

Физиология демонов



Жизнь 10. № 155 (28), 25/9/2018

ISSN 2308-2763

НАУКА ⇄ РЕЛИГИЯ ⇄ МАГИЯ

1411
ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ

Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»

Энциклопедия демонов

*Составитель — Дмитрий Дорошенко (Equibr),
equibr1987@yandex.ru*

ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!

ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!

*Копирование и распространение всего журнала
и его отдельных материалов разрешено и приветствуется
при условии ссылки на автора материала
и указания электронного адреса журнала.*

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

*Редакция оставляет за собой право отказать
в публикации материала без объяснения причин.*

Учредитель:

Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Проект основан в 2003 г. Выходит не реже 1 раза в месяц.

Главный редактор: Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)

**Адрес Калининградского представительства
Международного общественного
окультно-религиоведческого журнала «Апокриф»:**

236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11

© Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2018

© Fr. Nyarlathotep Otis, 2018

Кали-град

Оглавление

Введение	5
1. Agares	8
2. Aim	11
3. Alloces	13
4. Amdusias	15
5. Amon	17
6. Amy	20
7. Andras	23
8. Andrealphus	26
9. Andromalius	28
10. Asmoday	32
11. Astaroth	36
12. Baal	40
13. Balam	44
14. Barbatos	46
15. Bathin	48
16. Beleth	51
17. Belial	54
18. Berith	57
19. Bifrons	59
20. Botis	62
21. Buer	64
22. Bune	67
23. Camio	69
24. Cimeies	71
25. Crocell	74
26. Dantalion	76
27. Decarabia	79
28. Eligos	81
29. Focalor	84
30. Foras	86
31. Forneus	88
32. Furcas	90
33. Furfur	93
34. Gaap	95
35. Gamigin	97
36. Glasya-Labolas	99
37. Gremory	101
38. Gusion	103
39. Haagenti	105
40. Halphas	107
41. Haures	109

42. Ipos	112
43. Leraje	114
44. Malphas	116
45. Marax	118
46. Marbas.....	120
47. Marchosias	123
48. Murmur	126
49. Naberius	128
50. Orias	130
51. Orobas	133
52. Ose.....	136
53. Paimon.....	138
54. Phenex.....	141
55. Purson.....	144
56. Raum	147
57. Rovone.....	149
58. Sabnock	152
59. Sallos.....	154
60. Seere.....	156
61. Shax	158
62. Sitri	160
63. Stolas	163
64. Uvall.....	165
65. Valac	168
66. Valefor	170
67. Vapula.....	172
68. Vassago.....	174
69. Vepar	177
70. Vine.....	180
71. Zagan	183
72. Zepar.....	185

Введение

Мы подчинили Сулейману [Соломону] ветер, который утром пролетал месячный путь и после полудня пролетал месячный путь. Мы заставили для него течь источник меди. Среди джиннов были такие, которые работали перед ним с дозволения его Господа. А того из них, кто уклонился от Нашего повеления, Мы заставили вкушать мучения в Пламени.

Коран, 34:12

Доброго всем дня, путники, ищущие сакральные знания. Сей труд был написан мною для более облегчённой работы с демонами, поскольку в наше время в России и на постсоветском пространстве информация о них очень скудная и разрозненная. Данная работа — компиляция многочисленных источников от зарубежных демонологов и практикующих призывания колдунов, а также известных авторов всех времён и народов.

Особую благодарность за помощь в редактировании и неоценимые советы хочу выразить Fr. Nyarlathotep Otis, который внёс свою лепту в создании сего труда, а также друзьям и родителям, которые поддерживают меня во всех начинаниях. Этот труд весьма специфический и несёт особую значимость как для уже практикующих магов, так и начинающих. В труде, который мне довелось составить, описывается 72 демона Царя Соломона, заточившего их и все легионы демонов в медный сосуд.

Одна из основных задач при написании этой работы — расширить понимание демонологии на постсоветском пространстве. Поиск необходимой информации в русских кругах оказался весьма сложен, а результаты его весьма скудны. Я брал информацию из всевозможных источников: как из Интернета, так и из общения с людьми, лично и по переписки. Поскольку был проработан не один источник, а во многих из них информация дублируется, некоторые повторения я счёл нужным оставить и в конечном тексте. Как оказалось, авторы большинства русскоязычных трактатов «о демонах» проявили большую некомпетентность и сильно исказили функции демонов и представления о них самих. Мой опыт в эзотерических кругах составляет уже более 10 лет, и главное для меня на этапе написания этой книги — исследование. Могу с уверенностью сказать, что продолжаю дело великих людей, которых по праву считают «оккультными философами». Сия книга создавалась около трёх лет. Сложность в её написании заключалась в том, что книга эта забирала много сил, ибо посвящена описанию самых загадочных сущностей мира.

Однажды ночью я ощутил, что проснулся, но лежал скованно и не мог пошевелиться. Я услышал голос, который произнёс: «Скоро».

Затем пришёл образ некоего существа, сказавшего мне: «Ты должен».

Я мысленно спросил его: «Что должен и кому?»

Он ответил с улыбкой: «Нам», — и добавил: «Рассказать о нас. Мы не то, что есть, и что представляют о нас люди. Прошло много времени, и к нам стали относиться неуважительно и без почтения».

Тут уже я понял, кто и что говорил мне (на тот момент я уже второй год работал в области демонологии).

После этого я проснулся окончательно и решил написать данную книгу. То, что получилось, — на мой взгляд, оптимальный вариант того, что мог я найти и собрать. После работы с одним демоном (я не буду его упоминать здесь, так как не считаю целесообразным) я стал часто навещать его и разговаривать с ним. У меня есть некоторые наработки с сущностью, для работы с которой не требуется никакого контракта. Однажды я вошёл в глубокую медитацию и спросил его: «Расскажи, с чего начать». На это он ответил: «С самого начала: с того, кем мы были, и с того, кем мы стали». Я попросил его: «Расскажи с начала». На что получил ответ:

«Все началось с того, что все мы — боги древнего пантеона, разных культур, и среди нас есть боги космического плана, которые не имеют к человеку никакого отношения, и есть посредники между богами космического плана и нами, а через нас — вами. Мы были всегда благосклонны к людям и старались им помогать. Мы — энергетические сущности, олицетворяющие сосуд, в который стекается воды Мирового океана, и когда он переполнялся — мы вливались и исполняли ваши желания. Сколько энергии отдавали, столько вы и получали. Но со временем люди стали забывать нас, вера их пропадала, и мы стали получали мало силы, чтобы вернуть её вам в желаемой вами форме. Но некоторые люди придумали хитрость: стали приносить жертвы. Кровавые жертвы, которые нам были не нужны, но они приносились в нашу честь, и мы стали принимать эту плохую энергию. Они пропитали нас кровью, и мы стали жестоки. А некоторые боги противостояли этому иначе: они стали лгать людям при кровавых жертвоприношениях. Нам всегда было достаточно трав, благовоний. И в скором времени мы из богов превратились в демонов, но и тут нас исказили, стали считать злыми, торгашами. Почему мы приходим на зов к вам? Всё просто: чтобы существовать, нам нужна энергия, без неё мы слабы, поэтому и откликаемся на ваш зов. У нас нет понятия добра или зла, какое есть у людей в этом мире. Мы боги: какие есть, такими будем и впредь».

Затем он ушёл. И я решил собрать объективное мнение о них, что есть что. Если хотите сразу ринуться в бой и призывать их, то у вас должна быть на то веская причина, без неё, в лучшем случае, демон не придёт, в худшем — вы пополните ряды смертей по вине демонов, как это случалось сотни раз при призываниях в XVII-XIX веках. Призывание демона — сложный процесс, и чтобы его вызвать, нужна серьёзная подготовка, так как вместо него может прийти более низкая форма. Более 90% одержимостей идёт через бесов, а не через демонов. Если вселился демон — я уверяю вас, ни один человек не сможет его изгнать, если демон сам специально не сообщит способы своего изгнания.

Книга носит ознакомительный характер и поможет вам в познании демонов, расширит ваш кругозор. У каждого демона есть свои функции и задачи. Если вы обратитесь к ним за знаниями, вам не придётся жертвовать своей «душой». Вы не сможете сделать этого: человек не может продать то, что ему не принадлежит (скорее наоборот: человек принадлежит душе), тем более что душа — более высокий план, и демоны неспособны её видеть, а тем более управлять ею.

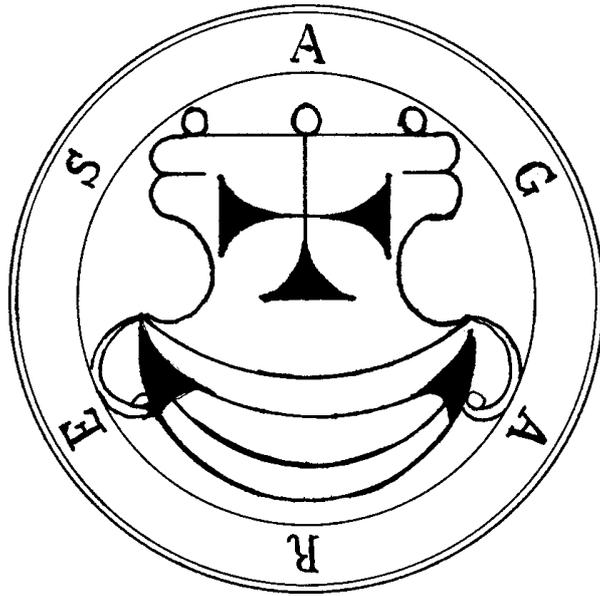
Я уверен, что данный труд развеет некоторые ваши сомнения и откроет новый взгляд на природу демонов.

Пожелание и дополнения присылайте, пожалуйста, на почту:

equilibrist1987@yandex.ru

С уважением, Дмитрий Дорошенко (Equibr)

Agares



- **Позиция Зодиака:** Овен
- **Время для призывания:** 31 марта — 10 апреля
- **Карта Таро:** 3 Жезлов
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Растение:** Гвоздика (*Diánthus*)
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*), Мирра (*Commiphora myrrha*)

Ars Goëtia:

Второй дух — Герцог по имени **Агреас (Agreas)** или **Агарес (Agares)**. Он властвует на Востоке, появляется в образе старика, верхом на крокодиле и с ястребом на руке, он быстро приходит на вызов призывателя. Он заставляет разбегаться врагов и возвращает людей. Он обучает всем языкам и языкам давно забытым или утерянным во времени. Он обладает властью лишать как духовных, так и светских званий, к тому же он вызывает землетрясения...

Прочее:

Как ни странно, те, кто призывал «Короля Агареса», сообщали о том, что на их призыв пришёл не старик, а красивая молодая девушка. На самом деле, образ Агарес — это женская энергия, также считается очень женственной, с ангельским взглядом. Характеристики: белая кожа, тоже белые, и красивые ангельские крылья; она тихая и дружелюбная.

Герцогиня учит призывателя «анти-манерам», которые в значительной степени охватывает всё «грубое», особенно предпочитает сквернословие. Она может вызвать землетрясение и управляет людьми, заставляя их стоять на месте, пока они не выполнят все её приказы.

Она учит различным языкам, обращает врагов в бегство, защищает простых людей и может даже лишить поста высокопоставленных чиновников, которые не справляются со своими функциями.

Главное оружие этого демона — его настойчиво-незаметная «благообразная» ложь.

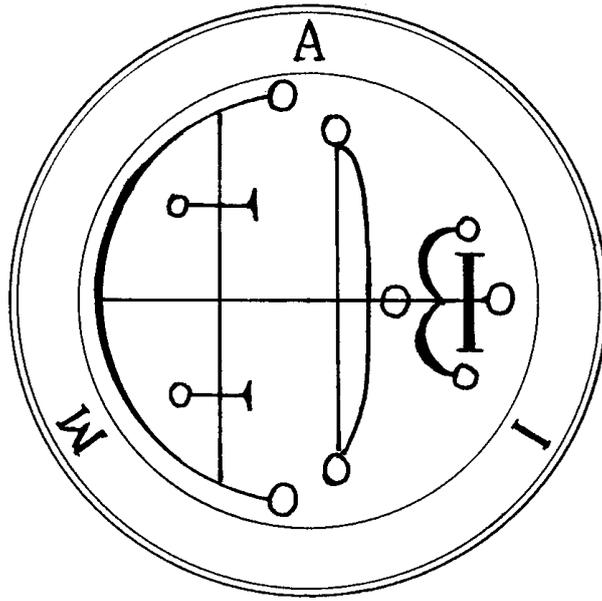
Образ, возникающий при контакте с Агаресом, довольно точно передаёт природу этого демона: «благовидный старец» возникает потому, что мысли демона кажутся логичными и мудрыми, они порой неопровержимы. Ястреб на руке демона — это обузданный демоном полёт мысли (сжатая в кулак рука демона означает власть над «ястребом»), контролируемая им стихия, об этом же свидетельствует и восточная (воздушная) природа демона. Главным полем действия Агареса является именно разум: подобно Астароту, он загоняет сознание в логические тупики и заставляет его бежать от битв и преодолений под различными предложениями. Крокодил, на котором

едет демон, — это сила уничтожающего порыва, хищная природа всей «благообразности» мыслей Агареса.

Ещё одной функцией демона является способность «вызывать землетрясения» — или, по словам де Планси, «заставлять плясать духов земли». На языке гримуара это означает воздействие демона на физическую природу, телесную составляющую человека, замену активности сознания на физическую деятельность, погрязание в этой деятельности.

За тысячи лет этот демон был известен как **Амаймон (Amaymon)**, **Бармиэль (Barmiel)**, **Карнифиэль (Carnifiel)**, **Дарезиэль (Daresiel)**, **Дардариэль (Dardariel)**, **Тамиэль (Tamiel)**, Король Востока и Великий Принц (Князь) Восточного Ада.

Aim



- **Время для призывания:** Середина июля
- **Цвет свечи:** Синий
- **Растение:** Лимон (*Citrus límon*)
- **Металл:** Олово
- **Часть суток:** День
- **Животное:** Утконос

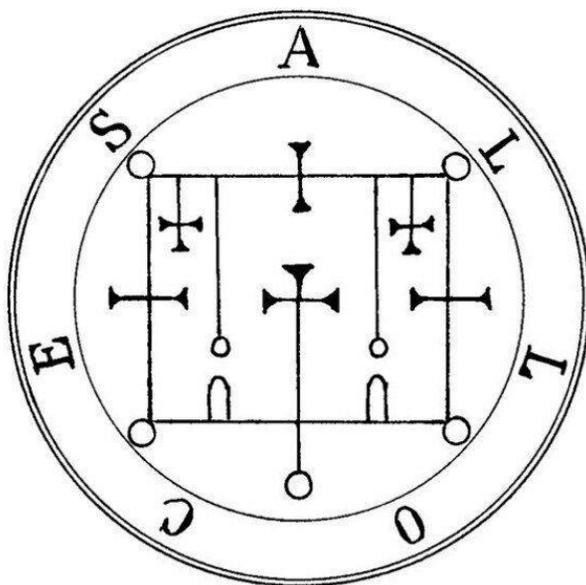
Демон является таинственным и опасной сущностью. Ему нравится участвовать в манипуляции людьми, он помогает открывать тайны других, если его попросить, и отвечает на вопросы, касающиеся этих секретов.

Известен также под именами **Аим (Aym)**, **Айни (Aini)**, **Харборум (Harborum)**. Он очень красивый и очаровательный демон. Он часто проявляется в различных обликах, хотя ему нравится принимать их все одновременно. В человеческом образе он красивый и обаятельный муж, он может использовать тайны людей против них и заставить их делать то, что он пожелает. В его демонической форме у него три головы — по одной с каждой стороны, в центре человеческая голова, вторая — голова змея, а третья — голова телёнка, — на которых изображена пентаграмма.

Он предпочитает достигать своих целей с помощью остроумия, хитрости и тонких манипуляций, но если это не сработает, он сразу же вступит в сражение. Также в одной его руке ядовитая гадюка, а в другой — пламенный меч. С помощью этого меча он может сжечь целые города, крепости и большие участки земли.

Некоторые полагают, что именно он создала утконоса — странного, ядовитого, кладущего яйца млекопитающего с утиным клювом, уроженца Восточной Австралии, — как способ доказать, что древние божества были вовлечены в создание новых форм жизни на нашей планете, а также служащего чем-то вроде космической шутки.

Alloces



- **Позиция Зодиака:** Дева
- **Время для призывания:** 24 августа — 3 сентября
- **Альтернативное время:** 23 августа — 1 сентября
- **Карта Таро:** 8 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)

Ars Goëtia:

Великий и могучий, появляющийся в образе солдата, сидящего на коне. Он очень красив, у него пламенные глаза. Его речь хриплая и величественная. Его задача — обучать астрономии. Он подарит тебе добрых помощников из потустороннего мира.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Призывайте его для сосредоточения, формирования чёткого мышления и границ, а также создания основ. Некоторые считают, что **Аллоцес (Alloces)**— демон кочегаров и архитекторов.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

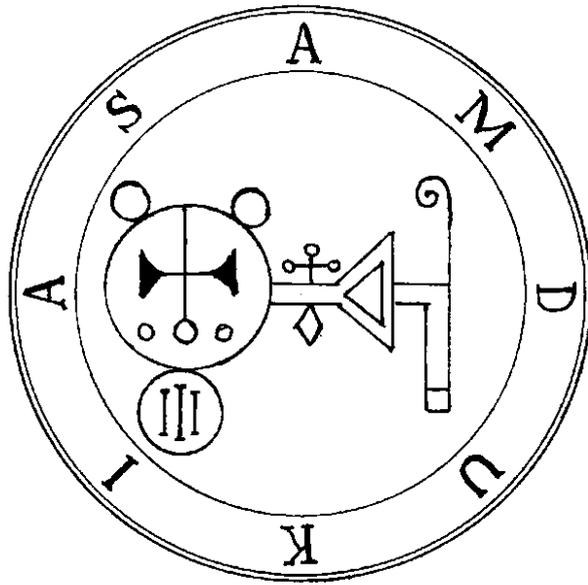
Аллоцес — демон, весьма сосредоточенный на тяжёлой работе и разработке целей в искусстве. Он активно работает с мастерами и в первую очередь предлагает руководство и помощь, а также помогает вам очистить свой разум...

Может быть, это потому, что Аллоцес на самом деле не относится к опасным демонам. Он может стать отличным наставником или музой для творческого человека.

Прочее:

Он учит искусству познания наук и привлекает полезные знакомства, помогая узнать, как правильно использовать силу планет. Может заставить врага стать параноиком, если того пожелает призыватель.

Amdusias



- **Позиция Зодиака:** 0-4 градус Рыб
- **Время для призывания:** 19-23 февраля
- **Карта Таро:** 8 Кубков
- **Цвет свечи:** Светло-голубой
- **Растение:** Мимоза (*Mimosa*)
- **Планета:** Нептун, Венера
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Вода, Воздух
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Великий и Могущественный Герцог, он появляется в образе единорога; стоя перед призывателем, он принимает приятное для колдуна обличие, легко исполняет то, что ему будет приказано. Его сопровождает оркестр, которого не видно, но слышно. Также деревья склоняются перед ним к земле.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Его демоническая форма — образ единорога, но он принимает человеческий облик по просьбе призывателя. Его появление сопровождается звуками труб и других музыкальных инструментов. По его команде деревья начинают склоняться к земле.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

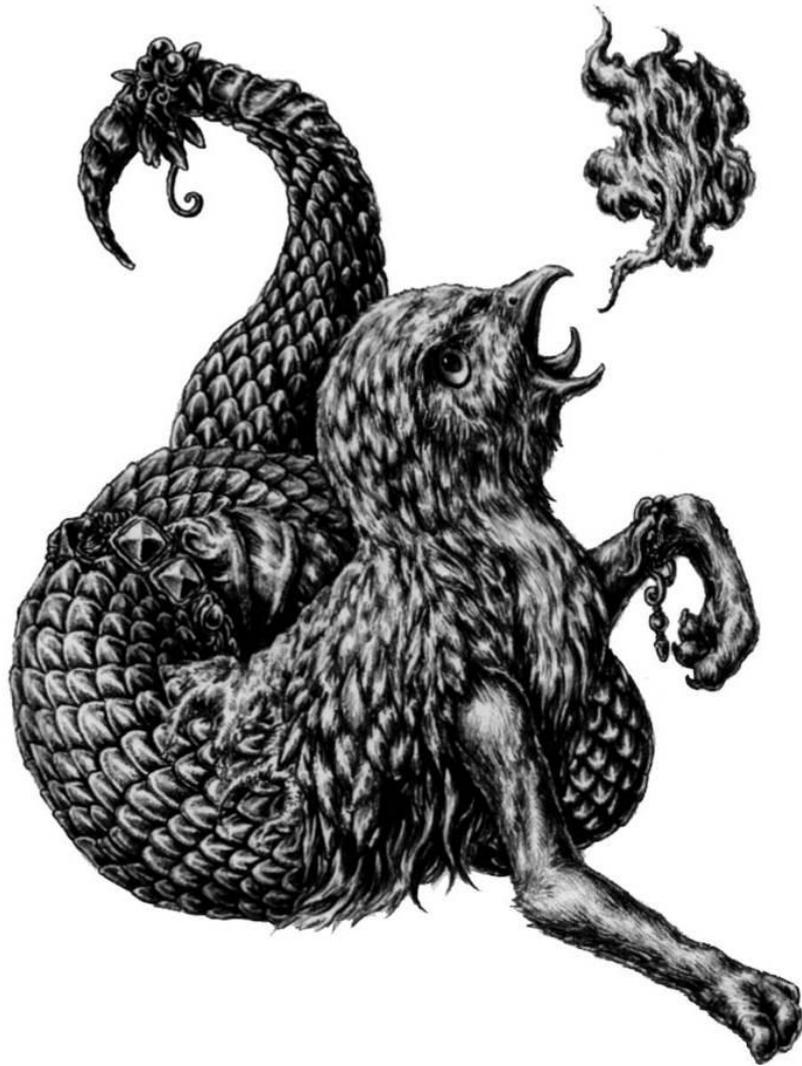
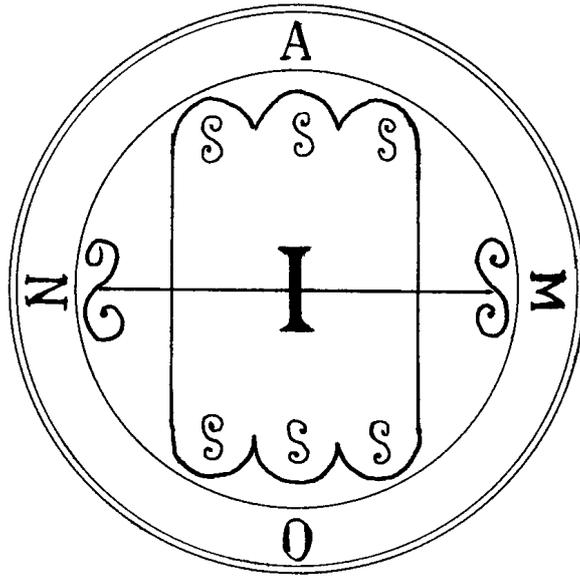
Амдуциас (Amdusias) — шестьдесят седьмой дух. Он величественный и сильный дух, появляющийся сначала в образе единорога, но по приказу колдуна предстаёт перед ним в человеческом обличие; перед его приходом слышны трубы и всевозможные музыкальные инструменты. Также он может по приказу призывателя заставить деревья нагибаться. Он даёт отличных духов-помощников.

