



ОГНИ ДАНТУИНА

Полная антология. Том 2. 2008 г.



Жизнь 10. № 149 (22), 11/9/2018

ISSN 2308-2763

НАУКА ⇄ РЕЛИГИЯ ⇄ МАГИЯ

1441
ἈΠΟΚΡΥΦΟΣ

Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»

Огни Дантуина

Новый Орден Джедаев

Журнал посвящён джедаям — Светлым героям «Звёздных войн». И тем, кто решился пойти Путём джедая в этом мире. Кто проникся идеалами героев Звёздных войн. Чья душа восприняла как свою философию Великой Силы. И кто решился стать такими же, как они. У нас трудный Путь, но иначе идти мы не можем. Кто-то считает нас рехнувшимися фанатами. Кто-то считает, что всё, что мы делаем — несерьёзно, и что несерьёзно строить мировоззрение на основе фильмов и игр. Но таков наш осознанный выбор. Мы не нашли ничего лучше философии Великой Силы, философии Света и Тьмы, философии Равновесия Силы. Мы принимаем всё лучшее, что есть в других Традициях, но не привязываемся ни к одной из них. Наша философия очень проста, несмотря на всю её сложность. Наши тренировочные системы полностью самостоятельные, хоть они и известны тысячи лет. Наше общество полностью свободно, и каждый волен поступать так, как считает нужным, и в то же время у нас железная дисциплина, коей очень редко встретишь в Интернет-союзах других Традиций Силы. Таковы мы. Мы, джедаи. Мы делаем лишь первые шаги. Но они вполне могут превратиться в грозную поступь.

Содержание

От редактора	4
№ 1 (16) Январь 2008 года. ФИШКА НОМЕРА: Что для нас есть Свет? КОРОТКО О ГЛАВНОМ: Шизотерика и Путь джедая: Как не свихнуться в этом многообразии? Фишка допуска в Поле. РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА: Медитация Света, уровень 1. Концентрации. Волшебный пинок. ФИЛОСОФСКАЯ КАША: О тушке, голоде и энергии! УЧИМСЯ ДУМАТЬ: Энекин и Куай-Гон. ЗАПИСКИ ПЬЯНОГО ЭВОКА: Очень жизненная поэзия. Честь	5
№ 2 (17) Февраль 2008 года. ФИШКА НОМЕРА: В чём смысл жизни? КОРОТКО О ГЛАВНОМ: Шизотерика и Путь джедая: Как не свихнуться в этом многообразии? (Часть вторая). РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА: Магический пофигизм. Сублимация половой энергии. УЧИМСЯ ДУМАТЬ: Энекин и Куай-Гон. ЗАПИСКИ ПЬЯНОГО ЭВОКА: Восход Силы. Чего не существует. Скромность. Начало пути	19
№ 3 (18) Март 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Каким должен быть настоящий мастер-джедай? КРИСТАЛЛ СИЛЫ: Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Шизотерика и Путь Джедая (Часть 3). 5 принципов Ямы: Ахимса. Работа с литературными источниками. Техника «Поверь в Силу». Упражнение «Желтая Сила». Медитация «Свет Любви». ТВОРЧЕСТВО: Восход Силы (Продолжение). Правда	45
№ 4 (19) Апрель 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Какие должны быть моральные принципы у джедая. КРИСТАЛЛ СИЛЫ: Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Кираной Ти. ПУТЬ ДЖЕДАЯ: 5 принципов Ямы: Сатья. Лечение вызыванием к Силе. Очистка своего тела: Техника «Огонь». Любовь по-ведьмачьи. ТВОРЧЕСТВО: Трагедия «Академия Джедаев». Про Богов. Random. Зверь	65
№ 5 (20) Май 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Наш журнал. КРИСТАЛЛ СИЛЫ: Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. ПУТЬ ДЖЕДАЯ: 5 принципов Ямы: Астейя. Впечатления. Идеальный джедай. ТВОРЧЕСТВО: Трагедия «Академия Джедаев» (продолжение). Святой Иоанн (библейский апокриф). Я не стану Ситом. Спасение Шми Скайуокер. БЛАГОДАРНОСТИ	83
№ 6 (21) Июнь 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Тест на мидихлорианы. КРИСТАЛЛ СИЛЫ: Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Элиасом Отисом. Интервью с Олигермом. ПУТЬ ДЖЕДАЯ: 5 принципов Ямы: Брахмачарья. Жить ради себя. Активация чакры Огня. «Вхождение» в состояния. Билль о правах человека. ТВОРЧЕСТВО: Трагедия «Академия Джедаев» (продолжение). Учёный муж. Серый камень Ириэ — память о прошлом. Игрушки	102

- № 7 (22) Июль 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Тест на мидихлорианы. КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Фундаментальная философская концепция Традиции Джедаев линии Адавана-Ньюуорлда. Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Самураем. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: 5 принципов Ямы: Апариграха. Практика Сердечной работы. Эго ...** 129
- № 8 (23) Август 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Что такое Равновесие Силы? КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Традиция Силы Джедаев. Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Тоу-Ривой. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Практика Внутреннего созерцания. Практика Сердечной работы** 143
- № 9 (24) Сентябрь 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Что такое Мудрость? КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Маги — системные программисты. Практика Сердечной работы. Самоуважение. ТВОРЧЕСТВО: Amor fati.....** 160
- № 10 (25) Октябрь 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Что такое Мудрость? КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Кодекс Джедаев как Путь к Просветлению. Интервью с Нью. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Невероятная сила самовнушения. Практика Сердечной работы. Мозгоклюи наступают! Ролевые методы в джедайском движении. ТВОРЧЕСТВО: Герой. Почувствуй Силу. Следы миров.....** 168
- № 11 (26) Ноябрь-декабрь 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Твоя ежедневная Практика. КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Алексусом. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Начало Пути: с чего начать Джедаю? Практика Внутреннего созерцания. Динамическое дыхание джедая, уровень 4. ТВОРЧЕСТВО: Amor fati.....** 187
- № 12 (27) Декабрь 2008 года. СОВЕТ ДЖЕДАЕВ: Что, по твоему мнению, самое важное в медитации? КРИСТАЛЛ СИЛЫ:** Учимся думать: Энекин и Куай-Гон. Интервью с Ееле. **ПУТЬ ДЖЕДАЯ: Начало Пути: поиск Мастерства? Тень. Должен ли Джедай служить в армии? Яблоки** 202

От редактора

Срединный период — 2008 год, это чёткая структура, опыт и завидная периодичность — 1 выпуск в месяц.

В каждом номере чувствуется опыт участников, публикуются важные мировоззренческие вопросы с ответом множества участников, — и каждый ответ даёт интересные грани понимания:

Что есть «Свет», какие должны быть моральные принципы у джедая, что такое «мудрость», каким должен быть мастер-джедай? Ответы джедаев всегда разнообразны и неочевидны, но раскрывают разные грани и смыслы этих понятий.

Участников в Академии — много, читателей журнала — достаточно. Журнал старается решить возникающие проблемы, — например, тех людей, которые излишне отрываются от социальной жизни, уходя в эзотерику: публикуется трёхмесячный проект «Шизотерика» и путь джедая: как не свихнуться в этом многообразии».

Заслуживает отдельного внимания детальное авторское осмысление пяти принципов Патанджали на страницах журнала, а также объёмные и глубокие интервью с участниками, включая основателя — Newworld, а также других джедаев «с опытом» — Кирану Ти, Тоу Риву, Самурая и других: всегда заметен акцент на разнообразии пути джедая.

Как и раньше — большое количество разнообразной медитационной и «энергетической» практики, а также публикуется творчество.

Но прежде всего — возможно, даже перед знакомством со всем журналом, — я настоятельно рекомендую найти и прочитать в номере за июль 2008 года — Фундаментальную философскую концепцию традиции джедаев линии Адавана-Ньюуорлда.

Уверяю, много времени не займёт. Пожалуй, это итог и вершина мысли Традиции на тот период, и я гарантирую, что вам понравится (вот так вот смело, да!). Если нет — можете кинуть в меня тапок ☺

Да пребудет с вами Сила!

Samurai

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 1 (16) Январь 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Вы сами должны совершить
усилие/
Те, кто достиг цели, только
указывают Путь.*

Будда

Фишка номера

Что для нас есть Свет?

Коротко о главном:

Нью Шизотерика и Путь джедая. Как не свихнуться в этом многообразии? :))

Нью Фишка допуска в Поле.

Реальная Практика:

Нью: Медитация Света уровень 1

Нью: Концентрации

Кирана Ти: Волшебный пинок

Философская каша:

OSA: О тушке, голоде и энергии!

Учимся думать:

Энекин и Куай-Гон

Записки пьяного эвока

Кент Хамнер: Очень жизненная поэзия

Кент Хамнер: Честь

Фишка номера

Что для нас есть Свет?

Всем привет! Сначала исправим ошибочку прошлого номера. Сам-то я совсем забыл написать, что для меня есть Сила. Ну, бывают у всех глюки. Так что извиняйте. Мне очень сложно выразить своими словами ЭТО, так что приведу слова Великого Мастера РЕЙКИ Хавайо Такаты:

Я верю в Высшее Существо, абсолютно Бесконечное — динамическую Силу, которая правит Миром и Космосом. Это вибрирующая, невидимая, духовная Сила. Рядом с ней все остальные силы теряют своё значение. Стало быть, эта Сила — АБСОЛЮТНА.

Эту Силу нельзя измерить, нельзя обосновать, и, будучи Жизненной универсальной Энергией, она для людей непостижима. И всё же каждое отдельное живое существо, бодрствуя и во сне, ежедневно получает благословление этой Силы.

Разные учителя и мастера называют эту Силу по-разному: «великий Дух», «Жизненная универсальная Сила», «Жизненная энергия», ибо, где бы она не появилась, она оживляет весь организм. Как эфирная волна, ослабляет боли, позволяет человеку погрузиться в глубокий сон. Её называют и космической Волной, ибо она излучает вибрации, рождающие ликующие жизнерадостные чувства, и возвышают человека до Гармонии.

Вот так вот.

Ну а теперь о нашем сегодняшнем обсуждении. Итак, «что для вас есть Свет?»

Newworld

Свет для меня — это в первую очередь общефилософское понятие, мало связанное с физическим представлением. Мне кажется, что Светлая сторона — это Путь развития, самоосознания и расширения понимания этого мира. Это Путь добра и любви, Путь положительных эмоций и чувств. Это Путь Чистоты и Ясности. Свету соответствует Кодекс джедаев. Мир, Знание, Ясность, Гармония и Сила — важнейшие 5 целей на Пути Света.

Главный принцип Света — это принцип развития, эволюции этого мира. Главное стремление Света — сделать наш мир лучшим из миров. Главный лозунг Света — «чтоб всем всё всегда было хорошо».

Luke

Свет — это отсутствие тени.

Свет — изначальное, основа и творческая энергия всего, что создано и создается во вселенной. Мы все, как часть этой вселенной — тоже существа сотворенные из этого изначального Света, этим же Светом. Наша внутренняя энергия, та которую мы открываем и учимся контролировать — это тот же Свет. Так же как и энергия вокруг нас — тот же Свет. Он един и внутри и снаружи. Мы плаваем в наполненном Светом океане Силы, внутри нас течет та же светлая энергия.

Но видят это не все. Нам очень мешает это.

Это — наше маленькое я, наши желания, страхи, то, что порождает закрытость и недоверие и все то, что бросает тень — зависть, злость, гордыня. Все это тонкой, но плотной коркой покрывает нас, скрывает от нас нашу истинную внутреннюю светлую сущность. Создает тень.

Если открыться, быть чистым, прозрачным для этого Света, тогда не будет тени. Тогда можно ощутить наше большое Я — тот самый изначальный Свет, нашу основу жизни.

Тот, кто смог увидеть Свет, сияющий в себе, других — увидит его во всех. Все мы — сосуды наполненные Светом. И эти сосуды — сообщающиеся. Значит каждый светящийся сосуд — часть тебя... а ты часть его... и все вместе единая светлая сущность. И мы и звезды и дальние галактики, все миры составляющие нашу Вселенную — все это Свет.

Кирана Ти

Образ жизни, выражаемый словами «Если в результате твоего действия количество радости в мире увеличилось — значит, оно было правильным».

Харви Кейтель

Как и обещал))))

Для меня свет-это электромагнитная волна с частотами, которые воспринимает глаз, примерно где-то от 4 до 7.5 куча Герц. Ха. Шутка. Это вырежи, пожалуйста))) Нет в это-то я тоже верю, но... (это тоже вырежи, какая-то больно пластунская шуточка) Так вот, Свет для меня — это такое интуитивное понятие, которое сложно просто выразить словами, потому что это не какое-то жесткое определение, а скорее система ценностей, принципов, которые определяют какой-то вектор движения что ли. Во-первых, это конечно поступать с согласием со своей совестью. Этот «принцип», наверно, один из самых главных у меня. Я не скажу, что живу праведной жизнью, и я такой хороший, но, например, никогда бы не подставил Друга или там кучу еще всяких других штук. Второе, это, наверно, развитие. Очень приятно становиться чуточку лучше, приходиться с кендо — тренировки очень уставшим, но и очень удовлетворенным от того, что стал немного лучше, полностью выложился, не сачковал и все такое. Хотя здесь может быть что угодно, хоть научился готовить какое-нибудь блюдо или какие-то поделки из дерева, главное, чтобы это было, как говорят от Души. Опять же, это тоже вытекает скорее из моего первого принципа, но как мне кажется, тоже очень важно и само по себе. Третье-это правильный ход мыслей. Я все чаще замечаю, что мои мысли как-то влияют на окружающее пространство. Когда идешь и думаешь о чем-то не очень хорошем, то вокруг тебя что-то становится более темным, но как только ты это осознаешь и передумываешь, то почти сразу становится светлее (здесь именно я говорю о цвете). Пока в голову ничего больше не лезет, поэтом я закругляюсь. Еще это состояние спокойствия и какой-то умиротворенности, когда ты полностью спокоин, все твои действия осознанны и ты начинаешь многое понимать))))

Верел Лосмар

Позвольте, я расскажу вам притчу:

Жил когда-то маленький эльф, Кулуриэль, из числа диких народов Оссириада. У него была дева, предназначенная ему в жены — Линдариэль, которую он любил, она платила тем же. Но с раннего детства эльф пытался постичь Великую Истину. И когда настал срок Выбора, Кулуриэль выбрал Путь Жреца. Он поступил в Храм неофитом, получил мудрого Наставника и всему учился. Но душа его желала Знания. Чистого и светлого. И ушел эльф в дикие горы, в поисках Истины. Там он многие столетия предавался медитации, пока не было ему видения от Владык Мира Манвэ Сулимо и Эльберет Гилтониэль, где на полене среди звездного света танцевала Линдариэль. И тогда Кулуриэля достиг того, что эльфы называют саласороном (тот, кто познал Свет), а люди Сиддхартха Гаутама — Сротапанна (тот, кто вошёл в поток).

Кент Хамнер

Что есть свет?
это моё Я и
мои деяния.
безусловно, так.
но свет открывается

только людям
в двусмысле
сего простого словца.

Любопытный вопрос...
Юмора тут не приложишь,
Больная фантазия не поможет, не
Окажет влияния на меня.
Вновь — только
недеянье творит вселенную.

Отчего
Меньший человек Или большой — крайности? Понятия весьма аморфные До потери
пульса в венах.

Что такое свет? или... Эхо, но велика важность Того, понятия чему, к Великому сожалению, до
Сей поры тяжёлой.

Obi-Wan

Свет... Какой глубокий смысл несёт в себе это слово. Для меня Свет — это олицетворение всего наилучшего, наилучшего. Хотя и им можно прикрыться, чтобы творить тёмные дела, как сделал это дарт Сидиус, но в конечном итоге всё равно обман был раскрыт. Свет, как и свет всегда привлекал людей больше. Например, днём человек работает, ведёт активную жизнь — добрую и правильную, а ночью делают только зло. Ещё Волкодав говорил, что все дела нужно делать днём, ибо солнце будет свидетелем. Так и Свет, к нему тянутся те, кто желает вести правильную жизнь, значит Свет — это пристанище для всех, кто не кривит душой, кто ищет защиты, в то время как Тьма собирает вокруг себя тех, кто может тоже ищет защиты, но путём мести или предательства. Как сказала Дарша Ассант, тёмная сторона даёт лишь иллюзию власти и Силы, а на самом деле ты становишься жаждущей тварью))). Тёмная сторона склоняет к себе обманом и силой, а Свет всегда искренен. Если он о чём то умалчивает, то лишь для спасения, причём не отдельных личностей, а общества в целом. Всегда есть выбор по какому Пути идти, но сперва нужно понять, чего ты хочешь, славы и могущества или делать людям добро во имя добра и Света., а не ради себя. Человек, который идёт по светлому пути, всегда понятен окружающим, от него не ожидают предательства, подлости. Это не значит, что он не гневается и не боится, просто он сдерживает в себе гнев и страх, тем самым избегая влияния Тьмы. Свет проявляется не только в поступках человека и в его мыслях. Для меня свет — это нечто всеобъемлющее... Например, рождение новой жизни, восход солнца, даже в слезах человека есть Свет. Если человек плачет, значит он умеет чувствовать, переживать, раскаиваться. Как сказал Егор Летов:»Со времени Иисуса невинных нет»,но Свет и существует для тех, кто не хочет грешить больше, даже тот, кто убивал, может обратиться к нему и получит если не прощение, то совет, как жить дальше, а это очень немало. В современном мире очень мало поистине светлых людей, за всю свою жизнь я встречал не больше десятка, сам я далёк от Света, но всей душой стремлюсь к нему и, надеюсь, что получиться. Бывает, что сразу не поймёшь, где Свет, а где Тьма. Тут уж должна подсказать интуиция, хотя и Йоду провели... Свет не воюет, он защищается и защищает в отличие от Тьмы, для которой нет преград для достижения целей, но этим тёмная сторона предсказуема. В общем Свет для меня сопоставляется с орденом джедаев, хотя и несёт более глубокий смысл...

Да пребудет с вами Сила!

Коротко о главном

Нью

Шизотерика и Путь джедая. Как не свихнуться в этом многообразии? :))

В основном джедаи пользуются заимствованными практиками, хотя есть небольшой слой и собственных наработок. Среди множества теории и практики, которые существуют в нашем мире и обещают «связь с Силой» есть и хорошие вещи, есть и плохие. Очень многое можно прямо отнести к «шизотерическим» методам. Что жто такое? Это те методы Получения Силы, Познания Силы, Направления Силы и других Искусств взаимодействия с Силой, которые ведут к получению физических, энергетических, психических, умственных, духовных травм, делают человека социально неадекватными и затрудняют выполнение им его социальных функций. Короче, был нормальный человек, а стал ненормальный. Шизик какой-то.

Теперь давайте классифицируем для удобства то, как можно «зацепиться» на шизотерике. Сегодня мы обсудим первый вариант, и самый опасный — это попадание в тоталитарную секту.

Чёткого понятия тоталитарной секты дать сложно. Насчёт этого ещё ведутся горячие споры. Но на мой взгляд наиболее объективным критерием можно считать выпущенную правительством Германии листовку с перечнем 17-ти основных характеристик тоталитарных сект.

1. В группе Вы найдете именно то, что до сих пор напрасно искали. Она знает абсолютно точно, чего Вам не хватает.
2. Уже первая встреча открывает для Вас полностью новый взгляд на вещи.
3. Мироззрение группы ошеломляюще просто и объясняет любую проблему.
4. Трудно составить точную характеристику группы. Вы не должны размышлять или проверять. Ваши новые друзья говорят: «Это невозможно объяснить, Вы, должны пережить это — пойдемте сейчас с нами в наш Центр».
5. У группы есть учитель, медиум, вождь или гуру. Только он знает всю истину.
6. Учение группы считается единственно настоящим, вечно истинным знанием. Традиционная наука, рациональное мышление, разум отвергаются, поскольку они негативные, сатанинские, непросвещённые.
7. Критика со стороны не членов группы считается доказательством её правоты.
8. Мир катится к катастрофе, и только группа знает, как можно спасти его.
9. Ваша группа — это элита. Остальное человечество тяжело больно и глубоко потеряно: ведь оно не сотрудничает с группой или не позволяет ей спасать себя.
10. Вы должны немедленно стать членом группы.
11. Группа отграничивает себя от остального мира, например одеждой, пищей, особым языком, четкой регламентацией межличностных отношений.
12. Группа желает, чтобы Вы разорвали свои «старые» отношения, так как они препятствуют Вашему развитию.
13. Ваши сексуальные отношения регламентируются извне. Например, руководство подбирает партнеров, предписывает групповой секс или, наоборот, полное воздержание.
14. Группа наполняет все Ваше время заданиями: продажей книг или газет, вербовкой новых членов, посещением курсов, медитациями...
15. Очень сложно остаться одному, кто-то из группы всегда рядом с Вами.

16. Если Вы начинаете сомневаться, если обещанный успех не приходит, то виноваты всегда окажетесь Вы сами, поскольку Вы якобы недостаточно много работаете над собой или слишком слабо верите.

17. Группа требует абсолютного и беспрекословного соблюдения своих правил и дисциплины, поскольку это единственный путь к спасению.

Мне кажется, что если хотя бы 2-3 пункта из этого списка присутствуют, то есть смысл задуматься. Если есть 5 пунктов, то есть смысл сильно задуматься и порвать с данной организацией, поскольку это наверняка секта. Если есть 10 признаков, нужно бежать оттуда изо всех сил!

Важнейшим признаком, объединяющим все эти 17 пунктов, является наличие индивидуальной свободы. Если действия организации не расширяют вашу свободу действий, а наоборот, сковывают её, то значит что-то не так. Однако есть и обратная сторона медали. Скажем, такая вещь, как хорошая, благотворная атмосфера, которая жизненно необходима при любых занятиях с Силой. Если её нет — как правило, эффективность групповой работы снижается почти до нуля. При этом естественно, что происходит определённое «обезличивание» человека, когда он вынужден отдавать часть своей свободы в «общий котёл». Ну, простейший пример, при коллективных медитациях не орать в самый ответственный момент: «все эти медитации — чушь поганая!!!». При этом любая подобная «отдача свободы» очень распространена в нашем мире и называется «нормами поведения в цивилизованном обществе».

Где грань между нормами поведения и тоталитаризмом? Грань — в осознанности. Когда человек отдаёт частичку своей свободы и принимает «правила поведения», то он должен чётко понимать, зачем он это делает, что ему будет за это и как он может эту частичку свободы вернуть.

Продолжение — в следующих номерах Огней Дантуина.

Нью

Фишка допуска в Поле.

Многие хотят прорваться в «тонкие» структуры нашего мира, но мало кому это по настоящему удаётся. В чём же причина?

Никакие «тонкие» вещи не начинают раскрываться просто так. А, простите, за что вам должно что-то даваться, ммм? Любая реальная внутренняя работа по расширению диапазона восприятия начинается тогда, когда накапливается так называемая Сила Заслуги, или просто Заслуга. Эту Силу нельзя измерить, её накопление есть такое накопление определённого внутреннего отношения к миру, изменение мировоззрения и миропонимания. Только когда определённый потенциал этой Силы накоплен, то начинают безопасно и безболезненно открываться различные сверхспособности.

Выражением этой Силы Заслуги является определённое внутреннее качество сознания, которое чаще всего воспринимается как Чистота. Или Любовь. Или Радость.

Сила Заслуги накапливается а) на личном Пути через Подвиги регулярной Практики джедая. б) на Общем Пути через добрые дела по отношению к другим людям, и другую работу на благо кого бы то ни было.

Каждая вещь, сделанная вами из альтруистических побуждений, работает на вас. И пока она существует, незримые плюсы будут капать вам в «копилочку». В то же время любое зло, что вы совершили по отношению к кому бы то ни было и любая вещь, сделанная вами, что приносит страдания другим, будет разрушать вас, пока существует.

Благодарность, сказанная от чистого сердца, обладает огромным действием, равно каки проклятье. Поэтому стремитесь творить больше полезного другим людям. Стремитесь дарить людям радость, а не страдания.

Реальная практика

Нью

Медитация Света, уровень 1

Техника исполнения: Принять любую позу для медитации. Затем расслабиться и постараться отключиться от всего внешнего. Можно сконцентрироваться на сердце или дыхании.

Теперь идёт техника визуализации. Охватите взглядом какую-то часть своего тела и представьте, что сквозь неё проходит другое, более тонкое тело. Цвет его состоит из оттенков синего и зависит от вашей внутренней чистоты. То есть голубой — чистый, тёмно-синий — грязный. Это самое тонкое тело выходит на несколько миллиметров из вашего тела. Может быть, расстояние будет другим.

Затем делайте то же самое с другими частями вашего тела и затем мысленно охватите всё своё тело, делая всё те же визуализации. После этого сосредоточьтесь на точке, на несколько сантиметров выше вашей макушки. Расстояние подберите индивидуально. Главное, чтобы удобно и приятно было. Представьте, как там вспыхивает яркий-яркий белый шарик. Можно варьировать шарик скажем на фигнушку из посоха Гендальфа, которая светится. Или что-то ещё. Но главное, чтобы ярко-ярко светилось.

Теперь представляем, как это сумасшедший сильный-сильный слепящий свет падает на нас, и начинает наполнять наше тонкое тело (которое вы представляли выше). Он проходит через голову, потом через грудь, потом через руки и т. д. Пофантазируйте с этим. Продолжайте наливаясь светом из этого бесконечного источника света. Когда почувствуете, что опора выходит из медитации, забудьте о шарике, предварительно сказав себе, что он на самом деле никуда не исчез и всегда будет со мной. Затем охватите своё тонкое тело и увидите, каким более чистым и светлым оно стало.

Успехов в практике!!!

Нью

Концентрации

Здесь я опишу очень простенькие концентрации, которые на самом деле очень даже серьёзные и действующие. И обладают огромным потенциалом. Правда, мало кто из известных мне практиков этих концентраций хоть немного раскрыл их потенциал. Точнее, я их совсем не знаю. :(Поэтому и делюсь, чтоб полезно было. :)

Первая концентрация — концентрация на точке между бровями или Шамбхави-мудра (могут встречаться другие названия). Самый простой эффект данного упражнения — концентрация внимания, улучшение способности к концентрации. Однако есть и более глубокие эффекты. Данная техника позволяет даже развить способность контроля Поля Воздуха — энергополя в голове, в котором много нужной Силы содержится. Также, можно, накопив потенциал Силы где-то в другом месте тела, с помощью осознанного вдоха и Шамбхави-мудры «протащить» его в Поле Воздуха, тем самым создавая мощные энергоштушки, полезные для развития. Ну, любой практик с определённым стажем знает, что такое мощный заряд Силы в голове, притом ещё и контролируемый. :)

Также данная техника может быть очень полезной при работе с Аджна-чакрой. Она позволяет «прочувствовать», «зацепить» Аджну и контролировать все «Силовые» действия с ней.

Можно выделить три основных типа концентрации между бровями. Самая простая — берём и смотрим промеж бровей. Здесь можно смотреть «жёстким» и «мягким» способом. Мягкий —

в качестве точки выбираем точку на границе нашего тела. То есть когда мы стремимся смотреть между бровей наш взгляд доходит до границы нашего тела, то есть до границы бровей. на эту границу посередине мы и смотрим. Жёсткий — проводим взгляд глубже внутрь и смотрим насколько это возможно глубже внутрь и вверх, идя дальше, чем граница тела. То есть наши глаза устремлены максимально вверх, насколько это возможно, и к середине.

Не рекомендуется выполнять упражнение до боли в глазах или любых неприятных ощущений.

Второй тип — закрываем глазки и смотрим между бровей, то есть глаза идут вверх и к середине, смотря в одну точку. При этом также есть 2 варианта — мягкий — «размазанное» смотрение, мы как бы смотрим, и как бы не смотрим; жёсткий — мы чётко смотрим в одну точку. Жёсткий вариант малоприменим, глаза быстро устают, а вот мягкий — вещь хорошая. Третий тип — «внутреннее смотрение». При этом физически глаза смотрят между бровями, но ничего не воспринимают, так как сознание в это время направлено дальше назад, вглубь головы. И что-то там контролирует. Что — уже на выбор практика, зависит от целей и задач практики.

Вторая концентрация — на кончике носа, называется часто Насагара дришти. Основной эффект, помимо повышения способности к концентрированию — контроль дыхания и уравнивания дыхания правой и левой ноздрей, что способствует психической и умственной стабильности. Здесь опять же можно смотреть двумя типами: либо формально-прямо на кончик носа либо дальше вглубь носа вниз и к середине, сводясь к самой предельно доступной нижней точки для взгляда в середине. Первый метод — мягкий, второй жёсткий. Различаются в основном только степенью концентрации.

Успехов в практике!!!

[Кирана Ти](#)

Волшебный пинок

Все мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда надо что-то сделать, а делать как раз-таки не хочется. Например, встать утром пораньше, чтобы побольше успеть. Или начать практику после долгого перерыва. Или написать статью в «Огни» :)). И приходится выдавать себе «волшебного пинка», чтобы таки заставить сделать, что надо. Вот о таких «волшебных пинках» сегодня речь и будет.

Перво-наперво, прежде чем пинать себя на великие свершения во имя чего бы то ни было — разберитесь с этим самым «надо». Задайте себе вопрос: а — кому оно надо? Потому что «надо» бывает разное: бывает «надо для» — для чего-то, чего вы хотите (например, чтобы читать в оригинале любимого писателя, надо каждый день делать столько-то из учебника по английскому, чтобы не зарости по уши грязью — надо время от времени убирать в доме, чтобы у всех были основания считать тебя крутым саберфайтером — надо регулярно тренироваться... список продолжайте сами), а бывает просто «надо», непонятно откуда взявшееся («к 20 годам надо выйти замуж и родить ребёнка» — кому оно надо? Или «в твоём возрасте надо уже иметь машину» — из той же серии).

Уже этапа разбора «зачем мне это надо» зачастую оказывается достаточно, чтобы начать действовать — просто поставив перед собой цель и осознав, что вот это неприятное дело (нудное упражнение по английскому, необходимость тащиться по холоду на тренировку) — это шаг к желаемой цели. В общем, нечто сродни рекомендации для желающих похудеть: прилепите своё лицо на фотографию какой-нибудь стройной тётки в купальнике и почаще на неё смотрите :)) Если же всё-таки недостаточно — начинаем хитрить сами с собой, чтобы сделать предстоящую работу легче. Для этого есть много способов:

1) «Съесть слона по кускам». Способ годится для чего-то, что можно разложить на более простые этапы. Например, когда мне в университете приходилось перерисовывать картинки из учебника по зоологии беспозвоночных (а они, между прочим, весьма заковыристые! кому

интересно — поищите фотографию личинки стрекозы под микроскопом и впечатлитесь), я раскладывала её на составляющие элементы. Ведь это же совсем нетрудно — нарисовать овал? А пририсовать к нему вот здесь четыре кружочка? А ещё добавить чёрточку? Каждый отдельный этап совершенно нетруден... но в результате сам не замечаешь, как то, что казалось практически невыполнимым, оказывается сделано.

2) «Никакого перфекционизма». Очень часто мы не берёмся за дело, потому что уверены, что не сможем выполнить его в совершенстве. Вернее — уверены, что не сможем БЫСТРО достигнуть совершенства. «Я ведь всё равно не научусь за неделю фехтовать, как Люк/читать мысли/лечить что угодно движением руки/говорить по-английски без запинки — так и зачем за это вообще браться? Нет, оно, конечно, хоочется (фехтовать/говорить по-английски/прочее по вкусу)... но ведь не полуучится...» Такие мысли задушили на корню множество хороших начинаний. В конце концов, ходить вы тоже научились не сразу — сколько раз падали, поднимались снова и снова падали... но ведь научились же? Потому — лучше сделать что-то как-нибудь, косо-криво — чем совсем ничего не сделать. Не надо стремиться к совершенству (особенно если только начинаете чему-то учиться) — надо стремиться к тому, чтобы сделать это лучше, чем в прошлый раз. Сами не заметите, как доберётесь до высот.

(Примечание: это не касается тех случаев, когда от косо-криво сделанного чего-то может сыпаться весь проект, в особенности если не вы за него отвечаете. И уж тем более — если от этого зависит нечто большее, чем жизненные амбиции (например, укладывать парашют лучше всё-таки тщательно и аккуратно — или доверить это дело тем, кто умеет :))

«Путь в тысячу ли начинается с одного шага». Никто не сможет сразу поднять двухсоткилограммовую штангу или отжаться 50 раз. Но отжаться пять раз сможет кто угодно. На следующий день — добавить ещё один раз... потом ещё один... это будет совсем нетрудно — всего-то на один раз больше, чем вчера. Или выучить всего три новых слова по-английски. А потом через месяц посмотрите, с чего вы начинали — и к чему пришли в итоге.

3) «Система флайледи». Вообще-то эта штука создавалась как система ненапряжного ведения домашнего хозяйства... но её приёмы применимы во всех сферах жизни. С неприятными делами эта система предлагает разделаться следующим образом: завести таймер на 15 минут и сказать себе: «Я сделаю всё, что успею, пока не зазвонит таймер. Всё остальное подождёт до следующего раза». И — начать. Всего-то 15 минут, это ведь совсем немножко, правда? Совсем фигня, да. Но... когда таймер зазвонит — вы сами удивитесь, как же много успели сделать. И вполне возможно, что всё дело, казавшееся таким страшным и неприятным (например, полная раковина грязной посуды), или целиком уместится в эти 15 минут, или оставит после себя жалкий хвостик, который не доделать уже будет просто смешно. Вдобавок часто бывает, что труднее всего — именно начать. И когда эти 15 минут закончатся, вы уже втянетесь в работу и не захотите бросать начатое дело — и доведёте его до конца.

4) «На слабо». Незаменимо в тех случаях, когда что-то надо сделать вот прямо здесь и сейчас, не откладывая на завтра, а делать ну ооочень не хочется — например, встать рано утром и сделать зарядку :)). Тогда замечательно помогают мысли вроде — «Я джедай или кто? Я этого не сделаю, что ли? Ха!» И стоишь потом довольный, сам себя уважаешь :))

Также можно всем вокруг рассказать, что ты намерен сделать то-то и то-то. После этого показывать себя пустопорожним треплом уже не захочешь. Этот приём хорош, в частности, для того же изучения английского — чтобы избежать соблазна бросить всё на полдороге. И периодически всем желающим рассказывать о своих достижениях.

5) «Вхождение в образ». Для этого надо подыскать или придумать себе близкий по характеру образ, но обладающий теми свойствами, которые хотите в себе воспитать. А дальше вжиться в эту шкурку и действовать так, как действовал бы в этой ситуации персонаж. Разве, например, для Квай-Гона проблема — встать рано утром? Или для Люка — поговорить с каким-нибудь чиновником?

6) «Самонаграждение». Самый «детский» способ, применялся ещё родителями в детстве: «Сделаешь уроки — пойдёшь в кино». В пояснениях особо не нуждается.

7) «Совмещение приятного с полезным». Стараетесь найти в самом этом действии что-то, что может доставить удовольствие. Или совместить его с чем-то более приятным. Например, разбирая книжный шкаф, убедить себя, что там наверняка валяется что-нибудь интересное, но давно забытое. Или выбраться на тренировку не одному, а с другом, с которым давно уже хотел повидаться, да всё никак не мог собраться. В крайнем случае — поглубже покопать саму предстоящую работу и найти что-нибудь такое в ней самой (в качестве примера и руководства к действию — история о том, как Том Соьер красил забор :) Или — стишок «На рынке корову старик продавал»).

Так что — выбирайте любой подходящий способ и действуйте. Главное — действуйте. И да пребудет с вами Сила!

Философская каша

OSA

О тушке, голоде и энергии!

Страх возникает из-за бессилия духа... (Б.Спиноза)

Всем Хеллоу!

Сегодня будем говорить о наших тушках... У кого-то они красивые и стройные... у кого-то неОчень... Но есть неоспоримый факт, который делает наши тушки похожими — тушки требуют от нас еды и питья! И более того требуют от нас регулярно! Поэтому рассмотрим экстраординарные случаи — когда мы не можем дать нашим тушкам, того чего им очень хочется... Короче разговор о голоде, причём о способах похудения — крайне непредвиденных! Ситуация типа «экстрим»...

«Голод — совокупность ощущений выражающих физиологическую потребность организма в пище.»

«Голодание — состояние организма при полном отсутствии или недостаточности поступления пищевых веществ.»

Есть несколько типов голодания:

Абсолютное — когда ваще ничего нет — ни воды, ни еды... (самый сложный и опасный случай)

Полное — когда вода есть, а вот пищи нет вообще...

Неполное — когда пища есть, но её не хватает для полноценного восстановления энергозатрат организма...

Частичное — пища есть, но в пище не содержится необходимое количество витаминов, белков, углеводов и т.п.

Так вот, когда наступает абсолютное или полное голодание — организм начинает жрать сам себя... Начинает выискивать запасы — сначала он находит запасы жировой клетчатки, затем белок мышц, гликоген мышц и затем гликоген печени... При этом организм сам снижает интенсивность обмена веществ и сокращает энергозатраты...

Теперь вот вопрос — насколько нас хватит? Насколько хватит наших внутренних запасов? Точнее — сколько мы можем голодать безопасно и без трагических последствий?

За стандарт мы берём мужчину средних лет весом примерно в 70 кг... (о других видах живых существ будет рассказано далее) Основной источник калорий для самопоедания — это жировая клетчатка... На 70 кг — это примерно 15 кг (в зависимости от комплекции конечно, но берём усреднённые показатели) — 135.000 ккал (килокалории — это простыми словами — заряд батарейки, когда мы составляем меню на день — мы стараемся съесть необходимое нам число калорий... Если больше — толстеем, меньше — худеем...), потом мы берём мы-

шечный белок — примерно 24000 ккал... В гликогене мышц и гликогене печени — всего около 1000 ккал... Итого на 70 кг мужчины приходится около 160.000 Ккал, но это его полные запасы из которых лишь 40-45% он может израсходовать без прямой угрозы для его тушки... Т.е. реально безопасно у нас есть 65-70 тыс ккал, которые мы может «спокойно» са-мопереваривать! =)

Наш организм это сложный механизм, который требует на работу каждого органа определённое количество энергии... На поддержание работы этих органов уходит примерно 1ккал на 1кг массы тела в час... т.е. на 70 кг это 70ккал в час... в сутки примерно — 1700 ккал... Но эти данные в тепличных условиях (комнатная температура и отсутствие ветра, дождя), т.е. если человек лежит и минимально двигается (даже не ходит!) — то он теоретически может продержаться примерно 30-40 дней при этом без существенного ущерба для здоровья! ВНИМАНИЕ! Это тепличные условия... т.е. некий сферический конь в вакууме... На то условия и экстремальные, что в них попадают неподготовленными и не там где хотелось бы...

А теперь представим более реальный вариант — за каждый градус ниже «приятного» для организма — мы платим калориями для собственного обогрева... За каждый шаг или даже взмах рукой — мы платим калориями... да что взмах — собственное волнение и страх съедают наши запасы! Помните что лётчики теряют по несколько килограмм за один вылет (например боевой или испытательный), а ведь они даже не бегают и штанги не поднимают! Перегрузки и сильное эмоциональное напряжение съедает энергию в очень больших количествах!

Пару примеров энергозатрат — спокойная ходьба — 4 км/ч по ровной дороге — это 200 ккал/ч, а со скоростью — 5 км/ч — это уже 300 ккал/ч! Бег — 8 км/ч — это 600 ккал в час, а если за спиной рюкзак в 15 кг то ожидайте увеличения в 10 или 15 раз от изначального состояния покоя!

Плюс к этому мы добавляем возможные болезни, повышенную эмоциональность (простой смех или злобу), страх... Все эти физические и психологические состояния — пожирают вашу выживаемость — усиливая обмен веществ в организме! Поэтому 30-40 дней — это теория... Реальнее смотреть на цифры в 20-25 дней! И опять же — эти все данные для стандарта — взрослой тушки самца хомо сапиенс... А как же другие? Молодой и растущий организм — энергопрожорлив (и это не энергия Луны или Марса, а вполне реальная энергия организма — которая выражается во вполне физических величинах!) — т.е. энергозатраты превышают стандарт на 15-20%... Т.е. скажем для ребёнка в возрасте 14-15 лет энергозатраты уже не составляют 1 ккал на 1 кг массы тела в час, а уже 1.15-1.2 ккал на 1 кг массы... Да и жировых отложений у ребёнка поменьше! Так же следует знать тот факт что женщины лучше переносят голод нежели мужчины! Пример тому — печальная статистика блокадного Ленинграда, когда первыми погибали мальчики от 14-18 лет, затем молодые мужчины, потом девочки, женщины. Дольше всех оставались живы люди самых старших возрастов. Обмен веществ в организме пожилых людей замедлен и поэтому даже небольших порций еды им было достаточно для поддержания жизни... Печально и страшно, но это факты...

Были случаи когда люди выживали и после 40,50 и даже 60 дней голодания... и наоборот погибали в 20-дневный срок... Большую роль играет психическое состояние! Поэтому необходимо всегда здраво относится к сложившейся ситуации и помнить что ваш страх — уменьшает ваши шансы, а вот бодрое настроение — продлевает вам жизнь!

Насчёт энергоёмких продуктов...

Я не знаю как сейчас, поэтому приведу уже старый пример...

Лётчики на вылет брали с собой НЗ как раз на экстремальные случаи (например на случай если его собьют в районе тайги или пустыни) — специальный плитки шоколада... Это был чистый шоколад без всяких «извращённых» примесей... Почему именно — шоколад?

1. Он не портится (вообще и никак, по крайней мере для него 1 месяц это вообще не срок!)...
2. Основная причина — очень энергоёмкий — содержит большое количество калорий (поэтому и потолстеть от него проще)... В 10-15 граммах шоколада больше калорий чем в — 1-2 кг огурцов! (тут я спецом огурцы взял, потому как огурец — самый низкокалорийный продукт, так как по сути на 90% состоит из воды!)
3. Очень компактный... Так как пилот покидает самолёт в экстремальном случае обычно — с помощью катапультирования, то соответственно и «багажник» у него небольшой... Поэтому 3-4 плитки шоколада — самый подходящий НЗ (неприкосновенный запас для тех кто не в курсе =)...
4. Шоколад обладает свойством поднимать настроение, а что ещё надо человеку приземлившегося в центре тайги? =)

Да и кстати, по инструкции пилот попавший в такую ситуацию не набрасывается на свои плитки шоколада ещё в полёте к земле... Первые 3 дня пилот вообще ничего не ест, так как он спокойно «питается» тем запасом энергии который получил перед вылетом в виде завтрака (обеда/ужина)... И даже после трёх дней, если нашёл вполне съедобную еду — шоколад не трогает — потому как он дорого стоит и его надо вернуть (щютка!)... Почему? Правильно, потому что шоколад не портится, а значит сначала надо есть скоропортящиеся продукты, а приятный НЗ оставить на самый сложный момент!

На последок хочу лишь напомнить, что те «энергетически батончики» и «энергетические напитки» — хоть и несут с собой заряд энергии, но являются — частичным питанием! Т.е. на них прожить можно, но жить нельзя, так как они не содержат всех необходимых веществ (витамины, жиры, углеводы и белки-летяги =), которые нужны тушке для нормального функционирования!

Если вам интересна эта статья и тема выживания вообще, то рекомендую вам прочитать книгу — Андрея Ильина — «Школа выживания в природных условиях» — откуда большую часть информации, я и почерпнул!

Учимся думать

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Путаница

Однажды Энекин спросил Куай-Гона:

— Учитель, а вы когда-нибудь были влюблены?

— Да, конечно — ответил Куай-Гон.

— А в кого, если не секрет?

— В труды Одана Урра, Бодо Бааса, Водо-Сиоск-Бааса, в мудрости Йоды, в своего Учителя Дуку — ответил Куай-Гон

— Нет, я не это имел ввиду, в какую-нибудь женщину, — удивился Эни.

— Дружок, а ты не путаешь Любовь и похоть? — спросил Куай-Гон.

Поражённый, Эни потом долго медитировал в своей келье...

Записки пьяного Эвока

Кент Хамнер

Очень жизненная поэзия

Есть работа, семья и машина
И толстый бумажник в барсетке,
Деньгами дополна набитый.
Здесь видно, что в деле успех.
Сопутствует всюду удача;
И доме отеческом смех
И радость — вот это отрада.
И только-то, только всего.
Искать больше нечего;
Время близится к вечеру
Немного — темно.
Каждый день, будто робот да зеркало.
Каждый день однокбок или твёрд.
Утро — с завтраком,
Вечер — обедать
Да на работу по-быстрому бегать.
Жить только нынешним, петь и плясать,
Удовольствиям сплошь предаваться
(Хоть работать приходится много, согласен).
А потом — тихо-тихо сидеть и
Подолгу в оконце глядеть.
Засмотрясь на случайных прохожих,
Не заметишь различий — все схожи,
Как те дни, что простая душа коротает.
Тень за тенью над миром витает
И почкуются сердца враги втихаря,
За собою несмелых зовя.
Несводобных душой, обреченных Богами
На вечные странствия в мире нетленном -
И нету спасенья! Наше дело — за нами.
Что ж? Останется тупо взирать -
Деградируют толпы прохожих,
Как две капли воды друг на друга похожих
И слезы платком и тайком вытирать.
Судьба нескольких — только витать или молча страдать.
Предвестие страшного сон омрачает. Не желается более спать,
А шагом и шагом идти по тропе, взирая на толпы прохожих...

Кент Хамнер

Честь

Что честь?
Гордыне равносильна:
Повсюду ложные страдания
И в сердце ломкие надежды.
Они разрушатся,
Как планы:
Всё это хрупки вещи
И им не место
В нашем сердце.
Но их прогнать -
Забава волевого;
Иным останется
Сидеть в углу
И перечитывать
Заученны мольбы
И причитать,
И горько плакать,
И никому не доверять.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Авторы: OSA

Кирана Ти

Alex

Верел Лосмар

Кент Хамнер

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих :)))

№ 2 (17) Февраль 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Отрицая что-либо,
ты отрицаешь Силу...*

Фишка номера

В чём смысл жизни?

Коротко о главном:

Нью Шизотерика и Путь джедая. Как не свихнуться в этом многообразии? Часть вторая.

Реальная Практика:

Нью: Магический пофигизм

Нью: Сублимация половой энергии

Учимся думать:

Энекин и Куай-Гон

Записки пьяного эвока

Нью: Восход Силы

Кент Хамнер: Честь

Кент Хамнер: Скромность

Дарша Ассант: Начало Пути

Фишка номера

В чём смысл жизни?

Всем привет! Сегодня мы зададимся себе вопросом, насчёт которого ломали головы (и рёбра :)) философы и мыслители на протяжении многих тысяч лет, да и вообще всей истории человечества. В чём смысл нашей жизни? Ответ на этот вопрос является основополагающим для любых религий и философских течений. И никто на него однозначного ответа пока что не дал... Сегодня, конечно, мы этого тоже не сделаем, но хотя бы придём к большему пониманию смысла жизни...

Newworld

Смысл жизни...Во-первых, у каждого он свой. Ради чего жить, зачем жить и как жить каждый решает сам для себя. И каждый джедай тоже решает для себя. Здесь не может быть однозначного ответа в принципе. Как говорил Мастер Адаван, *у каждого свой Путь*. А сколько путей — столько и смыслов Жизни. Просто не надо пытаться искать какой-то «единственно правильный Путь к Силе» или «единственно правильную философию джедаев».

Что можно сказать определённо, так это то, что смысл жизни — это не цель. Пытаться сделать своим смыслом жизни какую-то чётко фиксируемую цель, так сказать, обычную человеческую цель — глупо. Ибо достигнув её, вы потеряете смысл жизни, что конечно же плохо. Смыслом жизни должно быть такое направление, содержащее несколько целей, которые могут меняться со временем, при этом в рамках вашего смысла жизни могут появляться новые цели или уходить старые.

Мой смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства в том, что мне подконтрольно и научиться слушать голос Силы и доверять ей в том, что мне не подконтрольно. Ну и плюс к всему этому, прожить яркую, насыщенную, приятную мне и окружающим жизнь, многое узнать и осознать и сделать так, чтобы этот мир стал самым лучшим из миров.

Если смотреть сильно-сильно в общем на проблему, то есть 2 основных типа Смыслов Жизни: сансара и дхарма. Если говорить очень грубо, то Смысл Жизни по сансаре — это получение удовольствий в любой форме. Смысл Жизни по дхарме — бесконечное развитие, эволюция, созидание и т. д. Но в чём вся соль, и то, и то очень важно. И между ними должно быть Равновесие.

И ещё. Важно, чтоб ваш смысл жизни вам жить помогал, а не мешал. Иначе, зачем он?

И ещё. Всё, что я здесь написал — жалкая неполная попытка объяснить тот Смысл Жизни, что чувствуется интуитивно. Вот так вот. :))

Лайт Отис

Жить максимально насыщенной, интересной и приносящей удовольствие жизнью, делать жизнь вокруг себя ещё интереснее, насыщеннее и приятнее и, как следствие, «расширять своё кармическое поле» — т. е., оставлять свой посильный след в этом мире.

Кирана Ти

Когда он есть — это хорошо. Это придаёт жизни некую «нацеленность» и делает её более интенсивной. Если же её нет... что же, её можно заменить цепочкой целей, на которые уйдёт не вся жизнь. Главное — понимать, что тебе надо и ЗАЧЕМ тебе это надо.

Впрочем, иногда бывает, что смысл жизни есть, но — неосознанный и несформулированный...

Смысл жизни — пожалуй главный философский вопрос, ответ на который человечество ищет со времен своего рождения. Человечество может позволить себе тысячелетия размышлений и поисков, человек же — нет.

Пожалуй каждый хотя бы раз задавался вопросом: «В чем же смысл жизни?» Одни ищут его в философиях и религии, другие подменяют «смысл» — более понятной «целью», третьи предпочитают не забивают себе подобным голову: жизнь — есть жизнь.

Однако те, кто не представляют свою жизнь лишенной смысла, вынуждены находиться в постоянном поиске. Новые знания, опыт, обстоятельства — оказывают непереносимое влияние на восприятие своего жизненного пути и своей роли в этом мире. Осознание своей жизни, ее смысла, постоянно меняется, развивается, становится глубже, и, кто знает, возможно приближается к истине!

Мне хочется верить, что я принадлежу именно к этой категории людей. Я всегда ощущал дискомфорт от отсутствия ясного понимания, в чем же заключается жизненный путь всякого человека и какова финальная цель этого пути. Естественные, казалось бы, вопросы до сих пор остаются без явного ответа..

Но если говорить о «жизни» не как о времени отведенном человеку от рождения до смерти, а как о явлении в целом: о жизни каждого отдельного человека (и моей в том числе) или о жизни всех живых существ Вселенной в целом...

* * *

...В «Звездных Войнах» основой жизни была Сила. Благодаря Силе существовала жизнь в «Далёкой Галактике» и благодаря этой жизни поддерживалась сама Сила. Некоторым была дарована способность ощущать Силу глубже остальных. Объединившись с целью лучшего познания этого удивительного явления будущие Джедаи скоро осознали связь между Силой и жизнью и поняли не только величайшую ценность всякой жизни в ее связи с Силой, но и свою ответственность перед ней.

Джедай ЗВ наверное сказал бы: «Смысл жизни в ее бесконечной ценности, как части Великой Силы.» Разделяя жизненные принципы и мировоззрение Рыцарей Джедаи я полностью согласен с таким утверждением. А потому считаю, что смысл всякой жизни — в самой жизни, в ее существовании, в ее ценности. Думаю моя жизнь здесь не будет исключением.

Если же говорить о смысле моей жизни в более повседневном смысле, то я бы выделил несколько моментов.

— смысл своей жизни я вижу в том, чтобы достойно пройти ее от начала и до конца; так, чтобы в конце жизни остаться довольным пройденным путем;

— смысл своей жизни я вижу в своих детях, которым, надеюсь, когда нибудь смогу передать свои убеждения, свой опыт и, если появится, то и мудрость;

— наконец, смысл своей жизни я вижу в личных достижениях, которые смогут оценить другие; достижениях, которые будут полезны другим, помогут тем людям, которые для меня дороги, а может и всему обществу.

* * *

Путь Джедая способен многое дать человеку избравшему его. Для кого то он может, без преувеличения, стать даже смыслом жизни. Для меня же это лишь путь к знаниям. В том числе к лучшему пониманию жизни и ее смысла.

Харви Кейтель

Как и обещал))))

Здравствуйте, Людики!

На самом деле этот вопрос очень сложный для меня, я никогда не задумывался над смыслом моей жизни. Есть какие-то принципы, ценности, устремления-которыми я руковожусь, а вот зачем все это надо в таком глобальном масштабе, я не знаю. Вообще я не очень верю в какую-то супер миссию каждого человека, скорее что просто надо развиваться и в зависимости от того, какие качества развивать, ставят в определенные жизненные ситуации. И так, вернемся ко мне. У меня нет точного и четкого ответа. Я просто делаю то, что считаю нужным и то, что мне нравится. А нужность и нравительность проявляется в том, что я хочу быть лучше, чем был раньше) Вот такая «гонка», скорее всего, и составляет сегодняшний смысл моей жизни. Мне нравится учиться чему-нибудь новому, меня тянет к неизвестному, к тонким вещам, к тому, чтобы что-то придумывать. Возможно, смысл в том, чтобы я, например, стал преступником и давал рабочие места всяким там службам.

Ну и конечно не могу обойти стороной и такую штуку, как жизнь ради любимых мне людей. Например, родителей, которые мне дали очень много и которым я тоже стараюсь многое отдавать.

Вот и все. Много «воды», конечно, но лучше писать пока не умею. И коронная фраза, которая я верю, будет у многих:»Смысл моей жизни заключается в бескорыстном служении Силе!»))))

Верел Лосмар

Отправился мужик вешаться.

Спускается к нему архангел, спрашивает: «Мужик, ну зачем ты вешаешься, разве не хорошо пивка попить?»

«Хорошо!»

«А на рыбалку не хорошо сходить?»

«Хорошо!»

«А в баньку не хорошо сходить?»

«Хорошо, но смысл, смысл-то в чем?»

«Ах тебе еще и смысл нужен! Ну тогда иди вешайся!»

Народный анекдот

Пустота в пустоте — не пуста пустота.

Девиз Дома Лосмар.

Человеку свойственно Искать. Это основа его сущности. То, что отличает его от иных форм биологической жизни. Помните антиутопию первой Матрицы, где люди стали совершенны? И помните, чем все закончилось? Поэтому человек в самом начале своего бытия придумал несколько неразрешимых вопросов, ответы на которые — Недостижимые Истины. Это: «Как быть?», «Откуда мы?», «Как появились?» и другие. Но самый популярный вопрос философии, магии, искусства и науки — это, безусловно «в чем смысл жизни?». Эту мысль хорошо выразил Антон Павлович Чехов: «Призвание всякого человека в духовной деятельности — в постоянном искании правды и смысла жизни».

Этот вопрос задают себе и малютки, играя в песочнице (ну я, по крайней мере, задавал), и подростки, пишущие слезливые и банальные стихи, и зрелые люди, в поте лица добывающие свой хлеб и старцы, сгорбленные годами. Все, в ком еще теплится Искра Жизни. Все, кроме обладателей мертвых душ. Вы можете себе представить Коробочку, рассуждающую о смысле? Я вот, не могу.

Так в чем же он, смысл? «Без пользы жить — безвременная смерть» — говорит Иоганн фон Гете. «В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро» — вторит ему Аристотель. «Жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее» — резюмирует Альберт Эйнштейн. Значит ли это, что жизнь человека должна состоять лишь из служения другим?

Философам Древней Греции был свойственен формализм. На каждый вопрос у них был ответ. Жесткий и четкий. Большинство из них определяло смысл существования как испытания блага в любой его форме. Это было присуще не только гедонистам, но и стоикам и студентам Академии и Сада. Только некоторые видели это благо в служении, а некоторые в направленности на себя. Атеистическое мировоззрение в этом вопросе хорошо объясняется следующей расхожей фразой: когда ты родился, ты плакал, а мир смеялся. Живи так, чтобы, умирая, ты смеялся, а мир плакал».

Артур Шопенгауэр, а вместе с ним все экзистенциалисты, полагали, что смысл жизни — в проявлении своей Воли.

Гуманисты считали своим долгом размножение. «В чём цель жизни? Воспроизведение себе подобных. Зачем? Служить людям. А тем, кому мы будем служить, что делать? Служить Богу? Разве Он не может без нас сделать, что ему нужно. Если Он и велит служить себе, то только для нашего блага. Жизнь не может иметь другой цели, как благо, радость» — поддерживал их мысль Лев Толстой.

Нигилисты и скептики считали, что ничего нет, а значит и смысла жить тоже нет. Зачем живем никому не ясно и более того ясно быть не может, а значит нужно научить жить без всякого смысла. К чему такое существование привело Евгения Базарова известно всем. Если в начале повествование он имеет черты Гаутамы, то в конце жалок и достоин сострадания.

Христиане полагают, что смысл существования — служение Господу и достижение Царства Небесного.

Согласно учению иудеев смысл существования в постоянном самосовершенствовании, служении Творцу, установление Его Царства на Земле.

Смысл жизни последователя Мухаммеда в служении Аллаху и достижении Эдема.

В буддизме и схожих учениях смысл существования в поиске просветления и выходе из Сансары.

И, наконец, Дуглас Адамс осмеял вопрос о смысле жизни в серии радио передач «Автостопом по Галактике», сказав, что ответ на этот вопрос — 42.

Так в чем же он, этот проклятый смысл?

Наша жизнь — росинка.

Пусть лишь капелька росы

Наша жизнь — и все же...

«И все же» — говорит великолепный Исса. И я вторю ему. Лучшим доказательством того, что смысл есть служит то, что мы еще живы. Что живо человечество.

Как-то я спросил у своего Мастера об этом. Мастер улыбнулся и показал на цветок. Я переспросил. Он расхохотался и показал на меня.

Смысл — в самом смысле. Цветок во мне. Цветок в тебе. Но и ты в цветке.

Можно объяснить это словами, но то будет ложь. Ибо Дао, выраженное словами не настоящее Дао.

Кент Хамнер

Истинный смысл Жизни открывается в Смерти.

Obi-Wan

Я ещё не знаю своего смысла в этой жизни. Может быть, основной смысл — это жить и дать жить другим. Я мог бы, конечно, написать, что для меня главное — помогать всем и всему, но лгать неохота, в мире и так много зла))). Может быть, я существую для чего-то большего, чем просто жить, но сам я не знаю. Всю жизнь работать мне неохота, это точно не моё))) Когда-то я считал, что должен идти по совсем другому пути, но поменял эту теорию. Быть джедаем честь для меня, может это и есть моё призвание, тогда я готов пожертвовать многим, если не всем...Но я не уверен, что знаю, для чего я живу

Дарша Ассант

Быть или не быть? Вот в чём вопрос! Быть или не быть? Вот в чём проклятье жизни В. Шекспир «Гамлет» В ходе истории человечества...накопилось множество вопросов, над ответами на которые многие ломают голову, так называемые «вечные вопросы». Возможно они не разрешимы, потому что, ответ на каждый из них индивидуален и зависит от эпохи, традиций, да и развития самого человека....

Один из вечных вопросов, который, думаю задавал сам себе каждый, «зачем я родился и живу», «в чем смысл моего существования и жизни». Он интересует философов с незапамятных времен, а следовательно существует бесконечное множество теорий, подходов и определений, большинство из которых размыты и непонятны...а иногда и противоречат сами себе. Конечно, нужно учитывать, что этот вопрос можно рассматривать, как с философской, так и религиозной, или даже физической точки зрения, и именно с этого я и начал поиск ответа на этот вопрос для себя...так как говорилось ранее он индивидуален для каждого. Поэтому пришлось обратиться к трудам некоторых знаменитых философов (оказывается, каждый более менее уважающий себя ученый, считал своим долгом оставить свое мнение), и истоки научного подхода оказались в трудах античных философов: Платон и Сократ, которые смысл жизни видели в ценностях. Если рассматривать все точки зрения, то заметка волею не волею может превратиться в целый труд, в котором мы все равно не найдем адекватного, обобщающего ответа на поставленную проблему. Но все же, до перехода к моим рассуждениям, стоит отметить еще один подход, религиозный...а именно смысл жизни буддизма, который выражается «в достижении просветления, полного пробужденного состояния». Но все же как говорилось раньше у каждого он свой.

В настоящее время, в мире, который постоянно спешит в никуда, мало кто останавливается, и задумывается над «вечными вопросами», а у тех кто то делает, ответы, как ни странно, однообразные и несколько приземленные. Для них смысл своего существования заключается в «достижении основной цели в жизни», «самой жизни», «вере», «конечности (или смерти)». Отсюда вытекает другой вечный вопрос, а что есть смерть и в чем она заключается, можем ли мы уйти из мира сего не оставив ничего? Тогда зачем жить, если рано или поздно умрем? И как всегда, жизнь связана со смертью, и думаю ответ на наш вопрос мы найдем, поняв что есть второе. Но так или иначе, каждый из нас должен определить, в чем смысл заключается для него, ведь без него мы не живем, а существуем. И хотя время великих философов и мыслителей закончилось, мы не должны прекращать попытки найти ответ на этот вопрос, потому что без него нет смысла жить.

Delael

«Смысл жизни» можно, наверное, разделить на две части — ницшеанский «смысл земли», законы существования каждого существа и их обществ, и другой, высший смысл, являющий собою ответ на вопрос: «почему?». Назовем его, по аналогии с первым, «смысл небес». И так — «смысл земли». Не буду рассуждать, подобно Ницше, о «воле к власти» и «самости», но скажу просто и обобщенно. Каждое (каждое!) существо живет только (только!) во имя получения удовольствия. Начала ясны — все, что необходимо нам для выживания доставляет удовольствие: еда, размножение, etc. Или избавляет от неудовольствия. Но $-(-x) = +x$, так что это различие не принципиально. Далее. Все возмущаются, мол, как это так, а как же самопожертвование во благо кого-то или чего-то, как же добровольное приятие боли и страдания. А так вот. Значит, ощущение себя, допустим, героем, который сунул ноги под колеса стоящего на откосе грузовика, (реминисценция) чтобы спасти 20 человек, которые в этом грузовике были и иначе погибли бы, значит ощущение их спасения доставляет человеку совершившему это куда большее удовольствие чем обладание ногами, и компенсирует все мучения, связанные с таким подвигом. Герой совершает подвиг только для себя и не для кого более. Любящий любит только для себя и не для кого более. Это довольно просто.

А вот насчет «смысла небес» сказать я что-то затрудняюсь. Похоже, То, что курирует наши жизни и нашу историю судит совсем не по человеческим критериям, и вряд ли сейчас мы сможем понять «Его» — а те, кто возмнят себя открывшими истину, будут, наверное, трижды неправы, и «истина» их будет пустым самоудовольствием.

Не могу не замечать, как все вокруг обретает смысл. Каждое событие, каждая встреча, каждое слово — имеют свое значение. Смысл некоторых событий мы познаем только через годы. Но нет ничего «просто так». Все, что произошло — произошло зачем-то. Иногда так интересно смотреть, как маленькие детали событий, казалось бы ничего не значащие, обретают смысл... Это, конечно, «маленький смысл», смысл только для меня, а может быть, в другом «контексте» эти события тоже имеют свое значение.

Пройдет время, и все будет правильно. Паровоз Провидения (занятный образ, а?) не выносит несправедливых приговоров. Не хочу говорить о высшем суде, о наказании, и вечных муках — и без меня святоши уже сказали много больше, чем стоило бы, столько сказали, что противно уже. Просто скажу: все будет правильно.

Когда? — закричит кто-то. — Я устал! Не могу больше.

Уметь ждать. Знаю, как это сложно и чего это может стоить. О, как часто люди теряют все что имеют и все то, что еще могут обрести, лишь только потому, что не умеют ждать. Они готовы совершить великие безумства и идти на непомерные жертвы, лишь бы получить «здесь и сейчас». Величайший дар тьмы — терпение. Не знаю, при чем здесь тьма. Терпение — величайший дар.

Страх и Ожидание — вот те испытания, которым мы можем подвергнуться. Надо нести огонь в своем сердце, чтобы быть выше страха, и нести терпение, чтобы быть выше огня. Тут можно немного развить, но не буду. Ни к чему.

Джуи

Вообще общий смысл существования для каждой частицы мироздания наверняка Развитие, только для одного то, что является развитием может быть деградацией; Все развиваются, и Путей развития множество, каждый сам выбирает кем быть (На тёмной стороне — без свободы, подобно роботу), или на Светлой (свободно служить свету). Речь пойдёт о смысле жизни на Пути к Свету! Смысл жизни (бинарен), состоит в том, чтобы совершенствовать свою Душу и нижестоящие

1. Повышение уровня: интеллекта, сознательности, утончения чувств, восприятий и расширения сознания.
2. Человек обязан расти и в моральном плане, и в эстетическом, творческом, духовном; Познавать всё, что создано человечеством, а так же от материальных знаний переходить к постижению «тонких» и Высших миров.
3. И одновременно поднимаясь, обязан тянуть за собой других(нижестоящих), или создать условия для развития, намёки, чтобы проснулись и осознали сегодняшнее положение, с другой стороны развивая других, мы будем развивать себя(конечно это не видно простому обывателю, т.к. не связано с материальным...), так вот такая связь будет всегда, ибо мы — дети одной Жизненной Силы!

Но для нас на данном этапе ещё очень нужная вещь: для того, чтобы развиваться в другом состоянии мы должны научиться думать Матрицей Души(Интуиция), усовершенствовать все конструкции и научиться Высшей Сознательности... И перейдя в другое состояние и качество, смысл не изменится(Для Бога и вообще для всего это самый очевидный и активный факт...)'в других мирах', для верующих в Бога Обычно считают, что на «небесах» Будет отдых, (наоборот, чем выше уровень, тем сложнее работа)!

Итак, сколько бы пунктов новых не появилось, всеравно суть смысла жизни останется одна — бесконечное Развитие! И по мере увеличения Личной Силы Сути постепенно будут открываться Истинности Смысла Жизни;

Дионис

— В чем смысл жизни?

— В любви? В деньгах? Может в кильке? Или в детях.. или в звездах? Может в просветлении? Может в тревоге? Или в славе?

— Нет.. Что человек ценит, в том смысл жизни и ищет.

Orillion

Ну вот, пользуясь удобным случаем, что обо мне вспомнили в подходящий для меня момент, когда моё восприятие настроено на извлечение слов, отвечая на извечный вопрос общеизвестными истинами и свойственной мне пафосной демагогией, попробую вкратце написать и про предыдущие вопросы о Силе и Свете.

А вернее о Пути. Который испытывает любая сущность мира, и каковой он сам является: то есть всем тем, что вкладывается в его понимание. И порождая бесконечные сплетения Жизни в сущности Времени, действующих согласованно, сообразно сущности единственного закона, регулирующего и поддерживающего Время, и, в некоторых случаях, безусловно и гармонично развиваясь или вспыхивая ярким пламенем, создавая вокруг себя необычайные миры совершенно новых сущностей. Сила — это передача энергии от закона к сущностям и обратно, бесконечное число нитей, завязанных на одной точке. Каждая из них обладает своим восприятием, у каждой из них есть свой Путь, свой единственный смысл. Отличительная черта восприятия человека — это выбор. Хотя это всего лишь определённая настройка, скажем, особенный цвет в общей неизменной картине времени, мы понимаем, что можем что-то менять и чего-то достигать, взлетать или падать, познавать или убивать, сражаться или погружаться в беспечность и серость. Только потому, что это положение наибольшей динамичности, и мы можем менять своё восприятие — то, что горит у нас изнутри. И, наблюдая за человечеством со стороны, видишь миллиарды огоньков, которые время от времени вспыхивают ярким сиянием, когда их настройка восприятия совпадает с окружающим их потоком, а затем снова видишь лишь тусклое помигивание остатков их эмоций. Иногда можно увидеть проплывающее мимо бледное сияние неизменного разума, независящего от окружающего мира, медленно создавая вокруг себя прочную оболочку и навеки оставляя свой след во времени, даже после того, как сама их сущность переносится в отдалённые места людской вселенной. Но есть те, кто живёт окружающим его мировым потоком, и меняет его, наполняя

ет и сам становится полнее. Среди них есть те, кто осознанно прорвался за самую грань своей сущности и Видел, и, не сгорев в яростном огне Знания, остался, чтобы сражаться и Творить. Творить сообразно окружающему потоку, менять его, увеличивать. Создавать безупречность, творениями своими изменяя восприятие окружающих сущностей, придавая им больший или новый смысл. Здесь, наверное, и растёт наше движение. Мы учимся творить, используя те нити, завязанные на законе, те из них, которые мы можем воспринять. И создавая свою собственную, новую сущность из объединения уже известного человечеству на протяжении многих веков, более динамичную и способную когда-нибудь изменить мир. Мы называем её Светлой Стороной Силы.

Энакин

Эта проблема рассматривалась в различные эпохи. Ряд толкователей проблемы пытались уменьшить значение самооценности человеческой жизни путем призывов к самоотречению и жертвенности во имя будущих поколений. Что близко и к Джедаям фильма и книг, не так ли? Но человек должен быть счастлив не в чужой, а в своей жизни. Но! Счастлив не за счет других, не в ущерб другим. Суть проблемы сжато выражается в простеньком вопросе: «Для чего жить?». Среди многих подходов к решению этой сложной проблемы можно выделить несколько.

Приверженцы философии гедонизма и эвдемонизма утверждают в качестве смысла жизни и ее высшей цели: первые — достижение максимальных наслаждений, вторые — достижение счастья. Сторонники утилитаризма считают, что достижение выгоды, пользы, успеха именно и составляет смысл жизни человека. Сторонники прагматизма утверждают, что цель жизни оправдывает любые средства ее достижения.

В современной христианской православной традиции провозглашается: «человек не имеет границ своей человеческой природе». Если Бог есть свободная духовная личность, то и человек должен стать таким же. Перед человеком вечно остается возможность становиться все более и более богоподобным. Не переделка мира на началах добра, но возвращение в себе субстанциального добра. Совершенствование человеческой природы внутри природы Божьей оказывается источником радости и свободы. Сторонники материалистических представлений полагают, что развитие человека и человечества определяются их внутренней логикой саморазвития. Предназначение человека не имеет ничего общего с неким мировым разумом, абсолютом или богом. В материалистической традиции смысл жизни усматривается в саморазвитии человека, в совершенствовании его сущностных сил, способностей и потребностей. Этот процесс обусловлен предыдущим развитием и имеет конкретное историческое реальное содержание.

Смысл жизни — это философская категория, отражающая долговременную, устойчивую, ставшую внутренним убеждением личности, имеющую общественную и личную ценность задачу, реализующуюся в ее социальной деятельности. Эта задача определяется системой общественных отношений, целями и интересами общества и свободным выбором личности.

В чём для меня состоит смысл жизни? Этот вопрос, честно говоря, я задавал себе не раз.

Размышляя об этом примерно с 14 летнего возраста уже осознанно, я пришёл к выводу, что смысл жизни заключается в общении. Что главное для человека? Деньги? Нет. Они нужны лишь для достижения каких-то целей, совершенно разнообразных. Власть? Честно говоря, власть меня интересовала только в том возрасте. Чем старше я становился, тем больше понимал, что власть и ответственность идут нога об ногу. А брать на себя слишком большую ответственность всегда страшно. В общем, так я остановился на том, что смысл жизни в общении. И долгие годы так и думал. Затем произошла переоценка ценностей и над этим вопросом, я задумался снова... Может, с какой то стороны повлияло моё изучение психологии, которая утверждает, что смысл жизни — это самостоятельный осознанный выбор тех ценностей, которые ориентируют человека не на то, чтобы иметь (установка на обладание), а на то, чтобы быть (установка на использование всех человеческих потенциалов).

Но всё-таки, я думаю, что не маловажную роль тут сыграло моё осознанное становление на Путь Джедая. Так что теперь, на данный момент моего развития я считаю, что смысл жизни — в самореализации личности, в потребности человека творить, отдавать, делиться с другими, жертвовать собой ради других. Смысл жизни заключается в том, чтобы, совершенствуя себя, совершенствовать мир вокруг себя.

Jedi Prizrak

Смысл жизни? Пока мы дети, пока мы молоды, пока мы не задумываемся над этим вопросом, все просто — ты живешь. Из дня в день стремишься успеть сотворить задуманное, спишь, ешь, умываешься, едешь на работу или на учебу, потом гуляешь, отдыхаешь или готовишься к следующему дню... бытовые дела, привыкая к ним, человек перестает искать что-то новое, самосовершенствоваться. Ведь все уже за нас решили... Я к тому, что добившись определенного результата своих замыслов, статуса в обществе, человек останавливается, мало кто после начинает расти духовно... Вообще все так устроено у нас, что люди ищут стабильность, хорошую работу, семью, детей, чтобы ни кто не умирал из родных раньше времени, чтобы были деньги, чтобы был дом, обеспечить будущее детям, себе старость и, считай, жизнь удалась. В нашем не спокойном мире это оправданно... и правильно. Но есть те кому это не нужно... их мало и они прекрасно знают зачем здесь на земле. Но не будем об этом.

Поиск... это своего рода поиск... выбор пути, деятельности, соглашаясь, выбираем соответствующий смысл жизни на данном участке жизни, тем самым предопределяя свою судьбу... Цель при этом добиться успеха в том или ином виде деятельности. После чего человек ищет новую цель, новый смысл жизни. Перебегая от одной цели к другой, по знакам судьбы ищет свое предназначение. Поиск решения на поставленную задачу в начале жизни, ответ на вопрос. Это может быть и кармическое, а может быть и посланье Божье. Человек выполнив свою задачу, уходит, как бы это не было печально, уступая место новой жизни, давая им возможность с играть в шахматы. Ведь жизнь это как шахматная доска — поле боя. В любой момент вы или вас могут «съесть». У вас есть возможность быть -ходить конем, ферзей, пешкой и лишь король — ваши принципы, имеют слабые стороны, которые вы вынуждены защищать. Проблема лишь в том, как быстро это произойдет (просветление)... а кто-то приходит и набирает опыт столько, сколько жизнь отмерила.

Что для меня смысл жизни? Это Таинство, такого рода ритуал внутренний, я знаю, что на той стороне (не материальный мир) есть что-то меня влекущее, я иду к этому (расширяя собственные границы познания), к тому, что мной движет... Возможность взглянуть на звезды и увидеть в них красоту космоса, я улыбаюсь... мне хочется туда. Приятно, тепло на душе, когда ночью (поздно вечером) выходим на улицу и я с поднятой голову могу простоять несколько минут и поражаться глубине неба, пытаюсь другу рассказать, передать все, что чувствую... Вспоминаю дни, когда ездила за границу, где звездное небо без дымки города, усыпано звездами, млечный путь... стоит поднять голову и ты видишь огромный мир... который влечет, затягивает. Таинство... вот в чем я вижу этот смысл жизни. Ради этой красоты, ради Земных красот, ради любви к ней и людям уже стоит жить.

