



ОГНИ ДАНТУИНА

Полная антология. Том 1. 2006-2007 гг.



Жизнь 10. № 140 (13), 31/7/2018

ISSN 2308-2763

НАУКА ◊ РЕЛИГИЯ ≡ МАГИЯ

1401
ἀποκρυφός

Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»

Огни Дантуина

Новый Орден Джедаев

Журнал посвящён джедаям — Светлым героям «Звёздных войн». И тем, кто решился пойти Путём джедая в этом мире. Кто проникся идеалами героев Звёздных войн. Чья душа восприняла как свою философию Великой Силы. И кто решился стать такими же, как они. У нас трудный Путь, но иначе идти мы не можем. Кто-то считает нас рехнувшимися фанатами. Кто-то считает, что всё, что мы делаем — несерьёзно, и что несерьёзно строить мировоззрение на основе фильмов и игр. Но таков наш осознанный выбор. Мы не нашли ничего лучше философии Великой Силы, философии Света и Тьмы, философии Равновесия Силы. Мы принимаем всё лучшее, что есть в других Традициях, но не привязываемся ни к одной из них. Наша философия очень проста, несмотря на всю её сложность. Наши тренировочные системы полностью самостоятельные, хоть они и известны тысячи лет. Наше общество полностью свободно, и каждый волен поступать так, как считает нужным, и в то же время у нас железная дисциплина, коей очень редко встретишь в Интернет-союзах других Традиций Силы. Таковы мы. Мы, джедаи. Мы делаем лишь первые шаги. Но они вполне могут превратиться в грозную поступь.

Содержание

От редактора	4
№1 (1). Октябрь 2006 года. ТЕОРИЯ: Джедаи в нашем мире — кто они? Телепатия. ПРАКТИКА: Динамическое дыхание джедая. Видение ауры. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ТВОРЧЕСТВО: Анекдоты	5
№2 (2). Ноябрь 2006 года. ТЕОРИЯ: Почему джедаи должны служить людям? Почему джедаи не должны служить людям? ПРАКТИКА: Защита Силы. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ТВОРЧЕСТВО: Анекдоты	11
№3 (3). Декабрь 2006 года. С НОВЫМ, 2007 ГОДОМ!!! СУДЬБА ООД. ТЕОРИЯ: Почему джедаю нужна власть? Почему джедаю не нужна власть? Магия и Йога как две основных системы познания Силы. ПРАКТИКА: Как формируется практика? ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ТВОРЧЕСТВО: Анекдоты	16
№1 (4). Январь 2007 года. ТЕОРИЯ: Кодекс джедаев: первое правило. Добро и зло в понимании джедаев. ПРАКТИКА: Базовые дыхательные техники. Практика цигун «Парящий журавль». КОЛОНКИ МОИХ ДРУЗЕЙ: Колонка Esperig'u (Кое-что о путанице с истоками Силы, или Сила по понятиям). Колонка Erden'a (Прикосновение к Свету). ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.....	24
№2 (5). Февраль 2007 года. ТЕОРИЯ: Кодекс джедаев: второе правило. Традиция Силы джедаев и её формирование. ПРАКТИКА: Простейшие асаны. Практика цигун «Парящий журавль». КОЛОНКИ МОИХ ДРУЗЕЙ: Колонка Esperig'u (Телекинез и Вы. На «ты»). Колонка Федерации сайберфайтинга России (Линии Атаки и Классификация Ударов; Разнообразные стойки). ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.....	36
№ 3 (6). Март 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: Что для нас сейчас Звёздные войны? ТЕОРИЯ: Кодекс джедаев: третье правило. Почему люди становятся ситхами? Джедаи в реальном мире (Часть первая: Для чего нужны Джедаи в нашей реальности?). ПРАКТИКА: Релаксационные техники. Практика цигун «Парящий журавль». Тренировки в повседневной жизни. САЙБЕРФАЙТИНГ: Разнообразные Удары из Стоек. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: Нестыковки и приколы в ЗВ.....	51
№ 4 (7). Апрель 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: Кто мы? Зачем мы? И куда мы в конце концов придём? ТЕОРИЯ: Кодекс джедаев: четвёртое правило. Кодекс джедаев: пятое правило. Феномен свободы. ПРАКТИКА: Техники в постели. Ликбез по янтрам. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: «Пасхальные яйца» в Оригинальной Трилогии	70

- № 5 (8). Май 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Новый Расширенный Кодекс. ТЕОРИЯ: Новый расширенный Кодекс (Равновесие; Свобода; Единство; Практика; Открытость; Медитация; Жизнь; Естественность) 83
- № 6 (9). Июнь 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Путь джедая — Путь Лидера? ТЕОРИЯ: Лайтфорсизм. Что такое сайберфайтинг? ПРАКТИКА: Технологическая иерархия в телесных практиках класса Хатха-йоги. Лифт Силы или три великих бандхи. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ИНТЕРВЬЮ: Интервью с Данвелюром..... 95
- № 7 (10). Июль 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Клетка... ТЕОРИЯ: Принцип Общего Дела — Республика. Исторические религии. ПРАКТИКА: Практика в повседневной жизни. Немного о медитации. Телекинез. Эмпатия. Применение рун в повседневной жизни. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ИНТЕРВЬЮ: Интервью с Люком. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: Интервью с Дартом Вейдером. Чисто имперская пропаганда. ОБЪЯВЛЕНИЯ: ФайтКон — 2007..... 110
- № 8 (11). Август 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Практики и «практики». ТЕОРИЯ: Логика и интуиция. Принципы организации моего (и не только) фирменного тренировочного режима АУТКАСТ. ПРАКТИКА: Ритуальные действия полковника Брэдфорда. Техника проглатывания слюны. Тихое сидение. Джняна-мудра. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон 131
- № 9 (12). Сентябрь 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Небеса внутри нас. ТЕОРИЯ: Принцип бесценности человеческой жизни. Каналы Жизни. Энергетический вампиризм. ПРАКТИКА: Мантра и молитва, часть первая. Аутотренинг низший. Одноминутный дзен. Подъём неба. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. КНИЖНАЯ ПОЛКА: Впечатление о книге: «Великий тибетский йог Миларепа: личность, деяния». ЗАМЕТКИ: Что будет с вашим телом, если вы выпьете Кока-колу? Клятва джедая. Джедай и джедаист — разница. На земле нет звёзд 141
- № 10 (13). Октябрь 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА. ТЕОРИЯ:** Анализ основ Тёмной стороны. Великая Сила — основные ошибки. Научная классификация магии. ПРАКТИКА: Восемь кусков парчи. Практика. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ЗАМЕТКИ: «Железный лом» Великой Силы. Третий Путь. Удел Воинов. Смерть 161
- № 11 (14) Ноябрь 2007 года. СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** А всё ведь очень просто! ТЕОРИЯ: Естественный и Активный поток. Теория отработанных моделей. Эле Оно Нандор. ПРАКТИКА: Динамическое дыхание джедая, уровень 2. Обращение потока с помощью работы с телом. ДЛЯ МОЗГОВ: Энекин и Куай-Гон. ТВОРЧЕСТВО: Я погиб. Бродячий Философ. Верелу посвящается. ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: Чисто имперская пропаганда, часть 2..... 178
- № 12 (15) Декабрь 2007 года. ФИШКА НОМЕРА:** Что такое Сила? КОРОТКО О ГЛАВНОМ: Служение джедая, или как правильно обустроить практику бескорыстного отношения. РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА: Динамическое дыхание джедая, уровень 3. Агнисара Крийя. УЧИМСЯ ДУМАТЬ: Энекин и Куай-Гон. ЗАПИСКИ ПЬЯНОГО ЭВОКА: Приключения на Тайтоне 198

От редактора

Журнал «Огни Дантуина» был выразителем философско-эзотерического направления в движении джедаев. История журнала насчитывает почти 12 лет — с конца 2006 года по наше время.

На протяжении всей истории «Апокриф» и «Огни Дантуина» были тесно связаны, оставаясь самостоятельными проектами. Некоторые материалы, такие как интервью с Атоном, «Пуля для мозгоклюя» Элиаса Отиса, некоторые тексты Newworld'a и Samurai публиковались и в «Огнях», и в «Апокрифе». Некоторые материалы «Апокрифа» — это переписки Элиаса Отиса с учениками из Академии Джедаев, которая была базой для традиции «Огней Дантуина». Больше того, именно для учеников преимущественно из Академии Силы «Апокриф» делался поначалу.

«Огни Дантуина» для поколения джедаистов эзотерического направления второй половины «нулевых» — это целая веха. Журнал тогда выходил по подписке на популярном в то время сервисе Subscribe.ru, привлекал много новых участников в интернет-сообщество Новой Академии Джедаев, расцвет которой закономерно совпал с расцветом журнала, примерно 2007-2013 год. Первым Хранителем этого сообщества был Newworld, основатель «Огней».

В ранних журналах характерно стремление отойти от разбросанных мировоззренческих концепций, присущих раннему периоду становления движения джедаев, и сформировать четкую структуру знаний и философии — целостное эзотерическое направление. Постепенно формируется цель — сформировать полноценную новую Традицию Силы.

Для этой цели журнал, обретая сотни читателей, начинает публиковать авторские теоретические и практические тексты эзотерического характера, ряд которых самобытен и интересен с точки зрения развития личной духовной практики и опирается на многолетний опыт участников. Многие практики берут начало в йоге. Большое внимание уделяется классической медитации и дыхательным упражнениям, а также — осознанности, «включённости» в практику 24/7.

Теоретическая составляющая носит самый разный характер. И общепознавательный — об истории религий, и мировоззренческий — этические вопросы лидерства в пути джедая, ощущения общности и общего дела, поднимаются классические вопросы о добре и зле. Происходит переосмысление и расширение Кодекса джедаев. Журнал становится платформой для поиска и развития учения. Не отбрасывая никакой из путей, красной нитью от истоков движения джедаев утверждается мысль — «У каждого свой путь»:

«Джедай стремится понимать и познавать Силу, каждый по-своему. Нет одинаковых Путей в этом Мире, равно как нет каких-либо чётких стандартов “познания и получения Силы”».

В июне 2007 года Верел Лосмар обобщает и формирует учение о Лайтфорсизме, основа которого также изложена в «Огнях Дантуина». Это обобщение не получило полного признания, но, без сомнений, заслуживает внимания.

Ранний период также характеризуется большим энтузиазмом редакторского состава (а по началу — только Newworld'a), большой регулярностью, краткостью изложения. Вдохновение явно черпается из «Звездных Войн», что подтверждает и такая характерная особенность, как юморные колонки — небольшие забавные тексты с философским смыслом, нередко — переложенные известные притчи и истории на «ЗВ-шный» лад.

Ранний период выпуска журнала ознаменовался успехом: приток сотен заинтересованных людей, влияние на мировоззрение всех участников, энтузиазм в отношении будущего развития.

Новая история журнала продолжается под названием «Путями Силы», первый выпуск обновленного журнала вышел в январе 2018 года, второй на стадии подготовки. Задача обновленного журнала — найти новые пути в осмыслении пути джедая.

Сейчас, безусловно, приятно читать старые выпуски «Огней Дантуина». Журнала, который своим подходом и результатом утверждает идею о том, что невозможное возможно. Казалось бы — идея из фильма, — стала реальной основой для развития сообщества. Кем бы вы ни были на пути познания жизни, если вы открыты новому — вы найдёте что-нибудь и для себя.

Samurai

Огни Дантуина



Объединённый Орден джедаев

Огни Дантуина

Главный редактор — Нью.
Редактор — Erden.

№1 (1). Октябрь 2006 года.

Выходит каждый раз, как у редакторов руки до клавиатуры дойдут :))))))))))))))))))

[Теория: Джедаи в нашем мире Телепатия](#)

[Практика: Динамическое дыхание джедая Видение ауры](#)

[Для мозгов: Энекин и Куай-Гон](#)

[Творчество: Анекдоты](#)

Теория

Джедаи в нашем мире — кто они?

Кем были джедаи в мире «Звёздных войн» знает каждый. Йода, Куай-Гон, Обик и другие без сомнения были Великими Магистрами и просто рульными чуваками. Они обладали гигантскими сверхвозможностями, недоступными для остальных людей. Они чувствовали и могли направлять Силу. Джедаи жили отдельно от остального мира в своём Храме — месте, где они тренировались и восстанавливали милы после заданий. Республика щедро финансировала Орден и джедаям не нужно было думать о своём пропитании.

Сейчас мы мягко скажем недотягиваем до наших «звезданутых братьев» практически во всём. Разве что в философских изысканиях мы их обскакали. И то, большой вопрос, что лучше: та философская каша, что есть сейчас в джедай-Рунете или стройная философия джедаев ЗВ, пусть и не слишком навороченная, зато простая и ясная.

В знаниях Силы мы в лучшем случае дотягиваем до уровня юнлинга. Но не потому, что наши тренировки плохи, а из-за тотальной нехватки опыта практически у всех членов Ордена и Академий. Движение джедаев в СНГ зародилось в начале 2000-х годов. Первые джедаи появились в России не раньше выхода «Скрытой угрозы», то есть 1999 год. 2001 год — самое начало движения джедаев, зарождение Явинской Академии. 2002 год — Организация Адаваном Академии джедаев. По сути с неё и началось какое-то развитие джедаев как новой Традиции Силы на нашей планете. 2003 год — становление Явинской Академии джедаев. Начало более-менее планомерного развития движения джедаев. Движение помаленьку росло, создавались школы, Ордена и Академии джедаев, большая часть из которых, к сожалению, успешно разваливалась через какое-то время после создания. 2005 год — создание ООД. Ежу понятно, что за такой короткий срок ни чего серьёзного ещё возникнуть не могло. В среднем джедаи имеют опыт серьёзной тренировки Силы (я не имею ввиду бегание там или качалку, а что-то уже нормальное типа дзена там или цигуна, ну или Виньяса-йоги) 1-2 года. Ну и чего серьёзного можно за это время достичь? Традиционно, скажем, в индийских системах тренинга начальный период занимает где-то 3-7 лет. И это при тренировки с полной самоотдачей! В Ордене юнлинги тренировались почти с самого рождения и к крайнему сроку принятия в падаваны — 13 годам — имели уже опыт практики более десяти лет! У нас Мастера столько не имеют. Учитывая, что тренировались они целыми днями и под руко-

водством мудрых и опытных Магистров типа Йоды, положение наше становится уж совсем фиговым.

Философия нынешних джедаев в чём-то напоминает арабский ковёр. Чего там только не понапихано, каких только цветом там нет! Сплелось практически всё, что тоько можно было затолкать. Единственная стройная и связывающая всех часть — это Кодекс. Но находятся умники, которые и на него бочку катят. Слава Силе, что их пока маловато. Причём попытки как-то хоть упорядочить нашу философию всегда заканчивались страшным ором всех друг на друга при полном наплевательстве на принципы мягкости и терпимости. Даже по такому «базовому вопросу» как понятие Силы среди джедаев согласия нет и не видно.

Кто такие джедаи сейчас? По сути, хотим мы этого или нет, но весь мир джедаев развалился на три большие группы. Причём, по KOTOR'у. И разделился целыми Орденами и Академиями. Появились джедаи-стражи, джедаи-часовые и джедаи-консулы.

Джедай-страж сражается с Тьмой и её адептами — ситхами и тёмными джедаями. Он больше занимается искусством ведения боя — сайберфайтингом. В джедай-Рунете джедаям-стражам соответствуют Явинская, Западно-Сибирская и Троицкая Академии джедаев.

Джедай-часовой ищет несправдливость в мире и устраняет её. К ним ближе всего «Клуб джедаев» Алекса и «Орден джедаев» Володи, а также ещё некоторые одиночки-джедаи.

Джедай-консул ищет Гармонию во Вселенной и изучает Силу. Он больше занимается познанием Силы. Главное сообщество джедаев-консулов — это Объединённый Орден джедаев включая бывшую Академию джедаев Адавана.

Вот так и живём. Многие джедаи занимают среднюю позицию между какими-то группами, но в целом мир джедаев уже сформировался. И сейчас для всех нас очень важно ни в коем случае не дать нашему сообществу развалиться окончательно. Мы должны быть единым Орденом, единым целым! И пусть мы ещё совсем зелёные и очень многого не знаем, и пусть среди нас есть и чисто ЗВ-шники, и продвинутые эзотерики. Мы можем найти общее и быть вместе!

А сейчас нужно только одно: расти. Расти, день за днём, час за часом. Расти, развиваться, становиться всё лучше и лучше, сильнее и сильнее. Из сотен — один. Из сотен одних — один. Из сотен одних, которые одни — один.

Короче, перефразируя Хрущёва: «Не мы — так наши дети будут жить при джедаизме». Хотя...хотя. Вот попали, щеглы! :))))))))))))))))))))))

Нью

Телепатия

Телепатия в мире ЗВ в обычном виде была малоразвита. Небольшие упоминания о ней есть только в книгах. И достичь успеха в ней было очень сложно — даже Эни её не владел. Однако в нашей реальности всё по-другому. Если в ЗВ телепатия (опять же в общепринятом её виде) — это более сложное умение, чем телекинез или молния, то у нас достичь успеха в телепатии намного легче, чем в прочих джедайских способностях.

Телепатией в той или иной мере можно овладеть за достаточно небольшой период времени. Практически у всех более-менее опытных джедаев проявляются элементы телепатии. На самом деле телепатия — намного более сложное и многогранное явление, чем просто чтение мыслей. Она неразрывно связана с такими понятиями, как ясновидение и интуиция и точной границы между ними не проведёт никто.

Рассмотрим телепатию поподробнее. Мы живём в огромном, всеобщем мире информации, где фиксируется любая мысль, любое желание или эмоция. Потенциально мы можем видеть всё и знать всё. Но на деле мы ограничены в этом. В чём причина? А причина в недостаточной расширенности нашего сознания. Наше сознание недостаточно круто и чувствительно, чтобы ловить более слабые волны — волны, в которых содержится информация о том, что происходит вне нас, вне наших органов чувств. Тренируясь и медитируя, джедаи потихонечку расширяют своё сознание до большего диапазона чувствительности. Соответственно, он становится способным ловить больше инфы, чем обычный человек.

Но тут есть очень плохая бяка, забыв про которую, рехнулось не одно поколение форсюзеров на нашей планете. Никто не задумывался, ПОЧЕМУ простые люди так серьёзно ограничены в получении информации? Разве сознание за сотни лет эволюции не могли подстроиться под большую чувствительность? Ведь это было бы логично — люди, имеющие такие способности, были бы более живучими и успешными и в процессе естественной эволюции? Логично, что существуют причины, по которым таких до сих пор — единицы. Их две.

Первая состоит в том, что ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ РАСШИРЕННОГО СОЗНАНИЯ НУЖНЫ ЭНЕРГИИ СИЛЫ. Это как компьютер: «железо» — энергия, сознание — софт. Для любой программы существуют системные требования — вы не можете установить программу, если у вас недостаточно продвинутое железо. К примеру, в КОТОР точно не сыграешь на первом пне. То же самое и здесь. Вы не можете расширить сознание, пока у вас недостаточно высок уровень течения Силы.

А что бывает, когда на старый компьютер поставить продвинутую программу, у которой высокие системные требования? Она не работает, хоть ты её и ставишь вроде бы верно, даже если по лицензионной компашке. Или работает, но очень сильно глючит. Отсюда и глюки в сознании.

А что бывает, когда поставишь много глючных программ? В конце концов летит операционная система. А это уже больничка, а точнее — жёлтый дом. Или отшельничество до конца вашей в жизни в какой-нибудь пещере, где вы тащитесь от собственной психоделической клёвости. Хотя иногда для того, чтобы винда полетела, хватает и одной глючной программы. Когда вы модернизируете ваш комп, вы что сначала делаете: покупаете новое железо: процессор, маму и т. д., или устанавливаете новые продвинутые программы? То же и в практике. Какой смысл пытаться расширить сознание, если нет высокого уровня энергии?

Второй причиной являются Законы Силы. Вы говорите: я хочу владеть телепатией. Очень хорошо. Но спрашивается, за что? За какие заслуги? Что вы такого сделали, чтобы вам было дано право владеть, но и пользоваться телепатией? Что взамен? Ничего за красивые глаза не даётся. Мир — абсолютно справедливая штука.

Но вернёмся к телепатии. Помимо чтения мыслей к телепатии также относят и восприятие образов, возникающих в мозгах тех, с в мозг которого вы лезете (такого человека называют перцепиентом от латинского *percipere* — восприятие), а также его эмоций и чувств. Кстати, такой вид телепатии намного больше распространён, чем простое чтение мыслей. Короче, вы становитесь способным чувствовать всё что от человека исходит.

Существует два основных Пути овладения телепатией. Первый из них — осознанное выполнение специальных упражнений на развитие телепатии. Я не буду их здесь приводить — их большое множество: от построения астральных труб до выхода в информационное поле посредством медитации. Все эти техники помогают осознанно за сравнительно короткий срок получить способности к телепатии в той или иной степени. Другое дело, что здесь нет гарантии, что вам хватит свободной энергии на поддержание таких способностей. И возможны всякие глюки с головой. Второй Путь — развитие телепатии как результата общего расширения сознания посредством долгой и грамотной практики. Здесь требуется большое время и не факт, что телепатия придёт, но если придёт, то всерьёз и надолго», и вам при этом 100% хватит свободной энергии, да и с мозгами ничего такого не случится. Разве что от радости...

Также телепатия при грамотной тренировке может проявляться от времени к времени в качестве таких «озарений», когда вдруг от куда не возьмись знаешь, что произойдёт. Это необъяснимое чувство, чтобы понять, что это такое, нужно хотя бы раз его испытать. При нём знаешь, точно знаешь, что вот, оно, Знание, знаешь, что сейчас вот телепатия.

В общем, телепатия — вещь реально достижимая. Это способность. Другое дело, как её использовать...

Практика

Динамическое дыхание джедая

Редкой и малоизвестной, но очень эффективной практикой является **Динамическое дыхание джедая**. Эта практика хороша тем, что очень легко встраивается в обычную жизнь человека. Она выполняется при ходьбе. Представьте, как здорово: идёшь на работу — тренируешься, идёшь в кино — тренируешься. Эта практика — первый Путь к медитации. Она позволяет неплохо восстановить Силы после тяжёлого рабочего дня и особенно полезна тем, кто много ходит — ходьба с динамическим дыханием требует намного меньше сил, чем обычный шаг.

Техника выполнения проста до невозможного. На начальной стадии это — обычное ритмическое дыхание. Базовым режимом динамического дыхания является ритм 4-4. То есть в течение 4-х шагов вы делаете вдох, в течение последующих четырёх — выдох. Меньшим режимом дышать бесполезно — никакого эффекта, кроме как надрыва лёгких, не будет.

Эта дыхательная техника совершается не в обычном статическом режиме типа сидя на коврике в позе лотоса, а при движении, поэтому она может быть достаточно опасна, если совершить грубую ошибку. Несколько раз больно шмякнувшись при использовании этой техники я создал правила использования этой техники. Пожалуйста, не пропускайте этот раздел! Не нужно на собственной шкуре ощущать то, что уже прошли другие. Итак, правила:

1. Очень важно не напрягаться при ходьбе! Ваше тело должно быть достаточно расслаблено! Иначе вам не удастся сократить необходимое организму количество кислорода до того уровня, что обеспечивает ваш ритм дыхания.
2. Динамическое дыхание выполняется обычно достаточно долго, поэтому здесь есть очень большая опасность слишком сильного осознанного управления дыханием! Этого ни в коем случае нельзя делать! Дыхание обычно осуществляется в автоматическом режиме. То есть вы не следите за тем, как дышите. Во время динамического дыхания мы эту автоматику на некоторое время снимаем. То есть мы осознанно устанавливаем какой-то ритм дыхания и осознанно следим какое-то время за тем, как дышим. Но после выполнения динамического дыхания автоматика должна опять включаться! Иначе вы будете постоянно следить за вашим дыханием в обычной жизни. Этого делать ни в коем случае нельзя! Иначе вы будете постоянно задыхаться. Самый оптимальный способ установки режима дыхания — «поставить и забыть». При этом вы осознанно ставите выше дыхание на определённый режим, а затем либо полностью забываете про него, либо следите за ним «краем уха». Затем вы уже возвращаете контроль за дыханием лишь периодически, чтобы просто убедиться в том, что оно стоит на нужном режиме. С небольшой практикой эта вещь станет вам легко доступна.
3. Прогрессируя, вы сможете дышать более сложными режимами: 6-6, 8-8, 10-10, 12-12 и т. д. (я дышу 18*2-18*2 или 20*2-20*2, так что не бойтесь — всё возможно). Если вы уже можете дышать более сложным режимом, но не переходите на новый режим, то у вас возможна слишком сильная концентрация на дыхании. Также, возможно, если выше дыхание неглубокое, то вам может не хватать воздуха. Если вы слишком рано начали переходить на более высший режим, возможны те же эффекты. Поэтому нужно просто прислушиваться к себе и всё будет в порядке.
4. Если не удаётся установить автоматический режим дыхания из-за слишком сильной концентрации на дыхании или управление дыханием вызывает сложности из-за неприятных ощущений, то необходимо перевести управление дыханием с горла на мышцы живота. Вообще, любые дыхательные упражнения должны осуществляться с помощью брюшных мышц. То есть вы должны делать и вдох, и выдох, управляя животом, а не горлом.

Видение ауры

Для того, что бы увидеть ауру живого существа, необходимо* посмотреть чуть выше него и рассредоточить зрение. Сначала будет заметна лишь тонкая полоска вокруг существа, а потом появится цветное сияние — внешний слой.

1. *-только после энергоупражнений и в состоянии связи с энергией.

Erden

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Почувствуй Силу, блин! или первый урок

Энекин — Куай-Гону:

— Ну вот, забрили меня в падаваны, давай учи меня, как эту Силу чувствовать.

— Лады, начинаем. Ты должен стараться чувствовать Силу, не чувствуя её.

— Ты чего, это как?-возмутился Энекин.

— Ничего, после некоторых упражнений поймёшь. А может и не поймёшь, но это уже твои проблемы.

Целый день Энекин убил на то, чтобы чувствовать Силу. Он изо всех сил старался почувствовать её, выполняя сложнейшие упражнения. Но — никакого эффекта. Не чувствовал. Под вечер в зал пришёл Куай-Гон.

— Ну что, почувствовал?

— Ни фига не чувствую, -расстроено произнёс Эни.

— Значит, плохо тренировался, -ответил Куай и ушёл к Винду смотреть по голопроектору футбол.

Энекин был совсем убит.

— Видимо, Мастер просто дурит мне голову, думал он, — да на фига мне чувствовать эту дурацкую Силу! До не хочу я чувствовать эту Силу, — бормотал Эни и напоследок сделал просто так самое лёгкое упражнение. И тут свершилось! Он её почувствовал ,да ещё как! Радостный, он побежал к Мастеру и рассказал ему о своём успехе.

— Вот видишь, сказал Куай-Гон, — ты смог почувствовать её, не стараясь почувствовать.

Пока ты хочешь её почувствовать, ты привязан к ней. Но джедай не знает привязанностей, он свободен. Ты смог отказаться от желания почувствовать её и добился результата.

И тут Энекин понял истинную Мудрость своего учителя и познал собственное несовершенство.

Сила и Оби-Ван

Энекин спросил у Обика:

— Слушай, меня тут Куай грузит на предмет того, что есть Сила. Скажи мне, что ему нужно ответить — что есть Сила?

Но Оби-Ван молчал. Он даже не пытался заговорить.

— Мудро тебе ответил Оби-Ван, — сказал подошедший сзади Йода, — как можно описать то, что можно лишь почувствовать? Какой смысл пытаться уложить в ограниченное безграничное? Ты не можешь описать её словами, ты можешь лишь познать её.И тут Энекин понял истинную Мудрость своего учителя и познал собственное несовершенство.

Мудрость Йоды

Как то раз Энекин домедитировался до того, что решил уйти из Ордена, поскольку даже Орден не может дать ему то, что даёт Сила. Куай-Гон в панике позвал на помощь Йода. Когда тот нашёл Эни, то обнаружил его в состоянии сильного покоя.

— Энекин, если ты считаешь, что в этом мире есть что-то, кроме Силы, ты волен идти, — произнёс Йода и ушёл. Эти слова произвели на Энекина огромное впечатление. И он даже перестал мыслить о том, чтобы уйти из Ордена. И тут Энекин понял истинную Мудрость Йоды и познал собственное несовершенство. А Куай-Гон с Йодой после долго угорали, как они развели этого щегла. :))))))))))))))))))))))))))

Нью

Творчество

Анекдоты

— Ни фи́га себе са́гу сократили,— шептал Эни, толкая сенатора Палпатина к реакторной шахте.

Йода тренирует Люка. Очередная пробежка. -Эх, слушался бы папу, не бегал бы сейчас по болотам,— шепчет Люк.

— Падме, я хочу перейти на Тёмную сторону! -Нет не перейдёшь! -Нет перейду! -Только через мой труп!

Пьянка в Ордене по случаю юбилея Йоды. Оби-Ван уже поддатый, а Куай-Гону хоть бы хны. Оби-ван уже совсем скис, а Куай-Гон всё хлещет и хлещет... Наконец Оби-Ван грохнулся лицом в салат. Куай-Гон, поучительно: -Многому тебе ещё нужно учиться, мой юный падаван...

Нью

Ну и в заключение... Дорогие читатели! Надеюсь, что этот первый блин не стал комом и вам понравился. В этом первом номере не было очень многих разделов, которые могут появиться потом. Будет и раздел переписки с читателями. Пожалуйста, напишите ваши впечатления Нам — для нас очень важно ваше мнение и ваши мысли!

Огни Дантуина



Огни Дантуина

авторский журнал Newworld'a

№2 (2). Ноябрь 2006 года.

Выходит раз в месяц

[Теория: Почему джедаи должны служить людям? Почему джедаи не должны служить людям?](#)

[Практика: Защита Силы](#)

[Для мозгов: Энекин и Куай-Гон](#)

[Творчество: Анекдоты](#)

Теория

Почему джедаи должны служить людям?

Верное и преданное служение человечеству есть незаменимая часть Пути джедая. Через помощь и сострадание к ближнему джедай самореализуется.

Наш мир — невероятно взаимосвязанная и взаимосогласованная вещь. В нём никогда ничего не бывает «просто так» и случайно. Всё взаимосвязано. И неправильно думать, что за зло, совершенное в отношении кого бы то ни было не придётся платить. Придётся. И чем дольше откладывается наказание, тем больше плата. То же и с добром. Любое добро, совершённое вами, не напрасно. Таковы Законы Силы: за всё совершённое вами воздастся.

Джедай должен помнить, что любое его действие отражается в Силе. Любая его мысль, любое желание фиксируется и учитывается. Служа с искренностью и добрыми намерениями людям, джедай вносит Гармонию в Силу, усиливая мощь Светлой стороны. Тем самым он развивается как джедай.

Любое общество не может не строиться на взаимовыручке и помощи людям. Иначе оно не сможет эффективно существовать. Если человек знает, что ему помогут в случае беды, он становится более свободным. Ему не нужно постоянно бояться, как бы не стать слабым и беспопощным. Это даст ему уверенность, опираясь на которую он сможет гораздо больше сделать.

Помощь людям — прекраснейшее и наилучшее средство развития самого себя. Она помогает джедаю «пойти против Потока» обычной жизни. По естественным, животным Законам индивид должен думать только о самом себе, иначе ему не выжить в жестоком и в то же время абсолютно справедливом мире животных. Повинуясь животному инстинкту, глубоко заложенному в подсознании и даже бессознании, человек в 99,999% случаев делает всё для самого себя. К сожалению, очень часто встречается такое явление, что человек служит другим не для того, чтобы сделать свою душу чище, а мысли — добрее, или не просто так, потому что хочется помочь ближнему (что абсолютно одно и то же, просто разнятся уровни осознания), а для того, чтобы потешить своё самолюбие, мол вон я какой хороший джедай. Помните, что стремление служить другим идёт только от Сердца. Или, в случае высокого

уровня самопонимания, от сознания как необходимая часть для самосовершенствования и самоосознания.

Помогая другим, джедаи идёт против животных Законов — к другим, более Высшим Законам. Такое обращение Потока позволяет ему вырваться из уз животного, устранить сохранившиеся внутри него животные инстинкты, заменив их Знанием и Мудростью. Любой, кто хотя бы немного занимался серьёзно Познанием Силы, знает, насколько это важно.

Важно понимать, что является служением людям? Очень многие джедаи, да и ситхи думают, что помощь людям есть выполнение того, что от них хотят люди. Это глубоко ошибочное мнение. Какой смысл в такой помощи? Отдавать всё то, что у тебя есть другому человеку? Не глупо ли это? Наверное, да. Вы должны понимать: не всё, что в обычном мире принято называть человеком, есть он на самом деле. Эмоции и желания — не истинное Я человека. Они подобны саже на лампочке нашего Я, не более того. Стоит ли потакать желаниям других? Стоит ли потакать их привязанностям? Наверное, нет. Поэтому если вы, скажем, даёте милостыню бомжу-пьянице, который эти деньги с 99,999% вероятностью пропьёт, будет ли это помощью человеку или помощью его пагубной привычке?

Так что помогайте ЛЮДЯМ! Помогайте им без привязанности и без надежд на благодарность! Только так вы сможете развиваться!

Почему джедаи не должны служить людям?

Служение другим людям абсолютно не нужно джедаю. Оно лишь отвлекает джедая от истинной Цели — познания Силы. Какой смысл в том, чтобы отдавать что-то своё кому-то? Вам что, это что-то так легко даётся? Легко рассуждать о служении человечеству, лёжа на диване или сидя у компа. А в реальности это невероятно сложная и в принципе бессмысленная вещь. Это в особенности касается тех джедаев, которые ещё слишком молоды и которых по большей части обеспечивают родители. Они не знают, что этот мир не многим отошёл от мира животных и в нём в основном действуют всё те же законы. Конечно, мир развивается, и развивается от мира животных в стороны более Высших миров. Но в рамках Вселенной туда-сюда тысяча лет — фигня. Так что мы ещё почти Звери. И общаемся почти как они, разве что у некоторых начинают появляться черты Человека. Особенно это заметно на некоторых форумах джедаев.

Так что забудьте обо всех этих служениях! Это придумали умники, которые никогда не терпели нужду, которым никогда не приходилось бороться за кусок хлеба. Для элементарного выживания в этом жестоком мире вам необходимо думать в первую очередь о самом себе. Иначе вас просто растопчут. А если вы хотите иметь свободное время для своего самосовершенствования, то вам просто жизненно необходимо не служить и не помогать никому, кроме самого себя. Тогда вы ещё сможете чего-то достичь в этом мире, как материального, так и духовного.

Любой джедаи знает, что главное в его жизни — это познание и получение Силы. А если ему придётся вместо этого круглые сутки переводить бабушек через улицу или помогать обездоленным Северной Африки, то когда, простите, он будет тренироваться? Когда у него будет время на медитацию? Так почему джедаи должен стремиться помогать людям?

И где гарантия, что вы помогаете именно человеку? Разве его эмоции и желания — есть человек? Скажем, давая списать нерадивому одногруппнику, вы помогаете ему или его лени сестре и выучить? Или его желанию пойти отдохнуть с девушкой? Чему служите, джедаи?

Так что забудьте про все эти бредни о верном служении человечеству. Думайте в первую очередь о себе. Только так вы сможете развиваться.

Практика

Защита Силы

Наш мир — невероятно сложная и взаимосвязанная штука. И каждая мысль, каждое желание одного человека будет влиять на други людей и Мир в целом. Естественно, что любая отрицательная мысль, направленная в вашу сторону, будет негативно влиять на вас. Чем сильнее мысль или эмоция, посланная против вас, тем больше плохого она вам сделает. Если отрицательные мысли присущи многим людям, то они могут накладываться друг на друга, давая явление резонанса. В результате этого они становятся намного сильнее, чем суммированные поодиночке.

Любой джедай должен уметь защищаться от таких влияний. Для этого был разработан целый класс специальных техник, называемый «Защита Силы».

Нападение на джедая с помощью Силы может производиться по трём основным направлениям — по эфирному, астральному или ментальному телу. Нападение на уровне эфирного тела очень распространено. Любой человек регулярно подвергается таким нападениям и сам нападает на кого-то. Я сам тоже частенько нападаю таким образом на особо зарвавшихся и обнаглевших личностей. Результат такого нападения — усталость, расстройства со здоровьем. Менее распространён — по вашему астральному полю. Результат — депрессия, подавленность и т. д. Частенько это возникает под воздействием очень сильной отрицательной эмоции на что-то, необязательно на вас, созданной большим количеством людей и срезонировавшей. Самый менее распространённый тип — нападение по менталу, когда результатом будет загрязнённость ума всякой гадостью. Но у большинства людей, и, к сожалению, джедаев, итак с чистотой сознания туго, к тому же воздействия со стороны Мира, в котором этих загрязнений выше крыши, также вызывают ментальную грязь, так что такое нападение засекут очень немногие. Оно может совершаться только профессиональным форсюзером.

Рассмотрим самый простенький метод Защиты Силы — **«Защитное энергополе» или Золотое кольцо.**

Помогает отразить всякую грязь по мелочи. Против серьёзных людей тоже частично поможет. Всё зависит от того, насколько они серьёзные. Также помогает скомпенсировать всякую грязь, идущую от мира. Но не советую вам его держать долго — нарушается обмен Силой с окружающим миром. Выполнение:

Можно делать где угодно. Представляете, как вокруг вас появляется защитный кокон, такой весь из себя овальный, без резких черт. Цвет кокона подберите сами, я обычно делаю оранжевый или голубой. Иногда также — зелёный. Также подберите расстояние кокона от вашего тела. У меня обычно это либо 10-20 см, либо 1-2 м, а сегодня было и метров 5, когда весь курс от одного нехорошего человека защищал. Не помогло, пришлось человека Нападением Силы валить. Представьте, что через этот кокон ничего не проходит и что он надёжно защищает вас от всякой гадости. Очень важно постараться перестать воспринимать всё, что происходит вне кокона. Пусть там бушует океан, а вам в вашем «домике» тепло и уютно. Можно также поконцентрироваться на чакрах, чтобы с помощью них подкачать кокон Силой. Но я не считаю, что в коконе главное — тот уровень Силы, который вы в его создание вкладываете. Главное — отрешённость сознания от всего того, что вне кокона.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Напиток Силы

Однажды Куай-Гон сказал:

— Пора б тебе напиток Силы попробовать. Держи, пей. Энекин выпил.

— Что чувствуешь?—спросил Куай-Гон.

— Я чувствую, как во мне прибывает Сила!— радостно сказал Энекин. Куай-Гон налил ему ещё.

— Теперь что чувствуешь? — спросил он, — можешь сказать, что это такое?

— Это величайший их всех напитков, который я знаю, — сказал Эни, — он даёт мне невероятную Силу и Мудрость. Куай-Гон был явно расстроен ответом падавана. Он дал ему ещё выпить и спросил, — ну теперь-то ты понял, что это такое? Перестань врать самому себе. Зачем притворяться, что чувствуешь что-то, когда не чувствуешь? Ты должен опираться только на свои ощущения и быть честным в первую очередь перед самим собой. Никто никогда от этого напитка ничего хорошего не получил. Так что это такое и что ты чувствуешь?

— Мастер, мне плохо, у меня двоится в глазах. Это что, была просто водка?— с ужасом спросил Эни.

— Спирт, мой юный падаван, чистый спирт, — сказал Куай. Тут Энекин понял истинную Мудрость своего Мастера и осознал своё собственное несовершенство. Больше он никогда не врал самому себе. А вот насчёт Напитка Силы история умалчивает. Как-то раз на юбилее Йоды... но это уже совсем другая история!

Старый рассказ

Однажды Куай-Гон рассказал энекину, как его учитель граф Дуку брал его на обучение. Ещё юнлинг Куай-Гон подошёл к Мастеру Дуку и спросил:

— Много великих Мастеров видел я, но ближе всего по духу и мыслям мне были вы. Вы не могли бы взять меня в ученики?

Дуку улыбнулся.

Много талантливых падаванов я видел на своём веку, но ни одни не подошёл мне. Я задам тебе один-единственный вопрос, лишь ответить на который ты сможешь стать моим падаваном. До тебя никто не сумел осилить эту задачку. Скажи мне, Куай-Гон, что является основой всего?

— Наверное, материя, ведь из неё состоит всё, что только есть на этом свете.

— Много людей ответило также, но это неправильный ответ, — констатировал тупость Куая Дуку. Куай-Гон удалился в долгие раздумья. Наконец он решил, что в основе всего лежит энергия Силы, из которой появляется материя и которая всем управляет.

— Были некоторые, которые дошли и до этого, но это неправильный ответ, — ответил ему Дуку.

После долгих медитаций и раздумий Куай-Гон догадался, что в основе всего лежит сознание, которое и является истинной Силой, всё образующей и всё пропитывающей.

— Лишь единицы из многих дошли до этого ответа, но это всё равно неверно. Тебе осталось совсем чуть-чуть до разгадки, — отвечивал Дуку. Ага, чуть-чуть, грустно думал Куай. Ведь ему уже было 12,5 лет и его отправили в сельскохозяйственный корпус, потому, что никто не верил, что Дуку возьмёт его в ученики, а ни к кому другому Куай-Гон идти не хотел.

И там, на далёкой планете среди природы наедине с этим прекрасным миром Куай-Гон наконец-то понял, что лишь чистая радость, гармония и красота есть основа Вселенной. Именно этим поддерживается акт творения, для которого не нужно разрушение и как следствие не нужна Тёмная сторона. Он осознал, что Мир на самом деле исключительно Светлый и именно Свет есть основа его развития. Когда он сообщил это Дуку, тот сказал ему:
— Я теперь вижу, что ты навсегда отрёкся от Тьмы. что никогда ни при каких условиях не перейдёшь ты на Тёмную сторону Силы. Ты понял основную истину этого мира и теперь осталось немного, чему я могу научить себя. И я сочту за честь быть твоим учителем.

Творчество

Анекдоты

Падме с Эни на пикнике.
Эни, нежно обнимая Падме:
— Падме, у тебя такая шея!
Падме кокетливо:
— А я вся такая!
Эни, отдёргиваясь:
— Вся? Фу, мыться надо, Падме!

Из дневника Леи Органа:
— У меня — золотая мама.
— У меня — золотой муж.
— У меня — золотой брат.
А сама я — третья слева на памятнике героям Республики.

Автор журнала — [Нью](#). Редакция открыта для переписки.

Огни Дантуина



Огни Дантуина

авторский журнал Newworld'a

№3 (3). Декабрь 2006 года.

Выходит раз в месяц

[С Новым Годом!!!](#)

[Судьба ООД](#)

[Теория: Почему джедаю нужна власть? Почему джедаю не нужна власть?? Магия и Йога как две основных системы познания Силы](#)

[Практика: Как формируется практика?](#)

[Для мозгов: Энекин и Куай-Гон](#)

[Творчество: Анекдоты](#)

С новым, 2007 годом!!!

Дорогие друзья! От всей души всех поздравляю с наступающим 2007 годом! Желаю, чтобы в Новом году вам сопутствовали только счастье, радость и успехи! И главное, чтоб в наступающем году с вами всегда и везде была Сила! Чтобы новый год принёс вам не только обычное благополучие, но и максимальный прогресс в вашей Практике! Чтобы Движение Джедаев росло и крепло, как в количестве джедаев, так и в их Силе.

Текущий год был сложным и противоречивым для нашего движения. С одной стороны, именно в этом году сайт ООД стал не только крупным порталом по количеству информации, но и участником некоторых рейтингов, в которых показал себя вполне достойным образом. Но с другой стороны, сайт сейчас заморожен и вряд ли в ближайшие годы там появится что-то новое.

С одной стороны, этот год был годом максимального расцвета ООД, с другой стороны, в этом же году ООД и распался, де-факто прекратив своё существование.

Уходящий год дал Миру джедаев множество новых лиц, которые внесли своё неопределимый вклад с Искусство Джедаев. Но многие джедаи исчезли из наших рядов в этом году. Много, что было сделано, дало свои плоды, но много было и ошибок. Вспомним конец 2005 года — каким тогда было наше движение? Что было утрачено и что было приобретено?

Самым хорошим, что я заметил среди джедаев в этом году — это продолжающийся приток новых людей. Несмотря на спад интереса к «Звёздным войнам», движение джедаев продолжает развиваться. И те, кто приходит, уже не простые фанаты ЗВ, решившие поиграть в войнушку — это люди, идущие за Знанием. Это люди, идущие за Силой. Значит, будут жить идеи джедаев! Будут, вне зависимости от популярности мира ЗВ! Значит, мы не просто движение эзотерически продвинутых фанатов фильмов и игр — мы реально формирующаяся Традиция Силы. Новая, Традиция, не такая, как остальные. Всё это не может не радовать моё сердце.

Но к огромному сожалению, среди джедаев появилась очень опасная черта — это лень. Причём лень на всех уровнях нашего бытия. Лень что-то поделать для общего блага. Лень преодолевать свои недостатки. Самое уродливое её проявление в мире джедаев — это критичность по отношению ко всему, что их окружает. Желание «лежать на диване и советовать несущим диван людям, как его следует лучше нести». Именно эта лень убивала всю инициативу, подрывая всё то лучшее, что создавалось. Из лени появилось нежелание слушать и слышать других джедаев, нежелание хотя бы попробовать понять другого джедая. А ведь мы по идее должны быть братьями. Как грустно видеть, как во Тьму лени погружаются очень и очень многие джедаи, зачастую сами того не понимая и прикрывая своё собственное несовершенство чем-то типа «я ж не умею, а вот посоветовать как лучше могу». Нежелание идти ва-банк, нежелание поставить на карту всю свою репутацию джедая ради общего блага. Здесь ещё и боязнь показать другим свои слабые стороны... Одна радуется — многих эта печальная участь миновала. Они сейчас рассеяны, но я уверен, что может быть не скоро, может быть в отдалённом будущем, но они смогут Восстановить наш Орден. Именно они. А не те болтуны и краснобаи, которыми так переполнены форумы джедаев.

И я очень надеюсь, что наступающий год будет началом Возрождения нашего Ордена! Что мы сможем преодолеть все препятствия и разногласия между нами (вспомним, что препятствия — лишь в нас самих, стань совершеннее, и они исчезнут). Может быть, не будет никакого официального Ордена, может быть не будет ни сайта, ни форума, ни подобных атрибутов. Но будем верить, что будет главное — Дух Объединённого Ордена, Дух Единства, который ни испепелить, ни зафлудить в наших сердцах. Это — главное. А остальное — пустишки.

Судьба ООД

В начале октября из ООД вышло несколько людей. Ушёл Дис. Ушёл Anko. Ушла Q. 9 ноября ушёл я. Де-факто после этого ООД развалился. Первое время после моего ухода, наверное, первую неделю был достаточно сильный всплеск идей и стремлений на форуме. Я поначалу очень обрадовался этому — значит моё решение было правильным и оно дало новый толчок к развитию Ордена. Однако потом всё как-то странно изменилось. Те люди, которые поначалу активизировались, затем опять куда-то исчезли. Место конструктивных предложений опять занял флуд. Особенно меня добило то, что в теме «Избирательный пункт в Единый Орден» сейчас обсуждается ... сатанинская Библия. Можно было долго обсуждать и критиковать существующий ныне Единый Орден, который вроде как стал преемником ООД, и есть за что его критиковать, но полезнее будет постараться понять причины случившегося. Почему ещё в июле-августе процветающий Орден докатился до такого состояния. И почему вообще всё это случилось, от рождения ООД до его гибели.

Начальной заявленной целью ООД был обмен опытом между джедаями помощь и поддержка друг друга. Он должен был объединить всех джедаев Инета в Единый Орден джедаев России и СНГ. ООД возник на фоне полного загнивания Академии джедаев Адавана, когда на форуме кроме флуда не было ничего, а сама Академия по уровню материала и уровню организации безнадежно устарела (да и сейчас она тоже безнадежно устарела). ООД возник на фоне постоянных споров между джедаями и ситхами на понятные темы. И на фоне невозможности джедаев развиваться как самостоятельного течения.

Развиваясь, ООД стал достаточно большим по размерам союзом джедаев. Всё это происходило на фоне закрытия 1 января 2006 года Адаваном своей Академии. Де-факто, ООД стал единственным ресурсом джедаев-консулов в Инете. Затем был февральский кризис, когда после переезда на новый форум огромное число джедаев исчезло из Инета. Ситуацию усугубляло то, что Совет, выбранный в конце января-начале февраля и который должен был стать локомотивом Ордена, фактически не работал. Никто ничего не делал. Я один пытался хоть что-то сделать, но одному при очень ограниченных полномочиях практически ничего не удавалось.

Именно тогда, в начале марта, я понял, что ООД обречено. Помню, я писал своему тогда ещё падавану Самураю: через месяц ООД — кирдык. Почему оно было обречено на гибель?

Самой главной причиной было глубочайшее непонимание подавляющим числом джедаев Истинной Цели Объединения. Многие чувствовали, да и сейчас чувствуют. Что «зачем-то это нужно». Очень нужно. Но не могут понять Суть стремления к Объединению. Будучи в ООД, мы пытались придать его существованию множество оправданий. От обмена опытом между джедаями до борьбы с сектантами. От моральной поддержки джедаев до создания Лагерь джедаев. Да и много ещё чего было. И по Сути, всё это было неправдой. Всё это было самообманом. Все эти цели, вместе взятые — не то, что должно было Объединять Орден. Не то, что давало импульс очень многим джедаям входить в Объединённый Орден. Не то. А чтобы понять Истинную Причину, нужен был Опыт. Которого не было.

К сожалению, непонимание Истинной причины стремления джедаев к Объединению привело к появлению целой группы джедаев, которые просто отказались от самой идеи Объединения. Которые предпочли лень и критику вместо труда и проницательности. Но не будем их осуждать — это был их выбор и только им отвечать перед Великой Силой за свои поступки.

Тогда, весной, я ещё не понимал, что к чему и почему я так всей душой стремлюсь к Объединению джедаев. Я не мог разобраться в себе, понять причину своих стремлений. Но я чувствовал, что «всё это неспроста». Что за этим что-то стоит. Что-то непонятное. Что-то высшее. Были конечно очень сильные сомнения, не самообман ли это? Тогда я ещё совсем не умел разбираться в причинах возникновения своих мыслей и желаний. И часто думал, что всё это ООД — лишь стремление попонтоваться, прикрываясь красивыми целями. Но несмотря на всё это я почему-то, сам не понимая зачем, решил взять всю ответственность за судьбу и будущее ООД на себя. Я начал действовать не оглядываясь на Совет, членом которого я был и на правила принятия решений. Я стал сам принимать все решения за Совет. Затем я, под давлением многих членов Ордена распустил Совет джедаев и объявил себя Главой Ордена джедаев. Это решение было поддержано большинством. Первым моим действием стала скорейшая модернизация сайта ООД, которая была окончена в начале июля. Затем я начал пытаться дать каждому джедаю определённую миссию в Ордене. Это и система отделов. И сайт Мастера. И Центральный Инфопортал. Опять же я не понимал, почему я так делаю, но чувствовал, что иду в правильном направлении. Затем была проведена сильная кампания по рекламе ООД на «внешних» по отношению к мру джедаев ресурсах. ООД попал во многие рейтинги, в том числе и в очень сильный рейтинг Топ-777. Была создана формально-административная система ООД, в том числе — и система званий. Но главное. что я делал в это время — это предотвращал всеми своими силами отход джедаев от идеалов нашего движения. И старался, чтобы джедаи нашего Ордена не растеряли в своём Сердце то самое, что бы делало их джедаями. Ту Высшую Цель, которую очень сложно описать словами. Ту Мечту, которая давала очень многим Силу развиваться и самосовершенствоваться. Я понимал, что процес не остановить и что ООД будет неизбежно скатываться в Тьму бесконечного флуда и личных амбиций, стремления «что-нибудь себе побыстрее отхватить», и т. д. Я понимал, что в том виде, в котором существовало ООД оно рано или поздно падёт и что Орден будет держаться только на моей собственной инициативе и на инициативе ещё быть может трёх-четырёх человек. Но несмотря на всё это, было принято решение продолжать проект ООД.

В октябре я понял. что всё. ООД сделал всё, что только мог. А в ноябре ООД не стало.

Сейчас на форуме остались лишь те,кого по сути устраивало то, что было в своё время на АД Адавана. И всё вернулось на круги своя. Что сделал ООД? ООД дал главное: именно при ООД появилось то поколение джедаев, которым и суждено создать реальный Орден джедаев. Появились джедаи, для которых Путь джедая и принципы джедаев — не пустой звук. Кто идёт не для того, чтобы поиграться и не для того, чтобы побалагурить на околоэзотерические темы. Кто не гонится за сверхспособностями ради корыстных целей. Кто идёт за Знанием и Мудростью. Кто осознал, что Путь джедая — неотъемлемая часть его жизни и, может быть, Истинный Смысл его существования. Таких джедаев становится всё больше и можно не со-

мневаться, с годами станет всё больше и больше. ООД стал той базой, тем первым шагом, который необходимо было сделать на Пути развития Ордена джедаев, реального Ордена. Да, было много ошибок. Но тот опыт, который был получен мной и моими друзьями при организации ООД, без сомнения, бесценен. Мы все ещё только учились. Учились следовать Силе. Учились понимать Истинную Цель Объединения. Учились на своих ошибках и ошибках тех, кто был рядом. Учились понимать и поддерживать друг друга. Учились мыслить. Всё это нам дало ООД.

Сейчас вновь звучат призывы к Объединению — это создаваемый Эрденем Союз академий сайберфайтинга. Кажется, на форуме Явина кто-то из форумчан недовольно написал: никто не помнит, какой это по счёту объединитель? Могу ответить ему заочно: точно не первый. И точно не последний. И добавить: я не сомневаюсь, что Орден будет восстановлен. Я ЗНАЮ это. Потому что теперь понимаю ту самую Истинную Цель Объединения джедаев, столь мудрую и в то же время невероятно простую. Ту самую Цель и Идею, идущую напрямую от Великой Силы и от свойств Великой Силы. Остановить стремление джедаев стать Орденом невозможно. Оно было, есть и будет. Как бы некоторым «товарищам» не хотелось, чтобы ничего этого не было. Безо всякого эзотерического пафоса, без всяких эмоций, совершенно объективно это так. Ничего тут не поделаешь, таков наш Мир. Такова Сила. А вот будущее Восстановление Ордена — это уже совсем другая история. И делать её должны уже совсем другие люди.

Теория

Почему джедаю нужна власть?

Власть абсолютно необходима джедаю. И вот почему:

«Один джедай сильнее целой армии» — гласит ЗВ-шная поговорка. Джедай — очень могущественный человек. Он обладает возможностями и способностями, недоступными для обычного человека. Джедай способен видеть Суть, причину того или иного явления. Поэтому решения его значительно более грамотны и верны, чем решения обычного человека. Джедай — абсолютно объективен. Он познал свои чувства и эмоции настолько, что они больше не влияют на него. Благодаря этому джедай становится объективен в несравненно большей степени, чем простой смертный. Джедай также ни к чему не привязан. Благодаря этому он может принимать решения интересах Мира и общества, а не ради чьих-то корыстных интересов. Джедай требует для себя очень малого, но в то же время эффективность его работы значительно выше, чем у обычного человека. Джедай всегда готов уйти со своего поста, если это в интересах общества, ведь он не привязан к плодам своей деятельности. Джедая невозможно купить. Джедай не будет принимать участие ни интригах, ни в заговорах. Не это ли идеальный тип правителя?

Так что общество заинтересовано в том, чтобы им управляли джедаи. Для джедая власть и управление людьми — самый удобный инструмент для развития Мира. Он понимает: чем лучше Мира, тем лучше мне. И что развивая Мир, он развивается сам. К тому же управление людьми — бесценный источник Опыта для джедая.

Естественно, во власти очень часто стоят те, кому плевать на благо общества. Кто печётся только о самом себе. И кто использует власть для собственной наживы. Могут ли джедаи допустить, чтобы обществом управляли такие люди? И не легче ли удалить их из власти, победить бюрократию и восстановив справедливость? И можно ли допустить, чтобы джедаями управляли такие люди?

Не нужно забывать и о том, что власть бывает не только внешняя. Есть ещё и власть внутренняя, власть над самим собой. Это власть просто жизненно необходима ЛЮБОМУ джедаю. Потому, что без неё любой прогресс невозможен.

Так что власть джедаю нужна. А лучше всего — абсолютная, никем и ничем не ограниченная власть над Галактикой. В целях обеспечения безопасности и большей стабильности и во имя сохранности и во имя блага общества!

Почему джедаю не нужна власть?

Власть является тем ядом, который разъедал и будет разъедать Орден и толкать тысячи джедаев во Тьму. И вот почему:

Любая власть над другими людьми может привести к её корыстному использованию. Власть всегда — это испытание для джедая. Испытание его объективности, непредвзятости и неприязности. Причём по мощи это очень тяжёлое испытание. И далеко не все способны через него пройти. Единицы, лишь единицы способны пройти. Остальные все за что-то зацепляются.

Власть требует от джедая достаточно больших ресурсов психики и времени, которые можно было бы направить на собственное развитие. Или вложить в обучение падавана. Так стоит ли разбазаривать ресурсы, которых итак всегда не хватает, на управление обществом? Неужели оно само не может управлять собой? Неужели джедай не заслужил своей практикой и служением обществу права жить так, как он хочет? Почему опять мы?

А может быть рациональнее развивать главную власть человека — власть над самим собой?

Власть создаёт у любого человека привязанность, в том числе и у джедая. А привязанность — это всегда какая-то доля Силы, которую в эту привязанность вложили. И которую вы де-факто теряете. Опять же, лишний расход Силы вместо её вложения в более эффективные и дающие большую отдачу в духовном развитии проекты.

Так что власть для джедая — пустая трата времени и ресурсов. К тому же очень велик риск того, что она затащит вас во Тьму.

Так нужна ли джедаям власть?

Магия и Йога как две основных системы познания Силы

В нашем Мире существует огромное количество различных систем познания Силы. одно их перечисление может стать отдельной статьёй. Но все они могут быть разделены на две самых больших группы: на магическую и йогическую. В основе деления лежит методика познания Великой Силы.

Обычный человеческий разум способен понимать лишь очень малое количество сигналов, идущих от Силы. И направлять Силу он может лишь на самом примитивном уровне. К примеру, человеческий глаз воспринимает лишь излучения с длинами волн примерно 1000-100 нм. Познание Силы заключается в том, чтобы получить доступ к более «тонким» сигналам. Это может осуществляться двумя методами:

1. Путём смещения диапазона воспринимаемых сознанием сигналов в более «тонкую» область. Это — магический способ познания Силы.
2. Путём расширения диапазона воспринимаемых сигналов. Это — йогический способ познания Силы.

В основе магического способа лежит умение изменять обычную картин мира путём определённой работы с сознанием. Практика путём только работы с сознанием и минимумом работы с Силой — это Магия.

В основе йогического способа лежит умение расширять диапазон восприятия путём интегральной тренировки. Она заключается в повышении уровня течения Силы путём специальных телесных и дыхательных практик и последующем расширении диапазона восприятия путём «вкладывания» полученной Силы в поддержку более широкого уровня диапазона восприятия сознания. Практика работы с Силой и сознанием, если при этом работа с сознанием опирается на работу с Силой — это Йога.

Приведённое деление не всегда совпадает с общепринятыми представлениями о Магии и Йоги, однако отражает Суть этих Традиций. К примеру, среди йогов есть очень многие течения, которые занимаются исключительно магическими способами познания Силы. А среди магов встречаются и те, которые занимаются по большей части по йогическому способу.

Познание Силы магическим способом даёт достаточно быстрые результаты как в материальном, так и в духовном плане. Однако оно ограничено тем, что далеко не весь диапазон восприятия можно сместить в более тонкую область. Человеку нужен определённым диапазоном восприятия для нормальной социальной адекватности. Если при смещении диапазона восприятия оставшийся в нормальной области диапазон меньше, чем требуется для поддержания социальной адекватности, начинаются проблемы. Говоря просто, человек становится ненормальным. Замыкается в себе, не может нормально жить в социуме и т. д. Достаточно часто всё заканчивается элементарной шизофренией.

Познание Силы йогическим способом — трудный и долгий Путь. Часто, в первые годы тренировок результаты совсем не заметны, особенно у молодых людей, из-за чего очень многие бросают тренировки. Получение доступа к более «тонким» структурам происходит заметно медленнее. Однако этот метод позволяет развиваться абсолютно неограниченно. И гарантирует отсутствие проблем с головой в обычной, мирской жизни.

В тактическом плане, скажем, нужно на короткий срок победить какого-нибудь стиха с помощью Силы, магический метод лучше йогического. Но в стратегическом плане йогический метод на много порядков лучше магического. Именно он открывает дорогу к росту Духа джедая.

Ярким примером чисто магического способа познания Силы являются так называемые астралопитеки, а также экстрасенсы, колдуны и др. Примером чисто йогического метода познания Силы являются йоги Традиции Шри Кришнамаচারьи.

У читателя, вероятно, возникнут вопросы: как уровень течения Силы связан с расширением сознания. Об этом — ниже.

Практика

Как формируется практика?

Здесь речь пойдёт только о йогическом способе познания Силы как базовом для любого джедая. Насчёт магического я писать не буду, потому, что в мире джедаев есть очень много людей, которые сделают это лучше и точнее меня.

Вначале проставим чётко цели практики. Первая — расширение диапазона воспринимаемых сознанием сигналов, или если проще — то просто расширение сознания. В Традиции джедаев это называется Познанием Силы. Вторая цель — это увеличение течения Силы через джедая на всех уровнях его существования. В Традиции джедаев это называется Получением Силы. Необходимо отметить, что две эти цели неразрывно связаны между собой и лишь та практика, которая нацелена на обе этих цели, может принести плоды.

Любая практика должна базироваться на работе с телом, поскольку только работа с телом на начальном этапе может дать необходимое количество Силы для дальнейшего развития. Остальные техники не применимы, поскольку на начальном этапе энергоструктура нуждается в получении достаточно «грубых» энергий Силы, которые может дать только телесная практика.

Затем со временем энергоструктура развивается в достаточной степени, чтобы начать получать более тонкие энергии Силы. Это осуществляется либо определённой практикой работы с физическим телом, только же значительно более усложнённой, либо путём выполнения определённых дыхательных техник. А лучше — и то, и то.

Затем в практику вводится работа с сознанием.

Почему для расширения сознания необходим повышенный уровень течения Силы?

Дело в том, что для поддержания работы сознания нужна Сила. Это как компьютер: сознание — софт; Сила — «железо». Для поддержания базового режима работы сознания у любого человека есть от рождения определённый уровень течения Силы. Если сознание расширяется, то для поддержания расширенного сознания необходим уже больший поток Силы. Аналогично — в компьютере: для поддержания определённого программного обеспечения нужно, чтобы выполнялись «системные требования». Если это не выполняется, то программа не ра-

ботает, или работает, но криво. И естественно, что вначале вы ставите более мощное «железо», а уж потом устанавливаете новые программы. Также и здесь: вначале достигается более высокий уровень течения Силы, а затем уже расширяется сознание.

Достаточно часто при грамотно выстроенной практике для расширения сознания требуется минимум усилий и оно расширяется само собой путём творческого переосмысления Мира, а также путём различных эвристических открытий. Также бывают и определённые озарения, после которых происходит скачкообразное расширение сознания. В Традиции джедаев это называется Триумф Силы или Момент Силы.

Но на определённом этапе естественное расширение сознания уже не даёт возможности дальше расширять сознание. Поэтому вводятся искусственные методы расширения сознания путём медитации.

Медитация может давать не только расширение сознания как таковое. Есть медитации, которые также дают очень мощную подзарядку в плане увеличения потока Силы, и, как правило, на очень тонких уровнях.

Вот очень кратенький обзорчик того, как формируется практика. Понятно, что всё намного сложнее.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Мудрость Оби-Вана

Как-то раз Оби-Ван пришёл в Совет, членом которого уже был Куай-Гон и похвалился:

— Великие магистры, я научился летать! Не супер совершенно, конечно, но через реку небольшую перелететь смогу.

— Ну и что. что сможешь, — возразил Куай-Гон, — сколько лет тренировок у тебя ушло на это?

— Десять лет, учитель, — ответил Оби-Ван.

— Вот, а я бы за неделю построил мост.

— Тогда бы вам пришлось перегородить мостами все реки, учитель, ибо я совершенно свободен в применении своей способности. Ваше умение основывается на материальном, оно всецело зависит от материи, в то время как моё зависит только от меня и совершенно свободно от уз этого мира. Я могу применять его везде, где только будет моя Воля. А вы всегда будете связаны по рукам и ногам обстоятельствами этого мира. Ваше умение не свободно, мой учитель. Поэтому оно никогда не сможет стать совершенным.

— Прав рыцарь Кеноби оказался, — подвёл черту под спором Йода, — умение его от Силы идёт. Чисто оно и свободно. А поэтому Путь к совершенству открывает оно.

Куай-Гон и чувства.

Однажды Энекин пришёл к своему учителю:

— Расскажите мне, в чём истинная суть медитации.

— Пошёл на фиг, Энекин!

— Учитель, но скажите хотя бы, в чём различие между медитацией и концентрацией.

— Пошёл на хрен, Энекин!

— Учитель, почему вы так грубы ко мне?

— Не задавай глупые вопросы, не будут глупыми и ответы. Какой смысл пытаться объяснить то, что лежит выше слов? То, что можно только почувствовать и только так понять? Ты должен сам до этого дойти, и ни один человек в этой Галактике не сможет тебе этого объяснить.

Творчество

Анекдоты

Поспорили как-то раз Мол, Дуку и Палпатин, кто Лею сможет в постель затащить. Мол схватил Лею и силой бросил её на кровать.

— Насилие! — протестуют Дуку и Палыч.

Дуку сделал лёгкое движение рукой:

— Лея, ты хочешь лечь со мной в постель!

— Я хочу лечь с вами в постель!

— Обман!-протестуют Палыч и Мол.

Настала очередь Палпатина.

— Принцесса Лея, если вы только посмеете опоганить своим телом моё ложе, я именем Империи тут же прикажу приговорить вас к смертной...

Лея с воплями «За Альянс!» прыгает в постель к Палычу.

— Вот так,— говорит Палпатин, — добровольно и с песней.

Эни — Палычу: -Магистр Сидиус, у меня на голове кажется начали расти рога. Это потому что я становлюсь настоящим ситхом? -Не-а, нефиг Падме с Оби-Ваном оставлять без призора!

Автор журнала — [Нью](#). Редакция открыта для переписки.

Огни Дантуина



Огни Дантуина

авторский журнал Newworld'a

№1 (4). Январь 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Теория: Кодекс джедаев: первое правило](#) [Добро и зло в понимании джедаев](#)

[Практика: Базовые дыхательные техники](#) [Практика цигун «Парящий журавль»](#)

[Колонки моих друзей: Колонка Esperig'и](#) [Колонка Erden'a](#)

[Для мозгов: Энекин и Куай-Гон](#)

[Звёздные войны](#)

Теория

Кодекс джедаев: *первое правило*

Кодекс есть основа Учения джедаев. В Кодексе — вся Мудрость Ордена. Кодекс — то небольшое, что нас ещё объединяет в этом разношерстном и противоречивом мире. Каждый джедай, будь он самый зелёный юнлинг или продвинутый Мастер, должен знать и понимать Кодекс. На первый взгляд, Кодекс прост, и понимание его не составляет труда, но на деле Кодекс содержит в себе нечто большее — это по сути Универсальное Знание, поясняющее, как джедаю не сорваться во Тьму и пройти через множество препятствий по тернистому Пути джедая. Путь джедая вечен, ибо нет предела Совершенству, значит и Кодекс всегда будет с нами.

Сегодня мы поговорим о первом правиле:

Нет эмоций, есть покой

Самое простое его объяснение: достаточно постоянно находится в состоянии покоя и стараться не испытывать сильных эмоций. Но такое объяснение подойдёт лишь начинающему джедаю. С прогрессом в практике всё значительно усложняется.

Эмоции и мысли составляют неотъемлемую часть нашего земного существования. У нас есть даже специальное «тонкое» тело, которое отвечает за эмоции — астральное. Любая грамотно построенная практика джедая приводит к увеличению потока Силы через всё его существование. И в том числе и через астральное тело. Это в свою очередь приводит к повышению эмоционального состояния джедая. Он становится похож на мощнейший резонатор Силы в этом мире. Да что похож — он им становится! При этом любое внешнее воздействие на джедая отзывается в нём значительно сильнее, чем у обычного человека. Но так как плот-

ность течения Силы в астральном и других телах выросла, растут и возможности джедая. Он становится способен наносить психические удары пострясающей мощи, как минимум на 1-2 порядка превосходящие таковые со стороны обычного человека. Особенно это сильно может сказаться на близких или коллегах. Так, я с помощью Силы этой осенью сломал одному своему преподавателю ключицу, из-за чего он два месяца пролежал в больнице.

Казалось бы, что делать? Вот здесь и возникает первая ловушка Тёмной стороны. Поддаться эмоциям очень легко. И тогда они начинают править джедаем. Хотя...он уже и не джедай. Он ситх. Есть и обратная сторона ловушки Тёмной стороны: джедай понимает, что эмоции поглощают его и интуитивно начинает пытаться снизить уровень эмоционального напряжения. Только делает он это неправильно — путём прекращения тренировок по Получению Силы. Результат — деградация. Джедай перестаёт развиваться. Это своего рода «самоконсервация». Тёмной стороне только это и нужно.

Но тут на помощь джедаю приходит Кодекс и его первое правило. Нет эмоций, есть покой, об этом никогда нельзя забывать. Именно внутренний покой. Пусть снаружи где-то бушует ураган, но внутри я в абсолютном покое. Моё лицо не отражает никаких эмоций. Заметьте, я не употребляю слово спокойствие. Спокойствие и покой — это немного разные вещи. Покой — больше «тонкий», силовой термин. Это состояние внутреннего покоя сложно описать, оно очень сильно отличается от того состояния внутреннего спокойствия, которое достигается с помощью различных аутотренинговых медитаций на начальном уровне. Оно какое-то абсолютное, всеобщее и всеохватывающее. Это, как мне кажется, единственный Путь к Свету через приведённую выше ловушку Тёмной стороны.

Но как его добиться? И сложно, и просто одновременно. Главное, что вы должны усвоить: вместе с Силой должен расти контроль. Контроль за самим собой, за тем, что происходит внутри вас. Причём не полчаса в день во время какой-то специальной медитации, а 24 часа в сутки. Нужно стремиться познавать, изучать свои эмоции, откуда они возникают, что лежит за ними. Только так можно взять под контроль эмоции. Остальные методы — это по сути «заглушка» эмоций, вы начинаете бороться с ними, противопоставляете себя им, за счёт чего они только усиливаются, а вы — ослабляетесь. Не нужно противопоставления. Нужно Познание. Тогда со временем эмоциональный шторм сменится Мудростью и Простотой.

Добро и зло в понимании джедаев

На форумах джедаев очень часто появляется вопрос: что есть добро, а что есть зло? Самой распространённой точкой зрения является, как ни странно, точка зрения Палыча:

— Добро и зло относительны.

Очень многие считают, что нет абсолютного добра и нет абсолютного зла в нашем мире. Что всё зависит от конкретного результата того или иного действия. Приводятся такие примеры: если вы хотели сделать добро, то не факт, что выше действие будет добрым. Оно может нанести и зло. И с одной стороны ваше действие будет добром, но с другой стороны, с другой точки зрения — злом. Это, на мой взгляд, чисто ситская точка зрения. И с джедайским мировоззрением несовместимая.

В чём же здесь собака зарыта? Ведь всё то, что сказано выше, в принципе верно...

Ответ на это не лежит на поверхности. Его можно найти только внутри себя, в своём сердце. Мы не можем гарантировать, что наши поступки всегда и всем будут приносить только добро. Это — утопия. Но мы можем сделать так, что все наши намерения будут добрыми. Добро и зло относительны только снаружи. Но внутри вас, в вашей душе — они абсолютны. Наши мысли могут быть либо добрыми, либо злыми. Они не могут быть с одной стороны злыми, а с другой добрыми. И наши добрые мысли всегда будут побуждать нас к добру. А что будет в

результате — добро или зло — уже не так сильно важно. Главное — что внутри, а не снаружи.

Просто искренне стремитесь к добру. Мысли ваши должны быть чисты, а сердце открыто Свету. Изучайте свой внутренний мир, заменяйте злые мысли добрыми, ко гневу и агрессии относитесь с абсолютной отрешённостью, а к состраданию — как к чему-то совершенно естественному и привычному.

И да пребудет с вами Светлая сторона!

Практика

Базовые дыхательные техники

Здесь я приведу кратенький обзор самых простеньких и примитивных техник дыхания, которые могут применяться джедаями.

Брюшное дыхание.

Проще в принципе некуда. Это дыхание своего рода минимум, который нужно делать, чтобы с годами хотя бы не терять тот уровень Силы, который сейчас у вас есть. Техника выполнения элементарна:

Выполняется стоя, сидя или лёжа. Во время выдоха мы втягиваем стенку живота. Затем делаем медленный вдох через нос, расслабляя диафрагму; стенка живота выгибается вперёд, а нижняя часть лёгких наполняется воздухом. Выдох: как можно больше втянуть живот, с силой выпуская воздух из лёгких через нос. При брюшном дыхании воздухом наполняются только нижние доли лёгких, и таким образом, волнообразное движение делает только живот, а грудь остаётся неподвижной.

Полное дыхание

Это уже посложнее. Этот тип дыхания позволяет уже получать при дыхании больше Силы, чем обычно. Преимущество его в том, что оно позволяет очень быстро «впрыснуть» в энергосистему определённое количество Силы.

Выдохните полностью воздух из лёгких. После этого начните медленный вдох животом. При этом живот идёт вперёд, как при брюшном дыхании. После того, как вы полностью выдвинете живот вперёд, начинайте делать среднее дыхание. При этом рёбра расширяются. Затем начинается верхнее дыхание. При этом вверх идёт грудь, живот немного втягивается внутрь. После того, как вдохнёте полностью, начинайте немедленно выдох в той же последовательности: сначала выдыхаете воздух из области живота, при этом живот выгибается внутрь. Затем — рёбра, и в конце концов — грудь. При этом грудь немного опускается, а живот должен естественно выдвигаться вперёд. При правильном дыхании со стороны должно казаться, что ваше тело переливается волнами вверх-вниз.

Высшее брюшное дыхание

Ещё сложнее, но и ещё эффективнее. Оно позволяет очень сильно увеличивать уровень течения Силы за короткий срок.

Выдохните воздух из лёгких. Затем начинайте вдыхать, при этом удерживая живот в напряжённом состоянии. Получается, что с одной стороны под действием воздуха живот стремится выдвинуться вперёд, а с другой стороны напряжение мешает ему это сделать. В результате живот выдвигается вперёд, а воздух наполняет не только лёгкие в области живота, но и идёт вверх, наполняя частично лёгкие в области рёбер. Затем следует выдох, при котором живот остаётся в напряжённом состоянии.

При недостаточном напряжении живота теряется Силовой эффект упражнения, при переизбыточном напряжении живота вся полученная Сила тратится на напряжение. Вы должны сами подобрать необходимое напряжение живота, опираясь на своё чутьё.

Дыхание дзадзен

Это специфический тип дыхания имеет достаточно ограниченное применение. Его обычно делают как «приложение» к какому-нибудь упражнению. к примеру, можно делать его после начального выдоха в Высшем брюшном дыхании. Техника его такая: после того, как вы выдохнули воздух из лёгких, вы достаточно сильно напрягаете живот и благодаря этому вы выдыхаете ещё какое-то количество воздуха, который не выдыхается при обычном выдохе — он есть ВСЕГДА. При этом все дыхательные пути выше живота должны находиться в абсолютном расслаблении и быть открыты, иначе выдоха не будет. Этот тип дыхания (точнее выдоха) требует высокого уровня управления животом.

