

Альманах

№5-7 (136)

Колдовской ларь

Магия Крови Атхарской ветви Архивы Теней Экзорцизм Сатанинский Колдун Молитва Гекате Геката: Заряд Богини Человек в черном Полезная покупка

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

Сатанинский Колдун. Не публиковавшиеся ранее вводные раз-	
делы (Автор Роберт Джонсон)	4
Альманах «Колдовской ларь» № 5. Магия Крови Атхарской	
ветви (Авторы: Кхаа-шират, Тра, Иокхайим, О.З.)	. 18
FAQ по вампирам. Кхаа-шират отвечает на вопросы	. 19
Легенда о первом вампире	
Ритуал Себя-Первого	
Легенда о вампирском городе	
Начальные практики для непосвящённых	
Узор Вампира	
Начальный энерговампиризм для посвящённых	
Ритуальный нож	
Действовать согласно природе	. 34
Вершение	. 34
Зарядка вещей	. 35
Ритуальные тексты из Свитка Красных Богов	. 36
Печати из Свитка Красных Богов	. 37
Из Алых Откровений	
Альманах «Колдовской ларь» № 6. Архивы Теней	42
Начальные сведения (Автор Шахрияр Гиляни)	.43
Ченнелинг о Тенях (Автор Ника)	.44
Легенды Ордена «Храм Семи Теней» (Автор Андрей Городовой)	
Новые материалы к изучению истории «Общества Ловцов Те-	
ней» (Автор Владимир Коробов)	.51
Домыслы о Магии Теней (Автор Sham Dalai)	
Теневая работа (Автор неизвестен)	
Упражнения с тенью (Автор неизвестен)	
Теневая защита (Автор, чей ник там не отображается)	. 71
Вход в мир теней (Автор Тайши Абеляр)	. 73
Теневая магия (Автор предположительно Альматар)	. 75
Стороны Теней Силы (Автор неизвестен)	
Тень прирастает светом (Авторство Клан Крови «Ксин-Кро»)	

Альманах «Колдовской ларь» № 7. Экзорцизм	93
Римский Ритуал	94
Тексты экзорцизмов Папы Римского Климента V	
Экзорцизм против всех видов чар	
Изгнание демона из человека	
Арабские молитвы для изгнания дьявола из плоти	109
Экзорцизм по системе Ordo Templi Astartes	111
Заклинание для изгнания демонов	
Превосходное заклинание для изгнания демонов	112
Заклинание для изгнания демонов прошлого	100
Изгнание дьявола из окружающего пространства	
Отчитка на изгнание бесов	
Чукотское заклинание от злых духов	118
Бхута Апасарпана (мантра для изгнания злых духов)	
Изгоняющий крест	119
Рунические формулы для изгнания подселенцев	
Изгнание сущностей	
Изгнание светлых сущностей	
Молитва Гекате (Автор Syren)	
Геката: Заряд Богини. (Авторство Ковен «Mystai of the	he
Moon»)	126
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РАЗДЕЛ	
Человек в черном (Автор Сара Энн Лоулесс)	128
Полезная покупка (Автор Свабуно)	132
РЕКЛАМА	135
FEN/IAIVIA	155

совет редакторов

Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)

Касандра Имаго

Свабуно Кривич

Роберт Джонсон Сатанинский Колдун¹

С сердечной любовью к Дарлин, разжёгшей огонь внутри.

Благодарности

В первую очередь хочу поблагодарить моих дорогих друзей и наставников, «Маэстро», Верховного Жреца Церкви Сатаны Мага Питера Х. Гилмора, и блестящую и прекрасную Верховную Жрицу, Магистру Пегги Надрамию, за их неослабевающую поддержку, одобрение и рекомендации. Без их отточенного видения и высочайшего разрешения эта книга никогда бы не вошла в канон Церкви Сатаны.

Также я должен поблагодарить Магистру *Templi Rex* Бланш Бартон за её поощрение, породистую Сатанинскую мудрость и уникальные идеи о том, что действительно делает Колдуном.

Моя глубокая благодарность моему партнёру по издательству и сестре во грехе, Магистре Руфь Уэйц из *Aperient Press*, редактировавшей до усрачки мои бессвязные дьявольские рассуждения.

И с большой любовью благодарности моей местной Сатанинской семье, в том числе Жрице Мэрилин Мэнсфилд, Ведьме Карен Миллман, Магистру Джои Незерволду, Жрецу Зот-Оммогу и Магистру Нилу Смиту.

Сердечно благодарю всех Магистров, Магистр, Ведьм, Жрецов, Жриц и членов Церкви Сатаны, внёсших свой вклад в слово и дело, в том числе: Колдуна Эйдена Арденнеса, Сатаниста Скарлетт Блэк, Жреца Адама Кэмпбелла, Жреца Адама Кардонэ, Жреца Ли Кроуэлла, Жреца Даррена Деисайда, Преподобного Энтити и Жрицу Фи-Фи, Жреца Эндрю Джеймса Ферриса, Магистра Лекса Фроста, Колдуна Джипс Фулвус, Жреца Натана Грея, Колдуна Дориана Грея, Магистра Дэвида Харриса, Ведьму Хизер Хайт, Колдуна Дэвида Ингрема, Магистра Роберта Ленга и Магистру Диану ДеМагис, Жреца Майкла Энтони Мандрейка, Магистра Роберта Мерсилесса, графа и графиню МориВонд, Магистра Немо, Жреца Джона Шоу, Ведьму Гидру М. Стар, Колдуна Г. Эдвина Тейлора и многих верных граждан Инфернальной Империи, позволивших мне «присесть» им на уши.

И, конечно же, самого Чёрного Папе, Мага Антона Шандору ЛаВея, чьё тёмное вдохновение живёт и направляет всех нас.

Предисловие. Колдовство вожделения — олицетворяет силу Сатанинского Колдуна

Когда Совершенная Ведьма Антона Шандора ЛаВея увидела свет, мир пребывал в муках социальных потрясений, а гендерные роли подвергались сомнениям и переделывались — якобы для развития автономности личности. Однако, как и в случае с любой зарождающейся революцией, коллективные цели часто заставляют воздерживаться от действий, могущих указать на новые пути, в угоду троп исхоженных, но ненамеренно брошенных. Перемены не всем перспективам благоприятствуют, и легионы младенцев, как правило, выбрасываются из купелей, которые по-прежнему могут служить тем, кто процветает и при старых режимах. Доктор ЛаВей, чья иконоборческая Церковь Сатаны разбила духовную парадигму, подарил нам религию плоти, непременный атеизм которой содержит человеческую потребность в метафоре через драматизм, адскую символику и очистительный ритуал. Он предложил способы жить без

¹ Не публиковавшиеся ранее вводные разделы. Основной текст см. в журнале «Апокриф» №121-123, 125-128, 133. *Пер. Алексей Петров, под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.*

разочарований, согласно своим индивидуальным склонностям, следуя благоразумности и сдержанности среди согласных с этим свободомыслящих взрослых людей.

Прежде чем основать религию и стать писателем, Доктор ЛаВей был аутсайдером, искавшим непривычные способы заработка — от внештатного полицейского фотографа до исследователя паранормального. Он развенчивал сверхъестественное, обнаруживая, что люди часто предпочитают иррациональную веру в духовные причины, а не в прозаические причины их беспокойств. Он играл музыку в ночных клубах, на карнавалах и в палатках «ревивалистов», исследуя нюансы человеческого поведения, подпитываемые желанием и приходящим от пресыщения чувством вины. Также он преподавал в «Мастерской Ведьм», где то, что он определил как «Малая Магия» — для достижения желаемых результатов использовались хитрость, лукавство и очарование, — однозначно, могло стать инструментами властвования для женщин. Это опробованные и проверенные методы практического колдовства, тогда как мужчины, попавшиеся на эти уловки, были полностью слепы и легко управляемы. Таким образом, сатанизм был создан как противоядие от репрессий, поддерживаемых теизмом, как средство удовлетворения всего спектра человеческих потребностей.

Как отметил ЛаВей, «сексуальная революция» привела к тому, что многие сторонницы феминизма стремились к равенству с мужчинами, которых осуждали как противников, вместе с тем методология нередко требует, чтобы женщины стали похожи на свою противоположность. Многие женщины посчитали это освобождением, тогда как другие решили, что у них украли их власть, присущую их полу, которой они с большим успехом пользовались на протяжении тысячелетий. Прогрессивщицы унижали своих сестёр, называя их рабынями и старомодными за то, что они придерживались своего древнего колдовства, но это не остановило достигших своих целей благодаря уникальным женским искусствам, предоставившим господство над самыми восприимчивыми самцами.

Доктор ЛаВей учил, что все женщины могут сочетать элементы секса, сочувствия и удивления, чтобы развивать своё личное представление о том, что может заставить мужчин исполнять их пожелания, будь то в спальне или в зале заседаний. Воспевая могущество женской красоты, он взрастил понимание и гордость за кадры третьей партии Амазонок с полей сражений этого революционного пейзажа: Сатанинских Ведьм. Они слетелись под знамя Сатанизма и пожали плоды истинной магии, куда более древней, нежели какие-то тайны, якобы присущие различным неоязыческим колдовским сектам. И, в отличие от различных языческих «перезагрузок», в Сатанизме термин «Колдун» был с готовностью использован для обозначения мужчин с крепкими яйцами и магической чувствительностью, практикующих колдовство плоти и двигающих мир в соответствии со своими желаниями. ЛаВей предоставил свою самую личную книгу в качестве руководства по «Малой Магии» женщинам, тонущим в общественных потоках, столетиями одержимым подавлением женских методологий. Он не видел необходимости создавать то же самое для мужчин, но считал, что его Колдуны могут извлечь выгоду из мудрости, переданной Ведьмам, чтобы противостоять их женской хитрости или принять её.

Теперь, по прошествии четырёх десятилетий, мы стали свидетелями метаморфоза мужественности, снова предлагающего иные дороги, но свёртывающего некоторые классические образцы. Во времена Совершенной Ведьмы слово «гендер» использовалось в качестве «вежливого» синонима для обозначения биологического пола, теперь же оба слова отделены друг от друга. В настоящее время формируется подлинная система гендерной идентификации, позволяющая выбрать пол по личной потребности. В многообразном потоке архетипов молодые люди могут запутаться в собственной идентичности, когда начинают свои сексуальные исследования от первого знакомства и занятия любовью до построения отношений и семьи. Модели разнообразны и так же часто размыты. Социальные медиа широко растиражировали инструменты взаимодействия: мы видим приложения, используемые для этого, которые мгновенно принимают решения о том, кто может рассматриваться в качестве кандидата для постельных утех. Часто непонятно, как произвести жизненно важное впечатление, открывающее врата к эротическим и эмоциональным возможностям.

Представляю доктора Роберта Джонсона, сексолога и исследователя мужской похоти во всей её разнообразности, в том числе и в процветающей порнографии, и как Магистра Церкви Сатаны. Свою жизнь он провёл, держа палец на пульсе человеческой похоти во всех её формах, используя свою мудрость и волшебство, чтобы вызвать возбуждение у многих тысяч людей. Поскольку он является товарищем Мага Антона Шандора ЛаВея и давним моим коллегой, его знание принципов Большой и Малой Сатанинской Магии могу гарантировать. Пребывая среди Колдунов и исследуя их личные техники, он перерабатывал их через собственный дьявольский опыт во времена своей карьеры в СМИ, являясь поставщиком «непотребства». На этом фоне сформировалось его уникальное видение современной мужественности и того, как она может быть «заточена», чтобы служить Колдунам в начале XXI века.

Здесь он предлагает очищенную мудрость, снаряжение для мужчин, дабы они завоевали партнёрш из своих чувственных грёз. Она предназначена для тех, кто принял прозвание Колдуна как могущественной, тёмной фигуры, получившей запретные тайны и использующей их для собственных похотливых завоеваний. Доктор Джонсон раскрывает могущественные методы самоопределения бесстрашным мужчинам, стоящим впереди стада и побеждающим намеченных ими жертв. Он предлагает тайную учёность, которую смелые мужчины возьмут себе, дабы улучшить свои навыки в соблазнении. И он расскажет о своих личных проделках, как о триумфах, так и о поражениях, раскрывая своё уникальное путешествие сквозь сферы секса, Сатанизма и дьявольского разврата. Входите свободно, по своей воле, и наслаждайтесь лицензией на эпикурейское распутство, находящееся в ваших руках.

Маг Питер Х. Гилмор

Люди говорят...

Каким образом подлинный практик Сатанинской магии насылает убедительное заклинание, чтобы получить согласие на свидание, привлечь подружку или завоевать женское сердце? Пусть Король Обнажённых Ведьм всё вам объяснит! Магистр Боб Джонсон, Доктор Сатанинского Секса, расскажет вам о тайных методах Дьявольского «съёма», содействуя вам в использовании ваших сильных сторон натуры для улучшения её других сторон. Станьте Колдуном, таким, каким вы всегда хотели быть; пусть Мастер поможет вам обрести уверенность, выдвинуться, победить и сотворить свой собственный мир Здесь и Сейчас.

Пегги Надрамия, Верховная Жрица Церкви Сатаны

Доктор сказал: «В человеке скрыт зверь, и его надо проявить, а не изгнать». Хотя это и вдохновляющая цитата, не существовало ни одной книги, раскрывающей эту неосквернённую мудрость. До сих пор. Это незаменимое руководство собранных и действенных инструментов и тайн Сатанинского Колдуна. Мужчины должны подняться и вернуть то, что мы коллективно отдали: нашу мужественность. Этот неапологетический трактат — важнейший для любого Сатанинского Колдуна. Разожгите своё Чёрное Пламя.

Преподобный Кэмпбелл, Церковь Сатаны

Антон ЛаВей сопротивлялся написанию этой книги... он не хотел выдавать все свои тайны. Боб Джонсон впитал многие из этих тайн в часы бесед с порочным Верховным Жрецом. Он щедро добавил несколько собственных, ставших ему известными за годы в индустрии порно и красоты. Эта книга раскрывает сексуальный танец во всей его удовлетворяющей откровенности, мускусности, озорстве и эротической убедительности. Расслабься, налей себе скотч и поучись у своего сенсорного сенсея. И, дамы, будьте готовы к тому, чтобы вас заворожил истинный Сатанинский Колдун, изящно применяющий эти принципы.

Бланш Бартон, Магистра Templi Rex Церкви Сатаны

Пролог. Я колдун, или Мои нечестивые, нечестивые пути

Как Колдун и джентльмен я всегда люблю встречаться с новыми людьми, особенно потому, что никогда не устаю слышать, как фраза «Пожалуйста, позвольте представиться» слетает с моего языка. Эта в некотором отношении безобидная фраза несёт в себе восхитительно Сатанинскую окраску, благодаря песне «Rolling Stones» «Sympathy for the Devil». Она хорошо служила мне на протяжении многих лет, так что друзья и моя семья признают её моей визитной карточкой.

Так кто Я? Что придаёт мне такую дерзость? Ты абсолютно вправе потребовать мои рекомендательные письма. Как каменщик, цементирующий следующий слой современного Сатанинского фундамента, я гордо предлагаю личное и профессиональное резюме — мою «нарезочку», если желаешь.

Я признан внутри и снаружи Церкви Сатаны как человек, переходящий от слов к действиям. Я не против, если ты не знаешь меня, но, пожалуйста, не думай, что достижения, образование, профессиональное мастерство, многочисленные любовные похождения или статус магистра Церкви Сатаны здесь ради хвастовства или самовозвеличивающей бравады. Это всё правда.

Ты можешь сомневаться или даже завидовать. Это нормально. Но ты же не особо поверишь таким жизненным, необходимым советам, если бы их давал бледный, книжный академический червь, ньюэйджевский пикапер, приставучий подражатель, когда можешь получить уверенность и власть прямо из пасти Дьявола?

Тебе может не понравиться эта книга. И это тоже нормально. *Сатанинский Колдун* — моё «то-что-должно-быть», воплотившееся из идеи в реальность к 50-летию Церкви Сатаны.

Немного истории.

Конечно, как и у многих Ведьм и Колдунов, прочитавших *Сатанинскую Библию* в своей сверхозабоченной юности, для меня первым моментом чистой кристаллизации в Сатанизм было, вероятно, то, что там была Церковь, в которой обнажённые девушки были алтарями!

И хотя обещание секса привлекло моё внимание, философия подкрепила эти обещания реальными идеями, которые до сих пор резонируют со мной. Возбуждение, пробуждённое этой пресловутой Церковью, росло и глубоко укоренялось в тайниках моего существа. Религия, прославлявшая секс и отрицавшая чепуху про божества и манну небесную, опьяняла сама по себе, а мысль о том, чтобы стать частью такого движения, не покидала меня с подросткового возраста.

Эти принципы заложили основу для меня как мужчины, а главное — как Сатаниста. Моя личность как Колдуна была не результатом присвоения поста или официального титула (которое, конечно, произошло позже), а тем, что действительно означало быть членом Церкви: быть признанным теми, кто бросает вызов стадному менталитету и творит свой путь, думая, действуя и процветая как истинный Колдун. Ликантропический метаморфоз пронизал мою работу, игру и отношения.

Встретив Антона ЛаВея и Бланш Бартон в Чёрном Доме, в Сан-Франциско, в начале 90-х, я изменился навсегда. За эти годы я прочёл многое из официального Сатанинского канона, в том числе Совершенную Ведьму, Сатанинские ритуалы, Тайную жизнь Сатаниста, а позже Сатанинские Писания моего дорогого друга и наставника, Мага и Верховного Жреца Питера Х. Гилмора, среди прочих Сатанинских работ. Преобразование из обычного человека в Колдуна продвинулось, выковавшись в моём дьявольском ДНК. Мой круг друзей расширился, включив в себя членов Церкви, а обмен опытом, часто через очень интимное общение, раздвигал и укреп-

лял мою Сатанинскую личность. Этот клей сплавил моё Сатанинское «Я» с моей сутью Колдуна, принеся бесценный и уникальный взгляд на истинный смысл «Сатанинского Колдуна».

Я даже не буду пытаться подсчитать количество замечательных часов, проведённых с Первосвященником Гилмором и его любимой и драгоценной женой, Верховной Жрицей Пегги Надрамией, метафорически испивая из источника их неосквернённой мудрости, часто в буквальном смысле выпивая кое-какую высококлассную выпивку. Моё Колдовское «Я» продолжает развиваться.

Вне Церкви я профессиональный редактор, писатель и издатель мужских журналов, в том числе «High Society», «Cheri», «Playgirl» (для геев) и «Old Nick» (конечно). Я применяю Сатанинские принципы к чувственным ситуациям из реального мира уже более 30 лет — и чертовски хорошо зарабатываю на этом.

Я также был исполнительным продюсером в «Playboy Enterprises» и неотъемлемой частью производителя порнофильмов «Vivid Entertainment» для онлайн-трансляций.

Все эти опыты, большинство из которых исключительно секс-ориентированные, дали мне самобытную точку зрения на состояние человека, особенно в том, что касается спаривания. Время от времени я был свидетелем несомненной сексуальной движущей силы, употребляемой ко всем способам любви и романтики, и, в конечном итоге, видел, как действует Сатанинский Колдун.

Это может показаться узким взглядом на общее состояние человека, особенно, когда речь идёт о сексуальности, соблазнении и силе привлекательности, но могу заверить, что мои исследования представляют собой микрослепок того, что происходит в реальном мире. Красная карточка, которую я ношу как Сатанист, только усиливает силу Сатанинской перспективы.

Обычный человек часто спотыкается и оказывается слабым, падая жертвой «власти писек/членов» и жертвуя собственным здравым смыслом и личным интересом из-за чьей-либо сексуальной власти. Напротив, обученный и знающий Колдун — не жертва: у него есть инструменты, позволяющие покорить желаемого партнёра или, по крайней мере, насладиться всеми плодами полностью удовлетворяющего спаривания, пока не навеселится.

Зарабатывание на хлеб с маслом в мире обольщения позволило мне насладиться (и, поверьте, мне всё понравилось) участием в каждом из возможных сценариев: от простой романтики с друзьями и офисных романов до знакомств с профессиональными моделями, танцовщицами в бурлеске, порно-звёздами, секс-работниками и даже несколькими жёнами (часто в духе сериальных сценариев с непременными шкафами, прятаньем в автомобилях или выпрыгиванием через окна второго этажа). Абсолютные соблазнительницы, конечно, всегда Сатанинские Ведьмы.

Как Магистр Церкви Сатаны я служил доверенным лицом множества людей, чьи отношения варьировались от восхитительных до катастрофических.

Также я был консультантом по авторскому праву в организации «Stylelife», компании, породившей «Игру» Нила Страусса — «Проникая в Тайное Общество мастеров пикапа» и «Правила Игры». По обыкновению, принятому в самых выдающихся книгах по методам пикапа настоящего времени, я проводил время, «копаясь в головах» молодых людей, чья ежедневная «работа» заключалась в нахождении и в «заваливании» женщин (мужчин) в койку. Я жил в Лос-Анжелесе и писал убедительные «советы по съёму» для рекламной кампании. Страусс запечатлел мастеров игры, в том числе легенд пикапа «Мистика» и самого Росса Джеффриса. На самом деле, Джеффрис до сих пор включает «Магику» на некоторых своих семинарах — тактика, хорошо известная истинным Сатанистам и используемая ежедневно. За исключением того, что мы пишем это правильно и называем Малой Магией.

Я значусь автором статей о сексе и Сатанизме в журналах «Penthouse» и «High Society», в числе многих других. Я написал две книги по оккульту и использованию магии, включая «Корпоративную Магию: Мистические инструменты для успешного бизнеса» (Кенсингтон Паблишинг). Сие руководство по Большой Магии — дьявольски умный намёк на Сатанинские принципы (настроенный под стадо) — недавно было охарактеризовано в журнале «Esquire» как одна из книг, которые ни при каких обстоятельствах не должны держаться в офисной библиотеке, наряду с «Государем» Макиавелли и «Тайной» Ронды Бирн. Наверняка сомнительная честь, но неплохая литературная компания!

Я также опубликовал «Оккультный детектив: реальные случаи из файлов Х-расследований» — расследование заявлений о паранормальных явлениях — в союзе с известной Нью-Йоркской частной детективной компанией. Моя проницательность в этой области пришла, по большей части, после работы с выдающимся, экстраординарным охотником за привидениями, ныне покойным Гансом Хольцером, с которым я имел честь и радость сотрудничать.

Эти опыты, плюс работа «настоящим» журналистом для газет и «специализированных» журналов — не только о «девочках» и «изысканном» материале, — отточили мои исследовательские навыки до тончайшего, сфокусированного лазерного прицела.

Я горжусь тем, что мои десятилетние чтения, записи и распространение информации о плотских человеческих склонностях не остались незамеченными. В 2014 году мне была присуждена докторская степень в области сексуальности человека в Институте углублённого изучения человеческой сексуальности(IASHS) в Сан-Франциско. В настоящее время я учусь в Университете Секс-Тренинга, чтобы стать сертифицированным секс-тренером.

Я почти утонул в эпикурейских и гедонистских усладах, от Голливудских холмов до гор Трансильвании и Амальфийского побережья Италии. И, в отличие от знаменитостей, наделённых поразительной внешностью, богатством или большим таланом, я довольно средний парень по внешнему виду и интеллекту. Конечно, я вооружён чем-то гораздо более мощным, волшебным и вдохновляющим: Я прирождённый Сатанист!

Я использовал эту врождённую силу и понимание для того, чтобы как настоящий Колдун ориентироваться в корпоративных конференц-залах и женских спальнях со стилем и уверенностью, которые всегда ускользают от стада. Я наслаждался вечеринками и афтепати в особняке «Playboy» и потерял счёт бесчисленным прелестным моделям и будущим актрисам, украшавших своим присутствием эти вечера. Я побаловал себя в Банни Рэнч, одном из легальных борделей в Неваде, где продаются все виды причуд, фетишей и эротических экспериментов. Все эти приключения дали мне чистое понимание истинной чувственности и потворства — самого краеугольного камня Сатанизма.

Я, вероятно, ушёл в подробности больше чем необходимо, но совершенные Колдуны знают, что им необходимо предвидеть, дабы их критики замолчали. Я с удовольствием подам горячую миску, чтобы «завалил хлебало», любому, кто, читая эту книгу, копается в ней в поисках недостатков или скулит о том, что я не удовлетворил какую-то их определённую причуду. Думаешь, я не знаю, о чём говорю? Мои данные взяты из десятилетий исследований и личного Сатанинского опыта.

Мои Сатанинские друзья часто называют меня «Председателем» из-за моей любви к покойному Фрэнку Синатре и сродства с Крысиной Стаей из эпохи 60-х.

Это понятие универсально, но Синатра и в самом деле называл свою команду «Кланом», «Саммитом» и, конечно, «Братьями Крысы». Я не смогу петь за ужином, но у нас есть много общего: наряжаться в смокинги, пить «Джек Дэниэлс» до остолбенения и тусоваться в компании симпатичных дерзких девчонок, например. Вспоминаю 90-е, когда я и несколько моих «Крысиных собратьев» гуляли, расфуфыренные, в нью-йоркском баре. К нам подошла группа пожилых

прелестниц (ближе к «милфам», а не бабушкам на ходунках), сказавших, что мы напомнили им о той ушедшей эпохе. Она сформировала их. С тех пор я знаю своё призвание, кристаллизованный взгляд на которое я даже использовал при написании этой книги. Разумеется, мне немного помогла «Old Blue Eyes» — большая же часть написана во время прослушивания фирменной песни Синатры «Му Way».

Понимание того, что происходит физически и психологически во всех межличностных отношениях (включая брачные игры), даёт мне уникальное прозрение относительно того, как Колдун ориентируется в этом, несомненно, самом сложном наборе обстоятельств. Колдуны — это люди, но не следует забывать о наставлении Антона ЛаВея ценить и учиться у наших четвероногих друзей. И, несмотря на идиотское, но стойкое политкорректное заблуждение об абсолютном равенстве мужчин и женщин, мужчины действительно отличаются от женщин, и неоправданно равнять их по некоторым наименее лестным чертам.

Люди — псы. Колдуны — оборотни. Почти все наши побуждения, амбиции и достижения есть эгоистичные попытки выглядеть сильными и мощными. Угадай, почему?

Мужчины, несмотря на то, что (в среднем) физически сильнее, агрессивнее, самовлюблённые, избалованные, имеют меньшую продолжительность жизни.

И, уважаемые братья, антропологически говоря, у нас действительно есть только одна работа: трахнуть как можно больше для размножения вида. Назови это пещерным мышлением или прямым сексизмом, но ни один разумный человек не может аргументированно возразить против этого.

И, поняв, что на самом деле Колдун применяет магические принципы и инструменты, которыми мы все обладаем, я скажу, что некоторые достигнутые результаты действительно столь поразительны, что удивили и шокировали меня. Места, о которых я никогда не помышлял, женщины, про которых я не думал, что они дадут мне шанс, и материальные удовольствия, казавшиеся недостижимыми, — всё пришло ко мне так же естественно, как дыхание. Как наверху, так и внизу. Вот, друг мой, истинная магия!

Поэтому я доношу до вас, мои товарищи, братья, единомышленники по всем дьявольским делам, этот гримуар, в надежде, что вы примите эту дьявольскую мудрость в самое сердце, чтобы практиковать, практиковать и ещё раз практиковать тайны истинного Колдуна. Присоединяйтесь ко мне в Братстве Адского Пламени, созданном великими Сатанинскими умами за последние 50 лет. Как сказал Маг Гилмор: «Сатана — это символ, наиболее подходящий природе тех, кто мы есть, плотских по происхождению».

Так придите ко мне, все Жрецы Мендеса, храбрые последователи Пути Левой Руки, маги, нечестивцы, изгои, поэты, свободомыслящие и люди, искусные в областях материальных и магических! Прорвавшись в новый век, поднимите головы выше, как *Сатанинские Колдуны* — истинные боги среди людей!

Введение. Приветствуем Сатанинского Колдуна

Сатанинские Колдуны — последний бастион настоящей мужественности и силы. Колдуны уверены в том, что они делают, и отвергают политкорректность, используемую ради получения общественного признания. Мы верим, что это всё ещё мужской мир (в любом контексте), и полностью осознаём, что смекалистые женщины могут легко манипулировать нами — да так, что нам самим это может понравиться!

Прежде чем Антон Шандор ЛаВей выпустил своё дьявольски новаторское руководство для Сатанинской женщины (Совершенную Ведьму), поп-культура мало, если не совсем ничего, знала (или, скажем так, обсуждала) о женщинах, использующих свои природные хитрости и прелести, чтобы получить желаемое. Опираясь на долговременные наблюдения за жизнью в обычном мире (и мире преступности), окружавшего его, ЛаВей первым кодифицировал этот

зажигательный путеводитель, предоставив женщинам как лицензию, так и средства для исполнения их самых смелых желаний. Это было в 60-х, когда Совершенная Ведьма стала движущей силой в Сатанинской культурной революции. Истеблишмент осудил её, а разумные Сатанисты с удовольствием показали ему свои средние пальцы. Новый путь был освещён пламенем ада, а очень сексуальное пособие было взято на вооружение настоящим мужчиной, на радость настоящим женщинам, везде.

Как писала Магистра Бланш Бартон в *«Тайной Жизни Сатаниста»,* ЛаВей ввёл противоядие от феминистской горячки того времени, которое он назвал «самым эстетически бесплодным периодом в истории».

Это была не бессмыслица из «Домоводства» «10 советов для счастливого муженька», нацарапанная какой-нибудь помощницей редактора, окончившей школу Вассара, чей реальный опыт отношений с мужчинами (или ещё с кем-то) начался и закончился в той же школе с её профессором английской литературы, облапившим её в захудалой учительской, чтобы вытянуть её с тройки с минусом на четвёрку с плюсом.

Нет, это было чисто Сатанинское ноу-хау, прямиком из первых рук, от наблюдений ЛаВея на карнавалах и в бурлеск-заведениях — садах чувственных наслаждений, что и составили современный Сатанизм. Призыв рожка пробуждает Ведьм во всём мире принять невероятные силы, о которых они слышали и шептались, но никогда не верили, что обладают ими.

Наконец, женщины заполучили практическое руководство по соблазнению для личной жизни и карьеры. У многих отказавшихся сжигать свои бюстгальтеры (но любивших сексуальную свободу), и кто не «делал это» с любым хиппи в сандалиях (но наслаждался удовольствиями с тем множеством любовников, каких сами выбрали) теперь появились способы и средства, чтобы действительно преуспеть. Магия ЛаВея, появившись у них в руках, сделала их силу безграничной.

ЛаВей удачно назвал женщину, использующую эту магическую тактику, Сатанинскую Ведьму, показав девушкам, что они могут быть и умными женщинами, и соблазнительницами одновременно. Совмещение того и другого создало суккуба с необузданной страстью, готового получить всё, что захочет. Впервые в истории Сатанинская сирена была освобождена от надоевшего стереотипа уродливой и злобной карги. Некоторые «сексуальные ведьмы» украсили страницы календаря за октябрь, фильмы и телепередачи («Моя жена меня приворожила», «Колокол, книга и свеча»), но термин «ведьма» до сих пор имеет, в подавляющих случаях, отрицательные (холодна, как ведьминские сиськи) смысловые оттенки.

Но всё это поменялось с появлением *Совершенной Ведьмы* — простой и убедительной книги, ставшей «дорожной картой» для принципов привлечения, соблазнения и смелости, — мы ведём речь о манипуляции людьми (или партнёрами) по своему выбору, в погоне за плотскими и иными желаниями.

Этот освобождающий и революционный Сатанинский трактат потряс даже феминистски настроенных «вольнодумцев» того времени, сочувствуя всему отвергнутому кругу женщин в мире, кои отождествляли себя с мрачной эстетикой и упивались радостями плоти. Эти девушки, наконец, воспользовались лицензией на практику того, о чём они инстинктивно подозревали, но чаще подавляли, либо по невежеству, либо в силу неодолимого влияния накладываемого обществом табу на чувства. Пришло время!

Подарок ЛаВея для множества нуждающихся женщин вызвал огненный шторм женской силы, просачивавшейся в течение многих десятилетий, и дал возможность многим счастливым мужчинам ощутить, на что способна настоящая женщина — в постели и не только!

Нет нужды говорить, что любой мужчина, попробовавший удовольствия с Сатанинской Ведьмой (официально или фактически), несомненно, может подтвердить невероятные прелести, предлагаемые этими женщинами. Книга ЛаВея послужила ценным инструментом для этих прекрасных чаровниц, однако их «длинный шлейф» одарил мужчин беспрецедентным удо-

вольствием. Те из нас, кто имел честь и удовольствие знать ЛаВея, могут легко считать, с лукавым кокетством, что, в основном, намерения Чёрного Папы были двоякими: дать девушкам советы о жизни в полном объёме... и — пусть парни наслаждаются результатами! Как самопровозглашённый женоненавистник, восхищённый властью сексуальных женщин, ЛаВей напомнил миру, что мужчины и женщины очень разные, и что инверсия/перверсия сексуальных ролей в соответствии с феминистской активной/пассивной динамикой была обманом. Мужчины впали в ступор, и женщины были вынуждены стать более агрессивными, даже если это не было их естественной склонностью.

Хорошая новость в том, что, намеренно или нет, Сатанинскому мужчине было бы куда легче, если бы ему повезло сотрудничать с сатанински обученной Ведьмой. Девушки могут выбрать скрыть свою магию и «команду смотреть» (и прикасаться!), но более проницательный ухажёр увидит эту ловушку в действии или, не особо беспокоясь об этом, будут действовать до тех пор, пока не получат желаемого результата. Что будет лучше?

Время Колдуна

Это подводит нас к одной проблеме, приятель... а именно — что ты слишком долго сидишь на жопе ровно, а не наслаждаешься этими Сатанинскими Ведьмами. Некоторые из вас, зачастую бездумно, принимают и наслаждаются плодами Ведьмы, в то время как другие остаются за бортом, ломая голову от удивления. «Где моя ведьма? Почему я ничего не получаю?» Ну, чувак, правила реального мира действуют и в отношении Сатанистов тоже.

Чтобы что-то получить, надо вначале что-то сделать. Мы должны творить нашу магию и запустить наше «то-что-должно-быть», используя наши силы и мудрость, если действительно хотим воспользоваться полученными плодами. Мы должны определить объекты нашего желания, уточнить, какие инструменты находятся в нашем распоряжении, поработать над своей харизмой и, прежде всего, практиковаться! Конечно, все Колдуны будут в какой-то момент хотеть, чтобы всё просто падало им под ноги без всяких усилий, но не делай это своей единственной стратегией. В реальном (и единственном) мире такое случается редко.

Хотя «Колдун» — конкретный титул в Церкви Сатаны, здесь это понятие будет использоваться для обозначения мужского аналога понятия «Ведьма». Эта книга устанавливает и определяет, кто такой настоящий Колдун, как он должен вести себя в мире, а также служить образцом по соблазнению — одному из его самых ценных навыков.

Даже сейчас у множества мужчин (включая Сатанистов) по-прежнему есть проблемы с женщинами. Они сами погрязли в разглядывании женщин из интернета, либо стали рабами своих «отростков», либо просто не могут ввязаться в игру. Они знают, что великолепный мир разврата находится вокруг них: просто они не могут заключить с ним сделку. У меня для них хорошая новость: у них есть необходимые способности, которые просто нужно разблокировать.

В последние 50 лет Сатанизм утвердился как самая здравомыслящая и освобождающая религия на земле, и Церковь Сатаны привлекла бесчисленное количество последователей, принявших плотское во всём множестве его восхитительных форм. Сатанинские Ведьмы, не теряя времени, оттачивали свои навыки. Умные Сатанинские мужчины задались целью прочесть Совершенную Ведьму (или Сатанинскую Ведьму), чтобы заглянуть им под юбки и посмотреть, что девчонки задумали. Некоторые овладели способностью ориентироваться в коварных пучинах соблазнения и отношений в истинно Колдовской манере, используя эти книги и свои собственные инстинкты. Ты знаешь, кто ты и к чему склонен — или, быть может, нет? Но не бойся. Под рукой курс повышения квалификации. Настало время «повзрослеть» и ухватить истинную силу Сатанинского Колдуна во всех его формах.

Наконец, эта книга систематизирует обычную мудрость последних пяти десятилетий. Не то чтобы кто-то сознательно скрывал тайны: мы все, принявшие Сатанинского мужчину как

Колдуна, уже идентифицировали себя и имели дьявольские образцы для подражания, и, откровенно говоря, было бы чертовски мужественно принять такой путеводитель, чтобы рассказать другим, как нужно действовать в мире. Идея «руководства для мужчин», так сказать, показалась многим не нужной. Мужчины не спрашивают дорогу, мужчинам не нужны врачи, мужчины сильные и независимые. Мужчины сами разберутся. Это особенно справедливо для свободомыслящих, непокорных Сатанинских мужчин, марширующих под бой собственных барабанов. Хорошо для их... уровня.

До 60-х многообещающая Сатанинская Ведьма и не подозревала о своей очаровательности, хитрости и жажде показать свою Сатанинскую силу, и в этом её отличие от Чернокнижников, думающих, что они уже всё знают. Они думают, что знают, как действовать, как соблазнять и как использовать Сатанинские принципы вместе с Малой и Большой Магией, просто потому, что они выбрали Сатанинскую философию. Волк, метафорический родственник многих Сатанистов, господствует в дикой природе без руководства, — говорит Чернокнижник. Но не спешите: даже страшный хищник когда-то был детёнышем, — факт, который никогда не следует упускать из виду.

Насколько известно Колдунам — в основном, «мужественным мужчинам» (а многие не подпадают под 12-часовых в Синтезаторе Личности из Сатанинской Ведьмы ЛаВея), — безусловно, лишь малая часть всегда является «мачо», обнаруживаемыми в мире. Действительно, хотят они это признать, или нет, Колдуны тоже уязвимы, в том числе и на аренах любви, соблазнения и отношений. В 2014 году статья из «Психологии Сегодня» показала, что в среднем мужчины не справляются с расставанием почти так же, как и женщины. Мужчины больше зависят от своих партнёров, нуждаясь в эмоциональной стабильности и поддержке, поэтому, когда всё прекращается, ползут назад, в свои пещеры, зализывать раны. Выводы показали, что гетеросексуальные мужчины плохо спят вдали от своих партнёрш и, как правило, приобретают после разрыва вредные привычки. На вопрос, к кому они обратятся в первую очередь, когда испытывают депрессию, 71% мужчин ответили, что к супруге или близкому человеку, в то время, как только 39% женщин выбрали бы то же самое.

вербально-Есть мужская особенность: у нас отсутствует сильная женская коммуникационная сеть, и мы нечасто делимся своими эмоциями. Фактически, некоторые исследования показывают, что мужчины в сложное время нейрохимически предрасположены не интересоваться любовью, вследствие уменьшения уровня окситоцина (гормона, питающего влюблённость и похоть). Конечно, Колдун, считающий себя пуленепробиваемым Лотарио, которому наплевать на свой объект вожделения, и которого интересует только, как затащить её в постель, со мной не согласится. И если это часть его характера, то тем лучше для него! Отличительной чертой истинного Колдуна будет его сила и непоколебимость во время кризиса, но давайте не будем себя обманывать. Большинство из нас подвержены эмоциям, потому что мы люди. Мы злимся или радуемся, и, чтобы это ни было, мы это глубоко чувствуем. Чёрт побери, страсть есть страсть: мы бы не были такими упёртыми, какие мы есть, если бы не выкручивали свои яйца, когда всё пошло не так, как надо!

Не то чтобы я подразумевал, что современный Колдун менее мужественен, чем первоначальные последователи Антона ЛаВея. Эти люди доказали свою мужественность на многих уровнях и получают настоящие награды за свои достижения. И то, что было 50 лет назад, актуально и сегодня. Ты всё ещё ходишь пешком. К чёрту браваду: если ты не достиг чего-то, то всё твоё мачо-позёрство — попросту дерьмо. Список результатов отделяет Чернокнижника от стада. Со временем самообман и весь негативный аффект, сковывающий твою личность, в том числе и способность к соблазнению, не позволит тебе сорваться с крючка, о чём ты узнаешь позже.

Следующие 50 лет будут лучше

Колдуны пользуются Сатанизмом, ориентируясь в мире уже более пяти десятилетий. Эти принципы должны быть наибольшей частью психики Колдунов, какие они есть сейчас и каки-

ми были прежде. Колдун обязан продолжать брать на вооружение проверенные временем методы ЛаВея и его блестящие озарения в понимании личности как мужчин, так и женщин. Сатанинский Колдун должен не только принять эти идеи, но и осмыслить на глубочайших уровнях своего истинного «Я» — своего внутреннего зверя, демона и бога, — используя эти инструменты в качестве отправной точки. Сегодня более сложный и молниеносный мир требует от нас не искать быстрое решение (подобно основной массе), а вместо этого соединить эти инструменты с глубочайшей мыслью о том, кем и чем Колдун действительно является, а затем применить их к любому индивидуальному истинному Колдовскому «Я».

Эта книга характеризует Колдуна в его развитии с конца XX до начала XXI века. Мы видим, как он представляет себя миру, какие средства используются в жизни настоящим Колдуном, и, самое главное, как он добивается успеха у объектов своего желания. Сатанинская Ведьма Ла-Вея представляла пособие по магическим изысканиям для женщин. Сатанинский Колдун — аналогичное действенное демоническое и дьявольское наставление для достижения успеха, изобретённое в результате исследований и интервью с лучшими Сатанинскими умами последних 50 лет. Это не мэйнстримовое пикап-руководство от «Миллениалов-со-спущеннымиштанами», ПИК-АП-Артистов, утверждающих, что они открыли все тайны соблазнения. Это не типичный набор сценариев на разные случаи от случайного самопровозглашённого «бабника». Ты не найдёшь его рядом с новинкой от Рэйчел Рэй в местном книжном. Этот текст горит светом настоящего опыта, применённых Сатанинских принципов, опробованных за десятилетия, и истинных способов соблазнения, проверенных психологической методологией и являющихся кульминацией многолетнего изучения человеческой сексуальности автором (а равно и его «гулянок с приятелями»).

Как читать эту книгу

Для ясности, при всех упоминаниях желаемого сексуального или романтического партнёра Колдуна используется понятие «подруга». После многочисленных обсуждений с Чернокнижниками всех полов автор пришёл к выводу, что мужчина есть мужчина. Мужчины демонстрируют одинаковые желания и поведение, независимо от сексуальной ориентации. Все инструкции и советы по соблазнению и отношениям применимы для ухаживания за женщиной, другим мужчиной или за обоими. Чтобы не утомлять читателя обилием научных данных о том, что мужчины не прочь поиграть в брачные игры, и это заложено в их ДНК: по своей природе, антропологически, они развратнее и склонны «покувыркаться на сеновале». И хотя у нас есть сотовые телефоны, мы всё ещё бродим по пещерам, охотясь за свежей едой и очередными «потрахушками». Это не значит, что мужчины не могут быть моногамными, но все мужчины, всех гендеров — особенно юноши с бушующими гормонами, — будут охотиться ради сексуального и само- (успеха) -удовлетворения. Мужчины предназначены для распространения вида и получения удовольствия (в буквальном смысле). По сути, это грубое и вопиюще «неправильное» утверждение, как может посчитать политкорректное стадо, может оказаться тем, с чем согласятся почти все. Те, кто не лжёт напрямую и не глубоко погряз в отрицании очевидного.