Да пребудет с вами Сила!

Коротко о главном

Нью

Шизотерика и Путь джедая. Как не свихнуться в этом многообразии? Часть вторая.

Всем привет! Сегодня мы продолжим начатую в прошлом номере тему. В прошлый раз мы разобрали явные тоталитарные секты, деструктивное влияние которых легко фиксируется любым разумным человеком с здравым умом и ясной памятью. Сегодня давайте поговорим о таких типах шизотерических образований, которые не сразу выведешь на чистую воду. В такие секты нормальные люди чаще всего и попадают.

Для нас очень важно чётко сформулировать критерии, по которым можно будет определить шизотерические образования.

Первый из критериев, присущий любой шизотерической организации — это **утверждение своей уникальности**. Здесь могут быть самые разные утверждения. Наиболее распространённые:

«все другие школы не дают того эффекта, что даёт наша Практика»;

«мы используем древние знания, что передавались через нас на протяжении n-ого количества столетий, поэтому мы — самые лучшие»;

«только мы — носители чистой *любая религия или Традиция Силы*»

И т. д. В качестве наглядных примеров подобного рода «затуманивающих мозги» утверждений можно привести школу ДЭИР, в которой, по выражению мастера Кираны Ти, «*В терминологии ДЭИРа именно эгрегором называется только их собственный, «фирменный». Все прочие зовутся «энергоинформационными паразитами». И вот «новообращённому» предлагается отключить себя нафиг от всех эгрегоров и подключить намертво — к ДЭИРовскому, единственно верному и светлому :-D*»

Также можно привести пример Школы Русской Йоги Гуру Ар Сантэма, где утверждается, что ихний вождь — чуть ли не мессия и что им откуда-то оттуда сверху было дано благословение какой-то там Светлой организации, которую они теперь представляют (кажется, на форуме Бойко было про это...).

Второй из критериев, присущих любой шизотерической организации — это **свобода, а точнее её подавление**. То есть говорить: делай то, не делай это, ты должен поступать так-то, а если ты поступишь по-другому, то ты — плохой, отходишь от верного Пути и т. д. Если нет свободы мышления, если тебе предлагают принять что-то «просто так», без обоснований, то это однозначный сигнал, что организация не совсем хорошая. Здесь важным фактором является уровень навязывания позиции организации другим людям. Если говорить очень просто об этом, то выглядит это примерно так:

Нормальная организация: «если ты к нас вступаешь, то ты хороший. Если не вступаешь к нам, то ты всё равно хороший»

Шизотерическая организация: «если ты к нам вступаешь, то ты очень хороший. Если не вступаешь, то ты плохой.»

Нормальная организация: «если твои взгляды не соответствуют взглядам организации, то ты всё равно хороший или же нормальный»

Шизотерическая организация: «если твои взгляды не соответствуют взглядам организации, то ты явно плохой или нормальный, но не видящий Истину, которая, конечно же, мы».

Важное замечание: очень многие вещи «в Силе» невозможно обосновать логически. Их можно познать только на своём личном опыте. Ну, так мир устроен, что тут сделаешь... Если бы Силу можно было бы полностью расписать на бумаге, то наши американские братья давно бы уже её запатентовали и продавали бы по всему миру. :)))))))))) Так вот, очень часто в ответ на вопросы о таких вещах, мастера предлагают проверить на собственном опыте правильность их утверждения: «ты сделай вот это вот упражнение, и посмотри, как там всё на самом деле». Это не является шизотерическим утверждением, шизотеричность будет, если бы мастер давил на вас, вынуждая сделать правильный вывод.

Если проецировать второй критерий на джедаизм, то здесь шизотеричностью будут утверждения про необходимость слепого следования каким-то чётким канонам. Если вам говорится: «вот, единственно верное толкование Кодекса», это явная шиза. Если говорят: «А ты сам подумай, как бы ты поступил и как бы ты осознал этот постулат Кодекса», это — нормально. Третий критерий шизотерической организации — **«кислая мина» или слишком большая серьёзность**. Если все ходят с таким умным видом, друг другу кланяются, обращаются исключительно на «вы» и всячески нагнетают пафоса, серьёзности и понтов, то это явно шизотеризм. Смех и ирония — лучшее лекарство от тупости и маразма. Ни один настоящий Мастер не может быть постоянно серьёзным. Он всегда использует шутки, смех и улыбки. Отсутствие этого, постоянная «нагнетающая» обстановка, постоянное «ты должен» и т. д. свидетельствуют о том, что данная организация наверняка является частично шизотерической и может угрожать вашей свободе и развитию.

Четвёртый критерий — **Философско-практическая аутентичность**. То есть запрещаются или серьёзно ограничиваются «как угроза чистоты веры» любые другие философские и Практические системы. Это очень чётко просматривается во многих мировых религиях. Скажем, христианство считает, что все целители, не являющиеся христианскими святыми — от дьявола и т. д. «Замыкание в себе» и запрет своим адептам использовать что-то «чужеродное» из-за боязни, что они проникнутся «не той» философией и сделают «не те» выводы — однозначный признак шизотеризма. К счастью, Русская Православная Церковь в последние годы заметно «излечилась» от этого критерия, а уж выступления митрополита Кирилла — это вообще улёт, всем джедаям рекомендую. Особенно его фраза, когда он передачу заканчивает: «Божье благословение пусть пребывает с вами». Ничего не напоминает?

Пятый критерий — **привязывание людей к какой-либо системе аттестации/системе рангов**. Этот пункт является самым мягким среди критериев, есть организации, в которых система рангов/аттестации прекрасно работают, но любая такая система — это потенциальный инструмент для шизотеризма и потенциальный ограничитель Свободы Выбора.

Шестой критерий — наличие харизматичного лидера или группы лидеров, которые обладают неограниченной властью над членами организации. Это также достаточно мягкий и спорный критерий и всё зависит от степени подавления Лидером личности адепта. Настоящий Мастер — это Лидер, который никого не подавляет, а наоборот, помогает раскрыться другому человеку и также стать Мастером. Однако если есть явное подавление, то это звоночек о возможной шизотеричности.

Данные 6 критериев дают возможность чётко и однозначно определить шизотерические наклонности любой организации. Если организация подходит по первым четырём критериям, то организация однозначно деструктивная и её лучше покинуть как можно скорее. Если же есть все 6 критериев, то нужно бежать оттуда со всех ног!

Ну а если чётко просматривается 2 критерия из первых четырёх или 1 из первых четырёх и 2 последних, то лучше также покинуть организацию или очень чётко установить, насколько глубоко вы в неё входите.

В следующих номерах Огней Дантуина мы поговорим о тех приёмах, с помощью которых людей затаскивают шизотерики.

Позиция **«Маленький мальчик»**. Она заключается в копировании природы детей лет четырёх-пяти, которые ничего не знают, но обо всём интересуются. Вы воспринимаете объект зацепления и пытаетесь воспринять его как малыш, который ничего не знает, но задаёт вопросы: «А что это такое?» «А почему так?» «А кто этот человек?» и т. д., затем пытаетесь выкопать в себе на него ответ, и с удивлением для себя обнаруживаете на него ответы. Если вы почему-то не обнаружите ответы в принципе, значит очень хорошо, ум прочистился. Главная фишка этого приёма — воспринять всё с «чистого листа» и уже на него самому записать информацию, тем самым отсекая все возможные связи.

Пример: Вам начальник не поднял зарплату. И вы неделями только об этом и думаете. Вы используете следующие «детские вопросы»: «А кто этот человек» — с изумлением глядя на «незнакомое» лицо начальника; «А кто такой начальник»? — осознать, что не понимаете, что это за должность и что он вообще делает. У нас у всех есть подсознательная связь: «начальник — главный, его надо слушаться. Подчинённый — не главный, он должен слушаться начальника». Разружьте её. «А что такое зарплата? И что с ней делать?»; «А за что мне даётся зарплата?» и т. д. насколько у кого фантазии хватает.

Позиция **«Алкаш»**. Аналогична позиции «маленький мальчик», здесь также идёт восприятие «с чистого листа» и перезапись. Но это более мягкая, более лёгкая и неглубокая позиция, чем «Мальчик». Если в последней идёт полное обнуление, то в «Алкаше» идёт частичное отрезание старого.

Вы копируете природу сильно выпившего человека, которые проснулся и обнаружил... то, что обнаружил. И он начинает отчаянно вспоминать, что же с ним тогда было. Вопросы себе задаём также, как в «Мальчике». Однако не отрицаем полностью, что было с нами в прошлом, скажем, того же начальника, что не поднял нам зарплату, а вспоминаем об этом событии «через стенку» сна и алкоголя.

Позиция **«Святой»**. Данная позиция принципиально отличается от первых двух механизмом своего действия. Нет никакого обнуления и «чистого листа». Она базируется на восприятии всего исключительно с хорошей стороны. Все отрицательные последствия любых действий блокируются сознанием. Не подняли зарплату? Замечательно, значит имею моральное право меньше работать, буду меньше уставать. Бросила девушка? Значит будет больше времени на Практику. Нет машины? Значит будешь ходить пешком, будешь в тонусе всё время. Не хватает денег на поездку на семинар? Есть возможность самостоятельно позаниматься. И т. д. Данная позиция имеет не такое универсальное применение, как «Мальчик», но в то же время даёт более качественный эффект. Позиция применима для блокирования только отрицательных зацеплений.

Позиция **«Чиновник»**. Нет в нашем Отечестве такой хорошей идеи, которую бы не могли полностью извратить наши чиновники. Тот же принцип заложен и в эту позицию. Эта позиция также не универсальна, но там, где работает, она работает прекрасно. А работает она только для блокирования положительных и нейтральных зацеплений.

Смысл позиции — в копировании действий наших чиновников при принятии каких-то решений. У кого будут сложности — смотрите заседание нашего правительства. :))) Например, вас зацепило желание поучаствовать в какой-то магической тусовке. Чтобы разрушить психоэнергетическую связь, вы начинаете очень подробно и въедливо разбирать все её составляющее. Много раз всё перепроверять, что у них там за ритуалы, от кого идёт их традиция, кто главный, кто какое место в их иерархии занимает и т. д. Через какое-то время таких «разбор полётов» всякое стремление куда-то там идти отпадёт...

Успехов в практике!!!

Нью

Сублимация половой энергии

Ещё раз всем привет! Вторая очень необычная моя тема. :) Сразу оговорюсь, что она касается только мужчин.

У любого здорового мужчины есть половой инстинкт. Это очень древняя и очень нужная раньше программа. Сейчас она уже не настолько важна как в животном мире, хоть необходимость её наличия для продолжения рода и сохраняется.

Очень часто наш половой инстинкт срабатывает «не по делу». А у тех Практиков, кто достиг определённых высот, бывает, что он работает очень часто «не по делу» и очень сильно. Однако к сожалению данный инстинкт расходует достаточно большое количество «тонких» энергий и подчас несколько эякуляций сводят на нет двухчасовую тренировку. А когда происходит Штурм Пределов для Жизненной Силы, она начинает стремиться «выплеснуться» из энероструктуры, что и приводит к обострённому желанию заняться с кем-нибудь сексом. Соответственно, возникает необходимость определённым образом научиться преобразовывать половую энергию во что-нибудь общественно полезное. Я приведу здесь несколько очень действенных и простых техник.

Техника прямой возгонки.

Самая простая. Ложимся прямо на что-нибудь жёсткое или садимся на стул, спина прямая. Начинаем дышать полноценным дыханием. Со вдохом представляем, как энергия, сосредоточенная в области половых органов (чаще всего она находится примерно на 2 пальца выше таза) отрывается от них и начинает подниматься в солнечное сплетение. С выдохом она входит в солнечное сплетение. Можно повизуализировать цвет энергии: у половых органов она оранжевая или розовая, в солнечном сплетении она светло-жёлтая.

Модификация данной техники: С вдохом энергия от половых органов переходит в солнечное сплетение, с выдохом из солнечного сплетения светло-жёлтый горячий поток уходит в Аджна-чакру, на ходу становясь холодным синим нектаром. Эту технику нельзя делать много, иначе будут головные боли.

Техника возгонки в психический план.

Поза та же, хотя эту технику можно выполнять и стоя. Мы концентрируемся на половой энергии или же просто на желании заняться сексом. Теперь мы мягко преобразуем его во второе психическое состояние — расу Силы Воды. То есть в чувственность, сексуальность, утончённость, игривость и т. д. И представляем, как такое «тонкое яичко» вокруг нас наполняется оранжевым цветом.

Эта техника — Мастерская. Для её выполнения нужно мастерское владение 7-ю основными психическими состояниями, а также умение контролировать свои «тонкие» тела. Без этого её выполнение бессмысленно.

Техника возгонки в Силу

Представляем себе, как занимаемся сексом с какой-то девушкой. После того, как представление стало более-менее чётким, представляем себе, что эта женщина — есть Великая Сила и что мы занимаемся сексом с ней. После этого вы заметите, что половой инстинкт куда-то неожиданно исчез. Теперь садитесь в позу для медитации и сливаетесь с Силой любым из методов, которым обычно пользуетесь.

Эта техника также Мастерская. Для её выполнения нужно глубокое понимание принципа Равновесия Силы и Великой Силы в частности и свободное от догм и психических зажимов сознание.

Техника физической возгонки

При половом возбуждении мы концентрируемся на мышцах в области лобка и половых органов и сокращаем их вверх и внутрь. Мышцы анального сфинктера при этом не задействованы. Казалось бы, очень просто, но на практике требуется неплохое искусство владения собственным телом.

Успехов в практике!!!

Учимся думать

Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Можно ли нарушать Кодекс?

Оби-Ван постоянно критиковал энекина а то, что тот асто нарушает 8 основ, мало медитирует и не проявляет лояльности к старшим. В конце концов, Обика это достало и он пошёл к Куай-Гону, чтоб тот повлиял на Энекина. Оба падавана, бывший и нынешний, предстали перед мастером.

— Учитель, скажите, можно ли нарушать 8 основ Кодекса, — спросил Оби-Ван.

— Нет, ни в коем случае нельзя! Это запрещено! — отрезал Куай-Гон.

Энекин поник.

— А какой твоё вопрос, Эни? — спросил Куай-Гон

— Можно ли нарушать Кодекс?, — удивлённо спросил Энекин.

— Можно. И нужно. Кодекс не должен быть оковами, — ответил Куай-Гон.

— Но почему? — в шоке спросил Оби-Ван.

— Многому тебе ещё нужно учиться, мой бывший падаван, — сказал Кай-Гон и ушёл с Эни в тренировочный зал.

Записки пьяного эвока

Нью

Восход Силы

Имперский «звёздный разрушитель» «Уничтожающий» мчался сквозь гиперпространство. Ирреальные цвета не менее ирреального мира окутывали мостик корабля. Однако мало у кого из членов экипажа было время созерцать гиперпространство. Шла последняя проверка корабля. Операторы который раз докладывали командира о готовности всех систем. Доклады последних наверное в 10 раз за полёт прослушивал капитан Юрджайзер, поседевший офицер, несмотря на свои года сохранявший прекрасную боевую выправку. Юрджайзер читал себя образцовым офицером флота Империи. За долгие годы службы он прошёл все ступени карьерной лестницы от рядового члена экипажа до капитана «звёздного разрушителя» и знал все тонкости и подводные камни флотской службы. -Дисциплина, и прежде всего дисциплина, — в очередной раз вспомнил он свою любимую фразу, когда очередной офицер обратился к нему с докладом.

— Сэр, генераторы дефлекторного поля — 100% эффективность.

— Отлично, лейтенант, — сказал Юрджайзер, повернувшись к пульту оператора гиперскоростного слежения, — время выхода из гиперпространства?

— Одна минута, капитан Юрджайзер.

— Полная боевая готовность, — рявкнул капитан, хотя особой заботы в этом не было — корабль был готов на все 200%.

Они шли на завоевание небольшой планеты Тайтон, лежащей глубоко в Мирах Ядра. На планете не было ни вооружения, ни какой-либо серьёзной военной промышленности, однако она имела важное стратегическое значение в шедшей активно военной компании в самом центре Галактики. Целью был Корускант. Усиливающаяся Республика отчаянно пыталась вырвать этот кусок Галактики из под контроля имперцев, однако, не имея точных координат гиперпространственных путей, не могла полностью использовать своё преимущество в силе.

Однако, учитывая обстановку, для Империи дорога была каждая планета, а лежащий на перекрёстке гиперпространственных путей Тайтон становился почти бесценным.

— Связь с капитанами других кораблей, — доложил оператор.

Капитан Врессес и капитан Сандерал ждали распоряжений. Они были в одинаковых званиях, но, учитывая громадный опыт Юрджайзера, командование поручило проведение операции ему. Он высоко ценил и даже гордился такой честью. Командование тремя «звёздными разрушителями» казалось ему когда-то несбыточной мечтой. И вот — мечты юного матроса стали реальностью.

— Окружить планеты в кольцо так, чтобы ни один корабль не смог вылететь и позвать на помощь. Планета не имеет ни планетарной обороны, ни каких-либо значительных вооружённых сил. Так что я не вижу особых проблем для нас.

Оба капитана подтвердили получение приказа и отдали честь. Капитан с лёгкой улыбкой сделал тоже. О Сила, как ему нравилось быть на его посту!

Он обратился к схеме планеты на мониторе одного из операторов. Хотя можно было бы и не обращаться — он помнил её почти наизусть. «Настоящая имперская школа», — ухмыльнулся Юрджайзер, не то, что эти республиканские недоумки.

На планете было 7 крупных городов и несколько сот мелких деревень и посёлков. Каждый город был независимым государством-полисом со своей территорией. Население — свыше 10 миллионов человек. «Человек» — улыбнулся в усы капитан. Он терпеть не мог не-людей. Особенно он не любил родианцев, в плену у которых провёл несколько месяцев своей жизни. Планета была нейтральной, некоторые полисы симпатизировали Империи, некоторые — Республики, некоторые были нейтральны. По последним данным, 3 полиса присягнули на верность Империи, остальные 4 оставили предложение адмирала Крекса без внимания. Ну что ж, этим городам сейчас будет весело, в очередной раз улыбнулся Юрджайзер.

— Сэр, мы выходим из гиперпространства, — прозвучал доклад оператора

Ещё минуту назад Тайтон жил привычной тихой жизнью. На Западе жители присягнувших на верность Империи полисов ложились спать в ожидании бури. Многие, кто недолюбливал восточных соседей тихо радовались их концу, а молодые парочки занимали зрительные места на крышах домов.

На Востоке ничего не подозревавшие граждане собирались на работу, шли в школу, выходили на поле, пасли нерфов. Всё было как обычно. Внезапно высоко в небе появились три небольших треугольничка. Один был больше двух остальных на взгляд потому, что находился ближе к смотрящим. Треугольники медленно, но верно увеличивались в размере.

Одис Накью, заместитель прайм-канцлера полиса Кортэмос ругал себя на чём свет стоял. Он, заместитель прайм-канцлера, был вынужден добираться до работы на обычном общественном флаэере! И это при двух личных флаерах! И всё из-за чего — один на прошлой неделе он отдал брату жены в пользование. Тот жил в Западном полисе и собирался поехать в флаер-путешествие со своей семьёй во время отпуска. Это было на следующий после того, как наше правительство не без поддержки Накью послало куда подальше предложение имперского адмирала Крекса о присоединении к Империи. И вот вчера вечером на тебе, пожалуйста, у второго флаэра перегорел мотиватор протонного двигателя. Всё, флаер недели не две встал в ремонт, а бедному Одису пришлось как простому служащему добираться до места работы на общественном флаэере. В этой толкотне, духоте и ещё с черепашьей скоростью.

— Смотрите, что за странные треугольники на небе, — прервал его мрачные мысли молодой человек в форме офицера сил безопасности. Подавляющее число жителей Тайтона представления не имели ни о космосе, ни о космических кораблях в частности. На Тайтоне было всего два космопорта, один на Западе, новый, а другой на Востоке, ещё доимперской постройки и то, не в их полисе. Но Одис своё время часто бывал в космопорте и даже несколько раз за пределами родной планеты, когда приходилось курировать в правительстве Кортэмоса внешнюю политику.

Одис попытался добраться к окошку флаера, чтобы взглянуть на небо. Протиснувшись между двумя мягко скажем располневшими дамами предпенсионного возраста, он натолкнулся на спину какого-то громилы под 2 стандартных метра ростом.

— Куда прёшь, думаешь ты один такой хитрый к окошку пробиться? — ответил тот басом.

— Я Одис Накью, заместитель прайм-канцлера полиса Кортэмос и я требую, чтоб меня пропустили, — процедил Одис.

— Ха-ха, а ты ещё и чиновник? Какого же ситха ты делаешь в общественном транспорте? — громилы не сдвинулся ни на йоту.

— Вы не узнаете меня в лицо? — удивился Накью, — и не знаете, кто я такой?

— С чего мне знать, кто ты. Я не интересуюсь политикой и всем, что с этим связано. я простой работяга и будь ты хоть Императором, я бы не уступил тебе своего места.

Однако другие люди вокруг, увидев, кто с ними едет, почтительно расступились, и Одис, под ворчание громилы, сумел добраться до окна флаера.

— Они появились 3 минуты назад, я точно знаю, так как была прижата к окошку этим безграмотным диким громилкой, — сказала молоденькая девушка, стоявшая рядом, — это что, такие большие корабли? Или это комета? Мистер Накью? Что с вами?

Она, как и все остальные удивлённо смотрели на вытаращенное и застывшее лицо Одиса. Даже громилы кажется был озадачен.

— Это...это... это же имперские «звёздные разрушители!!!», — Одис заставил себя очнуться от шока.

— Звёздные разрушители? Здесь? Зачем? Это Империя атакует нас за то, что мы отказались присоединиться к ним! А моет быть, они просто пролетают мимо нас? Да вон же один идёт прямо на нас! — что такое «звёздные разрушители» знали все, даже самые безграмотные крестьяне. И как это плохо, знали ещё лучше.

— Быстрее в город, — рявкнул громилы водителю, — у меня там семья, пятеро детей!

— Нет, в город сейчас ни в коем случае нельзя, — ответил Одис, «звёздные разрушители» идут без вспомогательных кораблей для десанта, поэтому скорее всего они не будут проводить крупномасштабные действия на поверхности, а уничтожат нас орбитальной бомбардировкой. В первую очередь будут уничтожаться полисы, а потом уже мелкие поселения.

Толпа согласно закивала. Да, в правительство за красивые глаза не назначают. Одис продолжил:

— Они вынуждены будут действовать точно, чтобы не разрушить союзные им поселения. У нас есть время, чтобы предупредить ближайшее селение колонистов! Спорю на ящик корелианского виски, что они и не подозревают, какая угроза над ними нависла!

— Сэр, к нам поступает сообщение от адмирала Крекса, — сообщил оператор закрытой связи.

— Ретранслируйте это сообщение в мой личный голопроектор, — скомандовал Юрджайзер и бодрым шагом покинул рубку.

Через стандартную минуту он уже стоял навтыжку перед голограммой пожилого мужчины низкого роста. Адмирал Крекс, к тому же, обладал неплохим элевым животиком и лысиной, что не прибавляло ему внушительности перед подчинёнными. Однако адмирал был хитёр и расчётлив, а это дорогого стоило во всё расширяющемся противостоянии в Галактике.

— Капитан Юрджайзер, вам необходимо уничтожить все населённые пункты на планете Тайтон. По возможности, зачистите планету от максимального количества жителей с тем, чтобы нашим подразделениям на планете ничего не угрожало даже потенциально.

Лицо капитана Юрджайзера не изменилось ни на йоту, но внутри был шок и трепет. Ему приходилось уничтожать непокорные расы, но уничтожать потенциальных союзников...и даже не потенциальных, а самых что ни на есть настоящих союзников. Это они, руководители полисов Менаэр, Грегорис и Антродолис помимо того, что присягнули на верность Империи ещё и передали Имперскому командованию точные карты гиперпространственных

маршрутов в области Тайтона, что и позволило группировки Юрджайзера достичь этой планеты.

— Сэр, но я не понимаю, почему мы должны уничтожить тех, кто нам помогает? Какой смысл уменьшать число союзников? — лицо Юрджайзера по-прежнему не выдавало ничего.

— А вы оказывается не только капитан, Юрджайзер, а ещё по совместительству и идиот. Вы что, не понимаете, что здесь, в Мирах Ядра, всё решает не тупая военная мощь, а информация. Информация! Если у вас есть карты гиперпространственных путей к планете, вы сможете её захватить. Не знаете точных гиперпространственных путей — нет и планеты, какая бы огневая мощь у вас ни была.

— Но причём здесь 3 полиса на Тайтоне — Юрджайзер по-прежнему был в смятении.

— А вы пораскиньте мозгами, капитан. Любой пилот или чиновник, а также многие другие лица на Тайтоне знают или при желании могут узнать точные координаты планеты, а также координаты гиперпространственного пути к Тайтону. Смекаете, к чему речь?

— Любой из них, кто будет недоволен имперским правлением, может сообщить эту информацию республиканцам, и тогда через несколько недель или даже дней около Тайтона будет с пол-дюжины Мон-каламарианских корыт. А недовольные будут, поскольку наверняка у многих в западных полисах есть родственники в восточных. Пусть эти полисы вечно во вражде, но личные чувства могут оказаться сильнее. Любой из них, вылетевший с планеты, а это будет хоть и сложно, но вполне реально, принесёт нам кучу неприятностей.

— Капитан, я рад, что военная муштра не выбила из вашей головы остаток мозгов, — улыбнулся Крекс. Капитан ещё сильнее вытянулся по струнке. Крекс наступил ему на больную мозоль. — итак, капитан, мне нужна чистая, я подчёркиваю, чистая от людей планета.

— Есть, сэр! — ответил капитан уже тающей голограмме адмирала.

Маршрутный флаер мчался на огромной скорости, преследуемый двумя флаерами мирохранителей Кортэмаса. Флаер трясло и бросало из стороны в сторону, а находившиеся внутри него пассажиры напоминали рачков Омета с Рилота в миксере. Одиса Накью как находившегося на сравнительно свободном участке бросало из стороны в сторону, попеременно зашвыривая в объятия то громилы, то миловидной девушки, показавшей ему на «разрушители». Одису естественно гораздо больше нравилось попадать в объятия девушки, нежели в очередной раз встречаться носом с плечом громилы. В очередной раз отлетев от плеча великана Одис сумел-таки зацепиться за какую-то верёвку, торчавшую рядом с обломком поручня. Флаер опять дёрнуло.

— Мамочка, мои волосы, — раздался крик спереди. Одис внимательнее посмотрел на верёвку и с ужасом узнал в ней традиционную косу жительниц Орибариена, второго по величине поселения Кортэмаса. Мысли о том, что он только что снял с кого-то скальп заставили Одиса инстинктивно одёрнуть руку от псевдо-держателя. Но через мгновение автобус так качнуло, что он встал перед выбором — либо разбиться в лепёшку о кулаки мягко скажем разъярённого громилы, либо ухватиться за девушку. Одис выбрал последнее. Он бесцеремонно вцепился девушке в талию обеими руками. От толчка флаера их обоих сильно потянуло вперёд. Одис удержался от очередной встречи с великаном, а вот девушка закричала от боли.

— Быть может, вы будете держаться за поручень, а я за вас, — укоряющее сказала она Накью, — иначе вы разорвёте мне все мышцы, а то и руки оторвёте.

— Да, конечно, — покраснел Одис и они поменялись местами. Теперь уже девушка тесно прижалась к нему, а сам Накью был похож на памятник Императору на Корусканте с протянутой куда-то ввысь рукой.

Девушка была прекрасна. Волшебные коричневые волосы завивались в локоны и ручейками спадали на плечи. В больших карих глазах горел огонёк молодости, делавший её ещё в сотни раз привлекательной для любого гражданина Кортэмаса, поскольку женщины по Конституции гражданами не считались. Ну а прекрасный аромат её духов окончательно добивал неокрепшую мужскую психику.

— Простите меня, я правда не мог по-другому поступить. Этот громила растерзал бы меня, — Одис чувствовал, что он сейчас похож скорее на красный помидор, нежели на заместителя прайм-канцлера, — простите меня,

— Талла, — девушка улыбнулась и Одис почувствовал, что уже покрывается румяной корочкой. Сердце скакало, как эвок на празднике Большой Луны, — господин министр, вы выбрали самый оригинальный способ познакомиться с девушкой.

— Я женат, — ответил Одис. Но тут флаер содрогнулся от бластерного залпа, ударившего ему в бок. Похоже, что у мирохранителей закончилось терпение.

— Знали бы они, кто едет в этом флаере, они бы нам ещё эскорт составили, — процедил сквозь зубы Накью.

Флаер ушёл в бешеный полёт, наклонившись градусов на 60. Мирохранители вели огонь, пытаясь попасть по двигателям флаера. У них были лёгкие военные флаеры, но даже на них они не могли толком попасть в бешено маневрирующий пассажирский флаер.

Погоня завернула за трикорианские холмы и устремилась к Великим Горам С'Дау. И тут из-за холма на бешеной скорости выскочил большой мирохранительский флаер Управления Безопасности Кортэмуса. Он шёл напрямик наперерез флаеру, в котором был Накью.

— Пассажирский флаер №1385 немедленно отключить протонные двигатели и начать снижение к поверхности земли. Что у вас к ситху твориться? Ваш водила что, спайса объелся? Или же он просто псих? — прозвучало в мощный ретранслятор с флаера Управления Безопасности, — если вы не сбросите скорость во имя безопасности пассажиров мы будем вынуждены... — мощнейший залп молнией сошёл с небес в то место, где ещё мгновение назад находился мирохранительский флаер. когда дым рассеялся, лишь груда обломков свидетельствовала о том, что там было минуту назад.

— Началось, — прошептал Одис, — но почему здесь?

Мозг бешено работал. Если Империя бомбит здесь, значит...значит она проводит орбитальную бомбадировку...но до поселения колонистов далеко, значит они расстреливают всех подряд, но зачем? Значит...значит они полностью зачищают планету от людей значит...значит ехать в поселение колонистов самоубийственно, а куда? ... только к горам.

— Водитель, немедленно маневрируйте к горам!!! Ехать в поселение самоубийство, они бомбят всё подряд!!!

— Вас понял, сэр, — мальчишеский голос из кабины был взволнован как никогда.

Флаер совершил бешеный фираж налево и вниз, уходя из под шквального огня, открытого по ним мирохранительскими флаерами. Видимо, они подумали, что большой флаер был расстрелян по вине догоняемых.

— Прямое попадание! — только и успел сказать водитель, когда лазерный луч насквозь прожёл задний стабилизатор.

Их флаер начал с огромной скоростью падать в самый низ. Водитель пытался выровнять машину, но у него мало что получалось.

— К пещере, — крикнул кто-то впереди. Действительно, перед ними вырисовался достаточно большой грот, в который теоретически мог влететь флаер. Теоретически...

Однако на практике всё оказалось не так гладко. Машина на огромной скорости влетела в пещеру. Но её высота была немногим меньше высоты флаера. Крышу машины снесло, прихватив заодно нескольких наиболее высокозавравшихся пассажиров. Многим, кто держался за верх оторвало руки. Но крики и стоны раненых заглушал скрип тормозящего о камень флаера — двигатели оторвало окончательно при контакте с землёй. Флаер летел во внутрь грота. Сзади раздалось два взрыва — мирохранительские флаеры явно не ожидали такой «быстрой встречи» с горой и разбились.

Через пять секунд бешеного скольжения флаер вспыхнул снизу. Сила трения делала своё дело. Впереди флаера, где трение было самым большим люди подпрыгивали от обжигающего их пола. Скорость движения стремительно сокращалась, что вызывало дикие головные боли. Из носа Таллы брызнула кровь. Одис как мог пытался удержаться на ногах и удержать девушку. Громила тоже отчаянно боролся за равновесие, вцепившись в рамку выбитого окна.

Через ещё какое-то время грот закончился и флаер со всего размаху впечатался в гранит. Воитель погиб мгновенно. Передняя часть флаера стала похожа на гармошку. Все, кто были в ней, не имели ни малейшего шанса. Находившемся в середине повезло чуть больше, но из-за быстро начавшегося пожара выбраться из искорёженного флаера было очень тяжело. Лишь те, кто был сзади, не пострадали серьёзно. Торможение сыграло свою роль — хвост флаера уцелел.

Флаер горел, как спичка. Оставшиеся в живых бросились выбираться наружу, выпрыгивая из окон и перелезая там, где ещё недавно была крыша.

Громила одним из первых спрыгнул на землю. Одис подхватил девушку и бросился к выбитому окну.

— Возьмите её, пожалуйста, — Одис протянул девушку верзиле. Та отпрянула от него, как от огня. И нет только из-за угрожающих размеров, но и от страшного запаха чандрильского виски, который исходил от него.

— Скорее, — поторопил Одис и безо всяких объяснений просто швырнул Таллу в объятия громилы. Потом он перелез через раму окна и выпрыгнул сам.

Люди отбежали от флаера метром на 10, после чего произошёл взрыв. От флаера остались одни воспоминания.

Они остались в кромешной темноте посреди неизвестного грота...

Продолжение следует...

Кент Хамнер

Чего не существует

Чего не существует...
Эдмунд Машкович
Подобно рабу человек умирает
В объятиях смерти
Хождение кончает
По белому свету,
По грязному миру,
По черной земле,
Изумрудной воде.
Последняя
Вечным сияньем прекрасна,
В брильянтовом блеске,
В полночи сияет.
Вода нас теченьем
Быстрее забирает,
В далёкие страны
Стремленьем манит.
Предчувствие радости
Вкруге летает:
В отчаяньи робком надежду нам
Дарит
Вода, и лоном горячим
Прекрепко обнимет.
Защищены — нас никто не обидит.
Никто не отнимет
Любовь и свободу
И радости жизни,
И красочность боя,
Когда на больших

Скоростях
Два воина взглядом
Сойдутся.
Поклон.
И удар.
Доспехи сомнутся,
Но дух остаётся,
Враги содрогнутся
При виде стального клинка:
Устремления чисты:
Погибнуть в бою,
Ничуть не гневаясь
На друга — Судьбу.
И вот вам: не верьте
Судьбе и воде,
Не верьте.
И, добрые люди, совет вам один:
Не верьте, пожалуйста, смерти.

Кент Хамнер

Скромность

— Привет, друг! Слушай-ка, а ты у нас скромный?

— Да! Я скромный! Я очень-очень скромный! Скромнее меня нет никого! Я суперскромнен, друг! Ха! Я самый скромный в мире человек! Скромнее меня на свете нет человека! Мне скромному поставили памятник за самую лучшую скромность. И дали титул «Скромный среди скромных». Я каждый день поднимаю тост в честь себя, скромного Скромняги.

Так что ты, братишка, лишь тень скромного человека.

Но не отчаивайся. После меня может дотянешь до этого титула. Если проявишь скромность с большим усердием.

Дарша Ассант

Начало пути

Кто я? Всего лишь человек, следующий путем Силы, так как была избрана Ею. Джедай отступник. Ныне воин Ситов, находящийся на службе своего владыки и являющийся заместителем магистра, одной из вновь созданной академии, базирующейся на небольшой ледяной планете известной как Хот. В моей жизни было много поворотов судьбы, иногда бросающих меня из одной крайности в другую, были, впрочем, как и у всех, и грустные и смешные моменты, минуты встреч и расставаний... И эта история началась так же банально, как и большинство подобных историй, которые, в итоге изменяют мир... А именно с одной небольшой, пыльной и прокуренной Кантины, коих множество в любом порту, на захолустной планетке, носящей лишь номер, на Внешнем кольце ...

Мы сидели друг напротив друга... В его странных, чуть мутных фиалковых глазах, отражался, как близнец похожий, мой взгляд, от чего по телу бегали мурашки. Этот человек, отличался, от того образа дедушки, с которым я привыкла его ассоциировать, холодностью и тьмой, окружавшей его. Глубоко вдохнув, я попыталась успокоиться, но страх перед его мощью разгорелся вновь. Люди в окружающей нас Кантине, притихши, косили взгляды на наш

столик, в особенности на него... Того, от кого большинство здешних головорезов мечтало избавиться, из-за любви моего деда делать им пакости, чем он и жил последние лет десять, больше знаменитый под именем Дарт Ассант. Отказавшийся от философии Ситов или Джедаев, но не переставшим быть верным Силе и своим принципам... Вольный странник или отступник, использующий свои навыки лишь во благо себе и только себе, человек который даже отрекся когда-то от своей семьи, что ж кроме меня никто не знает, что он жив.

— И не поздороваешься, а внучка,— со спокойной холодностью, произнес он... скорее это была констатация факта, чем вопрос, я расположилась напротив, внешне спокойная и ослабленная. Во взгляде читался интерес, только к бокалу, стоявшему передо мной, который я отвела, в надежде не смотреть на него... Но отвечать приходилось...

— Ты знаешь, зачем я здесь, — только и ответила я, молясь, что бы мой голос не дрожал, так как не была уверена, в том, что выйду отсюда живой... В его глазах читались гнев и раздражение, к моей персоне... И я догадывалась почему...

— А ты выросла, — проигнорировав мое замечание, произнес этот элегантно одетый, пожилой мужчина,— вся в отца пошла и характер такой же, поэтому я и не захотел, что бы он становился Джедаем. предполагая, что его любопытство заведет его не туда. Что ж вот теперь во Тьме оказалась ты...

— Это не твое дело, сит,— огрызнулась я, но дыхание перехватило лишь от его взгляда...

— Не перебивай, где твои манеры... Сит... хотя какой из тебя Сит, ты не понимаешь, что Тьма лишь с тобой играет, как и твой наставник, думаю... Постепенно превращая тебя в звереныша, хотя с твоим потенциалом, ты могла стать прекрасным Джедаем. Но не все потерянно, я чувствую в тебе Свет, теперь главное освободить его, Дарша.

Его голос смягчился, что вывело меня из равновесия еще больше... Дарша Ассант, мое старое имя. Имя, данное при рождении, но измененное при становлении на путь Тьмы.

— Дарт Реин,— чуть прохрипела я,— я прилетела не для этого, что бы выслушивать твои морали, я сама определяю, кем мне быть и ты мне не указ...

— Значит так,— спокойствие ушло на нет, темная энергия пульсировала вокруг него, заставив меня отодвинуться подальше. Один взмах его руки и я начала проваливаться в небытие... Перед глазами предстал незнакомый потолок, видимо я находилась на корабле, при том в связанном состоянии. Голова болела, что не улучшало моего настроения. Я попыталась встать, но ничего не получилось... Тут послышалась шаги, но не тяжелая поступь деда, перепутать которую я не могу ни с чем. А лёгкий, почти не слышный шаг, незнакомца, по которому было видно, что он тренированный воин...

«Новый ученик» — мелькнуло в голове, но при одном взгляде на вошедшего этот вариант отпал. Спокойное лицо, с небесно голубыми глазами, в которых почему-то промелькнул гнев, при взгляде на меня...

— Гад, что ты задумал! — обратилась я к деду, отрывая свой взор от Джедая. В том, что он светлый, сомнений не оставалось.

— Человека из тебя сделать, — соизволил произнести Дарт Ассант, смотря на Джедая.

— Я получил задание... Прибыл по этим координатам. Но кто Вы? Кто она? Зачем вы её связали? — после некоторого молчания спросил незнакомец, нащупывая рукоять светового меча. Его движения были чуть резкими, видимо он не до конца понимал, что происходит.

«Точно в рабство продают» — усмехнулась я про себя, пытаюсь Силой развязать путы, что повлекло лишь усиление боли.

— Моя внучка из академии с Хота — как всегда лаконично и прямо заявил этот самонадеянный старикашка,— с недавних пор Сит, как она уверяет. Но свет в ней силен ... Как я это чувствую... Так что...

— И Вы так обращаетесь с ней... То, что она Сит..Можно только пожалеть её, впрочем, как и Вас... Свет и Тьма...,— парень оказался слишком импульсивен для Джедая. Но загадкой оставалась причина, по которой мой родственник терпел его.

— Он всегда такой!— решила огрызнуться и я, так как, головокружение и боль сходили на нет, и, кажется зря. В глазах владыки Ассанта, вновь презрение смешалось с гневом... Как ни

странно при нашей первой встречи, он смотрел на меня так же, а ведь тогда, я только пыталась стать Джедаем...

— Молчи, я не для этого тебя растил, — Сила вновь сжала мое горло, заставляя медленно терять создание. Я чувствовала, как жизнь постепенно уходит из моего тела

— Не смейте её трогать! Я отвезу её на Тайтон и там мы разберёмся, кто она, подобающим способом!— последнее, что я услышала, перед тем как погрузиться в беспамятство.

Новое мое пробуждение несколько отличалось от предыдущего. Во-первых, холодный пол, под спиной сменила кровать, к тому же я была не связана. Перед глазами все плыло, но я все-таки удосужилось встать. Это оказалась каюта на каком-то на не большом истребителе, чуть шатаясь, я направилась из неё. Своего «спасителя» я нашла в соседнем помещении, которое оказалось рубкой корабля, он как раз выводил корабль в гипер.

— Где я? — чуть морщась, произнесла, смотря на силуэт Джедая. Первым порывом было его убить, и вернуться на Хот. Но... честь была превыше всего, как ни как, он меня спас от моего родственника.

— Ты на моём корабле «Надежда». Извини, не представился — Энакин Скайуокер, Рыцарь Академии на Тайтоне, — его голос был споен и доброжелателен, в нем не чувствовалось ни лжи, ни угрозы... Почему-то от взгляда в небесно голубые чистые и чуть наивные глаза по телу прошелся озноб. Это имя, напомнило мне моего дальнего предка... Что ж, потомков великого Дарта Вейдера было довольно много по галактике... Но что бы они носили и его имя...

— Скайуокер? — чуть удивленно переспросила я, и следующее мгновение рассмеялась, — Рыцарь? Не смейши парень.

— Почему не смешить?— серьезно произнес Джедай, чуть нахмурившись, видимо он не понимал причину моего веселья, — Я сказал Вам кто я...

— Дарт Реин,— чуть улыбнулась, прислонившись к перегородке, я была все еще слаба,— Владыка Ситов и заместитель магистра академии Хота

— Что?!— повернулся Энакин в кресле и его и без того не большие глаза стали просто огромными — Владыка Ситов? Ни чего себе мне задание подкинули. А как тебя зовут нормально?

— Меня так и зовут, а теперь летим туда, куда я скажу,— в голосе чувствовалась твердость, но этого было не пронять... либо он слишком самоуверен, либо...

— Извини, Реин...Юноша покачал головой. Мы летим в Академию Джедаев на Тайтоне. Там ты сможешь вернуться к Свету.

— Меня видимо не спрашивают,— произнесла я, садясь в кресло второго пилота. Голова начала вновь кружиться, видимо дедушка постарался на славу...

— Спросят ещё не раз. И сама поймёшь... А сейчас постарайся отдохнуть, ты немного не в форме.

— Какие мы заботливые, — прокомментировала я усмехнувшись. Дальше тело действовала, не зависимо от разума, я встала и нависла над Джедаем, внимательно изучая его реакцию... Почему-то этот парень забавлял не только своей самоуверенностью, а тем, что от него исходила Сила.

— А тебе нравится больше как с тобой обращается твой родственник?

— Этот сит, я его вижу редко, но чаще всего он поступает так, безумец мечтает сделать из меня Джедая,— дальше я просто поцеловала юношу в щёку, потому что захотелось и все, — спасибо.

— За что спасибо? — красный как рак, Рыцарь Джедай, смотрел на меня, как жертва на крайт-дракона, но страха в его ауре, по-прежнему, не ощущалось... Почему-то он был уверен, что я не причиню ему вреда.

— За мое спасение от деда,— довольно лаконично заметила я, спокойно возвращаясь на место

— Мы спасём тебя от Тьмы, — сказал юноша с серьезным видом, видимо стараясь не замечать, что говорят именно о нём, — и ты станешь одной из нас. Ведь ты не Сит, я чувствую!

— Ты жив, потому что и у Ситов есть честь,— холодно произнесла я, уставившись на звезды... «И потому что ты мне интересен, Энакин,— мысленно, добавила сама себе я.

— Честь... Сомневаюсь... Прости. Я жив, потому что так угодно Силе. И если бы во мне не были уверены, то не послали бы за тобой,— произнес он тихим и довольно приятным голосом.

— Ты думаешь Ситы — это зло?— прошипела я, переводя взгляд на Джедая. Тело само подалось вперед, так что осталось только вытянуть руку, что бы схватить этого наглеца за горло, но что-то сдерживало меня.

— А это не так?— он даже не пошевелился в кресле, лишь его взгляд впился в мое лицо.

— Да, мы используем тьму, но и для благих целей тоже. Мы тоже хотим мира, — резко встав, от чего голова опять закружилась, отошла в сторону.

— Я не понимаю тебя. Как можно использовать Тьму во Благо?

— Тьма и свет созданы для равновесия,— философски заметила я, облокотившись на стенку и сложив, рука на груди, во взгляде читался скепсис.

— Ты такая же, как все Ситы,— чуть грустно произнес наконец-то Энакин,— но в Академии тебя исправят.

— И какая я?— глаза угрожающе заблестели.

— Верить в эти сказки... Только Свет ведёт к познанию...

— Это ты говоришь цитатами!— хмыкнула я. Странно этот парень вызывал смешанные чувства от раздражения до любопытства.

— Кто хоть раз увидит Тьму, разочаруется в свете,— философски заметила я, внутри все сжалось. Тьма тихо шептала на ухо, все эти слова, окружая меня и проникая в душу.

— Не смей так говорить на моём корабле, — впервые повысил голос Джедай.

— Гнев?!— удивленно и наигранно вскинула бровь. Энакин поражал меня все больше и больше, интересно, как этот мальчишка стал рыцарем... Хотя, кажется, он был старше меня, но эта наивность в глазах...

— Нет... Просто не говори так и всё! Сит!— в последнем слове выразилось все признание, то ли ко мне, то ли к последователям Темной стороны в целом. Почему он не понимает, что Тьма сильна сама по себе. Почему-то я больше не могла смотреть опять в эти теплые, чистые глаза, так что пришлось отвести взгляд, потом и отвернуться.

— Что с тобой? — чуть взволнованно спросил Энакин, что заставило меня содрогнуться, я давно не слышала заботы в голосе, которая относилась бы ко мне... тем более от незнакомого человека...

— Ничего,— только и ответила я. Интересно он всегда со всеми так дружелюбен, или я исключение? Раздражение вновь появилось во мне... Темная сторона из-за этого вновь укутала меня, погружая в холодные объятия, которые контрастировали с его теплой аурой.

— Но... Ты расстроена? — мягко спросил Джедай, не смотря на то, что недавно поддался гневу

— Нет,— надеясь, что мой ответ звучит достаточно резко и холодно, мне хотелось придумать что-то. Но честь превыше всего.

— Но что с тобой? Я чувствую, что в тебе закипает гнев ... Не делай этого!

— Чего этого?! Ты не имеешь права вмешиваться в мою жизнь! — резкий разворот, на глазах почему-то появились слезы, может от осознания моей беспомощности перед его правотой, — А если я не хочу становиться Джедаем? Почему меня всегда заставляют? ты имеешь на это право?

— Заставляют... Не знаю. Наверное, так складывается Судьба, так угодно Силе. Что бы ты стала её верной дочерью.

— Я ... Больше не собираюсь следовать приказам, — резко ответила я, пытаюсь отогнать нахлынувшие чувства.

— Какая у тебя цель? — спокойно спросил новоявленный философ

— Не твоё дело! — огрызнулась я, делая шаг вперед.

— Моё! Я отвечаю за тебя пока мы не прибыли на Тайтон,— произнес Джедай поднимаясь.

— Ты за меня? Ребенок,— высказала свое мнение, про нависающего надо мной Джедая... Он оказался несколько выше, чем я предполагала ранее.

— Я не ребёнок, я Рыцарь Джедай. Пока я должен доставить тебя в целости и сохранности в Академию. И было бы не плохо подготовить тебя морально.

— Ты должен, а я нет! — зашипела я.

— И что ты будешь делать? Понимаешь, Джедаи не применяют Силу, пока это не будет необходимо. Но если ты что-то надумаешь нехорошее — мне придется... тебя немного обезвредить.

— Почему? Почему ты как добр? Почему доверяешь ситу? Почему хочешь вернуть меня? Ты совсем меня не знаешь! — на глазах проступили слезы, почему-то меня всю трясло... Хотелось отбросить эту тьму и прикоснуться к его теплу и свету... Забыть что это лишь иллюзия, которая скрывает истинные знания, таящиеся в ночи... Почему-то мысли переплелись и запутались, то, что казалось истиной, обрело совсем другой смысл. И это изменил лишь покой и гармония, исходящие от него...

— Только не плачь, я очень тебя прошу... Я...не знаю... Просто я верю тебе... — в этом мягком голосе вновь звучало тепло, способное защитить меня от Той, в чьей власти находилась я до этого... Куда я сбежала, в страхе, который до сих пор жил во мне.

— Почему? — вновь пошептала я, бессильно опускаясь на пол у его ног.

— Потому, что, когда я увидел тебя первый раз там, с твоим дедом... Я почувствовал жалость... Но потом понял, что это другое. Но это не важно.

— Жалость,— я чуть усмехнулась, тьма все еще повелевала мной,— опять это чувство с него все начинается.

— Не знаю... Может это и не так. Да это не так... Это другое... Это ошибка..., — в его глазах читалась такая смесь чувств...

— Ошибка? Может я вообще ошибка?

— Может. Может и я.

— Нет, ты не такой,— последние сказанные им слова привели меня в чувство, все-таки настроение у меня меняется довольно быстро, теперь я готова бороться... Но с чем? Неужели с Тьмой, от этой мысли по телу прошла судорога, но уверенность появилась в моей душе, рождая в ней... Свет, — я попытаюсь вернуться на сторону света при одном условии.

— И какое это условие?— Джедай явно не ожидал такого поворота событий, впрочем, ему это было лишь на руку.

— Защити меня от нее,— произнесла я, подходя в плотную, сейчас я себя чувствовала скорее новорожденным, чем владыкой Ситов

— От чего? От тёмной стороны? — все еще удивленно смотря на меня.

Почему-то я ощущала все его эмоции и малейшее изменение в них, казалось, что его свет передается и мне. И это немного пугало, хотя одновременно и притягивало.

— Да — просто ответила я, одновременно оказываясь в его объятиях и объятиях Света.

— Обещаю,— так же просто ответил он, своим мягким и глубоким голосом.

— Дарша, меня зовут Дарша Ассант.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

Авторы: [OSA](#)

[Кирана Ги](#)

[Верел Лосмар](#)

[Кент Хамнер](#)

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 3 (18) Март 2008 года.

Выходит раз в месяц

Сила — это планета, к которой каждый подлетает со своей стороны...

Совет джедаев

Каким должен быть настоящий мастер-джедай?

Кристалл Силы:

Нью Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Путь Джедая:

Нью: Шизотерика и Путь Джедая. Часть третья.

Нью: 5 принципов Ямы: Ахимса

Кирана Ти: Работа с литературными источниками

Верел Лосмар: Техника: «Поверь в Силу»

Верел Лосмар: Упражнение «Желтая Сила»

Верел Лосмар: Медитация «Свет Любви»

Творчество

Нью: Восход Силы

Джи: Правда

Совет джедаев

Каким должен быть настоящий мастер-джедай?

Всем привет! Наша нынешняя тема, наверное, не несёт в себе такого общемировоззренческого характера, как темы про Силу, про Свет и про смысл жизни. Однако, если присмотреться, то заметно, что обсуждение того, каким должен быть мастер-джедая, быть может, важнее всех трёх предыдущих. Ибо именно мастер-джедай передаёт Знания и о Силе, и о Свете, а также помогает Джедаю найти свой смысл Жизни, да и много чего ещё, всего не перечислить. И от того, что это будут за люди, во многом зависит то, каким будет Традиция Джедаев в принципе.

Newworld

Самим собой.

Лайт Отис

Ярким, уверенным в себе и знающим, что Ученик не должен быть его клоном.

Кирана Ти

Спокойным, сдержанным, мудрым (не обязательно умным — но именно мудрым, если кто понимает разницу...). Умеющим видеть гармонию Мира. Способным отвечать за свои действия и за тех, кто находится под его опекой. Уважающим своего падавана.

Харви Кейтель

Мастер должен быть хорошо натренирован, мудр, умен. Все это необходимо, но не достаточно. Таких людей много, но не все из них мастера. Должны быть еще какие-то качества, я точно не знаю какие))) Возможно это лидерски-организаторские, доброта, справедливость, требовательность, открытость, вообще все лучшие качества. Я всегда вспоминаю человека, который вел у нас баскетбол. Ему где-то было 23-24, но его считал действительно мастером))) и не потому-что он был лучшим, много любителей, которые играют хорошо, но вот в нем было что-то такое, что тянуло к нему людей. Вообще вот так)))

Верел Лосмар

Каким должен быть Мастер-джедай...?

Кто-то говорит, что таким как Йода, кто-то таким как Джинн, кто-то даже указывает идеалом Адавана... Многие из нас ставят на эту роль Христа с Гаутамой... Я полагаю, что пока что среди нас нет совершенств и при желании даже у киношных идеалов найти ошибки можно. Значит, «совершенномудрый» — это не про джедая, так как совершенство — миф, а джедай существо вполне реальное, во всяком случае, я на это надеюсь.

Прежде всего, Мастер должен не быть таким как кто-то. То есть не равнять себя с великим прошлого (Мухаммед, for example), героями книг и фильмов. Мастер должен быть самим собой и не кем другим.

Кроме того, «обучение джедая никогда не заканчивается» и Мастер должен это принять, как и то, что «настоящее обучение начинается с того момента, как джедая получает сан Магистра».

Кроме того идеал «воина Силы» должен обладать даром всепрощения и даром говорить так, что бы нечего было к этому добавь.

Кент Хамнер

Не знаю, если совсем честно. На пути мне встретился лишь один мастер-джедай, имя которого я не стану называть, и то мнение о нём чисто субъективное. Наверное, потому что слишком полагаюсь на свои ощущения... Интуицию, в конце-концов. А она вещь такая... Не подводит, в общем :))

Но я вспомнил я один свой стих на данную тему:

Человека дружных два — Ученик да Мастер;
Они вместе и всегда познают все тайны.
Но не забывайте никогда, что понятия абстрактны:
Даже мастер в чём-то ученик, а ученик — мастер.

Добавлю также, что путь к мастерству бесконечен и долог, ибо нет предела совершенству и на каждого мастера найдется мастер поопытнее. Да... Это понятие весьма широкое и многогранное, я сомневаюсь, что мне когда-нибудь сполна удастся расписать его словами и определить четкие критерии сего понятия. Нет. Наверное, этого делать не надо)

Дарша Ассант

Изначально Храм джедаев создавался как кружок по медитации» Думаю, первоначальная цель академии мира ЗВ не далеко ушла от он Храмов в нашей реальность...Но кружки по медитации, йоги, ушу...уже существуют, так чем же индивидуальны..и отличны от остальных, так называемые «форсеры»? Возможно, быть джедаем в нашем мире означает идти путем Света, основанном на самопознании и лояльности.

Но это лишь основа понятия «джедай». Мастерство как мы знаем достигается со временем. В мире ЗВ этот статус дается, при обучении следующего поколения и беззаговарочного следования кодексу...Что касается «форсеров», то достижение ранга (статуса) мастера происходил, при самоосознании своего места в этом мире и пути по которому ты идешь. а так же при обретении душевного покоя.

Но так или иначе следуя кодексу и своему пути не стоит подстраиваться под него, и терять свою индивидуальность. Каждый мастер должен уметь высказывать свое мнение по той или иной проблеме, и так или иначе полагаться на свои чувства, нежелти следовать Советам...еще одно важное качество для мастера-джедая — это конечноже обучаемость, то есть постоянное самошерствование, и педагогика...Ведь становясь мастером, ты несешь ответственность не только за свои поступки...но и за действия своего ученика.

Джи

В первую очередь Мастер это тот, кто не забыл свои базовые навыки, отточил их до мастерства, но всё же он продолжает их совершенствовать...

Мастер это тот, кто способен относиться к своим ученикам, да и не только(наверняка и ко всем, и не только к ученикам...) как рыцарь к одному — внимательно, воспринимать очень тонко, уважать его любое проявление в Мире, готов всегда помочь.

У каждого своё представление о Мастере, и вообще у каждого свой. Пример: у даосов он отличается тем, что своих учеников поджаривает (Конечно, это не в прямом смысле, он ставит их в неловкое положение и тем самым усмиряет гордость и прочие бяки),— ставит их под градус (также он усмиряет в учениках темную троицу).

Мастер должен специализироваться в любом вопросе о Силе (на то он и Мастер-джедай!)и не просто (поверхностно), а о Силе — как о сложном явлении ,которая таит много секретов и нюансов даже от рыцарей, и эти знания которые требуют времени и опыта, для их правильного понимания и истолкования и использование(в общем должен воистину понять предмет его познания)! Мастер должен обладать «ВЫСШЕЙ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ» (ответственность, качество, любовь, уважение, Исполнительность, Смирение(в соответствии с пониманием)).

Мастер — это гармоничная Суть(полная гармония: Ум , сердце, эрос).
У Мастера нет Гордости — но есть чувство собственного Достоинства!
Настоящий Мастер полностью Гармоничен в(с) Силе(ой).
Кодекс для Мастер (как, впрочем и для всех джедаев) остается основой!
Мастер — контролирующий в себе Силу (относится и к первоистоку — энергии, и ко всему остальному!) и направляющий её точно в нужное русло!
То, чему он учит должен сам мастерски владеть, чтоб знать все ответы на любые вопросы в сфере этого, или иного другого объекта познания!
Обычно говорят, что Сути с экстраспособностями(чувствительностью), могут не выжить в некоторых местах, там, где может спокойно пройти простой(глухой) человек — Мастер тут Выживет!
Так случилось, что доминирующее состояние человечества — это своеобразное равновесие между любовью и ненавистью. Данное равновесие является застоем в психическом и культурном развитии всего человечества. Все люди как бы находятся в заколдованном кругу. Чтобы стать настоящим Мастером, нужно нарушить равновесие (хотя это не равновесие, а ступор) в пользу любви, полностью изгнав ненависть из своих чувств !!!Следует не только уничтожить всю существующую ненависть, но саму способность ненавидеть!
Мастер, несмотря на свою Мощь в Силе — чрезвычайно скромнен!
Простота и доброта — вот два крыла Настоящего МАСТЕРА!
Мастер — понимает природу Силы умом исследователя, но получает удовольствие от неё сердцем ребёнка!
Можно до бесконечности перечислять качества, достоинства и т. Д.(свойства) Мастера — Джедай, но сложно создать такой образ, пока сам с ним не встретишься!!! На мой взгляд, всё просто: Мастер — это Мастер!

Да пребудет с Вами Сила!

Duku

На мой взгляд, это прежде всего должен быть человек полностью подавивший в себе неуверенность, страх, и все негативные чувства и эмоции. Все его действия должны быть направлены на свет, добро, исцеление, развитие как личное, так и передача навыков своим ученикам. Мастер не должен задумываться, что он получит в ответ — истинно благодарные ученики всегда помогут своему учителю и наставнику в трудный момент. Так же необходимо быть простым (без напущенности и лишней серьезности) и оптимистичным человеком. Мастер должен быть высоко нравственным человеком и служить высоким, благородным убеждениям и принципам.

Навыки мастера должны быть настолько отточены, что считались бы за некий эталон, исполнение которых выполнялось бы без единого изъяна. Мастер, как и жаждущий ученик, должен постоянно обретать новые навыки, и доводить до совершенства старые.

Он не должен ставить себя ни в какое сравнение с кем либо, и должен всегда избегать негативных контактов, которые могут привести только к плохому. Для мастера, как и для любого другого джедая одной из главных целей является стремление к гармонии.

Само понятие «Мастер» на мой взгляд это не совсем ранг, это более состояние души, (полное удовлетворенность своими навыками и действиями), человека могут назвать мастером, но прежде всего он должен ощущать себя таковым сам..

Энакин

Когда я размышляю над этим, то в первую очередь приходит определение Мастера Джедая из Звёздных Войн: Мастер-Джедай-самый высокий ранг, которого мог достичь Джедай, являвшийся необходимым для вхождения в Совет Джедаев, основной орган, ведавший взаимоотношениями Джедаев и правительства Республики. Он предназначался для тех, кто проявил исключительные преданность Силе и владение навыками Силы.

Нда... Не просто быть Мастером, ни так ли?

Конечно, в нашем случае, мы, разрешите сказать, Джедаи современности, Республике не служим. Но всё же. Мастер входит в Совет— значит принимает решения, от которых зависит будущее многих других— Рыцарей, Падаванов, Юнлингов. Этот человек должен иметь высокий уровень интеллекта, что бы уметь обдумать решение или внести предложение. Должен идеально контролировать свои эмоции — возможно решение или предложение касается его самого, и не устраивает его, но необходимо для других. Должен быть терпелив — иногда решения довольно долго обсуждаются, и не сразу Совет находит общее решение. Должен уметь размышлять и предвидеть события, результаты решений.

Мастер Джедай, это человек, которому уже доверили обучать кого-либо самостоятельно. Это большая ответственность перед Советом и перед своим Падаваном, его Судьбой. Мастер должен быть спокойным, рассудительным, терпеливым и внимательным, что бы видеть все успехи и неудачи своего Падавана. Уметь вовремя направить в нужное русло Ученика, помочь ему раскрыть способности и многое другое. В общем Мастер Джедай— это умный, эмоционально зрелый и стабильный человек, обладающий высоким интеллектом, имеющий мощную связь с Силой и огромную позитивную энергию.

Джейсон

Я не знаю что написать. Мастер-Джедай должен быть примером для всех, Учителем, который поможет и даст совет, который является лицом всего Храма.

Джоли

Мастер -Джедай.Каким он должен быть?Может он должен быть похож на мастера Йоду?Или на Мейса Видоу ,а может он должен быть похож на Оби-Вана?А может это джедай со времен Старой Республики(со времен Мандалорианских воин,во времена Ревана и Малака)?А может это кто-то другой?

Мой опрос* установил что Мастера Джедаев уособлены в таких лицах :

53% опрошенных считают,что Мастер Джедай-это Мастер Йода

32% считают,что Мастер Джедай— Оби-Ван Кеноби

10% считают,что Мастер Джедай-Реван

3% счтают,что Мастер Джедай-Мастер Вандар(?)

1% счтаают,что Мастер джедай-Мастер Вруук(?)

0.7% считают,что Мастер Джедай-Мастер Дорак(?)

0.3% считают,что Мастер Джедай-Это все мастера джедаев вместе взятые.

*опрос происходил в(г. Киев) Украине,опрошено 837 человек

Многие считают,то настоящие Мастера Джедаев-это мастера из эпизодов Зв.Воин. Но нам могут быть неизвестны некоторые Мастера Джедаев.Или нет?

Я считаю что каждый из Мастеров уникален и нельзя сказать,что какой-то Мастер лучше,а какой-то хуже.В принципе каждый джедай внутри Мастер.

Так что не будем бегать за идеалами,а будем оставаться самими собой.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон.

Как-то раз Энекин очень увлёкся философией. Он стал каждый день посещать занятия по философии в Ордене, забыв про Практику Силы. Куай-Гон был сильно недоволен. В конце концов, Эни уехал на месяц на курсы по философию куда-то глубоко в Ядро. После возвращения он явился к мастеру радостный.

— Мастер, оказывается философия ТАКАЯ замечательная вещь?

— Например, — стал расспрашивать Куай-Гон.

— С помощью философии можно доказать что угодно! — обрадовал его Эни.

— А вот, что носа у тебя нет, сможешь доказать, — хитро улыбнулся Куай.

— Да, конечно, сейчас минутку, — сказал Эни, — у меня нет носа потому, что...

— Нет носа, говоришь? — сказал Куай-Гон и крепко ухватил Энекина за нос. Он продолжал выкручивать нос совего падавана, пока Энекин не признал, что нос у него есть.

— Значит, вся эта философия бессмысленна? — прохныкал Эни, держась за болевший нос.

— А какой смысл в том, что не отражает Реальность?

Путь Дждедая

Нью

Шизотерика и Путь Дждедая. Часть 3.

Всем привет! Сегодня у нас третья часть разбора шизотерических организаций. Напомню, что в первой части мы с вами разобрали наиболее отмороженные шизотерические организации, во второй — организации, которые успешно вуалируют свои нехорошие замыслы. Сегодня, как и обещал, поговорим о тех методах и приёмах, что используют шизотерики для затаскивания людей в свои организации.

Способ первый и преобладающий. Процентом 90 сект пользуются именно им. Это способ «финансовой пирамиды». В обычной финансовой пирамиде человеку предлагается «халява» — заработать много денег, ничего не делая. «Вложите рубль, получите через месяц два рубля». Человек вкладывает рубль, а не получает ничего.

Тот же принцип и здесь. Людям за умеренную (и даже неумеренную) плату или же просто за то, что они становятся последователями данной «школы» обещают бессмертие, решение всех их проблем, море сверхспособностей, причём всё и очень быстро.

Как правило, на это ловятся дилетанты. Те, кто только встаёт на Путь и не имеет ещё высокого уровня самоосознания. Здесь очень сложно выделить какую-то одну «зону» в человеке, через которую происходит его «подцепление» в секту. Это и эго, и похоть, и предубеждения, и страх, и неуёмные амбиции и т. д.

Объявление типа «мы решим все ваши проблемы» и «используйте нашу технику и всё будет хорошо» — простейшие примеры подобного рода «пирамид».

Вариантом этого метода является метод «стабильного острова». При этом весь мир позиционируется, как «бушующий океан», где всё плохо, всё тёмное/грешное/бездуховное (на выбор), а секта — как такой островок стабильности и благополучия. И вступив в секту, вы решаете все свои проблемы. На такой метод очень часто клюют женщины. Людям обещают спасение, вечную жизнь, освобождение ото всех грехов и т. д., если они будут придерживаться того, что проповедует секта.

На что попадают люди? На то, что думать не надо, просто исполнять. Что всё уже решено самым лучшим и благоприятным для них образом. Ещё один вид халювы — не надо работать над собой, тебе всё поднесут на блюдечке с голубой каёмочкой.

Объединяющим оба вышеприведённых метода является метод «абсолютизации относительного». То есть берётся какой-то набор утверждений и возводится в Истину в Последней Инстанции. Или какие-то практики возводятся в ряд панацеи. А какой-то учитель или лидер — в Спасители Мира.

Этот метод очень широко распространён, даёт начало множеству других приёмов и является базовым для практически всех объединений с элементами авторитаризма и тирании.

Очень распространённый приём — «привязка лжи к правде», когда, скажем, говорят: «Земля вращается вокруг Солнца.» и «Единственной священной книгой является наша». И когда люди начинают не соглашаться со вторым утверждением, проповедники говорят: «Как, вы не согласны с тем, что Земля вращается вокруг Солнца?» То есть они пытаются поставить равенство между 1-ым и 2-ым утверждениями.

Вспомогательный, но зачастую решающий элемент — создание атмосферы мистики и таинственности. На чём здесь идёт игра? Человек всегда думает, что хорошо там, где его нет... И стремится туда. Это качество естественно и оно сформировалось в ходе эволюции. Тот, кто не мог идти в Неизвестное, погибал от голода и вражды с сородичами за территорию. Однако иногда это качество может нам мешать.

Для создания атмосферы таинственности создаются определённые обряды, звания, какие-то кодовые слова, выделяющие адепта секты из толпы. Придумываются разные одеяния и т. д. Здесь уж всё от фантазии лидера секты зависит, ибо способов создать таинственную атмосферу — сколько угодно.

Также неплохим приёмом является игра на исключительности. Обычно это также дополнительный элемент к методу «стабильного острова». Здесь в качестве «зоны зацепления» используется эго-программа человека.

Ну и в заключение этого короткого и информативного обзора скажу, что все секты ВСЕГДА построены на лжи. И главное — не поддаваться на провокации, не мгать на их правилах и быть уверенным в собственной правоте. И тогда всё будет хорошо!

На этом я заканчиваю трилогию, посвящённую сектам. Надеюсь, что приведённая здесь информация будет полезной для вас и вашего Пути, каким бы он ни был.

Нью

5 принципов Ямы: Ахимса

Всем ещё раз привет! Сегодня мы с вами поговорим о Практике во время всей своей Жизни. Каждому необходимо как-то оптимизировать свою жизнь таким образом, чтобы она была Жизнью, а не ситх знает чем. И чтобы Жизнь позволяла идти по Пути Джедая с наибольшей эффективностью.

Тысячелетия назад великий индийский мудрец Патанджали сформулировал принципы организации своей Жизни в виде пяти принципов Ямы. Эти принципы были коротки, как наш Кодекс, однако в них содержалась глубинная Мудрость.

Эти 5 принципов Ямы, как и 5 правил нашего Кодекса, как и 5 наставлений Рейки, каждый понимает по-своему. И у них нет однозначной словесной интерпретации. Но есть очень чёткое выражение там, где слова уже не действуют.

В этой коротенькой статье я попробую дать приблизительное словесное описание этих принципов.

Первый принцип Ямы — Ахимса.

Будем идти от простого к сложному. Самая распространённая его расшифровка — ненасилие. Самое простое его выполнение — не творить насилие над другими людьми. Почему это важно? При сотворении насилия над другими ты причиняешь им страдания и за счёт этого ухудшается твоя Судьба. То есть через какое-то время к тебе твоё же насилие вернётся. И очень часто оно возвращается в самый неподходящий момент. Так что для собственного развития выгодно ни над кем насилия не делать.

При более глубоком понимании мы приходим к осознанию, что ненасилие может выражаться не только в действиях, но и в наших желаниях, устремлениях, эмоциях и мыслях. Почему это так важно? Мысли о насилии, желание сделать кому-то больно загрязняют ум. Они не дают нормально заниматься «внутренними» практиками. Это очень легко выявляется на практике. Можно до хрипоты спорить, почему именно мысли о насилии, зле, противостоянии и т. д. так сильно мешают ясности разума и делают невозможным нормально работать с «тонкими» вещами. И можно найти этому по крайней мере 2-3 достаточно вероятных объяснений этому. Но факт остаётся фактом — мешают и ещё как. Посему любой более-менее продвинутый практик прямо заинтересован в том, чтобы у него в голове подобных мыслей, желаний и эмоций не было. Отсюда — и стремление к не только внешнему, но и внутреннему ненасилию.

Затем, когда набирается приличный практический опыт, практик начинает чувствовать: «эх, что-то здесь не так»... Начинают появляться всякие мировоззренческие идеи и мысли насчёт ненасилия. И тогда практик естественным образом приходит к мысли глобальности ненасилия как средства выполнения четвёртого правила Кодекса: Нет хаоса, есть Гармония. Он приходит к выводу, что любое насилие разжигает хаос и противоречит Гармонии. Тогда начинаются глубокие внутренние преобразования в человеке. Он приходит к необходимости ненасилия не только по отношению к другим, но и по отношению к себе. «я же тоже часть этого мира — почему я должен страдать?»

Вот тут заканчивается внешнее понимание Ахимсы, которое может быть более-менее логически выражено словами и начинается самое весёлое. То бишь внутреннее понимание Ахимсы.

Что тут основное? А ничего. Ибо при этом восприятие и осознание Ахимсы может идти очень даже по-разному. Может идти несколькими путями сразу, порой друг другу логически противоречащими.

Если пытаться хоть что-то об этом рассказать, то во-первых, отметим, что понимание, что насилие — это плохо всегда «доходит до кондиции». То есть всё сильнее и сильнее входит в сознание практика, там усложняется, идёт учёт множества факторов, например, того, что насилие приемлемо для устранения другого, большего насилия, и неприемлемо одновременно, поскольку всегда можно найти способ обойтись без насилия и т. д. Высшая математика отдыхает...

Во-вторых, очень часто встречается такое явление, как полный отказ от самого термина насилие. Оно обычно развивается постепенно. И заключается в том, что из Картины Мира практика исчезает само понятие Зла и насилия. Он не видит его в Мире. Весь Мир представляется ему исключительно добрым и направленным на благо человеку.

В-третьих, происходит полная революция в отношениях с другими людьми. Идёт полный отказ от эгоизма и стремления к личной выгоде. Практик начинает думать не о своей личной прибыли от чего бы то ни было, а о стремлении к Гармонии и Свету. так, чтобы все были довольны и никто не пострадал. Самопожертвование характерно для людей с низким уровнем развития, ибо при самопожертвовании идёт нанесение вреда самому себе, что неприемлемо. Должна быть Гармония, а не самопожертвование. В общем, если представить, что первые представления во внешнем понимании Ахимсы о насилии были печатной машинкой и логарифмической линейкой, то первые представления о том, что насилие всегда противоречит 4-ому правилу — это как самые первые компьютеры. Которые уже принципиально отличаются от «внешней» работы печатной машинки. И если для первых компьютеров ещё сохраняются какие-то элементы внешних, заметных человеческому глазу действий, скажем, перфокарты, или большие объёмы компьютеров, то для более-менее современных компьютеров уже почти всё «внутри». Также и с внутренним пониманием Ахимсы. В следующем номере мы разберём второй принцип — **Сатья**. Успехов в практике!!!

[Кирана Ти](#)

Работа с литературными источниками

Сейчас на дворе уже не начало девяностых, когда литературу по всевозможной эзотерике было днём с огнём не сыскать — напротив, полки книжных магазинов буквально ломятся от книг на эту тему. Однако же это изобилие порождает противоположную проблему — как в этом множестве найти толковые книги, а не «выборку данных из пальца с их последующей экстраполяцией на потолок». По собственному многолетнему опыту работы с литературными источниками мне удалось вывести несколько полезных для этого приёмов.

1. Первое, что мы видим, взяв книгу в руки — это её внешний вид. И чем он вычурнее, чем громче название — тем больше вероятность, что содержание окажется какой-нибудь «фэншуйнэй для домохозяек». Сплошь и рядом встречаются «Самые тайные знания друидов», автор которых не сомневается, что друиды пользовались рунами, или «Самая полная книга магии чёрной, белой и зелёной в малиновую крапинку» размером с детективчик в мягкой обложке. Но: если перед вами книга зарубежного автора с пышным названием и в донельзя попсовой обложке — не поленитесь всё-таки глянуть в копирайтах, как она называлась в оригинале. Случается, что вполне вменяемые исследования на какую-нибудь тему, в оригинале носившие достаточно скромное название, при издании на русском языке переименовывают — видимо, для лучшей продаваемости.

2. Далее — смотрим на издательство и имя автора. В каждой теме есть авторы, имена которых известны много лет и сами по себе являются рекомендацией. То же самое с издательствами: например, издательства «Весь» и «София» — это марки, означающие, как правило, умный подбор текстов, качество перевода и хорошее издание.

