бы кто-то посмел поставить под сомнение ценность хлама и пустой породы, которые заполняют наши умы, сердца и «чердаки».

Мы убиваем целые народы ради идей, ценностей и психотерриторий, которые мы сами сознательно не выбираем. Мы автоматически принимаем самих себя и ценности, даже не сознавая этого, и неспособны усомниться в природе и целях наших мыслей и поведения. Мы, подобно обезьянам, слепо подражаем новомодным авторитетам.

Наше эго часто настолько слабо и уязвимо, что мы стремимся создать конфликт вокруг себя, куда мы бы мы ни пришли, и кто бы нас ни окружал. Наши чувства гордыни, обладания и территории побуждают нас к таким действиям, за которые нам самим часто становится стыдно, так как мы иногда понимаем, что мы действовали скорее как безумные обезьяны, нежели как настоящий человек, которым потенциально мы можем стать. Масса людей столь бессознательна, что молча, и даже ещё хуже — открыто, — принимает своё обезьянье поведение как необходимый стандарт жизни.

Верно, что нас постоянно программируют родители, друзья, реклама, писатели, радио, кино, телевидение, учителя и политики. В конце концов, навязанные нам программы настолько стали частью нас, что мы начинаем рассматривать каждую свою мысль и каждое своё действие сквозь призму этих программ.

Многие из них стали подсознательными — столь неуловимыми, столь устойчивыми, столь нормальными, столь обычными, что вы не сознаёте того, что некоторые системы либо слепо, либо намеренно злоупотребляют вами для удовлетворения своей жажды ВЛАСТИ и ловко убеждают вас принять данную систему верований и ценностей. Столь ловко, что ваше подсознание заглатывает любое внушение, даже когда внушаются *сомнительные вещи* — если, конечно, они находятся в рамках, предписанных обычаем.

— Ваше Истинное Самосознание всегда сомневается в реальности происходящего. И те убеждения, которые были запрограммированы в вашем компьютере без вашего осознания и в данный момент являются — ВАМИ, — действуют в определённой предсказуемой манере, реагируя на определённые раздражители — опять без вашего осознания того факта, что вы РЕАГИРУЕТЕ вместо того, чтобы просто ДЕЙСТВОВАТЬ согласно собственной свободной воле. (Конечно, я говорю о не о *вас* лично. Чтобы узнать побольше о том, как это действует у всех остальных, читайте Стивена Хеллера *Монстры и Волшебные Палочки — Такой вещи как гипноз не существует?*, особенно главу IV «Забудь Это».)

Но теперь время на исходе. Если мы хотим выжить, каждый в отдельности или всем миром, каждый из нас несёт огромную ответственность за то, чтобы пробудиться от нашего сна, в котором мы живём, подобно роботам, и осознать то, что происходит. Никогда прежде в истории человеческая раса не была столь способна уничтожить себя и в то же время не имела такого потенциала для обретения полной свободы и «божественности».

Космические драма разыгрывается в той или иной степени в течение жизни всех нас; каждый из нас без исключения вынужден смотреть в лицо бедствиям — будь они экономическими, эмоциональными или духовными.

Стихийные бедствия, ненужная боль, смерть и безумие, вероятно, нам не нужны, особенно, если мы научимся осуществлять Магию (которая представляет собой просто *Волевые Изменения Мозга*). Кроули определил как Магию как... «Науку и Искусство вызывать Изменение, совершающееся в соответствии с Волей». Элифас Леви, великий оккультист девятнадцатого века, считал, что для того, чтобы царствовать над самим собой, мы сначала должны научиться тому, «как» желать.

Ссылка на эти авторитеты является оказанием помощи тем, кто незнаком с истинными целями и понятием магии, чтобы дать им понять, что она есть не призвание в помощь мумбо-юмбо, но наука об изменении себя.

ЭТИ ЛОВУШКИ И НЕЙРОНЫ ИМЕЮТ ОТНОШЕНИЕ К
.....

Многие слепы и не воспринимают того, что у них перед носом, они взирают на мир невидящими глазами и с пустыми лицами.

К сожалению, слепота и пустое выражение лица не обеспечат защиту. Впереди вас не ждёт никакой безопасности за исключением той, которую вы сможете обрести из Неделания Себя, с последующим Воссозданием Себя заново.

Нужно освободить тело от Роботического Ума и ото всех ловушек и позволить ему выражать себя свободно. И, наконец, Ум должен стать РАБОМ Истинной Воли.

Только в служении Воле есть совершенная свобода. Человек всегда гордился своей хвалёной Свободой Воли. На самом деле, так называемая Свобода Воли — это заблуждение. Среднестатистический человек представляет себе Свободную Волю как право исповедовать культ своих обусловленных нейронов.

Знаменитый швейцарский психолог Карл Юнг даёт более точное определение:

***Свобода Воли есть способность делать с удовольствием то, что я должен делать.***

ВЫЗОВ ——— МОЗГ ——— БОГ ——— ВОЛЯ

В новую эпоху человеку придётся столкнуться с великим вызовом, который ему бросит его постоянно расширяющееся сознание и техники, способствующие расширению оного.

В конце концов, есть только один Бог, которым сознательный человек может восхищаться — это Бог Воли.

## Сознательность и Напряжённость

Два фактора, которыми мы должны наиболее активно заниматься — это Сознательность и Напряжённость. Когда вы набьёте руку в достижении глубокой релаксации, вы поймёте, что вы сможете обрести полный контроль над своей жизнью благодаря возможности перепрограммировать свой ум. Однако для достижения этой цели необходимо сначала научиться избавляться от всех не—нужных напряжений и стрессов.

Верно (и большинство из нас действует именно таким способом) сказать, что большинство наших проблем возникает от недостатка сознательности в нашем программировании и веры в то, что мы в той или иной степени бессильны изменить наше положение. Проблемой, с которой мы сейчас сталкиваемся, является осознание наших программ, а также выработка готовности к изменению тех вещей, которые столь дороги нашему роботу.

Существование само по себе (до сих пор) подчинено конфликту между двумя противоположными силами. Психологические исследования доказали, что напряже-

ние производится как счастливым опытом, так и депрессивным. Напряжённость есть жизненный факт — и не обязательно неудачный. Стрессы и нагрузки не только являются неотъемлемой частью жизни, но они часто проявляются как сама жизнь. Однако чтобы добиться изменения сознания, необходимого для достижения самопрограммирования, мы должны использовать некоторые мощные методы, чтобы уменьшить напряжение. Для перепрограммирования нужно спокойствие ума. Оно является результатом Медитации, хотя его достижение могло и не быть намерением медитирующего. Держите в уме свою цель вместе с причинами для её достижения: освободить тело от сетей Ума и сделать Ум рабом безусловный воли.

Медитация так же стара, как само время, но потребности каждого нового поколения отличаются от потребностей — предыдущего ~ и здесь требуется переопределение целей и переработка техники.

Возбуждённая Медитация является такой адаптацией, разработанной путём объединения Восточных и Западных знаний. За 20 лет были проведены практические и научные исследования по разработке метода, который пойдёт на пользу тем, кто стремится к цели «Изменения Ума в соответствии с Волей».

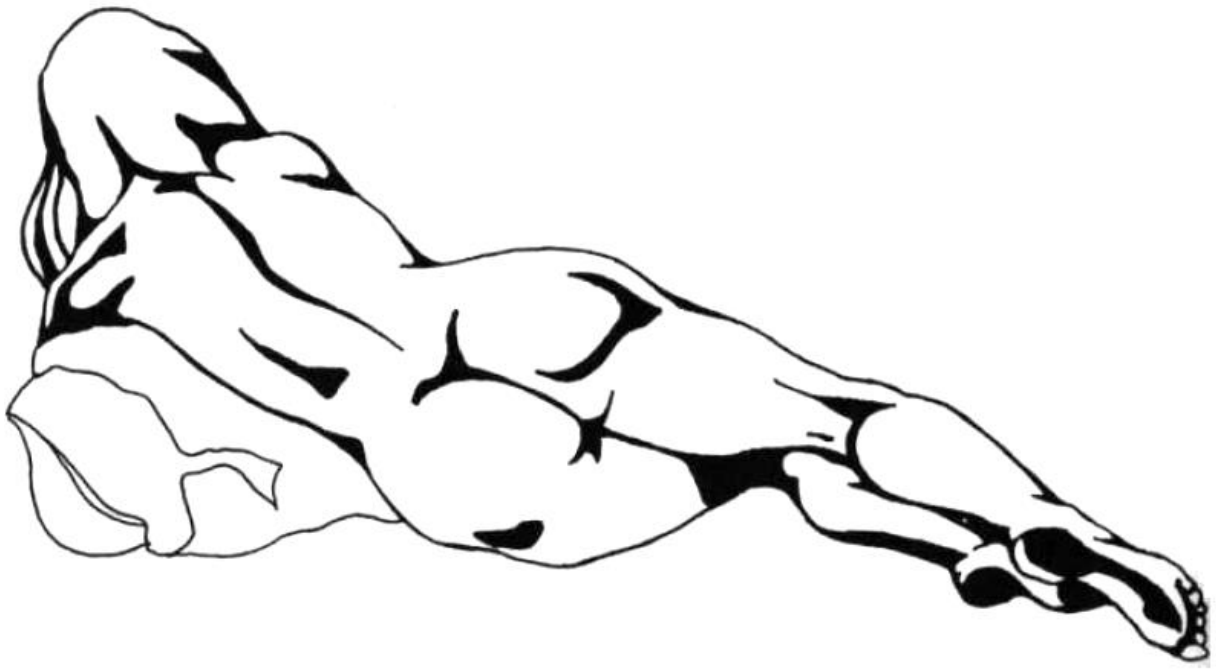
ВМ является сенсорно-тонической (мышечной) техникой, в которой принимается во внимание тот факт, что напряжение есть мысль, и мысль есть напряжение. Каждая мысль имеет свой нервно-чувственно-мышечный эквивалент, и наоборот, каждое напряжение может быть преобразовано в мысль. Каждое подёргивание и каждое ощущение выражает мысль.

## Необходим ли ум по-прежнему?

Со времени самого появления медитативных практик предполагается, что Ум является последним препятствием к Просветлению. (*Это не означает, что Ум есть Зло или некая разрушительная сила. Это не означает, однако, и того, что Ум есть однажды установленная самоходная программа, которую трудно изменить. Для получения дополнительной информации см.* Прометея Восставшего *Роберта Антона Уилсон, в частности, раздел, в котором обсуждается идея «Что Думает Думающий — Доказывающий Доказывает».*) Основной побочным продуктом ума, мысль, должен быть использована таким образом, чтобы, в конечном итоге, «Ум» смог сам себя перепрограммировать, не только в плане содержания, но и в плане самого «способа» своей работы. Отсюда следует, что уничтожение всей ненужной напряжённости освобождает Ум от его запрограммированных мыслей. Это, в свою очередь, упрощает задачу перепрограммирования (трансценденции) ЭГО-СОЗНАНИЯ. Чтобы очистить ум от мыслей, каждая чувственно-мышечная группа должна быть очищена от напряжения, или, по крайней мере, напряжение в ней должно быть уменьшено. Технические аспекты этой идеи потрясающи. В то время как медитация уменьшает напряжение, напряжение, в свою очередь, снижает результаты медитации. По этой причине концентрация на Мантре никогда не может быть выполнена полностью удовлетворительно. Это одна из основных проблем, с которыми Возбуждённая Медитация имеет дело. Мантрическое сосредоточение необходимо на начальном и промежуточном этапах Медитации, но для того, чтобы действительно стать Свободным от Ума, Бессмертным, все структуры, образованные напряжением-мыслями-образами должны, в конце концов, исчезнуть. Истинное слияние с Универсальным Программатором (Высшим Контуром у Лири) имеет место только тогда, когда ваши низшие контуры «прозрачны» и перестали доминировать. То, что большинство из нас называют Я — Ты — Эго, представляет собой комплексы и сплетения интерактивных и перемешанных напряжений. Хотя сейчас они в некоторой степени необходимы для функционирования в этом социальном мире, они становятся соперником для истинной сознательной воли.

## Разрушение мыслей и напряжения

Возбуждённая Медитация уничтожает напряжение и мысли, позволяя ученику Лаборатории испытать полное освобождение от ума и Союз с Сознательностью. Это состояние — отличное начало для перепрограммирования ума.



Не желая более стимулировать мысли-напряжения, мы не будем на этот раз пытаться сравнивать этот метод с другими или противопоставлять им. Мы будем брать факты, которые, в конце концов, могут быть проверены вами — вами — в вашей собственной Лаборатории. Не верьте этой теории и не принимайте её — так же как и, фактически, любую другую теорию, и это касается всех теорий, которые ранее были приняты в качестве истинных, — без полного тестирования и доказательства. Но помните Уилсона:

***То, что Думает Думающий — Доказывающий Доказывает.***

## Ментальная болтовня и субголосовые трансмиссии

Прежде чем мы возьмёмся за первую часть этого метода, позвольте мне ознакомить вас с некоторыми фактами. Постоянная ментальная болтовня или мышление создаёт напряжение. Когда вы думаете, ваши голосовые связки слегка приходят в движение по мере того, как мысли протекают через ваш ум. Кроме того, незначительные движения совершает челюсть, а также язык и глаза. В самом деле, как было сказано выше, когда мы думаем, то пребываем в очень тонком состояние напряжённости. Таким образом, чтобы достичь истинного Безмыслия, мы сначала должны осознать лицо, горло, шею и напряжение, которое связано с мышлением.

### *Эксперимент I*

Сядьте или лягте в тихом месте и позвольте себе «думать» о чём-нибудь. Обратите внимание на то, как и где вы чувствуете ваше мышление. Обратите внимание на то, что движение и напряжённость пребывают в вашей лицевой-шейной-горловой области. После завершения этого «думайте» о чём-то неприятном и заметьте, есть ли разница. Теперь попробуйте «думать» о чём-нибудь приятном и сделайте такие же заметки. После того как вы тщательно изучили это, попытайтесь сделать следующее:

### *Эксперимент II*

Лежите и не двигайтесь. Просто дышите обычным образом с закрытыми глазами. Теперь почувствуйте, что с вами происходит, и описывайте вслух в течение 15 минут каждое ощущение и подёргивание мышц в вашем теле. Почувствуйте, что напряжённость существует вокруг и внутри вас.

Эти два эксперимента, проводимые три раза в неделю, помогут вам убедиться, что напряжение есть мысль — мысль есть напряжение. На это потребуется 45 минут — 15 минут на каждый эксперимент. Если вы не почувствовали ощущений в голосовых связках и лице, или если вы не почувствовали ничего, выполняя эксперимента II, удвойте время.

### *Метод I*

**Шаг I.** Сядьте или лягте. Начните Корчить Рожи ~ вытяните все мышцы лица. Откройте рот так широко, как можете, двигайте челюстью из стороны в сторону. Одновременно раскройте глаза так широко, как можете. Водите глазами вверх-вниз и из стороны в сторону. Это позволит вам снять напряжение, тем самым разрушая неконтролируемые и посторонние мысли, порождённые этой областью. Скорчите много разных рож. Делайте это в течение примерно 2-3 минут.

**Шаг II. Гудение и болтовня:** Прогудите из глубин ваших голосовых связок. Используйте ОМ или просто ММММ. Делайте это в течение 1-2 минут. Теперь, используя язык, болтайте — ДА-ДА — БА-БА-БА. Выдвиньте челюсть, насколько это возможно, и продолжайте гудеть и болтать. Делайте это в течение 2-3 минут.

**Шаг III. Плечи к ушам:** Потяните плечи вверх, как если бы вы пытались достичь ваших ушей. Когда вы почувствуете, что они устали, опустите их настолько низко, насколько можете. Повторите это 3 раза в течение 2-3 минут.

**Шаг IV. Носовое дыхание:** С закрытым ртом вдохните глубоко, расширяя грудь и втягивая живот. Убедитесь, что живот втянулся. Зафиксируйте это положение, сосчитав до 7, а затем просто дайте груди упасть, а животу расслабиться. Повторите это 10-20 раз. Убедитесь, что сосчитали до 7, прежде чем делать следующий вдох.

**Шаг V. Повороты головой:** Теперь перенесите внимание на вашу голову и поворачивайте её из стороны в сторону, насколько можете. Повторяйте в течение 2-3 минут.

**Шаг VI. Вытягивание ног:** Лёжа на спине, держите ноги около 4 дюймов над землёй и вытягивайте их. Задержитесь в этом положении, пока не позволите ногам упасть. Повторите это 2-3 раз.

**Шаг VII. Быстрое дыхание:** Приоткрыв рот, дышите быстро, на выдохе, как бы вздыхая. Делайте это в течение 2-3 минут.

Теперь лягте и прочувствуйте своё тело около 10 минут. Обратите внимание на каждое ощущение, которое к вам приходит. Теперь примите медитативную позу по своему выбору, убедившись, что:

(1) Ваши веки не плотно закрыты, а просто расслаблены.

(2) Ваши челюсти расслаблены и не напряжены. Убедитесь в этом, попытавшись высунуть язык: если вы опускаете челюсть, то она была слишком плотно прижата. Проверьте ваш лоб, убедившись, что на нём нет морщин. Когда вы расслаблены, то сконцентрируйтесь на своей мантре или на объекте сосредоточения. Для тех учеников, которые не имеют мантры или объекта, мы предлагаем запись мантр доктора Регарди или просто ОООООООММММММ. Ученики, которые хотят или требуют особых изображений либо объектов сосредоточения, могут обращаться к нам.

(3) Наконец, убедитесь, что ваше горло не заблокировано удержанием головы в неправильном положении. Убедитесь, что голова держится прямо. Чтобы устранить мысли, держите глаза расслабленными, а язык — прислонённым к нёбу. Не двигайте гортанью и снова убедитесь, что челюсти расслаблены. Медитируйте перед едой или выждите 2-3 часа после плотной еды. Также лучше, если мочевой пузырь и кишечник были опорожнены перед началом работы.

Я ХОЧУ, ЧТОБЫ БЫЛ ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ..,
ЭТО НЕДЕЛАНИЕ СЕБЯ ТРЕБУЕТ
ТАК МНОГО РАБОТЫ!!

# Глава третья с четвертинкой

## *СКОЛЬКО РАЗ НА ДНЮ ВЫ НАРУШАЕТЕ ЗАКОН?*

***Твори свою волю: таков да будет весь Закон***

— Я оставляю вас ради этих важных строк — Что это такое?

- Человек имеет право жить по собственному закону.
- Человек имеет право жить так, как он желает.
- Человек имеет право одеваться так, как он желает.
- Человек имеет право обитать там, где он желает.
- Человек имеет право перемещаться, как он желает, по всей Земле.
- Человек имеет право есть, что он желает.
- Человек имеет право пить, что он желает.
- Человек имеет право думать, как он желает.
- Человек имеет право ваять из глины, что он желает.
- Человек имеет право рисовать, что он желает.
- Человек имеет право высекать из камня, что он желает.
- Человек имеет право работать, как он желает.
- Человек имеет право отдыхать, как он желает.
- Человек имеет право любить, как он желает, когда, где и кого он желает.
- Человек имеет право умереть, когда и как он желает.
- Человек имеет право убить того, кто попирает эти права[1].

*Мастер Терион*

[1] Пер. Анны Блейз.

Мастер Терион является освободителем рабов. Очень легко понять, почему он так ненавидим наркоманами и наркоторговцами Догмы.

Эти законы представляют собой просветлённую анархию! Они означают жизнь без диктаторов, если вы можете это вообразить. Диктаторы знают, что «люди» предпочитают нечто, что выглядит как ПОРЯДОК, как бы душно им ни было, а не что-либо, что выглядит как свобода.

Решение ——скажите им, что они свободны — покажите им, что они -------- рабы.

Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с *Масками Иллюминатов, Дао Дэ Цзин* и *Оком в Треугольнике.*

*Продолжение следует*

*Владимир Гарматюк*

# О сущности Души и жизни

***От египетских жрецов и древнегреческих мудрецов — до наших дней***

*Ах, Солон, Солон! Вы, эллины, вечно остаётесь детьми, и нет среди эллинов старца! Все вы юны умом, ибо умы ваши не сохраняют в себе никакого предания, искони переходившего из рода в род, и никакого учения...* (Платон, «Тимей»)

Солон (из Афин) — политик, государственный деятель, философ, поэт, один из семи древнегреческих мудрецов (ок. 638-558 гг. до н.э.), привёз из путешествия в Египет древние знания египетских жрецов. Записи получены им от жреца Тимея (из храма богини Нейт) в городе Саисе (нынешнее название Са эль-Хагар в западной дельте Нила). Позже, в 428-347 гг. до н.э., Платон (Аристокл) изложил материалы Солона в своих трудах «Тимей», «Критий» и др.

Начни наука изучать и исследовать накопленные знания египетских жрецов о Душе, она могла бы продвинуться далеко вперёд в познании сущности жизни и в развитии медицины. Современная же наука, углубившись в материю, «раскопала» мир до атомов, но жизни так и не нашла. Жизнь и смерть — не в её власти. Наука не знает, что есть основа жизни, что служит ей «материнской платой» — носителем информации.