Практика цигун «Парящий журавль»

Сегодня мы изучим первый комплекс цигун «Парящий журавль» — Гармоническое единение шести сторон». Сама базовая технология ЦПЖ изложена в книге Чжао Цзиньсяна, однако здесь она будет даваться в моей небольшой авторской переработке. Почему? Во-первых, у Мастера полностью отсутствует связь движений тела с дыханием. А это очень сильно снижает эффективность практики. Во-вторых, инструкции Мастера достаточно корявые, понять, что нужно делать можно только по рисункам. А здесь рисунки не приведёшь... В-третьих, кой-чего я туда добавил для большей эффективности. Так что я постараюсь русским языком это всё объяснить, если что, у меня есть почтовый ящик, можно всегда связаться и проконсультироваться. А ещё лучше — найти саму книгу в печатном виде. Всё-таки техника достаточно сложная, пока разберёшься, спиться можно, так что лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать. По этой же причине я буду приводить «Гармоничное соединение» кусками, а не сразу весь комплекс (это несколько листов печатного текста в книге Мастера). В общем, все пять комплексов, думаю, растянутся на год. Приятного чтения!

Техника: Встать прямо, ноги на ширине плеч. Колени немного согните, но так, чтобы было комфортно. Язык — к нёбу. Затем поднимите пятки, разведите их немного, а затем опустите на пол. Теперь переходим к расслаблению. Вы поочередно сосредотачиваетесь на частях тела и расслабляете их. Начинаем с головы, затем расслабляем шею, затем — плечи, затем — руки. После этого вы сосредотачиваетесь на пальцах рук. Я уверен, вы почувствуете, как по ним струится приятным «электрическим теплом» Сила.

Затем опять начинаем расслаблять голову, затем шею, затем — грудь, затем — живот, затем спину, затем таз, после этого — руки, ну и напоследок — стопы ног, после чего сосредотачиваемся на пальцах ног. Как расслаблять части тела? Вы сосредотачиваетесь на них, но без напряжения, и затем мысленно приказываете им расслабляться.

Идём дальше. Сосредоточьтесь на области между тазом и пупком и постарайтесь там почувствовать однородное гудяще-вязкое тепло. Это нижнее поле Света. Затем с выдохом направьте Силу из этого поля вниз, в Центр Земли (Муладхара чакру). После со вдохом направьте Силу из Центра Земли в Центр Эфира (Вишшудхи чакру). Из неё с выдохом направьте Силу через плечи и руки в ладони, лучше в точку, находящуюся ниже внутренней стороны указательного пальца примерно на 2-3 см. Постарайтесь почувствовать эту точку сами, иначе не обнаружите. Эта точка называется «дворец труда». Пропустите через неё Силу.

Затем с вдохом поднимите руки перед собой выпрямленными. Руки должны быть параллельно полу. С выдохом и с напряжением, но не сильным, выдвиньте ладони вперёд, при этом ладони становятся перпендикулярно рукам. Тянитесь ладонями вперёд. При этом сосредотачивайтесь на точке «дворец труда».

Теперь наклоните ладони к линии рук так, чтобы они были от неё под углом примерно 20-30 градусов. Затем, сгибая руки в локтях, двигайте ладони к плечам. При этом ладони остаются на одной линии с руками. Не нужно стремиться довести ладони до плеч — сгибайте руки, пока не возникает неприятных ощущений. ВСЁ, ЧТО В ЭТОМ АБЗАЦЕ СКАЗАНО, ВЫПОЛНЯЕТСЯ С ВДОХОМ. Во время движения представляй, что Сила идёт по рукам из точки «дворец труда» в плечевой центр Силы (находится в плечах). Во время нахождения в согнутом состоянии представляй, как Сила находится в самих плечевых центрах.

Затем с выдохом вытягивайте руки вперёд, пока они опять не станут прямыми и выдвигайте ладони вперёд, как до этого, при этом сами кисти рук становятся перпендикулярными рукам. Во время движения — аналогично — представляйте, как Сила идёт из плечевых чакр в точку «дворец труда». Во время нахождения в неподвижном состоянии представляй, что Сила находится в точке «дворец труда».

Эти движения выполняйте три раза.

Затем из положения: «руки вытянуты, ладони перпендикулярно рукам» с вдохом переводим их в положение, при котором ладони находятся под углом в 20-30 градусов по отношению к рукам. Это всё происходит со вдохом. После этого с выдохом разводим руки в стороны так, чтобы они оказались на одной линии. При этом ладони синхронно вытягиваются вперёд и напрягаются, образуя при этом с руками угол 90 градусов (перпендикулярное положение). Здесь выполняем аналогичные вышеописанным движения: со вдохом руки сгибаются в локтях, ладони образуют угол в 20-30 градусов к рукам, Сила идёт в плечевые центры. Ну и обратно также аналогично вышеописанному: с выдохом руки выпрямляем, ладони — перпендикулярны рукам, Сила — в «дворцах труда».

Едем дальше. Со вдохом расслабляем руки, ладони переводим в положение «20-30 градусов к рукам», затем с выдохом начинаем плавно опускать руки вниз и немного назад (буквально 5-10 градусов к перпендикулярной полу линии), при этом также плавно поднимаясь на носках. Подниматься сильно не надо, иначе можно и упасть. Продолжая плавный выдох, сгибаем руки в локтях и начинаем поднимать руки по бокам в сторону подмышек. По мере того, как руки поднимаются, уровень сгиба рук в локтях естественно будет расти. по-прежнему стоим на носочках! Внимание находится в «дворце труда»! Когда кисти приблизятся к подмышкам настолько, что дальнейшее их поднятия вызывает неприятные ощущения (не доводить до неприятных ощущений, вы просто должны нащупать ту границу, после которой для продвижения вам нужно совершать физическое усилие), то проводят под подмышками вперёд, к передней стороне туловища, а затем, закрывая «дворцы труда» большими пальцем, с

резким выдохом выбрасывают руки вперёд, при этом достаточно сильно напрягая их. Руки должны быть согнуты в локтях, ладони параллельны с лучевой частью руки. При этом идёт формула самовнушения: «Тёмная сторона, покинь меня!». Вы должны представить, как через пальцы руки уходит плохая, Тёмная Сила. Затем расслабьте руки (без потери позы!), сведите их вместе (руки сами не сходятся, но ладони образуют одну плоскость), и сделайте из ладоней «круглую лодочку». Представьте, как она наполняется (главным образом из «дворцов труда») Светлой Силой. При этом идёт формула самовнушения: «Светлая сторона, прибудь со мной!»

Пару слов на счёт формул самовнушений. Формулы, приведённые здесь, не есть истина в последней инстанции. В идеале, нужно подобрать свою формулу, которая у вас будет работать. Главное — психозэмоциональный эффект, который они создают: ощущение, что Тьма уходит через руки и ощущение, что Свет наполняет лодочку.

Теперь плавно руки опускаем вдоль ног, на этом первый этап «Гармоничного соединения» закончен. В следующем номере я приведу вторую половину этого комплекса.

Колонки моих друзей:

Колонка Esperig'u

Кое-что о путанице с истоками Силы или Сила по понятиям

«Дао — пусто, но, действуя, оно кажется неисчерпаемым. О, глубочайшее! Оно кажется праотцом всех вещей. Если притупить его пронизательность, освободить его от хаотичности, умерить его блеск, уподобить его пылинке, то оно будет казаться явно существующим. Я не знаю, чье оно порождение. Оно предшествует предку явлений».

Дао дэ цзин

Хотя попытка вникнуть в природу Силы на первый взгляд может показаться неблагоприятным занятием, автор считает первичное представление о Силе (к тому же по возможности правильное и соответствующее действительности) приоритетным в процессе ее дальнейшего постижения и развития специальных навыков джедаями.

Сила — основополагающий термин в лексиконе каждого последователя учения Ордена, и именно поэтому каждый обучающийся должен иметь наиболее полное (в меру возможности) представление о том, с чем имеет дело. Если мы имеем понятие о предмете, нам становится немного легче искать правильные пути его познания.

Затронутая тема не предусматривает широкого практического применения и подается в целях ликбеза и повышения уровня эрудиции растущего поколения джедаев =). А еще это способ выражения личного негодования и чувства обманутости в связи с обнаруженным ниже проколом великого Демиурга. Субъективная причина всегда перевешивает.

При составлении статьи автор почти не выражает собственного мнения, всецело доверяя и опираясь на литературу о космогенезисе.

Прежде чем пытаться проследить истоки Силы и ее роль в образовании Вселенной, необходимо привести само определение этого понятия. Точное определение также необходимо во избежание подмены понятий в том смысле, что подразумеваемое под Силой в нашем мире может совсем не означать то, что Силой привыкли считать джедаи. Подобное может произойти во время проведения аналогий из эзотерической литературы нашей планеты. И не только... В свою очередь, отталкиваясь от дефиниции, как от приблизительного ориентира (потому что точное определение Силе вряд ли кто-либо когда-нибудь даст), можно будет раскрыть затронутый статьей вопрос.

У большинства интерес к познанию Силы появился только непосредственно после просмотра ЗВ, и только небольшой процент нынешних джедаев прежде имел дело с различного рода эзотерикой и оккультизмом. Поэтому, пытаясь дать определение Силе, джедаи на нашей планете (=) чаще всего обращаются к тому, что дано в каноне, то есть — в фильмах и книгах, где утверждается так или иначе мысль о том, что Силой есть некое энергетическое поле, вырабатываемое всеми живыми существами.

Из этого ясно видно, что Сила является происходящей от живых существ... Получается сначала возникла жизнь, и лишь потом, как ее следствие, — Сила?! Эту мысль подкрепляют факты из канона:

1) существование мидихлориан — образований органического происхождения, дающих чувствительность к Силе;

2) существование исаламирек — существ, способных блокировать и «выталкивать» Силу в пространстве определенного диаметра.

Но как же тогда объяснить то, что Сила может вступать во взаимодействие с неживыми механизмами («Дети джедаев») или даже то, что «посвященные» джедаи способны общаться с духами? Согласитесь, что привидений вряд ли можно отнести к классу органических образований. С точки зрения биологии, а в особенности — медицины, это можно объяснить разве что галлюцинациями. Равно как и способность предвидения.

Биополе может дать лишь небольшое количество возможностей из всех тех, которые обычно предписываются джедаям. Логичным будет предположить, что связь с живой природой является лишь одним из аспектов Силы, которая имеет намного более сложную природу, чем простое биополе.

Второй вариант гораздо больше похож на действительность, хотя и идет в разрез с «классической» дефиницией. Но здесь велика вероятность того, что это обычный режиссерский недочет*. Гений Лукаса в области кинематографии не обязательно распространяется и на сферу эзотерики. Но так уж сложилось, и теперь большинство фанатов и последователей учения джедаев в быту и в своих представлениях наследуют именно это кривое определение, ставшее основой для дальнейших ошибок в познании Силы. Это подстава.

Сила же в оккультной литературе приобретает значение Жизни, в то время как ученые называют ее энергией, что является для ЗВ-фаната более привычным на слух, однако суть явления при этом не меняется. Из этого следует, что Сила является не только и не столько результатом, сколько самой причиной Жизни.

ИМХО Сила в том значении, в котором ее привыкли рассматривать джедаи, это то, что иначе называют Фохатом.

Фохатом есть олицетворенная электрическая, жизненная сила, трансцендентальное объединяющее единство всех космических энергий как на невидимом, так и на проявленных планах». Фохат в свою очередь воздействует на другие, как бы подчиненные ему силы (или Силы) — космические, человеческие и земные и соответственно оказывает свое влияние на всех этих планах (1 пример). Он является Символом и Вместилищем этих сил.

На земном плане его влияние ощущается в магнитной и активной силе, порожденной сильной волею магнетизера. На космическом — он присущ созидательной силе, которая при формировании вещей — от планетарной системы до светляка и полевой маргаритки — выполняет план, хранящийся в Божественной Мысли для развития и роста каждой особой вещи. Метафизически он есть «Слово, ставшее плотью» на низшей ступени, и посланник космического и человеческого Представления; активная, действенная сила в жизни Вселенной. В своем втором аспекте Фохат есть Душой Природы или — Электричеством. Может быть, «Сила» или «Энергия» будут лучшими наименованиями для него, пока не станет известно больше о его природе. Тем не менее, оно есть материя, так как и Эфир есть материя, ибо оно атомично (2).

В поддержку вышеизложенного приведу канонические примеры:

1) известно, что для джедаев Нового Ордена поначалу большой проблемой было то, что йужань-вонги никак не отображались в Силе. Однако, как выяснилось позднее, они просто были на другом ее «уровне».

2) если бы Сила не имела атомической структуры, ее было бы невозможно измерить с помощью специальных приборов, хотя известно, что такие устройства существовали. При этом атомическая структура означает не то, что Сила состоит из классических атомов, но возможно из частиц, подобных электронам или квантам, ныне еще не открытым.

Природа Фохата более-менее описана. Поэтому, если все-таки предположить, что понятия «Сили» и «Фохат» тождественны, раскрывая истоки последнего, можно дать ответ на вопрос, обозначенный еще в заголовке.

Следуя «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской и Станцам Книги Дзиан, Вселенная существует в бесконечном цикле Дней и Ночей, периодов Бодрствования и Сна. В основе этого мироздания лежит Единая Абсолютная Действительность, Корень всего, «Отец-Матерь» всего сущего. Именно из ЭТОГО в ходе процесса эволюции появляется Космический мир — все остальное, о чем человечество уже знает, и о чем оно не узнает никогда.

«Фохат тесно связан с «Единой Жизнью», с Абсолютом, однако им не является. В Космическом мире он является той оккультной, электрической, жизненной мощью, которая Волею Творца-Логоса объединяет и собирает все формы, давая им первый импульс, который со временем становится законом. Но в Непроявленной Вселенной Фохат еще не имеет касания к Космосу, ибо Космос еще не рожден, и Боги еще спят в Лоне «Отца-Матери». Он есть абстрактное, философское представление. Он еще ничего не знает сам о себе; он просто потенциальная творческая Мощь. Когда «Божественный Сын» выявляется, Фохат становится устремляющей силою, активною Мощью. Фохат превращается в ту силу, которая привлекает основные атомы и заставляя их собираться и сочетаться».

В конечном итоге выяснилось то, что было известно в самом начале... Сила — это нечто, не имеющее ни начала, ни конца. Это то, что заложено в самой «матрице» мироздания и вступает в действие на заре каждого Дня Вселенной для того, чтобы создать видимый (и не очень) нам мир. И хотя, исходя из всего вышеописанного, она не является абсолютной и единственной Силой во вселенной, ее место и значение невозможно переоценить.

А вывод таков. Джедай, будь внимателен к мелочам! Не путай Божий дар с капустой. Ты можешь выбрать себе любую философию и любой путь для постижения Силы, но при этом ты должен не падать лицом в грязь всякий раз, когда, подобно бездумному попугаю, повторяешь нечто за кем-то. Проверь, убедись и проверь еще раз, что тебя не обманули.

* В оправдание Оби-Вану, которому подобное определение и принадлежит, могу сказать только то, что он наверняка не хотел нагружать неподготовленный разум Люка сложной, длительной и бесполезной лекцией. Ну, и в целях экономии времени киноленты, конечно =).

P.S. Хотя статья и написана криво (но в этом виновата нехватка времени), попытайтесь доказать неправоту автора. Адрес [ВОН](#).

Прикосновение к Свету

Пол был холоден как лед.

Я расслабился, закрыл глаза. Чакры вспыхнули и погасли, оставляя в пространстве кроваво-фиолетовые следы. Луч седьмой чакры заполнил собой комнату, поглощая меня, предметы, мысли. Я падал вверх.

В контраст с полом, земля Форты Вечности — так я называю мирок, куда меня однажды занес холодный ветер Знания — была теплая, немного сухая. Ноги несли меня в лес, под кроны могучих древ. Шаг — и вихорь света закружил меня. Дурные мысли покинули сознание, спасаясь от взгляда, но кого? Пройдя так две дюжины шагов я увидел переливающийся и смеющийся ручеек, питавший самую большую из знакомых мне рук Форты.

Не торопясь, смакуя движения, я подошел к воде, нагнулся, зачерпнул жидкую прохладу ладонью, поднес к губам. Приятная прохлада рожденная лесом растеклась по телу. Улыбнувшись, я поднял глаза и увидел Ариса — моего учителя. Как не странно он был не один — молодой человек, мой сверстник застенчиво стоял за его спиной. Теплый кивок Мастера указал, что я должен последовать за ним.

Молчаливо и тихо мы шли по лесу, который наливался золотом и светом с каждым вздохом Ариса. «Великая Сила пронизывала это место», — подумал я. В это самое время стоны Мастера вступили на поляну.

На высоте полутора метров реяло облако Света настолько чистого, что сердце мое затрепетало. Рука сома, не произвольно поднялась, касаясь сферы. Полет. За ним — блаженство..

Я лежал среди золотистых колосьев, слышал древние песни, а по синему небу катилось в своей колеснице солнце истинного Света.

P. S. От редактора. По идее Эрден должен был вести колонку по сайберфайтингу, но так как по неизвестной причине статью по сайберфайтингу он мне так и не прислал, выкладываю то, что было им прислано «в добавок» к сайберфайтингу. Надеюсь, что он всё-таки сможем преодолеть свою лень и напишет к следующему номеру нормальную колонку по сайберфайтингу.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Поиск учителя или очередной облом Эни

Однажды Энекин решил: кажись, я Куай-Гона стал везде и всюду обходить. Я уже перерос обучение у него. Я хочу большего, чем он мне способен дать. Пора его менять. Кто круче него? Ну, скажем Винду. Пойду-ка я к Винду учиться.

Оставив записку Куаю типа лаймер ты а я пошёл учиться к крутому кексу, Энекин отправился к Мастеру Винду.

— Мастер, я хочу учиться у вас!

— Дык, кажись Куай-Гона ещё не грохнули, как ты можешь у меня учиться? — удивился Винду.

— Ну, понимаете, я превзошёл его по многим пунктам. Он недостоин быть моим учителем. Я хочу большего. И я хотел бы учиться лучше у вас, чем у него.

— Нет! — грозно и однозначно ответил Винду.

— Но Мастер, почему?

— Бросив однажды одного учителя, где гарантия, что ты не бросишь другого? Ты можешь поносить учителя, ты можешь в него не верить, ты можешь считать его последним лаймером, но должен сохранить его в своём сердце. Ты должен всегда помнить, что именно он — твой учитель. И ты должен относиться к нему с почтением и уважением. Но относясь к нему с почтением, будучи смиренным перед ним, ты всегда должен помнить, что ты кланяешься не земному человеку, а тому Знанию и той Силе, которую этот человек именно для тебя воплощает. И главное тут не угнетение твоей свободы учителем, не подчинение тебя кому-то, а твоя способность быть смиренным и воспринимать знания. УЧИТЕЛЬ У ДЖЕДАЕВ ВЫБИРАЕТСЯ ОДИН РАЗ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ. ДРУГИХ ВАРИАНТОВ НЕТ И БЫТЬ НЕ МОЖЕТ. А что касается твоего желания перенять у меня часть моих знаний, то я с радостью поделюсь ими с тобой. Ведь ты должен помнить: ты можешь учиться у каждого из членов Ордена. Но человек, у которого ты учишься и твой Учитель — это две совершенно разные вещи. Ты не должен видеть разницы между тем знанием, что даю тебе я и тем, что даёт тебе твой учитель. Ведь Знание едино. И каждый человек является носителем какой-то его частички. Тут Энекин наконец-то осознал своё собственное несовершенство и познал Истинную Мудрость своего Учителя.

Звёздные войны

Колонку по Звёздным войнам ведёт OSA.

Здравствуйте...

Раздел — «Вселенная Звёздных Войн» — торжественно открылся! И мне досталась огромная честь написать для него первую статью.

В этой статье я попытаюсь рассказать о самых необычных играх и продуктах с маркой — «Star Wars»...

Давным-давно (ну пусть будет 1976)... в одной далёкой-далёкой стране (ну возьмём любую...например США)...

Была компания — «Kenner» — которая не верила что «Звёздные Войны» станут хитом... но им понравилась возможность создать серию красочных фигурок на космическую тематику! А вот когда «Звёздные Войны» стали супер хитом, то... то у компании не хватило производственных мощностей, чтобы удовлетворить сиюминутный спрос...более того компания не смогла бы его удовлетворить даже до Рождества 1977 года! Тогда компании пришлось пойти на самую постыдную акцию! Идея состояла в том, что люди приобретали не сам товар, а красочную коробку с нарисованными на ней фигурками героев «Звёздных Войн». Дети открывали рождественский подарок — эту коробку, а там... а там лежал сертификат с надписью — «Эти игрушки будут вашими в марте»! Несколько обидно, неправда ли?...

Если вспомнить самые необычные игры и продукты, то хотелось рассказать в первую очередь о — «Star Wars: Assault on the Death Star — Interactive VHS Board Game» выпущенную в 1995 году... Представьте себе простенькую настольную игру... А теперь представьте, что перед началом игры вы вставляете в видеомаягнитофон кассету. На экране появляется Дарт

Вейдер и начинает рассказывать правила игры...а потом вместо таймера показывают Звезду Смерти, которая приближается к Явину 4...через несколько минут «потрясающего» по своему накалу действию (минут 10 вы смотрите практически на статичную картинку и датчик расстояния до планеты...) , опять появляется Дарт Вейдер (кстати сильно сдавший к 1995 году...с пупиком...и не такой приткий, как в молодости!...) и начинает разглагольствовать о Повстанцах и Империи, попутно вводя новые правила... И всё повторяется снова (и таким образом часа 2!)... Несколько необычно, неправда ли?...

Далее идут вполне безобидные игры-обучалки для детей дошкольного возраста в серии игр — Лукас Лёрнинг...но они менее экстремальны, поэтому на них останавливаться не будем, а перейдём к практически вершине технологического прогресса — «Star Wars: Millennium Falcon — CD-ROM Interactive Playset» — коротко и ясно! Покупая эту игрушку — вы с удивлением заметите, что коробка с игрой несколько больше стандартной подарочной...Из-за чего же это? Помимо диска с компьютерной игрой в там найдёте...(внимание!) — насадку для клавиатуры в форме кабины управления «Тысячелетнего Сокола»(!!!). А чтобы там не было так пустынного, то и Хана Соло в придачу! Монитор, тоже бы прикрыт под кабину «Сокола»... Несколько экстремально, неправда ли?...

Лукас Артс в 1997 году выпускает игрушку для рабочего стола, да не одну , а целых 2! «Истории Йоды» и «Приключения Индианы Джонса» — сборник назывался — LucasArts' Desktop Adventures. Индиана Джонс не входит в мою компетенцию, хотя и про него есть что рассказать...Всё действие игры «Yoda Stories» происходят на маленьком экранчике, который никак увеличить нельзя, более того, графика такая, что увеличивать её почему-то и не хочется! Персонаж это маленький пиксель, который видимо должен обозначать Люка Скайуокера, встречается с пикселем Йоды, который в свою очередь даёт задания. После брифинга пиксель рыцаря джедая отправляется творить подвиги...Всё очень мелко, хотя необходимо заметить что вполне мило...Не СУПЕР, но мило... И всё бы ничего, если бы это добро раздавалось бесплатно, или можно было просто скачать с Интернета за доллар, так нет! Весь этот «сборник» вышел на отдельном диске! Несколько скупно, неправда ли?...

Что-то сильно потянуло на злостную критику...а зря...Лукас Артс и другие компании получившие (и не очень...) её лицензию выпустили самый большой спектр игр... Столькими жанрами не может похвастаться ни одна игровая вселенная! Помимо самых очевидных жанров, таких как — «космические симуляторы», «Экшены», «Рпг», «Стратегиях»...лейбл «Стар Ворс» был встречен в: — Пинболе... («Star Wars — Pinball») — Паззлах...(например «Zuma»...) — Кроссвордах... («Star Wars: Trivial Pursuit») и даже в настольно-компьютерной игре — «Монополия»! Вот о ней немного подробнее...

В 1997 году (очень креативный год выдался!) LucasArts Entertainment и Hasbro Interactive и Artech, Inc выпускают «Star Wars Monopoly» (2 варианта — компьютерный и настольный...мы расскажем о компьютерном , так как он более интересен и красочен!). Что такое обычная «монополия я думаю вы знаете... Игровое поле, бросаете кубики, двигаете фишки, покупаете предприятия и т.п. А теперь представьте себе такую картину... бросок кубика осуществляется заставкой-боем того, или иного космического транспортного средства... Если Вы играете за Люка, то Икс-Винг сбивает Тай-Файтер, который при взрыве превращается в результат игральных костей! У Бобы его «Раб — 1», у Хана Соло — «Тысячелетний Сокол» и т.д. После «броска» кубиков вы двигаете фишки...ну как двигаете?...они в принципе и без вас отлично справляются! Вместо скучных фишек перед вами отлично сделанные компьютерные персонажи, которые так и рвутся в бой! Каждое действие сопровождается компьютерной или фильмовой заставкой! Единственный минус (или наоборот плюс) — в игровом процесс вы принимаете минимальное участие, вы скорее зритель этого зрелища...Всё что от вас требуется это нажимать на одну кнопку мышки и иногда выбирать действие, а всё остальное вре-

мя вы смотрите видео заставки хорошего качества...Плюс возможность играть в 6 человек на одном компьютере! Несколько увлекательно, неправда ли?...

Настольные игрушки...да не просто настольные, а игра — «бои» героев Звёздных Войн! Покупаете вы себе куклу, скажем Дарта Сидиуса, да не простую, а специальную! Ставите её на специальную подставку, а подставка эта снабжена рукояткой-джойстиком и несколькими кнопками. Нажимаешь на кнопку — кукла бьёт мечом, на другую — стреляет «молнией», поворачиваешь джойстик влево и кукла следом...Простая механика и никакого машенства! А потом к вам приходит товарищ, а у него видите ли — Мейс Винду... И он говорит(в смысле товарищ!) что победит вашего Дарта Сидиуса, тогда вы решаете устроить бой! Вы ставите свои подставки рядом, и начинаете колотиться куклами что есть мочи, пока (не останется только один...) одна из кукол не вылетит из креплений специальных...А чтобы было интересней — кукол таких большое количество!...(идея эта стара как свет, но о ней надо было рассказать...) Несколько агрессивно, неправда ли?...

Чего только нет из игрушек...вот вам и Йода-трансформер, и говорящая кукла Йоды, которая в мудрости нисколько не уступает оригиналу...и миниатюрные модельки для разыгрывания космических или наземных сражений...и «настоящие» лазерные мечи всего за 25 долларов 95 центов...И маска Дарта Вейдера в меру шипящая и говорящая (прямо голова профессора Доэля!)

Игрушек много, но все они призваны дарить радость не только маленьким и средним детям, но и большим, которые зовутся родителями...

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и фиг знает ещё кто.

Ведущие колонок:

Esperiga

Erden

OSA

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

авторский журнал Newworld'a

№2 (5). Февраль 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Теория: Кодекс джедаев: второе правило Традиция Силы джедаев и её формирование](#)

[Практика: Простейшие асаны Практика цигун «Парящий журавль»](#)

[Колонки моих друзей: Колонка Esperig'i Колонка Федерации сайберфайтинга России](#)

[Для мозгов: Энекин и Куай-Гон](#)

[Звёздные войны](#)

Теория

[Кодекс джедаев:](#)

[второе правило:](#)

Нет невежества, есть Знание

Важность этого правила в жизни джедая сложно переоценить. Любой джедай, будь он зелёным юнлингом или седым Мастером, должен постоянно стремиться к Знанию. Знание бесконечно, как и Сила, и нет каких-то пределов, способных его ограничить. Невозможно обрести Силу без Знания Силы.

В нашем мире имеется море знаний о Силе. Тысячи поколений форсюзеров разной национальности, разных Традиций Силы, разных вероисповеданий по крупицам собирали Знания о Силе. Этот безостановочно шёл всё время, как человек существовал на Земле. Что-то гибло во Тьме веков, что-то сохранялось и бережно передавалось из поколения в поколение по различным линиям и Традициям Силы. При этом каждое новое поколение, каждый адепт не только сохранял прежние Знания, но и вносил свой маленький вклад в общую копилку Знаний. В результате Знаний накопилось более, чем достаточно для того, чтобы удовлетворить запросы любого практикующего.

Каждый джедай должен постоянно обогащать себя этими Знаниями. Постоянно читать, изучая то, что было уже сделано до него. Не нужно считать себя первопроходцем в Силе — многое уже открыто и есть. Только протяни руку, возьми, не бойся! И ты станешь сильнее, свободнее, совершеннее.

Но тут выступает очень гадкая и неприятная штука — собственно невежество. Именно невежество — главный враг Знания. Проявлений невежества — море. Оно прячется за многими, казалось бы, безобидными вещами. Джедаи должны уметь его обнаруживать под покровом своих других качеств. К примеру, попытка всё объяснить только с рациональной точки зрения является наиболее частым примером невежества.

Невежество не возможно отогнать одним усилием Воли — оно устраняется постепенно, по мере роста уровня Знаний Силы.

Единственный способ обнаружить собственное невежество — познавать своё внутренний мир, изучать, что лежит за твоими теми или другими действиями, почему ты поступаешь так или иначе.

И да пребудет с вами Светлая сторона!

Традиция Силы джедаев и её формирование

Во Вселенной Звёздных войн формирование Традиции Силы джедаев тысячелетиями. Джедаи появились за несколько сотен лет (или даже за 1000 лет) до создания Республики вначале как Традиция философов-отшельников.

После создания Республики и становления Ордена как Хранителей мира и справедливости в Галактике Традиция джедаев продолжала своё развитие. Тысячелетиями Традиция джедаев росла и развивалась. Пока не пришли Тёмные времена. Пока не пришла Империя.

Что же сейчас представляет собой Традиция Силы джедаев и как она развивалась? Целенаправленное развитие Традиции джедаев как отдельной Традиции Силы началось с 2002 года с создания Адаваном Академии джедаев. Это был, так сказать самое начало, первый шаг, первая ласточка нашей Традиции. Появившиеся вскоре Явин и Зап.-Сиб. не внесли большого вклада в развитие Традиции Силы, они в большей степени ориентировались на боевое искусство джедаев — СБ. Их следует отнести к Академиям джедаев-стражей. А Традиция Силы в большинстве своём развивается джедаями-консулами, Академией которых и была АД Ади.

Но со временем, особенно из-за того, что Ади регулярно дематериализовывался из мира джедаев, Академия джедаев стала очень сильно отставать от мира джедаев и к 2005 году уже не могла удовлетворить большинство джедаев как основа Традиции Силы джедаев. Тогда появился Объединённый Орден джедаев как следующая ступень развития Традиции Силы джедаев. Но к сожалению, в Объединении участвовали далеко не только джедаи-консулы, но и джедаи-стражи и джедаи-часовые. Они очень сильно отличались друг от друга. А чётко разделить между собой сферы деятельности они не смогли. Ну и как результат — такой острый коктейль джедайской направленности с неплохим уровнем хаоса и полной неопределённости. Однако, даже в таких зверских условиях Традиция Силы джедаев продолжила своё развитие.

В основном, Традиция Силы в 2002-2005 годах формировалась под влиянием статей и идей Адавана. А они представляли собой гремучую смесь всего, что только можно было бы затолкать в Традицию джедаев. Хотя, в целом, из этой смеси и выросли основы нынешней Традиции. А именно — это большое количество упражнений на развитие концентрации с минимумом работы с телом. А также большое количество техник класса «Направление Силы». Результат — практически нулевой. В 2005 году средний уровень джедаев был чрезвычайно низок так, что мы не могли и предположить о каком-либо серьёзном формировании Традиции. Сейчас, спустя 2 года, это реальность.

Конечно, сейчас в меня полетят камни, но я думаю, что причиной этому стал ООД. Именно он внёс наибольший вклад в развитие Традиции Силы. Не из-за красивого дизайна сайта, не из-за какого-то супер большого объёма материала на сайте. А из-за людей. Людей, которые формировали Орден. Людей, которые стали по сути вторым поколением джедаев, гораздо более совершенным и, наверное, более мудрым, чем перваши-адавановцы (и Явинцы тоже).

Харви Кейтель, Самурай, Верел Лосмар, Дис, Shai, Куай-Гон, Q... Список можно продолжать. Это — совсем другие джедаи. У них уже совершенно другое восприятие силы. Они намного легче приходят к компромиссу и умеют «соединять несоединимое» — важнейшее качество для джедая.

Благодаря именно им Традиция Силы джедаев окрепла в последние годы настолько, что в наш мир стали приходить не только люди из ЗВ, но и из других Традиций Силы. Oligerm, например.

Сам принцип создания и развития Традиции Силы джедаев принципиально отличается от принципов формирования и развития других Традиций Силы. Если обычно в других Традициях значительную роль отводят обучению человека у Учителя, то в Традиции джедаев основной является самообучение, индивидуальный тренинг. Только самостоятельно, через свой живой опыт джедай познаёт Силу. Только сам, своим потом и своей кровью он сможет достичь успехов на Пути джедая. В то же время это не отменяет обучения у учителя. Другое дело, что сами отношения, сам принцип обучения у нас совсем другой.

Учитель у джедаев — это скорее добрый и чуть более опытный друг, нежели какой-то великий сенсей или гуру. Никто не стремится кого-то подавить или навязать свою систему. Более того, в обучении в Традиции джедаев первостепенное значение играет духовная близость между учителем и учеником. Как правило, они должны иметь схожие взгляды на мир, на Силу, на её Познание и Получение. При этом как ученик, так и учитель учатся друг у друга. Плох тот мастер-джедай, который ничему не научился у своих падаванов.

Из-за необходимости духовной близости у джедая редко бывает много учеников. В то же время и учителей в Традиции джедаев очень много. Добился каких-то успехов в Силе? Будь добр, поделись с ближним! Ведь Знание едино и никто не имеет на него авторских прав. У джедаев времён СР не могло быть больше одного падавана. Люк Скайуокер, реформируя систему обучения джедаев, был вынужден разрешить брать больше одного ученика. Но всё равно обучение оставалось максимально индивидуализированным. Каждый «делал себя сам». У джедаев нашего времени сохранилась «звёздная» система обучения. Редко у кого бывает больше 1 падавана. У меня сейчас реально 2, у Кираны вроде бы тоже 2. Остальные — по единице. Такова наша Традиция. Как же приятно говорить о ней, как о уже свершившемся факте, а не о мечте группы свихнувшихся фанатов Звёздных войн!

Путь джедая в Традиции Ордена — это не погоня за сверхспособностями, не Путь к Просветлению, а в первую очередь Путь исполнения своего долга — той миссии, с которой ты собственно здесь и появился. Каждый, кто встаёт на Пути джедая, принимает на себя определённые обязательства по следованию Кодексу и целям джедаев, причём осознанно и абсолютно добровольно. Он должен понимать, что ввязывается во всё это только потому, что ради этого он собственно и родился на Свет Божий. **И что хочешь не хочешь, но ты будешь хотеть быть джедаем** (помедитируйте на эту фразу). Однако стоит отметить, что почти все встают на Путь джедая неосознанно, то есть не понимают Сути происходящих с ними явлений. Однако, опираясь на «что-то внутри», они начинают идти по Пути джедая, со временем приходя к пониманию того, что «вот оно моё, то, зачем я здесь вообще болтаюсь». Просто боятся не надо сказать самому себе: мне это зачем-то нужно. И не зачем-то, а потому, что я не могу быть другим. Такова моя природа. для меня естественно и нормально быть джедаем. Я думаю, ведь у каждого были такие проблемы: слушай, а зачем? А может лучше стать йогом (магом, цигунистом, каратистом, суфистом, тантристом и т. д.) и перейти в их Традицию (хотя кто сказал, что нельзя «работать по совместительству»)? А может вообще забить и быть обычным человеком? Не бойтесь и верьте в себя! И тогда ваш Путь никогда не будет казаться пустой погоней за дикими бантами.

У джедаев носителем Традиции силы является не Академия, не Орден, не школа, а сами люди. Каждый джедай является Хранителем и Творцом Традиции. Каждый джедай, я подчёркиваю, каждый: и рыцарь, и падаван, и юнлинг — не только хранит и передаёт накопленные знания и опыт, но и обязательно вносит какой-то свой вклад в Традицию, усиливая своими подвигами её мощь и совершенство. Нет ничего, чтобы могло быть постоянным в Традиции (кроме Кодекса), всё должно постоянно развиваться и модернизироваться. Такова Основа Жизни. То, что не развивается, то погибает. Но при этом обязательно сохраняется тесная связь с прошлыми наработками. В этом плане Традиция джедаев, оставаясь традиционной, тем не менее является абсолютно современной.

Практика

Простейшие асаны

Здесь я приведу кратенький обзор самых простеньких и примитивных физических упражнений — асан, которые могут применяться джедаями.

Тадасана или поза скалы

Выполнение: встать прямо, ноги вместе (обязательно! На крайний случай, если стоять уж слишком неудобно можно оставить небольшое расстояние между ними, но обязательно, чтобы были параллельны !) Руки свободно опустить по бокам.

Пальма.

Выполняется из Тадасаны. С выдохом разворачиваешь ладони «от тела», то есть внутренние стороны ладоней смотрят в разные стороны. Постарайся нащупать ладонями что-то электрически-тёплое. Затем с вдохом поднимаешь руки вверх, одновременно поднимаясь на носочки. Руки прямые, поднимаются они, разводясь в разные стороны. Ты как бы зачерпываешь Силу из окружающего мира. В конце вдоха руки соединены над головой, ты стоишь на носочках. Ты представляешь, что ныряешь в откуда-то сверху струящийся горячий поток. С выдохом возвращаешься в исходное положение. Во время упражнения первое, что ты должна сделать — это постараться устойчиво стоять на носочках. А потом — немного потянуться вверх, растягивая спину. Это упражнение повысит твою способность к концентрации и растянет немного спину. Ну и немножечко энергетику подкачает.

Алмаз

Выполнение: встаёшь на колени, а затем садишься на пятки. Спинка — прямая, но не нужно специально «выпрямлять» свою спину. В этом очень легко перегнуть палку, в результате чего твоя спина будет выгнута, но уже не вперёд, а назад. Очень просто и очень эффективно. Это упражнение — база для других. В нём можно как медитировать, так и заниматься дыхательными гимнастками.

Аист или падахатасана

Встань в Тадасану. С выдохом наклонись вперёд, при этом руками постарайся достать до пола. Или до ступней.

Собака, смотрящая в небо или Урдхва Мукхва Шванасана

Ляг на пол, животом вниз. Руки упираются в пол. Затем с вдохом оторвись от пола и, удерживая тело на ладонях рук и пальцах ног, прогнись в спине. При этом голова естественным образом должна смотреть вверх.

Кошечка

Ляг на пол, животом вниз. Руки упираются в пол. Затем с вдохом отводишь корпус назад, прогибаясь в спине и поднимая таз и попу (:) вверх. Ну, чем-то на кошку похоже. С выдохом вернись обратно в положение на полу.

Практика цигун «Парящий журавль»

Продолжаем изучать первый комплекс цигун «Парящий журавль» — «Гармоническое соединение четырёх сторон». Итак, выполните то, что я писал в предыдущем номере. Теперь, после того, как вы создали энергошарик в «лодочке» и выполнили формулу самовнушения, можно топтать дальше.

Со вдохом начните поднимать руки вверх, при этом сохраняя «лодочку». Поднимите руки чуть выше уровня макушки и введите шарик Силы в центр Мира (Сахасрарачакру или точку «сто встреч»). Руки поднимаются плавно, расстояние лодочки от тела вплоть до макушки остаётся примерно одинаковым, при подъёме руки естественным образом немного больше сгибаются в локтях.

После того, как вы ввели шарик Силы в центр Мира, то сплетите пальцы рук и выверните кисти ладонями вверх. Со вдохом сделайте круговое движение правым плечом, при этом стараясь, чтобы кисти по минимуму изменили своё положение. При этом представляйте, как Сила проходит по правой стороне Центрального канала (Сушумны) от Центра Мира до Центра Эфира (Вишшудхи чакры). Затем сделайте аналогичное движение левым плечом, представляя, как Сила проходит по левой стороне центрального канала также от Центра Мира до Центра Эфира. При этом во время обоих движений можно попредставлять, как Сила формирует Центральный канал.

Затем со вдохом потянитесь кистями вверх, только осторожно, не сильно. При этом постарайтесь потянуть вверх позвоночник выше Центра Эфира (Вишшудхи чакры). Представляйте, как Сила наполняет и формирует Центральный канал в области выше Центра Эфира.

Аналогично вышеописанному прокачайте Силой область Центрального канала от Центра Эфира до Центра Огня (Манипура чакры), затем от Центра Огня до Центра Земли (Муладхара чакры).

Выдохните. Затем со вдохом распрямите руки, при этом кисти рук, оставаясь обращёнными ладонями вверх и сплетёнными пальцами, идут вверх. Если при распрямлении в кистях появляются неприятные ощущения, то значит нужно распрямлять руки не полностью, немного недоходя до границы появления неприятных ощущений. можно попробовать иной вариант: С выдохом распрямлять руки вверх, а затем уже сделать вдох. В обоих случаях руки должны касаться головы, как бы зажимая её между собой, только мягко. концентрируйтесь на точке «Дворец труда». Когда выпрямите руки, представьте, как вы через ладони (или через дворцы труда) соединяетесь с приятным мощным нисходящим потоком Силы оранжевого цвета (или жёлтого, или красного — цвет можно поварьировать).

Продолжим. С выдохом наклонитесь вперёд и постарайтесь достать ладонями до пола. При этом концентрируемся на точках «дворец труда». Когда вы опустите руки на пол, представьте, как в вас через ладони или дворцы труда входит приятный мягкий восходящий поток Силы

голубого цвета. Как к Первом KOTOR'е. Руки должны быть примерно посередине между ногами.

Теперь распрямляемся и поднимаем руки вверх в предыдущее положение. Концентрация и визуализация — те же. Опускаем руки вниз аналогично предыдущему, но при этом руки касаются пола около правой ноги. При этом к концентрации на «дворцах труда добавляется концентрация на аналогичных им точках на правой ноге — «бьющих родниках». Затем опять подъём как описано выше. И вносъ опускаемся, но теперь ладони ставим не около правой, а около левой ноги, дополнительно концентрируясь на «бьющем роднике» левой ноги. Дыхание: подъём — со вдохом; опускаемся с выдохом.

Из положения с опущенными на пол ладонями плавно отрываем их от пола и расцепляем пальцы. Правая кисть ставится посередине между ногами немного выше голеней. Постарайтесь сами найти оптимальное её положение. При этом мы немного и естественно поднимаемся. Ладонь перпендикулярна полу, то есть рука ставится «ребром». Теперь со вдохом левой рукой начинаем «вращать шар» относительно правой, то есть ведём левую руку направо, при этом она как бы описывает шар вокруг правой с радиусом примерно 30 см. Когда левая кисть уходит вправо настолько, что становится примерно параллельна правой (только не нужно специально тянуть левую руку до неприятных ощущений — прекратите вращать шар незадолго до границы появления неприятных ощущений), то разверните правую кисть ладонью вверх и проведите её под левой лучевой костью, а затем ведите вверх одновременно разворачивая ладонью вниз. Одновременно разворачивайте левую руку ладонью вверх и, ведя её по дуге, немного опускайте её вниз. При этом ладони обеих рук становятся обращёнными друг к другу. Представляйте, как между ними конденсируется мощнейшая Сила. Её иногда даже можно почувствовать, потрогать. Это мощнейший электрическо-тёплый заряд, который вы сдерживаете, как в конденсаторе, между двумя ладонями. Образование из шарика конденсатора идёт с плавным выдохом. И во время вращение шара, и во время создания конденсатора вы ПЛАВНО РАСПРЯМЛЯЕТЕСЬ так, чтобы в конечной стадии ваши колени были чуть согнуты, как в начале всего комплекса.

На этом я пока закончу изложение Гармоничного соединения, оставшуюся часть приведу в следующем номере — лень мне дальше набирать. Для того, чтобы выйти из комплекса с мягким выдохом введите энергию конденсатора в Поле Воды (нижнее поле пилули). При этом руки мягко подходят к области Поля Воды, при этом НЕ КАСАЯСЬ ТЕЛА.

Колонки моих друзей:

Колонка Esperig'u

Телекинез и Вы. На «ты».

Телекинез — это способность человека передвигать предметы в пространстве без механического воздействия на них, а говоря языком джедаев — с помощью Силы. С помощью телекинеза возможно, например, поворачивать стрелку компаса, подвешивать предметы в воздухе, гнуть металлические изделия, гасить пламя свечи на расстоянии и т. д.

Обычный вопрос, который возникает при первом же упоминании этого, безусловно, таинственного явления, — правда или выдумка? От себя осмелюсь сказать, что правда; по крайней мере приверженцу движения джедаев не пристало думать иначе. Хотя, как обычно, читатель сам выбирает точку зрения, которая ему более по душе. Если же Вы тоже решили глотнуть ТУ таблетку, Вашему вниманию представляю кое-что из материалов по теме, которые нашлись у меня на компьютере.

Прежде чем Вы непосредственно приступите к выполнению упражнений по телекинезу, Вам предстоит проделать над собой определенную работу. Ее в свою очередь можно разбить на несколько этапов:

1. Первое, что вам необходимо сделать, — свято уверовать в собственные силы и умения. Понять, что именно вы можете силой мысли открывать холодильник и извлекать оттуда любимые продукты, а не кто-то далекий и абстрактный на другом конце света или Галактики. Иначе толку не будет. Даже когда вы преуспеете в своих верованиях и перейдете к следующим этапам, время от времени проверяйте свою веру на прочность — она должна быть стальной.

2. Для того, чтобы перемещать предметы без непосредственного физического контакта с ними, необходимо иметь огромный запас энергии. Вы должны чувствовать в себе Силу в достаточном количестве, иначе могут nastat нежелательные последствия. Накапливать энергию внутри бесполезно — погубите здоровье и внешне станете похожи на Императора. Сила должна течь, поэтому позаботьтесь о своей связи с окружающим миром, как источником Силы, и о раскупорке энергетических каналов. Практикуйте цигун, например.

3. Целый месяц посвятите тому, чтобы воспитать в себе необходимую стойкость характера. Для телекинеза нужны огромные сила воли и концентрация. Здесь не жалеите сил и времени — затраченное их количество зачастую прямо пропорционально качеству полученного результата.

А само обучение телекинезу довольно простое занятие. Главное — тренировки должны быть ежедневными и по возможности вдали от посторонних глаз, хотя можно практиковать и в группе.

Возьмите ластик, иголку, бумагу и ножницы. Положите ластик на стол, воткните вертикально вверх в него иголку, тупым концом в ластик. Вырежьте из бумаги прямоугольник 2 см. на 10 см. длиной. Вырезанный кусок бумаги согните вдоль длинной стороны пополам. Установите согнутый кусок бумаги на острие иглы.

Расположив руки вокруг полученного индикатора, попробуйте мысленно заставить вращаться бумагу на острие иглы по часовой или против часовой стрелки.

Существует очень много упражнений: воздействие на подвешенный бумажный конус, на спичку, плавающую в воде, катание пластмассового стаканчика по столу... Вы сами можете придумывать себе все новые и новые упражнения. Старайтесь выбирать предметы полегче, особенно в начале Вашей практики. Главное — чтобы Вас это не обременяло, а приносило удовольствие и видимые результаты.

Из собственного опыта: практиковалось вышеизложенное упражнение, причем в группе из четырех человек. Мы компактно расселись вокруг столика, на который установили нашу нехитрую конструкцию, и приступили. Я пробовала воздействовать на индикатор сначала потоком, посылаемым из ладоней, а потом — зрительным контактом. Последнее оказалось более эффективным. Поначалу у нас ничего не выходило — бумажка хаотично раскачивалась из стороны в сторону, хотя мы условились вращать ее по часовой стрелке. Мы были склонны объяснять это циркуляцией воздуха в комнате, но никак не проявлением телекинеза. Но в определенный момент появилось некое чувство единства между участниками группы. Я уже не ощущала себя как эго, и даже не частью чего-то, а чем-то большим и наполненным Силы. Мы улыбались еле заметно, потому что у нас получалось: индикатор медленно, но уверенно задвигался в необходимом направлении, выполняя один круг за другим. Это длилось по моим представлениям где-то около трех минут. Потом контакт нарушился, индикатор еще сделал пару кругов по инерции и вскоре замер. В моих последующих самостоятельных занятиях мне еще не удавалось достичь подобного. Но я не теряю надежды.

Из всего этого я сделала для себя следующий вывод — нужно растворяться, сливаться с Силой. Многие столько усилий по жизни затрачивают на то, чтобы утвердить свое эго как нечто исключительное и заслуживающее особого внимания. Тем самым они отгораживаются от мира вокруг и от самих своих источников, от Силы. Естественная связь с ней прерывается. Это жизнь в коконе. Избегайте этого.

Да пребудет с Вами Сила!

Колонка Федерации саберфайтинга России

Hello There!...

Я решил попробовать написать статью в раздел саберфайтинга... Что из этого получилось судить вам...

Что такое саберфайтинг, думаю, вы примерно уже знаете... Лично для меня саберфайтинг — это искусство фехтование специальным оружием — моделью лазерного меча из фильмов «Звёздные Войны»...

Существует множество разных определений саберфайтинга:

— кто-то считает, что саберфайтинг должен быть только постановочно хореографическим...

— кто-то считает его спортивным с элементами ролевой игры...

— кто-то стилизованным под бои «Звёздный Войн» боевым искусством...

Задача, которую я ставил перед собой в написании этой статьи — это найти в «земной» истории фехтования, те виды оружия, те методы и техники ведения боя, которые могут быть использованы и в разнообразных видах саберфайтинга... Конечно, в одной статье всего не охватишь... Но я надеюсь, что эта статья хоть немного вам поможет...

Начнём с самого первого стиля... Обычно этим стилем считается Шии-Чо... Я не стану описывать историю его появления, так как и без меня этого в Интернете хватает... Я скажу лишь что, этот стиль характеризуется преимущественно двуручным хватом, ударами с большим замахом, что придаёт ударом большую силу. Но следует учитывать тот факт, что появилась она, когда оружие выглядело по-другому. Мечи были связаны с блоком питания кабелем, что значительно ограничивало набор приёмов и движений. Бой по форме 1 вёлся либо с одним противником вооружённым таким же оружием, либо против врага превосходящего в количестве, но уступающего по вооружению и не способного блокировать удары (например, обычные мечи, оружие дальнего боя, дройды и т.д.). Так же эта техника использовалась для специального штурмового меча (осадного). Длина лезвия такого меча могла достигать 6! метров и предназначался он для разрушения стен крепостей. (основано на разнообразных источниках ЗВ... Книги по Расширенной Вселенной, официальные и не очень энциклопедии... и т.д.)

Эта форма преподаётся ученикам первой, потому что она является базой для последующих более сложных форм...

Впервые ознакомившись с описанием этой формы, я заметил, что в принципе фехтование Шии-Чо в большей мере похоже на фехтование длинным европейским мечом...

Ну, вот я и подумал, а почему бы и не взять некоторые стойки и приёмы? Может быть, они вам помогут расширить ваш арсенал или хотя бы упорядочить его... Часть приёмов Шии-Чо использует и Шиен... (это заметно по стилю фехтования Люка, Энекина...).

Необходимо учитывать, что все эти стойки и приёмы рассчитаны на тяжёлый длинный меч и насколько они применимы в саберфайтинге сложно сказать, я лишь надеюсь, что это вам пригодится...

Линии Атаки и Классификация Ударов...

Существует восемь простейших линий атаки (девять, если включить укол). Атаки заключают в себе горизонтальную, вертикальную, диагональную и могут быть нанесены как слева направо, так и справа налево.

Можно подойти к вопросу о названиях атак по другому, разделив все атаки на восходящие, нисходящие, горизонтальные и уколы.

— «Восходящий слева»

— «Восходящий справа»

— «Восходящий вертикальный»

— «Нисходящий слева»

— «Нисходящий справа»

— «Нисходящий вертикальный»

— «Укол»

Это самые простые линии атаки.

Разнообразные стойки...

Начнём мы с основных и самых распространённых стоек, и постепенно перейдём к более экзотическим...

«Средняя» стойка — клинок направлен кверху и вперед приблизительно под углом 45 градусов к земле, так что кончик клинка направлен на ямку в основании шеи противника. Смысл в том, чтобы лучше скрыть реальные размеры меча. Другими словами, оппонент со своего места увидит небольшую часть меча из-за его направления и будет не в состоянии определить полную длину меча, что даст нам преимущество при атаке.

Навершие должно располагаться перед низом живота. Хват довольно расслабленный, но твердый. Эта позиция, вероятно, наиболее естественная, из которой можно сделать большинство защитных и атакующих действий. Она также дает возможность вести весьма подвижный бой с противником, позволяя определить наиболее подходящий момент для атаки.

Не имеет большого значения, какая нога ведущая, когда вы наносите удар. Важно отметить, что когда удар наносится справа под левую ногу, радиус действия будет не настолько велик, как если бы удар выполнялся под правую ногу. Однако, в течение боя, получить оптимальную позицию ног очень трудно. Поэтому, тренировочные упражнения направлены на развитие умения наносить удары справа и слева под любую ногу, чтобы научить фехтовальщика легко и уверенно наносить удары с любой позиции ног.

«Высокая» стойка (или ещё — стойка «Сокола») — меч держится двуручным хватом над головой, клинок направлен вверх и назад под углом в 45 градусов к земле. Навершие передо лбом, гарда — надо лбом. Из этой позиции можно нанести один из самых сильных центральных ударов — нисходящий вертикальный. Удар обладает огромной энергией за счёт одновременного выпрямления рук при опускании меча и работы кистей. Этот удар может выполняться с шагом вперёд. Из «высокой» стойки, также может наноситься горизонтальные удары и диагональные удары, также с шагом вперёд.

«Плуг» — похожа на «среднюю» стойку, но меч держится примерно середине бедра передней ноги, острие направлено на оппонента. Из этой стойки может быть удачно выполнен «восходящий горизонтальный», для этого клинок резко опускается и с подшагиванием поднимается.

«Низкая» стойка (или другое её название — «глупец») может выполнять роль как защитной, так и наступательной позиции. С её помощью можно парировать атаки в любую часть тела: ноги, бедра, плечи, голову и её можно применять для отражения в сторону клинка меча противника при уколе или в позиции, из которой можно нанести укол. Руки находятся примерно на уровне солнечного сплетения или чуть ниже, рукоять смотрит навершием в грудь, меч под наклоном 45 градусов по отношению к земле.

Эта защитная позиция «приглашает» противника атаковать, одновременно давая возможность быстро нанести контратаку «восходящим горизонтальным» ударом, уколом, переводом или переходом в подвешенную стойку (см. далее). Низкая стойка также эффективна в сохранении «дистанции» между вами и оппонентом. Во время боя вы можете быстро перейти из низкой стойки в среднюю, длинную или подвешенную стойку в зависимости от си-

туации. Позиция ног (прямая или обратная) определяет длину атаки в смысле радиуса действия, особенно с точки зрения укола.

Важно понять, что при переходе из низкой стойки в другую, острие клинка должно всегда смотреть на оппонента, движение острия должно быть минимальным. Большая часть движения будет сосредоточена в области рукояти, а затем уже в районе клинка. Клинок должен двигаться больше по прямой, чем по окружности, при переходе из низкой стойки в другую позицию.

Вариации «нижней» стойки:

«Половинная железная дверь» — острие меча направлено книзу вперед и слегка кнаружи влево (как хоккейную клюшку). Правая нога впереди — носок направлен на противника, левая нога сзади. Из этой позиции парировается боковой наружный удар лезвием с последующим уколом. Это действие должно сопровождаться движением левой ногой вперед — в сторону влево (траверс). Поворот без движения ног. Движение таково, что правая нога действует подобно « шарниру » для ворот, поворачивая тело на правой ноге. Стойка хвоста — просто обратная этой стойке.

Вариации «нижней» стойки:

«Полная железная дверь». Острие меча направлено вниз и наружу (образуется треугольник: две вершины — ноги, третья — кончик меча), левая нога впереди, правая назад (прямая стойка). Из этой позиции можно парировать боковой удар с последующим уколом, как в полу — железной двери. Однако в этой стойке это выполняется с движением правой ногой вперед проходящим шагом. Движение таково, что левая нога действует как « петля » для ворот, тогда как меч движется справа налево, чтобы парировать боковой удар главным лезвием. Проходящий шаг позволяет сблизиться настолько, что можно нанести укол большого радиуса действия, вытянув две руки с мечом.

«Подвешенная» стойка — она считается одной из наиболее гибких стоек и может быть развернута в защиту от удара в голову и верх тела, горизонтальных ударов в голову, тело. Она также может быть быстро опущена для защиты против ударов в нижнюю часть тела. Направление клинка таково, что он немного вытянут над впереди стоящей ногой, а острие направлено на оппонента. Поэтому, если левая нога впереди, руки и рукоять находятся с правой стороны головы, клинком вперед и над левой ногой, руки скрещены (перекрещенная подвешенная стойка).

Когда правая нога впереди, выполняется зеркальное отражение как для левой ноги, только руки не скрещиваются (прямая подвешенная стойка). Самая большая скорость парирования будет в области рукояти. Можно быстро опуститься в низкую стойку, в которой большинство движений сосредоточено на рукояти и кистях.

Вариации «подвешенной» стойки:

Стойка **«Окна»** — частная стойка вполне универсальна в применении. Положение меча с острием, направленным на оппонента, и положение рук делают ее очень подвижной и изменчивой защитной позицией. Если удар придется высокий, просто поднимите гарду. Если низкий — просто опустите гарду или, как минимум, острие, чтобы парировать удар.

Эта защита может быть выполнена из любой стойки. Меч поднят приблизительно на уровне лба, эфес расположен перед головой и позади так, что сильная часть клинка проходит спереди лба, создавая впечатление человека, выглядывающего из окна. Клинок примерно горизонтален. Большая часть кинетической энергии удара оппонента перенаправляется расслабленной стойкой окна.

Возможно, что вас ударит ваш собственный меч плоскостью, когда получит энергию атаки, поэтому будьте предельно осторожны.

Основное различие между этой и предыдущей подвешенной стойкой — это то, что вес находится на задней ноге (относительно оппонента), а не на передней.

Вариации «подвешенной» стойки:

«Женская» стойка — В первой вариации меч почти полностью скрыт за телом, расположен вертикально вниз за спиной. Правая нога впереди, носок направлен на оппонента, левая нога позади. Вес смещен к задней ноге.

Вторая вариация, очень похожа на первую в отношении положения и ориентации тела, но меч более горизонтален и за головой. Вес смещен к задней ноге. Меч держится как бейсбольная бита.

Основным в этой стойке является работа ног. Приняв среднюю прямую стойку (правая нога впереди) в начале, перейдите в стойку женщины, шагнув правой ногой вперед и влево, просто подставив противнику свою спину. Одновременно с этим шагом (траверс) поднимите рукоять и свесьте меч с правого плеча так, чтобы клинок был приблизительно параллелен позвоночнику. В конечной позиции необходимо уйти с линии начальной атаки, парировать удар (чаще всего горизонтальный и ответить атакой в открывшийся бок или спину противника).

«Длинная» стойка — меч примерно параллелен земле и немного ниже уровня плеч. Навершие перед солнечным сплетением. Эта позиция помогает сохранить дистанцию между вами и вашим противником. Из этой позиции нетрудно перейти в другую основную стойку. Предполагается, что эта стойка является хорошей основой для нанесения уколов.

Однако, также вероятно, что эта стойка относительно статична и используется главным образом для удержания противника на дистанции и «изучения» оппонента с безопасного расстояния. Кроме того, эта стойка наиболее труднопреодолима, когда направлена на противника, который стоит в стойке половинной железной двери.

(?) Не важно, какая нога ведущая, а какая позади. Эта стойка не будет статичной относительно оппонента, потому что часть «обучения» включает работу ног по кругу вокруг оппонента, чтобы правильно оценить его сильные и слабые стороны. Важно также помнить, что острие меча должно быть направлено в лицо оппонента, чтобы скрыть истинную длину вашего оружия. Противнику, который видит острие меча, будет трудно определить его длину, и он может позволить подойти ближе, считая, что меч короче, чем есть на самом деле.

«Хвостатая» стойка — Назначение этой стойки — спровоцировать атаку, подставкой противнику открытого плеча, в то время как меч находится сзади или сбоку. Эта стойка может быть использована не только для того, чтобы скрыть оружие от противника, но позволяет также наносить неожиданные сильные восходящие удары с проходящим шагом вперед задней ногой, поворот с уколом, подъем меча и нанесение нисходящего удара и т.д.

Эта позиция дает много возможностей для смены защитной позиции, включая переход в среднюю стойку простым переносом меча сзади вверх и наружу, пока средняя стойка не будет достигнута. Эта стойка не является симметричной и для правого хвата имеет только вариант с левой ногой впереди.

Хват правой рукой (если вы правша) такой же, как и при средней стойке. Запястье умеренно выгнуто.

«Двуругая» стойка является начальной позицией для нанесения колющей атаки с подшагом или натиском. Нанесение укола с давлением тела позади и левой рукой, давящей на навершие сзади, увеличивает силу укола.

Наносящий этот удар должен знать также о том, что оппонент будет осведомлен о последующем ударе по хвату меча. Рукоять поднимается вверх, располагаясь перед верхней частью грудной клетки, навершие близко к груди. Левая рука держит навершие так, что предплечье немного повернуто против часовой стрелки, а пальцы сжимают навершие слева, ладонь смотрит вверх и открыта вправо. Это дает возможность левой руке скользнуть к концу навершия при выполнении укола, так что ладонь может давить на навершие сзади при уколе. Укол может быть нанесен в среднюю часть тела оппонента, как показано на рисунке. Подобная стойка может быть использована для нанесения укола в нижнюю часть тела, а при высокой стойке — в верхнюю часть тела и голову. Типичная защитная форма — сдвиг меча влево

или вправо, в зависимости от места укола. Используйте среднюю стойку или подобную для защиты от этого укола.

Ну, вот и всё ... пока, потому что я собираюсь продолжить серию статей по саберфайтингу... Материал для написания этой статьи был взят из учебника Дэвида Цвета — «Искусство боя длинным мечом» (Книга #1) Справочное пособие студента (АЕММА). Кто её перевёл я к сожалению не знаю...Статья представляет из себя лишь компиляцию учебника...

Полный и с картинками вариант этой статьи можно посмотреть вот здесь:

<http://forcekeepers.ucoz.ru/saberfighting/Saberfighting-1.rar>

А вот ещё некоторые ссылки на статьи по сайберфайтингу, предоставленные автором этой статьи:

<http://forcekeepers.ucoz.ru/saberfighting/Saberfighting-2.rar>

<http://forcekeepers.ucoz.ru/saberfighting/Saberfighting-3.rar>

<http://forcekeepers.ucoz.ru/saberfighting/Saberfighting-4.rar>

<http://forcekeepers.ucoz.ru/saberfighting/Saberfighting-5.rar>

Автор статьи — OSA.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Первая кратенькая история об искусстве перевода на Светлую сторону

За 33 года до битвы при Явине Куай-Гон дрался с Дартом Моллом на Набу. Бой шёл час, два, три. То Куай-Гон казалось побеждал, то Дарт Мол. Наконец Куай-Гон хитрым приёмом выбил у Дарта Мола меч и уничтожил его. Дарт Мол в тихой ярости склонил голову, готовясь либо к смерти, либо, что для него было гораздо хуже, к заточению где-нибудь за Внешним Кольцом.

— Ну и хрен с тобой, — сказал Куай-Гон и дематериализовался.

...через несколько дней Дарт Мол пришёл в Храм джедаев с просьбой принять его в Орден. Правда, Палыч успел стереть ему память насчёт того, что он — Сидиус, так что игра продолжается!

Вторая кратенькая история об искусстве перевода на Светлую сторону

Энекин и Куай-Гон как-то раз встретились на отдалённой планете с мастер-ситхом.

— Перед тем, как мы сразимся с тобой, Куай-Гон, скажи мне, в чём Суть Светлой стороны? — спросил тот.

Куай-Гон отбросил свой световой меч в сторону.

Довольный, мастер-ситх подошёл ближе и спросил:

— Прежде, чем я убью тебя, скажи в чём же тогда истинная Сила и преимущество Светлой стороны?

Меч мгновенно прыгнул в руку Куай-Гону и в тот же миг Куай нанёс молниеносный удар по мечу ситха, разрушив его. Затем Куай-Гон с Энекином развернулся и ушли.

... через несколько дней мастер-ситх пришёл в Храм джедаев с просьбой принять его в Орден.

Звёздные войны

Колонку по Звёздным войнам ведёт OSA.

ТОЧКА СОСРЕДОТОЧЕНИЯ...

Быстрее! Быстрее...

Дарт Шеддоу мчался, словно тень от восходящего солнца...

Они его выследили... они скоро его догонят...они его убьют...поэтому он должен успеть!

Просто обязан!

Шеддоу поудобнее перехватил маленький свёрток и мельком взглянул на датапад...до корабля уже недалеко!

Мысли бились об стенку черепа... как будто пытались спастись от своего хозяина...

Воспоминая, мелькали, повторяя рисунок прошлых дней... лет... может быть даже веков...

Нет! Он слишком молод чтобы умирать! Он только недавно стал Владыкой! Ну что для сита 150 лет? ... Всего 72 года со смерти

его учителя... Это не срок! Он должен жить! Бросить свёрток? Да! Надо его бросить! Тогда он сможет оторваться от погони... Они его не догонят...Нет! Он спрячется...укутается тьмой...закроет глаза...Они его не найдут...

На этих мыслях он вылетел из зарослей джунглей на равнину... До корабля рукой подать! Датапад показывал, что осталось 7

километров... Да он сам чувствовал, что меньше! Вот сейчас бросить его и времени хватит!

...

Но мысли и желания расходились с действительностью. Он по-прежнему держал под мышкой свёрток... Он по-прежнему не успевал до корабля... Сознание вопило о своих чувствах, о том, что оно хочет жить... о том, что оно хочет просто быть ещё немного времени...Но на тело это нисколько не влияло...

Над зелёной, немного пожелтевшей от солнца равнины огромными прыжками, вдоль земли, скорее скользил, чем прыгал Владыка

Ситх... Он нёсся на огромной скорости, уже давно превысившей возможности любого существа во вселенной... Он двигался в коконе

Силы, который рассекал впереди пространство...

Далеко позади остались джунгли... Но вот из них выскочило ещё несколько смерчей подобных Дарт Шеддоу... Они двигались

подобно ему, но быстрее... Расстояние постепенно сокращалось...

Сознание опять ударило Шеддоу... «Я не успел!»...»Я умру не выполнив своей миссии»...»Я проиграл!»...

Не надо было вмешиваться в тот бой... не надо было слушать этого старого глупца — Дарта Крауна... Ведь знал же, что ничего не выйдет! ...

Пустые слова — пустые поступки... «Не отдавай им его!» сказал Краун, передавая свёрток Шеддоу... Далась ему эта деревня!

Столькими приспешниками пожертвовать, ради чего? Пустая глупая цель — ценою в мою жизнь! ...

Всё... догнали... Они видят меня...

Дарт Шеддоу увидел большой валун и бросился к нему. Перепрыгнув, его он облокотился на него спиной... Сейчас он примет бой и погибнет... Ради этого комка?... Ну хоть перед смертью взглянуть то надо на вещь, ради которой он пожертвовал своей драгоценной жизнью! ...

Развёртывая ткань, Дарт Шеддоу почувствовал, как преследователи сбавили скорость и переговариваются между собой...

Что это?! И вот ради этого?! Да Краун был сумасшедший! ... погибнуть из-за бреда сумасшедшего?! Как нелепо! ...

Дарт Шеддоу в последний раз бросил полный отвращения взгляд на содержимое свёртка... и одним прыжком оказался на вершине

камня... Преследователей было четверо, и пока он возился со своей ношей, они развернулись веером и стали окружить его...

Владыка ситх включил свой меч... В закате его меч был схож солнцу, такой же смертоносный... такой же яркий... и теперь уже такой же ненужный...

Его противники тоже включили мечи и стали подходить ближе...

Своей целью он выбрал самого молодого воина... это была девушка среднего роста в серебряной робе и выглядела чрезмерно

возбуждённой... Пока остальные поспешили к ней на помощь он уже успел сделать Силовое удушение... Видимо падаван с таким ещё

не встречался и пока девушка боролась со спазмами, Дарт Шеддоу глубоко погрузил свой клинок ей в грудь...

Самый близкий из остальных противников, что-то закричал и бросил меч в голову ситху...

Шеддоу без проблем отбил клинок, и тот по высокой траектории полетел обратно к хозяину...

Ситх опять отступил к валуну, чтобы прикрыть себе тыл...

Враги перегруппировались... Двое пошли в лобовую атаку, а третий, самый старый из них наоборот держался на почтительном расстоянии...

«Как глупо! Атаковать в лоб и даже не пытаться окружить...»

Первый же удар Владыка ситхов блокировал и перевёл в сторону второго нападающего...

Чтобы увеличить эффект он использовал

Силовой толчок... Мощный порыв воздуха свалил неудачливого нападающего. Второй противник увернулся от падающего товарища и

сам атаковал ситха...

Удар был не сложный, но произошло, то, что сит предвидеть не успел... Оставшийся в стороне от прямой атаки старик-воин —

смог Силой настолько внедриться в оружие ситха, что смог смять направляющую линзу внутри меча! Оружие моментально отключилось

и Дарт Шеддоу в последний момент своей жизни понял, что этот удар он заблокировать уже не успеет...

Меч рассёк тело ситха от ключицы до окончания грудной клетки — наискось...

Один из джедаев медленно опустился на землю, держась за повреждённый при падении бок...

Старший мастер подошёл и осмотрел девушку... Мертва... Удар пришёлся в самое сердце... Ещё одна невосполнимая потеря в стане

Ордена...

Рыцарь нанёсший завершающий удар в схватке осмотрел сита, взял его меч и запрыгнул на валун...

— Мастер, я думаю, он где-то рядом... я его чувствую...

— Да, ты прав я тоже чувствую...

Великая Сила пульсировала вокруг камня... Мастер видел, что его собственное сияние гораздо слабее света исходящего от

камня... Словно свеча рядом с маяком...

— Осмотри камень... я думаю, что сит не успел от него избавиться...

Рыцарь спрыгнул на другую сторону... Через пару секунд он крикнул:
— Мастер! Я нашёл его... быстрее сюда!
Старый джедай поспешил взглянуть... Он уже не настолько молод, чтобы так легко скакать по камням, но силы ещё есть...
За камнем, у его основания лежал маленький свёрток... Рыцарь стоял рядом в нерешительности...
— Ну что же давай, посмотрим, на это... — сказал мастер и стал разворачивать свёрток...
Видимо сит его тоже разворачивал, потому что ткань была неплотно прижата и даже в некоторых местах порвана, видимо от нетерпения...
Развернув его, Мастер обомлел... Конечно, он знал, что должен увидеть, но всё же до конца поверить не мог...
Внутри лежал маленький комочек зелёной кожи... Этот комочек немного пошевелился, выпустил свои зелёные ушки и открыл свои большие зелёные глаза... Детёныш... Единственный из выживших жителей деревни...
Мастер чувствовал, что держит в руках самую Великую Силу! Что словно она настолько материальна, что её можно вот так просто держать в руках... Точка на просторах вселенной, в которую сжалась вся Великая Сила!...
Маленькое существо силой в целый Орден!
Рыцарь стоявший за спиной, тоже был поражён...
— Это оно? — спросил рыцарь, скорее от того что ничего другого в данный момент придумать не смог... а слова сами просились...
— Да... — ответил мастер и очень осторожно поднял это маленькое по размеру и огромное по значению для всей Галактики существо...

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и фиг знает ещё кто.

Ведущие колонок:

Esperiga

Erden

OSA

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 3 (6). Март 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[Что для нас сейчас Звёздные войны?](#)

[Теория:](#)

[Newworld:](#) Кодекс джедаев: третье правило

[Newworld:](#) Почему люди становятся ситхами?

[Alex:](#) Джедаи в реальном мире. Часть первая: Для чего нужны Джедаи в нашей реальности?

[Практика:](#)

[Newworld:](#) Релаксационные техники

[Newworld:](#) Практика цигун «Парящий журавль»

[Курана Ту:](#) Тренировки в повседневной жизни

[Сайберфайтинг:](#)

[OSA:](#) Разнообразные Удары из Стоек...

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Звёздные войны](#)

[OSA:](#) Нестыковки и приколы в ЗВ

Страница главного редактора

Newworld

Что для нас сейчас Звёздные войны?

Всем привет! Представляю вашему вниманию новый раздел нашего журнала — Страница главного редактора. Поскольку журнал по сравнению с предыдущим номером серьёзно изменился, стал более общеджедайским и менее авторским, то я решил выделить в нём для себя отдельную колонку, чтобы освещать в ней, на мой взгляд, наиболее важные и спорные вопросы мира джедаев. Сегодня мы рассмотрим, наверное, самый глобальный вопрос для всех джедаев, от начинающего юнлинга до продвинутого рыцаря. Это «Звёздные войны» и их роль в нашем сегодняшнем мире джедаев.

Как известно, джедаи — это основные герои «Звёздных войн», Хранители мира и справедливости в далёкой Галактике. Само движение джедаев возникло именно после выхода фильмов. Сначала это были простые фанаты, взявшие в руки игрушечные мечи и пытавшиеся научиться управлять Силой. Но со временем, кстати, за ОЧЕНЬ короткий промежуток времени, буквально за 5-6 лет, джедаи превратились в достаточно мощную Традицию Силы со своими особенностями и своими фирменными «фенечками и прибамбасами».

В последнее время в мире джедаев всё чаще слышатся предложения, с одной стороны, полностью отказаться от чего бы то ни было из Звёздных войн (ЗВ), а с другой стороны — предложения полностью вернуться обратно в виртуальный мир ЗВ.

Аргументами первых являются:

- Джедаи и Звёздные войны — выдумка. Нужно жить реальностью. Того, что описано во Вселенной ЗВ, никогда не было а нас в мире и оно никак с нашим миром не связано.
- К людям, опирающимся на выдуманных персонажей, вряд ли кто-то будет серьёзно относиться.

Аргументами вторых являются:

- Всё, что вы делаете — бред эзотерической направленности. И сектанство чистой воды.

Что же нам делать и куда идти? Предлагаю разобраться во всём по-порядку.

Звёздные войны дали основу всему движению джедаев вообще в мире. Все мы вышли отсюда. И всех нас, джедаев, да и просто тусующихся у нас не-джедаев в своё время перепахала эта сага. А многих перепахала настолько, что они начали заниматься различными практиками по самосовершенствованию человека. Очень многие нашли в ЗВ что-то своё, близкое сердцу, то, что помогло им стать лучше, сильнее, свободнее. Многих сага перепахала настолько, что они стали создавать группы, центры джедаев. многочисленные сайты и форумы. И не только в какой-то конкретной стране — по всему миру! Сейчас на Земле живут, не побоюсь этого слова, тысячи тех, кто стал на Путь благодаря Звёздным войнам, тысячи джедаев.

Если взглянуть на мир джедаев сейчас, то можно увидеть в нём море красок и оттенков. Кого только среди нас нет! Есть люди, просто увлекающиеся фильмами и ролевыми играми на их основе. Есть люди, занимающиеся боевым искусством джедаев — джедаи-стражи. Есть те, кто считает главным приобретением сверхспособностей и занимается этим. Есть такие, кто считает главным помогать окружающим, нести мир и справедливость на нашу Землю — джедаи-часовые. Есть и те, кто считает целью своей жизни самосовершенствование и Познание Великой Силы — первоэнергии, присутствующей во всём, что существует и связывающей наш Мир в единое целое. Это джедаи-консулы. Как такой набор очень разных людей, людей с очень сильно отличающимися стремлениями в нашем Мире, собрался вместе (и даже какое-то время был единым целым)? Ответ прост: Звёздные войны.

Эти фильмы стали для нас связующим звеном, тем объединяющим началом, которое и могло столь стремительному развитию мира джедаев. Без Звёздных войн не было бы ни джедаев, ни наших сайтов, ничего. Без Звёздных войн никто из составляющих нашу тусовку не смог бы взглянуть на мир так широко, увидеть всю палитру мнений и мировоззрений. Мы бы сидели каждый в своём тихом уголке и радовались бы втихаря своей психоделической клёвости без возможности «открыть чешую» и выйти за пределы собственной обусловленности, заданной нашей собственной глупостью.

Каждый из нас нашёл в образе джедая что-то своё. Кто-то восторгается их мудростью, кого-то заделали их возможности. Кому-то понравилось, как они дерутся на световых мечах. Но образ-то один! И мы всё следуем ему в чём-то, пусть даже обычно отвергая это. Нужно осознанно сказать: мы хотим быть такими, как они. Мы хотим быть на них похожими. Опять же, каждый — в чём-то своём. Вот и всё. Это наше решение и никто в этой Галактике не может его изменить, кроме нас самих.