Страна, откуда родом автор, тоже имеет значение. Так, исследование по славянской этнографии какого-нибудь Иванова и, соответственно, книга по рунам некоего Густавсона с большей вероятностью окажутся полезными, нежели книга про славян Джонсона и исследование рунических камней Сидорова. Вовсе не из-за какого-то «национального эгрегора» и «родовой памяти», нет: всего лишь из-за большей доступности первоисточников.

И ещё: если перед вами целая полка книг автора, о котором пару лет назад ещё никто не слышал — с вероятностью 99 из 100 это компиляции, выжимки из работ других авторов. На объяснение принципов действия изложенных там приёмов, техники безопасности, указание источников можете и не надеяться. Очень часто такие книги издаются в пёстрых глянцевых обложках (см. п. 1)

3. Смотрим на год издания. И если видим, что это переиздание книги, написанной ещё во времена СССР — это значит, что вам редкостно повезло: хватайте и тащите к кассе. Потому что можно сколько угодно ругать советскую цензуру (и научную в том числе), не пропуская к печати не имеющие железных доказательств материалы — но уж если в тогдашней книге было написано, что амулеты племени мумбо-юмбо имеют треугольную форму и раскрашены красным, значит, они действительно были треугольными и с красными узорами. По крайней мере, на момент изучения.

Обратная закономерность, впрочем, не работает («всякая селёдка — рыба, но не всякая рыба — селёдка» :)) 4. Заглядываем в конец книги. Если обнаруживаем там список использованной литературы — это большой плюс книге. В совсем огромный плюс он превращается, если использованные литературные источники не просто напечатаны списком на предпоследней странице, но на них имеются сноски в тексте — если помечено, откуда какой тезис взят. Отсутствие такого списка означает либо то, что эта книга преимущественно художественная (что не значит её бесполезности — у той же Андре Нортон, между прочим, стооооолько практического между строк запрято, что ой), либо... как бы это помягче выразиться... некоторую недобросовестность автора. Потому что времена энциклопедистов закончились в 18 веке, и сейчас провести достаточно значимое исследование полностью с нуля, не пользуясь трудами предшественников — так же нереально, как прочитать все книги в мире.

Чем больше указано источников, чем они разностороннее — тем лучше.

5. Пролистываем саму книгу. При этом обращаем внимание на:

а) наличие иллюстраций (вовсе не обязательно они должны быть цветными — но очень желательно, чтобы они были, и чтобы они были по теме — а не просто цветочки-виньетки :));
б) стиль и грамотность автора (может, конечно, это мой личный пунктик — но не верится мне, что человек, не умеющий формулировать свои мысли, может намислить что-то толковое...);

в) структурированность текста — выделение важных мест, определений, тезисов. А уж если в конце книги есть глоссарий, куда собраны все определения, использованные в тексте — так и вовсе замечательно. Использование уже устоявшихся терминов с другими значениями вполне позволительно — вон слово «терминатор» в астрономии, математике и кино имеет три разных значения :) Но в этих случаях определения обязательно должны быть — иначе автор с читателем друг друга не поймут.

б. Если в книге даются какие-то физические упражнения — к ним **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть прописана техника безопасности. А то йога, конечно, дело хорошее... но вдруг именно вам из-за повышенного давления нельзя стоять на голове?

И наконец — даже самая замечательная книжка не принесёт пользы, если пробежать её глазами по диагонали и поставить на полку. С книгой надо работать. Можно перечитывать раз за разом. Можно разметить на части, отвести на каждую определённое количество времени (например, неделю) — и уделять внимание написанному в каждой части. Можно с карандашиком в руках и подчёркивать наиболее впечатлившие мысли — а потом перечитать ещё пару раз, чтобы подчёркнутые строчки «цепляли взгляд» и впечатывались в мозги. Можно сесть и законспектировать — самый старый и, пожалуй, самый надёжный способ. Это я только о теории говорю — потому что для практики есть только один способ её освоить: выполнять.

В общем, действуйте. И да пребудет с вами Сила!

Верел Лосмар

Техника «Поверь в Силу».

Упражнение, для тех, кто хочет, но не может поверить в Великую Силу.

Закройте глаза. Вытяните руку. Ладонь разверните так, что бы пальцы были направлены вверх. Сосредоточьтесь на аджне-чакре (межбровье). Визуализируйте поток воздуха, исходящий из нее. Подставьте ладонь под этот поток. Задержите дыхание. Прочувствуйте холодок от этого потока.

Ощущение вполне материально.

Верел Лосмар

Упражнение «Желтая Сила»

Закройте глаза. Почувствуйте большой палец. Проработайте все его аспекты, вес, форма, цвет...Представьте, что он обернут в черную, обтягивающую ткань. Почувствуйте, как она давит на палец. Мысленно потяните за эту ткань, снимая ее с пальца. Но под этой тканью — еще одна. Снимите ее тоже. Если палец полностью расслаблен, упражнение можно продолжать. Если нет — снимите еще несколько уровней ткани. Прodelайте тоже самое со всеми пальцами, затем с кистью, с рукой... Тут главное не торопиться, а расслабить все части тела планомерно и эффективно.

Затем ощутите как приятная, вязкая, уютная масса в виде золотистого, неспешного потока накрывает вас. Наполните желтой Силой все тело. Смакуйте каждой движение.

Переживете, что мышцы соскальзывают вниз, когда они заполняются Силой. Расслабьтесь и получайте от происходящего удовольствие. Если получится очистите мозг от образов.

Время прохождения упражнения впервые, при отсутствии других практик — 20 минут. Сведите этот срок к 4 минутам.

Верел Лосмар

Медитация «Свет Любви»

Сядьте в лотос или полулотос, расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте место, где вы находитесь. Во всех подробностях. Сосредоточьтесь на звуках, ощущениях. Посмотрите на себя со стороны. Почувствуйте, как вы стоите в метре от сидящего в лотосе человека. Почувствуйте, как вы давите на пол \ землю ее \ его шершавость. Ощутите запах исходящий от человека, звук его дыхания. Ощутите любовь к нему. (Тут можно вспомнить свою самую пылкую страсть, важно любить бескорыстно). Ощутите, как любовь делает вас легким, не весомым. Сила тяжести не действует на вас, вы отрываетесь от земли. Мысленно, постепенно возноситесь ввысь. Важно помнить, что над нами не синее небо, а облака, крыша, деревья и все остальное в зависимости от местности. После того, как вы «вышли из дома» не сдерживайте свою фантазию. В воздухе вам может встретиться плица самолет...или нечто иное...Итак покинув атмосферу Земли летите быстрее мысли, быстрее ветра! Пусть любовь станет вашими крыльями и вознесет вас к Звездам. Искупайтесь в них. Забудьте что звезды неимоверно горечи! Пусть этот ох свет сжигает все дурное, негативное что в вас есть, оставляя только любовь и нежность ко всему существу. Потом найдите три звезды, которые образуют равносторонний треугольник и займите положение в точке пересечения меридиан этого треугольника. Впитайте в свет звезд. Добейтесь, что бы ваш дух был полон этого Света и Любви Всеобъемлющей. Соберите весь этот свет и любовь и выплесните по направлению к Земле. Затем представьте себе 4-5 картин, как разные люди в разных местах увидят ваш свет и улыбнуться. Затем медленно вернитесь в свое тело и откройте глаза. Примечание: Это НЕ-астральная техника!

Творчество

Нью

Восход Силы. Продолжение.

Как и предсказывал Юрджайзер, сопротивления не было. Почти не было. Космопорт на Западе был расстрелян в первую же минуту орбитальной бомбировки. С космопорта на Востоке успели подняться 6 Z-95 явно отвёрточной сборки.

— А говорили вооружённых сил нет, — хмыкнул капитан, — уничтожить их!

Первые 4 «охотника» были расстреляны ещё при вылете из атмосферы. Оставшиеся два сумасшедшим образом виляли из стороны в сторону, пытаясь хоть как-то уйти от огня «Уничтожающего». Но неопытность пилотов и дряхлость их машин не оставили им никакого шанса. Первый Z-95 совершил манёвр уклонения и выпустил по «разрушителю» кумулятивную ракету. Меткий залп из носового тубролазера не дал ракете даже подлететь к кораблю. Второй залп из того же турболазера превратил «охотник» в жертву.

— Отлично, — похвалил капитан, — выпишете стрелкам похвальную грамоту и по 500 кредиток премии.

Второй Z-95 попытался было уйти в открытый космос, но два патрульных ДИ-перехватчика сели ему на хвост. Оторваться от одной ДИшки на «крестокрыле» дело сложное. А на Z-95 против с двумя перехватчиками на хвосте даже опытный пилот не смог бы уйти. Несколько минут преследования и ещё один взрыв потряс космос.

Бомбометание продолжалось. Восток весь лежал в руинах. На Западе ещё были островки жизни, но и они быстро сокращались в размерах. «Меч Палпятина» и «Гильотина» планомерно «зачищали» Запад.

В суверенном полисе Менаэр творился хаос. Обезумевшие от огня и дыма люди носились кто куда, ища спасение от смертоносного огня «разрушителей». Многие пытались воспользоваться флаерами, но их применение было практически невозможным из-за применявшихся Империей ионных бомб объёмного взрыва. Одна такая штучка уничтожала всю электронику в радиусе 20 км.

Толпа бросилась к протекторату Менаэра — большому красивому правительственному комплексу, единственному зданию на Тайтоне, что имело хоть и слабенькие, но всё же действующие дефлекторные щиты. Находясь рядом с двумя горами, оно было относительно безопасно от орбитальных бомбардировок. Но было несколько человек, что не бросились в стадном инстинкте с толпой. Среди них был молодой офицер воздушного флота Менаэра Джил Ексилион. Компанию ему составили полковник Службы мирохранителей, несколько рядовых полицейских и двое чиновников из Консилиума по внешним делам.

Они сделали вид, что идут вместе со всем народом, а затем быстро свернули на узкую безлюдную улочку. Они двигались быстро, насколько это было возможно, но без паники. Здания вокруг рушились, пыль столбами восходила из под обломков, затмевая зрения и причиняя глазам дикую боль. Но ещё более дикую боль путникам причиняли виды лежащих повсюду человеческих тел. Тех, кто ещё день назад был их гражданами. Теми, кому они присягали служить во благо. И вот — результат их стараний. Полис гиб. Любая секунда могла стать для них последней. Это и случилось с двумя полицейскими, которых убило обвалившимся куском здания. Остальные чудом успели отскочить. Не обращая внимания они бежали дальше — к заброшенному старому водопроводу. Это был их последний шанс к спасению.

Голубоватая полоса возникла в небе и, как шёлковая нить, прошила облака, направляясь к земле. Недалеко от неё она взорвалась ослепляющее-синим цветом, поражая всё, что находилось подле неё. Один из домов, попавший в её радиус действия, разорвался пополам, а затем стал разваливаться на множество кусков, падавших во все стороны. Один из них обвалился на то место, где до этого был выход водопровода и куда так стремились попасть Ексилион и его товарищи по несчастью.

— Приехали, — остановился полковник, — и что делать дальше?

— Обломок перегородил всю верхнюю трубы. Но нижняя возможно ещё открыта, — чиновник из Консилиума быстро оценил ситуацию.

Под трубой было небольшое загнившее от сбрасываемых отходов озерцо и теперь путь в тоннелю лежал только через него.

— Прыгать в это болото? — второй чиновник в замешательстве остановился.

— Это наш единственный шанс добраться до спасения! — первый чиновник был настроен решительно.

— Но это безумие! Как же мы проберёмся между дном и этими обломками? А есть ли проход там, внизу? И как мы проберёмся без дыхательных аппаратов? — растерянно спросил второй.

Но тут вторая голубоватая полоска появилась в небе и направлялась прямо к ним. Время шло на секунды. Все без исключения бросились в болото и изо всех сил погребли к тому месту, где мог быть проход. Первыми обломков достиг полковник с Джилом и ещё один полицейский.

— Вы оба ныряете вместе со мной. Ты — он указал на полицейского — ныряешь неглубоко и светишь нам обоим фонарём. Ты — он указал на Джила — пойдёшь со мной. Когда поднырнёшь под эту стену, я пойду дальше, а ты будешь светить мне. Затем, если со мной будет всё хорошо, я даю знак тебе фонарём, ты — ему, и мы двигаемся дальше. Поторопимся, времени в обрез. — лицо полковника было сухим и жёстким несмотря на купание в зловонном болоте.

Они нырнули. Перед ними был глубокий кусок стены, поднырнув под который они надеялись найти что-то, хоть немного похожее на проход. Тусклый свет от фонаря полисмена остался сзади. Через пару метров они оказались на дне. Нигде не было и намёка на дыру. Чистая стена, впившаяся в дно болота. Они прошли несколько метров левее. То же самое. Ещё левее — свет от верхнего фонаря совсем исчез. И тут они наткнулись на небольшую щель в монолите. Полковник полез через неё первым. Он фонарём передал сигнал, что он с той стороны. Джил последовал его примеру и тоже перелез через щель, правда, больно ободрав себе живот и спину. Полковник был уже где-то наверху. Джил, как и планировалось, остался внизу и светил фонарём наобум куда-то вверх. Да, это была явно не лучшая идея полковника. Хотя... хотя возможно это был неплохой способ избавиться от лишних конкурентов, если место в ангаре будет всего одно.

Страшно хотелось вдохнуть. Но Джил, обученный на пилота, умел задерживать дыхание на достаточно долгое время. И тут случилось непредвиденное.

Их фонари явно не были рассчитаны на работу под водой. Фонарь Джила начал меркнуть, потом стал мигать, как бы борясь за свою жизнь. Но вода делала своё дело и ещё через пару мгновений фонарь погас.

Джил чувствовал, что если не вдохнёт сейчас, то погибнет. Отбросив бесполезный фонарь, он изо всех сил погрёб вверх. Перед глазами появились большие тёмные пятна.

— Это конец, — подумал Джил. Но в тот же миг чья-то крепкая рука подхватила его сверху и вытащила на воздух. Полковник... несмотря на пыль и зловония Джил совершил наверное самый сладкий вдох за свою жизнь.

— Живой, — полковник был явно омрачён положением дел, — ты лётчик, подготовленный человек, и то чуть не умер, а полисмены и чиновники тем более не осият такой проход, — пошли, у нас мало времени.

Они только забрались внутрь водопровода, где не было воды, как ионная бомба угодила неподалёку, убив электричеством всех, кто был в болоте.

Фонарь полковника так и не включался и они брели во тьме. Через какое-то время проход сузился и пришлось сначала идти на корточках, а потом и ползти. Наконец они упёрлись в развилку.

— Жаль, что те чиновники из Консилиума так и добрались, — сказал полковник, — только у них были точные карты местности. Я лишь помню, что здесь необходимо идти куда-то в сторону, а куда точно — влево или вправо — не знаю. Придётся разделиться, если мы хотим, чтобы у кого-то из нас остались шансы на спасение.

Джил полез влево. Проход то сужался, заставляя его втягивать в себя всё, что только можно было втянуть, то расширялся. Вдруг Джил услышал мощный взрыв сзади. Да, бомбардировка — не самое лучшее дело, особенно если ползёшь под землёй. Полковнику было сейчас явно хуже, чем ему. Джил отдышался, если то, чем он дышал, можно было назвать воздухом. Пыль и гарь застилала всё. Теперь Джил тронулся дальше. Проход стал расширяться и стал настолько большим, что в нём можно было идти на корточках. Везде клубами стояла пыль, но воздух был на удивление свеж. «Вентиляционная труба» — догадался Джил, — но где здесь секретный ангар?

Он полз дальше, заглядывая в каждую вентиляционную вытяжку. Время было явно против него. Наверняка претор Менаэра или кто-то из его ближайших подчинённых воспользовался стоящими там звездолётами. Если они там вообще есть. Эта информация попала к ним тайно, с минимумом подробностей, а сам Ексилион до последнего сомневался, есть ли ангар в принципе или же это всё — очередная легенда оппонентов претора.

Через какое-то время Джил упёрся в стенку. «Вот и всё», — подумалось ему, — доигрался парень с бабкиными сказками. Хотя нет, подождите... он находится под землёй, на глубине нескольких метров явно в чём-то типа бункера. По крайней мере, разрывы слышны сравнительно слабо. А если бы он остался на поверхности, он был бы уже давно мёртв. В крайнем случае, здесь для меня будет хоть временное, но убежище, — решил Джил.

Он ещё раз прошёлся по вентиляционной трубе в поисках места, куда лучше всего спуститься. Первые три комнаты были пусты, насколько это позволяло увидеть их слабое освещение. Четвёртая была наподобие склада. «Мой источник продуктов», — подумал Ексилион. Зато пятая была наиболее интересной. Это был оружейный склад.

— Вот это как раз то, что мне нужно, — сказал сам себе Джил и спрыгнул вниз через вентиляционное отверстие. От имперцев явно лучше отбиваться вооружённым до зубов, нежели с маленьким лёгким бластером пилота.

Здесь было море оружия. Винтовки, бластеры, тяжёлые имперские повторители, были даже снайперки и арбалеты вуки. Джил сначала снял с себя всю одежду, пахнущую зловониями и переделался в немного обветшалую, но всё же чистую форму мирохранителя Менаэра. Затем он повесил на плечо имперский повторитель и тут...

— Стоять! Не двигаться! Руки вверх!

Ексилион повиновался.

— Ты кто?

— Я — Джил Ексилион, пилот космического флота свободного полиса Менаэр. Джил попытался повернуться. Бластерный выстрел прогремел рядом с его ухом.

— Не поворачиваться! Как ты сюда проник?

— Я прошёл по старому водопроводу, находящемуся около казино «Драготиния», — ответил Джил.

— Кто-нибудь шёл с тобой?

— Да, нас было 10 человек, но все кроме меня умерли. Там сверху — орбитальная бомбардировка, нас предал адмирал Крекс.

— Без тебя знаю, мелкий сопляк! — нападавший был явно недружелюбен, — раз с тобой никого, искать тебя тоже не будут. Закрой глазки детка и помолись, если умеешь. — издевательским тоном сказал нападавший, — и да примет Сила твою душу.

Раздался выстрел.

Джил закрыл глаза, готовясь к смерти, но смерти не было. Вместо этого сзади него раздался звук падающего тела.

Джил осторожно оглянулся. Нападавший был мёртв. Но лбу его образовалось чёрное обуглившееся пятно от бластерного выстрела.

— Ну что, не описался со страху, — знакомый голос сзади заставил Джила съёжиться.

— Господин полковник! Вы живы! — Джил обернулся и лишь твёрдый взгляд и голос заставили Ексилиона узнать в страшно грязном оборванце полковника Мьеммейсера.

— Как видишь, мне досталось чуть больше тебя. Проход впереди завалило и у меня не было выхода, как лезть по твоим следам, благо пыль позволяла это сделать. Потом я добрался до вентиляции, побродил немного, а затем услышал вашу «беседу». Опоздай я на пару секунд, разговаривать было бы не с кем.

— Сэр, вы спасли мне жизнь, я сделаю всё, чтобы отплатить вам! Я клянусь, что...

— Оставим пустопорожнюю болтовню для других времён, сынок. Давай переоденемся, возьмём, сколько сможем оружия и пойдём на поиски ангара. Интуиция подсказывает мне, что он где-то рядом.

Через 5 минут они, переодетые и вооружённые были готовы идти дальше.

Они прошли через несколько слабо освещённых помещений, набитых всяким хламом. Последнее из них заканчивалось массивной дверью. На неё не было ни каких ручек, портов для дек и прочих способов открыть дверь. Джил отчаянно пытался разглядеть хоть что-то, что могло бы быть ключом к двери.

— Зачем мучиться, парень? — сказал Мьеммейсер, — отойди.

Затем полковник заложил 4 термальных детонатора рядом с дверью. Они укрылись в соседнем помещении и активировали их. Раздался оглушительный взрыв и всю комнату заволочло дымом.

Дверь разнесло в хлам. За дверью через дым и гарь было заметно большое освещённое помещение. Не теряя ни минуты, Джил и полковник проскочили через дыру во двери, при этом Джил немного обжёгся об ещё раскалённый металл. Было больно, но на боль он как-то не обращал внимания. Они пробежали по хорошо освещённому коридору и оказались в огромном помещении. Это был ангар. В углу ангара стоял старенький БТЛ-4 «костыль». В середине ангара бочком друг к дружке стояли два имперских шаттла класса «лямбда». В другом углу стоял ещё один «костыль».

— Два шаттла, два корбля сопровождения. Они что, идиоты «костыли» брать для сопровождения? — пробормотал Ексилион.

— Нет времени, бежим к тому «костылю» и взлетаем. Он ведь вместит двоих? — сказал полковник.

— Да, сэр.

Они стремглав побежали к «костылю». Джил первым забрался в кабину пилота, полковник прикрывал его. Джил запустил системы корабля. -Введите код, — остановила его надпись. Джил попробовал взломать систему защиты, введя в разъём компьютера шип охраны, однако система безопасности была явно рассчитана не на дурака. Шип сгорел, так и не дав нужного результата.

— Вторая попытка ведения кода, — высветилось на экране. Сколько попыток у них в запасе Джил не знал и эта неизвестность пугала его.

— Сэр, у нас проблема, сказал Джил стоящему внизу полковнику, — я не могу открыть компьютерную систему корабля.

— А не легче отправить к Силе эту систему, — спросил полковник, кивнув головой на бластер

— В таком случае мы не то что гиперпрыжок не сможем совершить — мы даже не сможем выйти в открытый космос

В тот момент центральная дверь со скрипом отворилась и в ангар вбежала группа из примерно двух десятков человек. Впереди них бежал претор Фсе'брака в бластером в руке. За ним — несколько солдат его личной охраны. Сзади бежали высшие чиновники Менаэра. Все они были вооружены. Два министра даже волокли какую-то тяжёлую пушку, явно для шаттла.

— Времени мало. Пока ещё нас не засекли. Быстрее делай что-нибудь, — прошептал полковник, прячась под «костылём».

— Надо определить, какой может быть код доступа. Вы можете что-нибудь предложить? — Джил был явно в отчаянии.

— Наш любимый претор явно не отличается остроумием. Попробуй ввести имя его жены.

Джил защёлкал клавишами. На экране появилась надпись: «Код неверен. Третья попытка введения кода. Внимание! В случае неверного кода доступ к компьютерной системе будет заблокирован». В это время претор и его сопровождающие разбежались по звездолётам. Пушку потащили на звездолёт претора. По два солдата бежали к каждому из «костылей».

— Сэр, у нас последний шанс.

— Попробуй ввести имя его дочери.

— Но сэр, у него две дочери, — фигуры солдат неминуемо приближались.

— Подожди секундочку, сынок, — Мьеммейсер подполз к краю бомбардировщика и, прицелившись, меткими выстрелами из бластера уложил обоих солдат. Остальные люди претора слышали выстрел. Из шаттла выбежали трое солдат и, перебежками, бросились к источнику огня.

— Если подумать, то допустим, что он использовал разные пароли к каждому из кораблей, то тогда он мог дать пароли дочек для двоих шаттлов, а пароли для защищающих их «костылей»... возможно это имена двух его зятьёв...

— Идиот, ну придумай же что-нибудь, — проорал полковник, ведя шквальный огонь по наступающим солдатам. Те не явно думали строить из себя пушистых нерфов и палили, что есть мочи. «Костыль» получил уже несколько дыр в борту, а одно из его шасси разрушилось от нескольких прямых попаданий. Джилу тоже было весело, особенно после того, как два бластерных выстрела прошли в сантиметре от его головы.

— Великая Сила, — пробормотал Джил, — но чьё имя вводить? Если подумать, то этот «костыль» явно поновее другого, да ещё и имеет несколько приятных модификаций... так что... кого из своих зятьёв наш претор любит больше? Наверное, Авируса Крим'бирдона, он всегда был его близким соратником, да и в правительство входит... Но что набирать — имя или фамилию? — Джил внимательно посмотрел на число возможных знаков на панели ввода пароля. Из было 7! Теперь ответ был очевиден. Если его предположение верно... то... Джил с замиранием сердца ввёл «Авирус». Синее мерцание с надписью...»Подождите» сменилось надписью...

«Пароль принят, начинаю запуск системы». Система управления ожила. Включились двигатели. Активировалась система управления огнём. — Сэр, готово! — проорал радостно Джил. Один из солдат упал, подсечённый метким выстрелом полковника. Двое других продолжали вести огонь. Полковник вынырнул из-под разогревающегося днища «костыля» и со всей возможной скоростью полез в кабину. Тут один из нападавших бросился вперёд и, совершив кувырок влево, выстрелил прямо в спину полковнику. Ответным выстрелом Джил прожёт ему дыру в области сердца. Полковник, некоторое время держась за поручни, затем упал на бетон.

— Сэр, держитесь! — прокричал Ексилион, — сейчас я помогу вам подняться! Только держитесь!

— Не думай обо мне, Джил, — полковник попытался перевернуться на бок и, всё ещё сжимая в руке бластер, несколько раз выстрелил в последнего солдата. Тот успел увернуться.

— Я не брошу вас, — в глазах Джила блеснули слёзы.

— Спасайся сам, сынок, — промолвил полковник. Его голова как-то неестественно опрокинулась назад, а рука, некогда твёрдо сжимавшее оружие, уронила бластер.

— Джил не мог толком даже дышать от тех судорог, что подступали к горлу. Преодолев себя, он опустил колпак кабины и включил защитное поле. Взревели двигатели обоих шаттлов. Первый «костыль» уже поднялся и летел к железной стене, которая, впрочем, оказалась не совсем стеной, а огромными воротами, которые теперь раскрывались, отворяя звездолётам путь на свободу. Оставшийся в живых солдат продолжал палить что есть сил, пытаясь причинить хоть какой-то вред «костылю». Однако это было занятием почти бесполезным — дефлекторные щиты легко глотали выстрелы бластера. Джил занял выжидательную позицию, решив не попадать под возможный огонь с шаттлов. Когда оба шаттла вылетели через ворота ангара, Джил последовал за ними.

Он пролетел через длинный тоннель в земле, в котором не то что «костыль» — «лямбда» летела свободно, и вылетел к каньону Мон'Алес в нескольких километрах южнее полиса. Каньон был идеальным местом для более-менее безопасного разгона. Дав звездолётам претора возможность оторваться на значительное расстояние, Джил направил свою машину к городу. Он понимал, что это менее безопасно. Но также и понимал, что импы вряд ли будут искать цель там, где уже всё разбомбили. Последующие минуты показали, что его интуиция была верна. Компьютер засёк ИЗР «Гильотина», находившийся на орбите. Через некоторое время «Гильотина» открыла огонь, но не по нему, а по каньону. Они явно засекли группу претора. Джил набрал высоту и, разгоняясь в атмосфере до максимальной скорости, на которую был способен БТЛ-4, старался уйти на максимальное удаление от «Гильотины». На сканерах он засёк массивный грозовой фронт на юге. «Прикроемся им как щитом», — подумал Джил, импы не смогут сканировать меня там.

Через полчаса Джил, прикрывшись грозой как щитом, вышел на пространство, которое слабо сканировалось орбитальным флотом. Пришло время уходить в космос. Через компьютер Джил наблюдал за печальной судьбой мини-флота претора. Замыкающий шаттл был уничтожен ещё в каньоне. Остальные два корабля сумели выйти из плотных слоёв атмосферы. Там их уже подживали две эскадрильи ДИ-перехватчиков. «Костыль» попытался увести за собой хотя бы часть ДИшек и даже уничтожил одну выпущенной ракетой, но затем был расстрелян остальными. Шаттл успел даже выйти в космос — им управлял явно неплохой пилот (конечно, ведь претор в своё время учился в имперской Академии и даже служил какое-то время на флоте), но затем ДИшки сделали своё дело. Большое огненное пятно стало концом погони.

Направляя свой БТЛ-4 в открытый космос, Джил вычислил через компьютер, куда можно сделать ближайший гиперпространственный прыжок. Это был Оссус, планета, ныне контролируемая повстанцами, ох, простите, Новой Республикой. Там по слухам были и джедаи. Джедаи. Древние хранители Мира и Справедливости. Где были вы, горько подумал Ексилион. Но нет, остановил он себя, наше правительство само совершило чудовищную ошибку, призвав имперцев к себе. Связались бы с Республикой, была бы сейчас на Тайтоне тишь и благодать.

Его мысли прервал гудок компьютера, сообщившего о вычислении гиперпространственного прыжка. Осталось только выйти в открытый космос. А вот это было самым сложным. «Костыль» Ексилиона вышел из плотных слоёв атмосферы и сразу легко был засечён сразу двумя имперскими «разрушителями». Теперь оставалось уповать только на скорость и личное мастерство пилота. Каким-то провидением Силы Джил сумел уговорить компьютер перевести всё управление огнём со второго пилота на себя. В запасе у его «костыля» было две кумулятивные ракеты — не лучшее, что могло быть, но отнюдь неплохая поддержка, особенно в «распугивании» ДИшек. «Надеюсь, они посчитают меня за слабака и не бросят «разрушители» на мой перехват», подумал Джил, пристально глядя на два треугольника высоко в кос-

мосе. Он находился на высоте 432 км. Орбита импов была в районе 600 км. А для выхода из гравитационного поля планеты нужно было достичь высоты порядка 750 км. «шансы 1/10, если они выпустят ДИшки, и никаких, если решат полететь сами», вертелось у Джилла в голове.

460 км. Импы не предпринимали никаких действий. Джил попробовал вычислить вероятность его обнаружения. И тут ему впервые повезло за этот день. Гравитационное действие спутника Тайтона, проходившего сейчас на минимальном расстоянии от планеты, создавало помехи при дальнем сканировании. И как раз таки в том районе, где он летел.

— Шансы 1/5 и игра продолжается, — улыбнулся в усы Джил.

550 км. «Костыль» разогнал до бешеной для него скорости. Никаких признаков, что его обнаружили. «Может у них тихий час», решил Джил, в очередной раз пересмотрев свои шансы на успех.

На высоте 570 км компьютер сообщил о том, что «звездные разрушители» выпускают ДИ-перехватчики.

— Вот и началось самое весёлое, — сказал компьютеру Джил. ДИшки приближались. Эскадрилья с одного ИЗР, эскадрилья с другого.

Компьютер вычислил, что «жмурики» с «Гильотины» выйдут на перехват «костыля», когда тот достигнет 725 км. Гиперпространственный прыжок был возможен с 752 км от планеты. 27 километров... шансы явно понижались. Но затем Джил в очередной раз искренне поблагодарил спутник Тайтона. Он заслонял собою «Меч Палпятина» так, что «жмурики» способны будут его настичь только на высоте порядка 800 км.

— 12 «жмуриков», 1 «костыль» — не слишком хорошая расстановка, — говорил сам с собой Джил, — однако если подумать...они наверняка решат бездумно проложить курс ко мне с помощью компьютера...а вот тут мы их чуток и удивим.

Джил скорректировал курс несколько в сторону от прежнего. Через минуту скорректировал курс несколько вперёд от прежнего. Он продолжал корректировать курс «костыля», тем самым значительно изменяя его положение в пространстве. На высоте 662 км. импы осознали, что немного промахиваются в траектории. ДИ-шки скорректировали курс, отныне вилля вслед за ускользящим нарушителем.

— Пересчитай, на какой высоте они достигнут нас, — дал команду компьютеру Джил. Но прежде, чем дать ответ, комп выдал информацию с сенсоров. «Гильотина» и «Меч Палпятина» включили маршевые двигатели и бросились в погоню. Носовые турболазеры «Гильотины» окрасили космос в зелёный цвет, однако ни один выстрел не пролетел и в 10 метрах от Джилла.

По информации компьютера, ДИшки «Гильотины» встретятся с ним на высоте 751 км. «Продержаться несколько секунд до гиперпрыжка», — сердце Джилла готово было выпрыгнуть от радости. Он перевёл всю энергию за дефлекторные щиты и двигатели — отстреливаться явно смысла нет. Пространство вокруг зеленело на глазах от залпов турболазерных батарей.

729 км от поверхности Тайтона. Залп с «Гильотины» задел-таки «костыль» Ексилиона. Дефлекторные щиты выдержали, однако скорость была явно сбита. Прошло всего лишь несколько секунд, как второе попадание, но теперь уже с «Меча Палпятина» сбilo скорость ещё сильнее.

— Встреча с перехватчиками противника при данной скорости корабля на расстоянии 741 километр от поверхности планеты Тайтон, — высветилось на компьютере, — при возможном увеличении скорости корабля встреча с перехватчиками противника на высоте 746 км от поверхности планеты Тайтон.

Джил отчаянно боролся за свою жизнь. Он понимал, что у него у единственного есть шанс вырваться с планеты. И достичь Оссуса. И там он, как высшее лицо полиса Менаэра, ибо все, кто был выше его явно мертвы, передаст правительству Новой Республики слёзную просьбу о принятии полиса Менаэр в её состав. И тогда...тогда армия Республики, быть может, спасёт выживших на планете людей. Если кто-то ещё остался в живых... Но кто-то же должен

был спастись из этого ада! В горле у Джила застрял комок. Он отключил даже сенсоры, переведя всю энергию на двигатели и защиту. 739 км. скорость — максимальная вновь. Спутник третий раз помог Джилу, заградив его от огня «Меча Палпятина». 13 км казались таким пустяком... ещё чуть-чуть...совсем немного...

Через мгновение весь бомбардировщик трянуло так, что Джил поздоровался с кокпитом. Носовой турболозер «Гильотины» попал прямо в «костыль». Щиты слетели полностью. Компьютер сигнализировал о серьёзных повреждениях рейдовых двигателей. ну да Сила с ними, подумал Джил, всё равно садиться для гиперпрыжка уже не нужно... Но более серьёзным было полное повреждение сенсоров. Он теперь был полностью слеп. Благодарение Силе, что он полностью перекачал с них энергию...иначе всё могло бы быть гораздо серьёзнее. Но самое печальное было то, что скорость упала почти в 2 раза.

Компьютер начал отсчёт времени до гиперпрыжка. 2 минуты, 1:59, 1:58... Джил перевёл всю энергию на дефлекторное поле. Больше всего энергии он дал на задние дефлекторные щиты, остальную он распределил по оставшимся щитам. Там мощность дефлекторного поля достигала всего 10% от той, что была до попадания. Поставить больший дефлекторный щит он не мог — он итак не стал переводить энергию на двигатели, дабы иметь хоть какую-то защиту. Вскоре пространство озарили десятки ярко-зелёных лучей. «Жмурики» достигли цели. «Костыль» несколько раз сильно трянуло. «Гильотина» прекратила огонь, чтобы не задеть своих. Минута тридцать...Джил оглянулся. Несколько «жмуриков» сидели на хвосте на расстоянии меньше километра. Остальные были ещё немного поотдаль, но палили, как на дне рождении коррелианина. Джил послал «костыль» немного в сторону, затем плавно повернул машину брюхом к ДИшкам. Те не преминули использовать возможность поджарить столь озадачившего их нарушителя и пошли на резкое сближение. И тут Джил выпустил обе кумулятивные ракеты в сторону перехватчиков. Затем он бросил «костыль» вправо и вверх, начал стремительно уходить от преследователей.

Такой подставы ДИшки явно не ожидали. Одна ракета попала в кокпит ведущего, разорвав «жмурик» на куски. Вторая заставила оставшихся совершить бешеный манёвр вниз и в стороны. Когда они вновь собрались в строй, Ексилион был уже на расстоянии километра от них. Он выигрывал спасительные секунды... Задние дефлекторные щиты восстановились на половину от мощности. Остальные — на 20%.

Джил начал повторный разгон для гиперпрыжка... 49 секунд, 747 км...Больше возможности для манёвра у него не было, иначе он бы потерял возможность совершить спасительный прыжок...

«Гильотина» открыла шквальный огонь из всего, что только могло стрелять. ДИ-шки не отставали. Имперцы понимали, что любой ушедший из системы корабль может поставить крест на всей операции...

Несколько прямых попаданий и щиты вновь грохнулись. Правда, задние ещё держались, но они были жалким подобием щитов с мощностью в 5%.

12 секунд до прыжка — и ещё одно попадание трянуло машину. Монитор бортового компьютера залился красным цветом — «повреждение корабля!!!» Джил оглянулся — в боку «костыля» зияла дыра.

5, 4, 3, 2, 1 — и, о чудо!!! Бесчисленные звёзды стали лучами, а затем исчезли. «Костыль» прыгнул в гиперпространство.

Джи

Правда

Увидеть правды всяк нюанс — подсилу только Мудрым,
А Истину — лишь Богу — Мудрецу!
Вот Истинность — грань Истины, всем Высшим видно хорошо!
Видна лишь Истинности грань Нам — людям;
И то, мы не всегда узрим тот свет высокий, поддавшись лишь соблазну роковому Тьмы,
А только при сиянии ума и светлых чувствах,
Нам наша Суть, раскроет тайну созиданья и любви,
Что есть поныне Правда!
И лишь Всевышний Внемлет И узрит в нас эти грани-тайны;
И вечную борьбу в душе, ведущую нас к свету, или мраку.
И вот, Учитель наш небесный, даёт нам Правду Истины — Ступени к Свету, в царствие Отца.
Бог сей Всевышний, приносит справедливость в нас,
А Дьявол проверяет нашу веру в Бога;
И имя этой Веры — Правда,
а правда такова...
Вот Правда — это тайна-грань;
Алмаз её есть суща Истинность, которой имя Тайна,
А Истинности грань есть Истина Вселенной,
Ступень-грань Истины незрима и тонка, и этих граней тьма;
вот это Правда!
У каждой Правды есть свой композит и вес свой Неземной
И лишь раскрыть ту Тайну есть открыть сий занавес для Сердца и Души,
А значит выложить ступени — грани Истины и правды.
У Истины есть тоже так же грани; и так до тьмы во Свет,
Ведь Правда есть сий Свет, а Тьма — невежество врожденно,
И всё это подобно Нашему Пути...
Но суть Пути не в цели, а в движении,
Судьба Нас формирует, — есть это действие Пути!
И мы живём лишь тут для знания, и держимся законами Вселенной,
Которая есть Истинная Правда-тайна!
А правда нам настолько высока, тонка,
Что если даже смотрим, то невидим;
Ведь наши грешны очи, узреть лишь могут грех,
А очи Света — Свет,
А значит имя Правды Воздаянье!

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Авторы: OSA

Кирана Ги

Верел Лосмар

Кент Хамнер

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 4 (19) Апрель 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Один Джедай и Сила — это
уже большинство...*

Совет джедаев

Какие должны быть моральные принципы у джедая?

Кристалл Силы:

Нью Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Интервью с Кираной Ти

Путь Джедая:

Нью: 5 принципов Ямы: Сатъя

Верел Лосмар: Лечение взыванием к Силе.

Верел Лосмар: Очистка своего тела. Техника «Огонь»

Верел Лосмар: Любовь по-ведьмачьи

Творчество

Верел Лосмар: Трагедия «Академия Джедаев».

Верел Лосмар: Про Богов

Верел Лосмар: Random

Верел Лосмар: Зверь

Совет джедаев

Какие должны быть моральные принципы у джедая

Всем привет! Сегодня наша тема — мораль джедаев. В отличие от общемировоззренческих вопросов прошлых выпусков, этот имеет самое что ни на есть «прикладное» значение. Обсудив этот аспект Джедая мы сможем лучше понять, каким же должен быть Джедай современности.

Newworld

Во-первых, разберёмся с источником морали у Джедаев. Есть мораль внешняя и есть мораль внутренняя. Первая — внешние правила, нормы, устои, догмы. Например: нельзя ходить голым по улицам. Или нельзя красть. Или же: Джедай никогда не стремится к власти. Или: Джедай служит всем людям.

Мораль внешняя всегда опирается на внешний источник угнетения, то есть есть что-то внешнее, что тебя покарает за то, что ты не будешь соблюдать мораль. Например, если вы пойдёте голым по улице, вас заберут в милицию или же вы будете обруганы прохожими, или же просто побиты. Если вы украдёте, то вас посадят со всеми вытекающими последствиями для жизни. Если Джедай стремится к власти, то его дружно осуждает всё джедайское сообщество, а Совет пинком под мягкое место выгоняет из Ордена. Если Джедай не служит людям, то его также дружно все называют не-Джедаем, и т. д.

Есть два основных контроллера внешней морали: источник угнетения и подавления (см. выше) и внутренние предубеждения человека, навязанные ему обществом. То есть если человеку в малых лет вдалбливали, что нужно по улице ходить одетым, то он и на необитаемом острове будет ходить одетым.

Однако если источник угнетения пропадает, или ослабевает, то внешняя мораль распадается как карточный домик. Человек, следующий внешней морали, рано или поздно срывается и «грешит». А если источник угнетения исчезает полностью, то тогда все «сжатые пружины» высвобождаются и человек «слетает с катушек». Примеров в истории — масса.

Внутренняя мораль же базируется на внутренних убеждениях человека, исходящих от его Сердца. То, чего на самом деле человек Желает. При этом мотивы действий человека не зависят от навязываемой ему извне Воли. Наверное, все видели старые советские фильмы, где гадкие буржуи пытаются смелого советского человека, который умирает со словами: «Да здравствует коммунизм!». Я не знаю, было ли такое на самом деле, но пример показателен. Или ещё очень хороший пример — ранние христиане, которые умирали за веру тогда, когда казалось бы, были все шансы этого избежать. Про Христа я вообще молчу...

Люди внушаемы. Они очень часто просто слепо, на автомате, следуют каким-то догмам и правилам. Но это — внешняя мораль, она гнила и не даёт человеку Свободы. Любой Джедай должен стремиться заменить мораль внешнюю моралью внутренней. Заменить слепое следование пониманием и осознанным действием.

Вся внешняя мораль, в конечном счёте построена на подавлении и лжи. Всё это можно обнаружить и устранить. И тогда, например, человек будет не воровать не потому, что он боится наказания, а потому, что он не хочет (!) причинять страдания другим людям.

Именно внутренняя мораль помогает Практику расти на своём Пути и достигать высот Мастерства.

Нужно в первую очередь, учиться слушать самого себя, своё Сердце. Нужно научиться отделять зёрна от плёвел, и понимать, что тебе действительно нужно в этой Жизни, зачем ты сюда пришёл, и что есть твои желания, а что — внешне навязанные.

И тогда уже ты со временем создашь свой личный Моральный Кодекс. Основанный на твоём личном Пути и твоём видении мира. А каким будет этот Кодекс — твоё личное дело. Главное, чтобы это шло от Сердца. И было основано на познании самого себя.

Люди с похожими Моральными Кодексами и с близкими устремлениями в этом мире объединяются в союзы. Например, в Орден Джедаев...

Лайт Отис

Устойчивыми, последовательными и внутренне непротиворечивыми.

Кирана Ти

Эээ... начнём с того, что они у него ДОЛЖНЫ БЫТЬ. Персональные списки могут варьироваться. Лично мне хватает одного основного принципа — стремиться к гармонии мира. Всё прочее (сиречь образ действия в конкретной ситуации) — уже надстройки, выводы и уточнения.

Oligerm

Я думаю что Джедай в первую очередь должен быть порядочным человеком. Быть целеустремлённым, смелым, дисциплинированным, служить идеалом добра и справедливости. Ну а главные критерии я думаю хорошо выразил Маха-Аватар Бабаджи. — «Любите всё человечество и служите ему!

Помогайте всем!

Будьте счастливы! Будьте вежливы!

Будьте источниками неугасающей радости!

Узнавайте Бога и всё хорошее в каждом лице!

Нет святого, у которого не было бы прошлого, и нет грешника, у которого не было бы будущего!

Почитайте всех людей! Если вы не можете почитать кого-то... — пусть он или она уйдёт из вашей жизни.

Будьте оригинальными! Будьте изобретательными!

Будьте мужественными!

Не подражайте! Будьте сильными! Будьте стойкими!

Не опирайтесь на чужие костыли! Думайте своей собственной головой! Оставайтесь самими собой!

Всё Совершенство и все Божественные добродетели сокрыты внутри вас — откройте их миру!

Мудрость тоже заложена в вас — пусть она засияет ярче!

Пусть Божья Любовь сделает вас свободными!

Пусть ваша жизнь будет похожа на жизнь розы — в тишине она говорит языком благоухания!

Верел Лосмар

Моральные основы джедая — пять правил Кодекса, который, я надеюсь, знают все. Кроме того, жизнь, честь и Великая Игра должны быть священны для джедая. Внешне внутренне должно проявляется в смирении, уважении к мыслям и мнениям других и вежливости. Внешне Джедай должен быть джентльменом (или леди:), цзюнь-цзы, а значит джедаю присуща мягкость, человеколюбие, справедливость, благоразумие, искренность.

Джу

Лично я всегда представлял джедая, как идеальное средоточие всего лучшего и т.д! По-этому перечислять целый вагон качеств посчитал не целесообразным, а по сейму главное выделю: они должны идти на благо себе и окружению.

Bondara

Чтобы такого сказать, чтобы не повторять расхожие и банальные фразы... Ну во первых, джедай должен уметь предвидеть последствия любых своих поступков, потому что иногда даже самый благородный поступок(который таковым кажется), может иметь самые неблагоприятные последствия. Вроде легко творить что то хорошее направо и налево, а вот остановиться и подумать, а нужно ли это всем-довольно сложно.

Джедай должен уметь прийти в любой момент на помощь другим, не задумываясь о себе, о том, как ему лень или влом это делать, он лишен эгоистичных мыслей о том, как это отразится на нем самом.

Фраза «спасти мир»-довольно напыщенна и банальна только до тех пор, пока не вспомнишь, что каждый человек-это небольшой мир чувств, переживаний и т.д. То есть спасти мир означает помочь человеку, чтобы его мир, его жизнь не обрушилась.

Matanbuchus

Джедаизм, как и любая религия, должна основываться на каких либо моральных принципах. Но что такое мораль? Мораль (лат. *moralis* — касающийся нравов) — один из основных способов нормативной регуляции действий человека. Мораль охватывает нравственные взгляды и чувства, жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков и отношений, проводя границу между добром и злом, совестью и бессовестью, честью и бесчестьем, справедливостью и несправедливостью, нормой и ненормальностью, милосердием и жестокостью и т.д. Существует точка зрения о физических основах морали, мораль объективна, представляет собой совокупность неизменных законов Природы, соблюдение которых способствует развитию высшего сознания, а их нарушение вызывает падение жизненной энергии и деградацию человека. В моем понятии моральные принципы-это «заветы», при нарушении, которых произойдет, что то не хорошее с тем, кто их нарушил. Мораль, как граница между добром и злом, светом и тьмой, но кто решает, что свет, а что тьма. Если, например взять один из заветов «не убей», то при нарушении его, как понять добро совершил или зло. Рассмотрю это на примере: Я убиваю человека, который покушался на жизнь моей семьи. С одной стороны — это добро, т.к я защитил жизни других людей и освободил общество от этого нехорошего человека, т.е спас свою семью. С другой стороны — это зло, т.к. это человек может быть каким-нибудь отцом трех маленьких девочек, и я оставил их семью без «кормильца». Так же в этом примере я нарушил моральный принцип.

В джедаизме «линия морали» должна разделять светлую и темную сторону силы. И опять же, как в предыдущем случае, если провести небольшой рейфрейминг, то мы не сможем понять, где свет, а где тьма. Немного отклонившись от темы, я хочу сказать, что сила это «медаль с двумя сторонами»: темной и светлой. Существуют мнения, что джедай должен принадлежать лишь к одной из сторон. Я не знаю, задумывался кто то или нет, но что будет если

постичь всю силу, а не одну лишь сторону, потому что, в то время как, мы постигаем «светлую сторону», светлой она является только для нас, для других это может являться темной стороной. А что нам мешает познавать всю силу? Правильно! Линия разделяющая добро и зло. Разумеется современное общество старается соблюдать моральные принципы, которые они получили из мировых религий, и если бы все человечество жило по каким то общепринятым принципам, то жизнь на земле превратилась бы в сказку, но так как практически каждый человек в любом деле ищет выгоду для себя... Так же в нашем обществе, душевное наказание за нарушение моральных принципов, не много людей волнует. Для этого и был введен свод правил, за нарушение которых ты наказываешься материально, а не душевно... Отличительная черта закона, то что там нет большой разницы в том, что ты совершил добро или зло. Если ты нарушил, то наказание будет в любом случае.

Т.к джедаи могут чувствовать силу, а сила-это «все что есть», то зачем нужны моральные принципы, тех, кто не может чувствовать «все что есть». Единственный принцип, который должен быть у джедая — это слушаться силу, ибо сила-это «все что есть» в этом мире и это есть правильно. Но это скорее не моральный принцип, а жизненный. Конечно мораль и моральные принципы — это слишком сложная тема, и единому варианту мы никогда не придем. Кстати вот еще пример добра и зла и опять про убийство. Какой-нибудь инвалид, который не может самостоятельно ничего делать, разве что говорить. Он жутко из за этого мучается, его мучают постоянно боли, даже в тех частях, где он не чувствует тело, он уже так лежит несколько дней и ему еще так долго осталось. Он подключен к системе жизнеобеспечения. И тут он просит тебя, что бы ты ее выключил. Как ты поступишь? Ты убьешь его или будешь продолжать смотреть, как он мучается?

Самурай

Главный принцип — слушать свое сердце, что есть его Воля, и Великая Сила в нем.

Джоли

Принципы джедая: быть самим собой и доверять мудрости Совета Джедаев.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон.

Энекин никак не мог углубиться в медитацию. Он входил в неё, но не мог достичь хоть какого-то мастерства. Заплаканный, он наконец пошёл к мастеру за советом.

— Учитель, я совершенно не могу медитировать. Я не могу достичь хоть какого-то мастерства в этом!

— И что же ты делаешь во время медитации? — стал спрашивать Куай-Гон.

— Я стараюсь сконцентрировать на Силе! Я концентрируюсь на её свойствах, я концентрируюсь на том, как постигаю Силу! — сообщил Эни.

— А зачем концентрироваться?, — сказал Куай.

— Как это зачем? Ну, я же в жизни, чтоб что-то хорошее сделать, всегда должен сконцентрироваться, — сказал Эни, — и с Силой так же...

— Ну-ну... — сказал Куай-Гон, — почему ты думаешь, что с Силой нужно взаимодействовать так же, как и со всем материальным?

— нууу...так...ну, это... — Энекин был явно озадачен.

— Разве Сила не бесконечна?? — начал учить падавана Куай-Гон

— Конечно бесконечна! — ответил Эни.

Ну так как же ты собираешься концентрироваться на том, что бесконечно, тонко и не воспринимается обычными чувствами?

— Эээ...

На Силе нельзя концентрироваться. Концентрация допустима только на чём-то внешнем, или на внутреннем на начальных этапах практики. Но когда ты в медитации уходишь глубоко внутрь себя, туда, где ты можешь соединиться с Силой, там концентрация бессмысленна. Тебя просто выдёргивает обратно. С Силой нужно именно слиться. Соединиться. Войти в неё, как корабль входит в порт. Пусть она наполнит тебя, как масло наполняет кувшин. Забудь о концентрации — помни о Слиянии.

— Да, мастер, — поклонился Эни и ушёл медитировать. В тот же день он достиг таких успехов, о которых не мог даже мечтать...

Нью

Интервью с Кираной Ти

Всем привет! Мы возобновляем рубрику про интервью с выдающимися мастерами-джедаями нашего времени. Сегодня мы поговорим с мастером Кираной Ти, одним из мастеров и руководителей Академии Силы (бывшей Академии Адавана)

— **Здравствуйте, мастер Кирана Ти. Спасибо вам за то, что согласились дать интервью для Огней Дантуина.**

— Всегда пожалуйста, мастер Нью.

— **Скажите, уважаемый мастер, как именно вы встали на Путь Джедая?**

— Всё началось 11 лет назад, с книжки, написанной по Трилогии, которая попала мне в университетской библиотеке. И несмотря на то, что (как я сейчас понимаю) написана она была весьма криво и плоско, но мозги мне сдвинула.

— **А потом?**

Некоторое время я даже пыталась устраивать себе нечто вроде джедайских тренировок — но в одиночку не очень-то потренируешься... так оно на некоторое время и завяло. Но в 2002-м году случилось мне пересечься с людьми, для которых ЗВ тоже были не пустым звуком. Тогда я и полезла в интернет искать информацию на тему. И наткнулась на Академию Адавана, которая тогда была в полном расцвете.

— **Скажи, а ты уже что-нибудь практиковала ко времени становления на Путь Джедая?**

— Ну, учитывая, что я наследственная ведьма (имя Кирана Ти мною было взято отнюдь не просто так...) и что у нас вся семья «со странностями» — всякие энергетические техники я практикую лет с 13. Поэтому, кстати, на форуме Адавана у меня почти сразу стали появляться ученики.

— Расскажи, а что собой представляла Академия Адавана, когда ты пришла туда? Твои впечатления, исторические хроники, как всё было...

— Это было очень душевное место, где запросто общались друг с другом и ситхи, и джедаи... где не искали себе врагов — главное было то, что все мы — из одной Вселенной. То были хорошие времена... очень жаль, что из того народа в сети уже почти никто не появляется.

— А что ты можешь сказать о мастере Адаване? Он сейчас стал уже почти легендарной личностью, а ты как никто другой знала его хорошо.

— Вот то, что он личность выдающаяся — это несомненно. И вообще, Начинатели часто становятся легендами... а он начинал в те времена, когда джедайских сайтов было — Явин и его Академия. Очень «джедайский» он, да. Спокойный и неконфликтный... видимо, во многом благодаря ему на форуме держалась такая спокойная атмосфера.

— Скажите, мастер, если коротко, на чём базируется ваше понимание Пути Джедая?

— Путь Джедая — это путь поиска гармонии с миром через тишину и спокойствие. В отличие от Пути Ситха, где та же гармония достигается через страсть.

— То есть по-твоему, ситхи тоже идут к гармонии?

— Конечно. Но — своим путём.

— Интересно... А как быть со знаниями? Ты считаешь, что все Знания подходят для Джедаев или есть «тёмные» и «плохие» Знания для Джедаев?

— Знание — это всего лишь информация. Она не бывает тёмной или светлой, плохой или хорошей. Всё зависит от того, для чего её используют. Ножом можно резать хлеб, а можно — кого-нибудь зарезать... но разве нож будет в этом виноват? Знать можно много чего. Я вон знаю, как напалм сделать в домашних условиях... Но вовсе не обязательно ВСЕ свои знания применять на практике. Несомненно, тёмные практики есть. Равно как и есть практики, которые больше подходят джедаям, есть — которые больше ситхам, а есть такие, от которых лучше воздерживаться и тем, и другим — заводящие в серость и болото.

— Понятно. Скажи пожалуйста пару слов о твоей системе обучения.

— Моя система обучения в основном построена так же, как меня в своё время учили: начать с себя, а через себя познать мир; не делать различия между обычной жизнью и учебными практиками, между «реалом» и «магическим миром». Потому что всё это — суть части твоей жизни, а её, как того удава из мультика, нельзя мерить половинами — «Потому что я целый» :-)

Ещё один из ключевых моментов моей системы обучения — это честность. Учитель должен быть предельно честен с учеником, ученик — с учителем... но самое главное — ученик должен быть честен с самим собой, если хочет добиться прогресса. Потому что не признав, что твои действия зависят только от тебя — ты не сможешь их никак изменить.

— У кого училась ты?

— Сперва у своей мамы (я ж говорю — потомственная ведьма :)), потом, когда ей стало не до меня — появился невоплощённый Учитель. Ну а когда я перешла на самостоятельную практику — дальше и учиться уже самостоятельно приходится: по книжкам, по разным собственным исследованиям...

— **Расскажи пожалуйста о том, как ты практикуешь сама. То есть как построена твоя система Практики?**

— Именно системы практики как таковой (то есть чего-то типа твоих трёх часов на йоговском коврике) у меня нет. Единственные более-менее постоянные точки — это утренняя прогонка потоков и вечерние настройки, чтобы сбросить с себя всякую фигню, которой могла нахвататься за день. Ну а в течение дня — смотря на что время найдётся: на физические тренировки, отработку концентрации, визуализацию... в общем, моя статья о совмещении практики и повседневной жизни писалась на собственном опыте. Когда получается собраться с учениками, проводим коллективные практики — но это редко получается, мы все люди занятые.

— **А у тебя много учеников?**

— Пятеро — тех, с кем мы более-менее постоянно общаемся в реале. Ну и некоторое количество из тех, с кем почти не пересекаемся. И несколько — по интернету.

— **Расскажи пожалуйста, каким ты видишь Движение Джедаев в будущем**

— На мой взгляд, в будущем движение Джедаев должно стать более сплочённым. Надо, наконец, признать как факт, что мы не в «далёкой-далёкой галактике», а здесь и сейчас, и до описанного Лукасом Ордена нам — как пешком до Корусканта... но «путь длиной в тысячу ли начинается с одного шага», и кто знает, что будет с Движением через десять тысяч лет? А пока надо делать то, что мы можем. Ну и — нужна большая скоординированность разных джедайских организаций, взаимодействие, а не так, как сейчас — каждый сам по себе.

— **А что мы можем?**

— А что мы можем? Учиться и учить других (и фигня, что никто из нас пока не может прыгнуть на пять метров или притянуть сабер в ладонь)... вести себя как джедаи в повседневной жизни... преобразовывать мир в лучшую сторону... да много что мы можем, на самом деле.

— **А как ты относишься к другим союзам Джедаев?**

— К другим союзам я отношусь вполне уважительно. К Академии Явина — особенно (а других просто вживую видеть не приходилось :)) Я уверена, что противоречия между ними — по большей части кажущиеся. Внешние.

— **Ну и последний вопрос — что бы ты могла бы пожелать нашим читателям?**

— Гармонии, стремления к Свету и Знанию... ну и, конечно — да пребудет с вами Сила!

— **Мастер Кирана Ти, большое спасибо за то, что нашли время дать интервью!**

Путь Джедая

Нью

5 принципов Ямы: Сатья

Всем привет! О чём же я вам писать собирался... Ведь собирался же... аж да, мы с вами изучаем принципы организации своей Жизни в целом. Мудрецами Древней Индии было выведено 5 таких принципов, благодаря которым можно легко и без глюков идти по Пути.

Эти принципы не имеют чёткого словесного выражения. Однако несут в себе огромную Мудрость и Знание. Кстати, именно благодаря отсутствию чёткого словесного выражения они в течение тысячелетий оставались применимыми в практике.

Сегодня мы поговорим о втором принципе — **Сатья**

Как и с первым принципом, будем идти от простого к сложному. Самое простое выражение принципа «Сатья» — это быть честным. Не врать. Почему это важно? Жить честно намного легче, чем жить во лжи. Намного меньше хлопот. Пусть и меньше материальных достижений в виде денег и т. д. Честная жизнь очень помогает медитации. Любая ложь вызывает определённый «внутренний зажим», делает ум неустойчивым, вызывает постоянные мыслительные перетирания, ну и конечно же, рождает страх раскрытия лжи. Всё это вкуче приводит к тому, что медитировать очень и очень тяжело. И чем больше вас «задевает» собственная ложь, тем сильнее она мешает медитации.

Поэтому любому Практику Силы выгодно жить честно. :)

Теперь давайте пойдём глубже помимо внешней честности есть ещё такое понятие как внутренняя честность. Это честность перед самим собой. Она очень важна для Джедая, гораздо больше, чем честность внешняя. Ибо нечестность с самим собой искажает всё, что только можно исказить. Она, как ничто другое, затуманивает разум. Она рождает очень многие предубеждения и фантомы. Нечестный с самим собой человек не может выявлять свои слабости и недостатки, из-за этого очень сильно тремозится движение по Пути. Нечестный с собой человек не может выявить даже собственные достоинства и сильные стороны, и, соответственно, не может их использовать на Пути. Такой человек пообен слепцу, идущему по дороге. И очень вероятно, что эта дорога приведёт его не к высотам Духа, а к пропасти.

Отсюда мы видим более глубокое понимание принципа Сатья — честность в первую очередь с самим собой.

Однако можно идти к ещё более глубокому пониманию принципа Сатья. Когда заложена хорошая основа внутренней честности, появляется возможность внутреннего анализа. То есть глубокого понимания причины своих поступков, эмоций и мыслей. Это уже очень полезная и очень нужна Практика. И точка, в которой Практика и Жизнь сливаются в единое целое. Тогда у человека появляется возможность проводить изменения очень глубоко в себе, делая себя лучше и совершеннее. Внутренний анализ открывает дверь к подсознанию, а также к очень многим и полезным вещам, например, изменению собственной судьбы.

Отсюда ещё одно, очень глубокое понимание принципа Сатья — способность понимать самого себя, анализировать свой внутренний мир.

Как вы могли видеть, и в первом принципе, и во втором, по мере углубления понимания идёт переход от внешнего к внутреннему. Ведь в конечном итоге, эти принципы служат для достижения внутреннего Мира и Гармонии, того, к чему всегда стремились Джедаи...

Верел Лосмар

Лечение взыванием к Силе

Старая хорошая техника. Может пригодиться новичкам для восстановления психологического здоровья и повышения жизненного тонуса.

I. Сесть в подходящую позу, хорошо, если это будет в лотос. Расслабиться. Отключить чувства физического тела насколько хватит мастерства.

II. Сложить руки в молитвенном жесте. Если вы уже можете чувствовать связь с Силой, просто «войдите» в нее, если нет от всей души ввозите к ней. Дальше без обзора с помощью Силы и навыков работы с энергией Вы не пойдете.

III. Направьте свой энергозапас из Хранилища (чуть выше пупка) к рукам. Дальше сведите ладони и соберите всю энергию в шар. У меня он был синим. Осторожно: не истратите весь энергозапас, а то потом откачивать будут.

IV. Поднести ладони с шаром к голове и вдавите его в лица. Почувствуйте тепло в своем теле.

V. Не забудьте поблагодарить Вашего эгрегора. Это более чем важно.

Верел Лосмар

Очистка своего тела. Техника «Огонь»

Закройте глаза. Визуализация: над головой огненный шар из чистой, светлой энергии. Важно что бы визуализация была четкой и детальной. Можно понаблюдать за костром и запомнить, как ведет себя огонь. Затем вдохните, почувствуйте, как этот огонь входит в вас, сжигая весь негатив, темные эмоции. Огненный шар мягкий, теплый, уютный. Но для грязной энергии — обжигающий, лютый. Не торопясь, плавно опустите шар от головы до ступней, ощутите свежесть, прилив сил и хорошего настроения.

В идеале на выходе из вашего тела шар должен немного потемнеть. Представьте, что огонь уходит в землю тог глубоко, что достигает очищающей магмы.

Откройте глаза.

Верел Лосмар

Любовь по-ведьмачьи

1. Я не мешаю тебе верить или не верить в Богов.
2. Я не мешаю тебе ошибаться и учиться на ошибках.
3. Я не позволю тебе играть мною и себе играть тобою.
4. Я не мешаю тебе искать помощи там, где ты хочешь, но всегда готов тебе ее оказать
5. У нас обоих есть право на заботу друг и друге.
6. Я скучаю по тебе в твое отсутствие, но не умираю с тоски и не вижу причин, по которым ты не могла бы забыть меня на время разлуки.
7. Я свободен от ревности и гнева. Я не запрещаю тебе ревновать меня и гневаться на меня за провинности, но считаю это лишним.
8. Я оставляю за собой право флиртовать со всеми, но любить только тебя. Тоже право имеешь и ты.
9. Я обещаю относиться к тебе без предубеждений.
10. Я обещаю не страдать и не радоваться о того, что твой дух сильнее или слабее моего. Это не имеет значения.
11. Я оставляю за тобой право быть Светлой(ым), Темной(ым), Серой(ым), Радужной(ым), Малиновой(ым)-В-Полосочку и прочее. Тоже право есть и у меня. Я не считаю помехой идеологические разногласия, но если ты имеешь иное мнение, мы можем расстаться.
12. Я дарую тебе полную свободу от меня.

Творчество

Верел Лосмар

Трагедия «Академия Джедаев».

Пару точек над I

Это произведение было окончено автором в 30.10.2007, начато месяцем раньше. Никакого «политического» подтекста не несет. Персонажи трагедии, носящие имена реальных людей не имеют с ними ничего общего, кроме характера.

Трагедия «Академия Джедаев».

*От безбожья до Бога — мгновенье одно!
От нуля до итога — мгновенье одно.
Береги драгоценное это мгновенье:
Жизнь — ни мало ни много — мгновенье одно.*

Омар Хайям

Действующие лица:

Ньюорлд — мастер-джедай, основатель Новой Академии и ее Хранитель
Верел Лэнвэ Оримэ Лосмар ибн Даэрон — Рыцарь Новой Академии, его сподвижник
Кент Хамнер — Рыцарь Новой Академии, друг Верела, брат Релиты.
Эрден Симео Корас — Рыцарь Новой Академии, брат Верела.
Джейсон — Личный ученик Ньюорлда
Дионис — Падаван Новой Академии. Гениальный программист, пилот, техник.
Релита Тишина Нарома — Падаван Новой Академии. Привратник. Сестра Кента.
Талла — Юнлинг Новой Академии.
Р-7 — дройд, обслуживающий джедаев.
Падаваны, юнлинги, джедаи.

Несценические персонажи:

Владимир — канцлер Новой Республики
Ариэль Ламуврэ — Ведьма, напарник Верела и близкая подруга Кента.
Алекс Сковронский. Рыцарь Новой Академии. Инструктор.

Действие происходит в Новой академии Джедаев на планете Титон.

Движение джедаев процветает. Академия обучает около пятидесяти юнлингов, двадцать падаванов. Четыре Рыцаря — Кент Хамнер, Верел Лосмар, Эрден Симео Корас и Алекс Сковронский — гоняются по Галактике за новой сектой ситхов, — Стражами Тьмы — попутно умудряясь помогать Новой Республике в борьбе с остатками Империи. Сила благоволит своим слугам.

Действие первое.

Явление 1.

Раннее утро. Комната для медитаций. Мастер Ньюорлд восседает на подушках, задумчиво разглядывая небо. Тихо шурша мантией, в комнату входит Эрден.

Эрден: Здравствуйте, Мастер.

Ньюорлд (морщась): Хранитель. Я не Мастер-джедай, ты же знаешь.

Эрден: Это неважно. Я хотел узнать+

Ньюорлд: +нет ли вестей от Верела?

Эрден: Да.

Ньюорлд: Увы, не могу тебя порадовать. Последний раз он выходил на связь с Комино, где вместе с Ламуврэ искал того Стража, что организовал покушение на канцлера Владимира.

Эрден: Куда он направился?

Ньюорлд: На Корусант.

Открывается дверь, входит Дионис.

Дионис (с поклоном): Мастер, Рыцарь, есть известия с Корусанта. Верел уничтожил Темного Стража. Канцлер выражает нам благодарность. Но та ведьма — Ариэль Ламуврэ — перешла на сторону врага. Верел ликвидировал предательницу.

Ньюорлд (щурясь): ликвидировал? убил?

Дионис: Да.

Ньюорлд (вздыхает): К чему? Пленения было бы достаточно....

Эрден (перебивает его): Учитель, пусть так. Что с Верелм, Ди?

Дионис: В ближайшее время он вернется в Академию. Насколько мне известно он покинул Корусант вчера вечером.

Выходит.

Явление 2.

Тренировочный зал. Талла, Релита, Джейсон. Последний ведет урок.

Джейсон (поднимая Силой камень): Полагайтесь только на свои ощущения. Ваш враг — зрение. Учитесь видеть сердцем. Сила джедая — это сила Галактики.

Релита (напряжено): Джейсон, у меня нечего не выходит!

Джейсон: Расслабься. Позволь Силе заполнить твой разум.

Талла (восторженно взирая на весящий в воздухе камень): Джейсон! У меня получилось!

Джейсон: Молодец! Радость — источник Силы, как говорит мой Учитель.

Талла: Весьма благодарна за похвалу, наставник Джейсон.

Джейсон (Талле): Всегда приятно хвалить за труд. (Талле и Релите) Вы, девушки, достаточно способны и Сила в вас велика. Со временем, я надеюсь, вы станете достроенными звания Джедай — Рыцарь. Однако у всех есть свои недостатки. У тебя, Тишина, не слишком много терпения, да и леность присутствует, да?

Релита: Бесспорно.

Джейсон (мягко): А ты, Талла, слишком любопытна, на мой взгляд. Я прав?

Талла: Возможно. Хотя мне кажется, что у меня есть недостатки и посильнее.

Джейсон: Раз «кажется», значит еще и самооценка низкая. Это тоже плохо для джедая.

Талла: Вы думаете, Падаван?

Джейсон (шутливо): мы, вроде, давно перешли на «ты». Разве нет? И что за официальность?

Мы же+

Релита (озабоченно, перебивает): Урок окончен, Джейсон?

Джейсон: А? Урок? Да, окончен.

Релита (поспешно): Спешу откланяться.

Уходит

Явление 3.

Башня Храма. На небольшой площадке стоит Ньюорлд, наблюдает за небом.

Ньюорлд: Где же ты, Верел, мой друг, ученик и соратник? Ты рассекаешь космос на новеньком х— winge, подаренным тебе канцлером Владимиром, ты, я знаю, плачешь. Та ведьма, что ты убил — была любима Кентом, а он твой друг. Ты любишь его, Верел. (закрывает глаза рукой, вздыхает) Я чувствую, как ты кричишь и ты, Кент Хамнер, чувствую, как сердце твое обращается в камень. Я помню, мой мальчик, как ты пришел к нам — усталый, напуганный, сломленный. С раннего детства ты был изгоем. Дети ведь злы и не терпят в среде своей иных. Единственный друг твой — Ариэль Ламуврэ — ведьма с Датомира, да Релита сестра твоя. А теперь+о, женщина, ты — загадка. Только Сила знает, что у тебя на уме.

Над Башней проносятся стая птиц и исчезает вдаль. В небе появляется силуэт корабля.

Ньюорлд: Я чую раздор меж джедаями. Я чувствую смерть.

Входит Релита.

Релита: Здравствуйте, Хранитель.

Ньюорлд: Здравствуй.

Релита: Мастер, мне кажется, биополе Джейсона не в порядке. Слово он себя не контролирует.

Ньюорлд (в сторону): Началось... Но причем тут Джейсон? (Релите) Как это проявляется?

Релита: Не уверена, но его излучение полно странных линий. Как будто он... влюблен.

Ньюорлд: Влюблен?

Релита: да. Он очень странно разговаривал с Таллой.

Ньюорлд (задумчиво): Джейсон...он чист? Или его любовь — жажда собственности?

Релита: Не знаю. Я просто чувствую резкие колебания в Силе. Такое ощущение, что Академия находится на атомном ректоре, где играют огненные демоны.

Ньюорлд (успокоено): Это не Джейсон. Это Хамнер.

Релита: Кент? Что с ним?

Ньюорлд (горестно): Ты еще не знаешь?

Релита: смотря что? Что-то стряслось с Ариэль?

Ньюорлд: Она мертва.

Релита (шепчет): Мертва? Она была с Верелом+а он? Что с ним?

Ньюорлд (пытается сохранить спокойствие): Ариэль предала нас. Она защищала Стража Тьмы. Верел убил ее.

Релита: Ариэль?...Стража?

Ньюорлд: Да.

Релита (громко): Нет! Не верю! Я вам не верю, мастер Ньюорлд!

Выбегает в слезах.

Ньюорлд (становиться на колени): Началось. Ты был не прав, Верел. Все вы, мою юные друзья, ярые войны — ошиблись. Ни одна смерть не приносит Света. Стражи должны жить.

Единая Сила, прости мою слепоту. Простите меня, братья мои.

Сгибается от резкой боли в груди, касается пола лбом. Плачет.

Явление 4.

Тренировочный зал. Талла и Джейсон

Талла: я пойду?

Джейсон: ты спешишь? Останься. Поговорим.

Талла: о чем?

Джейсон: о Традиции Джедаев. Ты знаешь Кодекс?

Талла: Конечно.

Джейсон: Помнишь, там говорится о том, что Джедай не может жениться, иметь детей? Не может любить?

Талла: Не может любить? Я не помню этого пункта.
Джейсон: Ну, как же+ «Джедаи не женятся и не выходят замуж» Так говорил Голокон Люка Скайвокера
Талла: Сам Скайвокер был женат. Да и джедаи времен Войн Ситхов...
Джейсон: Знаю. Но, однако же, этот пункт не был исключен из Кодекса.
Талла: Твой Мастер боится за нас. Нашей Темной Стороны.
Джейсон (пододвигаясь ближе): Возможно. Но я считаю иначе.
Талла (изумленно): как же?
Джейсон (смотрит в глаза Талле): Я считаю, что если Джедая не сжигает жажда обладания, то...почему бы и нет?
Талла (смущенно): Возможно, ты прав. Я не знаю...
Джейсон: Подумай. Мой Учитель, Ньюорлд, полагает радость и любовь источником Живой Силы.
Талла: Мудрость Хранителя неоспорима. Однако же...
Входит Р-7
Р-7. Падаван Джейсон, юнлинг Талла. В Академию прибыл Рыцарь-Джедай Верел Лосмар.
Талла (радостно): Верел? Он выполнил задание?
Р-7: У меня нет информации по данному вопросу.
Выходит.
Джейсон кланяется Талла и, сжигая ее взглядом, уходит.

Явление 5.

Там же. Талла.
Талла: Странны Пути Силы. Джейсон+о, Потентиум, что же ты задумал?
Входит Верел
Талла: Верел!
Рыцарь касается коленом пола, целует руку девушки.
Талла (смущенно): Как твоя миссия, Ленвэ?
Верел (мрачнеет): Талла, я не хотел бы это обсуждать.
Талла (встревожено): Что-то случилось?
Верел (грустно, в сторону): я предвижу кровь на твоей мантии, друг. (Талле) Нечего особенного. Все образуется. Как проходит твое обучение?
Талла: Не плохо (смущенно) Джейсон хороший наставник.
Верел (с легким презрением): И на чем вы остановились?
Талла: На любви в жизни джедая.
Верел (кривит губы): И что он тебе наплел?
Талла: Не говори так о нем!
Верел: так что?
Талла: он сказал, это любовь — это источник Силы.
Верел (злорадно улыбаясь): Это неверно.
Талла: Неверно?
Верел: Конечно нет! Двоечник! Любовь — источник Сила! Ха!
Талла: В чем же он не прав?
Верел: Во всем! Любовь — не Творец, что бы быть источником Силы. Любовь — не эмоция, что бы быть ее частью. Любовь всего лишь слово для обозначений мыслей — разных мыслей. Одна любовь это смешение глупости, ревности и похоти. Другая любовь — это свеча. Дунет ветер — и она исчезнет. Третья — это самопожертвование. Четверная чрезмерный скачек дофамина в головном мозге. Любовь — самое многоликое чувство.
Талла: Возможно. Но это не исключает теорию Джейсона.
Верел: Исключает.
Талла: Чем же?

Верел (касается губами щеки девушки): Любовь не основа. Любовь и есть Сила. «О любви не говори — все он ей сказано. Просто живи» — говорил мой Учитель.

Выходит.

Явление 6.

Там же. Талла.