Жрецы в Египте тысячелетиями (!) наблюдали и изучали жизнь и смерть человека, скрупулёзно собирали знания и сохраняли их. И пренебрегать ими было бы, по крайней мере, самонадеянно, а в большей мере глупо. В настоящее время имеется ещё свыше 6000 нерасшифрованных секретных иероглифов тайных записей жрецов.

> *Что касается умственных занятий, ты и сам видишь, какую заботу о них проявил с самого начала наш закон, исследуя космос — и из наук божественных выводя науки человеческие.* (Платон, «Тимей»)

Ниже некоторые мои размышления о Душе, где я именую её с большой буквы, так как не физическое тело, а она есть единственно живая сущность — с личным именем.

> *...Я, рассуждающий, и вы, мои судьи, всего лишь люди, а потому нам приходится довольствоваться в таких вопросах... [малым] не требуя большего.* (Платон, «Тимей»)

С целью сокращения, упущу подробное описание деталей и источников знаний, рассчитывая на подготовку читателя, местами сопровождая изложение тем, что поведал Тимей Солону (из трудов Платона).

> *Принять-то слово я приму, Тимей, но, как ты сам вначале испрашивал снисхождения, ссылаясь на необъятность твоего предмета, так и я сделаю то же самое. Принимая во внимание, о чём мне предстоит говорить, я думаю, что вправе требовать ещё большего снисхождения. Сам знаю, что просьба моя, пожалуй, тщеславна и не в меру странна, однако ж приходится её высказать. Тебе-то хорошо: кто, находясь в здравом уме, возьмётся доказывать, что ты говорил неправильно? Но моя задача, как я попытаюсь доказать, труднее, а потому и требует большего снисхождения.* (Платон, «Критий»)

Для познания жизни лучше всего за ответом «обратиться с вопросами» к её Творцу (демиургу — др.-греч. *δημι-ουργός*). И внимательно наблюдать за тем, что Творец раскрывает нам в окружающей жизни и природе бытия, ничего не исключая из происходящего, чтобы не потерять навсегда «ключи от истины» и ответ на наши вопросы.

> *Тимей. Представляется мне, что, для начала, должно разграничить вот какие две вещи: что есть вечное, не имеющее возникновения — бытие, и что есть вечно возникающее, но никогда не сущее.* (Платон, «Тимей»)

Душа — составляющая материя из первоосновы мира вечного, от начала сущего.

Материя физического тела — постоянно возникающая (зарождающаяся и умирающая) в земной форме, никогда не живая и не сущая.

В момент смерти человека зафиксирована потеря масса тела (Души) — от 9 до 21 граммов[1]. Значит, Душа имеет материальную составляющую. Её вес колеблется

[1] См., однако, http://hius.diary.ru/p26999898.htm и другие статьи. — *Прим. ред.*

так же, как отличаются весом и тела людей. Вес увеличивается параллельно и пропорционально с ростом массы физического тела.

Душа (призрак) невидима (так же как невидим свет звёзд на дневном небе). Она имеет точную контурную копию физического тела.

> *Притом тело... родилось видимым, а душа — невидимой, и, как причастная рассуждению и гармонии, рождённая совершеннейшим из всего мыслимого и вечно пребывающего, она сама совершеннее всего рождённого.* (Платон, «Тимей»)

Душа (как самостоятельная сущность) в приобретённых ранее границах полного тела не исчезает. Сопоставляя объём тела человека с весом Души, рассчитывается её примерная плотность — 0,24 кг/м$^3$ (приблизительно в пять раз легче воздуха).

Более плотное легко входит в менее плотное, не разрушая его (как металл — в воду). Менее плотное выталкивается из более плотного (как воздух — из воды). Из этого можно предположить, что Душа легко входит в тело и выходит из него, пересекая относительно твёрдое тело. Душа в теле начинает зарождаться одновременно с зарождением мозга тела.

> *...Начало всего этого — рождение мозга; в нём укоренены те узлы жизни, которые связуют душу с телом, в нём лежат корни рода человеческого.* (Платон, «Тимей»)

Молекулы Души[1] имеют малую плотность. Они имею большой энергетический заряд и сильно разреженную упорядоченную структуру.

Энергетически заряженные и разреженные в пространстве молекулы Души являются носителями абсолютно полной информации о человеке (с первых минут его зарождения) и обладают памятью всей жизни, запечатлённой в мельчайших деталях органами всех его чувств от рождения до смерти.

> *Должно признать, что из всего сущего стяжать ум подобает одной лишь душе, но душа невидима, в то время как огонь, вода, земля и воздух — видимы. Итак, почитатель ума и знания должен рассматривать, прежде всего, причины, которые связаны с разумной природой, и лишь во вторую очередь те, которые связаны с вещами, движимыми извне и поэтому с необходимостью движущими другие вещи. Так надо поступать и нам, а потому будем разграничивать причины двух родов: одарённые умом, которые производят прекрасное и доброе, и лишённые разума, которые вызывают всё случайное и беспорядочное.* (Платон, «Тимей»)

[1] Хотелось бы, конечно, химических формул... Равно как и более точных указаний об «энергетических зарядах»... — *Прим. ред.*

Чем удерживается «сущая от начала» Душа во временном и преходящем теле? — Конечно же, притяжением энергии магнитного поля мозга. Как только мозг перестаёт генерировать энергию, так притяжение души к телу заканчивается.

> *...Ум отдельно от души ни в ком обитать не может. Руководствуясь этим рассуждением, Он* ***устроил ум в душе, а душу в теле****, и таким образом построил Вселенную. В конце концов, и те узы, что связуют треугольники [нейроны] мозга, не справляются с напором, размыкаются и, в свою очередь, дают распуститься узам души, которая обретает свою природную свободу и отлетает с радостью, ибо всё противное природе тягостно, а всё происходящее сообразно с природой приятно.* (Платон, «Тимей»)

Душа состоит из невидимых, не известных и не изученных наукой частиц. Возможно, из числа тех, что именуют — «тёмной холодной материей». Учёные считают, что видимой части материи в массе космоса принадлежит менее 20%, вся же остальная масса есть «тёмная материя». Она присутствует для изучения не только в просторах космоса, но и на Земле. Материал Души возможен для изучения, он входит в состав химических элементов из периодической системы Д. И. Менделеева.

Не называю здесь способа изучения, но **есть возможность проверить это заключение несложными физическими опытами, в итоге которых может быть обнаружена материя жизни на Земле.**

> *Вот так обстоит дело и с той природой, которая приемлет все тела (умная материя, в которой отпечатываются живые образы)**.** Её следует всегда именовать тождественной, ибо она никогда не выходит за пределы своих возможностей; всегда воспринимая всё, она никогда и никоим образом не усваивает никакой формы, которая была бы подобна формам входящих в неё вещей. Природа эта по сути своей такова, что принимает любые оттиски, находясь в движении и меняя формы под действием того, что в неё входит, и потому кажется, будто она в разное время бывает разной; а входящие и выходящие из неё вещи — это подражание вечносущему, отпечатки по его образцам...* (Платон, «Тимей»)

Душа — сущность от начала Сущего, порождение и «дитя» Космоса.

> *...есть ещё один род, а именно пространство: оно вечно, не приемлет разрушения, дарует обитель всему рождающемуся, но само воспринимается вне ощущения, посредством некоего незаконного умозаключения, и поверить в него почти невозможно. Мы видим его как бы в грёзах и утверждаем, будто всякому бытию непременно должно быть где-то, в каком-то месте и занимать какое-то пространство, а то, что не находится ни на земле, ни в небесах, будто бы и не существует. Эти и родственные им понятия мы в сонном забытьи переносим и на непри-*

*частную сну природу истинного бытия, а пробудившись, оказываемся не в силах сделать разграничение и молвить истину, а именно что, поскольку образ не в себе самом носит причину собственного рождения, но неизменно являет собою призрак чего-то иного, ему и должно родиться внутри чего-то иного, как бы прилепившись к сущности, или вообще быть ничем.* (Платон, «Тимей»)

Душа — непорочна, она чиста от начала рождения и развития в теле.

*...Никто не порочен по доброй воле, но лишь дурные свойства тела или неудавшееся воспитание делают порочного человека порочным, притом всегда к его несчастью и против его воли».* (Платон, «Тимей»)

Знания египетских жрецов получили в наше время своё подтверждение. Например, человеку, самому развитому на Земле созданию, *«живому существу, которое должно содержать в себе все живые существа, подобают такие "очертания", которые содержат в себе все другие* [т.е. наиболее простые и элементарные]». (Платон, «Тимей» 2/2)

Вспомним, что геном человека состоит из предшествующих генов простейших организмов. А, проводя параллель от генома к Душе, можно сказать, что и Душа человека вмещает в себя структуру всех низших организмов. Таким образом, изучая свою Душу, человек обретёт знание о жизни всех живых существ на Земле.

Как изучить Душу, с чего начать, не видя и не чувствуя её? — Нагревая и остужая воду, мы наблюдаем парообразное, жидкое и твёрдое состояние воды и через это видим новые свойства. Точно так же (меняя уровень энергии) следует начать изучение Души для всестороннего её проявления. — Через чувства и через энергию мозга.

*Вообще говоря, есть только один способ пестовать что бы то ни было — нужно доставлять этому именно то питание и то движение, которые ему подобают.* (Платон, «Тимей»)

В размышлении о душе я сознательно упустил повествования религий, дабы среди приверженных не было соревнования, чтобы, выставляя друг пред другом своё первенство и превосходство, они не смогли увести или отклонить суть разговора в сторону.

Каждый может подтвердить и дополнить это своими примерами. Я же в подтверждение самостоятельной жизни Души (духа) приведу свидетельство Иоанна, много раз повторенные им в Откровении: «*И тотчас я был в духе...*» *(4:2)*. «*И повёл меня в духе...*» *(17:3)*.

Закончить размышление о материальной, живой сущности Души, как самостоятельной жизни вне физического тела можно словами:

> *Настаивать на том, что сказанное нами — истина, мы отважились бы разве что с прямого дозволения Бога; но правдоподобие нами соблюдено, это мы можем сказать смело...* (Платон, «Тимей»)

Россия, г. Вологда, 2012-2016

*Екатерина Гончарова*

# Генная психология глазами эзотерика

Меня как эзотерика заинтересовало новое направление в научной психологии, которое впервые соединило науку и эзотерические основы. Что такое генная психология? И каковы её тенденции? Попробуем разобраться.

В нашей стране бытует два взаимоисключающих убеждения. Идёт вечный спор: одни говорят, что всё в жизни предопределено, другие настаивают, дескать, человек сам хозяин своей судьбы. И то, и другое неверно. Нами всеми и каждым в отдельности управляет не рок и не свободная воля, а наше собственное подсознание.

На сознательном уровне человек бессилен изменить свои внутренние установки, как бы сам он того ни хотел. Доказывается это очень просто. Бывает, люди общаются, ругаются, потом мирятся и клятвенно друг другу обещают, что больше так делать никогда не будут. Проходит две-три недели — и всё повторяется. В чём дело? Человек не хочет меняться? Хочет. Но — не может! У него в подсознании прописана некая модель поведения. И как только возникает определённая эмоциональная ситуация, подсознание реагирует привычным образом, реализует имеющуюся модель. Чтобы изменить поступки, необходимо менять способ реагирования, то есть менять одну модель на другую. А для этого следует найти доступ в святая святых личности — в подсознание. Генная психология предлагает самый прямой и эффективный доступ к работе с вашим подсознанием и коррекции генетической предрасположенности!

Основатель генетической психологии — швейцарский психолог **Жан Пиаже** *(1896-1980)*. Свою теорию развития детского мышления Пиаже построил на основе логики и биологии. Он исходил из идеи о том, что основой психического развития яв-

ляется развитие интеллекта, и этапы психического развития — это этапы развития интеллекта, через которые постепенно проходит ребёнок в формировании всё более адекватной схемы ситуаций. По сути, все образные модели поведения человека закладываются в детском возрасте, влияет на модели поведения — генетика (модели поведения, переданные, в основном, через поколение, и то, что записывалось на подсознание — по теории Фрейда о значении для человеческого поведения «психической энергии», инстинктивно присущей физиологическим влечениям индивидов. В психике человека Фрейд сначала выделял две относительно автономные, но постоянно взаимодействующие между собой структуры — бессознательное «оно» и сознательное «Я», — а затем добавил к ним «сверх-Я», или «суперэго», которое внедряется в «Я», но без специального анализа не осознаётся им. По мнению Фрейда, причиной невроза является особого рода конфликт между «оно», «Я» и «сверх-Я». Проще говоря, генетические коды, доставшиеся нам от прапредков (инстинкты самосохранения) и эволюционирующие из победившего в результате прогресса инстинкта размножения в либидо и называемые «внутренним оно», вступают в борьбу с разумом, внутренним эго, контролёром Я, собранным человеком из детства и из генетических предрасположенностей. Благодаря этому и создаётся палитра судеб и характеров, укладывающая личности в систему сверх-Я — социально энергетическую матрицу законов общества, в которой существование личности либо комфортно, либо сопряжено с рядом непреодолимых проблем.

## Ген судьбы, или Как работать над ошибками

Итак, что же, по мнению генных психологов, есть тот самый судьбоносный ген?

Рассказывает Марина Владимировна Чернявская — психолог, астролог, мастер-устроитель структур вращения Северного полярного лабиринта, мастер владения универсальной жизненной энергией (Жива, она же РэйКи), художник, поэт, путешественница, автор книг « И каждый шаг — преображение» и « Танцуй душа под песни Духа».

— Да, судьбой управляют не только звёзды, но и наши родовые программы, а также заложенные в детстве обиды и недоверие к обществу, противоположному полу, недоверие к внутреннему резерву.

— Марина, можно ли с этим бороться?

— Не бороться, а работать: изменение судьбы вполне подвластно при желании и определённом усердии.

— Можно ли работать с безденежьем? Или одиночеством? Или, наконец, с плохим здоровьем? Расскажите подробнее, если это имеет место.

— Да, на своих семинарах мы погружаемся в изначальное — родовые программы, — как жили наши родители и прародители, просматриваем судьбоносные моменты. Обычно проявляются в нашей судьбе негативные закладки, такие как разводы, уходы из семей, болезни и периоды их обострений, трагические случаи ухода из жизни. Всё это программы, из которых складывается наша собственная судьба.

Многие женщины замечали, что судьба бабушек переходит к дочерям и далее к внучкам, проявляясь роковым одиночеством в судьбах потомков. Тысячи бабымань предлагают услуги снятия проклятия и порчи, обещают снять «венцы безбрачия», оперируя законным желанием «пациента» быть счастливым. Это малоэффективный метод, так как подсознание железной хваткой держится за свои привычные рубежи. На семинарных занятиях мы их проявляем, выводим из подсознания в состояние восприятия, осознания, и далее идут определённые проработки, перепрограммирование судьбы.

То, что мы достаём из детства — обиды.

— Марина, можно пример?

— Был в моей группе один молодой человек. Военный, вполне успешный в плане своей профессии, пришёл с проблемой «невезение в личной жизни». Достали из подсознания путём игровой практики основу «невезения» из детства. Когда он был маленьким мальчиком годовалого возраста, его потеряли. Бабушка везла на санках и потеряла младенца. Он пролежал в сугробе некоторое время, пока его сердобольная бабушка не добралась домой, и только там она заметила, что потеряла ребёнка. Сам он этого не помнил, но припомнил воспоминания об этом, рассказанные в семье однажды. Обернулось это — недоверием к женщинам, отложенным глубоко в подсознании. Выяснилось, что именно недоверие было основой несложившихся отношений. На занятиях мы проработали эту проблему, мы катали его на санках вновь, возвращая потерянное доверие к женщинам. Ещё один случай: женщина припомнила,

что в детском саду мальчики разорвали на куски её любимую куклу, отчего подсознание проявляло в жизнь женщины, что от мужчин исходит опасность, потери всего самого дорогого ей. Это проявилось как отчуждение и недоверие к мужчинам, что, в свою очередь, отразилось на личной жизни. Мы прорабатывали эту проблему, пять участников семинара подарили женщине большую, красивую куклу, закрыли негативную программу из детства. И это действительно работает.

— Так просто?

— Не совсем. Помимо программ, записанных в детском возрасте, на наши судьбы влияют программы родовые, это немножко более глубокий вопрос, но тоже вполне отрабатываемый.

— Приведите пример, Марина.

— На территории Краснодарского края в период Октябрьской революции ввиду зажиточности крестьянства проходили массовые раскулачивания, и на многих спустя поколения этот факт серьёзнейшим образом отразился.

— Что вы имеете в виду?

— У потомков тех самых крестьян, раскулаченных в те годы, на подсознании записалась программа, что хорошо, в довольствии жить — это опасно для жизни. Подсознание крепко держит эту программу, выставляя защитный барьер достатку и доходам сверх меры, до простого, скромного выживания. И сколько бы вы ни бились, подсознание будет вас уверенно защищать от смертельно опасной проблемы. Если при такой программе человеку всё же удаётся скопить «лишних деньжат», то происходит «ликвидация»: попросту, человек, чуть разбогатев, реально предстаёт перед опасностью потери жизни.

Много примеров, много судеб, но желание быть счастливым вполне достижимо. Главный козырь для переписывания программ судьбы — личное участие человека. Никто, кроме вас, не может справиться с задачей улучшения своего Родового древа.

На двухдневных семинарах мы прорабатываем детские и родовые программы, разрабатываем индивидуальные концепции управления собственной судьбой, сопровождаем психологическими консультациями.

— Марина, как можно попасть на ваши семинары? Доступна ли ваша практическая база, например, читателям «Апокрифа»?

— Вполне. Заявленная группа (не менее 10 человек) может обратиться по личному контакту. Собирайте группу, и по соглашению сторон мы проведём в любом городе практическую консультацию. Обращайтесь.

— Спасибо, Марина, за интересное введение в новую, развивающуюся тему.

*Корреспондент «Апокрифа»,*
*региональный представитель*
*в Южном и Северокавказском Федеральных округах*
*(https://vk.com/apokrif93kda)*
*Гончарова Екатерина.*

*По интересующим вопросам*
*консультативных практик и семинарных занятий*
*обращайтесь: https://vk.com/id138914388*

*Королёв П. О.*

# Евангелие Господне[1]

## Глава I

1 **В пятнадцатый год Тиберия Цезаря** (Ср. *Лк.*3:1 и далее)**, Иисус сошёл в Капернаум, город галилейский, и учил их в субботние** (σάββασιν = Шаббата) **дни.** (Ср. *Лк.*4:31: «*И пришёл в Капернаум* [Και κατηλθεν εις Καφαρναουμ], город Галилейский, и учил их в дни субботние». — *А.М.*)

2 **И дивились учению Его, ибо слово Его было со властью.**

3 **И был в собрании** (συναγωγη) **человек, имевший нечистого духа бесовского, и он закричал громким голосом:**

4 **Оставь нас; что Тебе до нас, Иисус? Ты пришёл погубить нас? Знаю Тебя, кто Ты, Святый Божий.** (Ср. *Лк.*4:34: «оставь; что Тебе до нас, *Иисус Назарянин* [Ἰησου Ναζ**α**ρηνέ]? Ты пришёл погубить нас!..». В тексте *Лк.* «Иисус из Наз*а*рета» иногда неправомерно отождествляется с «Иисусом Назореем» [Ἰησους ο Ναζ**ω**ραιος — *Лк.*18:37], т.е. членом общины *назореев*, которым Он, видимо, и являлся. — *А.М.*)

5 **И Иисус запретил ему, сказав: замолчи и выйди из него. И бес, повергнув его посреди собрания, вышел из него, нимало не повредив ему.**

6 **И напал на всех ужас, и рассуждали между собою: что это значит, что Он со властью и силою повелевает нечистым духам, и они выходят?**

(*Лк.*4:32-36)

7 **И разнёсся слух о Нём по всем окрестным местам.** (*Лк.*4:37. Возможно, этого стиха не было в ЕвГ. — *А.М.*)

8 **И выйдя из синагоги, вошёл Он в дом Симона; тёща же Симонова была одержима сильною горячкою; и просили Его о ней.**

9 **И подойдя к ней, Он запретил горячке; и оставила её. Она тотчас встала и служила им.**

(*Лк.*4:38-39. Таким образом, Евангелие Господне — далее всюду сокр. *ЕвГ* — отвергает земные родословия Иисуса, а также Его «скитание по пустыне», фигурирующие в трёх первых и начале четвёртой глав у Луки. Кроме того, вместо дьявола, искушавшего Иисуса в пустыне, с Ним общается вполне земной человек, но одержимый бесом, и не в пустыне, а в Капернауме. — Ср. *Лк.*4:1-13. — *А.М.*)

10 **И возвратился Иисус в силе духа в Галилею; и разнеслась молва о Нём по всей окрестной стране.**

11 **Он учил в синагогах их, и от всех был прославляем.**

(*Лк.*4:14-15. Большинство исследователей, впрочем, полагают, что эти два стиха отсутствовали в ЕвГ. У Луки они описывают события так, как будто они происходили *до* событий в Капернауме. Здесь и далее Лука и соответствующие ему фрагменты сохранённого Маркионом Евангелия Господня даны в синодальном переводе Нового Завета. — *А.М.*)

---

[1] Сохранено Маркионом Синопским и предъявлено им римской христианской общине примерно в 144 г. н.э. Послужило прообразом новозаветного Евангелия от Луки.