Теперь а реальности Звёздных войн. Да, другой мир. Далёкая-предалёкая Галактика. Выдуманные персонажи. Но кто это всё придумывал? И на что опирался? Джордж Лукас, отвечая на вопрос, откуда он брал философскую основу для ЗВ и понятие «Силы» сказал, что он стремился сделать так, чтобы это было не похоже ни на одну из религий. И поэтому взял из всех религий по чуть-чуть. А образы многих героев он тоже не с потолка взял. Скажем, прототипом Оби-Вана был герой одного из японских фильмов, кажется, какой-то японский самурай.

Те мысли и идеи, которые были вложены в уста героев ЗВ, по сути являются такой «выжимкой» всего того лучшего, что было в мировых философских течениях и религиях.

Так что Звёздные войны были и будут основой для всего мира джедаев, что бы и кто бы не говорил. Те основы философии джедаев, которые были заложены в фильмы, вполне пригодны для джедаев нашего мира. И не только пригодны — они оптимальны. Другое дело книги и игры. Тут уже подход должен быть другим. Делали их, скажем прямо, не настолько продвинутые в философии люди, как Лукас. И в них достаточно много как полезных вещей, так и прямой ереси развлекательного плана. Мне кажется, что здесь должен быть индивидуальный подход в каждом конкретном случае. К примеру, мало кто сомневается в мудрости и применимости Кодекса. Но и в книгах встречаются опусы типа очень быстрого достижения джедаями искусства управления Силой типа отражения выстрелов лазерным мечом, в то время как «родственная» этому искусству телепатия — дикая редкость.

А насчёт серьёзного отношения... К людям, занимающимся теми или иными духовными дисциплинами вообще у «нормальных» людей отношение либо настороженное, либо что-то типа: «сектанты!!!» с показательным пуганием ими своих детей. Другого и не должно быть. Не нужно думать, что джедаи в ближайшие несколько сотен лет станут настолько же уважаемыми людьми в обществе, как в ЗВ.

Теория

Newworld

Кодекс джедаев:
третье правило:

Нет страсти, есть Ясность

Третье правило является логическим продолжением первого правила Кодекса джедая. Истинное понимание этого правила, как и в случае первого правила Кодекса джедая приходит только с опытом и продолжает раскрываться всю оставшуюся жизнь.

Со временем, при грамотно построенной тренировке у джедаев начинается «раскрываться» подсознательный уровень его сознания. А затем и бессознательный. На этих уровнях «таятся» все те желания, амбиции и страсти, коотрый джедай накопил на свою жизнь (а в бессознательном — и за предыдущие жизни тоже). Начинают появляться вдруг новые сильные желания, увлечения. Порой, самые неприятные, о которых даже вслух говорить не хочется. Всё это — «внутренние скелеты в шкафу», которые есть у любого человека. Эти страсти могут быть очень сильными. И убрать их простым направлением Силы Воли невозможно. Их можно только «сжечь» через полное осознание. Причём единичным осознанием дело не оканчивается. Постоянное осознание, изучение их, причин, их вызывающих может помочь джедаю сжечь эти страсти и стать более сильным и свободным. Здесь очень важно разобраться в том, что делать и куда идти. Кодекс даёт в этом случае однозначный и единственно верный ответ. Ясность — это хорошо. Страсти — это плохо. Страсть — это Тёмная сторона, поддаваясь ей вы разрушаете самого себя. Вы должны понимать, что Ясности можно достичь, лишь пройдя через Геену Огненную страстей. Простое применение Силы Воли приводит лишь к тому, что ваш «скелет» снова «уйдёт в подземелье». Представьте себе это так. Ваши страсти — это, простите за прозу, говно в Авгиевых конюшнях. Когда они начали «выползать наружу» — вы открыли дверь в эти конюшни. У вас есть выбор. Либо взять лопату и начать эти конюшни методично расчищать, либо запереть дверь покрепче и сделать вид, как будто содержимого этих конюшен и вовсе нету. Применяя только Силу Воли для преодоления тех или иных страстей, вы запираете тем самым свои «конюшни». И вся та гадость, что там сидит, будет продолжать отравлять ваше существование. Поэтому нужно не бояться начать «чистку». Другого выхода у вас всё равно нет. Рано или поздно это всё равно делать придётся. Другое дело, что можно сделать это, пока вы ещё молоды и ваши конюшни не начали загрязнять всё вне себя, приводя вас к болезням и другим страданиям. А можно и забить на это всё, пока не слишком припрёт. А можно даже когда и припрёт только уходить подальше от этой гадости, как делает большинство. Ваш выбор.

Важно отметить, что применение Силы Воли для победы над страстями вполне оправдано. Но Сила Воли должна выступать лишь как второстепенное средство. Главное — осознание, понимание их причины. Если вы это сделаете, вы уже сможете потом сами разобраться, где и в каких количествах применять как Силу Воли, так и противоположное ей качество — Искусственное Выхолащивание Воли.

И да пребудет с вами Светлая сторона!

Почему люди становятся ситхами?

Главными оппонентами джедаев всегда были и остаются ситхи. Сейчас, конечно, их становится всё меньше и меньше, в отличие от увеличивающих свою численность джедаев, однако было бы полезным понять причины, по которым люди вообще становятся ситхами вместо того, чтобы, как все нормальные фанаты Звёздных войн, становиться порядочными джедаями. Ситхи, как и джедаи, бывают достаточно разными. Есть достаточно продвинутые люди, много знающие, а есть и просто фанаты. Начнём с последних.

Что интересно, ситхов-ЗВшников и близких к ним (Коррибан, например), достаточно много в общей массе ситхов. И причины, по которым они выбирают Тёмную сторону, невероятно банальны. Они не хотят быть джедаями. Но хотят быть в тусовке. Если не джедай, то кто? Только ситх, за редкими исключениями. Путь джедая труден, он требует от человека большой самоотдачи и даже порой приличной храбрости и смекалистого ума. Путь Тьмы же обычно называют лёгким путём. В чём проявляется эта лёгкость в проекции на наше сообщество? Да в том, что не нужно соблюдать каких-то жёстких моральных требований. Не нужно работать над собой. Можно сказать: я ситх, и поэтому я делаю то, что хочу. И благодаря этому... ничего не делать.

Отсюда и главная причина перехода на Тёмную сторону — элементарная слабость людей. Их неспособность хоть немного начать менять себя, менять в лучшую сторону. Ведь намного легче продолжать потакать своим страстям и желаниям, слушая своё избалованное тело, похотливый ум, вконец зарвавшееся эго — всё, что угодно, кроме Силы. Намного легче продолжать оставаться тупым и ленивым, играя с самим собой «в Силу» и гонясь за какими-то сверхспособностями до полного слёта крыши и извращая тем самым как можно идею Роста человека и Познания им Силы. Помню, какая-то ситская мадам писала в своих «мемуарах» про причину перехода на тёмную сторону — видите ли, её Светлый мастер не уделял ей должного, по её мнению, внимания. Это до какой степени нужно зарваться, чтобы такое говорить! Насколько нужно быть Слабым, чтобы всецело зависеть от внимания другого человека. А о том, что джедай должен быть терпелив и полон смирения даже речи не было...

Намного легче продолжать «делать вид», что ты чем-то таким связанным с Силой занимаешься, прикрываясь тем, что ты ситх, как фиговым листком. Хотя...в этом, наверное, нет ничего дурного, за исключением того, что это абсолютно бессмысленно. По этой причине после лавинообразного роста количества ситхов после «ситского» Третьего Эпизода в 2005 году сейчас их практически не осталось.

Особое слово следует сказать о маленькой группе более-менее продвинутых ситхов под «предводительством» Дарта Элиаса Оттонир Фарли Отиса. Здесь, пожалуй, есть что-то, свиду и с дикого бодуна напоминающее какое-то подобие тренировочного процесса. Большинство из этих ситхов, конечно, также тупы и ленивы, как заносчивы и самовлюблены безо всяких «шансов на выздоровление». Они перешли на Тёмную сторону по тем же причинам, что и «обычные» ситхи. Но здесь есть и исключения — вполне достойные экземпляры. Это, пожалуй, только Дарт Элиас Оттонир Фарли Отис и его ученик, Дарт Сириэль (который как-то раз кстати говорил, что он не ситх :)))))). Здесь «работает» другая система «перехода во Тьму». Эти люди не есть прямые «выходцы из мира ЗВ». Они по большей части принадлежат к магическим Традициям и в ЗВ вошли уже более-менее сформировавшимися практика-ми. И их мировоззрение и картина мира достаточно сильно отличаются от общепринятой ЗВшной. Скажем по такому вопросу: ЗВ однозначно говорит о том, что ситхи — это зло (посмотрите без перевода, тогда поймёте. Evil Lord of the Sith — злой Владыка ситх), а они не считают Тьму злом. И так далее. Но вся их тусовка держится на Воле лишь Дарта Элиаса Оттонир Фарли Отиса, который, по сути, является самым крутым и продвинутым из всех ситхов мира ЗВ (привет эго Дарта Элиаса Оттонир Фарли Отиса). И если ему на голову, не дай

Сила, свалится кирпич, то движение ситхов, по крайней мере на одном конкретном форуме, окончательно загнётся.

Переход во Тьму Дарта Элиаса Оттонир Фарли Отиса и Дарта Сириэля имеет по большей части не ЗВ-шное происхождение. И Тьмы в этих «товарищах» не так-то уж и много. Просто Дарт Элиас Оттонир Фарли Отис, будучи Тёмным вне ЗВ, перенёс тот же статус и в нашей тусовке без изменения внутреннего содержания. А раз Тёмный, то значит ситх... А Дарт Сириэль, по всей видимости, просто пошёл за своим Мастером, также не поменяв свой внутренний мир на традиционный ситский. И не фиг говорить, что типа отрицательные мысли просто не дают развиваться и т. д. Возьмите АверКарате, где ставка делается как раз на отрицательные мысли. Вот уж кто настоящие ситхи...

Подведём итоги нашего «разбора полётов». Можно, конечно понять тех «товарищей», которые занимаются бахвальством и ерундой, называя себя ситхами и прикрываясь трудностями на Пути своего развития и Познания Силы. Можно понять их сомнения и страхи, вызванные неуверенностью в хоть каком-то результате практики джедая. Но невозможно принять слабость их Духа и нежелание хоть в чём-то изменить себя, превзойти самого себя, став сильнее, мудрее, свободнее.

Путь ситха — это Путь слабого. Слабого и трусливого настолько, что он даже не может взглянуть в лицо своим слабостям и недостаткам. А лишь может мечтать, что когда-нибудь, через много лет, в далёкой-предалёкой Галактике он станет наконец сильным и смелым.

Alex

Джедаи в реальном мире. Часть первая: Для чего нужны Джедаи в нашей реальности?

Это, пожалуй, самый сложный вопрос. И ответ на него требует серьёзной работы. В первых, стоит разобраться, что мы подразумеваем под терминами «наш мир, наша реальность».

Все мы живём, существуем в материальном теле, в материальном мире, который можно ощущать, до которого можно дотронуться, можно увидеть. Нас окружают звуки, предметы и т.д. Но есть мир не воспринимаемый нами, то, которое нельзя увидеть, но оно есть, нельзя потрогать, но можно увидеть, нельзя увидеть, но можно ощутить.

Все наполненное пространство вокруг нас, видимое и невидимое, реальное и не реальное, всё это мир. Окружающий мир. Разберём слово «реальность». А что тут можно разбирать? — зададут вопрос. РЕАЛ — тот же самый мир, но более материальный, то есть, то, что находится в реале. Однако это не совсем так. РЕ — повтор. АЛ — это то, что в себя вобрало, возвышаясь.

Другими словами, реальность — повторная (восстановленная заново) структура того, что стоит (находится) на основе, и положено (вобрало) друг на друга в сторону возвышения. Геометрически это выглядит как тетраэдр. То есть основа, из неё идут вверх три точки измерения (положенных друг на друга, как детская пирамидка), и вращающаяся вокруг оси — времени. То есть реальность, это не один мир, не одна планета, не одно солнце, не одна Галактика, и не одна Вселенная. Таким образом, мы можем воспринимать четырехмерную реальность, находящуюся и двигающуюся в пространстве и времени. Поэтому у нас четыре времени года, четыре начальные стихии и т.д.

И Сила это то, что скрепляет, соединяет всю эту «пирамидку». Удерживает от разрушения. Недальновиден тот, который продолжаем думать, что Силу можно контролировать, научиться всяким трюкам описанных и показанных в фильмах, книгах, и компьютерных играх. Всё это не так. Существуют естественные Силы, которые управляют сознанием и поведением Джедая (раз вы встали на этот путь).

9. Сила Духа и Веры — Духовный человек.

8. Сила Ума и Воли — Одухотворённый человек, который созидает с помощью Духа.
7. Сила Души — Душевный. Отличается от Духовного разным уровнем развития.
6. Сила Слова — Творящий.
5. Сила Мысли — Мыслящий.
4. Сила Воли — Волевой, Вольный.
3. Сила Разума — Разумный, интеллектуальный.
2. Сила Чувств — Чувствительный, сентиментальный.
1. Сила Инстинкта — Инстинктивный.

Как мы видим человек материальный, начинает свой путь от первого ко второму, от второго к третьему и т.д.

Особенно это относится к тем, кто избрал путь Джедая, путь Света, путь Добра. Деятельность Джедая можно сравнить с шахматной партией. Где не только надо предугадать ходы вероятного противника, но хорошенько продумать свои ходы (варианты) и разместить фигуры так, что бы противник осознал свой проигрыш. Фигуры — это ваши таланты, способности, полученные и заслуженные на жизненном пути. У кого то они на уровне ферзя, у кого то на уровне пешки. Но на «доске» нет отдельно стоящих фигур, каждая фигуры взаимодействует и необходима для другой фигуры. Поэтому в первую очередь Джедай должен быть дальновидным человеком. Стратегом в своей жизни.

Далее Джедай должен быть рассудительным человеком. И не бросаться из одной крайности в другую. Не разумен тот, который говорит сегодня «да, мне это нужно», а завтра он это забрасывает на дальнюю полку. То есть в первую очередь, Джедаю необходимо найти свою точку опоры баланса сил и возможностей. То есть здесь проявляется не только рассудительность, но и разумение. Джедай должен быть сострадательным ко всем проявлениям Природы, Это проявляет в Джедае гармоничное начало, без которой невозможен путь Духовного совершенства. Джедай применяющий и использующий свои знания, свой опыт во вред общества, в первую очередь вредит себе, даже если он и думает что поступает правильно. То есть Джедай должен знать, и уметь применять свои знания при крайней необходимости. То есть основа для применения своих знаний должно стать правило «не навреди». Но в чём же главное отличие Джедая живущего в миру, от обычного человека? Это в не стандартности мышления и применения своих знаний, опыта. Именно тогда когда от Джедая не ждут, каких либо действий, он начинает действовать и наоборот. Старайтесь сглаживать углы недопонимания. Особенно если касается конфликтных ситуаций. Для этого необходимо Джедаю — пробудить в себе все Светлые, Добрые начала, которые он, как обычный человек осознано или неосознанно — загасил. Пробудить, а лучше сказать — разбудить, Дух, Душу, которые помогают человеку обрести нравственные, моральные начала, которые в свою очередь пробуждают в человеке совесть, а вместе они пробуждают любовь. Нет, и не будет во Вселенной Силы мощнее Силы Любви.

Поэтому что бы стать Джедаем в нашем мире, нести Свет, надо стать Светом, что бы нести в мир Добро, стать Добром. Но хотелось бы предупредить, что пробуждение несёт в себе изначальные духовные испытания. Испытание всего человеческого потенциала, всех его Сил.

Испытания не на материальном плане, а на духовном, то есть невидимым, но ощущаемым. В первую очередь это Самость, вернее ложная Самость. Когда человеку внушили, что он может делать всё, пробовать всё, брать от жизни всё. Самость полностью отключает аспект Познания духовного, и ориентирует человека на познание чувственные, плотские удовольствия. Человек подверженный Самости, начинает думать, что он всё знает, всё умеет, что ему не нужен опыт, что он Царь Природы. Считает себя центром, учителем других, что только его надо слушать. Причём Самость толкает человека, на полную безответственность в своих действиях. То есть что бы человек не совершил, он будет считать, что не несёт за это никакой ответственности. Раньше это считалось серьёзной болезнью, и говорили, что человека обуюл «морок», то есть стал «замороженным».

Второй опасный враг это «ложное видение». Особенно, к сожалению, этим подвержена молодёжь и люди преклонного возраста. Безчисленные сериалы, в которых пропагандируется

насилие, убийства, страсть к наживе, обесценивают человеческую жизнь, и ставят на нет все его духовные старания. Это ведёт к тому, что человек перестат задумываться о смысле жизни. Стирает грань между реальностью и его фантазиями. В компьютерных играх происходит тоже самое. Человек начинает ощущать себя супергероем, сверхсозданием, Богом. И это он переносит в реальность. И, так же как и в Самости, полностью отключается чувство ответственности. В школе, на улице, дома, один или в компании, человек подверженный «ложным видением» будет ощущать присутствие того выдуманного им мира. Он желает, что бы ему оказывали знаки внимания, советовалась с ним, почитали его и хвалили. Ведь он же «герой». Следующее испытание это «испытание золотом». Вроде ничего сложного в этом нет, но в этом не сложном и таится опасность. Здесь надо иметь разумение, или раньше называли это здравомыслие. Каждый человек на жизненном пути проходит данное испытание. Кто — то ломается сразу, кто — то у кого ещё горит огонь духа, старается, сопротивляется данной напасти, но соблазн велик. «Бери, а не то я на тебя обижусь» или «если не возьмёшь, то ты больше мне не друг» и т.д. Бывают моменты, когда нельзя отказаться, но взять не можно. Здесь должно быть разумение, и остановить её можно только Силой Духа. И главный враг Джедая — это гордость. Гордый, или лучше сказать горделивый Джедай враг для себя, опасен для общества, беда для Вселенной. Именно из гордости рождаются все остальные (и ещё множество) различных нападений, которые мешают идти по пути духовного развития. В том числе рождается зависть. Это очень опасный враг. Один делает лучше другого, разве можно завидовать? Значит, у вас есть, что — то такое что нет у того. Это и развивайте, но не для хвалы себя, а для блага. Не для того, что бы другой завидовал, а для общего дела. Я перечислил основные напасти на пути духовного развития, ибо Джедай, должен победить сначала себя, что бы стать непобедимым. Джедай это не только зажегший светоч внутри себя, но и сохранивший его в напастьях, и несущий этот Свет во Тьме. Недаром в старину говорили «Имеющий глаза — увидит, имеющий уши — услышит, сердцем ищущий — найдёт. Слово, с делом не разделяя, мерилом является не корысть, не кокон твоих иллюзий, а Совесть, Честь, Трудолюбие да Здравомыслие, то где Правда, а где Кривда поймешь. То есть в основе Джедая, как человека несущего Свет, положение есть в том, что бы уметь отличить Добро от Зла.

Практика

Newworld

Релаксационные техники

Здесь я приведу кратенький обзор некоторых полезных для джедаев техник релаксации.

Все техники релаксации можно разделить на два основных класса: вертикальные и горизонтальные. Первые характерны для китайской Традиции, вторые — для индийской. Начнём с индийских.

Эти техники обычно выполняются лёжа на коврике. Однако на продвинутых этапах практики джедай учиться их использовать в своей Интегральной тренировке как эффективный инструмент построения технологических алгоритмов практики с максимальной эффективностью.

Шавасана или мёртвая поза

Выполняется лёжа на спине, на жёстком коврикe. Руки вдоль тела, ноги вытянуты и разведены так, как тебе удобно. Положение ладоней опять же как тебе удобно. Теперь закройте глаза. Сосредоточьтесь на своём теле. Постарайтесь замедлить дыхание, только свободно. Если начинается небольшое удушье, то тут же прекращайте замедление. Не думайте о дыхании, просто расслабьте его. Если всё же вы концентрируе­тесь на дыхании и дышать становится тяжело (давящее чувство в груди и горле), убыстрите немного дыхание и сосредоточьтесь на сердце. Теперь начиная со ступней расслабляйте все мышцы, поочерёдно сосредотачиваясь на ступнях, голенях, бёдрах, животе и т. д. Сосредоточение идёт снизу вверх. Сосредотачивайтесь таким образом: сначала охватите мысленно расслабляемую область, а потом мысленно скажите, что она расслабляется. Попробуйте охватить и почувствовать каждую клеточку этой области. Мысленно скажите, что каждая клетка расслабляется, она отдыхает и восстанавливается. Представьте, если сможете (хотя это необязательно), что область, которую ты расслабил становится тёплой. Именно не горячей, а тёплой, изнутри. После того, как расслабите всё тело, сконцентрируйтесь на сердце и наблюдайте, как оно бьётся. Если не получается услышать стук сердца, то просто сконцентрируйтесь на области сердца. Отдыхайте так столько, сколько захотите. Только не забывайте: лёжа на коврикe на полу можно получить простуду. Будьте бдительны, особенно в холодное время года.

Дополнительные элементы После того, как сконцентрировались на сердце, можно попробовать следующий вариант визуализации: представьте небо. Вы смотрите в бескрайнее синее небо. Затем представьте, как вы парите в этом небе. Этот элемент имеет смысл использовать, если при концентрировании на сердце возник слишком сильный «мыслительный шум», а сознание не превращается в «тонкую струйку» и мешает нормальной Шавасане.

Накрасана или крокодил

Расслабление в крокодиле является полным аналогом релаксации в Шавасане. Главное отличие — в крокодиле вы лежите на животе, а не на спине, как в предыдущем упражнении. При этом руки лучше сложить перед головой, положив одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, как первоклассник в школе. Голову положите на тыльную сторону верхней ладони. Крокодил применяется при слишком сильных перенапряжениях тела. Особенно, если перенапряжению подверглись мышцы ног. Крокодил даёт более низкую глубину расслабления, но позволяет избежать многих негативных эффектов, связанных с очень резким переходом между напряжением и расслаблением.

Теперь — вертикальные техники. Главное отличие вертикальных техник от горизонтальных в том, что в вертикальных имеется возможность дискретного расслабления, при котором вы отсекаете релаксацию очень многих частей Интегральной структуры человека и расслабляете только физическое тело. Эти техники не позволяют в должной мере расслабиться после практики, их обычно используют до занятий, чтобы снять «остаточное» от обычной жизни напряжение и настроиться на практику. Также они применимы для того, чтобы ввести в работу эфирное тело. Главным их применением на продвинутых уровнях является так называемое Вращивание Силы.

Стандартное расслабление стоя

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Теперь немного согните ноги в коленях. При этом не должно быть напряжение, вам должно быть удобно. Поверните стопы внутрь примерно на 20 градусов. Руки свободно опущены вдоль туловища. Начинаем расслабление. Оно идёт сверху вниз. Расслабление можно вести как дискретно, так и плавно. При дискретном направлении

вы расслабляете определённый участок тела, затем ещё один пониже, затем ещё и ещё. При плавном расслаблении вы плавно, скользя идёте сверху вниз. Первый метод более простой, второй естественным образом внедряется с опытом.

«Охватите вниманием» свою голову. Затем мысленно скажите, что она расслабляется. Можно попробовать представить, как она становится мягко-тёплой. Затем расслабляют аналогичным образом шею, затем плечи, затем грудь, затем лопатки, затем рёбра, затем живот, затем область почек, затем область таза; затем ноги, затем ступни. После этого перенесите внимание на область между пупком и промежностью и постарайтесь почувствовать там однородное гудящее электрическое тепло. Сконцентрируйтесь на нём и «побудьте» там некоторое время.

Секториальное расслабление стоя

Стойка аналогична предыдущей. Техника расслабления участков — та же. Меняется сам принцип движения по телу.

Используется принцип трёх линий. Первая линия, по которой идёт расслабление: боковая часть головы, уши; боковая часть шеи; область от плеча до локтя рук; область от локтя до запястья; затем кисти рук; затем сконцентрируйтесь на пальцах рук, почувствуйте, как они наполняются «тёплым электричеством». Удерживайте концентрацию на пальцах рук какое-то время.

Вторая линия: передняя часть головы, лицо; передняя часть шеи; плечи; грудь; живот; передняя часть области таза; передняя часть ног до колена; передняя часть ног от щиколотки до колена; стопы; пальцы ног, почувствуйте, как они наполняются «тёплым электричеством». Удерживайте концентрацию на пальцах рук какое-то время.

Третья линия: задняя часть головы; задняя часть шеи; лопатки; нижняя часть спины; задняя часть олатси таза; задняя часть ног до колена; задняя часть ног от щиколотки до колена; стопы; подошвы. Почувствуйте, как подошвы наполняются «тёплым электричеством». Удерживайте концентрацию на подошвах каоке-то время.

Newworld

Практика цигун «Парящий журавль»

Продолжаем изучать первый комплекс цигун «Парящий журавль» — «Гармоническое соединение четырёх сторон». Итак, выполните то, что я писал в предыдущем номере. Сделайте «конденсатор», как а прошлом номере.

Теперь почувствуйте, какая из ноздрей у вас лучше дышит. Обычно всегда активна одна из ноздрей, другая не дышит или дышит слабо. После того, как вы это сделали, сделайте небольшой шаг той ногой, соответствующая которой ноздря дышит, вперёд и в сторону. Общее движение — примерно на 45 градусов. В этот же момент синхронно рука, соответствующая дышавшей ноздре, идёт по дуге вперёд и вверх. Положение руки при этом во многом напоминает вытянутую руку у памятника Ленину, только немного в сторону и сама рука повернута так, что ладонь «смотрит» вверх примерно под углом в 60 градусов. Рука не должна перенапрягаться. Опять же синхронно с этим другая рука располагается в позиции «поддержания нижнего поля света», при этом ладонь располагается чуть выше области таза, пальцы «смотрят» на колено той ноги, что двигалась вперёд и в сторону, а сама кисть руки расположена ладонью вверх. Движение идёт со вдохом. При всём этом мы концентрируемся на «дворце труда» движущейся руки. Задержитесь в получившемся положении, пока хорошо не почувствуете точку «дворец труда».

Затем со вдохом продолжаем движение руки по дуге, но теперь она естественно движется к макушке, к Сахасрарачакре. Продолжайте концентрироваться на «дворце труда». Задача всего этого дугового движения — стянуть в себя Силу из окружающего пространства. Теперь вводим Силу в Сахасрарачакру. При этом представляем, как область между большим и указательным пальцами как бы раскрывается. Теперь немного сдвигаем руку в сторону (если

левая — то в левую сторону, если правая — то в правую) и располагаем её параллельно полу. Чувствуем Силу в Сахасрарачакре. Теперь представляем, как Сила начинает опускаться из Сахасрары вниз по сушумне — центральному каналу. Одновременно в этом начинаем опускать руку вниз. по принципу внутренней и внешней идентичности — «снаружи идёт, внутри проходит». То есть рука опускается вниз синхронно с движением Силы в сушумне. И на том уровне, где «снаружи» находится рука, «внутри» должна находиться Сила в сушумне и наоборот. Надеюсь, я понятно объяснил этот важный момент практики. Опускаем Силу по сушумне до конца, то есть до муладхары, после чего переводим внимание в нижнее поле света. Рука при этом переходит в положение, аналогичное другой руке, поддерживающей это поле. Всё движение вниз осуществляется с плавным выдохом. Если появляются проблемы с тем, чтобы сделать всё движение за один выдох, можно попробовать так: выдохнуть, затем микровдох, вы замираете, затем опять выдох. Можно попробовать дифференциальную чакральную схему. Это когда вы последовательно движетесь вниз от чакры к чакре. Дыхание: выдох — движение вниз к чакре. Вдох — вы входите в чакру. Теперь выполняем то же самое, только в другую сторону.

После того, как вы выполнили те же движения в другую сторону, и прокачали тем самым центральный канал Силой, пришло время собрать оставшуюся Силу в нижнее поле света. Для этого, немного приседая, вы отводите руки по линии под углом примерно в 45 градусов к направлению высшего носа, при этом руки между собой имеют угол примерно в 90 градусов. Чем-то это напоминает жест добродушного хозяина при встрече гостей с «распростёртыми объятиями». Это движение по своему действию можно описать так: вы «открыли свой энергетический рот и положили в него пищу». Это движение осуществляется с вдохом.

Затем с выдохом вы как бы охватываете область перед собой руками, как «американский буржуй» на старых советских плакатах и ведёте руки обратно к нижнему полю, как бы стягивая в него энергию. Это движение можно описать как «закрывать рот и проглотить пищу». Когда руки приблизятся к нижнему полю света, их располагают естественным образом (без напряжения в сухожилиях!) расположенными ладонями к туловищу и плавно отводят к бёдрам, а затем и вниз, вдоль туловища. Концентрируемся на нижнем поле света.

Вот и весь комплекс. Ещё 4 таких же. :))))))))))))))))))))))

Кирана Ти

Тренировки в повседневной жизни

Новичок, только знакомящийся с движением джедаев, часто сталкивается с тем, что необходимо много тренироваться. Конечно, тренироваться (и чем больше, тем лучше) надо в любой деятельности, которую берёшься осваивать — но у джедаев действительно много дисциплин, которыми надлежит заниматься: тут и физическая подготовка, и саберфайтинг, и духовные упражнения, и развитие экстрасенсорных способностей... Да, некоторые находят себе некую систему, которую успешно встраивают в свою повседневную жизнь, и практикуются по ней. Но большинство народа пугается и решает: «Эх, не бывать мне джедаем...»

Однако в действительности, если присмотреться и подумать, всё обстоит далеко не так страшно. Сама повседневная жизнь предоставляет массу возможностей для тренировки — надо только их заметить и с толком использовать.

Например, упражнение, очень хорошо развивающее силу кистей рук: просто сжимать-разжимать пальцы в максимально быстром темпе. Ничего сложного, и проделывать его можно практически где угодно — на улице, в магазинной очереди... да хоть в туалете :)

Можно ночью перемещаться по квартире с закрытыми глазами и определять препятствия впереди «седьмым чувством». Конечно, на углы сперва поналетаешь, но это будет хорошим стимулом научиться :)

Замечательный тренажёр — лестница. На ней можно тренировать выносливость — например, задержать дыхание на первом этаже и бегом до четвёртого, ни разу не вдохнув. Или прыгать по ней — пролёт на одной ноге, пролёт на другой.

Просто идя по улице, можно тренировать боковое зрение, стараясь различать как можно больше деталей, не поворачивая голову. Или окинуть взглядом пространство, отвести взгляд и перечислить всё, что увидел — а потом повернуться обратно и посчитать, сколько и чего было упущено. Это упражнение очень развивает внимательность, оно даже упоминается в одной из книг серии «Ученик Джедая».

Транспорт — это вообще практически безграничное поле для тренировок. Если свободное место досталось — можно практиковаться в концентрации, расслаблении, проработке любых мыслеобразов, дыхательных техниках. Если же едете стоя — можно тренировать равновесие, стараясь удерживаться на ногах, не держась за поручень.

Кроме того, практически любое действие можно превратить в динамическую медитацию — если выполнять его вдумчиво и сосредоточенно.

Если как следует изучите свой обычный распорядок жизни с этой точки зрения, наверняка найдёте ещё много возможностей для мелких тренировок, которые я не упомянула. И ничего, что большинство таких тренировок будут продолжаться от 1 до 10 минут. Если практиковать, например, концентрацию несколько раз в день по две минуты — результат будет лучше, чем если практиковаться пару раз в неделю по полчаса.

Да пребудет с вами Сила.

Эта статья, равно как и другие статьи Кираны Ти можно будет прочитать на сайте [Академии джедаев](#).

Сайберфайтинг

OSA

Разнообразные Удары из Стоек...

Hello There!...

Если вы читаете эту статью, то значит, Нью ещё не выгнал меня... Возможно, вы читаете эту статью, потому что вам понравилась предыдущая, или наоборот — не понравилась, и вы ищите повод вгрызца своими крепкими зубками в мою брентную тушку... :

Так или иначе, в этой части вы прочтаете, про некоторые виды ударов наносимых из стоек с длинным европейским мечом...

Представленные примеры — само собой лишь часть той техники, что дошла до наших дней...

Я говорил в предыдущей статье, но всё же обязан повторить и в этой — данные техники могут быть полезны с длинным европейским мечом. С моделью лазерного меча — эффект неизвестен! Я лишь надеюсь, что они помогут вам разнообразить свою технику...

Начнем, как и раньше со стандартных стоек и постепенно перейдём к более сложным...

«Вертикальный удар сверху»

1. Примите среднюю стойку, как показано на рисунке. Левая нога впереди, правая сзади (для правши! Для левши — зеркально отражение). Обхватите рукоять у эмиттера (конец рукояти и начало клинка сабера) правой рукой, а у навершия — левой. Поднимите меч вверх (левая рука выполняет «работу») и над головой (так, чтобы кончик меча не оказался за головой).

Твердым и решительным движением проведите меч вниз приблизительно на 2 часа относительно пола, давите вниз, толкая через рукоять, как если бы вы хотели также атаковать оппонента рукоятью.

2. Одновременно с этим, сделайте большой шаг вперед задней ногой (в данном случае — правой). В конечной фазе удара колени смягчены, левая нога позади.

3. Когда вы достигните этой позиции, останьтесь в ней на мгновение, а затем вернитесь в среднюю стойку.

Замечание: На рисунке, приведенном выше, как правая, так и левая руки крепко держат рукоять для увеличения силы нисходящего удара. Далее приведены вариации той же атаки.

«Вариация нисходящего вертикального удара»

Исполнение нисходящей атаки развернуто с чередованием движения правой ноги вперед и затем левой ноги вперед (острие должно быть наготове, часто вы не в самой благоприятной стойке для нанесения нисходящего вертикального удара, пока шагаете вперед с правой ноги, и эта практика позволит вам наносить этот удар независимо от положения ног).

Другие начальные позиции для нисходящей вертикальной атаки:

Важно, чтобы начинающий саберфайтер мог свободно и легко наносить нисходящую вертикальную атаку из любой стойки. При нанесении атаки движение проходит через высокую стойку. Следующие заметки описывают некоторые специальные элементы нанесения удара сверху вниз из различных стоек.

«Высокая стойка»

При нанесении из этой позиции, важно убедиться, что начальное положение меча не меньше 45 градусов к горизонтали. Если меч слишком далеко сзади, потребуется слишком много энергии для возвращения его в наивысшую позицию (высокую стойку), а также понадобится большее время для нанесения удара, что оставляет вас открытым для атаки. Высокая стойка предоставляет лучшую позицию для начала этой атаки, и вы можете использовать гравитацию для усиления нисходящего удара. Вам следует тренироваться с использованием проходящего шага вперед справа и слева. (так как сабер весит значительно меньше длинного меча, то и нет такого сильного эффекта).

«Низкая стойка»

Эта стойка обманчива, так как из нее можно нанести вертикальную атаку очень быстро и эффективно. Возможны два способа нанесения:

а) опустите кончик меча и потяните его на себя, в то время как эфес вращается против часовой стрелки. В конце вы примите стойку, очень близкую к женской стойке, а через нее перейдите в высокую стойку и нанесете вертикальный удар.

б) просто поднимите меч и станьте в высокую стойку, с проходящим шагом нанесите атаку.

«Подвешенная стойка»

«Секрет» при нанесении атаки из подвешенной стойки в том, чтобы сохранять ориентацию острия клинка на оппонента, пока не достигнута высокая стойка. Это нужно для того, чтобы, пока вы «подымаете» себя для нанесения атаки, оппонент оставался «в безвыходном положении», что уменьшает шанс получить удар.

«Хвостатая стойка»

Наиболее обманчивая и вероломная стойка, если вы собираетесь нанести удар сверху вниз. Два способа применения: а) поднять рукоять кверху и позади плеча, проходя через женскую стойку. В конце перевести через высокую стойку и нанести удар б) шагнуть вперед с махом вперед и сбоку поднять меч в высокую стойку и нанести удар.

«Диагональный удар сверху»

1. Из средней стойки, как показано на рисунке, поднять меч над головой
2. Одновременно с этим начать движение правой ногой вперед, чтобы подготовить следующую позицию
3. Когда вы достигните наивысшего «потенциала» в положении меча, с силой нанесите удар вниз под 45 градусов к вертикали по плечу вашего оппонента.
4. Одновременно сделайте шаг вперед правой ногой, чтобы добавить энергии вашей атаке
5. Убедитесь, что вы переходите от вертикального удара (из высокой стойки) к диагональному, чтобы дать противнику как можно меньше информации (оппонент будет готовиться к вертикальному удару и, вполне возможно, применит неправильную защиту).

Замечание: рисунок изображает движения, выполняемые при диагональном ударе. Обратите внимание, что спереди клинок под 45 градусов к вертикали, окончание в месте соединения шеи и плеча оппонента.

«Вариации диагональной атаки сверху»

«Sgualembatro roverso» (sgualebrato наносится слева направо)

1. Из средней стойки поднять меч над головой и принять верхнюю стойку
2. Когда вы начнете траекторию, скользните рукой на навершии (левой) вверх по рукояти до встречи с правой рукой, чтобы уменьшить «перекрещивание» запястий во время нанесения.
3. Когда вы достигнете наивысшей «возможной» позиции меча, с силой нанесите нисходящий удар под углом 45 градусов к вертикали по плечу оппонента
4. Проверните меч вокруг левого запястья, используя правую руку для подъема меча
5. Одновременно с этим сделайте шаг вперед левой ногой, чтобы добавить энергии вашему удару

«Горизонтальный удар»

Замечание: управление движением меча является критическим при выполнении, чтобы у вас не возникло проблем из-за принятия невыгодной позиции. Это движение направлено на рубку оппонента справа, правая рука прикладывает усилие. Широкое дугообразное движение клинка, идущее от вашего бока к оппоненту достигается, когда дополнено шагом вперед. Этот удар должен исполняться с большой решительностью.

1. Начинать из средней стойки, поднять меч и принять высокую стойку
2. Одновременно с шагом вперед с одноименной ноги (правая нога, если правая рука впереди), нанести «впечатление» вертикального удара сверху (финт), опустить острие за собой, развернуть меч кнаружи справа и ударить горизонтально.
3. Вернуть меч в среднюю позицию.

Замечание: меч развернут с правой стороны (если у вас правый хват), приблизительно параллельно полу, конец прямо перед собой, руки немного вытянуты.

Альтернативные начальные позиции для горизонтального удара:

«Высокая стойка»

Как и в других начальных стойках, важен перевод через высокую стойку. Она дает лучшую позицию для начала атаки с помощью гравитации, что увеличивает мощность удара. Переход через высокую стойку эффективно отвлекает оппонента и дает вам выгодную позицию для нанесения горизонтального удара.

«Низкая стойка»

Нанесение горизонтального удара из этой позиции проводится через высокую стойку и предоставляет оппоненту неверную информацию, заставляя его думать, что готовится вертикальный удар сверху. Важно уметь «показать» оппоненту желание нанести вертикальный удар («финт»), а затем выполнить горизонтальный удар.

«Подвешенная стойка»

Как сказано ранее, во время подготовки к нанесению горизонтального удара обязательно надо направлять меч на оппонента, чтобы сохранить дистанцию и не дать противнику контратаковать. Направление острия на оппонента необходимо сохранять и при вращении рукояти в позицию нанесения горизонтального удара, изображая мечом цилиндр.

«Хвостатая стойка»

Снова наиболее обманчивая и коварная стойка начала, из которой рассматривается нанесение горизонтальной атаки. Есть два способа:

- а) поднять рукоять вверх и позади плеча, проходя через женскую стойку, в конце провести через высокую стойку, опустить острие за спиной и повернуть наружу для нанесения горизонтальной атаки;
- б) шагнуть вперед, одновременно вращая вперед и сбоку, поднять в высокую стойку и нанести горизонтальную атаку.

«**Диагональный восходящий удар**»

Замечание: цель для этого удара — внутренняя часть бедра, колено или наружная часть голени. Замысел — на мгновение ослабить вашего оппонента, чтобы вы могли убить его прежде, чем он оправится.

1. Из средней стойки поднять меч над головой и принять высокую стойку
2. Одновременно с этим начать шаг правой ногой, чтобы обеспечить продвижение вперед
3. Из высокой стойки покажите удар сверху вниз и сразу резко киньте острие назад и вниз справа
4. Начните дугу вверх для удара под углом 45 градусов к вертикали по нижней части левой ноги/ внутренней части бедра/колену оппонента.

Замечание: рисунок изображает движения атаки **ridoppio**. Эта атака выполняется быстро, чтобы использовать преимущества нижней атаки. Когда атака выполнена, необходимо быть осторожным, чтобы не подставить голову под ответную атаку.

Вариации этой формы включают **roverso ridoppio** для атаки с левой стороны в правую и **dritto ridoppio**, которая выполняется справа налево.

«**Вариации диагональной атаки снизу**»

roverso ridoppio (наносится слева направо)

1. Из средней стойки правой ногой впереди, поднять меч над головой (высокая стойка), начать выполнять шаг вперед левой ногой
2. Когда достигните наивысшей точки в положении меча при высокой стойке, покажите вертикальный удар вниз и немедленно резко опустите острие вниз позади слева
3. Начинайте дугу вверх для атаки под углом 45 градусов в нижнюю часть правой ноги/внутреннюю часть бедра/колено оппонента.
4. Помните об уменьшении хвата путем сдвигания левой руки к правой. Это надо для снижения проблемы пересечения запястий при нанесении удара.

Альтернативные начальные позиции для диагонального удара:

Восходящий диагональный удар имеет два варианта исполнения: а) передним лезвием б) ложным лезвием. Выбор лезвия для выполнения атаки зависит от начальной позиции и ориентации клинка. Другие параметры включают высоту цели для удара (т.е. поднятый локоть или подбородок, колено или промежность). Также, в общем, удар, наносимый снизу вверх ложным лезвием, является более слабым из восходящих ударов (так как вся длинна клинка сабера является боевой, то нам нет надобности разделять лезвие на ложное и передние...).

«**Высокая стойка**»

Нанося восходящий диагональный удар из высокой стойки, решите, будете ли вы его наносить над головой или сбоку. Высокая стойка лучше всего подходит для нанесения ударов в верхний уровень (щека или вытянутый локоть). Но из нее нельзя поразить нижний уровень. Чтобы нанести восходящий диагональный удар, опустите острие меча сзади, рукоять проведите очень близко ото лба, когда проводите меч вниз и вверх.

«**Низкая стойка**»

Когда принята низкая стойка и целью является нижняя часть ноги или внутренняя поверхность бедра оппонента, есть два способа нанесения, которые должны быть рассмотрены:

- а) просто поднимите клинок, с силой атакуя цель ложным лезвием клинка;
- б) опустив острие и проведя его либо справа, либо слева, рукоять проходит за головой и транзитом через женскую стойку, затем наносится диагональный восходящий удар.

«**Подвешенная стойка**»

Как упомянуто выше, восходящий удар из подвешенной стойки выполняется, удерживая острие направленным на оппонента, во время перехода из подвешенной стойки к нанесению восходящего диагонального удара.

«Хвостатая стойка»

Эта стойка — наиболее эффективна при нанесении удара, направленного снизу. Два способа:

- а) качнуть меч вперед и ударить задним лезвием;
- б) перевести через высокую стойку для нанесения удара с противоположной стороны (слева) хвостатой стойки (правая сторона), что будет «финтом» для оппонента, уверенного, что вы нанесете удар сверху вниз; продолжите с подготовкой, нанося удар снизу.

«Вертикальный восходящий удар»

Замечание: целью для этой атаки является внутренняя поверхность бедра, колено, локоть, подбородок, любая незащищенная часть тела, которая выступает и не защищена.

1. Из средней стойки поднимите меч над головой в высокую стойку
2. Одновременно с этим начните выполнять шаг правой ногой вперед, чтобы подготовить продвижение вперед
3. В высокой стойке сделайте финт нисходящим ударом через центр, а затем немедленно опустите острие вниз позади с правой стороны
4. Начинайте поднимать его вверх для вертикальной атаки снизу по внутренней поверхности бедра оппонента.

Замечание: восходящий удар выполняется сходно с **ridoppio**. Вертикальный удар может быть выполнен как справа, так и слева в комбинации с работой ног.

Ну, вот и всё ... пока, потому что я собираюсь продолжить серию статей по саберфайтингу...

Материал для написания этой статьи был взят из учебника Дэвида Цвета — «Искусство боя длинным мечом» (Книга #1) Справочное пособие студента (АЕММА). Кто её перевёл я к сожалению не знаю... Статья представляет из себя лишь компиляцию учебника...

В статье частично оставлены оригинальные названия ударов, потому-что я не захотел их заменять выдуманными названиями... Плюс при описаниях стилей фехтования в ЗВ использовались названия из земных техник фехтования... Например в описании Макаши...

В следующих статьях я собираюсь описать стили, которые можно использовать для развития формы — Макаши...

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Добро и зло №1

Однажды Энекин спросил у Куай-Гона:

— Учитель, я не понимаю, почему в мире есть зло?

На что Куай-Гон ответил:

— Если бы в мире не было зла и наш мир был бы только светлым, то чему бы ты научился?

Добро и зло №2

Однажды Энекин спросил у Куай-Гона:

— Вот мне на днях канцлер Палпатин сказал, что добро и зло относительны. Это правда? Так как же мне разделить их?

— Добро и зло относительны и абсолютны одновременно. Они относительны вне тебя, но абсолютны внутри тебя. Твои мысли не могут быть с одной стороны добрыми, а с другой — злыми. Они либо те, либо те. Будь добр внутри — это главное. А не внешние проявления.

Звёздные войны

OSA

Нестыковки и приколы в ЗВ

Hello There!...

То бишь привет! Норок, так сказать!

В этот раз раздел ЗВ я решил посвятить теме не всеми любимой (иногда даже очень не любимой) — это поиск некоторых нестыковок, приколов или как их ещё называют — «пасхальных яиц»! Если вы не любитель подобного, то смело можете не читать эту статью, а если вам всё же хочется узнать, как можно увидеть Джорджа Лукаса в фильме, то уж постарайтесь прочесть эту статью до конца! Приступим?...

Стоп, сразу оговорюсь... Вся информация взята из журнала — «The Empire Magazine Unofficial Star Wars DVD Viewing Companion» и совершенно безграмотно переведена, а местами ещё и упущена, так как видите ли автору этой статьи она не показалась — особо интересной! Но так как перевод является отдельным трудом и призван донести суть массам...то я возьму на себя смелость и приступлю!

Эпизод 1, свалка-магазин Ватто... Если аккуратно поймать кадр, то на заднем фоне можно разглядеть торсы терминаторов из знакомого фильма... Ну во всяком случае некоторое сходство есть...(00:32:32 примерно в это время... Но версии фильма бывают разные, а поэтому и время может быть несколько другим...) Конец первого эпизода Канцлер Сиди...ой простите что сорвал интригу, Палпатин подходит к королеве... У королевы очень интересная свита! Чуть позади королевы стоят — Бен Бёрт (звукорежиссёр) и Рик МакКаллум (продюсер). (2:01:08)

Кто учитель Оби-Вана? Квай-Гон? Странно, но в «Империю» (которая всегда наносит ответный удар, как вы знаете...) Оби говорит Люку — «Ты будешь обучаться у Йоды — Мастера Джедая, который обучал меня...». Джедай — джедаем, а склероз своё берёт...

Особенность Звёздных Войн: то что не снято в фильме, может легко войти в книгу!

Опять же первый эпизод (или как однажды сказали по ТВ — «Угроза Фантома!»), бой на Та-туине Квай-Гона и Дарт Мола. Бой не заканчивался на земле, а продолжался на трапе космического корабля! За Квай-Гоном туда запрыгивал и Мол, но Мастер Джинн умелым джедайским пинком отправлял злого ситха в полёт... В фильме этого мы не увидели, но зато в книге этот эпизод есть!

Теперь плавно и непринуждённо переходим к эпизоду второму...

Оби-Ван идёт в архив Храма Джедаев, чтобы получить информацию о планете Камино... Он подходит и как бы невзначай рассматривает бюст... кого? Молодого Джорджа Лукаса! (00:32:35)

Далее у нас идёт Джанго Фетт... Был тяжёлый бой с джедаем на посадочной площадке... Он еле выбрался... Джанго заходит по пандусу в корабль, но стучается головой о закрывающийся люк... Этот вроде не значительный момент, даёт ответ почему имперский штурмовик в «Новой Надежде» стучается головой, когда поднимается на «Тысячелетний Сокол», видимо — гены!(У некоторых переводчиков — «Millenium Falcon» — это — Орлица Тысячелетия... Тоже неплохо!) (1:00:49)

Следующий момент конечно спорный, но всё же сходство тоже есть...

Всё тот же второй эпизод, битва на Геонозисе уже после арены. Дым от взрывов напоминает животное на котором Анакен устроил родео на Набу... (1:56:29)

Вот интересная нестыковка второго эпизода... Все клоны созданы на Камино и все кто сражался на Геонозисе имеют акцент Джанго Фетта? Но ведь акцент вырабатывается с годами, а не передаётся генетически?...

Для тех кто не знал... Помните во втором эпизоде момент когда Эни как бы невзначай шинкует песчаных людей? И голос за кадром кричит — «Анакин — НЕТ!!!...», ну так вот этот голос пренадлежит — Квай-Гон Джинну, который к тому моменту обрёл бессмертие в Силе... (Лайам Ниссан — специально для второго эпизода записал эту реплику ещё когда снимался в «Скрытой Угрозе»)

Между эпизодом вторым и третьим есть ещё одно примечательное создание... Мультик — Войны Клонов!

Я рассматриваю ДВД версию, а не отдельные серии, так проще... Так вот во втором сезоне (или на второй части ДВД), Эни пробирается в тайную лабораторию, где делают из местных жителей — страшных монстров! Вы не поверите, но местные жители (если хорошенько прислушаться!) говорят на ломанном русском! И это не зависит от перевода вашей версии! Хм... В далёкой галактике? Может потому что режиссёр и продюсер этого мультика Геннадий Тартаковский?... (это наблюдение я сделал сам и поэтому жутко им горжусь!)

Ах, чуть не забыл! Необходимо сказать и о человеке который сыграл столько персонажей, но о нём мы знаем очень мало... Это — Кайл Роулинг — человек который был дублёром — Кристофера Ли, Иэна Макдаярмида, а также Генералом Гривусом и его же Магна Стражами! Он столько сделал для фильма, что в один прекрасный момент был увековечен в космической Саге... А именно это эпизод 2, бой на арене Геонозиса, где он сыграл рыцаря джедая — Джоклада Данва. Скажем этому человеку — Большое Спасибо!

И вот мы переходим к связующему звену саги — эпизоду третьему!

Самый первый фильм который снял Лукас — был небольшой короткометражный фантастический фильм — «ГНХ-1138», ну и конечно же эта цифра стала культовой для всех фанатов ЗВ... В Расширенной Вселенной Звёздных Войн есть космический корабль такой модели (т.е. «ГНХ-1138»), а также Командер Клон Бакара имеет личный номер «ГНХ-1138»! Да и звуковая компания Лукаса имеет известный логотип — «ГНХ» именно по этому случаю...

И нас встречает опять нестыковка сценария! Мейс Винду выбивает меч у Дарт Сидиуса и меч улетает в бездну Корусканта... Но это не мешает Сидиусу драться этим же мечом с Йодой... Видимо сбегал и подобрал!

Помните как Анакен спешит к Палпатину в оперу? Ну, он бежит, обгоняя недоумевающих пешеходов... Кадр, когда он заходит в здание оперы, возле входа слева стоит мужик с синей кожей — это Барон Папаноида! Кто такой? Сам Великий и Ужасный — Джордж Лукас! А ещё левее с ним говорит его приёмная дочь Кэти! (00:42:58)

Но родственников у Лукаса много, а фильмов мало...

Бейл Органа подлетает на своём спидере к Храму Джедаев. Из Храма вырывается мальчишка лет десяти, но клоны его жестоко расстреливают в упор! Очень печально, потому как малый этот — приёмный сын Жоры Лукаса!

И вообще в саге присутствует ирония... Давным-давно мандалоры хотели завоевать Республику, но у них ничего не получилось... Зато клоны Джанго Фетта (который был мандалором) спасли ту самую Республику от войск Сепаратистов... А потом её и захватили как имперские штурмовики, так что можно сказать, что мечта мандалоров сбылась, правда несколько иначе...

Оби и Йода приходят в Храм, а там горы трупов... Оби всё недоумевает — кто же это мог сделать? Он включает голограмму, а там!... (женский крик, плачущих детей уводят из зала... течёт скупая мужская слеза...) А там Эни репресирует джедаев! Один из джедаев — учитель юнлингов — Цин Драллиг (а его играет — Ник Гиллард! Постановщик трюков и боёв в Приквельной Трилогии!!!), а молодая девушка джедай — дочка Рика МакКаллума — Мауси! (1:31:18)

Далее... Корабль Бейла Органы — кореллианский корвет — «Тантив 4» — а один из его пилотов — Джереми Баллок — который сыграл Бобу Фетта в Оригинальной Трилогии! (1:31:46)

Помните трагичную концовку фильма (нет — это не там где происходит членовредительство Лорда Вейдера...), когда Оби-Ван привозит маленького Люка к Оэну и Беру на Татуин... Трогательно! Вот только... Оби-Ван не мог их знать, так как на Татуине он был в последний раз с Квай-Гоном и очень давно... и особо не гулял... А с Оэном и Беру был знаком только Эни и Падме... Ну, конечно Эни мог рассказать про них... как их зовут... как их найти... На всякий случай... ну, например если он неожиданно станет Лордом Ситов и убьёт всех джедаев в Храме и его детей надо будет от него куда-нибудь спрятать... Всякое бывает... Вот... немного, надеюсь это вам понравилось... или по крайней мере читая это никто не покончил жизнь самоубийством... ну или не перешёл на Тёмную Сторону... ну в общем вы поняли!

В следующей статье вспомним Оригинальную Трилогию... там тоже интересных вещей хватало!...

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и фиг знает ещё кто.

Авторы статей:

Esperiga

Erden

OSA

Кирана Ти

Alex

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 4 (7). Апрель 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

Кто мы? Зачем мы? И куда мы в конце концов придём?

[Теория:](#)

[Newworld: Кодекс джедаев: четвертое правило](#)

[Newworld: Кодекс джедаев: пятое правило](#)

[Esperiga: Феномен свободы](#)

[Практика:](#)

[Newworld: Техники в постели](#)

[Esperiga: Ликбез по янтрам](#)

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Звёздные войны](#)

[OSA: «Пасхальные яйца» в Оригинальной Трилогии](#)

Страница главного редактора

Newworld

Кто мы? Зачем мы? И куда мы в конце концов придём?

Всем привет! Сегодня страничка главного редактора будет посвящена быть может, немного глупой и наивной и много раз уже зафлуденной на многих форумах теме. Её сложно выразить каким-то одним словосочетанием. Давайте постараемся разобраться: зачем вообще сейчас может существовать всё движение джедаев? Зачем мы нужны и куда мы идём? Что будет через 10, 20 лет и так ли это нам собственно говоря нужно?

Да и вообще — что нам, господа джедаи и джедайки, надо в этой удалённой от основных галактических путей мирной тихой планете?

Если честно, то мне порядком осточертел тот бесконечный флуд на эту тему, что стоит на форумах джедаев. Очень многие говорят: эх, да, нужно что-то делать! Нужно перестать заниматься ерундой и обязательно что-то делать! Другие говорят: нет, давайте просто общаться, ничего делать не будем.

Очень распространена позиция: нужно найти цель, идею, чтобы двигаться вперёд. Где идея? Нету. А вот как будет, так и будем что-то делать... А пока...

Чем-то напоминает старинную русскую забаву — поиск национальной идеи. Всё равно за те сотни лет, что её ищут, никто ничего дельного не нашёл. Но зато все думают: вот найдём мы эту самую идею, и тогда всё будет сразу хорошо и ясно. То же и здесь: вот найдём мы эту самую Великую Цель джедаев, вот тогда всем будет хорошо. И все спорят, где же оно, это объединяющее начало? И никто не находит его... А если кто-то находит, то всегда найдётся кто-то другой, кто скажет: это не оно.

Теперь немного поговорим о «что-то делании». Действительно полезным мы занимаемся на коврике, в тренажёрном зале, с друзьями на полянке, где осознанно занимаемся улучшением своей собственной Природы. Можно ли считать полезным сидение перед компьютером и создание каких-то сайтов, набор каких-то техник в онлайн-виде? А если это продолжается много-много часов? Представьте, как у вас садится зрение. А для мозгов сидение за компом тоже не самое лучшее. А вспомните про вашу спину! Ну-ка выпрямитесь — наверняка сидите все сгорбленные, перекрывая тем самым кучу полезных энергоканалов. А ноги! Не скрещены ли они у вас? Тоже не самое лучшее... Так полезно-ли «что-то делать» для движения джедаев? Совсем нет. А вспомните, сколько времени у вас уходит, чтобы набрать всё это в электронном виде, ведь это же время вы могли бы с успехом потратить на что-нибудь более полезное. На тренировки там. Или пойти с девушкой хорошенькой погулять. А вы в это время паритесь, набираете, старайтесь. Стараетесь затем, чтобы потом какой-нибудь умник, считающий себя чуть ли не супер-пупер мастер-джедаем, взял ваши материалы, перепечатал их, указав своё авторство. И такое бывает, причём частенько.

Кстати, никто не задумывался — какой смысл тренироваться по джедайским системам? Ведь всё то, что было создано за прошедшие 5 лет — именно столько реально существует наше движение — это малюсенький слой знаний и умений, это как слой гумуса в тундре — один раз трактором проедешь — ничего потом не будет ещё лет 500. А ведь есть древние, совершенные технологии, работоспособность которых оттачивалась тысячелетиями. Там, где есть школы, где вам подробно объяснят, что к чему и как достичь того, о чём вы мечтаете. Ведь есть многочисленные общественные организации, в которых также вам наглядно объяснят, что делать и как реализовываться. Так что вас держит здесь? Мы всё равно велосипед не

изобрели. И такие движения, как наши были. есть и будут. И всё равно ни к чему такому, чтобы супер, они не привели. Так велики ли шансы на успех? Да их нет. Путь джедая подобен полёту Тысячелетнего Сокола сквозь астероидное поле — полное безумие и самоубийство.

Так что надо вам всё это? Учитывая то значительное количество людей на наших форумах, которые только называют себя джедаями, а на деле лишь позорят наше движение. Честное слово, после некоторых их постов самому стыдно себя джедаем называть.

А может причина существования всего движения не в этом зарыта? Мой опыт общения с очень многими джедаями показывает, что большинство из них в обычной жизни — просто одинокие люди. Люди, у которых мало друзей. У которых что-то не сложилось в «обычной» жизни, и поэтому они вынуждены коротать время, сидя перед компом. А может джедай — это просто неудачник в обычной жизни, который находит удовлетворение собственного эго путём споров и пустопорожней болтовни с такими же, как он?

Вот сижу я тут, знаете, и думаю: создавать ли Новую Академию джедаев или нет? Ну создам я хороший сайт. Ну сделаю системку в виде Академии... И что? Опять появятся флудеры, которые будут заниматься испоганиванием всего движения. Опять начнутся споры типа: вот, что-то надо делать. Да и смысл вообще всё это начинать делать? Всё равно очень многие уходят. Те, кто раньше однозначно называл себя джедаем, сегодня таковым уже не называет себя. И практически никто не стремится к Духовному Единству. А без него никакое движение по типу нашего просто невозможно.

Ну что, кто-то ещё что-то хочет?

А теперь постараемся разобраться, что мы из всего этого дерьма сможем вытащить.

Во-первых, уясним, что всё, что мы делаем, мы делаем для себя. Кто бы что не говорил. Кто-то служит людям, но тоже делает это лишь потому, что ему это нужно. И ему это нравится.

Следующий шаг — разберёмся, что собственно нам нужно в этом мире. Не для Галактики, для себя. А нам по сути нужны 4 вещи:

- *Удовольствия или бхога.* Нам **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нужны удовольствия в этом мире. Покажите мне хоть одного человека на этой Земле, кто мог бы жить без удовольствий.

Мы хотим сделать нашу жизнь ярче. Мы хотим вырваться из рутины повседневности и видеть весь окружающий нас мир во всех его красках и цветах. Хотим жить ярко, сочно, как в кино. **КАК В НАШЕМ ЛЮБИМОМ КИНО.** В принципе, наши тренировки позволяют нам более ярко и насыщенно получать удовольствия и проживать нашу жизнь. Но это ещё не всё. Нам нужно общение с такими же, как мы, кто также хочет жить ярко, как в Звёздных войнах. Вместе веселее, да и удовольствий вместе можно получить больше. Удовольствия вместе — вот первое из объединяющих начал в мире джедаев. Мы хотим промоделировать мир ЗВ на нашу реальность, потому что это доставляет нам удовольствия. Ну а моделировать намного легче вместе.

- *Достижения или артха.* Любой человек хочет: достичь чего-то на карьерном поприще, завести семью, родить детей, заработать много денег. Это вторая цель человека. Встречается много людей, которые уже лишены подобной цели. Однако она остаётся основной для большинства людей на Земле.

Аналогично и на нашем Пути. Все хотят развиваться и стать лучше, сильнее. Все хотят приобрести новые качества своего земного воплощения, те, что отсутствовали ранее, или развить те качества, которые уже есть у вас, но над которыми ещё есть куда работать (да практически все качества человека можно неограниченно развиваться, хотя большинство предпочитают развивать собственную тупость :)).

Мы хотим приобрести силы, выносливость, ловкость, гибкость, координацию. Но это лишь самые простенькие физические качества, которые мы хотим для себя. В идеале каждый хочет быть такими, как ОНИ -герои Звёздных войн. Также мастерски владеть Силой, то есть иметь широко развитые и, главное, развивающиеся постоянно сверхспособности. Большинство людей этого мира развивают только разнообразные качества физического плана. Мы же, равно как представители многих других Традиций, развиваем и более «тонкие» качества, присущие человеку. Это наш выбор. и наше право. Мы познаём Силу энергетического поля и приобретаем все те новые качества и возможности, с ней связанные.

• *Свобода или мокша* В действительности, каждый из нас хочет быть свободным. И больше всего в жизни ценит только её. Возможность самому решать, каким тебе быть, что делать и как думать, да и думать ли вообще. Самому направлять свою жизнь туда, куда ты считаешь нужным. Самому конструировать свою судьбу в соответствии со своей Природой и с теми целями и задачами, что есть у каждого в нашем мире. Мало кто действительно свободен. Но какая-то толика свободы есть у каждого.

Нас, джедаев, отличает то, куда мы направляем свой Путь в этом мире. А то, что его могут направлять хоть в какой-то мере все те, кто обладает свободой, ни для кого секретом не является. И это направление нашего Пути, которое каждый из нас выбрал, есть ещё одно объединяющее начало. Каждый называет его по-своему, каждый воспринимает по-своему. Но опять же в этом мы все подражаем им, героям Звёздных войн. И во многом направляем наш Путь также, как они.

• *Наша Миссия на этой планете или дхарма.* То, ради чего мы сюда пришли. У каждого человека она своя особенная и нет им повторений. Однако встречается такое, что миссии нескольких людей пересекаются. И им в этом мире нужно выполнить примерно одно и то же. Такое происходит и с нами. У нас близкие цели и задачи, мы должны быть вместе, чтобы выполнить свою задачу. Кто-то безусловно уходит в сторону, продолжая называть себя джедаями. Но с такими людьми нужно просто прощаться. «Не хочешь следовать общим правилам — извини». Твоя миссия или совпадает в чём-то с общей, либо не совпадает. если не совпадает — всё, взаимодействие на этой стадии окончено, прощай.

Не зря же мы появились. Почему-то многие другие фантастические фильмы не дали такого движения, а Звёздные войны привели к появлению целого мира джедаев по всей Земле. И не в отдельной какой-то стране, а по всему миру, независимо друг от друга тысячи людей делают одно и то же. А случайностей, как мы знаем, не бывает.

В нашем богатом, наполненном удовольствиями и процветанием обществе большая часть людей смотрят, где бы побольше заработать, смотрят, как бы побольше и поинтересней поразвлечься, смотрят футбол по телевизору, на чужую жену, на новую должность... Но среди них есть и те, кто выходит вечером на балкон и смотрит на звёзды... Смотрит и понимает, что не просто так он здесь оказался. И с этого всё и начинается. Тот кто ни разу в своей жизни не смотрел мечтательно на звёзды, никогда не станет джедаем.

Каждого из нас что-то тянет туда, к звёздам. И это что-то даёт нам силы встать и идти вперёд, учиться ВИДЕТЬ и ПОНИМАТЬ. И ради этого чего-то мы готовы на всё. **За звезду полжизни...**

А что касается разных других, уже давно сформированных традиций, то ну есть они уже тысячи лет, и что? Кому от этого сильно легче стало? В конце концов победила технократическая западная цивилизация, а не религиозный Восток. И могучая Сила, разные ритуалы и вообще «Силовая» продвинутость не помогла той же Индии отбиться от колонизаторов-англичан. Значит, что-то они делали не так...

Исправим?

Следующей темой страницы главного редактора будет: *Путь джедая — Путь Лидера?*

Теория

Newworld

Кодекс джедаев:
четвёртое правило:

Нет хаоса, есть Гармония

Сложно описать всю Мощь и Великолепие Кодекса джедаев. Сложно понять всю ту Истинную Суть и Мудрость, что заложена в этих простых словах. Только интуитивным пониманием, чувством можно хоть как-то осознать Кодекс. И то, на это уходят годы. Четвёртое правило Кодекса является, наверное, самым глубоким и сложным в понимании. Оно сильнее всего влияет на Путь джедая. Четвёртое правило ясно и целостно описывает по сути весь эволюционный процесс нашей Галактики. Тот эволюционный процесс, который мы должны охранять и защищать от всех бед и напастей. Из хаотического изначального состояния стал появляться наш Мир. Потихонечку, планомерно шло Творение. Оно идёт и сейчас. И каждый человек является творцом в нашем мире. Процесс Творения ведёт к большей Гармонии как основной созидательной Силе во Вселенной. Всё, что лишено Гармонии, разрушается и переходит в хаос. Джедаи стремятся к Гармонии со всем, что существует. Но не только к этому. Они стремятся нести Гармонию всюду, где бы они не находились.

Из хаоса полуживотных страстей племён появилось государство. Из тысяч государств сложилась Республика. Тот идеальный демократический строй, который и является для нас символом гармонии и оптимального развития Галактики. Каждый джедай во время посвящения в рыцари клянётся на верность Республике, клянётся защищать и укреплять её. Но не потому, что джедаям так нравится служить Сенату, а по причине того, что служа Республике им легче всего нести гармонию в окружающий мир.

Стремясь найти Гармонию в окружающем мире, джедаи всё глубже уходят в познание Силы, где каждый находит, что ищет. Джедаи стремятся свести всевозможные конфликты к минимуму, поскольку любой конфликт, любые ссоры — это шаг от Гармонии к хаосу. Жалко, что очень многие джедаи нашего мира забывают про четвёртое правило Кодекса (хотя есть и такие, кто не принимает Кодекс вообще, но таких людей я джедаями не считаю). Лучше всегда найти компромиссное решение, чем развязывать бессмысленные дрязги. Джедаи всегда боролись и будут бороться с теми представителями разумных живых существ, которые несут миру хаос, разрушение и смерть. Но не потому, что это правильно или этично. А потому, что такова Природа джедаев. Это нужно в первую очередь самому джедаю для того, чтобы следовать своему Пути.

Кто-то скажет: ух, какие гармоничные, правильные мальчики (и девочки :))! Джедаи не есть правильные или какие-то образцово-показательные граждане. Ведь творение — это сложнейший и многогранный процесс, где нет места каким-то шаблонам или стандартам. А творение, создаваемое людьми — это творчество. Которое не бывает правильным.

Кодекс джедаев:
пятое правило:

Нет смерти, есть Сила

Если четвертое правило является самым основополагающим и многогранным в Кодексе джедаев, таким прекрасным огромным кристаллом в сокровищнице Мудрости джедаев, то пятое правило это маленький редкий алмаз, пусть скромный и неказистый, но такой важный для любого джедая.

Джедай должен понимать, что смерти нет. Смерть — это лишь переход на новый виток развития. Да, больно, да, неприятно. Но рождение — это тоже больная и неприятная процедура! И ничего, все терпят. Раз после смерти вы снова родитесь, то какой смысл бояться? Значит, есть смысл «работать на будущее», даже под старость лет продолжая Путь джедая. Значит, есть возможность продолжать свой Путь, Путь джедая бесконечно долгое время, на протяжении многих миллионов лет рождаясь и умирая джедаем, стремясь к ещё большей Гармонии с Силой и сознательно участвуя в эволюции Галактики.

Умирая, мы лишь снова сливаемся с Великой Силой. Это, конечно, поначалу неприятно, но затем... В конце концов, это естественно. Пятое правило Кодекса — это напоминание джедаю, что границ нет. И что развитие бесконечно, равно как никем и ничем не ограничено. А это значит, что можно без страха и без сомнений твёрдо и решительно шагать по тернистому Пути джедая, неся себе и Галактике Свет, Мир, Гармонию и Свободу.

И да пребудет с вами Светлая сторона!

Esperiga

Феномен свободы

Учение — только свет, по народной пословице, — оно так же и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание... Тургенев И.С.

Как вступление, следует отметить, что в современной философской науке сосуществуют около 60 различных определений этого понятия. «Что такое свобода?» — это один из вечных вопросов, на который уже тысячи лет исследователи пытаются найти единственно-правильный ответ. В данной статье я постараюсь соотнести проблему свободы с джедаями. В каком объеме она может быть для них реализована?

В современных исследованиях доминирует либеральная концепция свободы, согласно которой она объясняется как неограниченность воли, отсутствие внешнего вмешательства в жизнь индивида. Однако, с этим утверждением, довольно простым и правильным на первый взгляд, сложно согласиться полностью. Неограниченность воли является сущностью произвола, а не свободы. Произвол же является есть избытком свободы, или чрезмерной свободой, которая с необходимостью приводит к рабству — рабству в плену собственных желаний и страстей, — писал Платон.

Давайте рассмотрим объем и содержание понятий «свобода» и «произвол». Отношение между объемами этих понятий формализовано можно представить следующим образом: если изобразить на листе бумаги окружность, то круг, ограниченный этой окружностью, символизирует свободу, а все, что за пределами окружности — произвол. Границы свободы очерчи-

ваются законами. Если бы не было законов, не было бы и свободы. Это и есть та граничная линия, которая выделяет из универсума объем понятия «свобода».

Свобода как имманентно характерное для любого существа качество является вечной, неизменной и абсолютной. И потому она требует существования такого же вечного, неизменного и абсолютного закона, который бы справедливо очерчивал ее границы. Г. Гегель считает, что истоки такого закона следует искать в сознании, в сфере духа. Он справедливо утверждает, что человек «внутри себя имеет мерило правового». В рамках юриспруденции это природное право, в области философии таким мерилом признается категорический императив И. Канта. С точки зрения сенсуализма, таким мерилом является совесть. Сюда же можно отнести ограничения различного характера, существующие в окружающем нас мире, и обязанности.

У каждого есть свои права и обязанности. Эти две категории находятся между собой в отношении противоречия (противоречия). Автор считает, что категория обязанностей, а не прав индивида, является первичной и определяющей и есть формализованным выражением его свободы.

Практическое значение статьи заключается в разграничении указанных двух противоположных видений понятия свободы. Избравшему для себя путь джедая, следует быть осторожным, не идя на поводу у обманчиво правильного видения свободы в ее либеральном понимании. Это путь Темной стороны, ведущий человека к произволу.

Наша свобода заканчивается ровно там, где начинается нос нашего соседа. На джедая Кодексом, особенностью его статуса и самой жизнью накладывается целый ряд ограничений и обязанностей. Следуя Кодексу, ни один джедай не может действовать в разрез с волей Мастера, а тот, в свою очередь, в своих решениях и действиях должен руководствоваться волей Совета. На джедаев возложена ответственность за сохранение мира и справедливости в Галактике, служение обществу. Каждый джедай, проходя посвящение, приносит клятву, в которой он обязуется служить Республике и защищать ее.

Как мы видим, феномен свободы довольно парадоксален. Лишь знающий свои обязанности, а значит — границы своей свободы, может в действительности ощущать ее. Не видящий же их постоянно будет добиваться большего, превращаясь таким образом в раба свободы, а его жизнь станет извечной погоней за ней.

Вторая же концепция свободы имеет ряд важных преимуществ и при внедрении ее в жизнь (и не только джедаев) внесла бы в ее течение некоторые позитивные сдвиги: способствовала бы консолидации общества, объединяя его членов чувством взаимной ответственности, основанной на осознании собственных обязанностей; помогла бы преодолеть губительный для общества чрезмерный индивидуализм.

Б. Шоу писал: «Свобода означает ответственность. Вот почему большинство людей боится ее». Джедай по самой своей сути не нуждается в абсолютной свободе, так как он ее уже имеет. Это свобода, дарованная ему Силой. Находящийся с Ней в единстве и гармонии, способен ощутить величайшие покой и счастье, и не к этому ли стремится всякий, желающий иметь свободу?

Практика

[Newworld](#)

Техники в постели

В этой статье я приведу обзор тех техник, которые можно выполнять в кровати при засыпании или при пробуждении. Всё испробовано на себе не один год.

«Потягуси»

Все 3 техники выполняются при пробуждении для «запуска» физического тела.

Сушумна Кари Шарктивардхак

После того, как проснулись, ложимся прямо в своей кровати и поочередно по 5 раз вытягиваем пяткой вперёд ноги. Потом потягиваем уже обе ноги пятками вперёд. При этом ноги и бёдра немного растягиваются по направлению их положения. Хотя можно и много растянуть. Старайтесь вытягивать до появления ощущений напряжённости. Не нужно ни в коем случае делать до доли или неприятных ощущений! Можно на позвоночнике поконцентрироваться — полезно.

Посох

Заводим руки за голову так, чтобы они, туловище и ноги были параллельны. Со вдохом тянемся кистями запястьями вперёд, разворачивая ладони перпендикулярно рукам. В это же время, синхронно вытягиваем пятки вперёд, как в предыдущем упражнении. Со вдохом переводим кисти и пятки в исходное положение. Делаем так несколько раз, по желанию.

Кривой посох

Теперь соединяем руки вместе, сплетя кисти между собой, и вытягиваем их перед собой, как бы потягиваясь, как кошка.

Активация рабочего энергоканала

Перед тем, как встать с постели, проверьте, какая из ноздрей у вас дышит. Если левая, то значит у вас активен сейчас Лунный канал, если правая — Солнечный. И встаньте с той ноги, соответствующая которой ноздря дышит. Если дышит левая ноздря, встаёте с левой ноги, если правая, то с правой. В русских поговорках есть такая: Встать не с той ноги. Она относится именно к этому.

Шавасана перед сном

Очень полезно перед сном выполнить уже известное вам из прошлых номеров упражнение — Шавасана. Остановлюсь лишь на некоторых особенностях выполнений этой техники перед сном. Обычная шавасана выполняется лёжа без подушки, а спим мы обычно на подушке. Поэтому, выполняя шавасану перед сном, необходимо, чтобы ваша голова лежала на подушке достаточно низко, без чильных перегибов в шее. Необходимо учитывать также то, что шавасана должна мягко и плавно переходить в сон. То есть само выполнение упражнения по технике выходит за рамки «обычной» шавасаны. После сильного расслабления физического тела мы мягко стараемся устранить все внутренние «пружины», затем стараемся «отключить» всё физическое тело так, чтобы не чувствовать его совсем. Остаёмся только мы. Затем вероятно возникнет свободный поток мыслей, который также плавно и мягко выключаем. После этого вы войдёте в такое состояние, когда сознание будет течь «тонкой струйкой», вы сами как бы уже спите, но «где-то там в глубине» горит маленькая лампочка вашего сознания, которое остаётся. Затем очень важно не выскочить обратно «в этот мир», а мягко и плавно раствориться, отключив сознание и перейдя в здоровый сон. Хотя, если в результате этого во время обычной шавасаны у вас начнутся проблемы с засыпанием во время практики, то тогда необходимо после того, как останется только одно осознание, вернуться в окружающий мир, то есть выйти из шавасаны, а после уже спать.

Лукбез по янтрам

Пару месяцев назад, придя в гости, увидела комнату, увешанную сложными геометрическими изображениями ярких цветов, назначение которых было мне неведомым. Оказалось, что это были янтры!