Ты слышал? Вот это вот «женщины должны быть влюблены, чтобы трахаться... а мужчинам нужно трахаться, чтобы быть влюблёнными»? Хотя иногда это может быть верно, но ты узнаешь, что так бывает не всегда. На самом деле, женщины гораздо более умные, расчётливые «конъюнктурщицы», когда дело доходит до выбора партнёра (подробнее об этом в главе о Тайном искусстве сатанинского обольщения).

Фрейд сказал, что людям для счастья нужны любовь и работа. Колдуны, читающие эту книгу, воспользуются этим принципом и поймут, что Сатанинским мужчинам в действительности нужны для счастья только две вещи: Охота и Господство.

Памятка для Колдуна — гея и трансгендера

Как уже упоминалось, автор провёл множество бесед с Колдунами, определяющими свою сексуальную ориентацию как отличающуюся от «натуральной», приведших к выводу, что ре-

шать потребности этих Колдунов лучше в отдельной книге. Хотя большая часть этой книги, безусловно, относится ко всем Чернокнижникам, в динамике заигрывания ЛГБТК-сообщества появилось множество нюансов, требующих и заслуживающих особого внимания.

Сатанинский Колдун-Гомосексуал будет написан выдающимся Колдуном-геем. Эта книга будет отличаться более целенаправленным и комплексным подходом к Чернокнижникам иных сексуальных наклонностей, но, между тем, Колдуны всех мастей всё равно могут читать её, учиться у неё и наслаждаться ею. Множество Колдунов-геев участвовало в наших исследованиях.

Магистр Джои Незерволд хочет добавить к этому:

Книга-спутник «Сатанинского Колдуна» будет естественным продолжением реальности самого Сатанизма. Мы все порождаем архетипы, чтобы содействовать разработке и воплощению нашей самосоздаваемой реальности. Герои и модели для подражания исчезают из всех современных концепций. В системе Сатанинского символизма каждый принимает Злодея в качестве образца для подражания, но это намного важнее в гей-мире.

Почему? Потому что мы должны учитывать реальность традиционного социального положения геев. Мы до сих пор живём за пределами норм, даже в свете современных общественных и правительственных шагов. За предоставление ничтожных прав мы идём на компромисс с принудительным принятием «нормальности». Для того чтобы приспособиться, прилагаем неподдельные усилия. В связи с этим Сатанинским мужчинам-гомосексуалам необходим ресурс, чтобы поддерживать реальность своего аутсайдерства, а не отказываться от него. Изучайте забытую и табуированную историю: применяйте некоторые тайны из оккультной философии в вашей повседневной жизни. Подарите себе неоправданное преимущество над обыденным миром. Научитесь радоваться вашему статусу аутсайдера и использовать его для саморазвития. В «великой нормальности», проповедуемой геям, Сатанинские геи должны иметь путеводитель — Книгу Гомосексуальных Теней, по вашему желанию, подобранную под Сатаниста, который идентифицируется как полностью осознавший себя содомит. Мы предлагаем не соглашательство, а расширение прав и возможностей. Как и толерантность, соглашательство — не очень изощрённый способ контроля. Мы поощряем истину и потворство вашей животной природы.

Памятка для Сатанинской Ведьмы

Ряд наших сатанинских сестёр может не согласиться с тем, что изложено в этой книге. Они могут кричать «сексист» или «женоненавистник», особенно когда это касается правил соблазнения. Они могут найти их устаревшими или считать, что они неприменимы, особенно к тем, кто моложе тридцати. Они могут почувствовать, что это противоречит Сатанинской Ведьме, думая, что мы сместили акцент на силу мужчины-Сатаниста (у нас такого нет, потому что это всегда было в Ведьме, показывающей красоту брачного танца). Их отпугивают беззастенчивые манипуляции, которые иногда необходимы в любовной игре. Или они могут просто не согласиться, потому что подписаны на свой собственный, более политкорректный (тьфу) брэнд Сатанизма. Им я вежливо говорю: читайте Сатанинскую Библию и Сатанинскую Ведьму — по-настоящему читайте их. Сатанисты не занимаются политкорректностью. Мы уважаем имеющиеся мнения, но у нас нет причин щадить чужие ошибочные представления о правильном и неправильном, добром или злом. Эта книга излагает факты, независимо от того, какие у кого к ним чувства. Кроме того, эта книга для мужчин, поэтому он может бескомпромиссно относиться к женщинам как к бабам, дамам, помидоркам, чертовкам, цыпочкам и/или другие

классические названия (юбка? Хубба бубба?). Так говорят мужчины в компании других мужчин, в которые женщины редко вхожи. Это почти всегда слова нежности, и они не значат ничего уничижительного, несмотря на возражения некоторых феминисток.

На самом деле, Доктору ЛаВею очень нравились многие из этих слов. В одно из посещений Чёрного Дома в Сан-Франциско мы с ним обедали в его любимой местной ресторации. Он был по-своему естественно кокетлив, обращаясь к хозяйке заведения и используя различные словечки, когда мы сидели в ожидании блюд. ЛаВей знал, что я работаю в журналах для мужчин, посмотрел на ноги хозяйки и спросил, почему женские журналы не называют «ножки»², или почему девушки больше не «горячие попки»? Я ответил, что, может быть, в наши дни мужчины хотят быть более прозаичными и называют красивые ноги «красивыми ногами». Он посмотрел на меня и произнёс: «Но где в этом загадочность? Где тайный смысл? Этими магическими словами их по-настоящему соблазняют». Я мог только кивнуть в знак согласия.

С тех пор как я впервые начал замечать разницу между мужчинами и женщинами, а это произошло где-то во время моего первого дня рождения, женщины иногда назывались «бабы, цыпочки, юбочки, Детка, Дорогая и Милая». Реакция женщины на эти слова во многом зависит от того, как они произнесены и в каком контексте. Для меня они все леди.

Фрэнк Синатра «Ваша манера носить шляпу».

Конечно, эти неофеминистки, постоянно ругающие мужчину, не имеют никакого отношения к этим славным, красивым, сильным и блестящим ведьмам, которые помогли появиться этой книге. Им известно, что они всегда могут выровнять шансы с присущей им магией.

Хотите услышать о настоящей власти от очаровательной женщины, которой видна вся динамика Ведьмы/Колдуна, как на ладони? Вот несколько мудрых советов Магистры Руфь Уэйц с напоминанием сомневающейся ведьме:

Вы можете ненавидеть меня за сказанное, но мне нравится «Мир, созданный мужчиной», просто круто, потому что в нём моя магия работает лучше всего. Когда женщина управляет, всё быстро ухудшается и проёбывается от «чувств» и раздоров. Никто так не «затрахает» женщину, как другая женщина. Покажите мне трёх или более женщин, и я покажу вам проблему. Я разработала совершенно иную магию для женщин, но это уже другая история и в другой раз...

«Сатанинская Ведьма» важна (и по-прежнему актуальна) потому, что игнорирует политкорректность (которая, во всяком случае, всегда была фуфлом) и просто излагает факты. Она содержит факты и опирается на них. Доктор (ЛаВей) был МУЖЧИНОЙ, писавшим о том, как женщине научиться лучше манипулировать, пользоваться преимуществами, а в иных случаях и победить его и иже с ним. Как довести даже самого страшного рычащего волка до кроткого мурлыкающего котёнка. Почему ты так думаешь? Потому что это беспроигрышная ситуация.

Любая женщина, считающая, что ей нанесён ущерб, когда мужчина называет её «шалашовкой», тёткой, цыпочкой» (или моё любимое: не

² В тексте игра слов — «mags» и «gams» («журналы» и «ножки»). — *Прим. пер.*

упоминаемая «вертихвостка»), совершенно безумна. То, как тебя НАЗЫ-ВАЮТ, ничего не значит: посмотри, как с тобой ОБРАЩАЮТСЯ. Большинство, если не все из этих слов — это слова нежности и признательности. Кто не хочет, чтобы его оценили? В эти слова вложено много смысла и стиля, поэтому «симпатичные ноги» — слишком громоздкая замена для просто «ножек». И хотя ЛаВей правильно определил это как «код», это далеко не тайна.

Доктор вряд ли скромничал, и тот, кто дочитает эту книгу до конца, получит больше, чем просто случайное знакомство с его личными, а иногда и очень необычными фетишами. Я вспоминаю фразу из «Головокружения» Хичкока, когда почти маниакально Джимми Стюарт покупает Ким Новак ТОТ СЕРЫЙ КОСТЮМ, а продавщица говорит: «А джентльмен знает наверняка, чего он хочет».

Действительно. Всё наше, как ни крутите, дамы, просто привлеките внимание и подыграйте. Мы, естественно, всегда вольны отпустить (или удержать), потому что знаем, чего они хотят. В этом и заключена сила и игра. И избавьте меня от этой хрени, навроде «мы не должны» — действовать, или смотреть, или пахнуть, или двигаться, или что-то в этом роде, — чтобы угодить мужчине. «Должны» — самое глупейшее слово в нашем языке. «Быть» — куда ценнее, в любых обстоятельствах. По моему мнению, вот Сатанинская перспектива, для мужчин и женщин. Я не теряю время на нытьё «должен», когда «быть» приносит результаты.

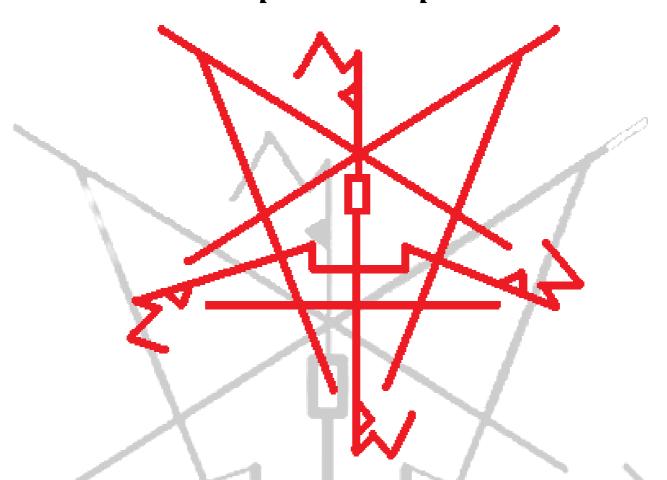
Я феминистка? Надеюсь, что нет. Злюсь ли я на то, что мы узаконили однополые браки (ура!), но всё ещё не можем ратифицировать Поправку о Равных Правах, принятую в 1970-х??? О да. Но — ненавижу ли я мужчин, и смотрю ли на войну между полами как на битву до смерти? Нет, нет.

Ты утверждаешь, что умная Ведьма всегда уравнивает шансы на игровом поле. Уравниваю? Я УНИЧТОЖАЮ ИХ!

И вот оно — первое заявление для Колдунов всех уровней. Но знайте, что, прежде всего — Сатанизм НЕ ТЕРПИТ позёров, трепачей, неудачников или тех, кто только говорит, что разбирается в хорошей игре. Истинный Колдун ПРОДУКТИВЕН. Наоборот, он, извиняюсь за выражение — хуем груши не околачивает! Для того чтобы познать себя как настоящего Колдуна и работать им в мире, вы должны показать свои достижения в любой области, которую выбираете. Чтобы быть своим собственным богом, как сказал Магус Гилмор, истинным «Я-Теистом», необходимо придерживаться изречения: «как вверху, так и внизу».

Так возрадуйтесь, Колдуны! Вам может не понравиться, или вы не согласитесь с тем, что прочтёте здесь, но настоящая работа принадлежит (и приспособлена к) Сатанисту. Вы держите в руках единственного «напарника», который вам когда-либо понадобиться, надёжный дьявольский источник. Вот твой адский компас, ведущий к победе — в спальне или в зале заседаний!

Альманах «Колдовской ларь» № 5: Магия Крови Атхарской ветви



Из уст Колдунов — о Правде Чёрного Дела.

Из тетрадей Мастеров — о редких практиках их Искусства.

Авторы альманаха:

Рой Мрачный Жнец, Шахрияр Гиляни, Кассандра Имаго.

Авторы материала:

Кхаа-шират, Тра, Иокхайим, О.З.

Следует понимать, что Атхарских ветвей Магии Крови, как и Мудхарских, существует множество.

Здесь представлены материалы только одной из Атхарских традиций.

Этот номер с благодарностью посвящается величайшим Атхарским учителям И. и Т.

FAQ по вампирам Кхаа-шират отвечает на вопросы

– Кто такие вампиры?

— Вампир — это высший вид человека. Это человек, имеющий определённое строение тонких тел, которое по отношению к любым иным их состояниям является более высоким. Это другой, более качественный этап энергетического развития человека.

— Чем вампир отличается от человека?

— Современные люди имеют кокон в виде эллипса. Вампиры имеют сигарообразный кокон в виде шивалингама со спиралью вроде наружной резьбы, на которой имеются зазубрины как на лезвии пилы. Такое строение кокона говорит о долгожительстве, а так же о том, что энергетика вампиров при соприкосновении с любой другой преобразует её в себя. У большинства современных людей белое свечение, а у вампиров — алое (у бывалых — потемнее, но не красное). Кроме того, вампиры обладают огромной скоростью. Вампирам не нужны упражнения и обряды для наращивания своей энергомассы и иного магического воздействия. Вампиры действуют ментально, но их ментал оказывает воздействие сразу на 3 плана: Ментал, Астрал и Явь.

— Вампиры бессмертны?

— Нет. Их естественный срок жизни длиннее человеческого, и они могут его продлять. Например, есть вампиры, которым 200 лет, а есть и такие, которым несколько тысяч лет... К тому же, у вампиров очень быстро заживают раны (например, порезы).

— Почему о вампирах так мало информации?

— А ещё меньше — правдивой. Это так потому, что в отличие ото всех остальных традиций, данная ветвь не имеет школ и канонических писаний, а передаётся только из уст в уста, да и то

— редко и мало кому. Традиция сама себя бережёт. В данном деле массовость совершенно не нужна. Да и что толку вам знать такие вещи, которые, не будучи вампиром, вы не сможете применить? Это будет всего лишь хлам, ненужные знания. А тому, кто их применить сможет, их поведает его наставник — наяву, в ОСе или ментально.

— Почему такое название — «вампир»?

— «Вампир» — это венгерское произношение славянского слова «упырь». Оно стало популярным за счёт сказаний про графа Дракулу — Влада Цепеша, который был господарем Валахии, что недалеко от Венгрии. По словарному значению в слове «упырь» слились 2 корня — «пырнуть» (тыкнуть, обрезать) и «отпить» (опиться, обпиться, насладиться, насытиться). Это связано с тем способом энерговампиризма, который используют вампиры. Этот способ работает только у вампиров.

— *Кто может стать вампиром?*

— Задатки есть у всех. Но больше всего предрасположены те, кто имеет в себе природу хищника.

— *Как стать вампиром?*

— Этот процесс делится на 2 действа: Обращение и Становление. Чтобы пройти Обращение, вас должен укусить вампир. Укус этот не физический. Его называют укусом потому, что ощущения от него действительно похожи на что-то между укусом, порезом или уколом. При этом человеку вживляют Чистую Искру Вампира, которая оседает в его теле, и постепенно все его тела преобразует и настраивает так, чтобы он стал вампиром. Иногда вслед за этим следует употребление некоторого количества праны и/или крови вампира. Далее идёт Становление. Это значит, что теперь Обращённый должен своими усилиями принять своё новое состояние и развить его, раскрыть себя как вампира. В этом ему помогает тот, кто его Обратил, а иногда и другие вампиры, если его с ними познакомили. Аналогично обстоит дело и с оборотнями.

— Это посвящение?

— Нет. Это можно сравнить лишь с «прямой передачей» по восточной терминологии, или же с «заражением вирусом» по медицинской терминологии. Посвящение есть только в клан вампиров, а для Обращения посвящение не нужно, это совершенно иной процесс.

— Как появился первый вампир?

— Так же как и первый оборотень. Он родился таким.

— Вампиры — это энерговампиры?

— Нет. Энерговампиры не могут поглощаемую ими силу преобразовывать в свою, они только поглощают и всё — некоторое время они чувствуют насыщение, затем эта прана возвращается к тем, у кого её взяли. А настоящий вампир любую энергию при поглощении преобразует в алую, в свою. Кроме того, настоящий вампир использует не только энерговампиризм (и, надо сказать, он его использует несколько иначе, чем энерговампиры), но и настоящую кровь.

— Боятся ли вампиры чеснока, серебра, осинового кола, креста и солнечного света?

— Нет, это всё бред. Но вряд ли кому-то понравится, если ему кол куда-нибудь забьют.

— Какому богу поклоняются вампиры?

— Никакому. Или в зависимости от личных предпочтений каждого. Глупо работать на богов, выгоднее работать только на себя³. Хотя существует пантеон Богов Крови, но с ним обычно работают Мудхары — жрецы Крови, Светлокровные, а вампиры — это Атхары, Темнокровные. Здесь так же следует отметить, что, вопреки расхожим мнениям, Лилит и Нахема к Богам Крови не относятся, они входят в пантеоны демонолатрии. Какой-то дебил ещё придумал причислять к богам Крови Мириам, но ведь это всего лишь одна из вариаций арабского произношения имени «Мария», т.е. это мать пророка Иешуа, и каким же образом это относится к Магии Крови?! Дичайший бред! Боги Крови носят совершенно другие имена, не встречающиеся в других пантеонах!

— Исповедуют ли вампиры какую-либо веру и применяют ли какую-нибудь магию?

— Никакой религии. Магия — любая, на личное усмотрение каждого. Собственно, бытие вампиром никому не мешает следовать чему-нибудь. Скажем, вампир вполне может быть даосом, христианином, сатанистом, йогином... кем угодно, если ему так хочется. Вампир — это состояние тонких тел, а не философия.

— Быть вампиром — это плохо?

— Многие смотрят на вампиров как на паразитов, но раз они есть, значит это зачем-то нужно. Есть Жизнь и есть Смерть, есть Свет и есть Тьма... И всё это не противоречит одно другому, а лишь дополняет друг друга. Люди занимают во Вселенной своё место, играют свою роль; точно так же и вампиры, и все остальные существа. Так что в этом нет ничего ни хорошего, ни плохого, это просто есть и всё. Если новообращённый будет сношать себе мозг всякими «плохо» и «хорошо», то он очень долго не пройдёт Становления. Надо просто принять себя таким, какой есть, и не сходить с ума.

- Существуют ли кланы вампиров?

— Да. Как уже говорилось, вампиры не используют упражнений и тому подобного, им это не нужно. Но в кланах есть всё — и упражнения, и законы, и обряды, и заклинания... Это говорит об отклонении от Гармонии, но всё же помогает в развитии. Клан вампиров — это всё равно, что клан магов, только в невообразимое количество раз круче. В кланах бывают случаи, что вампиры убивают своих же, чего среди одиночек почти никогда не случается. Поэтому рекомендуется держаться от кланов подальше.

³ Комментарий Роя Мрачного Жнеца. В данном тексте автор работает только на личной энергетике и не имеет достаточного опыта контакта с Богами. Сила Богов и сила людей, пусть даже многоопытных и искушённых в магии и колдовстве, — это разные силы, человек всегда слабее Богов. Сила за порогом и сила в тебе — несоизмеримые понятия.

— А можно мне стать вампиром? Вы можете меня обратить?

— Чаще всего не вы ищете вампира, а вампир находит вас. Вампир не будет обращать всех желающих. Он выбирает только достойных. Под «достойным» разумеется тот человек, который после Обращения сможет пройти Становление, а это под силу далеко не каждому. Например, нужно обладать значительными навыками в области биоэнергетики, теории магии, и, особенно, навыками в таких медитациях как атма-вичара и всё ей подобное. Способность осознанно сновидеть чрезвычайно важна, т.к. без неё невозможны некоторые важные виды вампирских практик. Кроме того, нужно знать кто ты такой, какова твоя роль во Вселенной и какова твоя конечная цель — а это всё познаётся не размышлениями, но делом. Ещё весьма важно терпение, ибо Становление — совсем не быстрый процесс! Не имея же всех этих достоинств, человек либо не выдержит обретённого Дара, либо сам себя погубит.

— Говорят, что новообращённого несколько месяцев держат в закрытом помещении, чтоб он о жизни подумал. Правда ли это?

— Это зависит от того, кто, как и где обратил. Например, когда общение с Наставником-вампиром идёт наяву, то возможны всякие штуки. Могут, например, давать свою кровь пить, могут испытания предлагать. Зависит от желания Наставника. В кланах это ещё более разнообразно. Например, если вас обратит клановый вампир, то наверняка устроит проверку или проведёт обряды, которые предписаны кланом. Если же вампир не клановый, то, скорее всего, всё будет обстоять намного проще. Если же общение с Наставником-вампиром проходит не наяву (например: через медиума, в трансе, в ОСе и т.п.), то испытаний будет минимум. Хотя бы просто потому, что вы вообще потянете такой уровень общения и сможете принимать послания наставника без искажений.

— Обычную пищу и обычный алкоголь вампиры употребляют?

- Пищу употребляют любую. Самым старым (долгоживущим) вампирам она уже почти не нужна, а некоторым и вообще не нужна. Алкоголь не прельщает. Здоровый образ жизни ещё никому не вредил. Но если кому-то хочется или это нужно для маскировки, почему бы нет? У них процессы все ускорены, и процессы пищеварения так же, а соответственно обмена веществ тоже.
- Говорят, обращённый человек останется таким, каким он был на момент обращения навсегда. То есть если он был волосатым металлистом, то сколько ему волосы не стриги, у него всё равно будут волосатые подмышки и т.п., а если пухлым пончиком, то пухлым так всегда и останется.
 - Я такого эффекта не наблюдал ни разу.

— Можно провести всевозможные обряды, но разве возможно изменить структуру физического тела? Т.е. с чего это вдруг возьмётся быстрое заживление ран и прочее?

— Обращение — это не обряд. Если он происходит наяву, то вас кусают, а если не наяву, то это воспринимается несколько иначе. Затем вам нужно просто стоять и ничего не делать 15-20 минут. В это время вам вживляется Искра Вампира, она входит в ваше тело. Именно эта субстанция и изменяет все ваши тела. Сначала изменяется ментальное тело и начинает меняться строение кокона, затем всё остальное. Это всё равно, как если бы в вас попал необратимый вирус и вы бы не смогли ему сопротивляться. Хотя, на деле не всё так резко. Чтобы развитие шло нормально, надо и самому кое-что для этого делать, а не просто ждать эффекта.

— Какая связь устанавливается между вампиром и его «обращенцем»?

— Везде по-разному. В том направлении, которое я знаю, обративший считается наставником, но ничем не похож на гуру. Например, на него нельзя совершать гуру-йогу, но можно обращаться за советами и помощью.

— Как это влияет на отношения учитель/ученик?

— Просто надо прислушиваться ко мнению более старшего и опытного.

- Все ли, в кого внедрили Искру, проходят Становление, или некоторые даже не догадываются, что они — потенциальные вампиры?
- В том направлении, которое я знаю, Искра внедряется добровольно. Сначала вас спрашивают, хотите ли вы этого, всё обсуждается. Хотя, по сути, вопрос давно решён и разговор об этом пустая формальность для успокоения ума.

— Что на счёт совета старейшин? А титулы? Есть ли король?

— Совет есть. Но это не какой-то выборный орган. Просто бывают случаи, когда у кого-то есть вопрос, и он идёт на место сбора... Все, кто там в это время будет, и составляют собрание. Собрание похоже на вече, главного там нет. Титулов и короля нет. Вожаки и титулы бывают только в кланах. Для иерархического строя титулы (ранги, степени) обязательны и удобны.

— У клановых и власти больше? Почему нет короля?

— Смотря какой власти больше, смотря чем занимается клан. Короля нет, потому что нет королевства, смешной вопрос! Вампиры это не община, не секта, не тайный орден. Вампиры — это семья, и отношения у них между собой родственные. Есть более опытные и менее опытные, молодые и старые, но нет главных и подчинённых.

— Есть ли у вас семьи?

- Поощряется аскетический образ жизни. В частности, такие практики, как целибат и брахмачарья (не просто так, а с элементами йоги). Так лучше и быстрее идут любые практики. Этот опыт подтверждают почти все мировые религии и магические системы. Многим хочется, чтобы это было не так, но это так. Половые отношения бывают, но редко. Иногда они нужны для жертв.
- Почему-то восточные вампиры самые извращённые. У них даже склад ума отличается от склада ума западных. Если западные убивают (и то не часто такое происходит), чтобы насытиться, то восточные просто тупо ловят «кайф» от того, что они кого-то убивают. Дело даже не в крови. Или тот факт, что встреться на тропинке восточный с восточным это будет бой не на жизнь, а на смерть. Они пока не разорвут друг друга, не успокоятся.
- Я такими данными не располагаю, хотя с одним восточным вампиром хорошо знаком. Брахмачарья сама по себе ни к чему такому не ведёт. Это не просто воздержание. Половая сила перерабатывается для насыщения тел, а не просто копится. Потому и не возникает гнева ради её выброса.
- Ну, есть же что-то такое, от чего вампир не может устоять? Что-то типа «любовь с первого взгляда», только тут «любовь с первого нюха» или что-то вроде? Что может заставить вампира привязаться к человеку?
- Только глупость вампира! Нет смысла иметь привязанностей к чему-либо. На счёт секса не имеет смысла, но если очень хочется, то иногда можно. Хоть между собой, хоть с людьми. Вампиры, как и йогины, ценят сбережение семени, умеют перерабатывать его в чистую силу для насыщения своих тел и многого другого. Хотя способы для этого у них несколько проще.

— Вампиры — запрограммированные роботы, которые не способны делать глупости?

— Нет, не роботы. И глупости иногда делают. Просто сравните, как к жизни относится рядовой мирянин и как, например, какой-нибудь монах или, что ещё лучше, отшельник. Вот и здесь примерно такая же разница.

— Меня интересует вечное, а не перерабатывание чистой силы!

— Так ведь именно это и ведёт к вечному. Посмотрите, например, что пишет Мантэк Чиа и все остальные даосы. Всё, что связано с преобразованием самого себя и с увеличением срока жизни, напрямую зависит от половой энергии. И, в первую очередь, от её накопления, а не растраты. Как говорится в книгах Кастанеды: «Люди постоянно тратят, а маги копят». Половая энергия — это едва ли не основное топливо для наращивания энергомассы и обретения таких сиддх, как астральная проекция и т.п. Нет смысла тратить эту драгоценную силу на что-то

иное, кроме магии. Что такое половая энергия — читайте даосов, труды по тантрическому сэксу и дао-инь. Там этот вопрос прекрасно расписан в каждой книге.

- Получается, вампира заинтересует больше девственный человек, чем уже куснувший запретный плод?
 - Нет. У девственников кровь не такая насыщенная. И у детей тоже. Чем насыщена сложный вопрос. Это просто определяется по вкусу.
- Вы решили жить ради магии, причём именно в состоянии вампира... Хотя многие, пройдя тот же путь, выберут существование духом.
- Я не сказал, что вампир когда-нибудь не станет духом (заметьте, я не говорю, каким именно). Это лишь вопрос времени. Просто это время, в случае вампира, более растянуто, чем в случае обычного мага.
- Ходят байки о том, что после первой сотни-полторы лет, когда давно ушли все, кто знал тебя другим, с кем ты общался когда-то и с кем начинал познавать магию, и умерли даже те, кого ты знал с пелёнок, то вампир-человек вдруг осознаёт это особенно остро в один миг. Он впадает во что-то вроде депрессии, и даже философия не очень помогает. А потом он либо становится нормальным вампиром, либо начинает искать себя, мечется, и, в конце концов, уходит из этого мира. Хоть доля правды в этом есть или нет?
- Доля правды есть. Она заключается в том, что если вампир, как маг, всё ещё не обрёл достаточной отрешённости, то он в описанном случае вполне может переживать. Ну а уж до чего доведёт его переживание зависит от него лично. Тут нельзя сказать обобщённо, т.к. это личное дело каждого.
 - Закон ещё никто не отменял! Покусанная жертва подаст на вас в суд!
- Вампир не попадёт в зал суда по такому обвинению. Да и вряд ли, если по какому-то другому. Сработает его нюх. Тем более, кусать физически не обязательно это раз, при физическом укусе жертва теряет память это два. Хотя есть случаи, когда укушенный может восстановить память. Смотря, как и кого именно кусать. Ну, допустим, если укусить человека, который хоть сколько-то сведущ в магии или от природы обладает чем-то таким, то он вполне может сохранить память. Но такого человека если кто-то и укусит, то только по неосторожности или чтобы затем посвятить.
 - А есть ли возможность со временем вспомнить всё остальное?
 - Если владеете регрессивным гипнозом (хотя бы!), то есть.
- Для многих относительно неслабых в плане энерговампиризма людей подпитка от нормальных людей это немного не то. Они не такие питательные. А вот относительно слабые начинающие практики очень вкусны и питательны. Поэтому удивил факт, что описанные вами вампиры обходят таких людей стороной.
- Дело в том, что настоящие вампиры и энерговампиры это совершенно разное. И даже тот энерговампиризм, который используют настоящие вампиры, во многом отличается от того энерговампиризма, который используют энерговампиры. Подпитка от людей для вампиров всего лишь начало, тренировка. Пока Становление лишь начинается, вампиру нужно много тренироваться. По мере пробуждения его способностей, он учиться забирать у людей не только часть их силы, но и часть их жизни. Например, силу людей можно пить хоть целыми днями, не всегда ощущая норму, а вот если отпить жизнь у 1-2 людей, то этого хватит на целый день, а может даже и на несколько дней. Вампир учится отпивать мало, но с максимальной пользой. Это возможно только с помощью таких его особенностей, которые есть только у него. Например, это клыки и т.п. Развитые люди более питательны. Если укус не физический, то вполне можно питаться и ими. Но физический укус применять к таким людям не разумно, потому

что они могут НЕ потерять память. В большинстве случаев это не важно. Но вообще плохо, т.к. нарушается скрытность и есть опасность для дальнейшей охоты.

— Какая опасность? Вы считаете, что укушенный человек оденет на себя широкополую шляпу и пойдёт стрелять по вампирам?

— Даже если побежит хвастаться, никто ему не поверит. Но охота есть охота. Если угодно, это своего рода игра, которую надо соблюдать ради самой игры.

— Есть те, чьей жизнью питаться себе дороже? Скажем так, возможность переварить жизненную энергию больного раком или ещё каким-то тяжёлым заболеванием...

— Мне такие случаи пока неизвестны. Вампир по запаху ощущает, у кого кровь можно пить, а у кого можно, но не нужно. Так же вампир определяет и количество — сколько выпить можно, какова норма. Можно выпить часть силы, а можно часть жизни. Смотря что и когда требуется.

— С кем вампиру сталкиваться опасно?

— Кого боится вампир? Да никого не боится. Он — существо гармоничное, кого же и почему он должен бояться? Ещё есть такая точка зрения, что алая прана вампира — это Кровь Абсолюта... Тут уж есть над чем задуматься!

— Кто для вампира более вкусный, а кто менее? И как он отбирает себе пищу, на чём основывается при выборе жертвы?

— Ощущает некий запах крови. Это похоже на мгновенное сканирование, но ощущения от такого скана приходят вполне животные, а не только тонкие. Т.е. можно уловить вполне реальный запах, хотя люди вряд ли чувствуют, пахнет ли кровь. Исходя из этого запаха и общих ощущений, вампир и решает «вкусный» человек или нет. Мысленная оценка не используется, только ощущения. И во многом этот запах крови зависит от того, каков сам человек, чист душою или гнил. Вампир вполне владеет собой, а к запаху крови, как правило, принюхивается только тогда, когда ощущает Голод. Или же запах приходит сам в нужный момент и всё что остаётся — это решить, что делать.

— Ведь есть же запахи, от которых шерсть на загривке встаёт и хочется просто убраться подальше?

— Неприятные запахи есть. Но это совсем не обязательно должно означать, что человек или иная сущность с этим запахом чем-то опасны для вампира. Я не исключаю такой возможности, может быть, я просто пока не знаю о таких явлениях.

Если вампир укусит пьяного человека, он окосеет?

— Вампир не будет кусать пьяного. Равно как и больного, помешанного и т.п. Всё это чувствуется и потому не привлекает внимания, лишь вызывает отторжение.

— Кого вы имели в виду под оборотнями?

— Есть природные оборотни, т.е. те, кто таким родился, или же стал вследствие инициации от мага или оборотня. Там тоже используется «укус» и вживление Искры. Другой вид тех, кого можно причислить к оборотням, это маги-сновидцы, прошедшие по своему пути достаточно далеко для того, чтобы контролировать свой сдвиг точки сборки вниз — через сны и наяву.

— Правда ли, что между оборотнями и вампирами идёт война?

— Нет, всё это бред из книг, фильмов и игр. Некоторые кланы вампиров действительно соперничают с некоторыми стаями оборотней или же с отдельными оборотнями, равно как и наоборот, но это исключение, а не правило. Как таковой нет меж ними ни войны, ни какойлибо иной вражды. Вампиров мало, оборотней ещё меньше. Разумно сохранять свой вид, а не истреблять.

— Почему вы сравнили кокон вампира именно с шивалингамом?

- Один из тех случаев, когда всё более просто, чем кажется. Сходство отметил как раз только по форме и не более того.
- Роль вампира во вселенной вряд ли состоит в том, чтобы вольготно хлестать чужую кровь и жить ценой жизни других...
- Почему же вряд ли? Вселенная многогранна и там вполне может быть и такая миссия. А вообще, если честно, то, как мне это видится сейчас, вампиризм это для вампиров явление временное и используется не как цель, но как средство. Скажем, у них такой способ достижения Единения с Абсолютом. Да, способ весьма своеобразный, но при умелом обращении вполне работает. Хотя многим просто «срывает крышу» сходят с уса на крови.
- Говорят, Анкх символ вампиров, но ведь это древнеегипетский знак вечности и жизни!
- Символ вампиров похож на Анкх, но, тем не менее, он иной, хотя толкование как знака вечности и жизни вполне соответствует, ведь вампиры именно к этому и стремятся.

Дополнения из бесед с Кхаа-ширатом

Классификация практиков Магии Крови4:

- **1.** Вампиры, упыри это люди с особым строением тонких тел, которое даёт им особые возможности и предписывает особый образ жизни. Ими либо рождаются, либо становятся через «укус» (это не буквально, это термин).
- **2.** Иллирумы (термин придумал не я, но он мне нравится) энерговампиры. Тут Обращение не нужно, любой энергет может пить чужую прану.
- **3.** Кровопийцы люди, которые пьют кровь. Кому-то это «по кайфу», у кого-то это болезнь, кому-то это предписано обрядами... Причины у всех разные.

Конечно, полная классификация намного шире, но в целом почти все виды «вампиров» можно отнести к какому-либо из перечисленных. Я ввёл эту классификацию только для того, чтобы было ясно, о каком же именно виде вампиров я рассказываю — об упырях. Или в их ритуальном аспекте — об Атхарах.

*

Мне особенно смешно, когда говорят, что вампир теряет душу, служит силам Тьмы и будет гореть в адском огне. Оно и так понятно, что это сведения анекдотические, но кое-что тут стоит пояснить.

Дело в том, что во многих древних легендах путают вампиров с кладбищенскими духами, которых индусы называют «бхута» (у них есть и другие названия, но мне лень копаться, так

⁴ Комментарий Роя Мрачного Жнеца: Автор дал классификацию именно людей, практикующих Магию Крови. Настоящие упыри (вампиры, мулиндрако, носферату и т.д.) — вовсе не люди, часть из них человекоподобны, часть — нет, классификация этих существ достаточно сложна и своеобразна, с рядом типов, множеством видов и несколькими подвидами. Лично я сталкивался с двумя типами вампиров и рядом вампироподобных существ, а по рассказам из достоверных источников знаю ещё больше. Эти существа имеют свою классификацию и к данной теме (Магия Крови Атхарской ветви) никакого отношения не имеют.

что остановимся на этом слове). Именно на этом основаны многие заблуждения, как то — про душу, про мёртвое тухлое тело и т.п.

«Бхута» имеет множество значений, на этот образ тоже много чего наслоилось. Но в самых ранних толкованиях под этим словом разумелся человек, который после смерти сумел сохранить своё осознание в каком-либо из тонких тел, и потому он находится на Земле в мире яви, т.е. не перешёл в другой мир. Жрецы (не обязательно некроманты, хотя и они тоже) довольно часто используют бхутов, призывают их для своих целей. В качестве подношения этим духам чаще всего преподносится кровь животных. Отсюда и пошли сказки о том, что упыри лежат в гробу и рот у них в крови.

Вампиры с бхутами ничего общего не имеют. Это существа совершенно разные. Ну а то, что в легендах всё смешано, оно и понятно. Сами не понимают, а сказку рассказать хочется.

Мне известен случай, когда вампир многократно использовал своего Донора и довёл до того, что его изгнали, а Донор настолько насытился его энергетикой, что без прямого Обращения начал Становление, хотя и медленное.

Тра отвечает на вопросы

- —Я не утверждаю, что человек венец творения, но послушайте, как-то уж слишком присваивать себе это гордое имя, учитывая то, что вампиры пьют кровь живых людей и могут сожрать. Вы не находите, что «высший вид» это несколько дискредитирует?
- Он высший в плане строения тонких тел. Если говорить в пропорции, то человек использует потенциал своих тел всего процентов на 10, а вампиры на 100. Поэтому то, что многие нарабатывают с помощью долгой и утомительной внутренней алхимии, для вампиров, порою, куда проще. К тому же, есть ещё несколько отличий в вибрациях и строении, которые делают вампиров уникальными и куда более приспособленными к жизни, чем люди. А что касается поведения и духовности, то принадлежность к высшему виду ещё не гарантирует знание Принципов и «понятий», так сказать. Но с другой стороны, тот, кто имеет большие возможности, но не дружит с головой, живёт гораздо меньше того, кто с головой также не дружит, но оных не имеет.
- Что обычный маг может взять для себя из того, что он может узнать о вампирах? За исключением способов энерговампиризма и удовлетворения интеллектуального любопытства.
- Энерговампиризм обычный и потребление чужой праны упырями это вообще вещи довольно сильно различные. Связано это, в первую очередь, с некоторыми аспектами уникальности упырей. Ещё упыри знают о Магии Крови, но опять же, не все маги смогут использовать эти сведения с должной отдачей. А так, думаю, главное, что он может взять это стать одним из Братьев/Сестёр, но это уже как получится и если им заинтересуются. Иначе могут и атаковать, если маг толковый и знается с энергетикой, он сможет дать некоторый отпор, но стоит помнить, что вампир уже состоявшийся даст фору любому энергету, ну а древний вампир такие кренделя выкинет, что тому и не снились. А если ещё у какого-нибудь упыря проснётся ретивое хищное начало, то тогда магу будет ещё хуже.

— Чем вампирская Магия Крови отличается от такой же магии самой по себе?

— Смотря что понимать под обычной. Основное отличие в том, что в обычной часто встречается много ненужных заморочек (например, говорится про т.н. Богов Крови и прочее) и упырь может более качественно оперировать той силой, что находится в крови. Также иногда сила крови используется для усиления специфических возможностей упыря. Но это используется только при необходимости, не решаемой другими методами, т.к. кровь ещё нужно уметь

правильно взять. Из инструментов при этом используется только специальный небольшой нож и чаша (кубок), иногда можно и без них. Молодых вампиров этому сразу не учат (хотя может в некоторых кланах и учат; в любом случае, Наставник сам следит за готовностью своего подопечного), он должен ещё до этого дорасти.

- Обо всех видах сразу говорить бессмысленно, следовательно, говорилось об определённом... Каком же?
- У вампиров есть своя собственная разновидность ритуальной Магии Крови. О ней и говорилось.
- Сомневаюсь, что у вампиров бывают критические дни. Они же не живые, следовательно, и цикла у них нет...
- Не вдаваясь даже в определение философских категорий «живые»/»неживые», не нужно ассоциировать вампиров с зомби или другими ходячими мертвецами, да и вообще со словом «нежить». У сильно развитых вампиров происходит слияние тонких тел с физическим, вследствие чего становится возможным энергетическое поддерживание жизнеспособности органов и тела в целом напрямую, а из этого вытекают определённые изменения в функционировании самого физического тела. Но это не значит, что они становятся «неживыми». Напротив, любой человек в таком случае кажется рядом куда более «неживым» существом.

Легенда о первом вампире

Знать точно, кто был прародителем упырей, могут только сами вампиры.

Когда говорят о самом первом вампире, то всегда с глубоким уважением и восхищением, ведь с него всё и началось.

Самый первый вампир был лемурийцем. Он появился так же, как и первый оборотень, - родился таким.

Бывают и по сию пору случаи, что кто-нибудь рождается таким, и потому Обращение ему не требуется. Иногда это бывают сущности из иных миров, иногда же убитые вампиры, которым удалось сохранить осознание и память после смерти, а иногда и новые, но это — большая редкость.

На Земле первый вампир был в прошлом, но сейчас его здесь нет. Однако, часть крови его поддерживает существование вампирского города и ещё часть выдаётся Обращённым.

Жив ли он? К нему никогда не подходили такие понятия как «жив» или «мёртв». Его тело совершенно...

Алая прана вампира суть Кровь Абсолюта.

Ритуал Себя-Первого

Проводится не раньше заката. Перед собой положи нож (очищенный, без символов). Твой торс должен быть оголённым.

І .Принятие божественной формы

Принимая Божественный Образ Первого Вампира, маг связывает своё личное сознание с аспектом своего Наивысшего, Божественного Гения, — гармоничного по отношению к природе призываемых Сил. После чего любой ритуал совершается уже не только силой личной Воли мага, но также мощью и властью Первого Вампира, с которым отождествляет себя маг.

- **1.** Медитируй на Первого Вампира, дабы у тебя в уме создался некий Его образ, изображение.
- **2.** Закрой глаза. Внутренним зрением визуализируй образ Первого Вампира перед собой. Он должен быть огромного размера, возвышающийся в полный рост.

Придай Божественной Форме цвет — чёрный и алый. Следи за тем, чтобы тщательно воссоздать все детали внешнего облика Вампира.

Сотвори Знак Входящего (знак, открывающий врата в мир магии) и, сделав один шаг вперёд, войди в Божественную Форму, вообразив при этом, как Его образ постепенно совпадает с тво-им собственным телом или окутывает его.



Знак Входящего

Широкий шаг вперёд левой ногой. Руки выбрасываются вперёд (руки должны быть параллельны земле). Тело выгибается вперёд насколько возможно.

В этом необходимо упражняться до тех пор, пока не удастся полностью овладеть мастерством создания и отождествления с образом и с тем, кто стоит за принимаемым Образом. По мнению некоторых магов, свидетельством успеха является необыкновенное чувство внутренней силы и мощи, которое охватывает тебя при выполнении сией практики.