Публикацию подготовили: Королёв П. О. (компиляция стихов) и Алекс Мома (примечания) в 2012 г. Перевод «Контуров евангелия Маркиона» выполнил Дмитрий Алексеев в 2007 году.

Ранее публиковалось без комментариев в 40-41 вып. «Апокрифа» (2011 г.).

[12] **И пришёл в Назарет, и вошёл, по обыкновению Своему, в день субботний в синагогу, и встал читать.** (Лк.4:16. В ЕвГ нет фразы «в Назарет, *где был воспитан* [ου ην τεθραμμένος]», поскольку в ЕвГ, очевидно, речь идёт о теофании, о нисхождении Иисуса в Капернаум во плоти и крови уже в облике *30-летнего мужчины* [ср. Лк.3:23], непосредственно с Небес [см. ЕвГ I.1], что, кстати, косвенно объясняет и «лёгкость» Его временного телесного воскресения после распятия [см. ЕвГ XXI.1-48] — *А.М.*)

[13] **И сел; и глаза всех в синагоге были устремлены на Него.** (Стихи Лк.4:17-20, описывающие чтение книги Исайи, в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)

[14] **И Он начал говорить им, и все засвидетельствовали Ему, и дивились словам благодати, исходившим из уст Его.** (Ср. Лк.4:21-22. В ЕвГ нет фразы из Лк. «Ныне исполнилось писание, слышанное вами», т.е. в ЕвГ *здесь и далее везде* отсутствует претензия на исполнение «ветхозаветных пророчеств». Нет здесь и фразы об Иисусе как о «сыне Иосифовом». — *А.М.*)

[15] **И Он сказал им: конечно, вы скажете Мне присловье: врач! исцели Самого Себя; сделай и здесь, в Твоём отечестве, то, что, мы слышали, было в Капернауме.** (Лк.4:23. Знаменитый стих Лк.4:24 про «пророка в своём отечестве», в ЕвГ отсутствует. — *А.М.*)

[16] **Поистине говорю вам: много вдов было в Израиле во дни Илии, когда заключено было небо три года и шесть месяцев, так что сделался большой голод по всей земле,**

[17] **и ни к одной из них не был послан Илия, а только ко вдове в Сарепту Сидонскую;**

[18] **много также было прокажённых в Израиле при пророке Елисее, и ни один из них не очистился, кроме Неемана Сириянина.**

(Лк.4:25-27. Ряд учёных считают, что каких-то из этих трёх стихов Лк. или даже их всех не было в ЕвГ. В самом деле, например, стих [ЕвГ I.18 =] Лк.4:27 встречается в нашем тексте ниже, в ЕвГ XIV.18. — *А.М.*)

[19] **И услышав это, всё в собрании** (συναγωγη) **исполнились ярости.**

[20] **И встав, выгнали Его вон из города и повели на вершину горы, на которой город их был построен, чтобы свергнуть Его;**

[21] **но Он, пройдя посреди них, удалился.**

(Лк.4:28-30. Следующих 9 стихов, т.е. Лк.4:31-39, не было в ЕвГ, следовательно, как и ниже в аналогичных случаях, они были позднее выдуманы «Лукой». — *А.М.*)

[22] **При захождении же солнца все, имевшие больных различными болезнями, приводили их к Нему и Он, возлагая на каждого из них руки, исцелял их.** (Лк.4:40)

[23] **И бесы выходили из многих с криком и говорили: Ты Христос, Сын Божий. А Он запрещал им говорить.** (Ср. Лк.4:41: «...А Он запрещал им сказывать, *что они знают, что Он Христос*». — *А.М.*) **И когда настал день, Он, выйдя из дома, пошёл в пустынное место. И народ искал Его и, придя к Нему, удерживал Его, чтобы не уходил от них.** (Ср. Лк.4:42. — *А.М.*)

[24] **Но Он сказал им: и другим городам благовествовать Я должен Царствие Божие, ибо на то Я послан.** (Лк.4:43)

[25] **И проповедовал в синагогах галилейских.** (Дословно Лк.4:44. В греческом оригинале в Лк., однако, και ην κηρύσσων εις τας συναγωγας της Ἰουδαίας — «и проповедовал в синагогах *иудейских*». — *А.М.*)

## Глава II

1 **Однажды, когда народ теснился к Нему, чтобы слышать слово Божие, а Он стоял у**
**озера Геннисаретского,**
2 **увидел Он две лодки, стоящие на озере; а рыболовы, выйдя из них, вымывали се-**
**ти.**
3 **Войдя в одну лодку, которая была Симонова, Он просил его отплыть несколько от**
**берега и, сев, учил народ из лодки.**
4 **Когда же перестал учить, сказал Симону: отплыви на глубину и закиньте сети свои**
**для лова.**
5 **Симон сказал Ему в ответ: Наставник! мы трудились всю ночь и ничего не поймали, но по слову Твоему закину сеть.**
6 **Сделав это, они поймали великое множество рыбы, и даже сеть у них прорывалась.**
7 **И дали знак товарищам, находившимся на другой лодке, чтобы пришли помочь им; и пришли, и наполнили обе лодки, так что они начинали тонуть.**
8 **Увидев это, Симон Пётр припал к коленям Иисуса и сказал: выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный.**
9 **Ибо ужас объял его и всех, бывших с ним, от этого лова рыб, ими пойманных;**
10 **также и Иакова и Иоанна, сыновей Зеведеевых, бывших товарищами Симону. И сказал Симону Иисус: не бойся; отныне будешь ловить человеков.**
11 **И, вытащив обе лодки на берег, оставили всё и последовали за Ним.**
12 **Когда Иисус был в одном городе, пришёл человек весь в проказе и, увидев Иисуса, пал ниц, умоляя Его и говоря: Господи! если хочешь, можешь меня очистить.**
13 **Он простёр руку, прикоснулся к нему и сказал: хочу, очистись. И тотчас проказа сошла с него.**
(Лк.5:1-13)
14 **И Он повелел ему никому не сказывать, а пойти показаться священнику и принести за очищение своё, как повелел Моисей, во свидетельство вам.** (Ср. Лк.5:14: «...а пойти показаться священнику и принести *жертву* за очищение своё...». — *А.М.*)
15 **Но тем более распространялась молва о Нём, и великое множество народа стекалось к Нему слушать и врачеваться у Него от болезней своих.**
16 **Но Он уходил в пустынные места и молился.**
17 **В один день, когда Он учил, и сидели тут фарисеи и законоучители, пришедшие из всех мест Галилеи и Иудеи и из Иерусалима, и сила Господня являлась в исцелении больных, —**
18 **вот, принесли некоторые на постели человека, который был расслаблен, и старались внести его в дом и положить перед Иисусом;**
19 **и, не найдя, где пронести его за многолюдством, влезли на верх дома и сквозь кровлю спустили его с постелью на средину пред Иисуса.**
20 **И Он, видя веру их, сказал человеку тому: прощаются тебе грехи твои.**
21 **Книжники и фарисеи начали рассуждать, говоря: кто это, который богохульствует? кто может прощать грехи, кроме одного Бога?**

22 **Иисус, уразумев помышления их, сказал им в ответ: что вы помышляете в сердцах ваших?**
23 **Что легче сказать: прощаются тебе грехи твои, или сказать: встань и ходи?**
24 **Но чтобы вы знали, что Сын Человеческий имеет власть на земле прощать грехи, — сказал Он расслабленному: тебе говорю: встань, возьми постель твою и иди в дом твой.**
25 **И он тотчас встал перед ними, взял, на чём лежал, и пошёл в дом свой, славя Бога.**
26 **И ужас объял всех, и славили Бога и, быв исполнены страха, говорили: чудные дела видели мы ныне.**
27 **После сего Иисус вышел и увидел мытаря, именем Левия, сидящего у сбора пошлин, и говорит ему: следуй за Мною.**
28 **И он, оставив всё, встал и последовал за Ним.**
29 **И сделал для Него Левий в доме своём большое угощение; и там было множество мытарей и других, которые возлежали с ними.**
30 **Книжники же и фарисеи роптали и говорили ученикам Его: зачем вы едите и пьёте с мытарями и грешниками?**
31 **Иисус же сказал им в ответ: не здоровые имеют нужду во враче, но больные;**
32 **Я пришёл призвать не праведников, а грешников к покаянию.**
33 **Они же сказали Ему: почему ученики Иоанновы постятся часто и молитвы творят, также и фарисейские, а Твои едят и пьют?**
34 **Он сказал им: можете ли заставить сынов чертога брачного поститься, когда с ними жених?**
35 **Но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься в те дни.**
36 **При сём сказал им притчу: никто не приставляет заплаты к ветхой одежде, оторвав от новой одежды; а иначе и новую раздерёт, и к старой не подойдёт заплата от новой.**
37 **И никто не вливает молодого вина в мехи ветхие; а иначе молодое вино прорвёт мехи, и само вытечет, и мехи пропадут;**
38 **но молодое вино должно вливать в мехи новые; тогда сбережётся и то и другое.**
39 **И никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого, ибо говорит: старое лучше.**

(Лк.5:15-39)

## Глава III

1 **В субботу, первую по втором дне Пасхи, случилось Ему проходить засеянными полями, и ученики Его срывали колосья и ели, растирая руками.**
2 **Некоторые же из фарисеев сказали им: зачем вы делаете то, чего не должно делать в субботы?**
3 **Иисус сказал им в ответ: разве вы не читали, что сделал Давид, когда взалкал сам и бывшие с ним?**
4 **Как он вошёл в дом Божий, взял хлебы предложения, которых не должно было есть никому, кроме одних священников, и ел, и дал бывшим с ним?**

5 **И сказал им: Сын Человеческий есть господин и субботы.**
6 **Случилось же и в другую субботу войти Ему в синагогу и учить. Там был человек, у которого правая рука была сухая.**
7 **Книжники же и фарисеи наблюдали за Ним, не исцелит ли в субботу, чтобы найти обвинение против Него.**
8 **Но Он, зная помышления их, сказал человеку, имеющему сухую руку: встань и выступи на средину. И он встал и выступил.**
9 **Тогда сказал им Иисус: спрошу Я вас: что должно делать в субботу? добро, или зло? спасти душу, или погубить? Они молчали.**
10 **И, посмотрев на всех их, сказал тому человеку: протяни руку твою. Он так и сделал; и стала рука его здорова, как другая.**
11 **Они же пришли в бешенство и говорили между собою, что бы им сделать с Иисусом.**
12 **В те дни взошёл Он на гору помолиться и пробыл всю ночь в молитве к Богу.**
13 **Когда же настал день, призвал учеников Своих и избрал из них двенадцать, которых и наименовал Апостолами:**
14 **Симона, которого и назвал Петром, и Андрея, брата его, Иакова и Иоанна, Филиппа и Варфоломея,**
15 **Матфея и Фому, Иакова Алфеева и Симона, прозываемого Зилотом,**
16 **Иуду Иаковлева и Иуду Искариота, который потом сделался предателем.**
(Лк.6:1-16)
17 **И, сойдя к ним** (εν αυτοις)**, стал Он на ровном месте, и множество учеников Его, и много народа из всей Иудеи и Иерусалима и приморских мест Тирских и Сидонских, которые пришли послушать Его и исцелиться от болезней своих.**
18 **Также и страждущие от нечистых духов; и исцелялись.**
(Ср. Лк.6:17-18: «...И, сойдя *с ними* [μετ' αυτων], стал Он на ровном месте...». Кроме того, в Лк. 18-й стих включил в себя часть предыдущего, 17-го, из ЕвГ. — *А.М.*)
19 **И вся толпа искала прикоснуться к Нему.** (Ср. Лк.6:19: «И весь *народ* [οχλος — охлос, т.е. тж. толпа] искал прикасаться к Нему, *потому что от Него исходила сила и исцеляла всех*». — *А.М.*)
20 **И Он, возведя очи Свои на учеников Своих, говорил: Блаженны нищие духом, ибо ваше есть Царствие Божие.**
21 **Блаженны алчущие ныне, ибо насытитесь. Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеётесь.**
22 **Блаженны вы, когда возненавидят вас люди и когда отлучат вас, и будут поносить, и пронесут имя ваше, как бесчестное, за Сына Человеческого.**
(Лк.6:20-22)
23 **Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах, ибо так поступали с пророками отцы ваши.** (Ср. Лк.6:23. «Отцы *ваши*» отсутствуют у Луки, вместо этого — «отцы *их*», т.е. самих пророков, что весьма странно. — *А.М.*)
24 **Напротив, горе вам, богатые! ибо вы уже получили своё утешение.**
25 **Горе вам, пресыщенные ныне! ибо взалчете. Горе вам, смеющиеся ныне! ибо восплачете и возрыдаете.**

26 **Горе вам, когда все люди будут говорить о вас хорошо! ибо так поступали с лжепророками отцы их.**
27 **Но вам, слушающим, говорю: любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас,**
28 **благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас.**
29 **Ударившему тебя по щеке подставь и другую, и отнимающему у тебя верхнюю одежду не препятствуй взять и рубашку.**
30 **Всякому, просящему у тебя, давай, и от взявшего твоё не требуй назад.**
31 **И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними.**
32 **И если любите любящих вас, какая вам за то благодарность? ибо и грешники любящих их любят.**
33 **И если делаете добро тем, которые вам делают добро, какая вам за то благодарность? ибо и грешники то же делают.**
34 **И если взаймы даёте тем, от которых надеетесь получить обратно, какая вам за то благодарность? ибо и грешники дают взаймы грешникам, чтобы получить обратно столько же.**
35 **Но вы любите врагов ваших, и благотворите, и взаймы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего; ибо Он благ** (χρηστός = хрестос) **и к неблагодарным и злым.**
36 **Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд.**
37 **Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте, и прощены будете;**
38 **давайте, и дастся вам: мерою доброю, утрясённою, нагнетённою и переполненною отсыплют вам в лоно ваше; ибо, какою мерою мерите, такою же отмерится и вам.**
39 **Сказал также им притчу: может ли слепой водить слепого? не оба ли упадут в яму?**
40 **Ученик не бывает выше своего учителя; но, и усовершенствовавшись, будет всякий, как учитель его.**
41 **Что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?**
42 **Или, как можешь сказать брату твоему: брат! дай, я выну сучок из глаза твоего, когда сам не видишь бревна в твоём глазе? Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза, и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего.**
43 **Нет доброго дерева, которое приносило бы худой плод; и нет худого дерева, которое приносило бы плод добрый,**
44 **ибо всякое дерево познаётся по плоду своему, потому что не собирают смокв с терновника и не снимают винограда с кустарника.**
45 **Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят уста его.**
46 **Что вы зовёте Меня: Господи! Господи! — и не делаете того, что Я говорю?**
47 **Всякий, приходящий ко Мне и слушающий слова Мои и исполняющий их, скажу вам, кому подобен.**

8 **Он подобен человеку, строящему дом, который копал, углубился и положил основание на камне; почему, когда случилось наводнение и вода напёрла на этот дом, то не могла поколебать его, потому что он основан был на камне.**

49 **А слушающий и неисполняющий подобен человеку, построившему дом на земле без основания, который, когда напёрла на него вода, тотчас обрушился; и разрушение дома сего было великое.**

(Лк.6:24-49. Нагорная проповедь [ЕвГ III.20-49], очевидно, почти не была искажена автором Лк. в силу её широкой известности у первых христиан. — *А.М.*)

## Глава IV

1 **Когда Он окончил все слова Свои к слушавшему народу, то вошёл в Капернаум.**

2 **У одного сотника слуга, которым он дорожил, был болен при смерти.**

3 **Услышав об Иисусе, он послал к Нему Иудейских старейшин просить Его, чтобы пришёл исцелить слугу его.**

4 **И они, придя к Иисусу, просили Его убедительно, говоря: он достоин, чтобы Ты сделал для него это,**

5 **ибо он любит народ наш и построил нам синагогу.**

6 **Иисус пошёл с ними. И когда Он недалеко уже был от дома, сотник прислал к Нему друзей сказать Ему: не трудись, Господи! ибо я недостоин, чтобы Ты вошёл под кров мой;**

7 **потому и себя самого не почёл я достойным придти к Тебе; но скажи слово, и выздоровеет слуга мой.**

8 **Ибо я и подвластный человек, но, имея у себя в подчинении воинов, говорю одному: пойди, и идёт; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает.**

9 **Услышав сие, Иисус удивился ему и, обратившись, сказал идущему за Ним народу: сказываю вам, что и в Израиле не нашёл Я такой веры.**

10 **Посланные, возвратившись в дом, нашли больного слугу выздоровевшим.**

11 **После сего Иисус пошёл в город, называемый Наин; и с Ним шли многие из учеников Его и множество народа.**

12 **Когда же Он приблизился к городским воротам, тут выносили умершего, единственного сына у матери, а она была вдова; и много народа шло с нею из города.**

13 **Увидев её, Господь сжалился над нею и сказал ей: не плачь.**

14 **И, подойдя, прикоснулся к одру; нёсшие остановились, и Он сказал: юноша! тебе говорю, встань!**

15 **Мёртвый, поднявшись, сел и стал говорить; и отдал его Иисус матери его.**

16 **И всех объял страх, и славили Бога, говоря: великий пророк восстал между нами, и Бог посетил народ Свой.**

17 **Такое мнение о Нём распространилось по всей Иудее и по всей окрестности.**

18 **И возвестили Иоанну ученики его о всём том.**

19 **Иоанн, призвав двоих из учеников своих, послал к Иисусу спросить: Ты ли Тот, Который должен придти, или ожидать нам другого?**

20 **Они, придя к Иисусу, сказали: Иоанн Креститель послал нас к Тебе спросить: Ты ли Тот, Которому должно придти, или другого ожидать нам?**
21 **А в это время Он многих исцелил от болезней и недугов и от злых духов, и многим слепым даровал зрение.**
22 **И сказал им Иисус в ответ: пойдите, скажите Иоанну, что вы видели и слышали: слепые прозревают, хромые ходят, прокажённые очищаются, глухие слышат, мёртвые воскресают, нищие благовествуют;**
23 **и блажен, кто не соблазнится о Мне!**
24 **По отшествии же посланных Иоанном, начал говорить к народу об Иоанне: что смотреть ходили вы в пустыню? трость ли, ветром колеблемую?**
25 **Что же смотреть ходили вы? человека ли, одетого в мягкие одежды? Но одевающиеся пышно и роскошно живущие находятся при дворах царских.**
26 **Что же смотреть ходили вы? пророка ли? Да, говорю вам, и больше пророка.**
27 **Сей есть, о котором написано: вот, Я посылаю Ангела Моего пред лицем Твоим, который приготовит путь Твой пред Тобою.**
28 **Ибо говорю вам: из рождённых жёнами нет ни одного пророка больше Иоанна Крестителя; но меньший в Царствии Божием больше его.**
(*Лк.*7:1-28. Стихи *Лк.*7:29-35 отсутствовали в ЕвГ. — *А.М.*)
29 **И войдя в дом фарисея, Он ел с ним.** (Ср. *Лк.*7:36: «*Некто из фарисеев просил Его вкусить с ним пищи*; и Он, войдя в дом фарисея, *возлёг*». — *А.М.*)
30 **Но грешница, стоя поблизости, у Его ног, омыла их слезами, и помазала их, и поцеловала их.** (Ср. *Лк.*7:37-38: «И вот, женщина того города, которая была грешница, узнав, что Он возлежит в доме фарисея, принесла алавастровый сосуд с миром и, став позади у ног Его и плача, начала обливать ноги Его слезами и отирать волосами головы своей, и целовала ноги Его, и мазала миром». Т.о., помимо удлинения текста, в *Лк.* зачем-то добавлено, что женщина, *узнав* об Иисусе, *пришла* в дом. — *А.М.*)
31 **Видя это, фарисей, пригласивший Его, сказал сам в себе: если бы Он был пророк, то знал бы, кто и какая женщина прикасается к Нему, ибо она грешница.**
32 **Обратившись к нему, Иисус сказал: Симон! Я имею нечто сказать тебе. Он говорит: скажи, Учитель.**
33 **Иисус сказал: у одного заимодавца было два должника: один должен был пятьсот динариев, а другой пятьдесят,**
34 **но как они не имели чем заплатить, он простил обоим. Скажи же, который из них более возлюбит его?**
35 **Симон отвечал: думаю, тот, которому более простил. Он сказал ему: правильно ты рассудил.**
(*Лк.*7:39-43)
36 **И Он повернулся к женщине и сказал Симону: Видишь эту женщину? Я вошёл в твой дом, ты не дал Мне воды для ног. Она омыла Мои ноги слезами, и помазала их, и поцеловала их.** (Ср. *Лк.*7:44-46: «И, обратившись к женщине, сказал Симону: видишь ли ты эту женщину? Я пришёл в дом твой, и ты воды Мне на ноги не дал, а она слезами облила Мне ноги *и волосами головы своей отёрла*; ты целования Мне не дал, а она, *с тех пор как Я пришёл, не перестаёт* целовать у Меня ноги; *ты головы Мне маслом не помазал, а она миром* помазала Мне ноги». — *А.М.*)