Талла: Что за день! Мир словно сошел с ума+или изменился. И я, кажется, тоже безумна+или нет+.нет+мысли путаются. А может, миром все в порядке? Просто у меня подскочил уровень этого, как его+дофамина в головном мозге+Что творить, Сила?

Опускается на пол, закрывает глаза, медитирует. Через минуту сбивается с ритма дыхания, падает на спину, вскакивает, выбегает.

Явление 7.

Коридор Внутреннего Уровня Академии. Верел быстрым, легким шагом появляется на сцене, останавливается у окна, вдыхает, улыбается. Через небольшой промежуток времени, размашистой мощной походкой появляется Кент, бледный как смерть. Поравнявшись в Лосмаром, он резко опускает руку ему на плечо, разворачивает рыцаря. Их лица оказываются на расстоянии братского поцелуя. Секунды три они молчат, буравя друг друга взглядом.

Верел (подавлено): Я не виноват в ее смерти.

Кент (шипя): Лжешь.

Верел (кладет руку ему на плечо): Это ты обманывает себя.

Кент (отталкивает Верела): Лжец! Это ты! Ты! Я знаю, Ариэль не могла быть Темной!

Верел: Я тоже так думал. Пока ее посох не врезался в мою спину.

Кент (холодно): Неправда. Ты лицемер, Лосмар.

Верел: Возможно. Тем не менее, Ариэль Ламуврэ, в покоях канцлера Владимира напала на меня, пытаясь защитить Стража Тьмы, которому грозило пожизненное заключение за преступление против Новой Республики.

Кент: Ты ошибся, Лосмар. Просто допустил ошибку. Поймал не того. А Ариэль...

Верел: Владимир все видел. Мне послать официальный запрос на подтверждение моих слов?

Кент (ледяным тоном): Можешь делать что угодно, Лосмар. Я не верю тебя. Ариэль не могла предать джедаев.

Верел (начинает заводиться): Хамнер! Ты, кажется, оговорился.

Кент (ошарашено): Чего?

Верел (ядовито): Ты хотел сказать «не могла предать МЕНЯ», не так ли?

Кент: Подлец! Лосмар, у тебя на всех дерьма хватит!

Верел: Стараются, ангелок наш!

Кент: Придержи язык, а то гляди — оторвать могут!

Верел (зло): Уж не ты ли? Забыл, Кент, ты приполз заморышем в Явинский Храм? Не помнишь?

Хамнер наносит быстрый удар в голень рыцаря. Тот ловит друга под коленку и резко поднимает ее. Кент не удерживается и падает на спину. Верел прыгает в окно и исчезает.

Явление 8.

Там же. Кент.

Кент: Проклятье! Занозливый дурак! Я размажу твоё естество тонким слоем пыли по всем уголкам Галактики и никто — никто — не вспомнит имени Пресветлого Верела Оримэ Лосмара! (встает, сжимает кулаки) Ариэль, друг мой! (смотрит вверх) Я помню данные обеты. Твой убийца падет от моей руки.

Уходит.

Продолжение в следующем номере!

Верел Лосмар

Про Богов

«Сидят на задворках Галактики два сумасшедших Бога.

— Помнишь, какую кашу мы тогда в «Звездных Войнах» замутили?

— Помню... Ты кем тогда был?

— Императором Палпатином.

— А я играл Господа Бога.

— Не было в «Звездных» Бога!

— Не было?

— Не было.

— Но я-то был!»

— Ты добрый или хороший, человеке?

— Я — разный.

— Трудно быть Богом... — пробормотал Иегова, выковыривая из грязи уже сотого Адама.

— Ох, трудно — согласился Люцифер, валясь на пушистом облаке рядом, обнимая одной рукой симпатичную херувимку, а другой придерживая бокал с вином — но как приятно...

Верел Лосмар

Random

Смерть медленно вошла в свои новые апартаменты, осмотрелась. На кресле сидел невысокий, худой молодой человек с черными волосами, красной бородкой и зелеными бакенбардами.

— Господин Эру! Ну, сколько можно! Примите нормальный вид!

— Дамочка — сказал человек низким сухим басом, который никак не сочетался с его внешностью — Эру через улицу. Моя фамилия Лосмар. Ведь вы теперь работает в компании «Зеленые Миры»?

— Да..да... Извините, мистер Лосмар, привычка. Я только расторгла контракт с «Средьземем», там господин Эру...

— Он меня не интересует! — резко заметил, тот, кто представился как Лосмар — с этого момента вы можете приступать к своим обязанностям. Вы знаете, что вам предстоит обслуживать локальную сень на сто миров и пять отдельных мирозданий. Списки смертных в том ящике, остались от Вашей предшественницы. Но на днях я создал еще один выделенный мир. Его списки Вы составите самостоятельно. Это ясно?

— Безусловно. — Несмотря на странный вид с этим Богом можно было работать.

— Ну, тогда — голос Лосмара мигом изменился, стал высоким и визгливым — до новых встреч!

Творец вскочи, завертел руками и исчез в феерическом сеянии.

— Ну вот, опять как-то придурок в начальники выбился... — зевнула Смерть.

Она села за стол, внимательно просмотрела списки, с облегчением заметила, что только сотни человек необходимо явиться в этот день — неслыханная удача! — и решила, что это может подождать несколько часов.

Она закрыла глаза и мысленно перенеслась в новый мир, созданный намеренно придурковатым демиургом Лосмаром. Перечитав и запомнив всех обитателей этого Творения — это заняло около часа — Смерть взяла чистые бланки и начала заносить имена, место жительства, время будущей смерти и прочую бюрократическую чепуху о людях.

Через три часа труда, чувствуя себя адским Титаном, Смерть позволила себе откинуться на стуле и потянуться. Работа была сделана. Осталось навестить сотню счастливых...

Смерть встала, пробормотала заклятие и резким движением вскочила на ноги. Волосы с головы исчезли, кожа стала прозрачной и до невозможности натянула лицо. Строгий, официальный костюм исчез, превратился в старый, рваный плащ. Смерть со вздохом опустилась на стул.

— Ненавижу превращения — вздохнула она. — Однако, мне необходим инструмент...

Она посмотрела, особым, магическим взглядом на перо, которым недавно писала. То, мелко дрожа, поднялось вверх, изменяя свою молекулярную структуру. Минут через пять перед Матерью Конца была неплохая боевая коса, родная сестра тех, с которыми ходили на восстания китайские крестьяне.

— Вот и ладненько — сказала Смерть делая оружием пробный взмах. — Эх ма!

Лихой, безумный удар задел чернильницу на столе и та опрокинулась, заливая только что оконченную работу.

— Дьявол! — воскликнула Смерть, ловко убирая бланки всех мирозданий из-под черного моря. Внимательно изучив испорченные листовки, Смерть усмехнулась.

— Опять... одно и тоже! Придется опять действовать наугад.

Черная полоса ровно проходила по графе «Время смерти».

Верел Лосмар

Зверь

— Сдавайся, ты побежден! — закричал высокий блондин с огромным мечом маленькому очакастому пузану, который сидел за столом и грыз перо. Пузан удивленно поднял глаза.

— А Вам, собственно, кого, молодой человек?

— Тебя, выродок!

— А, ты, наверно, Светлый Герой? — лучезарно улыбнулся толстяк, поднимаясь — а ты знаешь, что у меня иммунитет ко всем видам магии?

— Ну и ладно. Я и не маг...

— А ты знаешь, что я — Великий Чародей, Постигший...

— Ну и ладно. Я все равно круче.

— А ты знаешь, что я — Жрец Темных Богов, Что Парят Над Нашим...

— Ну и ладно. Я атеист.

— А ты знаешь, что я — Повелитель Тысяч Черных Всадников?

— Ну и ладно. Сейчас-то ты один.

— А ты знаешь, что я — Академик, Профессор Физико-Математических, Естественных и Гуманитарных Наук?

— Ну и ладно. А я среднюю школу закончил.

— Как закончил? — поинтересовался толстячок.

— Без троек — отрезал блондин.

— А я — медалист.

— Твои проблемы.

— Да, действительно...А ты знаешь, что я — Безумный Поэт?

— Ну и ладно. Я тоже поэт. Только в своем уме.

— А ты знаешь, что я — Темный Владыка Мира?

— Я же тебе убивать пришел... — покачал головой Светлый.

— Да, неувязочка...

— Сочувствую.

— Не стоит.
— Стоит.
— Не стоит.
— Сто...
— А ты знаешь, что я — Темный на секунду задумался — редкий, исчезающий вид хоббита?
— Ну и ладно. Одним видом станет меньше.
— Да... молодежь! А ты знаешь...
— Знаю.
— Ты не дослушал! — возмутился пузан.
— Ну и ладно. Все равно я победил. Прыжок, взмах мечом, крик Темного Властелина, стук падающего тела, победный клич блондина.

Такого реликтового зверя разрубил, гад!

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Авторы: OSA

Кирана Ти

Верел Лосмар

Огни Дантуина



[Новая Академия джедаев](#)

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 5 (20) Май 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Вера — это то, что делает
из мясных машинок Людей...
(с) кто-то из моих друзей.*

***Двадцатый выпуск Огней
Дантуина! Праздничный
и очень знаковый!!!!!!***

[Совет джедаев](#)

[Наш журнал](#)

[Кристалл Силы:](#)

[Нью](#) Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

[Путь Джедая:](#)

[Нью:](#) 5 принципов Ямы: Астейя

[Нью:](#) Впечатления

[Нью:](#) Идеальный джедай

[Творчество](#)

[Верел Лосмар:](#) Трагедия «Академия Джедаев».

[Верел Лосмар:](#) Святой Иоанн (библейский апогриф)

[Энекин:](#) Я не стану Ситом!

[Энекин:](#) Спасение Шми Скайуокер

[Благодарности](#)

Совет джедаев

Наш журнал

Всем привет! Сегодня у нас — радостный день. Ибо выходит двадцатый номер Огней Дантуина. Вот уже двадцать раз мы могли радовать наших читателей интересными статьями, творческими находками, злободневными опросами и эффективными практиками. В общем, мы очень рады, что мы снова в строю.)))

В чём знаковость этого номера? Казалось бы, 20 — не самая «круглая» цифра, как, скажем, 50 или 10, однако это такое событие для журнала... А дело всё здесь в самой структуре существования подобных проектов. 1, 2, 5 выпусков ещё ни о чём не говорят. Их можно сделать на «волне» желания. И очень часто бывает, что люди начинают делать что-либо, а потом забрасывают, не дают своим проектам продолжения. 10 выпусков тоже вряд ли могли говорить о традиции, о какой-то последовательности. До этого числа можно «идти» как до рекорда. Однако второй, уже «не круглый десяток» пересечь гораздо сложнее. И мы это сделали!

Чтобы достичь такого результата, необходимо что-то большее, чем просто приступ желания что-либо полезное сделать. Это уже система. Закономерность. Когда КАЖДЫЙ месяц выходит журнал. С новыми материалами. Причём, количество материалов сопоставимо с числом материалов на хорошем джедайском сайте. Каждый номер — это произведение искусства. Каждый номер по-своему уникален. Да и стиль выпуска журнала несколько раз изменялся. Мы становимся лучше, совершеннее.

А собственно говоря, почему? Ответ прост: у нас нет выбора. Если мы хотим хоть чего-то достичь, нам нужно бороться. Нам нужно трудиться в поте лица, жертвуя своим свободным временем, возможностью посмотреть телевизор, поболтать с друзьями, поразвлечься как-то во имя чего-то большего. Того, что нас всех в своё время впечатлило и поставило на Путь Джедая. Потому, что если не сделаем мы — не сделает никто. Никто нам не поможет и не подставит плечо. Мы одни. Этот мир, к сожалению, пока живёт по одному Кодексу: Кодексу права сильного. Посему нас станут уважать и перестанут считать заигравшимися детьми со сдвинутыми от эзотерики мозгами только в одном единственном случае: если мы будем сильными. Только когда наша мощь достигнет внушительных результатов с нами будут считаться. Иного выхода у нас нет. Да и не было ни у кого никогда. Поэтому каждый номер Огней Дантуина — это глоток Жизни для всего движения джедаев. А то, что он выходит уже 20-ый раз — безусловно, наша общая победа. Нет так много ведь их у нас — успехов, которыми можно было бы гордиться...

Итак, наш сегодняшний опрос такой:
За что вам нравятся Огни Дантуина?

Relita

Разнообразие затрагиваемых тем, из которых возможно выбрать интересные для себя, а также обратить внимание на новые для себя темы. Заодно, спасибо редакции, есть возможность увидеть мнение автора, из за чего читать еще интересней.

И еще всегда можно напрямую автора спросить, ну или лично высказать свое «фи».

Джейсон

Прежде всего за то, что они являются источником главной информации для тех, кто стремится стать Джедаем. Это рука помощи, протянутая нами этим людям. Также это нововведение, ведь до нас подобного было очень мало, а точнее вообще не было. Каждый из нас может внести в журнал свое, часть себя, своих Знаний. Огни — уникальная вещь, которая развивает как людей которые читают его, так и самих авторов, ведь передать свои Знания и Опыт словами — мастерство, развивающееся во многом благодаря таким издательствам. :)

Дуку

Прежде всего за то что это журнал созданный членами нашей академии. Мне интересно читать мнения, ответы на вопросы других членов нашей замечательной академии (при этом делая сравнения брать для себя — вносить себе поправки). Все статьи представленные в этом журнале имеют для меня большое значение, разумеется не все мною применяется, но для чтения и развития они имеют огромное значение — что стоит раздел Шизотерики на пути джедая!

Анакен

Много интересных техник, инфы, и всё это в одной бесплатной рассылке... Эта рассылка стоит того, чтобы на неё подписаться.

А ответ на вопрос: За то, что они есть...

DRAGON

В нем класно рассказывают про джедаев, про их Силу и о фильме.

Самурай

В Огнях нравится то, что частенько могу встретить что-то любопытное для себя. Что конкретно не скажу, как правило какая-то интересная неординарная мысль, которая может меня натолкнуть на что-то. Интересно и просто посмотреть кто как думает по тому или иному вопросу.

Оби-Ван

Огни» меня привлекают тем, что сделаны с усердием и желанием. Чувствуется, что это большой труд. Хочу поблагодарить создателей и участников, тех, кто постоянно пишет или рисует в них. Журнал интересный и в то же время простой и понятный)

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон.

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Вера

Однажды Энекин среди ночи зашёл к своему учителю жутко встревоженный и испуганный.

— Мастер, со мной случился кошмар!

— Что такое, — спросил Куай-Гон сквозь сон.

— Учитель, я медитировал...

— На светлый лик сенатора Амидалы? — улыбнулся Куай-Гон.

Энекин покраснел. Учителя было не провести. Он знал обо всех слабостях своего падавана и частенько подтрунивал над ним, чтобы Энекин мог от них избавиться.

— Да, учитель. Я думал о ней...я мечтал... и я пришёл к тому, что я очень боюсь её потерять!

— А она разве твоя собственность? — спросил мастер.

— Нууу, нет. Учитель, я всё понимаю, — склонил голову Энекин.

— Так раз ты понимаешь, почему не избавишься от этого? — в голове учителя проскользнули нотки строгости.

— Но понимаете...я...Тьма одолела меня, учитель. Я не могу... я не хочу и не могу отказаться от своей страсти.

— Но ты же понимаешь, что это очень плохо?

— Да...но я не могу

— Нет, Эни, ты можешь, — улыбнулся учитель, — тебе не хватает лишь одного.

— Чего, учитель?

— ВЕРЫ. Веры в себя. Веры в то, что Путь твой верен и ты добьёшься на нём результата. Веры в то, что те люди, что помогают тебе на нём, никогда не предадут тебя и всегда будут на твоей стороне. Веры в то, что ты не одинок. Почему Джедаи ВСЕГДА побеждали ситхов? Потому, что Джедаев много и она Едины. Они — одна Команда. Команда людей, которые верят друг другу. И благодаря вере друг в друга они вместе. В чём главная слабость ситхов? А в том, что они не знают, что такое настоящая дружба. Они не могут себе представить, что можно опереться на кого-то ещё кроме себя. Они всегда думают, что этот кто-то всегда предаст, когда ему будет это выгодно. Поэтому мы сильнее и превосходим их во всём!

Эни, ты должен верить в то, что ты — Джедай и ты сможешь идти по Пути Света, какие бы искушения с тобой не случились. Пока ты не веришь в себя, ты не возьмёшь ни одну высоту. Ведь всё зависит от восприятия. Пока ты думаешь, что никак не сможешь этого добиться, ты не добьёшься. Но с верой все Врата Силы откроются тебе. Конечно, одной Веры мало. Нужны тренировки, система практики, постоянное совершенствование и творческий поиск. Регулярные и комплексные медитации никто не отменял. Но без веры они все мертвы.

— Значит, вера — суть победы над Тьмой?

— Конечно. Пока ты веришь в то, что твой Путь — Путь Света и ты можешь по нему идти

— ни одна сила не сможет сдуть тебя во Мрак.

— Но ведь многие отчаиваются...у меня тоже бывает такое...

— Эх, Эни,Эни, — улыбнулся Куай-Гон и угостил его конфетой. — они отчаиваются потому, что им не даётся Надежды. Но Надежда всегда есть. Надежда стать чем-то большим, чем ты есть сейчас. Какие бы преступления не сделал человек, у него всегда должна быть надежда. Всегда должен быть шанс исправиться. Отчаяние — самый верный шаг к Тёмной стороне. Когда ты не видишь выхода, ты заперт. Когда ты заперт, у тебя нет Свободы. Потеря Свободы — это всегда Тьма. Поэтому Джедаи во все времена миловали своих поверженных врагов. И многие из них исправлялись, становились лучше и жили в счастье и гармонии. Запомни: всегда верь и надейся! Пока это есть, твой Свет не погас! Обрадованный, Эни ушёл в свою келью. И больше не плакал и не отчаивался...

Путь Джедая

Нью

5 принципов Ямы: Астейя

Всем привет! Сегодня у нас с вами третий принцип — *Астейя*. Надеюсь, вы помните хоть что-то из того, что я писал о первых двух принципах. И также надеюсь, что если вы забыли, вы не поленитесь перечитать написанное мною про Ахимсу и Сатью в 18-ом и 19-ом номерах соответственно. Ибо понимание первых двух принципов значительно поспособствует пониманию третьего.

Простейшее выражение третьего принципа — это не воровать. Не брать чужого. Здесь, в простейшем понимании, воровство — самое обычное человеческое воровство, скажем, взял и украл у босса кучу денег и свалил на Канары.

Почему этого не надо делать? Нарушение принципа Ахимсы — воровство — вид насилия над другим человеком. Отсюда портится вся дальнейшая жизнь и сотворённое тобой зло к тебе же возвращается. К тому же воровство очень часто приводит к необходимости лгать, что ведёт к нарушению принципа Сатья.

Если копнуть поглубже, то обнаруживается, что воровство искажает весь внутренний мир человека. Ломается всякое представление о ценности той или иной вещи. Если человек может что-то получить «просто так», значит нет смысла работать, чтобы этого добиться. И вот тут полностью подрывается тяга к труду. А ведь именно труд сделал из обезьяны человека. Без любви к труду ничего не достичь ни в материальном мире, ни в Силе (только в Силе это в первую очередь работа над самим собой).

Но давайте пойдём ещё глубже и поймём, что в широком смысле Астейя — это получение того, что не заслуживаешь. Скажем, получение должность через головы своих коллег. Или получение какой-то новой практики, которая тебе толком-то не нужна. Или обман своих друзей, чтобы получить с них что-то. И т. д.

Но и это не предел в понимании принципа Астейи. Ведь и воровство, и другие виды стремления получить то, что не заслуживаешь опираются на одно: *на стремлении к халяве*. Да, одно ёмкое русское народное слово выражает то, что невероятно гадит весь Путь.

Всё в этом мире не просто так. И всё нужно заслужить, и за всё расплачиваться. Вообще-то, халявы в принципе не существует. Она лишь в мозгах людей. Если мы что-то просто так получаем сейчас, значит, либо мы это заслужили в прошлом, либо нам придётся расплачиваться за это в будущем. А так как со 100% гарантией понять причину нашей «халявы» мы не можем, лучше не строить себе в будущем преград и не разбазаривать потенциал, накопленный в прошлом, а честно и открыто работать и добиваться результатов.

Итак, чтобы следовать принципу Астейи в вашей практике, устраните всё, что даётся вам на халяву. Это значит, что необходимо научиться ценить то, что у нас уже есть — к тем техникам, что вы знаете, к тем способностям, что вы имеете, не гнаться за количеством, забывая о глубине практики. Очень часто люди осваивают какую-нибудь практику, а через некоторое время теряют всякий к ней интерес, она кажется им совершенно обыденной и ничего для них

уже не значит. В результате они ищут ещё, новые практики, чтоб чего-то добиться, постоянно стремятся вовне, так и не достигая необходимой глубины практики для слияния с Силой.

Так что с этой точки зрения Астейя — это Искусство уважать и ценить то, что у тебя есть.

Астейя тесно связано с господствующим в некоторых восточных монастырях представлении о том, что каждая вещь, даже пылинка, заслуживает уважения и бережного к себе отношения. Конечно, относиться к окружающим тебя вещам таким образом в наше время вряд ли получится. Иногда даже штаны сложить аккуратно некогда, не то чтобы проводить целый ритуал по обращению с одеждой. Про посуду вообще молчу). Но хотя бы частично это сделать можно и нужно.

Но пойдём ещё больше вглубь принципа Астейя. Раз мы ценим то, что у нас есть, значит мы должны уметь рационально с этим обращаться. Посему, для реализации принципа Астейя важно научиться не разбазаривать имеющиеся у вас ресурсы — физические, духовные, жизненные, денежные и т. д.

Итак, принцип Астейя — это Искусство не брать то, что тебе по сути не нужно, а то немного, что тебе на самом деле нужно — брать, ценить и не разбазаривать.

Нью

Впечатления

Всем привет! Сегодня я попытаюсь выбить из вашего мировоззрения ещё один краеугольный камень. Ну, или булыжник. Ну, или камешек. Как получится... И поговорим мы сейчас о том, что по моему мнению на 90% определяет выбор человека. Это впечатления.

Впечатление, на санскрите *самскара* — это психическая реакция человека на внешние раздражители, которая влияет на его сознание и подсознание, отпечатываясь там как стереотип.

Впечатления определяют наше поведение. Рассмотрим простейший пример. Скажем, люди всегда женятся/выходят замуж из-за впечатлений. Кто-то жениться из-за впечатления от красоты девушки, кто-то — из-за впечатления от её интеллекта и доброты. Но всё суть одно — впечатление. То же самое и у девушек. Кто-то выходит замуж из-за впечатления от физической силы мужчины. Кто-то — из-за впечатления от толстого кошелька, машины и количества перстней на пальце у мужчины)). Кто-то выходит замуж под впечатлением от внутреннего мира мужчины, его ума, образованности и личных качеств (самый редкий тип, занесённый в Красную книгу)))). Опять же суть одна — впечатление.

Впечатления приходят к нам из внешнего мира. Кто-то впечатляется, посмотрев хороший фильм. Кто-то впечатляется от работы: от возможности расти по карьерной лестнице, от любимого дела, от большой суммы денег, которую он там получает и т. д. Кто-то впечатляется от вкусной еды. То есть внешний источник — обязательный элемент создания впечатления.

Как формируется впечатление дальше? Оно как бы «отпечатывается» в нашем сознании/подсознании, в результате чего становится частью нашего внутреннего мира и влияет на наше восприятие и видение этого мира. Давайте приведём примеры.

Первый пример будет больше понятен мужчинам. Это впечатление о красоте девушки. Тут впечатлению помогает «стадный инстинкт». Вначале ребёнок включается телевизор и смотрит, как мужчины реагируют на женщин, и на каких как реагируют)). Тут в его сознание и впечатывается информация: что скажем, худенькие, стройные девушки — это красиво, а толстые девушки с пухлыми ногами и щеками, в которые можно поместить апельсин — это уродство.

Пример второй: еда. У каждого из нас есть свои любимые блюда. Как они становятся любимыми? Попробовали один раз. Испытали вкусовые ощущения, которые и создали впечатление: «ого, это вкусно!!!» Попробовали второй раз. То же самое. Третий раз. То же самое. Вот вам и «впечатывание» в наше подсознание очередного впечатления.

Пример третий. Пришёл человек в церковь. А там! Красивые ритуалы, свечи, атмосфера!!! Песни поют загробным голосом... (прости меня, Господи, грешного). Вот и создаётся у человека впечатление, что религия — это круто и что религия даёт ему Путь к чему-то более высшему.

Пример четвёртый. Пришёл человек в кинотеатр. Там шли «Звёздные войны». Он посмотрелся, а там... сами знаете что! Вот и создается у него впечатление, что ЗВ — это здорово, а джедаи — вообще идеал человека.

Далее, уже «запечатавшееся» в сознании/подсознании впечатление влияет на наше дальнейшее восприятие, и, как следствие, наши поступки и наш Выбор. Также поясним это на вышеприведённых примерах.

Первый пример: мальчику начинают нравиться именно те девушки, что отвечают «впечатавшемуся» в него впечатлению, то есть, скажем, худенькие девушки ему нравятся, а толстые — нет.

Второй пример: Из многих блюд вы выберите то, которому соответствует впечатление у вас в голове: «о, это очень вкусно!». И не выберите то, которому соответствует впечатление: «фуууу! Ну и гадость!»

Третий пример: Вы станете религиозным человеком. Станете ходить в церковь, соблюдать обеты и т. д.

Пример четвёртый: Вы захотите стать Джедаем и начнёте читать «Огни Дантуина» :))))))

Как видите, впечатления определяют практически всё в этом мире. Под влиянием впечатления люди называют себя христианами, буддистами, сатанистами, джедаями, йогами, магами, адептами Священного Куста, патриотами, демократами, алкашами и т. д. Разница — лишь во внешнем. Основа одна — впечатление, которое получает человек и под влиянием которого совершает тот или иной Выбор.

Хе-хе...неприятно вам сейчас. Неприятно. Неприятно думать, что ты не свободен, что тобой манипулируют. Хочется наверное сказать: гонит этот автор всё. Вот так вот у вас и сложится отрицательное впечатление об этой статье... а может, вы наоборот, скажете: «всё верно! так и есть», и у вас сложится положительное впечатление об этой статье. Те, у кого сложилось отрицательное впечатление на следующие мои статьи будут реагировать немного хуже, восприятие материала будет затруднено засевающим в голове впечатлением: «Нью пишет чушь!». И даже если формально-словесно вы это не признаете, от впечатления никуда не деться. А те из вас, у кого сложилось положительное впечатление от этой статьи, на следующие мои материалы будут реагировать лучше, восприятие информации из моих статей будет облегчено, ибо на их Выбор действует впечатление: «Нью ведь прав!»

Кстати, надо отметить, что все впечатления бывают положительные и отрицательные. Нейтральных впечатлений не бывает, ибо если впечатление нейтрально, то это уже не впечатление, ибо оно не действует на нас. Положительные впечатления — это впечатление типа «нравится». Отрицательно — «не нравится».

Конечно, впечатления имеют множество «цветов и оттенков». И было бы бессмысленно пытаться описать здесь все впечатления, что бывают у человека.

У каждого система работы впечатлений своя. То бишь каждый впечатляется по-своему. Нет впечатлительных людей, нет невосприимчивых. Все мы поддаёмся в нашей жизни впечатлениям. «Впечатлительным» человеком в нашем мире обычно называют того, кто способен легко принимать новые впечатления, и легко расставаться с ними. «Невосприимчивым» человеком называют такого, у кого есть очень сильно на него действующий набор впечатавшихся в сознание/подсознание впечатлений, который перекрывает все новые поступающие впечатления.

Пример: затасили священника в бордель (ещё раз, прости меня, Господи). Там у него потенциально — море новых впечатлений. Однако все эти потенциальные впечатления будут в результате отрицательными, ибо его впечатление от религии будет говорить: «голые женщины! Какой кошмар! Разврат! Сгинь, нечистая сила!!!» и т. д.

Ещё один пример: советский разведчик на допросе у немцев. Как только его не будут «впечатлять», он не скажет ни слова, ибо в его голове засело твёрдое впечатление: «Родина — это хорошо. Я верен своей стране и умру за победу коммунизма.»

Однако иногда у невпечатлительных людей происходит перемена впечатления, то есть какое-то новое впечатление перебивает старое и становится на его место. Это иногда называется ломка мировоззрения. Рассмотрим это на двух вышеприведённых примерах:

В случае со священником он может в какой-то момент решить, что вся его религия и весь его целибат — фигня (прости меня ещё разок, Господи!) и пора брать от жизни всё. И тогда наш шаловливый батюшка начинает блудить, развлекаться в борделе и т. д. Что здесь произошло? Набор впечатлений в борделе по какой-то причине «взломал» впечатанное в подсознание священника впечатление от религии и посему батюшка сделал выбор в сторону блуда.

В случае с разведчиком — почти то же самое. Например, его могли распропагандировать, пообещав сладкую жизнь, впечатление от обещанного «взломало» впечатление от Родины и он выдал немцам все секреты.

Почему одно впечатление выдавливает другое? Здесь всё очень сложно, я и сам очень многого не понимаю. И всё очень индивидуально, ведь, как я уже говорил выше, у каждого — своя система впечатлений.

У вас, наверное, сейчас сложится впечатление: «ой, мама! Как же всё плохо!» и из-за этого в будущем вы будете больше склонны к пессимистическому, нежели оптимистическому взгляду на мир. Однако далеко не всё так плохо, как вам кажется.

У человека есть уникальная возможность: осознавать. Если бы этого не было, я бы сейчас не писал эту статью. А раз у нас есть возможность осознавать что-то в нас, значит у нас и есть возможность этим управлять. Впечатления — не добро и не зло. Это часть нас. Это то, что во многом определяет наш Выбор и следовательно, наш Путь. И если мы научимся управлять, хотя бы немножко, нашими впечатлениями, мы сможем сами выбирать свой Путь и станем гораздо более свободными и знающими людьми.

Сила открывает свои двери только тому, кто способен в них войти. И пока нас связывают цепи несвободы, мы не способны слиться с ней.

Надеюсь, эта статья произвела на вас такое впечатление, что вы захотите и дальше, и дальше совершенствоваться на своём Пути!

Нью

Идеальный джедай

В статье про впечатления я не случайно остановился на впечатлении от джедаев и Звёздных войн. Все мы здесь собрались именно потому, что в своё время образ Джедая нам всем основательно сдвинул крышу. Надо признать, что всех нас ведёт какое-то очень сильное и яркое впечатление от образа Джедая.

Этот Светлый образ можно назвать: «идеальный джедай». Таким, каким мы мечтаем стать.

Идеальный Джедай — это добрый и мудрый человек, обладающий большими знаниями и возможностями. Он — Мастер Силы, обладающий выдающимися сверхспособностями, однако никогда не пользующийся ими. Непобедимый воин, который никогда не вступает в бой. Идеальный Джедай всегда побеждает простым добрым словом. Он ни к кому не относится со злыми намерениями. Любой человек — его друг. Против Идеального Джедая никогда никто не выступает, ибо Идеальный Джедай всегда найдём точку, в которой все стороны могут быть едины и существовать в Гармонии.

Идеальный Джедай — это портал добра и справедливости в Галактике. Свет и Сила существуют, допустим, но чем можно это доказать? Идеальный Джедай — вот кто является наглядным примером и Света, и Силы.

Идеальный Джедай способен и к злости, и к страху, и к печали. Однако за ним никогда ничего подобного заметить невозможно. И подобные эмоции никогда не влияют на его внутренний мир. Равно как любые другие эмоции. Равно как любые внешние воздействия не могут поколебать его. Он подобен каменной скале. Какие бы волны не били об неё, она остаётся неизменной.

Но в то же время Идеальный Джедай всё время изменчив. Он способен быстро менять формы своего общения в зависимости от ситуации таким образом, чтобы люди могли его легче понять и чтобы никому не сделать больно, а наоборот, по возможности помочь максимальному количеству людей. Помощь Идеального Джедая — это редко материальные ценности. Идеальный Джедай стремится помочь каждому обратить своё Сердце к Свету.

Идеальный Джедай ценит всё, что существует. Он придерживается принципов бесценности любой разумной жизни. Он уважает и ценит также и жизнь каждого животного. Он уважает каждую пылинку и нет вещи, к которой он бы относился без почтения.

Жизнь Идеального Джедая наполнена смыслом и осознанностью. Он твёрдо знает, куда он идёт, зачем он живёт и что ожидает его после смерти.

Идеальный Джедай служит Силе. Он — идеальный её адепт. Каждое его действие наполнено Гармонией в Силе. Каждый его вдох — поток Силы. Каждое движение — ритуал во славу Силы. Каждое слово — молитва Великой Силе.

Каждый его день — подвиг служения Силе. Каждая его мысль неотделима от Силы. Все его надежды и чаяния — Воля Её. Идеальный Джедай слился с Силой до такой степени, что теперь он и Сила — это единое целое. Он есть Сила, а Силе есть он. Но от этого он не растворяется в ней, не теряет свою индивидуальность, а наоборот, становится ещё более свободным человеком.

Идеальный Джедай — прекрасный ученик. Он с любовью и радостью воспримет все Знания, что встречаются ему на Пути. Он всегда открыт новому.

Идеальный Джедай обладает способностью прощать всех и за всё. Он не боится попросить прощения за те свои поступки, что могли принести страдания другим людям. Он всегда наполнен состраданием и любовью ко всему тварному.

Идеальный Джедай — великолепный Лидер. Он способен вести за собой других людей, однако также хорошо способен идти за другими людьми. Лидер, но без Лидерских амбиций. Почитаемый Мастер, считающий себя Падаваном. Блестящий оратор, любящий покой. Мудрый политик и государственный деятель, считающий, что политика — это верное служение государственных деятелей своему народу.

Идеальный Джедай — член многих союзов Силы, и других организаций, в которых он может быть полезен; но в то же время человек, не принадлежащий ни к одной из них. Он свободен от догм и предрассудков. И способен всегда уйти, если так будет лучше.

Идеальный Джедай ничего не требует от других людей кроме того, что они хотят ему дать или сделать для него. От радуется каждому, кто пришёл к нему, с любовью и нежностью отпускает тех, кто решил от него уйти.

Разум Идеального Джедая спокоен и чист. Идеальный Джедай абсолютно свободен в принятии решений. Он никогда не грустит, а в его присутствии людям становится спокойно и счастливо. Одно его присутствие помогает урегулировать конфликты и свести на нет. У Идеального Джедая есть хорошее чувство юмора.

Творчество

Верел Лосмар

Трагедия «Академия Джедаев».

Пару точек над I

Это произведение было окончено автором в 30.10.2007, начато месяцем раньше. Никакого «политического» подтекста не несет. Персонажи трагедии, носящие имена реальных людей не имеют с ними ничего общего, кроме характера.

Трагедия «Академия Джедаев».

*От безбожья до Бога — мгновенье одно!
От нуля до итога — мгновенье одно.
Береги драгоценное это мгновенье:
Жизнь — ни мало ни много — мгновенье одно.*

Омар Хайям

Действующие лица:

Ньюорлд — мастер-джедай, основатель Новой Академии и ее Хранитель
Верел Лэнвэ Оримэ Лосмар ибн Даэрон — Рыцарь Новой Академии, его сподвижник
Кент Хамнер — Рыцарь Новой Академии, друг Верела, брат Релиты.
Эрден Симео Корас — Рыцарь Новой Академии, брат Верела.
Джейсон — Личный ученик Ньюорлда
Дионис — Падаван Новой Академии. Гениальный программист, пилот, техник.
Релита Тишина Нарома — Падаван Новой Академии. Привратник. Сестра Кента.
Талла — Юнлинг Новой Академии.
Р-7 — дройд, обслуживающий джедаев.
Падаваны, юнлинги, джедаи.

Несценические персонажи:

Владимир — канцлер Новой Республики
Ариэль Ламуврэ — Ведьма, напарник Верела и близкая подруга Кента.
Алекс Сковронский. Рыцарь Новой Академии. Инструктор.

Действие происходит в Новой академии Джедаев на планете Титон.

Движение джедаев процветает. Академия обучает около пятидесяти юнлингов, двадцать падаванов. Четыре Рыцаря — Кент Хамнер, Верел Лосмар, Эрден Симео Корас и Алекс Сковронский — гоняются по Галактике за новой сектой ситхов, — Стражами Тьмы — попутно умудряясь помогать Новой Республике в борьбе с остатками Империи. Сила благоволит своим слугам.

Действие второе.

Явление первое

Храмовая Башня. На площадке для наблюдений стоит Верел и разглядывает свой световой меч.

Верел: Кент Хамнер, ты заплатишься за свой гнев. В слепоте ты назвал меня не только глупцом, но и предателем. Это оскорбление, и тебе это известно, Кент. Я сотру дрянную улыбку с твоего лица!

Активирует меч, поднимает его над головой.

Верел (с безграничным презрением): Люди! Грызитесь между собой, ибо драчливость часть вашего естества. Убивайте друг друга, воюйте, ибо ненависть в ваших сердцах. Я буду спасать тех, кого могу спасти. Но если один из вас осмелится тронуть мои мечты, то я уничтожу его со всей жестокостью, на которую способен. И никто не сможет остановить меня, ибо мечты мои — в моем сердце, а сердце — это мой Мир, где я всемогущ. Я сотворил, я и правлю. Я тут Творец!

Наносит мощный удар, затем опускает меч в пассивную позицию, вздыхает.

Верел: Нет (трясет головой, выключает меч) Гнев не должен направлять мои поступки. О, Боги, что же я говорю! Кент мой друг! Наша кровь смешалась в плену Стражей Тьмы на Черном алтаре, наши роботы пропитались потом и слезами в боях за Республику, а сердца бились в унисон во множестве мест, где любой погиб бы безвозвратно! (разгорячено ходит по площадке). И что же? Тень Ариэль, будь она проклята, стоит меж нами и пробуждает зло в наших душах. Что мне делать, как образумить влюбленного?

На лестнице, внизу, раздаётся пение. На площадку выходит Эрден, сжимая в руках гитару.

Эрден (поет):

Он всю жизнь искал в небе*
Того, что нет на земле,
Ночами глядел он вверх
И видел небо во мгле...

Ему казалось, что вверху
Есть и война, и грязь, и власть
Он не боялся ошибиться,
Всю жизнь боялся лишь упасть.

И не нашел он оправданья
Грязи земной, грязи людской.
Но не готов он был принять
Навек сосущей тьмы покой

В последний раз он поднял взгляд,
И вдруг застыл взор в вышине
Я понял! — прошептал он тихо -
Нет звезд лишь на земле...

Верел (немного устало): Хорошая песня, брат. Ты слышал о Ариэль?

Эрден: Да.

Верел: И что же... ?

Эрден: Ты поступил правильно. Иначе был бы убит сам, да и Владимир за одно. Это была самозащита.

Верел: Кент страдает.

Эрден: Я чувствую. Но нечего не смогу сделать. Рискни я — или другой Джедай — использовать на нем Силу, то он...

Верел: Это понятно. Но все же, мне кажется, мы должны сказать все Нью.

Эрден: Он знает.

Верел: И бездействует?

Эрден: Да. Над нами Рок. Нужно переждать его. Принцип «недействия», забыл? Наберемся терпения. Все сойдется как нужно то Силе.

Верел: Да будет так.

На площадку выбегает Кент.

Явление 2.

Там же. Те же и Кент.

Кент: Вот где ты, убийца! Ты не сможешь скрыться от кары Силы!

Эрден: Остынь, Кент. Остановись и подумай. Верел ни в чем не виноват. Верел...

Кент (спокойно перебивает): Рыцарь Симео Корас, это не Ваше дело, помолчите, будьте добры (к Верелу) У тебя есть хоть грамм чести, Рыцарь? Или ты можешь только убивать со спины и женщин?

Верел (резко): Кент, слушай, что я тебе скажу. Разуй глаза — я не виновен! Я выполнял приказ! Не ты ли корил меня за то, что ставлю личное выше долга? Я исправился, Хамнер. Я убил ее! Да! Я не жалею! (срывается на крик) Она предала нас, Хамнер! Понимаешь? Я бы погиб нам, в покоях канцлера! Потом был бы убит он! Потом — ты, влюбленный дурак! А потом — он! (указывает на Эрдена) А потом Талла, Джейсон, Нью, Алекс! Все мы!

Кент: Я тебе не верю.

Верел (разгорячено): Ты погубишь нас, Кент! Остановись!

Кент (обреченно): Я люблю ее, Лосмар. И от этого не отступлюсь. Я...

Верел (угадав замысел Кента): Нет! Только не делай этого!

Кент: Я, Кент Хамнер, Рыцарь-Джедай, волей своего естества вызываю Верела Лэнвэ Оримэ Лосмара ибн Даэрон, Рыцаря Новой Академии на бой пред лицом Великой Живой Силы! Да свершиться...(протягивает Верелу левую руку)

Эрден (ошарашено): Дуэль?

Верел (сторону): Простите меня, Вольные Боги (Пожимает руку Кента)...предначертанное.

Кент: Я жду тебя вечером в Древней Роше.

Медленно разворачивается, уходит.

Эрден (в ужасе): Что ты наделал, брат?

Верел (устало): Честь превыше всего.

Эрден: Ты говорил, что жизнь — священна!

Верел: Да.

Эрден: Что же тогда..?

Верел: Честь порождает жизнь.

Уходят.

Явление 3

Общий зал отдыха. Джейсон лежит на циновках, смотрит в потолок.

Джейсон: Талла... Что это? Любовь? Или... страдание?

Входит Ньюорлд.

Джейсон (вскакивает): Здравствуйте, Учитель.

Ньюорлд: Джейсон, я ощущаю волнения в Силе. Их источник — твое сердце.

Джейсон (удивленно): Мое сердце, Учитель?

Ньюорлд: Да. Мне кажется, что ты попал в то, что Мастер Скайвокер называл Первой Ловушкой Темной Стороны Силы.

Джейсон (напряженно): В чем моя ошибка?

Ньюорлд: В незнании Кодекса.

Джейсон (со скрытым сарказмом): В незнании? Я хорошо сдал Вам зачет по нему.

Ньюорлд: Зачеты — идея Верела. Ты знаешь, что я был против. Нужно не заучивание — важно лишь понимание. Какое первое правило, Джейсон?

Джейсон: Нет эмоций, есть покой.

Ньюорлд: Верно. Это не значит, что нужно отбросить все чувства. Нужно лишь контролировать их. Ты хороший ученик, Джейсон. А значит, не можешь не столкнуться с Первой Ловушкой. Ловушкой эмоций.

Джейсон: Учитель, я...

Ньюорлд: Знаю. Это следствие активных тренировок. Просто нужно пересилить это. От любой болезни есть лекарство.

Джейсон: Как мне избежать этой ловушки?

Ньюорлд: Не выходи из кельи. Расслабься. Выкинь все из головы. Медитируй. Каждый миг.

Джейсон: Да, Учитель. Спасибо за совет.

Ньюорлд: Не за что. Все мы проходим через это.

Выходит.

Джейсон: Ошибаешься, учитель. От любви нет спасения.

Входит Кент Хамнер.

Явление 4.

Там же. Джейсон и Кент.

Кент: Приветствую, Инструктор Джейсон.

Джейсон: Привет. Что такой напряженный?

Кент: Джейсон, послушай меня внимательно.

Джейсон: Я весь твой.

Кент: У тебя было когда-нибудь чувство, что тебя ограничивают, сдерживают? Мешают?

Джейсон (вспоминает разговор с Хранителем): Да.

Кент: Что ты ступаешь по иллюзиям?

Джейсон (Думает о Талле): О, да!

Кент: У меня тоже. Так вот — я чувствую, что ты на грани. Что тебя тревожит, друг?

Джейсон: Талла. Я люблю+нет. Ты должен понять, Кент. Ты ведь не старик Нью, или пафосный Верел+

Кент: Безусловно (злорадно) Но, мне кажется, что ее сердце принадлежит Верелу, а его — ей.

Джейсон (кричит): Что?

Кент: Да. Ты не знал?

Джейсон: Нет! Анафема! Я... я... убью его! Или+

Кент: Обожди. Сегодня вечером я сойду с Верелом.

Джейсон (в ужасе): Дуэль?

Кент: Да. Джейсон, ты единственный на кого я могу положиться+

Джейсон: А Релита?

Кент: Она женщина. Я... я не могу довериться ей.

Джейсон: Что от меня требуется?

Кент: Я желаю, что бы ты похоронил меня в случае поражения. Я желаю покоиться на Кореллии.

Джейсон (бледнея): Можешь на меня рассчитывать.

Кент: Спасибо, друг

Кладет ему руку на плечо. Разворачивается и уходит.

Джейсон (мелко дрожит от волнения): Кент и Верел? Дуэль? Странны дороги Силы. Думаю, стоит это рассказать Ньюорлду.

Выходит.

Явление 5

Келья Ньюорлда. Ньюорлд смотрит в окно. Входит Верел.

Ньюорлд: Приветствую, Рыцарь.

Верел: Добрый день, Нью. С Корусанта новое сообщение.

Ньюорлд: Да? Что-то с Владимиром?

Верел: Кажется, да. На него снова напали. Думаю, моя миссия не завершена — я должен защитить его.

Ньюорлд: Странно. Я не получал нечего подобного.

Верел: Думаю, все впереди. Чувствую, эта миссия будет опаснее всех остальных, Хранитель. Я пришел просить у вас благословения и прощения за все, что сделал для вас плохого.

Ньюорлд: Ты не сделал нечего плохого мне лично, Верел. Сила благословит тебя.

Верел (опускается на колени и целует край мантии Нью): Спасибо, Хранитель. Я помню добро.

Ньюорлд (поднимает его с колен): Да пребудет с тобой Сила!

Верел: Да пребудет с Вами Сила, Ньюорлд.

Ньюорлд: Я должен найти Р-7, узнать подробности твоей миссии. До встречи!

Уходит.

Верел (вздыхает): Надеюсь, ложь откроется нескоро.

Выходит.

Явление 6

Общий зал. Ньюорлд осматривает помещение. Входит Джейсон.

Ньюорлд: Что за весть ты несешь, мой ученик? Почему ты не в келье?

Джейсон: Вы чувствуете бурю, Мастер?

Ньюорлд: Да. Кровавый лик рока наблюдает за нами. На мантии Верела к нам влетел лихой ветер. Но к чему такие разговоры?

Джейсон: У меня в келье только что был Рыцарь Хамнер.

Ньюорлд: И что он хотел?

Джейсон: Он хотел, что бы я похоронил его тело, если он падет в дуэли с Рыцарем Лосмаром сегодня вечером.

Ньюорлд: Лосмаром? Он был меня только что. +О, я дурак! (сжимает голову руками) Ты обвел меня вокруг пальца, проклятый лицемер! (Джейсону) Эта дуэль не должна состояться.

Джейсон: Я помогу Вам, Учитель!

Ньюорлд: Нет! Ты все еще во власти эмоций. Отправляйся в мою келью и жди. Все образуется.

Джейсон (с плохо скрываемым недовольством): Да, Учитель.

Ньюорлд выходит.

Джейсон (ожесточенно): Учитель, Вы ошиблись. Нельзя отвергать бескорыстную помощь. Мы — я и Талла — помешаем дуэли и без тебя!

Выходит.

Явление 7

Древняя Роща. Кент и Верел. Дуэлянты стоят друг напротив друга. Из окна первого этажа Храма на них взирает Эрден, а за спиной Кента выситься вихрьцикл.

Верел (с великим презрением): Еще не поздно отказаться, Хамнер. Я лучший воин в Академии. Тебе со мной не справиться.

Кент (устало): Увидим, Верел.

Синхронно скидывают мантии на землю. Снимают рукояти с пояса.

Верел: Я должен победить, ибо со мной правда.

Кент: Любовь сильнее правды.

Активируют клинки.

Кент (с нарастающим ожесточением): Смерть станет твоим единственным спутником с этого дня.

Верел (сверкая глазами): Так было всегда и этот день не принесет новизны. А вот ты увидишь ее костлявую рожу!

Кент: Только когда она заберет тебя!

Верел (гневно): Рискнешь проверить?

Кент (жестко): Уже рискнул.

Дерутся. Верел выбивает меч Кента. Хамнер оступается и падает. Верел прислоняет клинок к его горлу.

Верел (вытирая левой рукой пот со лба): Вот и все, Кент.

Кент (разгорячено): Нет, не все, Лосмар! Ну же! Убей меня! Закончи эту историю!

Верел (сквозь зубы): Не мели чушь, Хамнер! (убирает меч и отходит) Вставай. Дуэль окончена. Я победил.

Кент (поднимаясь и притягивая клинок): Не окончена! Защищайся, Рыцарь Лосмар!

Дерутся. В Рошу вбегает Талла и Джейсон.

Талла (хватает Верела за руку): Остановитесь!

Джейсон (подбегает к Кенту): Именем Хранителя! Прекратите дуэль!

Верел (делает неясный жест рукой): Вон!!

Джейсона откидывает на руки к Эрдену. Таллу отбрасывает к дереву, ударяет головой, девушка сползает без чувств.

Верел (в гневе не видя только Кента): Закончим же бой наш!

Делает резкий выпад, хватая световой меч противника левой рукой, выдирает и Силой ломает надвое.

Верел (громко): Ты хотел моей смерти, мразь! Сдохни же как пес! (сбивает Кента хлестким ударом ноги, поднимает меч над его головой)

Вбегает Ньюорлд.

Ньюорлд (звонящим голосом): Верел! Не смей! (Силой выбивает меч Верела, а его самого вводит в контролируемый транс)

Кент (быстро вставая): О, Великая Сила! Я не смогу отплатить смертью за смерть, значить на роду мне написан позор и изгнание. Простите меня, Хранитель Ньюорлд! Прости меня, Ариэль!

Прыгает на вихрьцикл и исчезает вдали.

*Текст песни Павла Ивашкина

Продолжение в следующем номере.

Продолжение в следующем номере!

Верел Лосмар

Святой Иоанн (библейский апокриф)

Иначе все было. Иначе.

— Бегите, Учитель, бегите!

Стук в дверь в предрассветный час заставил его вздрогнуть и потянуться за большим ножом, вечно спрятанным у него под подушкой.

— Кто? — хриплым, сонным голосом спросил он, поднимаясь.

Спросил громко, нагло, сразу давая всем понять, кто тут хозяин. Кроме того, он надеялся, что Учитель и другие ученики, сони и рохли, услышат его, проснуться, приготовятся. Только к чему? Он не знал точно, но как всякий человек, побитый жизнью по самым больным местам, приобрел звериное чутье и звериный же слух и обоняние. И эти обостренные чувства говорили ему, что пришедшие ночью к порогу дома приютившей их вдовы, не несли с собой благовест или радость предстоящего восхода. Запах, что заставил трепетать его ноздри, был мерзок, отдавал кожей, потом и металлом. Звук пришедших был похож на скрежет медных пластин одна о другую, шелест дешевой ткани и сопение+.сопение до боли знакомое. Иегудой из Кериофа, приبلудным, глуповатым простаком, которого Учитель взял к себе в доказательство милосердия, которое он проповедовал, звучало это сопение.

— Я это, Воанергес, я — сказали из-за двери.

— А с тобой-то кто, Кериофанянин?

— Один я, один — снова сказали из-за двери.

«Один?» — подумал Воанергес, осматривая учеников Его, медленно и неохотно поднимавшихся со скромных лож. Учитель пока лежал, но зоркие глаза Иоанна видели, что уже не спал он и, похоже, что не уже, а вообще не упустились веки его. «Знал он» — внезапно подумал Йоханан и посмотрел на дверь. «Знал и ждал+»

— Так открой же мне, Воанергес — послышался недовольный голос Искарриота.

— Право же, открой, чего ты медлишь — бросил Петр, подходя к двери и легонько толкая ее. «Нет, не надо» — хотел было сказать Йоханан, но ужас осознания сковал его и не дал словам слететь с уст.

В темную, грязную комнату бедной вдовы вошел Иегуда из Кериофа, Иуда Искарриот.

— Бегите, Учитель, бегите!

Оглядевши апостолов и братьев своих по Учению, Иегуда улыбнулся им и подошел к кровати Наставника, не меняя выражения лица. Тот приподнялся на локте и ответил ученику своей всегдашней теплой улыбкой краешек губ. Только он умел так улыбаться. Вроде и недвижимым остались мускулы лица, но свет, тихий, спокойный, ровный свет звезд, заблестел в глазах Учителя и озарил Искарриота.

— Принес ли ты то, что я просил, Иуда?

— Да, Учитель — почтено склонился он, одаряя щеку наставника холодным поцелуем. И не было в нем ничего подобострастного, никакой фальши и лести. Как равный равному. Как царь царю. Как бог богу.

И тут же слух Воанергес уловил движение, скрип меди и шепот извлекаемого оружия. И тогда слова, что снились ему уже несколько месяцев, слова, что буравили его мозг и отравляли душу, слетели с языка:

— Бегите, Учитель, бегите!

И все пришло в движении. Кричал Петр о предательстве и босой выпрыгнул в окно. Бросился за ним кто-то высокий, стройный, совсем не похожий на апостола. Комнатка сразу наполнилась людьми в плащах и медной броне, с мечами на изготовку.

— Назаретянин! Иешуа сын Иосифа, именем Понтия Пилата...

Оно говорили что-то еще, но Иоанн уже заслонила Учителя, сжимая в руках нож и не слушал.

— Бегите, Учитель, бегите!

— С дороги! — сказал кто-то властным, жестким голосом. И засмеялся в ответ Воанергес, нежно обнимая римского солдата и возвращая поцелуй Искарриота ножом в шею.

И тут... С этого момента и до конца своих дней Иоанн Воанергес боялся вспоминать об этом. Ибо не успела римская кровь смешаться с грязью на полу, как жесткая рука схватила его за плечо и на этот самый пол повергла. Падая, он увидел как Учитель грозно и властно смотрит на римлян, как опускается рука его, мгновение назад бросившая ученика оземь.

— С дороги! — повторил все тот же жесткий голос. С ужасом и трепетом к Воанергесу пришло понимание того, что это Он, учитель, говорит им. Это Он, Учитель, поднял руку на Ученика. Это он, учитель, худощавый и слабый как подросток поверг его, Сына Грома, могучего своего защитника одной рукой! Иоанн вздрогнул, медленно поднялся, глядя на Него со страхом.

— Я Иешуа из Назарета, но не Иосиф был мне отцом — прогремел Учитель. Шаг, шаг — и он покинул комнату, ставшую внезапно маленькой и убогой в сравнении со своим жильцом, ставшим, будто бы, выше и сильнее. За ним вышли и солдаты, унося на плечах павшего. На Воанергеса никто даже не посмотрел. Остальные апостолы бежали вслед за Петром... Последнее, что уловил сквозь мутную пелену ужаса Иоанн, был Царь Иудейский, за которым трусили стражи порядка.

— Бегите, Учитель, бегите!

Энекин

Я не стану Ситом

Энакин поднял руку из дюрестила и сервомоторов и заглянул в ладонь, как будто действительно на ней лежал страх, поселившийся в его снах, и тот оказался не больше ломтика шуура, который он когда-то стащил с тарелки у Падме.

С горной вершины внутри себя он взвесил жизнь Падме против Ордена.

Никакого сравнения.

Он сказал:

— Да.

— Что «да», мальчик мой?

— Да, мне нужны ваши знания.

— Хорошо... Хорошо!

— Мне нужны ваши знания. Мне нужна сила, чтобы остановить смерть.

— Это умел лишь мой учитель, но вместе мы сумеем ее отыскать. Великая сила к тебе благосклонна, мой мальчик. Тебе все подвластно.

Услышав эти слова, Энакин начал медленно приходить в себя.

Тебе все подвластно. Тебе все подвластно. Тебе все подвластно.

Джедай задумался... Ведь это действительно, это практически так. Он вспомнил... Как он спас мать. Тогда на Татуине...

Энакин посмотрел в глаза Палпатину и чётко произнёс:

— Это умею и я. Ваш Учитель не единственный, кто умел спасать жизни. А ещё больше я склонен верить, что он не делал этого вообще.

Юноша покачал головой.

— Нет, Канцлер... Я останусь самим собой...

— Но это уже невозможно, мой мальчик, -произнёс знакомый голос незнакомого чудовища

— Джедаи не простят тебе того, что ты сделал. Они будут уверены, что Магистра Винду убил ты.

— Да, это так... Мне не поверят, но я знаю, что мне делать! Энакин выскочил из покоев бывшего канцлера, а ныне чудовищного Ситха Дарта Сидиуса и побежал к транспорту.

Юноша на самом деле не знал, что ему делать, но понимал, что нужно бежать с Корусканта... Обдумать всё, найти безопасное место и вернуться за Падме и своим ребёнком...

Энекин

Спасение Шми Скайуокер

Ноги ослабли. Палатку освещали самодельные свечи, а из проделанной падаваном прорехи попадало достаточно лунного света, чтобы разглядеть женщину, привязанную к импровизированной дыбе. Энакин разрезал веревки, подхватил падающее тело, удивившись, какое оно маленькое и легкое, и осторожно уложил на песок, боясь неловким или случайным движением причинить лишнюю боль.

— Мама... — воздух со свистом вырвался из сжатого спазмом горла. — Мам...

Она была жива, хотя он перестал в это верить. Он взял ее на руки, словно ребенка. Он не знал, сколько времени он сидел, баюкая мать, пока Шми не попыталась открыть глаза.

— Эни?..

Грудная клетка на ощупь была странно мягкой, словно все ребра были смяты жестоким ударом.

— Эни... это ты?..

Распухшие губы раздвинулись в намеке на улыбку.

— Я здесь, мам. Ты в безопасности. Держись, я вытащу тебя отсюда

— Эни.. Эни... ты такой... красивый.

— Не трать силы, мам, — Энакин чуть не плакал. — Мы выберемся отсюда.

— Мой сын, — улыбнулась Шми. — Совсем взрослый сын. Я знала, что ты придешь за мной... всегда знала.

Почему-то ему казалось, что они находятся в разных местах. Он — здесь, в палатке кочевников, в пустыне, а мама — где-то далеко, где безопасно и очень спокойно. Он хотел сказать, чтобы она не тратила силы на разговоры, чтобы просто лежала тихо, но слова застряли в горле.

— Я так горжусь тобой, Эни... Так горжусь... Я скучала...

— Я тоже скучал, мам. Мы потом поговорим, ладно?..

— Потом, — согласилась она и замолчала.

И смотрела она теперь мимо него — на прореху в стенке палатки, на луну, заглядывающую в дыру. Энакину вдруг стало холодно. Он уже видел однажды такой взгляд.

— Мам, не уходи, — попросил он. — Ты поправишься, я обещаю. Все... все будет хорошо...

— Я люблю... — выговорила Шми.

— Нет... Мама, я не позволю тебе покинуть меня,— взгляд юноши вдруг стал непривычно серьёзным и сосредоточенным. — Просто не отпущу тебя!

Положив Шми на землю, Падаван стал перед ней на колени, кладя руку на грудь, где-то там, в области сердца. Что он делал сейчас? Юный Джедай не мог объяснить и сам. Он сосредоточился на Силе, на её повелении. Сила вела его и направляла действия, он лишь был связующим звеном между ней и матерью.

— Мама! Довольно громко и настойчиво позвал юноша. Рука, лежащая на груди Шми засветилась ослепительно белым светом, так, что сам Энакин невольно прищурился.

— Я люблю тебя, сын,— закончила свою фразу женщина. Энакин почувствовал, что сердце матери вновь забилось, чётко и ровно.

— Мама!— единственное слово, которое смог произнести юноша, его глаза были наполнены слезами... Слезами радости — Шми была жива! Сама Сила спасла её, использовав Энакина, как проводника...

Благодарности

Хотелось бы от всей души поблагодарить всех тех, кто в своё время писал и/или пишет для Огней Дантуина. Во многом благодаря их усилиям наш журнал стал таким замечательным и популярным. Я вас всех очень люблю!

И, так как Республика должна знать своих героев, позвольте зачитать сии доблестные имена:

Эрден Симео Корас

Эсперига

Алекс

Кирана Ти

OSA

Верел Лосмар

Кент Хамнер

Дарша Ассант

Джи

Энекин

Похлопаем им и нальём шампанского!!!

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 6 (21) Июнь 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Борьба между Светом
и Тьмой — не на поле боя,
а в сердцах людей...*

Совет джедаев

Тест на мидихлорианы. Версия 2.05

Кристалл Силы:

Нью Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Интервью с Элиасом Отисом

Интервью с Олигермом

Путь Джедая:

Нью: 5 принципов Ямы: Брахмачарья

Нью: Жить ради себя

Джейсон: Активация чакры Огня

Джейсон: «Вхождение» в состояния

Верел Лосмар: Билль о правах человека

Творчество

Верел Лосмар: Трагедия «Академия Джедаев».

Верел Лосмар: Учёный муж

Майский кот: Серый камень Ириэ — память о прошлом

Майский кот: Игрушки

Совет джедаев

Тест на мидихлорианы

Всем привет! В этом месяце мы сделаем небольшой перерыв в наших опросах, и займёмся чем-то более общественно полезным, нежели обмен мнениями по актуальным проблемам существования человека и Пути Джедая. Нет, картошку мы копать не пойдём, не сезон ещё. Мы будем исследовать наше сродство к Силе с помощью теста на мидихлорианы. Наверное, многие из вас видели мой тест на мидихлорианы версии 1.0. Но тот тест грешил очень большой неточностью, размытостью формулировок, в общем, имел множество недостатков, за что его в своё время достаточно сильно и справедливо критиковали. Сегодня я представляю вашему вниманию тест на мидихлорианы версии 2.05, в котором мне удалось исправить очень многие старые недостатки и проблемы. В тест удалось встроить систему противодействия обману, то есть если человек отвечает на тест нечестно, это очень легко увидеть. Также в тест встроена система против «подгона» результатов под нужный. Очень часто люди, подчас подсознательно, стремятся подогнать результаты, сделать из выше, отвечая немного лукаво, особенно когда им очень хочется чувствовать себя кем-то типа Энекина или Йоды с высоким уровнем течения Силы. Поэтому скажем на вопрос: «4. Бывало ли у вас ощущение, как будто ваши ладони и особенно пальцы вибрируют и покалывают?» такие люди ответят положительно, поскольку можно легко догадаться, что положительный ответ на этот вопрос увеличивает число миди, а отрицательный — нет. Поэтому я постарался, насколько это возможно, насытить тест такими вопросами, на которые очень сложно, а подчас невозможно логически найти «правильные» ответы.

Конечно, полной объективности добиться с помощью таких тестов нельзя, это всего лишь тест со всеми своими ограничениями. Но этот тест, наверное, представляет собой самый объективный и «рабочий» тест на сродство человека к Силе. В его основу положены многие полускрытые приёмы, которые используют в различных Традициях для выявления людей со склонностью к Силе, многие «точки опоры», качества людей, живущих в Силе, некоторые их физиологические и мировоззренческие особенности. Внимание! Тест следует проходить как минимум 4 раза, желательно, в разное время суток, иначе точность будет сильно страдать. Точность измерения уровня течения Силы примерно 1000-2000 мидихлориан. То есть если у вас получился ответ 9750 миди, это вовсе не означает, что вот ровно столько у вас мидихлориан. Это означает, что у вас примерно 9-10 тысяч миди. Не стоит думать, что ваш результат вечен и нерушим. Этот тест показывает ваше сродство к Великой Силе, а чем дальше вы идёте по Пути, тем выше становится уровень мидихлориан.

Вообще, объективно говорить о предрасположенности человека к Пути Джедая тест может только если человек ещё совсем начинающий, ещё не встал на Путь. Для тех, кто уже идёт по Пути Джедая тест будет скорее проверкой своего прогресса на Пути, ибо чем сильнее становится Джедай, тем больше у него уровень мидихлориан.

Здесь я приведу вопросы на тест и варианты ответов. Ваша задача — ответить на вопросы и выслать ваши ответы на почту newjediacademy@yandex.ru или newworld-jedi@ Rambler.ru. Высылать в таком формате: номер вопроса — номер ответа. Я посчитаю ваши баллы и сообщу вам по почте ваш результат. Также в следующем номере я опубликую, так сказать, сводную таблицу ваших результатов чтобы все вы могли посмотреть на свой уровень в сравнении. Успехов и да пребудет с вами Сила!

1. Какие напитки вы предпочитаете? Ответ: 1) спиртные 2) безалкогольные 3) простую воду
2. Какой у вас иммунитет? Ответ: 1) слабый 2) обычный 3) гипериммунитет
3. Бывало ли у вас ощущение, что ваши ладони или руки изнутри тёплые? 1) данное ощущение иногда бывает 2) данное ощущение могу вызвать свободно 3) данного ощущения никогда не было
4. Бывало ли у вас ощущение, как будто ваши ладони и особенно пальцы вибрируют и покалывают? 1) данное ощущение иногда бывает 2) данное ощущение могу свободно вызвать 3) данного ощущения никогда не было
5. Поднесите указательный палец одной руки к ладони другой. Что ощущаете? 1) покалывание в пальце 2) покалывание в ладони 3) покалывание и в пальце, и в ладони 4) палец наткнулся на «тёплую стену» 5) палец наткнулся на «тёплую стену» и покалывание в пальце 6) палец наткнулся на «тёплую стену» и покалывание в пальце и ладони 7) ничего не почувствовал
6. Вы ощущаете своё «я» в: 1) Сила знает где оно... 2) в голове) в сердце 4) во всём теле 4) в таком овалчике вокруг тела плюс во всём теле 5) в большой сфере вокруг тела плюс как написано в п. 4
7. Посмотрите на свою кисть в сумраках. Что видите. 1) кисть, что ещё видеть? 2) вокруг кисти что-то такое есть... 3) вокруг кисти на расстоянии нескольких миллиметров какое-то «тонкое ультрафиолетовое» окружение по периметру кисти 3) похожее на п. 3 «тонкая оболочка» вокруг руки других цветов/размеров
8. Бывало ли у вас так, что по телу вдоль позвоночника безо всякого холода прокатываются «электрические мурашки»? 1) да, сверху вниз 2) да, снизу вверх -3) да, и снизу вверх, и сверху вниз 4) нет, не замечал за собой
9. Бывало ли ощущение чего-то «вибрирующее-тёплого» немного ниже пупка? 1) да, бывало 2) да, могу свободно это вызвать 3) нет, не было
10. Бывают ли у вас покалывания в разных точках тела, как будто в какую то точку укалывают электричеством? 1) да, бывало 2) да, могу свободно это вызвать 3) нет, не было
11. Бывает ли у вас, как будто бы часть вашего тела как будто электричеством дёрнуло? 1) да, бывало 2) да, могу свободно это вызвать (без использования любых внешних предметов естественно... :) 3) нет, не было
12. Бывало ли у вас, как будто через всё тело проходят тёплые волны? 1) да, бывало -2) да, могу свободно это вызвать 3) нет, не было
13. Бывало ли у вас ощущение резкой точечной боли без причины в различных областях позвоночника? 1) да, бывало 2) со мной почти каждый день такое 3) нет, не было
14. Какого цвета у вас глаза? 1) карие 2) голубые 3) другой цвет
15. Как вы пахнете? 1) сильно пахну — приходится постоянно пользоваться дезодорантом 2) пахну средне, как обычные люди, запах постоянен 3) пахну средне, но «волнами» — то хорошо, то плохо вне зависимости от того, чисто моё тело или нет 4) пахну оочень слабо, даже если сильно потею, дезодорантом пользуюсь очень редко
16. Какой у вас голос? 1) твёрдый, высокий 2) твёрдый, низкий 3) мягкий высокий -4) мягкий, низкий
17. Бывали ли у вас случаи, что ваше сознание куда-то отрубалось «в никуда»? 1) да, бывало 2) почти каждый день бывает 3) могу свободно это вызвать 4) нет, не было

18. Бывало ли у вас ощущение «электрической дуги» по поверхности головы или аналогично в промежности? 1) да, бывало 2) могу свободно это вызвать 3) нет, не было
19. Бывали ли у вас случаи, когда события в жизни складывались невероятным образом в вашу пользу так, что как будто весь Мир вам помогает или же вы получали желаемое путём невероятного совпадения событий? 1) да, бывало миди 2) это со мной почти каждый день 3) нет, может и было когда, но особо не замечал что-то
20. Вы впечатлительный человек? 1) да, я впечатлительный и «горячий» человек 2) что-то среднее 3) нет, я всегда холоден и не впечатляем 4) я впечатлителен, но каким-то невообразимым образом мне удаётся контролировать это
21. Бывали ли у вас случаи, когда вы предвидели события? 1) да, бывало 2) да, почти каждый день 3) бывало, но скорее это всё-таки простые совпадения или же плод моего логического ума
22. При гневe вы чувствуете... 1) всё внутри кипит и злится 2) просто злюсь и всё! 3) пространство вокруг вас становится металлически холодным или схожие с этим ощущения
23. Бывало ли у вас, что вас что-то ведёт к тому, что вам нужно? Что вы встречаетесь с нужными людьми, что вам попадают нужные книги и т. д.? 1) да 2) да, постоянно 3) нет, может это и бывало, но я не обращал внимания
24. Бывало ли у вас ощущение, что какая-то часть вашей кожи покрывается такой «электрически — воздушной подушечкой»? 1) да, бывало 2) бывало схожее ощущение 3) бывает почти каждый день 4) могу свободно это вызвать
25. Зажмурьтесь, ладонью закройте глаза и посмотрите в пространство вперёд, ну такой «внутренний экран». Закройте ладонями глаза. Какой цвет преобладает (цвет может быть самых различных оттенков)? 1) синий 2) фиолетовый 3) зелёный 4) жёлтый 5) красный 6) коричневый 7) чёрный 7) оранжевый
26. Встаньте перед зеркалом и подышите на него. Посмотрите внимательно на пар на стекле. Какой он формы? 1) множество маленьких пятнышек пара 2) овальная форма, одно пятно 3) форма треугольника, перевёрнутого вниз, одно-два пятна -4) форма в виде полумесяца одно-два пятна 4) форма в виде квадрата или же большое пятно неясной формы

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон.

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Любовь

Однажды Энекин жутко поссорился с одним падаваном. Естественно, из-за того, что тот критиковал речь сенатора Амидалы в Сенате Республики.

Он пошёл к мастеру за советом.

— Учитель, я опять поругался...

— И что теперь? — стал спрашивать Куай-Гон.

— Ну понимаете, ну почему вот я так часто ругаюсь? Вот не могу внутреннее раздражение сдержать и всё тут!

— Противоядие против этого — любовь... — сказал Куай.
— Любовь, — Эни был удивлён, — какого ситха я должен любить тех, кто не любит меня?
— А тебе для того, чтобы любить, разве нужна взаимность? — улыбнулся Куай-Гон.
— Ну, теоретически нет, конечно — Энекин как всегда был в тупике...
— И практически тоже. Для того, чтобы кого-то любить, нужно лишь твоё решение, твоё чувство. больше ничего. — начал учить падавана Куай-Гон
— Что, и врагов тоже нужно любить?
— Конечно...Любовь растворяет всю Тьму, какая только возможна. Она устраняет все преграды на Пути, что только могут быть. И через простую и беспричинную любовь можно наладить отношения с кем угодно. Рано или поздно человек откликнется на твоё чувство, ведь Любовь — часть Силы, и старые обиды смоеи без остатка.
— Нуу...я попробую, — ответил Эни
— Не надо пробовать. Делай или не делай. Иначе ничего не получится, — ответил Куай-Гон. А через неделю практики все настроенные против Эни падаваны стали его лучшими друзьями...

Нью

Интервью с Элиасом Отисом

Всем привет! Сегодня мы поговорим с двумя очень разными людьми. Это Элиас Отис и Олигерм. Оба — выдающиеся мастера Силы, много знающие и многого достигшие. Оба — уже в зрелом возрасте. И оба — очень интересные люди. Кстати, у Элиаса Отиса и его жены, Кираны Ти, 21 июня родилась дочь, с чем мы все его сердечно поздравляем!

Однако вся соль в том, что Элиас и Олигерм принадлежат к немного разным «лагерям» адептов Силы в нашем мире. Если брать классификацию мастера Лосмара, то Элиас ближе к ремотосам, а Олигерм — к фидусам. И, думаю, нашим читателям будет очень интересно взглянуть на многие вещи с разных «колоколень». Так что вот так вот. Читайте и получайте удовольствие.

— **Здравствуйте, мастер Отис**

— Привет.

— **Спасибо, что согласились дать интервью. Вы известны как наверное самый необычный мастер во всём нашем Движении, человек, который в своё время внёс ни один килограмм изюминок в нашу Традицию. Скажи, на чём основан твой подход к Пути и какие на твой субъективный взгляд главные особенности твоей системы обучения/ КМ?**

— Мой подход к Пути основан много на чём. Наверное, одно из самых главных в нём положение кто-то когда-то сформулировал таким образом: «Пробуй всё, держись лучшего». Иначе говоря, я за то, чтобы Искатель не запирался в рамках какой-то одной духовной системы, пусть даже замечательной почти во всех отношениях, а искал разноплановую информацию и пытался работать с разными методиками, а уж потом составлял из них удобную ДЛЯ СЕБЯ, СОБСТВЕННУЮ Картину Мира и практику.

Начинающим Практикам я рекомендую, прежде всего, ознакомиться со всевозможными «культурогенными» текстами: Библия, Коран, Махабхарата, Дхаммапада, Сутра Помоста, Книга Закона Алистера Кроули, Сатанинская Библия, Старшая и Младшая Эдды, Тайная Доктрина, Бардо Тходол... Список очень большой, но за много лет, которые есть у настоящего Практика, можно прочитать многое из этого. Как с теорией, так же и с практикой. Можно начинать с простейших, безопаснейших техник отовсюду: Симорон, Церемониальная Ма-

гия, Цигун, Йога, учение Кастанеды, НЛП. Везде можно выделить такие практики, которые, если не помогут, то и не навредят (или навредят поправимо); при соблюдении, разумеется, техники безопасности. Продвинутый Практик может потихоньку начинать работать и с более опасными техниками, например, связанные с сексом, алкоголем, боевыми искусствами и т. д. Но и здесь важно не закливать на одной системе практик, а контролировать свои успехи и неудачи за счёт других.

— **А как ты в рамках такого подхода решаешь проблему разных социально-культурных условий, в которых писались «культурогенные» тексты, ведь очень часто под одним и тем же словом один «культурный уровень» понимает одно, а другой — другое?**

..и очень часто бывают «глюки» с переводом на английский/русский с тех языков, на которых писались «культурогенные» тексты. Бывает, что в английском языке просто нет таких слов, чтобы описать скажем, термин «ци» и т. д.