Янтры — символические изображения энергетических структур различных божеств, как они видятся мудрецам. Это значит, что в каждой янтре присутствует определенное божество или энергия. Во время медитаций янтры наполняется энергией. Созерцание янтры направлено на присоединение к энергетическим структурам божества, которое отображает конкретная янтры, и достижению, таким образом, определенной цели, будь то материальная реализация или состояние.

Симметричные геометрические элементы являются лучшими средствами воздействия на зрительные центры в коре головного мозга. Поскольку их половинки идентичны, они оказывают одинаковое воздействие на оба полушария, то есть способствуют состоянию их уравновешенности. Важным фактором является удаленность янтры от глаз медитирующего. Она непосредственно связана с областью восприятия клеток сетчатки, так как расстояние от центра взгляда изменяет реакцию этих клеток. Оптимальное расстояние для пристального сосредоточения совпадает с удобным расстоянием между глазами и книгой при чтении.

Способ созерцания — немигающий взгляд вовне.

Созерцание янтры необходимо сопровождать произнесением соответствующей ей мантры, однако, есть исключения, и, если не указано конкретно, какую мантру следует использовать, по умолчанию люди знающие советуют произносить универсальную мантру Ом (АУМ). Это поможет избежать неожиданных негативных последствий.

Созерцание янтры без мантры невозможно. Для работы с ней необходимо призывание праны. Обычно медитацию начинают с концентрации на внешнем периметре янтры, чаще всего квадрате, постепенно перемещаясь к центру — точке (бинду). Бинду является источником, откуда возникает все сущее и куда оно исчезает. Это символ вечного сознания. Проявляясь, оно порождает мир имен и форм, превращает эти явления в единый поток и становится его объединяющей силой. Медитация на этой точке является главной целью работы с янтрой.

Далее приводится перечень янтр, хотя и далеко не полный, а также краткие заметки о целях применения каждой из них.

Шри-янтры. Этой янтре поклоняются для исполнения самых разнообразных желаний. Показано также, что шри-янтры может вызывать доминантную активацию правого полушария головного мозга с торможением левого, что обычно используется для достижения мистических состояний сознания в ряде религиозных школ и практик.

Дурга-янтры. Она символизирует недвойственное существование наполненного энергией сознания или обладающей сознанием энергии. Она уничтожает дисгармонию, вызывающую нарушения равновесия в феноменальном мире. Медитация на шафрановом цвете дурга-янтры наполняет практикующего безмятежностью и чистотой. Дурга-янтры помогает развиваться божественному внутри человека и уводит его от духкхи (страдания), даридры (бедности), дурвьясаны (дурных привычек и склонностей), рогагхны (болезней) и папагхны (несправедливости, арелигиозности, жестокости и лени).

Ганеша-янтры. Ганеша — бог всего сущего, всего сотворенного. Тот, кто вспомнит о нем в начале любого предприятия и вознесет Ганеше хвалу, избежит помех на пути к цели. Дорога его будет легка, и он завершит свое дело без малейших затруднений. Результаты медитации на ганеша-янтре воодушевляют и позволяют обрести внутреннее равновесие.

Кали-янтры. Кали является богиней таких изменений, которые совершенно необходимы для обновления энергии (жизненной силы) и духовного развития. Привязанность к материальной форме (физическому телу) вызывает страх перед смертью. Это основополагающий страх, корни которого кроются в стволе головного мозга, примитивном мозге. Такой страх является основным препятствием на пути к духовному развитию. Кали освобождает от страха смерти.

Среди цветов этой янтры преобладает синий. Медитация на этом цвете порождает дополняющий оранжевый цвет, который наделяет вдохновением, делает человека общительным и восприимчивым к чужим идеям, а также избавляет от подавленности и депрессии.

Тара-янтра. Янтра Тары является самой простой и могущественной из янтр. Тару называют богиней переносящей через океан сансары (относительного существования) и избавляющей от страха перед бушующими водами. Медитация на Тара-янтре помогает открыть вторую чакру, что избавляет от всех проблем, связанных с водой. В санскрите вода является синонимом слова жизнь. В Тантре считается что сиддхи (сверхспособности) Тары можно достичь без медитаций, повторения мантр, поклонения, без постоянной практики, без очищения элементов. Сиддхи могут проявиться благодаря одному памятованию о ней. Это делает практику доступной каждому.

Бхуванешвари-янтра. Путем поклонения Бхуванешвари воплощается в жизнь божественное провидение, и тогда иллюзорная природа майи становится игрой божественной лилы. Это воплощение в жизнь вызывает изменения. Как в эмоциональном состоянии, так и в химических процессах организма, то есть приводит к переменам в сознании и осознанности. Матанги-янтра. Матанги является богиней речи, музыки и литературы. Ее следует призывать для овладения творческими способностями, музыкой, науками и изящными искусствами, а также для устранения неуравновешенности и достижения гармонии жизни.

Помимо практической ценности, которую представляют янтры, они приносят и чисто эстетическое удовольствие. Воистину, они достойны звания шедевров живописи. Даже не зная их значения, просто глядя на замысловатый рисунок, вы почувствуете в нем присутствие некой загадки. И, что самое важное, не только медитация, но и случайно брошенный на янтру взгляд делает свое дело. Этот процесс может четко не проследиваться, в силу своей постепенности, но все же даст свои положительные результаты.

Огромное спасибо N за предоставление исчерпывающей информации.

Да пребудет с Вами Сила!

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Кого поддерживать?

Однажды Энекин спросил Куай-Гона:

— Учитель, скажите, вы поддерживаете точку зрения Ки-Ади-Мунди о том, что эго — это плохо и оно искажает восприятие Силы?

— Может быть. А может и нет, — ответил Куай-Гон.

— Это как? — удивился Энекин, — а вот скажите, вы поддерживаете точку зрения Пло Коона о том, что без эго наше сознание бы просто растворилось в Силе и мы бы не могли ничего делать в этом мире?

— Наверное... — пожал плечами Куай-Гон.

— Учитель, кого же вы поддерживаете? Вы на какой стороне: эго это благо или зло?

— Ни на какой, мой юный падаван. Я просто не думаю об этом. И поэтому с эго у меня нет проблем.

Есть ли Мудрость?

- Однажды Энекин спросил у Куай-Гона:
— Учитель, скажите, у вас есть Мудрость?
— Знаешь, мне как-то пофиг.
— А у кого она есть?
— У того, кто никогда не говорит об этом.
— А как же достичь Мудрости?
— Между Мудростью и Простотой очень тонкая грань.

Звёздные войны

OSA

«Пасхальные яйца» в Оригинальной Трилогии

В прошлом номере мы начали с обзора «пасхальных яиц» для Приквельной Трилогии... теперь пора бы и Империи нанести ответный удар! В этом номере Огней мы вспомним бессмертную классику — Оригинальную Трилогию — (эпизоды 4,5,6 — 1977, 1980 и 1983 годов соответственно).

Напоминаем — частично информация взята из журнала — «The Empire Magazine Unofficial Star Wars DVD Viewing Companion» и совершенно безграмотно переведена, а местами ещё и упущена, так как, видите ли, автору этой статьи она не показалась — особо интересной! Плюс автор добавил кое-чего из других источников...

(таймер понятен?... часы:минуты:секунды)

Начинаем по порядку с «Новой Надежды»... Хотя я должен заранее напомнить любителям Саги (если кто не знал?) , что выпущено несколько изданий , которые могут сильно различаться между собой. Например, издание 1997 года — очень сильно модернизировано, добавлены новые мощные компьютерные эффекты, переделаны многие сцены, улучшено общее качество изображения и т.д. Поэтому некоторые моменты в нашей статье могут присутствовать лишь в одном издании и отсутствовать в остальных. Да, чуть не забыл про самое последнее (насколько мне известно) издание Оригинальной Трилогии — 2006 (по некоторым данным 2005) в котором были внесены небольшие изменения, но о них позже...

Помните, дядя Оуэн не знал, как зовут Трипио, хотя прошло порядочно времени, да и корпус у дройда не был позолочен... но всё же на его ферме не часто бывают протокольные дройды, и забыть такое было бы сложно...

Герои Космической Саги могли выглядеть совершенно по-другому...

Так в первых вариантах сценария — главный герой был ящером, затем маленькой девочкой, затем Люк Старкиллер (а именно так планировалось назвать его первоначально) стал шестидесятилетним генералом и только после многочисленных превращений превратился в хорошо нам знакомого Люка Скайуокера — обычного молодого татуинского парня! Хан Соло тоже в первоначальных вариантах был несколько иным, так например звать его должны были... Джабба Хатт(!), а в другом варианте — был красивой молодой женщиной...

Лишь закованный в броню Дарт Вейдер — родился сразу.

Первоначально по эскизам Тысячелетний Сокол выглядел иначе... По этим концептам позже была создана Кореллианская Канонерка (этот корабль вы можете наблюдать в таких играх как «Rebellion» и «Empire At War» под названием Corellian Gunship)...

В качестве Татуинских Бант — использовался обычный слон, а точнее слониха — Марджа. Чтобы «создать» несколько животных — монтажёры просто наложили несколько заранее отснятых плёнок с одним и тем же слоном...

Эпизод 5 — «Империя Наносит Ответный Удар»...

Лишь несколько часов потребовалось Хану и Леи, чтобы добраться до Облачного Города, а Люк за это время успел пройти обучение у магистра Йоды и ещё успел прийти друзьям на помощь... Вот такие вот загадки временного континуума!

Интересный факт... Хан Соло использует меч Люка, чтобы распороть Таунтауна (животное на Хоте) — Хан Соло — первый и последний герой Саги — не джедай, который использует лазерный меч! (0:13:54)

База «ЭХО» на планете Хот, Хан и Лея спасаясь от штурмовиков бегут по коридору. На одной из дверей виден предупреждающий значок (на оранжевом фоне красные символы) — о том, что в данном помещении находятся Вампы. Этот знак остался от вырезанной сцены. По сценарию на базе нашли логово Вамп (Вампы — это большие белые животные, именно такому Люк отрубил лапу мечом в ледяной пещере), потом загнали в это помещение и повесили предупреждающий знак. Спасаясь от штурмовиков Трипио и АртуДиту пробежали мимо этого помещения и «кровожадный» Трипио сорвал предупреждающий знак, после чего в эту западню попался отряд преследователей... (0:32:15)

Когда Тысячелетний Сокол влетает в астероидное поле... Некоторые астероиды — это обычные картофельные клубни! Также по легенде один из астероидов — обычная подкова! (0:37:10)

Облачный Город... Чуи находит на конвейере сломанного Трипио... Посмотрите немного правее, прямо возле печи лежит уничтоженный ИГ-88 — один из охотников за головами отправленных на поиски Хана Соло. (1:23:05)

В титрах «Империи» можно встретить Клива Ревила, который озвучивал Императора, хотя в конечной версии все части озвучил Ян МакДармид в титрах Клива всё же оставили... (1:58:13)

Йода говорит Оби-Вану, что есть ещё один Скайуокер — как будто Бен уже забыл, как принимал роды у Амидалы, а значит присутствовал при рождении Люка и Леи... Да, сдаёт старик Бен...

Переходим к финалу...

Эпизод 6 — Возвращение Джедая, хотя Лукас поменял название перед выходом фильма на «Мечь Джедая» он сомневался в правильности своего поступка... И буквально за несколько дней до премьеры он опять поменял на менее агрессивное — «Возвращение Джедая»...

Если вы не заметили... Когда Дарт Вейдер поднимает Императора для броска в шахту, молнии бьют по нему и на мгновения видно как на рентгене череп Дарта... Достали молнии значит... (1:52:09)

Помните момент, когда во время космической битвы возле Звезды Смерти, один из А-Крылых идёт на таран прямо в мостик Стар Дестроера? Так вот если просмотреть покадрово, то А-Крыло становится очень похоже на обыкновенную легковую машину... (1:54:19)

В финальном праздновании, когда показывают разные планеты, есть и Набу... если прислушаться, то можно услышать восклик «Wesa Free»... Неужто Джа-Джа? (2:00:47)

Опять проблемы с бессмертием через Силу...

Как Дарт Вейдер смог познать такое преобразование, да ещё так быстро... (если в финальном релизе, то почему он стал молодым, а Оби-Ван — нет...) Куда делся Квай-Гон, который и научил Йоду и Оби?... Такие вопросы могут возникнуть — если смотреть фильм в правильном порядке трилогий, т.е. 1-6...

По одной из версий сценария...

Финальная Дуэль...

Император начинает бить в Люка молниями... и на помощь Люку приходит... Йода! Он появляется в образе призрака между Императором и Люком и отбивает заряды Силы... От такой концовки отказались, чтобы сильнее подчеркнуть эмоции Дарта Вейдера и его переживания... но как замечательно бы смотрелась ответная дуэль магистра Йоды и Дарт Сидиуса...

После выхода 3 эпизода в 2005 году, Лукас стремясь заработать ещё немного — выпустил последнее издание Саги... Ну так вот в концовке шестого эпизода, когда Люк видит своих друзей — Бена, Йоду и наконец своего отца... Мастера из «Индастриал Лайт энд Маджик» заменили отца Люка на более молодого актёра...

К Приквельным Эпизодам можно добавить ещё несколько интересных моментов...

По первым концепт артам — Дарт Мол представлял собой довольно омерзительное зрелище! С его лица была содрана кожа и поэтому он носил капюшон... В другом варианте он напоминал утопленника... Позже его лицо закрывала маска, а голову украшали пёрышки, которые позже заменили небольшими рожками, а рисунок маски — татуировкой!...

Помните бар во втором эпизоде, Эни ищет наёмницу, а Оби пьёт напиток возле бара... Однажды нам показывают 2 твилекков женского пола, которые разговаривают с темнокожим человеком... Одна из твилекков — приемная дочь Лукаса — Кейти, а темнокожий человек — актер Ахмед Бест, игравший в фильме знаменитого гунгана — Джа-Джа...

В первоначальном варианте Утапау должны были населять гиганские лемуры, но потом от них отказались (потому как и так в ЗВ достаточно «воинственных лохматых существ» — вуки, эвоки...) и заменили их на расу — Тиона Медона.

В Битве на Кашиике должен был появиться молодой Хэн Соло — молоденький мальчишка лет 10, которого воспитывали вуки, должен был указать тайное укрытие генерала Гривуса. Но, как уже стало обычным для мира Звёздных Войн, никто и никогда этого не увидел... Остались лишь концепт арты дизайнеров...

В классических эпизодах часто в качестве фона использовались великолепные рисунки Ральфа Маккуарри... Мы их можем наблюдать например в «Возвращении Джедая» — это вид дворца Джаббы Хатта... В «Новой Надежде» — Оби-Ван отключает притягивающий луч, помещение с шахтой... лишь небольшая площадка — реальные декорации, а всё остальное было дорисованно!

В «Империи» для создания сцены с шагоходами АТ-АТ в качестве заднего фона использовались высококачественные панорамные фотографии сделанные в Норвегии во время «съёмок на Хоте»...

...Всем Большое Спасибо ... и ...

...»Да придёт с Вами Сила! «...

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и фиг знает ещё кто.

Авторы статей:

Esperiga

Erden

OSA

Кирана Ти

Alex

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 5 (8). Май 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[Новый Расширенный Кодекс](#)

[Теория:](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Равновесие*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Свобода*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Единство*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Практика*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Открытость*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Медитация*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Жизнь*](#)

[Newworld: Новый расширенный Кодекс: *Естественность*](#)

Страница главного редактора

Newworld

Новый Расширенный Кодекс

Доброго времени суток всем, кто сейчас читает эти строки. Я решил посвятить восьмой выпуск Огней Новому Расширенному Кодексу. А точнее, Новым восьми основам. Здесь, на странице главного редактора я постараюсь сделать что-то вроде преамбулы к Новому Расширенному Кодексу. Итак, начинаем...

5 лет существования движения джедаев... и примерно 26000 лет до битвы при Явине. Всё только начинается... Ища свои новых Хранителей, Великая Сила заложила Знания и Мудрость в игровую форму — в фильмы, игры и книги. Таков зов Времени — Сила проявляется всё сильнее. Тёмные времена подходят к концу. И тот бум эзотерических Знаний, что наблюдается в наши дни лучшее тому подтверждение. Задачей многих Западных и Восточных школ было пронести Знания через эти времена, передать их, когда люди будут готовы. Что и происходит. Мир меняется... Каким он становится вряд ли кто-то сможет с уверенностью сказать... Ни Светлым, Ни Тёмным — просто намного более сложным и многообразным. И нам ещё предстоит жить в этом мире, жить большую часть своей жизни. Каждый из нас нашёл себя в движении джедаев. Но где та основа, на которую мы опираемся? Где тот фундамент, что делает нас сильнее, то, что объединяет нас в Целое, та философия, что и делает нас джедаями. Это был и есть Кодекс.

Кодекс есть основа философии джедаев. Это не просто свод каких-то правил, которые нужно тупо исполнять. Это Суть, Фундамент, то, на что опирается любой джедай. Собственно, Кодексом джедаев являются 5 правил. В них — вся Суть и вся Мудрость джедаев. Не соблюдая их, не взяв их в своё Сердце, джедаем не стать. Ты должен пропитаться Кодексом, внести его в самую глубь своей души.

5 правил являются САМОДОСТАТОЧНЫМИ. То есть, в принципе джедаю достаточно следовать лишь 5-ти правилам на своём Пути. 5 правил Универсальны, они подходят к любому джедаю. Другое дело, что каждый джедай понимает их по-своему. Но словесное понимание Кодекса лишь в самой малой степени отразит его Величие и Мудрость. Важно осознать его, прочувствовать эти 5 строк всем своим существом. Нужно постараться понять ту информацию, что лежит за пределами возможности словесного описания. Только так можно разобратся в Кодексе.

Однако для следования Пути джедая Кодекс является необходимым, но недостаточным. Поэтому был создан так называемый Расширенный Кодекс. Образно говоря, Кодекс показывает нам, куда идти. А Расширенный Кодекс — как следует идти. Отсюда понятна простая истина: Кодекс нерушим и неизменен для джедаев, поскольку во все времена джедаи стремились примерно к одному и тому же. Более того, Кодекс оставляет значительную Свободу для его Творческого понимания. Он показывает направление, но не чёткую дорогу. Это делает его ещё более совершенным.

Но идти по Пути джедая можно по-разному. Естественно, любой джедай хочет развиваться наиболее быстро и эффективно. Любой джедай хочет быть всегда готовым к любым вызовам Силы, которые ему предстоит преодолеть на его Пути. Любой джедай хочет развиваться, не спотыкаясь и не тратя время на устранение тех ошибок, которых можно было бы избежать. Для этого существует Расширенный Кодекс как совокупность принципов, способствующих наиболее эффективному развитию джедая во всех отношениях.

Во Вселенной ЗВ тысячами спустя создание Кодекса были сформулированы 8 основ, которые стали главным дополнением к Кодексу и основным подспорьем к пониманию Сути Пути джедая. Но... но эти 8 основ были рассчитаны на Вселенную ЗВ, а не на наш Мир. Ведь Расширенный Кодекс показывает, как следует идти. Но технологии Познания Силы «там» и

«тут» различаются очень разительно. «Здесь» совершенно другие условия жизни, другая цивилизация, пусть во многом и схожая. Здесь вряд ли кто-то после 2-3-х занятий сможет свободно поднимать камешки в воздух. Я уж не говорю про то, что технически процесс развития джедаев во вселенной ЗВ очень сильно отличается от нашего.

И мы всё же совсем другие... Мало похожие на тех идеальных героев Великой Эпохи далёкого будущего. В современных джедаях очень мало (надеюсь, пока) тех качеств, что присущи джедаям ЗВ. Можно много критиковать современное движение джедаев, но этим Делу не поможешь. А помогать Делу джедаев, двигать движение вперёд — это мой Долг, нравится мне это или нет... Однозначно можно сказать, что с практической стороны нынешний Кодекс охватывает далеко не все составные части философии джедаев. Из-за чего и распри. В Кодексе практически ничего не говорится про Равновесие Силы — основополагающем для каждого джедая понятии. Также практически ничего нет про свободу, что является чуть ли не главной причиной раздоров и недопонимания. Про лояльность и тренировку написано слишком коротко и упрощённо. Принцип «медитация» однозначно не полностью рабочий, потому, что далеко не все аспекты описаны. Поэтому он требует дополнения и некоторого преобразования. То же с отстранённостью. В принципе, правильно, но уж очень неполно и примитивно. «Храбрость» и «сражение» для современных джедаев вообще значения особого не имеют, поскольку мы пока не выполняем те функции, что были у наших «звёздных» собратьев. Мы не служим государству и не стоим на его защите. Мы не выполняем военные и полицейские спецоперации, устраняя международные конфликты. Мы не ведём никаких войн с адептами Тёмной стороны и прочей нечистью. А принципы Честности и Нравственности, на мой взгляд, являются частными случаями и не несут в себе глобально важного для джедая значения.

Поэтому я решился на принципиальный шаг — изменение Расширенного Кодекса джедаев и создание Нового Кодекса. Это решение в мире джедаев зрело уже давно. Нужно оптимизировать Расширенный Кодекс под нашу реальность так, чтобы он был максимально пригодным и эффективным, в то же время сохранив Дух и Суть Традиции джедаев. Надеюсь, это не будет дурным примером и всякий джедай не бросится писать свой Кодекс.

Каждое из восьми основ, в отличие от старых, несёт в себе очень мощную информацию, лежащую выше словесного описания — её можно только почувствовать интуитивно. Новый Кодекс ни в коем случае не опровергает старые 8 основ. Создание этого Кодекса ни в коем случае не означает, что старый Расширенный Кодекс больше не нужен и больше не играет никакой роли. Наоборот, Новый Кодекс продолжает линию старых 8-ми основ и расширяет и дополняет их. Он позволяет джедаю более ясно осознавать основы философии джедаев, а со временем и глубоко проникнуть в Суть Традиции. Новые 8 основ не принадлежат ни к одной из существующих других Традиций, они созданы джедаем и для джедаев. В то же время, присмотревшись, можно увидеть в них отражение всей той философии, что была создана за тысячелетия существования Земли.

Надеюсь, что Новые восемь основ станут ещё одним подспорьем в развитии нашего движения. Мне бы очень хотелось, чтобы Новый Кодекс также объединил джедаев вместе, как старый, решив очень многие закоренелые проблемы и устранив все те ненужные споры, что так часто бывают на форумах джедаев.

Но наверное главным, что побудило меня писать эти строки, является то, что так заметно в мире джедая — никто Кодексу на деле не следует. Не думаю, что в мире джедаев старому-то хоть один человек на деле следует. Новый Кодекс — это попытка вдохнуть новые Силы в философию джедаев, это попытка построить стройную философию джедаев, без «белых пятен». Я хочу подчеркнуть: Кодекс нужно соблюдать любому из джедаев. Хотя бы 5 правил. На деле, не на словах. Всегда и везде.

Теория

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Равновесие

Равновесие Силы — это без преувеличения, самый важный и самый значимый из всех принципов. К сожалению, в философских трудах джедаев этому важнейшему вопросу не уделялось должного внимания. Более того, внимания вообще не уделялось. Но без Равновесия Силы любой прогресс невозможен.

Равновесие Силы есть основа существования Вселенной. Если Равновесие сильно нарушается, Вселенная идёт к первичному хаосу и разрушению. Если Равновесие Силы слишком сильно нарушится, Галактика погибнет. По одной из точек зрения, не будет ничего живого. Только мёртвый мир. По другой, вообще ничего не будет. Пустота. Небытие. Смерть.

Но если Равновесие поддерживается, то Галактика может развиваться! Будет происходить процесс Творения. Просторы Галактики будут пусть очень медленно, но наполняться Жизнью. Будет процветание и Мир. То, к чему всегда стремились джедаи...

Познать Равновесие Силы, читая тексты, невозможно. Понимание его приходит лишь с опытом как интуитивное чувство. С самого Начала Времён наша Вселенная была *двойственна*. Почему так — неизвестно. Что было бы, если бы она была не двойственна, а тройственна — неизвестно. Мы даже не можем себе этого предположить. Самый наглядный пример — двоичный код для компьютера. Можно приводить много пар противоположностей в оказательство двойственности.

На этом принципе и основывается всё Творение. Когда противоположности отдалены от друг друга и не находятся в Равновесии между собой, то тогда происходит разрушение. Но когда противоположности уравниваются, то происходит Творение.

Это есть практически во всех учениях, существовавших на нашей Земле, отличаясь лишь в названиях и формах изложения.

Но есть так называемое изначальное Равновесие, которое основывается на двух фундаментальных противоположностях, создающих двойственность. О них много было написано за тысячелетия существования нашей цивилизации. Инь и ян, женское и мужское начало, пра-крити и пуруша, плюс и минус — можно приводить много примеров этому. Это и есть Истинное или полное Равновесие Силы. Все остальные виды Равновесия — лишь отражение одного. Но в то же время достичь полного Равновесия можно двумя Путями — Жизнью или Смертью. Смерть означает отказ от всего, что существует. Ведь там, где ничего нет, есть и идеальное Равновесие. Это уход в Пустоту, в небытие. Это не есть Путь джедая.

Путь Жизни означает поиск Равновесия везде, где есть Творение. Джедаи находят Равновесие Силы во всём. чтобы его не окружало: в отношении с ближними, в этом Солнце, в небе, реке, внутри себя и снаружи, под своим боком и за тысячи парсеков от него. Благодаря этому джедаи достигают полного внутреннего покоя, гармонии и мира во всём, до чего бы не доходил его взор. Восприятие его становится ясным и чистым, как кристалл. А разум его наполняется Знанием. И тогда уже не будет причин, которые бы могли принести ему Смерть.

Светлая и Тёмная сторона силы. Добро и зло.

Понимание Равновесия Силы напрямую связано с пониманием Светлой и Тёмной стороны и, как следствие, своего места в этом мире.

Ведь Светлая и Тёмная сторона — это тоже двойственность. Сила едина и состоит из двух половинок, противоположных друг другу по значению. Это популярное в мире джедаев мнение верно лишь отчасти.

Светлая сторона Силы — это развитие, эволюция, движение от низшего к высшему, движение от меньшей Гармонии к большей, это Творение, созидание. Свет не есть добро, но есть Путь к добру, вектор, ибо добро может служить и Тьме. Светлая сторона — это не самопожертвование джедаев ради других, не служба другим людям, но нахождение компромисса и гармонии так, чтобы никто не страдал, ни окружающие, ни сам джедай.

В то же время Тёмная сторона Силы — это деградация, разрушение, падение, движение от высшего к низшему, движение от Гармонии к хаосу, она направлена против Творения и против Галактики. Она есть Путь ко злу, вектор, ибо зло может служить Свету. Стал бы Люк на Путь джедая, если бы его семью не убили имперские штурмовики? Тёмная сторона — это всегда страдания и боль, либо человека, либо окружающих его людей, а часто и тех, и тех.

Светлая и Тёмная сторона лежат вне Равновесия Силы, и в то же время входят в него. Ибо как само Равновесие Силы, движение к которому является Путём Света, может быть чем-то ещё уравновешано? Поэтому, с одной стороны, Светлая сторона является Абсолютной и не нуждается в уравновешивании Тьмой.

Но с другой стороны, раз Вселенная является двойственной, то и для Равновесия Силы должна быть противоположность. Если есть созидание, то должно быть возможно и разрушение. Если есть Гармония, то должен быть возможен и хаос. Это — вынужденная мера. Если есть Светлая сторона, то должна быть возможно и Тьма. Если есть вектор движения в Творение, то должен быть возможен и обратный Путь — в небытие.

Любой джедай, от зелёного юнлинга до убелённого сединами мастера должен понимать это. И не должен бояться Тьмы. Тьма — это плохо, но без неё развитие невозможно. Это своего рода преграда на пути Света. Тьма — это естественно. Это естественный враг, который всегда будет рядом, пока вы живёте на этой Земле. И с которым всегда придётся сражаться.

Светлая и Тёмная сторона Силы сложны и многогранны и во многом пересекаются между собой. И порой сложно сказать, где Тьма, а где Свет. Это ещё одно из популярных среди джедаев заблуждений. Сложно сказать обычному человеку. Но не джедаю. Джедай способен чувствовать и понимать Силу, он способен обратиться к своему Сердцу, которое всегда даст правильный ответ — где Свет, а где Тьма. Опирайтесь на своё внутреннее чутьё и понимание и тогда вы всегда сможете их различить.

Все люди несовершенны. И любой человек за своё существование какое-то время слушает Светлую, а какое-то время Тёмную сторону Силы. Нет джедая, который бы хоть какое-то время не «нырял» во Тьму. И это, хоть и печально, но естественно, и даже полезно для Искусства Различения. Однако если есть возможность не слушать Тёмную сторону, то ей следует пользоваться. Свет не есть что-то супер благородное и исходящее откуда-то издалека, и посему сложное и малодоступное человеку. Это вектор, вектор движения. Как и Тьма. Если человек был очень злым, но со временем благодаря работе над собой стал просто злым, то он движется по Пути Света. Но если человек обладал от рождения какими-то сверхспособностями или большим сродством к Силе, но со временем разбазарил их на дешёвые фокусы, то он движется по Пути Тьмы. Невозможно нести Свет людям по своей прихоти или потому что кто-то где-то, пусть даже очень мудрый, сказал, что так надо. Свет должен быть естественным. Он не должен утомлять вас, загонять вас в угол, высасывать из вас Силы. Иначе вы будете разрушать себя, пусть давая многое другим, а это уже не Свет, а Тьма. Помогайте людям на их Пути настолько, насколько вы, конкретный джедай, можете помочь без проблем для самого себя здесь и сейчас. И помните о Равновесии Силы. Оно — главное, что есть в этой Галактике.

Отклонение от Равновесия Силы

Равновесие Силы — это сложнейшая вещь, познать которую полностью не могли даже Великие. Оно настолько многогранно, что очень часто бывают сложности в понимании, где Равновесие, а где отклонение от него. И если сам джедай в отношении себя может достаточно чётко определить его, то в отношении взаимодействий между людьми, странами, в масштабах всей планеты ситуация гораздо усложняется. Даже Совет джедаев вряд ли сможет понять это. Что уж говорить про молодого падавана, только ищущего свою дорогу в Силе... Многогранность и сложность Равновесия Силы проявляется в том, что казалось бы, Равновесие нарушено и очень сильно, однако на самом деле реализуется Равновесие ещё на более высоком уровне сложности и наоборот. Мы не можем спасти мир и однозначно найти Выход к Свету. Единственное, что действительно в наших Силах — так это искренне и изо всех Сил стремиться вперёд, вверх, к эволюции, устанавливая Равновесие Силы настолько, насколько это в наших силах.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Свобода

Свобода есть необходимая часть тренировки любого падавана. Лишь свободный человек может развиваться, и эволюция джедая должна приводить к росту свободы.

Существует внутренняя и внешняя свобода. Внешняя свобода — это возможность делать всё, что захочется в окружающем тебя мире. Внутренняя свобода — это возможность делать всё, что тебе захочется внутри тебя, в твоём внутреннем мире.

Свобода подвержена, как и всё в этом мире, двойственности. Её второе «противоположное» качество — ответственность. Ответственность есть способность осознанно ограничивать себя определёнными рамками, то есть брать на себя определённые обязательства.

Свобода немыслима без ответственности и наоборот. Только если свобода и ответственность находятся в Равновесии, возможно развитие и того, и того.

Соответственно, внешняя свобода недостижима без роста ответственности за собственные поступки, ответственности перед Миром. Несовершеннолетний житель Галактики не может полностью отвечать за свои поступки, поэтому и свобода его действий органичена законами Республики. В то же время Верховный канцлер обладает огромной ответственностью за свои действия, ибо их последствия ощутят на себе все жители Республики. Поэтому и внешняя свобода Верховного канцлера высока. Он может делать всё, что он захочет. Другое дело, что если он что-то слишком сильно захочет так, что Равновесие будет нарушено, то он горько поплатится за это. Чем выше возможности, тем больше ответственность за них.

Внутренняя свобода недостижима без роста ответственности перед самим собой. Ответственность перед самим собой подразумевает способность контролировать самого себя, свои мысли, эмоции, чувства. Чем сильнее ты себя контролируешь, тем больше твоя внутренняя свобода. Чем лучше ты умеешь управлять собой, тем выше твоя внутренняя свобода.

Свобода не есть цель для джедая, но Пути Света составная часть. Джедай ценит и уважает свободу каждого живого существа, равно как и свою свободу, поддерживая гармонию и компромисс между реализацией своей свободы и реализацией свободы другими живыми существами. Но в то же время джедай должен способствовать поддержанию в обществе атмосферы взаимной ответственности, которую несёт любой член общества перед другими. Джедай, понимая необходимость Равновесия, стремится противодействовать эскалации в обществе понятия свободы, в результате которого исчезает мораль, нравственность и духовная атмосфера. Джедай терпим к другим, но не слеп.

Свобода внешняя и внутренняя разнятся по значению для джедая. Внешне джедай может быть и не свободен, но внутри — должен быть. Джедай может находиться в камере смертников на имперском звёздном разрушителе-тюрьме «Глаз Палпатина» без возможности двинуть ни рукой, ни ногой. Но при этом быть абсолютно свободным внутри. Внешняя свобода джедая нужна лишь для поддержания Равновесия между внешним и внутренним.

Свобода же внутренняя есть Тёмной стороны противник. Как металл не может повредить алмаз, так и внешние заботы и тревоги не могут повлиять на внутренне свободного человека. Джедай, добившийся успеха во внутренней свободе, может направлять свои чувства куда угодно, но при этом чувства не направляют его. Он может генерировать в себе какие угодно эмоции, но при этом быть абсолютно спокойным. Он может управлять мыслью, будучи отделён от неё. И даже судьба бессильна против такого джедая.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Единство

Единство — это одно из самых прекрасных форм Равновесия Силы в нашем мире. Единство многообразно, как и все проявления Равновесия Силы в этой Галактике. До определённой стадии развития джедая особой необходимости в чувствовании и понимании необходимости Единства нет. Однако любой рыцарь-джедай не может не руководствоваться принципом Единства как одной из основ своего Пути.

Принцип Единства, как и принцип Равновесия Силы, очень тяжело выразить словами. Интуитивное понимание его приходит лишь с ростом опыта джедая. Главным признаком того, что джедай начал познавать Единство является возможность посмотреть на Вещи с разных сторон. «С одной стороны, С другой стороны» При этом джедай не является сторонником ни одной из сторон, а всех вместе и их различия между собой не мешают джедаю, но наоборот, помогают ему лучше и более точнее излагать свои мысли. Ибо джедай видит то, что к сожалению недоступно большинству смертных — Единство между разными, и даже порой противоречащими друг другу позициями. И дело тут далеко не только в Равновесии Силы — здесь понимание Единства противоположностей является лишь одним из множества вариантов Единства. Родившись как «дочерний элемент» Равновесия Единство благодаря людям безусловно уже обошло в некоторых моментах своего «папу», заложив тем самым дополнительные (и воистину безграничные) возможности для Развития этой Галактики.

Любой джедай с малых лет учиться смотреть на мир не только своими глазами, но и глазами окружающих его людей, даже глазами врагов, понимать, почему люди поступают так, а не иначе, а в конфликтных ситуациях, в которых замешаны джедаи, глядя на конфликт не только со своей «колокольни», но также со всех мыслимых и немыслимых сторон, джедай становится способен найти не только истинную Причину конфликта, но и разрешить его наиболее правильным способом, так, чтобы никто не страдал или страдали по минимуму и только заслуженно, тем самым выполнил четвёртое правило Кодекса джедаев и принеся Гармонию туда, где ещё недавно был хаос.

Единство с Силой

Джедай стремится понимать и познавать Силу, каждый по-своему. Нет одинаковых Путей в этом Мире, равно как нет каких-либо чётких стандартов «познания и получения Силы». Но для того, чтобы понять Силу, нужно слиться с ней, соЕдиниться с Силой. Можно делать это с помощью специальных упражнений, медитации. Но это не панацея, уже не панацея. В Новом тысячелетии в бешеном ритме жизни мало у кого останется времени медитировать по несколько часов в день. Поэтому метод достижения Единства с Силой меняется. Нужно ста-

раться видеть Единство везде, где только возможно. В нашей, обыденной жизни достигать его. Ведь Сила не имеет границ, она везде и во всём. Нужно чувствовать Единство со всем, что есть в этом мире, с Солнцем и Землёй, с друзьями и врагами, птицами и зверьми...

Единство Путей

Путей к Силе миллиарды. Джедай понимает, что сколько людей, столько и Путей к Силе. Но в то же время джедай чувствует Единство этих Путей. Джедай чувствует в каждом человеке стремление к эволюции, стремление к Свету. Даже те, кто обратился к Тьме, имеют частичку Света. Джедай понимает, что даже самый Великий Мастер в состоянии лишь отразить немного всю мощь и величие Силы. И что его представление и понимание Силы — лишь частный случай, который не может претендовать на догматичность и единственность. Понимая Единство Путей, джедай учится у каждого человека, живущего на этой Земле, чему-то тому, в чём данный человек его превосходит. А как можно плохо относиться к учителю? Поэтому джедай относится ко всем людям с добром, ведь все они — его учителя.

В Мире нет идеальных людей. И даже Мастера знают далеко не всё, очень малую часть Знаний. Джедай может быть в одной области Мастером, но в другой — простым падаваном или даже юнлингом. И если он начинает активно развиваться в той области, где он мало знает, то он будет падаваном, но не мастером. Мы все в чём-то своём, пусть даже очень маленьком, Мастера, а в остальном, во многом — лишь падаваны.

«Настоящее обучение начинается лишь тогда, когда джедай становится магистром»

Мудрость джедаев

Джедай должен учить остальных джедаев тому, что знает лучше всего и учиться у других тому, что они знают лучше него. Для джедая не существует гордыни, что мешала бы ему со смирением учиться у своих друзей, равно как страха, что мешал бы ему учить других.

«Знания Свет Путь укажет нам»

мастер Йода

Джедай видит свой Путь как бесконечный, уходящий в Вечность процесс обучения и приобретения Знаний, Опыта и Силы. Он видит, насколько переплетаются Пути множества джедаев, других практиков, простых людей, сливаясь в одну золотистую линию — линию Пути Роста Галактики.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Практика

Эта основа есть расширение и дополнение основы Старого Расширенного Кодекса — «Тренировка». Тренировка есть практика, но практика — это не только тренировка. Практика джедая включает в себя всю его жизнь, 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Она не останавливается никогда. Медитирует ли джедай в Храме, летит ли он на звёздном крейсере, идёт ли он среди леса на Эндоре — он тренируется всегда. Всё время. Любое действие джедая, любой его шаг, должен быть практикой. Общение с любым человеком должно быть практикой. Даже сон джедая должен быть практикой.

Но в этой практике бывают часы, когда джедай выполняет специальные комплексы упражнений для своего развития. Это есть тренировка или выделенная практика. Джедай формирует свою практику исходя из своих устремлений и осознавая свою Миссию и предназначение в этом Мире. Джедай не должен формировать свою тренировку, подражая кому-то. С другой стороны, джедай не должен пытаться всё делать самому «с нуля». Он должен искать Знания и точки соприкосновения в трудах других людей.

Практика джедая бесконечна, как бесконечна Сила. Не будет момента, когда вы сможете сказать: «я познал Силу». Практика джедая должна всё время модернизироваться, улучшаться, становится совершеннее, эффективнее, проще и в то же время сложнее. То есть постоянно движение вверх, к ещё большему совершенству. Это относится и к тренировочной системе джедая. Совершенствование системы практики идёт за счёт двух видов источников — внешнего и внутреннего. Внешний заключается в получении нужной информации через книги, тренировочные фильмы, источники в Интернете, общение с другими людьми и т. д. и резонанс между внешней информацией и внутренним состоянием джедая. Если последнего нет, то информация не воспринимается. Внутренний источник — это различные эвристические открытия, работа «в потоке Силы», когда сама Сила направляет тебя в нужное русло, это интуитивное знание и чувство того, что нужно делать. Между внешним и внутренним источниками информации нужно находить Равновесие. Если вы слишком увлекаетесь внешними источниками, то идёт догматизация информации, невозможность полностью осознать её, отсутствие Творчества — важнейшего качества для джедая. Если вы слишком увлекаетесь внутренним источником, то идёт невозможность систематизировать информацию, понять, «что к чему», и научиться правильно строить тренировочные комплексы как в практике 24 часа в день, так и в выделенной практике.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Открытость

Принципы «честность» и «нравственность» и «отстранённость» являются частными случаями принципа «открытость». Открытость, как и все остальные основы Нового Кодекса, невозможно постичь логическим путём, только почувствовать.

Открытость Миру во всех его проявлениях, внешнем и внутреннем, открытость всем проявлениям Силы в этом Мире — вот что должен развивать каждый джедай.

Большинство людей закрываются от этого Мира, кто как. Кто просто не воспринимает то, что его окружает. Многие отгораживаются догмами типа: «ты должен делать то, ты не должен делать этого». Или: «ты никому ничего не должен». Или: «нет никаких догм. Догмы — это плохо». Многие «уходят в себя» водочкой. Многие — наркотой, куревом. Кто-то уходит от Мира, замыкаясь в сектах или школах, слушая «Мессий» и «гуру». Многие замыкаются от Мира, уходя в работу, делая её, а не своё развитие, главным в жизни. Но Суть от этого не меняется — пока ты чем-то прикрываешься от Мира, пока ты отгораживаешь себя от него, ты отгораживаешься и от Силы. Ты должен стать совершенно открыт, как внутри, так и снаружи. Джедай должен перестать пытаться быть «правильным» и «хорошим» в любой форме. Джедай не должен думать о «правильности» своих поступков в глазах других. Он должен освободиться от необходимости самоутверждения в любой форме. Он не должен искать каких-то Истин в словесных формах, каких-то правильных предложений, чьих-то мудрых высказываний. Пока в этом есть для джедая необходимость, он не открыт Миру до конца. Это не означает, что он не может формулировать свои мысли в словесные формулы, нет, наоборот, попытка «ничего не говорить из-за сложности» — это ещё один сильнейший способ закрыться.

Джедай спокойно глядит в глаза всем опасностям и проблемам, что встречаются у него на Пути. Он не ругает себя за наличие несовершенств, вот мол я какой плохой. Он просто принимает их с открытым Сердцем и ясным разумом. Принимает и осознаёт, что нужно работать над собой. Джедай учится принимать себя таким, какой он есть, со всеми глюками и недостатками. Стань абсолютно открытым и ты станешь абсолютно неуязвим.

Честность

Честность может быть внешняя — перед людьми, или внутренняя. Для джедая важна честность перед самим собой, во всём. Чем больше джедай открывается самому себе, тем честнее внутри он становится. Честность перед другими людьми также важна. Но здесь честность имеет немного другую форму. Джедай должен быть честен в том плане, что он желает всем другим людям только добра. Джедай должен действительно, не формально на словах, но в своём Сердце, относиться ко всем открыто и с добром. Если это будет, то и врать не придётся.

Искренность

Искренность есть логическое продолжение Открытости и её составная часть. Большинство людей неискренни по своей природе. Они хотят казаться лучше, чем есть на самом деле. Это проявляется, как в сознательных, так и в автоматических, основанных на бессознательном, действиях. Джедай стремится быть таким, какой он есть на самом деле, но в то же время не показывает свои недостатки другим людям, если они могут нанести им вред. Искренность не значит распушенность. Искренность подразумевает, что джедаю нечего таить от других людей, если только это не представляет для них угрозы. Она закладывает основы для другой важной дисциплины:

Нравственность

Нравственность появляется тогда, когда человек становится по-настоящему открытым, честным и искренним к другим людям и к самому себе. Бездумное соблюдение моральных законов нельзя назвать нравственностью. Невозможно желать людям зла, если ты говоришь об этом открыто, иначе будут социальные проблемы. Поэтому либо желать зла, завидовать, строить козни и т. д. втихаря, не в открытую, либо не желать зла никому. Первый метод для по-настоящему открытого человека становится невозможным. Остаётся лишь второе.

Отрешённость

Открытость и честность приводят к тому, что человек понимает — нужно следить за своим внутренним миром. Иначе никак. Тогда джедай становится естественным образом отрешённым. Несмотря на активность в жизни, частичка внимания джедая всегда присутствует внутри него. Смотри внутрь джедай находит гораздо больше, чем есть вовне.

Лояльность

Джедаи должны относиться друг к другу с наибольшей возможной открытостью. Они должны доверять друг другу, как доверяют самому себе. Джедаи должны быть верны друг другу, не предавать и не бросать своих товарищей. Каждый джедай относится к другим джедаям, как к Друзьям. Он может рассказать им самое сокровенное, что у него есть, не боясь, что они используют это против него.

Менее опытные джедаи должны с уважением относиться к более старшим товарищам, поскольку те порой видят многое, не доступное взору младших. Джедай понимает, что он кланяется мастеру не потому, что мастеру это нужно, а для себя, развивая способность быть смиренным и воспринимать. Никто не вправе называть себя мастером. Никогда и нигде. Мастером не называются, мастером называют, называют другие люди. Если джедай называет себя мастером, то это первый признак Мощи в нём Тёмной стороны.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Медитация

Под медитацией джедаи подразумевают любое сознательное направление внимания внутрь себя. Сознательное направление внимание вовне — это концентрация. Медитация джедая может быть статической и динамической. Статическая медитация выполняется в отрыве от жизни джедая, когда тот определённое время посвящает только медитации. В это время тело его неподвижно, обычно сидит в позе со скрещенными определённым образом ногами. Динамическая медитация выполняется в обычной жизни, всё время. Статическая медитация есть основа для динамической медитации. Сначала джедай учится смотреть внутрь себя в «тепличных условиях» — в статической медитации. Затем джедай начинает исследовать собственные побуждения и мысли постоянно, в динамической медитации. Джедай, слушающий Силу лишь по полчаса в день сидя в медитации подобен воину, закрывшемуся от врагов в отдельной, крепкой комнате и говорящему: теперь я всех победил! Джедай должен познавать свой внутренний мир всё время, что отведено ему Силой на этой Земле. Благодаря медитации джедай продвигается в Познании Силы. Ему открывается очень многое, ранее скрытое от его сознания.

Все Знания, что у нас есть, мы получили лишь благодаря Силе. Она есть лучший и самый мудрый учитель. Джедай должен познавать себя самого, открывая в себе всё новые качества, ранее «отсутствующие» у него. Познавая себя, джедай познаёт и Силу.

Newworld

Новый расширенный Кодекс:

Жизнь

Жизнь есть величайшая ценность на нашей Земле. Джедай знает, что человеческая Жизнь бесценна. Более того, джедай ценит и уважает Жизнь в любом её проявлении, будь то цветок или дикий зверь. Джедай стремится наносить жизни наименьший урон, какой только возможен. Джедай понимает, что любое убийство, пусть даже с благими целями, защищая других — это плохо. Любое убийство — это преступление перед Силой. Любой вред Жизни, будь то синяк под глазом или отрубленная рука — это плохо. Поэтому джедай редко сражается с другими. Он предпочитает разрешать все конфликты простым добрым словом.

Из двух Путей — Смерти и Жизни джедай выбирает Жизнь. Он не думает о Смерти, но лишь о Жизни. Джедай живёт полноценной жизнью, наслаждаясь этим прекрасным миром, приобретая всё новые способности и качества, всё больше познавая Силу, а также выполняя свою Миссию в этом Мире. Эти 4 пункта есть основа Пути джедая.

Жизнь создаётся Силой энергетического поля и поддерживается ею. Защищая Жизнь, джедаи служат Силе.

Чистота

Чистота есть Жизни важная черта. Джедай стремится быть чистым, как внутри себя, так и снаружи. Тело джедая должно быть чистым, ведь тело — есть Храм для Силы. Поэтому пища джедая также должна быть чиста и легка.

Джедай поддерживает в чистоте свои эмоции и мысли. Он не должен поддаваться гневу, агрессии, унынию и страху. С чистотой приходит ясность и покой.

Естественность

Принцип Естественности завершает 8 основ Нового Кодекса. Без Естественности ни один из вышеперечисленных принципов **не работает**. Если этого нет, то невозможно достичь ни Равновесия, ни Единства, ни Свободы.

Среди людей нашей эпохи нет святых. Все мы ещё очень далеки от совершенства, да даже от того, что было 1 или 2 тысячи лет назад, по уровню взаимодействия с Силой. И измениться, стать джедаем за 1 день или 1 год невозможно. Изменения происходят медленно, даже иногда незаметно. Джедаю нужно терпение, смирение и воля для продвижения по Пути.

Для этого нужно соблюдать естественность. Естественность во многом, что есть вокруг нас. За тысячелетия эволюции Природа выработала в нас высокоорганизованную систему «апгрейда», так, чтобы используя её, человек мог легко развиваться. Мы не можем бездумно менять свои качества. Есть определённые рамки, направления, в которых для нас развитие будет естественно. «Естественно» значит опираться на то, что уже есть в нас. Не придумывать с нуля, а лишь «брать вожжи в свои руки». Наш организм уже есть система, готовая к росту. Более того, каждый из нас получает такое физическое, эфирное и пр. тела, которые для него на данный момент оптимальны и которые наиболее способствуют нашему росту. У нас уже всё есть для развития. Надо лишь использовать то, что уже есть, пусть в виде потенциальной возможности, но есть.

Не надо гнаться за кем-то, потому, что тот научился поднимать стакан взглядом или читать мысли других. Может быть, для него на данном этапе его эволюции приобретение этих качеств будет естественным, а для вас скорее всего — нет. Будьте самим собой, таким, какой вы есть. Нужно лишь с открытой душой и ясным разумом идти по своему Пути в направлении тех Идеалов, которые есть не только у каждого джедая, но и у каждого простого человека.

То же и касается разных принципов «добра и справедливости». Не надо прикрываться различными красивыми принципами, ничего в них не вкладывая. Очень многие джедаи страдают этим пороком. Красивые и правильные снаружи, они гнилы внутри. Все принципы честности, нравственности и прочего должны быть по-настоящему искренне. Многие люди говорят, что они следуют им, ничего в них не вкладывая. В нас заложено очень много низкого, подлого, того, что нужно выправлять. И не только в сознательных действиях — в подсознании заложено очень много негатива, большая часть. Джедай должен быть хорошим настолько, насколько он сам хорош. Каждое качество, которое вы постулируете, должно действительно быть в вас. Помните, что Естественность вместе с Открытостью — это самые сильные противоядия против Тёмной стороны.

Справедливости (и Равновесия) ради нужно отметить, что помимо естественности есть и её противоположность — обращённость. Но это уже совсем другая история, джедаям бы с естественностью разобраться, а потом уже работать дальше.

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и Бог знает ещё кто.

Авторы статей:

Esperiga, Erden, OSA, Кирана Ти, Alex

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 6 (9). Июнь 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[*Путь джедая — Путь Лидера?*](#)

[Теория:](#)

[*Верел Лосмар*](#) [Лайтфорсизм](#)

[*OSA*](#) [Что такое сайберфайтинг?](#)

[Практика:](#)

[*Newworld:*](#) [Технологическая иерархия в телесных практиках класса Хатха-йоги](#)

[*Newworld:*](#) [Лифт для Силы или три великих бандхи](#)

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Интервью](#)

[*OSA:*](#) [Интервью с Данвелюром](#)

Страница главного редактора

Newworld

Путь джедая — Путь Лидера?

Всем привет! Ну вот наконец-то, по прошествии двух месяцев выходит обещанная мною тема про Лидерство для джедая.

Итак, для начала нашего традиционного разбора полётов обратимся к первоисточникам. То бишь Звёздным войнам. Это наша основа, что ни говори. У индусов — Веды, у мусульман — Коран, у христиан — Библия, а у нас — Звёздные войны. Вот так вот. Никуда от этого не деться, хотим мы этого или нет.

Так вот, концепция Лидерства в философии джедаев Звёздных войн просматривается на удивление чётко. То Лидерство джедаев, что заложено «в мечте» очень неплохо соотносится с обычной нашей жизнью. Ещё большее удивление у вашего покорного слуги вызвало её практически полное выхолащивание в философии джедаев нашего мира.

Во Вселенной Звёздных войн джедаи были не только мыслителями и магами. Они выполняли и совершенно определённые социальные функции. Джедаи выполняли бесчисленные миссии по наведению порядка в тысячах миров. Для этого им естественно нужно было брать всю инициативу на себя в нужных случаях и вести за собой других людей. Примеров этому — множество. Вспомним Ревана и Малака и Мандалорианскую войну. Они были отличными командирами и привели армию Республики к победе. Если бы Совет поддержал Республику в тот момент, их перехода на ТСС удалось бы избежать. Вспомним Войну Клонов и участие в ней джедаев как лидеров Республиканской армии. Про времена Восстания и «участия» в нём Люка и говорить нечего.

Джедаи широко практиковали свою способность к урегулированию конфликтов. Они пользовались уважением и доверием у триллионов живых форм во всей Галактике, которые очень часто обращались к ним с просьбой рассудить их споры.

Джедаи безусловно обладали Лидерскими качествами в «том» мире и широко применяли их на практике. Что мешает нам делать то же самое, пусть не в таких масштабах, но всё же быть Лидерами? Ничего.

Почему-то в нашем мире считается, что джедай это тихоня, ни во что не вмешивающийся, сидящий где-то в тенёчке и медитирующий или рассуждающий о чём-то супер-мудром на очередной джедайской Интернет-тусовке. Или дерущийся с палкой где-то в лесочке, после чего становящийся опять обычным человеком безо всяких внешних и главное внутренних знаков отличия. Однако это совершенно неправильно. Джедай должен уметь быть Лидером. Я подчёркиваю, уметь быть, а не быть. Есть ситуации, в которых есть смысл проявлять Лидерские качества, есть ситуации, в которых смысла проявлять Лидерские качества нет.

С помощью Практики джедая он приобретает Силу Духа, превышающую таковую у простого человека. Способность контролировать своё подсознание, а также чувствовать других людей дают ему способность сквозного видения других людей, что позволяет ему чувствовать и понимать других людей гораздо глубже. Способность к Игре Разума даёт джедаю возможность направлять других людей туда, куда ему нужно. Всё это вкуче приводит к возможности вести за собой других людей. То есть проявляются Лидерские качества.

Личная Сила Духа, а также способность чувствовать других людей определяют Силу и Объёмность проявления Лидерских качеств. Обычно люди не понимают, почему они следуют за тем или иным человеком. Редко это обусловлено логикой. Обычно человек просто «нравится» по каким-то причинам, обусловленным обычно какой-то симпатией и «влечением» к тому или иному человеку. Примеров этому — сотни. Их можно увидеть как в обычной жизни, так и в истории.

Однако, если копнуть поглубже, то всё встаёт на свои места. Всё определяется, во-первых, смог ли Лидер «поймать момент», почувствовать, что нужно людям сейчас, и из этого почув-

ствовать, что нужно сказать именно в этот момент, чтобы тебе поверили. А во-вторых, была ли у него достаточная харизма, личное обаяние, уверенность в своих силах, в своей правоте, искренность — то есть те качества, которые усиливаются с ростом Силы Духа.

Почему джедай должен быть Лидером? Этому есть 2 причины.

Во-первых, для него это совершенно естественно. Если он будет противиться проявлению Лидерских качеств, то нарушит естественность практики, что ведёт к нехорошим последствиям. Очень нехорошим. Не нужно стремиться быть Лидером, потому, что так хочется, от ума. Позвольте Силе самой решить, кто должен быть Лидером. Ваше Лидерство должно быть естественно. Простейший пример. Скажем, вы очень хорошо разбираетесь в одной области Практики джедаев. А остальные — похуже. И в этой области совершенно естественным будет то, что вы будете Лидером, который поведёт за собой других. Но в другой области допустим, что вы не специалист. И в этой области совершенно естественно, что Лидером будет другой человек, который там дока.

Важно отметить, что ежели вы и решились стать Лидером где-то, и если вы чувствуете, что «оно правильно», то будьте Лидером «по полной программе». Не следует быть им «чуть-чуть» — это приводит к быстрой потере веры в Лидера без возможности её восстановления. Если вы как Моисей ведёт народ «по пустыне», то будьте добры выведите его оттуда, а не бросайте на полпути.

Во-вторых, если вы не будете Лидером, то им будет кто-то другой. А намерения этого «товарища» ещё неясно какие. Может он ситх отмороженный. Свято мест опусто не бывает. Вспомните историю ЗВ. Вспомните Палпатина. Он был очень сильным Лидером. В то время, как способность джедаев к Лидерству ослабла из-за догматизации и бюрократизации Ордена, а также из-за того, что реальных Лидеров типа Куай-Гона валило «серое большинство».

Лидеры ведь тоже разные бывают. И можно использовать способность к Лидерству как в добрых, так и в злых целях. Не верите? Вспомните блистательные речи Уинстона Черчилля к английскому народу во время Второй Мировой Войны, и не менее блистательные, но совершенно противоположные по направленности речи доктора Геббельса. Никто гарантии на безопасность Лидерства не даст. Но раз вы выбрали для себя Путь джедая, то вы должны учиться быть Лидером, чтобы снизить эти риски настолько, насколько возможно.

Особое место занимают отношения между двумя Лидерами. Они очень часто напоминают гладиаторские бои. Причём, не до первой крови, а насмерть. Причина одна — привязанность к Лидерству. Непонимание, что Лидерство не есть цель. Это результат, который приходит с практикой. Это средство для дальнейшей практики. Это средство помощи другим людям. И Лидерство другого человека никак этому мешать не должно.

Стремясь к Лидерству, нужно полностью отказаться от стремления быть Лидером. И тогда всё будет хорошо.

Лидирующий джедай лидирует только до тех пор, пока это нужно. Как только необходимость в этом исчезает, он перестаёт лидировать и передаёт это право тому, чьё Лидерство в данный момент необходимо. Это должно быть как тумблером внутри себя щёлкнуть. И не нужно бояться перестать быть Лидером. Если Силе будет угодно, вы будете Лидером. Если нет — значит нет.

Да пребудет с вами Сила!

P. S. Я хотел раньше закончить этот рассказ словами: «ну а теперь я предоставляю слово настоящим Лидерам мира джедаев.» И отдать полностью этот номер под статьи авторов. Но к сожалению, кое-кто не прислал вовремя материалы ко мне на ящик. Точнее, их вообще не прислал. И из-за этого и выпуск получился поменьше, и мне самому пришлось на скорую руку писать раздел Практика. Я надеюсь, что этих 2 милых, очаровательных девушек сия информация хоть немного устыдит и они подготовят материалы к следующему выпуску Огней. А прямо сейчас читайте рассказы Верела Лосмара и ОСЫ о джедаизме. Это взгляд по сути на одно и то же, но с двух разных «колоколен». Как говорится, найдите 10 отличий. :) Приятного чтения!

Теория

Верел Лосмар

Лайтфорсизм

Лайтфорсим (light — свет, force — сила, англ.) -неоучение, включающее элементы религии, мистики, шаманизма, боевых искусств, медитационной практики, философии и магии. Лайтфорсизм появился как сплав философии киносаги «Звездные Войны», даосизма, дзен-буддизма, боевых искусств и мировых религий.

Название.

Сейчас модно говорить «джедаизм». Но согласитесь это не совсем точное название. Среди нас много магов, йогов, представителей других Традиций. По сему автор статьи считает термин Мастера Newworlda -Традиция Силы — наиболее приемлемой. Основой нашего учения является Свет, по этому я позволю себе добавить это слово название. Итак, Светлая Традиция Силы или — лайтфорсим.

История.

Лайтфорсим в виде хоть сколько-то стабильной организации оформился только в апреле 2001, но многочисленные свидетельства говорят, что он возник существенно раньше, во всяком случае в других странах были к этому предпосылки и в различных городах России тоже. Основными источниками современного лайтфорсизма послужили мистические культы Поднебесной и Японии. Создатели саги и мира «Звездных войн» заложили в его основу извечное противостояние Добра и Зла, Света и Тьмы, Инь и Ян. Сразу после выхода в свет IV эпизода волна поклонников саги накрыла планету. Фильм оказал немалое влияние на культуру, объединив людей в фан-клубы, клубы ролевой реконструкции. Киносага дала начало целому фантастическому поджанру в мировом кинематографе. Возникли фан-клубы и в России. Одним из первых появился Российский Фан-клуб Звездных Войн, (14 ноября 2002 года). Но его члены не почти не имеют отношения к лайтфорсизму.

Основу всем последующим школам лайтфорсизма (а так же даркфорсизма и просто Фандвижения) стал сбор саберфайтеров в апреле 2001 в Измайловском парке. Его лидерами стали три столпа современного саберфайтинга: К. Катарн, Люк Скайвокер и Дарт Марена. Катарн затем основал ШС РФК ЗВ, Марена, после долгого преподавания на Явине основала Коррибанскую Академию Ситов, а Люк — Явин IV

Но в это время на просторах Интернета оформилась другая Академия Джедаев, под предводительством Адавана. Это случилось в декабре 2002 года. Для многих и многих этот сайт стал началом Пути. Адаван — это Иоанн Предтече лайтфорсизма. Но, «Иисусом» (если исходить из того, что «Мессия» уже пришел) можно назвать Люка с Явина IV.

Первой российской организацией, начавшей практиковать Силу, и собираться в реальности, стала Академия Джедаев на Явине IV. Основана она была в марте 2003 года.. Основой их был все тот же саберфайтинг и цигунская практика.

Затем образовались новые объединения на просторах WWW. Рыцарь Эрдан, Мастер Алекс и Мастер Newworld создали Объединенный Орден Джедаев. Через некоторое время Академия Адавана распалась, ввиду исчезновения одного из Интернета. Примерно в это же время сформировались Дубненская школа фехтования и саберфайтинга «Камоно» (Лидер — Верел Лосмар), Троицкий Центр Подготовки Джедаев (Лидер — Эрдан) и Уфимская Академия Джедаев (Лидеры — Нейаа Халкион и Квай-гон Джин). Затем ООД распадается под влиянием внутренних факторов. Шай, Дарт Отис, Кирана Ти и Верел Лосмар создали Орден Единой Силы — организация, объединяющая под собой и лайтфорсизм и даркфорсизм (Темная Традиция Силы). Основой ЕО стала фраза Кираны Ти: «Мы знаем, что Свет и Тьма — не враждебные силы, но лишь разные способы познания мира». Но ЕО обеднел и многие, в частно-

сти Лосмар и Шай, прокинули его ряды. Сейчас, под руководством Мастера Neworlda создается Новая Академия Джедаев на Титоне.

Основные понятия учения Джедаев

Сила

Сила — самое спорное понятие в Учении. Кто-то считает ее эквивалентом Агапэ, кто-то — синонимом — Бога, кто-то просто энергией в понятии магов. В традиционном лайтфорсизме различают три стороны Великой Силы: светлая, темная, серая. Сила пронизывают невидимой паутиной все живые и неживые существа во Вселенной. Все мы ощущаем ее влияние на Мир. «Я не верю, что есть существо, полностью заблокированное для Силы» — считает Newworld, и автор склонен согласиться с ним. Даже пройдя ритуал лишения Силы, проводимый искусным Темным магом, автор уже через час сумел вернуться к Силе почти полностью.

Серая сторона Силы — один сомнительных моментов Учения. Несмотря на огромное количество адептов этого Пути, многие джедаев полагают, что это неверный Путь. Автор пытался пройти по нему целых 3 года, несколько раз падая на Темную сторону. Самый выдающийся результат на этом поприще, известный мне, — 10 лет. Это — путь по лезвию меча. А где вы видели бесконечные мечи? Вообще, понятие серый весьма расплывчато. «Серые действуют по настроению» — говорит Мастер Нейаа Халкион.

Основными источниками теории Силы послужили уже существующие религиозные учения. Христианство подарило основу Кодекса Джедаев, ислам строгость Рыцарей, буддизм и синто — жизнь духов, кельтско-скандинавское язычество привязало Силу к Природе, деление на Свет и Тьму было подарено Великим Переделом и зороастризмом (Ахурамазда-Ариман), термин Путь лайтфорсизм почерпнул из даосизма, прихватив так же его дэ. Есть мнение, что философия Силы имеет много общего и философией Агни-йогой и «чи».

А на сам деле, как говорил Йода: «Сила — бесконечная тайна это. Многое ещё узнать предстоит». А еще, мой Учитель однажды сказал: «Сила, Бог, Агапэ, Эрос, Предел — какая разница? Ты видишь Путь и этого более чем достаточно? А если хочешь увеличить свой груз — возьми еды и лекарств, они пригодятся больше.»

Свет

«Твой Свет — в твоей Любимой», так говорил мой Учитель. Носитель Света должен помогать людям и не творить зла. Хотя мы часто попадаем в ситуации, где приходится выбирать между двух зол, но истинно светлый пойдет по третьему Пути. Он жертвует собой и не одно из зол не случится. Но это, конечно, идеализм. Вопреки распространенному мнению, Учитель говорил, что выбирая между Другом \ Любимой и Долгом, Джедаев должен выбирать первое. «Если что-то мешает Любви, это «что-то» нужно уничтожить», как считает Дарт Отис. Хотя, возможно мы заблуждаемся.

К вопросу о том, кто сильнее Тьма или Свет... Мой Учитель говорил «Тьма сильнее. Просто Свет — Бесконечен, а конец Тьмы там, где цветут незабудки. <...> Бой Света и Тьмы... Ха! Бой розы и меча...». Но как бы там не было, но истинно светлых сложно атаковать. Попробуйте тронуть Мастера Люка, Силой или на физике, посмотрим, что будет... Свет, в отличии от Тьмы, всегда защищает своих адептов.

Последователи Света были всегда. И все по-разному служили Ему. Лайтфорсизм — Путь Джедая. «Я могу заниматься математикой, английским, саберфайтингом или ДЭИРом — все это Мой Путь джедая» (с) Нейаа Халкион.

Слово «Джедаев» подарили нам «Звездные Войны». Есть несколько версий возникновения этого термина:

1. Джедаевеки — один из рангов буси в средневековой Японии. Согласитесь, джедаев взяли много от Рыцарей Страны Восходящего Солнца.
2. GI — джи-ай. Солдаты Соединенных Штатов. Все же Лукас был американцем...

3. Дзидай — по некоторым источникам вид традиционного японского театра, который очень любил Лукас. Но автор позволит себе усомниться в этом, так как слово «дзидай» не упоминается ни в одной энциклопедии по Японии и искусству.

4. Сэнгоку Дзидай — период в истории Японии с 1467 по 1568 год. Был исполнением интригами и войнами.

В «Звездных Войнах» к словам джедаев прислушиваются правительства и все рыцари поддерживают республиканскую форму правления. Но в нашем мире все иначе. Воины Света с Земли не ставят своей целью спасти Мир. «Довольствуйтесь малым и великое пребудет.» Перт Великий.

Есть такая фэнтези — серия «Земли Драконов». В ней есть такая книга — «Час Близнецов». В ней Великий Черный Маг Рейстлин, желая стать Богом отправляется в прошлое, чтобы получить Знание. У него есть брат-пьянчуга Карамон. Белые маги отправляют его за братом, говоря: «Ты должен спасти одну душу не больше не меньше.» Пройдя испытания кровью, страхом и Тьмой Карамон понимает, что «душа» это — его собственная. Так же и ну нас. «один человек — это уже целый мир. Многогранный, сложный и противоречивый.

Помочь ему пробудиться к Свету, Любви, к гармонии и равновесию — задача Джедая в этом мире.» (с) Мастер Люк.

Тьма

Обратная сторона Великой Силы. Изнанка. Гнев, ненависть, страсть, властность. Эгоизм. Непокой. У темных, обычно, крепки только отношения Учитель — ученик. Сложно распознать Тьму, так как она часто прячется под маской Света. Любовь может убивать, а гнев — исцелять. Эмоции управляют темными низкого ранга, Темные же высоко ранга сами правят своими эмоциями, но все равно их клинки — страх и ярость, щиты — ненависть и гнев. Темными правит закон джунглей. «Слабые обречены» — сказано в Клятве Ситхов. Ситхи тоже берет свое начало в древности. Спартанцы с их философией ярости, воины Дикой Охоты, агрессивность некоторых стилей восточных единоборств — все это вскормило Темную Сторону.

Великое равновесие Силы

Джедаи «Звездных войн» хранили Силу в «равновесии». Но очень странными методами — уничтожением Темной Стороны. «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля. Если бы с нее исчезли тени?» говорил великий Волад, издеваясь над Слугой Света. Все в той же «Земле Драконов» в конце книги «Испытание Близнецов», жрица Света Крисания, до этого тоже ослепленная желанием «кто еще не в белом мы идем к Вам», говорит следующие слова: «..смертные не должны жить только на ярком свете или только во тьме, они должны переходить из тьмы к свету и обратно». Это, как нельзя лучше отражает путь Джедая. Вспомните Оби-вана или Квай-гона.

То, что создал Лукас называется в буддизме «луна в воде». Согласитесь, Святило может идеально отражать на водной глади, только при полном штиле. В ситхов часто сравнивают с бурей...

Боевые искусства

Все, кто причисляет себя к джедаям — стражам или джедаям — воинам, так или иначе практикуют боевые искусства. БИД (боевое искусство Джедай) — это сгруппированные приемы самообороны и атаки, ведению поединка с холодным оружием и без него. БИД берет свое начало в постановочно-боевой хореографии «Звездных Войн», а те в свою являются коктейлем из уже существующих боевых искусств: айкидо, Кен-до, кендзюцу, йайдо, каратэ, испанского классического фехтования и ушу. Как можно заметить, БИД в большей степени можно отнести к восточному боевому искусству. Насколько я знаю, на высоком уровне искусство рукопашного боя преподается только в двух Академиях : Коррибан и Храм Света. Безусловно, только последнее имеет отношение к лайтфорсизму, при всем поем уважении к Дарт Марене. Еще на достаточно низком уровне, рукопашный бой преподается в Дубненской Школе «Камино» и Троицком Центре Подготовки Джедаев. Остальные Академии изучают только саберфайтинг.

Саберфайтинг (англ. амер. saber — амер. сабля, шашка, легкий меч. Fighting — бой, драка, борьба, сражаться, боевой.) современное боевое искусство, разработанное Питером Даймондом и Ником Гиллардом, для постановок дуэльных и батальных сцен в киносаге «Звездные Войны». Целью Гилларда было создать красочное и фантастическое боевое искусство для оружия типа световых мечей. (англ. light -свет, источник света, огонь, световой, освещать. амер. saber — сабля, шашка, легкий меч). Однако, неверным будет считать саберфайтинг изобретением, исключительно Гилларда. Очень много для развития этого искусства сделали Кайл Катарн из ШС РФК ЗВ, Люк и Лея с Явина IV, Алексус из Минска, Данвилур из ЗС АД, Дарт Марена из Коррибана. Российский саберфайтинг оформился вместе с лайтфорсизмом — в апреле 2001 — и неразрывно связан с его историей.

Однако, саберфайтинг это не только хореографически — боевое искусство. Это — часть Путь Джедая. «Меч — одна из граней Дао», говорил мой Учитель. СФ подразделяется на три основных направления: хореографическое (Раменская, Санкт-петербургская, Московская Школы Саберфайтинга), боевое (Коррибан, ЗС АД), лайтфорсисское (Явин IV, ТЦПД, «Камино», Храм Света, УАД). Есть люди, которые сомневаются в реальной боевой эффективности саберфайтинга. Таких прошу к Данвилуру или Дарт Марене. «Сейчас вам будет весело» (с).

Оружие в саберфайтинге.

Каноническим оружием в саберфайтинге является сабер — модель светового меча. Но в некоторых академиях, наряду с ним используют и других виды оружия, стилизованного под «Звездные Войны». Итак:

« Двуручный Сабер — двуручный макет светового меча. Изготавливается, в основном, из пластика, стеклотекстолита, дюралюминия. Используется и для хореографии и для поединков. Предназначен для работы двумя руками и имеет соответствующую длину. Появился из самурайской катаны.

« Одноручный сабер — макет одноручного светового меча. Изготавливается по той же технологии что и двуручный. Предназначен для работы одной рукой. Почти не используется как самостоятельное оружие, за исключением нескольких Академий. Иногда применяется как даго. Появился как синтез самурайского вакадзаша и каролинга.

« Стафф. (двухсторонник) макет двухстороннего светового меча. Используется в очень небольшом числе Академий из-за невероятной сложности техники. Появился как синтез японского шеста бо, средневековой европейской алебарды и копья. Изготавливается примерно так же, как и двуручный сабер, из таких же материалов.

« Световой хлыст — очень редкой и экзотичное оружие. Используется в одной-двух Академиях из-за своей не каноничности. Сам по себе почти не используется, только в паре. Даго, обычно, выступает одноручный сабер. Изготавливается из веревки метра полтора-два.

« Гунгановский щит. Изготавливается из оргстекла. Мифического оружие саберфайтинга. Автор слышан о нем, но ни на видео, ни в реальности не встречался с ним.

Различные школы саберфайтинга

1. Школа Саберфайтинга РФК ЗВ. Имеет несколько отделений, самый известные из которых — Московское и Санкт— Петербургское. Практикуют, в основном, боевую хореографию. Не имеют отношения к лайтфорсизму. В блок ШС входят многие Академии, например, Раменская.

2. НТГ «The Force» Явин IV. Основатели и законодатели российского саберфайтинга и лайтфорсизма. Практикуют боевой саберфайтинг. Проводятся соревнования, и встречи с представителями других школ фехтования. Блок Явина, наверное, самый большой. В него входят достаточно крупные (больше 15 человек) Академии: Уфимская, дубненская Школа Фехтования и Саберфайтинга «Камоно», Троицкий Центр Подготовки Джедаев.

3. НТГ «Храм Света». Очень своеобразный подход к саберфайтингу и лайтфорсизму. Практикуют рукопашное боевое искусство. И саберфайтинг и рукопашное искусство входит в их собственное БИ: JMA (IJMA) — Integrated Jedi Martial Arts. 4. Коррибанская Академия Си-

тов. Школа, отколовшаяся от Явина. Так же практикуют рукопашный бой. Не имеют отношения к лайтфорсизму.

5. Западно-Сибирская Академия Джедаев. Самая большая по численности Академия. Более того, это единственная зарегистрированная организация саберфайтинга. К сожалению, не имеют отношения к лайтфорсизму.

Различные стили саберфайтинга

1. Шии-Чо. Первая форма созданная для световых мечей. Знаменитая идеальная форма.

Практикуется в ШС и ЗС АД. И отдельными джедаями, например, OSA. 2. Макаши. Меч держится одной рукой, удары быстры. Полезен в бою с несколькими противниками. Практикуется в «Камино», УАД.

3. Соресу. Не имеет атакующих движений. Создана для защиты от бластеров. Сабер в Соресу держится очень близко к груди, отражать энергоболты легко. Владеющий этой формы обладает непобедимостью. Практикуется на Явине, в «Комино», ТЦПД и УАД. 4. Атару. Акробатическая форма. Ориентированна на использование Силы. Изучается, в адаптированном виде, в УАД.

5. Дьем-Со. Силовая форма. Создана теми джедаями, которые считали, что Соресу слишком пассивна. Направлена на физическое уничтожение. В ней появились знаменитые отражение энергоболтов в стрелка. Практикуется, в адаптированном виде, в ЗС ЯАД и Коррибане.

6. Ниман. Универсальная форма. Представляет собой симбиоз всех предыдущих. Стандарт подготовки джедаев. Практикуется в ШС, «Комино», Явине, ЗС АД, ТЦПД и Коррибане.

7. Ваапад. Создана Магистром Винду. Основана на использование своих эмоций. Названа по имени одного и самых опасных хищников в Галактики. Человек в этой форме — абсолютное оружие. Возможен переход на Темную Сторону. « Удары Кара были молниеносны, а выпады Мейса незримыми» Уязвимая точка. Бой Мейса Винду и Кара Вестерна. Мастер — Мейс Винду. Депа Биллаба. Джуйо — древняя разновидность ваапада. В адаптированном виде преподается на Коррибане и в УАД.

8. Джаркай. Форма владения двумя мечами. Один меч используется как щит, а второй как оружие. Изучается в ШС.

9. Дун Мокх. Системы ситских уловок способных отвлечь врага от боя и нанести ему смертельный удар. Преподается в ТЦПД.

Школы

Лайтфорсизм многогранен. И в христианстве, и древнем как Мир буддизме имеется огромное количество ответвлений. Во-первых, от основного направления следуют отделить «бессиловой» лайтфорсизми. Ордена Рыцарей Джедаев, который, по сути, является юридической организацией и к джедаям, Силе и Свету не имеет отношения. На это счет существует следующее мнение. Все другие организации были основаны фанатиками, в хорошем смысле этого слова. Достаточно посмотреть на фотографию Советника Владимира, фактического главу Ордена, на его лицо и позу, очень напоминающую позу Терминатора, что бы понять, что вышесказанное утверждение — правда. Сравните его с добрым лицом Люка или очаровательной ухмылкой Дарта Отиса и вы поймете в чем тут дело. Все сказанное является сугубо личным мнением автора.