37 **А потому сказываю тебе: прощаются грехи её многие за то, что она возлюбила много, а кому мало прощается, тот мало любит.**
38 **Ей же сказал: прощаются тебе грехи.**
39 **И возлежавшие с Ним начали говорить про себя: кто это, что и грехи прощает?**
40 **Он же сказал женщине: вера твоя спасла тебя, иди с миром.**
(Лк.7:47-50)

## Глава V

1 **После сего Он проходил по городам и селениям, проповедуя и благовествуя Царствие Божие, и с Ним двенадцать,**
2 **и некоторые женщины, которых Он исцелил от злых духов и болезней: Мария, называемая Магдалиною, из которой вышли семь бесов,**
3 **и Иоанна, жена Хузы, домоправителя Иродова, и Сусанна, и многие другие, которые служили Ему имением своим.**
4 **Когда же собралось множество народа, и из всех городов жители сходились к Нему, Он начал говорить притчею:**
5 **вышел сеятель сеять семя своё, и когда он сеял, иное упало при дороге и было потоптано, и птицы небесные поклевали его;**
6 **а иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги;**
7 **а иное упало между тернием, и выросло терние и заглушило его;**
8 **а иное упало на добрую землю и, взойдя, принесло плод сторичный. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!**
9 **Ученики же Его спросили у Него: что бы значила притча сия?**
10 **Он сказал: вам дано знать тайны Царствия Божия, а прочим в притчах, так что они видя не видят и слыша не разумеют.**
11 **Вот что значит притча сия: семя есть слово Божие;**
12 **а упавшее при пути, это суть слушающие, к которым потом приходит диавол и уносит слово из сердца их, чтобы они не уверовали и не спаслись;**
13 **а упавшее на камень, это те, которые, когда услышат слово, с радостью принимают, но которые не имеют корня, и временем веруют, а во время искушения отпадают;**
14 **а упавшее в терние, это те, которые слушают слово, но, отходя, заботами, богатством и наслаждениями житейскими подавляются и не приносят плода;**
15 **а упавшее на добрую землю, это те, которые, услышав слово, хранят его в добром и чистом сердце и приносят плод в терпении. Сказав это, Он возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!**
16 **Никто, зажёгши свечу, не покрывает её сосудом, или не ставит под кровать, а ставит на подсвечник, чтобы входящие видели свет.**
17 **Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы.**
18 **Итак, наблюдайте, как вы слушаете: ибо, кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь.**

(Лк.8:1-18. Стих Лк.8:19 про «матерь и братьев Иисуса», где *утверждается*, что это именно Его *кровные* родственники, в ЕвГ отсутствует. — *А.М.*)

19 **И дали знать Ему: Матерь и братья Твои стоят вне, желая видеть Тебя.**

20 **Он сказал им в ответ: матерь Моя и братья Мои суть слушающие слово Божие и исполняющие его.**

21 **В один день Он вошёл с учениками Своими в лодку и сказал им: переправимся на ту сторону озера. И отправились.**

(Лк.8:20-22)

22 **Он спал среди плывущих, и встал, и запретил ветру и морю.** (Ср. Лк.8:23-24, где вместо одного предложения — четыре: «Во время плавания их Он заснул. *На озере поднялся бурный ветер, и заливало их волнами, и они были в опасности. И, подойдя, разбудили Его и сказали: Наставник! Наставник! погибаем. Но Он,* встав, запретил ветру и волнению воды; *и перестали, и сделалась тишина*». — *А.М.*)

23 **Тогда Он сказал им: где вера ваша? Они же в страхе и удивлении говорили друг другу: кто же это, что и ветрам повелевает и воде, и повинуются Ему?**

24 **И приплыли в страну Гадаринскую, лежащую против Галилеи.**

25 **Когда же вышел Он на берег, встретил Его один человек из города, одержимый бесами с давнего времени, и в одежду не одевавшийся, и живший не в доме, а в гробах.**

26 **Он, увидев Иисуса, вскричал, пал пред Ним и громким голосом сказал: что Тебе до меня, Иисус, Сын Бога Всевышнего? умоляю Тебя, не мучь меня.**

27 **Ибо Иисус повелел нечистому духу выйти из сего человека, потому что он долгое время мучил его, так что его связывали цепями и узами, сберегая его; но он разрывал узы и был гоним бесом в пустыни.**

28 **Иисус спросил его: как тебе имя? Он сказал: легион, — потому что много бесов вошло в него.**

29 **И они просили Иисуса, чтобы не повелел им идти в бездну.**

30 **Тут же на горе паслось большое стадо свиней; и бесы просили Его, чтобы позволил им войти в них. Он позволил им.**

31 **Бесы, выйдя из человека, вошли в свиней, и бросилось стадо с крутизны в озеро и потонуло.**

32 **Пастухи, видя происшедшее, побежали и рассказали в городе и в селениях.**

33 **И вышли видеть происшедшее; и, придя к Иисусу, нашли человека, из которого вышли бесы, сидящего у ног Иисуса, одетого и в здравом уме; и ужаснулись.**

34 **Видевшие же рассказали им, как исцелился бесновавшийся.**

35 **И просил Его весь народ Гадаринской окрестности удалиться от них, потому что они объяты были великим страхом. Он вошёл в лодку и возвратился.**

36 **Человек же, из которого вышли бесы, просил Его, чтобы быть с Ним. Но Иисус отпустил его, сказав:**

37 **возвратись в дом твой и расскажи, что сотворил тебе Бог. Он пошёл и проповедовал по всему городу, что сотворил ему Иисус.**

38 **Когда же возвратился Иисус, народ принял Его, потому что все ожидали Его.**

39 **И вот, пришёл человек, именем Иаир, который был начальником синагоги; и, пав к ногам Иисуса, просил Его войти к нему в дом,**

40 **потому что у него была одна дочь, лет двенадцати, и та была при смерти. Когда же Он шёл, народ теснил Его.**
(Лк.8:25-42)

41 **И женщина, прикоснувшись к Нему, была исцелена от кровотечения; и Господь сказал: Кто прикоснулся ко Мне?** (Ср. Лк.8:43-45: «И женщина, *страдавшая кровотечением двенадцать лет, которая, издержав на врачей всё имение, ни одним не могла быть вылечена, подойдя сзади,* коснулась *края одежды* Его; *и тотчас* течение крови у ней остановилось. И сказал Иисус: кто прикоснулся ко Мне? *Когда же все отрицались, Пётр сказал и бывшие с Ним: Наставник! народ окружает Тебя и теснит, — и Ты говоришь: кто прикоснулся ко Мне?*» — *А.М.*)

42 **Он же, Иисус, сказал: прикоснулся ко Мне некто, ибо Я чувствовал силу, исшедшую из Меня.** (Ср. Лк.8:46, где текст сохранён почти дословно. — *А.М.*)

43 **Женщина, видя, что она не утаилась, с трепетом подошла и, пав пред Ним, объявила Ему перед всем народом, по какой причине прикоснулась к Нему и как тотчас исцелилась.**

44 **Он сказал ей: дерзай, дщерь! вера твоя спасла тебя; иди с миром.**

45 **Когда Он ещё говорил это, приходит некто из дома начальника синагоги и говорит ему: дочь твоя умерла; не утруждай Учителя.**

46 **Но Иисус, услышав это, сказал ему: не бойся, только веруй, и спасена будет.**

47 **Придя же в дом, не позволил войти никому, кроме Петра, Иоанна и Иакова, и отца девицы, и матери.**

48 **Все плакали и рыдали о ней. Но Он сказал: не плачьте; она не умерла, но спит.**

49 **И смеялись над Ним, зная, что она умерла.**

50 **Он же, выслав всех вон и взяв её за руку, возгласил: девица! встань.**

51 **И возвратился дух её; она тотчас встала, и Он велел дать ей есть.**

52 **И удивились родители её. Он же повелел им не сказывать никому о происшедшем.**
(Лк.8:47-56)

## Глава VI

1 **Созвав же двенадцать, дал силу и власть над всеми бесами и врачевать от болезней,**

2 **и послал их проповедовать Царствие Божие и исцелять больных.**

3 **И сказал им: ничего не берите на дорогу: ни посоха, ни сумы, ни хлеба, ни серебра, и не имейте по две одежды;**

4 **и в какой дом войдёте, там оставайтесь и оттуда отправляйтесь в путь.**

5 **А если где не примут вас, то, выходя из того города, отрясите и прах от ног ваших во свидетельство на них.**

6 **Они пошли и проходили по селениям, благовествуя и исцеляя повсюду.**

7 **Услышал Ирод четвертовластник о всём, что делал Иисус, и недоумевал: ибо одни говорили, что это Иоанн восстал из мёртвых;**

8 **другие, что Илия явился, а иные, что один из древних пророков воскрес.**

9 **И сказал Ирод: Иоанна я обезглавил; кто же Этот, о Котором я слышу такое? И искал увидеть Его.**
10 **Апостолы, возвратившись, рассказали Ему, что они сделали; и Он, взяв их с Собою, удалился особо в пустое место, близ города, называемого Вифсаидою.**
11 **Но народ, узнав, пошёл за Ним; и Он, приняв их, беседовал с ними о Царствии Божием и требовавших исцеления исцелял.**
12 **День же начал склоняться к вечеру. И, приступив к Нему, двенадцать говорили Ему: отпусти народ, чтобы они пошли в окрестные селения и деревни ночевать и достали пищи; потому что мы здесь в пустом месте.**
13 **Но Он сказал им: вы дайте им есть. Они сказали: у нас нет более пяти хлебов и двух рыб; разве нам пойти купить пищи для всех сих людей?**
14 **Ибо их было около пяти тысяч человек. Но Он сказал ученикам Своим: рассадите их рядами по пятидесяти.**
15 **И сделали так, и рассадили всех.**
(*Лк.*9:1-15)
16 **Он же, взяв пять хлебов и две рыбы и воззрев на небо, преломил и дал ученикам, чтобы раздать народу.** (Ср. *Лк.*9:16: «...воззрев на небо, *благословил их*...». — *А.М.*)
17 **И ели, и насытились все; и оставшихся у них кусков набрано двенадцать коробов.**
18 **В одно время, когда Он молился в уединённом месте, и ученики были с Ним, Он спросил их: за кого почитает Меня народ?**
19 **Они сказали в ответ: за Иоанна Крестителя, а иные за Илию; другие же говорят, что один из древних пророков воскрес.**
20 **Он же спросил их: а вы за кого почитаете Меня? Отвечал Пётр: за Христа Божия.**
21 **Но Он строго приказал им никому не говорить о сём,**
(*Лк.*9:17-21)
22 **говоря: Сыну Человеческому должно пострадать много, и умереть, и после трёх дней воскреснуть.** (Ср. *Лк.*9:22: «сказав, что Сыну Человеческому должно много пострадать, *и быть отвержену старейшинами, первосвященниками и книжниками,* и быть убиту, и в третий день воскреснуть». В *Лк.* к повествованию из ЕвГ добавлено некоторой пафосности, хотя «старейшины, первосвященники и книжники» как класс и *до того* Иисуса не принимали за своего, чтобы затем «отвергнуть». — *А.М.*)
23 **Ко всем же сказал: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною.**
24 **Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет её; а кто потеряет душу свою ради Меня, тот сбережёт её.**
25 **Ибо что пользы человеку приобрести весь мир, а себя самого погубить или повредить себе?**
26 **Ибо кто постыдится Меня и Моих слов, того Сын Человеческий постыдится, когда приидет во славе Своей и Отца и святых Ангелов.**
27 **Говорю же вам истинно: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие.**
28 **После сих слов, дней через восемь, взяв Петра, Иоанна и Иакова, взошёл Он на гору помолиться.**

29 **И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею.**
(Лк.9:23-29)

30 **И вот, два мужа беседовали с Ним, которые были Илия и Моисей, в славе.** (Ср. Лк.9:30-31: «И вот, два мужа беседовали с Ним, которые были Моисей и Илия; явившись во славе, *они говорили об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме*». — *А.М.*)

31 **Пётр же и бывшие с ним отягчены были сном; но, пробудившись, увидели славу Его и двух мужей, стоявших с Ним.**

32 **И когда они отходили от Него, сказал Пётр Иисусу: Наставник! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: одну Тебе, одну Моисею и одну Илии, — не зная, что говорил.**

33 **Когда же он говорил это, явилось облако и осенило их; и устрашились, когда вошли в облако.**
(Лк.9:32-34)

34 **И был из облака глас, говорящий: Сей есть Сын Мой возлюбленный.** (Ср. Лк.9:35, где в конце добавлена фраза: αυτου ακουετε [Его слушайте]. — *А.М.*)

35 **Когда был глас сей, остался Иисус один. И они умолчали, и никому не говорили в те дни о том, что видели.**

36 **В следующий же день, когда они сошли с горы, встретило Его много народа.**

37 **Вдруг некто из народа воскликнул: Учитель! умоляю Тебя взглянуть на сына моего, он один у меня:**

38 **его схватывает дух, и он внезапно вскрикивает, и терзает его, так что он испускает пену; и насилу отступает от него, измучив его.**
(Лк.9:36-39)

39 **И я просил Твоих учеников, и они не могли изгнать его.** (Ср. Лк.9:40: «Я просил учеников Твоих *изгнать его*, и они не могли». — *А.М.*)

40 **Сказал им: о, неверное поколение, доколе буду терпеть вас?** (Ср. Лк.9:41: «*Иисус же, отвечая,* сказал: о, *род* неверный *и развращённый*! доколе *буду с вами и буду* терпеть вас? *приведи сюда сына твоего*». — *А.М.*)

41 **Когда же тот ещё шёл, бес поверг его и стал бить; но Иисус запретил нечистому духу, и исцелил отрока, и отдал его отцу его.**

42 **И все удивлялись величию Божию. Когда же все дивились всему, что творил Иисус, Он сказал ученикам Своим:**

43 **вложите вы себе в уши слова сии: Сын Человеческий будет предан в руки человеческие.**

44 **Но они не поняли слова сего, и оно было закрыто от них, так что они не постигли его, а спросить Его о сём слове боялись.**

45 **Пришла же им мысль: кто бы из них был больше?**

46 **Иисус же, видя помышление сердца их, взяв дитя, поставил его пред Собою**

47 **и сказал им: кто примет сие дитя во имя Моё, тот Меня принимает; а кто примет Меня, тот принимает Пославшего Меня; ибо кто из вас меньше всех, тот будет велик.**

48 **При сём Иоанн сказал: Наставник! мы видели человека, именем Твоим изгоняющего бесов, и запретили ему, потому что он не ходит с нами.**

49 **Иисус сказал ему: не запрещайте, ибо кто не против вас, тот за вас.**
50 **Когда же приближались дни взятия Его от мира, Он восхотел идти в Иерусалим;**
51 **и послал вестников пред лицем Своим; и они пошли и вошли в селение Самарянское; чтобы приготовить для Него;**
52 **но там не приняли Его, потому что Он имел вид путешествующего в Иерусалим.**
53 **Видя то, ученики Его, Иаков и Иоанн, сказали: Господи! хочешь ли, мы скажем, чтобы огонь сошёл с неба и истребил их, как и Илия сделал?**
54 **Но Он, обратившись к ним, запретил им и сказал: не знаете, какого вы духа;**
55 **ибо Сын Человеческий пришёл не губить души человеческие, а спасать. И пошли в другое селение.**
56 **Случилось, что когда они были в пути, некто сказал Ему: Господи! я пойду за Тобою, куда бы Ты ни пошёл.**
57 **Иисус сказал ему: лисицы имеют норы, и птицы небесные — гнёзда; а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову.**
58 **А другому сказал: следуй за Мною. Тот сказал: Господи! позволь мне прежде пойти и похоронить отца моего.**
59 **Но Иисус сказал ему: предоставь мёртвым погребать своих мертвецов, а ты иди, благовествуй Царствие Божие.**
60 **Ещё другой сказал: я пойду за Тобою, Господи! но прежде позволь мне проститься с домашними моими.**
61 **Но Иисус сказал ему: никто, возложивший руку свою на плуг и озирающийся назад, не благонадёжен для Царствия Божия.**
(Лк.9:42-62)

## Глава VII

1 **После сего избрал Господь и других семьдесят учеников, и послал их по два пред лицем Своим во всякий город и место, куда Сам хотел идти,**
2 **и сказал им: жатвы много, а делателей мало; итак, молите Господина жатвы, чтобы выслал делателей на жатву Свою.**
3 **Идите! Я посылаю вас, как агнцев среди волков.**
4 **Не берите ни мешка, ни сумы, ни обуви, и никого на дороге не приветствуйте.**
5 **В какой дом войдёте, сперва говорите: мир дому сему;**
6 **и если будет там сын мира, то почиет на нём мир ваш, а если нет, то к вам возвратится.**
7 **В доме же том оставайтесь, ешьте и пейте, что у них есть, ибо трудящийся достоин награды за труды свои; не переходите из дома в дом.**
8 **И если придёте в какой город и примут вас, ешьте, что вам предложат,**
9 **и исцеляйте находящихся в нём больных, и говорите им: приблизилось к вам Царствие Божие.**
10 **Если же придёте в какой город и не примут вас, то, выйдя на улицу, скажите:**
11 **и прах, прилипший к нам от вашего города, отрясаем вам; однако же знайте, что приблизилось к вам Царствие Божие.**
12 **Сказываю вам, что Содому в день оный будет отраднее, нежели городу тому.**

13 **Горе тебе, Хоразин! горе тебе, Вифсаида! ибо если бы в Тире и Сидоне явлены были силы, явленные в вас, то давно бы они, сидя во вретище и пепле, покаялись;**
14 **но и Тиру и Сидону отраднее будет на суде, нежели вам.**
15 **И ты, Капернаум, до неба вознёсшийся, до ада низвергнешься.**
16 **Слушающий вас Меня слушает, и отвергающийся вас Меня отвергается; а отвергающийся Меня отвергается Пославшего Меня.**
17 **Семьдесят учеников возвратились с радостью и говорили: Господи! и бесы повинуются нам о имени Твоём.**
18 **Он же сказал им: Я видел сатану, спадшего с неба, как молнию;**
19 **се, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью, и ничто не повредит вам;**
20 **однакож тому не радуйтесь, что духи вам повинуются, но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах.**
(*Лк.*10:1-20)
21 **В тот час Он возрадовался духом и сказал: Славлю Тебя, Господь неба, что Ты утаил сие от мудрых и разумных и открыл младенцам. Ей, Отче! Ибо таково было Твоё благоволение.** (Ср. *Лк.*10:21, где «...славлю Тебя, *Отче*, Господь неба и *земли*», а вместо «Он» следует «Иисус»; в греческом оригинале *Лк.*, однако, как во многих местах, тоже «Он» вместо «Иисус». — *А.М.*)
22 **Всё предано Мне Отцем Моим; и кто есть Сын, не знает никто, кроме Отца, и кто есть Отец, не знает никто, кроме Сына, и кому Сын открыл.** (Ср. *Лк.*10:22: «*И, обратившись к ученикам, сказал:* всё предано Мне Отцем Моим; и кто есть Сын, не знает никто, кроме Отца, и кто есть Отец, не знает никто, кроме Сына, и кому Сын *хочет* открыть». По-видимому, Отец и Сын в *этом* стихе ЕвГ — скорее небесные, вневременные Сущности, поэтому Сын *уже* открыл всё и всем. — *А.М.*)
23 **И, обратившись к ученикам, сказал им особо: блаженны очи, видящие то, что вы видите!**
24 **ибо сказываю вам, что многие пророки и цари желали видеть, что вы видите, и не видели, и слышать, что вы слышите, и не слышали.**
(*Лк.*10:23-24)
25 **И вот, книжник встал и искушал Его, говоря: Учитель! что мне делать, чтобы получить жизнь?** (Ср. *Лк.*10:25: «ζωην *αιώνιον*», т.е. «*вечную* жизнь», в ЕвГ отсутствует. — *А.М.*)
26 **Он же сказал ему: в Законе что написано?** (Ср. *Лк.*10:26. Следующая затем там фраза πως αναγινώσκεις [Как читаешь?] в ЕвГ отсутствует. — *А.М.*)
27 **Он сказал в ответ: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душею твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя.** (*Лк.*10:27)
28 **Иисус сказал ему: правильно ты сказал, так поступай, и будешь жить.** (Ср. *Лк.*10:28: «...правильно ты *отвечал*, ...». — *А.М.*)
29 **Но он, желая оправдать себя, сказал Иисусу: а кто мой ближний?**
30 **На это сказал Иисус: некоторый человек шёл из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым.**
31 **По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошёл мимо.**