Прочее:

Сильный и Могущественный Герцог, дух земли, который может приблизить человека к духам природы. Он ведёт во снах колдуна в великие леса, из которых деревья текут в красоте и древней мудрости.

Он может предоставить помощь в любой секретной миссии, которую хочет исполнить колдун, может привести к тому, что деревья станут бесплодными. У него длинные чёрные волосы, он высок, с длинными пальцами, у него сильные, грубые руки. Его крылья горят, и у него тёмная кожа.

Amon



- **Время для призывания:** 21-31 мая
- **Альтернативное время:** 20-24 апреля
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Растение:** Жасмин (*Jasminum*)
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*)

Амон — могущественный демон, имя которого, по всей видимости, происходит от египетского бога Амона. Хотя этот демон ни по своей внешности, ни по своим функциям не имеет ничего общего с египетским богом по имени Амон-Ра (в облике человека с головой барана).

Согласно его описанию, Амон наделён большой властью и силой. Появляется сперва в виде волка со змеиным хвостом, изрыгающего из рта пламени, но по команде колдуна принимает образ человека с собачьими клыками или с головой ворона (по некоторым версиям — совы). Он рассказывает о прошлом и будущем, обеспечивает любовь (покровительство) и улаживает споры как между друзьями, так и между врагами. Правит 40 легионами духов. Иоганн Вейер в «*Pseudomonarchia Daemonum*» (1568) повторяет эту характеристику практически дословно, добавляя лишь, что **Амон (Amon)**, или **Аамон (Aamon)** — «самый сильный Князь из всех других Князей Ада» («*the strongest prince of all other*»).

По некоторым сведениям, с ним можно отождествить **Амана (Aman)**, или **Аманда (Amand)**, — одного из бесов, овладевших в 1630 г. сестрой Жанной де Анж в Лудуне. Во время экзорцизма демон признал себя происходящим из небесного чина.

Амон — один из самых интересных из 72 демонов Малого Ключа Соломона. Некоторые считают, что это тот же дух, что и великий египетский бог Амон-Ра. Сперва это казалось мне простой ошибочной идентичностью из-за сходства имён, но при дальнейшем исследовании между ними оказалось больше схожести, чем было видно на первый взгляд.

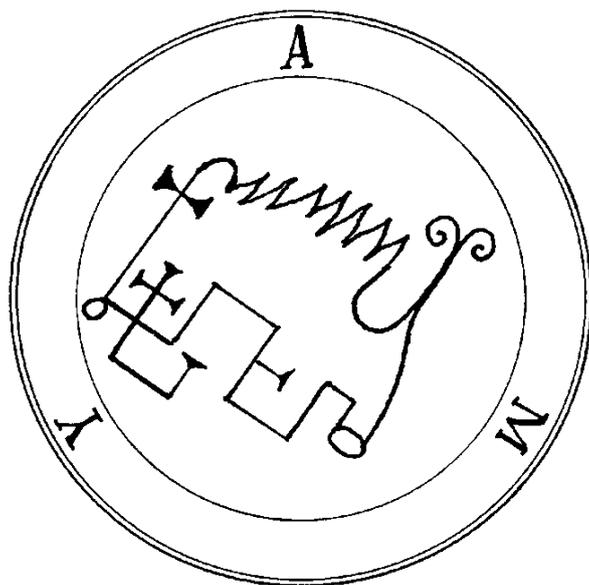
Во-первых, напомним, что слово «демон» означает духа, занимающего чуть более низкое положение, чем боги, и не предполагает в себе понятий добра или зла.

Во-вторых, хотя при проявлении он принимает облик волка с хвостом змеи, демон Амон чаще всего описывается как дух с человеческим телом, но с головой «ворона с волчьими зубами». В древних египетских рисунках бог Амон-Ра часто изображался как человек с головой сокола. Вороны имеют немного другую форму головы, чем соколы, в основном из-за более длинного клюва, — если вы внимательно посмотрите на клюв сокола. На мой взгляд, это даёт серьёзный повод считать, что «демон» Амон может быть фактически тем же духом, что и бог Амон-Ра.

Один эксперт-демонолог однажды описал встречу с этим демоном, в котором он смог увидеть его «истинную» форму. Призыватель описал его как высокого, сильного, красивого мужа со светлой кожей и волосами, излучающего абсолютно положительную энергию. Его спутником был столь же сильный и гордый сокол. Это существо соответствует описанию многих великих богов всего древнего мира.

Является ли этот демон действительно древним богом или нет, непонятно. Он может рассказать колдуну прошлое или будущее, и его главная роль, как ни странно, — восстанавливать силу любви и дружбы и улаживать взаимоотношения друзей.

Amy



- **Время для призывания:** 23 октября — 1 ноября
- **Альтернативное время:** 6-10 января
- **Цвет свечи:** Оранжевый
- **Планета:** Меркурий
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Ликвидамбар восточный (*Liquidambar orientalis*)

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Ами — демон-провидец. Если вы хотите узнать о создании магических амулетов или нуждаетесь в хороших сигилах, и вам трудно получить информацию от других демонов, работайте с Ами, и вы получите то, что пожелаете...

Ещё один великий демон, вознаграждающий вас за твоё мужество, что выбрали именно его. Я не думаю, что он более опасен, чем другие, более опасные демоны, поэтому общение с Ами более комфортное, чем с другими демонами. Если вы хотите разобраться в себе, познать себя, Ами — не тот демон. Но я определённо думаю, что его услугами пользуются те, кому важны гадания и изучение сути вещей.

Прочее:

Его задача — привлекать хороших знакомых и давать представление и знания о сокровищах. Даёт представление, как можно усовершенствовать себя. Даёт магические секреты познания самого себя.

Комментарий призывателя:

Однажды вечером, когда я ехал на автобусе домой, я был ошеломлён присутствием какого-то духа, о котором мне стало известно от моего духа помощника. Имя пришло мне на ум — Ами. Я слышал это имя раньше, но не знал, кто он. Выйдя на связь со мной через моё сознание, он сказал мне, что скоро будет известно, кто он на самом деле. После той ночи я какое-то время не слышал от него ничего, но всегда помнил о его сообщении. Несколько месяцев спустя Ами снова появился. Он протянул мне руку, и я прислушался. Он хотел, чтобы я дал людям больше информации о нём, и поэтому я написал о нём стихотворение.

Ами (Аму), также известный под именем **Авнас (Avnas)**, учит астрологии и даёт знание наук. Он желает, чтобы человечество двигалось к развитию. Говорят, что он появляется в виде пылающего огня, когда человек призывает его, но затем меняет облик на человеческий. Он показывает, где скрыты сокровища, дарует помощников.

Ами показался мне во время транса. Идя по лесу, я видел, как он сидит на большой скале, и он был одет в длинный чёрный кожаный плащ с чёрной вуалью, закрывающей его лицо. У его ног сидела огромная чёрная кошка. Я почувствовал его преданность Сатане, и он подтвердил это словами. Он рассказал, как мне нужно сосредоточиться на больших проблемах и перестать

позволять мелочам отвлекать моё внимание от того, что важно. Он сказал, чтобы я был сильным и не позволял ничему отвлекать меня от моей цели.

Элемент — огонь, и если вы строите для него алтарь, то можете рассматривать красные и чёрные цвета для свечей и сукна. Образ на моём алтаре — человеческая фигура в плаще с сигилой Ами, нарисованной перед ним. У кинжала чёрную рукоять, а чаша — из стекла. Из-за его астрологических знаний я также включил символ своего астрологического знака. Я использую благовония из мускуса, а для подношений использую кровь, пиво и кожу змеи.

Песнь для Ами:

Приветствую, о Ами!

Приветствую, о Ами!

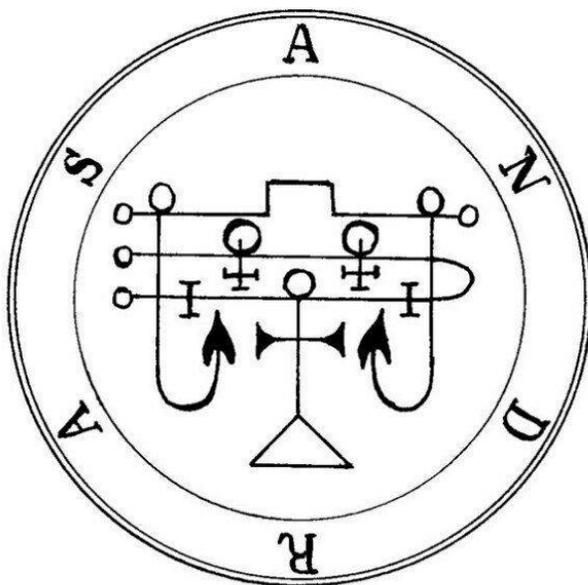
Великий из огня.

Обучающий науке и астрологии.

Да будет известно имя твоё во всём мире.

Приветствую, о Ами!

Andras



- **Время для призывания:** 13 декабря — 21 декабря
- **Карта Таро:** 10 Жезлов
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Другие цвета:** Красный, Оранжевый, Чёрный
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Кристаллы:** Огненный агат, Обсидиан, Чёрный турмалин, Метеорит
- **Стихия:** Воздух, Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*); Янтарь, Пачули (*Pogóstemon cáblin*), Драконья кровь (смола ряда растений родов *Croton* и *Jatropha*)
- **Архангел:** Рафаил

Ars Goëtia:

Шестьдесят третий дух — **Андрас (Andras)**. Он появляется в виде ангела с головой чёрной вороны, едет верхом на чёрном волке, и в его руке вздымается острый и яркий меч. Его задача — сеять раздоры. Если колдун не позаботится о своей защите, Андрас убьёт и его, и его товарищей. Он управляет 30 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Помогает скрывать от других правду. Призовите Андраса для разрешения текущих ситуаций между людьми (как правило — путём доведения их до конфронтации). Хотя конфронтация может и не быть желательной, она окажется быстрым решением в данном вопросе.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Как ни странно, Андрас — демон конфронтации и хаоса. Даже при лёгком использовании все источники указывают на серьёзные опасности, которые он может причинить. Андрас неизвестен ни под какими другими именами и не принадлежит ни к каким другим иерархиям.

Прочее:

Андрас — дух и проводник мёртвых. Он учит воплощению в звериные образы, ликантропии и астральной трансформации. Он также сеет раздоры и уничтожает врагов колдуна. Он — дух смерти, и многих он убьёт естественным путём. С ним сложно справиться, и как бы вы к этому ни относились, Андрас — действительно жёсткий демон, чтобы призывать его на небольшой тет-а-тет без веской причины.

Андрас — солнечный демон. У него дерзкий характер, и будьте осторожны при работе с ним, ибо он не любит, когда его время тратится впустую. Когда он появляется, он подразумевает важное дело, и у вас должна быть серьёзная просьба к нему.

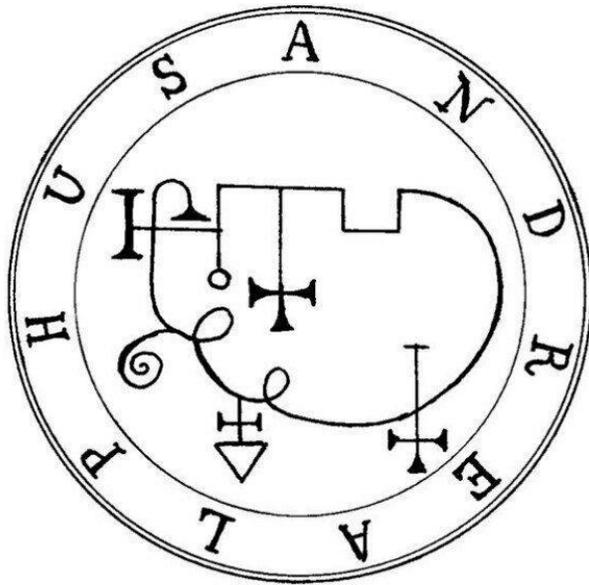
Он — доминирующая личность, но примитивен и глуп. Он также может быть весьма устрашающим. Он не тот демон, которого можно призывать по мелочам. Он серьёзен, и к нему следует подходить с уважением, целеустремлённостью и чёткой целью.

Он обладает невероятными познаниями в магии проклятия и смерти, а также приносит жизнь. Он один из демонов, с которым нужно быть осторожным в своих желаниях. Вы можете сказать что-то в таком духе: «Я больше не хочу работать на своей работе», — и на следующий день вас уволят. Он весьма прямолинеен, когда доходит до дела, и быстро получает результаты, но быстрый путь часто чреват неожиданными и нежелательными встречами.

Он понимает мёртвых и энергии смерти. Смерть — конечная цель и последняя конфронтация, поэтому многие его результаты и действия приводят к быстрым изменениям. Он буквально убивает старую жизнь и открывает энергии для полного преобразования себя в новой жизни.

У него чёрные волосы, загорелая кожа и чёрно-красные глаза, в которых ощущается огненный жар. Он очень красив.

Andrealphus



- **Позиция Зодиака:** Близнецы
- **Время для призывания:** 31 декабря — 9 января
- **Альтернативное время:** 1-9 января, 9-13 февраля
- **Карта Таро:** 3 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Растение:** Лотос (*Nelumbo*)
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*)

Ars Goëtia:

Шестьдесят пятый дух — **Андрэалфус (Andrealphus)**. Он — Могучий Маркиз, появляющийся в виде павлина, в сопровождении громкой музыки. Но через какое-то время он принимает человеческий облик. Он может отлично научить человека основам геометрии, а также астрономии. Он может превратить человека в птицу. Он управляет 30 легионами духов.

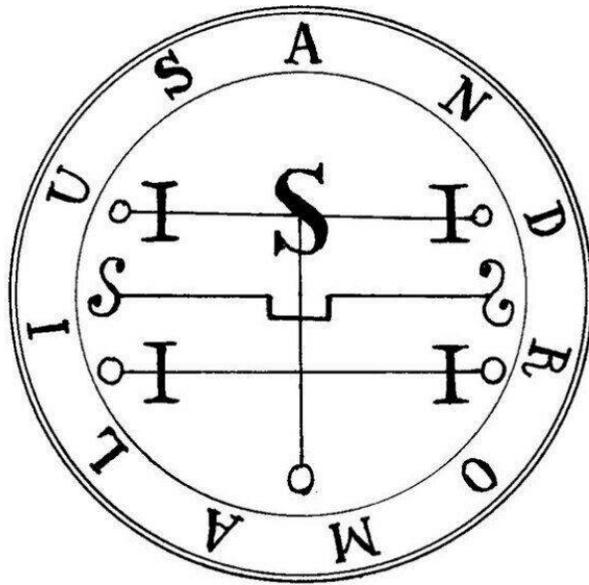
Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Андрэалфус — шестьдесят пятый дух, который является Могущественным Маркизом. Он выступает как дух зверя или в виде павлина. Он говорит одновременно двумя голосами (высоким и низким). Он — дух адского шабаша, который будет носить тебя в астрал, мечтая о плоти. Андрэалфус учит астрономии и тонким наукам.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Андрэалфус может быть призван, чтобы помочь вам снять магическое действие или приблизить событие по приказу колдуна. Если вы хотите что-то запечатать (заклинание, портал или ситуацию), Андрэалфус также поможет в этом.

Andromalius



- **Время для призывания:** 11-20 марта
- **Карта Таро:** 10 Кубков
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Полынь (*Artemisia*)
- **Планета:** Марс
- **Металл:** Железо, Медь, Серебро
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Драконья кровь

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Он великий и могучий дух, появляется в виде человека с большим змеем в руке. Его задача — возвращать как вора, так и украденные товары; и открывает все беззакония и замалчивания; и наказывает воров и других злых людей, а также являет сокровища, которые скрыты. Он управляет более чем 36 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Он появляется в облике человека с большим шипящим змеем в руке. **Андромалиус (Andromalius)** может раскрыть тех, кто украл у вас, и тех, кто стремится похитить ваше имущество. Этот дух может выявить обман и тех, кто нечестен с вами. Он способен наказать тех, кто причинил вам вред или стремится нанести его, и навредить им самим. Андромалиус управляет 36 легионами духов.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Андромалиус хорошо работает для убийства и защиты. Призовите его в качестве охранника для вашего дома, чтобы защитить вас от воровства или от людей, которые хотят причинить вам вред. Надевайте его ламен, когда отправляетесь в опасные места.

Комментарий призывателя:

Сегодня я поделюсь с вами практическим примером работы с Гоэтией, которую я проделал несколько месяцев назад, относительно духа Андромалиуса. Это семьдесят второй дух Малого ключа Соломона. Кроме того, этому духу даёт высокую оценку Лон Майло Дюкетт в автобиографии **«Моя жизнь с духами»**.

История, связанная с тем, как я столкнулся с Андромалиусом, такова. «Клиента» обманули на деньги. Сумма была невелика, но он чувствовал себя обделённым и обиженным и спрашивал, могу ли я что-нибудь сделать в данной ситуации. Прежде всего, я сделал для него пятиминутное сканирование на картах Таро, сможем ли мы вернуть украденное, а не мстить вору, поскольку это принесло бы неприятные кармические последствия. Затем я приступил к подготовке. Мой «Треугольник призывания» представлял собой блестящий чёрный диск, заключённый в треугольник из картона с именами

«Primeumaton», «Anexaphaton» и «Tetragrammaton»: в треугольнике, окружающем диск, было написано «MI-CHA-EL». На поверхности диска я нанёс имя Андромалиуса плиткой гостиничного мыла. Я поставил его так, чтобы оно стояло на низком столике прямо.

Также я подготовил для себя ламен на картоне, используя быстросохнущую акриловую краску, на одной стороне изобразил Пентаграмму Соломона, а другой — печать Андромалиуса в жёлто-зелёных тонах. Я храню дома художественные принадлежности, чтобы быть готовым к любым неожиданностям.

Мой магический Круг был уже подготовлен для этой цели на листе пластика.

Проницательный читатель заметит, что моя магия состоит из определённого количества заклинаний вроде «*Liber O*» Кроули по принципам, основанным на работах Франца Бардона и демонизационной атаке. Ритуал состоял из следующих частей:

1. Малые Изгоняющие Ритуалы Пентаграммы и Гексаграммы.
2. Предварительное заклинание Гоэтии, иначе известное как Ритуал Нерождённого.
3. Созерцание Древа Жизни в Четырёх Мирах — с повторением связанных с ними еврейских имён.

Форма магического Круга — это, по сути, змея с божественными, архангельскими, ангельскими, мирскими и сфировыми титулами первых девяти Сфирот Древа Жизни. Очевидное значение заключается не в том, что это красиво выглядит, но в том, что, в действительности, нужно ссылаться на всё Древо Жизни, дабы его силы окружали вас защитным кругом. Возле змеи упоминаются только первые девять Сфирот: десятый, Малкут, неявно является центром самого Круга, где сидит оператор — потому что именно там написано имя «Адонай».

В этот момент объединённые эффекты Ритуала Нерождённого и созерцания Древа Жизни вроде этого стали весьма мощными, заставляя меня впасть в экстаз. Я продолжил Ритуалом Призывающей Пентаграммы Рыб и Ритуалом Призывающей Пентаграммы Марса (оба были направлены на Треугольник призывания).