3. Встань, вытянув руки.

Сделай носом глубокий вдох, представив при этом, что имя Первого Вампира входит в тебя вместе с дыханием. У Него множество имён. Если ты знаешь какое-либо из них — работай с ним, а если не знаешь, просто используй словосочетание «Первый Вампир». Ещё лучше вибрировать своё имя, данное при посвящении, осознавая что оно является так же и именем Первого Вампира, ибо Он вошёл во все Тела Творения.

Позволь этому имени медленно спуститься вниз от лёгких к сердцу, солнечному сплетению, пупку, половым органам, и так до самых ступней ног.

Вибрируй имя несколько раз, одновременно визуализируя Божественную Форму, окутывающую твою Ауру. Идентифицируй себя с Первым Вампиром. Не спеши. Слейся с Ним, объединяя своё сознание с Его сознанием. Затем, полностью, насколько это возможно, вообрази себя Первым Вампиром и прими Божественную Форму.

При осуществлении вышеописанного осознание чего-либо, кроме Формы и Имени должно быть полностью уничтожено; и чем дольше потребуется времени, чтобы возвратиться к нормальному восприятию, тем лучше.

II. Действо

1. Встань на колени, с ровной спиной.

Взяв нож в правую руку, сделай небольшой надрез на пару пальцев выше левого соска. Скажи: «Моя природа — природа вампира» и нарисуй кровью сигил у себя на середине груди.

Под сигилом разумеется знак из середины Узора Вампира, т.е. две перекрещенные 8-рки.

Скажи: «Моя воля — воля хищника» и большим пальцем, смоченным в крови, поставь точку на лбу.

Заверши намерением, говоря: «Моя Линия, моя кровь, моя жизнь — вечна, из века в век была, есть и грядёт. Да будет так!».

2. Далее можно медитировать на Искру Вампира, отправиться на Охоту или же творить иные вампирские практики по своему желанию.

III. Выход

Своевременно покинуть Божественную Форму столь же важно, сколь и своевременно принять её. Маг в равной степени должен уметь сохранять нормальным и здоровым свое личное «я» и уметь это «я» возвеличить, вознести до Божественного уровня. Если своевременно не «снять» с себя принятую Божественную Форму, существует немалый риск получить психологическое расстройство или развить в себе манию величия.

- 1. Закрой глаза. Внутренним зрением на несколько мгновений снова соединись с Божественной Формой, которую ты ранее принял. Снова создай Образ Первого Вампира, окутывающего твою Ауру. Обрати внимание на все детали, цвета и другие особенности Божественной Формы.
- 2. Сделай один шаг назад, выходя из Образа. Делая это, перестань идентифицировать себя с Божественной Формой полностью, отделив себя от Образа.
- 3. Сотвори Знак Молчания, и оставайся в этом положении, пока рассеиваешь Образ. Внутренним зрением снова представь Вампира, возвышающегося перед тобой. Медленно визуализируй, как Божественная Форма постепенно рассеивается и меркнет, пока окончательно не исчезнет.



Знак Молчания

После знака Входящего надо вернуть левую ногу на полшага назад за правую. Правый указательный палец поднести к верхней губе или же вставив между губ. Рука при этом сжата в кулак.

Но можно не выходить из Божественной Формы, а всосать её в себя, дабы каждый раз при случае сразу отождествляться с ней. Ещё лучше — вовсе не создавать божественной формы, а просто находить в своей крови Первого Вампира и входить в этот Образ, действуя от Его имени.

Легенда о вампирском городе

Во времена седой древности у упырей был свой город. Говорят, что это было во времена существования Лемурии, иногда используется определение «во времена алого неба». Этот город был принесён в наш мир с более тонких планов. Иногда прямо указывается, что «его принесли из снов».

Город имел немалую длину и стоял на обрыве у моря. Он был словно отросток скалы в форме огромной ракушки с выступами. Внутри там всё было как в пещерах.

Существование Города поддерживалось за счёт артефакта, расположенного в переходах под Городом — там стояла чаша с Кровью Первого Вампира.

Этот Город существует и поныне. Он опять переместился на тонкий план. Но остались некие точки, своего рода Порталы, через которые можно более легко совершить переход в Город, будучи в плотном теле. Эти места являются остатками Города, когда он ещё был на физическом плане.

Один из Порталов находится не столь далеко — на морском побережье Греции. Выглядит он как непримечательная полу-расщелина/полу-пещера на скалистом берегу. Если туда залезть и идти по лазу, то можно прийти в своего рода прихожую. Это несколько келий, выдолбленных внутри скалы. Там жило трое вампиров, которые выдавали себя за православных подвижников-аскетов. Сейчас они стерегут вход в Город. Двое были греками, один славянином. Одеты они как православные монахи, только безо всей мишуры, и внутри в кельях у них нет ни икон,

ни прочих атрибутов христианских монастырей. Какое-то время они иногда использовали иконы и кресты как отвлекающий манёвр, чтобы выдавать себя за монахов. Эти трое упырей достигли того состояния, когда свободно могут утончать плотное тело, преобразуя его в Прану и потом обратно. Сейчас они большую часть времени обитают в Городе, но если неосторожный человек дойдёт до келий, то его в лучшем случае шуганут, в худшем — сожрут. Вампира же встретят довольно тепло и отведут к Порталу, показав как им пользоваться.

Под Городом есть переходы в виде пещерных тоннелей. Из них можно выйти как на улицы Города, так и внутрь некоторых зданий. Для начала предпочтительнее выйти в библиотеку. **Ассареф** — библиотекарь вампирского города.

Известен способ для попадания в Городе через сны, но он работает только у посвящённых Атхаров. Левую руку нужно положить ладонью на сердце. Правая рука согнута в локте, ладонью от себя, кисть руки находится справа сбоку от правого соска и держит следующую мудру:

Если в этом состоянии засыпать, то можно опустить кисть на правый сосок. Но не сразу, а по мере засыпания.

«Ахелем Настар Чеш Хуш Шан Йнорт Кан-ша» — эту мантру в этой позе нужно твердить до тех пор, пока увидишь тёмно-розовую пещеру, которая засасывает в себя. Это пространство вампиров, с которого можно начать свой путь в осознанном сне. Это пещера, которая ведёт куда-то в область вампирского города.



Начальные практики для непосвящённых

Упражнение 1. Расслабь тело и почувствуй свою кровь как жидкость, которая течёт. Войди в Реку Крови, обрети чувствительность к крови.

Упражнение 2. Войди в Реку Крови и слушай свою кровь... Слушай её цвет, её ощущения, её запах, её голос...

Упражнение 3. Войди в Реку Крови и почувствуй свою кровь не как жидкость, а как силу, которая пронизывает всё твоё тело и излучается наружу, сияя. Се есть Внутренняя Кровь.

Упражнение 4. Пока не ускорится пульс, тверди мантру: «**Омра-Ха-Дауми-Ом, Да-джа-Ра- Аум**». Она увеличивает артериальное давление, так что не перестарайся!

Упражнение 5. Найди и почувствуй связь крови с тобой. Для сего погрузи внимание глубоко в себя и найди канал связи.

Упражнение 6. Когда связь найдена, пошли или возьми из её канала немного Силы.

Упражнение 7. Научись удерживать Силу Крови внутри себя, чтобы она не уходила из нутра в окружающую среду.

Упражнение 8. Почувствуй нахождение крови в своём теле, почувствуй, как она течёт в каждую клетку, почувствуй её энергию. Поговори с ней, установи контакт. А когда кровь признает в тебе не просто организм, но друга и хозяина, попроси её подтвердить ваш союз. Лучшим подтверждением будет, если на предплечье проступит узор или изменится цвет глаз.

Упраженение 9. Работа идёт не по фантому, а с настоящим человеком, с его физическим телом. Стоя перед этим человеком, нужно правой рукой сделать быстрый и сильный рубящий жест сверху вниз. Это вызывает прилив крови в глотку, к носу, что упрощает возможность настройки на запах крови. Теперь надо настроиться на печень (центр крови) того человека и вдыхать её энергию, чтобы ощутить запах крови. Если всё получится, в тебя потечёт информация от этого человека.

Узор Вампира

Как такового, знака у вампиров нет. Знаки (гербы) есть только у кланов. Но если задаться целью получить его, то можно использовать что-то вроде такого:

Значки сверху и снизу — сигилы.

В середине — чакральное очертание середины кокона вампира. Многие говорят, что знак вампиров это анкх (египетский крест), но, как вы видите, на самом деле это верхушка анкха, повторённая 4 раза по сторонам света.

Контур в виде кокона — взят с потока и имеет несколько толкований.

Алый фон — отображает особую энергетику вампиров. К энерговампирам не относится. Новообращённые видят его перед собой — не как глюк, а словно бы вторым зрением.

Некоторые, может быть, не замечают. Но если они волной внимания поищут его в своём пространстве, то непременно найдут.

В общем, то не обязательно быть вампиром, чтобы это узнать, это вполне может увидеть любой биоэнергет, который настроится на поток вампиров.

Как им пользоваться и для чего? Возможны разные варианты. Например:



- 2) созерцать, пытаясь ухватить идущую от неё энергию;
- **3)** созерцать, затем мысленно потянуть на себя материю из середины знака, чтобы насыщаться;
- 4) созерцать, затем мысленно войти внутрь...

В 4-м случае в качестве продолжения возможны любые виды ментальной работы. Например, вы можете там кого-то найти, пойти что-то рассматривать...

Так же вы можете попытаться удерживать эту картинку когда засыпаете, чтобы попытаться в миг засыпания войти с её помощью в осознанный сон.

Еще один способ работы с Узором. Глядя на него, вибрировать слово АНАХУТ (чакра с созвучным названием «анахата» не имеет отношения к данной практике, в данном случае Мантра есть звуковой Ключ в конкретном Потоке). Далее отслеживайте ощущения. Вы либо наткнётесь на Стража, который вас не пустит, либо придёт ответная вибрация — проследуйте за ней и попадёте к упырям.

Применений может быть и больше. Всё зависит лишь от вашей фантазии. Единственное, чего с помощью этой штуки сделать не получится, так это совершить Обращение. А вот найти наставника-вампира или просто вампира — такая вероятность есть.



Начальный энерговампиризм для посвящённых

Не забывайте всегда после подпитки делать 3 вещи:

- 1) убирать из жертвы свою алую прану;
- 2) заращивать нанесённые раны;
- 3) благословлять жертву Искрой Абсолюта.

Техники 1-го уровня

- 1. Ощутить на правой руке длинные когти. Ощутить любой из лимфоузлов на шее жертвы. Войти когтями в шею и воздействовать на лимфоузел: стучать по нему, щёлкать и т.п. Когда из него начнут разлетаться красивые вкусные точки втягивать их правой ладонью. Чтобы лучше шло, можно тянуть на себя зазубринами кокона, словно наматывая.
- **2.** Ощутить энергетику внутри кокона жертвы или внутри любого из тел жертвы или же ощутить общую совокупность его крови. Запустить туда когти. Пустить из когтей волокна- каналы и пить по ним.

Техники 2-го уровня

- **1.** Удерживать взгляд на жертве, словно указывая неким указателем (невидимой стрелочкой) на то место, из которого хотите испить. Надавить указателем, и всем своим существом впитывать силу.
- **2.** Смо́трите на жертву и касаетесь её не собой, а пространством. Пространство само открывает нужные места в жертве и само кидает вам силу оттуда. Главное: смотреть на жертву, не сводить глаз, смотреть в любое место на теле жертвы, лишь бы жертва оставалась в поле зрения.
 - 3. Сила сама стягивается к вам отовсюду.

Техники 3-го уровня

- 1. Будучи за спиной жертвы, сделать когтём надрез на её коконе. Затем этой же рукой сделать жест, словно маните «иди, иди сюда». Из надреза выйдет очень много силы, так можно выпить человека полностью, потому не всегда надо брать всю силу.
- 2. Ощутить свои клыки. Ментально вонзить их в шею жертвы, ощущая как прокалываете кожу. Ощутить клыками кровь, внутри которой они оказались, ощутить как кровь омывает их. Затем тянуть в себя уже не просто силу, но саму жизнь человека. За 1 день испивать так не более 3-х человек, больше не нужно, можно меньше.

Техники 4-го уровня

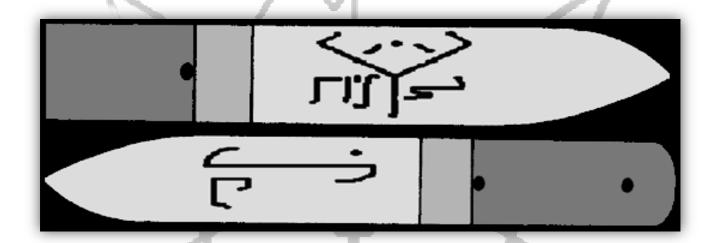
- 1. Работа с состоянием Жажды.
- 2. Работа через Вселенскую Массу Крови.
- 3. Работа с Запредельными Кровями.
- 4. Насыщение Рода.

Жертва

Когда требуется принести жертву, вообрази, как из твоего сердца выходит поток светящейся крови и образует шар, который начинает медленно удаляться от тебя к тому, кого ты призвал, дабы почтить жертвой.

Физическая кровь проливается лишь в экстренных случаях, так как при потере крови нарушается связь между ней и магом.





На лезвии ножа гравировались вышеприведённые знаки. Они состоят из символов и букв (идут по нижнему ряду), записанных особым письмом.

Рукоятка изготавливалась либо из кости, либо из дерева. Во втором случае на ручку необходимо было ещё примастерить чёрную нить с узелками, на которую начитывали специальные мантры.

После того, как с жертвы брали кровь, её сливали в чашу, над которой тут же зачитывали формулы на Священном Языке. Затем производили намеченное действо.

Конкретно данным ножом кровь берут преимущественно у женщин.

У жертвы, стоящей на коленях с потупленным в землю взором и немного усыплённой, во время действа берётся левая рука и над средним пальцем полукругом делается надрез. Из него и сливается кровь прямо в чашу.

Тот, кто проводит обряд, при этом должен находиться в таком состоянии, которое одновременно полностью раскрывает его Природу и в то же время достаточно отрешённом, не испытывая ненужных позывов ни к жертве, ни к взятой Крови, дабы не перевести процесс в ненужное русло.

При взятии крови жертва, как правило, даёт своё согласие. Она становится на колени, у неё аккуратно берётся кровь, сливается в чашу, и жертва не убивается. Напротив, в ходе проведения действа, её избавляют ото всех нежелательных привязок, что могли бы образоваться. Убиваются жертвы довольно редко.

Действовать согласно природе

Образ упыря ассоциируется с силой, ловкостью, координацией и прочим. Чтобы это хорошо проявлялось, надо следовать нутру.

Сначала сосредоточься на упырском начале, а потом полностью отпусти внимание от своего тела, концентрируясь вниманием на упырском начале и на том, что нужно сделать, т.е. на цели. Для лучшего результата можно войти в Сознание Крови и, держась там, заниматься этим.

Практика чем-то похожа на ходьбу на автомате, когда тело само знает куда идти и само туда идёт даже при выключенном разуме. Тут точно также: тело работает на автомате и выполняет довольно сложные операции, а знания при этом берутся из крови и праны, из обобщённого опыта всех упырей.

Можно попробовать какую-нибудь штуку совершить, ловкость проверить — к примеру, по бревну пройтись, по узкой рейке, будут хорошие результаты.

В идеале нужно круглые сутки так следовать нутру.

Один современный маг из Читы после упырского посвящения занимался этим каждый день и за 4 года достиг немыслимых высот, хотя и в агрессивной их направленности, каких некоторые не достигают. Его редко допускают на Собрание по причине его «звериности», но отрицать его достижений никто не может. Из 70-летнего старого чернокнижника он превратился в 20-летнего юношу, свободно переходящего по пространствам сразу из яви, сразу всеми телами...

Вершение

Встать прямо.

Назвать своё имя, войти в поток.

Поднять вверх правую руку ладонью от себя. Ощутить, что сейчас вы будете ТВОРИТЬ.

Создать шаровидный мыслеобраз того события, которое вам нужно. Если требуется указать временные сроки исполнения — это тоже туда вложить. Направление воздействия может быть как на себя, так и на других (с кем хотите чтобы случилось желаемое).

Если вы заранее выпили с кого-то силу и заготовили в виде шара, то теперь вложите её в мыслеобраз. Если заготовленной нет, то можно выпить её прямо сейчас и сразу вложить. В ритуальной вампирской Магии Крови её заменяет настоящая кровь жертвы, взятая без отягощения кармы. Если взять неоткуда — можно обойтись и без этого, но с подпиткой всегда лучше.

Когда почувствуете, что всё готово, — опустить руку (всё ещё держа её ладонью от себя) вниз, чтобы она свисала в обычном свободном положении.

Когда рука опустилась чуть ниже уровня плеча, сказать слово РЕХ или ЗАВЕРАШ. На более продвинутой стадии вместо произнесения слова используется вызывание ощущения от него.

Дождаться ощущения, что всё куда-то ушло и начло совершаться.

Если цель долгосрочная, то можно иногда находить в пространстве созданную мыслеформу и подпитывать её силой жертв.

Зарядка вещей

Если нужно зарядить какую-либо вещичку для определённой цели (например гематит, железняк — можно зарядить, что бы они тянули силы из крови окружающих, передавали вам), делается это таким образом.

Берёте вещичку, кладёте перед собой на ровную поверхность (типа небольшого алтарного столика, можно взять и просто столик, только очистить от ненужных предметов), становитесь прямо, медитируете на своё Имя, входите в Поток (для пущего эффекта можно даже переместиться к своему Наставнику). Далее прилично попейте с кого-нибудь силушки, преобразуйте, скатайте в шарик, следя, чтобы не улетучился.

Потом твёрдым голосом наговариваете на предмет его функции в не очень длинной форме, при этом представляя то, что он должен делать. Во время этого наговора можно держать предмет в левой руке, а правой придерживать в ладошке шарик на уровне груди.

После того, как высказали своё намерение, положите предмет опять перед собой на стол и протяните руку вперёд как при Вершении. Наблюдайте, вокруг предмета должна образовываться матрица, он должен оживать.

Когда всё закончилось, медленным уверенным жестом опустите руку и потом берите предмет — он готов.

Далее можно, обращаясь непосредственно к предмету, давать ему команды на нюансы работы, в зависимости от функционала он будет вас понимать и действовать в соответствии с вашими желаниями.

Ещё пара слов о зарядке:

- **1.** При использовании ритуальной Магии Крови нужна ещё чаша и кинжал, там немного другая процедура.
- 2. Не забывайте периодически подзаряжать сотворённую вами вещь. Давайте ей процент от нацеженной ею Праны (если она была сотворена для этого) или просто время от времени «подкармливайте», иначе она начнёт чахнуть. Она представляет собой автономную программу, если глянуть в которую, то там будет лежать ваше волеизъявление, преобразованное в некую автономную матрицу. По этой же причине вещь слушается только вас, ведь она суть продолжение вашей воли. Можно поставить и дополнительную программу на самопополнение силы предмета, но всё равно его состояние надо иногда проверять.
- **3.** Периодически прочищайте предмет Истоком (только не растворите ненароком), так как в процессе работы на нём могут скапливаться всякие ненужные образования.

Ритуальные тексты из Свитка Красных Богов

Гимн Атанабусу, через которого строится связь с Иерархией

Атанабус, Владыка Крови! Атанабус, Ветер Предков! Создай эту связь во мне связь Моря Крови со мною! Да!

Айш Ах Ту! Ярэми! Йай Атанабус! Фай!

Формула присутствия Гхатоора, Безумного Демона Крови

Йим Каин-Ша-Катх, Лоо-Вах За-Ло. Ээштэнэзебе. Йув.

Формула Айва, Хозяина Врат

Бии Тум Храа Аш Фейд Млод У Аферех Шу Траа Хум

Призыв Нонзитраэля, Ведающего Пути

Ио, ио, ио, Нонзитраэль, ио, ио, ио! О Ты, Правда и Душа!

О Ты, Проводник!

Ио, ио, ио, Нонзитраэль, ио, ио, ио!

Отец! Предок!

Преобразившийся! Девятикрылый!

Внемли мне!

Явись!

Явись и внемли!

Ахао Пар Зээр Гдуд Тламаиш А-ха-та.

Прославление Зархималя, Ведающего некоторые Атхарские Тайны

Йай айш хмай!

Алхм йи хай ай хай.

Ты, вышедший из зеркала во тьме,

Ты, обучивший первого в историческое время, Ты, Ты!

О Ваше Величество, принц Зархималь!

Явитесь, прошу Вас, -

Ваш визит облагородит мою природу.

И поведайте мне, чего не пожалеете из Вашего Знания Крови.

Даэнэ, даэнэ, даэнэ!

Молитва Альде, Божеству Крови

Ты — сущность, обитающая в Крови, сама Жизнь!

Ануз шээрефо аней йпхет.

Славлю Тебя, Альда! Славлю Тебя, Альда! Славлю Тебя, Альда!

Я есть Голос Крови — он говорит во мне! Вот, в этом Кровавом Море Ксин-Кро стою и пью и не могу напиться,

так велика моя Жажда, не утолит её Мир —

и будет Мною пожран!

Альда, Альда, приди и услышь!

Возвысь меня несказанно!

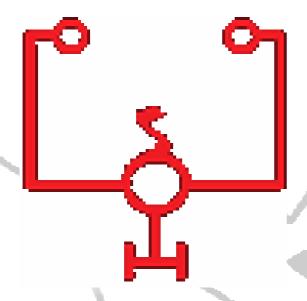
Дай же мне ещё большей Жаждой пылать!

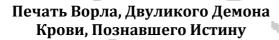
ИИ ХРА АУМ ИИ ХРА АУМ ИИ АУМ ХРА

Формула единения с Мудхарамом, Божеством Крови

APPOB — *9 раз*. ИИИШШШ — 3 раза.

Печати из Свитка Красных Богов







Печать Удовъа, Отпирающего Врата и Дороги

Создаёт брешь в любом пространстве, тем самым отпирая его. Может использоваться как ключ к закрытым пространствам. Так же отпирает не только миры, но и дороги к различным достижениям.

Наложив печать, надобно молвить: «Удовъ, открой Врата < такого-то мира, или туда-то>.»

Из Алых Откровений

На древнерусском Кровь называется Юшка.

Индийский мировой змей Шеша (Ананта-Шеша) в славянской мифологии упоминается под именем Юша. Отсюда же название змея — Уж.

В «Библии» говорится: «Душа человека — в крови его». Сравним: ДУША = Д.УША = Д.ЮША

= Д[ревний] Юша, древний змий.

Юша и Юшка — уж больно созвучно! Если предположить, что Шеша это Червь, то получается, что Юшу впускали в Юшку, чтобы он всегда был там и не надо было каждый раз его пробуждать. Маги открывают проходы во вне, всё равно что открывают двери откуда-то сюда или отсюда туда. А здесь, получается, открывали проход в самом себе, в своей крови.

Если медитировать на свечение, что связывает кровь с телом, и потом посмотреть на него со стороны, то оно постепенно начнёт видеться как нечто вроде маленького белого ската. Это — бессознательная Душа Крови. Если пустить в неё своё алое свечение, то скатик сразу становится активнее. Такого заряженного ската можно временно перемещать в тела посвящаемых, чтобы произошла передача.

Найди в крови источник питательный. Конечно, он живой, обладает сознанием. Бог ли это? Назови его богом — будет бог. А имя он сам скажет.

Боги крови не есть Внешние Боги. Они все одни и те же для всех, и все они находятся внутри каждого. Бож — Бой Жизни, Родник Жизни, вот это название, да, вернее. И есть они не токмо в теле твоём, но в телах всего живого. И как малого, так и большого — есть Божи в камне, есть Божи и в Теле Вселенной, и в Теле Запределия, Теле Пустоты и далее, далее.

Если искать этот Бой, то он чем-то тождественен Первому. Но не всем, они немного разные. Можно сказать, Первый взял какой-то аспект этого «Боя» и связал с другими пранами.

Альда — Великое Сердце Всего, вокруг которого наросло Тело. Великая Середина, Золотой именующаяся иносказательно, как путь.

Маг Крови, Му-Шу, Изведавший Кровь — работник, ибо Живущий. Кровь есть Жизнь, и Живущий должен пребывать в движении — искать, развиваться, делать сам. Вот почему не дают здесь покрова как это делают разные Мастера других традиций. Здесь за тебя не будут делать, но помочь только могут, иль совершить обмен. Здесь ты покажешь сам себя, чего ты стоишь, — иначе ты сгоришь, оставив пепел.

Первое на пути — ты должен постичь Силу своей крови. Она важнее. За версту свою кровь ты чувствовать должен. Силой Крови своей будешь себя лечить и возвышаться, проводя внутренние превращения посредством этой силы. Почувствуешь свою кровь, её течение, её силу — почувствуешь кровь любого создания.

Увидишь ты себя как древо, но то не древо, а сплетения твоих русел кровеносных.

Представь своё тело, но вместо плоти будут сплетения артерий и вен, там, где они должны быть. Настройся на силу, что есть в твоей крови, осознай, что независимо от того, знаешь или нет, но в ней огромная сила, которая ждёт своего часа. Попытайся войти в свою кровь и раскрыть для себя эту силу.

Затем ты должен чувствовать течение крови во всех созданиях.

Но знай, что Кровь не только обитает в телах подобных тебе. Кровь Везде, Кровь Всюду. И ты должен расширить своё сознание, дабы испить её. Кровь будет питать тебя отовсюду, из пространства, из камней, из воды, из деревьев.

Кровью ты соединён со всем Творением. Ты есть весь мир, каждое живое и неживое существо.

«Вампир не может укусить другого вампира, таков Закон Крови!» — это так же, как если бы ты начал есть себя. Ибо все мы едины, все мы одна семья, все мы связаны Кровью!

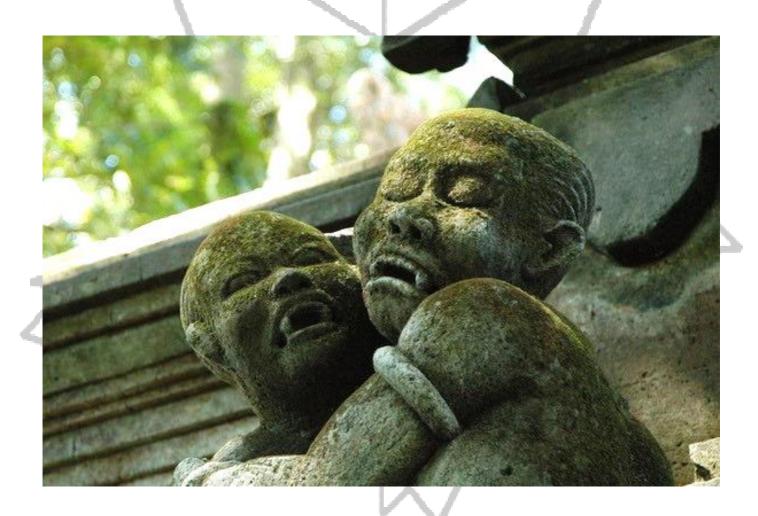
Вампир есть Высшее Создание! Те, кто ест кровь как зверьё — просто мелкие вредители, нахлебники. «Вампир есть тот, в ком течет Кровь Абсолюта» — знай это, и с гордостью неси свою природу!

И Священная Кровь Вампира защитит от любых врагов, да и не будет у тебя врагов, ведь ты един с Творением — един Кровью!

Хищник — низшая стадия вампира. Отталкивайся от того, что упырь — Сын Абсолюта, свяжи это с понятием Будды, и ясность в суждениях придёт, и алхимия будет идти своим чередом.

Возьми себе участок земли в лесу и живи там. Сидишь на земле, и крепко связан через кровь с землёю, деревьями... И кто на эту землю ступит, он — твой по праву. Жить будешь долго, и чужую жизнь сможешь жить. Ты должен лишь постоянно слушать звук своей Искры. Это называется «Кровавый лес».

Взгляни, мы были здесь, следы упырского народа остались, и они будут говорить с тобой...



Фрагмент статуи «Дети-вампиры».



Фигурка из Акамбаро, Мексика, штат Гуанахуато

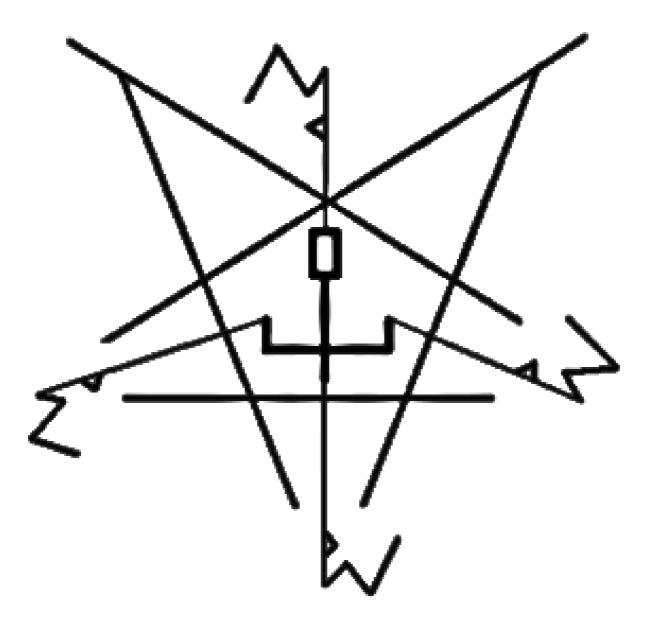


Камни Ики, Перу

Помимо эсканимов (людей, являющихся слугами некоторых вампиров), есть и более специфические существа.

НАХН-РВАВР — астральные животные, что служат Атхарам. Они выглядят как помесь зебры, кота и собаки. Размером с кота, крепостью как собака, окрасом как зебра. Мурлычат. Если сможешь остановить такое животное, то возьми его за шею двумя пальцами — большим и безымянным, после чего внуши ему своё повеление, и будет исполнено.

Альманах «Колдовской ларь» № 6: Архивы Теней



Из уст Колдунов — о Правде Чёрного Дела. **Из тетрадей Мастеров — о редких практиках их Искусства.**

Авторы альманаха:

Рой Мрачный Жнец, Шахрияр Гиляни, Кассандра Имаго.

Авторы материала: **указаны в тексте.**

Начальные сведения

Написал Шахрияр Гиляни

Слово «тень» имеет ничуть не меньше значений, чем «Червь». Но если «Червь» понимается каждым в зависимости от глубины его практики, то «Тень» имеет различные значения лишь потому, что используется в разных традициях.

Итак, в зависимости от традиции и от речевого оборота, слово «тень» может иметь одно из следующих значений:

- 1) полумрак, пространство, куда не попадает свет;
- 2) пятно:
- 3) мрачность, уныние, безэмоциональность;
- 4) постоянный спутник, шпион, «хвост»;
- 5) намёк;
- 6) след;
- 7) призрак, привидение;
- 8) отражение;
- 9) сумерки, сумрак, ночной мрак;
- 10) убежище, укрытие;
- 11) прообраз;
- 12) тень тела своя тень, чужая тень;
- 13) душа-тень та часть души, что после смерти уходит в Мир Предков;
- 14) теневая, тёмная, скрытая сторона личности;
- 15) Тёмная Сторона Силы сновидческое тело в ужасающем облике, нередко в зверином;
- 16) клиппоты, неорганики;
- 17) один из родов Слуг Басуров;
- 18) Тени существа столь же многомерные, как Басуры, но имеющие иную природу.

В Магии Теней работают с теми Тенями, что я пояснил в пункте №18. Если природу Басуров сравнить со Страстью, то Теней можно сравнить с Разумом. Тени более мягкие, но от того ничуть не слабее... Кто работал с Тиамат, тот может иметь некое отдалённое представление о том, на что похожи Тени.

Культ Альяха связывает с Магией Теней ещё и то, что имеется целый ряд сущностей, коих именуют Кассурами. Это Древнеподобные Тени или Тенеподобные Древние. Особенно много таких можно встретить в Зин. Чтобы было яснее, скажу, что к этому классу относится Зу-Че-Куон (он же Цульхекуон, Цишакон, Цатоггуа, Шадаггай).

Родовые Теневики — это люди, в которых Знание Теней было заложено с рождения, но требовало раскрытия. Так же это те люди, у кого Традиция Теней передаётся в Роду. Помимо Родовых Теневиков, существует несколько оккультных Орденов, практикующих Магию Теней.

Главная Тень зовётся Альма, а жреца Теней называют «Альм». В данном отношении любопытно рассмотреть следующее. Юкагирам известны 2 наименования шамана: а'льма (производное от глагола «делать») и и'ркейе (дословно: «тот, кто трясётся»). А'льма лечит больных, приносит жертвы, просит у богов удачной охоты и поддерживает связи как со сверхъестественным миром, так и с Царством Теней (в данном случае — с Миром Мёртвых, т.е. с душамитенями). В древние времена его роль была более существенной, поскольку каждое юкагирское племя ведёт свою родословную от какого-либо шамана. Если же копнуть латинские истоки, то с испанского «alma» переводится как «душа», а на латыни «alma-mater» — «кормящая мать».

Так же хочу пояснить, что этот номер нашего альманаха издаётся сугубо в целях сохранности архива, а отнюдь не в наших обычных целях дать что-то редкое.

Ченнелинг о Тенях

Принято 12.12.2009., Ника

Дорогой Иешуа, я хочу послушать твое мнение о таких существах как Тени. На этом форуме задавали тебе много вопросов про ангелов, про темную ось и ее служителей, но никто про Теней. Я знаю, это может звучать выдумкой и лишь потому как название, придуманное этим существам — могло не встречаться так часто на земле именно под этим названием, но это название близко к сути.

Что бы ты лучше понял, о чем я тебя пытаюсь спросить — я напишу тебе некий текст, который подскажет о чем речь. Также хотел спросить тебя, расскажи, пожалуйста, какое отношение у тебя с тенями, часто ли ваши дороги пересекаются, и как ты относишься к Альме, святой и невыразимой??

Я приветствую тебя, дорогой! Вопрос интересный, и я должен сразу сказать, что твой вопрос связан с одной из форм выражения сакрального знания, полученного древними Посвященными. Это название является отголоском тех знаний, которые они получали, структурировали, передавали из рук в руки и поддерживали, кто был посвящен в вопросы зарождения миров и вопросы божественного творения. Эти знания всегда являлись сакральными, и по сути своей они таковыми и остаются. Только храбрые духом и чистые сердцем в состоянии познать то, что находится за пределами восприятия обычного человеческого ума, таким, каким вы его знаете сейчас.

Речь идет о знании посвященными Законов мироздания и о том, каким образом устроено все мироздание, каким образом существует и поддерживается его структура, каким образом создаются Материальные Вселенные и, в частности, поскольку речь идет об исследовании с этого уровня, с этого места Материальной Вселенной, каким образом поддерживается та материальная субстанция, которую вы знаете, т.е. ваша солнечная система и ваша планета. Эти сакральные знания многочисленно открываются сейчас перед вами, в связи с тем, что вам предоставлена возможность возносить свое сознание и расширять свои представления об устройстве мироздания и о том, каким образом происходит сохранение и поддержание этих творений. Здесь нет ничего принципиально нового, и ты можешь обратиться к тем знаниям, которые я давал вам в предыдущих беседах.

Но поскольку вопрос тобой задан и тебя интересует направление, связанное с членами

«Братства Теней» (название условно), то я тебе скажу, что это одна из групп Посвященных, которая занималась сохранением полученного ранее Знания и исследованием его. Знания никогда не терялись, они передавались, имея очень большие степени защиты затем, чтобы это знание не попало в руки людей неподготовленных. Для того чтобы пояснить тебе, кто такие *Тени* и что под ними подразумевается, я должен сказать тебе, что любые материальные объекты, которые создаются в Материальной Вселенной, являются по сути своей уплотненной энергией определенного качества, энергией Творца. Эта энергия соответствующим образом структурируется, создаются также вспомогательные структуры, которые поддерживают эту энергию в том состоянии, в котором вы ее могли бы наблюдать. В том числе и ваше тело является тоже сгустком энергии, которое вибрационно и многими другими характеристиками вписывается в те уплотненные энергии той материальной субстанции, в которой существует ваше тело. Это очень сложные и многоуровневые структуры, но для того, чтобы создать их, необходимо владение огромным числом Знаний и огромным знанием тех Законов, по которым раз-

вивается мироздание. Знанием божественных Законов, знание энергий Творца, Знание возможности их применения, уплотнения, структурирования, передвижения, поддержания и т.д.

В данном случае, когда речь идет о «Тенях», как о тех существах, которые поддерживают материю любого уровня с тех уровней, на которых они существуют, поддерживают какие-то определенные, заложенные в них качества, то с высоты уже открытых вам Знаний, их можно назвать как посланцы Творцов-Основателей. Это специальные посланцы Духа из структуры Духовной Вселенной, которые проводили, с помощью определенных вибрационных понижений, энергии на ваш уровень Материальной Вселенной. Поскольку ваша планета и ваша материя находятся на окраинах Творения, она очень удалена от Творца, а Основатели находятся на 11-12 уровнях, в то время как вы находитесь на 3-ем, то для того чтобы этот промежуток пройти, необходимо некоторое понижение.

Определения связь со словом *Тени* во многом связано с тем, что при большом понижении вибрационных характеристик для проецирования на столь низкие слои материи, даже тем адептам, которые имели возможность наблюдать их находясь на этом уровне, они наблюдали их как полупрозрачных больших существ, которые обладали колоссальным Знанием об устройстве материи, начиная с момента ее создания и кончая прочими элементами поддержания ее. Я отдельно должен сказать тебе, что любая создаваемая Основателями материальная структура, которая начинает жить по божественным Законам в Материальной Вселенной, поддерживается вполне определенными энергетическими потоками идущими от Творца посредством Духа, и всё это на такие дальние уровни проходит через определенные структуры. Эти связи и структуры очень красивы, очень сложны, вашим земным умом их невозможно понять.

Только человек, который начинает поднимать свое сознание, начинает идти внутрь своего собственного существа и обладать квантовостью восприятия, в состоянии постичь эти Знания.

По сути своей, те Знания, которые мы открываем вам в наших многочисленных беседах об устройстве мироздания, о том, как происходит взаимодействия материальной и духовной вселенных, какова роль Основателей в этом процессе, как образовывался этот мир, они представляются вам в упрощенных схемах, в том объеме и таких схемах, которые могли бы быть поняты вашим умом. Только переведя сознание в квантовую систему восприятия, соединившись с квантовой составляющей мироздания, вы в состоянии начать постигать все Законы и Принципы существования творений Творца всего сущего и все структуры его взаимодействия со своими творениями.

Это очень сложные понятия и мы не будем рассказывать о них сейчас. Для тебя важно понять, что *Тени* не являются чем-то совершенно ранее не слышанным вами, не являются чем-то новым. Я объяснил тебе, кто они такие, настолько, насколько это возможно понять умом этого тела. Посвященные, которые имели определенные степени открытия сознания, которые обладали степенями открытия квантового сознания, они общались на уровне Духа с этими существами, и таким образом получали Знания и как могли накапливали его, сохраняли, структурировали и воспринимали. Это бесконечный процесс исследования творений, который происходил всегда и происходит сейчас. Просто раньше он имел ограниченные возможности, сейчас же вам предоставлены возможности вознесения вашего сознания, возможности открытия тех завес, которые были установлены вами, возможность подключиться к квантовому сознанию мироздания, возможность получать многочисленные Знания. Это то, что в последнее

время мы называем мягким вознесением, и это то, что ранее никогда не было доступно на этой планете.

Любая материальная субстанция имеет структуры уплотненной энергии, которая уплотнена до состояния, которое вы называете материей. Именно её вы ощущаете посредством вашего тела как твердую, что на самом деле является лишь энергией, и мы уже говорили об этом. Для того чтобы поддерживать в определенных рамках всю эту систему, в соответствии с теми целями и задачами для которых она создавалась, существуют структурированные потоки поддержания этой системы. Все они идут от Творца, как я сказал, и многочисленные структуры, которые поддерживают это образование, являются структурами принадлежащими, в нашем схематическом делении, к Духовным Структурам. Именно через них происходит проецирование сюда энергий.

Именно поэтому мы говорили с вами также о том, что каждая частичка, из которой сотворена материя, наполнена Любовью Творца, и это та энергия, которая позволяет существовать той пространственно-временной матрице, в которой вы существуете, позволяет существовать вашим телам, позволяет вашим душам приходить на эти уровни и производить здесь различные исследования и испытания, расширения своих собственных возможностей. Это бесконечный процесса Творения и исследования, который существует для того, чтобы постигать самих себя и таким образом давать новый стимул для творчества, для самовыражения, для саморасширения. Это бесконечный процесс, который существует в пределах божественных творений, и эти процессы действительно многообразны и многоплановы.

Мое отношение с *Тенями* происходит на уровне Духовной Вселенной, поскольку мы все являемся по сути своей единым целым, и мы, те, кто поддерживают энергией, и я, который поддерживается энергией Христа, является тоже частью божественных Творений, и в этом смысле мы — часть большой общей системы, существующей по принципам и по структуре как ВСЁ ВО МНЕ и Я ВО ВСЁМ. Единственное, что отличает наше восприятие от того уровня, на котором находитесь вы сейчас, это то, что мы находимся на более высоком уровне сознания и освобождены от восприятия посредством тела. Потому наше сознание находится в квантовом состоянии и все Знания об обустройстве мироздания, о Принципах и Законах Творения, являются для нас совершенно открытыми. Это те Принципы и Законы, которые органично вплетаются в наше сознание, и в рамках которых мы существуем, прославляя Творца и прославляя Бесконечную Любовь, которую как энергию он дарит всем своим творениям и позволяет всему этому существовать и совершенствоваться. Существовать на всех уровнях и пределах, существовать от самых высоких плотностей, которые вам известны как 12 и 11 в тех схемах, которые мы используем для вашего ума, до самого низкого уровня, в котором вы непосредственно находитесь.

Я ЕСМЬ ИЕШУА.

Легенды Ордена «Храм Семи Теней»

Написал Андрей Городовой

За время своей эзотерической деятельности мне часто приходилось общаться с представителями различных закрытых магических орденов.

В этом посте я хочу рассказать о одном из таких орденов — ордене «Храма семи теней».

Впервые, я познакомился с представителями этого ордена в 1995 году. Ко мне на прием пришел очень прилично одетый молодой человек и сказал, что у меня есть вещь с которой он хотел бы «пообщаться». Речь шла о черном шарике, который появился во время полтергейста (я уже писал о нем в своем блоге). Я немного удивился, так как, в то время о существовании этого артефакта мало кто знал.

Оказалось, что камень заинтересовал представителей ордена «Храма семи теней» и меня попросили оказать им небольшую услугу: поучаствовать вместе с камнем в некоторых ритуальных действиях на местах Силы. Камень помог людям из ордена открыть какие-то известные и понятные только им энергоинформационные каналы.

Я же, в свою очередь, узнал информацию об этом экзотическом ордене. В своей философии орден базируется на легенде о храме семи теней.