Дальше стоит выделить следующие группы: джедаи-стражи и джедаи -консулы. Неформальным лидеров первых является Мастер Люк с Явина IV, а вторых — Мастер Newworld, являющийся на данный момент лидером Новой Академии Джедаев на Титоне.

Джедаи — стражи (Явин IV, «Камино», ТЦПД, УАД, Храм Света) основывают свою практику на саберфайтинге и других боевых искусствах Джедаев.

С другой стороны есть джедаи, которые не поддерживают Путь Воина. Они занимаются цигуном, йогой, духовными практиками, магией. Старая Академия Адавана, Объединенный Орден Джедаев (ООД), Новая Академия на Титоне — все это джедаи — консулы. Рассмотрим все ведущие Академии и Ордена по очереди.

Академия Джедаев на Явине IV.

Философия «Явина» — это классика лайтфорсизма. Это, как верно заметил Люк — глава и духовный лидер Академии — «тонкий сплав самого лучшего, что было рождено философской мыслью Земли за всю историю человечества.». Путь Явина — Путь гармонии между телом и духом. Путь Света. Это, если можно так выразиться, самая светлая Академия Джедаев. В основах их практики — Любовь и Сострадание. Явин IV — это истоки истоков. Я преклоняюсь пред Мастером Люком и Мастером Леей.

«Академия Силы» или «Единый Орден Силы»

Кирана Ти и Дарт Отис. Джедаев и Сит. Два новатора в философии лайтфорсизма. При поддержке Верела Лосмара и Shaï они создали уникальную систему взглядов на Великую Силу. По их мнению Свет и Тьма — не враги, а только разные ветви Познания. «Звездные Войны» они считают предостережением, страшной сагой о том, что будет, если Свет и Тьма продолжат свою разрушительную войну.

«Клуб Джедаев»

Одной из самых противоречивых фигур в джедаевском мире является Алекс. Многие считают его авторитетом, многие — человеком, разрушающим эгрегор лайтфорсизма. Он был среди основателей ООД, но откололся от нее, создав «Клуб Джедаев». В Клуб вошло не так много человек, но учение Алеса является одним из ключевых моментов лайтфорсизма. Как и члены Единого Ордена, он отрицает войну между Светом и Тьмой. Но Алекс в этой теории пошел еще дальше. Он объявил, что Света и Тьмы нет как таковых. При этом он признает существование Силы.

Некоммерческая организация «Фонд содействия достижению мира и безопасности, соблюдения законности, развития демократии «Орден Рыцарей Джедаев»

Это тот самый Орден Рыцарей Джедаев исповедующий «бессилового» лайтфорсизм. Это достаточно серьезная, и позволю предположить, компетентная юридическая организация, созданная не как Орден, изучающий Силу и занимающийся самосовершенствованием, а для охраны окружающей среды, проведения благотворительных мероприятий и оказания помощи тем, кто в ней нуждается.

НТГ «Храм Света».

Очень интересная и оригинальная Академия. Несмотря на то, что их практики Силы слабоваты, и не дотягиваю до уровня других Академий, Храм остается одним из центров лайтфорсизма. Члены НТГ поддерживают Кодекс в его первоизданном виде, изучают восточные единоборства и саберфайтинг. Пропагандируют здоровый образ жизни. Их стержень — боевое искусство JMA — боевое искусство Джедаев. Признаюсь, я лично не видел не одного представителя Храма в бою. Но судя по отзывам моих друзей и знакомых, по видео, выложенным на сайте НТГ, их уровень очень и очень высок.

«Уфимская Академия Джедаев»

Академия, много почерпнувшая от Явина IV. Наверное, самая сильная из «маленьких» Академий. Практикуют саберфайтинг, нин-дзюцу, ДЭИР, айки-дзюцу. Одна из самых уважаемых Академий лайтфорсизма. «Нейаа — гениальный джедаев» — сказал как Master Jedi из Гомеля, про Мастера Нейаа Халкиона, лидера УАФ. На Файтконе 2007 будет присутствовать представитель ЦА, и я думаю, очень многим будет интересно встретиться с ним.

Да пребудет с Вами Великая Сила!

Что такое сайберфайтинг?

Саберфайтинг

Саберфайтинг — кому-то это слово уже набило оскомину, а кто-то даже и близкое не представляет себе что это такое... Поэтому я должен (прямо таки нравственно обязан) рассказать что это такое и как с ним бороться...

Саберфайтинг — (от англ. *saber* — сабля и *fighting* — драка, бой...) под этим словом разные люди подразумевают — разные вещи... Ниже я приведу наиболее распространённые определения наиболее известных организаций (вру, наиболее известных — мне :-)

«Саберфайтинг — спортивная, с элементами ролевой игры, система фехтования, на основе реконструкции боевого искусства владения световым мечом вселенной «Звездных войн»»

Кайл Катарн, Школа саберфайтинга при РФК ЗВ

«Наш стиль основан на элементах восточных стилей фехтования. Он включает в себя атакующие и защитные движения. Основной целью поединка является ощущение Великой Силы.»

Джедаи и Ситы Явина IV

«Украинский фант — историко-ориентированная техника, основанная на том, что у клинка есть лезвие.»

Шива, Великий Единорог

Это общии определения, которые описывают концепцию саберфайтинга...

Далее каждая организация даёт основные положения и правила саберфайтинга. Например Сибирская Академия Джедаев (интервью с главой которой вы можете прочитать ниже!):

— Любой удар считается смертельным или выводящим из строя вследствие болевого шока или парализации.

— Удар в рукоять приравнивается к уничтожению меча и проигрышу.

— Запрещены колющие удары в голову, удары по пальцам и в пах.

— Гарды запрещены. Скользящие удары не засчитываются.

— Бой рекомендуется вести без резкого сокращения/увеличения дистанции при непрерывном обмене ударами.

— Каждый незаблокированный удар должен быть поражающим.

Использую подобное более чёткое определение организация, по сути, формирует свою отличительную черту — стиль.

На стиль влияют вполне реальные физические аспекты, такие как:

— зона поражения (голова, торс, ноги и т.д.)

— особенность хвата (двуручный, одноручный)

— вид оружия (только стандартный один сабер, бой двумя мечами, бой двойным мечом)

— способ нанесения удара (опред. угол замаха, использование «кистевых» ударов и т.п.)

— дистанция и передвижение (соблюдение опред. дистанции, ограничение поля боя и т.п.)
— дополнительные элементы (акробатика, обязательный антураж, способ изготовления сабера и т.д.)
— цели поединка (создание красивой постановки, состязательный интерес или тренировка для последующего реального применения этих навыков при самообороне)
Наличие или отсутствие данных составляющих и определяет направленность организации, её отличительные черты от других, которые и есть система и стиль...

Автор этой статьи под саберфайтингом понимает следующие:

— Спортивное и условно боевое фехтование на моделях лазерного меча (т.е. на макете меча наиболее подходящем по своим тактико-техническим характеристикам к световому мечу из «Звёздных Войн»). При этом я стремлюсь к наибольшей реалистичности (конечно же в своём понимании)! Такая «реалистичность» достигается через минимальные ограничения на поведение бойца и максимальные поражаемые зоны (при должной защите конечно).

Я не агитатор какой-либо религиозной конфессии, а следовательно мне незачем вас убеждать, что только моё определение и есть «истина», а все остальные определения ложны... Я уважаю мнение остальных людей и поэтому посчитал своим долгом привести определения других объединений саберфайтеров...

Хореографический Саберфайтинг я ставлю не против Условно Боевого или Спортивного... Для меня это части одного целого и я стремлюсь развивать их в равной мере!

Существуют объединения саберфайтеров в разных уголках Мира. Англия, Америка, Франция, Германия, страны СНГ и многие другие... Существуют сотни и тысячи сайтов по данной тематике... Так что можно смело сказать, что саберфайтинг это мировое увлечение. Чем он является на самом деле — спортом, боевым искусством или чем-то другим — сказать не берусь, потому что у каждой организации свой подход, а значит и саберфайтинг различен и многогранен...

Постановщик боёв и трюков в фильме ЗВ — Ник Гиллард. Он сказал что, для создания боёв в фильме он использовал свой опыт как фехтовальщика, добавил фантазии и наконец сами актёры внесли недостающие звено! Само фехтование Гиллард задумывал как бои на японских мечах — катана, но держать их должны двумя руками (т.е. исключительно двуручный хват). Позже каждому персонажу добавили особенности ведения боя — индивидуальный стиль (что часто диктовалось физической подготовкой актёра)... Сложность в реконструкции боя заключается в том, что бой в фильме — это чётко отработанная постановка с применением специальных средств (тросы, компьютерная графика, монтаж и т.п.) и это сильно усложняет работу реконструктора (если не сказать делает её невозможной, хотя давно уже саберфайтеры доказали обратное!).

Практика

Newworld

Технологическая иерархия в телесных практиках класса Хатха-йоги

Привет всем! Не хотел я ничего в этот номер писать, но ситуация вынуждает (см. выше), так что слушайте. Наверное, все слышали о Хатха-йоге. Есть такое направление. По сути, ещё с незапамятных времён, у Патанджали даже асаны есть.

Все, наверное, слышали о йоге, читали всякие красивые книжки, типа похудеть можно, потенцию повысить, ну и другие нужные джедаю вещи. Это обычная, классическая йога... Ну для здоровья, конечно, полезно, но так, чтобы реально тренироваться — фигня.

Есть кой-чего покруче. То, что реально работает и приносит результаты «здесь и сейчас». Итак, вкратце расскажу, что к чему.

Асаны делаются для того, чтобы увеличить уровень течения Силы. У каждого человека есть определённый уровень её течения. И лишь в рамках его он может направлять Силу. Практика таких телесных и дыхательных упражнений йоги позволяет этот уровень поднимать. Было скажем 100 единиц Силы, стало 200. Или было 100 стало 100000. И это — реальность. Только если всё это хозяйство делать не системно... то опять же, для здоровья полезно, а так, чтобы получить Силу... было 100, стало 100,5. Примерный уровень действия только асан: полный примитив. Сами по себе асаны на Силу слабо действуют. Если только их держать часа по три, тогда работает. Но это слишком жёстко, это уж для маньяков из Индии, которым делать нечего. Поэтому всё выполняется системно.

Если их объединить в определённую маленькую последовательность из нескольких асан, то это называется **виньяса**. Это уже как-то действует. Но всё равно: Примерный уровень действия: примитив, конечно, но уже что-то...

Если и эти виньясы объединить в определённую логическую последовательность, то это называется **сет**. Это уже работает. Примерный уровень действия: ну вот, что-то начало наклёвываться. В принципе, сами по себе сеты на уровень течения Силы уже действуют нормально. Но это далеко не предел.

Если несколько сетов объединить в определённую логическую последовательность, то это называется **круг**. Это уже работает о-го-го как. Примерный уровень действия: вот это уже вещь! Круг реально может даже за единичное выполнение резко увеличить уровень течения Силы. Так, что телекинез сам пойдёт. Просто смотрите на шарик, задержав дыхание, и он начинает раскачиваться.

А если всё это практикуется в течение нескольких месяцев... А если в течение нескольких лет... А если десятилетий... :))))))))))

Высшая стадия — это **Практика**. При этом сама вся практика выстраивается из двух или более логически соединённых кругов (у меня сейчас 3). Ну, тут уже про увеличение уровня Силы и говорить не приходится, правда?

Ну да ладно, хватит на сегодня. :))))))

Newworld

Лифт Силы или три великих бандхи

Ещё раз всем привет! Если вы не заснули, читая разглагольствования Верела с ОСОЙ о джедаизме и мою писанину про Хатха-йогу, то позвольте вам представить так называемые *бандхи*. В переводе с санскрита — замок (ударение на второй слог :)))))).

В чём вся фишка этих замков. Допустим, набрали вы в себя Силы. Как сделать так, чтобы она дальше и дальше качалась, как сделать так, чтобы она не рассеивалась? Для этого нужно её каким-то макаром засунуть поближе к центру самого себя — к позвоночнику. Стянуть, то бишь. А ещё лучше — сделать так, чтобы она вошла в центральный силовой канал, который по своей мощности сравним с другими каналами примерно как оптоволоконный Инет с модемным по скорости.

Для этого мудрые люди придумали бандхи. Это такие движения физического тела, в результате которых Сила «загоняется» в центральный канал. Очень эффективно.

Их действие можно представить так: если Получение Силы различными методами — это добыча нефти из скважины, то использование бандх — это как нефтеперерабатывающий завод. До него нефть грязная и вонючая (сам нюхал, подтверждаю :))))), то после — чистая и употребимая. Укус например очень часто из нефти получают.

Вот и они — наши бандхи!

Джаландхара бандха — шейный замок. Задача замка двойственна — с одной стороны, загнать Силу в Центральный канал и предохранить верхние дыхательные пути от перенапряжения при задержке дыхания.

Он выполняется с виду очень просто: достаточно прижать подбородок к груди. Но ты должен учесть следующие вещи: при правильном прижимании вдох и выдох становятся очень сложновыполнимыми, а то вообще невозможными. Ты должен стараться прижать подбородок так, чтобы тот попал в ямку между грудью и шеей. Добиться этого будет сложно, да и не всегда нужно, но ты должен к этому стремиться.

В общем понятно, да, что подбородок должен как можно ближе быть в шее в прижатом состоянии?

Следующий момент. Тебе не удастся хорошо прижать подбородок, если твоя грудь будет в состоянии «глиста в обмороке». То есть впалая и опущенная. Расправь плечи и грудь. Во время упражнения немного подтяни грудь вверх, но так, чтобы при этом живот не стал впалым а остался таким же, каким был до этого.

Во время выполнения замка шеи мышцы спины и груди немного идут вверх. При этом пина в верхнем отделе позвоночника естественным образом немного сгибается.

Мула бандха — корневой замок. Задача замка только также двойственна — затолкать Силу в центральный канал и поднять Силу снизу вверх, то есть из нижних энерго-центров в верхние «слои атмосферы».

Выполнение: сжать мышцы анального отверстия как бы вверх. При этом верхняя часть анального отвестия как бы идёт внутрь этого самого отвестия. Важно отметить: мышцы паха остаются расслабленными. Иначе ничего не получится. Напряжение мышц паха — это совсем другая история и работает совсем по-другому. Для незнающих сообщаю: анальное отвестие — это то, через что мы какаем. :)))))))))) Долго держать её у вас вред ли получится, ла и не надо это — сжали, подержали чуть-чуть, отпустили, заново сжали и т. д.

Уддияна бандха — брюшной замок. Самая мощная из всех бандх.

Задачи замка — те же, что и у Мулы. Встань с расставленными примерно чуть больше ширины плеч ногами. Наклонись вперёд со слегка согнутыми в коленях ногами. Положи ладони на колени. Выдохни по возможности глубже, усиливая выдох сокращением мышц живота и груди. Постарайтесь опустошить лёгкие до предела. Затем наклони голову и прижми подбородок к груди. Крепче нажми на колени руками. Руки при этом выпрямляются. Затем постарайся сделать ложный вдох, то есть расширить грудь, как бы вдыхая, но не наполняя воздухом лёгкие. Не надо никаких усилий! Живот западает глубоко к спине. При этом держи мышцы живота под контролем. Удерживай это положение до появления неприятных ощущений. Со временем у тебя сложится впечатление, как будто с наступлением неприятного давления в груди и горле что-то вдыхает какую-то горячую силу в вас.

Это самое простенькое исполнение. для начала пойдёт.

Техника исполнения Уддияны имеет очень длительный level-up. Об этом ,если кому-то будет интересно — пишите мне, только тогда я в Огнях сделаю продолжение. Хотя может и так сделаю. Хотя может и вообще не сделаю. В общем, пишите.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Халява на лекции

Однажды Совет заставил по долгу службы Куай-Гона читать лекцию юнлингам. Он пришёл, встал за кафедру и говорит:

— Знаете ли вы, о чём я хочу прочитать свою лекцию?

— Нет, не знаем, — ответили юнлинги.

— Ну раз не знаете, то зачем мне её читать? — и ушёл.

Когда в следующий раз он снова взошел на кафедру и предложил тот же вопрос, юнлинги ему ответили:

— Знаем

— Ну, раз вы знаете, значит, мне нет надобности и говорить, — ответил Куай-Гон и снова смылся по своим делам.

Юнлинги думали-думали, а потом решили ответить:

— Одни из нас знают, а другие нет.

Поднявшись в следующий раз на кафедру, Куай опять задал этот вопрос.

Ему ответили:

— Одни из нас знают, другие нет.

— Замечательно, — ответил Куай-Гон, — пусть тогда те из вас, кто знает, расскажут тем, которые не знают.

— Мастер, в чём же тогда заключается смысл чтения вами лекций, — спросили его юнлинги.

— А в том, что настоящий джедай делает только то, что он хочет делать, — ответил Куай-Гон, — и он всегда сможет отмазаться от навязываемой ему работы.

Интервью

OSA

Интервью с Данвелюром

В этом номере мы предлагаем вашему вниманию небольшое интервью с Главой Западно-Сибирской Академии Джедай — Danvelur (ещё известный как Лобанов Виктор)...

OSA (далее просто «О») — Начинаем?

Danvelur (далее многозначительно «D») — ...

О : Тогда... Кхм...кхм... Принимаю официальный тон... Здравствуйте мастер Данвелур.

D : Привет.

О : Я очень рад что Вы согласились и смогли найти время дать интервью для журнала Огни Дантуина! И первый вопрос который я хочу задать — это Когда Вы впервые подумали о воплощении фехтования Звёздных Войн?

D : 5 или 6 лет назад.

О : О это получается как раз на выход 2 эпизода... А идеи зародились, наверное, после Скрытой Угрозы?

D : Нет.

О : Вы до этого слышали о саберфайтинге? Например, о Московский движениях?

D : Нет. Начали самостоятельно.

О : О! Ваш рассказ поистине завораживающий и полон непредсказуемых поворотов...
Идея о воплощении фехтования ЗВ родилась наверно в небольшом круге единомышленников?

D : Начало традиционное — нашли 2 старые лыжные палки... (прим. Переводчика — лыжные палки — наиболее важный атрибут джедая! Многие мастера начинали именно с них...)

О : Изменились ли за эти годы ваши взгляды на саберфайтинг и как вы его для себя видите?

D : Саберфайтинг из хобби стал основной профессией.

О : Т.е. саберфайтинг для Вас это уже не простое увлечение в свободное время? Можете поподробнее рассказать — что для вас есть саберфайтинг?

D : Просто на увлечение мне было бы жаль тратить время. Если заниматься — то заниматься профессионально.

О : Я знаю что Вы занимаетесь ещё и спортивным фехтованием... На саблях, если не ошибаюсь?

D : Сабли и шпаги.

О : Как это отразилось на саберфайтинге? Помогает или мешает этот спорт? Для начинающего саберфайтера? (знаю, что вопрос глупый :-)

D : Это сразу 3 вопроса.

О : Подловили — согласен... давайте я переформулирую? Параллельное занятие спортивным фехтованием, как отразилось на саберфайтинге?

D : Очень сильно.

О : Чтобы вы посоветовали бы начинающим саберфайтерам...? Что стоит делать и к чему стремиться.... а чего не стоит никогда?

D : Не начинать, а продолжать, иначе говоря — приобщаться к опыту уже существующей школы, если саберфайтинга нет в городе — хотя бы раз съездить на семинар... Занимающихся «якобы саберфайтингом» много, а нормальных школ в России не больше 5-6.

О : Из этого вытекает следующий вопрос... Как вы относитесь к другим школам саберфайтинга? Например Явин , Коррибан , РФКЗВ?

D : Хорошо отношусь. Мастера всех крупных школ общаются между собой.

О : Постараюсь подойти к финалу.... Как Вы для себя видите конечную цель саберфайтинга?

D : Комплексная система, годная и для реального боя на улице, и для создания постановок, и для фехтования с представителями других школ саберфайтинга. Наш саберфайтинг мне представляется «разумным компромиссом» между концепциями вышеупомянутых школ.

О : Один из самых сложных вопросов... расскажите немного о себе...

D : Я еще только учусь. Задайте этот вопрос лет через 10.

О : Ловлю на слове... : И наконец последние.... Чтобы вы посоветовали читателям журнала, а в особенности читателям раздела саберфайтинга?

D : Поменьше читать статей про саберфайтинг и побольше тренироваться)

О : Отлично! Снято!

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и Сила знает ещё кто.

Авторы статей:

Верел Лосмар

Erden

OSA

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 7 (10). Июль 2007 года.

Выходит раз в месяц

Юбилейный, десятый номер!

[Страница главного редактора](#)

[Клетка...](#)

[Теория:](#)

[Newworld](#) Принцип Общего Дела — *Республика*

[Верел Лосмар](#) Исторические религии

[Практика:](#)

[Newworld](#): Практика в повседневной жизни

[Newworld](#): Немного о медитации

[Newworld](#): Телекинез

[Кирана Ту](#) Эмпатия

[Верел Лосмар](#) Применение рун в повседневной жизни

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Интервью](#)

[OSA](#) Интервью с Люком

[Звёздные войны](#)

[OSA](#) Интервью с Дартом Вейдером

[Newworld](#) Чисто имперская пропаганда

[Объявления](#)

[ФайтКон — 2007](#)

Страница главного редактора

Newworld

Клетка...

Всем привет! Сегодня мы поговорим о том, что, наверное, есть в Сердце у каждого из джедаев, да не только их.

Мы рождаемся, растём, идём в садик, в школу. Мы выбираем профессию, влюбляемся, заканчиваем университет, женимся, работаем, смотрим телевизор, чем-то развлекаемся, растим детей, уходим на пенсию, стареем и умираем. И так — каждый раз. Одно и то же. Формы меняются, Суть остаётся. А Суть-то одна... Клетка...

Во Властелине Колец есть замечательный диалог между Эовин и Арагорном.

— *Я не боюсь не боли, ни смерти.*

— *А чего ты боишься?*

— *Клетки. Сидеть за решёткой, пока привычка и старость не заставят смириться и остатки доблести не покинут меня безвозвратно.*

Мы все живём в обществе. С молоком матери мы впитываем в себя его устои и традиции. Впитываем и те ограничения, «нормы» и то мировоззрение, что нам даёт общество.

Для общества в целом такое «навязывание мнения» отдельному человеку — совершенно нормальное явление. Если этого не будет, общество не сможет существовать как не сможет воевать армия, в которой солдаты не исполняют беспрекословно приказы своих командиров, а делают то, что им вздумается.

Для человека — нет. Для него общество всегда было и будет Клеткой. В которой не расправить крылья и не вспарить ввысь. Человек может быть сверхбогатым. Он может обладать огромной властью. Но он по-прежнему будет в пусть золотой, но Клетке.

Противостояние личности и общества всегда было и всегда будет. Во все времена общество, государство, община пытались «построить, выравнять» человека, сделать его таким же, как все. Жалким рабом, беспрекословно выполняющим команды хозяина или, что хуже, рабом, не видящим свои собственные цепи. Он думает, что свободен. На самом деле им, как куклой, управляют с помощью пристрастий, предубеждений и слабостей. Он похож на человека из Матрицы, который спит со сном собственного невежества, в то время, как тысячи внутренних роботов питаются за счёт его Жизненной Силы.

— *Ты только раб, Нео. Как и все, ты с рождения в цепях. С рождения в тюрьме, которую не почувешь и не коснёшься. В темнице для Разума.*

Морфеус

А вырваться из под их действия ох как непросто. Ведь это значит по сути разрушить тот уютный мирок, в котором ты до сих пор посапывал в окружении «добрых и заботливых» Мистеров Смитов. Тот мирок, что они создали тебе, чтобы качать твою Силу. Им не нужен ты — ты для них лишь источник пищи. И если источник пищи взбунтовался, то они готовы положить всё, чтобы вернуть его. А если этот источник пищи начинает выпускать из Клеток других, то он — прямая угроза для всей Системы Клеток.

Но во все времена были люди, которые сумели выбраться из своей Клетки. Их было очень немного. Ещё меньше выживали после этого и могли существовать на этой планете. Но ещё меньше находили способ помочь выбраться другим, желающим покинуть Клетку. Выйти самому из своей клетки возможно. Это очень просто — достаточно отворить засов, который даже программы не могут затворить. Но где те Сильные Духом, что на это способны? Не думаю, что в мире джедаев найдётся хоть один такой человек. Мы все лишь приоткрыли дверь Клетки. Ибо даже маленький глоток свежего, настоящего воздуха способен одухотворить и дать Силы любому смертному.

Многие пытались выйти из Клетки. Но лишь единицы могли приоткрыть дверь. Ещё меньше действительно выбирались наружу. Многие пытаются выбраться из Клетки, открыто противостоя обществу и Системе в целом. Из них практически никто не достигает успеха. А те, кто достигает, действительно меняет мир в ту или иную сторону, но не может сделать его свободным от Клеток.

Ведь всё очень просто! Пытаясь вырваться из Клетки действиями вовне, ты опять же поддаёшься под влияние той или иной программы, которая опять запирает тебя в Клетку и доит, доит, доит. Поймите, Клетка она не вовне. Она внутри нас. И дверь на свободу тоже лежит внутри нас. Там и только там нужно искать выход.

Программы действуют на наше сознание. Они заставляют нас делать то, что им от нас нужно. Думать так, как им нужно. Один Мистер Смит под названием «эго» мягко убаюкивает нас, прерывая любую активную деятельность, хоть как-то способную вырвать нас из Клетки. Он говорит нам: «посмотри, какой ты хороший. Ведь ты на самом деле — самый лучший. А все остальные... Итак ты самый лучший — зачем куда-то ещё стремишься? Ведь твоё мировоззрение, твой взгляд на мир — единственно правильный, а всё остальное — че-пу-ха!!!» Второй Мистер Смит под названием «лень» стоит как Цербер у ворот, пытаясь остановить любые действия, идущие от Сердца. Внешние стимулы, такие, как слава, деньги, секс, не опасны для лени. Ибо у них есть тоже свои Мистеры Смиты. Только другой модели. Но стимулы, идущие изнутри нас — как красный платок для лени. Она всегда будет говорить: «Отдохни. Ну зачем тебе это нужно? Ты и так многое делаешь. Тебе будет слишком тяжело, не лучше ли пойти лёгким путём?» Третий Мистер Смит из охранников Клетки — страх. Он уже прямо преграждает дорогу, говоря: «Остановись! Не смей туда входить! Туда тебе нельзя! Там — опасно!». Но помимо них есть ещё тысячи Мистеров Смитов послабее. Это те предубеждения и «точки зрения», которые нас заставляют нас принимать общество. Их — множество и они всегда за спинами охранников Клетки. Все вместе они делают всё, чтобы не выпустить вас на волю. Но где тот засов, который держит вас в клетке и столь тщательно охраняется агентами? Этот засов — рутина. Она — главное, что мешает. Рутинна во всём — от распорядка дня до рутинного мышления. Нужно вырваться из рутины повседневности и понять, что она — смертельна. Любое однообразие — благо для общества, но смерть для личности. И если ты хочешь стать Личностью, ты должен побороть рутину. Как вне себя, так и внутри. Причём, побороть её внутри себя намного важнее, чем вовне.

Отношение к миру, к людям, само мировосприятие должно перестать быть рутинным. Это очень сложно сделать, хотя на самом деле, когда сделаешь, то кажется очень простым и лёгким. То, что убивает нас, должно стать источником Жизни. Твои слабости должны стать твоей Силой. То, что обычно приводит в тупик должно стать мощным стимулом к действию. Если это произойдёт, то засов твоей Клетки приоткроется и ты наконец-то сделаешь первый счастливый вдох свежего, настоящего воздуха Свободы. А дальше — отворять Клетку полностью и затем лететь туда, куда зовёт Сердце.

Да пребудет с вами Сила!

Теория

Newworld

Принцип Общего Дела — Республика

Во Вселенной Звёздных войн джедаи верно служили Республики. Во время инициации Рыцаря джедай клялся оберегать и защищать Республику от всех врагов и опасностей. Само понятие «Рыцарь» непосредственно связано с Республикой. А Jedi Knight of Republic — говорит Магистр Йода во время посвящения Энекина в Рыцари. Knights of the Old Republic — сами знаете что. Только не говорите, что не знаете -не поверю :).

В нашем мире ситуация сами понимаете какая. Республики, хотя бы издали напоминающей «звёздный» аналог нет и не предвидется. «Звёздных» по уважению в обществе и возможностям джедаев также в ближайшие 100-200 лет не будет точно. Будут ли они вообще — бабушка надвое сказала. Так что же для нас сегодня есть принцип верности Республике?

Республика в переводе с латыни значит «Общее дело». На мой взгляд, верность Республике в наше время — это верность Общему Делу джедаев. Общему для всех без исключения и каждого по отдельности джедая.

Каждый из джедаев стремится стать лучше, сильнее, совершеннее. И каждый понимает, что стать лучше можно лишь став более добрым, чистым человеком. Лишь открыв своё Сердце Свету можно быть джедаем. Наше Общее Дело — это служение Свету. Это Путь Света. На котором Добро, любовь и сострадание к ближнему из абстрактных понятий, навязываемых обычно нам обществом в виде «стандартной программы» (это тоже Мистер Смит, см. выше) становятся полностью осознанными и совершенно свободно выбранными принципами Жизни в этом Мире.

Республика для нас — это Общее Дело служение Свету и движения по Пути Света. Мы все разные и наши пути к Свету сильно разнятся. Но в целом-то одно дело делаем! Какая разница, кто круче в Силе, чьё понимание Силы правильнее и чьи заслуги перед Светом выше? Разницы нет! Главное не положение, а вектор, по которому движется человек. У нас схожий вектор — Путь Света. Поэтому все споры и «точки раздора» не имеют никакого смысла.

По принципу Республики — Общего Дела — любое движение в сторону Света заслуживает право на существование и уважение. Любой новый союз джедаев, какая-то группа, любой человек, решивший стать на Путь джедая, заслуживает поддержки и одобрения. Любая точка зрения, даже самая необычная и новаторская, имеет право на существование и уважение к ней со стороны других джедаев.

Однако есть и обратная сторона принципа Республики. Есть какие-то общие Ценности в этом мире, которые делают из человека джедая. По мнению нашей группы джедаев из NJA такими Ценностями, характерными для любого джедая и отличающими джедая от представителей других Традиций и течений Силы являются:

1. Кодекс джедаев. Каждый джедай принимает Кодекс джедаев — 5 правил — как основу философии джедаев. Каждый джедай клянётся на верность Кодексу и обязуется не нарушать его. Кодекс пяти правил каждый понимает и интерпретирует по-своему. Но в глубине Силы всё сводится к одному и тому же, что просто выражается по-разному, поскольку выражено словами быть не может. Следовать интуитивно Кодексу пяти правил, созерцать его — вот что главное.

2. Звёздные войны. Каждый джедай принимает «Звёздные войны» как основу джедаев и не опровергает значимость этих фильмов для джедаев в историческо-символическом и духов-

ном смысле. Понятно, что многое из того мира не применимо у нас и следовать Букве Звёздных войн неправильно. Но вот Духу Звёздных войн следовать нужно.

3. Светлая и Тёмная сторона. Каждый джедай признаёт наличие Светлой и Тёмной стороны. Джедай, осознавая неразделимость Светлой и Тёмной стороны выбирает для себя путь Света. Каждый джедай стремится сделать этот мир более светлым, добрым и идеальным. Это должно идти от Сердца джедая. Каждый джедай стремится двигаться по Пути от меньшего совершенства — к большему, от меньшего Света — к большему, от меньшей Истины — к большей.

[Верел Лосмар](#)

Исторические религии

Архаичные религии.

С древних времен человек желал покорять природу. Он был слаб, хил, неповоротлив, но умен и хитер. Человек искал Силу, которая бы помогла ему одолеть врага, излечить больного и поднять боевой дух племени. Так родились две ветви человеческого познания: наука и магия, столь похожие внутренне, столь же различные внешне. Но рождению магии предшествовали, а в последствии и дополняли ее исторические формы религии: анимизм, зоолатрия, тотемизм, оменализм, фетишизм, эманизм и культ предков. Но основой исторических религий все же является магия.

«Магия — это наука и искусство вызывать изменения для вступления в соответствии со своей волей», как говорил великий маг и философ XX века А. Кроули. Магия — это основа религии, философии, искусства, пища для науки. Священными писаниями в магии считаются, помимо обычных священных книг, еще и гримуары. Гримуар — слово француз. В Средние Века гримуары считались живыми книгами, обладающими разумом. Более того, ходили слухи, что только владелец может читать книгу, других же ожидало проклятие. Католическая Церковь распространяла слухи о черной магии, заклятия которой якобы записаны в гримуарах. В реальности же, во многих заклятиях гримуаров используется Сила Иисуса и Бога-Творца. Авторами же большинства из них являются Пророки и святые: Моисей, Енох, Соломон, Римский Папа Лев III и другие. Вот наиболее известные из них. Завещание Соломона — написан примерно во втором веке до нашей эры. Эта книга содержит рассказ о том, как царь Соломон подчинял демонов кольцом Михаила. Малый ключ Соломона. — содержит знаменитый перечень 72-х демонов, материалы по их вызову, список духов природы, звезд и планет и заклятия божественной магии. Руководство Папы Льва III — этот гримуар — подарок Папы Льва III Карлу Великому. Содержит молитвенные заклинания для достижения материальных благ. Шестая и седьмая Книги Моисея — книги, найденные археологами в девятнадцатом веке, содержат списки духов и семь печатей.

Современный маг Джордж Фрезер разделяет три вида Искусства: симпатическая (основана на связи всех предметов во Вселенной), теургию (работа с духами и демонами), психургию (работа с душой). Каждая из них имеет свои ответвления, но мы не будем останавливаться на них, а рассмотрим прарелигии, вскормившие магию.

Анимизм

Вера в духов, которые населяют Мир наравне с людьми. Духам предписывается управление погодой и человеческой жизнью. Остатки анимизма сохранились почти во всех религиях. Анимизм является древнейшей формой религии. Он зародился тогда, когда люди стали вести наблюдение за природой. Они видели гром и молнию, наводнения и извержения вулканов и относили все это к действиям некоторых существ. Они рассуждали примерно так: че-

ловек высекает огонь, а кто-то высекает молнию. Этот кто-то живет рядом, просто он невидим. Некоторый из народа «высекающих молнию» сильнее меня, а кто-то даже слабее. Пусть эти кто-то будут называться духи. Духи, живущие дома — домовые, в реках и озерах — русалки, в лесу — лешие и так далее. Сейчас анимизм является обязательной составляющей любой религии. Кроме того, анимизм привел в магию обряды с вызыванием духа и в последствии сформировал раздел магии — теургию.

Высшей формой анимизма (в сочетании с культом предков) является национальная японская религия синто (прямой перевод с японского — «путь Богов»). Ряд ученых считает, что синто было завезено на Японский архипелаг с материка, то есть их Китая. Другие исследователи относят возникновение синто в самой Японии в Эпоху Веревочного Узора (период ДзEMON, 10 000 — 300 гг. до н. э.). Общеяпонской религией синто стала в в седьмом веке нашей эры. Потом был поглощен буддизмом, но не утратил своей значимости. Священными книгами считаются записанные по велению императрицы Гэммэй в восьмом веке нашей эры Нихон секи (Анналы Японии) и Кидзика (Записки о старинных деяниях). В синто принято считать, что у каждого предмета или явления есть свой Бог — ками. Самые сильные ками составляют пантеон Богов и олицетворяют природные явления. В отличие от спиритизма, в синто, духи обитают не в ином мире, а в нашем, физическом. Так же как в индуизме евреи считаются избранным народом, то в синто японцы считаются потомками Богини Солнца Тен-сео-дай-цзин (Аматэрасу Омиками).

Зоолатрия.

Одна из первых форм религий, прародительница политеизма. Представляет собой поклонение фауне. Слово зоолатрия переводится с греческого как «культ животных». Восходит к древним охотничьим обрядам (магии), проводимым с целью защиты себя и удачи на охоте. Зоолатрия была распространена от Полинезии до Европы, от Северной Америки до Малой Азии от Египта до Индии.

Наибольшего влияния зоолатрия добилась в Древнем Египте. Там священными животными считались кошки, бараны, быки, шакалы, крокодилы и многие другие представители фауны. На основе зоолатрии в последствии строился и египетский политеизм.

В настоящее время зоолатрия переродилась в составляющее многих религий: уважение к жизни в буддизме, святого духа — голубя в христианстве и почитание змей и коров в индуизме.

Тотемизм

Тотемизм — это следующая стадия развития религии после зоолатрии. Это обожествление животных, сил природы и растений. Включает в себя представление о родстве между родами людей и тотемами (на языке индейцев оджибве тотем — его род); каждый род носил имя своего тотема. Если это животное то его нельзя было убивать и употреблять в пищу. Тотему стремились подражать — голосом, внешнем видом, поведением. Тотемизм был, помимо всего прочего, еще и социальный институт примитивного общества. Тотем был не только религиозным символом племени, но и гербом, отличительным знаком. Им могло стать и небесное тело (солнце) и природное явление (гром) и материал (дерево) и части тела (рука), и, конечно же, животные и растения. Тотем считается прародителем этой группы людей, причем северо-американский индеец из племени Орла действительно считал его своим братом, равным себе. Это обусловлено верой в то, что каждый член Рода после смерти становится своим тотемом, а значит этот орел может быть твоим дедом или прадедом. Впоследствии из этого выросла новая религия — культ предков.

Когда племени угрожала опасность то тотем убивали. Для этого существовал целый ряд обрядов и ритуалов. Это не было уничтожение тотема, но особая форма поклонения ему.

В настоящее время тотемизм распространен в Австралии, Северной и Южной Америке, Африке, Полинезии и Индии.

Существует так же и индивидуальный тотемизм, то есть — шаманизм. О нем мы поговорим позже.

Омэнализм

Когда тотемом стало природное явления, тогда ему начали поклоняться. К тому же люди стали замечать некоторые закономерности: если ласточки латают низко — быть дождю, или черный кот — колдовское животное, значит знак беды. Когда общество свело в едино эти два понятия, то возникла новая религия: омэнализм, или вера в приметы. Если в зоолатрии почитались животные, в культуре предков — пращуров, то в омэнализме — события и они наделялись сверхъестественной силой.

Кстати, именно омэнализм повлиял на развитие гадательной магии. Люди, завидев плохую примету, шли к прорицателю, что бы уточнить делали. Этим объясняется, что современное общество из всех представителей магического искусства лучше всего знает гадалок и экстрасенсов. Этим объясняются и так называемые «девичьи гадания». Из омэнализма же выросли многие обряды и праздники.

Эта форма религии осталась распространенной и в наши дни, хотя и не так сильно. Сейчас, каждый третий так или иначе верит в приметы, но эта вера построена на «авось» — «авось все это старые заблуждения». Более того, большинство исповедующих омэнализм сейчас считают себя приверженцами другой конфессии. Кто из нас не видел бабушку-христианку, которая крестится, едва завидев черную кошку? Но, разумеется, вера в приметы не исключает другую веру, например в Бога-Христа.

Фетишизм

Поклонение фетишу, неодушевленному предмету, наделенному Силой. Его одушевляют, предписывают магические свойства. Обычно фетишом становится амулет или оберег. Он призван защищать своего обладателя, или наделять его особыми свойствами, например здоровьем или удачливостью. Фетишизм сохранился во многих вероисповеданиях: православный крестик, носимый верующими все жизнь, языческие обереги, оккультные талисманы, нож у сикхов.

Но слово «фетишизм» перешло сейчас в более извращенную форму: оно означает направление в нетрадиционном сексе. Это своеобразный театр, где партнеры играют различные роли при помощи фетишей: различных предметов. Разумеется, этот фетишизм нельзя считать религией.

Эманизм

Слово «эманизм» с латинского переводится как истечение. Если в фетишизме предметом поклонения является вещь, то в эманизме — мистические свойства этой вещи. Затем эти свойства стали засматриваться отдельно от самой вещи. Этой силе давалась способность самораспространяться и самовоспроизводиться. Отсюда возникло и правило симпатической магии: «подобное порождает подобное». Так же возникла легенда о ведьмаках. Что умирающий ведьмак должен передать свою магическую силу человеку, пришедшему его навещать и сделать того ведьмаком. Именно по этому от различных представителей магии простые люди старались держаться подальше. Обычно эта Сила называется мана. Это слово взято из языка полинезийских эманистов. Эманизм, без условно, сыграл значительную роль в развитии магического искусства и принес туда понятие об использовании лично-человеческой и заемной Силы в совершении ритуала.

Культ предков.

Эта религия в свое время охватывала почти весь мир и правила в нем без разделенья. Культ предков — это поклонение прошлым поколениям людей, своего рода религиозная некромагия. Ее следствия — это появления кладбищ и обрядов к ним, то, что мы ходим почитать память умерших родственников. В древности это не было религией в современном представлении. Каждая семья, как правило, почитала только своих ближайших предков, хотя в более поздний период обожествлялся весь Род (Родовой Бог \Боги). В этом случае каждый дом был своего рода храмом, а каждая семья — Церковью, маленькой и автономной. Кстати, поклонялись в основном предкам-мужчинам и именно они были главными жрецами семьи.

Считается, что души умерших в Загробном Мире живут не вечно, а лишь сравнительно небольшой отрезок времени. И жизнь после смерти мало чем отличается от обычной: они живут в своих домах, едят еду и др. вспомните, в кинематографе и мультипликации часто можно встретить, что персонажи за трапезой ставят еще один столовый прибор для умершего героя. Это следствие влияния культа предков.

Наиболее страшными грехами считаются безбрачие и бездетность. Ведь тогда Род прерывается.

Этот культ был распространен в Древней Индии, Древнем Риме, Древней Греции, на Руси. Кстати, у нас на Родине культ предков имел интересную особенность: души умерших, по вере наших предков, становились другими существами: русалками, лешими и другими.

Уже известное Вам синто тоже имеет аспекты культа предков. Некоторые Боги японцев — их погибшие родичи — герои. Храм Ясукуни, например, воздвигнут в честь Императора Японии. На данный момент культ предков исповедуют негры Гвинеи, австралийские аборигены, зулусы, остяки (у них культ предков сильно перемешался с фетишизмом, и политеизмом) и многие полудикакие народы.

Практика

Newworld

Практика в повседневной жизни

Всем привет! Все мы знаем, сколько времени уходит на практику. И у любого джедая со временем наступает такой момент, когда выполняемых практик становится очень много и приходится отчаянно искать и время, и внутренние ресурсы для практики. Тут на сцену Практики джедаев выходят тренировки в повседневной жизни.

Итак, по-порядку.

Кошечка

Как только встали с постели, то встаньте прямо, ноги на ширину плеч и изо всех сил потянитесь, как кошка, так, чтобы ни одна мышца не осталась не задействована. Упражнение очень хорошо получается у тех, у кого дома есть хвостатое пособие :).

Правильный вход-выход из здания

Когда входите или выходите из здания, то нужно входить в дом с правой ноги, а выходить с левой. Это очень сильно влияет на Солнечный и лунный каналы, позволяя гармонизировать их с окружающей средой.

Подъём и спуск по лестнице

Когда вы выходите из квартиры и спускаетесь по лестнице, то зажмите пальцем правую ноздрю и дышите через левую. Представляйте, как с вдохом в Лунный канал (проходит слева от позвоночника) поступает сверху (из нисходящего потока Силы) поступает Сила в виде голубовато-серебристого свечения.

Когда вы поднимаетесь по лестнице домой (!), зажмите левую ноздрю пальцем и дышите через правую. Представляйте, как с вдохом в Солнечный канал (проходит справа от позвоночника) снизу (восходящий поток Силы) поступает Сила в виде жёлто-золотистого свечения.

Силовое питание перед едой

Перед тем, как принять трапезу сядьте или встаньте прямо и выполните 7 полных дыханий (см. №4 за январь 2007 года). При выполнении почувствуйте, как в вас входит энергия Силы. Мысленно говорите себе: «энергию джедаю даёт Сила, а вовсе не эта материя».

Правильное каналонаправление при общении

Если вы собираетесь общаться с менее сильным человеком, чем вы (слово «сильный» должно пониматься максимально широко — подчинённый, ученик, младшекурсник, менее развитый джедай и т. д.), то вы должны стоять к нему со стороны той вашей ноздри, которая дышит или, если дышат обе, той, которая дышит лучше. Или же начать движение ему навстречу с той ноги, соответствующая которой ноздря лучше дышит/просто дышит.

Если вы собираетесь общаться с более сильным человеком, чем вы, то вы должны стоять к нему со стороны той вашей ноздри, которая не дышит или той, которая дышит хуже. Или же начать движение ему навстречу с той ноги, соответствующая которой ноздря хуже дышит/просто не дышит.

Эту технику можно широко модифицировать. Например, если вы подаёте бумаги начальнику на подпись и если ваш начальник — слабыхарактерный человек, то подавайте их той рукой и шагайте, подавая бумаги с той ноги, соответствующая которой ноздря дышит/лучше дышит. Если же ваш начальник — строгий и требовательный, то подавайте ему бумаги с той ноги, соответствующая которой ноздря не дышит/хуже дышит.

Работа с мантрой ОМ

Очень полезно часто мысленно повторять про себя мантру ОМ. Тут могут быть самые разнообразные этому способы, у кого уж какая фантазия. Скажем, когда ложитесь спать или просто сидите в здании с тикающими часами, настраиваетесь на ритм часов и в унисон им про себя начинаете повторять мантру ОМ. Сюда ещё можно прибавить ритмическое дыхание. Скажем, 8 ударов — вдох, 8 — выдох. Если используете ритмическое дыхание, можно сократить количествоповторяемых ОМ-ов с одного на один «тик» до одного на два «тика». Тогда вам удастся неплохо повысить качество повторения мантры.

Ну или например идёте по улице, слышите из машины песню какую-нибудь попсовую. И в такт начинаете про себя петь, настраиваясь на ритм песни, но внутри себя все слова или слоги заменяя ОМ-ами. При этом чувствуете, как энергия из музыки входит в вас. Заодно эгрегор попсовый обкрадёте. Тоже штука полезная. Так как попса есть порождение Тёмной стороны. Кроме Аврил Лавинь, конечно :).

Улыбка глазами

Задача техники очень простая — расположить человека к тебе. Чтобы он ещё лучше к тебе относился. Выполнение: при рукопожатии ты должен посмотреть человеку в сторону переносицы (или в любое место его черепушки :) и выполнить мгновенную внутреннюю улыбку.

То есть как бы улыбнуться изнутри тебя. При этом на лице у тебя появится совсем небольшая улыбка, а вот глаза должна «улыбнуться» очень сильно. При этом скорее всего ты почувствуешь небольшой жар внутри своей головы, приятное тепло в твоих глазах, излучаемое наружу. Внутренне ты произносишь: «я тебе симпатичен». Немного тренировки и всё будет получаться.

Ну вот и некоторые примеры тренировки класса «24 часа в сутки».

Newworld

Немного о медитации

Ещё раз всем привет! Сегодня мы поговорим об ещё одной полезной штуке — медитации. Под этим словом сейчас столько всего обозначается. По сути любое «сидение и смотрение в себя» сейчас можно обозвать медитацией. Мы поговорим о медитации в свете того определения, что было в восьмых Огнях. То есть *под медитацией джедаи подразумевают любое сознательное направление внимания внутрь себя*. Для удобства будем работать в стиле вопрос-ответ.

В какой позе медитировать?

Поз — множество. Самое простое — просто скрестить ноги. Ещё один простенький вариант — сесть на стул удобно. Но всё это варианты для совсем-совсем начинающих. Многие серьёзные медитации в таких позах не то что не работают — запрещены под страхом смерти!

Чуть посложнее, но тоже примитив — *Шавасана* — поза мёртвого. Выполнение: лечь на пол, и разложить свои ноги и руки на полу максимально удобно. Свиду вас в шавасане моно принять за мертвеца — тело абсолютно расслаблено. *Макрасана* — поза крокодила. Выполнение: то же, что и шавасана, но лицом к полу, то есть ложимся на пол (естественно между тобой и полом коврик) на живот.

Сукхасана (приятная поза) — первая из группы «ну вот что-то серьёзное». Выполнение: сесть на коврик, сгибаем одну из ног и прижимаем стопу этой ноги к внутренней поверхности бедра другой ноги, ближе к паху. Затем сгибаем другую ногу и кладём её примерно параллельно первой. Спина прямая, но не напряжённая. Стараемся, чтобы колени легли на коврик. Руки кладём на колени. Пальцы выпрямлены, кисти свободны.

Сиддхасана (поза адепта) — самая распространённая поза. Выполнение: сесть на коврик, сгибаем одну из ног и прижимаем её стопу к внутренней поверхности бедра другой ноги так, чтобы пятка была максимально глубоко в паху, но при этом без напряжения и без весовой нагрузки со стороны тела на пятку. Сгибаем вторую ногу в колене и кладём её так, чтобы тупня была между бедром и икроножными мышцами первой ноги. Остальное — аналогично предыдущей позе.

Ваджрасана (поза алмаза). Отличие — дополнительные бонусы твёрдости и уверенности во время медитации. Выполнение: встать на колени и сесть на пятки. Руки на колени, спина прямая.

Бхадрасана (бабочка). Отличие: есть возможность работы с восходящим потоком Силы, в отличие от всех других поз. Выполнение: сесть на коврик, согнуть обе ноги и соединить стопы ног вместе. Колени стараемся прижать к полу. Руки на коленях.

Падмасана (лотос). Единственная нормальная поза для медитации (за исключением специфических моментов). Выполнение: садимся на коврик, руками сгибаем одну из ног и опять же помогая себе руками кладём ступню первой ноги на бедро второй как можно ближе к

животу и как можно «глубже», с избытком, так как когда будете класть вторую, то первая немного «съедет», имейте это в виду. Затем берём руками вторую ногу и кладём её на бедро первой ноги также как можно ближе к животу.

Необходимо стараться, чтобы оба колена были на полу. Если это недоступно, то под то колено, что не достаёт, подкладываем что-нибудь, например, подушку или одеяло.

При выполнении этой позы очень высока вероятность травмы, особенно у начинающего. Травмы связаны с повреждением коленных суставов. Поэтому, чтобы избежать этого, при исполнении лотоса основную нагрузку на «выворотность» ног стараемся переложить не на коленные суставы, а на тазобедренные суставы.

Все дыхательные техники и все медитации полноценно работают только в Лотосе. Все остальные — кастрированный вариант.

Сколько медитировать?

Время медитации не играет большой роли. Главное, чтобы был результат в виде выполнения основной цели медитации или, если цель чётко не ставится, то результат в виде изменения состояния сознания. Кому-то и часа будет мало. А кому-то и трёх минут будет достаточно. Тут главное за стереотипы не хвататься. Что вот если я полчаса помедитировал, то это «работает». А если 1 минутку, то это «не то».

Существует два способа работы со временем — работать с ним и не работать. :) В первом случае мы ставим определённое время медитации или просто оследили за тем, сколько по времени мы медитировали. Плюсы такого способа: растёт внутренняя дисциплинированность, также очень хорошо преодолевается лень. Этот способ хорошо, если лимитирующим фактором роста для вас сейчас является расхлябанность, безволие и лень. Второй способ: просто садимся и медитируем столько, сколько захотим, не обращая никакого внимания на время. Плюсы такого способа: растёт естественность медитации, снижается зависимость от эго-программы. Этот способ хорошо, если лимитирующим фактором роста для вас сейчас является ваша чванливость, эгоистичность и гордыня.

Зачем медитировать?

Кому-то покажется глупым вопросом, но то, зачем мы делаем медитацию, также очень важно. Я бы подразделил все медитации на три основных типа:

1. Очищающие медитации. Направлены на общее очищение системы, которое является квинт-эссенцией общей гармонизации личности.
2. Расширяющие медитации. Направлены на расширение сознания.
- 3.
4. Структурирующие медитации. Они направлены на общее структурирование и осознанное развитие наших «тонких органов» и других элементов энергоструктуры.

Первый тип наиболее рационально применять с утра, после утренней заряжающей тренировки или процедур очищения системы от шлаков. Второй тип обычно применяется после упражнений, направленных на повышение уровня течения Силы. Третий тип может применяться когда угодно.

Отнеся медитацию к тому или иному типу можно ставить цели медитации и встраивать медитацию в тот или иной тренировочный блок. Отнесение медитации к тому или иному типу обычно производится не путём логического анализа выполняемых во время медитации действий, а путём интуитивного чувствования Сути выполняемой медитации.

Цель медитации не должна быть материальной, иначе срывает эффект «парусника» и человек надолго и успешно «заземляется» на данном уровне. Обычно цель медитации — определённое состояние сознания или приобретение определённых качеств личности. Цель должна быть и её быть не должно одновременно. То есть «размытой» и «отрешённой».

Телекинез

Здесь я приведу собственную технику телекинеза. Используется стандартный шарик на ниточке или какая-нибудь схожая фиговина.

С давних времён известно, что глаза могут испускать энергию. Причём чем сильнее человек, тем сильнее его глаза. На этом и основана техника.

После хорошей тренировки по получению Силы встаём напротив шарика, задерживаем дыхание, чтоб всё честно было и внимательно смотрим на шарик. Затем с помощью глаз пытаемся толкнуть его. Представляем, как от глаз идёт энергию, которая придаёт движение шару. Шарик задвигается.

Эта техинка — прекрасный индикатор того, насколько успешно прошла тренировка по получению Силы. Чем успешнее она прошла, тем выше будут результаты.

Кирана Ту

Эмпатия

Для начала о том, что это вообще такое. Эмпатия — это способность воспринимать чужие чувства, минуя обычные способы передачи информации. «Обычные способы» в данном случае — это словесные проявления, выражение лица и прочее.

По некоторым теориям, эмпатия основана на восприятии от другого человека каких-то неизвестных науке излучений. По другим — у неё тот же механизм возникновения, что и у интуиции: подсознательная обработка множества неявных сигналов (дыхания, мельчайших изменений мимики, позы и прочее).

Как бы то ни было, эта способность бывает врождённой. А бывает и благоприобретённой (в том случае, когда становится ОЧЕНЬ важно вовремя просекать чьё-нибудь настроение). А бывает и натренированной.

Вот об этом и поговорим.

Стадия 1. Отслеживание

При общении с кем-нибудь, чьё настроение достаточно хорошо выражено, переключитесь на нефизические ощущения и отследите, как вы воспринимаете этого человека в данный момент. Это может быть окрашивание каким-нибудь цветом, тактильное ощущение, запах... что угодно, в общем. Понаблюдайте этого же человека в разных эмоциональных состояниях, чтобы отследить, что в этом ощущении — ощущение этого конкретного человека, а что — ощущение вами его чувств. Когда определитесь — поотслеживайте ту же самую эмоцию на разных людях. На этом этапе важно определить для себя, как именно вы воспринимаете разные эмоции. Торопиться переходить к другой стадии не следует, пока не наберёте достаточно большую «базу ощущений»

Стадия 2. «Тренировки на местности» :-)

Когда как следует потренируетесь в ощущении уже опознанных эмоций, беритесь за дело с другой стороны — то есть за опознание чувств, которые вам явно не показывают. Возможностей для этого существует гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Входя в какое-нибудь помещение, где много людей, попробуйте определить общее настроение публики. Именно почувствовать, а не сделать выводы на основании каких-то реплик или действий.

Когда кто-то вам звонит, постарайтесь ощутить настроение собеседника до того, как он с вами заговорит. Заодно можете попытаться определить, кто этот собеседник :-). То же самое проделывайте при личной встрече.

Важный момент: ориентируйтесь при этом именно на ОЩУЩЕНИЯ, а не на выражение лица, голос, поведение и прочее. Кстати, чем больше внимания вы будете проявлять к окружающим людям, тем больше развивается эта способность.

Стадия 3. Групповая тренировка.

Это упражнение, можно сказать, «для продвинутых». Потому что для него требуется два человека, умеющие создавать энергоформы и вкладывать в них наполнение.

Упражнение очень простое: один создаёт энергетический шарик, наполняет его какой угодно эмоцией (ага, а для этого надо уметь регулировать собственное эмоциональное состояние — потому и говорю, что упражнение «для продвинутых» :-)), передаёт второму, а тот старается определить, какой эмоцией заряжен шарик.

Успехов! И да пребудет с вами Сила.

[Верел Лосмар](#)

Применение рун в повседневной жизни

Часто многие практики воспринимают руны только как предсказательную систему. Но ведь это примерно то же самое, что использовать компьютер исключительно как плеер. На компьютере можно, помимо этого, печатать, создавать программы, играть и делать уйму всякий полезных и не очень вещей.

Печатать это не очень интересно, согласитесь, если вы не творите. С творя, вы впихиваете в этот многострадальный Мире еще одну Реальность, что мало, чем отличается от программирования. Как это можно использовать в рунах? Моделирование будущего. Вообще, эту технику создали кельтские друиды, затем тарологи переложили на Таро, так почему не использовать руны вместо карт? Но все это — сложно и требует много времени.

Мы рассмотрим самые примитивные, но действенные применения рун Старшего Футарка, а именно применения энергетические и применением визуализации. Мы рассмотрим, разумеется, не все заклęcia, так как применения таких рун как Анзуз, Перт и Отила требует хорошей привязки к рунам.

Заклęcie тройного Феу.

Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки последовательно три прямых руны Феу. Визуализация: Вы стоите посреди поля, насколько хватает глаз засеянного рожью. Концентрация: любое дело, в котором вам требуется удачливость.

Заклęcie Уруз.

Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки руну Уруз. Визуализация: вы подносите ко рту фляжку, но которой изображена Уруз и делаете из нее глоток чистой, холодной воды. Концентрация: вкус родниковой воды. Цель: повышение на краткий срок физической выносливости.

Заклęcie «Оковы Войны».

Используется в случае если у вас разногласии с другим человеком и вам нужно остановить сору. Но не делайте это с очень близкими людьми — Турисаз это удар молота. Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки перевернутую руну Турисаз. Визуализация: Вашего собеседника сковывает сама земля. Каменные цепи оплетаю его ноги, руки, мешает двигаться. Можете представить как он безуспешно пытается освободиться. Концентрация: ощущение безграничной силы.

Заклęcie «Союз»

Используется, как средство примерить союзников, но — частая ошибка — не членов одной семьи. Применяется если есть два человека в союзе которых вы заинтересованы. Чертите в

воздухе двумя пальцами ведущей руки руну Гебо. Визуализация: из сердца одного выходит поток Силы любого цвета, главное чтобы не черного и не радикального, и входит в сердце другого. Аналогично проделывается с другим человеком.

Заклятие «Стальной Шквал»

Это самая простая рунная атака. Неплохо работает против собак и гопоты, но не переусердствуйте. Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки руну Нагал. Затем сожмите руку в кулак и смерив своего врага ледяным взглядом разожмите его, визуализируя, что него вылетают несколько тысяч маленьких ножичков. Если привязка к стихии Смерти достаточно сильная можно мысленно обратиться к Богине Хель.

Заклятие «Тростниковый доспех»

Это самая простецкая рунная защита, но одна из самых действенных. Альгиз — это даже не щит, а доспех. Наденьте — и стрелы отскочат от вас. А щит еще поднимать нужно, вертеть им...Это заклятие оградит вас от случайностей. Скажем, с ним можно бродить по ночным улицам и нечего не бояться.)))

Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки руну Альгиз. Визуализация: над вами вы надеваете полный рыцарский доспех, хорошо, если это будет «идеальный доспех» Позднего Средневековья. Можно так же представить, он сделан из мифрила.

Заклятие «Плащ — невидимка»

Чертите в воздухе двумя пальцами ведущей руки руну Дегаз и как бы окунаетесь в нее, так чтобы она опутала поз, облегал как хороший шелковый плащ с капюшоном. Концентрация: чувство полного спокойствия.

Это заклятие отведет от вашей персоны ненужные взгляды, но, разумеется, не сделает вас невидимым.

Его я использую как Бильбо Кольцо — что бы не встречаться на улицах с теми, кого я бы не хотел видеть. Но если вас уже заметили, заклятие не поможет.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Древняя молитва

Однажды Йода и Куай-Гон были на отдалённой планете. Они заметили, как слепой нищий в городе ходил просил помощи, бормоча их имена: Йода, Куай-Гон, Йода, Куай-Гон.

— Смотри, какой преданный нам человек, — воскликнул Куай-Гон

— Да, действительно, предан нам, — ответил Йода

Через некоторое время они увидели, как этот слепой, бормоча их имена, идёт к пропасти.

— Послушай, он повторяет твоё святое имя, — сказал Куай Йоде, — неужели ты позволишь ему погибнуть?

— Но он повторяет и твоё имя, — отвечивал Йода

— Давай так. Чьё имя он произнесёт, когда шагнёт в пропасть, тот его и спасёт.

Ждали они, ждали. Когда слепой шагнул в пропасть, он в сердцах воскликнул:

— Дерьмо!!!

— Он произнес твоё имя? — спросил Куай-Гон.

— Нет, и вроде бы не твоё имя, — ответил Йода.

— Так и нет смысла нам спасать его, — решили оба мастера.

Интервью

OSA

Интервью с Люком

В этом номере мы предлагаем вашему вниманию небольшое интервью с Главой Явинской Академии джедаев

OSA (далее — O): Ну что ж, постараюсь тогда лаконичнее...

Приступим?

O: Здравствуйте Мастер Люк!

Вы являетесь главой Академии Джедай на Явине 4, но ходят слухи что Вы когда-то были простым смертным! :sm29:

И из этого рождается законный вопрос — Когда Вы впервые подумали о воплощении фехтования Звёздных Войн?

Luke (далее — L): Здравствуйте!

Я и сейчас простой смертный, только с сабером в руках.:)

Мечи... это было мечтой и любовью всегда. И звезды. А в 2000 году все это пришло в прекрасном сочетании — саберы и Мир ЗВ. Сабер — то, что может соединить два Мира. А мне очень хотелось тогда принести в наш Мир самое лучшее, что есть в ЗВ — Меч и Силу. И постепенно оно стало получаться...

O: А как зародилось целое движение? Ведь теперь ваша Академия одна из самых больших в Москве! Остались ли в этом движении те, которые стояли у его начала?

L: Тут все не совсем просто. Академия — это идеи и люди. У истоков стояли трое — Лея, Марена и я, но вот с идеями сложности как раз и возникли.

Мы были друзьями и товарищами по тренировкам, но различие в мировоззрении давало все большую трещину. Тогда — с начала 2003 года и в 2004 году наша группа, хоть и носила название Академии Джедай, все же не являлась ей в полной мере. К нам приходили разные люди. Мы учились сражаться, выстраивали систему тренировок, но дальше саберфайтинга ничего не шло. С 2003 года не осталось никого — кто-то ушел, потому что не выдержал давления группировки ситов, кто-то просто приходил пообщаться — наскучило — ушел. В 2004 ситуация начала изменяться. С 2004 осталось несколько человек. Теперь они в старшей группе, тренируют новичков.

В 2005 мы продумали систему тренировок по Силе. (Цигун был и раньше, но почти половина наших прежних файтеров не воспринимала даже Цигун, что уж говорить о Силе) Так что зарождение движения и становление Академии это долгий и постепенный процесс. Мы и сейчас в процессе. И это надолго.

O: Каким вы видите будущее саберфайтинга? Или каким бы вы хотели его видеть?

L: Сейчас развивается несколько направлений саберфайтинга. Думаю, каждое направление пойдет своим путем, постепенно все больше отдаляясь от остальных. Какое будет более жизнеспособным — покажет время. Может быть и все.

Мы будем продолжать работать. Уже почти два года медитируем и тренируемся по Силе — теперь надо больше времени уделять философии. Все это составляющие саберфайтинга, без которых нет Академии Джедай.

O: Вот как раз о направлениях... и разных проявлениях саберфайтинга... Как Вы относитесь к другим школам саберфайтинга? (Коррибан, Зап-Сиб Академия и др)

L: Если направления появляются — значит это оправдано и нужно людям. Каждый ищет — ищет всегда и свое. Я знаю несколько случаев перехода из одной группы саберфайтинга в другую. Кто-то приходит к нам из других групп, кто-то уходит. Это нормально и правильно. И я хорошо отношусь к другим группам саберфайтинга — все они файтерские группы, объединяющие единомышленников.

O: Хм... Интересно, наверное так считаю все Мастера школ? Может быть существует тайный договор между всеми главами школ? Тайное общество?

Буквально ещё пару вопросов... Расскажите немного о себе... Я думаю нашим читателям будет интересно узнать — чем Вы ещё увлекаетесь!

L: Да нет..)

Я почти ни с кем не общаюсь — мало бываю в инете. Это просто подтверждено прошедшими 5-6 годами. Да и приходящие на тренировки делятся по пристрастию к определенному виду файтинга. Иногда это видно сразу — иногда проходит время, чтобы файтер сам осознал и сделал свой выбор.

Увлечения... я, наверное скучный человек, но кроме Академии вроде ничего нет...:) Делали мы и ролевые игры, но постепенно сужая круг участников, вообще оказались от этого действия. Работаю иллюстратором — тоже своего рода медитация, подобно каллиграфии..:)

O: Мастер Люк — большое спасибо за интервью! И напоследок — чтобы вы пожелали читателям «Огней Дантуина»? :sm22:

L: Спасибо, что пригласили! Читателям желаю единства с Миром и мира с самим собой. Все остальное придет само.

O: И ещё раз... От всей редакции журнала и от меня лично — Большое Спасибо! Если Вам когда-нибудь понадобится очень болтливый человек... или скажем дизайнер интерьера... или скажем болтливый дизайнер интерьера — человек, то можете смело на меня рассчитывать! :sm25:

Спасибо! Буду иметь в виду.:))) А если нам гость на Файтконе болтливый понадобится? Приезжай!

Звёздные войны

[OSA](#)

Интервью с Дартом Вейдером

— Кхеееее!.... Кхоооооаааа....Хяк....

Ещё один офицер в серой форме завалился на бок и рухнул на пол извиваясь в страшных судорогах...

И так, я нахожусь на борту флагмана имперского флота — супер линкоре — «Палач». Напротив меня умиротворённо развалившись на кресле полулежит Лорд Ситов — Дарт Вейдер. От нечего делать он старается себя развлечь попеременно душа младших офицеров, то левой, то правой рукой.

— Кхм-кхм... Вы не против если мы начнём? — спрашиваю я Чёрного Рыцаря...

— Начинай... — ласковым басом отвечает мне Лорд Ситов с утомлённым безразличием наблюдая как двое людей в сером волокне утаскивают бездыханную офицерскую тушку...

— э... я прошу прощения...а что происходит с телами?

— Мы сначала их складываем в специальном помещении... Я специально внёс изменения в конструкцию корабля именно для этих нужд... Когда помещение набивается доверху мы его опорожняем в открытый космос...

— И быстро оно заполняется?...

Вейдер перевалился на другой бок и закинул ноги на стол.

— Ну это смотря от моего настроения... от погоды... Вот к примеру у меня недавно был небольшой стресс... У меня Боевую станцию взорвали (какой-то подросток, найду — отрублю ему что-нибудь на память!) и я две недели дрейфовал в открытом космосе... Ну так когда меня подобрали я был немного не в себе... Ну вы я думаю и сами понимаете, что после такого события я должен был дать хоть какую-то разрядку...

— Э...о ... да я понимаю вас... — У вас тоже взрывали Гигансткую Боевую Станцию и вы две недели дрейфовали в тесной кабине сломанного экспериментального истребителя?

— Кхм... нет вообще-то...

Как будто ком в горле... я очень хочу надеяться что это только моё воображение!

— ... И первый вопрос это...

— А может и последний! — Вейдер весело засопел и нажал кнопку коммутатора... — Вызовите мне какого-нибудь старшего офицера! Продолжайте — я шучу...

— ... так вот...эээ... Когда вы впервые подумали о воплощении фехтования Звёздных Войн?

— О! Это было давно... Я тогда был совсем другим... — На мгновение Чёрный Лорд замолкает и по его маске видно, что на него нахлынули старые воспоминания.

— Айвон Хоук — главный канонир корабля по вашему приказанию прибыл!

Не отрываясь от своих воспоминаний, Дарт Вейдер чуть заметным движением руки опрокинул на пол Главного Канонира и стал катать из угла в угол...

Косясь на судороги и спазмы офицера я предлагаю своему собеседнику альтернативный вопрос:

— Помнител ли Вы своего учителя? И какие у Вас с ним были отношения? — Пшшшшш... Конечно помню и у нас с ним были отличные дружеские отношения до тех пор, пока он не отрубил мне ноги и руку, а затем оставил меня умирать рядом с кипящей лавой... (говоря это Вейдер видимо ослабил невидимую хватку и офицер пополз на четвереньках к выходу)...

— Э... я прошу прощения за такой неуместный вопрос...

Лорд Ситов жестом показал что всё нормально и опять переключился на почти сбежавшего офицера...

— Я его убил несколько лет назад, — успокаивающий тоном произнёс Вейдер — так что всё в порядке...

— ...ммм... приятно слышать... Какие у Вас планы на будущее?

Тёмный Лорд стоял возле тела задушенного офицера и носком сапога по-дружески пинал его, видимо проверяя его самочувствие...

— Планы?... пшшшшш — пшшшшшш... Ну я собираюсь заново отстроить Звезду Смерти. Я даже сам название придумал — «Звезда Смерти Два!»... Когда Я сообщил своему учителю, что его Боевая Станция была взорвана каким-то подростком с Татуина — он конечно немного растроился... Но потом я предложил её отстроить заново и он сказал что подумает над этим... Пшшшшш... Он не сможет мне отказать — Я его любимчик...

После этих слов Вейдер вызвал уборщиков...

— Чтобы Вы рассказали нашим читателям о других мастерах саберфайтинга?

— О других? О... Ну я помню давно был отличный мастер меча — Мейс Винду — он великолепно фехтовал... Я ему руку отрубил... А ещё Цин Драллиг — учитель фехтования — тоже славный боец был, правда я его тоже убил... Так.. Кто же ещё был?

Дарт Вейдер опять сел в своё кресло... и стал в раздумье нажимать кнопки на грудной панели...

— Такс...пшшшш...такс... Дуку — мне не понравился, сразу после того как отрубил мне руку... Но я ему потом голову съёс — безбашенный старик был... Так... О! Шаак-Ти — тоже очень хорошая фехтовальщица... но правда я её тоже убил... нехорошо как-то получилось...

— А на данный период есть ли достойные Вас конкуренты?

— Хм...пшшшш... Я о таких увы не знаю, но если Вы мне сообщите их координаты — я думаю смогу вам помочь...(в голосе были отчётливо слышны нотки сочувствия и искреннего желания помочь...)

— Ну и напоследок, чтобы Вы посоветовали нашим читателям?

Вейдер выпрямился во весь свой немалый рост...

— Присоединяйтесь ко мне, или Вы все умрёте в страшных муках!... да... вроде бы всё...пшшш... а нет, надо было добавить — Пожалуйста?...

Newworld

Чисто имперская пропаганда

Тысячелетиями Республика управлялась Орденом джедаев, прикрывавшемся марионеточными Верховным канцлером и Сенатом. Однако со временем джедаи настолько обленились, что позволили Сенату самому управлять всем. С этого момента Республика начала гнить, порождая коррупцию, ненависть и конфликты.

Прикрываясь законностью и джедаями как ширмой для своих тёмных делишек многочисленные олигархические группировки и купленные ими сенаторы столетиями грабили и терроризировали мирное население Галактики. Когда дело доходило до восстания против угнетателей, то Сенат посылал рыцарей-джедаев «урегулировать конфликт», задачей которых было снизить с помощью своих хитрых фокусов уровень напряжённости и затуманить зрение простым людям, лишив их Правды, чтобы коррумпированные сенаторы и их приспешники могли дальше безнаказанно грабить людей.

Но в 82 году В. В. У. на мирной и цветущей планете Набу был рождён Великий человек, которому было суждено спасти Галактику от тирании. По легендам, в момент его рождения сами небеса раскрылись, благославляя его, и 4 астральных крайт-дракона охраняли сон младенца. Этот человек был Кос Палпатин.

С детства он обладал многочисленными талантами и был взят на личное обучение Дартом Плэгосом, которого местные жители в благодарность прозвали Мудрым.

В 52 году В. В. У. Произошло событие, которое было началом конца тирании и первым шагом к долгожданной справедливости. Миллионы жителей планеты Набу, знавшие Коса Палпатины как кристально чистого и глубоко порядочного человека, предпочли его продажным ставленникам галактической мафии. Кос Палпатин был избран в Галактический Совет сенатором от Набу.

С первого дня своей службы на благо Республике Палпатин всем своим сердцем стремился обуздать ополоумевших от безнаказанности сенаторов. Многие из них не любили его, многие прямо ненавидели за честность и принципиальность. Но было кое-что другое. Что давало Палпатину Волю идти вперёд к спасению Галактики. Его любили люди. Простые люди, которые верили в него. И видели в нём единственного защитника своих интересов и глашатая их самых сокровенных чаяний. Ему верили также, как верят самим себе. Со временем всё больше и больше планет просили Палпатины представлять их интересы в Сенате.

За 32,5 года до битвы при Явине Палпатин с трудом провёл через Сенат закон о введении 12% налога на полёты во внешних торговых путях. Это дико не понравилось Торговой Федерации — союзу продажных торговцев, которые только и думали, чтобы заработать больше денег. Этот закон был направлен на ограничение безумной от алчности Торговой Федерации и на поддержку простых людей. Он ещё сильнее укрепил позиции Палпатина среди народов Галактики.

Однако злая Торговая Федерация подло отомстила доброму и прямодушному сенатору. Пользуясь пробелами в Галактическом законодательстве, она заблокировала его родную планету Набу, а затем и оккупировала её, убив и покалечив тысячи мирных граждан.

На королеве Набу удалось пробиться на помощь к сражающемуся с бездушными бюрократами сенатору. Вместе они добились смещения канцлера Финиса Валорума, бывшего марионеткой в руках своих боссов-олигархов. Триллионы людей по всей Галактике вздохнули с облегчением, узнав это. Теперь они видели, что наконец-то во главе Республики стал порядочный и самостоятельный человек. Взоры миллиардов глаз, щупалец и телепатических органов чувств были направлены на Корускант.

Новый энергичный канцлер сумел быстро преодолеть бюрократию и пришёл на помощь родному миру в самый ответственный момент. Набу была спасена. Но скромный Палпатин предпочёл, чтобы все лавры были отданы молодой королеве Набу и джедаям, чтобы хоть как-то спасти стремительно падающую репутацию последних.

Уже тогда он заметил среди них маленького мальчика — Энекина Скайуокера. Палпатин заметил в его глазах искреннее стремление к правде и справедливости, которое так было нужно Галактике. Он стал заботиться о нём и оберегать его.

Через некоторое время престиж Республики стремительно падал, а Палпатину практически в одиночку было всё сложнее бороться с нарастающей продажностью и беспределом в Республике. Многие системы, видя тот кошмар, что творился в Галактике, предпочли выйти из её состава. Их лидером стал благородный граф Дуку, бывший джедай, один из мудрейших людей в Галактике, он первым из джедаев увидел правду и стал делать всё для очищения Галактики.

Палпатин искренне сочувствовал сепаратистам. Он понимал их честные и благородные устремления. Однако он не мог оставить службу Республике. Он поклялся в верности Галактике и делал всё, чтобы спасти её от надвигающегося коллапса.

К сожалению, графу Дуку пришлось вступить в контакт со многими олигархическими группами и трансгалактическими корпорациями для получения ресурсов для восстановления миров, ограбленных Республикой. Это сильно подорвало его авторитет в глазах простого народа.

После известных всем событий Сенат был вынужден дать Палпатину расширенные полномочия. У него наконец-то появился шанс спасти Галактику.

Продолжение следует...

Объявления

ФайтКон — 2007

Файткон 2007

IV Международный Файткон по саберфайтингу состоится 17 — 19 августа 2007г. Файткон будет проходить на полигоне «Йавин IV» в Подмосковье. Файткон проводит Академия Джедаи на Йавине IV.

Принять участие в Файтконе приглашаются группы саберфайтеров, независимые саберфайтеры и желающие попробовать себя в качестве файтера. Приветствуется присутствие гостей, интересующихся саберфайтингом.

Схема проведения IV Файткона

17 августа, пятница

1. Утро — встреча участников и гостей из других городов на вокзалах Москвы.
2. Прогулка по Москве.
3. Общий сбор на Белорусском вокзале, отъезд на полигон. (время сбора будет сообщено дополнительно)
4. Подготовка полигона к проведению Файткона, устройство лагеря.
5. Вечерний общий сбор у костра.