32 **Также и левит, быв на том месте, подошёл, посмотрел и прошёл мимо.**
33 **Самарянин же некто, проезжая, нашёл на него и, увидев его, сжалился**
34 **и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу и позаботился о нём;**
35 **а на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе.**
36 **Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойникам?**
37 **Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же.**
38 **В продолжение пути их пришёл Он в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой;**
39 **у неё была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его.**
40 **Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне.**
41 **Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом,**
42 **а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у неё.**
(*Лк.*10:29-42)

## Глава VIII

1 **Случилось, что когда Он в одном месте молился, и перестал, один из учеников Его сказал Ему: Господи! научи нас молиться, как и Иоанн научил учеников своих.** (*Лк.*11:1)
2 **И Он сказал им: Когда молитесь, говорите: Отче, Твой Святый Дух да сойдёт на нас; да приидет Царствие Твоё; да будет воля Твоя и на земле, как на небе!** (Ср. *Лк.*11:2: «Отче *наш, сущий на небесах! да святится имя Твоё*; да приидет Царствие Твоё; да будет воля Твоя и на земле, как на небе». Таким образом, в ЕвГ VIII.2-4 приведён *подлинный* текст «Отче наш». Кроме того, этот стих ЕвГ даёт ключ к объяснению пассажа о Святом Духе в ЕвГ IX.7. — *А.М.*)
3 **хлеб наш насущный подавай нам на каждый день;**
4 **и прости нам грехи наши, ибо и мы прощаем всякому должнику нашему; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.** (*Лк.*11:3-4)
5 **И Он сказал: кто из вас, имея друга, придёт к нему в полночь, прося три хлеба?** (Ср. *Лк.*11.5: «И сказал им: *положим, что* кто-*нибудь* из вас, имея друга, придёт к нему в полночь *и скажет ему: друг! дай мне взаймы* три хлеба». Тж. в *Лк.* добавлены ещё три стиха с очевидно *необходимым* развитием повествования этой притчи: «ибо друг мой с дороги зашёл ко мне, и мне нечего предложить ему; а тот изнутри скажет ему в ответ: не беспокой меня, двери уже заперты, и дети мои со мною на постели; не могу встать и дать тебе. Если, говорю вам, он не встанет и не даст ему по дружбе с ним, то по неотступности его, встав, даст ему, сколько просит» [*Лк.*11:6-8]. — *А.М.*)

6 **Просите, и дано будет.** (Ср. *Лк.*11:9: «*И Я скажу вам*: просите, и дано будет *вам* [υμιν]; *ищите, и найдёте; стучите, и отворят вам*». — *А.М.*)

7 **Кто из вас, будучи отцом, когда сын попросит рыбы, подаст ему змею? Или вместо яйца скорпиона?** (Ср. *Лк.*11:11-12: «*Какой* из вас отец, когда сын попросит *у него хлеба, подаст ему камень? или, когда попросит* рыбы, подаст ему змею *вместо рыбы? Или, если попросит* яйца, *подаст ему* скорпиона?» — *А.М.*)

8 **Итак, если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более ваш Отец, Который на небе.** (Ср. *Лк.*11:13: «Итак, если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более *Отец Небесный даст Духа Святаго просящим у Него*». — *А.М.*)

9 **Однажды изгнал Он беса, который был нем; и когда бес вышел, немой стал говорить; и народ удивился.**

10 **Некоторые же из них говорили: Он изгоняет бесов силою веельзевула, князя бесовского.**

11 **А другие, искушая, требовали от Него знамения с неба.**

12 **Но Он, зная помышления их, сказал им: всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, и дом, разделившийся сам в себе, падёт;**

13 **если же и сатана разделится сам в себе, то как устоит царство его? а вы говорите, что Я силою веельзевула изгоняю бесов;**

14 **и если Я силою веельзевула изгоняю бесов, то сыновья ваши чьею силою изгоняют их? Посему они будут вам судьями.**

15 **Если же Я перстом Божиим изгоняю бесов, то, конечно, достигло до вас Царствие Божие.**

16 **Когда сильный с оружием охраняет свой дом, тогда в безопасности его имение;**

17 **когда же сильнейший его нападёт на него и победит его, тогда возьмёт всё оружие его, на которое он надеялся, и разделит похищенное у него.**

18 **Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает.**

19 **Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и, не находя, говорит: возвращусь в дом мой, откуда вышел;**

20 **и, придя, находит его выметенным и убранным;**

21 **тогда идёт и берёт с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там, — и бывает для человека того последнее хуже первого.**

22 **Когда же Он говорил это, одна женщина, возвысив голос из народа, сказала Ему: блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!**

23 **А Он сказал: блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его.**
(*Лк.*11:14-28. Ответ Иисуса женщине в ЕвГ VIII.23 текстуально совпадает с *Лк.*11:28, но имеет не только прямой смысл, как в *Лк.*, но и подтекст, см. прим. к ЕвГ I.1-9. — *А.М.*)

24 **И когда народ собирался во множестве, Он начал говорить: род сей лукав, он ищет знамения, и знамение не дастся ему.** (Ср. *Лк.*11:29: «...и знамение не дастся ему, *кроме знамения Ионы пророка*». — *А.М.*)

25 **Никто, зажёгши свечу, не ставит её в сокровенном месте, ни под сосудом, но на подсвечнике, чтобы входящие видели свет.**

26 **Светильник тела есть око; итак, если око твоё будет чисто, то и всё тело твоё будет светло; а если оно будет худо, то и тело твоё будет темно.**

27 **Итак, смотри: свет, который в тебе, не есть ли тьма?**
28 **Если же тело твоё всё светло и не имеет ни одной тёмной части, то будет светло всё так, как бы светильник освещал тебя сиянием.**
29 **Когда Он говорил это, один фарисей просил Его к себе обедать. Он пришёл и возлёг.**
30 **Фарисей же удивился, увидев, что Он не умыл рук перед обедом.**
31 **Но Господь сказал ему: ныне вы, фарисеи, внешность чаши и блюда очищаете, а внутренность ваша исполнена хищения и лукавства.**
32 **Неразумные! не Тот же ли, Кто сотворил внешнее, сотворил и внутреннее?**
33 **Подавайте лучше милостыню из того, что у вас есть, тогда всё будет у вас чисто.**
(Лк.11:33-41)
34 **Горе вам, фарисеям! Вы даёте десятину с мяты и руты, и всяких овощей, и минуете призыв и любовь Божью: сие надлежало делать, и того не оставлять.** (Ср. Лк.11:42, где вместо «*призыва* Божьего» следует «*суд* Божий». — *А.М.*)
35 **Горе вам, фарисеям, что любите председания в синагогах и приветствия в народных собраниях** (αγοραις).
36 **Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что вы — как гробы скрытые, над которыми люди ходят и не знают того.**
37 **На это некто из законников сказал Ему: Учитель! говоря это, Ты и нас обижаешь.**
38 **Но Он сказал: и вам, законникам, горе, что налагаете на людей бремена неудобоносимые, а сами и одним перстом своим не дотрагиваетесь до них.**
39 **Горе вам, что строите гробницы пророкам, которых избили отцы ваши:**
40 **сим вы свидетельствуете о делах отцов ваших и соглашаетесь с ними, ибо они избили пророков, а вы строите им гробницы.**
(Лк.11:43-48. Стихи Лк.11:49-51 со ссылками на пророков в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)
41 **Горе вам, законникам, что вы взяли ключ разумения: сами не вошли, и входящим воспрепятствовали.**
42 **Когда Он говорил им это, книжники и фарисеи начали сильно приступать к Нему, вынуждая у Него ответы на многое,**
43 **подыскиваясь под Него и стараясь уловить что-нибудь из уст Его, чтобы обвинить Его.**
(Лк.11:52-54)

## Глава IX

1 **Между тем, когда собрались тысячи народа, так что теснили друг друга, Он начал говорить сперва ученикам Своим: берегитесь закваски фарисейской, которая есть лицемерие.**
2 **Нет ничего сокровенного, что не открылось бы, и тайного, чего не узнали бы.**
3 **Посему, что вы сказали в темноте, то услышится во свете; и что говорили на ухо внутри дома, то будет провозглашено на кровлях.**
(Лк.12:1-3)
4 **Говорю же вам: не бойтесь убивающих тело; бойтесь того, кто, по убиении, может ввергнуть в геенну.** (Ср. Лк.12:4-5: «Говорю же вам, *друзьям Моим*: не бойтесь

убивающих тело *и потом не могущих ничего более сделать; но скажу вам, кого бояться:* бойтесь того, кто, по убиении, может ввергнуть в геенну: *ей, говорю вам, того бойтесь*». Стихи Лк.12:6-7 в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)

5 **Ещё Я говорю вам: всякого, кто исповедает Меня пред людьми, и Сын Человеческий исповедает пред Богом;** (Ср. Лк.12:8: «Сказываю *же* вам: всякого, кто исповедает Меня пред человеками, и Сын Человеческий исповедает пред *Ангелами Божиими* [αγγέλων του θεου]». — *А.М.*)

6 **а кто отречётся от Меня пред людьми, тот отвержен будет пред Богом.** (Аналогично, ср. Лк.12:9: «а кто отвергнется Меня пред человеками, тот отвержен будет пред *Ангелами Божиими* [αγγέλων του θεου]». — *А.М.*)

7 **И всякому, кто скажет слово на Сына Человеческого, прощено будет; а кто скажет хулу на Святаго Духа, тому не простится.**

8 **Когда же приведут вас в синагоги, к начальствам и властям, не заботьтесь, как или что отвечать, или что говорить,**

9 **ибо Святый Дух научит вас в тот час, что должно говорить.**

10 **Некто из народа сказал Ему: Учитель! скажи брату моему, чтобы он разделил со мною наследство.**

11 **Он же сказал человеку тому: кто поставил Меня судить или делить вас?**

12 **При этом сказал им: смотрите, берегитесь любостяжания, ибо жизнь человека не зависит от изобилия его имения.**

13 **И сказал им притчу: у одного богатого человека был хороший урожай в поле;**

14 **и он рассуждал сам с собою: что мне делать? некуда мне собрать плодов моих?**

15 **И сказал: вот что сделаю: сломаю житницы мои и построю большие, и соберу туда весь хлеб мой и всё добро моё,**

16 **и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись.**

17 **Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил?**

18 **Так бывает с тем, кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет.**

19 **И сказал ученикам Своим: посему говорю вам, — не заботьтесь для души вашей, что вам есть, ни для тела, во что одеться:**

20 **душа больше пищи, и тело — одежды.**

21 **Посмотрите на воронов: они не сеют, не жнут; нет у них ни хранилищ, ни житниц, и Бог питает их; сколько же вы лучше птиц?**

22 **Да и кто из вас, заботясь, может прибавить себе роста хотя на один локоть?**

23 **Итак, если и малейшего сделать не можете, что заботитесь о прочем?**

24 **Посмотрите на лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них.**
(Лк.12:10-27. Стих Лк.12:28 отсутствовал в ЕвГ. — *А.М.*)

25 **Итак, не ищите, что вам есть, или что пить, и не беспокойтесь,** (Лк.12:29)

26 **потому что всего этого ищут народы мира; ваш же Отец знает, что вы имеете нужду в плотском** (σαρκικων). (Ср. Лк.12:30: «потому что всего этого ищут люди мира *сего*; ваш же Отец знает, что вы имеете нужду *в том*». — *А.М.*)

27 **наипаче ищите Царствия Божия, и это всё приложится вам.** (Лк.12:31)

28 **Не бойся, малое стадо! ибо Отец благоволил дать вам Царство.** (Ср. Лк.12:32. Вместо ο πατηρ υμων [«Отец *ваш*»] в ЕвГ ο πατηρ — «Отец», то есть не *их* Отец, или Яхве, но Отец Иисуса, Отец Небесный. — *А.М.*)

29 **Продавайте имения ваши и давайте милостыню. Приготовляйте себе влагалища не ветшающие, сокровище неоскудевающее на небесах, куда вор не приближается и где моль не съедает,**

30 **ибо где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.**

31 **Да будут чресла ваши препоясаны и светильники горящи.**

32 **И вы будьте подобны людям, ожидающим возвращения господина своего с брака, дабы, когда придёт и постучит, тотчас отворить ему.**

33 **Блаженны рабы те, которых господин, придя, найдёт бодрствующими; истинно говорю вам, он препояшется и посадит их, и, подходя, станет служить им.**
(Лк.12:33-37)

34 **И если придёт в вечернюю стражу и найдёт их так, блаженны рабы те.** (Ср. Лк.12:38: «И если придёт во *вторую* стражу, *и в третью стражу придёт,* и найдёт их так, то блаженны рабы те». — *А.М.*)

35 **Вы знаете, что если бы ведал хозяин дома, в который час придёт вор, то бодрствовал бы и не допустил бы подкопать дом свой.**

36 **Будьте же и вы готовы, ибо, в который час не думаете, приидет Сын Человеческий.**

37 **Тогда сказал Ему Пётр: Господи! к нам ли притчу сию говоришь, или и ко всем?**

38 **Господь же сказал: кто верный и благоразумный домоправитель, которого господин поставил над слугами своими раздавать им в своё время меру хлеба?**

39 **Блажен раб тот, которого господин его, придя, найдёт поступающим так.**

40 **Истинно говорю вам, что над всем имением своим поставит его.**

41 **Если же раб тот скажет в сердце своём: не скоро придёт господин мой, и начнёт бить слуг и служанок, есть и пить и напиваться,**
(Лк.12:39-45)

42 **то придёт господин раба того и рассечёт его, и подвергнет его одной участи с неверными.** (Ср. Лк.12:46: «То придёт господин раба того *в день, в который он не ожидает, и в час, в который не думает,* и рассечёт его, и подвергнет его одной участи с неверными». Смысл этого добавленного «Лукой» уточнения неясен. — *А.М.*)

43 **Раб же тот, который знал волю господина своего, и не был готов, и не делал по воле его, бит будет много;**

44 **а который не знал, и сделал достойное наказания, бит будет меньше. И от всякого, кому дано много, много и потребуется, и кому много вверено, с того больше взыщут.**

45 **Огонь пришёл Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся!**

46 **Крещением должен Я креститься; и как Я томлюсь, пока сие совершится!**

47 **Думаете ли вы, что Я пришёл дать мир земле? Нет, говорю вам, но разделение;**

48 **ибо отныне пятеро в одном доме станут разделяться, трое против двух, и двое против трёх:**

49 **отец будет против сына, и сын против отца; мать против дочери, и дочь против матери; свекровь против невестки своей, и невестка против свекрови своей.**
50 **Сказал же и народу: когда вы видите облако, поднимающееся с запада, тотчас говорите: дождь будет, и бывает так;**
51 **и когда дует южный ветер, говорите: зной будет, и бывает.**
52 **Лицемеры! лице земли и неба распознавать умеете, как же времени сего не узнаете?**
53 **Зачем же вы и по самим себе не судите, чему быть должно?**
(Лк.12:47-57)
54 **Когда ты идёшь с соперником своим к начальству, то на дороге постарайся освободиться от него, чтобы он не привёл тебя к судье, а судья не отдал тебя истязателю, а истязатель не вверг тебя в темницу.**
55 **Сказываю тебе: не выйдешь оттуда, пока не отдашь и последней полушки.**
(Лк.12:58-59)

## Глава X

1 **Там была женщина, восемнадцать лет имевшая духа немощи: она была скорчена и не могла выпрямиться.** (Лк.13:10 предваряет этому стиху его вероятное пояснение: «там» — это «в одной из синагог», где Иисус учил. — *А.М.*)
2 **Иисус, увидев её, подозвал и сказал ей: женщина! ты освобождаешься от недуга твоего.**
3 **И возложил на неё руки, и она тотчас выпрямилась и стала славить Бога.**
4 **При этом начальник синагоги, негодуя, что Иисус исцелил в субботу, сказал народу: есть шесть дней, в которые должно делать; в те и приходите исцеляться, а не в день субботний.**
5 **Господь сказал ему в ответ: лицемер! не отвязывает ли каждый из вас вола своего или осла от яслей в субботу и не ведёт ли поить?**
(Лк.13:11-15. Десять предыдущих стихов — Лк.13:1-10 — отсутствовали в ЕвГ. — *А.М.*)
6 **Не должна ли эта дочь Авраамова, которую связал сатана вот уже восемнадцать лет, освободиться от уз в день субботний?** (Ср. Лк.13:16, где дочь Авраамова не *сама* освобождается, но *её* освобождают. — *А.М.*)
7 **И когда говорил Он это, все противившиеся Ему стыдились; и весь народ радовался о всех славных делах Его.**
8 **Он же сказал: чему подобно Царствие Божие? и чему уподоблю его?**
9 **Оно подобно зерну горчичному, которое, взяв, человек посадил в саду своём; и выросло, и стало большим деревом, и птицы небесные укрывались в ветвях его.**
10 **Ещё сказал: чему уподоблю Царствие Божие?**
11 **Оно подобно закваске, которую женщина, взяв, положила в три меры муки, доколе не вскисло всё.**
12 **И проходил по городам и селениям, уча и направляя путь к Иерусалиму.**

13 **Некто сказал Ему: Господи! неужели мало спасающихся? Он же сказал им:**
14 **подвизайтесь войти сквозь тесные врата, ибо, сказываю вам, многие поищут войти, и не возмогут.**
15 **Когда хозяин дома встанет и затворит двери, тогда вы, стоя вне, станете стучать в двери и говорить: Господи! Господи! отвори нам; но Он скажет вам в ответ: не знаю вас, откуда вы.**
16 **Тогда станете говорить: мы ели и пили пред Тобою, и на улицах наших учил Ты.**
17 **Но Он скажет: говорю вам: не знаю вас, откуда вы; отойдите от Меня все делатели неправды.**
(Лк.13:17-27)
18 **Там будет плач и скрежет зубов, когда увидите всех праведных в Царствии Божием, а себя изгоняемыми вон.** (Ср. Лк.13:28: «Там будет плач и скрежет зубов, когда увидите *Авраама, Исаака и Иакова и всех пророков* в Царствии Божием, а себя изгоняемыми вон». Последние стихи данной главы — Лк.13:29-35, где упоминается побивание Иродом младенцев, иерусалимские пророки как некие предтечи Иисуса и прочая подобная мифология — в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)

## Глава XI

1 **Случилось Ему в субботу придти в дом одного из начальников фарисейских вкусить хлеба, и они наблюдали за Ним.**
2 **И вот, предстал пред Него человек, страждущий водяною болезнью.**
3 **По сему случаю Иисус спросил законников и фарисеев: позволительно ли врачевать в субботу?**
4 **Они молчали. И, прикоснувшись, исцелил его и отпустил.**
5 **При сём сказал им: если у кого из вас осёл или вол упадёт в колодезь, не тотчас ли вытащит его и в субботу?**
6 **И не могли отвечать Ему на это.**
(Лк.14:1-6. Лк.14.7-11 отсутствуют в ЕвГ. — *А.М.*)
7 **Сказал же и позвавшему Его: когда делаешь обед или ужин, не зови друзей твоих, ни братьев твоих, ни родственников твоих, ни соседей богатых, чтобы и они тебя когда не позвали, и не получил ты воздаяния.**
8 **Но, когда делаешь пир, зови нищих, увечных, хромых, слепых,**
9 **и блажен будешь, что они не могут воздать тебе, ибо воздастся тебе в воскресение праведных.**
10 **Услышав это, некто из возлежащих с Ним сказал Ему: блажен, кто вкусит хлеба в Царствии Божием!**
11 **Он же сказал ему: один человек сделал большой ужин и звал многих,**
12 **и когда наступило время ужина, послал раба своего сказать званым: идите, ибо уже всё готово.**
13 **И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть её; прошу тебя, извини меня.**

14 **Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня.**
15 **Третий сказал: я женился и потому не могу придти.**
16 **И, возвратившись, раб тот донёс о сём господину своему. Тогда, разгневавшись, хозяин дома сказал рабу своему: пойди скорее по улицам и переулкам города и приведи сюда нищих, увечных, хромых и слепых.**
17 **И сказал раб: господин! исполнено, как приказал ты, и ещё есть место.**
18 **Господин сказал рабу: пойди по дорогам и изгородям и убеди придти, чтобы наполнился дом мой.**
19 **Ибо сказываю вам, что никто из тех званых не вкусит моего ужина, ибо много званых, но мало избранных.**
20 **С Ним шло множество народа; и Он, обратившись, сказал им:**
21 **если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестёр, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником;**
22 **и кто не несёт креста своего и идёт за Мною, не может быть Моим учеником.**
23 **Ибо кто из вас, желая построить башню, не сядет прежде и не вычислит издержек, имеет ли он, что нужно для совершения её,**
24 **дабы, когда положит основание и не возможет совершить, все видящие не стали смеяться над ним,**
25 **говоря: этот человек начал строить и не мог окончить?**
26 **Или какой царь, идя на войну против другого царя, не сядет и не посоветуется прежде, силён ли он с десятью тысячами противостать идущему на него с двадцатью тысячами?**
27 **Иначе, пока тот ещё далеко, он пошлёт к нему посольство просить о мире.**
28 **Так всякий из вас, кто не отрешится от всего, что имеет, не может быть Моим учеником.**
29 **Соль — добрая вещь; но если соль потеряет силу, чем исправить её?**
30 **ни в землю, ни в навоз не годится; вон выбрасывают её. Кто имеет уши слышать, да слышит!**