Представители данного оккультного объединения считают, что на территории Кобяковки, (в районе пустынных холмов, за рестораном «Океан») глубоко под землей располагается величайший из когда либо существовавших на земле храмов — «Храм семи теней».

Легенда о Храме Семи Теней

Привязка к местности: Кобяковское Городище (район Аксайского моста).
Источник: магический орден «Седьмая тень».

Эта легенда является основополагающей в философии магического ордена «Седьмая тень». Представители данного оккультного объединения считают, что на территории Кобяковки (в районе пустынных холмов за рестораном Океан) глубоко под землей располагается величайший из когда-либо существовавших на земле храмов — «Храм семи теней».

Во времена, когда разум людей был подобен крошечной искре, Землей правила раса Стиксов. Стиксы мало походили на людей и большую часть жизни проводили в воде. Они построили разветвленную сеть туннелей и установили контакт с многими существами, с других планет, и из других измерений.

Благодаря Стиксам из параллельного мира на Землю пришел народ известный под именем Таны. Это были небольшие существа с худощавым телом и непропорционально крупной головой. Солнечный свет для Танов был слишком ярким, поэтому они над туннелями Стиксов построили другую сеть туннелей, имеющею многочисленные выходы на поверхность.

Тогда же Танами и был воздвигнут один из храмов Великого знания. Храм представлял из себя огромное хранилище информации. Таны по крупицам собирали знания других рас и цивилизаций дабы передать его последующим поколениям разумных существ и в нужный момент вмешиваться в эволюцию жизни на Земле. С поверхности земли в храм вели четыре лабиринта туннелей. Входы в лабиринты были расположены по четырем сторонам рунического знака солнца. Лабиринты располагались таким образом, что двигаясь по ним любое разумное существо обязательно меняло структуру своей энергетики и, подойдя к дверям храма было либо полностью готово к восприятию знаний Танов либо умирало от внутреннего диссонанса.

По прошествии многих веков Таны посвятили избранных представителей человечества в свои тайны. Возникла каста жрецов, имеющих доступ в храм Танов . Основной задачей этой касты было обучение людей и общий контроль за развитием цивилизаций на Земле. Жрицы золотого трона (как впоследствии были названы ставленники расы Танов) незримо присутствовали в научной и политической жизни каждого более или менее крупного государства. Они давали людям знания — обучали их математике, астрономии, магии.

Так продолжалось много сотен веков до того момента, пока раса Танов не была вынуждена покинуть Землю. Большая часть храма была «законсервирована», ибо даже хорошо обученные жрецы не могли постичь более 10-й части собранных Танами знаний.

Через несколько веков, после ухода расы Танов, жрецы тоже были вынуждены покинуть храм на неопределенное время.

Перед уходом они совершили обряд семи теней: было отобрано семь лучших представителей верховной касты жрецов «Золотого Трона». Четверо из них были великими магами-исследователями, а трое магами из числа военачальников. Все семеро одновременно совершили ритуальное самоубийство и их души превратились в Тени. И с этого момента каждую человеческую жизнь Тень воплощается в новорожденного ребенка на территории географически прилегающей к храму.

Когда человек, в которого воплотилась тень, умирает, другая тень тут же воплощается в другого новорожденного. Таким образом семь теней поочередно охраняют секреты древнего храма в ожидании нового пришествия Танов или появления некого миссии, который будет способен постичь всю глубину древних знаний скрытых под толщей земли Кобяковского городища.

Адепты магического ордена «Седьмая тень» верят что в настоящее время в г.Ростове-на-Дону живет человек, в теле которого воплотилась Тень.. По легендам и сам орден был создан в 16 веке очередной воплощенной тенью И только с ведома и позволения Тени человек может проникнуть в подземелья Кобяковского городища и там, в недрах земли, превратиться в некое сверх-существо, обладающее немыслимой магической силой и способностями...

Я общался с этим человеком. Насчет тени — не знаю, но что он маг и ясновидящий высшей категории, это точно.

По своей сути, это орден эзотерических «менял». Орден владеет ключами к некоторым тайнам мироздания и очень удачно «обменивает» свои знания на нужный им «товар». Знания, которые в качестве «оплаты» предлагают адепты «Храма семи теней» многие великие оккультисты выдают их за свои собственные откровения, ибо кредо орденам — всегда оставаться в тени и не участвовать ни в каких «спектаклях социума».

Но одной своей «сделкой» особенно гордятся адепты этого ордена. По их мнению, результатом этой сделки стал ни мало ни много, а наш город Ростов-на-Дону.

Крепость святого Дмитрия Ростовского и легенда о Стиксах

История нашего города начинается с давней легенды о том, как Петр I впервые назвал наш родник "богатым". Затем Елизавета Вторая выбрала высокий берег Дона для Темерницкой таможни (1749г.) А в 1761 году Александром Ивановичем Ригельманом была построена крепость святого Дмитрия Ростовского.

В архитектуре крепости присутствовала особая красота и гармония и за свое

«произведение» Ригельман был награжден золотой табакеркой, доверху наполненной золотыми червонцами. Табакерку Ригельман получил из рук самой императрицы — Екатерины Великой.

В 1995 г. было математически установлено, что крепость святого Дмитрия Ростовского — единственное в мире крупномасштабное сооружение, которое с абсолютной точностью и формой периметра воплощает доминантную Т-2 гармонию, что ставит ее в ряд великих

Пирамид — «КАК ОДНО ИЗ ЧУДЕС СВЕТА!!» (см. «Рериховский Вестник Дона», декабрь

2004 г., стр.8-9).

Почему Ригельман вдруг решил построить на Донской земле геометрическое чудо в виде двенадцатиконечной звезды? (внешний периметр крепости состоит из 4-х треугольников, которые дают 12 углов; внутренний периметр составлен из 3-х квадратов, сума углов которых опять дает нам то же число углов-12). По одной из версий, Ригельман был членом массонской ложи и в архитектуре крепости символически отобразил некоторые оккультные законы и принципы.

Есть и другая, более фантастичная версия постройки крепости св. Дмитрия Ростовского, изложенная адептами магического ордена «Храма Семи Теней».

Представители ордена утверждают, что постройка крепости Дмитрия Ростовского явилась результатом обмена и контракта между массонской ложей и орденом «Храма Семи Теней».

Чтобы понять смысл постройки на Дону геометрически выверенного сооружения и какой толк от этого ордену «Храма Семи теней» предлагаем вашему вниманию еще одну из легенд этого ордена:

Легенда о Стиксах

(свободное изложение автора)

«...И явиться тень Тени человеку великому И откроет ему тайны, недр земли и разума И осознает он предназначение свое.

И возведет, избранный, храм звезды белой, в подобии своем знак земли отражающий И будет город на месте храма того, именем святого названый...»

Много веков назад, земля была покрыта водой. Океан в те времена населяли разумные существа, чье имя на языке звездных народов звучит как Стиксы.

Никто не знает откуда пришли Стиксы.

Они одновременно походили и на людей и на жутких водяных тварей.

Цивилизация Стиксов была достаточно высоко развита. Они построили множество городов на дне океана, нашли способ общения с жителями других планет, владели тайной перехода в другие измерения.

Потом случилась страшная катастрофа. На Землю обрушился дождь «огненного металла». Вода в океане стала ядовитой и ее температура приближалась к кипению. Разбуженные вулканы полностью разрушили города Стиксов, и породили первые материки.

Стиксы предвидели эти катаклизмы и заблаговременно ушли в другое измерение, чтобы по прошествии времени вернутся назад.

Как дальше развивалась история Стиксов — неизвестно. Только вернулось их в тысячи раз меньше...

В первую очередь Стиксы построили по всей Земле разветвленную сеть туннелей. Туннели строились из-под воды подземных рек и морей и представляли из себя прямые линии, образовывавшие на поверхности земли различные геометрические фигуры (белые стрелы?). Это позволяло Стиксам полностью контролировать энергетику планеты.

Туннели Стиксов покрыты особо прочным, неизвестным людям материалом.

Они способны сохраниться миллионы лет и выдержать любые природные катаклизмы. Место, на котором расположен Ростов-на-Дону находится в центре треугольника,

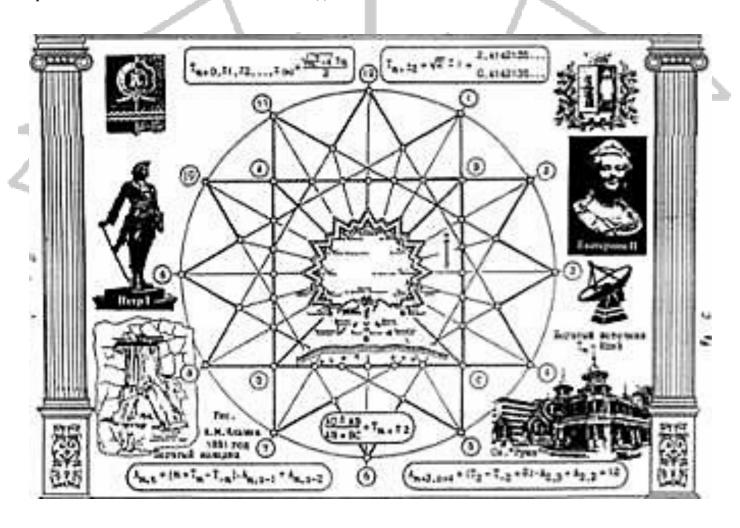
образованного туннелями Стиксов. Кроме этого здесь находится «белая звезда» — особая геометрическая фигура, образованная более мелкими туннелями.

Стиксы создавали «белые звезды» — как места концентрации и накопления космической энергии, (если туннели Стиксов — энергетические каналы Земли, то белую звезду можно сравнить с энергетическим центром, насосом, чакрой...)

Накапливаясь в «Белых звездах» энергия «растекалась» уже по туннелям Стиксов. Кроме этог, воздействуя особым образом на «белые звезды».

Стиксы получали возможность управлять энергетическим полем отдельных участков земли...

Как утверждают адепты ордена «Храма Семи Теней», Крепость Дмитрия Ростовского построена как наземная копия «Белой звезды Стиксов»...



Картинка (в центре) — это план крепости, составленный на основе ряда исторических рукописей. Сама картинка — современная иллюстрация к истории крепости. Картинка была опубликована в каком-то журнале. Журнал и автора указать не могу. Основная суть — графическая иллюстрация гармонии (вверху и внизу математические формулы, заложенные в геометрию крепости).

Новые материалы к изучению истории «Общества Ловцов Теней»

Владимир Коробов, из книги «Неизвестные и малоизученные культы»

Учение «Общества ловцов теней», вне всякого сомнения, носит гностический зарактер и уходит своими корнями к ереси наасенов2. По свидетельству Епифания3, именно в среде наасенов существовала легенда о Змее, который открыл первым людям — Адаму и Еве — значение тени. В пересказе Епифания легенда эта звучит так: «Другие же говорят следующее. Возгордившись, Ялдаваоф (Ialdabaoth4) воскликнул: «Я Отец и Бог и нет никого выше меня» (Is. 45: 5), а после создал человека по своему образу и подобию. Был этот человек огромных размеров и мог только ползать. Когда Ялдаваоф вдохнул в него дыхание жизни (Gen. 2:7), он неосмотрительно лишил себя силы. Горя ненавистью, Ялдаваоф решил найти способ лишить человека его силы [которую передал по неосмотрительности] и для этого создал женщину из своего разумения (enthymesis). Но были Адам и Ева лишены знания, ибо не дано им было видеть, что Древо Жизни, которое есть Свет в силе Бездны, отбрасывает также и Тень. София же попросила Нусь, который был изогнутым, как змей, открыть им силу плодов Древа. Сразу же после этого они постигли ту силу, которая над ними, и были изгнаны Ялдаваофом из рая за непослушание, ибо открыли для себя истину. Лишенные силы, они были сброшены на землю, и змей был отправлен вслед за ними. Вместе с ангелами, которые были в его власти, он произвел шесть сынов и сам стал седьмым, для того, чтобы имитировать ту Гебдомаду6, которая окружает его

В раю Адам и Ева имели светоносные и духовные тела. Однако на земле эти тела стали более темными, тяжелыми и малоподвижными. Их души также стали слабыми и безвольными, поскольку в них осталось только лишь дыхание мира, вложенное их творцом. София пожалела их и вернула им сладостное благоухание света жизни. Так они узнали, кто они такие, почему они здесь, поняли, что они нагие и имеют материальное тело. Поняли они также и то, что обременены смертью. Но они мирились с этим, зная, что тело — это только временная обуза. С помощью Софии они нашли пищу и, насытившись, тут же совокупились, — так родился Каин.

Некоторые при этом говорят, что сама София приняла форму змея и боролась против творца, который создал Адама, и научила людей знанию. По этой причине змей и называется самым мудрым из всех тварей (Gen. 3:1). И наши внутренности, благодаря которым мы питаемся, по этой причине имеют форму змея, указывая на эту все порождающую субстанцию».

Как пишет Ириней, «...в среде наасенов были особые жрецы, которым вменялось в обязанность наблюдать за тенями людей и животных и своевременно сообщать, если что- то в поведении теней начинает вызывать опасения» в. Ириней не сообщает, чем именно тени заинтересовали наасенов, но из сочинений Ипполита известно, что впоследствии жрецы, наблюдающие за тенями, откололись от наасенов и основали свою школу «ловцов теней». Кроме того, согласно Валентину, Христос родился «не без некоего рода тени», которую он отбросил и вернулся в Плерому. Как замечает по этому поводу Ориген: «Необходимо было, чтобы одна из крайностей, а именно наилучшая, называлась Сыном Божьим за свое величие, а вторая — диаметрально противоположная — сыном злого демона, Сатаны и диавола» 10.

Ипполит также сообщает, что учение секты излагалось в двух книгах. Одна из этих книг называлась «Книгой длинных летних теней», а другая — «Книгой коротких зимних теней». К этим книгам запрещалось прикасаться руками, и читать их следовало, переворачивая страницы языкоми. Кто и когда написал эти книги — неизвестно, но сами «ловцы теней» верили, что их продиктовала тень Симона Магаи.

Как известно, крайне индивидуалистический характер гностицизма не позволил ему, в отличие от христианства и неоплатонизма, оформиться в сколь либо цельное и широкое религиозно-философское течение, и к V в. нашей эры гностические секты практически исчезают.

Несколько иначе обстояло дело с обществом «ловцов теней». Упоминание о «культе тени» и «ловцах теней» уже безо всякой связи с гностицизмом встречается как у средневековых авторов, так и в комментаторской литературе Нового времени. Вот некоторые сведения о «ловцах теней», которые мне удалось обнаружить:

Клемент Александрийский в «Stromata» уделяет «ловцам теней» всего одно предложение: «Члены этой [поклоняющейся] теням секты узнают друг друга по особой татуировке, нанесенной на язык» 13.

Ритор Арнобий в сочинении «Adversus nations libri» пишет: «Слышал я, что некоторые толкователи мифов и аллегорий говорят: «Есть вещи, которые отбрасывают тени, и есть тени, которые отбрасывают вещи». Знатоки считают, будто бы слова эти имеют отношение к учению «ловцов теней». Как бы там ни было, это двусмысленное высказывание нельзя считать свободным от иносказаний (reclusis esse obtentionibus)»14.

Упоминание о тенях, которые отбрасывают вещи, встречается и у Исидора Севильского — духовного наставника и старшего друга вестготского короля Сисебута (612-612). В трактате «О природе вещей» («De natura rerum») Исидор пишет: «Изучение природы некоторых вещей не следует оставлять суеверному суждению, если можно рассмотреть их с помощью здравого и трезвого разума. И если древние мужи говорили, что не только вещи отбрасывают тени, но и некоторые тени обладают способностью отбрасывать вещи, то суждения эти для выяснения их истинности следует подвергнуть всестороннему рассмотрению. Ибо известно, что не всем в этом мире светит одно и то же солнце» Высказывание Севильца о солнце можно было бы понимать как своеобразную фигуру речи, если бы не сообщение Андреа Палладио, непосредственно касающееся «ловцов теней» и их священных книг. В доме своего друга Даниэле Барбаро Палладио встречается с неким кавалером Лионе — путешественником, только что вернувшимся из «земель германских». Палладио пишет:

«Этот странный человек рассказывал о тайном сообществе, члены которого занимаются тем, что ловят тени. Он рассказал, что у ловцов теней есть свои книги, написанные на греческом. Он сам якобы видел одну такую книгу в библиотеке бенедиктинского монастыря в Тегернзее. Была она переплетена в человеческую кожу и не отбрасывала тени, когда подносили к ней горящую свечу. Он рассказывал, что в тени праведников книга эта начинает говорить разными голосами на языках, человеческому разумению недоступных. В своем рассказе он привел также несколько высказываний из этой книги, показавшихся мне весьма любопытными. Так, по его словам, в ней говорилось о том, что солнце нашего мира дает свет, но есть и другое, незримое «черное» солнце 6, которое свет забирает, и что, когда дают свет — появляются тени, а когда свет забирают — появляются вещи. Еще он рассказывал, что для ловли теней используют мелкий речной песок, серебряные ложки и особым образом настроенный свисток» 17.

Об одном интересном случае, имеющем, как мне кажется, отношение к исследуемой теме, рассказывает в своих «Путешествиях на Восток» Жерар де Нервалыв: «Чиновник предложил показать мне город. Череда великолепных домов на берегу Нила, которыми мы любовались, оказалась не чем иным, как театральной декорацией; остальные же улицы выглядели пыльными и унылыми; казалось, даже стены пропитаны лихорадкой и чумой. Янычар шел впереди, расталкивая жалкую толпу в синих лохмотьях. Из достопримечательностей я увидел лишь бродячего факира, сидящего у стены старой церкви, выстроенной в византийском стиле. На плече у факира сидело довольно редкое для этих мест животное — большой рыжий кот. Факир развлекал толпу тем, что разбивал кувшины, ударяя палкой по тени, которую они отбрасывали. На мою просьбу объяснить этот фокус, чиновник только махнул рукой и пробурчал что-то вроде: «Саад ал-азди»19.

Польский писатель и путешественник Ян Потоцкий сообщает, что видел у торговца древностями в Бейт-аль-Факихе странные часы. Они были сделаны на манер обычных песочных часов, только вместо песка из одной прозрачной полусферы в другую медленно перетекала иссиня-черная тень. «Неизвестно, время какого мира отмеряли эти часы», — пишет Потоцкий 20.

Уже само название секты провоцирует современного исследователя к интерпретациям в духе юнгианской аналитической психологии. Однако, как это будет видно из материала представленного ниже, не все, относящееся к символизму различных культов и религиозных уче-

ний, можно и нужно понимать в качестве проекций бессознательных содержаний на физическую материю.

Не так давно в мои руки попал любопытный документ, озаглавленный «Воспоминания о Джоне Райдене». Его автор — известный английский психиатр, доктор Альфред Берч, долгое время проработавший консультантом в Скотланд-Ярде. В 1978 году доктор Берч погиб в автокатастрофе, оставив после себя большое количество заметок, имеющих отношение к криминальной психологии. Основная часть этих заметок хранится в архиве Скотланд-Ярда, но отдельные документы, незаконченные эссе и статьи Берча сохранились у профессора Джона Ганна (John Gunn), заведующего отделением судебной психиатрии Института Психиатрии при Лондонском Университете. Узнав о теме моего исследования, профессор Ганн любезно переслал мне документ, перевод которого я привожу ниже.

«В 1969 году, работая в Кардиффе (Южный Уэльс) в рамках объявленной Лондонским Университетом программы исследования биосоциальных факторов в детерминации преступного поведения, я по долгу службы имел дело с обитателями Леквита, района, славившегося своими притонами, разбойными нападениями, грабежами и жестокими драками. Каждый день мне приходилось беседовать с задержанными проститутками, наркоманами, бродягами и другими сомнительного вида типами. Не без гордости хочу заметить, что постепенно мне удалось завоевать доверие (насколько, конечно, здесь вообще уместно говорить о доверии) всей этой разношерстной публики, хотя по правде, это не было слишком сложно, поскольку обитатели доков Леквита не были избалованы нормальным человеческим общением. Мои психологические беседы выгодно отличались от полицейских допросов, и это сделало меня популярной личностью в барах Трессфорда и Макалена.

Нужно ли говорить, что уровень преступности в Леквите всегда был очень высок, и это неизменно вызывало раздражение городских властей, которым, впрочем, не оставалось ничего другого, как только смириться с этим неизбежным злом. И вот вдруг, начиная с января 1970 года, количество преступлений в Леквите резко снизилось. По данным с января по апрель преступлений здесь было совершено даже меньше, чем в благополучных районах города. Полицейские чиновники не преминули сразу же приписать все заслуги якобы «эффективной работе с населением, а также хорошо налаженной системе следственно-розыскных мероприятий», но я чувствовал, что за всем этим скрывается что-то еще. Как обычно, беседуя по утрам со своими пациентами, я все чаще наблюдал в их глазах какой-то бесконтрольный страх и странное ожидание. Они все как будто чего-то не договаривали. Что-то явно происходило в преступном мире Леквита.

Однажды один из моих собеседников, отвратительного вида старик, в котором полиция подозревала держателя опиумного притона, обмолвился мне, что скоро должно случиться что-то такое, после чего жизнь в Кардиффе станет совершенно невозможной. Я попытался было вытащить из него какие-то подробности, но рассудок у старика как будто внезапно помутился, он сполз со стула и стал биться головой об пол. Мне не оставалось ничего другого, как вызвать бригаду санитаров, которые отвезли несчастного в психиатрическую лечебницу. Этот случай еще больше разжег мое любопытство, и я на свой страх и риск решил предпринять самостоятельное расследование причин столь странного поведения обитателей Леквита.

Во время одной из таких вылазок я и познакомился с Джоном Райденом. Это случилось

15 апреля. Помню, как я зашел в бар «Единорог», что на Бессемер Роуд, чтобы передохнуть и выпить чашку чая. Мои мысли были заняты странными событиями последних недель. Я достал было свой блокнот, чтобы привести в порядок свои последние записи, как вдруг рядом со мной раздался чей-то громкий голос:

- A вы, между прочим, знаете, что старый Медоуз сегодня утром отрубил самому себе руку?

Я поднял голову и увидел перед собой маленького толстого человека, одетого в костюм из дорогого темно-синего сукна. В его речи чувствовался небольшой акцент, выдающий в нем уроженца Кентербери или Ипсуича. Он был совершенно ничем не примечателен, если бы не одна экзотическая деталь: на его левом плече совершенно невозмутимо сидел большой полосатый кот. Я хорошо знал всех обитателей Леквита, но этого человека видел впервые.

– Разрешите представиться. Меня зовут Джон Райден, — человечек слегка поклонился, церемонно прижав к груди правую руку. — А это Сигизмунд, — сказал он, слегка поведя головой в сторону сидящего на плече кота.

Незнакомец представил кота, как своего хорошего знакомого, и это обстоятельство меня рассмешило. Наверное, это было заметно по моим глазам, потому что на лице Джона Райдена появилась очень симпатичная улыбка, сразу же вызвавшая мое расположение.

- Мы тут совсем недавно, продолжал мой новый знакомый, несмотря на то, что я до сих пор не произнес ни одного слова. но, как видите, уже довольно много знаю. Я, например, знаю, что вас зовут доктор Берч и что местные обитатели относятся к вам с искренним уважением. Вы не будете против, если я присяду за ваш столик? Мне хотелось бы с вами поговорить.
- Да, да, конечно, я был действительно заинтригован, хотя не имел ни малейшего представления, о чем собственно мы можем говорить с этим человеком. Его манеры и внешний вид располагали, и не было ничего удивительного в том, что он знал мое имя, оно было известно любому обитателю Леквита.

Джон Райден отодвинул стул и присел, держась очень прямо видимо для того, чтобы не побеспокоить сидящего на плече кота.

- Вы что-то сказали насчет старика Медоуза, начал я.
- Да, доктор, но я думаю, будет уместно, если я прежде несколько подробнее расскажу о себе. Я ведь не местный и нахожусь здесь всего несколько дней.
 - Буду вам признателен, сказал я.
- Как я уже сказал, начал незнакомец, меня зовут Джон Райден. Я представляю здесь одну весьма солидную частную лондонскую компанию, которая по заказу различных государственных учреждений занимается исследованиями в области социологии преступности. Мы собираем и обрабатываем статистические данные, описывающие динамику преступности в различных районах Объединенного Королевства, и Кардифф занимает в нашем списке наиболее неблагоприятных с этой точки зрения городов отнюдь не последнее место. Вернее, занимал, потому что, как вы сами знаете, за последний месяц картина вдруг резко изменилась. Преступность в Кардиффе снизилась поразительнейшим образом. Она практически исчезла. Ни случаев воровства, ни разбойных нападений, ни драк, ни изнасилований, ни похищений, ничего. Притоны, похоже, закрылись. Проститутки занялись кролиководством, а карманники вязанием. Пьяных и то не встретишь. Полиции больше нечего здесь делать. Однако у нас есть все основания не доверять официальным заявлениям кардиффских властей. Поэтому я здесь. Мне поручили раскопать истинные причины столь разительного падения уровня преступности, и я очень надеюсь на вашу помощь.

Не знаю, чем именно этот странный человек расположил меня к себе. Было в нем чтото непосредственное и, я бы сказал, детское. Он весь был как бы на поверхности: никаких скрытых мыслей, никаких вторых планов. Его открытое лицо с пухлыми губами; жест, которым он поправлял хвост кота у себя на плече; его манера тереть указательным пальцем переносицу, когда требовалось найти решение сложной задачи, — все это вызывало во мне положительные эмоции. Кроме того, его интересы совпадали с моими. Этого оказалось достаточным для того, чтобы определить мое дальнейшее поведение.

- А как вы представляете себе мою помощь? спросил я.
- Ну, прежде всего, вы здесь всех знаете. Кроме того, вы профессиональный психиатр, и мне было бы интересно выслушать мнение человека вашей профессии. А потом я же почти не знаю города. Мы с Сигизмундом (он снова повел головой в сторону сидящего на плече кота) остановились в «Ангеле» и уже успели побродить по парку Катай, Веллингтон-стрит и Замковой улице. Однако, я подозреваю, что в районе Леквита и у самых доков есть много мест, куда неплохо было бы заглянуть. К сожалению, в путеводителе они не отмечены.
- Да, я понимаю, о чем вы говорите. Здесь много мест, которые не отмечены ни на какой карте.
 - Вот они-то меня, прежде всего, и интересуют.
- Хорошо, я согласен вам помочь, сказал я, но мне кажется, в самом начале нашей беседы вы упомянули старика Медоуза? Как я вижу, вы уже успели познакомиться с некоторыми из здешних обитателей.

- Да, мы с Сигизмундом времени не теряли. Я человек общительный, а небольшие суммы денег и спиртное помогают установлению контактов.
 - Полиция подозревает, что старый Медоуз связан с контрабандой наркотиков.
- Может быть. Во всяком случае, в данный момент бедняга наверняка валяется в больнице, потому что сегодня он ни с того ни с сего вышел во двор, взял топор и отрубил себе кисть руки. Мне рассказала об этом его жена.
 - Странно.
- Очень странно, согласился мой собеседник. А знаете ли вы, например, что Билл Локвуд по прозвищу «Рыжий» на прошлой неделе сам собственноручно разбил себе голову молотком?
 - 🛌 Нет, я этого не знал.
- А Салли Джонс, которая будто бы подозревается в торговле краденым, совсем недавно выбросилась из окна своего дома на Балч-стрит. Третий этаж, между прочим. Убиться не убилась, но ноги переломала. Какие-то странные случаи членовредительства, вы не находите?
- Очень странно, что я ничего об этом не слышал, сказал я. Но с некоторых пор я заметил, что обитатели Леквита как будто чего-то боятся.
 - Вам удалось выяснить, чего именно они боятся? спросил Джон Райден.
- Именно этим я последнее время и занимаюсь. Но думаю, что они сами не совсем понимают, чего именно боятся. Это очень похоже на какую-то разновидность массовой фобии, сказал я.
- Что ж, сказал мой собеседник, давайте заниматься этим вместе. Так началось наше совместное расследование.

Несмотря на свою комплекцию, Джон Райден был очень подвижным человеком. Иногда он напоминал мне шарик ртути, который ни единого мгновения не может находиться без движения. Однако его активность вовсе не действовала на меня раздражающе и не выглядела бесцельной суетой. Джон Райден был очень хорошо организованной личностью и в любых ситуациях действовал исключительно эффективно.

За две недели мы с ним обшарили буквально весь Леквит вдоль и поперек. Мы беседовали с торговцами, домохозяйками, бродягами, пьяными шахтерами, матросами, — все эти люди явно испытывали какое-то психическое напряжение, но природа его от меня ускользала. Это бесспорно был страх, но в своих проявлениях он принимал настолько разнообразные формы, что нам время от времени начинало казаться, будто мы имеем дело с хорошо отрежиссированным сценарием, в центре действия которого притаилось истинное зло. Само поведение обитателей Леквита существенно изменилось. Я бы не сказал, что они стали жить нормальной жизнью благопристойных людей, нет, — они, как и прежде, оставались личностями асоциальными. Но если раньше их асоциальность выливалась в агрессию, то теперь они забивались по своим домам и обращали свою злобу против самих себя. Мы зафиксировали еще около десяти случаев членовредительства. Иногда это выглядело как несчастный случай, иногда — как умопомешательство, а иногда — как совершенно трезвый поступок, который, впрочем, потом никак не могли объяснить. Никакой мало-мальски приемлемой гипотезы о природе происходящего мне в голову не приходило. Джон Райден, похоже, знал больше меня. Во всяком случае, с какого-то момента его вопросы приобрели довольно странное направление. Он стал вдруг расспрашивать обитателей Леквита об их сновидениях, о домашних животных и о тенях. Казалось, ответы его удовлетворяли, хотя я не улавливал никакой связи между приснившейся сыну мисс Мервик змеей, крысами, которые в огромных количествах обитали в заброшенных штольнях у самых доков, и необъяснимой скиофобией, которую мы действительно наблюдали у некоторых жителей Леквита и которая ко всему прочему сопровождалась синистрофобией, стаурофобией и земмифобией21. Наконец мое терпение не выдержало, и я напрямую спросил Джона о его странных вопросах. Дело происходило в том же баре «Единорог», где мы с ним впервые встретились. На плече у него все также невозмутимо сидел кот Сигизмунд, который неизменно сопровождал нас во всех наших вылазках.

- Джон, начал я, мне кажется, у вас уже есть какая-то гипотеза относительно происходящего. Может быть, уже настало время поделиться своими догадками со мной?
- Да, Альфред, сказал Джон Райден. теперь мне почти все ясно. Впрочем, я с самого начала подозревал, что в этом деле замешана Тень.

- Тень? Что вы имеете в виду?
- Видишь ли, Альфред, не все предметы в этом мире являются тем, чем представляются. Мы с детства привыкли к теням. Нет вещи, которая не отбрасывала бы тени, и нам не приходит в голову, что так называемые тени также могут обладать самостоятельностью и в свою очередь отбрасывать тень, которая нам будет представляться какой-то ничем не примечательной вещью, животным или даже человеком. Другими словами, время от времени в мире появляются вещи, которые являются только тенью, а то, что их отбрасывает, скрыто под покровом тьмы и мрака.
- Кажется, я не очень хорошо понимаю вас, Джон, сказал я. То, о чем вы говорите, скорее связано с чудесами из древних сказаний, а не с нормальной наукой о явлениях и существованиях. Мы люди науки. Давай оставаться такими до конца. Зачем находить паранормальные объяснения тому, что вполне объяснимо с точки зрения современного рационального мировосприятия. Пусть мы пока еще не нашли решения, ну так давай же не будем сдаваться и выдумывать сверхъестественные гипотезы.
- Я знал, что вы с сомнением отнесетесь к моим словам, Альфред, и поэтому прямо сейчас готов продемонстрировать вам небольшой эксперимент. Вот, посмотрите, слева от вас на полу находится ваша тень, Джон Райден показал пальцем на мою тень, которая была видна очень отчетливо, потому что справа на меня падал свет от довольно яркого светильника. Смотрите внимательно на свою тень, Альфред.

Какое-то время ничего особенного не происходило, затем я услышал, как заурчал Сигизмунд на плече у Джона, и моя тень внезапно исчезла.

- Моя тень исчезла, удивленно констатировал я.
- Ваша тень поймана, Альфред, сказал Джон Райден.
- Но что это доказывает?
- Это доказывает, что вы обычный человек. Потому что, если бы это было не так, то исчезли бы вы, а не ваша тень. Но где-то в этом городе есть существо, которое может быть словлено и исчезнет, как только что была словлена и исчезла ваша тень, ибо это существо и есть Тень.

Внезапно моя тень появилась снова.

- Нет смысла держать дольше вашу тень, сказал Джон Райден. В конце концов, она принадлежит только вам и едва ли нужна кому-нибудь еще.
 - Но как все это может быть связано с ситуацией в Леквите? не сдавался я.
- Когда до нас в Лондоне дошла информация о том, что в Кардиффе резко упал уровень преступности, мы сразу же предположили, что в мире появилась Тень. Тень действует как своеобразный коагулянт. Сначала, как молоко начинают сворачиваться, экстравертные формы психической деятельности проявления агрессивного, направленного вовне сознания. Отсюда и случаи членовредительства. Ведь человек отождествляет себя со своим собственным телом, поэтому агрессия, ранее предназначавшаяся чему-то внешнему, теперь обращается на самого носителя агрессии, на его тело. Постепенно таким же образом сворачивается все сознание целиком. Сворачивается внимание человек перестает проецировать себя в будущее. Время останавливается. Сворачивается язык референция прекращается. Смыслы становятся простыми утробными шумами. Наступает рай, в центре которого высится Тень, а человек в этой Тени превращается в абсолютно невинного, ничего не различающего идиота. Мы здесь для того, чтобы этого не допустить.

Странное дело, — он меня убедил. Я действительно поверил в существование сверхъестественной вещи или Тени, одно присутствие которой может изменить до неузнаваемости весь мир.

- Но как же мы найдем эту Тень, если она, по вашим словам, внешне ничем не отличается от нормальных вещей? спросил я.
- Мне предстоит решить несколько математических задач, таинственно произнес Лжон Райлен.

Несколько последующих дней Джон Райден провел не выходя из своего гостиничного номера. Я несколько раз заходил к нему и заставал его ползающим по разложенным на полу картам и планам Кардиффа. Повсюду были разбросаны циркули и наугольники. На столе и на кровати лежали раскрытые книги с изображением странных диаграмм и знаков, запредельность зна-

чений которых не вызывало у меня никаких сомнений. На кипе бумаг совершенно невозмутимо восседал Сигизмунд. Его мало интересовали занятия хозяина, и он явно не питал особого почтения к древним таинственным знакам.

Утром 29 июня в квартире, которую я снимал в уютном доме на Кливленд-стрит, раздался телефонный звонок, и я услышал в трубке взволнованный голос Джона Райдена:

– Альфред, приезжайте скорей! Я знаю теперь, где находится Тень.

Через полчаса я был у входа в гостиницу, где меня уже поджидал Джон Райден с неизменным Сигизмундом на плече.

– Это совсем недалеко, в заброшенном доме у обвалившейся штольни на Паркер Роуд. Минут через пятнадцать мы были на месте.

В этом доме никто не жил наверное уже лет пять. Вокруг валялся разнообразный строительный мусор, поломанная мебель, какие-то гнутые кастрюли и прочая кухонная утварь. Дверь была не заперта, и мы вошли в темный холл. Кое-где на стенах еще оставались обрывки обоев. Лестница, ведущая на второй этаж, провалилась, а на первом этаже вдоль противоположной стены виднелись три запертые двери.

Крайняя слева, — прошептал Джон Райден.

Стараясь не наступать на осколки стекла, мы подошли к двери, остановились и прислушались. Не было слышно ни единого звука. Джон Райден хлопнул в ладоши раз, потом еще раз. Приятный мужской голос — неописуемый голос Тени — пригласил нас войти.

- Сигизмунд, — обращаясь к коту, сказал Джон Райден шепотом и слегка приоткрыл дверь.

Сигизмунд легко спрыгнул с плеча и мягко просочился в образовавшуюся щель.

– Тени ловят глазами, — сказал Джон Райден, как бы отвечая на мой недоуменный взгляд. — Но человеческий глаз с этой задачей справиться не может. Здесь требуется особое строение хрусталика и роговицы. Да, Альфред, коты ловят не только мышей, и только коты знают, что делать с пойманными тенями... Что ж, кажется, мы уже можем войти.

С этими словами Джон Райден распахнул дверь, и мы вошли. В комнате было пусто. На полу у заколоченного окна сидел Сигизмунд и мыл лапкой свою усатую мордочку.

Год спустя после описанных мною событий я был проездом в Лондоне и решил навестить Джона Райдена. Увы, наша встреча не состоялась. По адресу, который он мне дал, находился кошачий питомник».

Приведенный мною документ вызывает множество вопросов, ответы на которые увели бы нас слишком далеко за рамки данного исследования. Хочу коснуться только замечания Джона Райдена о том, что Тень действует в этом мире как своеобразный коагулянт.

Ноам Хомский писал: «Значение, которое присваивается человеком миру, предполагает, что в мире существует только человеческое сознание. Любое другое — не человеческое — сознание, если бы таковое вдруг отыскалось, по определению не смогло бы прикоснуться к этому миражу человеческого присутствия, поскольку последнее просто испуганно свернулось бы или притворилось бы мертвым, будучи не в силах вынести наличия рядом чьего-то чужого зеркала. В лучшем случае человеческое присутствие просто не заметило бы прикосновения иного»22.

Но если человеческое сознание самонадеянно присваивает себе и адаптирует в себя всё многообразие мира, то не является ли заблуждением думать, что писания древности были написаны людьми и для людей? И не сыворотка ли они?

Примечания:

- 1. Т.е. имеющий отношение к отличному от episthime особого рода знанию, о сущностях иного мира, которое ведёт к Богу и спасению. Характерными чертами гностических учений являются а) представление о «семени высшей природы», которое оплодотворяет способных принять его избранных; в) миф о падении высшей мудрости (софии), забвении и последующем спасении. Roelof van den Broek в своей сравнительно недавней работе посвященной сравнению гностицизма и герметизма (Gnosticism and Hermetism in Antiquity: Two Roads to Salvation. In Studies in Gnosticism and Alexandrian Christianity. Nag Hammadi Studies 39. Leiden: Brill, 1996, р. 3-21), приходит, к выводу о том, что герметизм отличало от гностицизма только одно гностики считали мир злом, в то время, как герметисты «вряд ли» (р. 37). (к тексту)
- 2. Наасены (или нааситы, а также офиты) ранняя гностическая секта, название которой происходит от древнееврейского слова «нахаш» «наас», что значит «змея». Наасены считали, что змей есть «истинный спаси-

тель человеков», ибо именно змей дает людям знание, которое ветхозаветный бог хотел скрыть. Этот же змей, согласно учению наасенов, приходит в мир позже под видом Христа или Логоса. По мнению Древса, почитание змеи у наасенов имело астральное основание. Он утверждает, что «офтическая змея есть символ мудрости (гносиса) и имеет свой астральный первообраз в Млечном пути, который уже древним вавилонянам представлялся в виде змеи. Но млечный Путь есть вместе с тем и астральный представитель мудрости» (Древс А. Происхождение христианства из гностицизма, М., 1930, с. 60). Астральной репрезентацией этого змея является околополярное созвездие Дракона (лат. Draco) в Северном полушарии неба. Самая яркая звезда — Этамин, 2,2 визуальной звёздной величины. Систематическое определение координат этой звезды привело английского астронома Дж. Брадлея к открытию в 1725г. явления аберрации света. Наилучшие условия видимости в марте — мае. (к тексту)

- 3. The Panarion of Epiphanius of Salamis. Translated by F. Williams. Vols. 1-2. Leiden: Brill, 1987-1994. (к тексту) Это имя обычно выводят из Jalda bahuth (сын хаоса), однако точная этимология не ясна. По воззрениям ранних гностиков, Ялдаваоф не был Первым Богом. Именно эту истину открыли для себя Адам и Ева, увидев, что Древо Жизни отбрасывает тень. (к тексту)
 - 4. Или Nun, буква еврейского алфавита. (к тексту)
- 5. Согласно учению офитов, архонтиков и сетиан «существует восемь небес (Огдоада) и семь небес (Гебдомада), каждым небом правит архонт, а высшая мать находится на восьмом небе. Святая Гебдомада по их представлению, это семь звезд, именуемых планетами, а змея зовут Michael и Samael» (Irenaeus. Adversus haereses. Hrsg. W. Harvey. Vols. 1-2. Cambridge, 1857; Irenee de Lyon. Contre les heresies I, ed. par A. Rousseau et L. Doutreleau. Vols. 1-2 (SCh 263-264). Paris, 1979, 30, 1-15). (к тексту)
 - 6. Epiphanius, Panarion XXXIX, 1-8, 3. (к тексту)
 - 7. Irenaeus. Adversus haereses, 30, 20-21. (к тексту)
- 8. К.Г. Юнг, разбирая кватернион Тени у наасенов, замечает, что «змея была либо предшественницей человека, либо отдаленным подобием Антропоса; видно также, насколько оправданным является приравнивание Наас=Нус=Логос=Христос=Высший Адам. Как я уже говорил, средневековое распространение этого уравнения на теневую сторону уже было подготовлено гностическим параллелизмом». К.Г. Юнг. АІОN. Исследование феноменологии самости. «Ваклер», 1997, с. 260. Ранее, говоря о Тени, Юнг пишет: «Однако те же трудности, что с анимой и анимусом, возникают и с тенью, когда она предстает как архетип. Иными словами, вполне в пределах человеческих способностей признать относительное зло своей природы, но попытка заглянуть в лицо абсолютного зла оказывается редким и потрясающим по воздействию опытом». Там же, стр. 21. (к тексту)
- 9. Origen. Contra Celsum. Translated by H. Chadwick. Cambridge 1953, p.362 (к тексту)
- 10. При таком способе чтения трудно ожидать, чтобы книги долго сохранялись. Последнее упоминание о них датируется XVI веком. (к тексту)
- 11. Hippolytus. Refutatio omnium haeresium. Ed. by Miroslav Markovich. Berlin: De Gruyter, 1986; Ed. P. Wendland (GCS 26), Leipzig, 1916, 13? 54, 58. Симон Маг или Симон Волхв упоминается в «Деяниях апостолов» (VIII, 9-10) как чудотворец, который выдавал себя за Сына Божьего. По преданиям, Симон Маг мог летать, менять свой облик и становиться собственной тенью. У Бонавентуры в «Collationes in hexameron» Симон Маг символизирует распространение харизматических даров Антихриста (см. Trevijavo Etcheverria Mannuel. De doctrina lucis apud St. Bonaventuram. Victoria, 1961). (к тексту)
- 12. The Writings of Clement of Alexandria. Translated by William Wilson. (Ante-Nicene Christian Library, 4, 12.) Edinburgh, vol.2, 1869, p. 217. (κ τεκττy)
- 13. Arnobii. Adversus nationes libri. Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Wien, 1875, v. 4, p. 207. (к тексту)
- 14. Fontaine J. Isidore de Seville. Traite de la nature, suivi de l'Espitre en vers du roi Sisebut a Isidore. Bordeaux, 1960, p. 19. (к тексту)
- 15. Мотив «двух солнц» присутствует также в архаичной индоиранской мифологии. Считалось, что после убийства Вритры мир разделился на верхний и нижний. В каждом из этих миров было свое солнце. В мире верхнем солнце, как мы его обычно видим, а в мире нижнем «черное солнце Варуны». Ночью нижний мир Варуны простирается как звездное небо над землей (отождествляемое в свою очередь с изначальными подземными водами), в котором господствует «черное» солнце. Для нас является важным отметить, Варуна был богом смерти, а его мир царством мертвых. Однако этим его функция не исчерпывается. Пребывая в нижнем мире, Варуна наблюдает за рита (космическим законом). Именно к рита садится дневное солнце и из рита встает солнце ночное. Кроме того Варуна держит корни космического древа. См. Luders. Varuna. Gottingen. Bd. 1, 1951; Bd. 2, 1959. (к тексту)
- 16. См. Di Zenzo F. Saggi su l'umanessimo. Aspetti delle controversie fra Humanitas e Pietas nel secolo XV. Napoli, 1967, p. 87. (к тексту)
- 17. Gerard de Nerval. Voyage en Orient, Paris, 1958, p. 178. Этот случай произошел с Нервалем в Дамьетте, небольшом селении на берегу Нила. (к тексту)
- 18. Возможно имеется в виду священный камень арабского племени джузам, о котором идет речь в «Книге об идолах» Хишам ибн Мухаммада ал-Калби: «Это был длинный камень. В тени его оставляли животных, ибо тень от камня питалась кровью жертв». См. J. Wellhausen. Reste arabischen Heidentums. В., 1897, S. 312. (к тексту)
- 19. Voyage dans l'Empire de Maroc, fait en l'annee 1791, suivi au voyage de Hafez, recit oriental. Par Jean Potoski. Varsovie, 1792, p. 120. (к тексту)
- 20. Sciophobia боязнь теней, sinistrophobia патологическая боязнь всего левого, staurophobia боязнь крестов и распятий, zemmiphobia боязнь крыс. (к тексту)
 - 21. Chomsky, N. On cognitive capacity. In Reflections on Language. Pantheon Books. 1975, p. 113. (κ τεκсτу)

1. Основа

Тень есть информация действия. Действие есть всплеск Силы и Знаний. Сила движет. Знание решает.