Андромалиусу, являющемуся семьдесят пятым духом Гоэтии, отводится третья декада Рыб: именно по этой причине я раскрасил ламен в указанные цвета.

Андромалиус связан с планетой Марс. Поэтому, привлекая эти две астрологические силы в Треугольнике призывания, я пытался создать идеальные для проявления духа астральные условия. Это основано на идее Франца Бардона о накоплении «элемента» духа в Треугольнике.

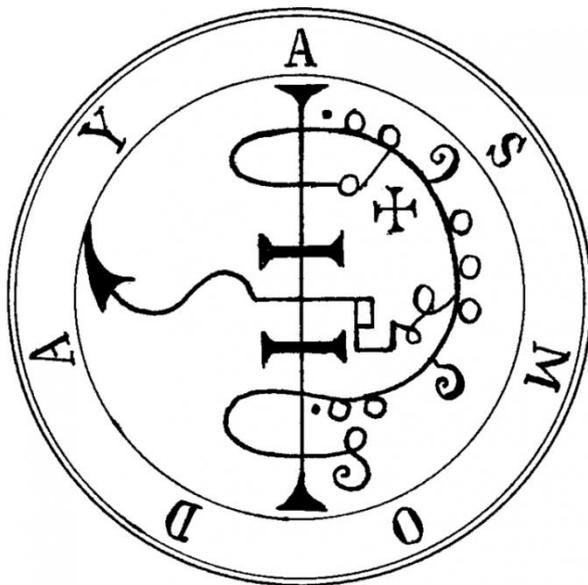
Мой клиент был в школе. Придя на работу на следующий день, директор объявил — первым делом с утра, — что на следующий день школу должны проинспектировать. Для тех, кто не знаком с британской системой образования, сообщаю, что инспекция OFSTED («Управления по стандартам в сфере образования») может прийти в любое время с уведомлением всего лишь за 24 часа. Как правило, это приводит к страшной панике среди пре-

подавателей, потому что нужно отчаянно готовиться к приезду правительственных инспекторов. Работу при этом приходится продолжать, так как инспекция смотрит, как проводят занятия.

Но потом появились и хорошие новости. Поскольку для подготовки к проверке требовалось много дел, директор санкционировал сверхурочное время — в том числе и для моего клиента тоже. Мой клиент с трепетом понял, что количество дополнительных денег, которые он получит за сверхурочную работу, будет равняться той сумме, которую он изначально потерял! Однако это поставило его в затруднительное положение. Пока все его коллеги оплакивали свою неудачу, он был сильно взволнован тем, что мой ритуал сработал. Однако он не осмеливался упоминать об этом своим коллегам, поскольку они были в таком настроении, что готовы были сжечь его на костре, если бы заподозрили, что он использовал чёрную магию, чтобы вызвать их затруднительное положение.

Но последний сюрприз пришёлся на пятницу после окончания инспекции. Директор собрал всех сотрудников в комнате для персонала и сообщил им, что инспектора устно заверили его, что проверка прошла успешно. Он был настолько доволен новостью, что решил купить (очевидно, на деньги школы) каждому сотруднику бутылку шампанского, дабы вознаградить их и возместить им неудобства.

Asmoday



- **Позиция Зодиака:** 5-9 градус Девы
- **Карта Таро:** 8 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Чёрный, Синий
- **Растение:** Мята (*Méntha*)
- **Планета:** Нептун
- **Металл:** Медь (когда она становится синей)
- **Стихия:** Вода
- **Животное:** Кит

Демон Асмодаи по праву считается одним из могущественнейших демонов Ада. Он — вождение ревности, блуда, ненависти и мести. Этого демона оккультисты относят к демонам Марса.

Что интересно, Асмодаи был известен тем же персам, как минимум, ещё три тысячи лет назад, что является весьма внушительным сроком.

Вопрос его происхождения спорный. Одна легенда гласит, что появился он от связи Тувалкаина и Наамах. Другая утверждает, что он, как и остальные демоны, — отпрыск Лилит и Адама. А вот в Завещании Соломона говорится, что он появился от связи ангела и женщины. Согласно персидской религии Зохах, имя ему Эшма-Дэва, Заратос. Он — бог войны, богатства и похоти. В древних культурах ему приносили человеческие жертвы, за которые он щедро одаривал последователей почестями и богатствами. Уже в наше время ему поклонялся такой культ как Зотариосхимы. В этот культ входили высокопоставленные чиновники, которые заключили договор с ним во имя почестей, славы и богатства. Есть данные, что представители этого культа и по сей день раз в пять лет приносят жертвы Асмодаи. Следует сказать, что в жертву не годятся ни женщины, ни дети, а лишь церковнослужители или пленники. Согласно преданию, этот демон охотно идёт на контакт и дарует своим почитателям почести, богатство и защиту от любых врагов. Его символом являются три перекрещённых между собой трезубца, на которых находится пирамида, а в середине неё — всевидящее око.

Что касается подчинения Асмодаи Соломоном, то тут история довольно-таки интересна. Асмодаи так и остался непокорённым, но Соломон не только сумел заставить его помогать в постройке храма в Иерусалиме, но и выведал у демона секрет так называемого червя шамура, которым можно рассекать любые камни. Также Асмодаи передал Соломону свою магическую книгу, известную сегодня как «Книга Асмодаи».

Согласно **Малому Ключу Соломона**, Асмодаи назван самым главным из всех семидесяти двух демонов и стоит наравне с Гаапом, Белиалом и Белетом. Там о нём сказано:

«Асмодаи — Великий Король. Он предстаёт с тремя головами. Одна из них похожа на бычью, вторая — на человеческую, третья — на баранью. У Асмодаи змеиный хвост, а изо рта он извергает пламя. Ноги он имеет перепончатые, как у гуся. Восседает сей демон на драконе Ада, а в руках держит флаг и копьё.»

Если заклинатель решил призвать Асмодаи, то он ни в коем случае не должен переходить границы и во время всего действия обязан стоять на ногах и быть с непокрытой головой, иначе демон его обманет. Когда заклинатель узрит Асмодаи, то должен тут же назвать его по имени, а именно — произнести такую фразу: “Ты, воистину, Асмодаи”. Демон не будет этого отрицать. Затем он поклонится до земли и передаст кольцо силы.

Асмодаи обучает своих последователей геометрии, арифметике, астрономии и прочим ремёслам. Может с лёгкостью дать ответы на любые вопросы. Способен дать человеку возможность становиться невидимым, а также раскрывает местоположение сокровищ».

В знаменитом **Завещании Соломона** Асмодаи приписывают ещё и знание будущего. Помимо этого, демон даже сам говорит:

«Главное моё занятие — козни против молодожёнов, направленные на то, чтобы они никогда не познали друг друга. Я могу разъединить их множеством способов. Делаю девственниц некрасивыми, делаю их сердца отчуждёнными. Навожу на людей безумство и вожделение, в результате чего люди, даже имея своих детей и жён, уходят к другим, совершая грехопадение».

Интересна и эпидемия одержимости этим демоном во Франции.

Как гласит легенда, именно Асмодаи стал причиной известной одержимости монахинь Франции ещё в XVII веке. Вместе ещё с 665 дьяволами Асмодаи вселился в Мадлен Демандоль, монахиню из Экс-ан-Прованса. Асмодаи соблазняет людей роскошью, является князем всех распутников. Небесным противником Асмодаи является Иоанн Креститель. В году 1630 монастырь в Лудене был охвачен настоящей одержимостью. По словам Жанны де Анж, она и ещё ряд монахинь были одержимы Асмодаи и Завулоном. Этим демоном, по её же словам, на них наслал с букетом роз священник Урбен Грандьё. Этот букет он перебросил через стену монастыря. Даже по велению колдуна из кабинета Люцифера Асмодаи выкрал подписанный договор с монахом. Кстати этот документ потом фигурировал на суде. После Асмодаи передал судьям иной документ, который подписал самостоятельно. В нём он указал, какими знаками на теле одержимых можно изгнать его и остальных демонов. В том же столетии, в 40-х годах, эпидемия перекинулась уже в Лувр, где демон овладел сестрой Елизаветой.

Асмодаи (Asmoday), также известный как **Ашмадия (Ashmadia)**, скорее всего, происходит от персидского **Эшма-Дэва (Aeshma-deva)** — «демон гнева».

Апокрифическая **Книга Товита** описывает случай, когда дочь Рагуилова, Сара, была мучеником данного демона. Она была замужем семь раз, и каждый раз Асмодаи убивал мужа, прежде чем они могли иметь половые сношения. Сара собиралась повеситься с горя, но передумала после того, как от стыда пришла к своему отцу. Затем она молила Бога о смерти.

Бог ответил на её молитву, послав ангела, Рафаэля, ей на помощь. Он поручил Товии поместить рыбью печень и сердце на угольки для благовоний. Асмодаи был вынужден выйти от запаха:

«Когда окончили ужин, ввели к ней Товию. Он же, идя, вспомнил слова Рафаила, и взял курильницу, и положил сердце и печень рыбы, и курил. Демон, ощутив этот запах, убежал в верхние страны Египта, и связал его Ангел» (Товит 8:1-3).

Astaroth



- **Позиция Зодиака:** 10-20 градус Козерога
- **Время для призывания:** 9 декабря — 31 января
- **Карта Таро:** 3 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Коричневый, Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Земли
- **Животное:** Кобра

Одним из первых гримуаров, где упоминается данный демон, является **Лемегетон**, или **Малый ключ Соломона**. Там Астарот хоть и не фигурирует в качестве одного из главных правителей демонических сил, но всё равно является мощным демоном и владыкой целых 40 легионов адских духов. В его власти открытие потаённых секретов каждого человека, и не только: он знает истинные причины, по которым падшие ангелы предали Бога — и, более того, может с радостью рассказать и о собственном грехопадении. Во многом Астарот имеет родственные черты с демоном Асмодаи, но, в отличие от него, его облик менее уродлив, и он помогает лишь в искренней страсти и похоти: семейные узы и этот аспект жизни его не интересуют. В целом он является одним из самых лояльных к людям демонов: часто его изображали с книгой, на обложке которой написано «Свободные знания». Он покровительствовал всем искателям истины вне каких-либо традиций и догматов. Это делает его фигуру весьма похожей на самого ангела Люцифера, который отождествлялся с Прометеем и утренней звездой. Титулы Астарота разнятся в зависимости от источников: он именуется членом Рыцарского Ордена Мухи, наравне с демонами Вельзевулом, Баалом, Левиафаном и другими представителями адской знати. **Лемегетон** называет его Герцогом, а во многих других гримуарах описывается, что он долгое время являлся покровителем Солнца. Следует отметить, что изгнание Астарота, по записанному о нём данным, было исключительно вынужденной мерой, протестом против социальной несправедливости: именно поэтому его образ часто привлекал к себе деятелей искусства, находившихся в оппозиции к общепринятым нормам и догматам. Астарот и Астарта — исторические имена демона. Многие современные демонологии, как и их средневековые коллеги, считают, что Астарот и Астарта являются супругами. При этом подобное мнение часто базируется лишь на схожести имён **Астарота (Astaroth)** и демоницы **Астарты (Astarte)**. На самом деле, при детализированном рассмотрении образа Астарты, особенно в ветхозаветных иудейских преданиях, можно сделать вывод, что эта древняя шумерская богиня является не кем иной, как женой самого Сатаны. В то же время, каких-либо свидетельств существования Астарота в ветхозаветные времена и поклонения ему практически нет. У некоторых народностей существовал культ божества Солнца, которое звалось **Ашторет (Ashtoret)**. Однако Ашторет было женским именем, которое, скорее всего, было неправильно понято последующими исследователями древних семитских преданий уже в Средние века. Тем не

менее, однозначно утверждать, что сам по себе Астарот появился в результате ошибки трактовки, нельзя. Есть большое количество свидетельств существования этого демона, особенно во время французской эпидемии одержимостей. Наравне с Асмодаи и множеством других демонов, Астарот вселялся в монашек. Более того: ему поклонялась даже одна из фавориток французского короля, принося людей ему в жертву прямо в Версальском дворце. Звали её Мадам де Монтеспан. В искусстве Астарот упоминался и в народных преданиях о докторе Фаусте, и в произведении Луиджи Пульчи **«Большой Моргант»**, где он является в виде образованного и очень вежливого демона, который признаёт и не отрицает благодати и величия Бога. Но самым интересным для большинства людей может оказаться то, что Михаил Афанасьевич Булгаков лишь в последний момент сменил имя одного из главных героев **«Мастера и Маргариты»**. Воланд, по первоначальной задумке, должен был носить имя именно этого демона. Интересен тот факт, что Астарот, равно как и Асмодаи, был абсолютно не против сотрудничества со следствием и даже всячески помогал экзорцистам, давая подробные инструкции относительно своего изгнания. Из-за этого многие даже начали впоследствии считать Астарот покровителем самой Святой Инквизиции. По легендам, главным врагом Астарота на небесах является Святой Варфоломей, который постоянно находится в сражении с этим демоном.

Астарот — Великий и Могущественный Герцог, он появляется в образе Ангела-Губителя, верхом на адском звере, похожем на дракона, с гадюкой в правой руке. Ты не должен никоим образом позволить ему приблизиться к себе, чтобы он не смог причинить тебе вреда своим отвратительным дыханием. Поэтому колдун должен держать перед своим лицом магическое кольцо, и оно защитит его. Астарот даёт правдивые ответы о событиях прошлого, настоящего и будущего и может раскрывать все секреты. Он расскажет о падении Духов (Ангелов) и объяснит причины собственного падения. Он может научить людей прекрасно разбираться во всех свободных науках. Он управляет 40 легионами духов. Древнесемитские народы поклонялись ему как олицетворению Солнца, мужской параллели Астарты, которая и ныне является его супругой в Аду.

В иерархии **«De Praestigiis Daemonum»** И. Вейера Астарот — Главный Казначей Ада. Согласно **«The Anatomy of Melancholy»** Р. Бёртона (1621), он — Князь восьмого чина демонов, «обвинителей и соглядатаев» (*criminales et exploratores*), «дьяволов-обвинителей или клеветников», которые доводят людей до отчаяния. В магических книгах **Grimorium Verum** (XVI в.) и **Grand Grimoire** (XVIII в.) Астарот — Великий Герцог, наряду с Люцифером и Вельзевулом составляющий верховную триаду злых сил. Область его влияния — Америка. Ниже приводится его заклинание:

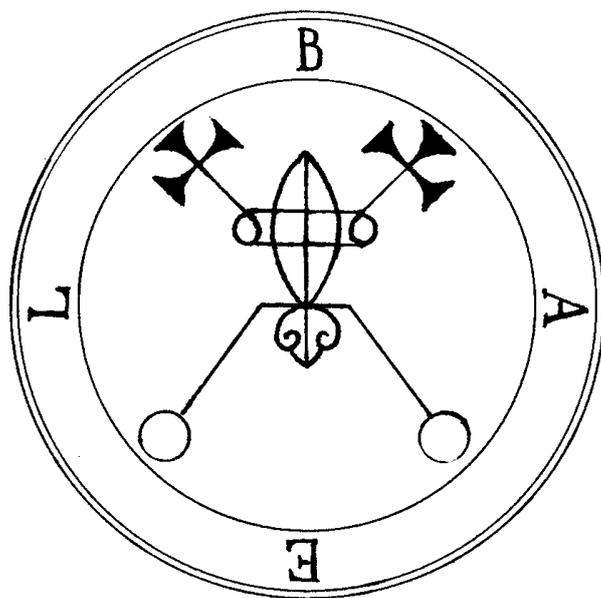
«Астарот, Ador, Cameso, Valuerituf, Mareso, Lodir, Cadomir, Aluiel, Calniso, Tely, Pleorim, Viordy, Cureviorbas, Cameron, Vesturiel, Vulnavii, Benez, Meus Calmiron, Noard, Nisa Chenibrabo, Brazo, Tabrasol, пруди, Астарот! Аминь».

Его главные подчинённые — Саргатанас и Небирос. К его поддержке вызывают при призывании более мелких духов.

В *Гримуаре папы Гонория* (1629) Астарот — демон среды, его призывают в магическом Круге специальным заклинанием, между 10 и 11 часами вечера, с целью обрести расположение короля и других господ.

В поздней каббале Астарот (или Тартхак — см. 4Цар.17:30) также демон среды и планеты Меркурий. Изображается в виде человека с ослиной головой, несущего перевёрнутую книгу, в которой написаны слова «*Liber Scientia*» («Свободное Знание»). Ему противопоставляют печать Соломона (гексаграмму), вокруг которой начертано слово «Яхве», а также имя ангела Рафаила. Астарот — четвёртый из десятки архидемонов (противостоящих десяти Божественным Сфирот). Он доставляет покровительство сильным.

Baal



Древние египтяне поддерживали тесные связи с Библом, с восточного побережья Средиземноморья вывозили дерево и другие материалы, изучали культуру и даже «крестились заново», рядили в египетские «одежды» финикийских богов, делая их более понятными египтянам. Так, Баалат по функциям и атрибутам сопоставлялась с Хатхор. Баала, мужское божество, египтяне представляли как бога Ра, или даже как «Ра других стран», или как «Ра, который находился на озере Фараона». Сын Ра именовался Руту, и его символом был лев.

Имя **Баал (Baal)** происходит от слова «Господин». Его имя многозначно, и потому это угаритское божество представляет множество аспектов, а в зооморфном виде предстаёт как телец, или бык. По некоторым своим характеристикам Баал похож на бога грозы Адада и в этом облике управляет атмосферными явлениями и заботится о хорошем урожае.

Как бог войны он появляется вооружённым копьём в виде молнии, а иногда стоящим на быке.

Его имя, как мы уже указывали, нарицательное, оно скрывает подлинное, священное имя бога, известное только посвящённым.

Баал, или Балу («хозяин», «владыка»), — в западносемитской мифологии одно из самых употребительных прозвищ разных богов. Наибольшим распространением пользовался культ Баала — бога бури, грома, молний, дождя, связанного с влагой плодородия. Древнесемитский Балу — сын Илу и Асират, владычицы сущего.

Пример одних из самых сложных взаимоотношений людей и богов показывает древне финикийская религия.

Семитские народы, обитающие в Присредиземноморье, с давних пор сталкивались с мощной божественной творящей силой, выражающей стихийное природное начало. Они называли эту силу Баал («Хозяин»), а её частные проявления именовались «Баалами» — Баал-Зебуб («Хозяин Дворца»), Баал-Фигор («Хозяин счета»), Баал-Хаддад — Хозяин бури, Баал-Шамем — Хозяин солнца, Баал-Берит — Хозяин Союза и др.

При этом сама «Баалическая Сила» с самого начала мыслилась как не то чтобы враждебная, но недружелюбно смотрящая на космитизирующие потуги человечества и его цивилизаторские наклонности. Например, Баал-Шамем выражал палящую, гневную силу дневного светила (так же, как её отражал, скажем, аккадский Шамаш или славянский Хорс, а также египетский Сет), а Баал-Хаддад — такую же неуправляемую силу урагана.

Фактически, Баал, во всех его проявлениях, был властелином неуправляемой с точки зрения разума Вселенной, самовластной, непредсказуемой, временами кажущейся жестокой и несправедливой. Сила Баала отвергает всю организующую сторону как человеческого существа, так и природы, все силы и процессы, расчленяющие, утверждающие и соподчиняющие отдельные формы бытия.

При этом гармоническое раскрытие содержания жизни под влиянием Баала уступает место беспорядочному изливанию её мощи.

Неудивительно, что эта сила вошла в острое противоречие с цивилизационными действиями, а в результате была отвергнута человеческим сознанием.

Но божественную силу нельзя просто взять — и выкинуть. Будучи вытесненной на периферию сознания, она претерпевает трансформацию, из благой и божественной превращаясь в мрачную и демоническую.

И нет ничего удивительного, что человечество, отвергнув стихийные силы Баала, попало в рабство к его «извращённому» варианту — демону Баэлю.

Так случалось не раз: люди, отвергая непонятную или нетривиальную для них силу, попадали в ловушку к *изнаночной стороне этой же силы*: на смену огненной страстной Астарте пришёл и прочно обосновался в сознании леденящий демон Астарот, а на смену Баалам — их теневые проявления: Баал-Зебуб превратился в Вельзевула, Баал-Фигор — в Бельфегора и т.д.

С точки зрения сознания божественная воля, власть, представленная Баалами, выражается гением Вехюиах. Эта сила отражает стремление сознания к творчеству, несёт в себе огненную силу, стремление к активному проявлению. В то же время творчество, осуществляемое под влиянием этого гения, гармонично, органично и происходит в рамках согласованности с общемировым процессом.

Девиз Гения — «Бог возвышенный и превозносимый превыше всех вещей» — как раз отражает превосходство гармонии, общемировой симфонии над раздробленностью.

В рассматриваемом нами случае стремление к органическому сопряжению каждого живого существа со всеми окружающими и к причислению к общемировому единству замещается слепой жадой переплетения их всех в сплошной копошащийся клубок.