(Лк.14:12-35)

## Глава XII

1 **Приближались к Нему все мытари и грешники слушать Его.**
2 **Фарисеи же и книжники роптали, говоря: Он принимает грешников и ест с ними.**
3 **Но Он сказал им следующую притчу:**
4 **кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяноста девяти в пустыне и не пойдёт за пропавшею, пока не найдёт её?**
5 **А найдя, возьмёт её на плечи свои с радостью**
6 **и, придя домой, созовёт друзей и соседей и скажет им: порадуйтесь со мною: я нашёл мою пропавшую овцу.**

7 **Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии.**
8 **Или какая женщина, имея десять драхм, если потеряет одну драхму, не зажжёт свечи и не станет мести комнату и искать тщательно, пока не найдёт,**
9 **а найдя, созовёт подруг и соседок и скажет: порадуйтесь со мною: я нашла потерянную драхму.**
10 **Так, говорю вам, бывает радость у Ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся.**
(*Лк.*15:1-10. Все последующие стихи главы, т.е. *Лк.*15:11-32, отсутствуют в ЕвГ. — *А.М.*)

## Глава XIII

1 **Сказал же и к ученикам Своим: один человек был богат и имел управителя, на которого донесено было ему, что расточает имение его;**
2 **и, призвав его, сказал ему: что это я слышу о тебе? дай отчёт в управлении твоём, ибо ты не можешь более управлять.**
3 **Тогда управитель сказал сам в себе: что мне делать? господин мой отнимает у меня управление домом; копать не могу, просить стыжусь;**
4 **знаю, что сделать, чтобы приняли меня в домы свои, когда отставлен буду от управления домом.**
5 **И, призвав должников господина своего, каждого порознь, сказал первому: сколько ты должен господину моему?**
6 **Он сказал: сто мер масла. И сказал ему: возьми твою расписку и садись скорее, напиши: пятьдесят.**
7 **Потом другому сказал: а ты сколько должен? Он отвечал: сто мер пшеницы. И сказал ему: возьми твою расписку и напиши: восемьдесят.**
8 **И похвалил господин управителя неверного, что догадливо поступил; ибо сыны века сего догадливее сынов света в своём роде.**
9 **И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители.**
10 **Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом.**
11 **Итак, если вы в неправедном богатстве не были верны, кто поверит вам истинное?**
(*Лк.*16:1-11)
12 **И если вы не были верны в принадлежащем другим людям, кто даст вам Моё?** (Ср. *Лк.*16:12: «И если *в чужом* не были верны, кто даст вам *ваше*?» — *А.М.*)
13 **Никакой слуга не может служить двум господам, ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить, или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне.**
14 **Слышали всё это и фарисеи, которые были сребролюбивы, и они смеялись над Ним.**

15 **Он сказал им: вы выказываете себя праведниками пред людьми, но Бог знает сердца ваши, ибо что высоко у людей, то мерзость пред Богом.**
16 **Закон и пророки до Иоанна; с сего времени Царствие Божие благовествуется, и всякий усилием входит в него.**
(Лк.16:13-16)
17 **Скорее небо и земля прейдут, нежели одна черта из слов Моих пропадёт.** (Ср. Лк.16:17: «*Но* скорее небо и земля прейдут, нежели одна черта *из закона* пропадёт». — *А.М.*)
18 **Всякий, разводящийся с женою своею и женящийся на другой, прелюбодействует, и всякий, женящийся на разведённой с мужем, прелюбодействует.**
19 **Некоторый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно.**
20 **Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его в струпьях**
21 **и желал напитаться крошками, падающими со стола богача, и псы, приходя, лизали струпья его.**
22 **Умер нищий и отнесён был Ангелами на лоно Авраамово. Умер и богач, и похоронили его.**
23 **И в аде, будучи в муках, он поднял глаза свои, увидел вдали Авраама и Лазаря на лоне его**
24 **и, возопив, сказал: отче Авраме! умилосердись надо мною и пошли Лазаря, чтобы омочил конец перста своего в воде и прохладил язык мой, ибо я мучаюсь в пламени сем.**
25 **Но Авраам сказал: чадо! вспомни, что ты получил уже доброе твоё в жизни твоей, а Лазарь — злое; ныне же он здесь утешается, а ты страдаешь;**
26 **и сверх всего того между нами и вами утверждена великая пропасть, так что хотящие перейти отсюда к вам не могут, также и оттуда к нам не переходят.**
27 **Тогда сказал он: так прошу тебя, отче, пошли его в дом отца моего,**
28 **ибо у меня пять братьев; пусть он засвидетельствует им, чтобы и они не пришли в это место мучения.**
(Лк.16:18-28)
29 **Авраам сказал ему: у них есть Моисей и пророки; пусть слушают их. Если бы кто и из мёртвых воскрес, не послушают.** (Ср. Лк.16:29-31, где из одного стиха ЕвГ сделали три, очевидно, с целью усилить позиции библейских пророков в этом месте текста Евангелия. — *А.М.*)

## Глава XIV

1 **Сказал также Иисус ученикам: невозможно не придти соблазнам, но горе тому, через кого они приходят;** (Лк.17:1)
2 **Лучше было бы ему не родиться, чтобы мельничный жёрнов повесили ему на шею и бросили его в море, нежели чтобы он соблазнил одного из малых сих.** (Ср. Лк.17:2, где отсутствует «не родиться». — *А.М.*)

3 **Наблюдайте за собою. Если же согрешит против тебя брат твой, выговори ему; и если покается, прости ему;**
4 **и если семь раз в день согрешит против тебя и семь раз в день обратится, и скажет: каюсь, — прости ему.**
5 **И сказали Апостолы Господу: умножь в нас веру.**
6 **Господь сказал: если бы вы имели веру с зерно горчичное и сказали смоковнице сей: исторгнись и пересадись в море, то она послушалась бы вас.**
7 **Кто из вас, имея раба пашущего или пасущего, по возвращении его с поля, скажет ему: пойди скорее, садись за стол?**
8 **Напротив, не скажет ли ему: приготовь мне поужинать и, подпоясавшись, служи мне, пока буду есть и пить, и потом ешь и пей сам?**
9 **Станет ли он благодарить раба сего за то, что он исполнил приказание? Не думаю.** (*Лк.*17:3-9)
10 **Так и вы, когда исполните всё повеленное вам.** (Ср. *Лк.*17:10: «Так и вы, когда исполните всё повеленное вам, *говорите: мы рабы ничего не стоящие, потому что сделали, что должны были сделать*». «Лука» совершенно изменил смысл первоначальной фразы, в сущности, превратив её в некую апологетику рабства. — *А.М.*)
11 **Идя в Иерусалим, Он проходил между Самариею и Галилеею.**
12 **И когда входил Он в одно селение, встретили Его десять человек прокажённых, которые остановились вдали**
13 **и громким голосом говорили: Иисус Наставник! помилуй нас.** (*Лк.*17:11-13)
14 **И Он послал их, говоря: Пойдите, покажитесь священникам. И когда они шли, очистились.** (Ср. *Лк.*17:14: «*Увидев их,* Он *сказал им:* пойдите, покажитесь священникам. И когда они шли, очистились». — *А.М.*)
15 **Один же из них, видя, что исцелён, возвратился, громким голосом прославляя Бога,**
16 **и пал ниц к ногам Его, благодаря Его; и это был Самарянин.**
17 **Тогда Иисус сказал: не десять ли очистились? где же девять?** (*Лк.*17:15-17)
18 **Они не возвратились воздать славу Богу.** (Ср. *Лк.*17:18: «*Как* они не возвратились воздать славу Богу, *кроме сего иноплеменника?* [ει μη ο αλλογενης ουτος]». — *А.М.*) **И много было прокажённых во дни пророка Елисея, и ни один из них не очистился, кроме Неемана Сириянина.** (Ср. *Лк.*4:27: «Много *также* было прокажённых *в Израиле при* пророке Елисее...» — *А.М.*)
19 **И сказал ему: встань, иди; вера твоя спасла тебя.**
20 **Быв же спрошен фарисеями, когда придёт Царствие Божие, отвечал им: не придёт Царствие Божие приметным образом,**
21 **и не скажут: вот, оно здесь, или: вот, там. Ибо вот, Царствие Божие внутрь вас есть.**
22 **Сказал также ученикам: придут дни, когда пожелаете видеть хотя один из дней Сына Человеческого, и не увидите;**
23 **и скажут вам: вот, здесь, или: вот, там, — не ходите и не гоняйтесь,**

24 **ибо, как молния, сверкнувшая от одного края неба, блистает до другого края неба, так будет Сын Человеческий в день Свой.**
25 **Но прежде надлежит Ему много пострадать и быть отвержену родом сим.**
26 **И как было во дни Ноя, так будет и во дни Сына Человеческого:**
27 **ели, пили, женились, выходили замуж, до того дня, как вошёл Ной в ковчег, и пришёл потоп и погубил всех.**
28 **Так же, как было и во дни Лота: ели, пили, покупали, продавали, садили, строили;**
29 **но в день, в который Лот вышел из Содома, пролился с неба дождь огненный и серный и истребил всех;**
30 **так будет и в тот день, когда Сын Человеческий явится.**
31 **В тот день, кто будет на кровле, а вещи его в доме, тот не сходи взять их; и кто будет на поле, также не обращайся назад.**
32 **Вспоминайте жену Лотову.**
33 **Кто станет сберегать душу свою, тот погубит её; а кто погубит её, тот оживит её.**
34 **Сказываю вам: в ту ночь будут двое на одной постели: один возьмётся, а другой оставится;**
35 **две будут молоть вместе: одна возьмётся, а другая оставится;**
36 **двое будут на поле: один возьмётся, а другой оставится.**
37 **На это сказали Ему: где, Господи? Он же сказал им: где труп, там соберутся и орлы.**

(Лк.17:19-37)

## Глава XV

1 **Сказал также им притчу о том, что должно всегда молиться и не унывать,**
2 **говоря: в одном городе был судья, который Бога не боялся и людей не стыдился.**
3 **В том же городе была одна вдова, и она, приходя к нему, говорила: защити меня от соперника моего.**
4 **Но он долгое время не хотел. А после сказал сам в себе: хотя я и Бога не боюсь и людей не стыжусь,**
5 **но, как эта вдова не даёт мне покоя, защищу её, чтобы она не приходила больше докучать мне.**
6 **И сказал Господь: слышите, что говорит судья неправедный?**
7 **Бог ли не защитит избранных Своих, вопиющих к Нему день и ночь, хотя и медлит защищать их?**
8 **сказываю вам, что подаст им защиту вскоре. Но Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле?**
9 **Сказал также к некоторым, которые уверены были о себе, что они праведны, и уничижали других, следующую притчу:**
10 **два человека вошли в храм помолиться: один фарисей, а другой мытарь.**
11 **Фарисей, став, молился сам в себе так: Боже! благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодеи, или как этот мытарь:**
12 **пощусь два раза в неделю, даю десятую часть из всего, что приобретаю.**

13 **Мытарь же, стоя вдали, не смел даже поднять глаз на небо; но, ударяя себя в грудь, говорил: Боже! будь милостив ко мне грешнику!**
14 **Сказываю вам, что сей пошёл оправданным в дом свой более, нежели тот: ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится.**
15 **Приносили к Нему и младенцев, чтобы Он прикоснулся к ним; ученики же, видя то, возбраняли им.**
16 **Но Иисус, подозвав их, сказал: пустите детей приходить ко Мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть Царствие Божие.**
17 **Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдёт в него.**
18 **И спросил Его некто из начальствующих: Учитель благий! что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?**
(*Лк.*18:1-18)
19 **Иисус сказал ему: Не называй Меня благим** (αγαθόν, тж. добрым)**; один благ — Отец.**(Ср. *Лк.*18:19: «Иисус сказал ему: *что ты называешь* Меня благим? *никто не* благ, *как только* один *Бог*». — *А.М.*)
20 **знаешь заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, почитай отца твоего и матерь твою.**
21 **Он же сказал: всё это сохранил я от юности моей.**
22 **Услышав это, Иисус сказал ему: ещё одного недостаёт тебе: всё, что имеешь, продай и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на небесах, и приходи, следуй за Мною.**
23 **Он же, услышав сие, опечалился, потому что был очень богат.**
24 **Иисус, видя, что он опечалился, сказал: как трудно имеющим богатство войти в Царствие Божие!**
25 **ибо удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божие.**
26 **Слышавшие сие сказали: кто же может спастись?**
27 **Но Он сказал: невозможное человекам возможно Богу.**
28 **Пётр же сказал: вот, мы оставили всё и последовали за Тобою.**
29 **Он сказал им: истинно говорю вам: нет никого, кто оставил бы дом, или родителей, или братьев, или сестёр, или жену, или детей для Царствия Божия,**
30 **и не получил бы гораздо более в сие время, и в век будущий жизни вечной.**
(*Лк.*18:20-30. Заметим также, что стихи *Лк.*18:31-34, где Иисус, по версии «Луки», предсказывал свои смерть и воскресение, в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)
31 **Когда же подходил Он к Иерихону, слепой закричал: Иисус, Сын Давидов! помилуй меня.** (Ср. *Лк.*18:35-38: «Когда же подходил Он к Иерихону, *один* слепой *сидел у дороги, прося милостыни, и, услышав, что мимо него проходит народ, спросил: что это такое? Ему сказали, что Иисус Назорей идёт. Тогда он* закричал: Иисус, Сын Давидов! помилуй меня». Последующие стихи, *Лк.*18:39-41, в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)
32 **И исцелив его, Он сказал: вера твоя спасла тебя.** (Ср. *Лк.*18:42-43: «*Иисус* сказал *ему: прозри!* вера твоя спасла тебя. *И он тотчас прозрел и пошёл за Ним, славя Бога; и весь народ, видя это, воздал хвалу Богу*». — *А.М.*)

## Глава XVI

1 **Потом Иисус вошёл в Иерихон и проходил через него.**
2 **И вот, некто, именем Закхей, начальник мытарей и человек богатый,**
3 **искал видеть Иисуса, кто Он, но не мог за народом, потому что мал был ростом,**
4 **и, забежав вперёд, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его, потому что Ему надлежало проходить мимо неё.**
5 **Иисус, когда пришёл на это место, взглянув, увидел его и сказал ему: Закхей! сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме.**
6 **И он поспешно сошёл и принял Его с радостью.**
7 **И все, видя то, начали роптать, и говорили, что Он зашёл к грешному человеку;**
8 **Закхей же, став, сказал Господу: Господи! половину имения моего я отдам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо.**
(Лк.19:1-8)
9 **Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему,** (Ср. Лк.19:9: «Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему, *потому что и он сын Авраама* [καθότι και αυτος υιος Άβραάμ]». — *А.М.*)
10 **ибо Сын Человеческий пришёл взыскать и спасти погибшее.**
11 **Когда же они слушали это, присовокупил притчу: ибо Он был близ Иерусалима, и они думали, что скоро должно открыться Царствие Божие.**
12 **Итак сказал: некоторый человек высокого рода отправлялся в дальнюю страну, чтобы получить себе царство и возвратиться;**
13 **призвав же десять рабов своих, дал им десять мин и сказал им: употребляйте их в оборот, пока я возвращусь.**
14 **Но граждане ненавидели его и отправили вслед за ним посольство, сказав: не хотим, чтобы он царствовал над нами.**
15 **И когда возвратился, получив царство, велел призвать к себе рабов тех, которым дал серебро, чтобы узнать, кто что приобрёл.**
16 **Пришёл первый и сказал: господин! мина твоя принесла десять мин.**
17 **И сказал ему: хорошо, добрый раб! за то, что ты в малом был верен, возьми в управление десять городов.**
18 **Пришёл второй и сказал: господин! мина твоя принесла пять мин.**
19 **Сказал и этому: и ты будь над пятью городами.**
20 **Пришёл третий и сказал: господин! вот твоя мина, которую я хранил, завернув в платок,**
21 **ибо я боялся тебя, потому что ты человек жестокий: берёшь, чего не клал, и жнёшь, чего не сеял.**
22 **Господин сказал ему: твоими устами буду судить тебя, лукавый раб! ты знал, что я человек жестокий, беру, чего не клал, и жну, чего не сеял;**
23 **для чего же ты не отдал серебра моего в оборот, чтобы я, придя, получил его с прибылью?**
24 **И сказал предстоящим: возьмите у него мину и дайте имеющему десять мин.**
25 **И сказали ему: господин! у него есть десять мин.**
26 **Сказываю вам, что всякому имеющему дано будет, а у неимеющего отнимется и то, что имеет;**

27 **врагов же моих тех, которые не хотели, чтобы я царствовал над ними, приведите сюда и избейте предо мною.**
28 **Сказав это, Он пошёл далее, восходя в Иерусалим.**
(Лк.19:10-28. Следующие 20 стихов — Лк.19:29-48 — в ЕвГ отсутствуют, т.е. нет ни Иисуса на ослике, ни изгнания Им [ст. 45-46] торговцев из иудейского храма. — *А.М.*)

## Глава XVII

1 **В один из тех дней, когда Он учил народ в храме и благовествовал, приступили первосвященники и книжники со старейшинами,**
2 **и сказали Ему: скажи нам, какою властью Ты это делаешь, или кто дал Тебе власть сию?**
3 **Он сказал им в ответ: спрошу и Я вас об одном, и скажите Мне:**
4 **крещение Иоанново с небес было, или от человеков?**
5 **Они же, рассуждая между собою, говорили: если скажем: с небес, то скажет: почему же вы не поверили ему?**
6 **а если скажем: от человеков, то весь народ побьёт нас камнями, ибо он уверен, что Иоанн есть пророк.**
7 **И отвечали: не знаем откуда.**
8 **Иисус сказал им: и Я не скажу вам, какою властью это делаю.**
(Лк.20:1-8. Стихи Лк.20:9-18, т.е. «Притча о злых виноградарях», отсутствовали в ЕвГ. См. тж. прим. к след. стиху. — *А.М.*)
9 **И искали в тот час первосвященники и книжники, чтобы наложить на Него руки, и боялись народа.** (Ср. Лк.20:19, где в конце добавлено: «ибо поняли, что о них сказал Он эту притчу [εγνωσαν γαρ οτι προς αυτους ειπεν την παραβολην ταύτην]». — *А.М.*)
10 **И, наблюдая за Ним, подослали лукавых людей, которые, притворившись благочестивыми, уловили бы Его в каком-либо слове, чтобы предать Его начальству и власти правителя.**
11 **И они спросили Его: Учитель! мы знаем, что Ты правдиво говоришь и учишь и не смотришь на лице, но истинно пути Божию учишь;**
12 **позволительно ли нам давать подать кесарю, или нет?**
13 **Он же, уразумев лукавство их, сказал им: что вы Меня искушаете?**
14 **Покажите Мне динарий: чьё на нём изображение и надпись? Они отвечали: кесаревы.**
15 **Он сказал им: итак, отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу.**
16 **И не могли уловить Его в слове перед народом, и, удивившись ответу Его, замолчали.**
17 **Тогда пришли некоторые из саддукеев, отвергающих воскресение, и спросили Его:**
18 **Учитель! Моисей написал нам, что если у кого умрёт брат, имевший жену, и умрёт бездетным, то брат его должен взять его жену и восставить семя брату своему.**
19 **Было семь братьев, первый, взяв жену, умер бездетным;**
20 **взял** ту **жену второй, и тот умер бездетным;**
21 **взял её третий; также и все семеро, и умерли, не оставив детей;**

22 **после всех умерла и жена;**
23 **итак, в воскресение которого из них будет она женою, ибо семеро имели её женою?**
24 **Иисус сказал им в ответ: чада века сего женятся и выходят замуж;**
(Лк.20:20-34)
25 **а сподобившиеся Бога, и того века и воскресения из мёртвых ни женятся, ни замуж не выходят,** (Ср. Лк.20:35, где Бог вовсе не упомянут. — *А.М.*)
26 **и умереть уже не могут, ибо они равны Ангелам и суть сыны Божии, будучи сынами воскресения.** (Лк.20:36. Следующие затем два стиха [«А что мёртвые воскреснут, и Моисей показал при купине, когда назвал Господа Богом Авраама и Богом Исаака и Богом Иакова. Бог же не есть Бог мёртвых, но живых, ибо у Него все живы»], т.е. Лк.20:37-38, отсутствовали в ЕвГ. — *А.М.*)
27 **На это некоторые из книжников сказали: Учитель! Ты хорошо сказал.**
28 **И уже не смели спрашивать Его ни о чём. Он же сказал им:**
29 **как говорят, что Христос есть Сын Давидов,**
30 **а сам Давид говорит в книге псалмов: сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня,**
31 **доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих?**
32 **Итак, Давид Господом называет Его; как же Он Сын ему?**
33 **И когда слушал весь народ, Он сказал ученикам Своим:**
34 **остерегайтесь книжников, которые любят ходить в длинных одеждах и любят приветствия в народных собраниях** (αγοραις)**, председания в синагогах и предвозлежания на пиршествах,**
35 **которые поедают домы вдов и лицемерно долго молятся; они примут тем большее осуждение.**
(Лк.20:39-47)