на первую реплику

— Очень просто. Надо всего лишь воспринимать культурогенные тексты не как доктрины, а как инструмент для вдохновения. Если какая-то мысль из этих (и других) книг тебе созвучна, значит, на неё откликнется что-то в тебе, в тебе зарождаются какие-то мысли, чувства, стремления, которые преобразуются сообразно твоему Истинному Я и культурной обстановке, в которой ты живёшь. Они будут отличны от того, что написано в книге, но именно это и будет говорить о том, что ты книгу ОСОЗНАЛ, а не просто прочитал. Когда мы едим, скажем, курицу, курица не встраивается в наш организм целиком: она переваривается, и что-то в виде аминокислот и прочего усваивается, а что-то идёт в унитаз. Если всё идёт в унитаз — это плохо, но и если непереваренная курица застрянет в желудке — это не лучше. Мы живём в том мире, где живём: не в Древней Индии, не в Древнем Египте, не в Древней Палестине, не в стране Майя, не в Атлантиде. Действенными можно назвать только те техники, которые помогают — нам — здесь — и сейчас, а не кому-то, где-то и когда-то.

на вторую реплику

— Конечно, лучше всего всё читать в оригиналах. Но, по большому счёту, это не столь важно. Важно то, на что Искатель настроен: прочитать и забыть (всё в унитаз), найти доктрину (застрявшая курица) или научиться чему-то новому (переварить и усвоить, а от лишнего избавиться). Если перевод не совсем уж хуже некуда, то для этого он обычно годится (особенно если с комментариями лингвиста). Не важна не только точность перевода, но даже подлинность текста. Например, я уверен на 90 процентов, что Некрономикон или Велесова Книга — откровенные подделки. Но, тем не менее, я всегда их рекомендую тоже. Очень много людей ничего полезного не извлекут ни из Библии, ни из Сутры Помоста. Но можно найти помощь в Пути и в сборнике анекдотов.

— **Понятно. Скажи пожалуйста, а вот как так получилось, что ты встал на Путь? (в этой инкарнации). И если не трудно, расскажи о своих прошлых инкарнациях. Каково твоё отношение к прошлым жизням? Насколько нужно верить собственным воспоминаниям по твоему мнению, и как лично ты вспомнил свои прошлые жизни?**

— В этой жизни всё началось тогда, когда в 3 года я с родителями поехал в Одессу. На пляже я увидел корявое дерево, на котором сидел большой чёрный жук. Можно сказать, что я испытал сатори. А можно и не говорить, всё равно такого слова я тогда не знал И все дальнейшие события моей жизни так или иначе сводятся к этому, случившемуся в 3 года. Я увлёкся насекомыми, потом живностью вообще, через это начал задаваться вопросами о происхождении жизни, причём сначала (лет до 10) был убеждённым «дарвинистом», а потом пришёл к выводу, что материалистические концепции объясняют далеко не всё, ударился в христианство (как единственное, что можно было накопать в конце восьмидесятых). Лет с 10 же начал

ходить на станцию юннатов (от неё потом тоже много чего пошло в моей жизни), много читал. Потом христианство тоже перестало устраивать (прежде всего словами типа «овцы» и «стадо», ударился в другую крайность — сатанизм, чёрную магию, энерговампиризм (это уже годам к 13 — в меру своего понимания этих вопросов). В начале 90-х прочитал в рижской газете «М-ский треугольник» книги Рериха и пришёл к любопытным выводам: во-первых, что многие, казалось бы, разрозненные философии можно объединять, а во-вторых, что если Рерих позволяет себе писать свои Священные Писания, почему не могу заняться тем же и я? И в 92-м году (в 14 лет), переизобретя КМ под названием (как я узнал позже) «объективный солипсизм», начал впервые записывать свою мифоисторию, которая в наиболее поздней (2002 года) версии называется Дхаскар, собрал философский клуб по переписке «Мироздание», вступил в рыцарский орден Швертбрудер первый ролевой клуб в Калининградской области, да ещё и с уклоном в славянские единоборства и рунику), составлял за умеренную плату нумерологические гороскопы, увлёкся Востоком... А в 95-м меня одна преподавательница со станции юннатов «добила» «Железной флейтой» С тех пор я могу говорить, что Путь мой окончательно сложился, хотя отдельные техники, разумеется, я осваиваю и по сей день.

Об отношении к прошлым жизням.

Истинным можно считать только такое воспоминание о прошлых жизнях, которое, во-первых, не противоречит достоверно известным фактам, а во-вторых, которое позволяет тебе открывать новые грани самого себя: научиться чему-то новому или объяснить какие-то твои нынешние черты. У меня есть знакомая, которая утверждает, что в прошлой жизни была русалкой, но при этом не умеет плавать. И «дракон», который не умеет развести костра. Вообще, о прошлых жизнях можно говорить очень долго: и о техниках вспоминания (тут я лучше отошлю на статью своей позапрошлой инкарнации Алана Беннета «Тренировка Разума» и на книгу его ученика Алистера Кроули «Магия в теории и на практике», где некоторые из этих техник излагаются), и о конкретных жизнях (тут я отмечу только самые интересные моменты). Если говорить о человеческих воплощениях, то я КАК БЫ (это очень важная и многозначная ремарка, но я оставляю её без комментариев) долгое время прожил в Астлантэ/Атлантиде, где основным занятием чаще всего было береговое пиратство, а самым запомнившимся — когда я служил учителем княжеских детей, которых, как это там было принято среди аристократии, учил... нищенствовать, сохраняя достоинство. Дольше всего в «историческом» прошлом я жил в Гельвеции/Швейцарии (там мы, кстати, чуть было не поженились с Кираной, но её убили, я пошёл мстить, и меня убили тоже). Под именем Элиас () я как-то «передал Адриану Гельвецию секрет философского камня». Из наиболее известных инкарнаций могу назвать Ханумана, Алана Беннета и пророка Мани. Во время войны был эстонским гестаповцем (так получилось... коммунисты убили моего друга, и, хотя я глубоко презирал нацизм, я работал на фашистов), и меня убили партизаны, предварительно прострелив коленные чешечки. А последнее (тоже достаточно недолгое) воплощение интересно, например, тем, что моему воспоминанию было материальное подтверждение. Во сне об этой инкарнации я видел зеленатоватую купюру с номиналом 20, страна была предположительно Англия, время — семидесятые, а потом я покопался в источниках и узнал, что именно в то время (недолго) именно такая 20-фунтовая купюра была в обращении.

Насчёт вспоминаний. Чаще всего я вижу во сне какой-то отрывок, про который чувствую (это не объяснить), что это «не просто сон». И в медитации провожу «раскрутку» образа, а потом ищу исторические источники, чтобы уточнить «контекст», и провожу медитацию («глюколовство») снова.

— Хануман — это тот, что из Рамаяны?

— Ага. Только, разумеется, мой образ там переврали порядочно

Профессор был не прав, всё было по-другому)

— Ты называешь себя бодхисаттвой... не мог бы ты рассказать, что ты вкладываешь в это слово?

— В определении, «близком к энциклопедическому», Бодхисаттва — это человек (или иное существо), а) достигшее Просветления, б) пожелавшее стать Буддой (тут ВНИМАНИЕ: Просветлённый и Будда — это не совсем синонимы!) и в) давший клятву не покидать ансару до тех пор, пока Просветления не достигнут все живые существа. Есть много несколько различных трактовок всех этих компонентов. Для меня Бодхисаттва — это тот, кто достиг определённого уровня понимания себя и мира (в чём оно «определённое» — долгий и отдельный разговор, но например, оно включает потенциальное равенство всех компонентов мироздания, стремление к всестороннему развитию и некоторые другие моменты), и при этом активно стремится помочь другим достичь этого же (или большего) уровня понимания (в отличие от Архатов, которые на данном этапе ограничиваются только личным совершенствованием). Бодхисаттвами были и являются многие философы, писатели, поэты, режиссёры, режисёры — политики. Могу перечислить несколько имён: Сократ, Иисус, Высоцкий, Гаутама (известный как «Будда», но собственно «Буддой» ставший только после Паринирваны), Кроули, Стивен Спилберг, Лавей, Желязны, Омар Хайам, Егор Летов, Салман Рушди, Игорь Губерман, Игнаций Лойола, Джордано Бруно, Борис Гребенщиков, Леонардо да Винчи, Александр Мень, Махатма Ганди, Субкоманданте Маркос... Очень много людей, очень разных. Кто поймёт, что между ними общего — тот поймёт и то, кто такие Бодхисаттвы.

— А Жора Лукас?

— Тоже можешь добавить в список

— Скажи, а как так произошло, что ты увлёкся (заметил, наткнулся, привели за руку — нужный термин вст.) Звёздными войнами?

— Я увлёкся (заметил, наткнулся, привели за руку) не Звёздными войнами, а Кираной Ти Просто для того, чтобы встроить её в свою Картину Мира, я взялся встраиваться в её (кому будет интересно — могу рассказать об этой технике, которую я называю «диффузией» и которая относится к системе «оборотнических техник», отдельно, более подробно, когда-нибудь). С этой целью заделался ситхом в адавановскую Академию Джедаев, с этой же целью стал писать анекдоты по её любимому писателю — Муркоку (тоже Бодхисаттву, кстати), сайт по которому она администрирует. Вообще же КМ ЗВ ничуть не хуже для моей бодхисаттвической миссии многим другим КМ. Раньше, например, я работал в рамках КМ толкинизма. Сейчас основная сфера моей бодхисаттвической интернет-деятельности ведётся в рамках церкви «Ктулху Зохаваит Фсех», где в данный момент я являюсь одним из высших духовных иерархов

Что же касается именно ЗВ, то я никогда не считал этот фильм лучшим произведением космической фантастики. Интересно, хорошо снято, есть глубокие мысли, но есть и много слабых мест, и много фильмов и книг лучше. Однако я вполне могу называть себя «звезданутым», поскольку Толкиена тоже не считаю лучшим автором фэнтези (тот же Муркок, или ле Гуин, или Желязны, или Игнатова мне нравятся гораздо больше), но уверенно называю себя толкинистом даже теперь, когда среди многих ролевиков и реконструкторов это слово воспринимается почти как ругательство. Дело в том, что и толкинистская, и ЗВшная культура в настоящее время — уже нечто гораздо большее, чем клубы фанатов творчества Толкиена или Лукаса. И общение происходит не столько с фильмом, сколько с людьми. И люди, с которыми я общаюсь в этой субкультуре, по большей части мне нравятся или, по крайней мере, интересны.

— **А с Кираной Ти, как я понимаю, у тебя любовь «сквозь жизни»?**

— Типа того. Познакомились мы порядка 150 триллионов лет назад, но я тогда был ангелом, поэтому взаимностью на её любовь ответить не мог. Это отдельная, долгая и трагическая история А потом мы встретились веков 12 назад, в Гельвеции, это история короче, но тоже трагическая А в этой пока без трагедий, она — счастливая третья встреча))

— **Надеюсь, трагедий и в будущем не будет. Скажи, как ты с твоей боддхисаттвической вышки видишь, куда должно идти человечество?**

— Не задавай таких провокационных вопросов, я ведь могу и честно ответить, куда всё может пойти Как иерарх культа КЗФ, я должен тебе ответить, что Ктулху Зохаваит Фсех А если чуть серьёзнее — то человечество сейчас миновало подростковый возраст (в который вошло где-то с появлением христианства) и входит в пору юношества. Этот период — очень суицидально опасный период, но одновременно — период наибольшего духовного раскрытия и выбора Пути. Если всё пойдёт естественным путём (прошу прощения за тавтологию), то скоро (ну, века через 2-3, всего-ничего) должна произойти некая «ненасильственная интеграция» общества на основе некоего синтетического гуманистического учения (зачатки его, в том числе, я вижу и в джедаизме, и в ктулхуизме, и в более известных направлениях Нью-Эйдж — вроде учения Ошо, викканства и т. д.). К сожалению, сейчас в мире действует очень негативных сил. Как это не покажется многим странным, сейчас негатив идёт, прежде всего, не со стороны Хаоса, а со стороны сил Порядка, враждующих между собой и с Хаосом. Основные силы Порядка сейчас представлены исламским экстремизмом, западным либерализмом, российской православно-государственной патриархальностью (их вместе я называю Мозгоклюями). Хаос сейчас очень раздроблен и представлен, в основном, интеллигенцией и неформальной творческой «люмпен-интеллигенцией». Как Рыцарь Равновесия, я сейчас воюю на его стороне, хотя в Средневековье проблема была прямо противоположная. Так вот, эти силы воюют сейчас за новый передел мира. Все они уверены, что их порядок — это и есть единственная истинная форма порядка, и всеми силами стремятся навязать человечеству именно свой порядок. Это может привести к подростковому самоубийству человечества. Оба этих пути развития сейчас вполне возможны, крупный вес пока не брошен ни на одну из этих чаш. Надеюсь, мы постараемся помочь осуществиться первому пути.

— **Я думаю, нашим читателем также было бы очень интересно, если бы ты поведал нам, как чел, что помнит ебя уже п-ое количество триллонов лет, как всё раньше было и как всё в этом мире сложилось так, как сложилось. Короче, немного всемирной истории от Отиса.**

— Насчёт же «всемирной истории от Отиса», не буду долго печатать, просто дам ссылку на свой мифоисторический трактат (всё ещё незаконченный) Дхаскар: <http://kosmeur.narod.ru/apokrif/04-Dhaskar.rar>

— **Каким ты видишь будущее Движений, основанных на впечатлениях от фильмов, то бишь джедаизм, толкинизм и т. д.?**

— Не только фильмов, но и книг, фильм по ВК — явление довольно молодое.

— В любом случае, это зависит во многом от нас. От того, сможем ли мы договориться внутри движений и станем ли договариваться между ними. Я выступал с предложением в Культe, могу огласить его и перед Орденom. Надо создать Межконфессиональный Союз за Юмор и Здравый Смысл, куда прежде всего могли бы войти философские и религиозные движения неформальной направленности: джедаизм, ктулхуизм, культ Летающего Макаронного Монстра, карианство и т. д. Можно будет попытаться пригласить и представителей бо-

лее «привычных» религий: возможно, с буддистами, некоторыми христианскими течениями, викканами, учениями некоторых индийских гуру, другими направлениями удастся найти общий язык. Нужно показать, что это — не просто детские игры в духовность, а выражение реальной потребности нынешней молодёжи к гармоничному сочетанию научного и религиозного, духовности и юмора, вечного и повседневного. Согласно Кроули, недавно мы вступили в Эон Гора. Сейчас нужны другие религии, чем тысячу или десять тысяч лет назад, и то, что подобные учения возникают именно в среде людей читающих, неформалов, ролеви́ков — очень показательно. К сожалению (опять же вынужден говорить эти слова), очень многим из тех, кто связан с властью, такие явления очень неприятны. Уже были случаи млицейских гонений на толкинистов и «волосатых» (то бишь — хиппи, металлистов и т. д.), очень напоминающие борьбу со «стилягами» в семидесятых. Это тоже нужно учитывать, планируя будущее таких движений. Так или иначе, в основном всё зависит именно от нас — от тех, кто всерьёз занимается этим в наше время.

— Ну а если договоримся, что тогда?

— Тогда будем думать, что дальше В любом случае, до этого следующий шаг сделать будет невозможно.

— В общем, ты предлагаешь большой-пребольшой аналог ООД?

— Типа того. Как ты помнишь, за объединение я и в Академии выступал: ситхов, джедаев и дженсаараев, саберфайтеров и форсюзеров и т. д. Так что ничего не изменилось.

— А тебе не кажется, что мировоззренческие различия, различия в впечатляющих факторах могут стать непреодолимым препятствием для развития такого объединения? Род людей слаб...

— Род людской — слаб. Человек — силён.

Я не предлагаю выработать общую для всех идеологию (про ситхов и джедаев, кстати, тоже такое говорили). Я говорю только о том, чтобы заявляться как единая сила там, где наши интересы совпадают. А совпадают они много где. Нужно будет прописать некоторые из таких совпадающих моментов в некий «манифест», а потом пусть примыкают те, кто с ним согласен, менять его под других уже не будем. Основное — это то, что я заявил в названии: здравый смысл и чувство юмора. Кто эти моменты не разделяет — пусть идут лесом. А что такое здравый смысл — разобраться не так уж и трудно.

— И что же по-твоему здравый смысл?

— Здравый смысл — это, прежде всего, желание найти максимально объективный ответ на свои вопросы, не цепляясь за устоявшиеся догмы. Сам объективный ответ, может быть, не всегда получается обнаружить. Но здравый смысл — это именно стремление к такому ответу, открытость к новой информации, способность её анализировать и делать самостоятельные выводы.

— А там, где объективности нет и есть Вероятность?

— Там — либо наиболее вероятный (если это касается отношений с другими людьми или практической деятельности), либо тот, который более всего соответствует твоим личным эстетическим представлениям (если это не затрагивает других и не мешает в практической деятельности). Есть дела, касающиеся «объективного», а есть — «субъективного». Религия относится к последним. И когда она пытается лезть в науку, экономику или политику — это уже некрасиво и «против здравого смысла».

— **И наоборот? То есть когда наука лезет описывать «тонкое» — это бред?**

— Всё зависит от того, что считать «тонким». Есть психология, религиоведение, квантовая физика, во многом эти дисциплины пересекаются с предметом ведения религии. Но они всё-таки находятся в рамках «объективного» — то есть, повторяемости, наблюдения и эксперимента. Если говорить о примерах того же рода, что вторжение религии, скажем, в эволюционную теорию, но с другой стороны — мне сразу вспоминается термин «вялотекущая шизофрения». В советские времена «учёные» на службе господствующей идеологии придумали этот термин для того, чтобы упекать диссидентов в психушки. То есть — личные убеждения человека пытались «научно заклеить». Думаю, если, скажем, всех верующих объявят сумасшедшими, или «научно опровергнут» существование Бога — это примеры того же рода.

— **Ну, и последний вопрос, чего бы ты мог пожелать нашим читателям?**

— Пожелать могу одного: быть собой, что бы ни случилось.

— **Мастер Отис, большое спасибо за интервью!**

— Всегда пожалуйста

Нью

Интервью с Олигермом

— **Здравствуй, мастер Олигерм. Спасибо за то, что согласились дать интервью Огням Дантуина.**

— Рад дать интервью любимому журналу.

— **Расскажите пожалуйста, как вы встали на Путь Джедая. Когда это произошло и что стало так сказать, катализатором вашего осознания себя как адепта Силы.**

— Всё началось с увлечения уфологией. В классе четвёртом когда мне было лет десять . Ночью летом, я видел в ночном небе пролетающее НЛО. После этого случая. Я стал собирать материалы об иных цивилизациях, контактах с НЛО. А в 1989 году посмотрел впервые тогда фильм звёздные войны Эпизод -4. Фильм мне тогда не очень понравился. Но после второго просмотра. Я решил поэкспериментировать . И попробовал настроиться на Светлую Силу. Вечером , я открыл окна у себя дома . Протянул руки к звёздному небу, после попросил:— Да пребудет со мной Светлая Сила!

— После этого я начал глубоко дышать . Визуализируя что вдыхаю Светлую Силу. После этого я почувствовал как внутри моей головы произошла яркая вспышка света. Стало легко и комфортно во всём теле. А после у меня стало возникать ощущение, что меня по жизни кто-то направляет и ведёт.

— И каждый раз когда я прошу Светлую Силу придти ко мне, Она приходит и помогает.

— **Здорово! А как дальше ты строил свой Путь Джедая? Какими практиками занимался?**

— Вначале я ходил в тренажёрный зал. Потом попал на тренировки в секцию айки-до. После тренировок я стал изучать классический массаж. Пошёл на курсы лечебного массажа. Там я познакомился с Народной целительницей, которая стала для меня потом просто тётёй Дусей.

Видимо она и почувствовала что со мной уже идёт работа. И уговорила пойти меня учиться в школу народной медицины.

— **А что было потом?**

— После было много других школ, занятия даосской Йогой , потом дианетикой. На почве дианетики я всерьёз увлёкся психологией. Выучился на практического психолога. Сейчас работаю частно практикующим психологом. Провожу обучение людей интересующимися духовными практиками.

— **А как ты пришёл к Рейки и что эта Традиция тебе дала?**

— На занятиях по даосской Йогё , я познакомился с замечательным человеком и мудрым наставником, мастером Рэйки Татьяной Михайловной Султангой. Она меня и привела в волшебный мир Рэйки. Я получил у неё вначале 1— ступень, через три года получил 2- ступень. И в прошлом году я получил уже у друга мастера , тоже очень замечательного человека Кутлубаевой Дины посвящение в Мастера Рэйки. Что дало мне Рэйки?! -Духовное осознание Мира. Что мир он весь живой. И пропитан Божественной Силой. И нужно научиться жить в гармонии в этом мире.

— **У тебя много учеников?**

— У меня работа такая обучать людей. Поэтому я не считаю сколько у меня было учеников. Я смотрю сколько со мной их рядом.

— **Скажи пожалуйста, а как ты пришёл в Движение Джедаев? Какие у тебя были первые впечатления, твои ощущения... в Салавате ты встретил кого-нибудь ещё, поддерживающего взгляды Джедаев?**

— Я думаю что в академии есть талантливые ребята, которые со временем нас приблизят к идеалу рыцарей джедаев.

— **Какими по твоему мнению должны быть современные джедаи?**

— На данный момент. Есть два направления в движении джедаев. 1— любители . 2— закрытая воинская организация.. О каком направлении ты спрашиваешь?!

— **Об обоих**

— Скажу только о любителях. У профессионалов есть свой устав и кодекс, его я к сожалению не знаю. Я думаю что любой джедаи в первую очередь должен быть порядочным человеком. Любить и ценить этот мир, людей и жизнь в целом. Помогать слабым и угнетённым.

— **А как именно помогать?**

— Я думаю, сердце подскажет. Просто помогать, чем можно помочь. Сила приведёт. Ты слышал о таком направлении -Ченелинг?

— **Нет**

— Многогранное направление. Контактёры обучаются у представителей высших цивилизаций разным практикам, получают новые духовные знания. Я вот думаю поискать таких контактёров. И через них выйти на настоящую воинскую школу рыцарей джедаев.

— **Расскажи, а как устроена твоя Практика Силы?**

— Молитва, Рэйки, Космоэнергетика, Рунные технологии, Биоэнерготерапия, работа в причине по методике В П Гоча, визуализации, настрои, медитации и многое другое.

— **А что ты понимаешь под настоящей воинской школой рыцарей джедаев?**

— Чтобы понять нужно знать. Я знаю что есть Совет Великого кольца. Совет Высших Цивилизаций и при нём есть координационный совет наблюдателей. Хранители. Этот совет и есть аналог Ордена рыцарей джедаев. Об этом можно узнать в Ченелинге.

— **Не мог бы ты рассказать, как именно Хранители контролируют и наблюдают за нами**

— Насколько я знаю было передано послание Координационного совета правительствам ведущих держав. Это уже третье послание.

— **А ты помнишь какие-то свои прошлые жизни?**

— Это личное. У меня 387 часов дианетической терапии. Раскопал многое. Но об этом рассказывать не буду.

— **А ты знаешь какую-то технику воспоминания прошлых жизней?**

— Лучше дианетики пока ничего в этой области не придумали. Можно правда ещё с помощью неглубоково гипноза.

— **А что такое дианетика?**

— Этим занимается трансперсональная психология. Наука душевного здоровья. Но её сейчас у нас запрещают.

— **Как ты считаешь, должен ли Джедай быть Воином в современном мире?**

Джедай и есть воин-миротворец. Зло просто так не сдаст свои позиции, предстоит серьёзная борьба . И джедаи должны быть на первом месте.

— **А что ты подразумеваешь под понятием Воин? Воин Духа или же Воин на физическом плане?**

— Для того что бы быть воином , не обязательно иметь крапкие мускулы , хотя это тоже не помешает. Главное быть воином Духа, как мать Тереза например

— **А как ты считаешь, в нынешнем Мире есть люди, использующие свою Силу во зло? и что это за люди?**

— Конечно есть. Один Гитлер чего только стоил.

— **Но он же не владел Силой...**

— Если бы не владел не натворил бы столько бед. Почитай книгу Фон Витенбурга-» Шах планете Земля» Ему помогли пришельцы из созвездия Бета-Гойца.

— Ну, насчёт пришельцев это очень даже спорно, ну да ладно. И в заключение нашего интервью скажи пожалуйста, чего бы ты хотел пожелать нашим читателям?

— Скажу словами Бабаджи. — « Не опирайтесь на чужие костыли , думайте всегда своей головой. Будьте мужественными, сильными, и мудрыми. Любите мир и мир полюбит Вас

— Большое спасибо за интервью!!!

— Очень рад что оно состоялось. Да пребудет со всеми нами Светлая Сила!

Путь Джедая

Нью

5 принципов Ямы:Брахмачарья

Всем привет! Сегодня мы с вами поговорим о самом «весёлом» принципе из всей «великолепной пятёрки». Это принцип Брахмачарья. Что это за ерунда? Простейшая расшифровка этого принципа — контроль сексуальной жизни. Теперь вы понимаете, почему весёлый, особенно для лиц мужской национальности...))))))

А особая «значимость» этого принципа заключается в том, что он очень часто трактуется как полное половое воздержание, в действиях, чувствах и мыслях. Или просто целибат. В общем, жуть... Вообще, сложно сообразить, откуда такая трактовка вообще могла появиться. Особенно, учитывая, что у многих мастеров прошлых лет были и жёны, и дети... Ну да ладно, парадокс истории... Хотя многие и сейчас утверждают, что полное воздержание нужно Практику Силы. Ну да ладно, это их мнение и их Путь. Но в современной Традиции джедаев нет необходимости в таком же воздержании, какое было в ЗВ времён поздней СР. Хотя во времена 4000 В. В. У. всё с этим делом было хорошо, например, у Бастилы с Реваном... Да и во времена НР тоже всё было с этим хорошо, например, у Люка с Марой. :) Так что могу с уверенностью заявить, что по крайней мере для членов NJA никаких ограничений по подобному «хорошо» нет. :)

Вернёмся к Брахмачарье. Как уже говорилось выше, простейшая трактовка этого принципа — контроль сексуальной сферы. В чём он заключается? Главное, чтобы половой инстинкт не затуманивал разум. Если вы за собой внимательно и предельно честно понаблюдаете, то заметите, что во время работы полового инстинкта Ясность как ветром сдувает, что есть отход от Пути Кодекса пяти правил со соответствующими последствиями для вас. Важно всегда осознавать собственные действия. И осознавать то, что внутри вас происходит. Тогда не сойдёте в Тьму. Подчёркиваю важность внутреннего контроля. очень часто люди начинают внешне сдерживаться, в том же половом инстинкте, делая видимость контроля над собой, а внутри всё бурлит... а когда внутренней пожар достигает критической точки, происходит падение человека на Тёмную сторону, что конечно же, трагедия.

Маленькая ремарка для тех, кому в голову с рождения вбивали, что секс — это грех. Секс — это Источник Жизни. Если бы не было его, не было бы ни вас, ни меня, ни кого бы то ни было на нашей Земле. Одни одноклеточные. И растения, размножающиеся почкованием. Так можно ли относиться к сексу, как к чему-то грязному? Нет и ещё раз нет. Помните, что философия Джедаев — это философия Жизни, не Смерти. Думая о сексе, как о чём-то греховном и плохом, вы отходите от философии Жизни и идёте к философии Смерти. Конечно, вы

вправе сделать это, это ваш Путь и ни один человек на Земле не сможет запретить вам этого. Но оно вам надо, если честно?

Давайте пойдём, как обычно, в сторону усложнения. Если посмотреть глубже, то мы поймём, что Брахмачарья — это всесторонний контроль чувственной сферы, а если по-русски, то это разумное обращение со всеми чувствами, не как попало, а осознанно, с пониманием, что чувствуешь, зачем чувствуешь и как это на тебе скажется. Не гнаться за удовольствиями, не стремиться бездумно ловить кайф. Удовольствия нужны человеку, это не подлежит сомнению, и получение чувственного наслаждения — важнейшая часть жизнь любого человека. Так раз это НАСТОЛЬКО важно, раз это занимает такую большую часть в нашей жизни, то почему бы это не использовать для движения по Пути? Использовать и по полной программе. Нужно научиться контролю над своими чувствами и порождаемыми ими желаниями, и искусству ими управлять, искусству так организовать их, чтобы они не только не мешали нашему Пути, загрязняя разум и тело, но наоборот, способствовали комфортной и целостной Жизни.

Нью

Жить ради себя

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы продолжим выбивать очередные краеугольные камни из вашего мировоззрения. Но для вашего же блага. Чтобы вы на Земле-матушке стояли. И видели всё таким, какое оно есть на самом деле. Без догм и предубеждений. Чтобы вы, будучи кристально честными с самим собой, пришли к Ясности разума, Внутреннему Миру и Гармонии. Но — всё по порядку.

Сегодня мы поговорим о жизни и ради чего мы живём. Я возьму на себя ответственность утверждать, что Джедаи делают всё только для самих себя. И что жить ради других — неправильно и по-ситски. Ситхи живут ради других, джедаи — только ради самих себя.

Что такое жизнь ради себя? Это когда ты делаешь всё для своих каких-то личных целей. И когда ты думаешь только о себе. Жизнь ради других соответственно — думать о других и действовать ради чьих-то чужих целей и интересов. Что будет из этого ближе Светлой стороне? Жизнь ради себя предполагает то, что только ты сам в ответе за все свои действия. Что только ты — Хозяин своей судьбы и Архитектор своего будущего. Когда ты живёшь ради себя, ты свободен. Ты свободен во всех своих желаниях и мыслях. Но эта в первую очередь внутренняя свобода есть и величайшая внутренняя ответственность, поскольку ты отвечаешь только перед самим собой и Великой Силой. Эта ответственность рождает дисциплину, в первую очередь внутреннюю, основанную на твоём понимании и твоём Свободном Выборе. Ибо одно дело когда ты что-либо делаешь из под палки, и совсем другое, когда ты делаешь, потому что очень сильно хочешь это делать. Наверное, у каждого в жизни найдётся море подобных сравнений. Ну, например, необходимость заучивать нелюбимый предмет к экзамену и сильное желание пойти на тренировку по горячо любимой дисциплине Силы, цигун например, БИ и т. д. Сравните эффективность ваших действий. Самоотдачу. И, что главное, крепость вашего Духа и осознанность. Две большие разницы, как говорят в Одессе.

В противовес, жизнь ради других предполагает, что человек, несмотря на наличие собственных интересов, действует в интересах других. Что это, как не рабство? Действительно, только рабы, которые как собственность в руках своих хозяев, действуют так, как им приказывают, в интересах своих хозяев. Если ты действуешь ради других, то ты фактически не отвечаешь за плоды своей деятельности. Раз это не твое решение, раз это чьё-то, то почему ты должен нести за это какую-то ответственность? Отсюда — потеря дисциплины и внутренний пофигизм, рождающий инертность, нечувствительность к окружающему тебя миру, и, что самое плохое — рабский менталитет.

Что ближе к Свету — Свободный Выбор человека, живущего ради себя, или слепое следование приказам раба, живущего ради других? Думаю, что всё-таки первое. Ведь рабство — это всегда подавление. А подавление есть важная часть Тёмной стороны.

Теперь пару слов о мыслях. Что лучше — думать о себе или думать о других? Вы будете удивлены, но большинство людей в конечном счёте живут ради других и думают тоже только о других. Да-да. Как устроена ценностная система современных людей? Здесь есть много вариантов, но в своём корне всё сводится к одному — стремление добиться авторитета среди других людей. Уважения. Власти. Мы всегда стремимся, порой подсознательно, чтобы наши действия получали одобрение у окружающих и приводили к росту нашего авторитета среди них. Это называется социальной обусловленностью. Нас в подавляющем большинстве случаев НА САМОМ ДЕЛЕ не интересует результат нашего труда/наших слов/ и т. д. для нас самих. Нас интересует, как окружающие будут реагировать на нас. Если благодаря этому наш авторитет в том нашем облике, которому мы следуем (например, добропорядочный гражданин или же последний преступник — разницы нет) вырастет — значит, нам кажется, что всё хорошо. Если наоборот — значит плохо. И мы постоянно внутренне боимся, как бы не подорвать свои позиции в глазах сородичей...

Результат всего этого — то, что во многих Традициях называется «белый мыслительный шум». Мы постоянно внутренне, в своих мыслях, «проговариваем» свои действия, чтобы мысленно, в своих мечтах, получить одобрение окружающих и таким образом, как бы «упрочиться» в их глазах. Любой из вас, немного понаблюдав за собой с максимальной честностью, сможет обнаружить у себя такой эффект. Мы очень часто думаем, эх, какими мы могли бы быть... представляем себя в другой «роли», в другой ситуации... но если немного покопаться, то можно понять, что мы это делаем только потому, что нам кажется, что в той мечте мы пользуемся большим авторитетом и уважением других людей.

Просто понаблюдайте за тем, что происходит в вас и вы увидите, что это правда...

Вот и получается, что все обычные люди действительно думают только о других... и живут во многом ради того, чтобы завоевать почёт и признание других людей. То есть ради других. Такова ценностная система современного человека. Почему это плохо? Отдельный долгий разговор, и можно посмотреть на это со многих сторон, но если очень кратко и только с одной стороны, то стремление получить авторитет по сути — стремление к власти, причём ради власти, власть здесь цель. Стремление к власти ради власти — Тёмная сторона. Думаю, этого будет достаточно. :)

Решится заявить о том, что живёшь только для самого себя очень тяжело. Весь социум с древних лет направлен на то, чтобы не давать человеку Свободы. Но это нужно делать любому, кто собирается идти по Пути. И дело тут не только в жизни для себя, но в большей степени в полной осознанности и полной ответственности за себя перед самим собой и Великой Силой. Никаких поблажек и никакого рабства!

И напоследок уточним очень важный момент. Жизнь для себя — это не эгоизм. Это не использование людей как перчаток. Это — не жестокость и бессердечность. Нет и ещё раз нет. В жизни ради самого себя всё зависит от твоего Намерения. Каким ты хочешь быть. Вот сядьте ровно и подумайте — каким вот лично вы хотели бы быть? Каким качествам соответствовать? Быть злым, обиженным, агрессивным, завистливым или же быть добрым, жить в любви и радости, не иметь врагов, ка всем проявлять любовь и щедрость?

Практика показывает, что при наличии тотальной честности перед самим собой и достаточной глубины осознания, чтобы заявить о жизни ради себя человек предпочитает всё-таки плюс, а не минус. Добро злу. Любовь ненависти. Развитие деградации. И т. д. Человек становится сердечным. Он Хочет, чтобы его окружали не злые и завистливые люди, а добрые и сердечные, как он сам. Он предпочитает, чтобы окружающим его людям можно было доверять, то есть стремиться к доверию и открытости. Он также предпочтёт, чтобы окружающие его люди были интересны ему и, также как и он, динамично совершенствовались, ибо, благодаря этому он сможет быстрее совершенствоваться сам. Отсюда — желание помочь на Пути каждому человеку, небезучастность к чужим страданиям и желание по возможности помочь каждому человеку. Любой живущий ради себя человек предпочтёт жить в справедливом, добром и процветающем мире, наполненном добродетелью и дающим каждому его обитателю свободу для творчества и собственного развития. И соответственно ради себя самого

булет стремиться сделать этот мир лучше, а каждого человека в нём — совершеннее. Живущий ради себя человек пуст для зависти и гордыни, ибо ему оба эти качества будут мешать развиваться, а, как я уже сказал выше, любой осознающий и честный с собой человек предпочтёт развитие деградации. Отсюда можно ещё море выводов сделать, и в результате получается что Путь жизни ради себя ведёт нас к Свету. Соответственно, резюмируя всё вышесказанное, джедаи живут только ради самих себя, а ситхи — ради других.

Ну а в следующем номере, помимо ставшей на какое-то время регулярной рубрики по выбиванию догм и предубеждений из ваших голов мы поговорим о Практике Сердечной работы как естественном следствии этой статьи. Ничего не бойтесь и да пребудет с вами Сила!

Джейсон

Активация чакры Огня.

Эта чакра может быстро и значительно приблизить вас к пониманию того, что значит быть джедаем. Она позволяет ощущать поток Силы, на уровне таком, как в фильме.

Убираем все лишнее: эмоции, чувства, мысли. Расслабляемся, так, чтобы тело не мешало потоку Силы. Затем полностью настраиваемся на чакру, она посреди туловища, чуть выше пупка, словно внутри шарик ощущений. Вначале вы ощутите что Сила вам что-то говорит, затем постарайтесь настроиться на различные ощущения, различайте их, научитесь понимать их. Потом, когда вы достигните в этом уровня, вы сможете делать удивительные вещи.

Джейсон

«Вхождение» в состояния.

Как вы знаете, Джедаи были способны чувствовать эмоции и состояния других людей. Вот простой способ: активируйте в себе чакру Огня. Затем представьте как и во всех других людях тоже есть эта чакра. Потом войдите в чакру человека, ощутите его состояние и т.п. После, просто войди в свою чакру — так ты выйдешь из состояния.

Ну и напоследок, вот мудра, которую я сам «случайно» для себя открыл: Сжать руки в кулаки. Соединить кулаки, при этом кончики больших пальцев соединяются. Находим у себя в теле сгусток негативной энергии и прижимаем кончики больших пальцев к этому месту. Вы почувствуете как негатив растворяется и уходит.

Верел Лосмар

Билль о правах человека

(Этот файл передал мне Наставник. Я не знаю его настоящего автора, да и не хочу знать. Истина не имеет автора)

Вы имеете право:

Иногда ставить себя на первое место
Просить о помощи и эмоциональной поддержке
Протестовать против несправедливого обращения или критики
Иметь собственное мнение или убеждение
Совершать ошибки, пока Вы не найдете правильный путь
Предоставлять людям самим решать свои проблемы
Говорить «Спасибо, нет», «Извините, нет»
Побыть одному, даже если другим хочется Вашего общества
Иметь свои собственные, какие угодно, чувства, независимо от того, понимают ли их окружающие
Менять свои решения или изменять образ действий
Добиваться перемены договоренности, которая Вас не устраивает

Вы никогда не обязаны:

Быть безупречным на все 100%
Следовать за всеми
Делать приятное неприятным Вам людям
Любить людей, приносящих Вам вред
Извиняться за то, что Вы были самим собой
Выбиваться из сил ради других
Чувствовать себя виноватым за свои желания
Мириться с неприятной Вам ситуацией
Жертвовать своим внутренним миром ради кого бы то ни было
Сохранять отношения, ставшие оскорбительными
Делать больше, чем Вам позволяет время
Делать что-то, что Вы на самом деле не можете сделать
Выполнять неразумные требования
Отдавать что-то, Вам на самом деле отдавать не хочется
Нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения
Отказываться от своего «Я» ради чего бы то ни было

Творчество

Верел Лосмар

Трагедия «Академия Джедаев».

Пару точек над I

Это произведение было окончено автором в 30.10.2007, начато месяцем раньше. Никакого «политического» подтекста не несет. Персонажи трагедии, носящие имена реальных людей не имеют с ними ничего общего, кроме характера.

Трагедия «Академия Джедаев».

От безбожья до Бога — мгновенье одно!

От нуля до итога — мгновенье одно.

Береги драгоценное это мгновенье:

Жизнь — ни мало ни много — мгновенье одно.

Омар Хайям

Действующие лица:

Ньюорлд — мастер-джедай, основатель Новой Академии и ее Хранитель
Верел Лэнвэ Оримэ Лосмар ибн Даэрон — Рыцарь Новой Академии, его сподвижник
Кент Хамнер — Рыцарь Новой Академии, друг Верела, брат Релиты.
Эрден Симео Корас — Рыцарь Новой Академии, брат Верела.
Джейсон — Личный ученик Ньюорлда
Дионис — Падаван Новой Академии. Гениальный программист, пилот, техник.
Релита Тишина Нарома — Падаван Новой Академии. Привратник. Сестра Кента.
Талла — Юнлинг Новой Академии.
Р-7 — дройд, обслуживающий джедаев.
Падаваны, юнлинги, джедаи.

Несценические персонажи:

Владимир — канцлер Новой Республики

Ариэль Ламуврэ — Ведьма, напарник Верела и близкая подруга Кента.

Алекс Сковронский. Рыцарь Новой Академии. Инструктор.

Действие происходит в Новой академии Джедаев на планете Титон.

Движение джедаев процветает. Академия обучает около пятидесяти юнлингов, двадцать падаванов. Четыре Рыцаря — Кент Хамнер, Верел Лосмар, Эрден Симео Корас и Алекс Сковронский — гонятся по Галактике за новой сектой ситхов, — Стражами Тьмы— попутно умудряясь помогать Новой Республике в борьбе с остатками Империи. Сила благоволит своим слугам.

Действие третье.

Явление 1.

Древняя роща. Верел, Ньюуорлд, Талла, Джейсон и Эрден. Ньюуорлд, Эрден и Джейсон глядят в след Кенту. Талла лежит без чувств. Верел в трансе.

Ньюуорлд (устало): Что же вы сделали, братья? (Жестом выводит Верела из транса) Рыцарь Лосмар. Извольте изъясниться, что тут произошло?

Верел (сосредоточенно разглядывая землю): Здесь произошло предательство.

Ньюуорлд: И кто же предатель?

Верел: Я.

Ньюуорлд (встревожено): Что? Что это значит?

Верел: Я предал Вас, Хранитель Ньюуорлд. Я позволил эмоциям овладеть мной и чуть не убил Рыцаря Хамнера. Более того, я вынужден уведомить Вас, Хранитель, что я должен предать Вас еще больше.

Ньюуорлд: Что ты себе позволяешь, Верел?

Верел (жестко): Все, что хочу. Я должен... вернуться. Я все еще там... на Корусанте. В палатах Владимира. Я все еще убиваю Ариэль.

Ньюуорлд: Не понимаю...

Верел: Я найду Хамнера. И верну его в Академию. А пока...(несколькими ловкими движениями скидывает джедайскую тунику, бросает ее на землю)

Эрден: Что ты делаешь, брат!?

Верел: Я решил (подходит к Эрдену) Так и должно быть. Нет действия без ответа. Простая физика (ухмыляется) Хамнер сказал бы, что точные науки не могут измерить Силу, но+Они просто идут иным путем.

Эрден: Я...я не верю...

Верел: Этого и не требуется (целует его в лоб, поворачивается в Ньюуорлду) Я готов, Мастер (кланяется)

Ньюуорлд: Это твой выбор. Ты сам этого сам хотел. Но помни, Верел, — каждый миг — я с тобой. Всегда.

Верел (церемониальный поклон): Мастер Ньюуорлд.

Ньюуорлд (громко, торжественно, указывает на Верела): Кто это?

Эрден (сухо, церемониально): Это Рыцарь-Джедай.

Ньюуорлд (тихо, с трудом вспоминая слова): Нет, это не он. Это не Джедай. Это негодяй, предавший Великую Силу, свой Орден и Республику. (Запинается) Пусть Сила распорядится его жалкой жизнью. Пусть отмерит ему равно и страданий и радости. Да облечется он бытом как ранее робой. Да будет так. (Глаза его выражают нечеловеческую боль)

Верел опускает рукоять меча под ноги Ньюуорлда. Грузной походкой покидает поляну, удаляясь в сторону леса.

Верел (в сторону): Свершилось. *Явление 2.*

Там же. Ньюуорлд, Джейсон, Талла, Эрден. Джейсон поглощает Верела долгим взглядом, пока тот не скрывается в лесу. Потом он медленно переводит взгляд на Таллу, издает страшный вопль и кидается к ней. Путь ему преграждает Ньюуорлд.

Джейсон (раздраженно): Пустите, Мастер!

Ньюуорлд (ледяным тоном): Только когда ты успокоишься.

Джейсон: Она мертва! (хватает Ньюуорлда за одежду) Мертва! Этот фанатик — Верел — убил ее! Он предатель, убийца, дрянь, лицемер! Как ты мог позволить ему бежать!

Эрден: Следи за языком, ученик! Верел...

Джейсон (гневно): Замокни, спесивый выродок! (бросается на Ньюуорлда) Он бежал! От тебя! От твоего покоя! Бездействия! Ты — вы все! — ничтожные идеалисты! (обводит поляну безумным взглядом)

Ньюуорлд: Опомнись — она жива!

Джейсон (бьет Ньюуорлда по лицу, тот падает): Лжец! (Срывает с пояса меч) Я избавлю джедаев от старческой глупости Хранителя! (активирует меч)

Эрден (выхватывает и включает клинок): Стой!

Джейсон: Никогда!

Наносит резкий удар сверху по лежащему Ньюуорлду. Голубое, сверкающее лезвие пронзает грудь Хранителя и с шипением входит в землю. Эрден издает боевой клич и метает в Джейсона меч в надежде остановить его. Клинок попадает в голову Падавана. Тот падает на мертвое тело Ньюуорлда и умирает.

Эрден (тихо, с ужасом созерцая мертвые тела): Беда не приходит одна. Смерть и измена шагают по миру вместе.

Слышится топот. На полянке появляются Релита и Дионис. За ними следуют другие ученики Академии.

Явление 3.

Там же. Эрден, Талла, Релита, Дионис, падаваны.

Релита (с ужасом): Что случилось тут, Рыцарь? Мы ощутили крики боли и зов смерти в Силе. (Видит тела, издает тихий стон, падает на руки Дионису)

Дионис: О, Сила! Ньюуорлд, Учитель, Мастер, кто посмел?

Первый Падаван: И Джейсон тоже+(осматривает тела)

Второй Падаван: Рыцарь, кто напал на нас в рассвете наших сил?

Эрден: Когда яблоко крепко снаружи червь легко сточит его изнутри. Меч Верела принес нам горе: смерть ко смерти. Ариэль, Ньюуорлд, Джейсон.

Релита: Вы говорите загадками.

Эрден: А между тем ничего загадочного нет. Кент, обезумев от боли потери, вызвал Лосмара на бой.

Релита: Он победил?

Эрден: И да, и нет. Кент убежал, как только увидел Ньюуорлда, Таллу и Джейсона. А Верел в горячке боя отшвырнул девчонку, Джейсон приняв ее за мертвую, набросился на Ньюуорлда и убил. Сам он пал от моей руки.

Релита (кидается к Талле): Талла! Ты слышишь меня? (в небо) Будь проклят меч, несущий смерть.

Эрден (подминает бесчувственную девушку на руки): Любой меч ее несет. Так что же всех проклясть? (ученикам) Последние почести Учителю воздадим мы позже. Тело его следует омыть и приготовить. Пока похороните Джейсона за пределами Храма.

Явление 4.

Вечер. Древняя Роща. На специальном постаменте возложено тело Ньюуорлда. Вокруг лежит хворост. Талла, Эрден, Дионис, Релита и все члены Ордена Джедаев кроме Алекса Сковронского. Эрден молча подходит к телу Мастера, неся факел. Поджигает. Хворост Релиты. Со склона холма за сожжение наблюдает Темный Силуэт. Оставаясь в тени, он, плача, рассматривает тело Хранителя. По бледным щекам текут крупные слезы. С другой концы поляны на это действие смотрит другой Силуэт, но Светлый, в отблесках костра. Никто из джедаев их не замечает.

Темный силуэт (шепчет, захлебываясь слезами):

Все, что средь звезд, вправимо Судьбой
И жалкий глупец, и великий герой
В Книге начертаны кровью слова,
Живешь и знаешь — всюду правит она.

Легко покорюсь я Судьбе
Той, чья мыслью подобно стреле
Пронзает гордость и честь мою
Я раб. Лишь об одном молю:

Пусть не найдут концы рапир
Тела моих друзей. На них, Судьба, лежит мой Мир
За души их мою отдать готов
Они падут — не станет на земле творцов.

Пусть покой хранит их ум
А страсть не будоражит дум
Эту просьбу исполни, Судьба,
И в дом твой войдет смиренный слуга.

Выходит из тени и идет к костру. Светлый Силуэт деваает тоже самое. Джедаи замечают их и со страхом и изумлением смотрят за Силуэтами. Когда они входят в освященный круг в Темном Силуэте узнают Верела Лосмара, а в Светлом — Кента Хамнера. Талла вскрикивает. Эрден поднимает руки, как бы защищаясь.

Немая Сцена

Эрден стоит рядом с костром, руками прикрывая лицо. Голова мелко дрожит. С право от него стоят, обнявшись, Релита и Талла с неопишущим ужасом разглядывая Силуэты. Верел стоит, широко расставив ноги, его тело покрыто грязью и кровью. Его позиция излучает уничтожение духа и обреченность. Взгляд направлен на Эрдена. Хамнер Кент опирается на дубинку, смотрит грозно, но колени его дрожат. Полный страдания взгляд устремлен в костер. Дионис застыл с открытым ртом, порываясь что-то сказать. Рука его лежит на рукояти меча. Падаваны, юнлинги и прочие сгрудились около костра, с непониманием и отвращением смотрят на Кента и Верела.

Занавес резко падает.

Верел Лосмар

Учёный муж

Жил да был некий ученый человек.

И был этот человек целителем.

Хорошим целителем, образованным. Но его умение не было совершенным и однажды случилось так, что его клиент умер. Опечаленный целитель долго маялся головной болью, читал ученые книги и решил, что он должен достичь Прозренья, чтоб возвести врачевание в ранг Искусства. И тогда сей умудренный знаниями муж отправится в тайный монастырь, чтоб обрести там не менее тайные знания. Впустил его старый Мастер со словами:

— Мы научим тебя по запаху определять болезнь. Но на это уйдет десять лет. Ты готов?

— Да — ответил ученый муж смело.

Через десять лет адского труда и кропотливой работы целитель вышел из тайной обители, обремененный новыми знаниями. Прощаясь, старый Мастер сказал ему:

— Теперь ты можешь безошибочно определить болезнь. Но ты еще не можешь лечить совершенно. Отправляйся в сверхтайный храм, чтоб постичь искусство исцеления тела.

— Да, Учитель — ответил ученый муж.

Через пять лет поиска и скитаний по безлюдным горам врачеватель отыскал сверхтайный храм. У ворот его встречала Настоятельница.

— Мы обучим тебя искусству исцелять тело, Искатель. Но ты должен прожить с нами десять лет, не видя Солнца и гор. Ты готов?

— Да — ответил ей ученый муж.

Через десять лет целитель покинул сверхтайный храм, научившийся искусству исцелять тело магической силой. Настоятельница провожала его так:

— Теперь ты можешь исцелять тело людское. Но твое искусство еще не совершенно. Ты не можешь исцелять Дух людской. Иди на поиски Священной Лестнице к Богу.

— Угу, легко — ответил сей ученый муж, и ушел искать это благое место. Нашел. Через двадцать лет одиноких скитаний по пустыне. Взобрался. У Врат его встретил Шут Божий.

— Эх ты... — кривясь сказал ему кривой Шут — полвека шастал по миру, учился, понимаешь ли, а на фига?

— Что «на фига»? — не понял ученый муж.

— Ты умер, дурачина!

— Умер?!

— Ну, конечно. Разве я разговариваю с живыми? Нет+Разве живые приходят к вратам Рая? Нет... Все сходится, голубчик. Ты — мертвяк! И, кстати, разрядки на тебя к нам не приходило, так что...

Шут нажал на небольшой рычаг, встроенный во врата и врачеватель полетел вниз, сквозь грешную землю, в теплые объятия Ада...

Майский кот

Серый камень Ириэ — память о прошлом

Почти совпадения с почти реальными персонажами носят почти случайный характер.

Рандар стоял у тускло светившего фонаря посреди молчаливой, чёрной ночи.

Зачем он согласился на встречу, в которой нет смысла? И главное — зачем вообще это полуночное, тайное свидание?

Может быть — ещё не всё остыло?..

Рандар представил себе сгоревший дотла дом, от которого остался лишь чёрный остов, и угольки, которые якобы ещё не остыли...

Усмешка презрительным «Ха!» вырвалась в ночную тишину.

И в этот момент откуда-то из лабиринтов улиц выскользнула хрупкая фигурка, закутанная в тёмный плащ.

— Привет, Рандар... — сказала Мэй, стараясь сохранить непричастность в голосе. Но тот предательски дрогнул.

Наверное, поэтому Мэй торопливо затараторила:

— Как видишь, я совершенно счастлива, у меня прекрасный муж, он самый лучший, я просто без ума от него, и я не хочу показываться на глаза всем неудачникам, что лишены такого счастья. Не хочу, чтобы завидовали моему счастью...

— Ха! — только и осталось сказать Рандару. — То, что ты без ума я вижу... И часто слышу... Так зачем ты назначила эту встречу?

Мэй достала откуда-то большой свёрток и протянула его Рандару со словами «Вот! Это твоё.»

— Свет Единого, ЧТО это?! — в тусклом свете фонаря Рандар разглядел безделушки, отданные когда-то Мэй. И пару книг. — За книги — спасибо! — улыбнулся Рандар. — И всё же интуиция подсказывает мне, что ты могла бы передать свёрток с посыльным. Или прямо скажи, что я не узнаю истинных мотивов, или объясни зачем сегодняшняя встреча.

— Я... не могла передать этот свёрток с посыльным, — сказала Мэй. Возникла минутная пауза... — Ой, я вчера такую красивую шляпку присмотрела, она правда жутко неудобная — зато красивая...

— Э-э... угу... — кивнул Рандар.

— А ты как поживаешь? — продолжила Мэй. Рандар внимательно вслушался в интонации её голоса... помедлил немного...

— Знаю, ты внимательно читала газеты... Там всё описано — сказал он, наконец, а в голове вертелась мысль: «Чёрт, почему фонарь такой тусклый? Мне нужно видеть её лицо!»

Я учусь в Институте Чародейства и Волшебства, открыл там свою.. гм.. кафедру. Сейчас у меня шестеро студентов. Талантливые ребята!

Потихоньку живу. С театром завязал, хотя это, наверное, невозможно сделать насовсем. Как говорил один писатель: «Весь мир — театр, у всех на лицах маски!».

Жизнь продолжается. К добру ли, к худу — не мне судить. И я знаю, что мне есть какими добрыми делами гордиться, а значит — всё не зря.

Уже прошло много времени.

Ты спешишь уйти.

Тебя проводить до дома?

Мэй при этих словах словно вышла из оцепенения и затараторила:

— Нет, нет! Я сама дойду. Приятно было тебя увидеть.

Закутавшись в плащ, она исчезла в темноте.

Рандар отступил на шаг в темноту и сказал сам себе: «Да, я спешу.. нет времени на трёп».

Он подпрыгнул, перекувыркнулся в воздухе и со свистом взмыл в небо на прозрачных белесых крыльях.

Пусть за сегодняшним преследованием стоял лишь интерес, как в действительности живёт Мэй (потом что — слухов-то много, а верить в них желания мало!), и всё же Рандар всегда любил этот особый вкус «охоты». В ней скрывалось что-то звериное, доставшееся от далёких животных предков Рандара. Хищник в небе — и жертва где-то в переплетении улиц...

Фигура в тёмном плаще пришла к таверне.

Да, слухи были верны — Мэй выкупила таверну «Серый Вепрь», в которой три года назад они познакомились.

Рандар, не снижая скорости, врзался в стену — и превратился в тень. Тихонько проскользнул в яркий проём двери — и окинул взглядом бывшее таким знакомым место. И застыл в изумлении.

Это был бордель!!!

Вернее — это была таверна, но в обычных тавернах не принято иметь шлюх прямо на столах!

— Мать вашу! — только и вырвалось у Рандара.

— Что-о-о! Зря ты это сказал, гнида! — послышалось из-за соседнего столика: комментарий невидимого Рандара был приписан одному из игравших в блекджек. Завязалась драка.

Впрочем, что там кабацкая драка по сравнению с общей атмосферой этого места...

— Да! Да! Да-а-а! — кричала шлюха на одном из столиков.

«Ничего личного, ты на работе!» — сказал себе Рандар — и метнулся к лестнице на второй этаж. ***

Ступенька, ступенька, с-т-у-п-е-н-ь-к-а.

Рандар изучил бумаги в кабинете (о покупке таверны отцом Мэй, о приказах на убийство тех или иных важных персон, о грабежах, насилии — и прочей скуке, которая составляла рабочие будни «дельцов», веселившихся на первом этаже), затем прошёлся по всем комнатам таверны и даже поразглядывал вышивку, которой увлеклась последнее время Мэй. Что-то явно скрывалось за всеми этими кинжалами, свечами, высокими башнями и невинными грибочками на длинной ножке.

Около получаса Рандар смотрел, как Мэй принимала душ (её фигура была всё так же божественна!), но и после этого ощущение чего-то неотвеченного осталось в его голове.

Борясь с таким несоответствием, он забрёл в тёмную, маленькую комнату.

На scomканной постели спала в неудобной позе Китти — служанка. Спала беспокойным сном, дыхание было неровным, а черты лица искажены.

Китти была хорошо знакома Рандару.

Поразмыслив немного он сделал несколько быстрых движений — и...

Китти вскочила и ЗА-КРИ-ЧА-ЛА!

— Тише, дура, — прошептал Рандар, зажимая ей рот, — я не для этого вернул тебе голос.

Китти обмякла и посмотрела в лицо своему полуночному гостю.

— Ран..дар.. я... говорю? Теперь я могу говорить! — наконец, с видимым трудом произнесла она.

— Да, хотя тебе это будет даваться сложнее, чем остальным, — Рандар кивнул, — в каком-то смысле ты осталась нема. А голосок у тебя сказочный!

Китти улыбнулась. По привычке жестики показала благодарность и глубокие чувства.

— Ты... оделась бы, — подмигивая, сказал Рандар, — нам многое нужно обсудить. Ты замёрзнешь, если не оденешься. Я сейчас принесу нам чай.

Китти густо покраснела и почти с головой нырнула под одеяло.

Когда Рандар вернулся с чаем, честно и благородно сташенным у нечестных и неблагородных бандитов — всё одно — Китти уже зажгла свет, убрала постель и даже успела подмести.

И... она что — уже нарядилась?!

Совершенно шокированный таким ходом событий, Рандар безропотно сел на стул.

Несколько минут они молча пили чай.

— Меня... На самом деле зовут Элизабет, — наконец сказала та-кого-до-сих-пор-звали-Китти.

— Почему ты не сказала этого раньше?.. Тьфу ты... Ну почему не написала — ведь я учил тебя письму? — спросил совершенно ошеломлённый Рандар.

Китти-Элизабет покраснела и отвела взгляд куда-то вниз. Рандар почувствовал, что у неё предостаточно сложных мыслей на сей счёт и предпочёл не вмешиваться в тяжёлые философские раздумья.

Снова повисло вздрагивающее, как свет свечей, молчание... Рандар обратил внимание, что Элизабет зажгла именно свечи. Хотя проще было воспользоваться светильником.

Глядя на лицо девушки, Рандар отчётливо понял: Элизабет за три года совершенно не изменилась.

— Расскажи, когда вы с Мэй последний раз были в Храме? Элизабет покраснела...

— Она всем говорит, что ходит туда, но я знаю — это ложь.

Рандар кивнул.

— Три года назад Мэй была очень набожной, что случилось? Я хочу понять... от чего все эти изменения в ней?..

После расставания с Рандаром, Мэй отправилась искать счастья в высшем обществе, на красочных балах и шумных вечеринках. Отцовский авторитет позволял ей многое.

И может быть именно тогда — как догадывалась Элизабет — Мэй потеряла свою духовную опору. Вскоре её совратил священник. В тот же день Мэй рассказала обо всём своей служанке, рассказала с жаром, вспоминая все детали. Конечно рассказ был проникнут искренним осуждением действий служителя Богов — а на лице тем временем блуждала мечтательная улыбка. И Мэй была уверена, что красавец-священник теперь точно женится на ней.

Конечно, божественный сановник имел совсем иные цели.

Затем... были другие люди, другие речи — и постепенно, тяжёлым трудом, Мэй заняла своё комфортное и заслуженное место в обществе.

Дочь мафии.

Когда Рандар собирался уходить, Элизабет заглянула в его глаза и...

— Забери меня отсюда!

— Ты хочешь уйти от Мэй?

— Да!!!

Представив себе, чем это грозит, Рандар коротко бросил:

— Хорошо. Идём.

Утром на стене таверны прохожие могли увидеть замысловатый красный узор. Если бы кто-то попытался его смыть — обнаружилось бы, что это невозможно. Наверняка поднялась бы паника. Но в «Сером Вепре» были другие заботы...

... Через час таверна по какой-то случайности вдруг накренилась — и с грохотом ломающихся балок, осела на землю. Из облака серой пыли и острых щепок повыскакивали люди. Опять-таки по чистой случайности жертв не было...

... а затем, прямо на глазах у изумлённой Мэй, таверна занялась пламенем. Потушить дерево не получалось никак.

Один из бандитов подошёл к Мэй:

— Госпожа, сообщить об этом Вашему отцу? Мы уверены, что это проделки Черноголовых!

— Д-да... — голос Мэй постепенно становился спокойнее, — Сообщите. Наверное это действительно Черноголовые...

Равнодушно оглядев развалины, она изучила своё платье — не запачкалось ли, всё ли в порядке.

На колготах была дырочка — этот факт очень сильно расстроил Мэй.

От прошлого остались лишь остывшие чёрные угольки.

Впрочем, это уже совсем другая история...

Майский кот

Игрушки

На полу лежали две старые, потрёпанные временем, куклы. Одна была одета в некогда розовое платье, а вторая — в лохмотья, бывшие когда-то смокингом.

Мальчик, конечно, лежал на девочке.

Холодные развалины цементного завода огласились звуком шагов. И вскоре на фоне уставшей от бессмысленного существования кирпичной кладки показались две фигуры.

— Алина, иди сюда! — произнёс юноша.

— Нашёл что-то интересное? — спросила красивая рыжеволосая девушка, в поношенной и, местами, порванной одежде.

— Я хочу пойти по этому корридору — ответил он.

— Дима, я устала! — девушка демонстративно уселась на пол и слегка потянулась, показывая свою фигуру во всей красе.

Было совершенно очевидно, что она никуда не собирается идти.

Дима помедлил мгновение, и решительно подошёл к девушке. На его лице появилась нежная, ласковая улыбка.

— Красавица, — произнёс юноша мягким, сладким голосом и бесстыже погладил её грудь.

— Давай останемся здесь, — продолжила Алина, — и принеси мне воды.

Дима переменялся в лице и ответил твёрдым, грубым голосом:

— Ты знаешь, что здесь плохо. Не вредничай, куколка! Идём дальше.

Девушка отвернулась от него и обняла себя за плечи:

— Нет, останемся. — Хорошо, оставайся, — услышала Алина в ответ, вместе со звуком удаляющихся шагов.

А значит, она вот-вот останется одна в этом...

...

Прошло не больше пяти секунд, как Алина догнала Диму. Прошептала:

— Извини, я всё понимаю.

Дальше они шли без ссор.

Тускло освещённые корридоры встречали их гулким эхо. Покрытый серой цементной крошкой пол хрустел и скользил под ботинками. Это были красивые развалины, и с каждым шагом всё сильнее чувствовалась атмосфера другой жизни.

Воздух становился прохладнее, из стен торчали переплетённые куски шершавой арматуры. Кто сплёл их в причудливый узор? Почему железо приобрело самые разные оттенки цвета — от рыжего до невероятно-фиолетового? Что вообще здесь происходило после ухода отсюда людей и — жизни?

Что продолжает существование после того, как из здания уходит жизнь?

Парень и девушка проходили всё дальше и дальше по сумеречным наклонным тоннелям. Наконец, они пришли к старой железной двери.

— Закрыто, — печально произнесла Алина, прикасаясь к шершавой поверхности металла, — это тупик.

— Не-ет, — загадочно улыбнулся Дима, — отойди, куколка.

Удар — и дверь со страшным грохотом упала, подняв облако удушливой пыли. Открывшаяся взору комната была полностью чёрной: чёрные стены, закопчённый потолок — и ни единого предмета на бессмысленно-чёрном полу. В конце комнаты виднелся обгрызенный пролом в стене — и оттуда бил луч света.

— Идём скорее, — нетерпеливо сказала девушка.

— Стой, куколка. — Дима обнял Алину за талию, и прикоснулся к её руке — Тебе не кажется странной эта комната? Посмотри внимательнее на пол.

— Не-е-ет, всё нормально. Пол как пол, чёрный только почему-то. — Девушка остановилась как вкопанная.

— Слушай, что я говорю, куколка. И смотри на пол внимательно, видишь? — молодой человек начал водить в воздухе её рукой, словно указывая на что-то, что она должна увидеть. Алине казалось, что происходящее абсурдно, но она буквально на своём теле чувствовала важность происходящего.

А Дима продолжал и продолжал нащёптывать ей что-то — про то, как он хочет, чтобы она была в безопасности, что он чувствует волнение за неё..

Его шёпот мешал Алине сосредоточиться и увидеть то самое, что скрыто на полу. Она вглядывалась в чёрную поверхность, и, наконец...

— Узоры! — ахнула девушка. — Узоры на полу!

— Да, — прошептал Дима ей. — Именно о них я и говорил тебе. Слушай меня, куколка. Нам очень важно пройти правильно по этим узорам. Будь рядом со мной, куколка, иначе нам обоим конец. Будь рядом, куколка, иначе — смерть. Идём.

Юноша шагнул вперёд — и девушка на мгновение осталась стоять одна в дверном проёме.

— Не оставляй меня одну! — сама не понимая, что происходит, Алина кинулась к Диме и вцепилась в него. — Не оставляй меня, пожалуйста! Всё что угодно, только не оставляй одну!

Слёзы брызнули из её глаз, она истерично кричала. Руки Алины крепким замком закрылись на его теле.

Когда истерика кончилась, девушка обнаружила, что они уже прошли страшную комнату. Дима помог ей влезть в пролом в стене — и они оказались на крыше.

Лёгкий, свободный ветер живой водой влился в их сознание. Здесь было хорошо — высоко над Покинутым Городом.

Солнце заливало развалины радостным светом.

— А, как мы.. — начала было Алина.

— Я верёвку взял, спустимся.

Дима подошёл к Алине и нежно обнял её. Словно повинувшись его воле, солнце засияло ярче и, будто бы, прибавилось красок во мрачном пейзаже.

...

— Верь мне, куколка — и будь мне верна. Тогда всё будет хорошо. — услышала девушка сквозь пелену счастья, когда он наслаждался её телом.

А Алина знала точно, что ей теперь надо быть рядом с Димой — иначе им обоим — конец.

Эпилог:

Пивной бар в пятницу вечером был забит до отбоя. В шуме и веселье можно было смело говорить о самом сокровенном — здесь все слишком заняты собой, чтобы подслушивать.

...

— Ну, и зачем ты сделал это с ней? — задумчиво спросил Диму Иван, отхлёбывая пиво.

— Я тоже — её преданная игрушка. Куклам хорошо вместе.

31 мая-1 июня 2008 г.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Авторы: OSA

Кирана Ги

Верел Лосмар

Огни Дантуина



[Новая Академия джедаев](#)

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 7 (22) Июль 2008 года.

Выходит раз в месяц

*В Силу верят все люди.
Только одни верят в то,
что она есть, а другие
верят в то, что её нет.*

[Совет джедаев](#)

[Тест на мидихлорианы. Результаты.](#)

[Кристалл Силы:](#)

[Нью](#) Фундаментальная философская концепция Традиции Джедаев линии Адавана-Ньюорлда.

[Харви Кейтель \(А. Гроза\)](#) Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

[Нью](#) Интервью с Самураем

[Путь Джедая:](#)

[Нью:](#) 5 принципов Ямы: Апариграха

[Нью:](#) Практика Сердечной работы

[Джейсон:](#) Эго

Совет джедаев

Тест на мидихлорианы

Всем привет! Как и обещал, отчитываюсь перед вами о результатах тестирования. К сожалению, тестирование прошло сравнительно немногими людьми, чуть больше десяти человек, однако результаты оказались вполне успешными. Тест подтвердил свою объективность в «боевых» условиях. У подавляющего большинства тестируемых результаты лежали в пределах 7000-12000. Это соответствует уровню обычного джедая. До уровня талантливых джедаев — 12000-14000 миди, добралось только трое тестируемых. Уровень Оби-Ван Кеноби и Куай-Гон был достигнут только одним из прошедших тестирование, не считая автора этого теста. А это 14000-17000 миди. Выше 17000 не смог добраться никто. Ну естественно, это ведь уровень магистра Йоды и Палпатина, 17000-20000. А таких мастеров не часто встретишь... если вообще встретишь.

Приятно было увидеть, что из всех тестируемых джедаев ни один не набрал меньше 7000, то бишь, все прошли «джедайскую» планку. Человек, набравший меньше 7000 миди, в рамках этого теста считается не имеющим явно выраженных джедайских задатков. Также было приятно увидеть, что все проходившие тестирование не попались на встроенные в тест «системы безопасности», то бишь, все отвечали честно.

Однако тест ещё очень здорово вскрыл «тёмные стороны личности» некоторых товарищей. Было очень интересно и познавательно смотреть на ваши реакции на результаты теста. Большинство было откровенно раздосадовано, что тест выдал им не уровень Куай-Гона и Йоды, а уровень обычного джедая. А ведь если по-честному, то у большинства и должен быть уровень обычного джедая. На то он и обычный джедай. Талантливых — меньшинство. Джедаев с уровнем Куай-Гона вообще по идее должно быть очень и очень мало, единицы. Однако практически все среагировали отрицательно, что миди у них маловато.

Всем нам хочется быть «уникальными» и, что называется, «героями». Каждому, порой, глубоко внутри, на сознательном уровне обычно это отрицая, хочется чувствовать себя чуть ли не живым воплощением магистра Йоды, Ревана и Одан-Урра в одном флаконе. Хочется быть Великим. И при прохождении теста всем хочется, всем мечтается набрать мидиков, как у магистра Йоды, 17000, 19000, ну или у Куай-Гона, то бишь, около 15000. Все этого хотят, на самом деле. Вот вам ещё одно проявление эго. И практически никто не может осознать этого. Эго хитро и коварно. А тут оно заходит «с тылу», там, где его редкий Искатель может поджидать. Пусть это станет хорошим уроком для всех, кто в эту ловушку попался. И подспорьем им на их Пути.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Фундаментальная философская концепция Традиции Джедаев линии Адавана-Ньюуорлда

Думай сам

Харви Кейтель (А. Гроза)

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном. Однажды, рано утром, когда Куай-Гон вышел на свою утреннюю прогулку по дорогам «какой-нибудь планеты» Корусканта, один человек спросил его:

— Существует ли Сила на самом деле?

Куай-Гон секунду посмотрел в глаза человека и сказал:

— Нет, Силы не существует вообще, никогда не было, никогда не будет. Выкинь всю эту чепуху из головы.

Человек был шокирован.

В эту минуту Анакен был рядом. Они всегда ходили рядом!

В середине того же дня пришёл другой человек и спросил:

— Существует ли Сила? Куай-Гон сказал:

— Существует, всегда была и всегда будет. Ищи и найдёшь.

Анакен пришёл в сильное замешательство, так как он помнил ответ, который Куай дал утром, но не имел возможности спросить, потому что вокруг было много спящих торговцев и прохожан. И прежде чем он получил возможность спросить, вечером, на заходе солнца, пришёл третий человек. Куай сидел на одной из смотровых площадок, наблюдая закат солнца (на Корусканте он происходит как-то по-другому. Тамкакие-то щиты-отражатели и все такое) и человек спросил:

— Существует ли Сила?

Куай-Гон Джинн просто сделал жест рукой, приглашая человека сесть, а сам закрыл глаза. Человек подчинился ему. Они сидели молча несколько минут, затем человек поднялся. Становилось темно, искусственное освещение уже начинало включаться, солнце уже село. Он коснулся ног Куая и сказал:

— Благодарю тебя за ответ, я очень благодарен тебе. А потом пошёл прочь. Тут Анакен не выдержал. Когда они остались одни, он сказал:

— Я не смогу уснуть сегодня ночью, если ты не ответишь мне. В один день на один и тот же вопрос ты даёшь три разных ответа. В чём дело? Ты привёл меня в сильное замешательство.

Куай сказал:

— Я отвечал не тебе, почему же ты пришёл в замешательство?

Первый человек был верующим. Он верил в Силу и пришёл не с целью выяснить вопрос, а с целью получить подтверждение. Ему нужен был шок, и я шокировал его, потому что не желаю поддерживать ничьи верования. Все верования ошибочны. Знание — совершенно иная вещь.

Второй человек был «атеистом», он не верил в Силу. Он также был учёным и был набит всевозможными идеями, но он был просто противоположностью первого человека. Он хотел, чтобы я поддержал его неверие.

Третий человек был подлинным искателем. Он не искал ответа, он хотел испытать. Он был человеком с большим доверием. Он хотел, чтобы я открыл ему нечто, поэтому я не стал отвечать ему, а просто предложил сесть рядом со мной. И нечто произошло.

В эту ночь Анакен так и не сомкнул глаз, а Куай-Гону Совет сделал выговор за то, что он целыми днями шляется по городу и не выполняет своих прямых обязанностей.

Как-то раз Анакен спросил Куай-Гона

— Если меня кто-нибудь ударит, что я должен делать?

Куай ответил:

— Если на тебя с дерева упадет сухая ветка и ударили, что ты должен делать?

Ани сказал:

— Что же я буду делать? Это же простая случайность, простое совпадение, что я оказался под деревом, когда с него упала ветка.

Тогда Куай ответил:

— Так делай то же самое. Кто-то был безумен, был в гневе, и ударил тебя. Это все равно, что ветка упала с дерева. Пусть это не тревожит тебя, просто иди своим Путём, будто ничего и не случилось.

После этого многие ученики Ордена стали гораздо реже попадать в Медицинский корпус с тумачами!

Однажды Анакин спросил Куай-Гон Джинна:

— Глаза — это ты? Куай, смеясь, ответил:

— Нет.

Анакин настаивал:

— А уши — это ты? А нос — это ты?

— Нет!

— А язык — это ты?

— Нет!

— Но твоя личность пребывает в теле?

— Нет, материальное тело обладает лишь кажущимся бытием.

— Наверное, твоя истинная субстанция — разум?

— Тоже нет! Падаван разгневался:

— Раз зрение, слух, обоняние, вкус, осязание, разум — всё это не ты, не является твоей истинной, существующей субстанцией, то где же ты пребываешь?

Куай-Гон улыбнулся и, в свою очередь, спросил:

— Окно — это дом?

Анакен разозлился, но через силу ответил:

— Нет!

— А двери — это дом?

— Нет.

— А кирпичи, черепица — это дом?

— Нет.

— Ну тогда, может быть, колонны и стены — это дом?

— Тоже нет!

Куай улыбнулся и сказал:

— Раз окна, двери, кирпичи, черепица, стены и колонны — это всё не дом, так где же пребывает дом?

И тут Анакен осознал единство причин, условий и следствий и их нераздельность!..

Куай-Гон шел по дороге, как вдруг начался дождик. Крупные капли били его по спине.

“Больно”, — подумал Куай. И спрятался под зонтик.

Капли стучали по зонтику, и он подумал: “Теперь больно зонтику”. И вместе с зонтиком он укрылся в домике. И услышал, как дождь падает на крышу. Теперь было больно домику. И тогда Куай-Гон залез на крышу и закрыл домик.

— Зачем ты это делаешь? — спросил его прохожий. — Разве тебе не больно?

Тогда он ответил:

— Кому-то всегда бывает больно. Но я сильнее, чем зонтик, и сильнее, чем домик. А больно должно быть тому, кто сильный...