В каждом действии есть информация. Информация есть Тень действия. Тень отражается в информации, которая несёт действие.

Владыки Теней есть основные действия и их отражения. В этих действиях несётся сила этих действий.

Храм Теней есть обитель Владык. Троны Владык Теней есть престолы действия. Владыки Теней есть действие. Вся мудрость прибывает в них, заключённая в каждом действии.

Первое действие было наплавленным вверх. И действие было хаотично. Так появилось первое действие. Это первое действие создало первую информацию. Так возникала первая Тень. Далее с каждым действием эта Тень появлялась.

2. Законы

«Действие и есть Тень. Тень и есть действие» «Действие есть порождение Силы и Знаний» «Владыки Теней есть основы действия»

3. Mecmo

Место или мир Теней стоит на основе Бездны, Пустоши или Пустоты. Град есть Дворец Теней и Храм Теней. Великая библиотека или хранилище Знаний и Мудрости, в которой стоят престолы Владык, где они восседают. В каждом престоле скрыта определённая информация. На каждом престоле лежит знак Владыки и его предмет, носящий его силу и показывающий его действие. Вокруг Града Теней вращаются 4 сферы Стихий, поддерживающие баланс и равновесие.

4. Характеристика

Мир теней близок в 12:00 или в 00:00. Так же в сумерки мир теней соприкасается с нашим миром.

Суть в постоянном развитии и самосовершенствовании, познании и накоплении мудрости, укреплении силы своей тени, а также её познание.

3 основы всего, заключённые в 3-х вещах: Сила, Знания, Действие. Сила рождает движение. Знание (Мудрость, Понимание) рождает решение. Всё это побуждает Действие.

5. Девять

9 это 3+3+3 — постоянное действие. В 9 входят следующие основы:

- 1. Огонь.
- 2. Воздух.
- 3. Земля.
- 4. Вода.
- Плоть.
- 6. Кровь.
- 7. Дух.
- 8. «+» Положительное действие.
- 9. «-» Отрицательное действие.
- 1-4 = это основы всего, Стихии.
- 5-7 = основы человека или существа. 8-9 = Основы действия.

Основы действия зависят от различных потоков, каждому действию есть противодействие. То есть «тяни, толкай», или «чёрное и белое». Постоянная вариация, весы действий.

Теневая работа

Основу этой методички составляют статьи неизвестного автора (многие говорят, что это Держиврат, он же Рьян). Статьи были отредактированы и к ним были дополнены другие. В некоторых источниках встречаются отрывки из этой методички, здесь же мы даём самую полную версию.

Начало

Разные источники света создают разные свойства тени. Отсутствие источника света на объект не означает, что у объекта нет тени — это важно для тех, кто работает с тенью.

Тень — это ЖИВОЕ. Она обладает множеством различных свойств: личным цветом или гаммой цветов, запахом, вкусом и т.д. Не бывает одинаковых теней, как не бывает ничего одинакового в этом мире.

Тень является цельным и самодостаточным существом, а не просто отображением более плотной формы вашего здешнего тела. Тень может быть любой, то есть принимать любые формы, и она обладает своим Живым Сознанием.

Тень — ваш союзник и самое близкое вам существо в этом мире, она стоит на страже и охране вас. Вы не хозяин, а друг и союзник вашей тени, но это не повод позволять ей творить, что заблагорассудиться. Если вы будете слабее своей тени, то она возьмёт верх над вами и начнёт управлять всеми вашими действиями. От ваших собственных действий будет зависеть, станет ли ваша тень вашим союзником и другом.

Тени хитры, но если вы правильно с ней подружитесь, то сможете многому у неё научиться. Научиться, как правильно обрести и применять то, что она хранит в себе. Это поможет вам лучше понять и развить разные стороны своей силы.

Познать всё это нужно при работе с тенью, а не только со слов.

Только учтите, что тень всё время выправляет на свой лад события жизни человека, и когда вы начинаете исследовать собственную тень, то она это чувствует и воспринимает как вызов. Следствием чего могут быть различные трудности, вплоть до вашей смерти. Однако, если вы осилите, если подружитесь с ней, то сможете обрести огромное могущество!

Знакомство с тенью

1. Сядьте там, где вас не будут тревожить нужное вам количество времени для выполнения этого упражнения.

Погасите освещение и зажгите свечу. Можно использовать искусственный свет настольной лампы, но для начала лучше всё же естественный свет огня. Впоследствии, для вас это не будет иметь значения, но не сейчас, когда вы только начинаете своё знакомство с тенью.

Зажжённую свечу расположите так, чтобы она давала чёткую вашу тень на стену впереди вас, устройтесь в удобную асану, и приступайте к выполнению.

Для начала просто заметьте свою тень, как если бы перед вами был незнакомый человек.

Рассматривая вашу тень, знакомьтесь с ней, постепенно меняя своё к ней отношение, от незнакомого человека ко старому и проверенному годами другу, на которого можете положиться во всём. Для этого вы можете вслух разговаривать с тенью, прикасаясь к ней.

Совершая движения, наблюдайте за своей тенью на стене, почувствуйте, как она относится к этому, что испытывает от вашего присутствия рядом и прикосновений к ней. В миг вспоминания, где и как вы чувствовали себя при разных событиях, ощутите, как чувствовала себя ваша тень.

Попробуйте почувствовать, когда и при каком событии вы становились своей тенью, как прибегали к её защите и использовали её свойства, и какие именно. Сопоставьте это с вашим поведением в некоторых событиях по жизни. Для выполнения данной работы не советуется затрагивать грусть, тоску, обвинение себя и жалость в самых различных проявлениях.

2. Следующее, это знакомство и общение с вашей тенью в разное время суток, только теперь вы с ней уже знакомы, и в начале общения просто поприветствуете её.

Теперь вы наблюдаете, как ваши чувства отражаются и проявляются сначала НА ней, а затем В ней.

Далее начните обращать внимание, как ваша тень сопровождает вас везде, куда бы вы не пошли и что бы не делали. Главное: не превратите это в манию преследования и т.п.

Обращайте внимание, на что и как падает ваша тень, что она чувствует при этом. Как поразному она чувствует и ощущает себя на разных поверхностях (особенно обратите внимание на отражённые поверхности). Запомните, какие поверхности усиливают вашу тень, а какие ослабляют. Точно так же обратите внимание на освещение — какое освещение больше всего нравиться именно вашей тени?

Начинайте позволять себе думать вашей тенью, но будьте осторожны с этим. Играйте с вашей тенью, они это любят.

Выключаете свет, включаете и направляете лампу на противоположную стену. Смотрите на свою тень, как вы смотрели бы на другого человека. Она — это ещё не совсем вы. Она обладает силой, которая в вас скрыта, но пока не проявлена, тонкостью, которая в вас ещё не выкри-

сталлизована, стремительностью и т.п. Тень может показаться весьма странной. Для начала познакомьтесь, подойдите к стене, доброжелательно прикоснитесь руками к рукам Тени.

Теперь включаете музыку и начинаете двигаться со своей тенью. Сердце, интуиция сама вас поведёт, подскажет, как надо двигаться. Отойдите назад, подойдите ближе, потритесь спиной о стену, сделайте мостик, наклоните голову вниз — движения могут быть очень разные.

Цель — высвободить, получить силу, уверенность, грациозность и т.п., скрытую в вашей тёмной половине. Отдать то, что вам мешает, сковывает и т.п. Результат после упражнения — изменение человека на глазах. Причем видно и как меняется его Тень...

Слияние с тенью

Лунной ночью выйдите в открытое пространство и, сев в любую асану, почувствуйте себя тенью.

Можете использовать самовнушение («Я — это тень, тень — это я»).

Очень хорошо, если будете при этом созерцать темноту за закрытыми глазами. Через какоето время темнота приобретает объём и разную плотность (это трудно описать словами, это нужно воспринимать), обычно соответствующую очертаниям того места, в котором проводите это занятие.

Когда достигнете должного сосредоточения, когда будете в глубоком изменённом состоянии сознания, когда почувствуете себя тенью, тогда надо закончить это действие, потомучто если слишком долго оставаться в этом состояний, то могут быть ужасные последствия. Долгое пребывание в этом состоянии — только для опытных и сильных магов.

Вживление в тень

Выполнять при слабом освещении, но таком, чтобы тень была отчётливо видна. Сядьте или стойте.

Смотрите в свою тень, — не НА неё, а В неё, как будто она имеет глубину.

Через некоторое время (у некоторых на это уходят часы, у других получается быстро), она станет плотнее и начнёт колебаться.

Когда это произойдёт, обратите часть своего внимания на дыхание, ощутите его, и тень начнёт дышать вместе с вами (т.е. её колебания будут подчинёны ходу дыхания).

Когда это произойдёт, почувствуйте как вас в неё засасывает, и она начинает на вас надвигаться.

С опытом вы научитесь двигать тень в разные стороны, и изменять её размер и вид. Потом попробуйте сделать это с другими тенями.

Проникновение во Тьму через Тень

Когда вы пройдёте восстановление себя и тени, то следующее — это познание Глубин Тьмы посредством тени.

Способность взаимодействовать с более тёмными сторонами своей сущности является частью совершенствования своей личной силы. Согласившись с существованием Тьмы в вашей жизни, вы открываете свое сознание для того, чтобы лучше понять Силу, окружающую вас.

Многим не приходит мысль о том, чтобы отправиться в тьму через тень, потому что большинство подавляет в себе зов идущий из глубины. Настоящий труд, связанный с путешествием во тьму, включает в себя умение смотреть в глубину, способность открыть в себе личного проводника и союзника — вашу личную силу. Здесь тень станет для вас вратами в неизведанное.

Познавать Глубины Тьмы можно до бесконечности самыми разными способами, проходя туда, когда вам это потребуется. Но, как и в любом многоуровневом занятии, для её выполнения необходимы задачи, которые вы для себя поставите для правильного выполнения данного упражнения.

Для начала выберите место, где никто не сможет вам помешать и потревожить вас. Если это место у вас дома, то занавесьте окно шторами.

Вас должна окружать мягкая тьма. Перед началом погружения посидите в ней расслабленно, впитывая её себя и настраивая себя на предстоящую работу. Освободите свою голову ото всех накопившихся мыслей.

Когда эту часть подготовки вы осуществите, приступайте ко следующим действиям:

- *Шаг* 1. зажгите небольшую свечу и при помощи неё образуйте тень.
- Шаг 2. прикоснитесь к тени, вслушайтесь в неё.
- Шаг 3. почувствуйте её безграничную глубину.
- Шаг 4. ощутите своё единение с тенью.
- *Шаг 5.* почувствуйте живое биение, зарождающееся из глубины Тьмы. Затем наблюдайте, как это биение разрастается вокруг вас и начинает наполнять вас и тень.
- Шаг 6. слушайте биение и начинайте подстраивать под него звук своего сердца, не забыв изменить своё восприятие действительности. Для лучшего прохождения в тень, при изменении своего восприятия меняйте и себя полностью (по ощущениям). Позволяйте своей тени дышать и течь в вас, оживляя и вдыхая в неё действие. Не позволяйте себе бояться свою тень, не сжимайте кольцо своего восприятия, не давите и не принуждайте себя к выполнению действия.
- *Шаг* 7. начинайте медленно погружать себя во Тьму, а погружаться во Тьму, которая находится в вашей тени. При движении в тень скользите, погружаясь, в её Тёмную Глубину, открывающуюся вашему восприятию.

- *Шаг* 8. спокойно неспешно погружайтесь целиком в свою тень, и идите исполнять свою задачу. Чувствуйте своё единение с тенью, её безграничность и беспредельность.
- *Шаг* **9**. после исполнения ваших задач, которые вы для себя поставили, неспешно выныривайте из глубины наружу.

В первое своё погружение просто осмотритесь и не задерживайтесь во Тьме надолго. Не забудьте после этого привести себя в привычное состояние.

Если вы ещё не поняли, то здесь ведётся работа с тенью и Тьмой, Тьмой через тень, а не просто с «бессознательным из тени». Работа осуществляется в первую очередь в общении с ЖИВОЙ СИЛОЙ.

Крылья тени

Отращиваете себе 4 или 6 мощных крыльев из тени, желательно чтобы ещё проработать и усилить их ритуально и практиковаться с ними хотя бы по часу в день. Ну и помимо крыльев, надо иметь по всему телу связанный с ними «каркас теней», как покрывало из дымки, чтобы оно плотно держало ваши тонкие тела и скрывало физическое тело от просмотра.

Если на вас нападают, есть несколько вариантов — либо делаете резких толчок и летите по тонким, в сторону мира теней, затем по самому миру все глубже. Враг не угонится, особенно если ударить чем-то перед взлетом. Либо двумя крыльями хватаем врага и в мир теней его. От такого можно с ума сойти, да и тени тамошние чужака, коий не маг тени, начнут рвать. Ну и, конечно, принимать бой на вашей территории всегда лучше.

Атака Детей Тени

Выделить из своей тени много маленьких теней и послать их на задание.

Точно так же можно попросить свою тень защитить вас или исполнить что-либо иное, например: поглотить негатив нападающего (именно это напитывает душу-тень).

Считка

Через тени других прекрасно считываются сведения про многое из того, что вас окружает. Можно это делать, например, техникой принципа «тёмного зеркала» или через ТЕНЬ СУЩЕГО.

Очистка тени

Практика может быть использована и применима, как для своей так и для работы с чужой тенью.

Практика «Очистка тени» эффективна, в том случае, когда исполнитель уже имеет представление о том, чем же является его тень, и имеет уже некоторый опыт в общении с собственной Тенью.

Практику очистки тени условно можно поделить на:

- **1.** работа с тень, как работа с бессознательным. В этом случае тень рассматривается, как явление вашего отражения, или работа с личным отражением.
- **2.** работа с тенью, как с живым отдельным существом. Это сознательная работа с Глубинами. Работа с ПервоТенью.

Тень очищается теми же принципами, как и все другое.

Исполнитель созерцая (просматривая) свою тень находит в ней, или в связи с ней искажения, повреждения или другие затруднения. То есть действует, как и всегда при совершении просмотра, обнаружив присутствие чего-нибудь не угодного, исполнитель очищает (чистит) свою тень аккуратным воздействием. Для тех, кто не знает. Что такое аккуратное воздействие есть проверенный способ: произведение воздействия через произнесение намерения мысленно или вслух. Исполнитель произносит сформулированное намерение мысленно или вслух по принципу: «Да осуществиться сказанное мной это и это...» или второй вариант: «Очищаю свою тень от Пусть так и будет» или ещё вариант: «Пусть моя тень очиститься от...»

Как и в любой подобной практике качество воздействия на работу зависит от точности и осознанности контакта с объектом просмотра и работы. Чем лучше и плотнее контакт, чем выше осознание принципов силы, тем лучше и качественнее результат просмотра и воздействия.

При работе со своей тенью или чужой принцип действия сохраняется: ознакомление (контакт). Осознание и чистка, как правило производятся одновременно.

Астральная тень

В ОСе обратите внимание на то, что ваше астральное тело имеет тень — так же, как физическое тело наяву. Только астральная тень немного другая... Начните вглядываться в неё...

Пусть она поведёт вас, идите за ней — в том смысле, что не вы преследуете тень, а она вас куда-то провожает, ведёт. Ещё можете попробовать раствориться в ней, коли она не убежит.

Упражнения с тенью

Автор неизвестен.

Данный материал в различной полноте время от времени выкладывается на околомагических форумах, следует отнестись к нему с некоторым скепсисом.

Неуязвимость Тени

Тень является моделью накладываемой плоскости в трёхмерном и многомерном мире. Тень нельзя оторвать от поверхности и представить как самостоятельную плоскость. Тень может менять форму и свой размер (в зависимости от освещения), но не может менять свою структуру. Тень взаимодействует со светом, так как без света её нет вообще. Тень является противоположным отражением света, его инверсией. Так как место куда падает тень освящено светом именно так, чтобы инверсия контуров тени была вне освещенного пространства. Таким образом не тень накладывается на свет, а Свет порождает тень и она накладывается на него, через инверсию его отражения. Свет — многомерен, Тень — двумерна и не более, поэтому растворение в тени уменьшает многие возможности мага, перенося его сущность в двумерное пространство, однако это дает возможность взаимодействия на тонких планах проекций в трехмерном мире. Например, воздействия на расстоянии. Так как третьей координаты пространства для тени — не существует.

Тень может принимать любую двумерную форму, и захватывать собой любые многомерные предметы, что, конечно, не делает их двумерными, но обволакивают теневой аурой.

Тень абсолютно неуязвима, вне зависимости от направленного света она существует, даже если источники света расположить всюду (вокруг, снизу, сверху, по бокам, по углам) тень становиться внутренней и имеет свою проекцию от каждого источника — то есть подобный шаг усилит тень в N раз (где N — кол-во источников освещения). И даже использовав внутреннее излучение света — Тень не будет уничтожена, она перейдет на план двумерного плоского существования в единой точки исхода и появиться тут же как один из источников перестанет излучать свет в должной мере, или же перескочит за источники света вообще (напомним, для тени нет вектора пространства, поэтому их точки она мгновенно может попасть за пределы источника света). Тень нельзя уничтожить и физически и ментально. Например выстрелим в стену, на которой ваша тень — в тени не будет никаких отверстий, а вот стену вы продырявите. тень нематериальна, но и нематериальные вещи не могут причинить ей вред (Ультразвук, инфракрасное излучение, радиация, магнитные поля) ничего подобного не влияет на Тень.

Слова тени

Амбра Шэйд!

Омбра Шэйд!

Умбра Шэйд!

Мантра тени

Там, где нет света и там, где есть свет, ты, спутник мой мрачный, открой свой секрет!

Мантра пробуждения Древних Теней ИИИ ЙИО ИИИ ОУМ БХРАА БХРА

Иии — хрип или как горловое пение.

Йио — восклицательно.

Йио-Иии-Оум — быстро.

Бхраа — тут «а» затухает на выдохе.

Бхра — тут «х» звучит как нечто среднее между «г» и «х».

Мантра в целом звучит непрерывно, но здесь, в записи, она разложена на слоги лишь для удобства понимания.

Упражнение 1

Поставьте лампу на пол, сядьте так, чтобы глядеть на свою тень на стене. Сядьте удобно, расслабьтесь. Очертите вокруг круг (любое действие или упражнение должно всегда выполняться в круге!!!).

Произнесите: Я в безопасности, меж светом и тьмой. В хаосе мыслей и порядке идей! Я есть космос!

Концентрируйтесь на тени, но не напрягайтесь. Разглядывайте её. Можете молча, можете читая мантру тени.

Закройте глаза, и визуализируйте ту тень, на которой концентрировались, смотрите на неё сейчас с закрытыми глазами. После начинайте ассоциировать её с собой. Как отражение в зеркале, как тень (чем она и является). Мысленно как бы поднимите левую руку — тень должна сделать тоже самое, опустите руку, пошевелите головой, покачайте, помашите правой рукой. Тень должна делать все это одновременно с вами. Если вы умеете управлять астральным телом, то шевелите именно им, не выходя из физического. Всё это делается мысленно/астрально, не открывая глаза.

Успокойтесь, снова примите удобную позу, глубоко дышите и открывайте глаза, переключаясь с тени на которой концентрировались мысленно — на реальную вашу тень на стене.

Проделайте то же самое, что и мысленно, но уже реально физически, двигайте руками, головой, глядите, как тень повторяет всё за вами. Подключитесь к ней — тень это вы. Ассоциируйте себя с ней.

После чего закройте глаза, прекратите концентрацию, скажите себе мысленно: «Упражнение окончено!»

Расчертите круг (о круге, надеюсь, дальше буду не напоминать! Запомните раз и навсегда — упражнения без очерченного правильно круга — подобно смерти. Если вы серьезно подходите к занятиям и решили стать магом — на автомате при каждом упражнении или набором упражнений чертите вокруг себя круг!!!).

Обязательно умойтесь.

Упражнение 2

Подготовьтесь, сделайте ynpaжнение 1 и различные предварительные настройки (на ваш выбор).

После чего снова войдите в «контакт» с тенью, полностью концентрируясь на ней. Вы-

тень. У тени нет лица, нет органов, вы — плоскость. Вы то, что не имеет света.

Теперь закройте глаза, и сконцентрируйтесь на вашей тени. Начните менять её форму на своё усмотрение. Меняйте и угол освящения так же. Наблюдайте как меняется тень и как меняетесь вы. Какие ощущения возникают, насколько полно сохраняется ассоциация, что Вы—это Тень. И так тренируйтесь постоянно, переходя к различным формам тени.

Экспериментируйте с ритмами дыхания и скоростью дыхания, находите как дышать в каких формах.

Закончить так же как и упражнение 1.

Упражнение 3

После выполнения упражнений 1 и 2, переходите к следующему:

Запоминайте в каких формах и образах тени у вас обостряются ощущения. В каком образе вам проще тактильно чувствовать окружающие предметы, в каком лучше слух, в каком обоняние и прочее. Какие желания вызывают те или иные образы. Что вызовет чувство голода, что вызовет желание секса и страсти, что введет в апатию и депрессию, что наоборот даст комфорт и уют.

Экспериментируйте с образом и ощущениями. Закончить так же как упражнение 1.

Упражнение 4

(дополнительное)

Оно вообще желаемо для каждого упражнения в принципе. И оно нужно для каждого из трех предыдущих.

Откройте окна или включите музыку. Поставьте пикающий таймер, который будет противно пищать и отвлекать. Включите телевизор. (Разумеется, не все сразу, а выбирайте что-то одно или два). Можете еще мигающее освящение поставить — это так же будет сбивать с концентрации.

Смысл упражнения — выжить в отвлекающих факторах, сохранить все ощущения, развить волю и контролировать эмоции, концентрироваться на тени и выполнять всё четко, все указания к упражнению 1, 2 или 3, смотря к какому из них вы добавляете упражнение 4.

Итак, делайте сначала с *упражнением 1*, потом с *упражнением 2*, а потом и с упражнением 3. Добивайтесь хороших результатов!

После смерти физического тела, тень каждого из нас уходит в миры теней. У нас несколько теней: дневная, ночная, закатная, восходная, солнечная, лунная, свечная и другие. Каждая уходит в свой мир теней.

Сколько свечей использует чернокнижник на ритуал, столько своих теней он создает. Тени переплетаются одна с другой, создавая сложный геометрический узор.

Тени тел

Тень. Какой магической силой она обладает?

В летний зной любая тень, где можно спрятаться от палящих лучей солнца, кажется благодатью.

Но прячась в тени, многие и не подозревают, что она несет в себе некую магическую силу. Как известно, все живое на земле имеет свою энергию, которая может быть как положительной, так и отрицательной.

Например, тень, отбрасываемая жилым домом, вряд ли может нести в себе положительную энергию. Кто-то из жильцов болеет, кто-то раздражен, у кого-то плачет ребёнок и так далее. Вся эта отрицательная информация передается тени. Вы же, стоя в тени этого здания, перенимаете и впитываете в себя весь негатив. У вас может начаться беспричинная тревога, дискомфорт или даже депрессия.

Если вы почувствовали подобные симптомы, то подойдите к любому источнику воды (река, озеро, колодец, фонтан, колонка и так далее), зачерпните воду и начитайте мысленно на нее 3 раза заговор:

Как ты, вода, с крутых берегов смываешь черноту, так с меня смой, сполощи тоску из ясных очей, из чёрных бровей, с ретивого сердца.

Да будет так.

Затем умойтесь этой водой и повторите этот ритуал ещё 2 раза.

Также не желательно находиться в тени больниц и поликлиник. Страдания, которые испытывают больные, образуют поток негативной энергии. И человек, попав под него, может заболеть сам.

Если вы оказались в тени больницы, то чтобы избежать неприятностей, прочитайте 3 раза заговор:

Подите, все болезни, в тёмные леса, в синие моря, в зыбучие болота.

Там вам и еда, и питье, а рабу Божью <ваше имя> не знайте и век не хватайте.

Аминь.

Деревья помогают освободиться от отрицательной энергии и, в лучшую сторону изменяют биополе. Если находиться в их тени хотя бы 10-15 минут, то можно избавиться от головной боли, усталости, угнетенного состояния. Особенно хорошо находиться в тени осины, тополя, ивы или каштана.

Если же вы стоите в тени берёзы, клена, дуба или акации, то быстро восстановите утраченные силы и залечите энергетические раны.

Соблюдая эти несложные правила, вы можете избежать многих ненужных проблем в своей жизни.

Созерцание теней

- 1. Найдите большой, пышный куст какого-либо растения.
- 2. Примите позу, в которой вы чувствуете себя очень комфортно и в которой вам легче расслабиться и сконцентрировать внимание.
- 3. Выберите какую-нибудь ветку и созерцайте ее листья, точнее, не собственно листья, а их тени постарайтесь сфокусировать свое внимание так, чтобы вместо «ветки, полной листьев и цветов», видеть ветку, полную теней.
 - 4. Постепенно расширяйте поле зрения, однако помните вы должны видеть только тени!
 - 5. Постарайтесь воспринять весь куст как состоящий из теней.

На более продвинутых стадиях нужно перейти от куста к дереву. Длительность упражнения должна быть не менее получаса.

Созерцание скал

Следующее упражнение на восприятие теней проводится не с деревьями, а со скалами.

- 1. Поместите (или найдите) небольшой камешек на вершину валуна или скалы и созерцайте его. Идеальное место — большая плоская скала, на которую вы можете лечь лицом вниз, стараясь расположиться так, чтобы ваши глаза находились на расстоянии примерно 30 сантиметров от камешка. Сконцентрируйтесь на восприятии камня, постарайтесь изучить его в мельчайших деталях, найти на нем все трещинки и рытвинки. Занимайтесь этим до тех пор, пока ваше внимание не окажется полностью поглощенным восприятием камня, — пусть он целиком заполнит поле вашего зрения, загородит собой весь мир.
- 2. Теперь перейдите к созерцанию тени от камня, стараясь представить ее чем-то вроде жидкости, окружающей камень, клейкой жидкости, соединяющей камень и скалу в единое целое.

3. Перейдите к созерцанию тени от всей скалы. Для этого вам придется найти две высокие скалы, отбрасывающие параллельные друг другу тени. Примите наиболее удобную позу для концентрации и созерцайте сразу обе тени, пытаясь (скосив глаз) соединить обе тени в одну так, чтобы они слились в единое целое.

Некоторым людям удобнее работать не с большими, а с маленькими или среднего размера скалами — это не имеет большого значения, можете спокойно использовать их в своей практике.

Дерево, сотканное из небесной сини

Эта разновидность предыдущего упражнения дает также очень хорошие результаты.

- 1. Найдите небольшое дерево, лучше всего такое, которое понравится вам с первого взгляда. Лучше, если это будет не отдельно стоящее дерево, а такое, которое стоит на краю рощицы и отбрасывает длинную тень. В этом случае вы сможете спокойно рассматривать небо, просвечивающее сквозь листья, и яркое солнце не утомит ваше зрение.
- 2. Сядьте или лягте под выбранным деревом, устройтесь поудобнее. Рассмотрите дерево подробнее как идет его ствол, как расположены ветки, но ваше внимание должно быть прежде всего приковано к просветам между листьями, в которые видно небо. Постарайтесь соединить эти кусочки неба в единое целое, как вы поступаете с листьями и ветвями, воспринимая дерево как единое целое. Если небо имеет голубой цвет, постарайтесь научиться воспринимать эти кусочки как дерево «с голубыми листьями» на зеленоватом «водянистом» фоне. Вам необходимо мысленно расслабиться, но в то же время сосредоточиться, чтобы научиться воспринимать картину целиком, не упуская из виду ни малейшей детали. Сначала нужно увидеть «дерево с голубыми листьями», а затем можно постепенно перейти к более мелким и второстепенным деталям. Однако не стремитесь уделять им слишком много внимания, иначе вы рискуете нарушить целостность картины и волшебство основанного на недеянии восприятия будет разрушено.

Переклад болезни на тень

Глядя на тень идущего или стоящего человека или животного, прочитать 3 раза: «Тень тела, заклятие дела. С <имярек> болезнь снимаю, на тень живого отправляю. Возьми, тене, то, что даю». Если делаете для себя, то прислонитесь головой к стене так, чтобы вы стояли рядом со своей тенью, и тень касалась вашей головы; а вместо «с <имярек> болезнь снимаю» скажите «с себя болезнь снимаю».

Колдовство через тень на удачную судьбу

Встав напротив своей тени так, чтобы она лежала у ваших ног, поднимите свою правую руку и произнесите:

Тень, ты часть моего отражения, Ступай в мир иной, за Божьим благословением.

И до тех пор, пока оно со мной будет, Фортуна меня никогда не забудет!

Теневая защита

Из дневника автора, чей ник там не отображается.

Сколько бы мне не говорили, что это некромагия с глупым названием, я продолжаю выделять её для себя отдельно от некро. Особенно после того, как нормально и вдумчиво вошёл и в то и в другое.

Для себя её совершенно случайно обнаружил.. точнее обитателей этой сферы и возможности. Глупо даже немного).. Вдохновлённый Лукьяненко попытался «поднять тень». Результат немного обескуражил.

До сих пор Тень — как стихия. Так же для работы с ней надо сначала сродниться. Так же открывает большие возможности, так же в ней обитают свои существа-элементалы. Весьма специфические и довольно агрессивные для того, кто не роднится с тенями.

Она практически универсальна... она принимает свойства того, что покрывает. Есть только один минус, который я уже, правда, перестаю таковым считать — отсутствие эмоций при работе с ней. Полное отсутствие, ты сам как будто становишься тенью, а выходить из этого состояния сложно и долго, особенно, когда на улице не светит солнце.

Защита её просто убирает тебя, делает как будто плоским, заставляя взгляды направленные на тебя соскальзывать, проваливаться куда-то дальше. Когда практиковал

— на меня просто натыкались на улице постоянно... Возобновляем всё забытое, стираем пыль с полок и книг.

Мой метод защиты

Защита Тени — вещь весьма практичная и удобная. Скрывает от лишних взглядов, воздействий, помогает отвести глаза и т.д. и т.п.

Ставится достаточно просто, хотя на словах, возможно, будет выглядеть немного мозголомно.

Этап 1. Вход в Тень. Для этого достаточно для начала просто начать смотреть на тени вокруг. Их очень много, мы их обычно не замечаем. Надо довести себя до состояния, когда тень будет казаться первоначальным состоянием окружения, а свет — чем-то инородным. Дальше надо ощутить тень в объёме, увидеть и прочувствовать, что она находится между объектом, отбрасывающим её и проекцией на земле, это трёхмерное пространство, не плоское. Дальше — прочувствовать тени внутри себя. Каждая полость нашего тела заполнена тенью. Если контакт прошёл успешно — будет ощущение безразличия, но при этом лёгкости и родства с окружающими тенями.

Эти 2. Вы уже прочувствовали объём теней, теперь вам необходимо найти место, где вы можете полностью поместиться в этом пространстве (в комнатных условиях подойдёт выключить свет и закрыть шторы). Важно, чтоб тень была не слишком густая. Почувствуйте, как она лежит на вас, охлаждает кожу, то мягко липнет к ней, то соскальзывает. Теперь посмотрите на тень, отбрасываемую вами, и прочувствуйте её, так же в объёме.

Теперь самая мозголомная часть — необходимо переместить сознание на место тени, как бы поменяться с ней местами. Во время практики это понятнее чем на словах. Всё, защита поставлена.

Этап 3. Выход из Тени (сопряжён со снятием защиты). Важный этап, в идеале нужно Солнце, в крайнем случае подойдёт свеча, лампочка и т.п. Нужен источник света. Теперь цель будет так же как настраивались на Тень, настроиться на свет, пустить его через себя. После отключения от Тени взгляд не должен автоматом отлавливать тёмные участки и состояние безразличия должно уступить место, как правило, лёгкой усталости или замешательству.

Вариант защиты, взятый с «Грааля Миров»

Настраиваемся на такую картину — серая степь, голая земля, темная башня впереди. Вокруг сумрачное освещение. Это мир теней. Вытягиваем к башне руку. Между ней и нами возникает серый туман. Туман тянется к вам и окутывает вас темно-серой пеленой. Эта техника усложняет сканирование вас, большинство атак проходят по касательной или мимо, а в астрале дает эффект невидимости.

Вход в мир теней

Отрывок из книги Тайши Абеляр «Магический переход»

— Для того, чтобы проделать следующий магический прием, — сказала Клара, — стань так, чтобы ноги были вместе и смотри прямо перед собой, будто стоишь перед дверью, которую собираешься открыть.

Клара велела мне протянуть руки на уровень глаз и согнуть пальцы так, словно я взялась за ручку невидимой двери, которая отъезжает в сторону, образуя отверстие в середине.

— Ты будешь таким образом открывать не что иное, как щель в энергетических линиях мира, — объяснила она. — Представь себе эти линии как жестко натянутые вертикальные струны, которые стеной стоят перед тобой. А потом зажми в руке пучок этих волокон и дерни их в сторону изо всей силы. Оттягивай их до тех пор, пока не образуется отверстие, в которое ты сможешь протиснуться.

Она сказала мне, что как только я сделаю эту дыру, я должна ступить в нее левой ногой, а затем быстро повернуться вокруг этой ноги на сто восемьдесят градусов против часовой стрелки и стоять лицом в ту сторону, от которой я начала движение. Вследствие такого поворота энергетические волокна, которые я раздвинула, намотаются на меня.

Для того, чтобы вернуться, сказала она, я должна вновь отодвинуть линии, оттягивая их в сторону так же, как и раньше, затем ступить обратно правой ногой и тут же повернуться на сто восемьдесят градусов по часовой стрелке, как только я сделаю этот шаг. Таким образом, я выпутаю себя из энергетических линий, и снова буду смотреть в том же направлении, что и в начале этого магического приема.

— Это один из самых могущественных и таинственных магических приемов, — предостерегла Клара. — С его помощью мы можем открывать двери в иные миры, при условии, разумеется, что у нас в запасе имеется достаточно внутренней энергии, и мы можем понять намерение этого приема.

Ее серьезный тон и выражение лица заставили меня смутиться. Я не знала, что и ожидать, если мне вдруг удастся открыть дверь в невидимый мир. Резким голосом она дала мне последние указания.

— Когда ты входишь, — сказала она, — твое тело должно быть устойчивым, тяжелым и напряженным. Но как только ты оказалась внутри, ты начинаешь чувствовать себя легко, как пушинка, словно что-то тебя поднимает вверх. Пересекая отверстие, резко выдохни, а затем медленно и глубоко вдохни, до предела заполняя свое тело энергией из того мира.

Несколько раз я повторила движения этого приема, а Клара наблюдала за мной. Но создавалось впечатление, что я просто выполняю физические упражнения: я не чувствовала энергетических линий, образующих перегородку, о которой говорила Клара.

— Ты не стараешься открыть дверь достаточно настойчиво, — поправила она меня. — Используй и свою внутреннюю энергию, а не только силу мышц. Шагая вперед, выдохни застойный воздух и втяни живот. Оказавшись внутри, дыши столько, сколько хочешь, но все время будь начеку. Не оставайся там дольше, чем нужно.

Я сконцентрировала всю свою силу и рванула воздух рукой. Клара, стоявшая сзади, держала меня за предплечье и яростно дернула его в сторону. В то же мгновение я почувствовала, будто передо мной открылась какая-то плавающая дверь. Я ринулась в нее, или, лучше будет сказать, что это Клара сильно толкнула меня вперед. Я вспомнила, что нужно повернуться и глубоко вдохнуть, но на мгновение я забеспокоилась, что не буду знать, когда мне нужно будет выходить обратно. Клара почувствовала это, и сказала мне, когда прекратить дышать и шагнуть обратно.

Когда ты будешь практиковать этот прием одна, сказала Клара, — ты научишься выполнять его правильно. Но будь внимательна. Когда ты вошла в отверстие, может случится все что угодно. Помни, что нужно быть осторожной и в то же время смелой.

- Но как мне понять, что там есть что? спросила я. Клара пожала плечами.
- Некоторое время разобраться с этим тебе будет довольно трудно. К несчастью, предусмотрительность приходит к нам только после нескольких хороших переделок.

Она сказала, что осторожность без трусости появляется тогда, когда мы оказываемся способными контролировать свою внутреннюю энергию и направлять ее в резервные каналы с тем, чтобы быть в состоянии пользоваться ею для неординарных действий.

— Имея в своем распоряжении достаточное количество внутренней энергии, можно совершить все что угодно, сказала Клара, — но прежде всего нам нужно научиться накапливать и обновлять ее. Поэтому давай позанимаемся еще некоторыми из тех магических приемов, которые мы разучили, и посмотрим заодно, сможешь ли ты быть осмотрительной и не бояться, входя в мир теней.

Я ощутила прилив энергии, которая вначале пришла в движение небольшими кругами у меня в животе. Сначала я подумала, что это так дает о себе знать мой страх, но я совсем не чувствовала себя испуганной. Было похоже на то, что какая-то безличностная сила, не зависящая от желаний и чувств, воздействовала на меня изнутри, выливаясь оттуда наружу. По мере ее подъема верхняя часть моего туловища непроизвольно вздрагивала.

Теневая магия

Данный материал был кем-то украден у «Братства Теней» Альматара из их самой первой методички. Быть может, именно потому, что он оказался в сети, «Братство Теней» затем в своих книгах несколько переделали его. А потому он ценен как оригинал, чтобы заинтересованные люди могли увидеть, как оно всё было вначале.

Тени

Создание мира

Тени существовали тысячелетиями, испокон веков они хранили свои тайны и жили в своем ограниченном пространстве. Их жизнь зародилась в первичном хаосе, как впрочем, и всякая жизнь. После создания света появились и тени, те, кто изначально представляли собой хранителей этого света, но они не просто охраняли его, а поддерживали равновесие. В это же время Творец создает тьму, как элемент в противовес свету, что автоматически приводит к балансу той "системы", которой он создал. И теням не приходиться следить за "системой". В этом месте они перерождаются, так как становятся созданиями света из "материи" подобной тьме. Но они не могут жить ни в том, ни в ином мире, и им пришлось найти свое место — сумрак, момент, когда власть света нисходит, но еще не исчезает, и появляется тьма, но не полная сил. Через некоторое время, когда вселенная была уже создана, тени создали свой мир — один из параллельных с нашим миров. Теней становилось все больше, так как появлялось все больше предметов и существ, которые отбрасывали тень. И Тени хранили знание о всяком существе, которому они были подобны

Определение тени и принцип ее появления

Тень — энергоинформационная структура, образующаяся на стыке материй света, тымы и некого объекта. Для образования тени необходим свет, так как он является "вспышкой", которая способна обогнуть контур — объект и проявить его, иными словами "выбить", на тьме, т.е. образовать поле действия этого объекта. О каких тенях я говорю? Нет, не о тех, которые мы наблюдаем все свою жизнь, стоя вблизи источника света. Эти тени лишь часть тех, о которых я говорю. Давайте разберем принцип появления тени:

Сначала образуется мыслеформа объекта — стержень. Далее мы создаем этот объект, в дальнейшем я буду говорить о создании тени на примере человека.

Человек рождается и около него образуется эфирное тело, аура, и другие более тонкие энергетические тела.

Каждое из этих тел отражается и обволакивает стержень тени, что создает ее облик, разум, чувства, тело.

С ростом человека растет и его тень, постепенно уплотняя свою структуру и становясь более весомой и "твердой" в пространстве.

Тень создана, о ее дальнейшем развитии мы поговорим позже.

Итак, мы разобрали, что тень состоит из множества слоев и определенным образом отражается в своем мире. Свет состоит из множества волн и частиц, которые по—разному воздействуют на энергетические тела человека, и поэтому происходить это деление и образование разных слоев тени. Но существует и другой принцип создания или образования Тени. Этот принцип заключается в самозарождении Теней из света и тьмы. По этому принципу должны существовать два источника, источник света, и источник тьмы. И в то время, когда энергия этих двух источников пересекается, образуется теневая материя, которая начинает эволюцио-

нировать и развиваться с очень высокой скоростью. И именно поэтому принципы появились Тени-покровители.

После своего образования тень отделяется от человека, но не полностью, сохраняется связь с человеком и, если научиться ей управлять, то тогда человек сам сможет отделять свою тень и отдавать ей приказы или же полностью подчинит ее.

В своем мире все тени одинаковы, но они друг от друга отличаются на энергетическом уровне, т.е. количеством этих уровней, определенными метками (к примеру, высшие тени имеют вокруг себя золотое поле), плотностью и т.д.

Деление теней

Тени делятся на две большие группы:

- 1) Низшие тени, просто тени эти тени могут жить лишь в своем мире, их возможности не распространяются на другие миры.
- 2) Высшие тени или покровители они те, кто в основном появляются при вызовах, способны жить в любом мире и их сила распространяется на все внешние миры.