## Глава XVIII

1 **Взглянув же, Он увидел богатых, клавших дары свои в сокровищницу;**
2 **увидел также и бедную вдову, положившую туда две лепты,**
3 **и сказал: истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила;**
4 **ибо все те от избытка своего положили в дар Богу, а она от скудости своей положила всё пропитание своё, какое имела.**
5 **И когда некоторые говорили о храме, что он украшен дорогими камнями и вкладами, Он сказал:**
6 **придут дни, в которые из того, что вы здесь видите, не останется камня на камне; всё будет разрушено.**
7 **И спросили Его: Учитель! когда же это будет? и какой признак, когда это должно произойти?**
8 **Он сказал: берегитесь, чтобы вас не ввели в заблуждение, ибо многие придут под именем Моим, говоря, что это Я; и это время близко: не ходите вслед их.**
9 **Когда же услышите о войнах и смятениях, не ужасайтесь, ибо этому надлежит быть прежде; но не тотчас конец.**
10 **Тогда сказал им: восстанет народ на народ, и царство на царство;**

11 **будут большие землетрясения по местам, и глады, и моры, и ужасные явления, и великие знамения с неба.**
12 **Прежде же всего того возложат на вас руки и будут гнать вас, предавая в синагоги и в темницы, и поведут пред царей и правителей за имя Моё;**
13 **будет же это вам для свидетельства.**
14 **Итак положите себе на сердце не обдумывать заранее, что отвечать,**
15 **ибо Я дам вам уста и премудрость, которой не возмогут противоречить ни противостоять все, противящиеся вам.**
16 **Преданы также будете и родителями, и братьями, и родственниками, и друзьями, и некоторых из вас умертвят;**
17 **и будете ненавидимы всеми за имя Моё,**
(Лк.21:1-17. Есть версия, что эти 17 стихов отсутствовали в ЕвГ, однако большинство исследователей не согласны с этим. Далее в ЕвГ отсутствует фраза [Лк.21:18]: «но и волос с головы вашей не пропадёт και θριξ εκ της κεφαλης υμων ου μη απόληται]», т.е. «Лука» обещает христианам, несмотря на сказанное в Лк.21:16-17, более лёгкую жизнь, чем это ранее делал автор ЕвГ. — *А.М.*)
18 **терпением вашим спасайте души ваши.**
19 **Когда же увидите Иерусалим, окружённый войсками, тогда знайте, что приблизилось запустение его.**
(Лк.21:19-20. Стихи Лк.21:21-22, включая их финальную фразу «да исполнится всё *написанное*», отсутствовали в ЕвГ. — *А.М.*)
20 **Горе же беременным и питающим сосцами в те дни; ибо великое будет бедствие на земле и гнев на народ сей:**
21 **и падут от острия меча, и отведутся в плен во все народы; и Иерусалим будет попираем язычниками, доколе не окончатся времена язычников.**
22 **И будут знамения в солнце и луне и звёздах, а на земле уныние народов и недоумение; и море восшумит и возмутится;**
23 **люди будут издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на вселенную, ибо силы небесные поколеблются,**
24 **и тогда увидят Сына Человеческого, грядущего на облаке с силою и славою великою.**
25 **Когда же начнёт это сбываться, тогда восклонитесь и поднимите головы ваши, потому что приближается избавление ваше.**
26 **И сказал им притчу: посмотрите на смоковницу и на все деревья:**
27 **когда они уже распускаются, то, видя это, знаете сами, что уже близко лето.**
28 **Так, и когда вы увидите то сбывающимся, знайте, что близко Царствие Божие.**
29 **Истинно говорю вам: не прейдёт род сей, как всё это будет;**
30 **небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут.**
31 **Смотрите же за собою, чтобы сердца ваши не отягчались объядением и пьянством и заботами житейскими, и чтобы день тот не постиг вас внезапно,**
32 **ибо он, как сеть, найдёт на всех живущих по всему лицу земному;**
33 **итак бодрствуйте на всякое время и молитесь, да сподобитесь избежать всех сих будущих бедствий и предстать пред Сына Человеческого.**
34 **Днём Он учил в храме, а ночи, выходя, проводил на горе, называемой Елеонскою.**
35 **И весь народ с утра приходил к Нему в храм слушать Его.** (Лк.21:23-38)

## Глава XIX

1 **Приближался праздник опресноков, называемый Пасхою,**
2 **и искали первосвященники и книжники, как бы погубить Его, потому что боялись народа.**
3 **Вошёл же сатана в Иуду, прозванного Искариотом, одного из числа двенадцати,**
(Лк.22:1-3)
4 **И он говорил с начальниками, как предать Его им.** (Ср. Лк.22:4: «и он *пошёл, и* говорил с *первосвященниками и* начальниками, как Его предать им». — *А.М.*)
5 **Они обрадовались и согласились дать ему денег;**
6 **и он обещал, и искал удобного времени, чтобы предать Его им не при народе.**
7 **Настал же день опресноков, в который надлежало заколать пасхального агнца,**
(Лк.22:5-7)
8 **И Он сказал Петру и остальным, идите и приготовьте, чтобы мы могли есть пасху.**
(Ср. Лк.22:8, где, например, нет «остальных», но есть Иоанн. — *А.М.*)
9 **Они же сказали Ему: где велишь нам приготовить?**
10 **Он сказал им: вот, при входе вашем в город, встретится с вами человек, несущий кувшин воды; последуйте за ним в дом, в который войдёт он,**
11 **и скажите хозяину дома: Учитель говорит тебе: где комната, в которой бы Мне есть пасху с учениками Моими?**
12 **И он покажет вам горницу большую устланную; там приготовьте.**
13 **Они пошли, и нашли, как сказал им, и приготовили пасху.**
(Лк.22:9-13)
14 **И Он возлёг, и двенадцать Апостолов с Ним.** (Ср. Лк.22:14: «*И когда настал час*, Он возлёг...» — *А.М.*)
15 **И сказал им: очень желал Я есть с вами сию пасху прежде Моего страдания,**
(Лк.22:15. Следующие стихи — Лк.22:16-18 — отсутствовали в ЕвГ. — *А.М.*)
16 **и, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Моё, которое за вас предаётся; сие творите в Моё воспоминание.**
17 **Также и чашу после вечери, говоря: сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается.**
18 **И вот, рука предающего Меня со Мною за столом;**
19 **впрочем, Сын Человеческий идёт по предназначению, но горе тому человеку, которым Он предаётся.**
20 **И они начали спрашивать друг друга, кто бы из них был, который это сделает.**
21 **Был же и спор между ними, кто из них должен почитаться большим.**
22 **Он же сказал им: цари господствуют над народами, и владеющие ими благодетелями называются,**
23 **а вы не так: но кто из вас больше, будь как меньший, и начальствующий — как служащий.**
24 **Ибо кто больше: возлежащий, или служащий? не возлежащий ли? А Я посреди вас, как служащий.**
(Лк.22:19-27. Стихи Лк.22:28-30 в ЕвГ отсутствуют, т.е. там нет завещания ученикам Царства и обещания допуска к «суду» над 12 коленами Израиля. — *А.М.*)

25 **И сказал Господь: Симон! Симон! се, сатана просил, чтобы сеять вас как пшеницу,**
26 **но Я молился о тебе, чтобы не оскудела вера твоя; и ты некогда, обратившись, утверди братьев твоих.**
27 **Он отвечал Ему: Господи! с Тобою я готов и в темницу и на смерть идти.**
28 **Но Он сказал: говорю тебе, Пётр, не пропоёт петух сегодня, как ты трижды отречёшься, что не знаешь Меня.**
(Лк.22:31-34. Стихи Лк.22:35-38 в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)
29 **И, выйдя, пошёл по обыкновению на гору Елеонскую, за Ним последовали и ученики Его.**
30 **Придя же на место, сказал им: молитесь, чтобы не впасть в искушение.**
31 **И Сам отошёл от них на вержение камня, и, преклонив колени, молился,**
32 **говоря: Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! впрочем не Моя воля, но Твоя да будет.**
33 **Явился же Ему Ангел с небес и укреплял Его.**
34 **И, находясь в борении, прилежнее молился, и был пот Его, как капли крови, падающие на землю.**
35 **Встав от молитвы, Он пришёл к ученикам, и нашёл их спящими от печали**
36 **и сказал им: что вы спите? встаньте и молитесь, чтобы не впасть в искушение.**
37 **Когда Он ещё говорил это, появился народ, а впереди его шёл один из двенадцати, называемый Иуда, и он подошёл к Иисусу, чтобы поцеловать Его. Ибо он такой им дал знак: Кого я поцелую, Тот и есть.**
38 **Иисус же сказал ему: Иуда! целованием ли предаёшь Сына Человеческого?**
(Лк.22:39-48. Стихи Лк.22:49-51 в ЕвГ отсутствуют. — *А.М.*)
39 **Первосвященникам же и начальникам храма и старейшинам, собравшимся против Него, сказал Иисус: как будто на разбойника вышли вы с мечами и кольями, чтобы взять Меня?**
40 **Каждый день бывал Я с вами в храме, и вы не поднимали на Меня рук, но теперь ваше время и власть тьмы.**
41 **Взяв Его, повели и привели в дом первосвященника. Пётр же следовал издали.**
42 **Когда они развели огонь среди двора и сели вместе, сел и Пётр между ними.**
43 **Одна служанка, увидев его сидящего у огня и всмотревшись в него, сказала: и этот был с Ним.**
44 **Но он отрёкся от Него, сказав женщине: я не знаю Его.**
45 **Вскоре потом другой, увидев его, сказал: и ты из них. Но Пётр сказал этому человеку: нет!**
46 **Прошло с час времени, ещё некто настоятельно говорил: точно и этот был с Ним, ибо он Галилеянин.**
47 **Но Пётр сказал тому человеку: не знаю, что ты говоришь. И тотчас, когда ещё говорил он, запел петух.**
48 **Тогда Господь, обратившись, взглянул на Петра, и Пётр вспомнил слово Господа, как Он сказал ему: прежде нежели пропоёт петух, отречёшься от Меня трижды.**
49 **И, выйдя вон, горько заплакал.**

50 **Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его;**
(*Лк.*22:52-63)

51 **и, ударяя Его, они говорили: пророки, кто ударил Тебя?** (Ср. *Лк.*22:64: «и, *закрыв Его,* ударяли Его *по лицу и спрашивали Его*: пророки, кто ударил Тебя?». Если Иисуса сначала *лишили* возможности видеть, *кто* бил Его, то как Он мог сказать об этом? — *А.М.*)

52 **И много иных хулений произносили против Него.**

53 **И как настал день, собрались старейшины народа, первосвященники и книжники, и ввели Его в свой синедрион**

54 **и сказали: Ты ли Христос? скажи нам. Он сказал им: если скажу вам, вы не поверите;**

55 **если же и спрошу вас, не будете отвечать Мне и не отпустите Меня;**

56 **отныне Сын Человеческий воссядет одесную силы Божией.**

57 **И сказали все: итак, Ты Сын Божий? Он отвечал им: вы говорите, что Я.**

58 **Они же сказали: какое ещё нужно нам свидетельство? ибо мы сами слышали из уст Его.**
(*Лк.*22:65-71)

## Глава XX

1 **И поднялось всё множество их, и повели Его к Пилату,** (*Лк.*23:1)

2 **и начали обвинять Его, говоря: мы нашли, что Он развращает народ наш, и разрушает Закон и пророков, и запрещает давать подать Цезарю, и совращает женщин и детей.** (Ср. *Лк.*23:2: «и начали обвинять Его, говоря: мы нашли, что Он развращает народ наш и запрещает давать подать кесарю, *называя Себя Христом Царём*». Таким образом, «Лука» выбросил из текста важнейшее из предъявлявшихся Иисусу властями обвинений — в «разрушении Закона и пророков», но добавил к ним то, что Он «называл себя Христом Царём». См. тж. прим. к сл. стиху. — *А.М.*)

3 **Пилат спросил Его: Ты Царь Иудейский? Он сказал ему в ответ: ты говоришь.** (=*Лк.*23:3. Т.е. Иисус не признавал за Собой подобных высказываний; нет их и в ЕвГ. — *А.М.*)

4 **Пилат сказал первосвященникам и народу: я не нахожу никакой вины в этом человеке.**

5 **Но они настаивали, говоря, что Он возмущает народ, уча по всей Иудее, начиная от Галилеи до сего места.**

6 **Пилат, услышав о Галилее, спросил: разве Он Галилеянин?**

7 **И, узнав, что Он из области Иродовой, послал Его к Ироду, который в эти дни был также в Иерусалиме.**

8 **Ирод, увидев Иисуса, очень обрадовался, ибо давно желал видеть Его, потому что много слышал о Нём, и надеялся увидеть от Него какое-нибудь чудо,**

9 **и предлагал Ему многие вопросы, но Он ничего не отвечал ему.**

10 **Первосвященники же и книжники стояли и усильно обвиняли Его.**

11 **Но Ирод со своими воинами, уничижив Его и насмеявшись над Ним, одел Его в светлую одежду и отослал обратно к Пилату.**
12 **И сделались в тот день Пилат и Ирод друзьями между собою, ибо прежде были во вражде друг с другом.**
13 **Пилат же, созвав первосвященников и начальников и народ,**
14 **сказал им: вы привели ко мне человека сего, как развращающего народ; и вот, я при вас исследовал и не нашёл человека сего виновным ни в чём том, в чём вы обвиняете Его;**
15 **и Ирод также, ибо я посылал Его к нему; и ничего не найдено в Нём достойного смерти;**
16 **итак, наказав Его, отпущу.**
17 **А ему и нужно было для праздника отпустить им одного узника.**
18 **Но весь народ стал кричать: смерть Ему! а отпусти нам Варавву.**
19 **Варавва был посажен в темницу за произведённое в городе возмущение и убийство.**
20 **Пилат снова возвысил голос, желая отпустить Иисуса.**
21 **Но они кричали: распни, распни Его!**
22 **Он в третий раз сказал им: какое же зло сделал Он? я ничего достойного смерти не нашёл в Нём; итак, наказав Его, отпущу.**
23 **Но они продолжали с великим криком требовать, чтобы Он был распят; и превозмог крик их и первосвященников.**
24 **И Пилат решил быть по прошению их,**
25 **и отпустил им посаженного за возмущение и убийство в темницу, которого они просили; а Иисуса предал в их волю.**
26 **И когда повели Его, то, захватив некоего Симона Киринеянина, шедшего с поля, возложили на него крест, чтобы нёс за Иисусом.**
27 **И шло за Ним великое множество народа и женщин, которые плакали и рыдали о Нём.**
28 **Иисус же, обратившись к ним, сказал: дщери Иерусалимские! не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших,**
29 **ибо приходят дни, в которые скажут: блаженны неплодные, и утробы неродившие, и сосцы непитавшие!**
30 **тогда начнут говорить горам: падите на нас! и холмам: покройте нас!**
31 **Ибо если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим что будет?**
32 **Вели с Ним на смерть и двух злодеев.**
(*Лк.*23:3-32)

33 **И придя на место, называемое Голгофой, они распяли Его и разделили Его одежды, и солнце померкло.** (Ср. *Лк.*23:33: «И когда пришли на место, называемое *Лобное*, там распяли Его *и злодеев, одного по правую, а другого по левую сторону*». Любопытно, что в ЕвГ ничего не говорится о распятии «злодеев» *рядом* с Иисусом, хотя выше там же упоминается, что их вели на казнь *рядом с ним*, а один из них упомянут здесь и ниже, в XX.39 = *Лк.*23:39, но, в то же время, в XX.33 говорится о случившемся затмении, почти как в *Лк.*23:44-45. — *А.М.*)

34 **Иисус же говорил: Отче! прости им, ибо не знают, что делают. И делили одежды Его, бросая жребий.**
35 **И стоял народ и смотрел. Насмехались же вместе с ними и начальники, говоря: других спасал; пусть спасёт Себя Самого, если Он Христос, избранный Божий.**
36 **Также и воины ругались над Ним, подходя и поднося Ему уксус**
37 **и говоря: если Ты Царь Иудейский, спаси Себя Самого.**
38 **И была над Ним надпись, написанная словами греческими, римскими и еврейскими: Сей есть Царь Иудейский.**
39 **Один из повешенных злодеев злословил Его и говорил: если Ты Христос, спаси Себя и нас.**
40 **Другой же, напротив, унимал его и говорил: или ты не боишься Бога, когда и сам осуждён на то же?**
41 **и мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а Он ничего худого не сделал.**
42 **И сказал Иисусу: помяни меня, Господи, когда приидешь в Царствие Твоё!**
(Лк.23:34-42. Стих Лк.23:43 в ЕвГ отсутствовал. — *А.М.*)
43 **Было же около шестого часа дня, и сделалась тьма по всей земле до часа девятого.** (Лк.23:44)
44 **И завеса храма была разорвана посередине.** (Ср. Лк.23:45: «*и померкло солнце* [του ηλίου εκλιπόντος], и завеса в храме раздралась по средине». — *А.М.*)
45 **И вскричав громким голосом, Он умер.** (Ср. Лк.23:46: «Иисус, возгласив громким голосом, сказал: Отче! в руки Твои предаю дух Мой. И, сие сказав, испустил дух». — *А.М.*)
46 **Сотник же, видев происходившее, прославил Бога и сказал: истинно человек этот был праведник.**
47 **И весь народ, сшедшийся на сие зрелище, видя происходившее, возвращался, бия себя в грудь.**
48 **Все же, знавшие Его, и женщины, следовавшие за Ним из Галилеи, стояли вдали и смотрели на это.**
(Лк.23:47-49)
49 **И вот, человек по имени Иосиф забрал тело, обвил его и положил в высеченном гробе.** (Ср. Лк.23:50-53: «Тогда некто, именем Иосиф, *член совета, человек добрый и правдивый, не участвовавший в совете и в деле их; из Аримафеи, города Иудейского, ожидавший также Царствия Божия, пришёл к Пилату и просил тела Иисусова; и, сняв его, обвил плащаницею и* положил его в гробе, высеченном *в скале, где ещё никто не был положен*». — *А.М.*)
50 **День тот был пятница, и наступала суббота.**
51 **Последовали также и женщины, пришедшие с Иисусом из Галилеи, и смотрели гроб, и как полагалось тело Его;**
(Лк.23:54-55)
52 **И возвратившись, они в субботу остались в покое по заповеди.** (Ср. Лк.23:56: «возвратившись же, *приготовили благовония и масти*; и в субботу остались в покое по заповеди». — *А.М.*)

## Глава XXI

1 **В первый же день недели, очень рано, неся приготовленные ароматы, пришли они**
**ко гробу, и вместе с ними некоторые другие;**
2 **но нашли камень отваленным от гроба.**
3 **И, войдя, не нашли тела Господа Иисуса.**
4 **Когда же недоумевали они о сём, вдруг предстали перед ними два мужа в одеж-**
**дах блистающих.**
(Лк.24:1-4)
5 **И когда они были в страхе и наклонили лица свои к земле, эти в белых одеждах**
**сказали им: что вы ищете живого между мёртвыми?** (Ср. Лк.24:5, где отсутствует пояснение «эти в белых одеждах». — *А.М.*)
6 **Он воскрес; вспомните, что Он сказал, когда был ещё жив.** (Ср. Лк.24:6: «*Его нет здесь* [ουκ εστιν ωδε]: Он воскрес; вспомните, как Он говорил вам, когда был ещё *в Галилее*». — *А.М.*)
7 **Что Сыну Человеческому надлежало пострадать и быть преданному.** (Ср. Лк.24:7: «сказывая, что Сыну Человеческому надлежит быть предану *в руки человеков грешников, и быть распяту, и в третий день воскреснуть*». — *А.М.*)
8 **И вспомнили они слова Его;**
9 **и, возвратившись от гроба, возвестили всё это одиннадцати и всем прочим.**
10 **То были Магдалина Мария, и Иоанна, и Мария, мать Иакова, и другие с ними, ко-**
**торые сказали о сём Апостолам.**
11 **И показались им слова их пустыми, и не поверили им.**
12 **Но Пётр, встав, побежал ко гробу и, наклонившись, увидел только пелены лежа-**
**щие, и пошёл назад, дивясь сам в себе происшедшему.**
13 **В тот же день двое из них шли в селение, отстоящее стадий на шестьдесят от**
**Иерусалима, называемое Эммаус;**
14 **и разговаривали между собою о всех сих событиях.**
15 **И когда они разговаривали и рассуждали между собою, и Сам Иисус, приблизив-**
**шись, пошёл с ними.**
16 **Но глаза их были удержаны, так что они не узнали Его.**
17 **Он же сказал им: о чём это вы, идя, рассуждаете между собою, и отчего вы пе-**
**чальны?**
18 **Один из них, именем Клеопа, сказал Ему в ответ: неужели Ты один из пришедших**
**в Иерусалим не знаешь о происшедшем в нём в эти дни?**
19 **И сказал им: о чём? Они сказали Ему: что было с Иисусом Назарянином, Который**
**был пророк, сильный в деле и слове пред Богом и всем народом;**
20 **как предали Его первосвященники и начальники наши для осуждения на смерть и**
**распяли Его.**
21 **А мы надеялись было, что Он есть Тот, Который должен избавить Израиля; но со**
**всем тем, уже третий день ныне, как это произошло.**
22 **Но и некоторые женщины из наших изумили нас: они были рано у гроба**