Выбор за тобой

«Это невозможно!» — сказала Причина. «Это безрассудство!» — заметил Опыт. «Это бесполезно!» — отрезала Гордость. «Попробуй...» — шепнула Мечта.

Нью

Интервью с Самураем

Здравствуй, мастер Самурай. большое спасибо за то, что согласились дать интервью Огням Дантуина.

— Привет. Только с мастером Самураем ты загнул малость.

— **Расскажи пожалуйста, как так получилось, что ты стал Джедаем.**

Года три назад, весной 2005-го обнаружил один интересный украинский джедайский форум. Только заброшенный. Почитал некоторые темы и информацию, почувствовал нечто близкое в этом всем, и «отправился» по сети искать какое-либо продолжение этого. Случайно обнаружил сайт Академии Джедаев Адавана. Здесь уже окончательно «зацепился», почувствовал что-то почти родственное и остался, сначала просто наблюдая за тем что происходит временами, почитывая сайт и практикуя простые техники. Проникся тогда настолько, что решил просто для себя — свой путь я буду прокладывать в этом русле, т.к. просто во многом нашел себя.

А ты занимался какими-то Практиками Силы до того, как связал свою жизнь с «руслом Джедаев»?

— Угу. Разными, большинство, кстати, самостоятельные, на основе внутренних ощущений. Изучал лет в 12-13 ДЭИР, но довольно быстро забросил, не нашел тут себя, а нужное взял. Ещё до этого боевыми искусствами занимался, дзюдо в частности. Это если ты имеешь в виду чисто энергетические + боевые, но вообще сюда можно добавить почти что угодно.. Так и спорт: греблей на байдарках занимался, плаваньем, например.

— **Как проходило твоё обучение в Академии Адавана?**

— Самостоятельно, как уже говорил — изучал простые практики на концентрацию и контроль движений с сайта Кто-то давал некоторые советы на форуме. Но косвенно благодаря академии расширились взгляды, потому просто стал больше воспринимать информации из мира, то есть больше учиться разному. Какого-либо наставника там не было.

— **Ты застал там Адавана?**

— Конечно.

— **И как, твои впечатления о нём?**

— Мои тогдашние впечатление: настоящий (ну, земной конечно, наш, большой звезданутостью не страдал я) мастер джедай, единственный наверное на то время человек к которому я бы пошел учиться искусству Джедай. Во многом он меня можно сказать вдохновил, но косвенно конечно. Благодаря академии)

— **да, Адаван вдохновлять умел. А когда именно ты появился в его Академии? В каком году и в каком месяце?**

— Впервые попал, если я не ошибаюсь, в июне 2005-го года.

— **Все мы помним тот трагический день, когда Адаван закрыл свою Академию, затёр сайт и форум. Что ты делал после закрытия Академии?**

— Все же никто не подтвердит, он это сделал или нет. Так получилось, что незадолго до этого я с ним связался, он ответил, и в итоге фактически передал академию, как он тогда написал «бери Алани, и вперед») Но признаем что этот шанс я прокакал. Хотя глядя сейчас — был просто не готов. Но все же сайт восстановили, были некоторые обновления. Мое участие не было большим, хотя честно могу сказать что старался что-нибудь полезное делать. Хотя тот сайт все же кто-то хакнул на сколько я помню... После этого активное участие в делах Академии взяла Кирана, восстановила форум (при чем путем копирования сообщений!) на другом адресе, и как-никак жизнь академии потекла дальше.

— **Да, мы все помним 2006 года как год Возрождения Академии из руин. Но фактически в 2007 году там всё развалилось. Как ты считаешь, почему так произошло? И как протекал твой Путь Джедая в это время?**

— В это время я начал учиться у тебя на ООД Хотя и продлилось это около полугода, может немного больше. В это время я познакомился с некоторыми людьми которые были (а некоторые, можно сказать, и есть) в движении джедаев, которые стали мне близкими друзьями. Хотя быть может иногда я и забываю ценность этого.. но это не так. Если пробежаться чуть вперед, то зимой 2007-го года я стал Учеником Дарта Элиаса Отиса, которым являюсь и по сей день.

Почему развалилось? Сейчас немного трудноато уже говорить о причинах которые к этому побудили тогда, но в целом из-за отсутствия реальной инициативы у большинства людей, фактически её проявляли только Кирана и Отис. Я в очень небольшой степени (хотя было время и форумом занимался, и основу для системы обучения по физ подготовке составил, правда она так и не пригодилась и потому не развилась). Есть у меня свойство «загораться» и довольно быстро «перегорать», но в последнее время с этим уже вроде бы получше

— Скажи, у тебя есть какие-то мировоззренческие, философские принципы, которые являются основой твоей Картины Мира? Твоего «подхода» к Пути?

— В принципе можно сформулировать несколько фраз, которые у меня формировались и продолжают это делать, и вот можно сказать сейчас такими получились.. Быть здесь и сейчас, потому что другого времени просто нет. Выбор и шанс предоставляется каждую секунду — смотри и используй. Путь Мастера и Путь Ученика неотделимы, ибо Мастер потерявший в себе Ученика перестает быть Мастером, так и Ученик теряющий Мастера в себе, перестает быть Учеником. А ещё не могу не сказать Отисовского: делай что желаешь, желай Невозможного. Могу добавить от себя, что когда делаешь — получай удовольствие)) И если решил делать — делай, если нет, не делай. Ещё могу сказать что за последний примерно год мой подход сместился с философско-теоретического в сторону практического, и ещё, конечно, многому-многому предстоит учиться.

Какое место в твоей КМ (картине мира) занимает Сила? То бишь что это за зверь «по Самураю»

— Ключевое, хотя я и не очень часто использую это слово. Сила открывается тогда, когда человек открывает себя Неведомому, выходит за привычные рамки. Сила это то что движет человеком, и то чем движет человек, это сам человек и его Путь. С одной стороны — это то что проявляется и мистическим образом влияет на человека, с другой, то что проявляет человек, то есть магическим образом, грубо говоря. То есть это то, что исходит изнутри, и при этом есть всюду. В каком-то смысле сравнимо с рыбой и океаном

— **а что же тогда в твоей КМ Бог? И есть ли он в твоей КМ?**

— Он не определился быть ему в моей км или нет но если серьезно, то есть одна любимая моя история про будду, когда он путешествовал со своим учеником, и утром к нему подошел путник и спросил есть ли бог, а будда ответил что нет. днем подошел другой, и будда сказал что бог есть. А под самый вечер подошел третий, но посидел вместе с буддой с закрытыми глазами и через минуту с улыбкой ушел Примерно такое место в моей км занимает бог, но честно говоря — описание Силы, это в данном контексте можно расценивать как проявление Бога. Просто слова излишни тут, имхо. Если говорить о всемогущем человечке сидящем на небе, то.. кто знает)вдруг окажется что он действительно там сидит, а мы тут философствуем

— **А если не сидит? Кстати ,как ты относишься к концепции Богопознания, по которой смысл Жизни человека — Познание Бога? Достучаться до небес, типа того. И вообще, по-твоему мнению, зачем мы живём?**

— А какая разница сидит или нет? Все равно «мы тут философствуем» Смысл всякой жизни, видимо, эволюция, по крайней мере это заложено природой (богом?), и к этому или все идет, или вид вымирает. Но ответить на вопрос — зачем, ради чего, и кому это надо я не могу, да и не знаю кто сможет. Я вообще считаю что раз уж мы живем, значит надо жить «по полной». Но мне бы, например, не хотелось уйти бесследно. А отсюда уже вытекают мои «подсмыслы», то есть даже грубо говоря японское «вырастить сына, посадить дерево, сложить стих».. Или не стих, не помню, но смысл думаю понятен. А сам смысл у каждого свой. Вообще смысла глобального, видимо просто нет, но это открывает огромные возможности для Творчества. По поводу смысла — «познание Бога», не могу ничего сказать, не знаю что в их понимании вообще Бог. Но повторюсь — что у каждого смысл свой. При чем не лучше и не хуже других.

— **философствование это конечно хорошо Но есть и такая штука как праттика Расскажи плиз нашим читателям, как у тебя обстоят дела с ней. Какие техники ты делаешь, как построил свою систему практики и т. д.**

— Моя практика постоянно видоизменяется)) потому приходит это потихоньку просто к практике Жизни, во всех её проявлениях, извлечении опыта, получении удовольствия, развития во всем что мне интересно (даже вышивать, например, пробовал, собираюсь на сушиста пойти, и т.д.)). То есть техники в широком смысле у меня это техники жизни. Техники чисто тренировочные, то сейчас это — турник, лесенка, пресс, отжимания, растяжки, йога, цигун, боевые искусства. Дзен-динамическая медитация — это во всем пытаюсь. Но по скольку во мне ещё присутствует быстрое «перегорание», то все это бывает и затормаживается. Для тех у кого такое же свойство — надо пытаться получать удовольствие прямо здесь и сейчас, в данный конкретный момент, не думать ни о результатах, ни о чем что бы уносило в далекие дали. И начинать конечно нужно с малого.. немного заезженная фраза, но все же: путь в тысячу ли начинается с первого шага (Лао Цзы). Как выбирать что изучать — просто пробовать. Как говорится не попробуешь — не узнаешь. Перед тем как что либо пробовать — ознакомится с возможными любыми последствиями, и негативные минимизировать максимально. Будь то отжимания или йога.

— **А как ты думаешь, в чём причина твоего «перегорания»?**

— «далекие дали» от чего начинаю просто рассеиваться

— **В смысле?**

— В том смысле, что начинаешь сначала уносится в «мастерство», хорошие результаты, в каком-то смысле тянешься сразу ко всему. Из-за этого начинаешь рассеиваться на многое, в результате перестаешь получать удовольствие от того что делаешь в данный момент, а в некоторые моменты как бы живешь уже будущим. А если пропадает интерес к твоей настоящей практике, то пропадает и желание делать это, начинаешь сначала заставлять себя, потом пытаться силой воли идти через себя, что б выполнять ту же пробежку, хотя бы по утрам. Вечно это продолжаться не может и рано или поздно просто перестаешь это делать. Потому и говорю о том, что нужно получать удовольствие в настоящий момент.

— **А что мешает не уноситься в «мастерство» и просто делать, не думая о результатах? Это базовый принцип любой грамотной практики...**

— Да ничего не мешает, просто подсознательно, отчасти по привычке продолжаешь рассеиваться на многое, переставая идти от малого, и результат тот же. Я о том и говорю, что что б практика была грамотной, как ты говоришь, надо максимально использовать этот «базовый принцип»

— **Да, привычки во многом мешают грамотной практики. Скажи, у тебя есть какие-то свои методы уменьшения влияние привычек на нас, которыми ты бы мог поделиться с нашими читателями?**

Неа. Просто осознанность действий. Но вообще, если от конкретной привычки хочешь избавиться, то лучший способ — приобрести другую, положительную для тебя. Например хочешь перестать пить, приобрети привычку вместо покупки пива, покупку минералки.

— **А например, привычка сидеть целыми днями за компом?**

— Ну, это можно рассматривать как привычку, хотя комплекс более широк... Но «привычка» здесь будет жить полноценно в реале. Кстати ты попал в точку, довольно длительное время я этим и занимался)) в смысле сидел целыми днями за компом.

— **А я этим продолжаю заниматься**

— Я иногда тоже.

— **А ты занимаешься Искусством Внутреннего созерцания, то бишь, медитацией?**

— Да

— **Расскажи**

— Рассказывать почти нечего. Основной мой принцип прекрасно написан в истории о Анааме Бабе (своими словами):

Анааби Баба учил Анаами Дасса искусству медитации.

— Так.. закрой глаза. Впрочем можешь быть и с открытыми... теперь сядь. Хотя можешь стоять.. или, допустим, идти куда-нибудь.. главное запомни — дхьяна должна... а!.. Забудь об этом, принеси молока.

— **Ммм... Анаами Баба конечно ещё тот Баба, но как же внутренняя концентрация, там, на чакрах, на коконе осознания и т. д.?**

— ИМХО — это дополнительное и даже не обязательное. если лично кому-то помогает — хорошо, я редко использую специальные медитации, хотя образно чакры конечно задействуются.

— **А как ты их представляешь/видишь/чувствуешь?**

— Я предпочитаю давать Силе самой течь таким образом каким мне сейчас это нужно чакры не представляю, для меня это схема. я их соотношу с конкретными сферами своей жизни, но углубляться тут в это не буду, так как это уж слишком муторно получится

— **А как ты чувствуешь течение Силы? Какие у тебя ощущения? Ты её видишь, слышишь, осознаёшь?**

— По разному, обычно просто чувствую как она проявляется...

— **А поподробнее?**

— Сила для меня проявляется может в любом событии, любом действии, а ощущается она тогда, когда это её проявление совпало с проявлением тебя, что ли. Ты просто знаешь, такое особое ощущение.

— **Знаю.:) Скажи, а как ты считаешь, какой должна быть Традиция Джедаев в нашем мире?**

— Максимально свободной, мне кажется нельзя допускать заостенелости. Которая может проявляться в застывании той же терминологии, каких-то стандартных практик и т.д. В центре, мне кажется, должен быть личный опыт и путь каждого.

— **То есть знаменитое Адавановское «У каждого свой Путь»?**

— Не помню честно говоря такого высказывания Адавана, но, видимо, что-то вроде того.

— **А кого, по твоему мнению, можно назвать Джедаем, то бишь, принадлежащим к нашей Традиции? Достаточно ли назваться Джедаем, чтобы им стать? И принадлежат ли к Традиции Джедаев те, кто занимается исключительно сайберфайтингом безо всякой Силы?**

— Джедай это тот кто осознает себя джедаем, так или иначе, твердо ставший на свой собственный путь. Не обязательно использовать термин Сила. Уверен что и саберфайтеры, это испытывают, просто называют по другому, или никак не называют. Сила это не что-то что доступно только кому-то. Сила это океан.

— **Мммм.... а что есть тогда по-твоему «твёрдо встать на Путь»? И чем отличается в твоей КМ человек, вставший на путь от человека, на Путь не вставшего?**

— Это сопоставимо с человеком учащимся плавать и видящим в себе направление плавания, и человеком который вдруг оказался посреди океана и барахтается в волнах.

— **А океан — это Сила?**

— Да

— **А волны тогда Воля Силы?**

— А волны, это просто волны) Воля Силы, в данном случае будет какое-нибудь течение, если проводить уж такую аналогию дальше.

— **А вообще, в твоей КМ как согласуются Личная Воля Искателя и Воля Свыше, то бишь, Силы?**

— В моей КМ это две стороны одного и того же, что в сути сводится к одному

— **Не мог бы ты поподробнее рассказать про это для наших читателей?**

— Да ничего особенного, просто имею в виду то, что внутренняя Воля человека в своем проявлении и будет проявлением Воли Силы. Потому чем больше уходишь от своей истинной Воли, тем больше уходишь от Силы. И наоборот.

— **А как отличить истинную Волю от неистинной?**

— Истинная, это та, что исходит из тебя, неистинная, та что исходит из мира, без всякого твоего участия. Одно и то же действие может быть как проявлением одного так и другого. Например пьешь бутылку пива — если просто получаешь от этого удовольствие, значит истинно) если делаешь назло родителям/в угоду компании и т.д. значит что-то тут не то. Когда ты делаешь что-то согласно своей Воле, ты раскрываешь себя, и раскрываешь в себе Силу.

— А если ты пьёшь бутылку пива, чтобы с помощью удовольствия заглушить боль от потери любимой девушки?

— Без разницы, само действие не важно. проявление одно и то же, главное КАК это делаешь.

— То есть если пьёшь с удовольствием — это хорошо, а если «так в компании положено», то это плохо?

— Ну что ж ты так возводишь в абсолют?) просто важно раскрываешь ты в себе Силу или нет. Если нет, значит что-то не так, что-то ограничивает. Значит то что проявляется в твоих действиях это не совсем ты.

— То есть «не строй плотин на течении реки Силы»?

— Можно и так сказать. Просто будь Собой.

— Ну и заключительный традиционный вопрос, чего бы ты хотел пожелать нашим читателям?

— Слушать свое Сердце, быть собой.

— Большое спасибо за интервью!

— И тебе спасибо.

Путь Джедая

Нью

5 принципов Ямы: Апариграха

Всем привет! В этом номере мы завершаем обзор Ямы. И последний принцип, который осталось нам разобрать — это принцип Апариграха. Как всегда, начнём наш обзор с простейшей его трактовки. Она звучит как «не брать то, что тебе не принадлежит». Или вариант — «не принятие чужих даров». Давайте подумаем, почему же это так мешает нашей Практике и полноценной жизни?

Одна из базовых целей любой Практики Силы — это достижение Свободы. Свободы от оков собственного несовершенства (небезупречности), свободы от влияния социума на нас, чтобы мы могли строить нашу Жизнь и нашу Судьбу так, как хочется нам и только нам (санскр. Мокша). Причём, свобода нам нужна, в первую очередь, внутренняя. Мешает ли нашей внутренней Свободе зависимость от кого бы то ни было? Конечно. А такая зависимость всегда формируется, если мы кем-то облагодатальствованы. Она способна полностью парализовать развитие Практика Силы, причём всерьёз и надолго.

Когда тот или иной Искатель начинает «ехать на шее» у кого бы то ни было, на этом все его поиски и заканчиваются. Ибо как только он привыкнет к тому, что все его проблемы решаются ещё кем-то, что ему помогут, если с ним что-то плохое случиться, за него его проблемы решат, то он сразу «расслабляется», внимание рассеивается, а осознанность пропадает. Для примера, вспомните свои школьные годы. Сравните свою внимательность и состояние сознания, когда вы писали контрольную сами, без чей-либо поддержки и помощи, и когда вы

просто списали контрольную у друга/подружки. Вы сможете заметить очень сильное различие.

Апариграха учит нас опираться только на самого себя. Как говорила Пифия Нео в третьей Матрице, *«не сделаешь ты — не сделает никто»*. Это — квинтэссенция принципа Апариграха. Опора только на свои силы. Не верь никому, но доверяй каждому. Каждый, кто встал на Путь Джедая, должен понимать, что он, и только он несёт всю ответственность за свою собственную судьбу и свой Путь в этом мире. Нужно учиться думать самому и самому, не опираясь ни на авторитеты, ни на «правильные высказывания», ни на чьи-либо советы, но на собственное видение Пути, принимать решения самому и самому перед самим собой за всё отвечать.

Особо нужно отметить действие принципа Апариграхи на процесс обучения Джедая (равно как и любого другого представителя Традиций Силы). Очень часто ученики, вместо самостоятельного поиска, «прилипают» к той или иной школе, тому или иному учителю. Они думают, что учитель/школа обеспечит их всем тем, что им надо на Пути. И постоянно едут на шее гуру, Аватаров, Мастеров и т. д., наивно считая, что можно «за их счёт» «прокатиться по собственному Пути». Они считают, что Учитель должен им Дарить знания, Силу, любовь и т. д. Зачем мыслить и Искать самостоятельно, если есть учитель, который всё за тебя сделает?

Это — неправильно и ведёт к духовной слепоте и гибели. Не нужно перекладывать ответственность на свои действия на кого-то, тем более в таком важном вопросе, как Практика. Можно спросить совета, попросить технику или даже попросить помощи в решении какой-то проблемы. Но в конечном счёте последнее слово нужно оставлять за собой. И не стремиться загрузить учителя своими собственными проблемами. Если резюмировать всё это, то можно сказать, что учитель должен только указать Путь. И то по вашей просьбе. Советы и техники учителя — это лишь добавление к вашему Арсеналу средств и вспомоществлений в Практике. Но практикуете вы и только вы.

Сила раскрывается только Героям...

Нью

Практика Сердечной работы

Доброго времени суток. Как и обещал в прошлом номере, я расскажу вам о некоторых практиках, которые были объединены в Искусство Сердечной работы.

Чтобы потихоньку въехать в тему, вспомним, что Джедай в ЗВ — это в идеале, очень добрый человек, любящий всё живое и у которого сострадание — одна из важнейших частей жизни. Да и у каждого из нас, думаю, есть желание быть добрым, сердечным человеком, и обладать любовью ко всему, что только существует, безграничной, беспричинной, всеобъемлющей, быть наполненным радостью и Светом. Каждому хочется утвердиться в сострадании как базовому принципу взаимодействия с миром. Но вот как это делать, учитывая весь тот набор гадостей и несовершенств, что в нас сидит? Для этого во всех Традициях Силы выработывались специальные практики, позволяющие достичь искомого состояния.

Как и любые Практики, Искусство Сердечной работы делится на две составляющих: выделенная Практика в виде определённых упражнений, способствующих развитию сердечных качеств, и Практика в Жизни, то есть определённые качества и образ Жизни/мышления/реакции на события, которые помогают развитию сердечных качеств.

Что есть сердечные качества? Это доброта, любовь, сострадание, открытость, мужество и благородство, честность, гордость (не гордыня!), порядочность, справедливость и верность. Можно ещё что-то поискать, но все они объединены под одним началом — генерируются Сердечным центром. Или просто Сердцем. Развитию Сердечного центра в рамках выделенной практики и будет посвящена сегодняшняя статья. Ниже я привожу набор практик, при выполнении которых способно развиваться Сердце. Но оно не сможет развиваться, пока вы

не примете решение изменить себя. Пока вам внутри вас хочется оставаться слабым, злобным, обиженным на весь мир существом, эти практики не смогут вам сильно помочь. Примите решение стать лучше. Только тогда будет результат.

Базовая Сердечная медитация

Сядьте в вашу для медитации. Расслабьтесь. Теперь обратите ваш взор в область сердца. Представьте, что там находится красная роза невероятной красоты. Она источает чарующий аромат. Сосредоточьтесь на кончике носа и попробуйте почувствовать этот аромат, одновременно держа во внимании образ розы в сердце. Вполне вероятно, что вы сможете почувствовать необычный РЕАЛЬНЫЙ аромат.

Теперь представьте, как внутри розы появляется алмаз. Он сначала очень маленький, затем становится всё больше и больше. На каком-то этапе он остановится в росте. Затем представьте, как этот алмаз начинает изнутри светиться невероятно ярким, ослепительно белым светом. Он освещает всё внутри вас. И с этим светом все беды и невзгоды, все ваши страхи рассеиваются, как рассеивается Тьма при наступлении Света.

Продвинутая Сердечная медитация

Выполните всю Базовую Сердечную медитацию. Затем, когда вы проосознаете свечение алмаза, представьте, как он начинает расти в размерах до огромного, и, продолжая светиться, заполняет полностью ваше тело. Теперь вы есть светящийся алмаз.

Теперь посмотрите на себя как бы со стороны. И представьте себе яркий светящийся алмаз, который рассеивает Тьму вокруг. Затем постарайтесь осознать, что вы — не один такой светящийся алмаз. Что в этой пустой темноте есть множество других таких же светящихся алмазов. Представьте себе и их тоже. Представьте себе как бы «мир на ладошке», издалека, в котором множество светящихся точек, и одна из них — это вы. Затем осознайте, что все вы рассеиваете Тьму и порождаете Свет своими Сердцами. Можете дополнительно проосознать, что если вдруг Свет вашего Сердца потухнет, то мир станет Темнее, лишится одной из ярких светящихся точек. Но затем и осознайте, что если и кто-то другой потухнет, то мир тоже станет Темнее. Затем осознайте очень тоненькие светящиеся ниточки, что связывают все «светящиеся алмазы» в этом мире. Почувствуйте, что вы не одиноки. Но затем почувствуйте и свою готовность помочь любому другому «светящемуся алмазу», если ему будет плохо.

Мастерская Сердечная медитация

Проведите Базовую и Продвинутую Сердечную медитацию. Осознайте алмаз в сердце, как это было в конце Базовой медитации. Теперь представьте себе любого своего знакомого, кому сейчас плохо. В ком потух Свет и кто поддался Тьме. Представьте, как вся Тьма в нём собирается в небольшое тёмное облачко в его сердце. Затем осознайте, что вам небезразлична его судьба. Осознайте, как было бы здорово избавить его ото всего тёмного и нехорошего, что в нём есть. Как было бы здорово, если бы он светился также, как и вы. Решитесь перенять его страдание на себя. Решитесь забрать всю Тьму из него на себя. Это — важнейшее решение во всей медитации, но очень тяжёлое. Обычно мы подсознательно очень боимся. Если вы всё-таки решитесь, с вами может произойти много чего странного — например, дёрнуть током изнутри или же вы весь начнёте электризовываться, или же у вас по всему телу будут бежать «электрические мурашки». Это — нормальное явление и добрый знак о том, что вы — на правильном Пути. Теперь представьте, как вся Тьма вытекает из его Сердца и течёт в ваше, в ваш алмаз.

Когда вы почувствуете, что «тёмное пятнышко» почти долетело до вашего Сердца, вспомните про Свет и осознайте, что он сильнее любой Тьмы. Теперь представьте, как ваш алмаз в сердце вспыхивает ярким-ярким Светом, который разрушает всё тёмное пятнышко, что шло к вам. Всё. Ничего не осталось (очень важно представить, что ВСЁ тёмное пятнышко уничтожено). Никому больше не больно. Тьма побеждена. Затем немного росто посидите позе

для медитации, не думая ни о чём. Это очень важно, ни в коем случае нельзя сразу выходить из медитации. Прислушайтесь к своим ощущениям и позвольте «чему-то свыше» решить за вас, сколько вам ещё «просто сидеть». И когда вы почувствуете такой «внутренний толчок» к тому, чтобы закончить медитацию, вы выходите из неё. Очень важно не самому выйти, а почувствовать этот «внутренний толчок». Иначе у вас могут быть после неё проблемы с головой.

В заключение, хочу вам всем искренне порекомендовать книгу Геше Майкла Роуча: «Тибетская книга йоги». Матрица для Сердечной медитации была взята мной именно оттуда. Продолжение — в следующих номерах Огней! Успехов и да пребудет с вами Сила!

Джейсон

Эго

Каждый человек, который идет по Пути самосовершенствования и саморазвития, сталкивался с различными препятствиями, мешающими его продвижению к Свету. Одним из таких препятствий является Эго. Напомню, что Эго — это сборник нехороших человеческих черт, таких как: эгоизм, самолюбие, гордыня, и др. Поэтому Эго является довольно проблемным препятствием на Пути, и избавиться от него необходимо как можно быстрее, так как оно может исказить ваше мироощущение и восприятие. Полностью от Эго избавиться вам вряд ли удастся, но заглушить его в себе так, чтобы оно не мешало, вы вполне сможете.

Чтобы заглушить Эго, необходимо его в себе разглядеть. Точнее понять, что собственно оно собой представляет. В медитации, посмотрите на себя со стороны, проанализируйте все ваши мысли и желания на внешнее раздражение. Подумайте, если вы спорите с другим человеком, и поняли что он прав, признаете ли вы свою ошибку, или будете продолжать упорно доказывать свою точку зрения? Если в вас есть Эго, вы скорее будете продолжать спорить и злиться. Без Эго вы просто подтвердите провоту другого человека, и злобы в вас не будет. Если вы ощутили, что Эго в вас есть, делайте очищающие медитации, Свет будет постепенно заглушать его в вас. Также почаще смотрите на себя со стороны, так вы быстрее сможете определить Эго в себе.

Без Эго ваше мироощущение может поменяться, это нормально, поскольку ранее оно искажало ваше видение мира. Поселив в себе Свет, Эго вам уже мешать не будет, а дальнейшие препятствия на Пути вы будете проходить легче и стремительнее.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Зам. главного редактора — Харви Кейтель (А. Гроза)

Авторы: OSA

Кирана Ти

Верел Лосмар

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 8 (23) Август 2008 года.

Выходит раз в месяц

*Ключ ко всем сокровищам
Мира лежит у тебя
в кармане*

Коллектив журнала от всей души поздравляет Элиаса Отиса с прошедшим юбилеем!!!! Желаем ему крепости Духа, больше свободного времени и новых творческих успехов на тернистом Пути Боддхисаттвы!!!

Совет джедаев

Что такое Равновесие Силы?

Кристалл Силы:

Нью Традиция Силы Джедаев.

Нью Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Нью Интервью с Тоу-Ривой

Путь Джедая:

Нью: Практика Внутреннего созерцания

Нью: Практика Сердечной работы

Совет Джедаев

Что такое Равновесие Силы?

Всем привет! Сегодня мы возобновляем, после долгого перерыва, задавать традиционный опрос Огней Дантуина. Наш вопрос сегодня: Что такое Равновесие Силы?

Верел Лосмар

Нет прекрасной поверхности без ужасной глубины

Ницше

Равновесие Силы — это баланс между Инь — начало и Ян — началом. Соответственно, названия у этих начал могут быть самыми разными: от Священного Дракона до Гарри Поттера и от Аримана до Большого духа Мелких Пакостей.

Равновесие Силы — это меч. Баланса его находится в гарде (два кулака выше \ ниже гарды, все зависит от типа меча). Разящее лезвие его — Инь — начало. Это холодная сталь. Рукоять его, покрытая теплой кожей — Ян. Рука Джедая поддерживает меч за рукоять, а разит — (если нужно разить ;) — лезвием, что очевидно.

Это рационально-теоретический уровень термина «Равновесие Силы».

Есть еще и жизненно-практический, как и у всякого термина философии. Слово немецким классикам, а именно Шопенгауэру: «Если жизнь что — нибудь дает, то лишь для того, чтобы отнять». Ну и наше второе все, товарищ Достоевский говорил, что человеку, кроме счастья, так же точно и совершенно во столько же, необходимо и несчастье. Сложно спорить. Какой из этого можно сделать вывод?

«Чтобы зацвел самый скромный цветочек, миры должны претерпеть родовые муки», писал Уайт. Верно, так писал. За все нужно платить, господа.

Харви Кейтель

Для начала, я бы хотел сказать, что, как мне кажется, Сила, в принципе, является чем-то неделимым. Свойством «двойственности» она наделяется, когда «соединяется» с сознанием, либо просто с материей какой-то, то есть уже прямо в Человеке. Поэтому Равновесие сводится к поддержанию баланса в теле. Например, энергии в той же лунном и солнечном канале и так везде. Когда все приведено в гармоничное состояние и все уравновешенно Человек воспринимает мир так, как он есть, без иллюзий и чего бы там ни было. А Равновесие Силы в очень глобальном масштабе я понимаю почти также. Сила является основой всего и все, что проявлено состоит из Силы. Поэтому поддержания Равновесия в Галактике сводится к такому же поддержанию гармоничного состояния каких-то энергетических аспектов проявленной Силы.

Юм

Полагаю, что это полярное урегулирование возможностей, между теми, кто ею владеет. К самой природе Силы, этот ставший формуляр вопрос, не имеет отношения. Появление в стане Джедаев сильного приверженца, повлечёт за собой вереницу событий, которые приведут к тому, что в рядах Ситов, появится если не один равный, то два последователя, возможности которых в сумме, составят равную противоположность Джедаев.

Redbrick

Я думаю что Равновесие Силы это гармония в мире...под словом гармония я подразумеваю единство, т.е. все в меру...например: растение)если мы будем его сильно поливать оно может погибнуть от избытка влаги...в тоже время если мы будем мало поливать оно может засохнуть...но если все делать в меру, растение вырастит и будет вас радовать) Теперь о мире...под миром я подразумеваю все то что нас окружает...сила же создает и поддерживает мир...например: наш организм, тело) внутри тела есть органы которые поддерживают весь организм. Органы состоят из клеток. Клетки по сути создают и поддерживают тело, организм)...

Matanbuchus

Равновесие силы. равновесие-это когда в системе все уравновешено, т.е это все гасит друг друга. У нас система-это Сила. Значит в Силе что то должно гасить другое. Возможно это две вечно борющиеся стороны этой системы. «темная» сторона и «светлая». Я думаю, что самы верный способ сохранить равновесие-это неиспользование никакой стороны силы. Т.е покой.

Джейсон

Равновесие Силы — это гармония Мира, прежде всего в Вас. Когда Вы спокойны, открыты, добры — все вокруг Вас становится таким-же.

Дарша Ассант(Илат)

Пустота. Когда нет ни борьбы, ни смысла жизни. Ни смерти, ни самого понятия существования. Ни света, ни тьма...Когда ты находишься в бесконечности в n-мерном пространстве... То чего нельзя до ни в одном из миров, ни в одной из точек. К нему стремятся те, кто потерял все, что бы заглушить боль и отчаяние....заменим их равнодушием, что, в общем, то и считается Равновесием Силы в понятии джедаев. Константа, которой добиться не возможно, так как она складывается из двух противоположностей всего и все, которые если взаимоуничтожатся, уничтожат и все остальное

ХоЛлМси

Можно попробовать объяснить это так: в комнате несколько людей вы оценив со стороны ситуацию настраиваетесь под волну общей атмосферы, то есть так сказать настраиваете свой приемник под частоту присутствующих.) При этом конечно же сохраняете свою точку зрения... и свой характер, просто может быть становитесь чуть лояльнее, ибо если вы знаете, что данная черта обществу не по душе, стоит ли выводить их из себя? Разве, если тока не будет другого выхода... так нарушается равновесие и ...и ... в носятся поправки)))))))))) Так и в силе примерно обстоят дела. Кто-то начинает её на другом конце провода теребить, выводя вас из себя, а вам ну хоть бы что! (аналогия) Когда взвешивают... путем подбора ставят гирьку, соответствующую весу продукта.

Далее сам человек, душа может нести равновесие, гармонию. То есть сам факт присутствия его на Земле, может стать причиной равновесия или наоборот. Человек может создать почву для спора, вздора и войн, а может создать почву для гармонии, мира. Когда внутри, в душе борьбы нет, то и внешне это будет проявляться (как уравновешенность). Что происходит потом? То, чтобы было более понятно, человек усвоив урок равновесия и научившись противостоять тьме (опять же это понятие только для оттенка и отличия плохого от хорошего, ибо в каждом человеке оно проявляется по своему, однако сам корень для всех один и тот же. Если взять призму и пропустить через неё свет, получим, что все цвета будут друг с другом “спорить”, а истина останется во вне конфликта) в этом мире... переходит на новый уровень бытия. Но не факт))))))

Кейран Халкион

Вопрос сложный. Он упирается в другой, не менее важный — о природе Силы как таковой и о том, что именно есть Светлая и Темная её стороны. Лично я на данном этапе своего философского постижения мира придерживаюсь концепции Единой Силы. Сила — это энергия. Энергия как таковая и энергия в её формах... А также важная составляющая — это энергия Жизни. Так вот в самой энергии Жизни я подразумеваю некоторое подобие высшего разума, и, соответственно возможность равновесия и его нарушения.

Собственно сама по себе смерть не несет в себе прекращение жизни. Ведь там где умерло одно существо начинают свою жизнь другие. Это если рассматривать с физической точки зрения. Соответственно здесь тоже равновесие поддерживается само по себе. Однако его нарушением будет если число одних живых видов резко упадет по сравнению с другими. Природа старается не допускать этого. Человек же или иные катаклизмы могут повлечь за собой нарушение этого равновесия...

Теперь самое интересное. Высший уровень материи. Душа, дух. У кого она есть вопрос спорный. Христиане говорят что у животных и людей, синтоисты верят в её присутствие даже в неживых формах. По моему скромному мнению она есть у всего живого. Это некий спутник из вышней формы материи, сопровождающий жизнь. Вот она то и есть та самая Великая Сила в «бытовом» понимании. Это с ней то связаны интуиция, телекинез и прочее.

Здесь равновесие я понимаю как равенство хороших и плохих побуждений. Как разума. Причем хорошие есть все что не вредит ни одной из форм жизни (ни физической, ни высшей). Плохое соответственно наоборот. Здесь я так же допускаю возможность вселенского равновесия...

Как такового равновесия скорее всего никогда не бывает...хотя может и не так.. здесь я уже затрудняюсь строить предположения... Еще раз повтою — все вышенаписанное ИМХО)

Алексей

Сила едина. Нет в ней ни ТСС ни ССС. Эти абстрактные понятия есть лишь в нас самих. И от нас самих зависит на что будет направлена Сила.

Равновесие Силы и есть её единство, суть которой и есть Жизнь.

А вот если посредством наших усилий мы плодим больше зла или больше добра... то в итоге наши усилия потонут в жутком откате и всё вернётся на свои места. Закон Равновесия, что б его...

Newworld

Базовый принцип развития всей Вселенной и человека как маленькой «модельки Вселенной». Всё в этом мире двойственно и имеет свои противоположности. Если одна из них берёт вверх, то эволюция идёт банте под хвост. Если же противоположности уравновешаны, и найдено состояние Равновесия, при котором ни одна из них не берёт верх, а они обе оптимально дополняют друг друга, то тогда всё хорошо, эволюция идёт и Вселенная и человек развиваются.

Равновесие Силы описано во многих восточных учениях. Наиболее общеизвестный пример — ян и инь. При этом состоянии Равновесия — Дао.

Для человека отход от Пути Дао, или Срединного Пути в буддизме, или от равновесия иды и пингалы в йоге, и т. д. приводит к тому, что тот не эволюционирует. Всё в принципе просто.

Один момент связан только с понятием эволюции.

Эволюция в «Силовом» смысле, если пытаться объяснить это человеческим языком, это получение Опыта. Не существует обратного качества эволюции. Есть качество, обратное созиданию — разрушение, и на Пути Джедаев для соблюдения Равновесия Силы нужно уметь принимать и его и с этим качеством работать. Ведь разрушение есть ещё и очищение, освобождение «площадки» для чего-то нового, более эволюционно совершенного.

Резюмируя последние два параграфа, скажу, что для человека отход от Равновесия приводит к тому, что за «отчётный период» он получает меньше Опыта, чем если бы был в состоянии Равновесия Силы. Соответственно, медленнее эволюционирует. Чем мог бы.

Хочу заметить, что по моему мнению, всё гораздо сложнее, чем я описал, и далеко не всё объяснить словами.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Традиция Силы Джедаев

Всем привет! Сегодня публикуется своеобразный «обзор» по развитию Традиции Силы Джедаев и её формированию в будущем. Аналогичный обзор уже публиковался чуть меньше 1,5 лет назад в пятом номере Огней Дантуина. Тогда, когда не было ещё даже ясно, будет ли существовать Традиция Джедаев линии АН в принципе, хотя все на это очень надеялись и прогресс, безусловно, был. Сейчас мы уже высокоразвиты, обзавелись определённым «жирком» и можем говорить уже не о Становлении, но о Развитии Традиции.

Вначале, как и в первом обзоре, расскажу об истории, а конкретно — о том, что было сделано нами за истекшие почти 1,5 года. Во-первых, продолжает жить и цвести журнал джедаев — наши Огни Дантуина. 23 номера — это не пустой звук. Это мощнейший «центр» консолидации многих приверженцев идей Джедаев. Огни Дантуина на данный момент читают уже 226 человек, в то время, как выпуск первого номера читало всего 18 человек. Во-вторых, сформировалась Новая Академия джедаев как новый центр развития джедаизма. Был создан мощный сайт, на котором было выложено большое количество информации по Силе и Практике. В Академии впервые за всю историю Традиции линии АН удалась система званий. Более того, впервые была создана он-лайн система обучения Джедаев, показавшая высокую эффективность. Сейчас по ней обучены или учатся уже десятки Джедаев. И это радует. Был восстановлен Совет Джедаев, и впервые он заработал эффективно, стал способен оперативно принимать решения и действовать. В общем, стал полностью работоспособен и на протяжении уже многих месяцев успешно функционирует. Была воссоздана система испытаний на сан Падавана, аналогично «образцу» ЗВ. Более того, многие уже успешно прошли испытания и стали Падаванами NJA. Запущены также многочисленные проекты — Библиотека, Обсерватория и другие. Впервые в истории джедаизма был создан союз Джедаев на принципиально новом «движке». В основу Академии был положен набор Ценностей, являющийся обязательным к следованию для всех Джедаев Академии. Также был сформулирован Дух Академии, на котором базируется атмосфера форума и других мест общения. За эти полтора года была создана целая серия фундаментальных работ по философским основам Джедаев и их практической реализации в реальном мире. Также значительно поднялся средний уровень подготовки Джедаев. Былые времена, когда Джедаев практиковал «телекинез» и «медитировал» по пять минут в день, канули в Лету. Десятки созерцательных, дыхательных и телесных практик, охватывающих многие аспекты развития человека применяются в Академии. Тре-

бования, и, если хотите, стандарты (хоть я и не люблю этого слова)к Джедаям значительно возросли. Так что сейчас можно говорить о том, что наш Союз Силы уже не просто встал на ноги, но может и динамично развиваться без вероятности, что из-за ухода одного-двух Лидеров всё развалится. Это не может не радовать. Ну а теперь пришло время переформулировать основы Традиции Джедаев на ближайшие 1,5-2 года.

Познание Силы. Джедаи называют Высшее Великой Силой. На Познание Великой Силы и направлены все их усилия.

Проводники Силы. Помимо Познания Силы, Джедаи стремятся быть и её Проводниками в этом Мире. Познание Силы приводит к способности открыть свой внутренний Мир её Поток, и наполнив свой разум её Велением, действовать в соответствие с ней, будучи проводником её Святой Воли.

Светлая сторона Силы. У Джедаев это выражается, с одной стороны, в стремлении к самосовершенствованию, стремлению сделать себя лучше во всех отношениях, а с другой стороны, в желании сделать этот Мир лучше, сделать его более прекрасным и совершенным.

Эти три принципа можно назвать базовыми принципами нашей Традиции. Однако, сами по себе данные принципы характеризуют Традицию Лайтфорсизма, составной частью которой является Традиция Джедаев, в общем случае. Есть ещё четыре дополнительных принципа, которые характеризуют специфику Традиции Джедаев внутри Лайтфорсизма.

Кодекс Джедаев. Нет эмоций, есть Мир. Нет невежества, есть Знание. Нет страсти, есть Ясность. Нет хаоса, есть Гармония. Нет смерти, есть Сила. Кодекс пяти правил является духовно-мистической основой для продвижения по Пути для каждого, кто осознаёт себя, как Джедая.

Любовь к фантастической Вселенной «Звёздных войн». Для Традиции Джедаев «Звёздные войны» и всё, что с ними связано, являются основной (или даже единственной) «точкой выхода» сознания человека из обычного состояния в возвышенное. Это своеобразное Знамя, позволяющее человеку, во-первых, настроиться на что-то большее, чем он ранее себя осознавал, а во-вторых, скомпенсировать неизбежное «затягивание» обратно в социальную среду за счёт создания большого количества положительных впечатлений.

Свобода. Данный принцип выражается в высказывании Адавана: «У каждого свой Путь». У каждого Джедая есть безусловное право идти тем Путём, который он считает правильным, думать так, как он хочет, и действовать в соответствие со своей Волей.

Гуманизм. Для Джедая характерно стремление защищать, а не разрушать, стремление не причинять страдания другим. Также особое место у Джедаев занимает святость человеческой Жизни.

Три базовых и 4 дополнительных принципа Традиции Джедаев являются достаточными для того, чтобы охарактеризовать человека как Джедая или не-Джедая. Помимо данных принципов, существует определённые особенности Традиции, о которых и пойдёт речь ниже.

Принятие в Джедаи. У Джедаев нет никаких посвящений и ритуалов, в отличие от некоторых других Традиций. Достаточно осознавать себя Джедаем. Для вступления в различные союзы Силы, например, в NJA, требуются соблюдать определённые правила и разделять Ценности Академии, которые, впрочем, мало чем отличаются от основ Традиции. Но вступать или не вступать — это личное дело каждого, многие идут самостоятельно, безо всякого членства где-либо и прекрасно развиваются.

Обучение. У Джедаев нет рамок в Познании, они принимают любые Традиции Силы, которые могут помочь им в реализации Сути Кодекса Джедая, но конечно они не приемлют те Практики, что делают их жестокими, озлобленными, бессердечными и лишают их возможности по-настоящему любить и прощать окружающих. Знания Силы передаются свободно от более знающего к менее знающему, что соответствует всем современным Традициям и Союзам Силы. Также за годы существования зародился институт Падаванов, при этом, в отличие от состояния Традиции 1,5 года назад сейчас система «один учитель — один ученик» де-факто прекратила своё существование. Сейчас каждый мастер берёт себе столько учеников, сколько сможет проучить. На первое место вышли не догмы, а эффективность обучения. И это, безусловно, радует.

Статус. Де-факто система санов оформилась только в 2007 году с введением оной на NJA. Основной идеей было снять противодействие многих Джедаев сана Рыцаря, Мастера и Магистра из-за их скромности и убеждения, что они недостойны ещё таких высоких санов. В основу была положена система, при которой подавляющим становился сан Падавана NJA. Рыцарь NJA де-факто это был уже высокоуровневый Практик, обладающий чётко выраженными Лидерскими качествами и высокой степенью внутренней Свободы, которого зачастую могут назвать даже мастером. Сан Юнлинга предполагал, что человек учится, учится и ещё раз учится. И эффект был достигнут. Ныне эта система является образцом НАСТОЯЩЕЙ системы званий.

Базовые работы по философии Джедаизма. Единственной таковой является, на данный момент, работа Тоу-Ривы по Кодексу Джедаев. К этому можно добавить Ценности и Дух NJA. Другие работы не получили такого базового среди всех Джедаев признания. Но могу заверить, что в ближайшее время силами NJA будет проведена большая, и открытая работа по созданию чётко сформулированных философско-мировоззренческих основам Джедаев. Поэтому, через 1,5 года, надеюсь, мы уже будем говорить о чётко сформировавшейся Традиции.

Джедай может заниматься йогой, цигуном, магией, даосскими и буддистскими практиками, может исповедовать учение толтеков, может быть эльфом или христианином. Это его право. Джедай понимает, что Сила Едина, и лишь восприятие её разнится между людьми, в зависимости от социальных, психологических и даже климатических условий. Традиция Джедаев — маленькая веточка на одном, большом Древе Света. Суть, основа — одна. Но каждая веточка по-своему уникальна. И ловит лучики Солнца под своим, особенным углом.

Носителем, хранителем и творцом Традиции является не школа, не Академия, а каждый Джедай, вне зависимости от его опыта и положения. Индивидуальная Практика — основа всего. Пока человек сам не захочет измениться, все попытки извне будут напрасны.

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Передача

Как-то утром Куай-Гон сидел на одной из площадок для созерцания в Храме и любовался восходом Солнца. Тут к нему сзади подошёл его неужённый Падаван Эни. Куай-Гон вздохнул и устало улыбнулся. Паренёк вчера довёл своими вопросами до инфаркта Ки-Ади-Мунди и теперь, видимо, готов был отправить к целителям и своего Мастера.

— Учитель, я хотел спросить, вот объясните мне, за каким Джедаю любить всех других людей? Ему что, Великой Силы мало? — спросил Эни.

Куай-Гон лишь улыбнулся.

Энекин продолжал. -Вот смотрите. Если я люблю Великую Силу, а она, в свою очередь, является основой всего, то зачем мне любить всё. Ведь в основе этого лежит то, что я уже люблю, и значит, любить второе раз необязательно!

— Просто люби, — сказал Куай-Гон и улыбнулся.

— Не, легче любить всё сразу, нежели по отдельности, поэтому рациональнее любить Великую Силу в целом, чем всех её представителей по отдельности, — продолжал трепаться Энекин. — Но если так подумать, то качать информацию напрямую из Великой Силы достаточно проблематично, хотя не для всех, но для меня вот проблематично, поэтому рациональнее использовать её составные части, которые могут эту информацию мне передавать, то бишь других людей. Но для того, чтобы эти люди информацией поделились, опять же нужно их любить. Выходит, что помимо Великой Силы нужно любить ещё и учителей, чтоб получать нужную информацию для развития.

— Просто люби, сказал Куай-Гон и улыбнулся.

— хи-хи... опять отмазываетесь. — Энекин был сегодня в ударе. — Ну вот смотрите. Есть такая вещь, как прямая передача Знаний Силы из Великой Силы. Это мы все знаем и все умеем. Но есть и другой вариант прямой передачи Знаний Силы, когда какой-то человек выполняет роль «канала Силы», через который Знания Силы и Опыт переходит к перцепиенту, то бишь, ко мне. Шактипат это называется. Это я читал в одной очень умной книжке. Я её у магистра Йоды втихаря одолжил. Только вы ему не говорите, иначе мне выговор устроят, а у вас из-за этого при переаттестации на рыцаря баллы снимут. Вам это тоже невыгодно, ибо тогда вам содержание понизят. Так вот, это я всё к чему. Важно выяснить, кто из людей обладает способностью делать другим прямую передачу Знаний Силы, а кто нет. И, соответственно, любить тех, кто эту передачу может делать. Рациональное использование ресурсов как-никак. Вы согласны? Скажите, учитель, во твы умеете делать непосредственную передачу Знаний Силы? Вы умеете шактипат?

Куай-Гон повернулся к Энекину, улыбнулся, и сходу дал ему под дых, затем с ноги в челюсть, затем несколько ударов по рёбрам, ногой в промежность и затем, скорчившемуся от боли Эни добавил коленом в нос. Отошёл, и с размаху ещё дважды ногой по рёбрам. Затем улыбнулся, развернулся и ушёл.

И тогда Энекин наконец-то понял, что такое прямая передача Силы...

Нью

Интервью с Тоу-Ривой

Здравствуйтесь, мастер Тоу-Рива. Спасибо, что согласились дать интервью. Огням Дантуина.

— И вам добрый день, Нью (мне так вас называть?) Буду рад ответить на вопросы.

— **Поздравляю с успешным участием в ФайтКоне-2008! Какие у тебя впечатления?**

Это был мой второй Файткон. В этот раз уже были определенные ожидания, было с чем сравнивать. И различия были принципиальными. В этот раз на Файткон я прибыл не один, вместе с друзьями, с соучениками нашей белгородской школы саберфайтинга. Если коротко, Файткон на всех нас произвел неизгладимое впечатление. Дал огромный заряд бодрости на весь предстоящий год. Кучу новых мыслей и идей как в области саберфайтинга, так и философии джедаев.

А много было джедаев на ФайтКоне? И какова была «география» участников?

— Прежде всего, наверное уместней было бы называть их все же «файтерами». Далекое не все участии Файткона признают философию джедаев, не говоря уже о том чтобы следовать ей, есть и последователи темной стороны и просто люди желающие заниматься фехтованием.

Всего было около 30 человек, как мне показалось. Это довольно много, учитывая что в этом году на Файткон не были приглашены т.н. гости, то есть наблюдатели, непосредственно не участвующие в конвенте. Это позволило создать более рабочую обстановку.

А вот с географией особенно порадовать нечем. Из других городов были только мы. Делегация из Минска приехать не смогла, а ведь именно они наиболее частые гости на Файтконе.

— **а какой была атмосфера на ФайтКоне? И что вы там изучали?**

Атмосфера была самой доброжелательной. Замечательные люди, интересные, веселые, добрые. Именно они и создавали всю атмосферу. За эти дни мы здорово отдохнули, набрались впечатлений и завели много новых друзей)

На этом Файтконе три московские школы представляли свои тренировочные программы. Хотя различия между школами иногда и казались существенными, общего у них было все же больше. Подробно описывать эти программы я не буду, расскажу лишь вкратце.

Были разминки. Разные, иногда очень интересные оригинальные упражнения. Захотелось сразу взять их себе на вооружение. Основная часть конечно фехтование. Одиночные отработки ударов, работа в парах, работа в группах. Отрабатывали отдельные приемы, пробовали силы в свободных поединках. Были элементы рукопашной техники. Упражнения цигун включили в свои тренировки все три группы. Йавин отдельно провел занятие по работе с Силой. Ну и теоретический семинар два вечера подряд — наверное не изучение чего-то нового, но уж обмен мнениями точно)

Вот это вкратце то, чем мы занимались на Файтконе в конце этого лета. На самом деле рассказывать можно бесконечно, но лучше всего прочитать отчеты о Файтконе, которые доступны на форуме Йавинской академии джедаев. Там так же присутствует и мой отчет)

— **А что из себя представляло занятие с Силой по системе Явина?**

— К сожалению время нас уже поджимало, и на занятия Силой его было отведено совсем немного. Времени хватило всего на одно упражнение, правда довольно интересное. Суть его заключается в том, что несколько человек становятся в круг, а один в центр этого круга. После чего этот человек закрывает глаза, а один из стоящих вокруг начинает передавать поток ци стоящему в центре. Соответственно задача стоящего этот поток почувствовать и не открывая глаз указать на передающего. Получалось на удивление неплохо)

— **Почему не было представителей из минского Храма Света и от Зап.-Сибя? Они вроде бы они каждый год приезжают и активно участвуют...**

— Представители Храма Света действительно регулярно приезжают на Файткон. Она так же собирались приехать и в этом году, но почему то не смогли. К сожалению, я редко с ними общаюсь и не могу сказать в чем причина. Возможно они выдохлись проведя свой собственный белорусский конвент в этом году) Но скорее какие то другие причины.

А вот файтеры из Западной Сибири на самом деле нечастые гости в Москве. Все таки им довольно далеко и долго ехать. В то время как у них самих много разных школ и проводятся региональные конвенты. Хотя было бы интересно с ними встретиться и познакомиться.

— **А что за другие причины? Я читал на форуме Явина, что возникли какие-то не совсем понятные, по крайней мере, мне, политические трения между Явином и Храмом Света...**

— Между этими двумя школами всегда были хорошие отношения и я не думаю что тут имеют место какие то политические трения. В любом случае, пока все эти форумные разговоры имеют статус слухов и домыслов их не хотелось бы комментировать)

— **Ты планируешь в будущем году снова приехать на ФайтКон?**

— Безусловно! Мои белгородские товарищи пообещали обязательно приехать на следующий Файткон и в этом я с ними солидарен. Если не возникнет каких то чрезвычайных обстоятельств, на Файтконе 2009 снова будет белгородская делегация, возможно уже в более многочисленном составе и я безусловно надеюсь быть в их числе.

— **Скажи, в Белгороде сейчас уже сложилась своя Академия Джедаев?**

— Мы пока позиционируемся как школа саберфайтинга. Но все же делаем уклон в философию и энергетику.

А в философии вы на чём базируетесь? Какое ваше, белгородское понимание Пути Джедая?

— С этим пока немного сложно. Мы еще не вполне определились какую роль принципы пути джедая будут занимать в нашем саберфайтинге. Дело в том, что далеко не каждому, кто приходит к нам на тренировку этот путь близок и вообще нужен. И навязывать его мы тоже не собираемся. Хотя предлагать безусловно будем. Что же касается понимания этого пути,

оно как всегда у каждого свое. Я готов озвучить свое, но вполне вероятно оно будет отличаться от взглядов моих друзей.

— **Было бы интересно его услышать!**

— Это долгий разговор. Мое понимание пути джедая нашего мира строится в первую очередь на изучении сути пути джедаев мира ЗВ и проведении параллелей между нашими мирами с тем, чтобы выявить те принципиальные отличия между нами, и следовательно, различия в наших философиях, целях и всем остальном.

Я выделяю четыре основы пути джедая.

Во-первых, это изучение Силы. В мире ЗВ — джедаи были избранными, которым был доступен этот дар. В нашем мире нет ни избранных ни той ЗВ-шной «Великой Силы», но если аналог и вместе с ним призвание постигать эту таинственную энергию, открывать возможности которые она дает.

Второе — защита жизни. В ЗВ джедаи изучая Силу скоро поняли ее теснейшую взаимосвязь со всеми живыми существами, по сути с Жизнью в целом. Можно даже сказать, что Сила и есть Жизнь. Через понимание этой связи и пришли они к новым принципам своего бытия, ставящим на первое место защиту всего живого во Вселенной. Когда Жизнь в гармонии — в гармонии и Сила. В этом отношении путь земных джедаев не слишком отличается от джедаев ЗВ. И хотя мы знаем джедаев ЗВ, объединенных в могущественный Орден, профессионально занимающийся охраной мира, и не имеем подобных возможностей, это не умаляет важность аналогичных принципов и ценностей для каждого, кто избрал этот путь здесь, на Земле.

Третье — путь воина. Джедаи ЗВ не всегда были воинами. Им гораздо ближе пацифизм, нежели насилие, неважно чем оно оправдано. Но стремясь следовать цели защиты жизни они очень скоро поняли, что в мире достаточно ситуаций, когда ни дипломатия, ни мастерское владение Силой не способны помочь разрешению проблем. И защитить невинных от насилия можно лишь силой. И мы знаем именно таких джедаев ЗВ. Бесстрашных воинов со световыми мечами. И хотя в нашем мире мы не так часто сталкиваемся с необходимостью в реальном бою защищать то, что там дорого, такая ситуация может время от времени возникать, и истинный джедай безусловно должен быть к такой ситуации готов.

Ну и последнее — это общий духовный рост и совершенствование. В первую очередь, это образованность. Джедай должен много знать. Знания дают возможности, позволяют делать правильный выбор, принимать правильные решения. Знания — это путь джедая. Воспитание моральных качеств, устранение слабостей, недостатков, душевный контроль, покой и гармония. Гармонизация своей жизни, образа жизни и т.д. Все это так же принципиально важно.

Но это все конечно теория) Сейчас я планирую работу над чем то вроде книги, или практического руководства, которое будет представлять собой некое развитие кодекса джедаев с адаптацией его под наши земные реалии и использование в повседневной жизни. Я надеюсь полностью изложить там свое видение пути джедая.

Очень будем ждать!

— Только не надо спрашивать о сроках, это может растянуть очень надолго)))

Но что-то у тебя основа про Силу не очень велика. С чем это связано?

— В ЗВ — Сила была в центре сюжета. И самым главным для джедаев. Ведь джедаями становились люди из числа тех немногих, кто был способен чувствовать Силу. При должном усердии, правильном обучении и хорошем потенциале Сила способна была даровать человеку абсолютно сверхестественные способности! Лучшие джедаи способны были вести бой против целой армии, выживать в условиях, где в принципе выжить было невозможно, обладали физическими возможностями во много раз превосходящими способности обычных существ. Это удивительные возможности!

В нашем мире все немного иначе. Я верю что занятия энергетикой способны принести много пользы и для здоровья и для боя и много еще для чего. Даже даровать способности, которые большинство сочтут сверхестественными. Но никогда не позволят они и на йоту приблизиться к способностям тех, ЗВ-шных джедаев. Именно поэтому Сила и представляет для меня лишь академический интерес и серьезно посвящать свою жизнь ее изучению и владению мне не очень интересно. Но это конечно сугубо мое личное мнение и мой личный выбор.

Вообще, говоря о четырех основах, я для себя определяю так: каждый джедай вправе выбрать себе одно или два основных направления, в которых он будет двигаться. Но при этом остальные основы не должны излишне страдать. Баланс и гармония должны быть)

— А Воля Силы, к которой должен прислушиваться каждый Джедай и которая, по мнению некоторых, является главным моральным законом для Джедаев?

Это очень сложный вопрос. Даже для ЗВ. С одной стороны понятие Воли Силы дает джедаю свободу действий, которая в какой то момент может оказаться излишней. За Волю Силы можно принять любое колебание собственной воли, собственных желаний и побуждений. Причем абсолютно искренне. Это очень опасно.

Что же касается нашего мира, то как я уже говорил, у нас понятие Силы иное. Лично я не верю в существование некой воли в той энергии, с которой мы работаем. Но с другой стороны, я не настолько хорошо ей владею, чтобы судить о подобных вещах.

Я считаю что Воля Силы — исключительно ЗВ-шное понятие, которое не стоит переносить в наш мир. А думать и принимать решения джедаю следует своей головой и согласно собственным принципам)

— А на чём сейчас основана твоя система тренировок? Ты практикуешь только сайберфайтинг или ещё занимаешься чем-то?

— Из за нехватки времени мои тренировки сейчас сведены к тренировкам нашей школы сайберфайтинга, где помимо фехтования мы сейчас начинаем вводить цигун. В данный момент пожалуй и все.

— А много у вас в школе людей?

В настоящий момент 7 человек.

— О, это неплохо! А у вас все придерживаются философии Джедаев или же есть те, кто разделяет идеи ситхов?

— Есть у нас и один ситх) А так же девушка, которая вообще не имеет интереса к ЗВ или джедаям/ситхам. Ее привлекает только фехтование. Остальные склоняются к джедаям. Но вот что касается непосредственно философии — эту тему мы пока затрагивали лишь поверхностно. Но планируем ввести что-то вроде регулярных семинаров, на которых можно будет подобные темы обсуждать.

— **Скажи пожалуйста, как получилось, что ты стал Джедаем. С чего началось твоё участие в джедаизме?**

— Хм.. Ну прежде всего хочу прояснить, что не считаю себя джедаем. Этот пути мне интересен, я его разделяю и в определенных вещах его придерживаюсь. Но далеко не во всем и считать себя джедаем никак не могу. Это не скромность, это так и есть. Я скорее теоретик философии джедаев, мне она интересна скорее с точки зрения ее изучения. Хотя в последнее время я переосмысливаю ее роль в своей жизни..

Ну а началось все как и у многих с увлечения ЗВ. Это увлечение наложилось на интерес к пути воина, к философии и привело меня к джедаям. Началось это в 2002 с появления в интернете сайта «академии джедаев» небезызвестного в определенных кругах Адавана. Вот отсюда все и пошло. Первые знакомства, первые идеи.

— **А кто же тогда есть Джедаев в нашей мире с твоей, теоретической точки зрения?**

— Выше я уже постарался вкратце изложить свое видение пути джедая. Соответственно джедаев, с моей точки зрения — это человек этого пути придерживающийся. Я к таким людям отношусь только с большой натяжкой.

— **А кто относится?**

— Настоящий джедаев — это безусловно абсолютно светлый человек. Он истинный воин, мастер боевых искусств. Он посвящает свою жизнь изучению Силы, служению людям во благо добра, собственному духовному росту и самосовершенствованию. Он учится сам, он учит других.

Вот такой немного наивный взгляд у меня на настоящего джедая нашего мира) Я верю что такие люди есть.

— **А можно ради любопытства хотя бы парочку примеров?**

— Я должен назвать пару имен? (смеется)

— **Ну, сколько знаешь)**

— Нет, пожалуй воздержусь. Я знаю довольно много людей, называющих себя джедаями, или людей, которых джедаями называют другие. К одним отношение лучше, к другим хуже. Но все это мой субъективный взгляд. И оценивать их публично я не считаю уместным.

— **Но в общем и целом по твоему субъективному мнению в нашем мире есть такие люди, которые являются настоящими джедаями? Или ты просто в это веришь? Как верят миллионы людей в инопланетян)))**

— По другому и быть не может) Я говорю о том, во что верю. На мой взгляд настоящие джедаев среди нас есть. Но это действительно исключительно мое субъективное мнение.

Кто-то может назвать себя настоящим джедаем и по своему будет прав, поскольку он будет соответствовать своим представлениям о джедаях нашего мира, но не будет соответствовать допустим моим представлениям. Так будет ли этот человек являться настоящим джедаем? Объективно?))

Вот так все и устроено..

— А что было после твоего прихода на Академию Ади? Как случилось так, что ты написал твой фундаментальный труд по Кодексу Джедаев?

Такой уж фундаментальный))) Это была всего лишь сборка имевшейся у меня на тот момент информации о кодексе джедаев. Попытка осмыслить его, немного систематизировать..

В 2002 году я только начинал открывать для себя сообщество джедаев и еще практически ничего о нем не знал. Домашний интернет появился у меня лишь два года спустя, а до этого момента я появлялся в сети достаточно редко, ограничиваясь в основном отправкой почты и общением на форуме Академии Адавана.

Было большое желание разобраться, что представляет собой сообщество джедаев, есть ли какая то форма организации, перспективы, стремление к чему либо. Есть ли единая философия, кодекс.. А еще я в то время отчаянно искал себе учителя))

Сейчас уже сложно вспомнить всю последовательность событий. Академия постепенно увяла с уходом Адавана и админов. Но я успел познакомиться со множеством замечательных людей. Именно тогда я познакомился с Люком и узнал о существовании уже реальной академии джедаев: группы людей из Москвы, которые регулярно встречаются, занимаются фехтованием и не только, разделяют принципы джедаев. С тех пор Йавинская академия — мой личный ориентир на организацию джедайского сообщества. Для меня это особенно актуально сейчас, когда у нас тоже образовалась устойчивая группа саберфайтеров.

Что же касается кодекса джедаев, то тут все достаточно закономерно. Я с самых первых дней в интернете искал любые упоминания о кодексе джедаев. Ведь теоретически это должна быть та самая основа, в которой и заключаются все основные идеи джедайства. Основную часть кодекса я нашел достаточно быстро и она произвела на меня неизгладимое впечатление, но мне этого показалось мало, хотелось более расширенного, детального описания пути джедая, подробного толкования, комментария. Не найдя ничего подобного, я взялся за дело сам.

Я вообще считаю, что изучение кодекса и принципов следования ему — едва ли ни главное дело в процессе обучения джедая. И меня очень удивляет, что многие джедаи уделяют этому так мало внимания. Мне это кажется неправильным.

— Ну и в заключение, чего бы ты хотел пожелать нашим читателям?

— Побольше оптимизма и инициативы. Путь джедая достаточно сложен и многогранен. Познать его возможно лишь самостоятельно. Учителя и наставники лишь направляют нас, но путь приходится одолеваять в одиночку. Не теряйте веры в этот путь. У него есть будущее! Удачи вам, и все получится!)

Ну и конечно, да пребудет с вами Сила!

Большое спасибо за интересное интервью!

Всегда рад общению!

Путь Джедая

Нью

Практика Внутреннего созерцания

Всем привет! В прошлом номере я начал рассказывать вам про Практику Сердечной работы. Это составная часть формируемых сейчас мною Базовых Практик Традиции Джедая. И будет несколько: Практика Сердечной работы, Практика Внутреннего созерцания, Практика Самопознания и Практика Жизни. В будущем прибавится ещё несколько, скорее всего, будет включена в список Практика Энергодинамики, ну и ещё некоторые варианты. В этой статье речь пойдёт о некоторых практиках Внутреннего созерцания.

Внутреннее созерцание — это Искусство, в котором Джедай, углубляясь в Силу, входит в контроль своей «тонкой» структуры и становится способен к работе с ними. Работа предусматривает направление тонких потоков Силы, создание и развитие центров Кристаллизации Силы в нашей полевой структуре, а также другие многочисленные формы «тонкой» работы, о которых имеет смысл говорить лишь по мере необходимости (ибо за каким ситхом забивать себе голову тем, что реально в практике не применяешь).

Те Практики, о которых сегодня пойдёт речь, в основном направлены на общее повышение способности к внутреннему созерцанию. Члены NJA уже знакомы с некоторыми из них по моим курсам Жизненной Силы и Восточного стиля. Однако, так как это открытая публикация и вы будете практиковать их индивидуально, я позаолил себе выложить эти практики как комплекс. Который нужно выполнять именно в той последовательности, в которой он здесь приведён. Обязательно также выполнять ВСЕ составные части комплекса, иначе могут быть проблемы. Пожалуйста, будьте бдительны!

Вход в Комплекс

Сядьте в одну из поз для медитации, которую используете в повседневной практике. Выполняйте стандартное полноценное дыхание. Для этого выдохните полностью воздух из лёгких. После этого начните медленный вдох животом. При этом живот идёт вперёд, как при брюшном дыхании. После того, как вы полностью выдвинете живот вперёд, начинайте делать среднее дыхание. При этом рёбра расширяются. Затем начинается верхнее дыхание. При этом вверх идёт грудь, живот немного втягивается внутрь. После того, как вдохнёте полностью, начинайте немедленно выдох в той же последовательности: сначала выдыхаете воздух из области живота, при этом живот вгибается внутрь. Затем — рёбра, и в конце концов — грудь. При этом грудь немного опускается, а живот должен естественно выдвигаться вперёд. При правильном дыхании со стороны должно казаться, что ваше тело переливается волнами вверх-вниз.

Выполняйте 5-20 циклов этого дыхания с закрытыми глазами. Вы должны достигнуть состояния, при котором сознание как бы «провалилось» внутрь вас. Вы с трудом можете воспринимать, что происходит вокруг вас, мира вокруг вас как бы нет или он есть, но «брезжит» очень слабенько. Может наступить лёгкая дрема. Но при этом очень важно, чтобы вы не теряли осознанность, не засыпали. Если чувствуете, что дело идёт ко сну, откройте на некоторое время глаза.

При этом избегайте «приказного тона», типа «немедленно погрузиться внутрь себя!». Ваша задача — просто выполнять технику, не задумываясь о том, когда придёт результат.

Первое упражнение

Продолжайте выполнять полноценное дыхание. Но теперь на вдохе представляйте, как Жизненная Сила входит в ваши ноздри, там впитывается и, проходя по вам через носоглотку, горло и т. д. идёт в солнечное сплетение. Здесь можно почувствовать, как живот наполняется чем-то тёплым. На выдохе представляйте, как Жизненная Сила:

Вариант 1. Растекается из солнечного сплетения по всему телу. Здесь также ощущения могут быть вполне реальными — тепло растекается по всему телу.

Вариант 2. Остаётся в солнечном сплетении, уплотняясь там. При этом может возникнуть ощущение жара в солнечном сплетении.

Со временем, когда будет накоплен уже определённый опыт практики, можно добавить визуализацию. На вдохе можно представить Жизненную Силу как блестящий голубой поток, а на выдохе в виде светло-жёлтого сияния, которое либо остаётся в солнечном сплетении, и тогда оно с выдохом начинает сиять гораздо ярче, либо растекается по телу, тогда всё тело становится «пронизанным» светло-жёлтым сиянием.

Второе упражнение

Продолжайте выполнять полноценное дыхание. Теперь мы будем дышать через чакры. Я искренне надеюсь, что никому не нужно объяснять, что такое чакры и где они находятся, но в случае затруднений отправляю всех 1) на <http://yandex.ru>, набираем слово «Чакры» и читаем :) 2) на <http://realjediorden.narod.ru>, моя статья «Основные энергоцентры» в разделе «Сила» 3) для членов NJA — к четвёртому уроку моего курса Восточного стиля, там подробнее, чем на реалджедае.

На вдохе представляйте, как энергия входит в область чакры, при этом область локализации чакры как бы расширяется. На выдохе представляем, как область локализации чакры как бы сжимается.

Очень важно осознать, что мало кто может представлять ясно чакры в виде таких цветочков с лепесточками и поддерживать это представление без потери в течении минут. Особенно, когда ты в глубоко расслабленном состоянии и почти засыпаешь... Поэтому подобный описанному выше метод концентрации на чакрах более эффективен. И легко применим в условиях глубокого расслабления.

Третье упражнение

Продолжаем дышать через чакры. Но при этом представляем их в виде светящихся сфер соответствующего им цвета. При вдохе сфера расширяется и немного тускнет, а на выдохе сфера начинает светиться и становится яркой-яркой.

Здесь очень важно не напрягаться и, я не шучу, не стремиться представлять. Просто сосредоточиться на идее представления. Визуализация сфер должна пойти сама собой. Совершенно естественно. Случится миг и вдруг они сами представятся в вашем внутреннем видении. Если вы будете себя заставлять, то напряжётесь и разом выйдете и из режима дыхания, и из Внутреннего Созерцания. Ещё раз обращаю ваше внимание: главное — идея.

Четвёртое упражнение и выход из Комплекса

Продолжаем дышать полноценным дыханием. При этом перестаём хотеть сосредоточиться на чём-либо. Просто сидим, не думая ни о чём. У нас получится естественным образом как бы «провалиться» во «внутреннюю пустоту», где мы обнаружим покой и полный мир. Очень важно просто сидеть, ни о чём не думать и даже не пытаться что-либо сделать. Затем мы даже перестаём дышать полноценным дыханием и забываем про дыхание совсем. теперь просто сидим, созерцая пустоту без мыслей, эмоций и какого бы то ни было понимания того, что творится вовне нас. Через какое-то время нас «выбросит» из этого состояния, мы проснёмся, затем, несмотря на желание встать и пойти по делам, какое-то время просто сидим с открытыми глазами. И только затем встаём и идём по делам.

Нью

Практика Сердечной работы

Продолжим изучать Искусство Сердечной работы. Сегодняшняя практика будет посвящена работе с Сердечным центром. Точнее, это не столько практика, сколько обзор. Для имеющего определённый опыт работы с дыханием «внедрить» данную Практику в свой тренировочный алгоритм не составит труда.

С сердечным центром можно работать точно также, как и с любой другой чакрой. Соответственно, для Практики Сердечной работы можно оптимизировать уже приведённый выше комплекс Практики Внутреннего созерцания. При этом Вход в комплекс остаётся прежним. В первом упражнении комплекса есть два варианта оптимизации.

1. На вдохе Жизненная Сила идёт сразу в Сердечный центр, заполняя его, на выдохе Сердечный центр начинает светиться.
2. На вдохе Жизненная Сила идёт в солнечное сплетение, как в комплексе ПВС. На выдохе представляем, как она переходит в Сердечный центр.

Второе и третье упражнение практически не нуждаются в оптимизации, в них мы просто дышим ТОЛЬКО через Сердечный центр. Это — единственный случай, когда можно В СРЕДНЕСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИКЕ использовать дыхательно-созерцательные техники для развития ТОЛЬКО ОДНОГО ЦЕНТРА. Во всех остальных случаях работа только с одним центром опасно, ибо серьёзно дестабилизирует наше психическое состояние и всю Картину Мира в целом.

В долгосрочной перспективе использование даже подобной работы с сердечным центром может быть чревато, хотя всё зависит от конкретного практика.

Четвёртое упражнение и выход выполняются аналогично вышеприведённому комплексу ПВС.

Другие виды практики. Здесь всё просто. Любая пранаяма может быть применена для развития Сердечного центра просто концентацией на нём во время выполнения дыхательных упражнений. Очень эффективным для развития чакр является Капалабхати. Так как скорость дыхания в Капалабхати достаточно высока, наиболее эффективным, на мой взгляд, является способ осознания Сердечного центра, описанный во втором упражнении комплекса ПВС. Особо обращаю ваше внимание на выбор позы для капалабхати. От неё будет зависеть эффективность практики. Подбор поз достаточно индивидуален, но по своему опыту я не рекомендую для работы с Сердечным центром через капалабхати сиддхасану. В ней эффект достаточно низок.

Успехов и да пребудет с вами Сила!

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Зам. главного редактора — Харви Кейтель (А. Гроза)

Авторы: OSA

Кирана Ти

Верел Лосмар

Огни Дантуина



Новая Академия джедаев

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 9 (24) Сентябрь 2008 года.

Выходит раз в месяц

Настоящая дисциплина приходит лишь в полной свободе

Совет джедаев

Что такое Мудрость?

Кристалл Силы:

Нью Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Путь Джедая:

Orillion: Маги — системные программисты

Нью: Практика Сердечной работы

Кирана Ти: Самоуважение

Творчество:

Orillion: Amor fati

Совет джедаев

Что такое Мудрость?

Всем привет! Сегодня мы обсудим, что же такое Мудрость и с чем её едят... Честно говоря, я сам лично затрудняюсь ответить на этот вопрос. Чувствую, но не знаю... Посмотрим, что другие скажут.