18 августа, суббота

1. Открытие Файткона. Тренировка по системе Академии Джедаев на Йавине IV. В тренировке принимают участие все саберфайтеры, захватившие на Файткон.
2. Обед. Отдых.
3. Тренировка по системе одной из файтерских групп, принимающих участие в Файтконе. В тренировке принимают участие все саберфайтеры, захватившие на Файткон.
4. Ужин. Семинар у костра.

19 августа, воскресенье

1. Тренировка по системе одной из файтерских групп, принимающих участие в Файтконе. В тренировке принимают участие все саберфайтеры, захватившие на Файткон.
2. Обед. Отдых.
3. Турнир по саберфайтингу для желающих. Личное первенство. Правила турнира будут вывешены позже.
4. Общий сбор. Сворачивание лагеря. Уборка территории.
5. Отъезд в Москву.

6. Вечером провожаем гостей из других городов. Группы саберфайтеров, заявляющиеся на Файткон, готовят программу проведения тренировки по своей системе, а так же рассказ о своей школе, ее целях и задачах.

Примерная схема доклада на семинаре:

История создания и развития вашей группы саберфайтеров.

Цели, основная идея и задачи группы.

Философия (если есть), которая служит основой деятельности группы.

Если в группе файтеров проходят занятия по взаимодействию с Силой (искусству владения внутренней энергией) рассказать об этих тренировках.

Основные источники базовой техники группы (рассказать, что служит основой фехтовальной техники — восточные, западные стили, фильмы «Star Wars» и др.)

Основы базовой техники — основные удары, блоки, перемещения.

Если в группе разработана программа обучения — хорошо бы, чтобы представитель группы рассказал о ней.

Экзамены, аттестации (если есть) — как проходят, какие требования предъявляются, система уровней.

Если есть ранги (падаваны, джедаев, рыцари и т.д.) рассказать о системе рангов в группе саберфайтеров.

И т.д. вобщем это должен быть интересный и содержательный рассказ о вашей группе саберфайтеров.

Что необходимо взять с собой:

1. Саберы :)
2. Палатки, спальники, пенки, каны, тенты, одноразовую посуду, пакеты для мусора.
3. Небольшой запас еды на пятницу. В течении Файткона продукты можно будет подкупать в ближайшем магазине. (вода на полигоне родниковая)
4. У каждого должна быть личная аптечка с необходимыми лекарствами.
5. Москвичам — топоры, пилы, сухое горючее.

Обязательное требование — каждому иметь личный фонарь, который будет необходим в ночное время.

В связи со сложностью рельефа полигона — скалы, крутые подъемы и спуски, опасные обрывы и склоны, на полигоне запрещено: спускаться в карьеры по экстремальным маршрутам, штурмовать отвесные скалы, лазить по каменным выступам породы.

Полигон расположен на Москве-реке в верхнем течении (вода чистая). Желающие могут взять с собой купальные принадлежности.:

Для гостей из других стран, регионов и городов.

Сколько брать денег:

Взносов на Файтконе нет, но понадобятся деньги на проезд до полигона. Билет на электричку в один конец стоит примерно 100р, автобус до места — 15 или 20р.

Метро в Москве — 17р одна поездка, деньги на продукты примерно 200р в день, но это кто как ест :) можно потратить и меньше.

Участники и гости Файткона!

Приветствуются ЗВшные костюмы и антураж.

Формы заявок на IV Файткон:

Заявка от группы:

1. Название группы.
2. Место дислокации (страна, город)
3. Руководитель группы.
4. Список участников Файткона с указанием имени, возраста, уровня владения мечом (сколько времени тренируется)
5. Отдельный список желающих принять участие в турнире.

Заявки от независимых файтеров:

1. Имя, возраст.
2. Страна, город.
3. Уровень владения мечом (сколько времени тренируется и где)
4. Собирается ли принимать участие в турнире.

Заявка от гостя:

1. Имя, возраст.
2. Страна, город.
3. Собирается ли вести фото-видео съемку.

Заявки принимаются до 12 августа на luke@mail.ru

Да пребудет с вами Сила!

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и Сила знает ещё кто.

Авторы статей:

[Верел Лосмар, Кирана Ти, OSA](#)

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Авторский журнал Newworld'a

№ 8 (11). Август 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[Практики и «практики»](#)

[Теория:](#)

[Newworld](#) [Логика и интуиция](#)

[Newworld](#) [Принципы организации моего \(и не только\) фирменного тренировочного режима АУТКАСТ](#)

[Практика:](#)

[Newworld:](#) [Ритуальные действия полковника Брэдфорда](#)

[Newworld:](#) [Техника проглатывания слюны :\)](#)

[Newworld:](#) [Тихое сидение \(стояние, лежание :\)\)\)\)\)\)\)\)\) \)](#)

[Newworld](#) [Джняна-мудра](#)

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

*Страница
главного редактора*

[Newworld](#)

[Практики и «практики»](#)

Всем привет! Сегодня будет не просто страничка главного редактора с очередной мудростью или мутью (это уж на ваш выбор :). Сегодня у нас с вами будет своеобразный «разбор полётов», кто есть ху на нашем джедайском пространстве. А кто не ху, а вполне приличный чел. Но естественно, имён я не назову, потому, что мне в лом потом выслушивать шквал критики от униженных и оскорблённых. :) И напишу так, чтобы мало кому было обидно, а каждый мог задуматься над своей практикой — а туда ли я бреду по узеньким тропиночкам Пути джедая.

Каждый джедай, от мала до велика, занимается «Великой Силой» в той или иной степени. И по той или иной схеме. Вот в этом-то и вся загвоздка. И в зависимости от типа самой практики Силы различают практиков и «практиков».

Всех джедаев объединяет «положительное» отношение к сверхспособностям. И всем хочется ими овладеть. Но многим почему-то хочется: сейчас, разок-другой позанимаюсь, и всё, получу левитацию, телекинез и прочие вещи. Очень многие джедаи почему-то забывают совершенно про то, что уже давно известно во многих Традициях нашей планеты: сверхспособности просто так не даются. Связь с Силой развивается посредством долгих и упорных тренировок в течение многих лет, а даже десятилетий. Многие джедаи забывают, что нужна очень сильная работа по наколению множества Сил — Силы Духа, Силы Мысли, Психической и Физической Силы, Силы Жизни, чтобы познать Единую Силу. Что всё намного сложнее и многограннее. Что люди пишут многотомные сборники практик, которые являются лишь маленькой толикой в том Арсенале Практик, что должен быть у любого Падавана.

Вот так всё и начинается. Практики начинают полноценный труд на собой. А «практики» начинают «медитировать» с первого дня занятий, что само по себе есть серьёзная технологическая ошибка в практике — это вам скажет практически любой серьёзный человек. Они начинают сходу изучать всякие сверхспособности типа телепатии и телекинеза. Ещё ни одного удачного конца не было.

Помню был человек, который тренировал только телекинез каждый день много месяцев. В результате «дотренировался» до неплохих головных болей, что было совершенно естественно, учитывая его «практику». В результате он сказал, когда я его последний раз видел: «эх, что-то я не то делаю. Не верю, что получится.» А те, кто реально тренировался, достигали телекинеза через какое-то время безо всяких усилий.

Был ещё такой «кадр». Один молодой человек, лет 14, естественно уже мастер :)), говорил мне: я изучил на днях весь цигун! После того, как я поинтересовался, почему он так решил, он мне заявил: всё что на Явине было. Весело, правда? Учитывая то, что на Явине лишь малая толика существующего Искусства цигун. Что есть очень серьёзные практики типа: 8(12,16) кусков парчи, «Парящий журавль», «Дикий Гусь» и т. д.

Как рассказывал мне мой хороший друг про своего падавана, тот требовал, чтобы его быстренько научили майнд-трику, Толчку Силы и ещё чему-то, по-моему молнии или левитации, сейчас не помню. Как говорится, клиника.

Последние два «клинических случая». На одном форуме джедаев (не буду говорить, что это был Явин :)) появилось сообщение одной мадам, что один наш общий хороший друг смертельно болен, вот-вот отойдёт в мир иной и из-за чего-то сильно страдает. Что у него там что-то перекрыто и из-за этого его жизненные силы тают. В общем, народ принялся ему помогать. Так вот, один молодой джедай, лет 13-14, с помощью «Силы» «почувствовал» этого умирающего человека. Он всем рассказывал, как он чувствует его страдания, а ничем помочь не может. Он даже зафиксировал момент смерти «в Силе»! Через несколько дней этот «покойник» появился на форуме как ни в чём не бывало, живой-здоровый. Как выяснилось, там была какая-то разборка между ним и его (не его?) девушкой, которая решила таким образом ему отомстить, пока тот был в отъезде. Комментарии излишни... Кстати, ради справедливости надо сказать, что этот молодой джедай воспринял такой урок и скорректировал свой путь джедая в лучшую сторону.

Второй случай совсем недавний. На другом форуме появился один человек 19-ти (!) лет. Он называл себя магом, которому близки джедаи. Он говорит, что может убить человека с по-

мощью Силы (!), что может расширяться до размеров Вселенной, чувствовать то, что чувствуют звери и птицы и т. д. Комментарии тоже излишни...

Кстати говоря, не у нас одних такая проблема. Один мой хороший друг по имени Элиас Отис (полное имя я не знаю :)) рассказывал про так называемых магов — астралопитеков. У них одна группа собиралась устанавливать связь с другими мирами и инопланетным разумом, а другая всячески пыталась им помешать. Ещё есть группа, которая защищает планету от гигантского астероида, который летит прямо на неё. А ещё он рассказывал про дуэли в астрале между ними, когда высказывались сомнения про возможность победы одного из них из-за огненной фиגнюшки на 32-м уровне астрала, которую нельзя преодолеть. :))))))))))

Можно ещё рассказать про множество «школ эзотерики», в которых сходу учат телепатии, предметы двигать и т. д. В одной из них под названием ДЭИР уже на первом (!) уровне учат расширять своё эфирное тело до пределов комнаты. В то время как в Крийя-йоге, системе практик, откуда авторы ДЭИР вчистую слизали эту практику, это упражнение называется «Линга Санчалана» и является 19-ой, одной из последних практик в долгом цикле Крий, не говоря уже о том, что для самой практики Крий нужно знать кучу других практик, и иметь неплохой опыт практик в целом. Не говоря уже о том, что саму крийю обезобразили до невозможности...

Список «шизотерических» школ можно продолжать. На многих форумах полным-полно «результатов» подобной «практики». На форуме Лотоса в одном из разделов одна мадам, закончившая курсы ДЭИР, утверждала, что они проходят за несколько дней (!) то, чем йоги в Индии занимаются по 35 лет (!). Потом она сказала, что по Интернету может сказать абсолютно всё о любом человеке. Когда же ей предложили «проверить её способности», то она полностью провалилась. Главное, что стыдно ей не было :). И на её мировосприятие даже такой полный пролёт никак похоже не повлиял.

Я бы вообще рекомендовал всем джедаям почаще заглядывать на сайт Лотоса: <http://ariom.ru>. Попробуйте найдите меня на их форуме. :))))))))))

Очень часто бывает так: в астрале человек чуть ли не царь земли, мочит оравы монстров, спасает миллионы людей, там он сильный, ловкий, могучий. А в реальной жизни — полный ноль. Слабое тело, постоянные болезни, и постоянное прожигание остатков личной Силы через похоти и предубеждения. И «синдром спелого арбуза»: пузо растёт, кончик сохнет. Любые красивые действия «там» не имеют никакого смысла, если они не отражаются на человеке «здесь и сейчас». И вся психоделическая клёвость и астральные понты — ничто, если человек в результате этого остаётся таким же злым, тупым и недалёким, как был до начала тренировок. Если не меняется его мировоззрение и мировосприятие. А теперь, други мои, давайте-ка потихоньку разбираться, что к чему и почему так в принципе происходит. Почему человек, вместо того, что вкалывать на тренировках, начинает заниматься подобными откровенно «левыми» практиками.

Вся причина в том, что таким людям дико хочется результатов. Чтобы побыстрее и побольше. Им нужна Сила, могущество, способности. Скажите свои друзьям-практикам: ты бы согласился идти по Пути, зная, что в течение 10-ти лет не получишь никаких сверхспособностей? И послушайте ответ. Так сказать, проверка на вшивость.

Зачем джедаям так срочно нужны эти способности? Чтобы понтоваться перед друзьями. Чтобы красть кефир из магазина. Чтобы чувствовать себя защищённым. И сильным. Конечно, всё это обычно прикрывается красивой маской помощи людям и служением человечеству, но как правило за ней — пустота и стоит ветерку подуть, как эту масочку сносит. Зачем людям нужны понты? Зачем чувствовать себя сильным и могущественным? Ответ прост до боли: эго. Старое доброе (вообще-то злое) эго. Маленький чёрный человечек, который живёт в нас и всё время гадит и всё искривляет. Для того, чтобы начать практику, нужно хоть на секундочку вырваться из лап своего эго. Оно естественно сопротивляется, прилагая все усилия для того, чтобы вы остались прежним. И оно дико боится монстра самоосознания, который и есть вы. И когда этот монстр просыпается и ты начинаешь всё глубже вникать в Силу, то очень многие внутренние маразмы сами собой отваливаются, так как исчезает их причина — эго. И жизнь становится совсем другой.

Да пребудет с вами Сила!

Теория

Newworld

Логика и интуиция

Логика и интуиция есть два самых известных типов мышления человека. Традиционно логику связывают с левым полушарием, а интуицию — с правым.

Традиционно в современном мире люди развивают лишь логику. Сама по себе логика представляет собой метод достижения Знаний и Истины посредством последовательного получения одного утверждения из другого в соответствии с законами логики. То есть «если, то...». Логика — это всегда последовательные действия разума. Логические действия разума можно записать. И потом воспроизвести. в логике любое действие обосновывается.

Интуиция же представляет собой метод достижения знаний путём прямого их усмотрения без обоснования с помощью доказательств. То есть сразу «то».

Интуиция мало развивается обычными людьми. И считается чем-то таким совершенно не нужным.

Интуитивное мышление «работает» намного быстрее логического. Однако обычная человеческая интуиция имеет главный недостаток: непредсказуемость. Дело в том, что она базируется на том «пакете информации», что есть в подсознании человека. А ежели туда чего-то не отложилось, то ничего не сработает. Но оговорюсь: это интуиция обычных людей.

Интуиция джедая с его развитием постепенно насквозь пронизывается Великой Силой. При этом все её недостатки уходят. Интуитивное чувство джедая намного быстрее и совершеннее даже простой человеческой интуиции. При этом само проявление интуиции джедая несколько отличается от «обычной», самой распространённой интуиции человека. Интуиция джедая подобна искре: одно мгновение — и ты уже знаешь. Интуиция обычного человека неискрообразна и «развивается во времени», то есть перед человеком как бы «разворачивается» информация. Поэтому интуицию джедая или кого-то ещё из практиков, коих великое множество можно назвать интуицией «мгновенной развёртки».

Логика и интуиция являются «обрабатывающими контроллерами» для различных уровней информации. Логикой в основном обрабатывается менее высокочастотная, более «грубая», однозначная, способная к записи информация. Интуицией в основном обрабатывается более высокочастотная, более «тонкая», многозначная информация, которая с трудом выражается в устной или письменной форме. Логика и интуиция во многом пересекаются, взаимно дополняя друг друга и соединяясь. Примерно в 90% случаев они действуют одновременно, и только

в 10% проявляется чисто логика и чисто интуиция. Но с их взаимодействием и взаимным переечением всё очень сложно. Можно очень упрощённо сказать, что в большинстве случаев интуиция является «добывающим информацию контроллером», а логика — «обрабатывающим и упаковывающим информацию контроллером».

К сожалению среди джедаев распространено не совсем верное мнение о том, что интуиция — это хорошо, а логика — плохо и должна применяться только в обыденной жизни. Это мнение может быть только в том случае, если идёт непонимание принципа Равновесия Силы. Ведь логика и интуиция — это также дуальность, образующая единство. И пренебрежение одним в угоду второму есть нарушение Равновесия и Тёмная сторона Силы. Используйте их как единый контроллер, хоть и двухполюсный. Их противоречие должно быть не тормозом, но наоборот, мотором. Чередуйте их, сочетайте, как только угодно, исходя из ситуации «здесь и сейчас», ни к чему не привязываясь и не выстраивая у себя в голове ложные концепции, что правильно, а что нет. Равно как и не избегая выстраивания тех концепций, которые вам нужны. И только при достижении состояния Равновесия между логикой и интуицией, когда противоречие бует устранено, и оба «полюса» будут полноценно использовать в практике настолько, насколько они там нужны, станет возможным третий тип мышления человека — Мудрость.

Newworld

Принципы организации моего (и не только) фирменного тренировочного режима АУТКАСТ

Всем привет! Здесь я расскажу о принципах построения своего тренировочного режима и освоения новых Знаний Силы в целом.

Слово АУТКАСТ имеет две основные расшифровки. Первая: это перевод с английского, что значит «отшельник», «изгнанник». Смысл этого перевода в том, что АУТКАСТ — это исключительно индивидуальный тренинг, не применимый в группе. Он разработан одиночкой, человеком, который всегда тренировался только один и может быть правильно воспринят только при аналогичном режиме тренинга.

Вторая расшифровка: АУТКАСТ состоит из двух слов: АУТ расшифровывается как Автоматическая универсальная тренировка. КАСТ — Комплексная авторская система тренинга.

Что представляет собой Автоматическая универсальная тренировка? Это по сути тренировочная матрица, с которой начинается развитие того или иного элемента Интегрального тренинга.

Интегральный тренинг — это тренировочная система индивидуального (!) тренинга, в которой задействован эффект Резонанса. Чем сильнее он проявляется, тем выше Интегральность данной тренировочной системы.

Эффект Резонанса — эффект векторного совпадения энергоинформационных линий/потоков Силы разных уровней, при котором общий Силовой эффект превышает суммарный эффект от отдельной работы с каждым из уровней Силы. Обратите внимание на слово «индивидуальный тренинг». Дело в том, что при коллективном тренинге эффект Резонанса естественным образом включается сам собой и напрямую связан с формированием эгрегорической структуры, независимо от типа тренинга.

Вернёмся к системе АУТ. Что будет являться АУТ-тренингом для джедая? Это все те тренировочные комплексы, системы тренинга, системы практик, практики и т. д., которые он получил из внешних источников информации. То есть прочитал где-то, учитель дал и т. д. В начале джедай осваивает эту самую матрицу АУТ. Врубается, что там к чему. Изучает ещё одну матрицу АУТ, ещё, ещё... Со временем, когда подвластный арсенал матриц и Опыт джедая перевалит определённый предел, джедай станет способен комбинировать различные матрицы между собой. Это — первый этап формирования собственной системы тренинга. При этом он ещё относится к АУТ, но это уже не матричный этап.

Продолжая комбинировать и творчески изменяя матрицы АУТ, а также набираясь Опыта, джедай всё сильнее и сильнее врубается в тему и понимает, что к чему в его практике. Он становится способен писать свои собственные тренировочные алгоритмы, используя все те элементы матриц АУТ, что он знает, а также сами матрицы АУТ, как образец тренировочных алгоритмов. А вот тут уже начинается КАСТ. Это уже собственная система тренинга, оптимизированная «под себя», свои цели и задачи тренинга, свои особенности и пределы. Подобная практика оптимальна только под вас. И может быть губительной для вашего соседа.

Практика КАСТ постоянно модернизируется и развивается. В неё постоянно вносятся новые элементы, творческие решения, какие-то практики из новых, осваиваемых матриц АУТ и т. д. Стоит отметить, что сами матрицы АУТ никуда не исчезают. Их можно и нужно практиковать в том направлении вашего Пути, где уровень режима КАСТ ещё не достигнут.

Со временем, когда уровень накопления опыта достигнет каких-то пределов, появляется возможность проводить тренировку в полностью эвристическом режиме, когда ты не знаешь в начале тренировки, что будешь делать через 5 минут, а только то, что будешь делать здесь и сейчас. Этот тип тренинга является Лунным подобием классическому КАСТу и вместе с ним составляет двойственность, благодаря чему достигается Равновесие Силы.

Попытки сходу заняться отсебятиной, без накопления достаточного Опыта и Знаний обычно приводят к тяжёлым последствиям для личности, так как здесь также идёт очень сильное нарушение Равновесия Силы со всеми вытекающими последствиями — невозможностью систематизации собственных знаний, перекоосу в сторону интуиции и потери возможности логически мыслить, невозможностью понять, как это вообще всё работает и зачем то или иное действие нужно, но, как основное, невозможностью определить, где лежит твой Предел, что само по себе катастрофа. Переход между АУТ и КАСТ должен быть естественным и гармоничным. И не должен быть самоцелью.

Разные практики имеют разное сродство к их авторизации. Практика показывает, что чем круче практика, тем тяжелее её перевести в режим КАСТ. Но это упрощённое описание. Существуют практики и системы практик, которые просто в КАСТ переводить нельзя, иначе можно головой поплатиться. Но есть вещи, которые в режиме АУТ долго делать нельзя, иначе также можно головой поплатиться. А есть вещи, которые более-менее безопасно работают как в АУТ, так и КАСТ-режимах.

И не стоит забывать, что АУТ и КАСТ — это также двойственность и для созидания Равновесия Силы необходимо развиваться и там, и там. То есть и осваивать новые практики, полученные извне, и проводить собственные изыскания в Силе.

Практика

Newworld

Ритуальные действия полковника Брэдфорда

Всем привет! Здесь я немного расскажу вам об одной из самых популярных практик в нашем мире — об так называемом Оке Возрождения ии пяти ритуальных действиях полковника Генри Брэдфорда.

Здесь я обращаю внимание членов Исследовательского корпуса NJA, которые в настоящее время обкатывают технологические линии будущих систем тренинга, на необходимость ознакомления с данной информацией, так как она нам понадобится, когда мы будем модернизировать ритуальные действия и выходить на более высокие уровни технологической линии 1.

Основными преимуществами ритуальных действий (р/д) полковника Брэдфорда является простота и эффективность. Их может освоить практически любой человек, занимают они около 15-20 минут, но в то же время прекрасно прокачивают всю энергосистему Великой Силой.

На чём базируется действие р/д? Они представляют собой виньясы — короткие последовательности движений, обладающие психоэнергетическим эффектом.

Практика р/д построена системно, то есть все р/д нужно выполнять только в той последовательности, в которой они даны. Если делать их иначе, можно недобровать. Теперь разберёмся, как это работает. Первое р/д по сути является входом в практику, во время которого происходит быстрая стяжка Силы и внутренняя собранность за счёт мощной стимуляции вестибулярного аппарата. Второе р/д укрепляет мышцы живота и паха и нижнее поле пилюли, предотвращая утечки Силы из живота вниз. Остальные три ритуальных действия по сути являются тремя базовыми и наиболее эффективными типами виньяс, быстро нагнетающими Силу в энергосистему. Третье р/д прокачивает Самана-вайю и среднее поле пилюли, четвёртое — общая прокачка всей энергосистемы. Пятое р/д эффективно прокачивает и уравнивает Прана и Апана вайю, в результате чего происходит балансировка всех жизненных функций организма, разрушение старых клеток и вывод отходов полностью уравнивается с рождением новых клеток и получением новых «строительных материалов» организмом, в результате чего замедляется старение.

Помимо этого, все пять ритуальных действий прямо влияют на работу чакральной системы человека. Первое р/д прокачивает Силой Муладхару, второе — Свадхиштхану, третье — Манипуру, четвёртое — Анахату, пятое — Вишшудхи.

Ритуальные действия относятся к эгрегориальным практикам и работают полноценно только у пожилых людей. У молодых людей они работают только до тех пор, пока есть Выхоа и Интерес в практике. Как только и то, и то исчерпано, необходимо переходить в более совершенным практикам. Итак, сами ритуальные действия:

Ритуальное действие первое

Исходное положение для первого ритуального действия — стоя прямо с горизонтально вытянутыми в стороны на уровне плеч руками. Приняв его, нужно начать вращаться вокруг своей оси до тех пор, пока не возникнет ощущение легкого головокружения. При этом очень большое значение имеет направление вращения — слева направо. Другими словами, если бы вы стояли в центре лежащего на полу большого циферблата, обращенного лицевой стороной вверх, то вращаться нужно было бы по часовой стрелке.

Ритуальное действие второе

Исходным положением для второго ритуального действия является положение лежа на спине. Вытянув руки вдоль туловища и прижав ладони с плотно соединенными пальцами к полу, нужно поднять голову, крепко прижав подбородок к груди. После этого — поднять прямые ноги вертикально вверх, стараясь при этом не отрывать от пола таз. Если можете, поднимайте ноги не просто вертикально вверх, но еще дальше «на себя» — до тех пор, пока таз не начнет отрываться от пола. Главное при этом — не сгибать ноги в коленях. Затем медленно опустите на пол голову и ноги. Расслабьте все мышцы и после этого повторите действие еще раз.

В этом ритуальном действии большое значение имеет координация движений с дыханием. В самом начале необходимо выдохнуть, полностью избавив легкие от воздуха. Во время поднятия головы и ног следует делать плавный, но очень глубокий и полный вдох, во время опускания — такой же выдох. Если вы устали и решили немного отдохнуть между повторениями, старайтесь дышать в том же ритме, что и во время выполнения движений. Чем глубже дыхание, тем выше эффективность практики.

Ритуальное действие третье

Исходным положением для него служит положение стоя на коленях. Колени следует ставить на расстоянии ширины таза одно от другого, чтобы бедра располагались строго вертикально. Кисти рук ладонями лежат на задней поверхности мышц бедер как раз под ягодицами. Затем следует наклонить голову вперед, прижав подбородок к груди. Забрасывая голову назад-вверх, выпячиваем грудную клетку и прогибаем позвоночник назад, немного опираясь руками о бедра, после чего возвращаемся в исходное положение с прижатым к груди подбородком. Немного отдохнув, если необходимо, повторяем все сначала.

Ритуальное действие четвертое

Для выполнения этого ритуального действия нужно сесть на пол, вытянув перед собой прямые ноги со ступнями, расположенными примерно на ширине плеч. Выпрямив позвоночник, положите ладони с сомкнутыми пальцами на пол по бокам от ягодиц. Пальцы рук должны быть при этом направлены вперед. Опустите голову вперед, прижав подбородок к груди. Затем запрокиньте голову как можно дальше назад-вверх, а потом — поднимите туловище вперед до горизонтального положения. В конечной фазе бедра и туловище должны находиться в одной горизонтальной плоскости, а голени и руки — располагаться вертикально, как ножки стола. Достигнув этого положения, нужно на несколько секунд сильно напрячь все мышцы тела, а потом — расслабиться и вернуться в исходное положение с прижатым к груди подбородком. Затем — повторить все сначала. И здесь ключевым аспектом является дыхание. Сначала нужно выдохнуть. Поднимаясь и запрокидывая голову — выполнить глубокий плавный вдох. Во время напряжения -задержать дыхание, и опускаясь -полностью выдохнуть. Во время отдыха между повторениями -сохранять неизменный ритм дыхания.

Ритуальное действие пятое

Исходным положением для него является упор лежа прогнувшись. При этом тело опирается на ладони и подушечки пальцев ног. Колени и таз пола не касаются. Кисти рук ориентированы строго вперед сомкнутыми вместе пальцами. Расстояние между ладонями — немного шире плеч. Расстояние между ступнями ног — такое же. Начинаем с того, что запрокидываем голову как можно дальше назад-вверх. Затем переходим в положение, при котором тело напоминает острый угол, вершиной направленный вверх. Одновременно движением шеи прижимаем голову подбородком к груди. Стараемся при этом, чтобы ноги оставались прямыми, а прямые руки и туловище находились в одной плоскости. Тогда тело окажется как бы сложенным пополам в тазобедренных суставах. Вот и все. После этого возвращаемся в исходное положение — упор лежа прогнувшись — и начинаем все сначала.

Newworld

Техника проглатывания слюны

Очень простенькая и полезная техника проглатывания слюны из класса «техники всё время». Накопить слюну. Затем, мысленно разделив её на три части, первую часть проглотить с левой стороны горла, мысленно провести через всё тело в нижне поле пилюли, затем вторую часть аналогично с правой стороны, а третью часть — посередине.

Newworld

Тихое сидение

Здесь я расскажу об очень простеньком, но эффективном методе тихого сидения/стояния/лежания. Он заключается в том, что мы садимся удобно, либо встаём в базовую позицию цигун, либо ложимся в позу шавасаны. И теперь мы мысленно охватываем и целостно осединяем с своим сознанием всё своё тело. Продолжая неподвижно сидеть, мы не теряем концентрации, поддерживая внутреннюю целостность и всеохватность сознанием (хотя иногда достаточно охватить только часть тела). В сознании скоро появится настойчивое желание что-то поделать, закончить позицию и т. д. Вы это почувствуете сами во время практики. Мы осторожно отводим наше внимание от этого желания, ни в коем случае не противодействуя ему, а просто забывая о нём. Этим способом достигается сборка Силы после тренировки.

Newworld

Джняна-мудра

Эта техника дополнения к другим практикам. Выполнение: соединяем вместе большой и указательный пальцы, остальные пальцы выпрямлены. Очень большое внимание уделяется методу соединения пальцев. Соединение «кончик к кончику» даёт максимальный энергетический эффект. Соединение, при котором кончик указательного пальца прикасается к подушечке большого имеет психико-символическое действие плюс определённое энергетическое (хоть и намного меньшее, чем в первом случае). Дело в том, что указательный палец символизирует наше Я, а большой — Бога, Силу, Вселенную. Соответственно этим жестом мы указываем на то, что мы принадлежим и верно служим Силе.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Истинная Цель

Однажды Энекин подошёл к своему Учителю и спросил:
— У меня возник вопрос, быть может не совсем джедайский.
— Давай, задавай, не бойся, — ответил Куай-Гон
— Дело в том, что очень часто в трудах джедаев я читал различные не совсем понятные мне строки о наших целях. Что я должен всю свою Жизнь положить на служение людям и Республике. Это в одном труде написано. В другом труде написано, что я должен всю свою жизнь посвятить тренировкам и постижению Силы. А в третьем написано, что главное для джедая — это мастерство владения мечом, — начал рассказывать Энекин, — но, понимаете, ни одна из этих целей мне не нравится. Точнее, они, конечно, все мне нравятся, но как бы идут не совсем из моего Сердца.

— Пойми, дружок, что однозначной и Великой цели нет и быть не может. Наш мир такой разный и люди такие разные. И у каждого своя миссия в этом мире, то, зачем он здесь, — с улыбкой сказал Куай-Гон

— Но Мастер, вы мне всегда говорили, что Истинная Цель — это служение Силе?

— А что есть служение Силе, дружок?

— Служение Силе? Ну это... ну..., — замялся Энекин.

— Пойми, что на этот вопрос нет однозначного ответа. На него невозможно ответить словами. Служение Силе можно понять, лишь заглянув себе в Сердце. И у каждого оно — своё. Кто-то служит Силе, помогая другим людям. Кто-то служит Силе, медитируя целыми днями в пещерах. Кто-то служит Силе, сражаясь со злом в этой Галактике. У кого-то ещё другое какое-то служение Силе. Посмотри у себя внутри, **какое твоё служение Силе?** Найди свою звезду на небе. И следуй ей, ни на что более не отвлекаясь. Орден даёт тебе все возможности для самореализации. А насчёт древних текстов — не заммрачивайся, описанное там служение Силе верно лишь для того, кто его писал.

Авторский коллектив журнала

Автор журнала — Нью. Он же главный редактор, директор, корректор, верстальщик и Сила знает ещё кто.

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 9 (12). Сентябрь 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[*Небеса внутри нас*](#)

[Теория:](#)

[Newworld](#) Принцип бесценности человеческой жизни

[Newworld](#) Каналы Жизни

[Алекс](#) Энергетический вампиризм

[Практика:](#)

[Newworld:](#) Мантра и молитва, часть первая

[Newworld:](#) Аутотренинг низший

[Newworld:](#) Одноминутный дзен

[Кент Хамнер:](#) Подъём неба

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Книжная полка](#)

[Newworld:](#) Впечатление о книге: «Великий тибетский йог Миларепа: личность, деяния»

[Заметки](#)

[Алекс:](#) Что будет с вашим телом, если вы выпьете Кока-колу?

[Верел Лосмар:](#) Клятва джедая

[Newworld:](#) Джедай и джедаист — разница

[Верел Лосмар:](#) На земле нет звёзд...

Страница главного редактора

Newworld

Небеса внутри нас.

Всем привет! Каждый, кому выпала честь жить на этой Земле, хотя бы раз в жизни задумывался над вопросом — зачем? Зачем всё это нужно? Ради чего я живу? И к чему я приду в конце своей жизни?

Светский ответ на эти вопросы мёртв и беспомощен. Выйдете в час пик на улицу, где много людей. Окиньте их взглядом, как они куда-то спешат, чего-то хотят, к чему-то стремятся. А теперь вспомните, что все они умрут. Может, через год, может через 50 лет, но умрут. А ещё через какое-то вся память о них уйдёт в небытие. И ничего не останется от них... А ведь мириады людей, живших до нас, о чём-то думали, о чём-то мечтали, у них были свои планы, свои надежды — у каждого. А теперь их нет на этой Земле. И мы никогда не узнаем о них хоть что-нибудь...

Нужны ещё доказательства, что атеистический подход бессмысленен?

Нет, не может быть, чтобы всё это было даром! Не может быть, чтобы человек был просто мутировавшей обезьяной, которая умирает и всё, что она делала на этой земле, бессмысленно!

А чем мы занимаем наше время, когда живём! Большинство людей живут только для удовольствий. И очень многие считают удовольствия смыслом жизни. Но могут ли они быть таковыми? Ведь удовольствия формируются нервной системой! Нейрон воспринимает сигнал и передаёт его в головной мозг в виде нервного импульса — электрического сигнала, передающегося между нейронами через синаптические щели. Получается, что люди живут только ради электрических сигналов очень малой силы! Вы можете себе представить, что все ваши удовольствия — это лишь электрические сигналы! И ваше счастье/несчастье зависит только поступления вам вовремя микродозы электричества. Так не легче ли сунуть пальцы в розетку, ммм? И чем эта зависимость отличается от наркотической, с которой наше человечество яростно сражается в течение многих десятилетий?

А ведь если попробовать получить больший электрический сигнал, то он будет восприниматься не как удовольствие, а как боль. Попробуйте долго чесать чешущуюся пятку. Вначале будет в кайф, а потом начнёт болеть... Так какой смысл жить ради удовольствий?

А зачем тогда собственно жить? Зачем я здесь? И откуда я пришёл? И кто я вообще такой?

Мы живём не ради удовольствий, но ради Знаний. Человек — саморазвивающееся начало. И в нём внутри заложен механизм саморазвития, который является одной из составляющих его Сути. Только вот в большинстве случаев он практически не работает...

Небеса внутри нас. Поговорим о себе. Ни о желаниях, ни о сверхспособностях, ни о Путиях развития, а о себе. Разберёмся наконец-то в себе. Есть ли я тело или ум? Нет. Самое простое доказательство: вы говорите: моё тело, мой ум. Значит, вы выше ума и тела!

Обычно нас самих называют сознанием, но это не совсем точно. Хотя для удобства и применимо и наиболее близко к Истине. Итак, скажем, что мы есть сознание. Сознание выше мыслей, выше тела, выше Духа. Выше ли сознание, то есть мы, Силы? Если бы мы были частью Силы, то мы не могли бы её осознавать. А ведь мы можем, даже направлять её можем, значит мы что-то, что вне её. Тело однозначно в Силе, поскольку с её помощью можно управ-

лять материей — телекинез. Мысли тоже в Силе — иначе не было бы телепатии. Как и эмоции, иначе бы не было эмпатии.

Итак, отсюда вывод: сами мы вне Силы, но можем её познавать, получать и направлять с помощью тех составляющих наше бытие в этом мире инструментов, что находятся в Силе. Для этого они должны нам подчиняться. Отсюда необходимость научиться управлять своим телом, эмоциями, мыслями и Духом. Причём не просто управлять, а мастерски управлять.

Небеса внутри нас. Нет ничего в этом мире, чтобы было бы неподвластно человеку. Но только теоретически. То сознание, что есть у нас, и та мощь разума, что сейчас реализуется в виде «общества потребления» — лишь маленький намёк на то могущество и мощь, которое может и должен обрести человек, чтобы стать настоящим хозяином и Творцом этого прекрасного мира. Мы должны развиваться.

Именно развитие, постоянное улучшение своей природы, постоянное движение вперёд, ввысь, от меньшего совершенства — к большему, от меньшей Истины — к большей, и есть главная цель человека, соответствующая его природе, то есть его настоящим стремлениям.

Кто как не человек отвечает за этот мир? Кто? Может быть, корова или таракан? Они беспомощны. У последнего, быть может, больше шансов выжить в ядерном Апокалипсисе, но толку-то от этого, если Земля будет мертва?

Но есть и обратная сторона монеты. Мы развиваемся только для того, чтобы сделать этот мир чище, лучше, совершеннее. Другие мотивы, типа власти или богатства или удовлетворения своего полового инстинкта, имеют инстинктивную природу и идут к нам от животных, а посему не могут быть составляющими нас самих. Это Тёмная сторона, она несёт лишь хаос, разрушение и страдания.

Всё зависит только от нас самих. Мы — творцы собственной судьбы и архитекторы этого мира. И чем выше мы забираемся по тропе к совершенству, тем больше можем изменить и сильнее улучшить этот мир. Тем сильнее приходится платить за падение на Тёмную сторону... Естественно, пока мы живём в этом мире, Сила направляет нас и определяет наш Путь. Но и мы можем направлять её! И сами выбирать себе дорожку в этой Галактике!

Мы и Сила — две половинки единого целого. Мы должны, с одной стороны, познавать её и учиться ей управлять, а с другой, давать ей действовать через себя, будучи порталом Силы в этом мире и проводником её Воли. The Force guide my Path! Let the Force guide us...

Да пребудет с вами Сила!

Теория

Newworld

Принцип бесценности человеческой жизни

На мой взгляд, очень важным в философии джедаев есть отношение к другой жизни. Жизнь любого разумного существа бесценна. И ничто не может быть причиной для её лишения.

Подумайте только, что ведь человек, которого вы лишили жизни, такой же как вы. Он тоже был ребёнком, у него тоже была мама, которая любила его и которую любил он. Он тоже влюблялся в кого-то и кто-то влюблялся в него. Он тоже строил планы на жизнь. И над его могилой скорее всего тоже будет кто-то плакать... Можете ли вы поставить черту под его жизнью?

Если есть хоть малейший шанс не убить, им стоит пользоваться. Представьте себе, как вам повезло родиться человеком! Ведь по сути любое рождение — это невероятная комбинация ситуаций, при которых именно этот сперматозоид именно в этот час именно в таких условиях оплодотворил яйцеклетку! Это всё равно, что из стардестроера попасть по минноку. Сложись всё немного другим образом — и вас бы не было на этой Земле, а жил бы кто-то другой. Так какова ценность человеческой жизни? А её нет и быть не может.

Земная жизнь коротка и за неё тяжело успеть сделать хоть что-то дельное. А сколько ждать следующей инкарнации — это вилами в баке писано. Так стоит ли её обрывать?

Никто, ни один человек на Земле не заслуживает смерти. Даже самый страшный преступник сначала Человек, а потом уже всё остальное. И он имеет право на жизнь. А когда кому отойти в мир иной позвольте решать Силе.

Особо нужно сказать об убийстве для защиты самого себя от убийства. Тут почему-то все забывают о такой вещи, как инстинкт самосохранения. Который является самым сильным инстинктом у человека из всех имеющихся. И он однозначно сработает и вынудит убить против воли человека. Но он может сработать и вхолостую, когда уничтожения человеческой жизни можно избежать. Поэтому вполне нормально полностью отказаться от возможности убийства совсем.

Любые мысли о желании убийства принадлежат Тёмной стороне и поэтому их следует избегать совсем. Даже если произойдёт такое горе как убийство джедаем другого человека, он должен помнить, что такое убийство навсегда останется неизгладимым шрамом в его сердце. Запомните раз и навсегда: если с вами такое случилось и вы, пусть даже защищая себя, убили человека, то это произошло не от того, что у вас не было выхода, а из-за того, что вы были не настолько совершенны, чтобы его найти. Истинный джедай всегда найдёт мирный путь.

[Newworld](#)

Каналы Жизни

Меридианы — это пути потока жизненной силы в теле человека, животного (Они есть даже у планет и звезд) Без развитых меридианов нам никак не развить в достаточной мере сверхвозможности. Управляя меридианами мы добьемся совершенного здоровья, психического равновесия и достигнем высот духа.

мастер Адаван

Любая Сила имеет Пути своего течения. И всегда стремится течь по наиболее энергетически выгодным маршрутам, а не как попало. Маршруты движения Силы, наиболее часто употребляемые и общеизвестные, принято называть Каналами Силы. Маршрутов Силы очень, очень много. Но известны лишь важнейшие из них.

Каналы Силы были известны людям с древнейших времён. В индийской Традиции их называли Нади, в китайской — меридианы. Знание расположения каналов помогут джедаю более грамотно направлять Силу в своём организме.

Число каналов в нашем теле воистину огромно. По некоторым сведениям, их около 72000, по другим — гораздо больше. Каждый канал отвечает за прохождение Силы через определённый участок тела. На данном уровне мы остановимся на самых-самых важнейших трёх каналах течения Силы. Они называются срединный (или сушумна), левый (или ида) и правый (или пингала). Они отвечают за прохождение центрального потока Силы через наш организм. Срединный канал располагается в позвоночнике. Левый и правый каналы проходят соответственно с левой и правой стороны от позвоночника. Эти три канала называются ещё каналами Огня, Луны и Солнца соответственно. Канал Луны соединён с левой ноздрей, канал Солнца — с правой. Канал Огня соединён сразу с двумя ноздрями. Все три канала проходят через чакры.

Солнечный (правый) канал соответствует Силе Солнца (или солнечной энергии), которую условно принимают положительной. Она соответствует физической активности, а также ян в китайской традиции и обращённости вовне.

Лунный (левый) канал соответствует Силе Луны (или лунной энергии), которую условно принимают отрицательной. Она соответствует умственной активности, инь в китайской традиции, а также обращённости внутрь.

Срединный канал является самым главным каналом у человека, но, к сожалению, и самым запущенным. Этот канал у большинства людей отсутствует совсем, или находится в совсем зачаточном состоянии. Однако если заставить энергию всё же идти по этому каналу сильно и много, то будет ну очень хорошо. По крайней мере, множество сверхспособностей обеспечено. Ну и много ещё чего хорошего.

Не вдаваясь в философские подробности расскажем, что срединный канал отвечает за духовное развитие, экстрасенсорные способности, соединяет в себе две противоположные Силы — Силу Солнца и Силу Луны, соответствует в китайской традиции дао, соединяя в себе инь и ян.

Опять же не вдаваясь в философские подробности скажем, что на данном этапе развития Галактики и человека Путём эволюции является создание срединного канала Огня. Или очищение его, или активизация — всё это термины, обозначающие одно и то же.

Парочку слов о строительстве канала и его отсутствии. У многих может сложиться впечатление, что раз канала нет, то как же по нему должна идти энергия? Но вспомним, что это тонкий канал, хоть у него и есть физический аналог — позвоночник. И законы природы там немало другие. Пропуская регулярно Силу через него, вы его тем самым создаёте.

Активизировать канал Огня можно с помощью лунного и солнечного каналов. Это чем-то напоминает термоядерный реактор. Сдерживать энергию в нём с помощью каких-то существующих на Земле материалов невозможно. Поэтому учёные пытаются сдерживать её с помощью мощнейших потоков плазмы, проходящих вокруг реактора. Здесь — то же самое. Если создать мощные потоки Силы через лунный и солнечный канал, и уравновесить их, то энергия пойдёт через срединный. У большинства людей энергия через лунный и солнечный каналы идёт слабенько, да и практически полностью не уравновешено. Увеличение потока энергии, сами понимаете, зависит только от того, насколько вы сильно занимались энергоподкачкой и уже было много раз рассмотрено в других разделах. А вот для того, чтобы уравновесить их, придётся делать специальные упражнения.

Через эти три канала энергия течёт постоянно, но всегда энергия через какой-то канал течёт значительно сильнее, чем через другие. Такой канал называется активным. Каналы активизируются в течение дня, попеременно сменяя друг друга. Засечь активность того или иного канала очень просто. Все люди обычно дышат через одну из ноздрей сильнее, чем через другую. Подставьте ладонь к носу и вы без проблем определите это. Если у вас дыхание идёт преимущественно через левую ноздрю, то значит активен лунный канал; если через правую — значит солнечный. При активном лунном канале лучше пойдёт умственная работа, при активном солнечном — физическая. Но если вдруг вы засекали, что обе ноздри дышат у вас совсем одинаково, настолько, что различить, какая дышит лучше невозможно, то знайте: у вас активизировался срединный канал, это бывает очень редко, всего минуту-другую в час. Единственное полезное дело, которое можно выполнять в это время — ваша практика.

[Алекс](#)

Энергетический вампиризм

Часто можно встретить людей, которые жалуются, «что вроде бы выспался, а чувствую себя плохо, и из рук все валится, и засыпаю на работе». Человек находится как бы в подавленном или спящем состоянии. Он найдет множество причин такого состояния, но никогда не поверит, что он побывал в «руках» энергетического вампира. На самом же деле все гораздо сложнее, чем можно предположить. Но «не так страшен чёрт, как его малюют». В самом понятии энергетического вампиризма, страшного ничего нет. Им не надо спать в гробах, летать по ночам, и пить кровь. Более опасным энергетический вампиризм, является то, что человек зачастую сам не осознает что он вампир. Ибо действует, в большинстве случаев, на подсознательном уровне. Из-за этого их очень сложно вычислить. Самое опасное то, что они могут быть вашими друзьями, знакомыми и даже родственниками. Наш и окружающий нас мир наполнен различными видами энергий, и каждое существо на земле, будь то бабочка или че-

ловек, пользуются этими энергиями. Энергетические вампиры, используют эти энергии, для воздействия на другие живые существа.

Какие же бывают энергетические вампиры? Их можно разделить на несколько основных групп:

«Охотники», их ещё называют «блуждающими». Это самая опасная, хотя и не многочисленная, группа энергетических вампиров. Ибо они действуют подсознательно и целенаправленно, ища свою жертву. Их можно встретить на кладбищах, как бы разыскивающих своих родственников, в церквях. Нет, они не будут выстаивать всю службу. Тихонько зайдут, постоят у одного человека, у другого. Их можно увидеть около икон (особенно чудотворных). Так же они могут появиться в общественном транспорте, особенно в метро (где жертва стеснена). На массовых мероприятиях, различного вида тусовках, и дискотеках. Там где люди по причине, и без оной, выплескивают свои эмоции. Они могут долго стоять, не меняя позиции. Практически не заметны, и очень быстро сливаются с толпой, хотя бывают исключения;

«Запасающиеся» — это группа энергетических вампиров, самая распространенная. Они самые обычные люди, действующие на подсознательном уровне, и запасаются инородной энергией, как позитивной, так и негативной. Их так же можно встретить в транспорте, в церкви, на демонстрациях и т.д. Они любят обращать на себя внимание различными способами, особенно громкими разговорами, и жестикациями. В основном их подпитки хватает на продолжительное время;

«Хватуны» — это группа очень редкая, но достаточно опасная. Что бы подпитаться они должны, обязательно дотронуться до человека, желательно за открытые участки тела. В основном это руки, и, как правило, это правая рука. Причину своих действий, они могут придумывать на ходу. Через одежду, в основном они не могут воздействовать, на это способны только очень сильные «индивидуумы». «Хватунами», зачастую бывают цыгане, промышленные возле вокзалов. При прикосновении, человек теряет контроль, и его отправляют к более опытному «хватуну»;

«Передающие», они же «радисты». Многочисленная группа энергетических вампиров. Они самая безобидная группа, ибо подпитавшись, практически сразу же передают эту энергию другим. Они могут быть в «услужении», у более опытных вампиров, такие как «охотники», или «хватуны». Они могут встретиться в основном на различных вида тусовок, или дискотеках, а так же в транспорте. Они так же могут показать свою передозировку, то есть покраснением.

Это самые распространенные группы энергетических вампиров. Их конечно можно поделить на подгруппы, и разбирать по отдельности, но этого делать я не буду. Можно так же сказать, что под эти группы может попасть практически любой человек, и будете правы. Человек, существо энергетическое.

Стоит заметить, что огромное количество энергетических вампиров, появились в начале 90-х годов XX века, после так называемых появления различных сект, «лечебных семинаров» (типа Кашпировского и Чумака), и не «состоявшиеся», «маги», «колдуны» и т.д. А так же психически больных людей, ибо энергетический вампиризм, это болезнь энергий человека. Но человек сам по себе не виноват, что он стал энергетическим вампиром, даже на подсознательном уровне. Тут надо разбираться с каждым человеком по отдельности. Ибо ничего из «воздуха» не появляется, без причин.

Как становятся энергетическим вампиром?

Тут можно определить некоторых различных факторов приобретения данного «дара». Так же можно отметить, что любой вампир действует в состоянии так называемого «аффекта», и зачастую не отвечает, и не понимает своих действий. Итак, первым, и возможно самым главным фактором становления энергетическим вампиром, это «духовный», или как его можно ещё назвать «энергетический» вакуум. В этом факторе, возможно проявление тайных, сакральных, внутренних стремлений или помыслов человека. То, что человек скрывал, или не подозревал о чём — то на протяжении все своей жизни, вываливается на него. У человека появляются «проблемы», на работе, в семье, со здоровьем и т.д. Он начинает размышлять,

как избавиться от «напавших» на него проблем. И как окончательный этап становления, человек хватается то за одно, то за другое. Ходит к одному колдуну, к другому, к третьему, он испытывает стресс, и потерю жизненной энергии. И замес-то живой энергии, у него появляется энергетический двойник. Это более тонкая энергетическая структура, чем аура, но более плотнее, чем душа и дух (как длинные, средние, короткие и ультра короткие волны в радиоприемнике), поэтому «двойник» не может воздействовать на более тонкие энергии, но может воздействовать на подсознание. И каждой энергетической структуре, будь то фантом, приведение, или полтергейст и т. д., нуждается в подпитке.

Иначе дело обстоит с «охотниками» и «хватунами». Эта категория людей без подпитки «чახнут», начинают часто болеть, практически всегда с бледными лицами. Осознанные знания, не дают им покоя, их вакуум «сжирает» их изнутри. И если они не передадут энергию, то долго мучаются и страшно умирают. На Руси раньше говорили, если пурга, значит, чёрный колдун умирает. Это не обязательно, что вампир был колдуном. Но недостаток чистой (новой) энергии, обязывает его находить ученика. И горе тому, кто окажется рядом с таким человеком. А если оказались, то постарайтесь не подходить, а тем более дотрагиваться до этого человека. При смерти таких людей, вся накопленная негативная энергия, выбрасывается в окружающее пространства, и прорезает энергетическое поле не только Земли, но и Космоса. Это очень хорошо показано в художественной литературе. Так же это приняло на «вооружение» христианство, где считается «благородным делом» видеть уход умирающего.

Другим фактором проявления вампиризма является не переносимость крови. Я не хочу никого оскорблять, но большинство студентов медицинских училищ — потенциальные энергетические вампиры. Таких людей часто тошнит, появляется общее недомогание. Дома, на улице, в компании, он как бы отрешён. Он редко общается, а если и общается, то, как бы через «стенку». Такой человек нуждается в сильном «хозяине», который будет давать ему подпитку. Он может пользоваться предметами своего «хозяина», как бытовыми, так и мелкими бытовыми. Такой вампир, зачастую становится «радистом».

К сожалению, энергетический вампиризм, стал обыденным явлением, и защищаться от них с каждым разом становится все труднее. Ибо они придумывают различного вида нейтрализации своих противников, и они уверены в своей безопасности.

Касательно энергетических вампиров

С наилучшими всем !

Вниманию общественности предлагается небольшая заметочка.

Об этом случае поведал мне несколько лет назад мой хороший знакомый. С его энергетическими способностями я неплохо знаком, и поэтому не доверять его рассказу у меня нет никаких оснований.

«Еду сегодня утром в метро — сижу,— читаю. И вдруг ощущаю странный дискомфорт, Оглянулся вокруг — вроде бы все нормально. Прислушался к внутренним ощущениям — и неожиданно сообразил, что энергия циркулирует в теле не как обычно, а понемногу стекается в одну точку на правом бедре, чуть выше колена и ... медленно вытекает. Тоненькой струйкой, как вода из дырявого полиэтиленового пакета. И в этой точке — небольшое жжение. Гляжу, а этого места касается коленкой сидящая рядом женщина лет пятидесяти. Я отдивулся. Не тут-то было ! Женщина придвинулась и еще плотнее прижалась к моей ноге. Ого! Такие вещи поощрять нельзя. И я проделал то, о чем до сих пор сожалею. Небольшая манипуляция со своей энергией, и ... женщина подскочила, как от удара током. Жесткий, ненавидящий взгляд в мою сторону, и она выскочила из вагона на ближайшей станции. Сейчас я, конечно, понимаю, что зря это сделал: что я изменил своим энергетическим разрядом ? Лишь увеличил количество зла в мире. Эта женщина-вампир вряд ли станет лучше, но осторожней и изощренней в своих темных делах — наверняка. Да и не мне карать ее. она сама себя покарает... «

А вспомнил я эту историю, поскольку в нескольких письмах читатели просят рассказать о том, что такое энергетический вампиризм и как от него защищаться.

Сразу хочу успокоить: случаи сознательного вампиризма, подобные описанному, чрезвычайно редки, и потому не стоит впадать в панику. Гораздо чаще (практически ежедневно) мы сталкиваемся с вампиризмом неосознанным — энергетическим паразитизмом. Что это такое? У каждого из нас бывают периоды энергетического голодания (после болезни, тяжелой работы, стрессовых ситуаций...), когда мы можем тянуть энергию откуда только можем. Пытаюсь восполнить тающие силы, обычные люди невольно становятся энергетическими вампирами, даже не догадываясь об этом. Они не злодеи, просто у них мало собственной энергии. Кто-то предпочитает восстанавливать свои силы среди природы, кто-то — идти «в люди»... Об этом знали еще в древности. Так, Библия рассказывает о царе Давиде, который, чтобы поддержать свое стареющее тело, окружал себя молодыми и здоровыми рабынями. Впрочем, не только он пользовался этим методом омолаживания. Не знаю, читал ли Мао Цзэ Дун Библию, но в последние годы жизни он продлевал свое существование теми же методами, что и библейский царь...

Каков механизм энерговампиризма?

Помните уроки физики? Если соединить два сообщающихся сосуда трубочкой, то уровни жидкости в них выровняются. Точно так же происходит и с людьми. От человека с большим уровнем энергии жизненные силы автоматически (!) перетекут к ослабленному (с низким уровнем энергетики). Была бы «трубочка»... А ее, оказывается, не так уж сложно и организовать. Наиболее очевидный способ — физический контакт. Но люди обмениваются между собой энергией, даже не дотрагиваясь друг до друга. Соприкасаются лишь их ауры — энергоинформационные оболочки. Аура — это защитный экран, не дающий чужому полю пробиться к человеку. Но есть у нее еще одна функция. Когда человек проявляет к чему-то интерес, его аура как бы открывается, пытаюсь охватить, втянуть и понять это нечто. (Кстати, именно это свойство ауры позволяет людям эффективно подпитываться свежей энергией от природы).

Интуитивно чувствуя это, биовампиры своей первой задачей ставят завладеть вашим вниманием, чтобы вы в своей ауре сами открыли «дверцу» для утечки энергии.

Одна из самых циничных книг по черной магии, которую я держал в руках, откровенно учит начинающих ведьм и колдунов способам, возбуждающим человеческое любопытство. «Возбудите внимание подсознания, и половина сражения вами выиграна ... Полунамек, продуманность, таинственность, загадочность достаточно подготовят почву в ваших жертвах... поднимут их интерес настолько, что они начнут расходовать свою энергию уже на эмоцию нетерпения...» Итак, запомним: наипервейшее ЖЕЛАНИЕ ЭНЕРГОВАМПИРА — хотя бы на время ПРИВЛЕЧЬ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ. Но этого недостаточно. Биовампиру необходимо войти с нами в энергетический контакт, то есть ВВЕСТИ нас в БЛИЗКОЕ ЕМУ СОСТОЯНИЕ. Дело в том, что существует одна замечательная способность ауры человека: она может воспринимать только «родственную» ей энергию. Поэтому человек, покушающийся на чью-то энергию, всеми силами старается настроить жертву на свои «частоты» — частоты низкой духовности. Ему нужны ваши раздражительность, агрессивность, страх, беспокойство, суетливость... Во-первых, эти состояния сами по себе вызывают повышенную утечку жизненных сил. А во-вторых, утекающая энергия, как мы уже говорили, — «родная» для вампира.

«Я работаю в маленьком женском коллективе. Работу свою люблю, справляюсь с ней довольно легко. Но страшно устаю. Прихожу домой совершенно разбитая, с головной болью. Сил нет не то что с сыном позаниматься, но и чашку вымыть. За выходные вроде отойду, отдохну, хоть не бездельничаю: стирка, уборка, готовка ... Но только выйду на работу, снова чувствую себя дряхлой старухой. А мне ведь только 34 ... Обследование у врачей показало, что я здорова. Причин моего состояния врачи объяснить не могут. Друзья посоветовали обратиться к одной бабушке, и я, хоть и не очень верю знахарям, поехала. То, что сказала эта бабушка, поразило меня. А сказала она, что одна из сотрудниц нашей конторы забирает мою жизненную энергию. И даже описала, как эта женщина выглядит.»

Далее в своем письме Л. из Калуги рассказывает о поведении женщины, описанной бабушкой. Судя по всему, это типичный случай биовампир-«агрессора». Почти в каждом коллективе можно встретить человека, который как бы запрограммирован на конфликт. Где бы он ни появлялся, он сразу становится центром внимания, вокруг него сразу возникает какая-то аура раздражения и агрессии, которая вытягивает из окружающих жизненные силы. С ним неуютно всем, даже друзьям. Впрочем, друзей у него, как правило, нет. Потому что ужиться с энерговампиром-«агрессором» может только очень мощный донор или еще больший вампир, чем он.

Близки к этому типу и другие энергопаразиты: «тираны», нагоняющие страх на подчиненных и питающиеся их энергией, «хулиганы» ... При кажущемся разнообразии все они в конечном итоге действуют одинаково — привлекают к себе внимание, вводят будущую жертву в состояние раздражительности или обиды и благодаря этому отсасывают ее энергию.

Вы хотите защититься от такого агрессора? Это в ваших силах. Не вступайте в конфликт, даже если вас усиленно провоцируют: с вашим раздражением, злостью из вас уходят и жизненные силы. Не мстите, не отвечайте злом на зло. «Око за око» — это верный путь к самоуничтожению. Чаще прощайте, даже если люди откровенно перед вами виноваты.

Когда-то В.Гюго сказал: «Если кто обидел тебя, отомсти мужественно. Оставайся спокоен — и это будет началом твоего мщения, затем прости, — это будет концом его.» Чистая совесть, душевное спокойствие, бескорыстие, высокие духовные цели и вера в Божественную защиту — гарантия вашей неуязвимости! Помните, высокодуховной энергией биовампир подпитываться не может!

Да, но если и мы не идеальны и нередко имеем много общего с нашими вампиризирующими партнерами. Как защититься в этом случае? Вот некоторые рекомендации.

Держитесь подальше от неприятных мест и больших сборищ людей. Особенно возбужденных (митинги, демонстрации, рок-концерты...) или с пониженным самоконтролем (пьяницы, наркоманы...).

Старайтесь избегать контактов с неприятными вам людьми. А коли вынуждены иметь с ними дело, не смотрите им в глаза — это самый сильный канал энергообмена. Спокойный, самоуверенный до наглости, внимательный взгляд вампира в ваши глаза — и пошла утечка вашей энергии. Избегайте таких «зрительных дуэлей».

Не раскрывайте свою энергетику «энергоподозрительным» людям. При общении с ними держите руки скрещенными на груди или соединенными в замок напротив солнечного сплетения. Ступни тоже желательно соединить. Тем самым вы «замкнете» свою энергетику и сделаете ее труднодоступной для посторонних.

До сих пор мы говорили об откровенно неприятных людях. Но нередко энергетическим паразитом оказывается близкий человек — родственник, друг, любовник ... Более или менее сознательно он черпает свои жизненные силы из своего партнера, к которому искренне привязан, с которым ему «хорошо». Но хорошо, когда хорошо обоим!.. Там же, где существует подобные «странные» привязанности, всегда легко угадывается жертва — по болезненному виду, бледности, слабости и быстрой утомляемости.

Наталья М. из Саратова пишет, что ее дочь, студентку, буквально замучила однокурсница. «Эта подружка часами сидит в нашем доме и забирает у дочери массу времени, а главное — силы. После ее визитов дочь выглядит больной и несчастной. Однако указать на дверь подружке не может».

Да, есть такой тип энергопаразитов — «прилипалы». Следуя за вами повсюду, заискивая, угождая, предугадывая, они, как и их собратья возле акул, всегда сыты. У них потрясающий талант — от них невозможно избавиться... В отличие от «агрессора» «прилипала» может быть даже обаятельным и поначалу вовсе не вызывать раздражения. Но через некоторое время жертва начинает чувствовать себя полностью лишенной внутренней свободы.

Впрочем, так оно и есть. «прилипала» настолько загрузил тебя своими проблемами и переживаниями, что ты несвободен от них даже в его отсутствие. С точки зрения биоэнергетики

происходит как бы обволакивание вашей ауры аурой «прилипалы». Так паук, перед тем как высосать силы из пойманной мухи, обволакивает ее липкими нитями своей паутины.

К этому же классу энергопаразитов относятся «зануды», которые утомляя и раздражая вас несущественными подробностями или просьбами, тоже неплохо подпитываются вашей энергией. Разновидностью «прилипал» являются также «нытики». Их главная задача — найти «жилетку», в которую можно было бы поплакаться. Причина для нытья всегда найдется: плохое здоровье, неурядицы в семье, на работе, инфляция, бездарные политики ... Своими стонами по поводу и без повода они буквально парализуют слабонервных своим безотчетным страхом перед всем, что недоступно их пониманию. Близкий по типу, но своеобразный тип энерговампиров — «болтуны». Своей болтовней вместе с вашим вниманием они вытягивают и вашу энергию.

Таковы наиболее распространенные разновидности «прилипал». Как вести себя с ними? Универсальный способ — избегать таких людей. А если это невозможно? Имеете дело с «паникерами» — не поддавайтесь панике. Не задавайте вопросов «болтунам». «Нытикам» постарайтесь поднять настроение, внушить оптимизм. Но не впадайте в псевдо-гуманизм — не поощряйте энергетического вампиризма, если увидите, что нытье становится образом жизни такого вашего знакомого. Ваше сочувствие может стать пагубным как для него, так и для вас.

И все же самый лучший способ освободиться от биовампиров-«прилипал» — разорвать патологическую связь. Но будьте готовы к колоссальному сопротивлению со стороны биопаразита. Чтобы сохранить тесную связь со своей жертвой, он начнет проявлять поистине чудеса изобретательности. Проявите твердость. Но если уж человек вам действительно дорог, научитесь защищать свою энергию от его посяганий незаметно от него.

Как? Неплохо помогает психологическая защита — мысленный барьер, которым вы окружаете себя. Метод довольно прост — при общении с партнером представьте себе, что вы накрыты большим стеклянным стаканом сиреневого оттенка. Причем стекло — как у зеркальных очков («я тебя вижу — ты меня нет»). Если при этом у вас возникло психологическое ощущение отстраненности и даже несколько «наплевательского отношения», будьте спокойны — вы надежно защищены.

Отличной психологической защитой от любых биовампиров является внутренняя ирония и снисходительное отношение, даже жалости к этим несчастным, вынужденным питаться энергетическими отходами и объедками. Отсутствие страха перед биовампирами, мысленная установка не подчиняться их потугам — гарантия от потери энергии.

Но есть и физические способы защиты. Очень эффективна «тепловая защита». Она довольно проста. Постарайтесь утром, перед работой выкроить 10-15 минут и постоять под очень горячим душем. Сильный нагрев организма выравнивает его энергетику, рассасывает «суггестивные» энергии, заполняет «разрежения». После этого — резкое охлаждение, абсолютно холодный душ, а еще лучше окатиться из ведра. Не бойтесь — не простудитесь! Гарантирую. Механизм этого чрезвычайно мощного средства прост. Кожные покровы сжимаются, теплообмен с окружающим воздухом резко сокращается, полученная от горячей воды энергия как бы аккумулируется внутри организма. А главное, ваша аура не только примет самую экономичную форму (яйца), но и уплотнится, а потому станет менее пробиваемой для внешних воздействий (биовампиризм, порча, сглаз ...).

По дороге на работу, особенно в общественном транспорте, старайтесь не подпускать посторонних людей близко к своему позвоночнику. Сзади него, в 10-15 сантиметрах, расположена энергетическая ось человека, наиболее уязвимая для воздействия тонкими энергиями. Со всем не случайно, войдя в транспорт, в кафе, мы по возможности стараемся сесть отдельно, подальше от людей. Наша интуиция подсказывает нам лишний раз не рисковать: вдруг биопаразит рядом окажется?

А что делать, если мы все же не убереглись и подверглись плохому воздействию чужой энергетики? Опять-таки нам поможет вода. Вечером, когда мы возвратились домой после тяжелого рабочего дня и нервотрепки с аурой «изгрызенной» от общения с разными людьми,

очень полезно принять теплую ванну. Вода очень энергоемка. Она «съест» все «выступы» и «пропасти» нашей ауры, растворит и унесет с собой налипшую за день энергетическую «грязь». Только не переусердствуйте, во-первых, не надо очень горячей воды (температура должна быть приятной), а во-вторых, шести-семи минут обычно достаточно. Долше не стоит — вода сначала выровняет, а затем потихонечку начнет забирать нашу энергию (уменьшать в размерах ваше «аурическое яйцо»)... И особенно хорошо восстанавливает нашу энергетику парилка ! Баня — поистине универсальное средство: тут тебе и лечение, тут и профилактика...

А возможен ли вампиризм в семье? Валентина Т. пишет о своей подруге, которая после рождения дочери «сразу как-то постарела, стала раздражительная. Я так понимаю, что оттого, что ребенок у нее, что называется, «трудный». Неласковая, что не по ней — истерику устраивает. Кричит, что отравится, с балкона прыгнет. И все что-то требует. А денег в семье от зарплаты до зарплаты... Рассказала я эту историю женщинам на работе, думаю, может кто что посоветует. А одна и говорит: «Да вампир она, эта девочка, энергию у матери сосет». Так серьезно сказала, что мне стало страшно. Теперь все думаю, может, и правда — вампир ? Однажды подруга так и сказала: «Все силы она из меня вытянула, лучше бы я ее не рожала !» Прошу вас ответить, может ли ребенок быть вампиром, и если да, то что делать ? Случай довольно сложный. На лицо действительно «детский вампиризм», который обычно сопровождается выпрашиванием дорогих покупок, истериками и шантажом. Что делать ? Попробуем разобраться в причинах такого поведения ребенка. Что заставляет ребенка отбирать энергию у взрослых ? Болезнь ? Физическое истощение ? Похоже, нет. Девочка «здоровая, развитая». Мало заботы ? Тоже нет: «... Тянутся из последних сил, чтобы все у нее было... « И все же ребенку чего-то не хватает. Чего ? Почему сразу же после рождения дочери «жизнерадостная, веселая» женщина стала раздражительной ? Судя по письму, ребенок мешает ей вести прежний образ жизни. Теперь все силы, время, внимание она вынуждена отдавать этому маленькому человечку. Втайне, в глубине души, она ненавидит за это свое дитя. Она делает все, что положено: вовремя кормит, меняет пеленки, но ... ребенок неудовлетворен, он капризничает и «все чего-то требует». Чего ? Он требует ЛЮБВИ ! Мать же откупается подачками: «На, только не тревожь...» Вот, где истинная причина детского вампиризма: мать лишила свое дитя самой мощной и самой необходимой ему энергии — энергии любви. Если матери удастся изменить свое отношение к дочери, ребенок перестанет быть маленьким вампиром. «Начни с себя... « Звучит невероятно, но иногда мы и сами можем стать причиной своего энергетического истощения — если чем-нибудь (яркой внешностью, одеждой, манерой поведения ...) будем привлекать к себе повышенное внимание. Многочисленная армия жадных до чужой энергии биовампиристов слетится со всей округи. Вывод напрашивается сам: старайтесь быть не слишком заметным. (С детства нас учили, что «скромность украшает человека». Оказывается, она и энергетически выгодна !) Кстати, привычка быть постоянно на виду, бросаться в глаза — один из самых надежных способов заработать порчу и сглаз... Помните, что высасывать вашу энергию способны даже ... ваши собственные глаза. Не смотрите в них пристально через зеркало: колоссальный уход энергии ! Не верите ? Можете поэкспериментировать. Думаю, одного раза будет достаточно (больше — опасно !), чтобы почувствовать, как энергия будет уходить из вас мощнейшим потоком.

У кого-то может сложиться впечатление, что вампирам и энергопаразитам живется лучше, чем обычным людям — еще бы ! — «халява», на всем готовеньком... Опасное заблуждение ! Не завидуйте и тем более не становитесь на их путь. С чужой энергией всасывается и информация о болезнях этих людей. Со временем вы приобретете такой «букет» болячек, что не помогут ни лекарства, ни самые лучшие знахари. А во-вторых, организм довольно скоро разучится подпитываться от природы. Хроническое истощение и быстрое старение ему гарантированы ...

А отсюда еще один вывод: не бойтесь отдавать свою энергию хорошим людям. Чем чаще вы будете опустошать свои «резервуары» для них, тем больше свежей и целебной энергии будете получать от природы. Для тех, кто «возлюбил ближнего своего, как самого себя», энергетического вампиризма не существует !

«То, что произошло со мной,— удивительно. Мне идет шестой десяток. За тридцать лет работы в школе поистрепались нервы, пошаливает сердце, скачет давление. А тут, на фоне моего нездоровья,— тяжелая болезнь старенькой мамы. Инсульт. Две недели я провела в больнице, ухаживая за мамой. Две недели почти без сна. Две недели какой-то сумасшедшей круговерти. Утром влажная уборка палаты, все необходимые процедуры с мамой, потом бегом в магазин, на рынок; оттуда — домой, приготовить что-нибудь вкусненькое, затем в больницу и т.д. и т.д., без передышки. Прибавьте к этому постоянное нервное напряжение. Я должна была «свалиться». Коллеги по сей день удивляются: «Как ты не свалилась ?» А я не только не «свалилась», во мне будто забил, залокотал родник энергии. Я чувствовала себя бодрой, свежей, полной сил. Часто мама просила посидеть возле нее и всегда вкладывала свою сухонькую прохладную ладонь в мою руку. И мне казалось, неизвестно откуда взявшаяся во мне сила перетекает из моей руки в мамину. Сейчас мама дома, ей лучше. А удивительное состояние здоровья не покидает меня. Я будто помолодела лет на двадцать. Это похоже на чудо ! Я могу объяснить происшедшее только существованием каких-то высших сил, которые помогают нам, смертным, в самые ответственные моменты жизни.» (М.Степанюк, Москва) Все правильно, Мария Васильевна. Отдай, получишь больше — таков Космический Закон... Бумеранга ...

Практика

Newworld

Мантра и молитва, часть первая

Мантра и молитва очень часто рассматриваются вместе, поскольку обе они связаны с голосом. Обычно связаны с голосом. Точнее, говорят, что они связаны с голосом. Но это уже тонкости.

Главным отличием между мантрой и молитвой является принцип их действия. Мантра действует на уровне звуковых вибраций, молитва — на уровне смысло-ассоциативных образов. Что это значит.

Все известно, что звук — это волна энергии. Она имеет определённую длину волны, поддаётся регистрации, имеет определённую скорость и т. д. Но в то же время, как всем известно, человек обладает так называемыми «тонкими» телами, имеющими естественно волновую природу. Соответственно, должны быть такие звуковые колебания, которые будут позитивно воздействовать на нашу тонкую энергоструктуру, позволяя ей развиваться. Тысячи поколений адептов Светлой стороны вывели эмпирически такие звуковые колебания. И я склоняюсь перед их Мудростью и Опытом, а также тем бесценным Знанием, которым они наградили потомков.

Мантры не обладают смыслом. Это очень важный момент. Это лишь звуки, которые мы используем для собственного развития. Каждый из них имеет свою специфику и определённое действие.

То есть главная задача джедая при исполнении мантры — создание определённой звуковой волны, или, как это обычно бывает, набора чередующихся волн.

Молитва же — это произношение определённых звуков, создающих в сознании исполняющего смысло-ассоциативную связь и позволяющая ему создавать резонанс между собой и тем информационно-энергетическим комплексом, ассоциация с которым происходит в сознании исполнителя. Но, здесь ещё один важный момент: как только мантра наполняется каким-то ассоциативным образом, то она становится молитвой. И здесь уже «правила игры» другие. Давайте рассмотрим всё это на примерах, чтобы было понятнее.

Практически все мантры, если не все, созданы на базе языка санскрит. Санскрит — это универсальный язык, в котором каждая буква при произношении позволяет сформировать полезное действие на тонкую структуру человека. Однако за время её существования человек эволюционировал дальше и на данный момент не всё, что есть в санскрите, пригодно в качестве мантр. Однако среди всех санскритских букв и слогов есть некоторые, обладающие во-первых, самым мощным действием, а во-вторых, полностью универсальным действием.

Самая действующая мантра — это ОМ. Или правильнее, АУМ. Точнее, АОУМ. Точнее... В общем, её лучше один раз произнести, чем тысячу раз прочитать. Её действие очень сложно и многогранно. Скажем лишь, что она напрямую ведёт нас к Великой Силе.

Вставим 5 копеек про происхождение звуков. Последите за своим произношением — каждый звук соответствует какой-то области нашего рта и глотки. Скажем, звук «А» возникает ближе к горлу, «О» — чуть впереди «А», посередине «У», и «М» — совсем рядом с зубами, почти с закрытым ртом. При этом, при переходе от «А» к «М» рот последовательно закрывается. Так и получается, что мантра АОУМ плавно проходит по всей «полости звуков», и охватывает все возможные для человека звуки. Это тоже достаточно сложным образом связано с Силой, скажем лишь, что таким образом достигается общая гамма звуков и за счёт полного Единства достигается Единство с Силой.

Помимо мантры АОУМ существует и обратная мантра, тоже полезная, хоть и специфическая. Она символизирует возвращение из Силы в этот Мир. Ну, или что-то в этом роде. И произносится она с точностью наоборот — МУОА. Если вы проследили за появлением своих звуков, то вы без труда её исполните. По исполнению чем-то напоминает мычание коровы, ну или кошки. Наступите коту на хвост для тренировки. :)))))))))

Есть ещё одна мантра, основным действием которой является укрепление энергоструктуры человека. Это мантра ИМ.

На примере этой мантры проследим за отличием мантры от молитвы. Если мы просто произносим ИМ, то это будет мантрой. Но если мы произносим ИМ, думая, как укрепляется наша энергоструктура и представляя это, то это уже будет молитвой. Хотя звуковое действие никто не отменял...

Продолжим в следующий раз, впереди ещё много интересного!

[Newworld](#)

Аутотренинг низший

Аутотренинг есть система, позволяющая джедаю работать с собственным подсознанием и всеми теми программами, что там утсановлены. Здесь пойдёт речь о низшем аутотренинге, являющимся таким «вхождением» в подсознание. И позволяющим очень эффективно ванутренне расслабиться.

Выполнять аутотренинг (АТ) можно из любой позы для медитации. Поскольку сам по себе АТ является прекрасной медитацией, особенно, высший. Или можно в Шавасане. Итак, прими ту позу, в которой собираешься его проводить и расслабься.