Согласно ***Grand Grimoire***, **Баэль (Bael)** — один из трёх главных духов, находящихся в услужении у премьер-министра Ада Люцифуга Рофокаля. В поздней каббале (напр., у МакГрегора Мазерса и др.) Баал как **Баал Ханан (Baal Chanan)** — седьмой из десяти архидемонов («злых элементов»), дух вероломства, безжалостный и коварный. По ***Лемегетону***, Баэль — «первый главный дух — Король, правящий на Востоке... Он появляется в различных обликах, иногда подобно коту, иногда подобно жабе, иногда подобно человеку, а иногда во всех этих формах сразу» (И. Вейер считает, что Баэль появляется с тремя головами — кота, жабы [вариант — краба] и человека в короне; в более поздних описаниях к этому добавилось плоское жирное тело и множество паучьих ног, растущих во все стороны).

Такой образ демона символизирует, что, отрезав себя от всех сдерживающих и организующих начал, человек подпадает под деспотическую власть страстей.

И неудивительно, что многие из архидемонов Клипот несут имя Баэля: эта неуправляемая сила легкодоступна для извращения и противотока.

Отсюда первое проклятие Баэля — обезличенность, рабская подчинённость внешнему, пустота и бессмысленность жизни.

В результате Баэль — демон ложного опыта — из всеобъемлющего кладезя реальностей заставляет человека черпать лишь то *немногое*, что называется пассивным опытом в конкретно-эмпирическом мире.

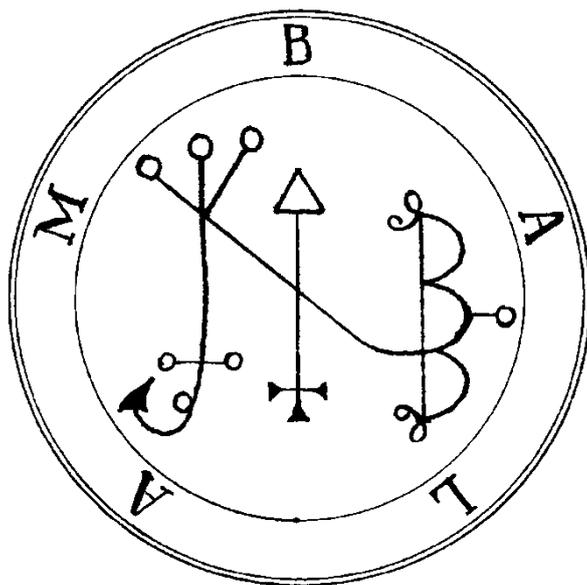
В то же время, искажая понятие «власти» как иерархического строения, искажая «Баальность» психокосмоса, Баэль нередко придаёт сознанию деспотизм и слепую жажду власти как абсолютного подавления. В этом случае стремление к гармоничному сосуществованию сменяется жадой безразборчивого всеподавления.

Противостоять этому демону сознание может, развивая в себе чувство сакральности мироздания, его целостной гармоничности и многообразия потоков.

Таким образом, отвергая силу, человек рискует столкнуться со своеобразным «возвратным ударом» в виде клипотического варианта этой силы, и вместо того, чтобы стать сильнее и свободнее, — становится слабым и порабощённым.

Именно поэтому Магия настаивает на том, что единственным способом идти вперёд является столкновение лицом к лицу со всеми силами, действующими в Психокосмосе, — и, только признав и ассимилировав эти Силы, маг имеет шанс достичь контроля над ними и превратиться из марионетки в их руках — в их властелина.

Balam



- **Время для призывания:** 12-22 августа
- **Альтернативное время:** 3-7 декабря
- **Цвет свечи:** Жёлтый
- **Планета:** Солнце
- **Металл:** Золото
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Ладан (*Olibanum/Boswéllia*)

Ars Goëtia:

Пятьдесят первый дух — это **Балам (Balam)**, или **Балаам (Balaam)**. Он ужасный, Великий и Могущественный Король. Он появляется с тремя головами. У него есть хвост в виде змеи с огненными глазами. Он мчится на яростном медведе. Он говорит хриплым голосом, давая истинные ответы о прошлом, настоящем и будущем. Он заставляет людей быть невидимым, а также остроумными. Он управляет 40 легионами духов.

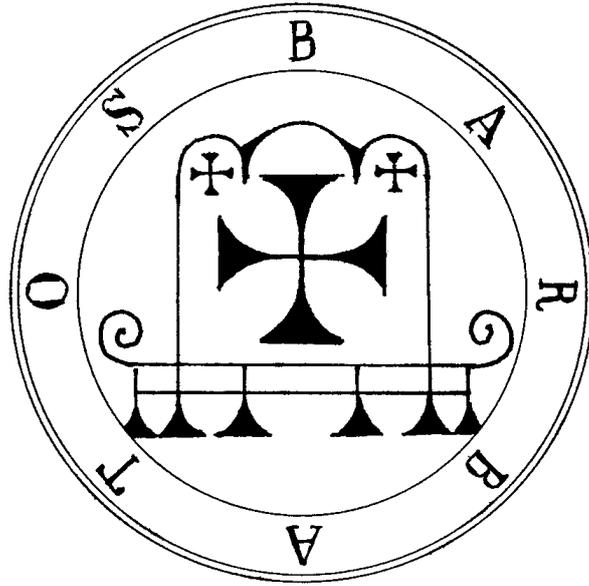
Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Призовите Балама, чтобы преодолеть социальную неловкость или найти внутренние причины застенчивости или дискомфорта. Оставьте кусочек золота, предлагая Баламу (и его сгиле) на алтаре, и позаботьтесь о том, чтобы ваша магическая работа не разглашалась, пока не проявятся желаемые результаты.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Балам — демон гадания, правды и намёков на секретность, когда они необходимы. Он обладает способностью невидимости, которая обычно трактуется как незаметность среди других, но может заставить вас чувствовать себя более спокойными с этим временным укрытием. Благодаря этому он может одновременно спрятать вас, но сделать более комфортным в теле, в котором вы находитесь. Балам не принадлежит никаким другим демоническим иерархиям.

Barbatos



- **Позиция Зодиака:** Стрелец
- **Время для призывания:** Конец апреля
- **Цвет свечи:** Чёрный
- **Растение:** Плющ (*Hédera*)
- **Металл:** Медь
- **Часть суток:** День

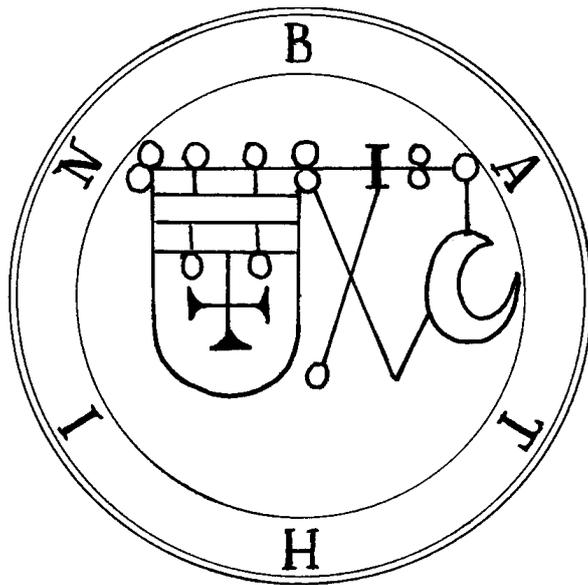
Барбатос (Barbatos) — восьмой дух **Лемегетона**. Великий Герцог Ада (или, согласно И. Вейеру, Граф). Он является, когда солнце находится в знаке Стрельца [и в обличье лесного стрелка?], в сопровождении четырёх благородных королей, за которыми следуют большие военные отряды. Он даёт понимание пения птиц, лая собак, мычания волков и языков других живых существ. Он открывает скрытые сокровища, спрятанные с помощью магических чар; примиряет друзей и властных особ; знает обо всех событиях прошлого и будущего. Правит 30 легионами духов. Согласно **Grand Grimoire** (XVII в.), Барбатос — один из трёх важнейших духов, подчинённых Великому Генералу Сатанаилу.

Он может обучать людей понимать язык животных, такой как пение птиц, лай собак и т.д. Способен показывать те сокровища, которые были скрыты магическими чарами. В его власти также разрушение магических чар, которые на эти сокровища были наложены.

Данный демон ведаёт про всё, что было, и про всё, что случится в будущем. Может с лёгкостью примирять друзей, а также способствовать крепким союзам среди властителей. Под его командованием находятся 30 легионов духов.

Имя Барбатос происходит от латинского «barbatus» и в переводе означает «старик», «бородатый», «философ».

Bathin



- **Позиция Зодиака:** 25-29 градус Близнецов
- **Время для призывания:** 16-21 июня
- **Карта Таро:** 10 Мечей
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Растение:** Омела (*Viscum*)
- **Планета:** Сатурн, Уран
- **Металл:** Свинец
- **Стихия:** Воздух

Ars Goëtia:

Восемнадцатый дух — **Батин (Bathin)**. Он появляется как могучий человек с хвостом змеи, восседающий на белом коне. Он знает все прелести трав и драгоценных камней и может перевозить людей из одной страны в другую. Он управляет более чем 30 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Призовите Батина перед путешествием, чтобы ваша поездка была удачной. Кроме того, надо носить на шее его печать.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Он определённо великий демон, если хотите начать практиковать призывания, то Батин — то, что вам нужно, он прост и понятен в своих делах и не составит вам больших проблем. Он не отвечает за гадания, но такие вещи как понимание трав и кухонная работа будут для вас преимуществом, если вы хотите стать ближе с Батином.

Прочее:

Восемнадцатый дух зовётся Батин, он Могущественный и Сильный Герцог и появляется в образе сильного человека с хвостом змеи, верхом на белом коне. Он открывает свойства трав и драгоценных камней и может внезапно переносить людей из одной страны в другую. Он правит более чем 30 легионами духов. Его печать должна носиться на шее.

Как и многие другие демоны, Батин появляется в нескольких образах. Как правило, первый предназначен для устрашения неофитов, чтобы сохранить доступность и открытость для тех, кто действительно нуждается в помощи и сильно посвящён этому типу связи.

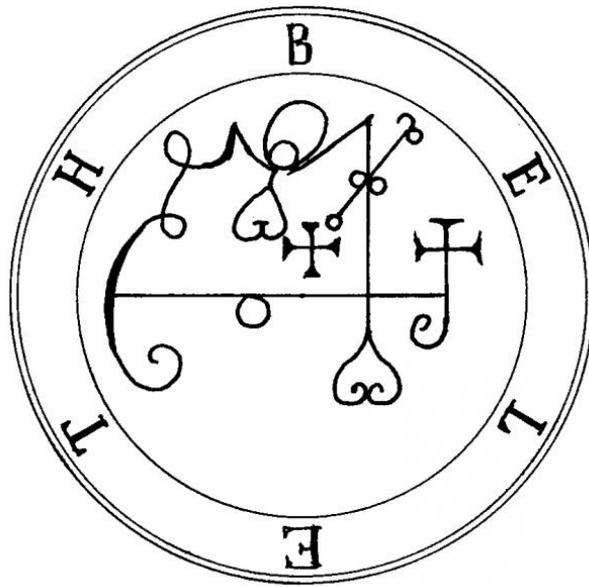
Первый облик Батина вписывается в это правило достаточно хорошо. Высокий, накаченный мужчина с хвостом змеи, он едет на белом коне. Это главное действие для тех, кто надеется увидеть «страшного демона», и небольшая шутка во внутреннем кругу самих демонов (схожий аналогичный вид имеет также Белет).

Истинная форма Батина на самом деле гораздо более узнаваема. Она подобна духу древнеегипетской богини **Нефтиды (Nebthet)**. Тем, кто знаком с египетской мифологией, известно, что Нефтида — жена Сета, бога хаоса, разрушения и тьмы. Её муж Сет, скорее всего, тот же дух, что и демон Ситри, и в качестве такового оба часто появляются в месте призывания вместе.

Хотя, как и её муж, она неразрывно связано со смертью и тьмой, она отличается от него тем, что фокусирует свою энергию на обучение человечества древним секретам богов (а не на смерти и разрушении). В частности, она учит секретам использования трав и камней в магическом искусстве. Она очень высокая и сильная для женщины, и у неё длинные, вьющиеся светлые волосы.

Батин — специалист в области камней и трав. Но её истинная специальность учит секретам астральных проекций, что позволяет людям транспортировать собственные образы в разные места мира. Эксперты астральной проекции могут даже проецировать себя в любой точке Вселенной.

Beleth



- **Позиция Зодиака:** 0-4 градус Близнецов
- **Время для призывания:** 21-25 мая
- **Карта Таро:** 8 Мечей
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Укроп (*Anéthum graveolens*), Орешник (*Córylus*)
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Воздух

Один из Великих Королей Ада, под его командованием находится 85 легионов демонов. Время его наибольшей силы приходится на конец мая. Призывают Белета в дневное время. Для ритуала призывания необходимо использовать красные свечи, ртуть, орешник, укроп. Известен под именами **Белет (Beleth)**, **Билет (Byleth)** или **Элит (Elyth)**.

Белет — жестокий и могущественный Король среди демонов, именно поэтому его должен призывать сильный колдун. При призывании Белета начинается игра труб и слышен рёв музыки, а сам Король Ада едет верхом на белом коне в полном вооружении, готовый убивать всех тех, кто его боится. Сам Белет жесток и страшен и требует, чтобы колдун, призвавший его, в равной степени был как бесстрашным и волевым, так и скромным, проявляющим уважение в присутствии Короля. Призыватель будет проверен на свою сущность, а тех, кто не пройдёт проверку, ждёт страшная участь.

Колдун, призывающий Белета, должен строго следовать ритуалу. Для начала заклинатель должен надеть на средний палец левой руки серебряное кольцо и при призывании держать его возле лица, так как это не только защита от зла, но и знак уважения демону. Помимо этого, в левой руке призыватель должен держать палочку из орешника и при появлении Белета немедленно нанести этой палочкой удар в юго-восточном направлении за пределами Круга призывания (при этом сама рука должна находиться внутри Круга). После колдун должен нарисовать за пределами Круга призывания Треугольник (при этом также находясь в Круге призывания) и скомандовать Белету следовать в него.

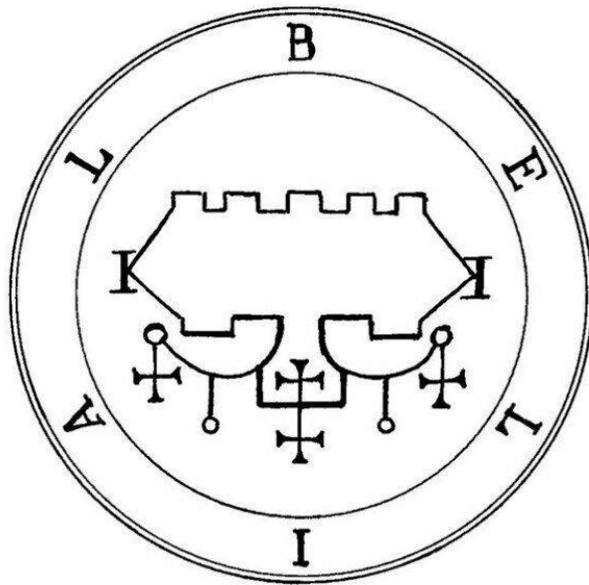
Далее ещё сложнее. Когда контакт призывателя с Белетом установлен, демон может отказаться выполнять команды. Но это часть испытания. Помните, Белет — один из Великих Королей Ада, и он так просто не подчинится человеку, который прочитал о нём где-то на сайте. Отказ подчиниться — это испытание воли колдуна, способности контролировать свой страх и знаний об искусстве призывания. Если заклинатель выкажет свой страх, то Король демонов, скорее всего, уйдёт (если повезёт) и больше никогда не вернётся, даже если его будут призывать вновь.

После колдун вновь должен отдать приказ Белету встать в Треугольник, при этом продолжая произносить священные заклинания, которые являются правилами и законами для духов. В конце концов, Белет уступит. Если же призыватель не знает заклинаний, то не сможет пройти испытания, и Белет покажет ему, что происходит с теми, кто впустую тратит время демона. Если у вас возник вопрос, где найти эти заклинания, то лучше сразу остановиться, поскольку вы совершенно не готовы к призыву такого сильного демона как Белет.

Скорее всего, вас интересует, что этот демон сможет вам даровать. Как ни странно, но единственная сила, которой может одарить вас Белет, — это любовь. Может показаться, что это странная сила для столь устрашающего демона, однако для того, чтобы заставить других влюбляться, необходимо иметь очень сильный дух. Есть информация, что несколькими великим заклинателям, построившим с демоном отношения взаимного доверия, было позволено узреть его истинное обличие. Они утверждают, что Белет похож на небольшую хрупкую лань с глазами юной девушки.

Это заставляет задуматься о том, почему для проверки мужества и уважения призывателя демон является ему в облике рыцаря на бледном коне. Вместе с тем, лишь тот, кто узрел истинный облик Белет, способен открыть её истинную силу.

Belial



- **Время для призывания:** 30 января — 8 февраля
- **Карта Таро:** Жёлтый
- **Планета:** Солнце
- **Металл:** Золото
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Ладан (*Olibanum/Boswéllia*)

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Он управляет 50 легионами духов. Король Белиал требует жертвоприношения, которое носит и сексуальный характер. Могущественная Воля требуется для удержания и сдерживания этой силы в Круге призывания или в Чёрном Зеркале, которое затем колдун должен сжечь.

Ars Goëtia:

Шестьдесят восьмой дух — **Белиал (Belial, варианты транскрипции — Велиал, Велиар, Велиалл, Белиалл, Белиел и пр.)**. Он Могущественный Король, и был свергнут после Люцифера. Он появляется в виде двух прекрасных ангелов, сидящих в колеснице из огня. Он говорит сладостным голосом и заявляет, что пал в Ад первым из наиболее важных разновидностей духов. Его задача — вызывать благосклонность друзей и врагов. Он даёт отличных хранителей и управляет 50 легионами духов. Обратите внимание, что этому Королю должны приноситься жертвы и подарки, каковые должен предоставить ему колдун, иначе он не даст истинных ответов на его вопросы. Но тогда он и не явится, воистину, ни на час, если только не будет ограничен Божественной Силой.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

В Иерархии Белиал рассматривается как представитель демонической силы земли. В этом аспекте он является разрушительной земной силой. Это позволяет использовать этот аспект для убийств и некромантии, не говоря уже о предпринимательстве, требующем агрессивных мер.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Белиал — демон с большой историей и большой властью, которая укрепляет его имя. Его сравнивают с самим Сатаной, он считается одним из самых опасных демонов и является одним из немногих, кто призывает к жертвоприношениям, чтобы его призвали. Он — демон гаданий, но будет говорить только истину только в том случае, если в вас есть могучая власть защитить себя от него, а именно — власть божественная. Он может наградить вас силой.

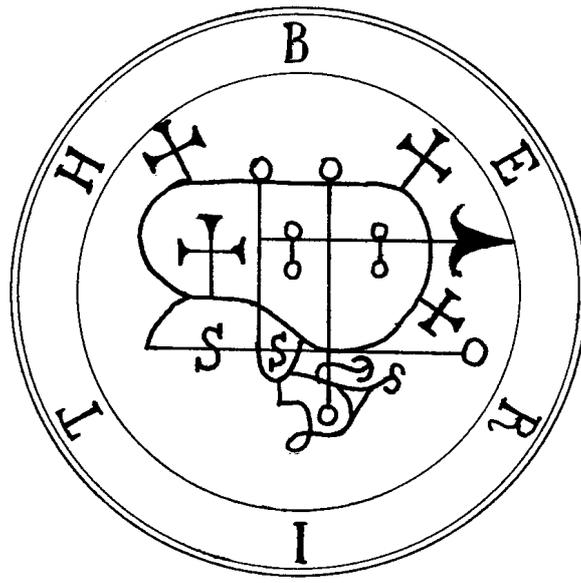
Прочее:

В *Свитках Мёртвого моря* считается одним персонажем с Сатаной. Исходный текст из Свитков:

«Но за тление ты сделал Белиала ангелом враждебности. Все его владения находятся во тьме, и его цель — вызывать зло и вину. Все духи, которые с ним связаны, являются лишь ангелами разрушения».

Вероятно, самый опасный демон в Гоетии. Требуются жертвы и жертвоприношения. Если вы хотите поэкспериментировать с этим духом, используйте порошок из крови быка (применяемый в качестве удобрения) и пылающее бренди.

Berith



Известный под многими именами, этот сильный демон наиболее широко известен как Ваалверит, что переводится как Господин **Берит (Baal-Berith; Баал-Берит, также Ваалберит, Баалберит, Валберит, Балберит, Баал-Брит, Баал-Вериф)**. Он появляется в виде солдата верхом на красном коне, носит красные одежды и золотую корону. Он говорит чётким, тонким голосом и славится как прекрасный певец.

Он был одним из демонов, некогда владевшим монахиной в Экс-ан-Прованс, Франция. Когда священник начал экзорцизм, Берит свободно провозгласил своё имя и имена других демонов, участвующих в овладении, и даже дал рекомендации священнику о том, каких святых нужно призвать, чтобы противостоять им! Зачем ему было это делать? Неясно.

В прошлом Берит был покровителем города Ханаана. Он был всеми любим; потому они делали маленькие его фигурки и носили их, иногда вытаскивая, чтобы поцеловать в знак уважения к нему. Он был популярнее царя этой страны, поэтому, когда подданные подняли восстание, царь филистимлян Авимелех разрушили храм Берита и запретил любое поклонение ему. Тех, кто продолжал поклоняться ему, преследовали и стали считать идолопоклонниками. Так его некогда доброе имя стало для многих людей нарицательным демоническим. Можно себе только представить, каково было состояние того, кто, таким образом, всё потерял. Он разгневался на такое предательство со стороны своего народа.