Элиас Отис

Мудрость — это умение действовать правильно (кто читал Макса Фрая — поймёт, что я имею в виду), не задаваясь вопросом, почему действуешь именно так.

Orillion

«Мудрость-умение грамотно применять свои знания» (с) Википедия Добавляя от себя, мудрость — это умение намеревать свои знания, когда из отдельных точек, множества с нулевой мерой, составляющих наши знания, формируется изначальная идея, готовая к употреблению. Таким образом, у мудрого существа идеи почти всегда хорошо сплочены и способны реализоваться.

Ди

Мудрость? Ну вы и задаете вопросы! Наверно, знания переплавленные в жизненный опыт вместе с откровениями Силы и будут мудростью...

Верел Лосмар

Мудрость — умение применять Знание, доблесть ума.

Wilwarin

Что такое мудрость? Хм...для меня это очень не простой вопрос,т.к. я считаю,что мудрость приходит только с годами.Мудрость — это не просто когда человек познал все знания на свете...мудрость — это когда человек осознал все те знания что он получил за свою жизнь.Мудрость — это не абсолютное знание всего, мудрость — это другой взгляд на жизнь. Можно так же сказать,что мудрость приходит с опытом (и не важно каким он был — негативным или позитивным) В жизни опыт как врач появляющийся после болезни. Стать мудрым не просто...на это уходит вся жизнь,но не у всех получается. Путь к мудрости — не простой путь.

Джейсон

У меня мудрости не хватит написать такое.

Дуку

Мудрость, для меня нет конкретного ясного понятия мудрости, но это не просто знания и навыки — это большее, то что приходит со временем, то что изначально скрыто в человеке. Оно открывается лишь с опытом, а именно с применением осознанных и разученных навыков — теории, на практике, и постоянным развитием. Это связано так же и с интуицией помноженной на опыт и знания, это тогда, когда все сложено воедино с силой и сила как бы говорит ответ на тот или иной вопрос, или тебе кажется что ты знаешь какое действие необходимо тебе совершить в данный момент (прим. для решения вопроса или проблемы). Ученый опирается на свои знания и теории, а мудрец просто знает (чувствует).

Олигерм

Мудрость это ум, опыт, и очень сильная интуиция.

Алексей

Мудрость-способность на основе опыта и знаний делать выводы, из выводов-следствия, а из следствий-новое знание.

Relita

Мудрость это умение не задавать глупые вопросы в кажущимися умными мекстах.

Tou-Riva Navioll

Мудрость = (знания x опыт) + умение применять все это.

Luke

Внутренняя свобода и способность видеть Истину.

Джу

Приветствую! Мудрость, на мой взгляд — искра просветления и основное свойство Силы, и она врожденная, подобно тому, как Сила пребудет в наших сердцах всегда, таким образом она взывает и дает знать о себе, в нас пылает её отпечаток, со всеми свойствами Великой Силы, и подобно тому, как Сила не сторонится какой либо одной стороны своей и не придерживается, она ограничена, оставаясь целостной, так и её аспект — мудрости подобно проявляет себя сквозь разум и Душу, и это просто, с одной стороны, свойство, несколько необычное для обывателя, свойство, не подкрепляемое отдельными качествами, как положительными отрицательными. И у мудрости, ровно, как и у Силы — бесконечно загадок и свойств. Есть, так же, бесконечно граней и способов определить и объяснить проявления этого свойства. Ведь всю Силу можно рассмотреть сквозь призму только мудрости, укажу лишь на одну грань — это, возможно, правильное использование знаний. Это как особое чувство и сопряжено со многими возможностями существ, некая интуиция, не рациональность, подобно тому, как Сила не линейна, время не линейно, — так и мудрость — это совсем не тот объект познаний, который объяснить можно словами, нужно его прочувствовать. Мудрость не линейна, но и несложна, это просто искра, которая может охватить всё мироздание. Молния просветления, посещаемая небо во время грозы осознания, и порой не временна, а навсегда с собой, хотя мы и так в\с этим чудом, а оно с нами и в нас. Есть множество качеств, примыкающих к мудрости, но это состояние не зависит от них и впрямь. Это тот умножающий и усиливающий качественный аспект, словно универсальная квинтэссенция, являющий в своем роде, как дополняющий, так и отдельное свойство, особое, универсальное состояние души, освещающее и просветляющее сознание. Истинная мудрость в наших Душах, она и есть Душа и в то же время нечто другое, неуловимое: это напоминает нам о Силе, как мудрость делает всё особым и представляет всё в ином свете, несколько расширенном и преображает,

ограниченное в бесконечность преломляет, словно, с точки зрения обычных человека предмет довольно таки ограничен, а с точки зрения Абсолюта это составляющая его, а значит бесконечна, безгранична и неординарна.

Мудрость, как духовность — это как жизнь, как особое состояние Души, только лишь не духоподъемное, а как гармоничное, не создающее рябь в океане энергии, как само собой разумеющееся. Опыт её раскрывает и проясняет, в неопытном сознании, т.е. Мудрость связана с Богом, но пока ограниченное сознание, для постижения этой великой тайна потребуется большой потенциал особой энергии для осознания, который именуем опытом, а так же помощь Мощной Души. Мудрость — внутреннее знание, которое нашептывает наше высшее Я и Мироздание и наделяет осведомленностью, так же является составляющей Всеобъемлющей Любви, а она в совою очередь дополняет мудрость, принимает всеобъемлющее, гармоничное равновесие и первозданный сбалансированный характер, опять являющий в существе, как в микроорганизме — микроСилу, отражение Великой Силы, выводит сознание в потенциум, дает все ответы во всех гранях и смыслах, в качестве Единого.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Арбалет Силы

Однажды Чубакка охотился на Кашиике. Выйдя на полянку среди бесчисленных лесов, он обнаружил Энекина и Куай-Гона, с увлечением играющих в саббак. Чубакка был в шоке, как Джедаи могут заниматься такими вещами. Подойдя, он высказал Куай-Гону своё к этому отношение.

Вырвав горло из лап Чубакки, Куай-Гон сказал ему:

— Возьми свой арбалет и натяни тетиву.

Чубакка натянул.

— Ещё сильнее натяни.

Чубакка натянул ещё сильнее.

— И ещё изо всех сил натяни, — попросил Куай.

— Нельзя, иначе тетива порвётся, — ответил Чубакка.

— Вот то же самое и на Пути Джедая, — ответил Куай-Гон и улыбнулся.

И тогда Чубакка понял, что Джедаи правы...

Путь Джедая

Orillion

Маги — системные программисты

На первый взгляд, довольно смешное определение, в духе Стругацких, для сформировавшегося в последнее время представления о деятельности различных магических и эзотерических орденов. Однако, в наши очень интересные по своей содержательности времена, когда в почти бесконечном потоке воспринимаемой информации, в котором можно выделить такие сущности, как научно-исследовательские центры эниологии (кому неизвестно — так называемой науки об энергоинформационном обмене), психологические институты нейролингвистического программирования и группировки хакеров сновидений, то такое безобидное название для продолжателей давно сформировавшейся и развивающейся магической традиции как «системные программисты» вполне может вписаться как и в нынешнюю эзотерическую среду, так и стать основой для более фундаментального подхода к научно-эзотерическим исследованиям как теоретических идей, так и наблюдаемых эффектов.

Главное в духе системного программиста — умение чётко различать многоуровневость архитектуры системы и свободно разбираться в работе межуровневых интерпретаторов и трансляторов (микропрограмм, осуществляющих перевод системных команд с языков более высокого уровня на более низкие. Кстати, представление о материи как наиболее высоком уровне «программирования», о полях — более низкого уровня, а других — «эфирных» и пр. формах существования энергии — как о самых низких, почти-что машинных «языках», требующих очень серьёзного и аккуратного подхода, от которых рядовым пользователям лучше воздержаться, прямо противоположно духовным высоким материям и требуемого подхода к ним по типу «магия для домохозяек» — типичная полемика между научным и теологическим подходом). Для прикладников обычно достаточно умения хорошо разбираться в предлагаемых на высоком уровне средствах для выпуска новой продукции на базе той же платформы. Разработчикам и тестерам приходится проникать глубже, исследовать уже какие-то законы работы системы и понимать создающиеся в ней взаимосвязи между различными процессами. Процесс в классическом определении — это живая душа выполняемой программы, то есть чередование состояний какой-либо сущности, роль разработчиков же выполняет наука в её современной форме. Ну а наши системные программисты глубоко зарылись в своём консерватизме, потому и возникает перенасыщение — разработанные продукты требуют более усовершенствованной платформы, хакеры пишут всякие бета-версии и линухи, пытаются самостоятельно разобраться в более низких уровнях системного программирования.

А тем — хоть бы хны, ну лень людям полностью пересматривать код в миллионы строчек, да ещё что-то корректировать, изучать различные требования, прогонять всё это, тестировать... А потом, после выпуска новой системы, эти юзеры начнут жаловаться, что всё тормозит, что всё работает как-то через слишком хитро закрученную задницу, и вообще — раньше было лучше — как всегда! Но вот беда, старая система вот-вот даст сбой вследствие завершения календарного цикла. Ну, не позаботились старые программисты 5120 лет назад о том, что будет после обнуления календаря. Что поделаться, не писать же всё заново... Авось, обойдётся, как в 2000... Так и сидим, ждём глобального отказа...

Практика Сердечной работы

Сегодня я расскажу вам о третьей составляющей Искусства Сердечной работы. А именно — Сердечности в обычной жизни. Здесь не будет чётких техник и наборов упражнений, скорее общее представление о том, как практиковать Сердечность в самой что ни на есть обычной жизни.

Квинтэссенция Сердечности в обычной жизни, без пафоса — любовь ко всему Миру, к каждому человеку в частности. Красивые слова. Но «легко любить весь мир, тяжело полюбить соседа»))). Абстрактная любовь ко всему за Сердечность не считается. Её может сгенерировать любой более-менее развитый форсюзер. Поэтому под Сердечностью будем понимать конкретное отношение к конкретному индивиду/проявлению этого мира.

Можно сейчас начать распинаться про то, что нужно всех прощать, быть добрым и мягким и т. д. Но во-первых, вы все это формально знаете. А во-вторых, толку-то от этого, когда, формально признавая необходимость этого, мы на деле зачастую забываем обо всякой Сердечности. Обеты легко нарушить. Сделать так, чтобы обет был не нужен, а соблюдался с удовольствием и сам собой и не казался ни обетом, ни запретом — вот это то, что там надо. Нам нужно что-то реальное, действенное, чтобы Сердечность проявлялась не на бумаге и не в красивых постах на форуме, а в каждом нашем движении и в каждой нашей мысли.

Первое и самое важное. Осознание того, что эта самая Сердечность тебе необходима. Да, кажется, так просто. Но на самом деле это — самое сложное, что только есть в Сердечности. Здесь неприменим формализм, равно как любое другое мысленное утверждение ума. Это нужно именно прожить. Прочувствовать. А для этого нам нужно, во-первых, освободиться от оков разума и научиться Чувствовать, а во-вторых, быть кристально честным с собой.

Каждое из этих требований заслуживает пары-тройки отдельных статей, но если вкратце описывать достижение необходимых качеств, то для освобождения от оков разума наиболее хорошо подходит работа с микрокосмической орбитой в той или иной форме (либо даосские техники, лучше всего по М. Чиа, либо индийская Крия-йога, первые несколько крий). Но это — наиболее радикальный вариант. Можно попробовать самые разнообразные медитации для очищения сознания. Наиболее рекомендуемый мною вариант — унмани-медитация, если в Инете поискать — можно найти технику.

Для достижения второго требования нужен опыт, опыт и ещё раз опыт. Тут даже сложно какое-то упражнение придумать, кроме Жизни. Когда тебе Сила нужно количество раз по шапке даст, чтобы ты осознал, что врать себе — это нехорошо, то тогда сие качество достигается.

Как видите, всё гораздо сложнее, чем кажется с первого взгляда. Когда оба требования к осознанию Сердечности достигнуты, можно начинать смело изучать своё НАСТОЯЩЕЕ отношение к Сердечности и свои настоящие мотивации.

Задайтесь себе вопросами: «Каким я хочу быть», или «Каким я хочу себя видеть через 10 лет развития?». Изучив получившуюся картину, вы сможете увидеть, чего вы собственно, хотите. Теперь посмотрите, есть ли там сердечное отношение ко всем людям или нет. Если нет, просканируйте себя на тему: «почему я не хочу сердечного отношения?». И найдите ответ. Если да, то задайтесь вопросом: «зачем мне быть таким?» Найдя ответы на эти вопросы, вы сможете прийти к осознанию необходимости Сердечного отоншения к окружающему вас миру.

Для этого потребуется серьёзно покопаться в себе, но если вы хорошо проработали два вышперечисленных требования, вы придёте к своему собственному осознанию.

Но идеальный вариант осознания необходимости Сердечности приходит только тогда, когда вы начинаете ОСОЗНАВАТЬ бесполезность любых отрицательных эмоций равно как любых отрицательных пожеланий кому бы то ни было. Опять же осознать, чувствовать, а не фор-

мально признавать разумом. Ничего страшного тут нет, ежедневная 2-3-часовая практика и всё достижимо! Только вот лениться нельзя.

В следующем номере мы с вами обсудим второй и очень важный момент Сердечности: понимать, где Сердечность, а где — липа. Также я познакомлю вас с четвёртым типом практик Сердечной работы — набором упражнений по генерации качеств Добра, Любви и Милости и трансляции их другим людям.

P. S. Я понимаю, что данная часть Сердечной работы может показаться совсем непонятной и очень сложной, но кто сказал, что Путь Джедая так уж лёгок? «Если бы Путь Джедая был лёгким, нас были бы миллионы, а не дюжина.» (с) Люк Скайуокер.

Успехов и да пребудет с вами Сила!

Кирана Ти

Самоуважение

Сейчас трудно найти книжку по саморазвитию, в которой бы не утверждалось, что любить себя — надо. Да вот только любовь к себе, она разная бывает...

Обычно советуют: «Обращайтесь с собой, как обращались бы с самым любимым человеком». Ага... А как обычно обращаются с любимым? Всячески балуют, гладят, хвалят... это надо быть такими психами, как мы с Отисом, чтобы своего любимого на тренировки гонять — именно из любви к нему.

Ясен пень, баловать себя, гладить и хвалить тоже надо. До некоторого предела. А после него такое обращение с собой очень располагает к тому, чтобы сесть на диван, лапки сложить и ничего больше не делать. «А зачем? Я ведь и так хорош, и люблю себя таким, какой есть (с немтыми хайрами/отросшим пузиком/вечными опозданиями/прочее по вкусу)». Следующим шагом становится путание понятий «любить себя» и «жалеть себя» — и всё тихо скатывается к той дыре, с которой начиналось.

Начинать надо не с умения любить себя — а с умения себя уважать. Когда «пропустить тренировку из-за плохой погоды — себя не уважать*». Когда себя не уважать — не выполнить обещанное. Или не сказать вовремя «нет» только из желания быть удобным для окружающих (удобство для окружающих и самоуважение временами сильно не сочетаются). Когда «я не опущусь до того, чтобы зажмуриться и отжиматься носом в замусоренный ковёр — я сперва за веник возьмусь».

Да, мелочи. Но эта полезная привычка, как и многие другие, вырабатывается ежедневно и ежечасно, в том числе и на повседневных мелочах — и после того, как она прописывается в подсознании, становится образом жизни, меняется реакция на многое. В частности, появляется очень эффективный критерий, которым можно руководствоваться, делая выбор: добавит мне это действие самоуважения? или нет? Что-то сродни мышлению аристократов минувших веков. Джедаи ведь не просто так называются — рыцарями.

А поверх этого уже можно любовью заполировать. И побаловать, и приласкать, и похвалить. Без опасения утонуть в сиропе.

* иногда, однако же, тренировку пропустить бывает как раз-таки полезно. Но пока себя как следует не потаскаешь за шкуру — не научишься опознавать ту грань, после которой «не хочу» из обычной лени превращается в признак начинающегося переутомления или сигнал интуиции.

Творчество

Orillion

Amor fati

О, дивный сон, о, чудный миг мечтанья!
Как ослепителен твой бесконечный свет!
И тихий отзвук дальнего скитанья
В ночи всё так же шепчет мне: «привет!»

Сквозь синий дым пылающего неба,
Как потускневший старый образ на стене,
Всё тот же луч заката ищет хлеба
И мысли отражаются в вине...

Всё также ждут, всё так же ищут двое
Своим объятиям просторов и чудес,
Но в сладкий миг сознание молодое
Не знает ни полётов, ни небес.

О, вечный сад, о, сумрачная дрёма,
Где каждый шаг рождает призрачную новь,
Твой храм — в узорах молнии и грома,
В тебе — лишь миг, а может, вся любовь.

И я бреду, той далью опьянённый,
Всё также хмур, и молчалив, и неуклюж,
Ведомый светлой лирой Аполлона
Сквозь сонную, неведомую глушь.

Среди искателей я призрачный скиталец,
Я не ищу чудес, а просто так — живу,
Вот роль моя: во Сне я улыбаюсь,
Ведь он — не на земле, он — наяву...

О, Край Берёз, о, вечная обитель
Живой строки, картин и музыки Людей...
Крылом свободы воссиял Учитель,
Под сводом звёзд зовя в полёт идей.

О, дивный сон, о сумрачная дрёма,
О, бесконечная дорога в мире снов...
Весь шар Земной сгорает от истомы,
Но вечен миг в объятиях творцов!

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Зам. главного редактора — Харви Кейтель (А. Гроза)

Авторы: OSA

Кирана Ги

Верел Лосмар

Orillion

Огни Дантуина



[Новая Академия джедаев](#)

Огни Дантуина

Журнал джедаев, о джедаях, и для джедаев (и сочувствующих)

№ 10 (25) Октябрь 2008 года.

Выходит раз в месяц

Упорно доказывая постороннему свою преданность Свету, мы невольно становимся рабами тьмы!

Нашему журналу — 2 года!!!! Ну вот, очередной праздник, отмечаемый салютом из бластеров и хороводом вокруг АТ-АТ-шки.

[Совет джедаев](#)

[«Путь Джедая — что это для тебя?»](#)

[Кристалл Силы:](#)

[Нью](#) Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

[Нью](#) Кодекс Джедаев как Путь к Просветлению

[Харви Кейтель](#) Интервью с Нью

[Путь Джедая:](#)

[Талла Миновара:](#) Невероятная сила самовнушения

[Нью:](#) Практика Сердечной работы

[Элиас Отис:](#) Мозгоклюи наступают!

[Кирана Ти:](#) Ролевые методы в джедайском движении

[Творчество:](#)

[Верел Лосмар:](#) Герой

[Orillion:](#) Почувствуй Силу

[Orillion:](#) Следы миров

Совет джедаев

Что такое Мудрость?

Всем привет! Продолжаем обсуждать основы Традиции Джедаев. Сегодняшний опрос прост, как мозг ранкора. Но в то же время сложен, как «Звезда Смерти». Путь Джедая — что это для тебя?

Элиас Отис

Для меня путь Джедая — это Путь Кираны. А мой Путь — Путь Ситха)) Это немножко типа шутко, а если чуть серьезнее — то Путь Джедая (не для меня, а в моём представлении) — это стремление реализовывать Светлый Путь (то есть личное развитие через служение другим и повышение единения с Миром — в противовес Тёмному Пути, Пути служения другим через личное развитие и повышение собственной индивидуализации) способами, близкими к описанным в книгах и фильмах «Звёздные войны», и с антуражем, этим книгам и фильмам соответствующим. Вот, наверное, и всё

Tou-Riva Navioll

Путь Джедая для меня — это совмещение увлечения «Звёздными Войнами» с собственным личным духовным и физическим развитием. Можно сказать внутренний путь, облаченный в форму ЗВ)

Анакен

Всю жизнь я иду по своему пути. Это и путь воина и путь к свету, да и мало ещё сколько их в моём пути. Путь Джедая-одна из таких составляющих.

Верел Лосмар

Любимая аналогия: была точка — это одномерный мир
Точка увидела другую точку — это двухмерный мир
Линия соединилась в куб — это трехмерный мир
А когда каждая точка этого куба вобрала в себя весь остальной мир — это и есть Путь.

Алексей

Путь джедая это путь естественности.

Путь естественность-следование нормальным и естественным рамкам общества в котором живёшь, рамкам и законам природы в которой живёшь, это путь следования Себе и своему Я,двигающийся в бесконечность....

Только то Я которое приемлет близко для себя образ Джедая называет путь естественности Путём Джедая, а себя Джедаем по мере приближения к этому светлому образу.

Тот кто его не принимает близко к своей душе ищет другой образ, идеал или двигается без него или теряет путь естественности и пропадает в серой массе между бытием и небытием.

Джейсон

Я плыву на корабле по морю ночью, и внезапно вижу вдалеке мерцающий свет маяка. Я плыву к нему, мерцание становится все продолжительнее, по мере моего к нему приближения. И вот я на земле, рядом с маяком... Позади долгое и трудное путешествие, но я понимаю, что на земле, я лишь на чуть-чуть, лишь чтобы отдохнуть и вновь отправиться в море, к следующему маяку...

Олигерм

Все мы служим Богу и его производной — Силе.

Гроза

Путь Джедая это тренировки, стремлюсь быть холошим, постоянная работа над собой, развитие Духа и Души.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Спор

Однажды Куай-Гон рассказал Энекину историю про то, как встретились однажды на Корусканте магистр Йода и Дарт Плэгос. Решили выяснить они, кто из них более могуществен. Для этого они поспорили, кто в виде Духа Силы сумеет быстрее слетать на Фелуцию и принести оттуда на Корускант прекрасный цветок ай`пхарум. Плэгос слетал быстрее Йоды, но когда он разжал свою руку, то увидел, что в ней нет цветка. В трёхпалой лапке Йоды же цветок оказался.

— Слаб ты, Плэгос, ибо нет у тебя Жизненной Силы, чтоб цветок принести.

Осознав слабость Тёмной стороны, Плэгос тут же покончил с собой, оставив Дарта Сидиуса доучиваться по Голокронам.

Нью

Кодекс Джедаев как Путь к Просветлению

Добрый день, братья-Джедаи (и сёстры тоже)))). Сегодня я представляю вашему вниманию ещё один вариант трактовки Кодекса Джедаев. Все мы знаем, что существует множество Традиций Силы на нашей планете. Одной из наиболее высокоразвитых является тибетский буддизм. Тибет — это по сути, столица для Искателей Истины. На протяжении тысячелетий, сначала как тибетская Традиция Бон, а затем, с проникновением святого учения Будды и как буддизм, развивалась эта Традиция. Тысячи Практиков, самый слабый из которых в Силе превосходит всех Джедаев вместе взятых, отшлифовывали Кристалл Знаний о Силе и Мире в

целом. В недрах Тибета родилось понятие о нескольких основных мирах, составляющих Тварное. Этих миров (лок)шесть: миры богов, полубогов, людей, животных, голодных духов и обитателей ада. Пока мы не достигли Просветления, пока мы пребываем в заблуждении, мы будем перерождаться в одном из этих миров.

Можно много говорить о том, как стать Свободным от заблуждений и освободиться от привязанности к этим локам. Мы же попробуем описать это со стороны Кодекса Джедаев.

Первый Мир или мир обитателей ада характеризуется проявлением отрицательного качества гнев. Все раздоры, войны, противостояния, ненависть, агрессия, отвращение, осуждение ведут в данную локу. В мире ада существа только и делают, что причиняют друг другу страдания. По легенде, их обитатели испытывают безмерные страдания: они умирают от мук и сразу же возвращаются к жизни. И все это повторяется снова и снова. Устранение агрессивности, ненависти, желаний причинить другим людям вред — вот лекарство от данной локи.

В Кодексе Джедаев освобождению от оков этого мира соответствует правило: **«Нет эмоций, есть Мир»**. Действительно, устранение всех вышеописанных эмоций и замена их внутренней умиротворённостью, неагрессивностью ведёт нас к Свободе от мира ада.

Второй Мир или мир голодных духов характеризуется отрицательным качеством алчность. Всё желание накопить, получить больше и больше, жадность, постоянное стремление что-то получить и т. д. ведут в данную локу. В мире голодных духов существа бесконечно стремятся к насыщению, но никогда не достигают его. Традиция изображает их как существ с огромным, вечно пустым брюхом, крошечным ртом и очень тонким горлом. Одни обитают в иссохшей местности, где сотни лет никто даже не слышал о воде, другие могут находить пищу и питье, но стоит крошечному рту проглотить хоть каплю, как пища воспламеняется в желудке, причиняя жесточайшую боль. Их терзают разные муки, и все они — следствие скупости и препятствования щедрости других. Умение отдавать, непривязанность к внешним достижениям, основанное на Знании Силы, понимании своего места в этом мире и целей жизни — вот лекарство от данной локи.

Третий Мир — мир животных. Он основан на неведении. Основные качества, ведущие в этот мир — невежество, тупость, рассеянность, неумение действовать, инертность, автоматизм. Все они живут в мире неведения. С ними делают что хотят — навьючивают, кастрируют, убивают и т. д. и они ничего не могут с этим поделать. знание, понимание, постижение, и следующая из Знания активность — вот лекарство от данной локи.

В Кодексе Джедаев этим двум Мирам соответствует второе правило: **Нет невежества, есть Знание**. Когда приходит Знание самого себя, Великой Силы и её проявлений, тогда приходит и понимание, куда нужно идти, что есть Цель Существования, что способствует нашей эволюции, а что наоборот, ведёт нас во Тьму.

Четвёртый Мир — мир людей. В нём основное отрицательное качество ревность. Люди постоянно стремятся к каким-то внешним достижениям. Да, они уже могут получать наслаждения от приобретения внешних объектов, в то время как обитатели мира голодных духов просто постоянно стремятся, получая от этого лишь страдания. Да, люди более высокоразвиты и обладают большим пониманием. Однако их постоянно обуревают страсти, обусловленные их заблуждениями о себе и своей истинной природе. Например, «обычная» любовь характеризуется очень сильной привязанностью к любимому, то бишь, внешнему объекту. Страсть к деньгам, развлечениям и т. д. как источнику наслаждения правит миром людей. Лекарством здесь будет полная открытость и тотальная честность с самим собой, ведущая к Ясности сознания и глубокому пониманию себя и мира. Тогда человек поймёт, что всё внешнее рано или поздно покинет нас. Перемены вечны. И каждому из нас уготована смерть, когда останемся только мы. И единственное, что мы сможем забрать с собой после смерти — то, что есть внутри нас, в нашем внутреннем мире.

Для освобождения от Мира Людей в Кодексе Джедаев соответствует третье правило: **Нет страсти, есть Ясность**. Освобождаясь от страстей и привязанностей, мы приобретаем качество отрешённости от внешнего мира. Мы активно действуем в нём, но плоды внешней деятельности не влияют на наш внутренний мир. Мы входим в состояние Ясности, и, пребывая в нём, способны духовно развиваться.

Пятый Мир — мир полубогов или асуров. Его отрицательное качество — гордость. Да, асуры уже могут свободно наслаждаться, не будучи привязанными к этому и избегать господства страстей над их сознанием, однако это приводит к гордости, стремлению к величию и себялюбию. Отсюда появляется и зависть. Всё это приводит к злобе и желанию доказать, «у кого сайбер длиннее». Всё это постоянно приводит к войнам, дракам «все против всех» и тотальному Хаосу. Противоядие против этого — «перестать раскачивать лодку», смириться с тем, что ты — не самый крутой перец и научиться жить в Гармонии с окружающими. Сравните: если у людей вся бяка происходит из-за привязанности к внешним объектам, и они думают, что будет круто и здорово, когда они имеют какой-то внешний объект, то у асуров вся бяка происходит из-за привязанности к собственным духовным достижениям. Типа я могу энергошариком положить два взвода штурмгрупперов, поэтому я — Самый Великий форсюзер, а кто это не признает, получит тем же энергошариком по башне!

Кодекс Джедаев содержит четвёртое правило, соответствующее Миру асуров. **«Нет хаоса, есть Гармония»**. Стремление к Гармонии с окружающими приводит к тому, что человек осознаёт, что его внутреннее могущество ещё не даёт ему права ставить себя выше остальных. Что любая власть незначительна перед Великой Силой и её Святой Волей. Что учиться можно у каждого существа, и каждому существу можно и нужно помочь на Пути, насколько ты можешь. Учить и учиться — первый залог Гармонии, уничтожающей Хаос. Дружба и поиск точек соприкосновения с другими существами — второй залог Гармонии, уничтожающей Хаос. Гармония ведёт к преодолению и гордости, и зависти.

Шестой Мир — мир богов или дэвов. Его главное отрицательное качество — блаженная рассеянность. Боги уже могут совершенно свободно жить в чистом наслаждении. Их не мучают страдания. Но именно в этом и есть их беда. Они ослеплены собственным счастьем и наслаждениями. А о том, что будет, когда наслаждения закончатся, они не задумываются. Вы можете провести аналогию с обычной гулянкой. Во время неё все счастливы, все получают наслаждения, обычно забывая от удовольствий о том, что завтра на работу... с похмелья... да ещё неизвестно рядом с кем с утра проснёшься... и т. д. Когда не остаётся ничего, кроме наслаждений, то, по сути, существу становится на всё своё развитие глубоко плевать. Однако рано или поздно приходит такая вещь, как смерть. Дэв умирает и ничто не может это остановить... и он вновь возвращается в нижние миры, чтобы страдать...

Этому Миру посвящено пятое правило Кодекса: **«Нет смерти, есть Сила»**. Если существо помнит, что смертно в локе, но бессмертно в Силе, и если оно продолжает развиваться, несмотря на полную счастья и удовольствий жизнь, значит оно на правильном пути.

Таким образом, Кодекс Джедаев является прямым руководством, пусть и очень кратким, к освобождению от страданий и привязанностей сансарических миров и следованию Святой Дхармы, что ведёт к Просветлению.

Харви Кейтель

Интервью с Нью

Интервьюер

Здравствуйте, Нью. Я представляю хорошо Вам известный журнал Огни Дантуина! Не могли бы Вы сказать пару слов нашим дорогим читателям?!

Нью

Привет! Да, конечно, с радостью отвечу на твои вопросы

Интервьюер

Для начала я думаю всем было бы интересно узнать, чем же живет наш Хранитель, что он любит или не любит, что делает в повседневной жизни?

Нью

Живу за счёт Великой Силы, чьи потоки питают мои тела, как физическое, так и тонкие. :-) В повседневной жизни я — простой магистрант 2 года обучения химического факультета. Занимаюсь фундаментальной наукой. 21 научная публикация.

Интервьюер

ого, приятно слышать, что и в повседневной жизни участники нашей Академии столь высоко себя проявляют и добиваются больших успехов!

Нью

Спасибо!

Интервьюер

Ходят слухи, что Вы недавно ездили еще на одну научную конференцию! и как там все прошло? Довольны ли Вы организацией? Как Вам состав участников?

Нью

прекрасно, спасибо! Как-как, обычная хорошая конференция с прекрасной организацией. Жил в академгородке, наслаждался природой. :-)

Интервьюер

Вы как всегда скромны, ведь еще я знаю, что Вы взяли гран при!

Нью

Нет, не взял :-) Ты ошибаешься :-)

Интервьюер

придется убить своих информаторов! Но это так, к делу никакого отношения не имеет

Нью

Убийство — это плохо. Джедай не должен причинять другим страдания.

Интервьюер

Можете поверить, я убью безболезненно и без страданий. так называемое убийство-самоубийство! И как же Вам удастся совмещать активную исследовательскую деятельность с жизнью Мастера Джедая?

Нью

Великая Сила помогает. :-)

Интервьюер

Каким образом? Продляет день до 52 часов?)) *смех в зале*

Нью

Нет, даёт необходимую энергию, творческий запал и вдохновение, чтобы действовать. :-)
)Плюс конечно мощные социальные ограничения

Интервьюер

А вот это уже интересно, можете ли Вы чуть более подробно рассказать об этом?

Интервьюер

Прекрасно, просто прекрасно

Нью

Приходится не пьянствовать, ни гулять, ни ходить по кино/барам/вечеринкам и т. д. ограничение развлечений

Интервьюер

Должно быть это очень тяжело! Не так ли?

Нью

Да нет, не тяжело, если уверен в том, что действуешь правильно. Всё ведь дело в том, что те, кто говорит о том, что отказаться, скажем, от пьянки ради хорошей медитации — это тяжело, внутренне где-то хотят выпить. Если же ты целостно и однозначно принял решение о том, что медитация для тебя важнее, то становится совсем не тяжело. Тяжесть бывает только тогда, когда человека «разрывает между двух огней.» :-)

Интервьюер

И какие же огни в Вашем случае?

Нью

С одной стороны, Путь развития, Святая Дхарма и т. д., с другой стороны, обычные мирские вещи. Когда ты решил, что Путь Джедая важнее обычных радостей, то по сути, уже не тяжело.

Интервьюер

А что для Вас Путь Джедая? Вопрос уже затертый до дыр, но мы все же каждый раз спрашиваем его!:)

Нью

Путь саморазвития, самоосознания, когда ты хочешь и сам стать лучше, добрее, сильнее, свободнее, и хочешь, чтобы и Мир в целом стал лучше.

Интервьюер

Очень интересно! А какими способами Вы добиваетесь реализации своих целей?

Нью

Ой, их много :-)

Интервьюер

хотя бы парочку основных, чтобы мы могли иметь представление, чем же можно добиться таких результатов!?

Нью

Основа любого развитие — расширение Сознания. Чуть пониже — рост Духа. Ещё чуть пониже — развитие способностей разума. Ещё чуть пониже — развитие психики. Ещё чуть пониже — развитие энергетики. Ещё чуть пониже — развитие физического тела :-)

Интервьюер

И сколько лет Вы уже занимаетесь?

Нью

19 декабря будет 5 лет :-)

Интервьюер

Ооо, у меня в тех числа День Рождения, уж не оно ли подтолкнуло Вас к упорным тренировкам?

Нью

Сомневаюсь :-) скорее день старта моей Практики подвиг тебя родиться :-)

Интервьюер

Я родился раньше-14))И как я понимаю все эти 5 лет тренировок были в русле Джедаизма?

Нью

Ну как тебе сказать... всё сложно

Интервьюер

Жизнь Мастеров никогда не была простой, но всегда была примером для подражания...

Нью

Надеюсь, что мне подражать никто не будет. Я очень слаб и мне самому ещё учиться и учиться. А вообще подражать — это плохо. Думай сам. :-)

Интервьюер

Знаментая Ваша фраза, которая наделала немало шума в Джедайских кругах)) рад был ее услышать)) И все же о Джедаизме, как Вы считаете, что это такое? новая религия, простое увлечение детишек или что-то другое?

Нью

И то, и то :-)

Интервьюер

А для Вас что?

Нью

Движение Джедаев крайне разнородно. В нём есть многое :-)

Интервьюер

Но что это для Вас? что значит сказать, Я-Джедай!?

Нью

для меня — союз Искателей Силы. Если я — Джедай, то значит, я во-первых, стремлюсь к Познанию Силы, во-вторых, стремлюсь быть её Проводником в этом мире, а в-третьих, я стремлюсь прожить эту Жизнь как можно качественнее и Светлее, чтобы как можно сильнее облегчить муки страдающего человечества, помочь максимальному числу людей стать лучше и интереснее. Чтобы когда мой жизненный путь подойдёт к концу, там наверху сказали: «А ну-ка, парень, повтори».

Интервьюер

А как пришла идея создать NJA?

Нью

ой, перед этим было ещё ООД, а до него — Академия Адавана. Это по сути, три «версии» одного и того же. :-)

Интервьюер

Чего?

Нью

Союза Искателей Силы! Под названием Джедаи :-)

Интервьюер

Что Вы чувствуете, когда посторонние люди начинают говорить о NJA, просыпаются ли в Вас отеческие чувства или что-нибудь в этом роде?

Нью

Конечно просыпаются, куда ж без них?

Интервьюер :) Как Вы относитесь к другим организациям такого же плана?

Нью

К другим Искателям Силы отношусь очень хорошо :-)

Интервьюер

А организациях, которые представляют они?

Нью

И к ним конечно тоже отношусь очень хорошо :-)

Интервьюер

Не могли бы Вы раскрыть некоторые эксклюзивные секреты Академии, например, какие реформы планируются в будущем Академии?

Нью

Да никаких :-) Академия выросла из коротеньких штанишек и теперь поступательно развивается. Как говорится, «магистр Йода, головные эшелоны продвигаются вперёд». :-) Сейчас у нас есть вся та структура, что нам нужна. остаётся только тренироваться, тренироваться и ещё раз тренироваться. :-)

Интервьюер

Вот какой вопрос еще бы хотелось обсудить. всем известно, что в фильме Джедаи были защитниками справедливости и хранителями Мира в Галактике. Ваше отношение к этому и как обстоят дела в этом направлении у настоящих Джедаев?

Нью

Я считаю, что Джедаи на данном этапе должны быть в первую очередь, хорошими людьми. Добрыми, отзывчивыми, сердечными, умеющими прощать и любить. Стремящимися на своём маленьком «участке» сделать мир лучше. Думаю, на пока этого достаточно. :-)

Интервьюер

Ваш любимый герой в саге?

Нью

Их два. В 4-6 Эпизодах это Люк Скайуокер. В 1-3 Эпизодах это Кос Палпатин. А вообще, для моего понимания Пути Джедая и общего вдохновения на то безобразия, что именуется Традиция Силы Джедаев, мне очень помогли книги про Новую Академию Люка. Название во многом было заимствовано оттуда.

Интервьюер

Хм, очень интересно, но по-моему Кос Палпатин был не очень, мягко сказать «Светлым» и добрым! Что Вы можете сказать по этому поводу?

Нью

Но Палпатин — очень интересная личность! Он был по сути, герой-одиночка. Сам всего добился. Он пошёл по необычному Пути, всегда думал самостоятельно, не боялся нарушить догмы ситхов, и быть «нестандартным» ситхом. И у него, безусловно, были свои идеалы существования Галактики. Нельзя принимать его идеи, но нельзя не восхищаться их реализацией :-)

Интервьюер

Я Вас понимаю, тоже ни раз восхищался этим человек! Конечно нет сомнений, что Вы чрезвычайно «Сильный» Джедай, но есть ли какое-нибудь приличие и подготовка «новых кадров» в Вашей Академии?

Нью

Безусловно :-)

Интервьюер

Это радует)но можно ли как-то побольше раскрыть этот вопрос?

Нью

Что именно тебя интересует?

Интервьюер

Про обучение в Академии, насколько сильный состав участников их уровень и что Вы вообще можете сказать о них?

Нью

Состав сильный, очень радуют успехи многих ребят. И всё это, учитывая то, что по сути, приходится тренироваться в одиночку. Сейчас я уже далеко не только учу ребят, но и сам многому учусь у них!

Интервьюер

Как говорится, Рыцарь Джедай только начинает учиться, когда берет Падавана! я правильно понимаю?)

Нью

Да, только я говорил о высоком уровне ребят в первую очередь.

Интервьюер

)) И чтобы не превращать очередной номер журнала в сплошное интервью, предлагаю закончить на этой оптимистической ноте! И напоследок, что бы Вы хотели сказать нашим читателям?

Нью

Думайте сами. :))))))

Интервьюер

Большое спасибо за интервью, мне было очень приятно провести время с Вами за неторопливой интересной беседой. Уверен, что всем будет крайне интересно читать и да пребудет с Вами Сила!

Нью

Тебе спасибо!

Путь Джедая

Талла Миновара

Невероятная сила самовнушения

Доброго времени суток!

Взяла ручку, и захотелось написать о том, о чём говорят все, много и, пожалуй, правдиво — о самовнушении.

На мой взгляд, самовнушение — один из несложных путей развития в человеке самых разных, в том числе и скрытых возможностей.

Система использования такого метода очень проста. Ключевое слово здесь — ВЕРИТЬ! Верить во всё, в чём убеждаешь себя. А запрограммировать себя можно буквально на всё на свете: я могу за два дня выучить материал к экзамену, отжаться 500 раз, прыгнуть выше головы... — во всё! И чем сильнее веришь в то, что говоришь себе, тем больше вероятность того, что твоё желание исполнится в точности так, как ты хочешь. Не просто так появилась фраза «Если очень хочешь, чтобы твоё желание сбылось, оно сбудется». Мы хотим, верим и программируем себя на исполнение желания. И так уж наш мозг устроен, что, даже иногда не подозревая о том, мы делаем первые шаги к исполнению желаний.

Часто мы слышим фразу о том, что все наши болезни идут из головы. Может быть, конечно, не все, но, на мой взгляд, большинство. Ключ к излечению находится тоже в нашей голове. Существуют такие врачи, которые лечат своих пациентов простой водой. В чём их секрет, спрашивает себя пациент. А не в них секрет, не в их воде, а тебе, пациент, и в твоей вере врачу. Говорят, такие доктора даже рак излечивают.

Совсем необязательно идти к такому врачу, едва заболелаешь. Каждый может вылечить себя сам. Рецепт просто и доступен каждому. Можно каждое утро брать стакан воды и выпивать его, при этом говоря себе (опять-таки важно именно поверить своим словам), что эта вода обладает целебными свойствами. Можно использовать не только воду, но и всё, что угодно:

крем, чтение книги, да и вообще всё, что душа пожелает. Но главное действие — поверить, что этот предмет лечит тебя (ну или исполняет какое-то желание).

Говоря о самовнушении, невозможно пропустить аутотренинг, основой которого это самовнушение является. Мы убеждаем себя в том, что чувствуем, как теплеет одна рука, тяжелеет другая, и т.д. всё, что положено по инструкции. И чувствуем это! Можно таким образом «запрашивать» от своего подсознания самые любые ощущения и эмоции.

Единственное, что может вас ограничить при использовании метода самовнушения — это степень уверенности в исполнении желания и, естественно, моральная сторона, то есть использование этого метода в благих или не очень хороших целях.

Надеюсь, вы поверили моим словам:

Удачи, исполнения желаний. И да пребудет с вами Сила!

Нью

Практика Сердечной работы

Мир вам, братья Джедаи! Сегодня у нас завершающая часть Практики Сердечной работы. Вначале поговорим о конкретных упражнениях, которые помогают нам настроиться на большую Сердечность в реальной жизни.

Упражнения по настройке

1. Техника «Любовь»

Сесть в позу для медитации. Расслабиться, войти в состояние медитации. Можно использовать технику ритмического дыхания, чтобы погрузиться в себя. Теперь начинаем концентрироваться на понятии «Любовь». Для начала нужно несколько раз про себя повторить «Любовь». Затем, продолжая медленно повторять «Любовь», стараемся почувствовать это Чувство. Важно не скатываться в режим бездумного повторения слова «Любовь», без чувствования смысла произносимого слова. Очень хорошо, если возникнет само Чувство Любви. Контролируя чувство и не поддаваясь ему, постарайтесь как бы отрешиться от него. Да, Любовь есть, но она не захватывает вас полностью. Частичка вас как бы наблюдает за чувством со стороны. Следующий шаг — почувствовать Силу Любви. Это энергия, которая генерируется внутри нас и которая, если честно, и является чувством Любви. Её можно представить — почувствуйте, как энергия Любви ярко-белым цветом заполняет вас. Продолжая «со вкусом» повторять слово «Любовь», постарайтесь насладиться им и тем чувством Любви, что возникает в вас. Чем шире вы распахнётесь изнутри этому чувству, тем больше будет эффект от упражнения. Важен выход из упражнения. Нужно положить руки ладонями на колени, как бы «замыкая» энергию. При этом ни в коем случае не выплёскивайте энергию наружу! дайте ей мягко «осесть» внутрь вас.

2. Техника «Добро»

Да, добро — такое чувство, как и Любовь. И данная техника полностью аналогична предыдущей, только за исключением того, что слово «Любовь» заменяется на «Добро». Также меняется визуализация: энергия добра визуализируется обычно ярким светло-жёлтым, даже золотистым цветом. Однако насчёт всех визуализаций следует помнить, что дело это достаточно индивидуальное. И если вы вдруг чувствуете, что добро у вас окрашивается, скажем, в голубой цвет, то стоит использовать голубой и т. д. Помните основной принцип: «Думай сам». :)

3. Эвристические техники

Помимо Добра и Любви существует много других понятий, на которых можно таким образом концентрироваться. Милосердие, сострадание, дружба, доверие и т. д. — всё это можно и нужно прорабатывать данным методом. Здесь уж — полная свобода для творческого поиска! Здесь можно научиться чувствовать цвета, которым соответствуют те или иные понятия, например, у меня милосердие — малиновый цвет и т. д. Это очень помогает Практике.

4. Трансляция качеств вовне

Научившись легко генерировать качества Любви, Добра и т. д. можно и нужно научиться транслировать их вовне с тем, чтобы влиять на те или иные события и на тех или иных людей. Самый простой метод — насытить качеством своё дефлекторное поле. Дефлекторное поле — то же самое, что кокон осознания — яйцеобразное поле вокруг нашего физического тела на расстоянии примерно метра от поверхности тела. Насыщение можно проводить двумя методами: либо визуализационным — покрасить дефлекторное поле в цвет, соответствующий нужному качеству, либо кинестетическим — почувствовать энергию нужного качества и направить её на насыщение дефлекторного поля. Первый — легче и практичней, его может сделать любой, имеющий уровень Юнлинга NJA. Второй — посложнее, желательное неплохое умение направлять внутреннюю Силу, он и эффект будет побольше. Идеальный вариант — сочетание двух методов.

Насыщение дефлекторного поля приведёт к тому, что любой, кто входит с вами в близкий контакт, получает «дозу» Любви, Добра и т. д., следовательно, меняется его к вам отношение и ваши взаимоотношения станут лучше. Что ведёт к Миру, Гармонии и Свету.

Научившись генерировать энергии нужных качеств и заполнять ими своё дефлекторное поле, вы станете способными транслировать эти качества из своего дефлекторного поля куда-то вовне. Например, на определённых людей с тем, чтобы поменять их настрой. Варианты таких техник — самые разнообразные. Мне больше всего нравится работать с дефлекторным полем другого человека. Это обычно делается путём «перекрашивания». Генерируется необходимое качество, например, Добро, затем, насыщаем им своё дефлекторное поле, затем представляем, как из нашего поля выходит такой тонкий шнур и мгновенно (!) присоединяется к дефлекторному полю перцепиента, через которое также очень быстро (!) проходит энергия, которая окрашивает его дефлекторное поле в светло-жёлтый цвет. Восклицательные знаки все видели?

Другие варианты — бросить заряженный нужным качеством шарик, выстрелить из чакры и т. д. я мало практикую, поэтому оставляю на эвристический поиск читателей. :)))

Как и обещал, «добъём» третью часть Практики Сердечной работы. Постараемся осознать, что есть настоящая сердечность, а что — липа. Вот смотрите. Пример: вас просят помочь занести ящики на пятый этаж здания. В первом случае вас просит ваш начальник. Во втором — совершенно незнакомый вам человек. В третьем — старенькая уборщица, которая моет полы у вас в кабинете. В каком случае вам больше будет «хотеться» занести эти ящики? Конечно, в первом! Попробуй на подними начальнику... Тут формально мы делаем благо — помогаем человеку поднять ящики. Но реально никакой Сердечной работы мы не делаем. Наша основная мотивация — послушание более сильному. Да-да, попробуй начальнику откажи...

Во втором и третьем случае уже не будет страха перед бОльшей силой и ты имеешь право смело послать достающих тебя с ящиками людей к ситховой бабушке. Но вот будешь ли ты это делать? Вот тут и начинается Сердечность. Когда внешние факторы, давящие на вас, не так сильны. И поэтому окончательное решение зависит в большей степени от нас самих.

Поэтому самым главным условием проявления настоящей сердечности является минимум внешних факторов давления. Ты сам принимаешь решение, делать добро другим людям или нет.

Внешних факторов влияние может быть множество. От начальника, что принуждает нас занести ящики до второго случая — незнакомого человека. Ну кто будет незнакомцу просто так помогать? Срабатывает механизм отчуждения — да ну ещё, во что-то вмешиваться! А вот второй случай — наглядный пример проявления сердечности.

Однако нет тех внешних препятствий, которые бы не мог преодолеть человек при наличии большого желания. Следственно, мы можем увеличивать свою сердечность через помощь сквозь внешние факторы. Здесь «работает» второй случай — преодолеваем своё отчуждение от незнакомого человека и помогаем ему. Вообще, помощь незнакомому человеку и доброе к нему отношение — мощнейший способ развития своих сердечных качеств.

Подводя итоги, отметим, что настоящая сердечность характеризуется отсутствием или минимизированным действием на неё внешних факторов давления, или же осознанным преодолением данных факторов.

На этой глубоко научной фразе, которую надо будет засунуть в мою Рыцарскую диссертацию, я заканчиваю цикл статей, посвящённых Практике Сердечной работы. Да, конечно, она не исчерпывается практикам и подходами, описанными в этой статье. Но как база, основа целого направления Практики, опубликованного в Огнях вполне достаточно. А уж дальше — полная свобода для творческого поиска. Совершенствуйте техники медитации, открывайте новые, придумывайте новые подходы к вхождению в состояние Любви и Света, и т. д. Думайте сами, на основе собственного Живого Опыта и собственных Открытий в Силе. Только это — Путь Истины, ведущий нас к Силе, Свету, и Свободе. Успехов и да пребудет с вами Сила!

[Элиас Отис](#)

Мозгоклюи наступают!

Посвящается Эланоре Отис, Звезде по имени Солнце

— Здравствуйте, это Мосгосстрах!

— Мозго... кто, простите?..

Анекдот

Мозгоклюи наступают. Им мало власти над нашими деньгами, они покушаются на то, что делает Хомо — сапиенсами: на наш мозг. Хуже того: не имея возможности доклеваться до мозга самых стойких из нас, они старательно берутся за наших детей (я уже могу позволить себе без излишнего пафоса говорить здесь «нашей», потому как нашей с Кираной Ти дочке, Эланоре Отис, недавно исполнилось четыре месяца). Все вы наверняка встречались с Мозгоклюями и их эмиссарами или, по крайней мере, нередко наблюдали следы их жизнедеятельности — мозгоклюйства. Министерство культуры, министерство образования, средства массовой информации, книгоиздательская отрасль, сфера развлечений — вот куда метят их клювы по всему миру. Они превращают фильмы и телепрограммы в наживку для впаривания рекламы и приговаривают к смерти писателей, смеющих открыто выразить своё мнение. Они стремятся ограничить доступ к Интернету стенами «национальных пространств» и законами об «авторских правах» и продвигают в школьную программу религиозное воспитание. Они кастрируют школьные учебники и выпускают сборники «школьные сочинения на все случаи жизни», отучающие детей мыслить самостоятельно. Они наполняют эфир бессмысленными и безголосыми «фабричными» уц-уц и закрывают молодёжные творческие объединения. Они превращают издательства в заводы по переработке макулатуры, тиражируя правдиных и донцовых. Они пытаются заставить нас поверить, что человек должен быть достоин товара, а не товар — человека. Они носят серое, но рядят своих кукол в пёструю

безвкусицу, делая из них такой же товар, какой хотят сделать из всех, кто не в силах им противостать.

Я не знаю, когда это началось. Быть может, как утверждает Тёмный Бодхисаттва Алистер Кроули, это — симптомы наступившего в начале прошлого века Эона Гора. Быть может, как отмечал другой Бодхисаттва, Салман Рушди, дело в загрязнении Океана Историй, устроенном Страной Молчания во главе с Культмастером ордена Рта-на-Замке. Быть может, как поведал нам Рыцарь Равновесия Майкл Муркок, корни Мирового Древа отравлены ядом издыхающего Змея. А может быть, это просто очередной виток истории — один из многих и вряд ли последний. Так или иначе, всякому, кто сопротивляется этому нашествию, полезно знать расстановку сил, дабы не запутаться в иллюзиях — сетях Мозгоклюев.

Противостояние Добра и Зла — всего лишь книжная условность, а противостояние Тьмы и Света много веков как кануло в прошлое. Силы Хаоса и силы Порядка совместно свергли ослабевшие династии Порядка в годы социалистических революций, а потом с наслаждением принялись истреблять друг друга. Порядок сражался против Порядка в годы Второй Мировой, после чего его приверженцы поделили мир. Хаос ушёл в подполье: богемное, криминальное, революционное, — и Равновесие (очередной раз) пошатнулось, грозя опрокинуть Весы. Человечество (очередной раз) стало забывать, что террор Порядка ничуть не лучше террора Хаоса. Стало забывать о средневековых чудовищах Хаоса — и чудовища Порядка полезли из всех щелей. Фашизм, тоталитарный социализм, исламский фундаментализм, неолиберализм западных корпораций, бюрократическо-православный российский аппарат — это лишь немногие, наиболее известные из этих монстров. Обыватель по привычке считает страшнейших из них Хаосом, прячась за спины тех из них же, кто ещё не вошёл в пик своей силы и жестокости. Но все они — выползки одного гнезда. Все они — Мозгоклюи, мутировавшие чудовища Порядка, одержавшего (победу?) над своей противоположностью и потому всё активнее занимающего её экологические ниши. Все они — Медвед, Бен-Ладен, Доллар (позвольте, я буду называть этими именами троих из них — тех, что более всего на виду и более всего опасны? надеюсь, эти прозвища не смутят истинных Ситхов и Джедаев, и под этими масками вы узнаете лики чудовищ) — стремятся подарить человечеству очередной «новый порядок» и твёрдо знают, что именно ИХ порядок лучше всего облагодетельствует безмозглую «паству» (вы знаете, что ЗНАЧИТ это слово — «паства»? это те, кого ПАСУТ: овцы, бараны, коровы; вы же не хотите быть одними из них?). Они с радостью вцепятся друг другу в глотки за то, чтобы доказать это, но знайте: это — лишь милые семейные разборки, и, кто бы из них ни одержал победу, это будет победа всего их мозгоклюйского семейства. Угадайте, над кем?

А теперь внимание, у меня есть для вас и хорошая новость. Когда я говорил о расстановке сил, я подразумевал, что сторона не может должно существовать без своей противоположности. И Эон Гора, столь щедрый на войны и террор, подарил миру также множество великолепных и могучих Бодхисаттв. Они говорят на разных языках, но цель их послания как нельзя лучше выразил один из них — по счастливому стечению обстоятельств говоривший на том же языке, что и мы:

*Эй вы, задние, делай как я!
Это значит — НЕ НАДО за мной:
Колея эта — только моя,
Выбирайтесь СВОЕЙ колеёй.*

Я уже упоминал здесь некоторых из своих знаменитых собратьев по оружию. Светлый Бодхисаттва Мохандас Ганди, Тёмный Бодхисаттва Антон Шандор ЛаВей, Рыцарь Равновесия Ошо Раджниш, Ричард Бах, Владимир Высоцкий, Игорь Губерман... Да-да, Светлых Бодхисаттв Лукаса и Толкиена можете добавить сюда тоже! Но это — лишь вершина айсберга, нас ещё много, держащих этот фронт, и большая часть так и останется невидимой для человечества. Библиотекари, продолжающие пополнять свои фонды несмотря на мизерные зарплаты, журналисты, готовые писать о том, за что можно и с работы вылететь, переводчики, доводящие до своих соплеменников запретные слова иноязычных Бодхисаттв, учителя, в

свободное от работы время «на общественных началах» ведущие кружки и руководящие клубами, домохозяйки, читающие своим детям Туве Янссон и Льюиса Кэрролла... Бодхисаттва — это не церковный сан, которым может наделить только вышестоящий сановник. Бодхисаттва — это человек (или иное существо), вставший на Путь Осознанности и (и последним он отличается от, например, Архата) стремящийся к тому, чтобы окружающие его люди (и иные существа) встали на тот же («это значит — не надо за мной») Путь. И от того, сколько из нас (вас?) встанет на этот Путь, зависит то, смогут ли Бодхисаттвы стать реальным противовесом Мозгоклюям на Весах Космического Равновесия.

Я не хочу превращать «Огни» в трибуну для своей личной войны. Вдохновлять — это, конечно, тоже гут, но я не могу закончить своего воззвания, не дав своим соратникам хотя бы приблизительных чертежей оружия, предназначенного для сокрушения Мозгоклюя: своего рода его «именной пули», Чёрного Меча, Звезды Смерти. Оно называется — Слово, и это — то, чего больше всего боятся эти твари. Если вы узнали об очередной атаке кого-то из Мозгоклюев (о проталкивании очередных запретительных законов, о мракобесии церковников любой конфессии, об оупляющих нововведениях в школьную программу) — расскажите о них своим знакомым. Если у вас есть такая возможность — организуйте кружок или клуб, где каждый желающий, независимо от обеспеченности и социального положения, мог бы обрести новые знания и навыки.

Если у вас есть дети (или если вы часто общаетесь с детьми) — постарайтесь с малолетства привить им мысль о том, что мнение «большинства» — далеко не всегда истина и руководство к действию, и что «лучше голодать, чем что попало есть, и лучше одному, чем с кем попало» (как сказал ещё один классный Бодхисаттва).

Если вы владеете иностранным языком — поищите, какие дельные книги ещё не переводились с него, и постарайтесь донести их до своих соотечественников.

Если вы знаете клубы и организации, сражающиеся с Мозгоклюями (под какими бы именами они там ни фигурировали) — постарайтесь по мере возможности перенимать их опыт и помогать им в их проектах.

Если вы познакомились с какими-то техниками и практиками, помогающими раскрыть Сознание или способствующие творческой самореализации, не окружайте их и себя завесой таинственности, а поделитесь ими с теми, кто готов их использовать.

Если у вас есть талант (только давайте объективно, ладно? можете, если что, посоветоваться на этот счёт с компетентными в вопросе людьми/нелюдьми) — постарайтесь не только донести до окружающих своё творчество, но и помочь другим талантливым: примером, советом, теплом общения, личными связями.

Наконец (думаю, приёмов, аналогичных вышеперечисленным, вы и сами в состоянии придумать множество), просто постарайтесь объяснить своим знакомым, кто такие Мозгоклюи, чем они опасны и как с ними бороться: как всякая Тень, порождённая «сном разума», они слабеют от лучей Слова, падающих на них. Может быть, от каждого светильника — лишь на самую малость, но тысяча крохотных искр — это уже пожар, а миллион — небольшое солнце (надеюсь, вы не станете придирается к цифрам? ;)).

Каждый человек — это точка схождения множества маленьких лучиков: пол, возраст, работа, интересы, национальность, навыки, жизненный опыт, знания, убеждения, образование, круг знакомств, таланты, цвет глаз и волос, группа крови, вкусы и предпочтения, вероисповедание, характер, темперамент. Для тех, кто знаком с моей космологией, я могу назвать эти лучики Дха (а тем, кто не знаком — рекламная пауза! — посоветовать прочитать мои «Дхаскар» и «Магию Астлантэ»). Схождение этих лучиков создаёт (воспользуюсь термином Хакеров Сновидений) Светимость человека, главный показатель этой точки, Дха человека. Есть у тебя (кроме обязательного для всех перечня) только пара надёжных убеждений, тройка интересов, опыт, ограничивающийся домом и работой, и след в истории, ограниченный цветом глаз твоих детей — Светимость твоя так себе, в полной тьме разглядеть ещё покатыт, а вот осветить кому-то дорогу — уже вряд ли. А если ты много знаешь, много умеешь, если у тебя широкий круг общения, множество интересов, богатый и разнообразный жизненный

опыт — то у тебя есть все шансы научиться рассеивать Мрак не только для себя, но и для окружающих, и даже более того — повышать Светимость тех, кто рядом с тобой. А через это — ещё более повышать СВОЮ Светимость, становиться звездой, звездой по имени Солнце. Ауа и ломэ! Айя, тари атулиен аурэ! Ночь проходит! Взгляните, день наступил!

Дарт Элиас Оттонир Ньярлатхотеп Фарли Отис, Тёмный Бодхисаттва, Рыцарь Равновесия, Владыка Ситхов, жрец-архивариус культа «Ктулху Зохаваит Фсех», Верховный Магистр Ордена Белой Обезьяны.

Необходимый PS: НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, что всё написанное в этой статье — всего лишь МОЙ ЛИЧНЫЙ взгляд на ситуацию, избилующий непроверенными данными и неоднозначными образами! И да пребудет с вами всё, что должно пребывать! :)

[Кирана Ти](#)

Ролевые методы в джедайском движении

Музей исторической реконструкции. Большая экспозиция — восстановленные с точность до мельчайших деталей роскошные костюмы, доспехи, оружие... А на самом видном месте, в большой стеклянной витрине с подсветкой, висит деревянный меч. И табличка под ним: «Не забывайте — с этого всё начиналось».

Когда заводишь речь о том, что джедайское движение — по сути ролевое, непременно найдётся кто-то, кто этим возмутится. Дескать, игры — это для детей и недорослей, а мы уже Взрослые Люди и занимаемся Серьёзным Делом.

И непонятно мне сие возмущение. Я не буду даже говорить о том, что джедайское движение по всем признакам относится к ролевым субкультурам — принятие других имён, космогоническая концепция, основанная на художественном произведении... Я о практическом применении игровых методов.

Дело в том, что игры являются исключительно детским занятием только в стабильных сообществах, которые со временем не меняются и не развиваются. Кошки тысячелетия назад ловили мышей — так же ловят и до сих пор; индейцы Амазонки тысячу лет назад ходили на охоту с луком и стрелами — так же ходят и по сей день. Набор умений, необходимый для этого, ограничен и неизменен — и детских игр вполне достаточно, чтобы его освоить.

Но мир, в котором мы живём, меняется очень быстро. И так же быстро приходится меняться самому, чтобы идти с ним в ногу — а то и опережать на шаг (мы же вроде как Джедаи? вроде как люди будущего, да?) И если новые умения можно целенаправленно зубрить и отрабатывать, то новые качества развиваются только в соответствующих ситуациях, для которых эти качества нужны. А вот с нужными ситуациями в нынешнем мире напряг: их приходится себе создавать самостоятельно. Конечно, можно силой воли заставлять себя совершать желательные действия и воздерживаться от нежелательных — прививать себе необходимые качества извне. Но куда проще войти в роль персонажа, которому они уже присущи — и через призму этого образа прочувствовать эти качества, понять, как они проявляются в поведении, во внешних действиях... ну а потом и освоить — то есть сделать своими. Можете мне поверить — говорю на собственном опыте.

Можно себя шучить и заставлять... например, каждый день тренироваться. А можно вжиться в роль рыцаря-джедая, приучить себя думать как рыцарь-джедай, смотреть на мир как рыцарь-джедай — и тогда вопрос «как себя заставить тренироваться» отпадёт сам собой: ведь для рыцаря-джедая тренировки — это повседневная привычка, уже ставшая потребностью. Или, разговаривая с кем-то, с кем не сходишься во мнениях, можно сорваться в спор и поспорить — а можно опять же войти в роль и спокойно обговорить спорные вопросы.

Главное в этом методе — именно полноценно войти в роль. Можно начать с мелочей: например, как выбранный вами персонаж сидит, ходит? как пьёт чай? как разговаривает с теми, кто старше его, кто младше, с равными? как одевается (если представить его в обычной одежде, а не в джедайской хламиде)? Далее — продумайте основные ситуации, в которые

вам случается попадать: как бы отыгрываемый вами персонаж повёл себя в них? Можно вечером каждого дня проводить ретроспективный анализ: вспомнить события минувшего дня и подумать, как поступил бы в них отыгрываемый вами рыцарь-джедай. Если случаются какие-то досадные отклонения — не стоит себя сразу пинать сапогами: просто вернитесь к выбранному образу. Как в медитации: обнаружили, что мысли убрели в сторону от предмета сосредоточения — просто вернитесь к нему.

А когда достаточно глубоко вживётесь (для этого достаточно пары месяцев ежедневной практики — и анализ образа перестанет быть нужным, и сам образ вы уже спокойно можете с себя сбросить или заменить любым другим: нужные качества уже стали вашими.

Да пребудет с вами Сила!

Творчество

Верел Лосмар

Герой

Вот вы все говорите: «Продам душу». И не пишете цену. Просто не за что, такой гнилой товар? Или цена слишком высока?

А я пожалуй куплю их. Все сразу. И чистые, как у ангелов, и грязные, как у последнего трубочиста ада, и даже те, что похожи на мою. По-дешевке. Потом соспекулирую по накрученным ценам Люциферу, пусть радуется. Капиталец образуется. Это, конечно, даст мне очки dark side'a, но это мы отыграем.

А еще хорошая идея продать их Богу. Свежо и очков плохих не будет.

Или нет. Да ну вас. Не хочу я ваших душ. Лучше свою продать. Чем я хуже вас? Но я читал Маркса и назначу цену. Большую, я же лучше вас. Скажем, миллион — американская мечта прошлого века. Или нет. Может быть ваша душа? Хотя я же лучше вас.

С другой стороны, куда я без души-то? Говорят, что без нее не берут в рай. Хотя, рыцари в Средние умудрялись продать, потратить денежки, а потом вымолить себе рай у Девы Марии. Тоже ничего себе перспектива.

Но без души в наш век нельзя. Тут же найдут закон, который бездушных сажает, а я, представьте, так до спешного дорожу своей свободой. Мне представляется, что она очень идет к моей шляпе. Правда у меня нет пока шляпы, но есть шпага, которой я эту шляпу добуду. Самая длинная шпага. Правда, драться я еще не умею, но шпага — это главное!

Так что если что и продавать, так это смерть. Ведь, если подумать, то на что на мне? Ну зачем? Особенно внезапная. Помнится, даже Воланд пенял на человеческую смертность. Здорово без нее будет. Можно не слушать мудрых людей, смеяться им в лицо и просить не заслонять солнце. Правда, так не долго стать циником, но это же ничего на фоне бессмертия?

Столько людей ежесекундно просят смерти. Готовы все за нее отдать. А я сделаю доброе дело, получу очко светлой стороны и денежки. На деньги куплю себе шляпу, а потом открою маленькое дело, буду торговать шпагами и жить припеваючи.

Хотя нет... стойте. Когда придет мое время, я буду лежать в постели, в моче и крови, а смерть не придет, потому, что я ее продал? Не, ребятки, я не согласен. Пожалуй, я продам еще и боль. Ну мало ли в наше время извращенцев! Потом найду себе ребенка, которого задолбала подготовка к единому государственному экзамену, и предложу ему старость. Бесплатно. Я же не изверг, однако. Так я стану совершенным. Можно даже будет сменить имя. На Гендальфа. Или на Мерлина. Хотя это, как говорят, уже не модно. Лучше останусь как есть. Я же герой. Я. Лучше. Вас.

Orillion

Почувствуй Силу

Почувствуй Силу,
Вдыхая воздух,
Глотая воду,
Рисуй свой сад.
Не прячься в слёзы
И жизни отзвук
Пушай по миру,
Поймав свой лад.

Сияньем светлым
Заполни море
И стань собою
Не здесь, не там...
Дыши листвою:
С ней небо вторит
Дыханьем ветра
Твоим мечтам.

Нам час назначен
И воцарилось
Средь наших судеб
Смятенье лет.
И да пребудет
С тобою Сила,
А ведь иначе —
Спасенья нет.

Orillion

Следы миров

Настроив искромётную струну,
Пускал во мрак блуждающие звуки
Над бездной Кашиика старый вуки,
Спевая про Эндорскую Луну:

Гремят победоносные шаги
Под гул небес и стоны Альдерана,
И в спёкшейся крови ликует рана;
Разбиты и низвержены враги.

Ликуй, патриархальный склад ума!
Твой сын успел узреть святую сладость,
По звёздным пентаграммам расстилаясь,
Следы миров окутала волна.

Огонь съедает твой последний взгляд,
Твой прах летит на пир вина и хлеба,
И вновь кричит земля, и ноет небо,
И мысли безутешные горят.

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — Нью

Зам. главного редактора — Харви Кейтель (А. Гроза)

Авторы: OSA, Кирана Ти, Верел Лосмар, Orillion

Огни Дантуина



[Новая Академия джедаев](#)

Огни Дантуина

Журнал для тех, для кого Путь Джедая не хобби, не увлечение и не вид отдыха, но смысл Жизни

№ 11 (26) ноябрь-декабрь 2008 года.

Выходит раз в месяц

Все знали, что этого делать
нельзя. Один не знал.
Он и сделал открытие.
А. Эйнштейн

Главное чтобы вы были
здоровы и бодры.
Свихнуться всегда успеете...
*один лама про каналы
и «тонкие» миры*

[Совет джедаев](#)

[«Твоя ежедневная Практика»](#)

[Кристалл Силы:](#)

[Верел Лосмар](#) Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

[Верел Лосмар](#) Интервью с Алексусом

[Путь Джедая:](#)

[Нью:](#) Начало Пути: с чего начать Джедаю?

[Нью:](#) Практика Внутреннего созерцания

[Нью:](#) Динамическое дыхание джедая, уровень 4

Совет Джедаев

Твоя ежедневная Практика

Всем привет! Наконец-то мы, в наших опросах, добрались до обсуждения самого главного на Пути — Практики Джедая. Без неё, сами понимаете, никакого эффекта, Джедай ты, не Джедай ты, не будет. :) Моя нынешняя практика строится на общеизвестном в узком кругу :) сетовом принципе, на основе коротких, 1-2 — х часовых последовательностей упражнений. Тренируюсь я обычно 1 — 4 раза в день, сильно зависит от моей занятости и усталости. Это и хатха-йога с долгой фиксацией в асанах, и практика а-ля Аштанга-виньяса йога, практика цигун самых разных стилей: Чжун Юань цигун, Парящий Журавль, Дикий Гусь, Ян-цигун стиль Йинг. Третий уровень Шива Наты, вторая ступень Рейки Микао Усуи. Недавно, в октябре, получил первую ступень Чжун Юань Цигун, скоро надеюсь получить вторую. Плюс Крия-йога, но с ней плохо из-за нехватки времени, мощная пранаяма, опять же времени не хватает, и Практика слияния пяти стихий по Мантеку Чиа, для которой времени нет совсем, но иногда делаю. Ну и конечно же динамическое дыхание Джедая...

Элиас Отис

В последнее время снова занялся сновидческими техниками, на этот раз — кое-что из методики Хакеров Сновидений. Есть очень интересные результаты. Например, благодаря технике «прерывание цепочки событий» получил перевод в новый, более перспективный офис и повышение по службе (эту технику я использовал и раньше, мы с Хакерами ко многим близким результатам независимо пришли). Подтвердились описанные в их пособии («Первые Врата» результаты по одной из специальных поз засыпания, которая позволяет одновременно видеть сны и ощущать своё спящее тело. Начал юзать сновидческую библиотеку (я называю её «библиотекой Мёнина»: существование двух обнаруженных там книг уже подтверждено в реале, третью ищу (слишком косвенные признаки были). Обнаружил несколько характерных для моего мира сновидений «элементов пейзажа» для картографирования: зоопарк (служащий для более краткого, но более сложного перехода из точки А в точку Б) и больница=гостиница=общезитие (служащая для встречи со своими знакомыми), а также установил новый способ картографирования: «прорисовка» местности прямо на местности, с целью конкретизации деталей. Чаще снятся люцидные и осознанные сновидения, в том числе многослойные, причём тоже наткнулся (пока что не проработал как следует) на новый трикс вхождения в ОС: из люцидного сновидения первого порядка засыпаешь с осознанное второго порядка.

Кроме сновидческих техник, продолжаю работать по социальным экспериментам. На данный момент это — работа над переводом/реконструкцией/переизобретением Некрономикона для культа Ктулху Зохаваит Фсех, но есть ещё наработки по созданию виртуального государства (условное название — Танелорн или Лалангамена, но, может, попробую поработать по раскрутке уже имеющихся проектов — например, Скифского Национального Конгресса).

Также разработал удобный и универсальный (подходящий для любой колоды) алгоритм для трактовки карт Таро, основываясь на каббалистическом Древе Сефирот.

Вот, вроде, и всё из наиболее интересного.

Верел Лосмар

Идет своим чередом. Джедай всегда остается джедаем.

Алексей

БИ — Ушу Шоу-Дао.

Цигун... Общий оздоровительный, Шоу-Даосский.

Медитации... Да обычная банальная медитация. Не знаю я их типов. Расслабление, очищение разума, концентрация на своём внутреннем мире. Всё.

Джейсон

Вначале я настраиваюсь на тренировку. Это необходимо для лучшего эффекта от нее. Я настраиваю мысли, ощущение, порой даже мироощущение. Затем приступаю непосредственно к тренировке. В целом, тренировка заключается в том, чтобы очистить себя от негатива, восстановить равновесие и гармонию в Душе. Я делаю релаксационные, очистительные, динамические и многие другие упражнения. Заканчиваю тренировку я, как правило, медитацией. Она нужна для построения своего дальнейшего будущего развития, она помогает расставить многие вопросы, которые накапливаются за день.

Кирана Ту

Во-первых — возня с дочкой. Фигню говорят те, кто считает, что дети делают нормальную жизнь совершенно невозможной. Просто они её усложняют — в итоге приходится учиться, например, рационально пользоваться временем, придумывать всяческие способы оптимизации разных дел... не говоря уже о том, что полдня таскать на руках пятимесячную малявку — это такая хорошая физическая нагрузка, что и тренажёрного зала не надо.

Ну и то, что постоянно приходится иметь дело с существом, которое от тебя полностью зависит и не может по-нормальному сообщить, чего ему надо — оно и восприимчивость повышает, и ответственность, и всё такое прочее... А во-вторых, весьма увесистая часть нынешней моей практики — пожизнёвый отыгрыш одного персонажа (хотя и не из ЗВ, и по характеру не очень джедайского). От него я уже многому научилась — и, если так пойдёт и дальше, перениму ещё немало всего хорошего.

Ну и в-третьих — работа с учениками Эти три пункта в себя включают стоооолько подпунктов, что этой практики мне хватает по уши.

Гроза

Моя практика Джедая состоит в основном из двух вещей-это тренировки и размышления.сейчас перекося идет в стороны думания. тренировки сторятся по двум направлениям-это тренировки физические и «духовные». из физ трненировок я зщанимаюсь кендо, немного ушу, бегаю, ну и еще всякие другие мелочи. из духовных-это йога и цигун, по большей части. Ну в общем и все.

Самурай

В принципе я придерживаюсь такой практики (ежедневно, а потому она ежедневная): тренируй то, что хуже развито, будь осозанным, всеми различными способами наполняй Силой свою жизнь) Вкладывай ци во все, что делаешь. Кстати фишка которую я раскрыл недавно, и буквально на днях получилось сформулировать (хотя похоже пока все таки не очень)). Помнишь я говорил в интервью о том, что могу быстро остывать если что-то начинаю, могу «уносится в мастерство» и т.д. В общем все это ерунда. Дело в том, что нужно просто быть собой, то что я всегда говорил, но как всегда уровни осознания бывают разные) Вообще ничего нового не скажу — делай то что нравится, а если не нравится не делай, но лично для меня это обрело более глубокий смысл чем раньше. А вообще сейчас занимаюсь 3 раза в неделю боевыми искусствами по 2-2,5 часа. На большее (в виде тренировки с отдельным временем и местом) времени не хватает, хотя частенько могу заниматься разными штуками интересными. Для медитации почти не выделяю отдельного времени, она естественна в течении дня. Хотя иногда не прочь и посидеть в сиддхасан

Matanbuchus

Пока практики у меня нет. Ни духовной, ни физической. Меня все достало и я даже потерял из за всего этого 15 кг. Я хочу отдохнуть и это все, чего я хочу.