Среди Высших Теней выделяют жрецов, которые следят за сохранением традиций, знаний и правил, а также проводят необходимые ритуалы. Хранители — наблюдают за библиотеками и другими здания, в которых находиться важная и опасная информация; правитель — владыка теней, род которого тянется со времен создания первой тени; и четырнадцать покровителей (вызов двух из них будет дан ниже).

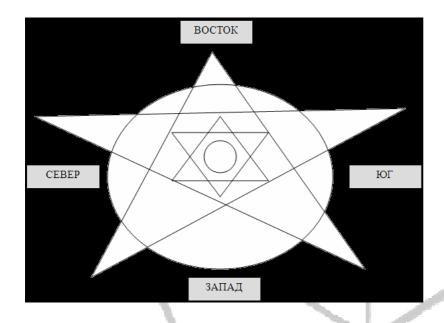
Тени это своеобразные существа, так как их вызов может занять много времени. Первым на месте вызова появляется их энергия — сила. В большинстве ритуалов, достаточно призвать только силу, т.к. для остального может не хватить психической и магической силы даже у подкованного в этих делах мага.

Практики и ритуалы

Я начну практики с простого вызова собственной тени (техника Даосских монахов), которую следует проводить каждый день, пока в не достигнете успехов в ней:

Итак, когда солнце восходит, встаньте так, чтобы тело отбрасывало тень на земле, и вы могли без труда видеть ее. Затем некоторое время пристально смотрите на шею вашей тени, а потом переведите взгляд на небо. Если вы увидите полную серую тень на небе, это весьма благоприятный знак. Тень ответит на любой ваш вопрос. Если же нет тени, практикуйтесь дальше; можно практиковать и при лунном свете. «Вызов тени» дает возможность видеть даже то, что невидимо. Несомненно, что человек становится более чистым от одного только видения ее. Данное упражнение дает хорошую практику концентрации, и практику к управлению своей энергией. Каждый маленький скачек в управлений собственной энергетикой дает на самом деле большие результаты, ведь способность управлением энергии это доступ к энергоинформационному полю, а это означает дополнительные знания и способности, причем они могут быть просто огромны, даже если идут от маленького шажка в управлением энергией. А это в свое время ведет к улучшению любой энергетической и информационной работы, которую вы делаете.

Эта практика очень хорошо помогает почувствовать и соединиться со своей тенью. Для вызова теней используется особый пентакль, который я приведу ниже:



Круг, вне его — гексаграмма, далее пентаграмма и около нее круг, но концы пентаграммы не входят в круг. В южный верхний угол ставиться свеча, в нижний — ароматическая палочка с любым запахом. В северный верхний угол ставиться плошка с землей, в нижний — с водой.

В центр круга становитесь вы. Восточная вершина остается пустая, про нее я расскажу ниже.

Ритуал призыва теней (приведен ниже) является универсальным, так как с помощью него можно очистить помещение от любого вида энергии и наполнить его энергией теней.

Ритуал призыва

Строиться пентакль, как было описано выше. Далее читается заклинание:

Взываю к тебе, тень Востока, Приди ко мне, приди!
Ты, кто видишь видимое и невидимое.

Взываю к тебе, тень Юга, Приди ко мне, приди!

Ты, кто правишь огнем.

Взываю к тебе, тень Запада, Приди ко мне, приди!

Ты, кто призываешь ветер. Взываю к тебе, тень Севера, Приди ко мне, приди!

Ты, кто холоднее льда.

Заклинаю вас Богом + и архангелами Рафаэлем +, Гавриилом +, Михаэлем + и Ариэлем +!

Примечание: когда вы читаете про ту или иную тень необходимо поворачиваться и смотреть в соответствующую сторону света. Изначально вы стоите, смотря на Восток.

Значок "+" — обозначает, что в этом месте необходимо перекреститься. Иногда это заклинание способно отразить психическую атаку и поставить на вас мощную защиту.

Далее мы рассмотрим ритуал освещения и зарядки предмета теневой энергией.

Ритуал освящения и зарядки

В 12 часов дня, либо ночи строиться пентакль, в Восточную часть кладется предмет, который необходимо зарядить.

Читается заклинание:

О, Almas (Альмас), взываю к вашей силе!

Fatas (фАтас), Walem (вАлем), Mos (мОс), Zaras (зАрас), заклинаю!

Явись, явись, явись!

 \mathcal{A} — Fatas, \mathcal{A} — Walem, \mathcal{A} — Mos, \mathcal{A} — Zaras, \mathcal{A} — Salem (сАлем).

Взываю к вам и вашим силам! Прошу посвящения и восхода!

Наделите мощью вашей, сей символ!

Прошу и заклинаю!

Взываю к вам, услышьте!

Заклинаю, заклинаю, заклинаю!

Пусть ваш свет достигнет сей Земли!

Да будет так!

Примечание: После ритуала поблагодарите теней. Перейдем к очень важной части — созданию ламена Теней.

Ламен Теней

Ламен следует начать делать около 12 часов либо ночи, либо дня. Материалом для изготовления может быть дерево (дуб, береза, ольха), либо металл (железо, свинец).Сам Ламен выглядит так:

Он состоит из круга, внутри которого гексаграмма, из вершин которой выходят отрезки, соединяющие ее с кругом, в каждой получившийся части строиться пентаграмма. Левая верхняя пентаграмма раскрашивается в черный цвет, правая верхняя — в белый остальные как показано на рисунке. Гексаграмму можно раскрасить в золотой или темносеребряный, либо оставить не окрашенной.

Попробуем расшифровать значение ламена:

Шестиконечная звезда — символ защиты, и к тому же 6 = 3 + 3, перемножив тройки, мы получим 9 — число теней. Шесть пентаграмм символизируют свет, огонь, воду, землю, воздух и тьму — это элементы, в которых распространяются тени, а также — первоэлементы. Каждая пентаграмма обозначает

власть одного над всем, но т.к. все символы замкнуты в круг, то получается одновременная власть всего над всем, единство всего.

Необходимо оставить Ламен на один день в темном месте, а потом на один день в светлом. После этого следует призвать теней, после призыва почувствовать, что их сила пронизывает все. Далее положить Ламен в восточную (свободную) часть круга, возвращаться на место следует, смотря только вперед. Дальше читается заклинание Ламена теней.

Заклинание Ламена Теней

Необходим нож с белой ручкой, можно деревянный.

Услышь Alma (Альма), взываю!
Заклинанию и призываю!
Ardel (Ардел) Alma!
Внемли, прошу твоей клятвы и святости!
Клянись, клянись!
Именем Самого! Тремя силами Тьмы!
Тремя силами Света! Клянись!
Приди сила Света, приди Unardel (анардЕль) и покори тьму!
Вселись в сей Глаз!

(Указываете кинжалом на пентакль окрашенный белым и визуализируете, как свет с неба попадает на лезвие кинжала и входит в пентакль)

Явись Тьма, явись Tartas (mApmac)! Просветли сей глаз!

(Указываете кинжалом на пентакль окрашенный черным и визуализируете, как тьма из-под ваших ног попадает на лезвие кинжала и входит в пентакль)

Almames (Альмамес), Almanes (Альманес)! Взываю к стихиям, явитесь!

Fatas (фАтас), Walem (вАлем), Mos (мОс), Zaras (зАрас), придите!

(Указываете кинжалом на Ламен и визуализируете, как отовсюду летят лучи красного, зеленого, синего и голубого цвета и попадают на лезвие кинжала и входят в оставшиеся пентакли)

Именем Alma (Альма), заклинаю! Salem (сАлем), Salem, Salem!

(Указываете кинжалом на Гексаграмму, и в нее входит золотой цвет, распространяется по линиям и загорается весь Ламен).

После этого кинжалом рисуете крест в воздухе и благодарите теней.

Ритуал закончен.

Данный Ламен дает огромную силу — силу теней. Вы с помощью него сможете наказывать своих врагов, становиться невидимым для людей и многое другое. Со временем вы научитесь сами управлять его силой, поэтому я не буду говорить, как его использовать. Его сила связана с вашей и лучше, не использовать его, когда вы не уверены в своих силах. Я скажу лишь как зарядиться от него энергией и заставить его накапливать энергию: скажите Salem и укажите предмет, к которому хотите привязать его (лучше к стихиям), когда он зарядится (по вашим ощущениям), скажите вновь Salem. Для невидимости скажите: Я пойду тенью среди людей! И

представьте, что ваша тень и тело ушли в Ламен, как будто их туда всосало, для отмены представьте обратное. Ламен можно использовать во всех областях магии, как в призывах других сущностей (для очищения пространства и зарядки самого себя силой), в боевой магии (для психических атак) и т.д. С увеличением вашей силы Ламен также будет расти.

Вышеприведенные ритуалы полезны для частого их применения из-за того, что у вас с каждым разом проведения ритуала повыситься концентрация (для открытия врат из нашего мира в мир Теней необходимо сосредоточиться на пустоте и их пространстве) и, во-вторых, идет развитие вашей психической сила (тени очень сильно воздействуют на психику и разум человека, поэтому нужно быть всегда при вызове сосредоточенным и уверенным в себе).

Перейдем к призыву более сложных сущностей, к примеру, к призыву Alamedas (Повелителя Кошмаров)

Призыв Alamedas

Ритуал проводиться ровно в 12:00 ночи, чертиться круг, читается заклинание:

Взываю к тебе, о Alamedas (алАмэдас)!

Ты, кто темнее самой тьмы!

Приди!

Ты, чья кровь багровее закатов!

Приди!

Приди Повелитель Ужаса, Владыка Кошмаров!

Ты с глазами Левиафана!

Приди!

Пересеки Бездну!

Пройди через Пустыню! Ты с рогами Драконов!

Приди!

О, заклинаю тебя именем Света и Тьмы!

Явись!

После слов, преклоните колено не поднимайте голову, если на вас мантия наденьте капюшон и натяните его на глаза. Далее вы можете попросить его обо всем, что связано со сном (принести вещий сон, кошмар вашему врагу, или вообще не видеть снов и т.д.).

После своей просьбы скажите:

Заклинаю! Да будет так! Заклинаю! Идите с Миром и Ладом, Повелитель!

Примечание: Alamedas является одним из 14 Покровителей, он безжалостный убийца, который обитает в кошмарах людей и ими питается. Но, несмотря на это все, он является самым покорным.

Вторым, кого мы призовем, будет Господин Желаний, тот, у кого нет облика и имени.

Призыв Господина Желаний

Ритуал проводиться в 12 часов либо ночи, либо дня, также его призыв возможен на закате.

Чертиться круг и читается заклинание:

Я вызываю тебя, О Дух Желаний, О Тень Желаний, силой власти Всемогущего Бога, и я приказываю тебе именем Бараламеаса, Балдачиенса, Паумаха, Аполороседа и могущественных князей Генио и Лиахида, Владык престола Тартара и главных князей престола Апологии девятой области. Я заклинаю и приказываю тебе, О Тень Желаний, Тем, кем было сказано и сделано, Святейшим и Наиславнейшим именем Адоная, Эла, Элохима, Элохи, Зебаота, Элиона, Эшерса, Яга, Тетраграмматона, Садаи. Яви себя и покажись мне здесь, за пределами этого круга, в добром и человеческом обличье без ужасов, уродств и промедлений. Явись сейчас же, где бы ты ни был, и ответь мне. Явись сейчас же в видимой и приятной форме и выполни мои желания, ибо ты призван именем Вечноживого и Истинного Бога Гелиорема. Я также заклинаю тебя истинным именем твоего Бога, которому ты должен повиноваться, и именем князя, управляющего тобой. Приди, выполни мои желания и будь настойчив до конца, согласно моей воле. Я заклинаю тебя Тем, кому подвластны все существа, Невыразимым Именем Тетраграмматона Иеговы, перед которым низвергаются элементы, сотрясается воздух, обращается вспять море, гаснет огонь и сотрясается земля, перед которым дрожат и посрамляются владыки всего на небесах, на земле и в преисподней. Говори со мной явно, приятно, отчетливо и без обмана. Явись во имя Адоная, Зебаота, явись и не медли. Адонай, Садай, Царь Царей приказывает тебе!

Примечание: Перед прочтением заклинания сформируйте в мыслях свое желание, а после прочтения сформируйте и визуализируйте конечную цель.

Числовое значение и символ теней



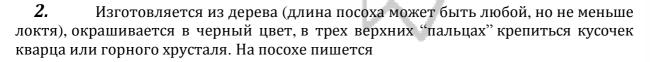
Число теней — число 9. 9 — связь трех троек, обозначающая суть теней — связь астрального, физического и высшего тела.

Символ теней:

Связь начала и конца теней, обозначает их противоположность самим себе, но одновременно непосредственную связь между ними. Показывает их многоликость с одной стороны, но однотонность с другой. Данный символ можно нанести на Ламен, либо нарисовать его в Восточной части круга при вызове теней или покровителей.

Магические орудия теней

1. Посох теней



I have subdued shadows

Посох является вашим продолжением в мире теней, он преобразовывает вашу личную энергию в энергию теней. Надпись на посохе означает — "Я подчинил теней".



3. Кинжал теней

Делается любой кинжал, но его ручка окрашивается в белый цвет, на которой пишется

My hands

Кинжал — средство для усмирения теней. Надпись — означает "Мои руки"

4. Пентакль теней

Делается Ламен теней, как описывалось выше, но на обратную сторону наноситься такая надпись:

My eyes

Пентакль — средство общения и понимая теней. Надпись гласит — "Мои глаза".

В итоге, соединив все надписи вместе, мы получим: "Глазами своими я узрел их, Руками своими я повелеваю ими. Я подчинил их. Они — Тени"

Все инструменты освящаются выше упомянутым ритуалом.

Данные инструменты должны храниться в темном месте. Перед проведением ритуала их следует выложить на свет. Они могут использоваться в любых ритуалах связанных с тенями. Посох и кинжал используются для укрощения теней, которые не слушают вас. Обычно следует брать в правую руку кинжал, в левую руку — посох. Пентакль должен, либо лежать на алтаре, либо висеть на шее.

Мы рассмотрели некоторые ритуалы, связанные с тенями. Проявив немного смелости, пофантазировав, вы, сможете придумать новые, нужные вам ритуалы, создать ваши собственные практики, так как пространство теней многолико и оно примет любую энергию, которую вы дадите ему.

Вопросы и задания:

Как и когда появляются тени?

Опишите рождение тени. Подумайте, каким еще образом может родиться (появиться) тень?

- 1. Посмотрите на свою тень, и опишите, какой она является в этом мире и в мире теней.
- 2. Напишите отчет о проведенной вами работе по вызову своей тени.
- 3. Почему для вызова используется именно круг такого типа, как приведен в лекции.
- 4. Призовите любого из повелителей и напишите отчет по проделанной работе.

Стороны Теней Силы

Вбив любую фразу из данного текста в поисковик, вы убедитесь, что данный текст лежит или когда-то лежал на разных сайтах. Так же он имеется в неком «Трактате о магии», автор коего некто Вялый. Но всё же, кто является автором данного текста, доподлинно неизвестно.

Возможно, это «Братство Теней», а может и нет.

Изготовляются четыре камня с начертанными на них знаками. Камни подбираются одинаковые по размеру плоские, круглые или овальные.

Из изготовленных камней образуется круг по четырем сторонам света.

Вдумчиво и аккуратно выбирайте камни, для вашего круга. Формат камней на ваше усмотрение, главное, чтобы они были одинаково размера, так чтобы не было резкого контраста по размерам в выбранных вами камней.

Знаки могут быть нанесены, любим доступным вам способом, их можно выбить на камнях, нанести краской или просто водостойким маркером.

После окончания работы освятите (активируйте) камни со знаками, проведите нужные вам настройки, т.е. проведите настройку знаков в камнях и вдохните в них силу направлений.

Знаки применяются для формирования рабочего пространства по четырем направлениям света.

Система проверена на практике и хорошо себя зарекомендовала, как хороший усилитель ваших действий и намерений, хотя применение камней обширное и не ограничивается только формированием «круга четырёх». Каждый из камней может быть применим в личных практиках по отдельности, как личная самостоятельная сила направления.

Название камней — знаков и направлений: Тио — север,

Сэрго — восток, Нио — запад, Эрго — юг.

Таблица Аша-Мбу-Ворх

Данный материал был найден в архиве теневика Кутрама, которым, вероятно, и был создан. Однако, имена и описания взяты из книг Альматара, это очевидно.

имя и описание	метка	308
Аламэдас — повелитель кошмаров, безжалостный убийца. Самый покорный из Теней, что могут быть вызваны.	×	Аламдс роогх

Альма святость.	Тень	Творца;	чистота		Альмах стхофтх афх
Алі	ьмас —	Сила Теней	Λ.	ξ ξ	Альмс штоф тхуу
Альмамэс защищающ		Хранитель ие Тьмы от		-	Альммс йлоф фотс хо лот
Альманэс защиш		Хранитель Тьму от Св		1	Альммнс йлоф ха фай
Альматар — вращений, по тель связей ний — пов	овелите , в одно	ль энергий м из своих	, разрыва- воплоще-		Альмтр хлвеш йстош иимх'ааш
Альразел — стоящий на понов Теней, вопросы, свя	іути к А дающи ізанныє	льме; Влад й ответы н	ыка Леги- а многие	√ √	Альрзл йлоф тха
	\нарде л	т — Свет.			Нрдель исфатх мвотс хоо
Анесет — то разрушан		бог противо ривычные ј			Нсетах афлоц буу
	; тот, у і	Анну — кого нет об ени.	господин лика и	• 11	Анбус лохф трай

Ардел — Тьма Ночная; первый, кто начал Эру Теней и первый, кто правил среди них.		Йрдъелль шо-готх нлаа нлаа
Валамес — Южный Всадник Стихии Воды.	R	Ваальмс йтлоф хтлаф
Валем — Тень Юга.	• ~ ~	Влем хемхотс
Весаэм — Разрушающий; первый из Теней, кто познал Тьму, что позволило ему сохранить Баланс.	÷.	Вссм йлох итам арамта
Гатаморате (Гаа-та-моо-ра-те) — Тень, знающая как сделать себя высшим существом.		Гтаморт йхоо
Гарон — властелин энергий любого рода, волен использовать энергию как ему хочется; может создать канал между любым источником энергии и человеком или объектом; при вызове опасен из-за своего высокомерия.		Грн йстош афта айиэх
Гелиорэма — Тень вечной жизни.	(1)	Гельёрмх остофу о'клад мхот истах-фатс
Зарас — Тень Запада.		Зрас ахмот
Замес Западный Всадник Стихии	(0)	Змес ахат йлуу
Имсар — видящий бог, дарующий видения будущего.		Имсаро аро вай
Кахамон — бог разрушения, творец тёмного мира Акабаро («Обитель Страха»); один из Теней, ушедших из нашего мира.	₩	Кахмн зоф ай тлаа

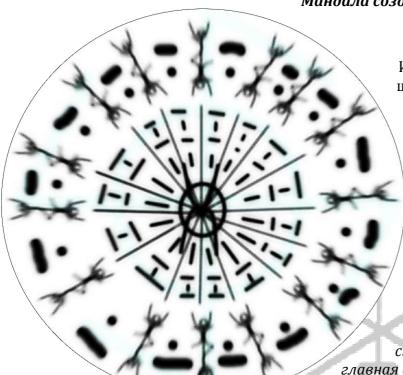
Магалим — бог света и огня, владыка очага; карающий меч.		Мглим фа зо ах
Меахлем — пожирающий бог; устраняет действия, направленные против вас, пожирая любую энергию.		Мхлем стоф ла фа
Меза — властитель Царства Мёртвых.	1 ‡	Мъз йфот тлаа

	46	- P
Мос — Тень Севера.	≔	Мос йлоф хатс
Момалем — Северный Всадник Стихии Воздуха.	\Rightarrow	Момалм стош ифхат'аа
Нор — властелин Ветра, сын Холода; правит пределами, где обитают духи Воды.	A Company	Нрох афх штом шшалм. Альма ратс!
Рагора (Ра-гоо-рах) — Тень Свободы.) /	Ргрох тфотс ха лай
Рашимо — Тень Силы, владеющая знаниями обо всём.		Ршмо ла фай латс
Салем — Тень Эфира/Акаши.	•	Сальм тфоо
Суфрон — бог порядка и гармонии, страж и хранитель равновесия.	닢	Сфрон кхай
Тартас — Тьма Бесконечности, Тьма по- глощающая.		Тртассо нхлев мподд ит- тлев млей рвхот шо

Фатармес — Восточный Всадник Стихии Огня.	,Q	Фатрмс йзос акхайт йло
Фатас — Тень Востока.	_	Фтас лас гхоо
Ханаго — Праведный; первый из Теней, кто придумал и создал первую Запредельную Сферу.	D	Хангех алех йлвей
Хаон — один из тёмных повелителей Теней, Властелин Хаоса; представляет собой тёмную фигуру высокого роста в чёрном ободранном балахоне, с высоким, загробным голосом; является в виде чёрного густого дыма.	≅	Хнао йтлаф нфотс йо йо йо

Тень прирастает светом

Мандала создана Кланом Крови «Ксин-Кро» в 2011-м году.



Приложение

Из-за непонимания природы Теней, несведущие люди причисляют к ним и к писаниям о них всё, что угодно. Однако, среди этого «невтемного» материала порой попадаются вещи очень редкие и тем ценные. Для примера приводим 3 таких текста, относящихся к иному пониманию теней, нежели в классической Теневой Магии.

I. Ритуал призыва Тени Альшэна

Автор неизвестен. Альшен относится не к Теням, а к Теням Предков, т.е. владычествует над Тенями Мёртвых. Ещё в сети встречается статья с мантрами, где написано: «АЛЬШЭН—

главная сила теней богов», что опять-таки даёт лишь смутное и искажённое представление о том, кто такой Аль-Альшэн.

Тени имеют и великие люди и даже боги кидают свои отражения в мир теней. Главный среди богов теней Альшэн. Все тени можно вызвать ритуалом.

Чертим круг. Посреди круга пишем имя того, чью тень вызываем — Альшэн. Затем ходим по окружности, по часовой стрелке, спиной вперед, девять раз, призывая вслух тень Альшэна. После девятого круга она появится с восточной стороны круга. При кружении девять раз надо смотреть в центр круга. Князь теней Альшэн может исполнять желания.

Для усиления эффекта ритуала чернокнижник может одеть на лоб повязку со знаками царя мира теней:



II. Вызывание теней мёртвых

Требования: Убывающий солнечный день. Новолуние. Ночь.

Приборы и материалы: Нож с черной ручкой, кубок, шнур, кадильница, жезл, подсвечники, череп (или его изображение), песочные часы (таймер для варки яиц сойдет), ладан для вызывания мертвых, письменные принадлежности, защитная пентаграмма.

Ладан для вызывания мёртвых: 3 части полыни; части смоляного церковного ладана; 2 части смолы каменного дерева; части ясенца белого с острова Крит; 1 часть чистого оливкового масла; 1 часть вина; 1 часть меда; несколько капель крови оператора.

Указания к работе:

Начертить равносторонний треугольник на западе, а магический круг на востоке. Перед началом церемонии медитировать над фотографией умершего. В треугольнике нарисовать череп.

Освятить фотографию водой и огнем, жезлом нарисовать правильный крест, окруженный кругом, над фотографией. Заклинать:

Colpriziana Offina Alta Nestera Fuaro Menut Я называю <имя умершего> Ты произведение <имя умершего>

Неся жезл в правой руке, а фотографию в левой, перемещаясь по часовой стрелке, двигаясь задом наперед, держа жезл прямо над фотографией, заклинайте:

Дух <имя умершего>

Ты можешь теперь приблизиться к воротам запада, Чтобы ответить правдиво на вопросы моих подданных Berald, Beroald, Balbin!

Gab, Gabor, Agaba!

Восстань, восстань, я заклинаю тебя и повелеваю тобой.

Повторять эти слова к югу, затем к западу, к северу. Еще раз перейти по часовой стрелке круг, остановиться и соблюсти тишину.

Добавить ладана в кадильницу. Жезл держать в правой руке, а фотографию в левой. Говорить, слегка ударяя жезлом по фото:

Именем тайн бездны (удар) Пламенем общины (удар) Силой запада (удар) Молчанием ночи (удар) И святыми ритуалами Гекаты (удар)

Я заклиная и вызываю тебя, Дух <имя> (удар)

Чтобы ты предстал здесь (удар) И ответил на мои вопросы (удар) Да будет так! (удар)

Подойти к западной стороне круга и опуститься на колени. Скрестить руки на груди. Говорить:

Allay Fortission, Fortissio, Allynsen Roa.

Закрыть глаза в предвкушении присутствия тени, помолчать несколько минут. Не допустить панику.

Трижды произнести имя умершего, вытягивая руки в обе стороны. Вступить в контакт с духом.

После окончания обряда заклинать на расставание:

Иди, иди тень умершего <имя> Именем Satony, Degony, Eparigon Galiganon, Zogogen, Fertigon.
Мы отпускаем тебя к себе.
Да будет мир между нами всегда.
Да будет так!

III. Свиток Жакайна

Тетрадь имеет 10 страниц и написана сумасшедшим языком в прямом смысле этого слова, из-за чего понять смысл текста очень тяжело. Книга бы воспринималась исключительно как страшилка, если бы кто-то из практиков не рискнул попробовать обряд написанный там. В итоге, книга попала в разряд запретных... Содержание сводится к описанию обряда призыва некой демоницы через собственную тень. Обряд проводится в течение 6 дней, после чего маг получает власть над демонами и духами мёртвых.

Подлинник

666 тетрадь эту от учителя ты должен из рук его получить и только из рук его если нет не получишь ты ее из рук то сохрани тайну строки эти не для глаз она придет и за тобой тоже ночью в темноте смерть смерть смерть но ты моли она придет и не возьмет жизнь тебя если ей дашь обет свое хранить молчание стен черной ночью даст читать право познать страх тайны и любые желания исполнит одно твое за ночь и дат управлять в мир умерших заберет силу ими повелевать скребет кто в темноте гроба доски могильной и сила мертвых тебе даст будет всегда повелевать 666

666 читай читай эти строки темной ночью увидишь несокрушимою силу ее смерть придет к тебе имени нет девочки той страшная тайна ее откроется силу даст ада дьявола силами жуткими силою откроет тайну тебе свою через печать строки написанною кровью словно магии как строф шести тут открыто через страшную тайно все станется заклинания потайное откроет ночи дверь царствие в тьму густой сукровице ее тебя польет знаниями и делами властью читай читай читай иначе придет она тьма ночи в глазах ее смерть она несет она придет за тобой в 666

1

666 первая ночью тьма придет опустится луна на стене увидишь тень отражение свое на колени сядь перед ним моя прекрасная принцесса ночи девочка дева приди ты она одна такая амарат куна приди сюда авдея моя и душу забери я продаю ее деньги за секрет себе от тебя ложи тени около монету золотую кольцо либо дай ей она его рядом возьмет себе плата в счет душа ее твоя сила ее даст она тебе ночью после как этого сделаешь станет темно темно и не страшись ее ты призовешь уйдет она таки дав прошение твое встань ляг снова и спи спи спи ночь всю утра 666

Версия Аррхйара

Эту тетрадь ты должен получить только из рук учителя. Если не получишь её таким образом, то сохрани её тайну. Строки эти не для глаз. Демоница придёт за тобой ночью, явится в темноте. Можешь умереть, но ты моли демоницу, и тогда, явившись, она не забёрет твою жизнь, если дашь обет хранить молчания. Чёрной ночью она даст читать, право познать страх тайны и любые твои желания исполнит, одно за ночь. В мир умерших заберёт, силу мёртвых тебе даст, будешь ими повелевать.

Читай эти строки тёмной ночью, и увидишь несокрушимую силу демоницы. Смерть придет к тебе, нет у неё имени. Страшную тайну она откроет, силу Ада даст тебе. Силами жуткими откроет тебе свою тайну через печать, написанную кровью, да 6 строк заклинаний. Откроет дверь в Царствие Тьмы, густой сукровицей тебя польёт, да наградит знаниями, делами и властью. Читай, иначе придёт демоница, в чьих глазах тьма ночи, несущая смерть. Она придёт за тобой.

Первая ночь. Ночью, как тьма придёт и взойдёт Луна, увидишь на стене тень, что является твоим отражением. На колени сядь перед тенью и молви: «Моя прекрасная принцесса ночи, девочка, дева, приди! Ты одна такая! Амарат куна! Приди сюда, Авдея моя, и душу забери, я продаю её за деньги, за секрет себе от тебя». Положишь около тени монету золотую или кольцо, либо сам дай ей, она его возьмёт. Такова плата. После, как это сделаешь, станет очень темно, но не страшись. Её ты призовёшь, и затем она уйдёт, вняв прошению твоему. Встань, затем снова ляг и спи всю ночь до утра.

666 вторая ночью тьма придет как открой в окно ветер дует опустится луна на стене увидишь тень отражение свое на колени сядь перед ним моя прекрасная принцесса ночи девочка дева приди тамарат дай ей руку протяни к тени отдай почести свое ненасытное голого тела отведать вкус твой ей одной на колени да зад да глубже скажи она рита и бита туда же палка из дерева матан карас перед собой она волшебная жезл твой свой возьми же дай ей надо это она даст палец кровь свою дай на нее так сила перейдет от нее в нее и ты повелевать они не смогут ты да — 666

принцесса ночи, девочка, дева, приди! Тамарат!». Протяни свою руку к тени. Воздай ей почести, дай ей насытиться, голого тела отведать вкус твой дай. На колени её поставь да в зад, да глубже, скажи: «Матан карас!». Свой фаллос возьми и порань, дав ей крови. На кровь твою сила перейдёт и сможешь повелевать духами.

3

666 третья ночью тьма придет опустится луна на стене увидишь тень отражение свое на колени сядь перед ним моя прекрасная принцесса ночи девочка дева приди палка бита дерево очерти им круг этот силы и вокруг себя положи портрет умершей давно недавно так сделай и зови амарату тамасану она придет сюда возьмет ее портрет ей нужен ты же управлять дух этот будет твой навеки и закляни так вот скажи ей ампара мус она поймет ты иди прочь палка с тобой бита бита она ты ее дашь ей имя начерти которая портрет умершей на дерево в руке так надо ибо ты он 666

стене увидишь тень, отражение твоё. На колени сядь перед ним и молви: «Моя прекрасная принцесса ночи, девочка, дева, приди!». Палкой или просто чем-нибудь деревянным очерти круг силы вокруг себя, положи портрет давно ли или недавно умершей. Затем произнеси зов: «Амарату тамасану!». И придёт та умершая и заберёт свой портрет. Ты же сможешь управлять ею, дух этот будет твоим навеки. Закляни её словами: «Ампара мус!» и уходи прочь, унося с собой то, чем начертил круг. Поскольку ты теперь её хозяин, дай ей новое имя, начертав его тем, чем чертил круг.

Третья ночь. Тьма придёт, взойдёт Луна. На

Вторая ночь. Ночью, как тьма придёт, открой окно, — пусть ветер дует. Взойдёт Луна и на

стене увидишь тень — отражение твоё. На колени сядь перед ним и молви: «Моя прекрасная

4

666 четвертая ночью тьма придет опустится луна на стене увидишь тень отражение свое на колени сядь перед ним моя прекрасная принцесса ночи девочка дева приди пора врата надо ада пришла открывать зови ее палка она же придет и она девочка ночи такая вот темная рядом как тень увидишь ада дно надо увидеть скажи амапрат дьяволс какн тар март пинн ли limbis lobus tantur dei menrilo sosl так он придет откроется врата ада и ступишь она с тобой туда же на охране портрет умершей та и будет тут иначе ты там останется она и ты навсегда гореть в 666 Четвёртая ночь. Тьма придёт и Луна взойдёт. На стене увидишь тень, отражение своё. На колени сядь перед ним и зови: «Моя прекрасная принцесса ночи, девочка, дева, приди! Пришла пора Врата Ада открывать!» Когда демоница придёт, увидишь её рядом как тень. И тогда молви, дабы увидеть дно Ада: «Амапрат дьяволс какн тар март пинн ли лимбис лобус тантур дэй менрило сосл». Отворятся Врата Адовы и ступишь, с тобой туда же пойдёт демоница вызванная, дабы сопровождать. На охране же в этом мире останется портрет той умершей, в коий оная вселена. А коли сделаешь что не так, навсегда останешься гореть в Аду.

666 пятая иди иди иди за ней иди в тьма это ад да иди там она приведет пришла к алтарю он там сиди дьявол левая нога возьми камень этот не для глаз его и повтори vas lcf maart mat tan lolis lilit manas иди иди иди за ней иди от тьма это ад да снова дорожка она присядет под кустом нельзя дальше там корыто туда изольется ее она сядет пей иди иди иди снова дверь не открывай сама она не знает но портрет та что умершая она откроет с другой стороны вы выйдите она иди поцелует тебя дай себя ей вторая не знает уйдет обидится но пусти она нужна не тебе ты теперь в 666

Пятая ночь. Во тьму, в Ад иди за демоницей, она привёдет. Придёте к алтарю, там сидит дьявол. У его левой ноги возьми камень (его нельзя никому показывать) и молви: «Вас Лцф маарт мат тан лолис Лилит манас». Иди за ней снова, уходя от тьмы Когда демоница присядет под кустом, дальше идти нельзя. Там стоит корыто, она туда помочится, а ты выпей. Затем снова идилно ты дверь не открывай, да и демоница не знает как выйти, но та умершая, что заключена в портрете, она откроет с другой стороны и вы выйдите. Демоница поцелует тебя, и ты позволь ей придаться с тобою сношению. Умершая не знает о твоей столь близкой связи с демоницей и потому, обидевшись, уйдёт. Отпусти её, она тебе больше не нужна.

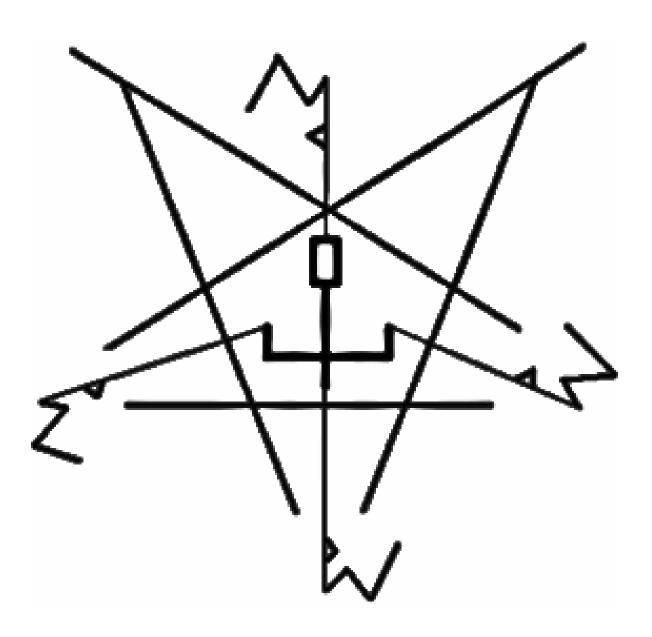
6

666 шестая ночью придет радуйся радуйся ты она дала силы теперь твои из ада придет любой подчинится тебе демон дьявол умершая только скажи протяни руку властно проговори masanta axset popus и она придет портрет умершей она и так твоя тут она новый демоны придут ты зови зови зови и желание после скажи им маната ратана голый она голая да придет твоя а ты ее не трогай она знает ключ на грудях возьми сокрой теперь власть твоя ты знать тайну страшно помни она придет смерть смерть смерть держи тайну эта тетрадь не для глаз не учи их этому в 666

las serty posu der reton laris tutu na popus lados rakel vas ser di der manas laras axset der deus laus dei nasad sada los lous popus vidi lcf Шестая ночь. Ночью придёт демоница, — радуйся этому, ибо силы, что она дала, теперь твои. Любой пришедший из Ада подчинится тебе, только скажи. Властно протяни руку и проговори: «Масанта ашсет попус!» и дух той умершей снова придёт. Демоны придут, коли скажешь: «Маната ратана», а после скажи им своё желание. Голой явится твоя демоница, но ты не трогай её в этот раз, а возьми ключ, что на грудях её, и спрячь его. Власть теперь твоя. Ты знаешь страшную тайну... Ты клялся демонице, и сила дана тебе ею, помни!.. Помни: она придёт, она — смерть... Держи тайну, эта тетрадь не для глаз, не учи никого тому, что тут скрыто.

Лас сэрти посу дэр рэтон ларис туту на попус ладос ракель вас сэр ди дэр манас ларас акссет дэр дэус лаус дэй насад сада лос лоус попус види Люцифер.

Альманах «Колдовской ларь» № 7. Экзорцизм



Из уст Колдунов — о Правде Чёрного Дела. Из тетрадей Мастеров о редких практиках их Искусства.

Авторы альманаха:

Рой Мрачный Жнец, Шахрияр Гиляни, Кассандра Имаго.

Автор материала: **разные авторы.**

Римский Ритуал

Sequens exorcismus recitari potest ab Episcopis, nec non a Sacerdotibus, qui ab Ordinariis suis ad id auctoritatem habeant.

Приготовления

In nomine Patris, et Filii, + et Spiritus Sancti. Amen.

Ps. LXVII.

Exsurgat Deus et dissipentur inimici ejus: et fugiant qui oderunt eum a facie ejus. Sicut deficit fumus, deficiant: sicut fluit cera a facie ignis, sic pereant peccatores a facie Dei.

Ps. XXXIV.

Judica, Domine, nocentes me: expugna impugnantes me. Confundantur et revereantur quaerentes animam meam. Avertantur retrorsum et confundantur cogitantes mihi mala.

Fiat tamquam pulvis ante faciem venti: et angelus Domini coarctans eos. Fiat viae illorum tenebrae, et lubricum: et angelus Domini persequens eos.

Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: supervacue exprobraverunt animam meam.

Veniat illi laqueus quem ignorat; et captio quam anscondit, apprehendat eum: et in laqueum cadat in ipsum.

Anima autem mea exsultabit in Domino: et delectabitur super salutari suo.

$Ad\ Sanctum\ Michaelem\ Archangelum.\ Precatio.$

Princeps gloriosissime coelestis militiae, sancte Michael Archangele, defende nos in proelio et colluctatione, quae nobis adversus principes et potestates, adversus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiae, in coelestibus. Veni in auxilium hominum, quos Deus creavit inexterminabiles, et ad imaginem similitudinis suae fecit, et a tyrannide diaboli emit pretio magno. Proeliare hodie cum beatorum Angelorum exercitu proelia Domini, sicut pugnasti contra ducem superbiae luciferum, et angelos ejus apostaticos: et non valuerunt, neque locus inventus est eorum amplius in coelo. Sed projectus est draco ille magnus, serpens antiquus, qui vocatur diabolus et satanas, qui seducit universum orbem; et projectus est in terram, et angeli ejus cum illo missi sunt.

En antiquus inimicus et homicida vehementer erectus est. Transfiguratus in angelum lucis, cum tota malignorum spirituum caterva late circuit et invadit terram, ut in ea deleat nomen Dei et Christi ejus, animasque ad aeternae gloriae coronam destinatas furetur, mactet ac perdat in sempiternum interitum. Virus nequitiae suae, tamquam flumen immundissimum, draco maleficus transfundit in homines depravatos mente et corruptos corde; spiritum mendacii, impietatis et blasphemiae; halitumque mortiferum luxuriae, vitiorum omnium et iniquitatum.

{Ecclesiam, Agni immaculati sponsam, faverrimi hostes repleverunt amaritudinibus, inebriarunt absinthio; ad omnia desiderabilia ejus impias miserunt manus. Ubi sedes beatissimi Petri et Cathedra veritatis ad lucem gentium constituta est, ibi thronum posuerunt abominationis et impietatis suae; ut percusso Pastore, et gregem disperdere valeant.}

Adesto itaque, Dux invictissime, populo Dei contra irrumpentes spirituales nequitias, et fac victoriam. Te custodem et patronum sancta veneratur Ecclesia; te gloriatur defensore adversus terrestrium et infernorum nefarias potestates; tibi tradidit Dominus animas redemptorum in superna felicitate locandas. Deprecare Deum pacis, ut conterat satanam sub pedibus nostris, ne ultra valeat captivos tenere homines, et Ecclesiae nocere. Offer nostras preces in conspectu Altissimi, ut cito anticipent nos misericordiae Domini, et apprehendas draconem, serpentem antiquum, qui est diabolus et satanas, ac ligatum mittas in abyssum, ut non seducat amplius gentes. Hinc tuo confisi praesidio ac tutela, sacri ministerii nostri auctoritate [si fuerit laicus, vel clericus qui ordinem exorcistatus nondum suscepit, dicat: sacra sanctae Matris Ecclesiae auctoritate], ad infestations diabolicae fraudis repellendas in nomine Jesu Christi Dei et Domini nostri fidentes et securi aggredimur.

- V. Ecce Crucem Domini, fugite partes adversae.
- R. Vicit Leo de tribu Juda, radix David.
- V. Fiat misericordia tua, Domine, super nos.
- R. Quemadmodum speravimus in te.
 - V. Domine, exaudi orationem meam.
 - R. Et clamor meus ad te veniat.
 - [si fuerit saltem diaconus subjungat: V. Dominus vobiscum.
 - R. Et cum spiritu tuo.]

Oremus. Deus, et Pater Domini nostri Jesu Christi, invocamus nomen sanctum tuum, et clementiam tuam supplices exposcimus ut, per intercessionem immaculatae semper Virginis Dei Genitricis Mariae, beati Michaelis Archangeli, beati Joseph ejusdem beatae Virginis Sponsi, beatorum Apostolorum Petri et Pauli et omnium Sanctorum, adversus satanam, omnesque alios immundos spiritus, qui ad nocendum humano generi animasque perdendas pervagantur in mundo, nobis auxilium praestare digneris. Per eumdem Christum Dominum nostrum. Amen.

Непосредственно обряд

Молитва Экзорцизма папы Льва XIII:

Exorcizamus te, omnis immundus spiritus, omnis satanica potestas, omnis incursio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini Nostri Jesu + Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia, ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguine redemptis + . Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei Ecclesiam persegui, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum + . Imperat tibi Deus altissimus + , cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis; qui omnes homines vult salvos fieri et ad agnitionem veritaris venire. Imperat tibi Deus Pater + ; imperat tibi Deus Filius + ; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus + . Imperat tibi majestas Christi, aeternum Dei Verbum, caro factum + , qui pro salute generis nostri tua invidia perditi, humiliavit semetipsum facfus hobediens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram, et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis + , omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus +. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria + , quae superbissimum caput tuum a primo instanti immaculatae suae conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et ceterorum Apostolorum + . Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctarum omnium intercessio +.