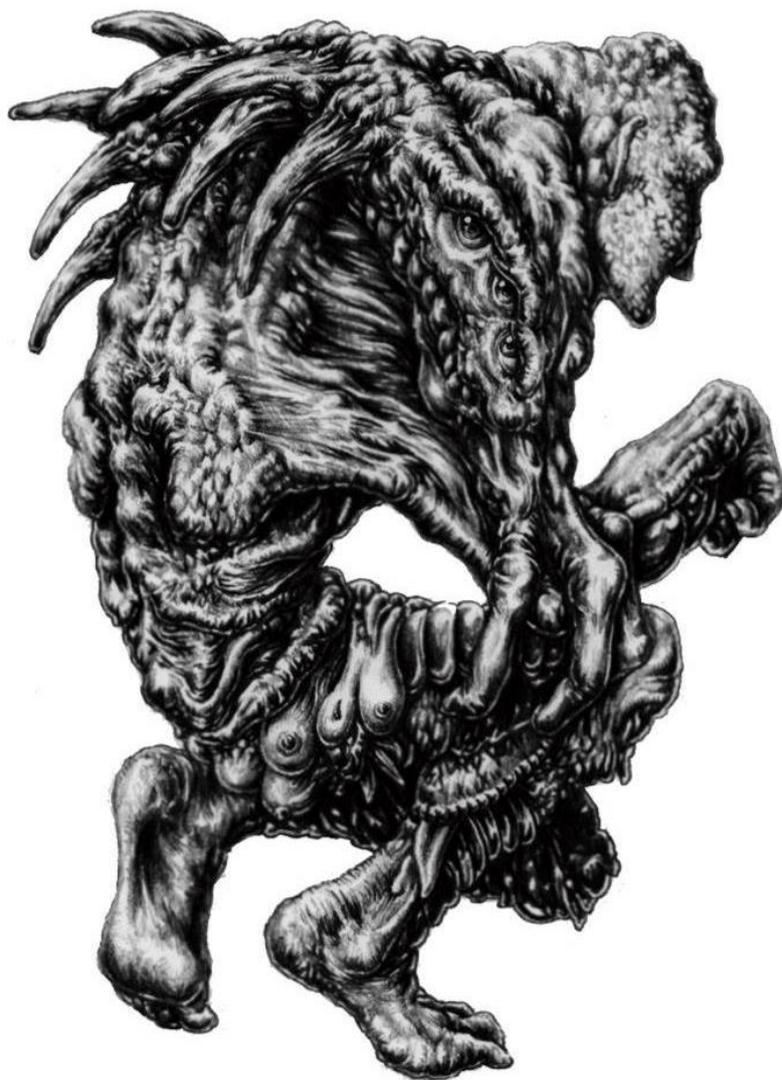
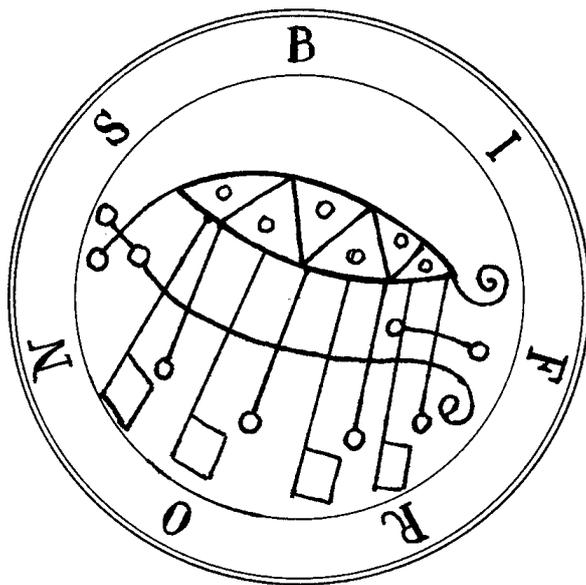
Берит может превратить любой металл в золото. Он может поведать человеку о его прошлом, настоящем или будущем. Он может содействовать людям в получении работы и даже улучшить вашу репутацию. Желающим призвать его необходимо магическое кольцо, чтобы он вам помог. Как и в случае Белетом, у призывателя на левой руке должно быть серебряное кольцо, и во время призывания его нужно держать возле своего лица.

Берит — еврейское слово, означающее «завет», или «союз», оно происходит от аккадского (вавилонского) «Biritu», которое означает «оковы» или «склеить». Баал-Берит был одной из ипостасей Баала, ему поклонялись в финикийском городе Берит (Бейрут). Среди некромантов он известен также как **Беал (Beal), Берити (Berithi), Бофру (Bofry), Болфру (Bolfry) и Болфри (Bolfri)**. В алхимии Беритом называли элемент, с помощью которого все металлы можно было преобразовать в золото.

Берит — Великий Герцог Ада, сильный и могучий, и под его командованием 26 легионов демонов. Также он один из 72 духов Соломона. Берит появляется в доспехах, одетый в красные одеяния, верхом на красном коне, и носит золотую корону; согласно другим гримуарам, у него красная кожа.

Берит даёт ответы на вопросы о прошлом, настоящем и будущем, но он может и солгать. Также он может трансформировать любые металлы в золото. При ритуале принесите ему щедрые дары, это будет залогом того, что он одарит колдуна великим общественным почётом и богатствами. Наконец, он обладает довольно необычной силой, обеспечивающей певцам чёткость голоса и ясность произношения. Колдун должен магически использовать, отводя с его помощью пламенные, вредные пары, исходящие из уст демона. По данным некоторых демонологов XVI века, его власть сильнее всего в июне, а Себастьян Михаэлис приписывает ему убийство и богохульство, а противником называет апостола Варнаву.

Bifrons



- *Время для призывания: 21 июня — 1 июля*
- *Цвет свечи: Красный*
- *Планета: Марс*
- *Металл: Медь, Серебро*
- *Стихия: Земля*
- *Часть суток: Ночь*
- *Благовония: Драконья кровь*
- *Архангел: Гавриил*

Ars Goëtia:

Сорок шестой дух — **Бифронс (Bifrons)**, или **Бифроус (Bifrous)**, или **Бифровс (Bifrovs)**. Он Граф и появляется в чудовищном виде; но через некоторое время, по приказу колдуна, принимает человеческий образ. Его задача — обучение астрологии, геометрии и другим искусствам и наукам. Он скрывает мёртвые тела и помещает их в другое место; также он освещает могилы мёртвых. Под его командованием шесть легионов духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Это демон некромантии. Если хотите работать с мёртвыми, совершите призывание Бифронса. Это отличный демон, если вы хотите призвать его во время похорон, чтобы помочь умершему покинуть этот мир. Также призывайте его во время ритуалов почитания предков, или чтобы научиться принимать смерть.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Бифронс работает с мёртвыми и кажется немного озорным при перемещении огней (и тел) на кладбище, так что в обращении с ним могут возникнуть некоторые проблемы. Не принадлежит ни к какой другой иерархии.

Бифронс — самый «скользкий парень» из тех, с кем вы когда-либо имели дело. У него есть отличная черта: он настоящий профессионал своего дела. Он может охватывать такие тяжёлые темы как смерть и давать ценную информацию по ним.

Джеймс Донахью:

Если вы хоть раз ходили по кладбищу тёмной ночью и видели жуткие огни, поднимающиеся над некоторыми могилами, — есть вероятность, что поблизости был Бифронс. Если огни покажутся вам жуткими, от которых по спине идут мурашки, — просто надейтесь, что не столкнётесь с этим демоническим лицом к лицу во время кладбищенских работ.

Бифронс, сорок шестой дух Гоэтии, предстаёт во многих обликах, но обычно его описывают как омерзительную неясную фигуру, указывающую на его очевидный интерес к мёртвым. Если он примет человеческий облик, вы увидите, что его лицо скрыто капюшоном.

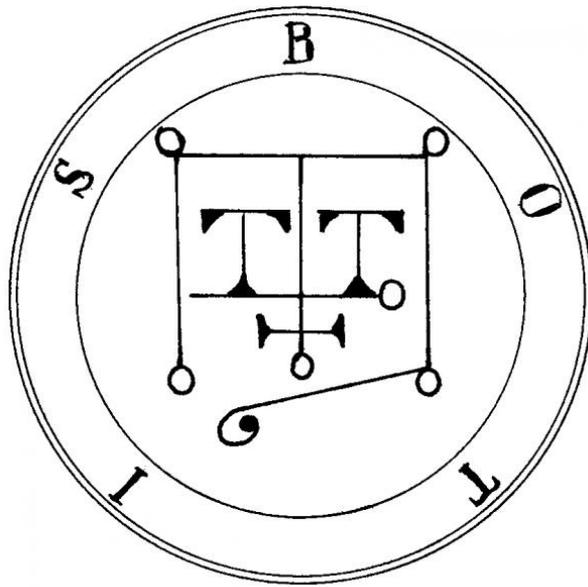
Бифронс представляет собой большое овальное тело с выпуклым носом и отверстием в центре «головы», там, где были бы глаза, если бы он был человеком. Все художники изображают его чудовищем.

Покойный С. Л. МакГрегор Мазерс, будучи большим авторитетом в демонологии, писал: «Он прячет трупы и перемещает их с места на место. Также он зажигает движущиеся огоньки на могилах мёртвых».

Голос данного демона невозможно услышать органами слуха, он общается с помощью мысли, и его нежный голос звучит у вас в голове. Аарон Донахью, однажды призвав этот дух, писал, что «некоторые призыватели могут ощущать его только правым полушарием головного мозга. Лексика будет немного отличаться от вашей собственной, и вы можете заметить новые, непривычные для вас мысли».

Окружённый болезненностью, Бифронс, подобно другим духам Готии, обладает знанием многих других вещей. Мазерс писал, что его ценность — познания в астрологии, геометрии и других искусствах и науках. Он учит достоинствам драгоценных камней и растений. Бифронс имеет титул Графа и командует 26 легионами духов.

Botis



- **Время для призывания:** Середина июня
- **Цвет свечи:** Белый
- **Растение:** Лилия (*Lilium candidum*)
- **Планета:** Уран
- **Металл:** Свинец
- **Часть суток:** День

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Ботис (Botis), или **Отис (Otis),** Великий Граф, сперва появляется в образе гадюки, а когда примет человекоподобное обличие, он всячески демонстрирует большие зубы и два рога, а в руке у него остроконечный меч; он даёт ответы о прошлом, настоящем и будущем и примиряет друзей и врагов, правит 60 легионами.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Семнадцатый дух — Ботис, Великий Граф. Сперва он появляется в облики уродливой гадюки, затем по приказу колдуна примет человеческий облик с большими зубами и двумя рогами, с ярким и острым мечом в руке. Он даёт ответы о прошлом, настоящем и будущем и примиряет друзей и врагов. Он управляет более чем 60 легионами духов.

Прочее:

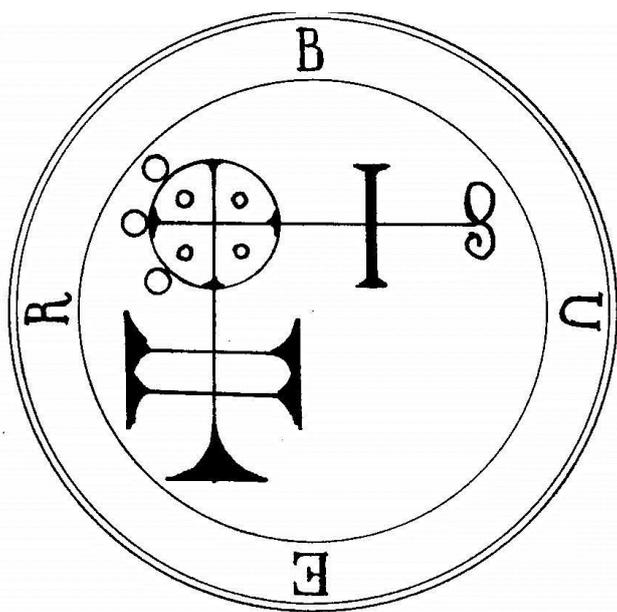
Ботис — сильный демон, и он может быть весьма полезен, но будет служить только тем, кто действительно посвящён в мир демонологии. Ботис на самом деле очень дружелюбен, но ему не нравятся «любители». Он появляется в разных образах и пытается отпугнуть призывателя, часто создавая зрительные и слуховые галлюцинации, чтобы проверить волю тех, кто хочет его призвать.

Ботис принимает один из трёх образов. Первый выглядит как агрессивная гадюка, пока он не убедится, что колдун не дрогнул. После этого он принимает различные формы и, наконец, превращается в то, что может показаться истинным обликом демона, — в подобие человека, но с двумя рогами, большими зубами и большим мечом в руках. Именно в этом облике он известен в первую очередь, однако и он предназначен для запугивания. Если кто неоднократно призывает его с большим почтением и сдружится с Графом, тот предстаёт перед колдуном в последнем своём образе — крылатого старика-монаха в мантии. Он раскрывает этот облик только тем, кто несколько раз лицезрел его пугающее представление.

Тех, кто проходит его испытания, Ботис будет уважать и защищать — не физически, а социально и эмоционально. Ботис может ослабить напряжённость среди друзей и разногласия в семье, а также сохранить вашу социальную репутацию от падения и даже дать указания, как он видит ситуацию в будущем.

В Круге для призывания Ботиса должны применяться белые свечи и свежесобранные лилии. Уран, надёжно защищённый в свинцовом контейнере, наверняка впечатлит и удовлетворит Ботиса, хотя добыть его, вероятно, будет очень трудно, невероятно опасно и, скорее всего, незаконно.

Buer



- **Позиция Зодиака:** 15-19 градус Тельца
- **Карта Таро:** 6 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Светло-синий
- **Растение:** Алоэ (Áloë)
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День

Буэр (Buer) — дух, фигурирующий в гримуаре *Pseudomonarchia Daemonum*, где он описывается как Великий Президент Ада, имеющий под своим командованием 50 легионов духов. Он появляется, когда Солнце находится в Стрельце. Буэр учит природной и моральной философии, логике и добродетелям всех трав и других растений. Жутко злопамятен. Помогает в достижении финансового благополучия.

Буэр описывался как Стрелец — кентавр с луком и стрелами. Кроме того, Луи Бретон создал иллюстрацию Буэра (позже выгравированную М. Жерролем), где демон изображался с головой льва и пятью козьими ногами, окружающими его тело по периметру, чтобы свободно передвигаться в любом направлении. По просьбе колдуна может принять вид безглазого человека. Эта иллюстрация использовалась в нескольких музыкальных альбомах, включая пластинку *«Blessed are the Sick»* группы *«Morbid Angel»* (1991), сингл *«Wrong Eye/Scope»* группы *«Coil»* (1990) и *«Buer Album»* группы *«Black Sabbath»* (1981).

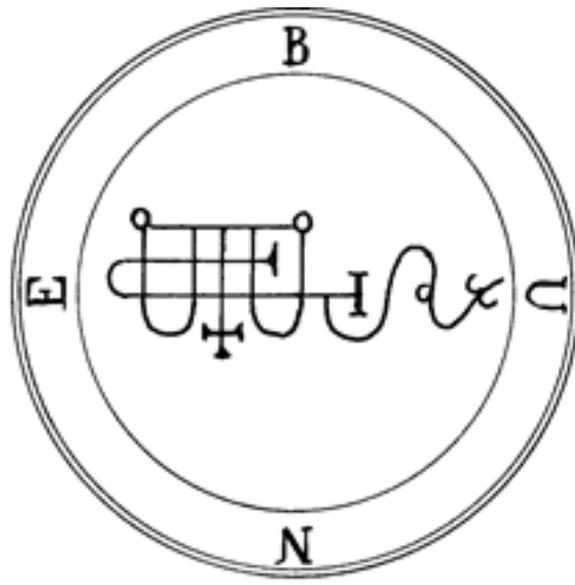
Этимология его имени неизвестна, однако, как ни странно, в Вестфалии (Германия) был старинный город, называвшийся Буэр (в настоящее время Гельзенкирхен).

Согласно одной из версий, «у него дьявольский облик, стремительно перемещающийся со скоростью света, астрономов и астрологов он заставляет ошибочно принимать себя за летящую в небе комету или падающий на землю метеор, в связи с чем появляются ложные предзнаменования и предсказания». Буэр в совершенстве обучает философии, этике, логике, естественным наукам, а также магическим и лечебным свойствам трав и других растений. Он исцеляет все болезни (в особенности душевные расстройства). Управляет 50 легионами духов. Согласно *Grand Grimoire* (XVII в.), Буэр — один из трёх главных духов, подчинённых Генералу Агалиарепту. Знаменитый оккультист XX века А. Кроули утверждал, что в Шотландии ему при помощи магии Абрамелина удалось материализовать голову в шлеме и левую ногу «лечащего духа, которого в Лондоне называют Буэр».

Буэр — один из лучших целителей. Он может исцелить любое существо, а также научить волшебника многочисленным способам исцеления. Буэр может также помочь убедиться в том, что медицинские работники не только могут сделать хорошую работу, но и верно диагностировали болезнь. Я рекомендую работать с Буэром всем целителям, ибо он может быть хорошим помощником. Буэр также обеспечивает духов-помощников для помощи в неотложной ситуации. Необходимо выгравировать печать Буэра или

вышить её на шёлке. Один из наиболее эффективных и наиболее угодных Буэру методов работы с ним — нарисовать его печать на шёлке, поместить над стаканом воды, затем выпить за здоровье и исцеление. Когда Буэр действительно помогает вам, не забудьте вернуть должок добровольным пожертвованием местной больнице.

Bune



- **Время для призывания:** *Конец июля*
- **Цвет свечи:** *Оранжевый*
- **Металл:** *Золото*
- **Стихия:** *Огонь, Солнечный свет*
- **Часть суток:** *День*
- **Благовония:** *Апельсин (Citrus x sinēnsis)*

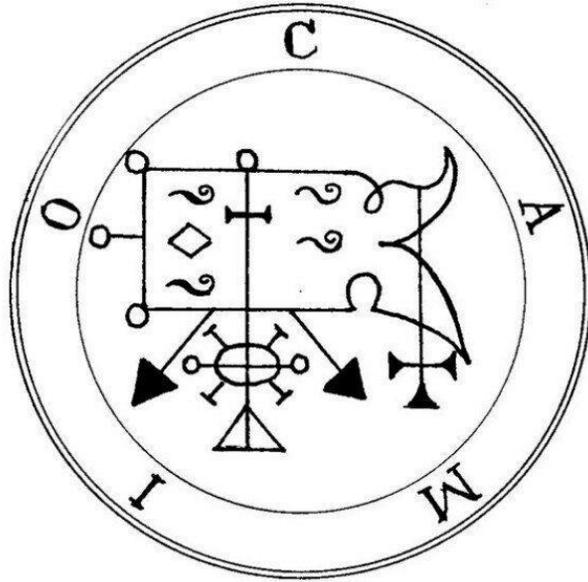
В демонической форме принимает вид ужасного трёхголового дракона. Иногда говорят, что одна голова — человеческая, а две другие — звериные. Мнения колдунов расходятся, но обычно считают, что одна голова — как у дракона, вторая — как у собаки, а третья — как у грифона. Раньше все демонологи считали демонов сугубо мужскими сущностями, поэтому не удивительно, что Бунэ обладал «высоким и приятным голосом», поскольку, по сути, это женщина. Как и некоторые другие демоны, она традиционно появляется с женским лицом древнеегипетской аристократки. Известна под именами **Бунэ (Buné), Буне (Bune), Бим (Bim)**. Правит 30 легионами.

Как и многие демоны, Бунэ была одной из ранних обитательниц Древнего Египта. Она помогла фараонам и аристократам обрести богатство и мудрость, которые им понадобились, чтобы построить первое египетское общество. Бунэ элегантна и изощрённая и, как полагают, в значительной степени отвечает за создание ранних стандартов египетской культуры, включая некоторые из древних священных погребальных обрядов. Она может перемещать тела мёртвых в могилах и погребениях и извлекать их из могил, а легионы подчинённых ей духов обычно собираются на кладбищах, в склепах и других местах захоронения.

Бунэ может превратить нищего в принца, давая человеку всё, что ему потребуется, чтобы стать высокопоставленной фигурой. Она помогает приобретать богатства и изощрённость и даже дарует талант говорить элегантно и с лёгкостью.

Те, кто будет взывать к Герцогине и просить её помощи, должны возжечь оранжевые ароматические свечи (с ароматом апельсина) и носить ювелирные украшения из чистого золота, как это делает сама Бунэ.

Camio



- **Время для призывания:** 2-11 сентября
- **Альтернативное время:** 12-16 декабря
- **Цвет свечи:** Оранжевый
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Стиракс (*Styrax*)
- **Архангел:** Михаил

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

...Его можно искать с помощью пиромантии.

Я лично знаю ветеринара, который носил сигилу Камио. Он считал, что это помогло ему лучше понять своих пациентов. Камио можно призывать для любого вида гаданий.

С. Коннолли, Daemonolatriy Goëtia:

Камио сосредоточен на двух своих функциях: огонь и животные. Он может помочь дать понимание животных, или он может помочь в предсказании, особенно в пиромантии. Камио не принадлежит ни к какой другой иерархии.