Eele

Моя практика строится из следования жизни, ее течению, вплетая в ее нити проявления Силы, так часто насколько это возможно. Т.е. с момента просыпания утром (утренняя медитация, а без нее такая стопроцентная сова, как я, все равно бы не встала рано) до момента засыпания, опять же с медитацией. И в течение дня, в разных ситуациях, я нахожу время для практик, и для йоги есть место, но это уже вечером, после работы, днем разве что упражнения для глаз и шеи из йоги можно подделать. Каждый день я выполняю Ускорение, т.к. будучи совой, выхожу весьма впритык и хочу вовремя успеть. В метро или другом транспорте тоже медитирую. В общем у меня практика неотделима от жизни, особо много времени вечером у меня отдельно на нее не выходит, а развиваться хочется. Так и иду по жизни с Силой.

Джи

Сожалею, но в данный момент у меня всё «наизнанку» — систему готовлю и все на себе подрят эксерементирую(практик оочень много) — нормальной повседневной практикой я бы это не назвал.

ЯмеРУН

Пока в поиске. А так сталкинг всегда и везде

Oligerm

Рэйки, рэйки и ещё раз рэйки.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Верел Лосмар

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Вопрос

Эни спросил у Куай-Гона:

— В чем разница между Вами и мною, учитель?

— О, огромная. — ответил мастер, — ты еще начинающий, а я уже начинающий

Верел Лосмар

Интервью с Алексусом

Интервьюер

Приветствую! В этом месяце интервью «Огням» дал Александр Гудков (Imm Alexis), известный в фендоте мастер-джедаей, лидер белорусского Ордена Джедаей «Храм Света», основатель Jedi Martial Arts, фактически Брюс Ли в мире джедаев бывшего СССР.

Разумеется, всем интересно, как белорусский Мастер стал тем, кем он есть, т.е. одним из 2-3 лучших Лидеров джедаев в СНГ? Чем Вы сейчас занимаетесь кроме преподавания в Храме? Чем занимались раньше, может быть, какие-то другие БИ, практики Силы? Что сейчас представляют из себя занятия с Силой по системе «Храма»?

Алексус

Мастер, лидер... так получилось — просто делаю, что могу. А в самом начале хотел просто заниматься, тренироваться, стремился к чему-то большему. И начал свой путь с разных стилей Боевого Искусства, совсем не со Звёздных Войн. Просто потом понравилась идея и образ Джедая, который выглядел, как идеал мастерства в БИ. Это и обусловило то, что мы взяли из ЗВ лишь идею и наполнили её содержанием из реального мира.

До этого я начал свой путь ещё в раннем детстве, заинтересовавшись Восточными единоборствами. Но в небольшом провинциальном городе, где прошло я вырос, долго не было сколько-нибудь приемлемой секции. Поэтому тащил информацию, откуда только возможно — кассеты, книги, фильмы, знакомые. Совершал несколько раз в неделю пробежки на стадионе и, насколько мог, тренировки. Вытаскивал на пробежки друзей, чтоб можно было поработать в паре. Конечно, ни по каким книжкам невозможно изучить БИ, не хочу вводить вас в заблуждение. Сейчас самому это вспоминается с улыбкой, но ведь главное — верить в свою мечту и настойчиво двигаться к своей цели. Это было хоть что-то: «на безрыбье и рак — рыба».

В 10м классе Вселенная наградила меня за мою настойчивость. Во время утренней пробежки я встретил на стадионе человека, который стал моим первым Наставником. Он не вёл никакую секцию, но был Мастером в нескольких японских направлениях. Наше знакомство продлилось недолго (он переехал в Питер), но я ему искренне благодарен. Он знал, что долго

учить меня не сможет, и не столько учил технике, сколько заложил правильное понимание принципов БИ, посылки к видению основного в стиле.

Параллельно я пошёл на секцию Киокушинкай карате-до — уже к тому времени у нас в городе появилась эта единственная секция. И старшие классы занимался на этой секции, а по выходным — учился у своего Наставника. Уже тогда я начал, а точнее продолжил работу с оружием. Конечно, это была базовая техника. Но на каждую пробежку на стадионе я стал брать шест, нунчаки или меч.

Потом я поступил в ВУЗ в столицу — Минск. И весь первый семестр потратил на поиск нормальной Школы единоборств. Пару первых пробных занятий везде разрешается отходить бесплатно, поэтому без дела я не сидел. Мой первый Наставник заложил хорошие основы, и я видел многие вещи, которые не увидит другой начинающий, и поэтому нигде не задерживался.

Через пол года мне повезло. Я пришёл на кунг-фу Дракон (не путать с шаолиньским стилем дракона). Первая демонстрационная тренировка была такая, что из зала на нижнем уровне здания мы выползали, вытаскивая себя по перилам лестницы. На вторую тренировку пришло всего 9 человек, но они отходили до самого конца! Дракон оказался хорошим стилем с мощной прикладной техникой и с глубокой философской и духовной основой.

К сожалению, через полтора года белорусское отделение международной федерации закрыли. И я снова целый семестр искал приемлемую секцию. На середине третьего курса остановил свой выбор на Вьет Во Дао. Конечно, до Дракона по технике и глубине Учения ВВД не дотягивает, но это очень серьёзный стиль. На Западе, на его (а не карате как у нас) базе готовят внутренние силы и спецназ. Есть тут и рукопашная техника и борцовская, и прикладная, и работа с оружием. ВВД занимаюсь и по сей день — то есть до конца учёбы и ещё более двух лет после окончания. Сам же сейчас работаю по специальности инженером-исследователем оптического приборостроения.

Отдельно стоит сказать о философской и духовной части своего Пути. Вообще, я бы не стал разделять все эти вещи. Ещё с самого начала, ещё в школе я параллельно с Восточными Единоборствами заинтересовался, естественно, и Восточной Философией. К началу своих занятий на секциях я уже неплохо был подкован в основах философии БИ. Начиная с учений Востока — буддизм, индуизм, даосизм, дзэн, учений стилей единоборств, я плавно перешёл и на религии, и на многие другие фундаментальные вещи. Естественно, параллельно я коснулся и занялся духовными практиками — биоэнергетикой (тогда этот термин был шире распространен, обозначая то, что сейчас называют эзотерикой), на своих самостоятельных тренировках пробовал элементы управления энергией Ки, элементы цигуна и тай-чи, понравилось кое-что из йоги. В Минске я лишь продолжил свои занятия. Я побывал также в православной, католической и протестантской христианских церквях, лично знаком с людьми из самых разнообразных духовных Учений. Свои природные способности видеть людей насквозь я подкрепил, отучившись на курсах психологии по специальностям психосистемный анализ и психологическое консультирование. Интересуюсь глубинной и неклассической психологией. Естественно, не прекращал занятия медитациями и прочими энергетическими практиками. В общем, являюсь не пассивным сторонним наблюдателем, но стараюсь быть в гуще событий и в курсе последних веяний духовной стороны жизни общества. Однако полностью ни к какому духовному Учению точно так же не примкнул, потому как знаком не с одним из них не понаслышке. И многие знаю объективно изнутри — все их плюсы и минусы. А умение видеть основное, анализировать и замечать связи позволило не закопаться в обилии этой информации. Такому же объективному взгляду стараюсь научить и своих соратников по Ордену.

Как не сложно догадаться, духовная часть наших занятий развита так же сильно, как и физическая. Но, к сожалению, у многих посредством Интернета сложилось о нас неверное пред-

ставление, некоторые нас считают просто «боевиками». Дело в том, что ни через книги, ни через Интернет невозможно полноценно передать техническую составляющую БИ, и тем более — духовную. Для духовных практик абсолютным условием является наличие Учителя, который бы ответственно направлял, обучал своего Ученика. Вы не представляете, какие мощные вещи тут есть! Поэтому человек запросто может испортить себе и другим жизнь, лишь немного отклонившись от верного пути, допустив лишь небольшую ошибку или заблуждение в свою теорию! К тому же многие действительно стоящие внимания аспекты духовного просто невозможно передать через Интернет. Поэтому мы никогда не будем виртуальной академией. Основная жизнь нашего Ордена находится «в реале». И в реале мы одно из четырёх воскресений в месяц вообще полностью отводим под духовно-психологический практикум. Вот вам и «занятия Силой». Что там? Там много интересного, эксклюзивного и полезного даже для общечеловеческого развития. Много сильных медитаций, работы с энергией, практик разного вида. Кроме этого в простую тренировку часто вплетаются элементы духовной работы. Да и помимо тренировок у нас много личных встреч и заочной работы.

Интервьюер

Какой философ или философское направление (кроме философии Джедай, конечно) наиболее задел сердце Imm Alexis'a?

Алексус

Как видите, изучил я много, многое зацепило моё внимание, но ярких предпочтений у меня нет. Во всём можно найти свои плюсы и минусы. И более того — надо учиться видеть так объективно любые вещи. Конечно, из некоторых направлений для себя или для Ордена я взял больше, из других — меньше.

Но запомните — однажды потеряются названия, забудутся имена... Но те вещи, что основаны на Истине — будут вечны, как бы их не назвали.

Учитесь искать и видеть такие вещи во всём!

Интервьюер

У каждой школы есть своё «лицо». Какими словами вы опишете «лицо» Вашей школы?

Алексус

Можно геометрическими функциями и терминами описать лицо самой красивой девушки в мире. Но вы никогда не сможете оценить и понять, насколько она прекрасна, пока не увидите её сами своими глазами. Понимаете, о чём я?

Я вам вместо этого лучше расскажу о влиянии БИ на зарождение Ордена, потому что не коснулся непосредственно этого в первом вопросе.

В общем, в то время я уже вовсю занимался единоборствами. Причём побывал не в одной школе. Это позволило видеть сходства и отличия, сравнивать и анализировать. Когда спрашивают, на каком стиле единоборств основывается Боевое Искусство Джедай (JMA — Jedi Martial Arts (с)), я отвечаю, что не на стиле и не на стилях, а на ОПЫТЕ различных стилей. Это разное. Некоторые Академии используют технику восточных единоборств, некоторые элементы западного исторического фехтования или ещё какого-либо стиля. Но чаще всего это заимствованные элементы техники. Но это лучше, чем с нуля придумывать свой стиль или копировать ЗВ. Мы же шагнули дальше. На сегодняшний день мы имеем свою собственную оригинальную систему техники и принципов её классификации. Наш подход — универсальность. Мы ищем аналогии и связи во многих, казалось бы, разных элементах. Базирование на таких принципах позволило гармонично слить в единую систему и фехтование, и руко-

пашку. И, кроме того, дать базовые навыки владения практически любым видом оружия или хотя бы посылки к этому. Конечно, я сам занимался разными стилями — это много дало. Но JMA не только моя заслуга — многие мои соратники занимались и занимаются на различных секциях. К тому же нельзя недооценивать личный вклад и всех остальных — благодаря непрерывным тренировкам в любую погоду в любое время года 3 раза в неделю (а не 1!) мы тестировали, проверяли в бою все наши элементы. И не только в бою между собой. Но не буду слишком хвастаться — конечно же, наша система техники довольно молодая, надо время и опыт, опыт и время... и куча работы!

Интервьюер

Кого Вы можете назвать Мастером? Какими чертами характера и навыками он должен обладать? Может быть, Вы сможете назвать кого-то из движения джедаев или из мира сабер-файтинга?

Алексус

Внутри Ордена мы используем систему ступеней из 7 уровней. Не зря именно 7. Не зря именно таких. Число 7 вообще часто встречается в нашей жизни. А те принципы, на базе которых мы создали нашу систему, существовали ещё много веков назад, и они же заново прослеживаются в последних достижениях науки. А в последнее время наши наработки по системе ступеней стали использовать и другие Школы. Выложенная у нас на сайте информация — свободная к распространению, поэтому я только рад этому. Подробнее об этом можно прочитать тут — <http://jedi-temple.info/>. По сути, мое описание Мастера, опубликованное на сайте, может подойти и к неджедаю.

Кого я могу назвать Мастером — извините, совершенно бессмысленный вопрос. Сегодня любой 10-летний фанат ЗВ может называться мастером или даже магистром. И я никак не повлияю на его решение. А если выскажу своё суждение — это может обидеть его или заставить необоснованно гордиться. Поэтому единственный выход — достойно носить свой собственный титул и каждый день усердно трудиться, чтобы соответствовать ему.

Интервьюер

Относитесь ли вы к своим ученикам по-дружески или считаете, что в общении с ними нужно сохранять дистанцию?

Алексус

Важно быть в одной ситуации другом, а в другой — учителем. Но ещё важнее — не перепутать такие ситуации. Такое вот простое и одновременно сложное правило. Я горжусь тем, что мы не просто Школа JMA, мы ещё и очень крепкий коллектив. Все мы в жизни хорошие друзья, держимся друг за друга и помогаем друг другу. Важно в некоторые моменты отбросить важную маску лидера и стать простодушным близким и понимающим другом. В другие моменты, как бы ни хотелось дать слабину, правильно будет бесстрастно и непредвзято смотреть на узы дружбы и быть хладнокровным, дальновидным и расчётливым руководителем. Иногда из-за этого тебя не понимают, но, если соратники верят в тебя и доверяют тебе, пройдёт время, плоды проявят себя, и это только укрепит вашу дружбу и ваш коллектив. Именно из-за крепкого дружного коллектива с одной стороны и дисциплины и сильной Школы с другой мы однажды посчитали себя вправе называться Орденом.

Интервьюер

Каким надо быть, чтобы заслужить звание «любимчика» у Imm Alexis'a?

Алексус

Уже поняли ответ на этот вопрос? Да, есть люди, которые получили у нас в Ордене титул Рыцарь. Это действительно способные ребята. Любимчики? Они не стали Рыцарями, потому что были любимчиками. Наоборот. Они стали Рыцарями, заслужив это своими способностями, и, в первую очередь, своим тяжёлым трудом. Я стремлюсь создать именно цельное жизнеспособное Учение, которое бы существовало вне зависимости от главы Ордена. Это обеспечивает его преемственность сквозь века. Поэтому надо говорить не «этот человек любимчик Алексуса», а «этот человек имеет высокий титул в Ордене». Усердно тренируйтесь, развивайтесь духовно, не прекращайте свои занятия и за пределами Ордена, стремитесь к пониманию себя, к пониманию мира вокруг себя, стремитесь к гармонии во всём — и вы однажды получите титул, которого достойны. Но титул — не главное, ведь так?

Интервьюер

Что, по Вашему мнению, трудное в работе руководителя джедайского союза?

Алексус

Что трудное? Да много трудного. Есть вещи, для которых надо развить специфические способности или изучить массу информации. Есть вещи, для которых надо иметь сумасшедшее терпение. Есть вещи, для которых надо иметь решительность и непоколебимость. Есть вещи, для которых нужно иметь дальновидность на грани интуиции...

Знаете, очень просто один раз громко совершить «геройский» поступок — сделать сайт, заявить о создании очередной Академии, объявить себя Великим Магистром. Но сколько таких Академий появляется и умирает каждый год? Нет, таких людей кем-то выдающимися я не считаю. Героями же я считаю тех, кто каждый день никому незаметно трудится, разбивая в кровь руки, жертвуя многим в своей жизни, не ради славы, не требуя благодарности, но по песчинке созидая свою Мечту, порой даже не для себя делая это. И их труд не виден, он не бросается в глаза...

Интервьюер

Какую роль играют родители Ваших учеников в делах Ордена?

Алексус

Такую, что не мешают им. Шутка, конечно. На самом деле многие родители очень рады, что их ребёнок нашёл себе таких друзей и такое занятие. Наши занятия очень хорошо укрепляют здоровье. Помогают что-то ребятам получить и для личного развития. Мы ведём здоровый образ жизни и пропагандируем его — это оценит любой человек. Кроме этого, все мы верные друг другу друзья. Часто наши родители хорошо знают всех, все мы побывали друг у друга в гостях. А однажды вообще устроили демонстрационную тренировку, на которую пригласили всех родителей, чтобы они увидели воочию, чем их дети занимаются. В общем, родители одобряют занятия своих детей.

Интервьюер

Теперь перейдем в вашему Конвенту. Сколько людей обычно принимают в нем участие? Какова «география» участников?

Алексус

На Конвент собирается как правило более 2х десятков человек. Гостей 5-10, из Беларуси, России, Украины. Из минских 2х десятков не все приезжают. Вот и получается такое скромное количество. К сожалению, наши Конвенты ещё не так широко известны в фэндоме. Да и

к тому же они проводятся на профессиональном уровне даже по меркам современных секций единоборств. Поэтому бывают тяжёлыми в техническом или физическом плане для некоторых. А не все в фэндоме, кто назвался джедаем, готов подтвердить это. Но те, кто попробовал наши Конвенты, каждый год с нетерпением ждёт именно их. Этим всё сказано.

Интервьюер

Каковы на данный момент отношения Храма Света с другими организациями джедаев?

Алексус

Мы стремимся к дружбе и сотрудничеству с другими коллективами. Конечно, подходы к пониманию того, чем мы занимаемся, у нас разные. Это уменьшает точки соприкосновения. Но, с другой стороны, и делает более интересным опыт друг друга. К сожалению, на сегодняшний день для сложившейся картины вещей лучшая форма сотрудничества — Конвенты. Мы стараемся добросовестно участвовать, достойно представлять наш Орден и каждый год готовить интересную информацию со своей стороны для участия в Конvente какой-либо сторонней группы. А в последние годы мы активно продвигаем и популяризируем наш Конвент, прежде всего качеством и обилием информации на нём, стремясь каждый раз проводить его на серьёзном профессиональном уровне.

Спасибо, мастер Alexis!

Да пребудет с Вами Сила!

материал подготовил Верел Лосмар

Путь Джедая

Нью

Начало Пути: с чего начать Джедаю?

«Это я тут с энтузиазмом, а ты — с опытом»

Асока — Энекину

Внимание! Всем имперским аванпостам, которые меня слышат! Начинаю передачу очередного тренировочного материала для развития Джедаев. Ой нет, про Империю вам рассказывать ещё рано.))))))))))) Сегодня я начинаю, надеюсь, большую серию статей, обращённых к тем, кто только-только начинает быть Джедаем. К новичкам. Я постараюсь логично изложить основные подходы к Началу Пути Джедая, которые помогут начинающим избежать типичных ошибок на Пути и быстрее и безболезненней достичь состояния устойчивого движения по Пути.

Почему серия статей именно для начинающих? Взглянем на всё движение в целом. Легко заметить, что не менее 80% из них новичкам. Поэтому жизненно важно помочь им в процессе становления как Джедаев. Раньше количество желающих учиться было достаточно ограничено. Сейчас, в связи с всё большей популяризацией «серьёзного» Джедаизма, желающих учиться не просто больше, чем способных учить — их на порядок больше. На то, чтобы один начинающий стал Джедаем, уходит несколько лет упорных тренировок либо самостоятельно, либо под руководством мастера. Обратите внимание на слово УПОРНЫХ. Зачастую люди «тренируются» годами, но так и остаются «начинающими». Поэтому перед нами встала острая необходимость создания «начального пакета» для становления Джедаев, который бы мог решить проблему огромного количества начинающих как в Академии в частности, так и

во всём Ордене в целом. Понятно, что ничто не заменит живого хорошего учителя и общения с ним, но всё же «хорошее пособие лучше плохого учителя», так что вперёд.

Для начала разберёмся, с чего начать? А начинается всё с очень простого вопроса, который обычно в той или иной форме задаёт любой мастер, берущий себе на обучение падавана.

** -Дружок, а оно тебе надо?**

Подумайте, пожалуйста, очень внимательно, хотите ли вы на самом деле быть Джедаем или нет? 99% тех, кому я задавал этот вопрос без тени сомнения отвечали: да, конечно, очень хотим! И из этих 99% только каждый второй остался на Пути джедая через год... А через 3-4 года остаётся процентов 20, не больше.

Каждый начинающий формально хочет быть Джедаем... а вот хочет ли он внутри себя? Лишь честно и прямо заглянув в свой внутренний мир ответ найти можно...

Попробуйте сделать следующую медитацию. Сядьте удобно, закройте глаза. Расслабьтесь. Подумайте о себе — каким вы хотите стать через 10, 15, 20 лет? Постарайтесь увидеть картинку в деталях. И теперь спросите себя: я, тогда, в будущем — Джедай?

Подумайте внимательно о своей будущей работе. Возможно ли при ней идти Путём Джедая? Не будет ли она отвлекать вас от ежедневной медитации?

Внимательно вдумайтесь — там, за горизонтом, какую семью вы хотите? И как создание семьи будет сочетаться с Путём Джедая? Как ваша жена/муж, ваши дети будут относиться к вашим практикам?

Теперь ещё раз задайтесь себе вопросом: смогу ли я быть Джедаем? Моё ли это?

Теперь подумайте, что будет, если вы не станете Джедаем. Постарайтесь со спокойствием и ясностью увидеть, что же будет с вами. Если ничего катастрофического с вашей жизнью не случится, надо ли вам становится Джедаем?

Выполнив такую медитацию, переосмыслите — надо ли вам на самом деле становиться Джедаем?

Вообще, существует такое понятие, как Смысл Жизни. Это та цель, ради чего мы пришли в этот мир. И если её у нас отнять, нам незачем станет жить. Да так, что хоть в гроб ложись. У настоящего Джедая Смысл Жизни — быть Джедаем. И если он перестанет быть Джедаем, то он незамедлительно покончит с собой, поскольку ему будет совсем незачем жить. И это не пустые слова.

Понятно, что далеко не каждый из нас способен быть преданным Пути Джедая настолько сильно. Но любому, кто думает, что хочет быть Джедаем, нужно понимать, что это не игра, не хобби, не развлечение, чтобы скоротать время. Это нечто гораздо большее. И если вы хотите по-настоящему почувствовать Силу и стать её проводником, от вас потребуется очень и очень многое.

Очень часто люди встают на Путь Джедая из-за сидящего внутри них комплекса неполноценности. Они хотят найти место, где бы они могли себя чувствовать сильными и могущественными, чтобы хоть как-то скрыть их «слабость». Пожалуйста, честно и отрешённо взгляните вглубь себя и посмотрите — может, вы хотите стать Джедаем, чтобы чувствовать себя крутым? Или, чтобы понтоваться перед девушками? Тогда гораздо эффективнее будет пойти заработать денег или накачать мускулы... но не идти Путём Джедая.

А может, вам просто хочется оторваться от забот этого мира и погрузиться в весёлую сказку с хорошим концом? Тогда лучше пойти посмотреть какое-то интересное кино или поиграть в интересную компьютерную игру, нежели пытаться стать Джедаем.

Помните слова магистра Йоды: «Делай или не делай». Если у вас есть возможность жить в этом мире без Пути Джедая, то живите без него. Но уж если вы ну никак не можете жить без этого — тогда вперёд и с песней на Путь Джедая!

Возможно, внутри тебя уже давно что-то свербило, тихо подсказывая, что ты не зря родился на свет. А этот мир — совершенно не такой, каким его представляют обычные люди. Что ты как будто попал в сон, но он очень скоро пройдёт и всё станет совсем другим... каким и должно быть. Вот в этом случае самое время подумать о Пути Джедая!

Нью

Практика Внутреннего созерцания

Мир вам, братья Джедаи! В этом номере мы наконец-то продолжаем изучать базовые практики Внутреннего созерцания. Сегодня мы поговорим о практике, работы с двумя очень важными каналами Силы.

Первый из них проходит по передней части туловища от точки в середине промежности до макушки, пронизывая все поля чакр, второй — от макушки и до середины промежности по позвоночнику. Эти каналы известны с древнейших времён как в китайском искусстве цигун, так и в индийской йоге.

В Китае данные каналы называются Жень-май и Ду-май соответственно или, в общем, Малый Небесный круг или Микрокосмическая орбита. Работа с данными каналами представляет собой базовую практику во многих стилях цигун и даосских практиках.

В Индии первый канал назывался арохан, второй — аварохан. Работа с ними является основой закрытой до недавнего времени системе Крийя-йоги, принесённой, по легенде, бессмертным Бабаджи.

Основное различие между китайским и индийским подходами — в направлении движения сознания по Малому Небесному кругу. В цигуне сознание движется из точки в середине промежности движется вверх по каналу Ду-май до макушки головы (точки Байхуей) и затем вниз, до точки Женьчжун на верхней челюсти, от неё — вниз по каналу Жень-май до середины промежности (врата жизни и смерти).

В Крийя-йоге сознание движется в обратном направлении: начиная от врат жизни и смерти (Муладхара чакры) вверх по каналу арохан, то есть по передней стороне туловища, до точки бинду, которая находится чуть выше середины лба на задней части черепа. Затем, от бинду — вниз, по каналу аварохан, до муладхары.

Можно практиковать одним из этих методов, или же и теМ, и тем. :) Последний вариант более чем приветствуется. :)

Разберём две Практики по работе с Малым небесным кругом.

Практики по работе с Малым небесным кругом

Движение сознание по Малому Небесному кругу

Сесть в позу для медитации. Расслабиться, войти в состояние медитации. Сосредоточимся на точке посередине промежности. Не обязательно что-то там представлять типа чакры с лепестками или же красной сферы, просто соберите там своё внимание. Теперь начните двигать внимание по малому небесному кругу, в ту или иную сторону. Опять же, мы ничего не представляем, мы просто чувствуем, как наше внимание скользит по малому небесному кругу. Совсем необязательно согласовывать движение по Малому Небесному кругу с дыханием. Но можно и попробовать. В этом случае со вдохом ваше внимание скользит от точки середины промежности до макушки или бинду, а со вдохом — от макушки/бинду вниз по точки середины промежности.

Помните, что это КРУГ. И он должен замыкаться, то есть ваше внимание всегда должно возвращаться в точку в меридиане промежности.

Пожалуйста, обратите внимание на то, что каналы, составляющие Малый Небесный круг, проходят на пару миллиметров вглубь от поверхности тела.

Движение с прохождением энергоцентров

Выполняется аналогично предыдущему. Разница в том, что мы, собирая внимание в точке посередине промежности, представляем там энергоцентр в виде красного шара. «Размер не имеет значения» (с), главное — качество его осознания.

В случае движения вверх по задней части туловища а-ля цыгун мы последовательно проходим проекции чакр: свадхиштханы (оранжевый шарик), манипуры (миньмэнь в цигуне, жёлтый шарик), анахата (цзи-чжун, зелёный шарик) и вишшудхи («большой позвонок», голубой шарик). Затем сознание доходит до находящейся в основании черепа точки, здесь шарик становится бесцветным. Следующая точка — проекция аджна-чакры на заднюю часть черепа. Здесь шарик — синий. Затем — макушка с фиолетовым шариком. Теперь вниз, через межбровье с синим шариком, бесцветную точку в ямочке под нижней губой, голубой шарик в основании горла и т. д. аналогично до муладхары.

Для движения вверх по передней части туловища работа с энергоцентрами выстраивается аналогично, за исключением того, что после проекции вишшудхи-чакры на переднюю часть туловища сознание идёт в бинду (местоположение см. выше), который представляется как маленькая чёрная точка, из которого сознание уже идёт вниз по заднему каналу.

Движение с внутренней улыбкой

Выполняется аналогично *Движению с прохождением энергоцентров*. Различие — лишь в том, что, каждый раз проходя энергоцентр, мы ему улыбаемся. Думаю, что каждый читающий эти строки знает, что такое внутренняя улыбка.))) Кто не знает — найдёт через Инет. :) Он большой, там эта практика 100% есть :) А мне объяснять лень.))))) Так что будем считать, что это ваше задание. Не всё же вам на халяву получать, разжёванное, чтоб вам только рот оставалось раскрыть и мянку получить. :) Хотя, многие даже так не делают, рот не раскрывают, а если и раскрывают, то зачастую выплёвывают. Совсем обалдели, падаваны. Сами ешьте. Свою мянку я ем регулярно, причём сам. А зачастую вообще тырю у врагов Республики. Так, стоп, я вам этого не говорил!!!

В общем, захотите — найдёте и научитесь. Захотите — освоите эти практики. Не захотите — в принципе, это ваши проблемы. Одним падавом меньше — лишние полчаса мне и другим ребятам для собственной Практики или же просто полежать на диванчике, умную книжку почитать.))))) хи-хи.

Успехов и да пребудет с вами Сила!

Динамическое дыхание джедая, уровень 4

Всем привет! В этом выпуске вы увидите долгожданный четвёртый уровень динамического дыхания Джедая. Как я говорил почти год назад, в декабрьском выпуске: *А через годик или под-годика мы поговорим о четвёртом, высшем уровне. Хотя ситх его знает, может к тому времени я дальше разработаю...Но хочу сказать, что данный третий уровень уже является мастерским. И его вполне достаточно любому опытному практику.*

Своё слово я держу. Правда, четвёртый уровень уже не высший. :) Появились куда более мощные разработки.

Повторюсь, третьего уровня в принципе, достаточно на годы и годы интересной внутренней практики, так что, если вы практикуете динамическое дыхание и всем довольны, то не читайте эту публикацию. Равно как если вы практикуете динамическое дыхание нерегулярно, причём зачастую забывая, что его нужно делать, причём зачастую ставя дыхания «на автомат», мечтая во время ходьбы о походе в кино с красивой однокурсницей или о том, как заставить шефа дать прибавку к зарплате — не читайте эту публикацию. Только если вы регулярно практикуете и чувствуете, что «чего-то уже не хватает» — то тогда есть смысл попробовать почитать. А можно и не читать. В любом случае, сразу оговорюсь, что пятый уровень будет только для особо возжелавши его товарищей и только лично, после долгих уговоров, хныканий и требований расшарить инфу. Я своё слово держу :).

А скорее всего, в ближайшем будущем, будет создан общеакадемский учебник по динамическому дыханию. Ближайшее будущее — это года 2. :) Так что пишите мне на мыло ваши ощущения от практики и личные эвристические находки. Учитывая скорость, с которой среднестатистический джедай преодолевает своб легендарную лень и пишет что-то по делу, через два года как раз несколько писем на ящике появится.))))) Ждём-с! Ваше имя будет увековечено в вордовском файле!!!)))))

Но перейдём непосредственно к четвёртому уровню. На нём система меняет своё название. Теперь это — **динамическая медитация Джедая**. На первый план выходит уже не дыхание. Дыхание становится «сопровождающим элементом». Основное «действующее лицо» — внимание.

Предпосылки к переходу на четвёртый уровень:

- Чётко проявляется «внутренний ритм» при дыхании. Кто практикует дин. дыхание — знает, что это такое. Кто не практикует — фигли вы это читаете?
- Легко даётся «двоичный режим» дыхания.
- Легко читается мантра
- Способность не впадать в «мечтания» во время практики, остановка внутреннего диалога, в то же время способность нормально ходить по улицам, ни во что не врезаясь и не падая)))
- Итак, на четвёртом уровне, прежде всего, мы меняем «двоичный режим» на более мощный «четвертичный режим», при котором один счёт — 4 шага. Переход происходит, когда количество счётов в двоичном режиме достигает 16 — 20. То есть при технологии дыхания 1/1 это — 32 шага вдох, 32 шага выдох; 1/2 — 20 шагов вдох, 40 шагов выдох. 2/1/2/1 — 32/16/32/16 соответственно. Это примерные цмфаы, когда стоит переходить на «четвертичный режим».

Благодаря этому мозг переходит в немного другой режим работы, мы входим в изменённое состояние сознания ещё глубже, внутренний диалог ещё больше ослабевает и у нас появляется способность «медитировать на ходу», что не так-то плохо в мире тотальной занятости.

В принципе, для динамической медитации переходить на четвертичный режим необязательно. Но желательно.

Теперь, собственно, динамическая медитация. Она заключается в сосредоточении внимания на чакральной системе во время ходьбы. В принципе, всё просто — прорабатываются последовательно все 7 чакр, как в обычной практике высоких уровней.

Обычно работа с чакрами ведётся снизу вверх, на восходящем потоке. При работе сверху вниз, на нисходящем потоке велика вероятность слишком сильно уйти в себя, потеряв контроль над окружающей реальностью. Ну и поздороваться со столбом или под машину попасть...Поэтому начинаем с мулажхары и затем идём вверх. На каждую чакру мы «трагитим» 1-4 дыхательных цикла. Больше нежелательно, так как при достаточно больших дыхательных циклах в сотню-другую шагов вы просто не успеете проработать всю чакральную систему. Ходим-то мы не десятки километров каждый день... Об этом мы уже говорили в Практике Внутреннего созерцания. Необходимо прорабатывать все центры. Работа только с одним может приводить к печальным последствиям.

Самый простой и очень эффективный метод — повторяя мантру соответствующей чакры сосредоточить внимание в области её локализации. Начинать следует с самого простого режима — 1/1. Затем, постепенно, с опытом и комфортом, внедрять более сложные режимы. Более сложный метод — представлять чакры в виде шаров соответствующего цвета (см. Практику внутреннего созерцания выше). Совсем уж сложный и продвинутый уровень — представлять чакры в виде сложных «тонких» структур с лепестками, символами таттв и т. д.

Обязательно нужно повторять мантру соответствующей чакры при работе с ней. Без этого, как правило, невозможно войти в состояние слияния с Силой.

Можно представлять, как на вдохе энергия входит в чакру, а на выдохе чакра начинает ярко светиться.

Вот и весь четвёртый уровень. Несложно, очень даже несложно. Но где те Сильные Духом, что способны его выполнять?

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

Зам. главного редактора — [Харви Кейтель \(А. Гроза\)](#)

Авторы:

[Кирана Ти](#)

[Верел Лосмар](#)

[Orillion](#)

Огни Дантуина



Новая Академия Джедаев

Огни Дантуина

Журнал для тех, для кого Путь Джедая не хобби, не увлечение и не вид отдыха, но смысл Жизни

№ 12 (27) декабрь 2008 года.

Выходит раз в месяц

Квартира — это очень удобное место для практики — и тебе постоянная температура и запас еды в холодильнике.

Мастер Сюи Минтан

**Всех с Новым Годом!
Успехов на Пути, Мира
и Гармонии, Знания
и Ясности! И да пребудет
с вами Великая Сила!**

Совет Джедаев

Что, по твоему мнению, самое важное в медитации?

Кристалл Силы:

Нью: Учимся думать. Энекин и Куай-Гон.

Нью: Интервью с Eele.

Путь Джедая:

Нью: Начало Пути: Поиск Мастерства.

Анакен: Тень.

Нью: Должен ли Джедай служить в армии?

Orillion: Яблоки.

Совет Джедаев

Что, по твоему мнению, самое важное в медитации?

Здравствуйте. Поскольку на нашем Совете мы уже обсудили практически все базовые моменты философии Джедаев, поэтому можно перейти к более уточняющим, но от этого не менее важным, вопросам. Сегодня мы обсуждаем, что самое важное в медитации.

Элиас Отис

Осознанность, молчание, погружённость и удовольствие.

Верел Лосмар

Это вопрос равноценен вопросу «что самое главное в жизни?». Ответ, разумеется, зависит от того, для чего медитация нужна. Например, будет достаточно нелепо применять динамическую медитацию на агрессию животного (того же тигра), желая успокоиться и сосредоточиться. И наоборот, делать утром медитацию с переходом в сон несколько странно. Важно все, но это все зависит от обстоятельств.

Q

Остановка внутреннего диалога.

Orillion

Говоря о медитации не как об инструменте, а как о подходе к познанию, вряд ли можно выделить какой-то конечный набор из бесконечного набора состояний, которые могут соответствовать термину «медитативный». Тем более мы не можем выделять важность состояния одной из воспринимаемых нами частей нашего сознания, будь то физическая, ментальная, эмоциональная, астральная или какая-либо ещё из бесконечного множества невоспринимаемых нами проявлений нас самих. Если же говорить о ключах к медитации, то здесь можно выделить несколько аспектов для вышеперечисленных частей сознания, а именно — приведению их к положению устойчивого равновесия. Для физического уровня — это принятие какой-либо разработанной для этой позы, которые очень хорошо разобраны в восточных практиках и синхронизация внутренних процессов путём дыхательных техник. Для эмоционального уровня также важно принять устойчивое положение и как-бы пропускать все проходящие ощущения через себя, не заостряя на них внимания, но и не пытаясь подавить. Аналогично и для ментального уровня — достижение спокойствия разума. Этому соответствуют также принципы Ямы и Ниямы, которые описывал Хранитель Ньюорлд в предыдущих выпусках журнала, хотя здесь есть несколько спорных моментов. Алистер Кроули пишет, что если медитации мешает лай собаки, то правильным решением будет эту собаку пристрелить, но надо заметить, что такой подход не применим ко всем, и неприязнь от совершённого действия ещё хуже может вывести из строя. К тому же такая бесцеремонность действий при незнании действующих на вас законов может вообще надолго выбить из колеи. Однако мучить себя из-за прихлопнутого комара вряд ли стоит. Поэтому здесь следует хорошенько исследовать аспекты своего мышления и прежде всего устранить источники подобных внутренних проблем, а затем понаблюдать, как складываются события в мире внешних обстоятельств. В динамической медитации важно развить умение к остановке внутреннего диалога (состояния, в котором мыслительный процесс просто не возникает, а не подавляется), а также чувствовать себя вовлечённым в действие и осознать его детали. Однако надо заметить, что

для многих других систем, которые мы просто пока не воспринимаем, состояния устойчивости могут совершенно отличаться от здешних, как предположение — в каком-нибудь постоянно изменяющемся уровне восприятия может потребоваться умение вести многомерный мыслительный процесс и постоянно менять качества внутренних процессов — в таком странном мире именно это будет являться медитацией. Посему очень важно наряду с упражнениями изучать качества внешних факторов для умения привести себя к устойчивому положению в соответствии с ними.

Дуку

В медитации по-моему мнению главное — это освобождение сознания, избавление от всякого рода беспокойств, привязанностей, идей, умение быстро входить в это состояние и умение концентрироваться на указанной точке (будь то межбровье или др.). В некоторых случаях, так же немаловажно и внутреннее проецирование себя относительно чего то будь то космос (вселенная) либо полная пустота.

Кирана Ти

Услышать свой Истинный голос.

Самурай

Во-первых, не заморачиваться о том, медитируешь ты или нет, правильно или нет, получается или нет.

Во-вторых — вообще ни о чем не заморачиваться. К медитации можно относиться как к исследованию, наблюдению. То есть ни в коем случае не как к заданию, которое надо выполнить и не как к достижению какой-то цели (другой вопрос, что можно медитировать для достижения определенной цели, например вспомнить что-то давно забытое, разобраться в чувствах, раскрепостить психику). Но важно именно свободное восприятие, как поток. В любой медитации. И это же является показателем правильности медитации. Ни в коем случае не должно так же быть никакого насилия над психикой. Это, пожалуй, и есть главное в медитации.

Коатли

Самое важное в медитации — освободиться от ощущения своего «Я». Нельзя сказать, является ли это конечной целью или же это лишь средство для достижения цели. Каждый ставит свою цель в медитации. Но когда сознание не обременено поддержкой личности, оно способно на многое. Только освободившись от самого себя, можно достигнуть гармонии с собой и с окружающим миром.

Джи

Мне хочется сказать, что ничего дифференцировать, обособлять и выделять на более, а следовательно, и менее важные части, не вижу необходимости, а может и смысла! Ведь медитация — это некое подобие «камертона» по настройке струн души, а следовательно, она индивидуальна. Далее хочу заметить, что если каждая медитация индивидуальна — она имеет, как и все другие «вещи», некий универсальный аспект, на который отзывается созвучный аспект той или иной личности — позволяет прорабатывать его(личностную качественность)! Исходя из всего этого, в медитации каждое действие направлено на ту или иную грань Духа человеческого, в зависимости оттого, что вы хотите проработать, если вы что-то посчитаете более важным — появится «рефлекс» акцентировать больше внимания на эту (важную) часть, что поведет за собой изменение типа и смысла медитации.

Харви Кейтель (А. Гроза)

Наверное, это знать, для чего ты вообще все это делаешь, ну а потом уже соблюдать и технические особенности исполнения. Для меня сейчас самое главное, это остановить мысли-

тельный «шум» и расслабиться. Как мне кажется, что важно еще не ждать, что что-то произойдет, а просто «делать».

Oligerm

Главное это служение Свету! Всё остальное для саморазвития и духовного роста. И не важно какая это Практика. Главное — Да пребудет со всеми нами Светлая Сила!

Поздравляю всех Джедаев С Новым Годом! Желая Всем крепкого здоровья, духовного роста и саморазвития!

Animeshnik

Можно предположить, что в медитации самое главное итог, но итог зависит от процесса, следовательно, процесс медитации — самое важное в медитации.

Да пребудет с вами Сила!

Кристалл Силы

Нью

Учимся думать. Энекин и Куай-Гон

Здесь вы увидите некоторые вариации на тему, что было бы, если бы Куай-Гона не замочили на Набу и Энекин стал бы его падаваном.

Семь историй про Мастера Уру

Вот некоторые притчи про Мастера-Джедая Уру, рассказанные Куай-Гоном юному Энекину. Найдены лично мною, когда мы с ребятами из 501-го Легиона зачищали Храм Джедаев.))))

История первая

Один юный пылкий Джедай спросил магистра Уру:

— Что такое Сила?

— Это поток, — ответил Уру.

— Для чего она?

— Чтобы быть с ней в гармонии.

— Что для этого нужно делать?

— Ничего.

— Ничего не нужно делать?!

— Нужно ничего не делать.

История вторая

Магистра Уру постоянно доставали разные пылкие Джедаи, желавшие, чтобы он дал им посвящение или стал их Мастером, поэтому он решил пойти им навстречу и повесил объявление на двери своей кельи: «магистр Уру проводит набор в тоталитарную секту с резко выраженным деструктивным культом самого себя. Понедельник — зомбирование, среда — подготовка и осуществление массовых терактов, воскресенье — ритуальные самоубийства». Месяц его никто не беспокоил.

История третья

Магистра Уру спросили, что есть Истина? «Вы что, оглохли?» — поинтересовался он через минуту, проведенную в молчании.

История четвёртая

Магистра Уру спросили, кто был его учителем? «Легче спросить, кто им не был» — ответил Уру.

История пятая

Магистра Уру спросили, в чем суть страдания, и он дал вопрошающему по шее:

— Больно?

— Больно, мастер...

— То-то и оно.

История шестая

Однажды какой-то пылкий Джедай затащил магистра Уру на голоспектакль. «Вот жопа» — пробормотал Уру через полчаса и дематериализовался.

История седьмая

Однажды на приём к магистру Уру пришел Верховный Канцлер Республики.

— «Зачем ты пришел?»— спросил Уру, «Хочешь стать великим Джедаем, как я?»

— «Магистр»,— улыбнулся канцлер, «я и надеяться на это не смею.»

— «Правильно»,— одобрил Уру, «надежда убивает. Хочешь стать великим Верховным Канцлером?»

— «Если на то будет ваше благословение»,— обрадовался канцлер.

— «Неправильно»,— заключил Уру, «Хрен тебе.»

Нью

Интервью с Eele

Интервьюер

Привет! Большое спасибо, что согласилась дать интервью Огням Дантуина! Традиционный первый вопрос — с чего начался твой Путь Джедая?

Eele

Привет! Я тоже рада что наконец смогла прийти сюда. С чего начался мой Путь? Наверное с осознания того что я не такая как другие, с перехода от понятий «почему я не такая как все?» к понятию «да! я не такая как все! это здорово! надо себя понять». И стала искать пути понимания себя

Интервьюер

А что подтолкнуло тебя к мысли, что ты не аткая, как все?

Eele

Посмотрела по кабельному каналу фильм «Атака клонов», я тогда уже была открыта для разных духовных Путей и поиска смысла жизни, но тогда я поняла далеко не все. Поэтому пошла в интернет. Нашла в сети Академию Адавана

Интервьюер

А в каком это было году?

Eele

Сейчас вспомню... Это было в 2005г. А то что я не такая как другие было ясно еще с первого класса со школы, надо мной смеялись дети а учителя делали замечания, я интересовалась аб-

солютно всем, на уроке русского могла думать о том, какую бы слепить фигурку на уроке лепки, а на уроке математики могла рисовать всякие рисунки. А еще я любила придумывать всякие истории, вот над ними и смеялись. Ну и еще я была в очках, низенькая по росту, поводов у детей было много.

Интервьюер

Расскажи пожалуйста о том промежутке времени, что ты была в Академии Адавана. С кем познакомилась, какие были впечатления? Что тебе понравилось, что нет?

Eele

Познакомилась я с вами со всеми сразу когда кинула сообщение на форуме Адавана. А ... нет не там. На другом форуме. В общем, там были Алекс, ты, Алани, Самурай, Luke, Алексей...

Интервьюер

Понятно) А как развивался твой Путь джедая после закрытия Академии Ади?

Eele

Пошла на другой форум куда все переехали. На форум ООД

Интервьюер

А когда ООД закрылся)))?

Eele

Я в то время вообще на время ушла из интернета. Потом вернулась, уже в NJA. Теперь я снова с вами.

Интервьюер

Скажи пожалуйста, ты общалась с Адаваном?

Eele

С ним не успела пообщаться, к сожалению. Когда я пришла на тот форум, скоро закрылась Академия.

Интервьюер

Понятно. Не могла бы ты рассказать нашим читателям, что для тебя есть Путь Джедая? Чем он отличается, скажем, от Пути Йога и почему из множества тропинок к Истине ты выбрала именно Традицию Джедаев?

Eele

Для меня Путь Джедая это образ жизни. Скажем так, я долго искала тот Путь который будет меня полностью устаивать, будет меня постоянно радовать, и на каком я смогу понять себя и улучшить свою жизнь, сделать ее более радостной, интересной и наполненной. Пересмотрела много Путей, благо литературы сейчас много по разным духовным направлениям, но остановила свой выбор именно на этом Пути

Интервьюер

А в чём причина? Чем тебя так привлекает Путь Джедая?

Eele

Ну во-первых это интересный путь, он предполагает постоянное движение, развитие, достаточно много тренировок, и он не отрывает от жизни, не предлагает общаться только с «достойными», он как бы вплетается в обычную жизнь и окрашивает ее. Во-вторых тут очень много любви, Света, и другому небезразлично насколько ты продвинулась. Здесь все вместе как одна семья. Вот поэтому привлекает.

Интервьюер

Расскажи пожалуйста, сколько лет ты уже идешь Путём Джедая и как менялось твоё понимание Пути за это время. Что нового открылось, что осознала.

Eele

По Пути я иду больше 3 лет. На самом деле, поменялось очень очень многое, в первую очередь ушла та детская наивность, с которой я вначале пришла в Академию. Также значительно я стала более дипломатичной в общении, ну и стала по-настоящему любить и уважать себя и других

Интервьюер

А были какие-то «переломные моменты» на твоём Пути?

Eele

Да были. Были и сложности в отношениях с окружающими, все пришлось серьезно пересмотреть после того, как меня бросили почти все друзья (тех, кого я тогда считала друзьями). Пришлось серьезно размышлять и меняться, и тогда у меня появились другие знакомые, правда сейчас почти все из тех кто тогда появился, с ними я уже не общаюсь. Сейчас у меня другие знакомые, и я с некоторыми из старых знакомых общаюсь, естественно, уже по-другому.

Интервьюер

А были ли такие «точки», моменты, события, после которых менялось твоё миропонимание?

Eele

Ну вот эта была наиболее переломная точка. Тогда у меня все полностью изменилось, в том числе мировосприятие. Не сразу, конечно, больше чем за год

Интервьюер

Скажи, какие практики ты обычно выполняешь?

Eele

Обычно я выполняю тайцзы и цигун, и некоторые упражнения из йоги. Просто цигун мне проще, там требуется воображение, отождествление, визуализация, как раз то что у меня прекрасно получается. Медитирую постоянно, как я уже говорила в прошлый раз, для меня нет особого времени практик, я стараюсь совмещать практики с реальной жизнью, например, медитирую в метро или в очереди

Интервьюер

А какие техники медитации ты обычно выполняешь в метро и в очереди?

Eele

В метро требуется спокойствие, поэтому успокоительные техники, техники достижения Покоя и ментальной Тишины и Пустоты, в основном. В очереди похожие, только там еще сосредоточение практикую, концентрируюсь. Также люблю медитировать во время уборки квартиры или других бытовых дел

Интервьюер

А можно технику медитации, чтобы наши читатели тоже попробовали?

Eele

Какую именно?

Интервьюер

Ну, скажем, технику медитации при уборке квартиры

Eele

Это дзэнская медитация, полного ощущения себя и тем чем ты занимаешься. Дорогие дамы, вас это особенно касается. Вряд ли особый восторг у вас вызывает каждодневная готовка или генеральная уборка. Вам нужно найти положительные стороны в этих рутинных делах. Готовка — это способ доставить радость себе, мужу и детям. Представьте, как они и вы будете радоваться, когда будете есть вкусную еду. Проявите творчество, с любовью делайте и с фантазией блюда. А уборка или стирка — это очищение вашей квартиры и ваших вещей. Очищение своего окружения и одежды — не менее важно чем очищение организма и очищение Силой

Интервьюер

А есть ли у тебя «в запасе» техники, помогающие достичь ясности сознания?

Eele

А чем плоха предыдущая, полностью ощущать себя собой и ощущать что ты делаешь? Это тоже тренировка Ясности, хоть и в самом приблизительном виде. Есть еще энергетические техники, но без этой техники их невозможно делать

Интервьюер

Хорошо :) Скажи пожалуйста, на чём базируется твоя философия, философия Eele? Каков краеугольный камень твоего мировоззрения?

Eele

Уважаемый интервьюер, не могли бы вы уточнить?

Интервьюер

Ну, что самое главное в твоём понимании мира, жизни, Силы?

Eele

Главное — это Сила . Она занимает в моей жизни и философии очень много, все вращается в конечном счете вокруг нее и с ней все связано. Было много забавных случаев, даже когда я хотела «просто развлечься», не философствовать, не советовать никому и не читать мудрых книг. Просто поиграть в шахматы. И первый же чел, с кем я играла, оказался очень интересным собеседником. Ну не получается у меня как у простых людей. И таких примеров много.

Интервьюер

А может, так правильно?

Eele

Так весело :) везде ощущаешь присутствие и действие Силы

Интервьюер

О да, Сила прекрасна!

Eele

Абсолютна согласна!

Интервьюер

Не могла бы ты пописать для наших читателей, как ты чувствуешь Силу? Какие у тебя ощущения?

Eele

Я ощущаю ее как поток теплого Света, вполне явно, ну как поток теплого воздуха, но только живой и любящий поток, и еще разные электрические ощущения — мурашки, резкие встряски иногда, электрические покалывания.

Интервьюер

Здорово! Ну и, подводя итог нашему интервью, чтобы ты хотела пожелать нашим читателям?

Eele

В такую ночь мне хочется быть рядом,
Чтоб убережешь оставшихся в живых,
Мне хочется остаться взглядом,
что будет предостерегать вовек
Друзей моих.
Чтобы тянулись к Знанию и Свету,
Чтобы бесстрашно каялись всегда,
И чтоб рука их отдыха не знала
В служении Другу, кто открывает нам
Ворота в небеса.
Чтоб имена их в сказках и легендах
Светили ярко вновь вступающим на Путь.
Чтоб не просили, но давали даром,
Чтоб испарялась в сердце
Неуловимая для пальцев страха ртуть.
Чтоб мимо Звездного Пути нога их не сорвалась,
И «остальными» чтоб не стали никогда.

Интервьюер

Eele, огромное спасибо за интервью!

Eele

Была рада сегодня пообщаться с вами!

Путь Джедая

Нью

Начало Пути: поиск Мастерства?

«Всегда готова спасти вам жизнь, Учитель»

Асока — Энекину

Всем привет! Продолжаем серию статей для начинающих Джедаев. В прошлом номере мы говорили на тему, надо ли оно тебе вообще, быть Джедаем? Может, не надо, а? Даже сейчас ещё раз подумай — надо оно тебе? Ведь Джедай никогда не сможет жить обычной человеческой жизнью. И Джедай имеет ограничения во многих сферах обычной человеческой жизни. Хотя, по секрету, у него не будет ограничений кое в каких других сторонах обычной человеческой жизни. В общем, как говорил один герой одного фильма, «это Иначе».

Подумали? Хорошо, молодец. Решили стать джедаем? Допустим, решили. С чего начать?

Во-первых, определитесь с Целью. Чёткое целеполагание — основа быстрого продвижения на Пути Джедая. Без Цели, конечно, тоже можно, и многие так делают, но лучше с Целью. Чего ты, конкретный человек, хочешь от Пути Джедая? Только честно и откровенно! И в соответствие со своей Целью уже строить свой Путь Джедая. Выбирать тип Практики, с помощью которой ты пойдёшь к своей Цели. Общаться с близкими тебе людьми. И т. д.

Кто-то ставит Целью на Пути Джедая развитие своих физических качеств, силы, выносливости, ловкости, координации, стать сильным физически.

Кто-то ставит для себя Целью почувствовать Силу, добиться ярких, острых, даже термоядерно-ядрѐных ощущений Силы.

Кто-то ставит себе Целью познать свой внутренний мир, ответить на вопрос: «кто я?»

Могут быть и другие Цели. Их много и всё зависит от конкретного человека. Выбор Цели зависит от многих параметров, главный из которых — уровень духовного развития Джедая. Чем он выше, тем тоньше и глубиннее Цель. С определённого уровня о смысловом выражении Цели речь уже не идёт. Тогда Цель мы просто чувствуем. Это такая Звезда на небе, мы знаем, что там нам будет очень хорошо и что нам больше всего хочется туда.

Поскольку наилучший подход — показать всё на личном примере, расскажу о своих Целях. Первое — это формально-логические Цели, это попытка выразить разумом то, что я чувствую сердцем:

- 1) бессмертие, то бишь, органическому бессмертию тела при возможности свободно, по своей воле, переходить из тела в тело.
- 2) Полное слияние с Силой и способность быть идеальным её Проводником в этом мире.
- 3) Развитие всего того, что меня составляет.

А теперь о том, что я чувствую. Я чувствую, что Джедаи — это моё. Из всех движений и течений на Земле меня больше всего тянет именно к Джедаям. Именно здесь я могу быть самим собой, свободным и осозанным. Именно философия Джедаев больше всего мне понятна. Конечно, философские выкладки йогов, буддистов и других Традиций очень познавательны и интересны... но в них нет чего-то такого, чтобы зажигало меня изнутри... Того, что есть в этой сказочной истории под названием Звездные Войны. Да, казалось бы просто, примитивно... но тааак притягательно, что хочется быть Джедаем. Потому, что это моя Судьба! Что-то есть в этом во всём такое близкое, тёплое, родное. И ты понимаешь, чего ты действительно хочешь в этой Жизни. Чувствовать Силу, жить в ней, проводить её в этот мир. Без неё, без Силы, сейчас моя жизнь совсем не имеет смысла. И когда ты сквозь неё видишь очень многое, что скрыто от обычных людей, ты понимаешь, что главное, а что нет, во имя чего стоит жить, а что — пустая погоня за дикими бантами. Сила — это моё всё.

Повторю, очень важно понять свою Цель. Мотивацию, причину, по которой ты хочешь быть Джедаем. И уже, отталкиваясь от неё (а не от общепризнанных Целей Джедаев, как советуют многие), строить свою Практику.

Второй важнейший момент на Пути к Мастерству — это выбор Практики. Можно учиться у Учителя, можно учиться самому. Обучение у кого-то может быть нескольких типов: либо пойти к конкретному человеку и у него уже познавать секреты Светлой стороны, либо пойти учиться в организацию — в какую-то секцию или школу/Академию. Можно пойти учиться в реальную Академию Джедаев, коих на российских просторах всего одна — это Явин в Москве (ну и плюс ХС в Белоруссии). Можно пойти учиться в какую-то другую школу, другую Традицию. Скажем, йогу или цигун. Можно пойти на БИ типа айкидо или хапкидо. Всё зависит от твоих Целей.

Каждый из этих видов твоего обучения имеет свои достоинства и недостатки. Традиционный Джедайский вариант — обучение непосредственно у Мастера-Джедая. Потенциально — это самый эффективный метод. Ничто не заменит личного общения с Учителем. К тому же это — единственный способ, с помощью которого передаются те Знания, что не выражаются словами. Главный недостаток — в этом мире нет идеальных Учителей. Всё мы люди, все мы человеки. И если Джедай получает Знания только от одного человека, и этот человек в чём-то ошибся или его форма подачи материала не подходит к восприятию ученика, то последствия будут самыми что ни на есть плачевными.

Рассмотрим вариант с группой. В случае обучения в Джедайских реальных Академиях плюсом будет родная атмосфера Джедаев. Главный минус — все Джедаи пока начинающие. Это может затормозить твой процесс развития. В случае обучения в других группах — по йоге, цигун, айкидо, рейки, магии и т. д. могут возникнуть серьёзные проблемы с мировосприятием.

ем и атмосферой. Не думаю, что все Джедаи горят желанием поклоняться половому органу Шивы, как это делают индуисты)))))))))

Главный плюс обратен минусу Джедайских Академий. Это опыт, многовековые традиции, опытные и знающие мастера. Уже отстроенные и проверенные алгоритмы личностного развития.

Помимо реального обучения можно рассмотреть вариант и виртуального обучения. Плюсами виртуального обучения является, во-первых, полная Свобода практикующего, невозможность задавить его авторитетом Мастера и вытекающая отсюда невозможность догматизации и подавления воли ученика. Также большой плюс — возможность получать информацию о разных типах Практики. Скажем, на тренировке по цигун, вы будете изучать преимущественно цигун. На тренировке по йоге — йогу. А в виртуальной Академии есть возможность изучить такой «срез» из многих Традиций и получить целостную картину. Недостатками виртуальных Академий являются, во-первых, невозможность проходить Посвящения и передавать Знания, что лежат вне слов; во-вторых, здесь всё — на воле и совести ученика, нет возможности пнуть обучающегося, когда ему такой пинок жизненно нужен и у Мастера нет возможности увидеть и исправить ошибки ученика. Конечно, с развитием современных средств общения и связи эти проблемы решаются, но всё равно это не сравнится с реальным обучением.

Второй глобальный вариант — учиться всему самому, по книгам и другим источникам информации. Плюсами этого варианта является творческая свобода личности, развитие множества важнейших качеств таких, как Лидерство, способность искать информации самому, свободное мышление и др. Также плюсом является полная свобода от давления «авторитетом», что очень часто искажает Путь при личном обучении у Мастера/школы. Ещё один плюс — возможность сочетать различные практики и самому строить свою тренировочную программу любым образом.

Основные минусы: отсутствие возможности получать Знание, лежащие выше словесной передачи; отсутствие моральной поддержки со стороны, как это бывает при групповых занятиях, отсутствие возможности подзаряжаться Силой на коллективных занятиях (что, кстати, ещё один минус виртуальных Академий) и отсутствие «взгляда со стороны», который бы мог указать на ошибки и заблуждения.

Ну а теперь твоя задача — учитывая твои, собственные Цели на Пути, подобрать для себя оптимальное сочетание способов обучения, с учётом плюсов и минусов, что я привёл выше.

Личный пример. Я начинал по книгам. Тогда, 5 лет назад, я был малообщительный и замкнутый человек. Мне было очень тяжело работать в группе, равно как трудно было переступить через своё эго и пойти искать мастера. Поэтому тогда для меня оптимальным вариантом оказалось самостоятельное обучение. Я сходил в книжный и купил книжку Ю. Инванова «Энциклопедия экстрасенса и йога». Сейчас я вижу, что меня свела с этой книгой Сила. Именно с неё началось моё обучение, и сейчас, глядя на всё с высоты лет, я осознаю эту книгу как лучшее, что могло бы быть написано для начинающих Джедаев в принципе. Ничего лучше я за все эти годы не встречал. К сожалению, эту книгу сейчас очень тяжело найти, она не переиздается, но в Интернете есть ссылка на её неполную версию. К сожалению, множество бесценной информации оттуда урезали, но многое сохранилось! Вот ссылка для скачивания:

<http://book.ariom.ru/action.php?url=http://ariom.ru/zip/2006/ivanov-yu-01.zip&action=go&id=1557>

Или: <http://book.ariom.ru/txt1557.html>

Потом, как моё благосостояние росло, я мог позволить себе новые книги. Я покупал, покупал и ещё раз покупал. Затем у меня появился Интернет и, помимо скачивания книг оттуда, я

набрёл на Старую Академию Джедаев, основанную Адаваном. Там я и познакомился с другими Джедаями и с основами нашей философии.

Общаясь с людьми с форума, я многому у них учился. Ну и плюс, свёл на нет свою застенчивость и боязнь людей.

Со временем, я дозрел и до реального обучения. Так я пришёл в Рейки и Чжун Юань Цигун. Сейчас в своей Практике я сочетаю индивидуальные тренировки дома и коллективные тренировки на занятиях. В своём нынешнем Обучении я продолжаю учиться по книгам Мастеров Силы, активно изучаю учебные материалы своих друзей по Новой Академии, а также лично обучаюсь у своих Учителей — Мастера Рейки Розы Никоненко и Инструктора Чжун Юань Цигун Инны Киселёвой.

Но конечный выбор сочетания типов обучения — за тобой. Помни: от твоей честности с самим собой, от твоего умения принимать решения и действовать зависит твоя судьба. У Бога нет рук, кроме нас самих.

Успехов и да пребудет с тобой Сила!

[Анакен](#)

Тень

Зачастую случается так, что вам необходимо быстро уйти, скрыться. Наилучший способ мягкого отхода — войти в состояние «Тень», которое также основано на самовнушении. Пребывая в обычном психическом состоянии, вы можете изо всех сил стараться быть незаметным, но при этом вас будут замечать все; причем, в первую очередь, именно те, от кого вы прячетесь. Чем сильнее вы стремитесь оставаться незаметным, тем легче вас заметить. А потому следует дать себе установку на полное забытие своей личности, так сказать, временно стереть ее из сознания. Вы не помните, как вас зовут, вы не знаете, куда идете, где вас ждут. Все это знает ваше тело. Ваша задача: уйти из такого-то места. Для этого вы включаете сознание тела. Вы забываете свое имя, вам ни до кого нет дела. Если вас толкнули, тело свободно поддалось толчку и мягко отошло в сторону. Взгляд ваш не поднимается выше 45 градусов к уровню горизонта. Ваши движения сделались мягкими, плавными и непрерывными. Вы ни на миг не останавливаетесь, ни на мгновение не задерживаетесь, но и не ускоряете свое движение. Когда вы в таком состоянии скользите среди людей, никто из них не может вас запомнить или идентифицировать, узнать. Не глазейте по сторонам, не встречайтесь ни с кем взглядом. Легко и свободно скользите мимо людей. И тогда никто не сможет вас ни запомнить, ни узнать.

По моему очень важно в совершенстве владеть техникой ухода. Во многих ситуациях этот навык может уберечь от серьезных неприятностей, или помочь куда-то проникнуть, что-то увидеть, услышать.

Почему с таким трудом мы запоминаем лица уроженцев юго-западной Азии? Прежде всего, потому, что все они кажутся нам, что называется, на одно лицо. На самом-то деле их лица различны, и для них это мы — все на одно лицо. Их лица кажутся нам одинаковыми, потому что они по-другому мыслят, они живут в совершенно другом культурном пласте. Как только мы начинаем постигать их язык и особенности культуры, так сразу же их лица для нас индивидуализируются, становятся узнаваемы. Это понятно и легко объяснимо. Почему все лица БОМЖ для нас на одно лицо? — Потому что мы их никогда не запоминаем. Они — из другого ментального пласта. Их не интересует то, что интересно нам. Им ничего не нужно из того, что необходимо нам. Они хотят другого, а это другое не представляет для нас никакого интереса. Поэтому, когда вы уходите, выполняя технику «Тень», вам следует быть абсолютно вне всего. Вы скользите меж людьми, но не видите никого из них. Вы не смотрите на людей,

ни до кого из них вам нет дела. В таком состоянии вы можете незаметно проскользнуть даже мимо тех, что целенаправленно вас ищут. Последнее возможно лишь в состоянии «Тень».

Это просто, это очень просто. Мягкая пластика движений, скользящий взгляд ниже уровня горизонтали, ваше внимание ни на чем не фиксируется, ваше движение не замедляется и не ускоряется... Вас нет, остается лишь мягкое плавное движение. Главное, вы не должны ни о чем думать. Предварительно вам следует поставить своему телу единственную задачу: уйти. А потом пусть тело уходит самостоятельно. Оно и без вас подберет нужную частоту нервных импульсов, оно проделает все, что требуется. Только доверяйте ему, верьте своему телу.

Нью

Должен ли Джедай служить в армии?

Доброго времени суток! Моему списанию из армии посвящается)))))) Так получилось, что почти половину декабря моё восприятие было на 90% занято решением проблемы с армией. Поэтому мне и пришла мысль разобраться с таким философским вопросом, как служба в армии для Джедая. Сразу поясню, что имеется ввиду не служба в Великой Армии Республики, а в самой что ни на есть «обычной» Российской армии.

Давайте разбираться. Что главное для Джедая? Великая Сила, связь с ней и способность быть Проводником её Воли. Если этого нет, то перед нами сайберфайтер, фанат, магуй, боевик, но НЕ ДЖЕДАЙ. Что очень и очень важно для контакта с Силой? Практика. Ежедневная, регулярная, грамотно построенная Практика приводит нас к Силе.

Что случится, если Практика будет прервана? Все системы духовного развития человека говорят, что это плохо. В этом случае сознание начинает деградировать, связь с Высшим нарушается, а человек может скатиться на Тёмную сторону. Когда уровень течения Силы остаётся прежним, а контроль сознания падает, человека может просто разорвать на части.

Теперь скажите мне, друзья, ну какая в армии может быть Практика? Кто нам там даст пуфик для медитации? Кто позволит наяривать «Парящего журавля» или же погрузиться в созерцательные техники Крийя-йоги? Ага, счас, так нам это и позволили. Не то чтобы там была такая возможность — как бы не прибили за такие мысли. Вывод: если Джедай идёт в армию, то имеет год потери Практики. Год потери Практики может легко привести к умолишению или даже смерти. Поэтому для Джедая служба в армии является не просто нежелательной, но и недопустимой! Это опасно для нашего здоровья и нашей жизни!

Джедай не должен служить в современной армии. Служба в армии противоречит Духу нашего Кодекса и принципам Свободы и Духу Новой Академии Джедаев. Сила важнее. И наш Путь тоже важнее.

Что касается «святого долга перед Отечеством». Да, действительно, Родную землю нужно защищать. И отрыв от Родины, от своих корней, предательство могил предков и традиций своего народа является грубейшим преступлением перед Силой, особенно, если Мощь Родной земли велика. Десятки поколений наших предков проливали свою кровь, терпели боль и страдания, унижения и голод, чтобы мы жили счастливо и ни в чём не нуждались. Имеем ли мы моральное право забить на всё это и смыться за границу, только потому, что там слаще жизнь? Мне кажется, нет. Да, Джедаи космополиты и уважают каждого человека, и с любовью и трепетом относятся к каждой традиции, к каждой крупинке культуры и Знания. Но нужно помнить, на каком языке ты впервые назвал свою маму. И нужно помнить всё доброе, что сделали для нас наши родители, а для них — их родители и т. д. Уважение к отцу и матери — уважение к себе.

Зададимся себе вопросом, является ли современная российская армия институтом «святого долга перед Отечеством»? Мне кажется нет. И вот почему. Смотрите, кому подчиняется армия? Не нам, простым людям. А верхушке нашего государства. И защищать она будет не простых людей, если случится беда. А высших государственных чиновников. Олигархов, чтобы те могли спокойно смыться в Куршавель. Короче, всех, у кого есть власть — депутатов, министров и т. д. А простых людей, как всегда, бросят. Вспомните, как в советское вре-

мя армия неоднократно применялась против собственного народа. Как расстреливали беззащитных людей те, кто должен был их защищать. Кто-то сомневается в том, что если вдруг, из-за ошибок властей наша страна впадёт в сильный кризис и люди выйдут на улицу с требованиями, у наших властей не дрогнет рука бросить против людей танки? Посмотрите на недавние события во Владивостоке! Беззащитных, безобидных людей избили и разогнали, только за то, что они вышли на мирную демонстрацию! Так что в нашей стране армия — это пока не защитница народа. А инструмент подавления и принуждения к подчинению власти. Мне кажется, что есть множество других методов защиты родной страны. Стать честным чиновником и помогать бизнесу развиваться на благо Родины. Стать учителем и обучать подрастающее поколение от души, от сердца, чтобы вдохнуть в них Доброе, Вечное и воспитать лучшее поколение. Стать врачом и лечить простых людей, снижая страдания конкретного человека. А те люди, кто на нищенскую зарплату своим личным Подвигом сохраняет библиотечные фонды в стране — они разве не герои? Да, про их труд не снимешь красивый боевик, которым можно было бы промыть людям мозги. Но они тоже очень важны! Ведь каждый из нас на своём обычном месте может делать многое для процветания Родины. Быть честным и порядочным человеком. Соблюдать законы, не давать взятки, тем самым пресекая коррупцию. Мелочь? Да. Но из отдельных капелек состоит океан! Ведь можно уважать и поддерживать своих престарелых родителей, отдавая дань уважения и любви к ним. Ведь можно вырастить своих детей честными и осознающими гражданами России. Ведь можно, не идя против собственной свободы и осознанности, жить честно, по совести, так, чтобы и нам было хорошо, и страна развивалась. Казалось бы, просто... Но где те Сильные Духом, что смогут всё это реализовать?

Orillion

Яблоки

О единой концепции Силы и множестве зелёных яблок.

Однажды, пролистывая трактат о множествах одного из самых неординарных преподавателей, которому довелось читать нам в университете лекции по алгебре и теории чисел, в самом начале книги, куда я раньше редко заглядывал, моё внимание привлекло стихотворение в эпиграфе:

Одиноко брожу средь толпы я
И не вижу мне равного в ней.
До чего же все люди тупые,
До чего же их всех я умней.

Все другие гораздо тупее,
Нет такого, чтоб равен был мне.
Лишь один себе равен в толпе я.
Лишь один. Да и то не вполне.

(Игорь Иртеньев, Стихи разных лет)

Последняя фраза была выделена жирным шрифтом, а заглавие гласило: «Почему нельзя говорить о множестве зелёных яблок?» В принципе, рассуждения сводились к тому, что язык и аксиоматика множеств образуют лишь определённую умозрительную модель мира, описывая лишь некоторые его свойства. Также там говорилось об идентичности объектов как о предмете соглашения. В математике в разных случаях эту функцию выполняют различные понятия — либо тождественное равенство, либо изоморфизм, либо эквивалентность. В то же время, в немоделируемом мире трудно вообще придумать понятие идентичности. Объект с течением времени постоянно изменяет свои свойства, поэтому нельзя сказать даже о том, что он может быть равен самому себе в два различных момента времени (а если и время рассматривать как относительную величину, то и подавно не найти ничего равного). А в микромире ещё лучше — все объекты одного типа следует рассматривать как один объект, поэтому бессмысленно также говорить о множестве атомов водорода на Солнце. Таким образом, лю-

бая аксиоматика, даже подверженная гипотезе универсума как некоего класса всех множеств, не может подвергнуть одинаковой системе описаний все объекты, насколько бы не велико было понятие универсума, а технически оно на самом деле очень велико, представляя собой бесконечную иерархию бесконечностей (само по себе понятие множества всех множеств противоречиво по известному примеру парадокса Рассела, аналогичному парадоксу всемогущества — «если некто всемогущ, может ли он создать камень, который не сможет поднять?»), однако понятие универсума не подразумевает такого понятия, как включение самого себя в себя). Даже несмотря на энергетические ограничения, которые смог вычислить гений космологии Стивен Хоукинг, разрабатывающий Теорию Всего, вряд ли когда-либо построенная модель по всем свойствам будет соответствовать физическому объекту. Но дальнейшие рассуждения по поводу иерархии универсумов и возможном существовании более общего класса — мультиверсума — уже чистейшая метафизика, и вопроса об «окончательном» классе всё равно не решит. Однако мы вполне можем говорить об объекте воспринимаемом, о понятии сущности, которая несла бы в себе не только некую характеристику и отношение принадлежности. В теории нечётких множеств вводится понятие степени принадлежности, во многом похожее на понятие вероятности, однако к этому можно добавить всевозможные взаимодействия множеств: их отношения, операции над ними и т.д. — и включить их все в некую результирующую характеристику, многомерный вектор (или какая-либо более сложная тензорная структура), по которому сущность будет переходить в иное состояние, а вернее уже иная сущность будет получать на входе этот вектор для дальнейшей обработки. И все эти отношения будут оперировать с влиянием установившегося мультиверсума, который, в свою очередь, также формирует свой результирующий вектор из всех выходов его внутренних сущностей и из тех, что оказывают на него воздействие извне. В физическом мире вряд ли можно найти объект, который бы не соответствовал понятию мультиверсума, хотя и не описывался бы им целиком (как-никак, мультиверсум — всего лишь модель). Но и эта гипотеза не решает вопроса о единой концепции Силы (или концепции единой Силы?), направляющей и отвечающей за все входы и выходы, и лишь подчёркивает актуальность бесконечности. Можно, конечно, сойтись на том, что эта бесконечность и есть Сила и действовать в строгости по тем входам, которые мы получаем. А можно продолжить исследование, изменяя входные параметры, перемещаясь из одного мультиверсума в другой, выстраивая новые модели или просто наблюдая, но непреклонно продолжая своё бесконечное путешествие к невозможному (или, невозможное путешествие к бесконечности?) Вряд ли любой из этих подходов можно назвать правильным (тем более, что понятие правильности заисит лишь от текущего входа), и в любом из них так или иначе выражается сама жизнь. Однако в моём нынешнем восприятии великая Доля Джедая состоит в самом движении воспринимаемых мультиверсумов от установившихся спонтанных входов к областям совершенно иной деятельности мультиверсумов, основанных на более эффективных формах взаимодействия по отношению к дальнейшему движению (заметьте — а ведь «движение» — тоже сущность, с присущими ей тараканами). В этом нет некоего правильного смысла или необходимости — по сути, эта такая же подверженность воздействию неких сил. Вопрос в свободе выбора, а не в свободе от него, впрочем, семантика статьи требует, чтобы и эти слова подразумевали некие сущности и принадлежность к ним. ... Даже молчание определяет отношение. Выход из подобной бредовой петли только один: .

Авторский коллектив журнала

Главный редактор — [Нью](#)

Зам. главного редактора — [Харви Кейтель \(А. Гроза\)](#)

Авторы:

[Кирана Ти](#)

[Верел Лосмар](#)

[Orillion](#)



На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>