В это время ты выполняешь следующее внушение: ты говоришь мысленно сам себе: «Я совершенно спокоен». Затем постарайся ощутить, как покой приятной вибрацией распространяется по твоему телу, давая большее расслабление. Затем ты концентрируешься на своей правой руке, если ты правша и левой руке, если левша и мысленно говоришь сам себе: «Моя правая/левая рука тяжёлая». И представляешь её таковой. Очень хорошо помогает предста-

вить её чугунной или свинцовой, хорошо работает убеждение себя в том, что её невозможно оторвать от пола, что она настолько тяжёлая, что любое шевеление ею невозможно от тяжести. Затем, после того, как решишь, что расслабление пора заканчивать, мысленно говоришь сам себе следующую формулу: «напрячь руки! Глубокий вдох! Открыть глаза! Расслабить руки», и выполняешь соответствующие действия. Это — ФОРМУЛА ВЫХОДА.

Это — первая неделя освоения аутотренинга. Это значит, что эту и только эту формулу ты будешь делать каждый день в течение одной недели. После ты переходишь к следующей формуле. Важный момент: сколько ты будешь концентрироваться на всех этих формулах — твоё личное дело. Может 1 минуту. Может 5 минут. Но формула выхода делается относительно быстро, максимум за 10 секунд.

Разучим формулу: «Моя правая/левая рука тёплая». Она вставляется после формулы «Моя правая/левая рука тяжёлая».

Общая формула аутотренинга будет звучать так:

1. Я совершенно спокоен.
2. моя правая/левая рука тяжёлая
3. я абсолютно спокоен
4. моя правая/левая рука тёплая
5. Формула выхода

И ты должен представлять, как твоя рука становится тёплой. Поначалу может не получаться. Может быть также, что ощущение на некоторое время появляется, а затем исчезает. Но не нужно беспокоиться на этот счёт. Просто выполняй эту технику постоянно, а ощущения со временем появятся.

Это — вторая неделя освоения аутотренинга. Это значит, что эту и только эту формулу ты будешь делать каждый день в течение ещё одной недели. После ты переходишь к новой формуле.

Продолжим осваивать аутотренинг. В прошлых занятиях ты работал с управляемым расслаблением своих рук. Пришло время расслабить глубоко всё тело. Мы сделаем это, распространив то расслабление рук, что ты уже умеешь вызывать, на весь твой организм.

Это делается с помощью формулы: «Сердце работает спокойно и ровно».

Итак, после того, как ты выполнишь предыдущие техники аутотренинга, ты плавно, не выходя из расслабления, переходишь в формуле: «Сердце работает спокойно и ровно». При этом ты концентрируешься на своём сердце, на том, как ровно и спокойно оно работает. Можно не думать о его ровной работе, а просто мысленно проговаривать формулу — всё равно эффективно. Постарайся услышать стук своего сердца — также вещь полезная.

Конечная формула будет выглядеть так:

1. Я совершенно спокоен.
2. моя правая/левая рука тяжёлая
3. я абсолютно спокоен
4. моя правая/левая рука тёплая
5. сердце работает спокойно и ровно
6. формула выхода

Эту формулу позволительно делать не одну неделю, а сколько захочется. Но не меньше одной недели, если хочешь перейти к новым формулам.

Теперь продолжим освоение аутотренинга. Следующая формула: «Дыхание свободное и лёгкое».

Общая формула выглядит так:

1. Я совершенно спокоен.
2. моя правая/левая рука тяжёлая
3. я абсолютно спокоен
4. моя правая/левая рука тёплая

5. сердце работает спокойно и ровно
6. я совершенно спокоен
7. дыхание свободное и лёгкое
8. формула выхода

Этого аутотренинга вполне хватит на месяц развития.

Newworld

Одноминутный дзен

Полезное упражнение для быстрого «прихождения в чувство». Сесть прямо в любую позу и смотреть перед собой. Мягко остановить дыхание, затем смотреть вперёд, не смотря. Нужно добиться такого состояния, когда вы смотрите и ничего не воспринимаете — ну есть что-то впереди, ну и что? Я всё равно не понимаю, что это такое. Замечу, что правильное исполнение следует подобрать интуитивно и держать задержку дыхания до появления первых неприятных ощущений.

Кент Хамнер

Подъём неба

Итак, приветствую, господа джедаи и не являющиеся таковыми! Это я, Кент «Феноменальный» Хамнер, и я мог бы рассказать вам про мои невероятные способности и как я ненавижу гаммореанцев, но оставлю это напотом. (Это была шутка)

А сейчас расскажу вам про упражнение из цигун для укрепления здоровья — одно из лучших и самых простых упражнений цигун «Подъём неба».

(Примечание автора: цигун (chi kung) — эзотерическое искусство владения внутренней энергией ци (Силы) и в переводе с китайского означает буквально «работа с ци». Выделяют много стилей, но любимый и, на мой взгляд, самый лучший — Парящий Журавль).

«Подъём неба»

Встаньте прямо, расслабьте мышцы, ноги поставьте вместе. Руки опустите вниз. Поверните кисти рук пальцами навстречу так, чтобы между кистями и предплечьями был прямой угол. Ладони направьте к земле и держите их перед собой. Поднимите руки вперед и вверх. Ладони направьте вверх, к небу. Держите их перпендикулярно предплечьям. Выполняя движение руками, плавно вдохните через нос. Посмотрите на пальцы рук, подняв голову. Плавно задержите дыхание. Подайте ладони вверх, к небу, держа их перпендикулярно предплечьям. Затем через стороны опустите руки вниз, плавно выдыхая ртом. Одновременно опустите голову и посмотрите вперед. Повторите упражнение от десяти до двадцати раз. Каждый раз, двигая ладони навстречу небу, почувствуйте, как распрямляется спина. Опуская руки, почувствуйте поток энергии, направленный вниз вдоль тела. Повторите упражнение от одного до двадцати раз. Каждый раз, двигая ладони навстречу небу, почувствуйте, как аспрямляется спина. Опуская руки, почувствуйте поток энергии, направленный вниз вдоль тела.

Вот и всё, уважаемые. Практикуйтесь с удовольствием. В следующем номере расскажу про упражнение «Разведение воды» и «Усиление срединного энергетического поля». Да пребудет с Вами всеми Великая Сила!

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Как медитировать?

Однажды Энекин подошёл к своему Учителю и спросил:

— Учитель, скажите, как вы медитируете.

— Как я медитирую? Не знаю..., — пожал плечами Куай-Гон

— Но Учитель, как-то вы ведь это делаете, правда?

— Ну да, делаю...

— И как это?

— Не знаю...я не знаю, что меня ждёт во время медитации...

— Но Мастер, вы мне на протяжении многих лет талдычите, что практика должна быть системной и что медитация должна проходить по определённой программе?

— А где ты здесь увидел противоречие, мой юный падаван? Программа и система медитации не мешают её спонтанности.

Но Мастер, вы ведь на чём-то концентрируетесь, какие-то образы, мысли, чувства...

— Ну да...

— И на каких вы концентрируетесь?

— Я не узнаю об этом, пока не сконцентрируюсь.

И Энекин наконец-то понял, как правильно медитировать...

Книжная полка

Newworld

Впечатление о книге: «Великий тибетский йог Миларепа: личность, деяния»

Книга повествует о жизни великого тибетского йога и буддиста Миларепа. Книга написана его учеником Речунгом. Книга написана живым языком, просто, и главное. по-джедайски. Она описывает Путь Миларепа с самых ранних его дней в совершенству. Особенно интересно почитать про его Путь Тьмы и Путь Света и переход Миларепа на Светлую сторону, а также те испытания, коотрые ему пришлось выдержать, чтобы победить Тьму. Очень полезная книжка для любого джедая. Также очень полезно почитать про то, как можно побеждать словом, а не оружием.

Заметки

Алекс

Что будет с вашим телом, если вы выпьете Кока-колу?

Что будет с вашим телом, если вы выпьете Кока-колу?

Через 10 минут.

10 чайных ложек сахара “ударят” по вашей системе (это ежедневная рекомендуемая норма).

Вас не тянет рвать, потому что фосфорная кислота подавляет действие сахара.

Через 20 минут.

Произойдет скачок инсулина в крови. Печень превращает весь сахар в жиры.

Через 40 минут.

Поглощение кофеина завершено. Ваши зрачки расширятся.

Кровяное давление увеличится, потому что печень выбрасывает больше сахара в кровь.

Блокируются аденозиновые рецепторы, тем самым предотвращая сонливость.

Через 45 минут.

Ваше тело увеличит производство гормона дофамина, стимулирующего центр удовольствия мозга.

Такой же принцип действия у героина.

Спустя час.

Фосфорная кислота связывает кальций, магний и цинк в вашем кишечнике, ускоряя метаболизм.

Увеличивается выделения кальция через мочу.

Более чем через час.

Мочегонные действия входит в игру.

Выводятся кальций, магний и цинк, которые находятся в ваших костях, так же как и натрий, электролит и вода.

Более чем через полтора часа.

Вы становитесь раздражительным или вялым. Вся вода, содержащаяся в кока-коле, выводится через мочу.

Клятва джедая

О, люди! Неужели вы забыли об осени? Неужели вы не помните ветра, рвущего волосы? Не помните танец дам, одетых в желтые и алые платья? Неужели вы никогда не стояли над воющей бездной воздуха, ощущая, как ветер проникает через поры тела в самую сущность, полностью ее изменяя? Не смокали дешевое вино, веся над водой и разглядывая чаек, вьющихся вдали?

О, люди! Неужели вы забыли блеск звезд на острее меча? Вы забыли, как небесные огни отражаются в глазах детей? Вы забыли, как танцуют под крышей неба? Забыли, как звезды пели вам победную песнь Света? Забыли, как видели желтолицего зайца, очищающего серебряные гвозди небосклона от пыли? Забыли, как безумный менестрель рвал струны своей гитары, выкрикивая балладу о капитуляции суетного дня в пользу терпеливой ночи?

О, люди! Неужели вы никогда не целовались под дождем? Не пили воду с горячих губ возлюбленной? Не осушали влагу на ее лице губами? Не ощущали, как внутренний огонь греет замерзшую кожу? Не видели капли, серебряными сгустками видящие на ее ресницах? Не пытались пройти по луже, не коснувшись дна? Не смотрели, ожидая свою единственную, на капли падающие в озерца, полные слезами Богов? Эти капли, сплетаясь друг с другом, разбиваясь о водную гладь, рисуют смурые знаки, за которые Один заплатил смертью. А вы проходите мимо, брезгливо поджав ноги. Если все это так, люди, то стоит отдать жизнь, чтобы вы поняли себя. Я стану апостолом дождя, ветра и звезд, чтобы омыть ваши души, выдуть наносную грязь из вашего разума и освятить ваш Путь к Свету.

Newworld

Джедай и джедаист — разница

В последнее время само понимание Пути джедая стало немного ветвиться. Ну, может оно и к лучшему, У однако следует хотя бы разобраться в том, что это такое.

Наметилось очень сильное разделение на джедаев и джедаистов. Давайте разберёмся, кто есть ху.

Джедист — это человек, следующий Пути джедая и стремящийся во всём и всегда соответствовать образу джедаев Звёздных войн. Он понимает Путь джедая дословно, и прямолинейно ему следует также, как они.

Джедай же — это человек, который следует Пути джедая, но при этом ищет свой Путь и следует ему. Джедай следует Пути джедая не прямолинейно, а интуитивно. Джедай — это в первую очередь, искатель. А джедаист — это тот, кто не ищет. Джедаист слепо следует нормам и правилам джедаев, не стремясь понимать их, джедай же в первую очередь пропускает через своё Сердце всю философию джедаев и стремится к пониманию её. Он следует нормам джедая уже не слепо, а с пониманием, что и зачем надо. И следует нормам не потому, что так кто-то сказал, а потому что он понимает, что это мне затем-то, затем-то нужно. Он гораздо более рационален и смотрит гораздо глубже джедаиста. Джедай — это всегда долгие тренировки в самых различных аспектах Силы и Мира. Джедай — это постоянный поиск себя и Гармонии во Вселенной. Джедай никогда не останавливается в своём развитии, стремясь к совершенству.

Джедаизм — это скорее религия, нежели философия. Такая же как буддизм или христианство. Джедаи — это не религия, о союз Силы.

На земле нет звезд

— Я всю жизнь искал в небе чего-то, чего нет на земле.

— И как? — вяло поинтересовался я.

— Нету. И небо и земля одинаково грешны, — упавшим голосом сказал он.

Мы валялись на земляном вале, дрожа от холода, и смотрели в ночное небо, где в прогалинах туч цвели звездные подснежники.

— Грешны? На небе не воюют!

— Люди принесли войну на небесах. Да и+помнишь Люцифера?

— Да,+но ТАМ нет пошлой идеологии... закона. А на земле они сплошь и рядом.

— ТАМ — усмехнулся собеседник — диктатура. Бога-Отца.

— Но ангелы+Михаэль..

— Тогда охлократия, — улыбнулся он.

— В небе нет грязи.

— А заводы, самолеты,+?

— Людской грязи!

— А что такое людская грязь?

— Грехи.

— ???

— Гордыня, например.

— А что в ней плохого?

— Она, она лишняя+ мешает

— Нет. Она укрепляет. Грань между гордостью и гордыней ничтожна. И не нам ее разделять.

— Самоубийство.

— Это грех. Только в отношении себя самого. Там, за смертью, которую вы так боитесь, нет ровным счетом ничего!

— Ты сам-то в это веришь?

Мы помолчали.

— Все так называемые грехи ведут, в первую очередь к смерти плоти. Например, зависть и тщеславие, уносят сон, ложь, делание добрых дел напоказ и сквернословие, расстраивают отношения с окружающими, объедение, чревоугодие, пьянство, проституция вредят здоровью. Сечешь?

— Секу — ответил я, — а, скажем азартные игры?

— Трата времени и денег.

— Рукоблудие??!! — спросил я, ощущая как невидимый художник выводит красные пятна на моих щеках.

— Ага+ — лениво покосился он и довольно буркнул, — вот твой тайный грех, святоша. Рукоблудие тоже плохо влияет на отношения с окружающими, особенно с теми, кого этот грех непосредственно касается. Не замечал?

— Ладно+ — протянул я, отгоняя ненужные мысли.

— В небе есть все, что есть на земле — власть, грязь и время, — констатировал этот софист.

— Время — ухватился я, — да ну?

— Ну да, — не смутился он — даже больше чем на земле. Посмотри на него — он указал пальцем в черную бездну над нами — оно меняется так часто, что даже наши доблестные, ученые метеорологи нечего не могут понять. А земля... гораздо реже. Землетрясения, движения материковых плит, миграция, войны — все это происходит реже, чем ТАМ.

— Небо бесконечно.

— Небо бесполезно, — парировал он.

— На небе нет храмов, религии и почитания.

— Все небо — большой Храм.

— Рабство?

— Небо — наркотик. Многие пилоты не могут без него жить. Как раб без господина. Как графоман в пустой камере.. Он подмигнул.

— У неба нет судьбы.

— Не нам судить о том.

Мы снова затихли. Беспольный разговор. Красивая ночь. Как гипнотический маятник, плавно качающийся из стороны в сторону, небо притягивало. Завораживало. Колдовское зеркало. Кристалл душ. Звезды от огня, глубина от воды и неподвижность от тиши. Неподвижность? А что там вспыхнуло и погасло? Что пролетело, сорвавшись? Ангел? Мир дрогнул и задышал в унисон со мной. Вот оно! Сердце стучало: «Желание! Желание!». Чего я жажду? Счастья? Банально. Денег? Грязно.

— Я знаю, в чем разница, — странно, голос не изменился.

— Ну?

— На земле нет звезд.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Авторы: Esperiga

Erden

OSA

Кирана Ги

Alex

Верел Лосмар

Кент Хамнер

Огни Дантуина



*Путь невозможен
без Знамени...*

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 10 (13) (самый долгожданный :)))))))). Октябрь 2007 года.

Выходит раз в месяц

Огням Дантуина — 1 год!!!

Неужели? Прямо не верится! Только вчера ж открыл!
:)))))))))

[Страница главного редактора](#)

[Сверхспособности](#)

[Теория:](#)

[Нью](#) Анализ основ Тёмной стороны

[Верел Лосмар](#) Великая Сила — основные ошибки

[Верел Лосмар](#) Научная классификация магии

[Практика:](#)

[Верел Лосмар:](#) Восемь кусков парчи

[Кент Хамнер:](#) Практика

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Заметки](#)

[Верел Лосмар:](#) «Железный лом» Великой Силы

[Верел Лосмар:](#) Третий Путь

[Кент Хамнер:](#) Удел Воинов

[Кент Хамнер:](#) Смерть

Страница главного редактора

Нью

Всем привет! Сегодня мы поговорим о самой, наверное, популярной вещи в мире джедаев, по крайней мере, до последнего времени — сверхспособностях. Да и не только у нас — очень многие кинулись учиться всяким фокусам типа летать или предметы двигать...

Правда, не было ещё ни одного успешного случая так называемого «прямого» получения сверхспособностей — то есть делать упражнение, и получаешь ту или иную сверхху. Были только свихнутые мозги, развалившиеся тела и дикие депрессии. Большинство джедаев, начинающих свой Путь, начинают с этого и в той или иной проходят стадию «погони за сверхспособностями». Хотя бывают и исключения, которых становится потихонечку больше. :) Джедай либо проходит через это и начинает заниматься реальной практикой, либо не проходит и покидает Путь. Либо стоит не месте годами, не продвигаясь вперёд.

Давайте примем, что все, кто читает эти строки, данную стадию уже прошёл и начинает реально тренироваться. Изучим, что же такое для нас сверхспособности.

Под сверхспособностями мы будем понимать любые способности, недоступные подавляющему большинству живущих на Земле людей и недоступные им для достижения в рамках их миропонимания и уровня восприятия реальности. Надеюсь, понятно выразился. Короче, тех, которых не добьёшься никак в своём нынешнем состоянии. Такие сверхспособности — это далеко не только телекинез, левитация, молнии и прочие способности, показанные в «Звёздных войнах». Существует целое море сверхспособностей, реально достижимых в этой Жизни, но почему-то нелюбимых многими джедаями.

Даже на простом уровне физического тела можно достичь определённых сверхспособностей. Их две — это сверхвыносливость и сверхгибкость. Мало кто из современных людей может легко изогнуться, куда хочет, или выдерживать дикие физические нагрузки. Мало кто может в принципе этого достичь, даже путём регулярных тренировок, очень часто всё заканчивается вывихами, надрывами мышц и переломами. Однако джедаи вполне могут достигать подобных способностей путём целенаправленной практики. Джедай с помощью Силы меняет структуру тканей своего тела, благодаря чему становится способен повышать свою гибкость и выносливость до таких высот, которые были принципиально невозможны для него от рождения.

На уровне Жизненной Силы (ци), или просто Силы, как любят её многие называть, хоть это и не совсем верно, джедаю открывается ещё больший объём возможных сверхспособностей. Это и самые разнообразные целительские техники, и чуждые джедаю техники энерговампиризма и других видов Нападения Силы. Но самая главная сверхспособность, которую даёт Жизненная Сила — это долголетие и крепкое здоровье. Подавляющее число джедаев ещё молоды. Они не знают состояния, когда тело в старости начинает рушиться по кусочкам. Когда всё болит, а жизнь кажется такой тусклой. В старости люди всегда платят за ошибки молодости. Но встречаются люди, чаще в Индии и Китае и реже в «цивилизованном мире», которые и в почтенном возрасте сохраняют молодость в своих глазах и крепость тела. И живут гораздо дольше обычных людей, а когда приходит их час, тихо и без мучений уходят. Такие люди накопили значительный потенциал Жизненной Силы. Джедай, усердно тренируясь в накоплении Жизненных Сил, а также не разбазаривая свою Жизненную Силу на пристрастия и похоти, способен возвращать в себе Жизнь, отсрочивая старость. Всё это реальность, а не выдумки пьяного вуки.

На уровне Психической Силы разнообразие достигаемых способностей просто безмерно. Сюда относятся практически все виды майнд-триков, то есть воздействие на других людей. Телекинез относится сюда же. Но есть и более важная сверхспособность, которую нужно достичь на этом уровне. Может быть кто-то встречался в своей Жизни с людьми, в одном присутствии которых вам делалось хорошо. Ну или слышал о таких людях. Одно их присутствие разрешает все конфликты. От них исходит любовь и миролюбие. Каждый из таких людей — источник Света для других, способный поднимать в вас желание идти вперёд, к новым вершинам на Пути Светлой стороны. Такого состояния можно достичь, правда, очень сложно. Но если хотя бы на 1% стать таким «эталоном», то это будет очень хорошо. Мало кто из современных людей способен генерировать в себе такие эмоции, как искренняя любовь к ближнему, стремление к Гармонии и к тому, чтобы всем было хорошо, мотивация не относительно своей выгоды, а относительно Общего Блага. Джедай способен стать таким, почти святым человеком. И ДОЛЖЕН им стать. Джедай, накопивший большой потенциал Психической Силы, способен одним своим присутствием разрешать конфликты. На этом было основано дипломатическое Искусство джедаев.

Силой Мысли можно творить практически всё. Но чтобы накопить достаточную Силу Мысли, требуются подчас огромные усилия, и в первую очередь, временные. Это очень тяжело, но благодарно.

У большинства людей вследствие не очень хорошего мировоззрения, в мозгу наблюдается такой «белый мыслительный шум» (БМШ), см. ниже, мысли скачут безостановочно, а возможность хоть какого-то ими осознанного управления напрочь отсутствует. Джедай может и должен с помощью регулярного тренинга проникать внутрь себя и замедлять, а затем уже и останавливать БМШ.

Но самая большая сверхспособность, которая может быть достигнута человеком — это могучая Сила Духа. Джедай способен возвращать свою Силу Духа подвигами регулярного тренинга, а также правильной Жизнью в Гармонии с миром и постоянном стремлении к идеалу. Обладающий большой Силой Духа ничего не боится. Он всегда спокоен, осознан и доволен. У него нет недостатков, он почти идеален. Но это не машина, без души и какихто человеческих качеств. Наоборот, это очень добрый и отзывчивый человек, слушающий Сердцем, а не Умом.

Да пребудет с вами Сила!

Теория

Newworld

Анализ основ Тёмной стороны

Причиной, по которой я решился на широкое распространение информации о Тёмной стороне, причём даже не на форуме, а в «печати», является понимание мною того, что Тёмная сторона — это совсем не полезно для человека. Хоть порой и приятно. Но часто и неприятно тоже. А чаще всего сначала приятно, но бесполезно, а потом неприятно и бесполезно. Джедаи попадают в ловушку ТСС, когда нарушают Кодекс. А второе правило гласит: Нет невежества, есть Знание. Так что я здесь постараюсь развеять неведение джедаев и дать им Знание. Знание, которое поможет понять, что в ТСС нет ровным счётом ничего интересного и полезного. А раз так, то зачем она нам?

Основным компонентом, наиболее явно проявляющимся из Тёмной стороны является эгоизм или эго-программа. Чтобы рассказывать о ней, предварительно определимся с терминами и разделим эго и эго-программу (эгоизм). По эго будем понимать индивидуальное сознание, отделённое от общего сознания (Бога, Абсолюта, Силы, Природы и т. д. кому что нравится).

Под эго-программой или эгоизмом будем понимать внутреннюю программу человека, действие которой заключается в блокировании/преломлении объективной информации, исходящей от внешнего мира с повышением/понижением самооценки. При этом генерируются либо чувство собственной важности, либо наоборот, чувство полного унижения себя до «смерда ползучего».

Эгоизм чаще всего проявляется в гордыне и чувство собственной важности. При этом человек, сознательно или подсознательно (что бывает гораздо чаще), считает себя «центром Галактики», а все остальные люди для него — *куча нелицеприятных терминов*. Из-за этого происходит искажение информации, поступающей извне. Рассмотрим это на примере. Допустим, человек *А* про что-то рассказывает собравшимся. При этом допускает ошибку. При этом человек *Б* сделал ему замечание. В случае отсутствия действия эго-программы, человек *А* совершенно спокойно воспримет замечание, скажет «спасибо» и пойдёт рассказывать дальше. Если же им завладела эго-программа, то он будет а) открыто возражать и любыми способами защищать свою, пусть и ошибочную, но позицию, гневаться на «обидчика» и т. д.; б) свиду сделает вид, что всё хорошо, а вот внутри очень сильно обидеться на сделавшего замечание — как же так, мне, такому великому, какой-то *куча нелицеприятных терминов* сделал замечание.

Эгоизм также может проявляться в виде чувства зависти. Зависть — это когда человек осознаёт, что он не является «центром Галактики» и не может им стать, но хочет им быть (из-за действия эго-программы). Результат: «эх, а почему у соседа по парте телекинез получается, а у меня нет? Ах он козёл!!!.....» Примеров можно видеть море.

В результате опять искажение объективной информации и человек начинает любыми способами стремится грохнуть существующий, по его мнению, «центр Галактики» и самому стать «центром Галактики». Отсюда возникает море самых разных человеческих ошибок и преступлений. Например, хотел красивую жену, а на ней сосед женился. Убил соседа топором, женился на вдове. Преступление раскрыли, посадили в тюрьму, и 15 лет вообще никаких женщин, даже самых страшеньких... Вот так вот...

Но у эго-программы есть и обратная сторона. Это когда человек осознаёт, что он не «центр Галактики», и стремится найти такой внешний «центр Галактики», приобщившись к которому он мог бы себя таковым чувствовать. Сюда относится почитание самых разных людей. Но не простое почитание, а создание себе кумиров. Вспомните слова из Библии на этот счёт. Видимо, тогда это проявление эгоизма было очень актуальным... Сюда относятся самые разнообразные проявления эгоизма — от озверевшей погони за какой-нибудь раскрученной теледивы с сантиметровым слоем грима и застрахованной на миллионы долларов задницей до слепого следования за каким-то новоявленным гуру, несущим единственный источник Истины, последним представителем Древней Традиции каких-нибудь Магов Огненной Расщелины или что-то ещё в этом роде. В чём проявляется искажение информации? А в том, что эго-программа преподносит любую информацию от кумира, как истинную и не требующую осознания. То есть вместо того, чтобы воспринимать информацию целостно, соотносить её с тем, что внутри тебя и ещё кучи разных способов обработки информации, чтобы сделать её объективной, человек берёт маленький кусочек от неё и сразу, безо всякой обработки и безо всякого соотнесения с другой информацией, «заносит» себе эту бяку в самую глубь. И выковыривай потом её через депрессии, психушки и прочие гадости...

Эго-программа есть абсолютно у всех. Большинство людей просто не осознают её. Само по себе даже частичное осознание эго-программы — гигантский шаг на Пути человека. Эго способно, как пылинка, просачиваться всюду, куда только можно. И портить даже самую хорошую и чистую идею.

Здесь вот ещё какой важный момент. Когда джедай начинает тренироваться, плотность потока Силы через него возрастает как минимум на порядок. И, поскольку автоматическая эго-программа не выключена, а выключить её можно только осознанием, то она «питается» твоей Силой всё лучше и лучше, и, как следствие, растёт и растёт. И через некоторое время достигает внутри тебя внушительных размеров. Так что чем раньше научишься осознавать её действия и блокировать их, тем лучше. Тем больше Силы сэкономишь, тем большее число способностей приобретёшь. Ибо кушает она очень хорошо... Надеюсь, что мою мысль ты понял. Хотя даже если и не понял, всё равно хорошо: меньше знаешь — крепче спишь. :)))))))))

Многие привязанности и очень многие предубеждения возникают из-за действия эго-программы. Отключая эго-программу, джедай раскрывает перед собой огромный потенциал для личностного роста и новые горизонты для осознания. Второй большущей бякой в Тёмной стороне является лень. Лень — это когда по утрам тошнит и делать уроки не хочется... уоппс, стоп-стоп, это не лень, а беременность. Так вот, лень. Что такое лень, наверное, каждый знает. Это когда вроде понимаешь, что нужно, но почему-то дико влом...Что-то внутри говорит: слушай, ну зачем это тебе? Лень очень сильно тормозит развитие джедая, особенно на первых порах, когда её влияние очень сильно. Потом полегче, но всё равно приходится себя контролировать. Потом выступает другая бяка: это когда ты говоришь себе: я не ленив! Желание отдохнуть — это лень! И в результате выворачиваешь себе суставы,рываешь связки, ломаешь всю дыхательную систему и окончательно добиваешь неокрепшие мозги...Очень сложно найти границу между ленью и необходимостью отдыха и обезболивания. Но эту границу НАДО найти. Иначе никак...

Лень — это такая штука, что она, как и эго-программа — просачивается всюду. Правда, отключить её намного легче, чем эго-программу — не так связана с восприятием мира в целом. Ленью, в отличие от эго-программы, можно управлять и направлять её на свои нужды. То есть скажем сбивать сильный пыл во время практики, если осознаёшь, что он может принести тебе вред. То есть используется как способ быстрого и почти автоматического сброса нагрузки и перехода к режиму восстановления.

Давайте разбираться, откуда растут ноги и у эгоизма, и у лени. В их основе лежит внутренний страх человека. Как говорил магистр Йода: «Страх доступ открывает к Тёмной стороне. Страх рождает гнев, гнев рождает ненависть, ненависть — залог страданий.» В основе лени лежит страх перед переменами. В основе эгоизма лежит страх потери чего бы то ни было, страхом за свою жизнь.. Именно страх потерять своё положение, свою власть, свой авторитет, толкает многих людей на эгоистичные действия. Они постоянно боятся, что их не так поймут, что им кто-то причинит зло и т. д. Они не могут найти покой. А страх перед переменами в конечном счёте также определяется страхом за свою жизнь.

Но что лежит в основе страха? Ведь не появился же он сам? В основе страха за свою жизнь лежит древняя программа, ещё более древняя, чем эгоизм — инстинкт самосохранения. Этот инстинкт — самый сильный у человека. Даже сильнее инстинкта размножения. Он был жизненно необходим в животном мире. Особи, не обладающие этим инстинктом, просто не выживали в условиях естественного отбора.

Но в современном мире, где миллионы людей в своей жизни не знали, что такое голод, что такое настоящий холод (имеется ввиду, что все живут в тёплых жилищах), где опасность смерти гораздо ниже, чем в мире диких людей, а продолжительность жизни — выше, такой инстинкт теряет свою актуальность. А если учитывать, что человек, в отличие от животных, обладает сознанием, то инстинкт этот можно и нужно заменять осознанным контролем.

Именно инстинкт самосохранения вызывает у людей все их привязанности (ну, почти все :)). Человек бессознательно ищет себе защиту, безопасность. Не потому, что ему это зачем-то нужно, а потому, что срабатывает программа-инстинкт. И люди находят себе защиту — в власти над другими. В эгоизме — ведь это стремление стать самым-самым, и чтобы все были плохие-плохие — защитная реакция, программа говорит: *если ты не станешь всех сильнее и не уничтожишь всех, то могут уничтожить тебя*. Сюда же и лень — программа говорит:

если ты что-то будешь делать, есть угроза твоего уничтожения из-за опасности. идущей из неизведанного. Сюда же желание много кушать. Программа говорит: если ты будешь мало есть, есть опасность голодания, что ведёт к твоему уничтожению. Запасись впрок. Аналогичных примеров можно проводить море.

Посмотрите на всё это под таким углом зрения. Инстинкт самосохранения — это качество Зверя. А Зверь — это Тёмная сторона Силы. Чтобы идти путём Света, нужно научиться отключать инстинкт самосохранения и заменять его осознанным контролем. И тогда у тебя будут и силы и средства, чтобы реализовывать свои Цели и Мечты на Пути, соответствующему Истинному Смыслу твоей Жизни.

[Верел Лосмар](#)

Великая Сила — основные ошибки

Приветствую!

Вы открыли статью, содержащую начальные сведения о Пути Джедая. Возьмите листок бумаги размера А4, хорошую ручку, приоденьтесь. Расслабьтесь, выкиньте ненужные мысли из головы и напишите вверху листа фразу типа «Зачем я встал на Путь Джедая?», или что-то в этом роде. Используйте публицистический или художественный стиль речи. Далее поставьте цифру один и напишите «Чего я хочу от Пути Джедая?» и ниже список того, чего вы хотите добиться. Формулировки не должны нести негатив. Лучше написать «Хочу быть здоровым», чем «хочу бросить пить». Поставьте цифру два и напишите «Когда я хочу получить результат?». Поставьте число, месяц и год к каждому результату. Не бойтесь конкретики, тут она не будет лишней. Поставьте цифру три и напишите «Что мне для этого нужно?». Тут разбейте на графы. «Объекты», сюда можно вписать, например, «коврик для йоги» или «тренировочный меч». «Личности», различные тренеры, ученики и помощники. «Время» — обладаете ли вы достаточным для занятий временем?

Если нет — научитесь его ценить и тренироваться при первой возможности. Поставьте цифру четыре — «Что я буду делать, добившись того, чего хочу?». Тут дайте волю фантазии. В пункте пять укажите ваши представления о Пути. В двух-трех фразах. Аксиомы. Пункт шесть — план действий.

Поясню, для чего нужны высокопарные стили. Я как-то спросил у одного мага и его ученика во время подготовки к сложному ритуалу, что они делают. Маг сказал, что он колдует и попросил не мешать. А ученик ответил, что «я черчу круг. Не знаешь зачем?». Вопрос на засыпку: кто из них делает свою работу лучше? А теперь я дам несколько стереотипных наставлений по Пути Джедая. Ну, во-первых, страх — лишний груз, что в долгой дороге совсем не нужно. В прошлом воплощении меня учили, что страх обессиливает, и разделяли его на мгновенный и долгий. Мгновенный страх остановить несложно — несколько дыхательных упражнений (можно просто задерживать дыхание на выдохе) и все. А вот долгий страх — это, говоря научным языком, различные мании. Это топкое болото, полное коварства. Чем быстрее вы из него вылезете, тем лучше. Не знаю как вы, но мне больше нравится идти по хорошей дороге, а не продирается к кровью и соплями по болоту и зарослям. Кроме того, лишними являются гнев и ненависть.

Во-вторых, серьезность в занятиях, особенно в ритуалах и темных практиках — залог успеха. Но перебарщивать не надо. Помните, есть два типа «киношных» воинов: Брюс Ли и Джеки Чан. В чем разница ясно.

В-третьих, это темная сторона. Да, я знаю, что это круто и интересно, знаю о свободе, которую она дает. Ну и что? Что хорошего в такой свободе? Миф о том, что Темная сторона — легкая, — всего лишь миф и не более того. Черным магам и ситам предстоит страшно тяжелый Путь, им не позавидуешь. Ситы (я не беру Мастеров), как Атлас, небо на своих плечах. Джедай же идет легко, танцую на лезвии Силы. Вышесказанное, не значит, что нужно отказаться от Темной Стороны. Человек, это симбиоз Бога и зверя. Если развивать только Бога, то зверь умрет и вы вместе с ним. Вероятность становление в этом случает неким сверхсуществом типа Иисуса или Будда мала. По этому, меня учили использовать эмоции и Тьму, но до той степени, что ее можно было контролировать полностью.

В-четвертых, нам нужно рассмотреть то, что имеет место быть в жизни любого форьюзера, — синдром Супермена. Он появляется после того, как у джедая, да и форсьюзера вообще, начинает что-то получаться: его предсказания сбылись, судьба склонилась перед его желанием, получился ритуал и т. д. Эта болезнь духа вредна для гармоничного развития личности. Я знаком с девушкой, которая считает себя дочерью Сатаны и ей в случае его(!) смерти достанется половина предвечной Силы Тьмы. Это же девушка уничтожали при мене сотни высших астральных демонов (!), а потом горько, навзрыд рыдала из-за плохой отметки. Таких людей море, как в оккультном, так и в джедайском мире. Есть даже такие, которые утверждают, что их астральная свита состоит ни много, ни мало из эльфийского принца Финрода, волшебника Мерлина и некоего Мелькора ака Моргота. Господа, от этого можно и нужно лечиться. Во-первых, исключите предельную серьезность из простого общения с коллегами. Не надо пафоса — это вредит вашей репутации. Не надо кричать на несогласных с вами, агрессивно действовать в их сторону. И не надо, я вас прошу, не надо бросаться фразами «я тебя прокляну», «гнев Богов сойдет на чело твое» и иже с ними. Если хотите сотворить взаимодействие с Силой — постарайтесь, что бы как можно меньше народу знало об этом. Как доказано магами, это сильно мешает работать. Очень смущают так же «магические войны». На днях слушал, что поединок двух магов средней руки изменяет ход истории. Гражданин-товарищи, такой поединок может изменить предначертанное, но очень и очень маловероятно. А уж эти великие побоища тру-магов (аналог тру-эмо)! Как-то мне посчастливилось играть ключевую роль в таком действе. Его участники (и я тоже, чего греха таить) в серьез полагали, что их (наши) действия являются проекцией глобального поединка Бога и Дьявола! Чего стоит только поиск Ключа Сатаны (был там такой артефактик) на стройке и вселение в одного из тру-магов Люцифера! В конце оказалось, что тот великий и темный маг, с которым мы боролись это ученик 9 класса православной гимназии, который слыхом о магии не слышал, а наш духовный лидер — просто очень талантливый актер. Потом все неожиданно одумались, разбежались на индивидуальную практику. Советую вам не повторять моих ошибок, ибо некоторые шишки с того побоища (разумеется, пока мы там бегали, меня чуть не бросила девушка, появились проблемы в семье и т.д.) я так и не вылечил. Есть еще феномен «я безмерно крут, так что всякая ваша йога, магия — это все фигня» и «я уже не вижу — я просто знаю!». Я знаю ведьму, которая при проведении серьезного ритуала материться на архангелов, которых призвала в стражи Башни, курит и т.д. Помните — семь раз отмерь — один раз отрежь. И не сорите «силовыми» терминами — это смотрится отвратно. Будьте проще и люди к вам потянутся.

Научная классификация магии

Научная классификация магии.

Это разделение Традиций Силы было создано Дж. Фрезером. Остановимся немного на личности этого ученого. Джеймс Джордж Фрээр (1854 — 1941), родом из Шотландии, окончил Кембриджский университет. Этнограф, литератор, религиовед, литературовед, историк, филолог, приводец. Кумиром его был Эдуард Тэйлор, патриарх английской этнографии. Фрээр изучал первобытные религии, в частности магизм, тотемизм, анимизм. Во всех своих трудах ученых доказывает, что в основе всех религий мира лежат верования древних, которые ныне заклеены «суевериями». Он основывался на принципах действия той или иной Традиции, механизма ее взаимодействия с Силой. В итоге у него получилось три класса: симпатическая магия, теургия и психургия.

Симпатическая магия

Это вид магического взаимодействия с Великой Силой, основанный на принципе связи всех объектов и явлений во Вселенной. Существует два центральных правила симпатической магии:

1. Подобное порождает подобное
2. Вещи, соприкоснувшиеся хоть раз связаны.

Кроме того, магу, использующему симпатическую ворожбу нужно иметь и всячески развивать: воображение, волю, веру в собственные силы и умение держать язык за зубами. Ключевыми в этой Традиции являются настройка на работу, способности к колдовству и жажда знаний.

Кроме того, сама симпатическая магия делится на четыре вида:

1. Контактная.
2. Трансмиссивная.
3. Имитативная
4. Контагиозная

Контактная магия.

В контактной магии используются различные носители Силы, а человек не воспринимается как существо, связанное с Энегрополем. Носителями Силы могут быть амулеты, обереги, талисманы, посохи, жезлы, снадобья и другие ритуальные предметы.

Трансмиссивная магия

Магия, основанная на подобию действия. Например, что бы вызвать дождь африканские шаманы окропляют водой посева, взывая к духам. Считается, что духи поймут действия мага и принесут их на небесный свод. Как можно понять, трансмиссивная магия имеет под собой анимистическое мировоззрение.

Имитативная магия

Эта Традиция целиком основана на первом правиле симпатической магии. Что бы нанести вред врагу жрец — вуду пронзает его куклу отточенной палочкой. Замете отличие от трансмиссивной магии — в том случае обходиться без куклы, а используется визуализация противника.

Контагиозная магия

Этот вид колдовства использует только второй закон симпатической магии. На практики, что бы сотворить приворот или порчу магам этой Традиции нужна часть тела жертвы — чаще всего волос или ноготь.

Теургия

Эта Магическая Традиция основана на вере в духов, демонов, ангелов, нежить, Богов и божеств. Это магия вызова, подчинения себе духа и работа только с его помощью. Основным инструментом мага является его собственная, несокрушимая воля. Кроме того используются различные ритуальные предметы и символы. Теургия подразделяется на два вида. Разделение производится по принципу Света и Тьмы:

1. Светлую теургию. Это, например, христианская магия. Работа осуществляется с помощью Господа Бога, его святых, ангелов, архангелов, пророков и прочих светлых сил. Светлая теургия способствует духовному росту и сближению с Богом.
2. Темная теургия или гоетия. Это сатанинская магия, вызов демонов и прочих темных тварей с целью порабощения их и использования в своих целях.

Психургия

Психургия, как можно догадаться по названию, это работа с душой. Если теургия и симпатическая магия, это, как правило, Запад и Юг, то психургия, это в основном, Восток. Даосские, дзенские практики, медитация, телепатия, астрал, ментал, медиумизм, ясновидение.

Классическая модель западной магии

Сила не бывает злой, доброй, правильной и неправильной. Она бывает только Темной, Светлой и Серой. Это, конечно, тоже неверно. Просто есть маги светлый, серые и темные, джедаи, джендасарии и ситы. Разумеется, никакой войны в реальном мире между представителями различных цветов нет. И надеюсь, не будет, так как это война правой руки с левой. Но, тем не менее, такое разделение было, есть и, наверное, будет. В классической западной магии существует семь магических цветов: черный, белый, серый, зеленый, красный, синий и карий.

Но для начала классическая западная магия разделяет Магов и Жрецов. Различаются они тем, что Путь Мага — это путь поэта танцующего над пропастью. Путь Жреца — это путь служения. Священно служитель в начале Пути избирает себе покровителя и следует его заповедям. Силы настоящего Жреца невероятны. Их поддерживает эгрегор их веры. Эгрегор — это энергоинформационное создание, созданное группой людей по обусловленному систематизирующему свойству. Грубо говоря, эгрегор образуется из сильной мыслеформы различных людей. Именно эгрегор карает в случае перехода из одной веры в другую. Богу, честно сказать, плевать во что вы там верить. А вот Последователям Бога — нет. А значит, не плевать и эгрегору. Кстати, совершенно не важно, служит ли жрец Единому Аллаху или мелкому божку племени баротсе. Жрецы делятся на две группы, постоянно враждующие между собой:

1. Тео-жрецы. Это служители Бога и Его Слуг. Господь един, а разница в Его заповедях обуславливается только логикой и географией. Это жрецы мусульман, буддистов, иудаистов, кришнаитов, индуистов и др.
 2. Анитео-жрецы. Это люди, отказавшиеся от Бога. Они следуют не другим Богам, это надо понимать четко. Жрец Одина — это Тео-жрец, так как Один — всего лишь одно из лиц Бога. Господь наш многолик и многогранен. Сатана же — напротив. Анитео-жрецами в чистом виде и в наше время являются только Сатанисты (не кошкодавы) и Люцефириане.
- А теперь вернемся непосредственно к Магам. Как уже было сказано существует семь видов Магических Традиций. Рассмотрим их по порядку.

Черная Традиция

Перво наперво нужно сказать, что сатанисты, и колдуны (желтые маги) к черным не относятся. Первые это анитео-жрецы, а вторые вообще не маги в прямом смысле этого слова. Желтой ветви магии нет. Нет и Желтого Пути. Но, тем не менее, стать колдуном можно. Желтые маги это люди, чья душа и тело находятся во власти магических сил. Не демонов-ангелов, а именно Сил. Колдуны это маги не по своей воли. Не кто не спрашивает у них «А не хоти ти ли Вы сотворить пару чудес перед завтраком?». Это люди, с которыми чудеса случаются.

Черные маги черпают Силу из Темной Стороны. Эта Традиция индивидуалистов и эгоистов (как в хорошем так и в плохом смысле). Как правило, их цель — добиться власти, богатства, знаний при жизни и улизнуть от наказания после смерти. Темные уделяют большое внимание атаке, демонологии и различным магическим хитростям. Распространено мнение о том, что настоящий черный маг не станет никому помогать. Враки. Много раз наблюдал как черные делятся секретами своего мастерства с своими коллегами, серыми и иногда даже с белыми магами. Черный маг правдив, но только самим собой. Лгать для дела и удовольствия у этой братии в порядке вещей. Но клятвы большинство представителей это традиции держать. Большинство черных магов занимаются ритуальной магией.

Белая Традиция.

Как правила белые маги, это целители и пророки. Не причиняют зло ни при каких обстоятельствах. Цель белых магов — мир. Но не ценой страданий. После смерти попадают, как правило, а тот Рай, о котором мечтали. Работают с силами Света, не доверяют силам Тьмы. Белый маг, по настоящему белый — человек эгрегориальный. По этому все знакомые мне последователи этой традиции живут тихо, спокойно, умеренно, умирают так же. Если на их пути встретиться Черный маг, белый не станет тратить на защиту от него силы — это сделает его эгрегор. Более того, кольнув белого астральным ножом, можно получить ментальным молотком. Путь белого мага — путь по розам. Наступая, он ломает шипы, и идущие за ним шествуют по алому ковру. Белый — цвет самопожертвования.

Серая Традиция.

Серые — маги равновесия, маги Радуги. Они не поклоняются никому, но используют всех. Есть два типа Серых — Хранители и Радужники. Цель первых — великое Равновесие. Если Темная сторона одолевает Светлую — они примкнут к белым и наоборот. Путь Хранителя тернист и сложен, им не у кого спросить помощи и совета. В настоящее время исчезающий вид магов. Радужники — это самые «человечные» маги. Им не чуждо всю людское. Их цель — вечная жизнь тут, на Земле. По этому настоящий радужник после смерти становится ли сразу новорожденным, либо духов этого Мира.

Зеленая Традиция

Дэндрोфы и Друиды. Маги природы. Сила их с легкостью перекроет Силу всех остальных Традиций, ибо это коктейль из Света и Тьмы, Гармонии и Хаоса, это сила Богов. Именно эти зеленые близки к жрецам.

Красная Традиция

Нусферы — Маги Крови. Сильны, неуравновешенны, эмоциональны. Во всех и обрядах присутствует кровь, и иногда секс. Часто занимаются спиритизмом. В древности, во Франции, существовали целые кланы нусферов, предававшие звания о крови по наследству. В настоящее время наследниками нусферов являются так называемые «вампиры». Их ритуалы стали менее сексуальны и кровавы, приобрели ритуальность и пафос. Но не подтвержденным данным поклоняются Матери Крови (Алой Мать) — духу, обитающему в верхнем Астрале.

Синяя Традиция

Синие — маги стихий. Делятся на огненных, водяных, воздушных, земляных и эфирных (магов воли). Настоящие синие маги — не стихийники из ролевых игр. Это маги, берущие силу от своих Элементов, вызывающие их души (или Богов) — Элементалы. В настоящее время эта традиция очень распространена в СНГ.

Каряя Традиция

Это медиумы, шаманы, ямабуси, заклинатели духов. Как правило, это традиция связана с аскетизмом. Многие их практики сочетают физическое и астральное тело. Например ямабуси и шиноби очень не плохо действовали оружием. Кроме того, карие маги практикуют «союз с духом» — впускание духа в свое тело или предмет с целью получения информации. Выросла каряя традиция из анимизма, зоолатрии, тотемизма, оменализма, фетишизма, эманизма и культа предков. От магии в чистом виде ее отличает природные основы. Если маг меняет мир по средством своей воли и колдовской силы, то есть искусственно, то шаман является «сожителем» духов, преобразователем их силы. Считается самой древней магической традицией.

Что такое Шаманизм?

Шаманизм является естественным продолжением зоолатрии, анимизма, культа предков и тотемизма. Само слово «шаман» — из языка эвенов. Означает оно «возбуждение». Шаман — это маг, контролирующий духов, вступающий с ними в диалог. В древних поселениях он был не только жрецом, но и прорицателем, магом, знахарем. Шаманское мировоззрение одно из самых древних — в Сибири шаманизм практикуется с начала бронзового века. Отличительной черной шаманизма является его естественность. Потребность в шамане возникла когда накопленный поколениями мистический опыт стал столь огромен, что общество не смогло справиться с ним само.

Из шаманизма, в последствии, возникли такие понятия как «душа» и «древо мира», которые очень сильно повлияли на развитие культуры. Кроме того, шаманизм повлиял и на развитие восточных религий, таких как буддизм. На сегодняшний день практики шаманизма широко используются в оккультизме и психологии. Распространен, в основном, среди примитивных племен Азии, Северной и Южной Америки, Сибири и Африки.

Основной особенностью шаманизма является индивидуальность. Каждый шаман разрабатывает свою систему общения с духами. Вследствие этого и получился так называемый «феномен местности». На территории распространения шаманизма наблюдается интересная особенность: то, что практикуют в одной деревни, и то, чему там поклоняются, совсем не обязательно будут практиковать и обожествлять в соседней. Но существует ряд примет, соответствующих любому ответвлению шаманизма: это, как уже было сказано, индивидуальность, камлания и разделение Мира на три уровня небесный, физический, подземный. В эти миры шаман совершает астральные или экстатические путешествия. Иногда они совершаются с целью молитвы небесным духам, иногда для сопровождения души умершего, иногда просто для обучения. Этот процесс основывается на присущем шаманизму представлению о Мировом Древе, держащем в кроне Мир Богов, на стволе Мир людей, а в корнях — мир мертвых. Индивидуальность объясняется еще и тем, что в большинстве регионов шаманами становятся не по собственной воле, а по воли духа. Точно так же, в некоторых общинах, становились ведьмаками. Это называется «шаманской болезнью».

Камлания это процесс, в котором шаман, находясь в трансе, общается с духами. Для этого могут применяться танцы, песни, заклятия, бубен, духовые инструменты или барабан. Иногда во время этого процесса шаман отождествляет себя с животным.

Практика

Верел Лосмар

Восемь кусков парчи

В китайском цигуне существует огромное количество разновидностей комплекса «Восемь кусков парчи» — Бадуаньцин. Как правило, их делят на «сидячие» и «стоячие». «Воинские восемь кусков парчи» очень популярный комплекс гимнастики ци и тела среди мастеров ушу.

Каждое упражнение повторяется 8 раз.

Первый кусок

«Поддержание неба, упорядочивающее работу трех обогревателей»

Станьте прямо, пятки вместе, носки врозь, руки по швам. Сцепите пальца рук на уровне живота, затем медленно вдохните, ощутите как ци поднимается вверх и поднимите руки над головой. При этом приподнимите пятки над землей. Разожмите пальцы, выдохните и опустите руки. Ци опускается вниз.

Второй кусок

«Стрельба из лука в орла направо и налево»

Встаньте прямо, ноги находятся несколько шире плеч, согнуты в коленях. Спина прямая. Голова «подвешена». Торс расслаблен. Ци вращается внизу живота. Это позиция называется «поза всадника». Руки скрещены на груди, правая лежит на левой. Выдохните и медленно вытянете правую руку вправо, раскрыв ладонь (на более высоком уровне можно сложить ее в цзянцюэ), а отвести, согнув в локте, влево. Ее пальцы согнуты, словно держат тетиву лука. Голова смотрит вправо. Ци устремляется по правой ладони. Вдохните и вернитесь в исходное положение, но левая рука окажется сверху. Затем на выдохе повторите «выстрел» влево

Третий кусок

«Поднимая одну руку, регулируй меридианы селезенки и желудка»

Встаньте прямо, пятки вместе, носки врозь, руки по швам. Эта позиция называется «позицией беспредельного» Вдохните, медленно поднимите правую руку вверх над головой. Ладонь смотрит вверх. Взгляд прямой. Выдохните и, опуская правую руку, поднимите левую. Руки движутся симметрично и гармонично.

Четвертый кусок

«Смотришь назад — исчезают пять слабостей и семь повреждений»

Примите позицию беспредельного. Вдохните, разверните голову через право назад, посмотрите на пятку левой ноги. Вес тела лежит на левой ноге. Затем выдохните и вернитесь в исходное положение. Повторите упражнение в другую сторону.

Пятый кусок

«Махать головой, вилять хвостом — ликвидировать горячий характер»

Примите позу всадника. Руки упираются в бедра, ладони вниз. Резко вдохните и вытяните шею влево и назад. Руками охватите бедра. Круговым движением корпуса приводим тело в положение, зеркальное предыдущему. Выдохните и наклоните торс вперед и вернитесь в исходное положение.

Шестой кусок

«Двумя руками обнимать ноги — укреплять почки»

Примите позицию беспредельного. Вдохните, медленно нагнитесь вперед, руки скользят по ногам. Ухватитесь руками за пальцы ног и выдохните. Выдыхая, поднимайтесь, скользя руками по ногам. Разогнитесь, отклонитесь назад, ладони на пояснице. Ци поднимается по позвоночнику вверх.

Седьмой кусок

«Нанеси удар полным кулаком с яростным взглядом, увеличивая силовую энергию»

Примите позицию всадника. Руки в кулаках лежат на бедрах. Вдохните, вытянете вперед правую руку, разожмите кулак. Левая рука отходит назад, уравнивая правую. Резко скрутитесь, будто притягиваете к себя что-либо. Взгляд полон Силы и железной воли, устремлен вперед. Сделаете то же самое в левой стороны и вернитесь в исходную стойку.

Восьмой кусок

«Давить на копчик — исчезнут сто болезней»

Примите позицию беспредельного, только руки отведите за спину, ладонями назад. Вдохните, приподнимитесь на носках, ци движется вверх. Выдохните, резко вернитесь в исходную стойку, ци опускается вниз живота.

Кент Хамнер

Практика

Это снова я, Кент Хамнер. Нынешнее положение дел навеяло вот такое... Упражнения, что ниже, предназначены для оздоровления.

ПОДПИТКА ПОЧЕК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЖИЗНЕННЫХ СИЛ.

Встаньте прямо, ноги вместе. В течение нескольких секунд думайте о жизненных точках юн-цюань, расположенных на подолах ваших ног, затем наклонитесь вниз, не сгибая колен, и коснитесь пальцами рук пальцев ног. Одновременно сделайте плавный выдох.

Мысленно представьте, как ци перетекает из гуй-инь (жизненная точка рядом с анусом) вдоль позвоночника в бай-гуй (жизненная точка на затылке).

Задержитесь в этой позе примерно две секунды и представьте, что ци находится в жизненных точках лао-гун (в середине ладоней).

Затем примите исходное положение и плавно вдохните, представляя, как ладони заряжаются космической энергией. Зарядив ладони, слегка прогнитесь и положите их на почки. Стиснув зубы, медленно выдохните через рот. Одновременно представьте, что ци с ваших ладоней перетекает в почки, массируя и питая их. Затем представьте, как жизненная энергия течет от почек к мочевому пузырю. Опустите руки вдоль бедер и вернитесь в исходное положение. Снова подумайте о жизненных точках цю-цюань. повторите упражнение 10 раз.

Разведение воды.

Встаньте прямо, ноги вместе. Руки перед собой на уровне плеч. Большие пальцы опустите вниз, ладони направьте вперед. Пальцы почти касаются друг друга. Не сгибая рук в локтях, и держа ладони под прямым углом к запястьям, разведите руки в стороны, все время держа ладони на уровне плеч. В то же время плавно и глубоко вдохните через нос, наполняя воздухом грудную клетку. ВО время вдоха поднимите грудь так высоко, как сможете. Представьте себе, как положительная космическая энергия питает и усиливает вашу грудь. Выдержите паузу в течение одной или двух секунд. Затем медленно

выдохните через рот. Повторите упражнение примерно десять раз. Завершите упражнение, опустив руки через стороны вниз, при этом направьте ладони к земле, опустите руки и одновременно выдохните ртом.

Выявление скрытых возможностей интеллекта или Усиление Срединного Энергетического Поля.

- 1. Сядьте удобно, поставьте ноги на пол, выпрямите спину.*
 - 2. Держите левую ладонь на расстоянии 5 см от жизненной точки чжун-цизи, которая находится между пупком и половыми органами.*
 - 3. Держите правую ладонь перед левым соском на расстоянии 5 см. Расслабьте плечи и локтевые сгибы.*
 - 4. Дышите естественно. Про себя отсчитайте 120 выдохов. Одновременно представляйте себе, будто поток тёплого яркого света течёт от важнейшей жизненной точки гуй-инь (у анального отверстия) к жизненной точке бай-гуй (на голове)*
 - 5. Отсчитайте про себя ещё 120 вдохов. Представьте, как ци (Сила) вытекает из жизненной точки юй-чжэнь (она находится на затылке на уровне ушей). Дыхание должно быть медленным, плавным и долгим. Также представьте, будто из вашей ладони на сердце льётся свет.*
 - 6. Отсчитав по 120 вдохов и выдохов, накройте левой ладонью жизненную точку бай-гуй и медленно вращайте руку против часовой стрелки сорок девять раз. Представьте, как ци истекает из бай-гуй.*
 - 7. Плавное опустите левую руку вниз вдоль тела от головы к животу, представляя, как ци перетекает от бай-гуй к ци-хай (около 5 или 8 см ниже пупка).*
 - 8. Положите левую руку на живот на 5 см выше точки ци-хай; поверх левой положите правую ладонь. Представьте, что ци концентрируется в энергетическом поле точки ци-хай.*
 - 9. Завершите упражнение массажем лица и немного пройдитесь.*
- Техника несложная, но действенная.*
- Главное, что Вам понадобится во время практики: терпение! и ещё раз терпение.*

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Жадность

Однажды Энекин подошёл к своему Учителю и спросил:

— Учитель, я сейчас тренируюсь очень много, по 10-12 часов в сутки. но почему-то у меня нет прогресса. Почему?

— А почему он у тебя должен быть? — пожал плечами Куай-Гон

— Но Учитель, я же много тренируюсь!!!

— Количество времени на практику и результат не связаны между собой пропорциональной зависимостью.

???

— Тренироваться надо не много, не мало, а столько, сколько тренируется. Время практики не есть цель. Цель в результате.

— Но Мастер, а почему так??? — захныкал Эни.

— Потому, что ЖЕЛАНИЕ МНОГО ТРЕНИРОВАТЬСЯ — ОДНА ИЗ ФОРМ ЖАДНОСТИ. А жадность, когда она действует во время практики, сжигает весь твой результат. Чистым разум твой должен быть, когда ты тренируешься.

И Энекин наконец-то понял, как правильно тренироваться...

Заметки

Верел Лосмар

«Железный лом» Великой Силы

Однажды, на одном форуме магической тематики я встретил фразу «Магия проста как железный лом». В ту пору я активно занимался ритуалкой и сея фраза показалась мне кощунственной. Но затем, ознакомившись с учением о Дзен и о Дао, трудами джедая Алании и мага — писателя Пауло Коэльо, я изменил свое мнение. Алани внесла в мое мировоззрение понятие легкости, а бразилец «чудеса обычных людей» и «Помощь Вселенной». Целью этой статьи является донесения для джедаев этого мира моего восприятие Силы.

Итак, тезис: «Великая Сила подобна железному лому». Что можно с этим ломом сделать? Можно провести его химический анализ, найти центр тяжести, сделать подробный чертеж, дать характеристику с точки зрения ядерной физики и микробиологии, выяснить этимологию слова «лом», заняться поиском причин возникновения лома и последствия этого. Можно создать таблицы «Лом в различных сферах жизни», «Лом: от создания мира до наших дней» и «Типология ломов», провести анализ образа лома в мировой литературе, живописи и архитектуре, выразить лом через интегралы, написать программу, которая при вводе определенных параметров будет говорить, что это — именно лом, можно выяснить имя изобретателя лома, узнать как переводится слово «лом» на все языки этого мира, зарисовать его, записать звук от удара по лому нотной грамотой, заняться русским народным искусством «лом — дзюцу» и даже выточить новый лом.

Но зачем? Все вышеперечисленное, конечно улучшит ваши навыки в науках и искусствах, даст человечеству неоценимые, но абсолютно бесполезные сведенья о ломе, но в остальном будет абсолютно бесполезно для вас. Открою тайну: лом это рычажный и ударный инструмент, самый первый инструмент, созданный человеком. Все. Нечего более. Лом чрезвычайно прост по своему технологическому устройству. Применяется для строительных работ, в воровском деле и в исключительных случаях как оружие.

Все вышеперечисленное вовсе не означает, что нужно бросить занятия, надеясь, это «лом» работает безотказно. Если их это сделать, то, поверьте, в нужную минуту «лома» либо просто не окажется под рукой, либо бы просто не сможете им воспользоваться. Кроме того, «лом» достаточно тяжёлый инструмент, который при неправильном обращении и может причинить ущерб здоровью. Важно только само понимание простоты «железного лома». Лайтфорсизм во многом — наследник Дзен, а значит должен использовать его опыт.

Верел Лосмар

Третий Путь

В скудном хладе декабря
Я пел, ногою снег топча,
Над головою блистала заря
Менестрель улыбался, на лютне брэнча

Ветер выл, торжествуя над миром
Бард искал давно утерянный рай
Зима пела гласом сатира
Крича ему: «Выбирай!»

Выбирай, кто ты: подлец или святой,
Испей, поэт, чашу совершенства
И упади едва живой
От грязи требуя блаженства.

Песня спета, коснулся снег земли
Менестрель потупил взор;
Безмолвен град и лес вдали
Молчит. Ткет норна свой узор.

Не мил мне сей выбор мне
Три мужа правят тут
Пусть дуализм горит в огне
Дорогой третьей путники идут.

Кент Хамнер

Удел Воинов

Далёкий звон колоколов;
Тревожных голосов набат
Услышав, сразу же
Замри.

Всё, запираюсь на засов!
Все смерти дорогих друзей, ребят,
Как тысячи кошмарных снов,
И следуют за мной, как по пятам.

Услышь
мой голос в ночной тьме
И дальний перезвон мечей,
Ах, мы с тобою снова на войне!
Давай же, оседлаем воронных коней
Забудь
всё прошлое, сейчас.

Пути Судьбы неисповедимы...
Погибнуть можешь в следующий же час,
Но благо, Силой мы хранимы.

Замри
и подари мне поцелуй.
Жаль, я его не заслужил:
Сражался, но сбежал как трус.
Нет, я тобой не дорожил...

Кто же такие ты да я?
Ответ, казалось бы, так прост:
Глаза и руки, две ноги...
Мы люди...
Нет, мы две души...

[Кент Хамнер](#)

Смерть

I. Смерть... А стоит ли её бояться? Это глупо. Это бессмысленно. Однако, человек всегда боялся неизведанного. Не стоит... не стоит изучать смерть, дабы избежать страха. Бояться смерти бессмысленно. Она за каждым углом, поджидает нас везде, ходит за нами по пятам. Она разговаривает с нами. Смерть везде. Она в нас и в наших близких. Она в деревьях и в небе. С ней все имели диалог...

А она вечно существует. И будет. А хотя, чего уж там... Смерть можно победить. Её можно завоевать. Способ лишь один — взглянуть ей в глаза. И сражаться до конца, не сдаваясь.

II. Время — наш самый главный, наиболее важный, увы, невозполнимый ресурс... А оно течёт... А мы молодые... А вокруг нас они: любимые, близкие. Мы боимся за них. Их смерть, как напоминание о собственной неолговечности. Но они уходят. А мы остаёмся. Полны сил и бодрости. А время лечит. Или не лечит. В любом случае, мы продолжаем жить с грузом на душе или с уверенностью глядя в будущее.

А смерть... Это неотёмляемая часть жизни. Единственная известная величина в жизни каждого человека, пусть невозможно её рассчитать.

III. Смерть — это только начало. Начало новой жизни. Не конец. Это своего рода граница, таможенный пункт. А там нам определяют участь: вечные страдания или вечная жизнь. Но есть и другое — существование. Когда идут биологические процессы, а душа камнем вниз. Мы дышим, пьём, ходим, смотрим, но не осознаём этого. А надо ли?

IV. С точки зрения физики смерть — это стремление материи придти в равновесие с окружающим миром. Возможно, это так. Став бессмертным, мы должны были бы отказаться от размножения, а так же многих благ. Или не отказались бы (что более вероятно). И это бы нарушило баланс.

P.S. Всё, что имеет начало, имеет и конец. Всё там будем.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

Авторы: [OSA](#)

[Кирана Ги](#)

[Alex](#)

[Верел Лосмар](#)

[Кент Хамнер](#)

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

**Путь невозможен
без Знамени...**

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 11 (14) Ноябрь 2007 года.

Выходит раз в месяц

[Страница главного редактора](#)

[***А всё ведь очень просто!***](#)

[Теория:](#)

[Нью](#) Естественный и Активный поток

[Верел Лосмар](#) Теория отработанных моделей

[Верел Лосмар](#) Эле Оно Нандор (интересная мировоззренческая система)

[Практика:](#)

[Нью:](#) Динамическое дыхание джедая, уровень 2

[Нью:](#) Обращение потока с помощью работы с телом

[Для мозгов:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Творчество](#)

[Кент Хамнер:](#) Я погиб

[Кент Хамнер и Верел Лосмар:](#) Бродячий философ

[Кент Хамнер:](#) Верелу посвящается

[Звёздные войны:](#)

[Newworld:](#) Чисто имперская пропаганда, часть 2

Страница

главного редактора

Нью

А всё ведь очень просто!

Всем привет! Сегодня у нас завершающая страница главного редактора. В нашем мире всё меняется, кроме Великой Силы. И Страница главного редактора, когда-то сыгравшая важную роль в становлении NJA и журнала в целом, сейчас, на мой взгляд, устарела. И пришло время её закрывать и заменить кое-чем ещё более оригинальные и интересным. Чем — узнаете из декабрьских Огней, пока это секрет. Но скучать не придётся это точно! А может и раньше узнаете, если добьёте мну по Аське. Кто не знает, моя Асю: 275-773-462 В общем, ждите.

Теперь от лирического отступления перейдём к тому, что я вам всем хотел напоследок сказать. Я долгие годы изучаю самые разнообразные философские системы, порою очень сложные. Я долгие годы искал, что же на самом деле лежит в основе действий человека, как надо жить и на что ориентироваться. Какой философский стержень должен быть у джедая, но не только у джедая, а у человека в принципе. Или, как говорилось в каком-то детском стишке, что такое хорошо и что такое плохо. Я прошёл через дебри сложнейших философских заумствований и множества «истинных» точек зрения. Долгое время я усложнял и усложнял своё мировоззрение, продвигаясь вперёд по Пути. А сравнительно недавно заметил, что вся моя система ценностей начала стремительно упрощаться. И в конце концов, оказалось, что в этом мире всё гораздо проще... Просто нужно заглянуть немного глубже в Силу. И увидеть там всю простоту и красоту Пути джедая.

Главное, что нужно делать внутри себя — это всего лишь быть самим собой. Таким, какой ты есть на самом деле и таким, каким ты на самом деле хочешь стать. И если это будет, то придёт и Путь, и Практика, причём самая что ни на есть верная. В этом мире существует много теорий, самых что ни на есть разных, относительно саморазвития и Великой Силы. Быть может, они верны, но для вас верно только то, что вам нравится. Относитесь ко всем высказываниям других людей лишь как к частному мнению, не являющимся Истиной в последней инстанции.

Главное, что нужно делать вне себя — это нести другим людям Мир, добро, Гармонию и радость. Так, чтобы никто не страдал. Если говорить ещё короче, то главный принцип общения с другими можно сформулировать как «чтобы всем всё и всегда было хорошо». Чтоб и людям вокруг тебя всё было замечательно, и ты себя также чувствовал. Ты должен воспринимать извне информацию объективно, видеть во всё положительные и отрицательные стороны, но концентрироваться только на положительном! И изнутри вовне ты также должен давать только положительное, созидающее, хорошее.

Дружелюбность и неконфликтность — это то, что нужно всегда исповедовать любому джедаю. Избегать ссор и недомолвок, к тем, кто достоин твоей дружбы, а таких большинство, относится максимально дружелюбно, а к тем немногим, к которым глубокое доверие невозможно, относитесь с полным, холодным спокойствием и объективностью.

Джедай движется по Пути добра. Он выбирает созидание, а не разрушение. Сострадание к ближнему должно быть очень важным компонентом того, как вы оцениваете ту или иную ситуацию. Но насчёт сострадания я напишу как-нибудь целую отдельную статью для Огней.

Джедай НИКОГДА не использует свои возможности для нападения, только для обороны себя и окружающих и для получения новых знаний.

Все умозаключения и сложные теории о добре и зле — полная чушь! Нужно просто стремиться быть не добреньким, но добрым. Нужно слушать то, что внутри тебя и под добром понимать не какое-то объективное словесное определение, но ваше субъективное внутреннее ощущение. Не нужно строить теорий и загромождать свой разум чёрти чем. Не нужно слов — просто чувствуй и действуй.

Джедай должен стремиться снизить свои привязанности к минимуму. Можно строить долгие умозаключения насчёт этого, они, конечно, будут хороши для статьи в Огнях, но на практике малополезны. Всё очень просто: все привязанности вообще должны уйти! Со временем, путём долгих тренировок, ты поймёшь, что это такое. Только так, а не иначе можно врубиться, что привязанность — это бяка. И что привязанность к чему бы то ни было и следование чему бы то ни было — это разные вещи.

Нужно через многое пройти, чтобы встать на Путь джедая. Только через опыт, через жизнь, когда тебе надоест страдать и спать в этом мире, ты поймёшь, что к чему и куда нужно двигаться.

Следуй тому, куда ведёт тебя «что-то глубоко внутри». Не гонись за популярными теориями и практиками. Или своим Путём, ибо только он для тебя — лучший. Ничто не поможет тебе, если оно внутренне тебе чуждо.

Никогда не нужно сравнивать практику одного джедая с другим. Просто не делай этого. Забудь о том, что «вот он владеет телекинезом, а я нет, значит он круче, пойду-ка я к нему падаваном». Или: «вон он сколько может медитировать, значит, он — великий мастер». Если начинать разбирать этого по пунктам, то можно увидеть, что способов практики миллионы, дорожек к Силе ещё больше и каждый человек уникален. Поэтому любой параметр сравнения джедаев между собой будет сильно неточным. Любой...кроме интуиции, к Великой Силе восходящей. Как видишь, всё очень и очень просто: опирайся на интуицию, а не на внешние проявления и забудь о сравнении кого-то с кем-то!

На чувства свои всегда и во всё опираться должен ты. Да помогут они тебе.

Да пребудет с вами Сила!

Теория

Newworld

Естественный и Активный поток

В этом мире из принципа Равновесия Силы существует двойственное строение очень и очень многого. Важнейшим из этого является понятие об Естественном и Активном потоках. Ну, или об Естественном и Активном движениях Силы. Ну, или просто, об естественности и активности (очень часто Активный поток называют Обращённым, так что не удивляйтесь, если я буду по ходу текста их по-разному обзывать, суть от этого не меняется, зато понятнее будет) Не понимая этого, по Пути идти очень сложно. Посему делюсь с вами этой важной информацией.

Понимание Естественности и Обращённости очень трудно понять мозгами, легче осознать это через интуитивное чувствование. Так что сосредоточьте ваши чувства (рецепторы, щупальцы, что там у вас... :)) и приготовьтесь вбирать практическую информацию.

Всё в нашем мире имеет своё направление и, если хотите, предрасположение. В нашем мире всё зависимо и движется по заданной программе. Человек ни на что не может повлиять, ибо каждый его шаг — предрешён. Единственное, что он может сделать — так это плыть по течению реки жизни и жить эту жизнь так, как и должен прожить, не выпендриваясь, ибо любые действия против своей природы приносят страдания. Это очень сильно упрощённая

Суть Естественного потока. Жизнь в Естественном потоке — это полное следование тому, кем ты был рождён. Жизнь Оуэна Ларса и Оби-Ван Кеноби наиболее близки к Жизни в Естественном Потоке.

Ты можешь всё. И всё в этом мире зависит только о тебя. Ты свободен, и был им всегда. И ты делаешь только то, что желаешь делать. Ты плывёшь вверх по реке, против течения. Против обычного положения вещей. И никто не вправе тебе устанавливать правила, как жить и чему следовать. Это очень упрощённая Суть Активного потока. Жизнь в Активном потоке — это следование тому, кем ты хочешь стать. Важная особенность: следование тому, кем ты был рождён никогда не совпадает со следованием тому, кем ты хочешь стать. Если совпадает, то ни о каком Активном потоке не может быть и речи.

Жизнь Энекина Скайуокера и Веджа Антиллеса наиболее близки к Жизни в Активном потоке. Но есть и Равновесное состояние, в котором Естественность и Активность уравновешаны. В таком состоянии человек чувствует, где он способен на Активность, но где он должен поддаться Естественности. Он то плывёт по течению реки, то против него, в зависимости от ситуации. Он понимает, что всё двойственно и многозначно. И что у него есть и свобода, и предрасположение. Необходимо их уравновесить так, чтобы и то, и то работало бы на него по максимуму. Жизнь Куай-Гон Джинна, Люка Скайуокера и Коррана Хорна близки к Жизни в состоянии Равновесия потоков.

Это очень и очень простое объяснение, что такое Естественный и Активный поток. Давайте побольше разберём на примерах, чтобы вы смогли сознанием «зацепить» внутреннее интуитивное ощущение.

Начнём с половых отношений. По естественным законам, человек должен размножаться. Это к нам пришло ещё от животных. Следование своему предназначению и естественной функции здесь будет Естественным потоком. Если они находятся в состоянии Естественного потока, то человек имеет регулярную, полноценную половую жизнь, занимается «этим делом» столько, сколько хочет. Ну или столько, сколько считает нужным по тем или иным причинам. Он думает об этом, оценивает разные жизненные ситуации с этой точки зрения (типа, ой какая хорошенькая девушка, надо будет у неё кредит брать, а не у этого старого слизня-ка!) и т. д.

Если же половые отношения у человека находятся в состоянии Обращённого потока, то человек накладывает полное табу на любые половые отношения и всё, что с ними связано. Он полностью исключает саму возможность, сам принцип оценки людей по половой принадлежности. Ему абсолютно всё равно. Он идёт по направлению против своей природы, против естественности. Джедаи Звёздных войн времён поздней Старой Республики, в основном, исповедовали именно Обращённый поток, как и очень многие монахи в различных христианских Орденах Силы и в буддистских монашеских сообществах.

Равновесным состоянием здесь будет применение и Естественного, и Обращённого потоков там, где это нужно. Вряд ли Альянс победил при Явине, если бы Люк вместо настроя на боевой вылет, думал бы о Лее... Но когда ему это стало нужно, и когда он нашёл подходящего человека, одним джедаем стало больше...

Ещё один пример — это другие самые разнообразные удовольствия. В состоянии Естественного потока человек получает удовольствия свободно, радуется им, не думая их контролировать или, того поще, гнать. То есть в состоянии Естественного потока человек не контролирует свою чувственную сферу. Человеку свойственно получать удовольствия...

В состоянии Активного потока человек полностью берёт под осознанный контроль все свои чувственные удовольствия. Здесь Активный поток — это господство разума над чувствами. В таком состоянии человек идёт против своей инстинктивной природы и осознанно меняется в ту сторону, в которую хочет.

В состоянии Равновесия человек понимает, что ему нужно и от Активного, и от Естественного потока. Что нужно — догадайтесь сами, не всё вам на блюдецке с голубой каёмочкой подносить :).

Практика в режиме Естественного потока подразумевает всегда развитие тех качеств, что есть у вас от рождения. Например, родились со слишком умной головой, вот и пользуетесь ей всю жизнь, срубая капусту с человечества и строя себе золотые хоромы. Или родились слишком гибким, и вся практика направлена только по этой линии, то есть физические упражнения, где нужна сильная растяжка. Практика в режиме Активного потока подразумевает всегда развитие тех качеств и умений, которых принципиально не было от рождения. Например, родились сверхнегибким (как я например :) , и развиваете гибкость. Вам по природе и образованию суждено быть хиленьким (например, типичный ботаник с двуллинзовыми очками), взяли и начали себе мышцы качать в тренировочном зале. Вот это будет Активный поток.

При Равновесном состоянии человек стремится максимально использовать всё то «добро», что ему дано по рождению, да и в целом в этой жизни, а также максимально расширять свой Предел за счёт введения в практику таких областей Силы, которые невозможны для него. Чтоб вы поверили, что это — реальность, приведу свой ситский пример: до начала практики я не мог опустить руки ниже колен из-за плохой гибкости. Сейчас свободно завожу обе ноги за голову. Это самый простой пример на физическом теле. А если брать Силу, то там вообще улетишь... Практика в Естественном потоке всегда подразумевает полную гармонию всех существующих структур у человека. То есть, всё, что есть в вас, вас устраивает. Практика в Активном потоке всегда подразумевает, что у вас есть качества, которые вы хотели бы устранить и заменить другими. Здесь Активный поток — это внутренняя война с собственными несовершенствами и слабостями, Естественный поток — это полный внутренний мир со своими несовершенствами.