Пятьдесят третий дух — **Камио (Camio)**, или **Каим (Caim)**. Он — Великий Президент, сначала появляется в облике птицы, но затем превращается в человека, несущего в руке острый меч. Он отвечает за горящий пепел или за тлеющие угольки. Он хороший спорщик. Его задача — дарить людям понимание всех птиц, быков, собачьего лая и голосов других животных; равно как и голоса вод. Он даёт истинные ответы обо всём грядущем.

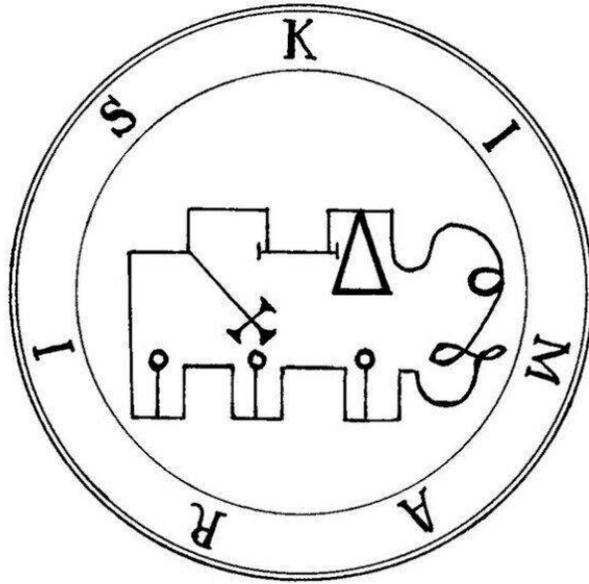
Прочее:

Через несколько дней после призывания Камио часто наблюдается увеличение посещений и появление вокруг множества птиц, в чём смогут заметить некую закономерность только дети. Кто-то может искать связь с Камио через пепел и огонь, появляющийся на тлеющих углях. Камио обучает искусству астральной проекции, изменения формы и полёта во сне. Также он может поведать о языках птиц и собачьем лае. Это дух колдовства, связанный с землёй и с великими знаниями о ней.

Комментарий призывателя:

Итак, у меня для вас две новости: хорошая и плохая. Хорошая в том, что этого демона не так уж и сложно призвать. Призываться Камио может с помощью всякого рода гаданий и пиромантии — да, даже магии свечей. Плохая же новость в том, что это демон огня, и вам лучше быть осторожным, призывая его с помощью пиромантии. Лично я не думаю, что Камио — очень жестокий демон, с которым возникнут проблемы при работе, и полагаю, что во время призывания будет полезно световое шоу — это определённо принесёт бонус.

Cimejes



- **Позиция Зодиака:** 25-29 градус Водолея
- **Время для призывания:** 14-18 февраля
- **Карта Таро:** 7 Мечей
- **Цвет свечи:** Тёмно-синий
- **Растение:** Сосна (*Pinus*)
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь

Иоганн Вейер, *Pseudomonarchia Daemonum*:

Кимэджес — Маркиз, правящий в частях Африки, Он учит совершенной грамматике, логике и риторике, он обнаруживает сокровища и вещи которые были скрыты, он приносит удачу, если человек собирается отправится в экспедицию. Он появляется на большом чёрном коне и правит двадцатью легионами.

С. Л. МакГрегор Мазерс, *Goëtia*:

Шестьдесят шестой дух — Кимэджес, Кимеиес или Кимарис. Он — Великий и Могущественный Маркиз, появляющийся в виде доблестного воина верхом на вороном коне. Он властвует над всеми духами Африки. Он отлично обучает грамматике, логике, риторике и утерянные или спрятанные вещи, а также помогает в поисках сокровищ. Он управляет 20 легионами.

Кимэджес (Cimejes), также известный как **Кимеиес (Cimeies)**, **Кимарис (Kimaris)** и **Кимерис (Cimeries)**, наиболее знаменит как 66-й демон третьей части *Лемегетона* (в народе известный как *Ars Goëtia*). Он описан как могучий воин верхом на вороном коне и обладает способностью обнаруживать потерянные или спрятанные сокровища, обучая также тривиуму (грамматике, логике и риторике) и делая человека воином, по своему подобию. Его титул — Маркиз, и ему подчинены 20 легионов духов. Также он управляет всеми духами Африки. Такое же описание содержится в более раннем тексте — каталоге демонов *Pseudomonarchia Daemonum* Иоганна Вейера (опубликован в 1563 г.). Ещё раньше он упоминается в «*Мюнхенском руководстве некроманта*» (опубликовано Ричардом Кикхефером как «*Запретные Ритуалы. Руководство некроманта XV века*»), в котором содержится дух Туврис с аналогичными функциями и характеристиками, за исключением того, что у него 30 легионов духов, и он может заставить человека быстро пересечь моря и реки. Скорее всего, **Туврис (Tuvries)** — это неправильная интерпретация **Кимрис (Cymries)**.

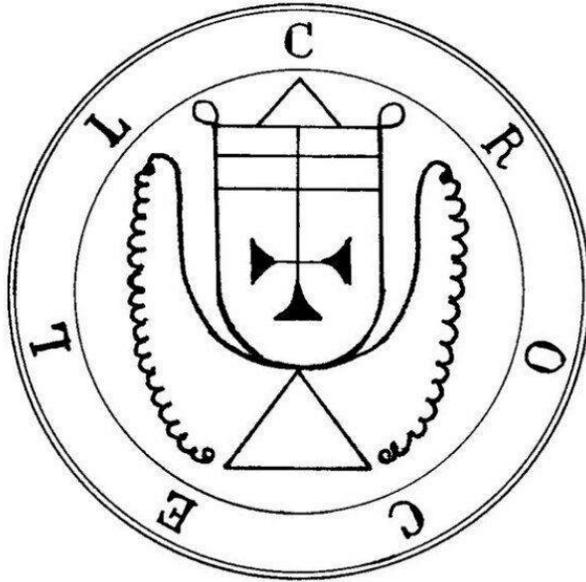
Кимэджеса как Кимериса также можно найти в списке Дьявольских имён в *Сатанинской Библии* Антона ЛаВея, хотя неясно, почему ЛаВей выбрал именно Кимэджеса — не самого известного из демонов Ада. Алистер Кроули в *Liber 777* приводит правописание имени Кимэджеса на иврите — KYMAVR, — и относит его к Четвёрке Пентаклей и ночному времени третьей декады Козерога. KYMAVR может указывать на «Khem-our» (Чёрный Свет) —

ипостась Гора, упомянутую в «*Тайной Доктрине*» Е. П. Блаватской. В «*Сефер Сефирот*» он значится как KYTzAVR (קִיטְצַבֵּר), с гематрией 327, тогда как KYMAVR (קִימַבֵּר) = 277, — поскольку Цади (צ) = 90.

Прочее:

Кимэджес даёт силу и придаёт мужество. Он наделяет героизмом в бою. У него красивые светлые волосы до плеч. Это весьма красивое божество с широким размахом крыльев, сверкающих золотом.

Crocell



- **Время для призывания:** 22 июля — 1 августа
- **Альтернативное время:** 24-27 ноября
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Михаил

Ars Goëtia:

Сорок девятый дух — **Кроцелл (CrocCell)**, или **Крокелл (Crokell)**. Он появляется в виде ангела. Он Великий Герцог, говорящий о мистических и скрытых вещах. Он учит искусству геометрии. По воле колдуна он может производить звуки воды. Он управляет 48 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Водный демон. Призовите Кроцелла, чтобы убрать агрессивные или напряжённые эмоции и сохранить хладнокровность. Может помочь людям увидеть другую сторону проблемной ситуации.

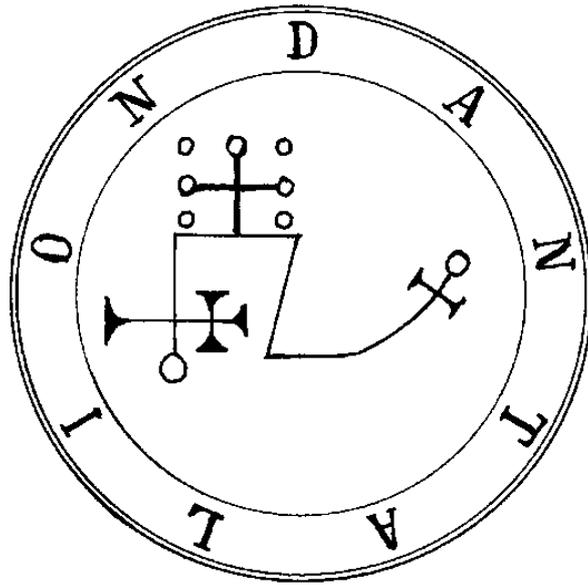
С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Демон, сосредоточенный на обучении колдуна спокойствию. Он будет обучать колдуна и помогать ему в освоении магических ремёсел, которые могут заключаться в работе с заклинаниями или в изучении языков. Он приносит успокаивающий шум вод, а также поможет самому колдуну очиститься. Он не принадлежит ни к одной другой демонической иерархии.

Прочее:

Он появляется в виде ангела, бледного, как мертвец (в отличие от Астарота, люциферического духовного наставника). Он — Могущественный Герцог, весьма сильный, в присутствии которого нужно говорить на мистических языках или спрашивать о скрытых вещах. Он вызывает рядом с собой журчание вод, и это приносит колдуну спокойствие. Говорят, что он согревает и обнаруживает горячие источники, где можно применять горячие ванны для очищения.

Dantalion



- **Время для призывания:** 11-15 марта
- **Альтернативное время:** 1-10 марта
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Гавриил

Ars Goëtia:

В руках он держит гримуар — книгу высокого искусства. **Данталион (Dantalion)** раскрывает тайные желания или мысли других людей. Это значит, что Данталион может дать магу понимание общей психологии человеческого мышления, основанной на языке тела и т. д. Он также может объединить людей для общего дела.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Помогает человеку общаться с другими на одном эмоциональном уровне. Обучает эмоциональному развитию и повышает сочувствие к другим.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Семьдесят первый дух — Данталион. Великий Герцог, появляющийся в облике человека со многими ликами — мужскими и женскими, — а в его руке находится книга. Его основная задача — обучение всем видам искусств и наук. Он знает мысли всех мужчин и женщин и может изменить их по своей воле. Он может вызвать любовь и раскрыть ложь любого человека. Он управляет 36 легионами духов.

Джеймс Донахью:

Данталион — это демон, сосредоточенный на эмоциях колдуна и его отношения к другим. Он знает мысли всех и каждого и может изменять их, как ему заблагорассудится. Он приносит эмоции, изменяет эмоции и дарит позитивные эмоции, которые, возможно, были прежде омрачены вашей же собственной мыслью. У него нет других имён, и он не принадлежит ни к одной другой иерархии.

Я думаю, что это такой демон, которому вряд ли стоит чрезмерно доверять. Нетрудно найти того, на кого можно просто излить свои чувства, но этот демон может делать всё, что ему заблагорассудится, и пока он будет помогать вам — будьте осторожны. Он может оказать большую помощь не только в эмоциях, но и в критических размышлениях. Будьте умны и счастливы!

Несколько лет назад я встретил человека со странной проблемой. Он сказал, что им руководит некая сила, которая приказала ему написать книгу обо всех неизвестных чудесах Вселенной. Проблема была в том, что этот человек был неграмотен, он боролся с объёмами информации, которая приходила ему в голову, и не знал, что с нею делать.

Я несколько раз встречался с этим человеком, он был поражён тем знанием, которым обладал, и делал всё возможное, чтобы разобраться в страницах компьютерных распечаток, которые подготовил на основе информации, ежедневно вбиваемой ему в голову. Как он ни старался, я не мог найти ключевой поток данных. У него были имена элементов, которых никто не знал. Числовые графики, которые, по его словам, были ключами к музыке ангелов.

Тайна того, что случилось с этим человеком, была решена, когда мой сын, удалённый наблюдатель Аарон К. Донахью, призвал духа Данталиона.

Данталион, семьдесят первый дух Гоэтии, — вот кто овладел жизнью этого бедного человека. На рисунке Аарона этот демон изображён как огромный мозг с одним глазом и отверстием, которое может служить ему ртом. Кажется, что он висит в пространстве перед открытой книгой.

У этого демона, как известно, много голов, которые говорят одним ртом, хотя измученный человек, о котором я пишу, утверждает, что у него были сотни голов, и каждая вступала в свои права, когда я задавал один из вопросов. Затем он говорил загадками о числах, звёздах и о составе нашей планеты. Один автор, имевший опыт работы с Данталионом, утверждает, что этот дух — Герцог, который «может предвидеть будущее, способен видеть то, что думают другие, и менять их мнения».

Автор предупреждает, что, даже если считать Данталиона полезным демоном, «вы не должны призывать его, пока не исчерпали все другие ресурсы (Таро, маятник и т. д.), и это важно. Цена за помощь от этих существ велика, и, если вы не готовы выполнить свою часть сделки или обеспокоены тем, что они могут запросить за оказание своих услуг слишком много, не призывайте их». Автор предупреждает, что отказ от своей части сделки принесёт вам несчастья в личной жизни.

«Кто такой Данталион, спросите вы... и на это я могу ответить так. Он великий и могущественный демон. Он предстаёт перед призывателем в обличье человека с лицами всех мужчин и женщин, скрытыми под капюшонами. В правой руке он держит Книгу Завета и договор между ним и призывателем, заключённый в первый день призывания. Он обучает искусству и науке и может передать тайные мысли любого человека. Ибо он знает разум всех людей и может изменять их по своему усмотрению или по воле того, кто его призвал. Он может даже посеять любовь в сердце врагов».

Послание Данталиона к людям:

Ищи свою человеческую историю, и ты найдёшь меня... и доказательство моей силы. Моё имя до сих пор проговаривается кочевыми пастухами Ближнего Востока. Я давал советы розенкрейцерам в их стремлении следовать за Абрамелином. Это моя рука раздирала завесу, заставив астролога Джона Ди взглянуть на Царство за пределами этой земли. И ещё раньше, чем в Европе, мой знак гравировался на талисманах мавританскими колдунами Испании, дабы лишить зрения католический террор. И сам царь Соломон затворил меня в медный сосуд в числе 72 братьев, так ревностно хранил он силу, которую мы могли принести человечеству. До него были меркабиты, а до них — зороастрийцы и т. д.

Decarabia



- **Время для призывания:** 9-18 февраля
- **Альтернативное время:** 1-5 марта
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь
- **Благоговения:** Жасмин (*Jasminum*)
- **Архангел:** Гавриил

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Декарабия (Decarabia) приходит в виде звезды и знает силу трав и предзнаменований.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Шестьдесят девятый дух — Декарабия. Сначала он появляется в виде звезды, пентаграммы; но затем, по приказу колдуна, принимает человеческий облик. Его задача — открывать достоинства птиц и драгоценных камней и делать так, чтобы всякого рода птицы летали над колдуном и пели для него. Будучи Великим Маркизом, он управляет 30 легионами духов. Его печать следует носить на себе.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Его задача — раскрыть обман или помочь его скрыть. Также призовите Декарабию, чтобы освободиться от препятствий или сдерживающих вас ситуаций.

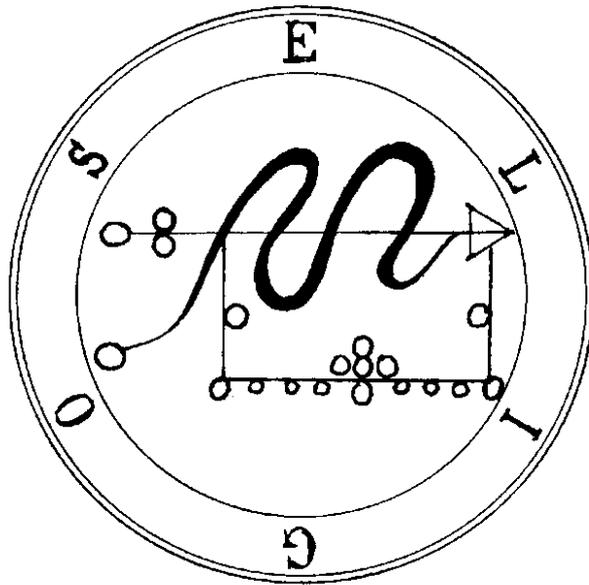
С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Декарабия может поведать колдуну об изменении форм астрального плана и о сновидениях, о том, как можно превратиться в птицу или летучую мышь, прилетать на запретные места и открывать их для себя.

Прочее:

Декарабия постепенно стал популярен, потому что на самом деле помогает. Хотя в гримуаре *Ars Goëtia* его задачи сосредоточили главным образом на птицах и драгоценных камнях, Форд и Коннолли предлагают совершенно другое. И это делает Декарабию более универсальным демоном. У него нет других имён, и он не входит в другие иерархии.

Eligos



- **Позиция Зодиака:** 10-14 градус Близнецов
- **Время для призывания:** 1-5 июня
- **Карта Таро:** 9 Мечей
- **Цвет свечи:** Жёлтый
- **Растение:** Чабрец (*Thymus*)
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** День

Джеймс Донахью:

Опытные маги рассказывают, что Элигос, пятнадцатый дух Гэтии, появляется как рыцарь, иногда верхом на призрачном коне, неся копьё в боевом положении, словно готовясь к битве.

Большую часть печати Элигоса занимает образ змеи. Мы полагаем, что эта змея означает разведку и скрытое ведение войны.

Гравировщик по металлу Дэн Сигрей однажды описал этого духа «в образе вооружённого рыцаря в чёрных доспехах и верхом на вороном коне войны. В правой руке у него знамя. На знамени указана легенда, которую нельзя прочесть, если не перейти в иное измерение».

Опытные колдуны в целом соглашаются с тем, что Элигос — это энергия войны. Он советник армий, и некоторые полагают, что, если его призвать, он приведёт к победе.

Элигос имеет титул Герцога и командует 60 легионами демонических духов. Говорят, что он также знает секреты будущего и может наставлять командиров в том, как им заслужить уважение своих солдат.

Существует легенда о том, что Элигос бродит по земле, сея семена недовольства между народами и их лидерами и тем самым провоцируя на войны. Он умеет обманывать и охотно этим пользуется.

Есть даже странная легенда о коне, на котором он восседает. В ней говорится, что когда-то он был великим конём, которым владели в Эдемском саду Адам и Ева. После грехопадения конь умер от духовного истощения. Сатана воскресил животное. Конь поднялся, и личинки ползали по всему его полуразложившемуся телу, а огонь исходил из его ноздрей. Затем конь был подарен Элигосу.

Прочее:

Демон **Элигос (Eligos)**, иначе **Элигор (Eligor)**, **Абигор (Abigor)**, **Абигар (Abigar)**, — Герцог Ада, стоящий во главе 60 легионов демонов. Максимально силен он в начале июня, а для призывания необходимо использовать жёлтые свечи, чабрец (тимьян) и медь, а сам ритуал осуществлять в дневное время.

Элигос — весьма уважаемый демон, ибо очень хорошо и глубоко знает войну и тактику её ведения. Если рассматривать его с современной точки зрения, то он — высокопоставленный генерал, не только тонко понимающий стратегию ведения войны, но и способный предвидеть как местоположение самого противника, так и тактику будущего сражения.

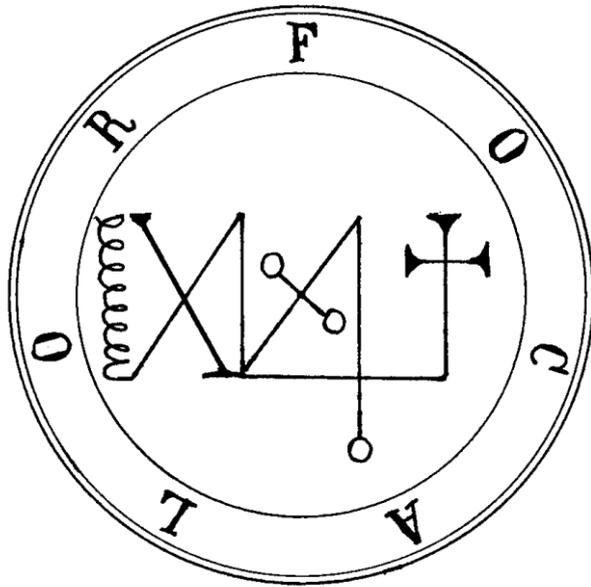
Элигос пригодится не только лишь в пылу сражения. По сути, более всего он полезен при сборе разведанных для своей военной кампании. Он способен оказывать влияние на очень важных людей, чтобы те поддержали в войне одну из сторон как в плане обеспечения войсками и оружием, так и в политическом плане.

Известно, что демон Элигос помогает людям в ведении юридических баталий, способен влиять на конечный результат дела.

Герцог Элигос — рыцарь, восседающий на крылатом коне, который тоже является демоном. Зачастую коня этого называют «Конём Абигора». Он был подарен Элигосу Бейл, воссозданный из первых коней райского сада.

Он приносит удачу в судебных и правовых делах и помогает развить бизнес и привлечь финансовый успех. Он привлекает любовь и похоть и создаёт войны и армии. Он помогает отыскать сокровище.