23 **и не нашли тела Его и, придя, сказывали, что они видели и явление Ангелов, которые говорят, что Он жив.**
24 **И пошли некоторые из наших ко гробу и нашли так, как и женщины говорили, но Его не видели.**
(Лк.24:8-24)
25 **Тогда Он сказал им: о, несмысленные и медлительные сердцем, чтобы веровать всему, что Я сказал вам!** (Ср. Лк.24:25: «Тогда Он сказал им: о, несмысленные и медлительные сердцем, *чтобы веровать всему, что предсказывали пророки* του πιστεύειν επι πασιν οις ελάλησαν οι προφηται]!» — *А.М.*)
26 **Не так ли надлежало пострадать Христу и войти в славу Свою?** (Лк.24:26. Следующий стих, Лк.24:27, «И, начав от Моисея, из всех пророков изъяснял им сказанное о Нём во всём Писании», отсутствует в ЕвГ. — *А.М.*)
27 **И приблизились они к тому селению, в которое шли; и Он показывал им вид, что хочет идти далее.**
28 **Но они удерживали Его, говоря: останься с нами, потому что день уже склонился к вечеру. И Он вошёл и остался с ними.**
29 **И когда Он возлежал с ними, то, взяв хлеб, благословил, преломил и подал им.**
30 **Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его. Но Он стал невидим для них.**
(Лк.24:28-31)
31 **И они сказали друг другу: не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил с нами на дороге?** (Ср. Лк.24:32: «...говорил нам на дороге *и когда изъяснял нам Писание*? [ως διήνοιγεν ημιν τας γραφάς]». — *А.М.*)
32 **И, встав в тот же час, возвратились в Иерусалим и нашли вместе одиннадцать Апостолов и бывших с ними,**
33 **которые говорили, что Господь истинно воскрес и явился Симону.**
34 **И они рассказывали о происшедшем на пути, и как Он был узнан ими в преломлении хлеба.**
35 **Когда они говорили о сём, Сам Иисус стал посреди них и сказал им: мир вам.**
36 **Они, смутившись и испугавшись, подумали, что видят духа.**
(Лк.24:33-37)
37 **Но Он сказал им: что смущаетесь? Посмотрите на руки Мои и на ноги Мои; дух костей не имеет, как видите у Меня.** (Ср. Лк.24:38: «Но Он сказал им: что смущаетесь, *и для чего такие мысли входят в сердца ваши* και διατί διαλογισμοι αναβαίνουσιν εν τη καρδία υμων]?» — *А.М.*)
38 **И, сказав это, показал им руки и ноги.**
39 **Когда же они от радости ещё не верили и дивились, Он сказал им: есть ли у вас здесь какая пища?**
40 **Они подали Ему часть печёной рыбы и сотового мёда.**
41 **И, взяв, ел пред ними.**
(Лк.24:40-43)
42 **Вот то, о чём Я вам говорил, ещё быв с вами.** (Ср. Лк.24:44-45: «И сказал им: вот то, о чём Я вам говорил, ещё быв с вами, *что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах. Тогда отверз им ум к уразумению Писаний*». Оставим это без комментариев. — *А.М.*)

43 **Так надлежало пострадать Христу, и воскреснуть из мёртвых в третий день,** (Ср. Лк.24:46: «И сказал им: *так написано*, и так надлежало пострадать Христу, и воскреснуть из мёртвых в третий день». Автор Лк. опять решил добавить к повествованию ссылку на библейских пророков. — *А.М.*)

44 **и проповедану быть во имя Его покаянию и прощению грехов во всех народах, начиная с Иерусалима.**

45 **Вы же свидетели сему.**

46 **И Я пошлю обетование Отца Моего на вас; вы же оставайтесь в городе Иерусалиме, доколе не облечётесь силою свыше.**

47 **И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их.**

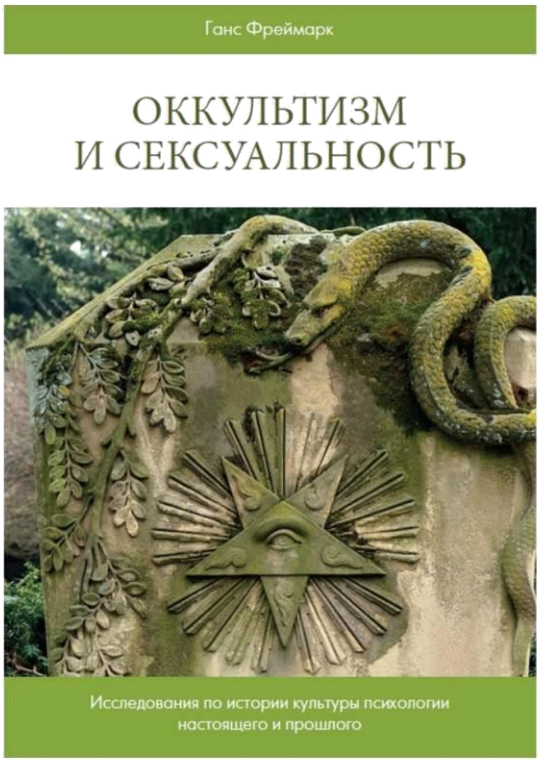
48 **И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо.**

(Лк.24:47-51. Последние два стиха [Лк.24:52-53] в ЕвГ отсутствуют. «Лука», в завершение своего евангелия, оставляет новообращённых вроде бы *христиан* верными *иудеями*, ибо заканчивает текст следующим образом: «Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью. *И пребывали всегда в храме*, прославляя и благословляя Бога. Аминь». — *А.М.*)

## Источники

1. Евангелие от Луки. (Синодальный перевод.)
2. Канон Нового Завета и «еретик» Маркион / Алексеев, Дм. Античное христианство и «гностицизм».
3. Уайт, Чарльз Б. Контуры евангелия Маркиона / Пер. Дм. Алексеева по изданию: Waite, Charles B. History of the Christian Religion to the Year Two-Hundred (Chicago, C. V. Waite & Co., 1900), pp. 287-303.

# Ганс Фреймарк
# Оккультизм и сексуальность




**Ганс Фреймарк. Оккультизм и сексуальность.** — М.: Издательство «Велигор», 2013. — 264 с. — Тир. 200 экз., твёрдая обл. Цена — 700 р.

Работа не столь далёкого прошлого по истории культуры и психологии привлекает внимание тем, что автор с научных позиций, сформировавшихся к началу прошлого века, пытается оценить оккультные явления, среди которых значительное место занимает вера в чудесное, внушение и самовнушение, а главное - всевозможные формы сексуального поведения, от разнузданных оргий до полного подавления чувственности. Автор стремится очистить толкование этих явлений от сверхъестественного, недоказуемого, показать, как ложность оценок интеллектуальных откровений влияет на усиление психических аномалий, таит в себе духовную деградацию. Хотя многие приведённые в этом исследовании трактовки устарели в свете новых естественнонаучных данных, книга содержит богатейший фактический материал, а подлинная научная беспристрастность автора, ставящего на одну ступень первые мистические опыты диких племён и сложнейшие церемониалы и теологии "мировых религий", делает этот труд одним из самых выдающихся исследований на эту тему, по сей день не потерявших свою актуальность.

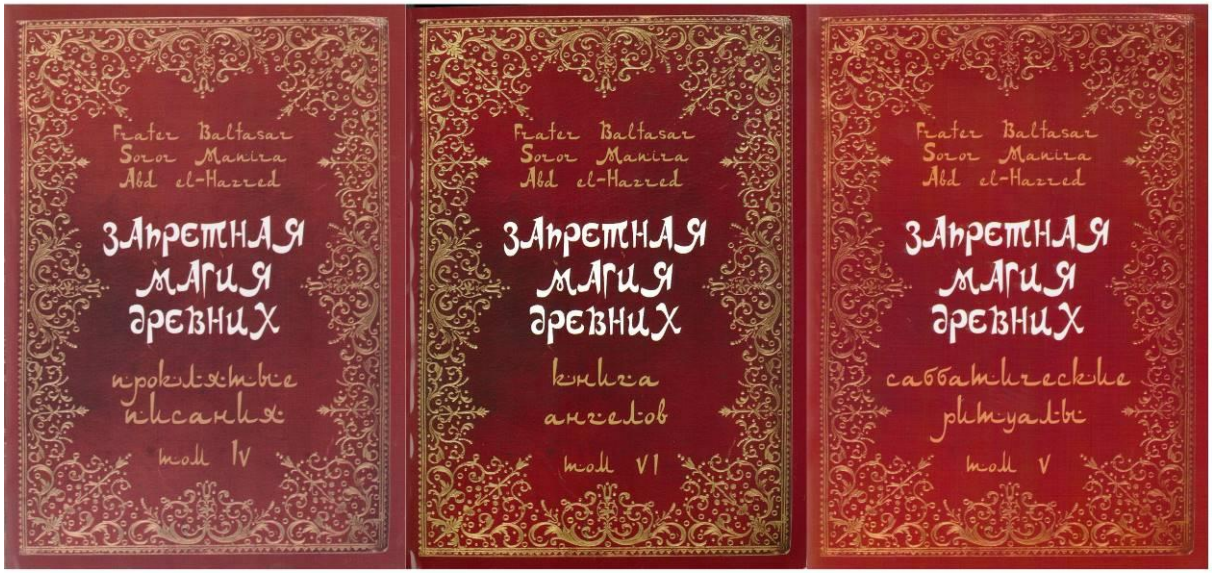
**Содержание:** От редактора. Предисловие. Введение. Сексуальность священнослужителей, волхвов и родственных персонажей. Культ пола. Половая мистика. Половая магия. Колдовство. Инкубат и суккубат. Сексуально-оккультные народные обычаи. Заключение

Следите за новостями в нашем журнале, в группах **http://vk.com/apokrif93** и **http://vk.com/apokriflib**, а также на странице **http://eredraug.livejournal.com/490300.html**

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: **93in39@gmail.com**.

Количество экземпляров по льготной цене ограничено. В стоимость не включены почтовые расходы.

# Запретная Магия Древних: тт. 4-7




"Запретная магия Древних", тт. 4-6. Первая печатная антология материалов по лавкрафтианской традиции.

**Том 4. Проклятые писания.** Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В четвертом томе мы опубликовали несколько священных трактатов культистов, в частности: Книгу Дагона, Книгу Воззваний, Книгу Черной Скрижали, Книгу Ключей Альяха, Книгу Йиг-Голонака, Книгу Мерзостей, Сокровенные культы фон Юнца и т.д. Особой энергетикой обладают Листы Силы Некрономикона, с их помощью вы сможете решить ваши насущные проблемы и раскрыть в себе сверхспособности.

**Мифоистория писаний Альяха. Книга Дагона. Книга Воззваний. Книга Черной Скрижали. Книга Ключей Альяха. Книга Йиг-Голонака. Книга Мерзостей. Сокровенные культы. Древняя мифология Хаоса. О Шуб-Ниггурат и секте скопцов *(расширенная редакция)*. Лингвистические примечания. Таблицы соответствий.**

**Том 5. Саббатические ритуалы.** Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В этом томе представлены переводы двух книг известного мага Эндрю Чамбли: «Азоэтии» и «Гримуара Золотой Жабы». В этих текстах автор излагает практику «Саббатического Колдовства» и одиночную инициацию в культ Ведьм-Жаб.

**Касандра.** Начало Пути. **Fr. Nyarlathotep Otis.** Алхимия Древних: Комментарии к формуле зерцала видений; Лавкрафтианские зелья. **Эндрю Чембли.** Азоэтия. Гримуар Жёлтой Жабы.

**Том 6. Книга Ангелов.** Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В шестом томе «Запретной магии древних» мы продолжаем знакомить читателя со священными текстами Культа Альяха, тайными ритуалами и магическими формулами «Некрономикона». Впервые публикуется русскоязычный перевод «Книги Разиеля», представляющий большую ценность для всех, кто всерьез практикует магию.

**Том 7. Книга Драконов.** Мягкий пер., 480 стр., 60x90/16, 2016 г.

Вашему вниманию представляем новый сборник текстов культа «Ктулху Зохаваит Фсех» и практическое исследование мага Балтазара в области магии Хаоса – Книгу драконов. На страницах этого издания впервые публикуется оригинальная предсказательная система – Оракул Древних. Среди прочих интересных статей и материалов стоит выделить: «Некрономикон 667».

**Историзм Культа Альяха *и другие статьи из разных источников*. Предание о Книге Левоны Герма. Сон Бога. Небесные тела в Мифах Ктулху. Фракталы в странном воображении. КХУ ХРУ – краткий анализ. Ритуал Звёздный Лазурит. Ритуал преобразовательной магии. Ритуал открытия портала для Великих Древних. Пробуждение Р'льеха. Врата Грёз Ктулху. Кто такой Йог-Сотот на самом деле? Тунраки. Некрономикон 667. Таблицы стихий. Оракул Древних. Тропы и Углы. Червь: Знаки Древних. Книга Драконов**

Желающие могут заказать эти книги по льготной цене, всего **350 р. за том**. Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы. Стоимость пересылки не учтена.

Заказы принимаются по адресу **93in39@gmail.com**. Ожидается выход следующих томов в 2016 году.

# АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА
## в 4-х томах

В 2012 году выходит в печать 5-томник материалов из журнала "Апокриф".

Первый том (**"Теория и практика ритуальной магии"**) включает следующие материалы:
**Франц Бардон.** Практика магической эвокации. Ключ к истинной каббале.
**A.G.H.** Герметический орден Золотой Зари.
**Алан Беннет.** Заметки к Книге Бытия. Магическая инвокация высшего гения.
**Олег Телемский.** Арехепиты индивидуации. Этика и символизм Телемы.
**Книга Магии Служения.**
**Eisheth Zenunim.** Читая Liber AL vel Legis.
**И.М.** Liber OZ глазами либерала.
**Magnus von Morgenstern.** Opus Primus и другие статьи по практике неокаббалы.
**Марног.** Составление заклинаний.
**Fr. Nyarlathotep Otis.** Гимн Огню.
**Алистер Кроули.** Liber XLI: Тяньдао. Три великих мистификации Первой мировой. Гимн Люциферу. Роза и Крест.

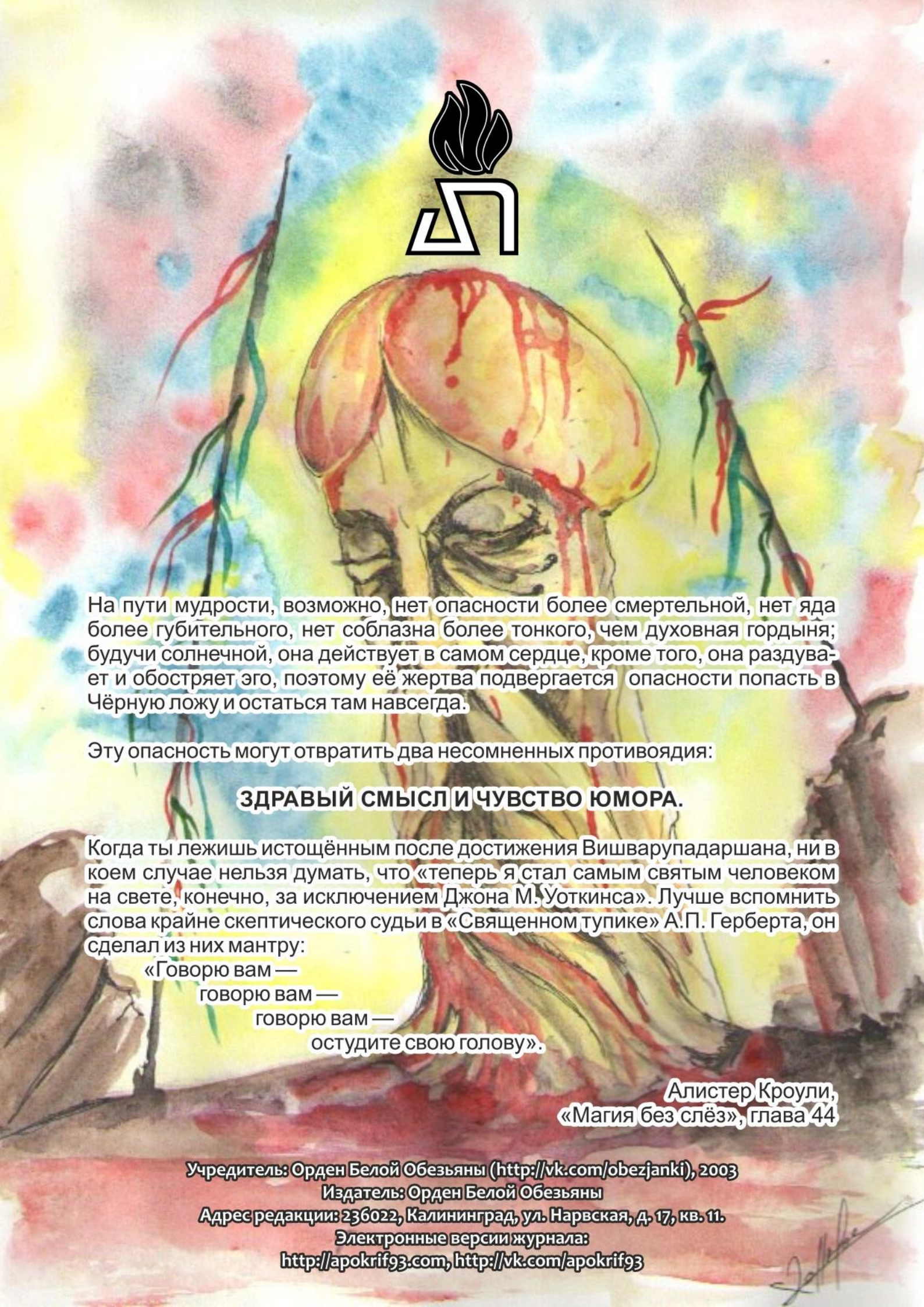



Второй том (**"Теория и практика магии Хаоса"**) включает следующие материалы:
**Остин Осман Спеар.** Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.
**Fr. Nyarlathotep Otis.** Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.
**Neworld.** Теория сущностной природы пути.
**T.O.P.Y.** Серая Книга. **Эндрю Чембли.** Азоэтия.
**Paperdaemon Chaognostic.** Том Хаоса (фрагменты).
**Иллюминаты Танатэроса.** Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Третий том (**"Теория и практика магии Древних"**) включает следующие материалы:
**Simon Gnostik.** Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении.
**Карачи.** Эго и Я. **Джозеф Тэлбет.** Об изгнании сущностей шумеро-аккадского пантеона. **Таблички Маклу.**
**Fr. Nyarlathotep Otis.** Краткая хронология Некрономикона.
**Абдулла аль-Хазраджи.** Фрагменты из Завета Мёртвых. **Тонкое Лезвие Сна.** Предание Безумного Араба.
**Sham-Dalai.** Книга Трёх Владык Альяха (фрагменты). Молитва Хастуру. Эссе. **Тиашар.** Узор Формы. Шум Ветров.
**Paperdaemon Chaognostic.** Гамма-ритмы и зов Ктулху. **Роман Лебедев.** Фиолетовое Солнце
**Ony GdeToTam.** Осколки Иного. Порождающие импульсы, или Вопросы к Потоку. О торжестве монадофобии.
**Сальвадор Аларио Баталлер.** Апокриф Некрономикона. **Baltazar.** Гематрия Древних

Основу четвёртого тома (**"Теория и практика травологии"**) составит монография Валерия Карташева "Звёздная магия растений", представляющая собой ключ к современной астрологической ботанике и медицинской астрологии.

Следите за новостями в нашем журнале и в группе **http://vk.com/apokrif93**.
Подробнее обо всех изданиях: **http://eredraug.livejournal.com/490300.html**
Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: **93in39@gmail.com**.
Количество экземпляров по льготной цене (**350 р.** за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за покупку полного собрания или нескольких экземпляров) ограничено.



На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

**ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.**

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
Издатель: Орден Белой Обезьяны
Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Электронные версии журнала:
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93