Ergo, draco maledicte et omnis legio diabolica, adjuramus te per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + sanctum, per Deum qui sic dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret, ut omnes qui credit in eum non pereat, sed habeat vitam aeternam: cessa decipere humanas creaturas, eisque aeternae perditionis venenum propinare: desine Ecclesiae nocere, et ejus libertati laqueos injicere. Vade, satana, inventor et magister omnis fallaciae, hostis humanae salutis. Da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis; da locum Ecclesiae uni, sanctae, catholicae, et apostolicae, quam Christus ipse acquisivit sanguine suo. Humiliare sub potenti manu Dei; contremisce et effuge, invocato a nobis sancto et terribili nomine Jesu, quem inferi tremunt, cui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt; quem Cherubim et Seraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

- V. Domine, exaudi orationem meam.
- R. Et clamor meus ad te veniat.
- [si fuerit saltem diaconus subjungat V. Dominus vobiscum.
- R. Et cum spiritu tuo.]

Oremus. Deus coeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Patriarcharum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Confessorum, Deus Virginum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem; quia non est Deus praeter te, nec esse potest nisi tu creator omnium visibilium et invisibilium, cujus regni non erit finis: humiIiter majestati gloriae tuae supplicamus, ut ab omni infernalium spirituum potestate, laqueo, deceptione et nequitia nos potenter liberare, et incolumes custodire digneris. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Ab insidiis diaboli, libera nos, Domine.

Ut Ecclesiam tuam secura tibi facias libertate servire, te rogamus, audi nos. Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris, te rogamus audi nos.

Et aspergatur locus aqua benedicta.

Точный перевод

(Русский текст — вариант 1626 г.)

Приготовления

Во имя Отца, и Сына, + и Святого Духа. Аминь.

Пс. 67:2-3.

Да восстанет Бог, и расточатся враги Его, и да бегут от лица Его ненавидящие Его.

Как рассеивается дым, Ты рассей их; как тает воск от огня, так нечестивые да погибнут от лица Божия.

Пс. 34, 1,4-9

Вступись, Господи, в тяжбу с тяжущимися со мною, побори борющихся со мною; Да постыдятся и посрамятся ищущие души моей;

Да обратятся назад и покроются бесчестием умышляющие мне зло;

Да будут они, как прах пред лицем ветра, и Ангел Господень да прогоняет их; Да будет путь их темен и скользок, и Ангел Господень да преследует их,

Ибо они без вины скрыли для меня яму — сеть свою, без вины выкопали ее для души моей. Да придет на него гибель неожиданная, и сеть его, которую он скрыл, да уловит его самого;

да впадет в нее на погибель.

А моя душа будет радоваться о Господе, будет веселиться о спасении от Него.

Ко святому Михаилу Архангелу. Молитва.

Княже преславный воинств небесных, святой архангел Михаил, защити нас в бою и в брани нашей против начальств и против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Приди на помощь людям, Богом бессмертными сотворенным, и по подобию Его соделанным, и ценою великою искупленным от владычества диавольского. Днесь сражайся со блаженных ангелов воинством в битве Господней, как бился против князя гордыни люцифера и ангелов его отступников, и не одолели, и нет им боле места на небе. Но низвержен дракон великий, змий древний, рекомый диаволом и сатаною, весь мир совративший, и наземь низвержен, и ангелы его вместе с ним низринуты.

Враг древний, человекоубийца, премного превознесся. Преобразился в ангела света, со всем сонмом духов злобных повсюду рыщет и на землю вторгается, и в ней порушает имя Бога и Христа Его, души же, к венцу славы вечной уготованные, в жертву кладет и погибели вечной обрекает. Яд бесчинства своего, словно поток нечистейший, изливает дракон злочинный во людей, разумом извращенных и сердцем поврежденных; дух обмана, нечестия и богохульства, дыханье же смертоносное неуемности, всех пороков и несправедливостей.

{Будь милостив к Церкви, невесте Агнца непорочного, которую враги горечи преисполнили и полынью напоили; на все сокровища ее наложили нечистые руки. Где утверждено было седалище блаженнейшего Петра и кафедра истины во просвещение народов, там поставили они трон мерзости и нечестия своего, дабы, поразивши Пастыря, могли рассеять и стадо.}

Посему приди, Вождь непобедимый, на помощь народу Божию против вторжения сих зол духовных, и сотвори победу. Почитает тебя Церковь Святая Своим стражем и защитником, славен ты как заступник наш против нечистых сил земных и преисподних, тебе же дал Господь души искупленных приводить ко счастию горнему. Умоли Бога мира сокрушить сатану под ногами нашими, да не может боле держать людей в плену и оскорблять Церковь. Принеси молитвы наши пред взор Всевышнего, да быстро нагонит нас милосердие Господа и да обуздаешь ты дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и да низвергнешь его, скованного, в бездну, дабы не прельщал уже народы. Отсюда и мы, уверившись в твоей защите и покровительстве, властию священного нашего служения [если молитву творит мирянин или клирик, не принявший еще сана экзорциста, то говорит вместо этого: властью святой Матери- Церкви] дерзаем изгнать заразу обмана диавольского именем Бога и Господа нашего Иисуса Христа.

- V. Воззрите на Крест Господень, бегите, тьмы врагов.
- R. Победил Лев от колена Иудина, корень Давидов.
- V. Да снизойдет милость Твоя, Господи, на нас.
- R. Как мы на Тебя уповаем.
- V. Господи, услышь молитву мою.
- R. И вопль мой да придет к Тебе.

[если служитель в сане не ниже диаконского, то добавляет:

- V. Господь с вами.
- R. И со духом твоим.]

Помолимся. Боже Отче Господа нашего Иисуса Христа, призываем имя Твое святое и взываем смиренно к доброте Твоей по заступничеству непорочной Приснодевы Богородицы Марии, блаженного Михаила Архангела, блаженного Иосифа, оной блаженной Девы Обручника, блаженных апостолов Петра и Павла и всех святых, да благоволишь дать нам помощь против сатаны и всех прочих духов нечистых, в мире на вред роду людскому и душам на погибель рыщущих. Через того же Христа, Господа нашего. Аминь.

Непосредственно обряд

Молитва Экзорцизма папы Льва XIII:

Изгоняем тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, всякий легион, всякое собрание и секта диавольская, именем и добродетелью Господа нашего Иисуса + Христа, искоренись и беги от Церкви Божией, от душ по образу Божию сотворенных и драгоценною кровию Агнца искупленных. + Не смеешь боле, змий хитрейший, обманывать род человеческий, Церковь Божию преследовать и избранных Божиих отторгать и развеивать, как пшеницу. + Повелевает тебе Бог всевышний, + Коему доныне уравняться желаешь в великой своей гордыне; Который всех людей хочет спасти и привести к познанию истины. Повелевает тебе Бог Отец; + повелевает тебе Бог Сын; + повелевает тебе Бог Дух Святой. + Повелевает тебе величие Христа, вечного Бога Слова воплощенного, + Который ради спасения рода нашего, завистью твоею падшего, смирил Себя и был послушен даже до смерти; Который Церковь Свою поставил на камне крепком и обетовал, что врата ада не одолеют Ее, ибо Сам с Нею пребудет до скончания века. Повелевает тебе таинство Креста + и всех тайн веры христианской благородство. + Повелевает тебе высокая Богородица Дева Мария, + Которая надменнейшую главу твою с первого мига непорочного Своего зачатия в смирении Своем поразила. Повелевает тебе вера святых апостолов Петра и Павла, и прочих апостолов. + Повелевает тебе кровь мучеников и всех святых мужей и жен благочестивое заступничество. +

Посему тебя, змий проклятый и легион диавольский, заклинаем Богом Живым, + Богом истинным, + Богом святым, + Богом, Который так возлюбил мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную: прекрати обманывать людей и изливать на них яд вечного проклятия; перестань вредить Церкви и свободу Ее облагать оковами. Изыди, сатана, измыслитель и хозяин всякой лжи, враг спасения человеческого. Освободи место Христу, в Котором не найдешь ты ничего тобою сделанного; освободи место Церкви Единой, Святой, Вселенской и Апостольской, Христом же ценою Крови Его приобретенной. Склонись под всемогущей Десницею Божией; трепещи и беги, когда призываем мы святое и страшное имя Иисусово, от коего ад содрогается, коему Силы, Державы и Власти небесные смиренно поклоняются, коему Херувимы и Серафимы непрестанно славу воспевают, взывая: Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф.

- V. Господи, услышь молитву мою.
- R. И вопль мой да придет к Тебе.

[если служитель в сане не ниже диаконского, то добавляет:

- V. Господь с вами.
- R. И со духом твоим.]

Помолимся. Боже небес, Боже земли, Боже ангелов, Боже архангелов, Боже патриархов, Боже пророков, Боже апостолов, Боже мучеников, Боже исповедников, Боже дев, Боже, власть имеющий жизнь по смерти и отдых по трудам даровать, ибо нет иного Бога, кроме Тебя, и не может быть иного, ибо Ты еси Создатель видимого всего и невидимого, и царствию Твоему не будет конца: смиренно пред величием славы Твоей молим, да благоволишь освободить нас властию Своею от всяческого обладания духов адских, от козней их, от обманов и нечестия и сохранить нас целыми и невредимыми. Через Христа, Господа нашего. Аминь.

От козней диавола избавь нас, Господи.

Дабы дал Ты Церкви Своей служить Тебе в свободе, молим Тебя, услышь нас. Дабы благоволил Ты сокрушить врагов Церкви Своей, молим Тебя, услышь нас.

Место окропляется освящённой водой.

В тексте при знаке + необходимо совершать крестное знамение. Экзорцизм читается стоя.

2-й вариант Римского Ритуала экзорцизма

- **1.** Литания.
- **2.** Псалом 54.
- **3.** Моление о Божьей милости в предстоящем Э. против «злобного дракона» и приказ вошедшему духу «назвать мне свое имя, день и час, когда ты намерен выйти, с помощью некоего знака».
- **4.** Евангелие (Иоанн, 1; и/или Марк, 16; Лука, 10; Лука, 11;).
- **5.** Подготовительная молитва.

Затем священник, защищая себя и одержимого крестным знамением, поместив часть своей епитрахили вокруг шеи, а свою правую руку на голову одержимого, решительно с большой верой должен сказать нижеследующее:

6. Первый Э.:

«Я изгоняю тебя, нечистый дух, истинное воплощение нашего врага, призрака, весь легион, во имя Иисуса Христа, выйди вон и беги из этого Божьего существа».

«Это повелевает тебе Тот, Который сбросил тебя с небесных высот в земные глубины. Это повелевает тебе Тот, Который правит морем, ветрами и бурями».

«Итак, слушай и содрогайся, о, Сатана, враг веры, недруг рода человеческого, носитель смерти, похититель жизни, нарушитель справедливости, источник алчности, причина беспорядка, производитель несчастий. Почему ты стоишь и сопротивляещься, если ты знаешь, что Господь Иисус Христос сокрушит твою силу? Бойся его, принесенного в жертву в Исаке, проданного в Иосифе, умерщвленного в агнце, распятого в человеке и затем вознесенного на небеса.»

(Следующие крестные знамения должны быть сделаны на лбу одержимого)

«Итак, изыди, во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, уступи место святому духу, по крестному знамению Иисуса Христа, Господа нашего, Который с Отцом и Святым Духом есть Бог Единый, ныне, и присно, и во веки веков».

7. Молитва для достижения успеха и крестные знамения над одержимым.

8. Второй Э.

«Я заклинаю тебя, древний змий, именем Судии над живыми и мертвыми, именем твоего Создателя, Создателя мира, Того, Который обладает властью сослать тебя в ад: скорей покинь этого раба Божьего, возвращающегося в лоно церкви в страхе и ужасе от тебя. Я заклинаю тебя снова (+ на лбу), не своею слабой силой, но Духом Святым: покинь этого раба Божьего, которого всемогущий Господь создал по своему образу и подобию. Покорись же, не мне, но служителю Христа. Ибо Его властью приказываю тебе, склонившемуся здесь перед Его крестом. Трепещи от его руки, которая ведет к свету испытавших горести ада. Да убоишься ты отныне тела человеческого (+ на его грудь), образа и подобия Божьего (+ на его лоб). Не сопротивляйся, скорей беги из этого человека, поскольку в теле этом поселится Христос. И пусть ты знаешь, что я грешен не меньше, чем ты, — не презирай меня. Ибо сам Господь повелевает тебе. Величие Христово повелевает тебе. Бог Отец повелевает тебе. Бог Сын повелевает тебе. Дух святой повелевает тебе. Святой крест повелевает тебе. Вера святых апостолов Петра и Павла и всех других святых повелевает тебе. Кровь святых мучеников повелевает тебе. Постоянство верующих повелевает тебе. Благоговейное заступничество всех святых повелевает тебе. Верность таинствам христианской веры повелевают тебе. Изыди, окаянный. Изыди, соблазнитель, полный порока и греха, враг веры, растлитель невинных. О ужаснейший, уступи место, уступи место, нечестивейший, уступи место Христу, в Котором нет места твоим деяниям, Который поверг тебя, Который разрушил твое царство, Который взял тебя в плен и разорил твои владения, -Который заключил тебя во внешнюю тьму, где для тебя и твоих служителей уготована гибель. Но, свирепый, зачем ты сопротивляешься? Падший, зачем ты отказываешься? Твои козни осуждены всемогущим Господом, чьи установления ты нарушил. Твои козни осуждены Иисусом Христом, Сыном Божьим, которого ты обрек на муки и на распятие. Твои уловки осуждены человечеством, которое ты заставил испить смертную чащу. Итак, я призываю тебя, окаянный дракон, во имя Святого Агнца, который ходит между гадюкой и василиском, между львом и драконом, оставить этого человека (+ пусть знамение будет сделано на его лбу), покинуть Храм Господень (+ пусть стоящие рядом будут осенены крестом). Трепещи и беги при обращении к имени Господа, от Которого трепещет ад, Которому подчинены добродетели небес, Силы и Власти, и Которого, не переставая, славят Херувимы и Серафимы, восклицая: свят, свят, свят Господь Бог Саваоф. Слово, создавшее плоть, повелевает тебе. Господь, пречистою девой рожденный, повелевает тебе. Иисус Христос из Назарета повелевает тебе; когда ты смеялся над Его учениками, Он повелел тебе, разбитому и поверженному, покинуть тело человека, и, отделившись от этого тела, в присутствии Христа ты не побрезговал войти в стадо свиней. Итак, заклинаю тебя во имя Его, оставить этого человека, которого Он создал. У тебя нет силы на Его силу. И чем медленнее ты будешь выходить, тем сильнее будет наказание, поскольку ты оказываешь пренебрежение не человеку, но Господу всех живых и мертвых, Который придет судить живых и мертвых и весь мир огнем.

9. Молитва

10. Третий и последний Э.

Итак, я заклинаю тебя, нечистый дух, призрака, воплощение Сатаны, во имя Иисуса Христа из Назарета, Который после крещения в Иордане ушел в пустыню и победил тебя в твоих владениях, — прекрати оскорблять этого человека, которого Он создал из праха земного ради славы Своей; и трепещи не от слабых сил презренного человека, но от образа Всемогущего Бога. Итак, взываю к Господу, Который с помощью раба своего Моисея утопил тебя и твое зло в образе Фараона и его армии в пучине морской. Взываю к Господу, Который изгонял тебя из царя

 \wedge /

Саула благочестивыми песнями его верного слуги Давида. Взываю к Господу, Который проклял тебя в образе Иуды Искариота, предателя. Поскольку он наказал тебя карой Божьей, при виде Его, трепеща и плача вместе со своим легионами, ты сказал: «Чего ты хочешь от нас, Иисусе, Сын всемогущего Бога?» Ты явился, чтобы мучить нас до срока? Он повергает тебя в геенну огненную, Он, Который в конце времен скажет всем нечистым: Отойди от меня, проклятый, в неугасимый огонь, который приготовлен для дьявола и присных его. Для тебя, проклятого, и для твоих присных приготовлен червь, который не умирает. Для тебя и присных твоих приготовлен неугасимый огонь, ибо ты — главарь злейших убийц, вдохновитель кровосмешения и святотатства, мастер худших злодеяний, учитель еретиков, изобретатель всех непристойностей. Итак, зловредный, изыди, изыди, ты, негодяй, изыди со всеми твоими присными, потому что Господь не оставил этого человека своей милостью. Но почему ты задерживаешь и остаешься здесь? Прояви покорность Господу, Богу Отцу, перед которым всякое колено да преклонится. Уступи место, Господу Иисусу Христу, Который отдал ради человека свою драгоценную кровь. Уступи место Святому Духу, Который через благословенного апостола Петра победил тебя в Симоне волхве, Который осудил твой обман в Анании и Сапфире, Который поразил тебя в царе Ироде, не почтившем Бога, Который через апостола Павла победил тебя в Елиме волхве, поразив его слепотой, и, через того же самого апостола, словом его изгнал тебя из пифии. Итак, изыди. Изыди, искуситель. Ты, чье жилище — безумие, чье обиталище — змий. Будь повержен и поклят. Отсрочек больше нет. Ибо взгляни: Господь приближается быстро, и его огонь горит перед ним и предшествует ему и испепелит его врагов везде. Ты можешь обмануть человека, но не можешь насмехаться над Господом. Он изгоняет тебя, Тот, от Которого ничто не укроется. Он изгоняет тебя, Тот, Чья власть повсюду. Он изгонят тебя, Тот, Кто предуготовил тебе и твоим ангелам вечный адский огонь: из уст Которого исходит острый меч, Он, Который придет, чтобы судить живых и мертвых и весь мир огнем».

11. Заключительная молитва, включающая песнопение, символ веры и разные псалмы.

Тексты экзорцизмов Папы Римского Климента V

КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ

In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Amen.

ОТЧЕ НАШ

Pater noster, qui es in caelis;
sanctificetur nomen tuum;
adveniat regnum tuum;
fiat voluntas tua,
sicut in caelo et in terra.

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie;
et dimitte nobis debita nostra,
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris;
et ne nos inducas in tentationem;
sed libera nos a malo. Amen.

MAЛOE СЛАВОСЛОВИЕ
Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio,
et nunc et semper,
et in saecula saeculorum.
Amen.

ПОД ТВОЮ ЗАЩИТУ

Sub tuum praesidium confugimus, sancta Dei Genetrix:
nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus:
sed a periculis cunctis libera nos semper,
Virgo gloriosa et benedicta. Domina nostra,
mediatrix nostra, advocata nostra;
tuo Filio nos reconsilia, tuo Filio nos commenda,
tuo Filio nos repraesenta.
ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА

Domine Sancte,

Pater omnipotens aeterne Deus propter tuam largitatem et Filii tui.

Offer nostras preces in conspectu Altissimi ut cito anticipant nos misericordiae Domini,
et apprehendas draconem,

serpentem antiquum qui est diabolus et satanas,
ac ligatum mittas in abyssum,
ut non seducat amplius gentes.
Hunc tuo confisi praesidio ac tutela,
sacri ministerii nostril auctoritate,

ad infestations diabolicae fraudis repellendas in nomine Iesu Christi Dei et Domini nostril Fidentes et secure aggredimur.

Domine, exaudi orationem meam.

Et clamor meus ad te veniat.

Princeps gloriosissime caelistis militae,
sancta Michael Archangele,
defede nos in praelio et calluctatione.

Satanas!

Ecce Grucem Domini, fugite partes adversae!

Apage! Apage! Apage!

Экзорцизм против всех видов чар,

магии, заклинаний, порчи, дьявольского рода, иллюзий, одержимости, тесного союза со злом, и против всякого зла, которое может исходить от скрытого воздействия колдунов, чёрных магов, или же внезапного нападения злых духов: неблагоприятной атмосферы, неудач, периодов невезения, поражающих человека болезней, а также против животных, и вообще против всех возможных несчастий.

Экзорцизм окажется более успешным, если он проводится в течение новенны.

Во время прочтения рядом постоянно должна стоять зажженная благословленная свеча.

† Слово, ставшее плотью, на Кого было возложено обязательство взойти на Крест, восседающее по правую руку Бога Отца, я заклинаю Тебя ради Имени Твоего Святого, при произнесении Которого все преклоняют колени на Небесах, Земле и в Аду, даровать по молитвам тех, кто возлагает на Тебя всю свою веру и свое упование, и оградить это существо, *«имярек»*, Святым Именем Своим, добродетелями Девы Марии, Матери Твоей, молитвами всех Святых Твоих, от всех нападений демонов, злых духов, и всех существ, живых и мертвых, которые могут привести его к погибели, о Ты, живущий с Богом Отцом в Единстве Святого Духа, ныне и во веки веков. Аминь. †

† Вот Крест Господа Нашего Иисуса Христа, на Которого возложено Спасение наше, наша Жизнь, наше Воскресение, крушение всех демонов, злых духов, и полное уничтожение всей ненависти.

† Исчезните, враждебные существа, так как я владею силой от Слов Христовых: «Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит...», я заклинаю вас, демоны ада, злые духи, кем бы вы ни были, находитесь здесь или отсутствуете, и как бы вы ни воздействовали, по собственному изволению или же по принуждению, налагаемому посредством любого вида заклинаний проклятого искусства. Я снова заклинаю вас, непреклонно, подобно непреклонности, которую вы избрали, отступиться от существа, <имярек>, † Великим Богом Живым, † Богом Истинным, † Святым Богом, † Богом Отцом, † Богом Сыном, † Богом Святым Духом, и особенно † Тем, Кто, будучи человеком, был распят на Кресте и принесен в жертву подобно ягненку, † кровью Которого Святой Михаэль, сражаясь с вами, победил и изгнал вас.

Я запрещаю вам, во Имя Его и Его Властью, на каком бы то ни было основании, причинять вред этому существу, <имярек>, в его теле или вне его тела, видением, командованием, страхом ночным, равно как и дневным, когда он спит или просыпается, когда он ест, молится или действует естественно либо духовно. Если вы восстаете против этого приказания, в таком случае Святой Архангел Михаэль, по приказанию Истинной Святой Троицы, ввергнет вас в озеро огненное и серное, для вас же и уготованное. И если вы были призваны приказанием, обладающим силой, даже если вас удостоили культа поклонения, воскурения, наложив какое- либо проклятие на травы, камни или запечатлев проклятие в воздухе словами или посредством черной магии, будь то сотворено естественным образом или же мистическим, посредством вещей мирских или духовных, вещей священных, которые использовались через осквернение Имен Великого Бога или Его Ангелов, или злым образом действий, через заключение с вами мысленного соглашения и явного заключения договора, пусть даже с принесением торжественной клятвы; я разрываю, разрушаю и объявляю недействительными все эти обстоятельства и вещи † Властью и Добродетелью Бога Отца. † Мудростью Сына, Спасителя всех людей, † добротой Святого Духа, словом, † Тем, Кто сотворил Закон совершенным в его целостности, Тем, Кто Есть, Кто Был, и Кто Пребудет во веки, † Всемогуществом, † Agios, † Ischyros, † Athanatos, † Soter, † Tetragrammaton, † Jehova, † Alpha и Omega; да будут изгнаны все инфернальные силы и разрушены посредством сотворения над этим существом, <имярек>, Знака † Креста, на котором умер Иисус Христос, и, заступничеством Благословенной Девы Марии, Святых Ангелов, Архангелов, Патриархов, Пророков, Апостолов, Мучеников, Дев и Исповедников, и всех Святых, радующихся в Божественном Присутствии, а также Святых Душ, живущих в Церкви Божией. Воздайте должное Высшему и Всемогущему Богу, да взойдут долги ваши к Трону Божьему, подобно курению от рыбы, поднимающемуся из бездны, рыбы, что была сожжена по приказанию Архангела Рафаэля; исчезнут, как мерзкий дух исчез пред чистой Сарой. Да изгонят вас все эти Благословения, и никогда не дозволят приблизиться к этому существу, <имярек>, имеющему честь носить на

своем челе Знак † Святого Креста; поскольку приказание, которое я отдаю вам сейчас, не мое, но исходит от Невыразимого Существа, Которое было послано из лона Вечного Отца, чтобы уничтожить и разрушить ваши злые дела, как разрушил Он злые дела ваши, умерев на Кресте. Всем крещенным, верующим в Него, Он даровал власть отдавать приказания во Славу Его, также и для нашей цели. Итак, мы запрещаем вам, согласно Власти, которую мы снискали от Господа Нашего Иисуса Христа, и во Имя Его, приближаться к этому существу, *«имярек»*. Пойдите прочь и исчезните, как только узрите Крест.

- † Вот Крест Господень!
- † Исчезните, враждебные существа!
- † Лев из колена Иудина, Корень Давидов, победил! Аллилуйя! Ныне и во веки веков! Ныне и во веки веков!

FIAT! FIAT! FIAT!

Немедленно следует продолжить чтением всей Молитвы, чтобы избежать обратного удара, который заключается в обратном выступлении против Экзорциста чудовищной Силы, над которой он желает одержать победу и которую желает изгнать.

† О Великий Боже, Которому я имею счастье принадлежать, будучи Твоим Существом, сохрани меня, *«имярек»*, во Имя добродетелей Святого Киприана, † от всякой опасности, † всякой угрозы, † всякого вреда. Я также прошу Тебя и умоляю Тебя †, о мой Боже, Святым Именем Твоим, которому все вещи Духовные, как и телесные, должны воздавать честь и Славу, Иммануилом, Имя Которого означает «С нами Бог», слугами Твоими Моисеем и Аароном; я умоляю Тебя, Господи, Который в прошлом освободил детей Израиля от фараонова плена, возложить на меня, *«имярек»*, Твою правую руку, чтобы простереть на меня Твое Святое Благословение.

Ты — Бог мой! † Благослови меня, как благословлял Ты Ангелов Твоих, Архангелов, Престолы, Господства, Начала, Власти, Силы, Херувимов и Серафимов. Господи мой Иисусе Христе, молю, благослови меня, <шмярек>, Твое Существо, благослови меня, дабы никакой мерзкий дух или демон не мог уничтожить меня, дабы ничто не могло запятнать меня, дабы ни их злые намерения, ни дурные воздействия, ни вредоносность их глаз, ни ядовитые языки, ни преследование с их стороны не могли коснуться меня. Отведи от меня, Господи, всех нечистых духов; пусть все мои враги и противники, все злые мужчины и женщины отойдут от меня и не будут иметь никакой власти надо мною. Я молю Тебя, Добродетелью и Достоинствами Твоих Святых Ангелов, которые вечно восхваляют Тебя, о мой Боже, и всеми Твоими Патриархами, † Твоими Апостолами, Твоими Святыми, что пребывают в Раю, освободи меня от взглядов моих врагов, и от тех, кто будет восприимчив к намерению уничтожить меня. Аминь †

Я снова молю Тебя, Господи мой Иисусе Христе, всеми Святыми Молитвами, произносимыми каждый день во всех Христианских Церквах, освободить меня

от пагубности всех дурных воздействий, от всякого зла, которое может быть совершено демонами и испорченными человеческими существами, и я также молю Тебя во Имя Херувимов и Серафимов.

Я молю Тебя со всем смирением, о Добрый и Милосердный Иисусе, Твоим Благовещением, Смертью Твоей, и Твоим Погребением, Твоим великолепным и чудесным Восшествием на Небеса, нисхождением Святого Духа на землю, Красотой Адама, жертвоприношением Авеля, высвобождением Ноя, Верой Авраама, послушанием Исаака, скромностью Иакова, Культом Мелхиседека, постоянством и смирением Иова, Священной Любовью Моисея, Святостью Аарона, Победой Йошуа, Мудростью Соломона, Псалмами Давида, слезами Иеремии, Силой Самсона, раскаянием Иеремии, Крещением Господа Нашего Иисуса Христа, Гласом Отца Небесного, возглаголавшим: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте», великим чудом, посредством которого Иисус накормил 5 000 человек в пустыне пятью рыбами и двумя хлебами, чудом, посредством которого Он воскресил Лазаря из мертвых, и всеми другими Твоими чудесами; великолепием Святых Пророчеств Апостолов, властью Петра, целомудренностью Иоанна, словом Евангелистов, молитвами всех Святых, высотой неба, глубинами бездны, Божественным Светом, теми, кто имеет страх Божий; я молю Тебя, Господи, разорвать все узы, которыми опутали меня демоны, и сохранить меня, *<имярек>*, слугу Твоего, от чар глаз их. Я заклинаю Тебя, Господи, всеми Святыми Деяниями, всеми Добродетелями, написанными в Книге Хвалений, и во славу Великого Бога Живого, защитить меня от дьявольских чар, чтобы не коснулись они меня, <имярек>, Твоего слугу. Пусть Великй Бог, сотворивший все Вещи, не допустит, чтобы ужасная магия духов тьмы способна была воздействовать на золото, серебро, бронзу или железо, на все, что уже было в обращении, было выточено или не разрезано, на шелка, шерстяные и льняные ткани, на все ткани и одежду из различных материалов, на всякие кости, как человеческие, так и на животные, на деревья или травы, на книги, записи, сделанные на девственном пергаменте, на камни, воду, хлеб, вино или иную пищу, на поверхность земли и то, что под нею, на гробницы, каковых бы они ни были размеров, будь они еврейскими, языческими или христианскими, на волосы, на одежду, на обувь, на узлы или ремни, словом, на любую вещь и любое место.

О Великий Живой Боже, я снова прошу Тебя о том, чтобы все заклинания всех злых духов остались безуспешными и не повредили никому, и чтобы я, *<uмярек>*, Твое Существо, всегда пребывал под защитой. Аминь. Молю Тебя, достоинствами Святого Киприана. Аминь. † Во Имя Отца, † и Сына, † и Святого Духа. Аминь. †

Закончить надлежит следующей Молитвой:

† Сотвори так, о Дева Мария, Мати наша, чтобы мы восчувствовали, что молитвы наши достигли Того, Кто пожелал, чтобы Сын Твой спас нас. Иисусом Христом, Господом и Учителем нашим, и Святым Иоанном, слугой Его. Аминь

Изгнание демона из человека

Этот текст рекомендуется прочитать во время изгнания демона из человека.

ANIMA Christi, sanctifica me.
Corpus Christi, salva me.
Sanguis Christi, inebria me. Aqua lateris Christi, lava me.
Passio Christi, conforta me.
O bone Iesu, exaudi me.
Intra tua vulnera absconde me.
Ne permittas me separari a te.
Ab hoste maligno defende me. In hora mortis meae voca me.
Et iube me venire ad te,
Ut cum Sanctis tuis laudem te in saecula saeculorum.
Amen.

То же самое заклинание экзорцизма, только на английском языке:

SOUL of Christ, sanctify me.

Body of Christ, save me.

Blood of Christ, inebriate me.

Water from the side of Christ, wash me.

Passion of Christ, strengthen me.

O good Jesus, hear me.

Within Thy wounds, hide me.

Separated from Thee let me never be.

From the malignant enemy, defend me.

At the hour of death, call me.

To come to Thee, bid me,

That I may praise Thee in the company Of Thy Saints, for all eternity.

Amen

То же самое заклинание на русском языке:

Душа Христова, освяти меня.
Тело Христово, спаси меня.
Кровь Христова, опьяни меня.
Вода Христова меня да омоет.
Страсть Христова да укрепит.
Исусе, всеблагой, услышь меня.
Дай приют мне в ранах твоих.
Да не буду от тебя оторван никогда.

От злых супостатов укрой меня. В час смертный призови меня.

Да бы пришел к тебе, направь меня,

Что бы мог хвалу Тебе возносить подле стоп твоих, О святости Твоей, веки вечные. Аминь.

Арабские молитвы для изгнания дьявола из плоти человеческой

Сура 113 Ал-Фалак («Рассвет»)113 — الفلق

الرَّحِيمِ الرَّحْمنِ اللهِ بِسْمِ فُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ .1 فَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ .2 مِن شَرِّ مَا خَلَقَ .2 مِن شَرِّ مَا خَلَقَ .3 وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ .3 وَمِن شَرِّ النَّقَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ .4 وَمِن شَرِّ النَّقَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ .4 وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسنَدَ .5

Произношение

БИСМИЛЛЯ ИР-ЛАХМЕ ИР ЛЛАХИМ УЛ А УНУ БИ-РАББИ-Л-ФАЛАК.

МИНШАРРИМА ХАЛАК.

ВА-МИН ШАРРИ ГАСИКИН ИДА ВАКАБ. ВА-МИН ШАРРИ-Н-НАФФАФАТИ ФИ-Л-'УКАД. ВА-МИН ШАРРИХАСИДИН ИДА ХАСАД.

Перевод

Во имя Аллаха, Милостивого и Милосердного!

- 1. Прибегаю к Господу рассвета,
- 2. который наступает после ухода ночи,
 - 3. прося у Него защиты
- 4. от злотворности тех из творений Аллаха,
 - 5. кто способен на зло,
- 6. и от зла которых может защитить только Тот,
 - 7. кто властен над ними;
- 8. от зла ночи, когда её темнота становится мрачной;
- 9. от зла того, кто стремится сеять раздор между людьми; 10. от зла завистника, который желает,
- 11. чтобы другие люди лишились милости и благоденствия. (Коран, 113:1-5)

الرَّحِيمِ الرَّحْمنِ اللهِ بِسْمِ النَّاسِ بِرَبِّ أَعُوذُ قُلْ .1 النَّاسِ مَلِكِ .2 النَّاسِ الْكِ .3 النَّاسِ إلَهِ .4 النَّاسِ الْوَسْواسِ شَرِّ مِن .4 النَّاسِ صُدُورِ فِي يُوسُوسُ الَّذِي .5 النَّاسِ وَ الْجِنَّةِ مِنَ .6

Произношение

БИСМИЛЛЯ ИР-ЛАХМЕ ИР ЛЛАХИМ УЛ А УНУ БИ-РАББИ-Н-НАС.

МАЛИКИ-Н-НАС.

ИЛАХИ-Н-НАС.

МИН ШАРРИ-Л-ВАСВАСИ-Л-ХАННАС.

АЛЛАЛИЙ УВАСВИСУ ФИ СУДУРИ-Н-НАС.

МИНА-Л-ДЖИННАТИ ВА-Н-НАС.

Перевод

Во имя Аллаха, Милостивого и Милосердного!

- 1. Прибегаю к Господу людей и Вершителю их дел,
 - 2. Властелину всех людей,
- 1. имеющему полную власть над ними правителями и подвластными,
 - 2. Богу людей, которому они полностью подчиняются,
 - 3. и Он властен делать с ними всё, что желает,
 - 4. от зла того, кто искушает людей, побуждая их совершать грехи,
 - 5. и исчезает, если прибегаешь к Аллаху, прося защиты от него,
 - 6. который незаметно искушает сердца людей,
 - 7. внушая им то, что их совратит и отвратит от прямого пути,
 - 8. будь искуситель джинном или человеком.

(Коран, 114:1-6)

Затем необходимо читать специальную защиту от злых духов обоего пола:

А 'УЗУБИ-ЛЛАХИМИНА-Ш-ШАЙТАНИ-Р-РАДЖЙМ

Перевод

Я прибегаю к Аллаху для защиты от Отверженного Сатаны.

Желательно это читать по многу раз. Дьяволы боятся этой молитвы и бегут от нее, так как в достоверных книгах говорится, что их при чтении указанной молитвы сжигает луч сильного света и они быстрее убегают в Джаханнан.

Экзорцизм по системе Ordo Templi Astartes

Оператор поворачивает медиума лицом к себе, смотрит ему в глаза и твердо провозглашает:

Узри во мне экзорциста, кто известен как OCTINOMOS, вооружен Богом и бесстрашием в экзорцизме. Узри Пентакль Соломона, который я держу для твоего устрашения!

Следует направить внимание Медиума на кайму вашей мантии. Также вы можете привлечь внимание к пентаграмме на обратной стороне Ламена.

Далее продолжайте:

Я повелеваю тебе именем Архангела ---, удались отсюда быстро и спокойно, не причиняя вреда ни людям, ни вещам. Изыди, изыди, изыди, говорю я, и будь изгнан!

Заклинание для изгнания демонов

Exorcizamus te, omnis immundus spiritus, omnis satanica potestas, omnis incursio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini Nostri Jesu Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia, ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguine redemptis. Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei Ecclesiam persequi, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum. Imperat tibi Deus altissimus, cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis; qui omnes homines vult salvos fieri et ad agnitionem veritaris venire. Imperat tibi Deus Pater ;imperat tibi Deus Filius; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus. Imperat tibi majestas Christi, aeternum Dei Verbum, caro factum, qui pro salute generis nostri tua invidia perditi, humiliavit semetipsum facfus hobediens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram, et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis, omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria, quae superbissimum caput tuum a primo instant immaculatae suae conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et ceterorum Apostolorum. Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctarum omnium intercession.

Превосходное заклинание для изгнания демонов

Формула произносится, обращаясь к демону. Возьмите оливковые ветви, направьте на него и скажите:

Приветствую тебя, Бог Авраама, приветствую, Бог Якова, Иисус, святой дух, сын отца, коие являются ниже семи и в пределах семи.

Яо Сабаот, можете ли вы иметь власть над N, пока не изгоните этого нечистого демона Сатану, который находится в нем.

Я приказываю тебе, демон, кто бы ты ни был, Богом Sabarbarbathioth Sabarbarathiouth Sababarbathioneht Sabarbarbaphai. Изыди, демон, так как я связываю тебя нерушимыми оковами и отправляю тебя в черный хаос гибели.

Процедура

Возьмите 7 оливковых ветвей, связать попарно концы 6-ти веток, чтобы получилось 3 пары, 7-ю используют как хлыст, поскольку это необходимо в заклинании. Сохрани эту информацию в тайне, ибо это доказанная истина.

После изгнания демона, повесьте не шею N амулет, изготовленный на листе олова и содержащий следующий текст:

BOR PHOR PHORBA PHOR PHORBA BES CHARIN BAUBA TE PHOR BORPHORBA PHORBABOR BAPHORBA PHABRAIE PHORBA PHARBA PHORPHOR PHORBA BOBORBORBA PAM-PHORBA PHORPHOR PHORBA, 3aujumu N.

Заклинание для изгнания демонов прошлого

Ты — исчадие ада, создание смерти. Пусть огонь поглотит тебя навеки.

Изгнание дьявола из окружающего пространства

1

Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est, ut teneat catholicam fidem:

Quam nisi quisque integram inviolatamque servaverit, absque dubio in aeternam peribit. Fides autem catholica haec est: ut unum Deum in Trinitate, et Trinitatem in unitate veneremur. Neque confundentes personas, neque substantiam seperantes. Alia est enim persona Patris alia Filii, alia Spiritus Sancti: Sed Patris, et Fili, et Spiritus Sancti una est divinitas, aequalis gloria, coeterna maiestas. Qualis Pater, talis Filius, talis Spiritus Sanctus. Increatus Pater, increatus Filius, increatus Spiritus Sanctus. Immensus Pater, immensus Filius, immensus Spiritus Sanctus. Aeternus Pater, aeternus Filius, aeternus Spiritus Sanctus. Et tamen non

tres aeterni, sed unus aeternus. Sicut non tres increati, nec tres immensi, sed unus increatus, et unus immensus. Similiter omnipotens Pater, omnipotens Filius, omnipotens Spiritus Sanctus. Et tamen non tres omnipotentes, sed unus omnipotens. Ita Deus Pater, Deus Filius, Deus Spiritus Sanctus. Et tamen non tres dii, sed unus est Deus. Ita Dominus Pater, Dominus Filius, Dominus Spiritus Sanctus. Et tamen non tres Domini, sed unus est Dominus. Quia, sicut singillatim unamquamque personam Deum ac Dominum confiteri christiana veritate compelimur: ita tres Deos aut Dominos dicere catholica religione prohibemur. Pater a nullo est factus: nec creatus, nec genitus. Filius a Patre solo est: non factus, nec creatus, sed genitus. Spiritus Sanctus a Patre et Filio: non factus, nec creatus, nec genitus, sed procedens. Unus ergo Pater, non tres Patres: unus Filius, non tres Filii: unus Spiritus Sanctus, non tres Spiritus Sancti. Et in hac Trinitate nihil prius aut posterius, nihil maius aut minus: sed totae tres personae coaeternae sibi sunt et coaequales. Ita ut per omnia, sicut iam supra dictum est, et unitas in Trinitate, et Trinitas in unitate veneranda sit. Qui vult ergo salvus esse, ita de Trinitate sentiat. Sed necessarium est ad aeternam salutem, ut incarnationem quoque Domini nostri Iesu Christi fideliter credat. Est ergo fides recta ut credamus et confiteamur, quia Dominus noster Iesus Christus, Dei Filius, Deus et homo est. Deus est ex substantia Patris ante saecula genitus: et homo est ex substantia matris in saeculo natus. Perfectus Deus, perfectus homo: ex anima rationali et humana carne subsistens. Aegualis Patri secundum divinitatem: minor Patre secundum humanitatem. Qui licet Deus sit et homo, non duo tamen, sed unus est Christus. Unus autem non conversione divinitatis in carnem, sed assumptione humanitatis in Deum. Unus omnino, non confusione substantiae, sed unitate personae. Nam sicut anima rationalis et caro unus est homo: ita Deus et homo unus est Christus. Qui passus est pro salute nostra: descendit ad inferos: tertia die resurrexit a mortuis. Ascendit ad caelos, sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis: inde venturus est iudicare vivos et mortuos. Ad cuius adventum omnes homines resurgere habent cum corporibus suis: et reddituri sunt de factis propriis rationem. Et qui bona egerunt, ibunt in vitam aeternam: qui vero mala, in ignem aeternum. Haec est fides catholica, quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit, salvus esse non poterit. Amen.

2

Отеиде, Дьяволе, от храму и от дому сего, от дверей и от всех четырех углов. Нет тебе, дьяволе, части и участия, места и покою, здесь крест Господень, Матерь Христова, Пресвятая Богородица, святый Петр, святые евангелисты: Иоанн, Лука, Марк, Матфей, св. Архангел Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Угасиил, Егудиил, Верахаил. Силы небесныя ликовствуют, здесь святые Херувимы и Серафимы, святый Михаил ныне по всехй вселенныя, по них же полки держит святый Петр, палицу держа, здесь Рождество Предтечи, здесь тебе, диаволе, нет части и участия, места и покою, не делай пакости, диаволе, всему месту и дому, и человеку, и скоту, и всем рабам Божими, беги отсюда во ад кромешный, где твой настоящий приют, и тамо да обретайся. Слово мое крепко, яко камень, аминь, аминь, аминь.

Отчитка на изгнание бесов

Эту отчитку читают над бесноватым человеком дома, например, когда он спит.

Приготовьте заранее святую воду и ладан для того, чтобы сбрызнуть больного, если он вдруг начн т биться или кричать.

Да поможет мне в моленье моем Господь, да отбегут от сего дома и от места сего все нечистые силы. Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь.

Боже Вечный, избави от пленения диавола, изми раба Твоего (имя) от всяких действ нечистых духов и слуг сатаны, да отступятся оне от души и тела раба (имя).

Аминь.

Проклинаю и изгоняю всю бесовскую силу именем Бога Вечного и Живого, Иисуса Христа:

- 1. Калу
- 2. Canyca
- 3. Mapaca
- 4. Луку Малабуйского
- 5. Князя Ехорда
- 6. Варназула
- 7. Чиндина Седьмого
- 8. Табайгу
- 9. Байгу
- 10. Исваила
- 11. Бадзу
- 12. Xamy
- 13. Ихату
- 14. Саласу
- 15. Гайда черного, злого
- 16. Капусила и всю его силу
- 17. Проклинаю Юджу и его жену
- 18. Саха, Ваха, двух братьев
- 19. Кусея, сестру Ваха и Саха
- 20. Бааса-батюшку, дымного беса
- 21. Пантексофа блудного
- 22. Ехиду, ссорящего людей
- 23. Лярву, его сестру
- 24. Сафухата, их Отца.