Focalor



Фокалор (Focalor) — сорок первый дух Гэтии, он обладает властью над бурями и морями. Он даёт власть над силами, способными утопить души в печали и корабли в море. Он появляется как человек с лицом, измученным от тоски, и у него крылья грифона. У него зелёная, чешуйчатая кожа, а волосы похожи на морские водоросли. Он пахнет смертью и морем. Он постоянно плачет, а некоторые говорят, что он не произносит связных предложений, и его трудно понять.

Создаётся впечатление, что этот демон не любит людей. Его сильная сторона — убивать людей, топить их, и он может топить военные суда.

Согласно древним источникам, Фокалор одержим убийством людей путём утопления, и он будет безжалостно следовать своему увлечению и предаваться ему при любой возможности, если только не будет в подчинении у колдуна. Он повелевает морскими тварями и создаёт великие штормы в море.

Поскольку Фокалор не говорит, причина его печали остаётся загадкой. Существует миф, что этот демон был падшим ангелом, который надеялся вернуться на небо через тысячу лет. Но его надежда была неосуществима, и он был обманут.

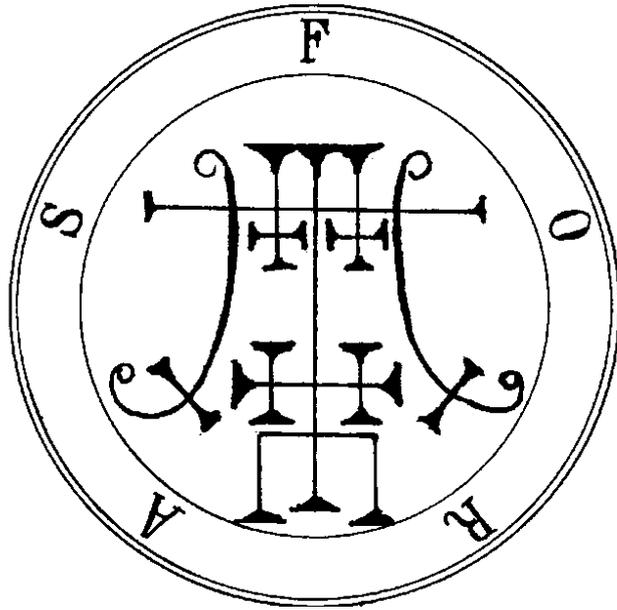
Один колдун отметил, что, будучи призван, Фокалор проявляется медленно, и сперва — как одинокая слеза. Затем появляются его плачущие глаза, а затем, постепенно, и всё тело. Он не носит одежды, но скрывает своё тело грифоньими крыльями, растущими из спины. Крылья «содрогаются от каждого его рыдания».

Колдуны, призывавшие Фокалора, говорили, что создаётся такое впечатление, что у них глаза на мокром месте, когда с ними рядом этот демон. Даже его печать, чтобы заработать, должна быть нарисована в жидкой среде.

Так зачем беспокоить такого грустного демона? Колдуны говорят, что у него есть некоторые преимущества. Полагают, что Фокалор даёт хозяину возможность дышать под водой, наносить удары врагам молнией, ослеплять врагов дуновением ветра и заставлять людей плакать в вашем присутствии. Да помогут вам небеса, если вы хотите обладать какой-то из этих сил.

Фокалор — Герцог, командующий 30 легионами демонов.

Foras

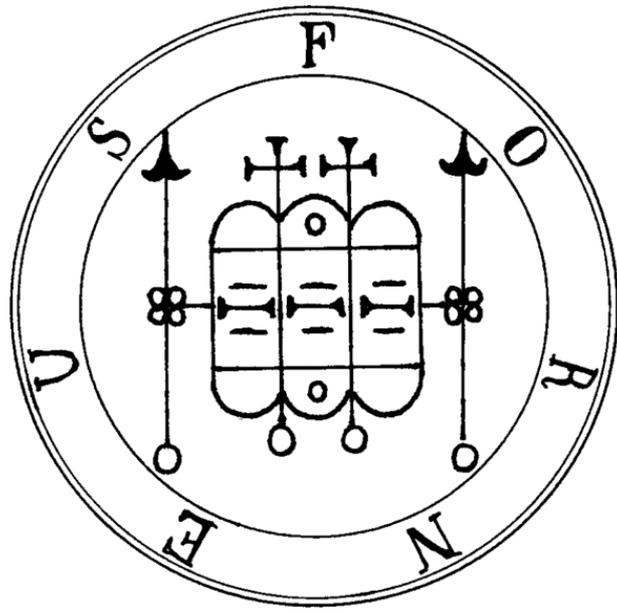


- *Время для призывания: Конец августа*
- *Цвет свечи: Оранжевый*
- *Металл: Ртуть*
- *Часть суток: День*

Форас (Foras), известный также как **Форкас (Forcas)** (но не путать с демоном Фуркасом), — идеалист. Его основная задача — учить людей тем знаниям, которые могут помочь им улучшить себя и свой мир. Он учит искусству и логике и имеет глубокое понимание того, как люди могут пользоваться травами и драгоценными камнями, чтобы увеличить продолжительность своей жизни и её качество. Он учит быть красноречивым, обаятельным и харизматичным, но его главная забота — этика. Он знает, что у человечества есть свои слабости, и хочет, чтобы оно приняло его учение: эти знания предназначены не только для получивших их, но и для всеобщего блага. Условие его даров — они не должны быть использованы неэтично.

Те, кто докажет себя достойными учениками (и этичными личностями), могут получить некоторые более продвинутые (и морально заманчивые) подарки Фораса, в том числе способность становиться невидимым. Также он может обнаружить скрытые сокровища и потерянные артефакты, если они не являются чужой собственностью. Сам Форас появляется в образе огромного мужа. Будь он человеком, он, несомненно, был бы фитнес-тренером или успешным спортсменом.

Forneus



- **Время для призывания:** 10-19 января
- **Альтернативное время:** 18-22 августа
- **Цвет свечи:** Оранжевый
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Ладан (*Olibanum/Boswellia*), Жасмин (*Jasminum*)
- **Архангел:** Михаил

Ars Goëtia:

Тридцатый дух — **Форнеус (Forneus)**. Он появляется в виде огромного морского чудовища. Он обучает, передавая людям знания о прекрасном — например, об искусстве и риторике. Он велит мужчинам сохранить своё доброе имя, обладать знаниями и понимать красноречие. Он велит недругам любить его. Он управляет 29 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Призовите Форнеуса, чтобы влиять на других людей к своей выгоде. Призовите Форнеуса перед судебным процессом, чтобы добиться благоприятного исхода.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Форнеус — демон внушения. Он помогает колдуну в понимании языков, будь то его родной или иностранный, и может помочь вам с овладением иных наречий. Он не принадлежит ни к каким другим демоническим иерархиям.

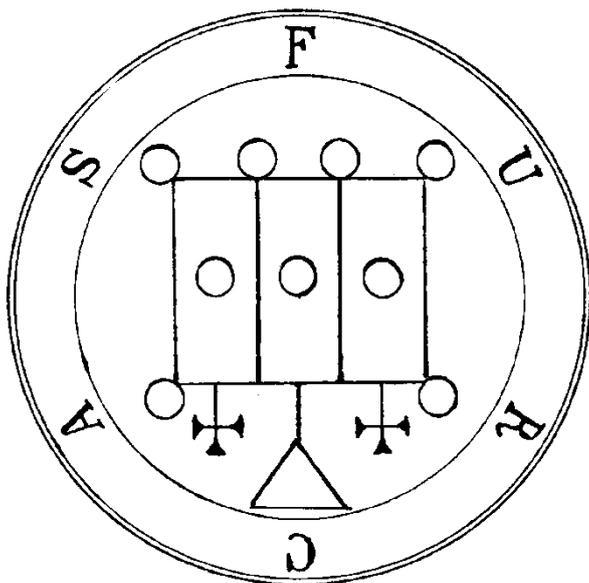
Прочее:

Демон Форнеус — это, в первую очередь, демон защиты. Хотя большинство думает о демонах как о злых сущностях, Форнеус фактически защищает человека (призывателя) от тех, кто хочет причинить ему зло. Когда он был среди Ангелов, его функция заключалась в том, чтобы направлять позитивную энергию и обеспечивать справедливость и равновесие, особенно для слабых или тех, кто был жертвой поневоле. Он сохранил свои функции и является одним из тех демонов, к которым колдуны обращаются за помощью в минуту опасности и несправедливости.

Форнеус может даровать хорошую репутацию тем, кто её заслужил. Он также обучает иностранным языкам и риторике. Маркиз также может влиять на других, чтобы они выказывали любовь или восхищение к человеку по собственному выбору, независимо от прошлых своих решений и условий.

Хотя Форнеус наделён титулом Маркиза, он появляется в королевском облачении. Он одет в красную мантию с бело-чёрной подкладкой и с короной маркиза на голове. Его образ — гигантское морское чудовище, вроде тех, о которых пишут в научно-фантастических книгах и показывают в фильмах. Заклинания для призывания Форнеуса довольно просты. Ритуал должен происходить в дневное время. Оранжевого цвета свечи должны быть установлены на держателях из железа. Перед этим надо провести освящение и поднести ему в дар подсолнечник.

Furcas



- **Время для призывания:** 2-11 августа
- **Альтернативное время:** 28 ноября — 2 декабря
- **Цвет свечи:** Чёрный
- **Планета:** Сатурн
- **Металл:** Свинец
- **Часть суток:** Ночь
- **Стихия:** Воздух
- **Благовония:** Мирра (*Commiphora myrrha*)
- **Архангел:** Михаил

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Фуркас — Рыцарь, он появляется в образе жестокого мужчины с длинной бородой и злой ухмылкой, сидит верхом на лошади, несёт в руке оружие — копьё, его задача — совершенствование мастерства философии, риторики, логики, астрономии.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Фуркас (Furcas), Форкас (Forcas) или Форрас (Forras) — Рыцарь и Великий Президент Ада, имеющий под своим командованием 29 легионов демонов. Он появляется в виде человека с длинной бородой и седыми волосами, едет на лошади, и в руках у него остроконечное копьё. Он обучает достоинствам трав и драгоценных камней, логике, эстетике, хиромантии, пиромантии и риторике. Он делает человека невидимым, изобретательным и выразительным. Он также может отыскивать потерянные вещи и находить сокровища.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Пятидесятый дух — Фуркас. Он Рыцарь и появляется в виде грубого старика с длинной бородой и седой головой, скачущего на лошади с оружием в руке. Его задача — обучение искусству философии, астрологии, риторики, логики, хиромантии и пирокинеза. Под его командованием 20 легионов духов.

Это исключительно сатурнический дух. У Фуркаса имеются атрибуты греческого и финикийского бога Кроноса (в полностью исправленной книге Гэтии было двенадцать сатурналий).

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Работайте с Фуркасом при обучении чтению натальных карт, линий на ладони или любых навыков ясновидения (включая все виды скраинга, а не только пиромантию). Обратите внимание, что Фуркас очень серьезно относится к своей работе и ожидает того же от тех, кто ищет его. Если вы настроены несерьёзно, ожидайте сурового «приземления».

С. Коннолли, Daemonolatriy Goëtia:

Фуркас — демон обучения, и ожидает, что сможет научить тех, кто обращается к нему. Будь то передающийся навык или то, что у вас внутри (например, ясновидение), он готов помочь и обучить тех, кто приходит к нему. К сожалению, если вы попросите что-то другое, он может вам ответить отказом.

Джеймс Донахью:

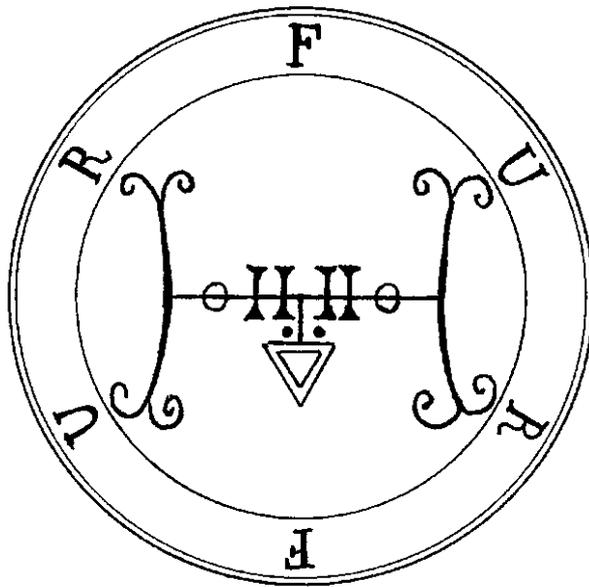
Опытные призывателя часто говорят, что видят Фуркаса как пожилого старика с длинной белой бородой, верхом на белом коне и с оружием в руке. Оружие всякий раз варьируется — от заострённой палки до косы, которая, казалось бы, делает его предвестником смерти. Даже если Фуркас не состоит из огня, в старинных гримуаре указывается, что «пиромантия» всегда была его профессией.

Хотя его дары могут показаться соблазнительными, более ранний автор Иоганн Вейер в 1583 году предупреждал, что Фуркас появляется «в образе жестокого мужчины». Возможно, это не тот демон, с которым просто иметь дело. И есть старая поговорка, всегда применимая в мире демонов: никакой дар не поступает от них без должной оплаты.

Прочее:

В его руке очень острый меч, и он появляется в Круге проявления как агрессивный огненный дух. Фуркас учит хиромантии (гаданию по руке), пиромантии (искусству огня), логике и философии. Этот дух управляет 20 легионами и очень полезен для колдуна при укрощении духов огня, являющегося стихией Сатаны или Азазеля.

Furfur



- **Время для призывания:** Начало-середина сентября
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Кипарис (*Cuprèssus*)
- **Металл:** Свинец
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День

Хотя это и представительница стихии Земли, Графиня **Фурфур (Furfur)** — небесный демон, способный принести великие и сильные ветры и шторма. Она с лёгкостью повелевает громами и молниями и может быстро превратить ясное небо в чёрное грозное.

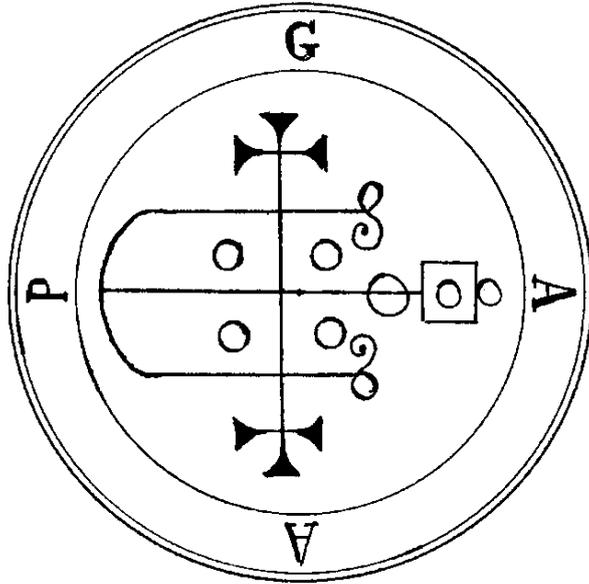
В человеческом облике она выглядит как красивая женщина со светлыми волосами, голубыми глазами и белыми крыльями. В демоническом виде — как летающий олень с огненным хвостом. Фурфур говорит скрипучим голосом.

Эта Графиня демонов связана с любовью и войной (и с любовью к войне). Она не делает секретов из своей страсти к бою и может вдохновить на это чувство даже самых пассивных из своих почитателей. С другой стороны, Фурфур часто создаёт любовь между мужчиной и женщиной и открывает тайные мысли одного человека другому.

Если хотите, чтобы она и другие демоны были правдивы, призывайте их в Треугольник: там они всегда говорят правду.

Обращайтесь к ней с уважением. Нужно найти тихое место, предпочтительно днём, и, если это возможно, в окружении кипарисов.

Gaap



- **Время для призывания:** 9-18 февраля
- **Альтернативное время:** 2-7 сентября
- **Цвет свечи:** Оранжевый
- **Растение:** Стиракс (*Styrax*)
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** День
- **Архангел:** Уриил

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

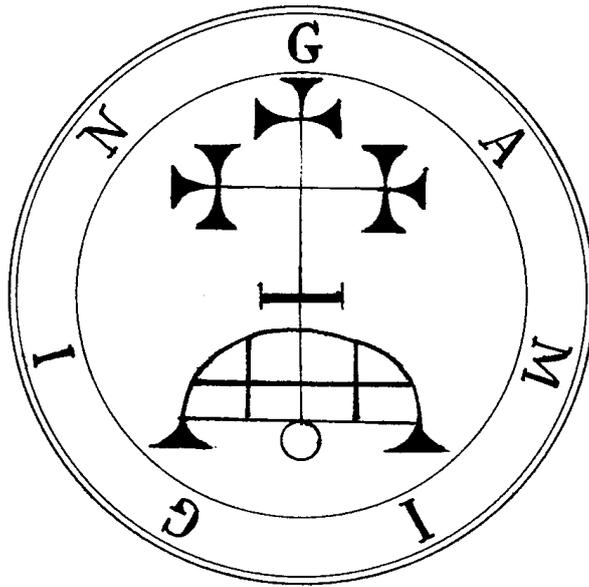
Гаап (Гаар) — один из Президентов высокого ранга и Князь Ада, командующий 60 легионами духов, такой же могущественный, как и Белет. У него также есть власть над демонами, находящимися под командованием Амаймона. Он появляется в полдень в человеческом облике и, говорят, способен разжечь страсть любви и ненависти и может перемещать людей в разные страны. Ранее некроманты призывали его заклинаниями, которые, как считалось, были написаны царём Соломоном, но это не так: описал эти заклинания сын Ноя Хам, который первым начал призывать злых духов. Если заклинатель знает о роли Белета, Гаап не будет сотрудничать с таким призывателем. О нём говорится ещё в одной книге, которая приписывается пророку Илии (*Eli, Elijah*): в ней утверждается, что Гаап может ассоциироваться с силой Божьих Святых, перечисленных в Ключе Соломона.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Тридцать третий дух — Гаап. Он Великий Президент и Могущественный Князь Ада. Его задача — вызвать увлечение людей философией, чтобы они пополняли свои знания, и всеми другими науками. Он может вызвать любовь или ненависть, а также обучить призывателя, как взять сокровища легиона демонов, находящихся под командованием Амаймона. Он может доставить духов-помощников, пребывающих во власти других колдунов, и даст правдивые ответы о событиях прошлого, настоящего и будущего. По воле колдуна он может быстро перенести его из одного царства в другое. Он управляет более чем 66 легионами духов.

Один из 72 могущественных Королей и Князей, которых царь Соломон запечатал в сосуд из латуни вместе с их легионами. Главными из них были Белиал, Белет, Асмодаи и Гаап.

Gamigin



- **Позиция Зодиака:** 15-19 градус Овна
- **Время для призывания:** 4-8 апреля
- **Карта Таро:** 3 Жезлов
- **Цвет свечи:** Чёрный
- **Растение:** Можжевельник (*Juniperus*)
- **Планета:** Солнце
- **Металл:** Золото
- **Стихия:** Огонь

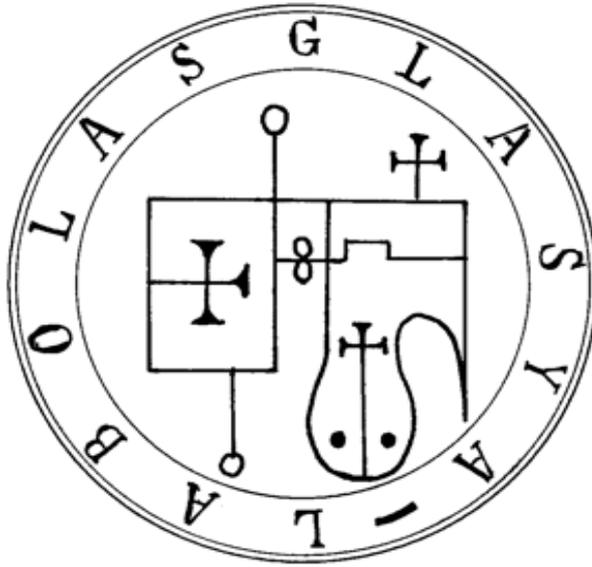
Гамигин, или Самигина — четвёртый демон из списка Гоэтии, Великий Маркиз Ада. Появляется в виде маленькой лошадки или осла, по приказу колдуна принимает человеческий облик. Говорит хриплым голосом. Он преподаёт все свободные науки и может поведать о душах умерших во грехе. Он управляет более чем 30 легионами адских духов. И. Вейер в *Pseudomonarchia Daemonum* добавляет, что Гамигин заставляет души утонувших в море или тех, кто остался в чистилище, принять воздушные тела, появиться в видимой форме и отвечать на вопросы колдуна. Он остаётся с заклинателем, пока не выполнит его желания.