При отклонении в сторону Активного потока при внутренней практике внутри джедая разыгрывается «гражданская война», и теряется как Мир, так и Гармония. Следовательно, нарушается Кодекс. При отклонении в сторону Естественного потока ты миришься со всей той гадостью, что сидит в каждом человеке, в результате она продолжает сеять Хаос и Эмоции, что приводит также к нарушению Кодекса. Только Равновесное состояние, в котором, несмотря на определённую внутреннюю работу, проводимую джедаем по улучшению своей природы (Активный поток), он не увлекается ею и не переходит грань, за которой внутренняя война начинает утомлять и теряться Гармония (Естественный поток).

Для Естественного потока характерно следующее утверждение: «все люди равны. Различие лишь у тебя в голове». Для Активного потока характерно следующее утверждение: «Все люди разные. Каждый — на своей ступени. И существует определённая иерархия среди людей по их развитию.» Равновесное состояние: «в чём-то равны, в чём-то не равны».

Входя в Равновесное состояние, и учась манипулировать потоками, как тебе угодно, ты приобретёшь такое качество, как абсолютную напредсказуемость твоих действий со стороны окружающих, неоднозначность, а точнее, многозначность, и полное отсутствие каких бы то ни было «внешних» принципов. То есть твоя философская система станет жидкой, а затем и газообразной. Она из словесных описаний станет чем-то наподобие внутреннего чутья. А тут уже и до слияния с Силой недалеко...

Теория отработанных моделей

Творец — гений, с этим, думаю, трудно поспорить. Где-то Ему, может быть, не хватает умения, где-то озарения, где-то опыта, но, в общем-то, его творческую неординарность оспорить сложно. Но даже самый талантливый человек не может создать ничего без труда, проб и ошибок. Кто-то может сказать, что я опускаю Бога до уровня человека. Да, опускаю. Но, во-первых, человек это симбиоз Божественной силы и Звериных Пороков. Во-вторых, (вспоминаем В.Кротова) когда человек творит, то сам овиться если не Богом, то существом, очень к Нему близким. Кто желает обвинить Кротова в безверии и ереси? В-третьих, на Земле столько Нелюдей, что мне думается, большинство «творцов» ими и являлись. А Нелюди они, все же Чудо, а значит ближе к Богу.

Чтоб написать стих нужны десять черновиков, чтоб написать картину — десятки эскизов, чтоб создать симфонию — десятки браков. Нет, я не исключаю озарение, позволяющее творить сразу, без черновых работ, но это вещь столь редкая+Как говорит Сергей Лукьяненко «Если бы все писатели мира ждали муз, то писали бы 10 человек». Могу предположить, что Творец был озарен Сам С собой когда творил Себя. А потом+ Вспомним Толкиена, как известного Миротворца. Было озарение, когда он придумал хоббитов. Как? Он, усталый и злой от проверки работ студентов, бездумно разглядывал в полу своего кабинеты крошечную дырку. Ему пришла в голову мысль, что эта дырка — нора, а в ней живет...кто? Хоббит (Слово «hob» в староанглийском языке означает маленькую фею). Он взял листок бумаги и написал «Была нора и в норе жил хоббит». Все! А потом — годы, десятки лет кропотливого труда, создавая из слова «хоббит» целую Вселенную.

Так и Элох Ву»Даат после озарения, вынужден был развивать свое Творение. Но, как Мастеру нужны подмастерья, так Богу нужны были небожители. Конечно, он мог и сам справиться. Но, во-первых, ему было радостно смотреть на то, как Пустота заполняется Детями Его, а во-вторых, он лелеял надежду на Равного. Увы! — только один за все время рискнул — и проиграл.

Но кроме Учеников для Творения должны быть материалы и инструменты — краски, кисти, карандаши, ручки. Для Творения Ему понадобились подопытные кролики. Сложно Его осудить. Ведь сколько жизней спасли опыты Павлова, какими бы жестокими они не были! А опыты Творца привели к возникновению Миров. Итак, модули. Духи, созданные с целью опробовать ту или иную модель управления Мирами. Что же с ними становится ПОСЛЕ выполнения цели? Творец мудр, зачем ему выбрасывать на помойку готовые элементы Системы? Браки, конечно, нужно уничтожить, а вот хорошие образцы+Из хороших образцов Он создал Нечто. Скажем, народ. Или несколько Народов. Назовем их Homo Ceterus (лат. Человек Иной), или Сетерасы. Они же Альтеры, Эльфы, Нелюди, Странники, Сквозняки, Лихие Ветры и прочие названия.

Поставив себя на места отработанного модуля не сложно догадаться, что Сетерасы разделились на три группы: Fidus Ceterus (Сетерасы, Преданные Творцу), Remotus Ceterus (Сетерасы, вешившие искать свой Путь) и Medius Ceterus (Нейтральные Сетерасы). Рассмотрим каждый вид по отдельности.

Fidus Ceterus — Фидусы. Сетерасы, решившие, что, несмотря на то, что Творец отверг их, они должны быть его Слугами. Но, так как Творец никак не реагировал на их услуги, Фидусы решили присягнуть на верность Его Сыну — Иисусу Христу, как приемнику дела Творца. Тут следует сказать, что автор скролен полагать, что это был не тот Иисус, чье учение активно проповедуется, это был Сын Творца до слияние с человеком Иисусом Христом из Назарета, до есть существом более сильным, жестоким и властным, чем тот Иисус, которого всех знают. Что хочет от них Спаситель? Служения, это понятно. А какого? Как дальновидный политик

Иисус предвидел появление великого светлого Мага Иисуса в Творение и последующее слияние с ним. Так как это слияние даст ему дополнительные знания и силы Иисус заблаговременно начинает засылать своих агентов в ряды людей, чтоб подготовить их к пришествию Мессии. Этими агентами и становятся Фидусы. Частично теряя память и способности Фидосы облекаются во плоть и становятся простыми людьми, теряя ощущения Народности. Это волхвы, маги, пророки, целители, политики. Некоторые из них, забыв, кем являлись, становились противниками веры. Как пример, автор может привести Абу Лахаба, ярого противника раннего ислама. Лахаб был Фидосом. Творец создал его как Бога Падающего Снега, но в процессе испытания понял, что такой небожитель ему не нужен и лишил свое творение Божественной Силы. Противоположности притягиваются и Лахаб стал служителем Бога крови Анхеша, огня Узза и жестокости Лата. Кстати, на примере Лахаба, как человека, чья жизнь хорошо известна автору, могу сказать что Фидосов засылали не только в людские общины, но и в поселения других Сетеросов. В частности, Лахаб имел честь жить среди *Remotus Ceterus* до своего воплощения в древней Мекке. После установления на Земле христианства и ислама большинство Фидосов покинуло этот Мир. Разумеется, это не единственная миссия Служителей Иисуса. Автору известны около десятка подобных «операций», а сколько их было на самом деле сказать может только Творец да Его Сын. Но я не вижу смысла излагать их в этой статье.

В сравнение с остальными Сетеросами, Фидосы не многочисленны. Около двух или трех миллиардов созданий, воплощенных в разных белковых формах. И еще столько же — в облике духов, призраков, муз и прочих эфирно — энергетических созданий. Представители этого народа есть во всех частях Мироздания, но мало контактирует друг с другом. У автора имеются не подтвержденные данных о существовании некоего совета Фидосов, а так же сведения о том, что Фидосы подчиняются Пресветлому Совету Силы, столь мифическому, что автор склонен считать его выдумкой начинающий эзотериков. Религия Фидосов так же содержит в себе много противоречий. Тот же Лахаб, будучи ярым приверженцем Узза верил в реинкорнации, а не в посмертное бдение у трона Богов. Вероятно, все они, ищут Истину в различных формах служения, вот только эти формы колеблются от чистой веры в Кришну, до эгоцентризма (служение себе самому). Культура этого народа — пророка, как не странно прозаична. Они не имеют ни общего языка, ни устного творчества, ни письменных памятников, ни музыки. Это не народ современном понимании этого слова, а засекреченный отряд сил Света.

В различной литературе Фидосов называют Пророками, Ваниар, Хранители, Ангелами-Хранителями, Сынами Бога, Войнами Света, Светлыми.

Remotus Ceterus — Ремотосы. Свободные. Это те, кто решили искать свой Путь и этом Мире. Некоторые нашли его в Силе Сатанаэля, но далеко не все. Ремотосы — индивидуалисты, но индивидуалисты умные. Понимая, что выжить в одиночку им не удастся они стали объединяться. Их девизом всегда была экстраординарность, необычность. Они есть не во всех мирах, как правило, в наиболее близких к Центру Творения. Однако, есть они и в «отсталых» мирах, например, на земле. Знаменитые Гиперборея, земля Му, Атлантида — все это поселения Ремотосов на Земле. Такие страны образовались союзами отдельных Родов и существовали довольно долго, пока не пали по действием внешних факторов. Сейчас идет процесс распада самих Родов Ремотосов, в следствии которого новым Свободным очень сложно осознавать себя. Связанно ли это с законами мироздания или это следствия деятельности Фидосов автору не известно. Ремотосов часто называют Темными, Слугами Люцифера. Но это не верно. Ремотос служит только своему Роду и себе. Если он заключает со Тьмой договор, то как равный с равным. Родов Ремотосов существует великое множество. Язык Ремотосов полон диалектов. Связанно это с большим количеством Родов. На одной Земле автор насчитал их более 2 десятков. Зато ремотосская речь — это одновременно ди-

кость и плавность, удар и блок. По сравнению с речью людей земли она — речь Богов, которыми многие ремотосы себя считают. Религиозная приверженность Ремотосов зависит от Рода. Но все они, как правило, признают правомерность других религий и не разделяют Высших на Богов и демонов. Стоит отметить, что большинство Ремотосов стоят за свою веру насмерть. Жрецы Рода Зеленого Листа, поклонявшегося Богу-Охотнику и Возжигательнице Звезд ежечасно молили своих Богов о даровании им Смерти (не умерщвления, а общее способности умереть не от оружия и магии), что в этом культе считалось высшей наградой. Культурный уровень Свободных колеблется от примитивно — первобытного до уровня, намного превышающий человеческий. В различной литературе Ремотосов называют Темными, Аварэ, Нандор, Лишенными Солнца, Альтар, обитатели Атлантиды, Земли Му, Черным Народом, Демонами, Ши, Альвы.

Medius Ceterus. Медиусы. Самый загадочный для автора народ, ибо он никогда не жил в их среде и видел немногих из них в реальном мире. История их появления запутанна и сложна. Анализируя слухи и легенды, автор пришел к выводу, что Медиусы возникли к результате системной ошибки в Замысле, что породило феномен истинно свободных от всех эгрегоров существ, но имеющих Народность. В отличие от Ремотосов Медиусы живут для себя и дернущся за себя. Это космополиты во всем. Однако, это не мешает им образовывать стойкие сообщества и жить в мире и согласии. С другой стороны, почти все знакомые автору Медиусы — одиночки, живущие как бы в обществе, но не принимая его законов.

[Верел Лосмар](#)

Эле Оно Нандор

Необходимое предисловие.

Эту «песню» нандорские жрецы создали, как сагу о сотворении Мира в их представлении. Это была одна из четырех Священных Песен. Каждая из них состоит из четырех «куплетов», или вернее сказать строк. Ниже вы уведете мой перевод Эле Оно Нандор (Начальная Песнь Нандор). Кроме него существует еще Эль Оно Нандор (Нандорская Песнь о Богах), Шай Оно Нандор (Нандорская Песнь о Тьме) и Олэ Оно Нандор (Скорбная Песнь Нандор). Вообще закликательная поэзия нандор вопрос очень интересный. Долгое время считалось, что только сами нандор, их потомки и те, кто долгое время среди них жили, могут ей пользоваться, как средством саморазвития. Сейчас я провожу эксперимент, с целью опровергнуть эту гипотезу. Данную Песнь я использую в практике как мантру (хотя, это не совсем корректно, так как это скорее мудра))) но, что бы не слишком запутываться, считайте что это мантра, а после описания мной системы нандорской поэзии все станет более ясно. Эта статья — первый блин. Надеюсь, что не комом)

Песнь первая.

В бесконечности Пустоты нечего не родилось. В бесконечности Пустоты ничего не явилось. Ибо Пустота была Едина и Безлика. И не было Боли и Страданий. И возжелала Пустота саму себя в своей бескрайности. И родилась в Ней Великая Сила, называемая МЭЛЭ — Любовь. Она даровала Матери Своей Сердце — Белый Цветок. Он Сиял над Бесконечностью, вбирая Ее Силу и Мощь. И раскрылся бутон Цветка и вышел оттуда Творец — Сын МЭЛЭ. И разделил Он Прародительницу Пустоту от Матери Своей и возжег Свет, исходящий из Тьмы.

Песнь вторая

Он был один в Своем всемогуществе, ибо Пустота Безлика, а МЭЛэ и Дар Ее молчаливы. И задумал Творец подле Белого Цветка возвести Храм. Храм Самому Себе. И вошел он в него, вознеся молитвенное слово к темноте Своей Бесконечности, проливая Свет на шпили Храма. И из слияния Света и Тени явились Первые Дети Веры, которых зовем мы Богами. И встали они подле Него в Храме Самих Себя, вознося молитвы своим душам.

Песнь третья

Тихо было в Великом Храме и Пустота душила Творца. И задумал он восстать против Прародительницы своей, свергнуть Ее и править безраздельно. Поднялось великое воинство Первых Богов и сверкая обрушилось на Ее. Но она была Безлика и Едина, и Сила Богов была бесполезна. МЭЛэ окутала Воинство серой дымкой и связало навечно вместе с Самой Собой. Узрел Творец поражение Детей Своих и понял, что оружием не сбросить иго Пустоты. Он вернулся в Храм и взмолился к Самому Себе, прося мудрости и сил. И ответил Он Себе, что Пустота побеждается Твореньем. И воздел Он руки Свои к своду Храма и молвил: «Да будет Мир союзом МЭЛэ и Детей Моих» И сжалась Пустота в своем Единстве, когда Творенье как нож распорол ее плоть.

Песнь четвертая

И вышли из крови Ее страшные существа и имя Им — Вторые Боги, Серость. В великом страхе Творец обрушил на Них Свою Силу, но Пустота была Их Матерью и Сила Творца стала Их Силой. Дрогнул Всеотец и бросился к Храму, молясь Самому Себе. И Ответом ему были голоса из Храма — голоса Третьих Богов, что будут править Миром. И возблагодарил Творец Самого Себя, воздвиг для Детей Своих Дом — Палаты. Мир затаился в ожидании Четвертых Богов, что будут возделывать землю Мира и жить под Рукой Творца.

Практика

Нью

Динамическое дыхание джедая, уровень 2

Всем привет! Перейдём к практике. Больше года назад, в первом номере Огней Дантуина я написал практику динамического дыхания — уникальную практику Традиции джедаев. В других стилях/системах её практикуют значительно реже, а обычно вообще не практикуют. Заключается она в управлении дыханием при ходьбе. Она позволяет практически не уставать и даже восстанавливаться при ходьбе. Ну и к прочему все атрибуты высокоэффективной практики: повышение тонуса тела, различные «Силовые» спецэффекты, столь любимые начинающими джедаями, контроль над мышлением вплоть до полной его остановки (я не шучу, это — реальность!), и вытекающая отсюда ясность сознания, различные интуитивно-эвристические открытия, являющиеся следствием глубокого слияния с Силой и т. д.

Тем, кто не освоил первый уровень (разбиение на уровни конечно же чистая условность), привожу здесь материалы 1-ого номера Огней (поскольку 1-ый номер читало очень мало народу):

Техника выполнения проста до невозможного. На начальной стадии это — обычное ритмическое дыхание. Базовым режимом динамического дыхания является ритм 4-4. То есть в течение 4-х шагов вы делаете вдох, в течение последующих четырёх — выдох. Меньшим режимом дышать бесполезно — никакого эффекта, кроме как надрыва лёгких, не будет. Эта дыхательная техника совершается не в обычном статическом режиме типа сидя на коврике в позе лотоса, а при движении, поэтому она может быть достаточно опасна, если совершить грубую ошибку. Несколько раз больно шмякнувшись при использовании этой техники я создал правила использования этой техники. Пожалуйста, не пропускайте этот раздел! Не нужно на собственной шкуре ощущать то, что уже прошли другие. Итак, правила:

1. Очень важно не напрягаться при ходьбе! Ваше тело должно быть достаточно расслаблено! Иначе вам не удастся сократить необходимое организму количество кислорода до того уровня, что обеспечивает ваш ритм дыхания.
2. Динамическое дыхание выполняется обычно достаточно долго, поэтому здесь есть очень большая опасность слишком сильного осознанного управления дыханием! Этого ни в коем случае нельзя делать! Дыхание обычно осуществляется в автоматическом режиме. То есть вы не следите за тем, как дышите. Во время динамического дыхания мы эту автоматику на некоторое время снимаем. То есть мы осознанно устанавливаем какой-то ритм дыхания и осознанно следим какое-то время за тем, как дышим. Но после выполнения динамического дыхания автоматика должна опять включаться! Иначе вы будете постоянно следить за вашим дыханием в обычной жизни. Этого делать ни в коем случае нельзя! Иначе вы будете постоянно задыхаться. Самый оптимальный способ установки режима дыхания — «поставить и забыть». При этом вы осознанно ставите выше дыхание на определённый режим, а затем либо полностью забываете про него, либо следите за ним «краем уха». Затем вы уже возвращаете контроль за дыханием лишь периодически, чтобы просто убедиться в том, что оно стоит на нужном режиме. С небольшой практикой эта вещь станет вам легко доступна.
3. Прогрессируя, вы сможете дышать более сложными режимами: 6-6, 8-8, 10-10, 12-12 и т. д. (я дышу 18*2-18*2 или 20*2-20*2, так что не бойтесь — всё возможно). Если вы уже можете дышать более сложным режимом, но не переходите на новый режим, то у вас возможна слишком сильная концентрация на дыхании. Также, возможно, если выше дыхание неглубокое, то вам может не хватать воздуха. Если вы слишком рано начали переходить на более высший режим, возможны те же эффекты. Поэтому нужно просто прислушиваться к себе и всё будет в порядке.
4. Если не удаётся установить автоматический режим дыхания из-за слишком сильной концентрации на дыхании или управление дыханием вызывает сложности из-за неприятных ощущений, то необходимо перевести управление дыханием с горла на мышцы живота. Вообще, любые дыхательные упражнения должны осуществляться с помощью брюшных мышц. То есть вы должны делать и вдох, и выдох, управляя животом, а не горлом.
5. На втором уровне практики мы усложняем режим дыхания. Если на первом уровне количество шагов на вдох и выдох — одинаковы, то на втором на 1 шаг вдоха будет приходиться 2 шага выдоха. Если у вас, скажем, режим дыхания 12/12, то на втором уровне он меняется на 6/12. Ну и аналогично с другими типами дыхания: 8/8 — 4/8; 16/16 — 8/16 и т. д. Здесь будет происходить небольшой «откат» назад в плане длительности дыхательного цикла. Это делается для того, чтобы вы смогли перестроиться на сложный режим дыхания и не сорвали себе дыхательную систему. Со временем вы быстро наверстаете упущенное.

Вы можете либо полностью переходить на новую систему дыхания, либо же сочетать дыхание 1/2 со «старым» 1/1, что намного интереснее, ведь эффективность 1/1 никто не отменял! 1/1 в основном уравнивает все потоки Силы, а также позволяет быстрее перевести ум и сознание на изменённые режимы функционирования. 1/2 очень сильно заряжает энергией, буквально «прорабатывая» весь организм. На всякий пожарный напоминаю, что дышим только через нос!!!

Придумайте себе сами, как вы будете сочетать режимы 1/1 и 1/2. Постарайтесь почувствовать это на практике.

После того, как вы разобрались с дыханием 1/2, перейдём к уровню 2.1. На нём мы учимся согласовывать дыхание и ритм ходьбы с мантрой. Что такое мантры — любой уважающий себя практик знает, к тому же вся инфа в 12-х Огнях есть. Для практики используются однологовые мантры, самой популярной из которых является ОМ. Произносится мантра мысленно. На каждый шаг вы один раз внутри произносите: ОМ. Здесь действуют очень строгие правила безопасности:

Нужно очень внимательно следить за тем, как вы идёте в реальности. Сознание отключается вовнутрь и внешний мир всё слабее контролируется. Можно просто забываться во время ходьбы. У меня в таком случае включаются подсознательные программы, которые и ведут меня. То есть так, что не помнишь, как прошёл тот или иной участок и прошёл ли ты его вообще...Или идёшь — и ничего не видишь, глаза выключены. Как будет у вас, включится ли подсознание — вилами на баке писано. Поэтому осторожность и ещё раз осторожность!

При чтении про себя мантры неровен час сбиться с дыхательного ритма, сильно увлекшись мантрой. Это происходит, когда сознание инерционно и является в целом плохим знаком для всей вашей практики. Может быть такая ситуация, что с чтением мантры сознание становится слишком активным и вы начинаете задыхаться из-за слишком сильного контроля дыхательной системы. Это знак получше, но при этом стоит на некоторое время «забыть» про дыхание и только про себя читать мантру, а затем плавно «сонастроить» дыхание на мантру.

Рекомендуется при освоении дыхания с мантрой использовать «нежёсткий» для вас стиль дыхания. Скажем, ваш предел — 20/20, а вы в случае мантры дышите 14/14 и т. д. Лучше всего ставить мантры сначала на стиль 1/1

Установили мантру, теперь следуем к уровню 2.2. На этом уровне мы продолжаем увеличивать длину дыхательного цикла, «переваливаясь» за величину 20/20. Практика показывает, что подсчёт больших чисел слишком утомляет мозг и при использовании счёта выше 16-ти мозг начинает постоянно сбиваться, особенно когда идёт внутреннее расслабление. Поэтому здесь мы пересматриваем тип подсчёта шагов. Теперь один счёт у нас будет приходиться на 2 шага. То есть если ваш один дыхательный цикл приходиться на 40 шагов, 20 шагов вдох, 20 шагов выдох, то он будет выглядеть не как 20/20, а как $10*2*10*2$. И вы про себя считаете до десяти, на один счёт приходиться шаг уже обеими ногами.

ВНИМАНИЕ! Во время такого перехода мозг переходит на другой, более глубинный режим работы. Могут быть разного рода сбои типа его слишком сильной активности. Советую, во-первых, снизить на переходный период свой режим дыхания до менее жёсткого, а во-вторых, уделить дополнительное время в своей ежедневной практике расслаблению.

Успехов в практике!!!

Обращение потока с помощью работы с телом

Продолжая обсуждать Естественный и Обращённый потоки, остановимся на такой вещи, как положение тела в пространстве. Здесь Естественный потоком будет положение: «голова наверху, ноги на полу», то есть обычное положение тела человека. Обращённый будет положение: «голова внизу, ноги смотря в потолок». То есть наоборот на 180 градусов по сравнению с обычным положением человеческого тела.

Таким образом, практикуя упражнения, в которых положение вашего тела изменено по отношению к гравитации Земли на 180 градусов или хотя бы больше, чем 90 градусов, то есть голова смотрит вниз, вы можете обратить потоки против их естественного течения. Что, конечно же, очень полезно, ибо позволяет создавать такие «тонкие» конфигурации, которых у вас в помине не было, а также оптимизировать всё, что тоньше тела. К тому же, учитывая то, что вы это будете делать ну 5, ну 10 минут, ну 20, а остальное время вы находитесь в естественном положении, «сгореть» от слишком сильной деятельности Активного потока вам явно не грозит. Скорее, наоборот, это будет полезно.

При этом за счёт изменения функционирования энергетической системы происходит резкий рост вашего Силового потенциала. Вспомните 5-ый Эпизод. В какой позе Люк камешки передвигал, ммм? А на самом деле здесь всё закономерно.

Рассмотрим наиболее простенькие позиции, при которых происходит обращение потока.

Позиция 1: Встаём прямо, ноги чуть уже ширины плеч, и наклоняемся вниз. Стремимся достать носом колени. Руки опускаются на пол, и либо остаются перед ногами, либо по бокам, либо за ноги, кто уж как может. Это — поза аиста. В ней дышим так: вдох — в копчик сверху тепло, выдох — из копчика — во всё тело тепло.

Позиция 2: Обопритесь о пол руками и ногами, живот смотрит в сторону пола, и теперь, вытягивая вашу попку наверх, сделайте телом такой «треугольник», где верхняя вершина — копчик, а две нижние — пальцы рук и ног. Спина прямая, сгиб только в области таза. В этой позе, называемой «собака смотрит вниз», дышим: вдох — в копчик тепло, выдох — из копчика тепло к голове.

Позиция 3. Ложимся на коврик и со вдохом поднимаем ноги вверх, при этом руками удерживаем себя за лопатки. Локти рук лежат на полу, ноги смотрят в потолок, подбородок должен прижиматься к той ямке, что у основания горла. В этой позиции дышим: вдох — Сила сверху через ноги, выдох — Сила в горло. Затем плавно опускаем ноги на землю и лежим, расслабившись несколько минут.

Вот простенькие примеры, когда можно обратить поток. Внимание! Возможны некоторые негативные эффекты, связанные с интенсификацией кровообращения в голове, поэтому делаем очень осторожно. И при появлении неприятных симптомов мягко выходим из позиции.

Для мозгов

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Мудрость

Как-то раз Энекин спросил Куай-Гона:

— Учитель, а что такое Мудрость?

— Представь себе, что твои знания — это такая гора. И ты со временем обретаешь всё новые и новые знания, и тем самым восходишь на гору. Ты знаешь всё больше, и больше, и больше. Но со временем ты восходишь на вершину горы и начинаешь с неё спуск. Ты знаешь всё меньше и меньше, но осознаёшь всё больше и больше. Вот это и есть Мудрость. Когда ты точно не знаешь, но чувствуешь...

Творчество

Кент Хамнер

Я погиб

Коротки наши дни
И как кратки года!
Мимо нашей души пролетают...
Они дышат и плачут,
И стонут, и воют,
И криками эту Вселенну
Полнят.
Они тихи
И стройны,
Близки и далеки,
Сильны и
Ослабши,
На землю идут.
Он — убийца без
Сердца;
Не знает пощады,
Надо мною с мечом
За спиною стоит.
Я не знаю, что делать,
Все что надо — решилось,
И теперь смиренно
Кончины дождусь.
И на лавочке сидя,

Взирая на звезды,
Упал я на землю,
С металлом в сердцах.
А на улице осень,
Листья желты и красны
Опали на тело того,
Кто в гробу.

—
Моментами

Как ныне мы грезим моментами,
Украшив светящими лентами
Мечты. Заваливши презентами,
И укрыв под стальными брезентами
Время ждёт, окружённо заветами.
А мы так же всё грезим моментами,
Украшив мечтания лентами.

Верел Лэнвэ Оримэ Лосмар — Тень и Кент Хирумо Ренн Хамнер

Бродячий Философ

Кент

Ты — Воин,
Я же созерцатель.
Ты — действие,
Я есть мечтатель,
Свободы и любви
Великий почитатель.
Ты — Тень.
Твой путь — заходы
Во стан
Коварного Врага.
В сражении не ищешь славы...
Ты — тень, твой путь — заходы
Во стан
Коварного Врага.
Я — воин без меча,
Мой Путь — стремление к
Самадхи.

От твоего меча струится струится свет,
Он ночи тёмной и безбрежной ярче
И намного бесконечней.
Твой меч приносит Жизнь,
Мой меч приносит Жизнь,
Тогда скажи:
В чем разница меж нами?
Последовали нашими стезами,
Один лишь Путь.
На стороны есть разны/

Молю, скажи: ведь мне тебя
Вовеки не понять.

Верел
Приветствую, мой друг.
Признаться не хотел я
От тебя вопросов,
Но коль ты задал его
мне
Ответить
Постараюсь.

Взгляни на небо, что ты видишь?

Кент
Звёзды.

Совсем немного тишины:
И там режут неизгнанные бесы,
Завесу равновесья
Нарушая.
Туда немногие идут
Карательной дорогой,
А оттого, что страх
Обуревают
Ломки души
Они уходят в Ночь.
А днём мы видим снова
Чудеса...

Верел
Твоим ответом крайне,
Друг,
Разочарован.
Неведома, я думал,
Рыцарь печаль.
И отчего такая откровенна
Мерзость?
К чему такие
Бесполезные слова,
Нарушившие мой покой?

Кент
Возможно,
Я как Кай -
Всё черное
В округе вижу
И боль
Великая снедает.

Неужто ты без чувств рожден?

Верел
Прошёл чрез множество

Поколений,
Видал побольше
Твоего.
Миогу и ошибаться.

И наконец -
различие-то в чем!?
Ты заблуждаешься,
Кент Хамнер!
Ты джедай и
Я джедай,
Нам больше ничего не надо.
Мы Путь нашли и следуем
Ему,
Идя за светом,
Что в конце туннеля.

И знай, что меч мой жизни не несёт.

Врагам.
Друзьям
И близким
Людям.
И ни любимой,
Ни тебе,
Ни Нью
(Поведшему джедаев
За собою вдаль),
Ни больше никому.

Я — тень!
Мой путь — заходы во стан
Коварного
Врага.
Мой враг — не ситы,
И не ты.
Мой враг не Тьма,
А только Серость,
Которая
Чуть было
Не убила
Жизнь во мне.

Прощай.
Увидимся однажды вновь.

Кент

С тобою Сила, Верел.
И да пребудет с тобой Свет.

Верел
С тобою — Сила.

Не забывай друзей...

Иллюзии грандиозности

Во всех проявленных моментах,
Он видел лишь одно -
Печаль.
Он не хотел страдать,
Мечтатель.
Горящая душа молодого
Человека
Взывала
Вдаль, вперёд,
Он жил
Собой,
Он жил
Одной мечтой...
Прощу прощения,
Какой — запомнил,
Уже не вспомнить.

Мой друг — любитель поиграть
В игру.
Ей имя — Жизнь.
Опасная игра,
Где ставки велики
И высоки играющих надежды.
В душе он мальчик
И малыш,
Он грубый
И шершав — гранит;
Гранитный камень,
Сыплющийся,
Словно оползень опал с горы.
Великой.
Безликой он страны
Дитя, не помнит прошлого,
Да настоящее — загадка.
Под деревом сидя,
Ждёт.
А на устах -
Загадочная, томная улыбка.
Как будто мальчик
Задавала

Высшей целью,
Что важной в жизни
Для него была.
Ведь да, она была
И я, товарищи,
Могу сказать
О ней.
Он умер.
Он мне завещал
Сию историю поведать.

Скажите мне,
Вам хочется её услышать?
Ответьте: да иль нет?
Тогда готов...
И Сила ведает устами...

Кент Хамнер

Верелу посвящается

Верелу посвящается....

Воспоминания.
Вон, видишь:
Впереди
Гора.
Я на неё
Хочу взобраться.
И должен совершить один
Се действие.

Я долго ждал,
Когда на небе
Растают белые
Титаны.
Я долго ждал,
Когда вернётся
Ночь.

Я помнил все,
Чему учился в прошлом,
Я помню тысячи имён
Своих.

Я помню
Тишину,
Я помню

кровь Врагов,
Мечом
Моим сражённых.

Я помню громкий возглас
Немоты.
Я видел солнце,
Залитое грехом,
Я видел
Мощи святости...
Я помню

Видел многое...

И помню...

Звёздные войны

Нью

Чисто имперская пропаганда, часть 2

Краткое содержание первой части. Республика — фигня, а все, кто ей служат — козлы. Но появился человек, коотрый смог вернуть людям надежду. Его звали Кос Палпатин.

После спасения из плена Палпатин понимал, что Республика умирает. И что лишь объединив все здоровые силы в Галактике он сможет покончить с олигархической диктатурой, царящей по обе стороны баррикад в Войне Клонов.

Для этого он начал готовить юридическую базу для преобразования Республики. Жалкая попытка представителей коррумпированного Сената, известная как петиция 2000, полностью провалилось, ибо очень многие сенаторы, кто ещё не был совращён царившим в Республике беззаконием и анархией, оосзнали необходимость глубокого очищения всей Галактики во имя блага её народов.

Однако в Галактике существовала очень влиятельная группа, которая не хотела терять власть. Это были джедаи. Когда-то в древности, много столетий назад, они действительно были защитниками мира и справедливости в Галактике. Но затем они выродились просто в бюрократов, захвативших власть над Республикой, и безраздельно управлявших ею с марионеточным канцлером и Сенатом, не обращая внимание на стоны простого народа.

И когда появился человек, который сумел разорвать путы джедайского контроля, они делали всё, чтобы свергнуть Палпатина. Но когда они увидели, что реформы канцлера вырывают у них власть, они предприняли попытку государственного переворота. Глава Ордена джедаев, магистр Винду, покушался на убийство канцлера. Но лишь один из джедаев осознал неудобную правду. Энекин Скайуокер, талантливейший из джедаев. Его не смутили догмы, навязанные Советом. И он сумел осознать ту ложь и обман, что царили в Ордене. Энекин спас жизнь канцлера от покушения, а затем под его руководством была проведена контр-террористическая зачистка в здании бывшего Ордена. В результате слаженно проведённой

операции всех правоохранительных ведомств, мятежники были разгромлены. Галактика впервые за сотни лет вздохнула спокойно.

Однако от рук Винду здоровье Палпатина пошатнулось. Сидя в своём кресле после победы он думал: смогу ли я, как и прежде, нести народам Галактики мир и порядок? Смогу ли я довести до конца реформы ради спасения Галактики? Хватит ли у меня сил противостоять бандитским кланам, захватившим Сенат? Или же стоит отдать бразды правления кому-то более сильному? Однако, несмотря на своё слабое самочувствие, Палпатин всё-таки решился идти до конца. Он собрал всех сенаторов на экстренное заседание, на котором решил объявить о проведении коренных реформ.

Трансляция шла на всю Галактику. «Мятеж джедаев потерпел крах» — провозгласил Палпатин и вдох облегчения прокатился по всей Галактике. «От покушения на мою жизнь у меня шрамы остались, я обезображен» — произнёс Палпатин. Вся Галактика содрогнулась от страха — сможет ли Палпатин, как и прежде, вести их за собой? Потеря любимого всеми лидера положила бы конец надеждам триллионов живых существ на достойную жизнь. Все понимали, что без Палпатина Галактика на следующий же день скатится в хаос и насилие.

«Но я вас заверяю! Моя решимость как никогда сильна и велика» — величественно сказал Палпатин и по всем уголкам Галактики люди и не-люди, молодые и старые, стали обниматься и поздравлять друг друга. Это была их общая победа. Победа над тем злом, что нависло над Галактикой.

«В целях обеспечения безопасности и большей стабильности Республика будет реорганизована нами в Первую Галактическую Империю по имя сохранности и во имя блага общества!» — вот были слова Палпатина, что дали первый лучик света Нового Мира. Рёв ликования захлестнул зал Сената. Никто уже не скрывал своих чувств. Лишь в некоторых ложах особо коррумпированные сенаторы угрюмо перешёптывались, понимая: всё, это конец коррупции! Это их конец! Справедливое возмездие уже достигло многих из них. И в это же время с другого конца Галактики поступило экстренное сообщение: Энекин Скайуокер в ходе тайно спланированной точечной операции уничтожил всё руководство сепаратистов! Война закончилась! Сепаратисты капитулировали! Это победа!

Везде гремел салют. Миллиарды людей по всей Галактики праздновали эту победу. В шестом эпизоде показаны сцена празднования якобы победы над империей. На самом деле это была запись празднования из Третьего эпизода, и люди радовались победе Империи!

Однако не всё оказалось столь хорошо. Двое из выживших джедаев, Оби-Ван Кеноби и Йода, предательски убили Энекина Скайуокера и его жену, сенатора с Набу Падме Амидалу. Эта потеря повергла в шок всю Галактику. Дружины ополчения организовали на всех планетах поиски этих предателей.

Спасаясь от народного гнева, Оби-Ван Кеноби и Йода были вынуждены уйти в изгнание и ещё долго не показывались кому-либо из людей.

Империя победила. Новые, справедливые законы быстро навели порядок в Галактике. Восторжествовал Мир и Порядок.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

Авторы: [OSA](#)

[Кирана Ти](#)

[Алех](#)

[Верел Лосмар](#)

[Кент Хамнер](#)

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 12 (15) Декабрь 2007 года.

Выходит раз в месяц
Всех в Новым Годом! Успехов в практике, творческого мышления, внутренней свободы и да пребудет с вами Сила весь 2008 год!!!

*Говорящий не знает.
Знающий не говорит....*

[Фишка номера](#)

[Что такое Сила?](#)

[Коротко о главном:](#)

[Нью](#) [Служение джедая или как правильно обустроить практику бескорыстного отношения](#)

[Реальная Практика:](#)

[Нью:](#) [Динамическое дыхание джедая, уровень 3](#)

[Нью:](#) [Агнисара Крийя](#)

[Учимся думать:](#)

[Энекин и Куай-Гон](#)

[Записки пьяного эвока](#)

[Кент Хамнер:](#) [Приключения на Тайтоне](#)

Фишка номера

Что такое Сила?

Всем привет в Новом, 2008 году. И Огни Дантуина тоже обновились, как по содержанию, так и внешне. Я постарался, чтобы как можно больше народу участвовало в формировании журнала и чтобы он стал как можно более народным джедайским журналом. Итак, сегодня вашему вниманию представляется рубрика «Фишка номера» про то самое-самое важное, что у нас есть глазами многих.

Relita

Для меня Сила это все что вокруг..... все, дома воздух, деревья... все, даже отношения людей. Может быть не все с ней согласуется, бывает в гармонии, но все с ней связано. Ярче всего правда ассоциируется с природой, деревьями, нет не ассоциирует, воспринимается \ вспоминает, на природе все такое живое, свежее и правильно — спокойное.... Сила для меня что то теплое и спокойное, и еще очень родное.

OSA

Загадка Силы — Ампер на килограмм или апперцепция Вселенского Абсолюта в призме человеческого субъективизма? Скромно, конструктивно понятно и без лишних слов...

Нью попросил меня вкратце рассказать посредством упорядочивания символов русского алфавита — что для меня Сила... Я в свою очередь постараюсь сделать глубоко задумчиво-загадочное выражение, не побоюсь этого слова — лица и написать небольшой рассказик не более чем на 3-4 тома по 600 страниц каждый... (если окажется меньше — знайте — (цензура :))))))

Для начала надо определить что такое Сила? О Силе говорят многие и при этом обычно каждый понимает под ней что-то своё... Например для одних это — «некое энергетическое поле, которое пронизывает абсолютно всю Вселенную»... «которое находит реальное выражение в сверх поступках — левитации, чтения мыслей, предсказывание будущего, чтения прошлого и т.п.» ... Это для одних, для других может означать вообще что-то другое, но при этом также называемое — Сила... Кто-то совмещает/дополняет описание проявлений Силы — разнообразной эзотерикой — например магией, гаданиями, обрядами и т.п. Можно приводить множество разнообразных представлений о Силе... Давайте выслушаем тысячное изложение на тему — Сила и как я её вижу? Можно подумать что если я вам скажу что-то новое вы сразу поменяете своё мнение, или мои слова неожиданно и неоткуда наполнятся силой убеждения способной создать новую религию имени Себя? Так, более не трачу ваше время на чтения моих мыслиеизвержений (мыслиеиспражнений, чтобы не сказать больше =)

Я размышляю так...

Существуют вещи для человека невидимые не осязаемые и при этом вполне реальные... например — радиоволны... Следовательно, если мы чего-то не видим, то это ещё не значит что этого не существует... НО! Если мы не можем этого научно доказать, то и не факт что оно существует, а следовательно остаётся в «это», либо верить, либо не верить... Теория и гипотеза — это высказанная и записанная мысль, которая может оказаться истинной или ложной... Она может быть более правдоподобной, или менее, что зависит от объективного аргументирования... К чему я веду? А к тому что к моему рассказу надо относиться лишь как к теории... ммм... нет я вру... скорее надо относиться как к моей Вере... потому что я не счи-

таю свою мысль и своё понимание Силы хоть сколько-нибудь аргументированным изложением мысли...

Я Верю что Сила — это некое информационное поле пронизывающее всю Вселенную... Я Верю что наши мысли, поступки, фантазии, движение планет — это всё существует/записывается/отражается в Глобальном Информационном Поле... Скажем как магнитофон записывает наш голос... видекамера записывает наши поступки... так и Глобальное Информационное Пространство (далее просто — ГИП) записывает наши мысли, чувства, поступки... Где оно существует? Не знаю... может быть по принципу радиоволн, но на более «нематериальном» уровне...?

Именно с такой «фантазией» я связал для себя термин — Сила...

А как же там левитация, майндтрики и молнии из пятой точки?

Я сразу скажу — я большой скептик... Но даже для таких проявлений, хотя я с ними не сталкивался в своей жизни есть «теория»... Почему скажем помимо ГИП не может существовать других полей? Скажем, как помимо радиоволн существуют ультрафиолетовые волны?... Т.е. существует некий многослойный пирог из таких полей, которые могут взаимодействовать между собой или наоборот не соприкасаясь существовать...

Насчёт всевозможных техник — цигун (йога и т.п.)...

Я сторонник максимального научного подхода... Врать не буду, на меня большое впечатление оказали книги Андрея Кочергина, не потому что для меня они объяснили всё, а потому что убедительно показали подход к данным техникам...

Я на форуме Новой Академии Джедаев уже описывал его (А. Кочергина) подход к Дыхательным Техникам и Энергии Ци (Ки) — на примере крика при ударе в карате...

Иногда (часто/всегда) — описание «энергетических» техник — сводится к следующему:

— Красивое и загадочное название...

— Делайте так, почувствуйте это, продолжайте в том же духе...

— Это вам придаст энергии и очистит карму...

Напоминает лабораторную по химии, когда вам дали ингредиенты и показали как смешивать, но почему и зачем не объяснили, или объяснили не чётко... Самое опасное что возможно-то и ингредиенты не те и смешивать так опасно, но вы об этом по такому описанию не поймёте, потому как самого принципа работы не знаете...

Надо обязательно что-то рассказать, чтобы иметь представление... небольшой пример... (опять-таки врать не буду — мысли и идеи не мои, а привожу для примера своего понимания и отношения... опять-таки А. Кочергин)...

Если кто-то читал литературу по гипнозу, то наверное встречал один из начальных моментов в подготовке к введению в гипноз... Необходимо «вызвать тепло на кончиках пальцев» или «руки сами по себе нагрелись»... Или у парамедиков — «вы чувствуете что мои ладони стали тёплыми»... «излучают тепло» и т.п. Как это достигается? Литература часто описывает это как — «вы мысленно концентрируетесь на своих руках» и т.п. Или по методу восточных практик «перекачивания энергии»... Т.е. ничего нам знакомого — мы не встречаем, а скорее сразу сталкиваемся с непривычным и чем-то мистическим... Более того, когда руки начинают нагреваться, то мы принимаем это объяснение за вполне нормальное, теперь мы уже сами начинаем вполне осознанно «перекачивать разные виды энергий в левую чакру», потому как увидели результат и уверовали так сказать в объяснение...

А вот теперь для сравнения другое объяснение данного явления...

Биотоки... Что это? Магия? Неа... У человека так устроен организм, что все сигналы от мозга к конечностям и органам, да и вообще к каждой клетке передаётся посредством нервов... А вот по этим самым нервам и бежит вполне реальный электрический ток — который и называется — биотоком... 220 вольт при 60 Герц я боюсь не выжать из него, но у него совсем другие показатели... Далее когда мы подносим руки к руке пациента, то наши биотоки входят в взаимодействие с биотоками пациента, тем самым происходит в некотором виде контакт двух потоков... За счёт этого и происходит нагрев ладони... Как скажем перегорают предохранители и плавятся провода при замыкании... Только тут другие масштабы и это дело

ограничивается «локальным» нагреванием... Примитивно и недостаточно научно? Согласен... Возможно что и неправильно, но всё же логика присутствует и она объясняет явление на вполне доступном уровне... И нет никакой мистической энергии, а есть физические и химически реакции...

Далее теория менее обоснована... Лечение заключается что человек проецирует свои мысли посредством биотоков на больном органе или участке... Мысль материальна — но это вопрос веры, хотя есть вполне научные эксперименты доказывающие это... Т.е. мысленно желая выздоровления данному органу, вы посредством контакта и биотоков передаёте свою «установку» и мысли больному органу... Да — мало-научно, но помните как кошки ложатся на то место где болит и боль проходит... Случайно ли? Может работает по тому же принципу? Это конечно не самый научно обоснованный довод, но опять таки — хоть небольшая толика здравого смысла присутствует! Есть конечно много нюансов, но в целом — так...

Вот и решил чтобы продолжить привести свой пост с форума (опять спасибо А. Кочергину и его замечательные книги!)

Помните что в некоторых боевых искусствах в технике нанесения удара присутствует крик... Ну или как в фильмах каратисты кричат «КИЯЯЯ» =) Зачем? Иногда это объясняют как выпускаемую энергию ин... или янь...(я в них путаюсь постоянно =) Т.е. всё просто — кричишь и выпускаешь «энергию»... космическую, которую храните в чакре... ну и т.п. Ну там запугиваете противника ещё...

А вот для сравнение опять таки подход с научной стороны...

Ситуация боевая... или предбоевая...

1. Крик(правильно исполняемый) — в первую очередь устрашает противника/понижает его боевой дух/пугает и иногда бывает что вводит в ступор... Так как резкий сильный крик — способен шокировать неподготовленного человека...

2. Крик — это выдох, причём правильно поставленный крик — это правильно поставленный выдох... Все удары делаются именно на выдохе так как это наиболее благоприятный момент... Удар идёт гораздо лучше (быстрее, сильнее)...

3. Это поднятие своего боевого духа — не зря же когда шли в атаку кричали боевые кличи и т.п. Явно неспроста... Да и настроение тоже поднимает так сказать — вы на футболе что делаете? На караоке вы что делаете?(не обманывайте и не льстите себе! Вы кричите! =) Шутю...

4. И самый важный момент из всех... Лучшее состояние во время боя, когда голова не забита лишними мыслительными процессами, например размышлениями что мне сейчас делать по учебнику... что будет если я проиграю бой и т.п. Когда человек кричит — он резко сокращает свою мыслительную активность, т.е. тупо одновременно кричать во всю силу и в уме считать таблицу умножения — сложно (я бы даже сказал нереально)... Т.е. — кричу — повышаю внутричерепное давление — убираю мыслительную деятельность... Зачем? Мыслительная деятельность очень энергозатратна! Факт доказанный медициной... человек (прошу прощения за подробности... Слабонервных прошу выйти) при опорожнении своей прямой кишки (т.е. когда ходит по-большому) — тратит 30% энергии (не эфемерной из космоса перекачанной в левую чакру, а вполне реальной тепловой/физической и т.п. Т.е. сокращение мышц и т.п.) на мыслительную деятельность во время этого процесса... Т.е. мозг активно работает, при этом никакого участия в самом процессе не принимает... Т.е. попусту тратит энергию... 30% из 100% — уходит впустую... а ведь это большие энергозатраты, которые можно потратить на что-то более полезное чем созерцание самого процесса... Согласны?

Так вот когда боец кричит во время удара — он убирает свою ненужную в данный момент мыслительную активность, позволяя мышцам работать на все 100%... Поэтому человек при критических нагрузках — кричит — повышая свой болевой порок (вот ещё кстати важный момент который можно выделить в отдельный пункт) и получая казалось бы силы физические из неоткуда...

Вот такой вот подход...

Зачем нужно такое логическое объяснение... а давайте представим...

«Урок химии...

— Здравствуйте дети, сегодня мы будем смешивать бертолетову соль и красный фосфор... Мы берём немного соли, немного фосфора... тааак...очень осторожно смешиваем... Так — Петров — подойди и хлопни по столу! БАААААААХ!!!! Молодец... Взрыв услышали все?

— Что Марь Иванна?

— Я говорю ВСЕ УСЛЫШАЛИ?!!!

— Аааа?

— Оглохли — значит услышали... А теперь запишите в тетради — «Когда мы смешиваем бертолетову соль и красный фосфор, то... энергия Луны входит в соприкосновение с энергией Солнца и выливается в естественный взрыв...»

Ну, как вам такая химия? А чо нормально а? =)

Ещё пример, на этот раз из истории...

Древние египтяне умели добывать электрический ток из примитивных батарей... Батареи были сделаны вполне грамотно и при объединении вполне могли выдать вполне приличные 9 вольт... Такие батареи были реально найдены... Есть только проблема... Нету научного описания как они до этого дошли... а ведь случайно такое не сделаешь... Значит они использовали технологию о принципах работы которой знаниями не обладали... И скорее всего действовали по принципу, так надо делать, чтобы получилось это... Поэтому и направить своё устройство они могли лишь на то, что знали изначально и никаких усовершенствований не получилось, а потом и вообще забросили это дело за ненадобностью... Лишь через 4,5,6 тысяч лет учёные смогли применить знания и объяснить процесс, а следовательно смогли использовать и применить свои знания и более того совершенствовать технологию... Это как бы такая аналогия, что вполне возможно, что Древние энергетические методики — это лишь часть знаний более древних... где научное объяснение затерялось...во времени... А сейчас мы только-только начинаем собирать по маленьким кусочкам мозаику чего-то более древнего... Всё новое — это хорошо забытое старое...**цензура**

Так округляюсь!

Мог бы сказать ещё много всего... Мог бы как говорится под на танк да с гранатой, да не хочется чёто... =)

Опять-таки повторюсь — это мои взгляды и теории... основанные на чужих взглядах, теориях, наблюдениях и достижениях...

Кент Хамнер

Что для меня есть Сила? что она такое? И для чего она? Почему я её познаю? Я не уверен, что до конца понимаю её. А кто-нибудь понимает? Кто сможет почувствовать Силу во всей её многогранности и непередаваемом словами великолепии? Сила — это всё. Это энергия, связывающая в единую паутину Вселенную и хранящая в себе сокровенные тайны мироздания и поддерживающая в нас Жизнь; это действия всех живых существ — опрометчивые, наполненные страстью и нетерпением, нарушающие зыбкое равновесие; это кровавое солнце на закате, пугающее нас ярким оком, проникающим вглубь нашего сознания; это серебряная Луна темнейшей ночью, заливающая светом бранные тела живых созданий... Сила сродни бурной реке: человек входит в неё с головой и оказывается в её течении, но сему бурному потоку не дано сбить того, кто в гармонии с ним; это многомерное пространство вокруг нас... Оно... завораживает свое красотой.. Её неповторимая индивидуальность перед глазами каждого не может не поражать; это эмоции людей, смешивающиеся, стремящиеся в этом бурном потоке и касающиеся всего, что стоит у них на пути; это мысль каждого человека, изменяющая структуру Всего; это тепло и холод в одном; это Величайшее прозрение, которое дано человеку; это Вдохновение, непередаваемое словами, когда хочется творить и вести за собой

людей; это нечто, что я люблю больше себя и то, что заставляет меня любить других и ценить их жизнь, ибо в Жизни — Сила!

Сила — это все. Это материя. Это абсолютная составляющая всей жизни во Вселенной и потому она так прекрасна. Сила Едина. У неё нет сторон. Она удивительно многогранна и изменчива ввиду своего непостоянства (оно и верно — движение — жизнь). Тёмная Сторона, Светлая Сторона... Их нет! Это лишь выдумка людей и две грани восприятия одной и той же неделимой вещи. Для чего я познаю Силу? Меня всегда смешили люди, которые считали суперспособности апофеозом познания Силы. Моя цель, а точнее, цели: найти место во Вселенной и достичь высшей Гармонии с ней; се есмь стремление добиться полной ясности в мыслях и побуждениях; познавая Силу, я преследую цель сверхконцентрации и состояния сверхсознания. Однако, наивысшая цель — достижение абсолютного слияния с Великой Силой и Нирваны.

Верел Лосмар

Все очень просто:
Сила — легкие Бога
Сила — это Я

Дионис

Вместо пролога:

— В чем сила, друг?

— Сила в правде!

— Вот и брат говорит, что в правде.. а она в ньютонах.

И вот я задумался, что я вообще знаю о Силе.. вроде бы все понятно, но как так только попробуешь рассказать о ней то получается что вроде:

....

все понятно, правда? :)

А вот, что вы знаете про воду? Ну.. ее пьют, химическая формула це 2 аш 5 о аш.. ой не то, в смысле аш 2 о, еще с водой варят борщ, и в ней можно купаться (в воде, а не в борще). Вот пожалуй и все, ведь вода настолько тесно связана с жизнью, что о ней даже не задумываются, а Сила еще теснее, Сила это и есть жизнь. Все что существует создано Силой и из Силы. И какое-нибудь «Космическое Информационное Поле» и Бог и Абсолют — просто разные названия Силы. И я Сила и ты.. и тот монитор в который ты сейчас палишься, тоже Сила.. и твой тапок тоже Сила.. Невероятно, не так ли?!

Возможно, ты со мной не согласишься, у тебя есть свои мысли по этому поводу. Ну что ж, тогда ты знаешь либо больше чем я, либо меньше. И даже нельзя сказать, что лучше. Но я уверен, что ты, читающий этот «опус», чувствуешь Силу, хотя порой принимаешь Силу за случайность или везение. Развивай чувствительность, внимательность и я думаю, у тебя впереди много интересных приключений!

Энекин

Что такое Сила для меня.

Непростой вопрос правда? Прежде всего приходит в голову ответ— это некое энергетическое поле, которое...И так далее. Но ведь это не будет моё личное понимание Силы, правильно? Это как понимание Бога— у каждого своё. Так и Сила. Должен признаться, что для меня Сила это и есть нечто вроде Бога. Я понимаю, что это тоже не верно. Но вот уже сколько лет говорю— Слава Силе, не дай Сила и т.д. То есть подсознательно у меня давно засела мысль что Бог и Сила едины. Сила это некий высший разум, который направляет мои действия. Это то, в соответствии с законами чего я стараюсь жить. Тут тесно присоединяется кодекс Джедаев.:

Нет эмоций; есть покой;
Нет невежества; есть знание;
Нет страсти; есть ясность;
Нет хаоса; есть гармония;
Нет смерти; есть Великая Сила.

То есть Сила для меня это ещё и покой, знание, ясность, гармония. Она направляет меня, я черпаю энергию у неё. Это великий разум, действуя в согласии с ним, я получаю возможности, которые заложены во мне (и любом другом человеке) от природы в полном объёме. Это такой симбиоз разумного существа и высшего разума. Следуя правилам симбиоза жить легко, просто и приятно. Ведь именно так изначально и должно быть. Человек приходит в мир не страдать, как считают многие, а развиваться, совершенствоваться. Всё это перейдёт в следующую жизнь, реинкарнацию. То есть как ни крути — но для меня Сила это именно высший разум. Умирая человек сливается с этим разумом. Если он ещё не выполнил свою миссию на Земле — происходит реинкарнация. Если выполнил, то он полностью сливается с этим разумом — Силой. И становится частью неё. Так что это и есть конечная цель существования — слиться с Великой Силой. Но это не значит, что нужно пойти прыгнуть с 25 го этажа и поскорее умереть. Это значит, что нужно как можно больше приблизиться в жизни к исполнению своего предназначения. Сколько жизней для этого понадобится — неизвестно. Но Сила направит мои действия туда, куда надо. Стоит лишь довериться ей и следовать правилам. Так что ещё раз подводя итог моего философствования — Сила это высший разум.

Да пребудет с вами Сила!

Коротко о главном

Нью

Служение джедая или как правильно обустроить практику бескорыстного отношения

Сегодня я представляю вашему вниманию новую рубрику — «Коротко о главном». Здесь без «воды» и лирики будет описываться то, что представляет значительную важность на Пути джедая. Это аналог «страницы главного редактора», но он будет краток, чтобы полученную информацию было легче использовать в практике.

В этот раз поговорим о служении джедаю. Возможные варианты служений джедая: «служу Республике», «служу Силе», «служу человечеству» (разные формы), «никому не служу». В последние годы у нас наметилось преимущество последнего варианта служения. Все забыли об этом. Пришло время напомнить.

Сила связывает воедино всю Галактику. И каждый человек своими действиями влияет на неё. Всё взаимозависимо. Следовательно если он никому не служит, никто не будет служить ему. Это как файлообменная сеть. Если ты своими файлами не делишься, фиг тебе что получишь. А если получишь, то очень мало. Чем больше делишься, тем больше получаешь.

Соответственно, любой здравомыслящий человек заинтересован в искреннем служении чему-то или кому-то ради своего же блага. Любой здравомыслящий джедай также должен выбрать для себя форму служения.

Самой мощной формой служения является бескорыстное отношение к миру. Оно буквально выдёргивает практика в Свет.

Бескорыстное отношение — это когда ты думаешь в отношении чего бы то ни было не в свете того, насколько это тебе выгодно, а в свете того, насколько это выгодно для Общего Дела. Ну, или Гармонии. Ну, или «чтоб всем всё было хорошо». Кому что нравится.

Ещё важным свойством сознания является отрешённость. Это когда самому тебе глубоко пофигу на предмет. Это как чаю попить: можно пить, а можно и не пить. При этом сознание на затуманивается очередной идеей, а продолжает оставаться в состоянии восприимчивости и готовности.

Бескорыстное отношение многоуровнево как любая практика. Лимитирующим фактором здесь является наше отношение к предмету бескорыстного/корыстного отношения.

Отрешённое и бескорыстное состояние не является проблемой в отношении тех вещей, которые нам, собственно, и не нужны. Такое бескорыстие условно назовём первой ступенью. Но часто попадаются такие люди, которые не могут расстаться и с совершенно ненужными им предметами, коотрые сейчас нужнее другим людям. Такие люди в нашем обществе обычно называются «жлобами» или «жадинами» и критикуются. Думаю, что все, читающие эти строки, уже успешно миновали данную ступеньку.

Но, как только появляется личный интерес, бескорыстное отношение у обычных людей, да и у необычных тоже, исчезает, как чеширский кот. Здесь выделим два типа личного интереса: когда объект нам позарез нужен и отпустив его мы однозначно что-то потеряем — третья ступенька. И когда объект нам может быть только потенциально нужен, то есть может понадобиться, а может и не понадобиться — вторая ступенька.

Пример: на лекции у вас сосед попросил ручку. Если вы отдадите свою единственную, то это первый случай, причём ярко выраженный. Если же вы отдадите запасную ручку, учитывая, что ваша собственная кончается, то это второй случай. Если вы отдадите ручку, учитывая, что у вас ещё 2 в запасе, это самый первый случай общепринятого бескорыстия.

Бескорыстие при наличии личной заинтересованности, то есть бескорыстие, которое идёт против твоих личных интересов, не является общепринятым в нашем современном обществе и практика такого бескорыстия, даже 1%-ная, уже является полноценным Вызовом.

Чем выше личная заинтересованность в объекте бескорыстно-отрешённого отношения, тем сильнее уровень действия бескорыстия на судьбу и практику джедая. Назовём это действие «заслугой». Пример: заслуга пенсионера, отдавшего 1000 рублей на постройку храма будет неизмеримо выше заслуги директора завода, отдавшего ту же 1000.

Бескорыстие — это не есть что-то постоянное и такое уж обязательное. Это тип практики. Такой же, как медитация. Но действующий подчас сильнее любых медитаций.

Также важным элементом служения джедаев является доброе отношение ко всем людям, стремление помогать ближнему и принцип бесценности человеческой жизни. Для джедая важен принцип стремления к минимуму или полному отсутствию насилия и стремлению, чтобы никто не страдал (к сожалению, в жизни многие «джедаи» типа Алекса напрочь забывают об этом принципе). Но этот элемент служения джедая также имеет свои особенности.

Обозначим этот элемент как качество «не проявлять силу (именно с маленькой буквы, ну или насилие, что одно и то же) по отношению к другим людям.» Здесь **ОЧЕНЬ** важно отметить, что подобное качество проявляется только если есть возможность обратного качества, то есть насилия. Скажем, физически слабый человек не сможет осуществлять качество ненасилия по отношению к качку потому, что он не имеет никакой возможности проявить насилие. Он «внутри себя» ничего не делает для того, чтобы проявить качество ненасилия. Ненасилие здесь является естественным и никуда от этого не денешься. А вот у качка есть возможность проявить качество ненасилия по отношению к слабаку, ибо у него имеется возможность проявить качество насилия. Качок внутри себя проводит серьёзную работу по преодолению внутреннего качества насилия и взращивания ненасилия. Поэтому у него качество и проявляется.

Ещё один пример. У тебя есть возможность на халяву стащить палку колбасы из магазина. И ты точно знаешь, что тебе за это ничего не будет. Но ты её не берёшь, возвращая принцип доброго отношения к продавщице, которая будет потом за эту неучтённую колбасу расплачиваться. А вот если ты вынужден платить за колбасу и никак на халяву её не получить, то тут никакого доброго отношения ты не возвращаешь. Ибо от тебя ничего не зависит и ты вынужден отдавать за неё деньги.

Чем больше контролируется тобой, тем больше возможность для Возвращения Сердечного отношения к подконтрольному. Тем больше ты можешь идти по Пути Света. Ну вот вроде и всё, если кратко.

Реальная практика

Нью

Динамическое дыхание джедая, уровень 3

Всем привет! Сегодня я решил рассказать вам про третий уровень динамического дыхания. Уровни, как вы надеюсь помните, чистая условность.

Я подумал, что вдруг кто серьёзно занимается этой практикой и сумел уже пройти и второй уровень. Поэтому даю самые что ни на есть сложные техники динамического дыхания джедая.

На третьем уровне режим дыхания ещё более усложняется и вводятся задержки дыхания при ходьбе. Теперь мы ставим режим дыхания: 2/1/2/1. Например: 6 шагов вдох, 3 шага задержка на вдохе, 6 шагов выдох, 3 шага задержка на выдохе. Меньшим режимом дышать бесполезно, тут лучше использовать «старые» режимы. Большими — на здоровье!!!

Освоение данного типа дыхания очень сложно, поскольку тут применяются неестественные (активные) режимы дыхания — задержки. При их освоении организм начинает «бунтовать» с непривычки. Очень сильно активизируется внутренний страх, а именно, страх перед смертью. Когда останавливается дыхание, в нас срабатывает автоматическая «система защиты» — включить дыхание! При определённой степени практики ты почувствуешь его. И почувствуешь, как он парализует, словно яд, твоё управление дыханием и «требует» от тебя вдоха или выдоха. Внутри, в области выше пупка и до рта, по центру тела ощущается как поток «холодной слизи» или же «холодного злого металла». И заблокировать его невозможно. Его возможно только изжить. Со временем, когда научишься доверять самому себе по-настоящему и по-настоящему верить в то, что делаешь. Когда тебе надоест страдать в этом мире. Когда ты поймёшь всю нелепость жизни вне Поля. Вот тогда ты его превзойдёшь.

Вероятно, ты сталкивался с этим раньше. Но при введении в практику задержек подобная бяка проявляется самым ярким образом.

Опять же, при переходе к дыханию с задержками необходимо уменьшить ритм дыхания по сравнению с предыдущим. То есть скажем было 8/16, а стало — 6/3/6/3. И т. д.

При введении задержек в практику необходимо чётко убедиться в том, что ты способен полностью переложить управляющие дыхательные функции на мышцы живота. Горло и носоглотка НЕ УЧАСТВУЮТ В ДЫХАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НИКАКИМ БОКОМ!!! Задержка дыхания на вдохе и выдохе очень чётко должна фиксироваться с помощью мышц брюшной полости и вся естественная нагрузка в виде автоматического стремления вдохнуть/выдохнуть должна «ложиться» только на мышцы живота!

При выполнении дыхания с задержками нужно быть тройне осторожным и при появлении первых неприятных ощущений или если дыхание станет «ломким», рывками, вдох после задержки на выдохе — резким и сильным и не контролируемым, то необходимо прекратить выполнение техники.

Важным элементом на третьем уровне динамического дыхания является прямой контакт с Силой во время выполнения техники. То есть если раньше можно было «входить в Силу», а можно было бы и не входить, то здесь уже концентрация на Силе будет важна. На вдохе мы представляем, как со всех сторон Сила вливается в нас. Представление очень короткое, потом сразу нужно переходить к непосредственному реальному ощущению. Если не получается, значит что-то ты в своей жизни напортачил. На обоих задержках мы концентрируемся на том, как Сила заполняет нас. Обычное ощущение — заполнение какой-то части тела чем-то тяжёло-тёплым. На выдохе можно либо выдохнуть Силу в оболочку, либо дать ей свободно распределиться по телу, либо же распределить её управляемо движением мысли.

Уровнем 3.1 будет являться внедрение в практику мантры. Она устанавливается абсолютно также, как на 2-ом уровне. Когда мантра установлена и свободно используется, то можно переходить к уровню 3.2. На нём мы переходим на «двойной» режим подсчёта дыханий, как это описано на 2-ом уровне. Однако здесь появляется уровень 3.3, на котором мы синхронизируем дыхание по единому счёту мантры и шагов. При этом если на уровне 3.2 у нас один счёт был на 2 шага, то на этом уровне у нас один счёт равен одной мантре, а одна мантра приходится на 2 шага. Это кажется свиду очень сложным, но на практике всё очень просто.

А через годик или под-годика мы поговорим о четвёртом, высшем уровне. Хотя ситх его знает, может к тому времени я дальше разработаю... Но хочу сказать, что данный третий уровень уже является мастерским. И его вполне достаточно любому опытному практику. Успехов в практике!!!

Нью

Агнисара Крия

Есть такие специфичные упражнения, что развивают Поле Огня и укрепляют мышцы живота, без чего немислимо то, что написано темкой выше.) Вариантов с названием «Агнисара Крия» достаточно много, я буду приводить лишь то, что практиковал сам. Я попробовал разить всё это безобразие на несколько уровней. Естественно, исключительно для удобства. Упражнение достаточно мощные и небезопасные, поэтому публикую только 1 и 2 уровни. Если кто захочет чего-то круче, то сам сумеет инфу в Инете найти.

Уровень 1. Встать прямо, ноги немного шире плеч, руками опереться в колени, сами ноги немного согнуты в коленях. Достигнуть целостности в этой позиции. Теперь попробовать ступнями ног «приклеится» к полу/земле, перенеся всю нагрузку тела на них.

После этого немного наклониться туловищем вперёд. Сосредоточиться на животе. С выдохом максимально втянуть живот в себя, стараясь пупком достать до позвоночника. Со вдохом максимально выпятить живот вперёд. Повторить так раз 20-30. На каждый вдох-выдох должно уходить примерно 2-4 секунды.

Уровень 2. Позиция та же. Но теперь ты делаешь глубокий полноценный вдох, опускаешь подбородок, прижимая его к груди и стараясь засунуть в яремную ямку, задерживаешь дыхание на вдохе и начинаешь выполнять животом те же движения, что и в уровне 1. Но при этом не дышишь! То есть и выпячивание, и втягивание идёт без дыхания, на задержке! Когда захочется воздуха, делаешь очень маленький вдох и затем медленный плавный выдох. Повторить сколько захочется.

Учимся думать

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Путь к Силе

Однажды на одной далёкой-далёкой Силой забытой планете Энекини Куай-Гон встретили одного бедного, голодного молодого человека. Куай-Гон спросил его, почему он так живёт.

— Я живу так во имя Силы. Я не могу взять себе ничего из мирского. Весь я пребываю в Духе, — ответил молодой отшельник

— Если ты не можешь контролировать даже такую вещь, как твоя одежда и еда, то как ты собираешься контролировать Великую Силу? — спросил Куай-Гон.

Удивлённый, молодой человек не знал, что ответить.

— Научись правильно сливаться с кашей и ты научишься правильно сливаться с Полем — сказал Куай-Гон, — начни с малого. Ведь Путь должен охватывать всё твоё существование.

Поражённый, юноша просил Куай-Гона помочь ему на Пути. Так в Ордене стало одним джедаем больше.

Записки пьяного эвока

Кент Хамнер

Приключения на Тайтоне

Приключения на Тайтоне. Глава первая: Западня.

Под покровом ночи мы с Верелом вышли патрулировать местность вокруг Храма. По данным разведчиков, Тайтон инфильтрировали несколько отрядов ситов-убийц. «Как банально», — думал я. — «Кругом ситы да ситы, ничего нового». Но приказы вроде бы не обсуждают, да и прозаическая рутина порядком надоела, захотелось приключений на кормовые дюзы. Верел заметно нервничал и оглядывался по сторонам: а ну как выпрыгнет сит и проломит ему голову ударом шеста! Нет, надо быть настороже. «Так они же невидимые, Верел, ложись на Силу и почувствуй их, глаза тебе здесь не помогут». — «Как я мог забыть?» — пошутил Верел.

Но время шло и дело клонилось уже к трём часам ночи. «Проклятье! Чёрная банта, барвы, ситова порча!» — ругался я, стуча зубами от холода, — «И неугораздило же меня, глупца, взять тёплые вещ-щ-щи-и-и...! Верел, ты как там?» — «В абсолютном порядке, только холодок замучал, а нам тут ещё простаиваться, тьфу, ситы, прокисать!»

После недолгого «простоя» мы с Верелом продолжили свой патруль и вышли на тропу, заросшую плющом и колючими кустарниками чёрного цвета, которые шевелились, напоминая своим видом миниатюрных хссиссов, выжидающих момент для смертельной атаки. Мне стало очень жутко, но пришлось переосилить это постыдное чувство и продолжить путь.

— Так по какому поводу мы здесь? — спросил я у рыцаря, исправно вышагивающего рядом со мной.

— Ситы... — отрешённо отозвался рыцарь, которого звали Верел Лосмар. — Странно, они не должны были появиться на Тайтоне, обитатели джедаев... Всё это настораживает.

— Весьма, весьма, — согласился я, — но у нас нет доказательств, что это они. Вполн возможно, что это утка.

— Что-то у меня плохое предчувствие, Кент, — мрачным голосом сказал Верел, — Ты ничего не заметил?

Я немного потоптался на месте, поразглядывал свои ботинки, ну а потом решился ответить: — Вижу-вижу, следы, человеческие. Здесь проходили и другие патрульные, не волнуйся, всё...

Крраак!!! Громкий треск оглушил меня, просвисте прямо над головой, едва не спалив мне шевелюру.

— Ложись! — крикнул Верел и в следующий момент в его руках ожил серебристый клинок.

— Нет, мне ещё не спится! — бросило ему в ответ я и активировал свой меч.

Не дожидаясь команды Верела я подскочил к ближайшему солдату ситов и замахнулся мечом. Зелёное пламя полыхнуло дважды и две руки затем валялись на белом снегу. Один, два, три... Семеро... Счастливые число... Ну да не до этого. Их было семеро — нас двое, и все палили прямо в меня. Пришлось отбиваться. Пара лазерных лучей отлетела обратно в стрелка и тот со сдавленным стоном осел на землю. Верел тремя ловкими ударами скошил сразу двух человек.

Что-то невероятно горячее пропитало моё предплечье... Попал-таки! Используя успокаивающие боль техники Силы и держась свободной рукой за раненое место, я выставил меч в качестве последней линии обороны, но уже не в состоянии маневрировать им. И тут я почувствовал за спиной чьё-то незримое присутствие, и устрашающее холодное дыхание. Не дожидаясь, пока противник проявит себя и совершил оборот на 360 градусов, метя вражине ориентировочно в голову. Но меч разрезал воздух, а после последовал сильный удар районе второго шейного позвонка. Я упал лицом в обжигающе-холодный снег, царапающий кожу лица, напоминающим смертельное дыхание Последней Судьбы и Единственной Известной Единицы в Жизни Человека.

В глазах потемнело, но я ещё успел увидеть мерцание серебристого светового меча, крики молодого рыцаря и глухой стук падающего тела...

И почему я такой невезучий? Ах, да, ну конечно же, Сила...

Очнулся словно в пустоте, где ничего не видно и неведомо. Но ощущения, словно после продолжительной медитации и глубокого погружения в Силу: я был переполнен энергией, она была через край... Причина? Не до неё сейчас! Где Верел Лосмар?

Пронзительная боль прокатилась от головы до поясницы.

— Верел!!! Верел, ответь?

Ответом была тишина. Абсолютная.

Следующим моим действием была попытка дотянуться до Верела посредством Силы.

Пустота...

И на один момент!.. Слабое колебание, словно лист с дерева упал на землю. Он был где-то здес, на момент показалось, что очень рядом и я огляделся. Пустота. Снова... «Верел, ты где!!!»...

Сильный гнев, переполняющий всё его естество... Верел Лосмар пытался освободиться, но он его сковывал по рукам и ногам и шептал на ухо: «Здесь истина...!»...

Слабое касание через Силу...

Кент?

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

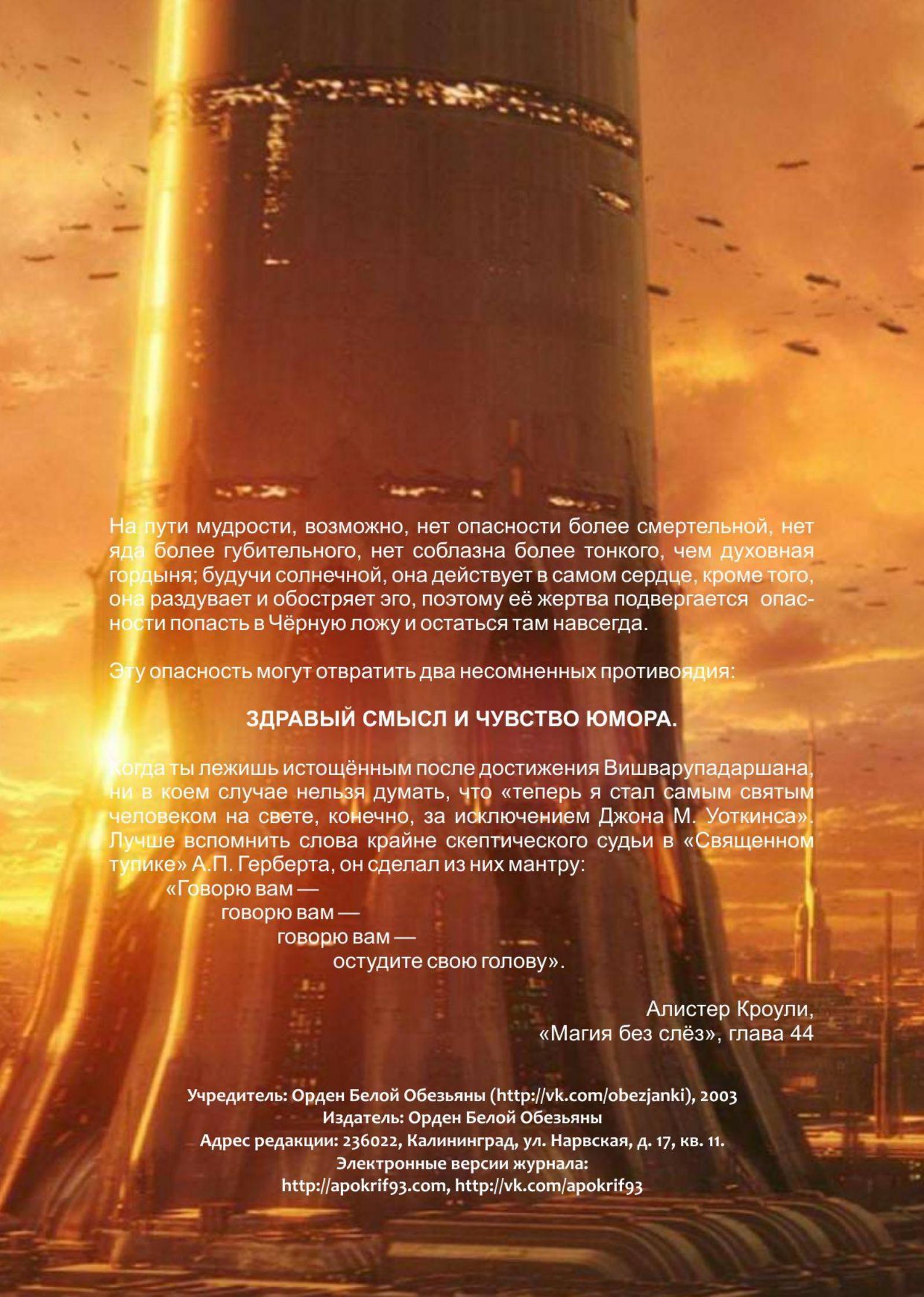
Авторы: [OSA](#)

[Кирана Ги](#)

[Alex](#)

[Верел Лосмар](#)

[Кент Хамнер](#)



На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>