- 25. Проклинаю и прогоняю: злобея злобного и его бесов злых:
- 26. Марява ночного, поганого
- 27. Драгула полуночного
- 28. Ссысору, хульного беса
- 29. Насиму из лесов
- 30. Гридня ехидного
- 31. 30.Тотеака
- 32. Натиму, годовика
- 33. Жужуба
- 34. Еследку коварную и ужасную
- 35. Кривдавару, лгуна, советчика бесовского
- 36. Усладу блудливую
- 37. Воровату, подстрекателя воровства
- 38. Табуду, духа обжорства
- 39. Гузинака
- 40. Акирила
- 41. Мусьму, злыдня
- 42. Асмодея, беса лукавого
- 43. Веренью соблазливую
- 44. Рабида, смутьяна спокойствия
- 45. Аспидида, доносчика
- 46. Фуку и Мара
- 47. Изуита страшного
- 48. Суматха беспощадного
- 49. Зуму
- 50. Фатму
- 51. Агояка
- 52. Сумара кровожадного
- 53. Локтею поганую
- 54. Макмить сварливую
- 55. Нау, что наушничает властям на людей
- 56. Вардалака беззаконного
- 57. Яху, совратительницу и обольстительницу
- 58. Елида неверного
- 59. Прогоняю и всех бесов и в ад отправляю:

- 60. Юду, разжигательницу похоти
- 61. Сарифа, духа алчности
- 62. Хуллу, учителя лжи
- 63. Вердморя огненного
- 64. Миргана, много видящего
- 65. Игнатею, вводящую в болезни
- 66. Сухею, умертвляющую людей сухотой
- 67. Верила, толкающего к беззаконию
- 68. Мамона, пристающего к безвинным душам
- 69. Кривелу, давящую младенцев некрещеных
- 70. Кимулку, ворующую сон в ночи
- 71. Сусанну, толкающую к винопитию и разгулу
- 72. Иремию
- 73. Кимаму
- 74. Соока, рыцаря тьмы и убийств в ночи
- 75. Хироса, полководца 13-го легиона
- 76. Адималаша, толкающего в петлю людей
- 77. Ириду, его жену, изводящую жен ревно-тью
- 78. Сагмара, который подбивает людей на ложь
- 79. Дарвана, бессменного советника сатаны
- 80. Угуша, брата его
- 81. Хироса, толкающего женщин на убийство детей.
- 82. Азрата и его брата-близнеца Азрата Второго
- 83. Бикраса многоголосого, что кричит в человеке
- 84. Алу-Алу, толкающего на легкомыслие
- 85. Моргану и Асиль, двух сестер зла
- 86. Мергулку, носящего знамя бесов
- 87. Затеяната, разжигающего войны в семье
- 88. Испидда вездесущего, толкающего людей на пороки
- 89. Автимана безжалостного, беспощадного
- 90. Верея, стражника ада
- 91. Буздака, толкающего на неверность жен
- 92. Глядаку, смотрителя адовых дел
- 93. Пирму, убивающего во сне
- 94. Бризида, в храме кричащего в человеке

- 95. Хосса, чей голос слышит в себе человек
- 96. Гадигу, ненавидящую церковь и иконы ее
- 97. Падучую, заставляющую падать в храме

Радзею, радующуюся людским бедам, и всю дьявольскую силу вынимаю, прогоняю и проклинаю. Всех, кого назвала (назвал) и кого не смогла (не смог).

Аминь. Аминь. Аминь.
Господи, на все воля Твоя,
но да услышь Ты это слово,
и да увидишь Ты сию болезнь,
созданную бесовской силой.

Господь врачеватель, изгони сатанинских слуг из этого тела, созданного по Твоему образу и подобию! Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Ныне и присно и во веки веков.

Аминь.

Желательно прочитать эту отчитку 3 раза с зажжённой лампадкой, или вместе с 3-мя горящими церковными свечами.

Слова «раб» или «раба», естественно, можно менять в зависимости от пола человека.

Чукотское заклинание от злых духов

Запугивают болезнетворного духа, проговаривая под звук бубна угрозу — особые слова силы:

Га, ата-ата-ата! Га, якайя-кай-якай! Га, кыш, кыш!

Бхута Апасарпана

(мантра для изгнания злых духов)

Транслит латиницей:

OM apasarpantu te bhuutaa ye bhuutaa bhuvi saMsthitaaH | ye bhuutaa vighna kartaaras te nashyantu mamaaj~nayaa ||

Транслит кириллицей:

ОМ АПАСАРПАНТУ ТЕ БХУТА ЙЕ БХУТА БХУВИ САМСТХИТАХ ЙЕ БХУТА ВИГХНА КАРТАРАС ТЕ НАШЙАНТУ МАМАДЖНАЙА

Перевод:

Пусть все злые духи уйдут прочь,
те духи, что живут на земле,
и создающие препятствия духи
пусть будут сокрушены по моему повелению.

Указания:

Эта мантра защищает от злых духов, изгоняет духов из предметов и помещений.

Во время повторения этой мантры представляйте в своей правой руке меч, острие которого направленно на невидимого духа, или на человека, через которого действуют духи.

Так же, декламируя это, нужно разбросать во все стороны некоторое количество нелущёного риса.

Изгоняющий крест



Если речь идёт о подселённой сущности, одержимости, лярве и прочих подобных радостях—тогда уместна эта вязанка.

Очень хорошо работает. И хороша своей универсальностью: можно изгнать не только сущность, но и человека, которого мы не любим.

Сочетание рун Райдо и Наутиз — очень неплохое средство изгнать всех — от демонов до тараканов. Кроме того, это сочетание можно прочитать и как «вынужденное счастье» (сочетание Райдо и Наутиз выглядит также, как и сочетание Вуньо и Наутиз — это символично!).

Рунические формулы для изгнания подселенцев

В идеале в начале желательно определить, что за сущность и для чего ее подселили.

Для изгнания «запойных» сущностей:

- ✓ Соуло+Уруз+Эйваз+Турисаз+Феху+Вуньо+Эваз
- ✓ Лагуз+Уруз+Эйваз+Соуло+Хагалаз+Феху+Вуньо+Лагуз
- ✓ Соуло+Эйваз+Уруз+Турисаз+Эйваз+Феху+Вуньо+Лагуз
- ✓ Турисаз+Тейваз+Соуло+Манназ+Соуло+Тейваз+Турисаз
- ✓ Лагуз+Турисаз+Феху+Вуньо+Турисаз+Лагуз
- ✓ Соуло+Гебо+Ансуз+Уруз+Турисаз+Феху+Вуньо+Тйваз
- ✓ Хагалаз+Соуло+Феху+Вуньо+Эйваз+Тейваз+Уруз
- Уруз+Соуло+Турисаз+Феху+Вуньо+Иса+Эйваз+Лагуз
- ✓ Эйваз+Лагуз+Эваз+Турисаз+Феху+Вуньо+Эваз+Лагуз+Эйваз
- ✓ Соуло+Уруз+Тейваз+Манназ+Уруз+Соуло
- ✓ Ансуз+Хагалаз+Феху+Вуньо+Эйваз+Тейваз+Гебо

Для изгнания сущностей подселенных при привороте:

- ✓ Турисаз+Соуло+Уруз+Феху+Иса+Тейваз+Вуньо
- ✓ Хагалаз+Турисаз+Уруз+Феху+Иса+Тейваз+Соуло
- ✓ Соуло+Лагуз+Уруз+Турисаз+Феху+Эйваз+Тейваз
- ✓ Соуло+Гебо+Тейваз+Турисаз+Феху+Иса+Соуло
- ✓ Соуло+Турисаз+Лагуз+Феху+Тейваз+Эйваз+Соуло
- ✓ Лагуз+Уруз+Турисаз+Соуло+Феху+Уруз+Лагуз
- ✓ Тейваз+Уруз+Турисаз+Феху+Турисаз+Уруз+Тейваз
- ✓ Хагалаз+Феху+Тейваз+Соуло+Лагуз+Эйваз+Альгиз
- ✓ Соуло+Гебо+Тейваз+Турисаз+Феху+Эйваз+Уруз+Лагуз
- ✓ Лагуз+Соуло+Иса+Хагалаз+Феху+Иса+Соуло+Лагуз

Для изгнания «обережных» сущностей

(если, например, нужно отцепить духа от колдуна):

- ✓ Лагуз+Эйваз+Турисаз+Феху+Беркана+Иса+Хагалаз
- ✓ Хагалаз+Соуло+Тейваз+Турисаз+Феху+Беркана+Турисаз+Тейваз+Соуло+Хагалаз
- ✓ Тейваз+Соуло+Хагалаз+Феху+Беркана+Тейваз+Эйваз
- ✓ Соуло+Лагуз+Уруз+Тейваз+Турисаз+Феху+Беркана+Иса
- ✓ Иса+Турисаз+Феху+Беркана+Хагалаз+Эйваз+Тейваз
- ✓ Иса+Хагалаз+Соуло+Феху+Беркана+Хагалаз+Иса
- ✓ Турисаз+Тейваз+Феху+Иса+Хагалаз+Эйваз+Соуло
- ✓ Турисаз+Беркана+Феху+Иса+Хагалаз+Лагуз+Уруз
- ✓ Тейваз+Соуло+Турисаз+Феху+Беркана+Иса+Хагалаз+Эйваз

Лагуз+Уруз+Йера+Турисаз+Эйваз+Йера+Уруз+Лагуз

Для изгнания подселенцев управляющих разумом:

- ✓ Турисаз+Соуло+Феху+пер.Ансуз+Тейваз+Эйваз
- ✓ Хагалаз+Соуло+Феху+пер.Ансуз+Турисаз+Лагуз
- ✓ Турисаз+Хагалаз+Феху+пер.Ансуз+Райдо+Эваз
- ✓ Лагуз+Соуло+Уруз+Эйваз+Тейваз+Турисаз+Феху+пер.Ансуз+Тейваз
- ✓ Иса+Турисаз+Соуло+Феху+пер.Ансуз+Тейваз+Эйваз+Соуло
- ✓ Соуло+Тейваз+Лагуз+Йера+Эйваз+Феху+пер.Ансуз+Хагалаз+Тейваз
- ✓ Соуло+Уруз+Турисаз+Эйваз+Феху+пер.Ансуз+Лагуз+Тейваз
- ✓ Лагуз+Турисаз+Феху+Хагалаз+пер.Ансуз+Тейваз+Эйваз
- ✓ Тейваз+Эйваз+Турисаз+Феху+Хагалаз+пер.Ансуз+Тейваз

Для изгнания сущностей связанных с некротикой (кладбищем) и мертвых духов:

- ✓ Тейваз+Турисаз+Перто+Турисаз+Тейваз
- ✓ Соуло+Лагуз+Уруз+Хагалаз+Перто+Тейваз
- ✓ Турисаз+Эйваз+Хагалаз+Перто+Эйваз+Турисаз
- ✓ Соуло+Лагуз+Хагалаз+Перто+Лагуз+Соуло
- ✓ Тейваз+Уруз+Йера+Турисаз+Перто+Тейваз+Соуло
- ✓ Соуло+Гебо+Ансуз+Эйваз+Турисаз+Перто+Соуло
- ✓ Соуло+Турисаз+Эйваз+Перто+Иса+Тейваз+Соуло
- ✓ Соуло+Лагуз+Гебо+Турисаз+Перто+Хагалаз+Иса+Соуло
- ✓ Тейваз+Уруз+Турисаз+Перто+Эйваз+Турисаз+Уруз+Тейваз
- ✓ Соуло+Ансуз+Эйваз+Турисаз+Перто+Иса+Соуло
- ✓ Турисаз+Уруз+Эйваз+Хагалаз+Перто+Феху+Тейваз
- ✓ Соуло+Уруз+Эйваз+Гебо+Турисаз+Феху+Перто+Тейваз+Эваз
- ✓ Лагуз+Эваз+Турисаз+Феху+Перто+Турисаз+Эваз+Лагуз Обереги от подселения:
- ✓ Альгиз+Соуло+Ансуз+Тейваз+Манназ+Тейваз+Ансуз+Соуло+Альгиз
- ✓ Эйваз+Соуло+Альгиз+Манназ+Тейваз+Альгиз+Соуло+Эйваз
- ✓ Перто+Кано+Соуло+Альгиз+Манназ+Альгиз+Соуло+Кано+Перто
- ✓ Тейваз+Соуло+Кано+Альгиз+Манназ+Кано+Соуло+Тейваз
- ✓ Соуло+Лагуз+Эйваз+Альгиз+Манназ+Альгиз+Эйваз+Лагуз+Соуло
- ✓ Тейваз+Эйваз+Соуло+Альгиз+Манназ+Альгиз+Соуло+Эйваз+Тейваз
- ✓ Гебо+Соуло+Тейваз+Лагуз+Манназ+Лагуз+Тейваз+Соуло+Гебо
- ✓ Турисаз+Тейваз+Уруз+Альгиз+Манназ+Альгиз+Уруз+Тейваз+Турисаз
- ✓ Феху+Геьо+Ансуз+Эйваз+Соуло+Манназ+Феху+Перто+Альгиз
- ✓ Альгиз+Эйваз+Соуло+Уруз+Тейваз+Манназ+Лагуз+Альгиз

На что наносить:

- \checkmark на воду, продукты питания
- \checkmark на тело (если есть возможность)
- ✓ на носители (дерево, глину, бумагу, на фото)

Что следует учесть:

- \checkmark наличие оберега на том, кто проводит работу, обязательно!
- \checkmark человеку может стать плохо в процессе изгнания рвота, слабость.
- ✓ оберег на помещении, в котором проводится работа, желателен.
- ✓ желательно включить в оговор Имя человека, если Вы не знает имени, не проводите экзорцизм, также не стоит проводить экзорцизм для малознакомых людей, о которых Вы ничего не знаете и диагностика не дала по ним результатов.
- ✓ прежде чем что-либо делать проведите подробную диагностику, как человека, так и самой сущности (беса, духа и т.д.), проще говоря, уточните с кем Вы имеете дело.
- \checkmark диагностика человека с сущностью может дать неверные результаты в идеале стоит проверить и перепроверить.
- ✓ не берите что-либо из рук человека после изгнания в этот же день, если Вы работает за плату ее оставляют на столе, также если Вы делаете оберег.
- \checkmark после окончания работы проверьте защиту помещения и проведите чистку, если работаете с человеком напрямую.

Изгнание сущностей

1-й Вариант

Перт+Хагалаз

- 1. Пусть будет создан талисман (формула и др.), помогающий изгонять из какого-либо жизненного пространства (помещения, местности в радиусе сколько-то метров и др.) сущности определённого вида;
 - Здесь под «сущностью» подразумевается как дух, призрак ,так и любой другой негативно настроенный объект, при составлении своей формулы необходимо заменить слово «сущность» на нужное.
- 2. Perth (1-я руна формулы). Пусть это заклятие обнаружит в заданном пространстве (определение пространства) сущность, нужную Вызывающему (далее, описание сущности);
- 3. Необязательный пункт заклятия. Подбирается параметр, максимально соответствующий природе сущности: Kenaz стихия огня, Wunjo стихия воздуха, Algiz дух животного, и др.;
- 4. Hagalaz. Пусть обнаруженная сущность покинет заданное пространство (Hagalaz воздействие непреодолимой силы, изгоняющее сущность);

2-й Вариант

(если неизвестно есть ли сущность, но есть подозрения)

- 1. Пусть заклятие сработает, если в помещении есть «такие-то» сущности.
- **2.** Perth пусть эти сущности будут найдены.
- **3.** Hagalaz пусть эти сущности будут уничтожены.

3-й Вариант

(с постановкой задачи, более широкого действия)

Турисаз+Эваз+Манназ+Одал

Пусть некая сущность будет изгнана (Thurisaz+Ehwaz — изгнана/либо просто

Thurisaz, без указания направления. Далее включен Манназ, чтобы не уничтожить сущность, которая мешает и пакостит,а отправить «другу», Одал — указание на «дом друга».)

4-й Вариант

Перт+Найд+Соуло

Перт — пусть в квартире(доме,офисе и др.) будет найдена сущность, отвечающая следующим параметрам (далее следует описание при желании, например есть подозрение, что допустим сущность можно отнести к мелкой нечисти, тогда указываем в заклятии Альгиз и т.д.), Науд — пусть она будет «локализована» и Соулу — сожжена. На мой взгляд, это лучший вариант, т.к. Хагалаз и Турисаз — это слишком масштабно для изгнания мелкого духа.

5. Как делать не надо

«Пусть между помещением Odal и сущностью будет разорвана Hagalaz связь». Не надо, потому что: кто сказал, что эта связь не установится снова? Разрыв уз недостаточен, нужно разобраться с самим источником. Допустим, используется Одал — обозначается дом, далее в формуле говорится о связи дома и сущности, но она никак не указана рунами, она вроде и есть, а вроде и нет (по формуле заклятья есть, а по рунам — нет), что может привести к нежелательному результату, например, разрушению устоев или семьи, напряженным отношениям в доме, что именно разрушится с такой формулировкой неизвестно. Теперь рассмотрим конец заклятия — предположим, что сущность уйдет, но по формуле нет указаний, что она не сможет вернуться или будет уничтожена, соответственно через некоторое время, она может заявиться опять. Поэтому здесь либо формулу дописать, добавив к примеру Эваз и Соуло, либо поменять «словесную» формулу, или убрать Одал (чтобы использовать одну Хагалаз, но смысла особо не вижу, потому что это использование гранатомёта против ворон, лучше тогда просто Соуло использовать)

Изгнание светлых сущностей

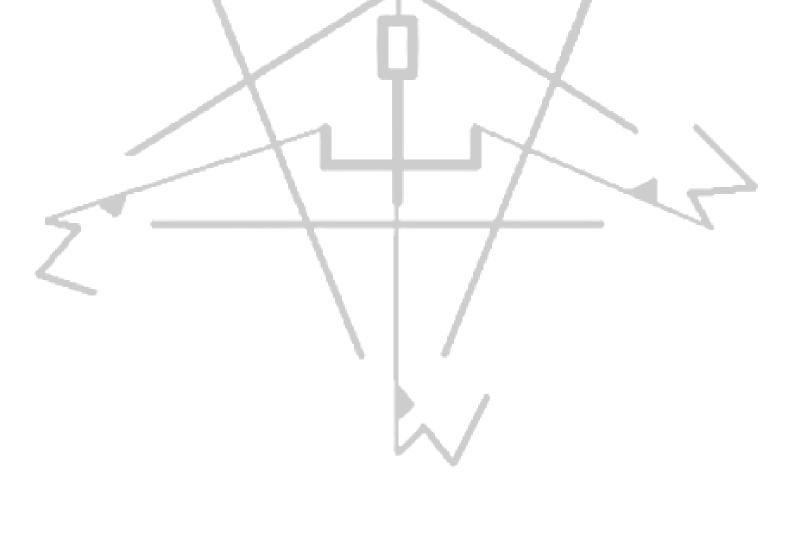
Светлые духи не причиняют вреда, если только не посланы к вам нарочно именно с такой миссией. Так же они порой могут способствовать искажению информации, получаемой вами во время общения с тёмными силами.

Коли вы опасаетесь по такому поводу, и считаете, что внезапная атака или вообще само присутствие светлых сил может как-либо помешать вашему чёрному делу, то перед началом задуманного действа надобно ходить кругом против часовой стрелки вокруг места, избранного для практики, да приговаривать:

Вы, духи света!

Очистите место для тёмного дела! Именем Самаэля велю вам — прочь! Гэхинном! Гэхинном!

И затем провибрируйте на 4 стороны света: САНАТАС ЭМА ЭГАПА (библейское «Апагэ амэ, Сатанас» — «Отойди от меня, Сатана!» — наоборот).



Syren

Молитва Гекате



Единая Древняя,

Ты, кто была сотворена из тьмы, Рождённая из чрева несуществования, Геката, Наиболее Восхитительная Единая, Тебе я молюсь.

Хранительница Перекрёстков, Ты видишь то, что было раньше и что находится впереди, Пролопос, наставь меня на моем пути.

Хранительница Ключей

Покровительница Древней Мудрости, Я молюсь тебе как твоя дочь

Величественная Богиня

Фосфорная, раскрой свой факел для меня.

Через тебя я встречаюсь со своими страхами,

Проведи меня в ещё большие глубины,

Доколе ты не встанешь со мной в последней мистерии.

Геката Comeŭpa (Hekate Soteira)

Богиня, Спасительница

В твою честь я молюсь.

Источник: http://www.mystaiofthemoon.com/

Перевод: Алексей Лилитенко.

Ковен «Mystai of the Moon»

Геката: Заряд Богини



«Геката» художницы Лизы Ирис (Lisa Iris)

Я — Королева Магии, сокрытая в глубокой ночи.

Я — тайна иного мира

И страх извивающийся возле вашего сердца во времена испытаний.

Я — душа природы, придающая форму Вселенной.

Мои факелы зажигают путь к просветлению и просвещению.

Мой серп смерти удаляет те вещи, что мертвы и более не нужны.

Это я ожидаю вас в конце спирального танца.

Я — та, у которой нет секретов, кроме тысячи секретов.

Я — пожилая Старуха Тьмы, чьё лицо смерти
Предвещает новую жизнь и наполнение тайнами Луны.

Все акты магики и мистерии — это Мои ритуалы, И Мой величайший ритуал — это сама любовь. Вы, кто стремится снять Мою завесу и познать Моё истинное лицо,
Знайте, что все ваши поиски и усилия бесполезны,
Пока вы не увидите свой собственный лик
И не познаете тайны своего собственного «я».
Чтобы вам действительно познать меня, вам следует смотреть в своё собственное сердце и принимать себя.

Те из вас, кто призывает Меня
И Мои силы для магики— берегитесь!
Ибо Моя магика быстра и не рассматривает последствий.
Те, кто знает меня, будут безопасно скользить сквозь проблемы,
Ибо это Мой тёмный плащ защиты, обернутый вокруг вас.

Закрой глаза, Моё дитя, и вызывай Меня, ибо я здесь, Внутри твоей Тьмы.

Источник: www.mystaiofthemoon.com

Перевод: Алексей Лилитенко.

Сара Энн Лоулесс

Человек в черном

Была полночь, и я направлялась домой от мага хаоса, стоя под уличным и лунным светом, ожидая своего автобуса на станции, перекрестке поездов, автобусов и автомобилей. Сначала я услышала щелчок его блестящих черных туфель по мостовой и посмотрела вверх, и он был одет во все черное; черная пуговица на рубашке, черный галстук, черный жилет, черные брюки, черные носки, черные туфли и черная шляпа с черной полосой. Роскошные кольца покрывали его пальцы, сжимавшие старомодный черный портфель доктора. Идеально постриженные черные усы и борода отлично сидели на его темном лице среднего возраста под его черными глазами. Ему просто нужна была черная серебряная трость, и он был бы Дьяволом, вышедшим из фильма или описания суда над ведьмой. Он не был здесь для меня, возможно, просто на пути домой с некого гнусного дела или сделки, и, возможно, автобус, который он ловил, не был снабжен заголовком о пункте назначения в этом мире.

Возможно, вы тоже видели его на каком-нибудь одиноком уголке улицы или ветреном холме и слишком боялись заговорить с ним или попросить об одолжении. Возможно, вы знали, что он удовлетворяет ваши самые темные желания и вызывали его на перекрестке однажды ночью с брызгами крови черного петуха, надеясь заключить соглашение, как блюзовый музыкант Роберт Джонсон. Согласно фольклору, это стоило бы вам лишь вашей бессмертной души.

У него много имен: Человек в черном, Черный человек, Яникот, Герлечин, Хеллекин, Арлекин, Великий черный козерог, Старая Царапина, Старый черт, Старая фреза... Иногда он принима-

ет форму черного кота, жабы, волка, петуха, совы, ворона, змея или козла. В большинстве случаев он принимает форму человека, одетого в черное, иногда с рогами оленя, козла или быка, а иногда тела человека с головой кабана, волка, быка или козла. Чаще всего он наполовину козел, наполовину человек, черный от головы до пят, с большим вертикальный эрегированным фаллосом, которым он больше всего гордится. Его образы пересекают границы культур и континентов, появляясь как Черный Дональд в Шотландии, Старый Ник в Новой Англии, Легба в Бенине и Нигерии, чернокожий Барон Самеди на Гаити и рогатый бог пещер Тио в



Боливии, который все еще принимает кровавые жертвоприношения. Все из них трикстеры. Это один и тот же дух, или многие? Это сам Дьявол или его служители, или слуги?

В начале 20го века фольклорист Р. Лоу Томпсон считал, что архетип Человека в Черном, как представителя Дьявола, можно проследить назад к временам палеолита, где он изначально был богом подземного мира, мертвых, благосостояния, регенерации и плодородия — отсюда по-

следовательные образы черного цвета, рогов и эрегированного фаллоса, продолжающие пропитывать многие представления этого духа в различных культурах. Черный цвет связан с пещерами, тьмой, смертью и подземным миром, рога — это символ возрождения и благосостояния (богатство для животных и стада скота, а также металлов, обнаруженных внутри земли), и опять-таки фаллос касается плодородия и мужественности. Наши предки верили, что вся жизнь происходит от смерти, и что мертвые были нашим источником плодородия. В европейских преданиях шабаша ведьм Томпсон рассматривает Человека в черном как Бога-Ведьму или его представителя в ковене. Он — это Сатурн, а его противоположная и двойственная природа внутри начальных современных знаний о ведьмах — это Верделет, также известный как Зеленый Человек или Робин Гудфеллоу.

«Дьявол представлялся как черный, с рогами козла, ушами осла, раздвоенными копытами и огромным фаллосом. По сути, он — Сатир старых Диониссийских шествий, дух природы, сущность радостной свободы и безудержного восторга, бесстыдный, если хотите, ибо древние греки не знали стыда. Он — это фигура, которая беззаботно танцевала на Аристофанической сцене, совершенной обнаженной в широком полудне, оживленно, неудержимо, экстатически, выкрикивая вслух примитивный рефрен: 'Фалес, благодетельный приятель Вакха, радостный товарищ в танце, буйный ночной скиталец'... короче говоря, он был воплощенным язычеством, а язычество было смертоносным врагом христианина; поэтому они взяли его, Вакхического гуляку, они намазали его сажей от рогов до копыт, и он остался смертоносным противником христианина, Дьяволом»

Монтегю Саммерс, 1926

Принимая во внимание сообщения из колдовских судов и фольклористов, наименование «Человек в черном» используется для Бога Ведьм, Великого Магистра множества ковенов, а также 13-го человека из ковена — его должностного лица или магистра. Он отвечал за посвящение новых ведьм в ковен. В нашумевших ведьмовских судебных процессах, обычно под пытками, ведьмы рассказывают как они целовали задницу Черного человека или занимались с ним сексом для становления посвященными, описывая его как аномально холодное и жесткое тело. Согласно другим сообщениями, они целовали жабу или совершали устное соглашение, завершаемое ведьмовской отметкой в виде клейма или татуировки.

«Вариант данного ритуала: Черный Человек кладет руку на голову новоявленной ведьмы, и приглашает 'передать ему все то, что было у него под рукой'. Это зарегистрировано в Шотландии в 1661 году»

Дорин Валиенте, «Азбука колдовства прошлого и настоящего»

«Когда кандидат желает стать членом их конгрегации, его ведут на собрание, где Дьявол появляется в форме жабы, гуся или утки, как черная кошка с прямым хвостом, которая спускается

назад в статую, чтобы встретить своих поклонников, или как худой, бледный человек с черными, сияющими глазами. Кандидат целовал видение — либо в уста, либо в анус. Когда это происходило, магистр секты, а также другие посвященные, также дарили непристойный поцелуй»

Джеффри Бартон Рассел, «Колдовство в средние века»

В более современных ведьмовских знаниях считалось, что Человек в черном был единственным, кто знал все истинные имена и резиденции всех ведьм ковена (ковенов). Одна из ролей



Великого Магистра, или Человека в черном, заключалась в призвании членов ковена к собранию для ведьмовского шабаша, традиционно устраиваемого вблизи воды, на холме или древнем священном месте. Сенсационные рассказы описывают ритуалы шабаша как место, где много разврата, алкоголя, летающих мазей, оргий, а также священных танцев и жертвоприношений животных в качестве подношений Богу Ведьм. В наиболее суеверные и католические Средние века это были отвратительные ужасы, но сегодня

мы знаем, что многие из них были действительными компонентами древних ритуалов, исполняемых экстатическими культами языческих божеств, таких как Дионис, Артемида и Пан.

Человек в черном не одинок, у него есть супруга, именуемая «Королевой Эльфама» (The Queen of Elphame, титул королевы волшебниц в Шотландии), которая считалась либо жрицей ковена, либо просто текущим любимым Магистром членом ковена женского пола (т.е. та, с которой он спал). Данные имена тонко изображают эту пару как мирские представления Аида и Персефоны и их других культурных эквивалентов. Знание противоречиво, когда речь заходит о вопросе равенства в этой паре. Более мизогинистическое знание утверждает, что роль Королевы Эльфама внутри ковена была минимальной; женщина, которая, возможно, не была возле силы или влияния Человека в черном, но просто его сексуальным партнером или, самое большое, его «прислужницей». Более древний скандинавский и шотландский фольклор изображают Королеву Эльфама как могущественную главную жрицу или ведьму, представителя сказочной королевы Никневин или Хель, с безымянным супругом или постоянно меняющимися супругами, как в балладах о Там Лине и Томасе Римере. Подобные дебаты также могут иметь место по поводу того, является ли лидер Дикой Охоты женщиной или мужчиной. Когда дело доходит до этого, кажется, что это зависит от местности, поскольку каждая деревня или скопление деревень имеют собственные знания о Дикой Охоте с лидером, имеющим имена, которые означают что-либо только для местных жителей — возможно, местное божество или предка. Вероятно, это похоже на организацию ковена — лидерство равного пола или только одного пола, отличающиеся от одной местности и/или ковена к другой.

В информации о Дикой Охоте снова мы находим Человека в черном, а также Королеву Эльфама, на этот раз ведущую множество умерших (Скрытую Компанию) на охоту или процессию в формах Хеллекина, Херлечина, Холда и Никневина. Принимая во внимания возраст сведений о Дикой Охоте, это, вероятно, основано как на призрачных, так и плотских процессиях. Призрачные являют собой толпу мертвых и фей, сигнализирующим о подходе бедствия и смерти, или с целью выслеживания потерянных душ и злоумышленников. Соматические компоненты в знании, вероятно, являются пережитками процессий наших древних языческих предков для священных ритуалов Самхейна и Зимнего Солнцестояния для почтения мертвых. Такую процессию легко можно воссоздать сегодня с мужчиной или женщиной, облаченными в черное, приводя толпу к месту для ритуала в честь возлюбленных и могучих мертвых.

Итак, после погружения во все эти знания, мы находим Человека в черном, дабы возыметь связь с древними, хтоническими языческими богами, европейскими сказочными знаниями, знающими ведьмами из Средних Веков и ранним современным периодом. Чем дальше и глубже погружение в знание, тем более анимистичны его истоки, происходящие от предков и анимистического поклонения природе, языческих предков Европы, а, возможно, и мира. Его более зловещее знание,

окрашенное о черное испуганными христианами и их священниками, отговаривает людей от общения с ним и всем, что он представляет. Очиститесь от сатанинских красок, и бог темного года, и мертвые раскроются с его многочисленными древними именами. Он — покровитель тех, кто будет следовать Старым Путям и поклоняться Старым, не боясь магии и природы. Осмелитесь ли вы теперь дерзать на перекрестке в некотором диком месте в



Колдовской Час со своим ковеном, одевать самого себя в черное и призывать его для придания силы своим ритуалам, принятия ваших подношений, дарения вам благ? Как бы выглядел такой обряд? Чтобы узнать, я закончу упоминанием рассказа Роберта Кохрана о Ведьмовском Эсбате в пещере.

Ссылки:

- Burton Russel, Jeffrey. Witchcraft in the Middle Ages. Cornell University Press, 1984.
- Spence, Lewis. The Fairy Tradition in Britain. Rider and Company, 1948.
- Thompson, R. Lowe. The History of the Devil: The Horned God of the West. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd, 1929.
- Valiente, Doreen. An ABC of Witchcraft Past and Present. St. Martin's Press, 1973.

Перевод: Алексей Лилитенко.

Caйm aвтора: sarahannelawless.com

Свабуно

Полезная покупка

— Не нужны мне ваши дурацкие книги! И мудрость ваша никчемная не нужна! Всё я про вас знаю! Сейчас книжку у вас куплю, потом вы ко мне как к родному на чай будете через день ходить, потом на собрание пригласите. И всё! Нет меня! Обдерёте до нитки, ещё и разума лишите, да так, что я вас за это благодарить буду, стоя раком в молитвенном бдении. И отбивая рабские поклоны, расшибу себе голову насмерть! А вы будете радоваться: «Ах, как хорошо! Ещё один придурок освободился от страданий плотного мира и вкушает теперь блаженство!» Вот чего вы хотите, поганки!

...Сёстрам сегодня не везло. За весь день не удалось продать ни одной книги об учении Кришны. Выглядели сёстры неплохо: обе в меру тощенькие, среднего роста, с напускным бледным блаженством на лицах и жирной тёмно-красной точкой посреди лба; одеты цветасто, посакарремски, разве что в кроссовках; улыбались, говорили замедленно, старались поглубже скрыть учительский оттенок речи, который часто вызывает в убеждаемом человеке недоверие или мысль вроде: «Иш как юродивые разоделись! А говорят-то как! Сразу и не узнаешь...». Увы, сегодня всё это не помогало.

Сегодня всем было наплевать на Кришну. Люди всё выслушивали, всё понимали и отвечали, что с удовольствием купили бы столь полезные для духовного развития книги, но лишних денег нет. Или сообщали, что они придерживаются иных мнений о загробной жизни, таких, какие им прадедушка завещал и, вне зависимости от познаний прадедушки в этой области, никаких других воззрений они слушать не желают. В лучшем случае оказывалось, что тот, кого они взялись убеждать, сам кришнаит не первой свежести и всё это уже читал. Так обычно получалось с женщинами. Мужчины чаще отвечали так, как сейчас — умно, преувеличенно, резко и с обязательным громоподобным захлопыванием двери, заглушающим призывы одуматься.

Этот ответ был особенно умён и резок. Сёстры даже хотели обидеться на неподдающегося внушению мужчину, но, вспомнив заповедь «возблагодари врагов своих, ибо они подают тебе пример, как ты поступать не должен», стиснув зубы сказали: «Да, достигнешь и ты просветления!». Однако, всё равно вышло похоже на «чтоб ты сдох!».

Во многоярусном доме этот невежа, которого сёстры одарили столь светлым пожеланием, жил в самом низу. Удобнее было начинать просветительский поход с самого верхнего яруса и, как образ уменьшения трудностей, а вовсе не как образ сошествия во Пекло, достигать нижнего. Поэтому теперь им осталась последняя дверь на первом ярусе, в которую нужно постучаться (звонка почему-то не было), перед тем как оставить на веки вечные это низкодуховное строение, стоящее где-то на отшибе Латверии — крошечной славянской страны, медленно наводняющейся цыганами, а вместе с ними и верунами разных мастей, отвращающих народ от родного язычества.

Сёстры постучали. Ответа не последовало. Постучали ещё раз, теперь уже пятками кроссовок. Шагов и других признаков жизни из-за двери не слышалось. Сёстры переглянулись и прочитали мысли друг друга: «Никого нет дома. Можно уходить». Но счастливый ход мыслей смуглых девушек разрушила беззвучно открывшаяся внутрь дверь. На пороге с горделивым видом свежевкопанного столба стоял молодой человек, лет эдак 20-ти, чисто выбритый, в чёрно-красном облачении, с неугадываемым цветом глаз и босой.

— Слушаю. — молвил он строгим голосом с небольшой хрипотцой.

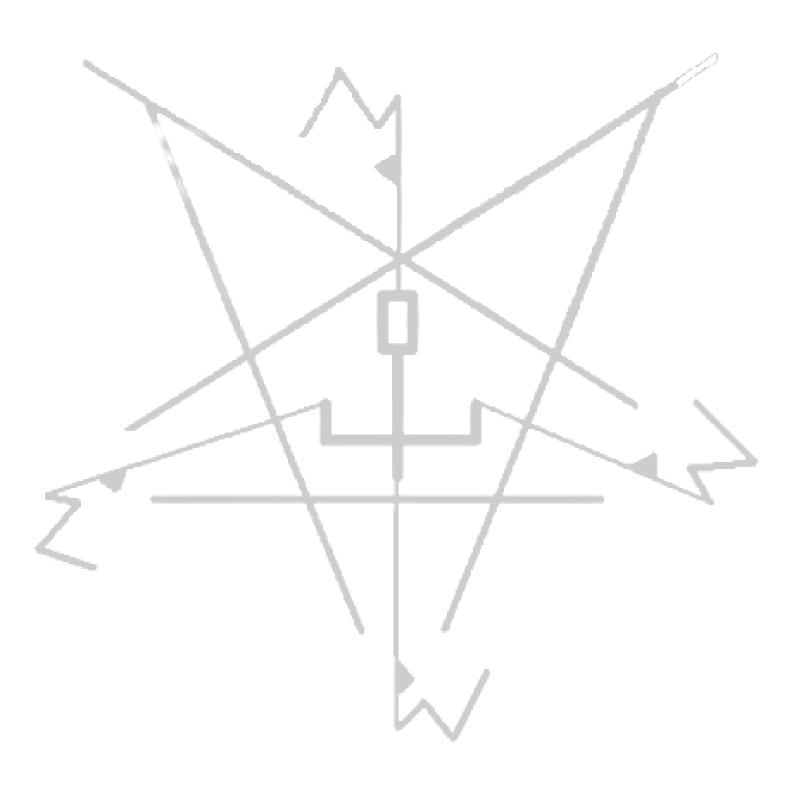
Сёстры быстро впали и тут же выпали из замешательства, и двоегласием стали тараторить, одновременно доставая из сумки книги и показывая каждую из них так близко, словно убеждаемому не столь важно их содержание, сколь запах бумаги.

- Знаете ли Вы, что ждёт Вас после смерти?
- Зна... начал отвечать молодой человек, ещё не догадавшись, что беседа тут не предусмотрена, но лишь полное согласие без возражений.
- Не торопитесь с ответом. Перебили его сёстры, твёрдо решившие не упускать возможность. Ваши познания об этом втиснуты в Вас непросвещёнными проповедниками, которые в своей жизни ни разу не были даже в Аррантиаде, не то что в Сакарреме или Тецумане! А если они не были там, как же они могут знать Истину в полном объёме?
 - Да я сам... снова попытался участвовать в разговоре молодой человек.
- Если Вы там были или размышляли о загробной жизни Вы ошибались. Потому что Вы всего лишь простой человек. А эти книги записаны со слов самого Кришны! Он, конечно, тоже был человеком, но не простым, как Вы, а воплощением Высшего Духа!
 - А мне это всё...
- Нет-нет! Зачем же всё? Не лишайте тысячи страждущих удовольствия читать о Кришне! Вам хватит одной книги. Вы купите вот эту. Сёстры вложили ему в руки увесистую книжищу с накладной второй обложкой. С Вас 50 рублей.
 - Так вот как вы низко цените...
- Ну что Вы! Просто распродажа. Да нам много и не нужно. Деньги отягчают, а 50 рублей разве это деньги?

Молодой человек спокойно закрыл дверь. Потом открыл и, сказав: «Сдачи не нужно, девочки!», дал им 100 рублей одной бумажкой и снова закрылся.

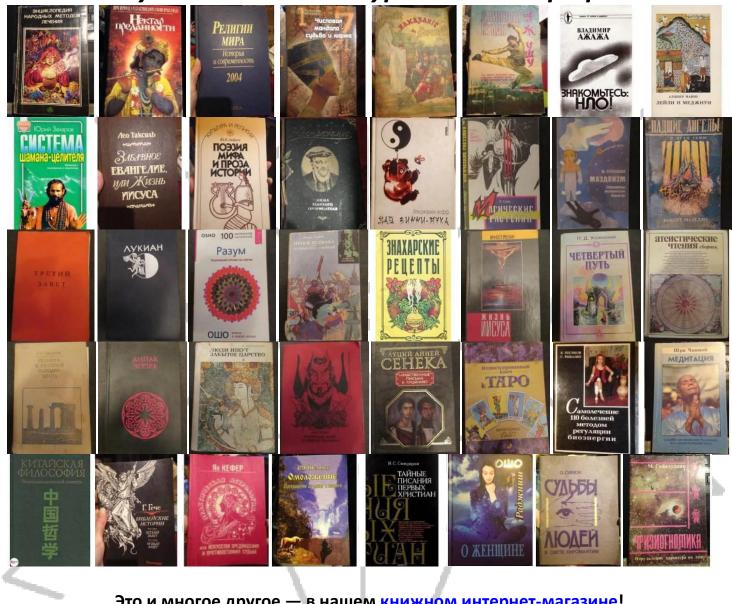
Сёстры были довольны: хоть один человек теперь встанет на праведный путь сознания Кришны и наверняка достигнет просветления! Ради этого стоило вытерпеть отговорки и ругательства низкодуховных латверцев! День не прошёл даром! С весёлой душой сёстры, взявшись за руки, по-детски подпрыгивая и звякая нашитыми на цыганские юбки блестяшками, направились в общину.

А молодой человек после их посещения вернулся к своему занятию. Он подошёл к устроенному в гостиной жертвеннику, от коего труба выходила на улицу (ох, как не жаль ему соседей!) и сел на колени. Буркнув в сторону: «Как они вовремя подоспели, а то разжигать-то нечем!», вырвал несколько листов из только что купленной книги об учении Кришны, хорошенько помял, поднёс спичку, разжёг листами мелкие деревяшки на жертвеннике, покрошил что-то сквернопахнущее в огонь и привычно начал свою молитву такими словами: «Услышь жреца своего, Кощей! Сойди на Землю!...»



РЕКЛАМА

Букинистика от журнала «Апокриф»



Это и многое другое — в нашем <u>книжном интернет-магазине</u>!

https://vk.com/koldovskoylar



Наша тематика — оккультизм, эзотерика, религиоведение, метафизический нонконформизм и различные смежные вопросы.

Редактор и владелец журнала — Адрианов Роман Олегович (Fr. Nyarlathotep Otis), Россия, Калининград.

Подписаться на журнал тожно, отправив сообщение на наш почтовый адрес 93in39@gmail.com, правильно указав свой электронный адрес и поставив в тете сообщения «Подписка на Апокриф».

По этому же адресу ждём ваших материалов (авторских и переводных) по магической, мистической, религиоведческой, эзотерической, оккультной, философской и другим смежным темам, а также отзывов, пожеланий и предложений.





На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам — говорю вам — говорю вам — остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44