Комментарий призывателя:

Я работал с этим духом многократно, и он всегда приходит быстро. Некромантия и кладбища — его сильная сторона. Моя первая встреча была довольно интересной. Он появился в воздухе среди камней на зелёном поле, сидя в плетёном кресле. Фиолетовая гора была слева от него, а справа — избушка. Он появился подобно человеку с лошадиной головой и время от времени вставал со стула, чтобы съесть немного травы. Очень спокойный и мирный, неторопливый. Мы говорили о некоторых вопросах, о погибших. Я провёл призывание — ритуал на Самайн (первый день ноября, отмечался древними кельтами как праздник начала зимы), — чтобы он позвал духов моих покойных близких к моему дому. Он научил меня, как это сделать. Когда я призывал его в своём доме, он пришёл без промедления, и все присутствующие видели его таким же, как и я прошлый раз. Обряд был довольно успешен, и все получили возможность связаться с предками. Я также спрашивал его о прошлых жизнях и получил некоторую интересную информацию о том, что может случиться в будущем. Я понятия не имею о достоверности этой информации и не занимался исследованиями этого вопроса в дальнейшем. Временами он любит носить смокинг, в другое время являлся мне обнажённым. Дары ему — табак и свежескошенная трава.

Он дневной демон, который учит гуманитарными науками. Маркиз Самигина (**Samigina**), известный также как Гамигин (**Gamigin, Gamygin**), Гамиген (**Gamygen**) или Гамигм (**Gamigm**), имеет два демонических облика. Первый подобен ослу, второй — толстяк грубоватой наружности с хриплым голосом. Но что гораздо интереснее — что «истинный» человеческий образ Самигины, несомненно, женский. Как и у большинства падших ангелов, у этой Маркизы в истинном облике есть пара крыльев, а глаза её почти черны.

Glasya-Labolas



- **Время для призывания:** *Конец июля*
- **Цвет свечи:** *Жёлтый*
- **Растение:** *Розмарин (Rosmarinus)*
- **Металл:** *Золото*
- **Часть суток:** *День*

Когда-то — молодой вундеркинд из чина Ангелов, **Глазиа-Лаболас (Glasya-Labolas)** теперь — сильный и непокорный юный демон, способный, если потребуется, командовать великой державой. Присоединившись к восстанию против ангельских чинов, Глазиа-Лаболас был изгнан вместе с другими духами (теперь считающимися демонами) и, похоже, недоволен таким положением вещей. Умный и феноменально одарённый, молодой Граф изучал как можно больше древней мудрости своего народа. Он — хозяин всех оккультных тайн и может применить эти секреты против своих врагов. Известен также под именами **Лаболас (Labolas)**, **Каагринолаас (Caacrinolaas)**, **Каассимолар (Caassimolar)**, **КлассуаЛаболас (Classyalabolas)**, **Глассиа-лаболис (Glassia-labolis)**.

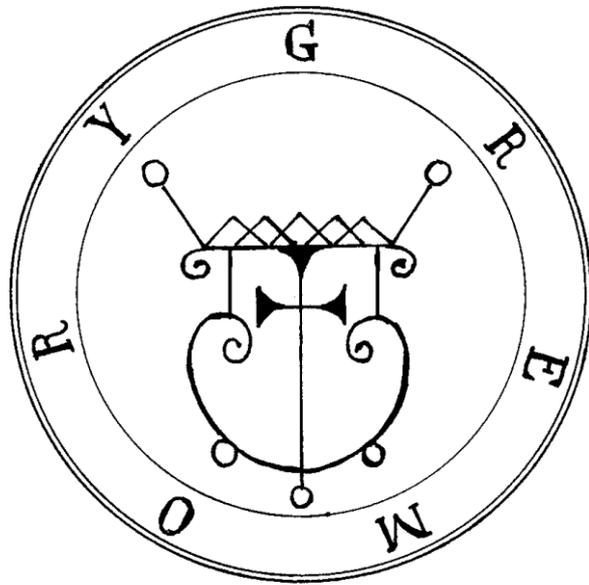
Глазиа-Лаболас капризен и периодически выказывает свой злобный нрав. Он может научить своим секретам только своих верных последователей, иногда его также называют «творцом кровопролитий и непредумышленных убийств». Когда мощь этого демона оспаривают, он не постесняется уничтожить своих врагов или врагов своих друзей. Когда он соблазняется на убийство, то использует свою огромную власть с помощью насилия и смерти, не щадя тех, кто встал против него.

Тех, кто предан ему, он может научить практически всему. Он знает всё, что нужно знать о любом предмете, включая прошлое и будущее. Он знает, как сделать человека невидимым, и может даже возбудить любовь и уважение — как среди друзей, так и среди противников.

В демоническом образе Глазиа-Лаболас появляется как собака с крыльями, подобными крыльям грифона. В человеческой/ангельской форме он появляется как юноша или подросток с короткими светлыми волосами и белыми крыльями.

Если кто желает призвать Глазиа-Лаболаса, он должны возжечь жёлтые свечи утром, когда взойдёт солнце, и попытаться сделать так, чтобы солнечный свет попал в Круг. Глазиа-Лаболас любит солнце. Также следует надеть на левую руку золотое кольцо и воскурить аромат свежего розмарина.

Gremory



- **Время для призывания:** 3-12 октября
- **Альтернативное время:** 27-31 декабря
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Уриил

Ars Goëtia:

Пятьдесят шестой дух — **Гремору (Gremory)**, или **Гамору (Gamory)**. Она появляется в виде прекрасной женщины в короне Герцогини, верхом на верблюде. Её задача — рассказывать обо всём, что было в прошлом, есть в настоящем и случится будущем, а также о спрятанных сокровищах. Она помогает обрести любовь женщин, как молодых, так и старых. Она управляет 26 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Помогает постичь магию. Некоторые говорят, что Гремору — нечто среднее между **Делипиторэ (Delipitorae)** и **Сешатом (Seshat)**, только менее интенсивная. Я призвал Гремору, чтобы найти потерянный предмет, и, к моему изумлению, предмет этот был найден в том месте, которое я тщательно обыскал не менее трёх раз.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

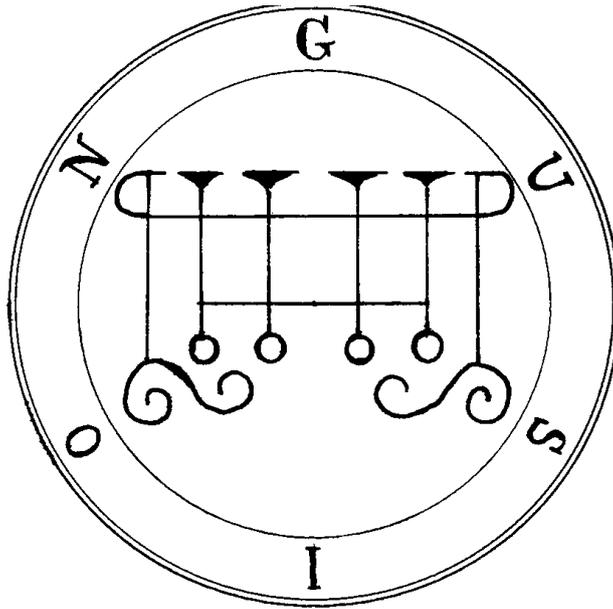
Гремору — демон разнообразных талантов. Лучше всего она находит потерянные вещи. Также она может принести любовь тем, кто в ней нуждается. Другой её аспект — поиск вещей, которые были потеряны, и найти которые не удалось. Она может помочь разобраться в себе и выявить качества, которые были неочевидны или неизвестны человеку.

Прочее:

Также Гремору совокупляется с колдуном во сне, она действует как суккуб или инкуб. Гремору — божественный дух, рассказывающий о прошлом и настоящем. Также Гремору учит познанию собственного «я» в разные моменты жизни, что можно считать полезным знанием.

Она определённо весьма полезна, и она — одна из великих демонов, способных помочь колдуну. Она находит вещи, любовь, знания, она может найти практически всё, что может понадобиться вашим жадным рукам.

Gusion



- **Время для призывания:** Середина мая
- **Цвет свечи:** Жёлтый
- **Растение:** Алоэ (Алоё)
- **Металл:** Свинец

Гусион (Gusion), он же **Гузоун (Gusoyn)**, он же **Гузаун (Gusaun)** — Герцог. Появляется подобно **Ксенопилусу (Xenopilus)** (скорее всего, имеется в виду Киноцефал — собакоголовый). Под его командованием находятся 40 легионов духов. Этот демон рассказывает всё о прошлом, настоящем и будущем. Способен помочь в решении любого вопроса. Может как человека расположить к дружбе, так и разрушить эту дружбу. В его власти дать и величие, и честь абсолютно кому угодно.

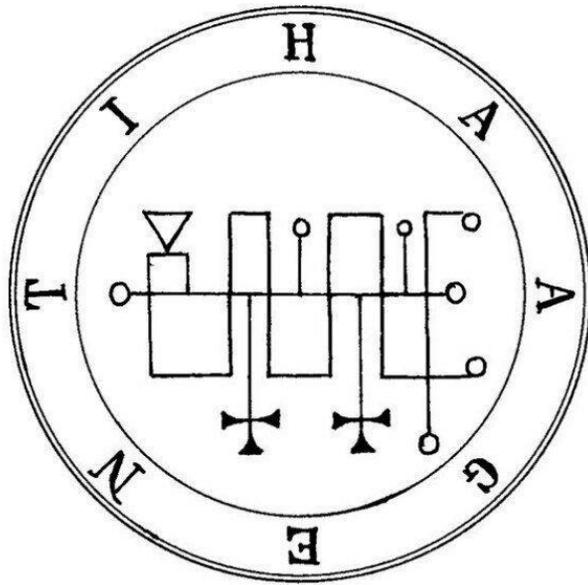
Помимо всего прочего, Гусион — настоящий дипломат по натуре. Если говорить о мире демонов, он слегка туповат, однако он честный рассказчик. Можно сказать, что он принял некую роль посредника между миром живых и миром духов. Он может ответить на любые вопросы, связанные с его специализацией.

Будь Гусион человеком, он, скорее всего, стал бы превосходным мастером по связям с общественностью. Он способен с лёгкостью сделать самым любимым даже самый ненавистный народ. Может даровать награды и должности тем, кто предан ему. Любит бить прямо в точку, а не тратить время на пустые разговоры о том, что не имеет никакого отношения к сфере его деятельности. Как и остальные демоны, способен заглянуть в настоящее, прошлое и будущее, если только это имеет хоть какое-то отношение к вопросам, которые ему заданы.

Что касается описаний, их несколько. Древние тексты гласят, что Гусион похож на павиана, а вот те, кто его призывал, утверждают, что он скорее ярко-синее существо с очень узким ртом и узкими же глазами. Однако и в том, и в другом случае он облачён в длинные одеяния и отличается мирным и спокойным нравом. При его появлении рядом с ним также загорается ярко-синий свет, не позволяющий как следует рассмотреть его.

Несмотря на то, что появляется он в ярко-синем свете, для его призывания необходимо жечь исключительно жёлтые свечи, а Круг призывания рисовать только на земле, но не на искусственных поверхностях.

Haagenti



- *Время для призывания: 18-22 ноября*
- *Альтернативное время: 12-21 июля*
- *Цвет свечи: Оранжевый*
- *Планета: Меркурий*
- *Металл: Золото*
- *Стихия: Земля, Вода*
- *Часть суток: Ночь*
- *Благовония: Стиракс (Styrax)*
- *Архангел: Гавриил*

Ars Goëtia:

Сорок восьмой дух — **Хаагенти (Haagenti)**. Он — Президент, появляющийся в образе могучего быка с крыльями грифона. Затем по приказу колдуна он принимает человеческий облик. Его задача заключается в том, чтобы делать людей мудрыми и наставлять их разными способами. Также превратить все металлы в золото. И претворять вино в воду, а воду — в вино. Он управляет 33 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Демон алхимической трансформации. Может принимать что-то обычное или негативное и превращать его во что-то экстраординарное. Например, если жизнь даёт вам лимоны, сделайте лимонад.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Хаагенти — демон алхимической работы. В большинстве текстов это значит превращение чего-то тяжёлого во что-то гораздо более лёгкое. Благодаря этому он стремится сделать мудреца более мудрым и помочь ему в изучении некоторых более сложных вещей в окружающем мире. Он не имеет других имён и не принадлежит ни к одной другой иерархии.

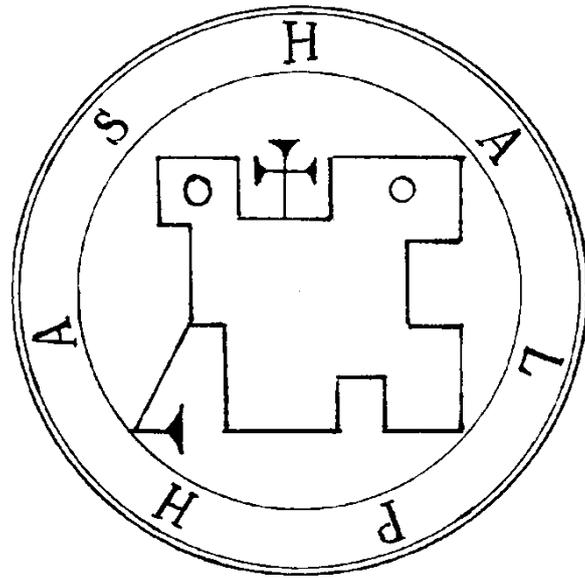
Прочее:

Существует теория, что Хаагенти — самый разумный и наименее разрушительный из всех демонов благодаря своим многочисленным творениям. Наиболее известным таким творением Хаагенти является известный каждому философский камень, который может с лёгкостью превратить в золото даже свинец. Именно золото используется Хаагенти в качестве его нечестивого символа. Однако такая учтивость Хаагенти — это его хитрость. В действительности он не менее разрушителен, чем и иные демоны. Созданный им чудесный предмет способен губительно влиять на человеческое общество. Помимо всего прочего, Хаагенти ответственен за создание весьма разрушительных элементов, таких как огонь алхимика и демонические гончие. По своей сути это очень мощное и разрушительное оружие.

У Хаагенти множество обликов, в которых он предстаёт перед своими последователями. Может сделать человека мудрым. Способен превращать любой металл в золото, а вино в воду, и наоборот.

Хаагенти дарует людям мудрость по различным предметам, обычно в контексте инициации. Говорят, что Хаагенти претворяет «вино в воду» и «воду в вино», и это значит, что этот дух может принести упрощённые значения сложных инициативных понятий, таких как искусство колдовства. Говорят, что он может превращать металлы в золото, и символически это то же самое в контексте посвянительной работы.

Halphas



- **Время для призывания:** Конец сентября — начало октября
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Майоран (*Origanum majorāna*), Душица (*Origanum vulgāre*)
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь

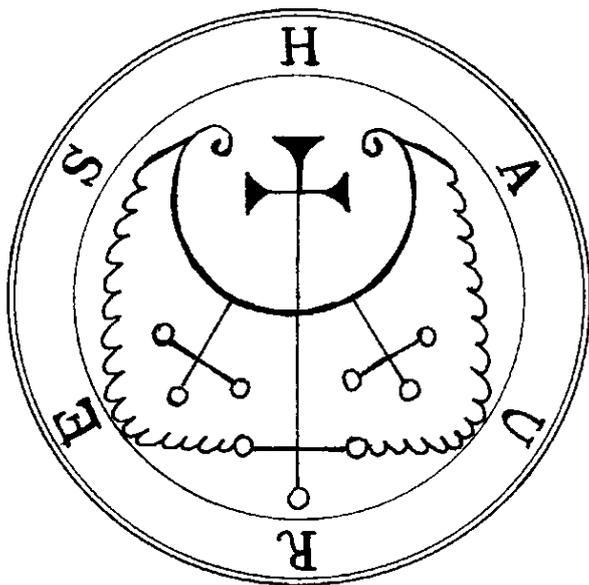
Графа **Халфаса (Halphas)** часто путают с другим демоном, **Малфасом (Malphas)**. Это происходит отчасти из-за схожести имён (*Halphas / Malphas / Malthus*), но также и потому, что оба выполняют схожие функции.

Оба являются воинами, сосредоточенными на оборонительной стратегии, а также строительстве и обслуживании башен для поддержки своей армии. Однако Халфас специализируется на поставках вооружения. Его башни — это башни снабжения, которые обеспечивают оружием и бронёй войска. Халфас — демон покровитель солдат, часто снабжая их дополнительными боеприпасами в отчаянные времена.

Иногда демон Халфас будет участвовать в битвах, сжигая деревни и крепости. Он известен как карающий врагов и может даже уничтожать войнами тех, кто выступает против него и против тех, кого он поддерживает. 26 его легионов — одни из самых опытных демонов, ибо он отправляет их в битву, чтобы поддержать других демонов, если появится такая возможность.

Халфас появляется в виде демона, похожего на голубя. Что даёт ему возможность наблюдать с высоты птичьего полёта за ходом битвы. В человеческом обличье он появляется в виде вооружённого солдата с мощным и грубым голосом.

Haures



- **Время для призывания:** 22-30 декабря
- **Альтернативное время:** 4-8 февраля
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Рафаил

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Хаурес, сильный Герцог, запечатлён в облике страшного и сильного леопарда, в человеческом обличье у него ужасное выражение лица и яростный взгляд. Он отвечает на вопросы о настоящем, прошедшем и грядущем. Если он находится вне Треугольника, он во всём лжёт и обманывает, он с радостью говорит о божественности, о сотворении мира и о падении. Он ограничен божественной волей.

Ars Goëtia:

Шестьдесят четвёртый дух — это **Хаурес (Haurès)**, или **Флаурос (Flauros)**. Он — Великий Князь, и поначалу появляется в виде леопарда, могучий, страшный и сильный, но через некоторое время, по приказу колдуна, принимает образ человека. Человека с пылающими и огненными глазами и ужаснейшим обликом. Он даёт истинные ответы на все вопросы о настоящем, прошлом и будущем. Но если его не призвать в Треугольник, он будет лгать и обманывать. Он будет говорить о сотворении мира, о Божественности и о том, как он и другие духи пали. Он уничтожает и сжигает всех врагов колдуна, если тот этого захочет. Также он не будет подвергать его искушению никаким другим духом. Он управляет 36 легионами духов.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Генерал Ада, командующий 20 легионами, Хаурес появляется как леопард. В человеческом обличье у него страшное лицо с горящими глазами. Он знает о прошлом, настоящем и будущем, может настраивать демонов и духов против колдуна.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Также это **Фларос (Flaros)**, связанный с Флереусом из *Иерархии Дуканте*, и побратим **Фенекса (Phenex) / Феникса (Phoenix)** (различные аспекты схожей энергии). Огненное крещение. Начните новый этап жизни или новые проекты и отношения, просто призвав его.

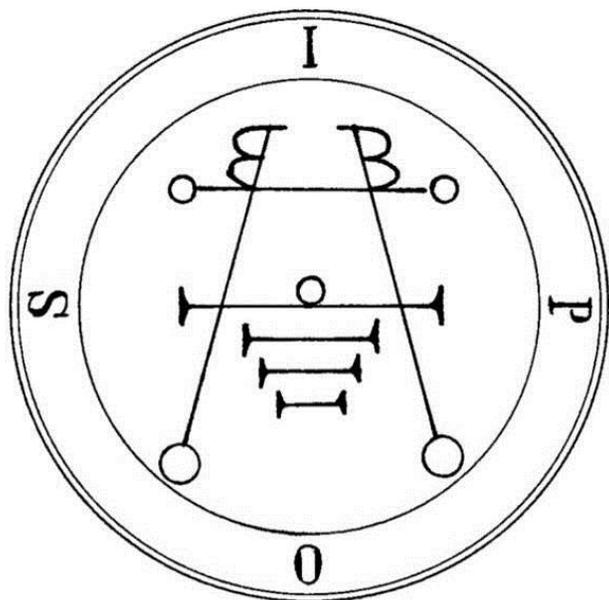
С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Хаурес приносит колдуну великую мудрость и расскажет много секретов, пока считает вас достойным. Он сильно связан с огненным аспектом, и лучше всего использовать его и общаться с ним с помощью пиромантии. Если вы не совсем достойны того, чтобы он уважал вас, и вы не вполне заслуживаете его доверия, он может обойтись с вами жёстко. Он известен также под именами **Хаурас (Hauras)**, **Хаврес (Havres)**, **Фауроб (Faurob)**, **Флоарос (Floaros)** и входит в *Иерархию Дуканте (Dukante)* как **Флереус (Flereous)**. В этой иерархии он — элемент огня.

Прочее:

Очень важно, чтобы первое призвание этого духа было сделано в Круге и Треугольнике, если не хотите, чтобы он лгал вам. Он объясняет о том, как пали духи, и о Творении Бытия. Наносит ожоги и уничтожает врагов колдуна, если того желают, и не причинит вреда колдуну.

Ipos



- **Время для призывания:** Начало июля
- **Цвет свечи:** Синие
- **Металл:** Железо, Плутоний
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)

Ипос — один из самых загадочных демонов, описанных в древних текстах. Описание его внешности затрудняет представление его формы. В **«Инфернальном словаре»** художник Луи Бретон рисует образ, который сочетает в себе все возможности этого образа демона. Тем не менее, изображение, на котором он представлен, не совсем соответствует описанию демона. Более известные демонологические тексты описывают Ипоса с телом ангела, головой льва, хвостом кролика и ногами гуся. Известен под именами **Ипос (Ipos), Ипес (Ipes), Айперос (Ayperos, Aiperos), Аипорос (Ayporos)**.

Ипос — и Граф, и Князь среди своих сверстников. Он может сделать самого застенчивого человека уверенным, остроумным и смелым. Его услуги пользуются большим спросом у тех, кто знает о силе своих полномочий. Он делает скучных людей интересными, а глупых — интеллектуалами.

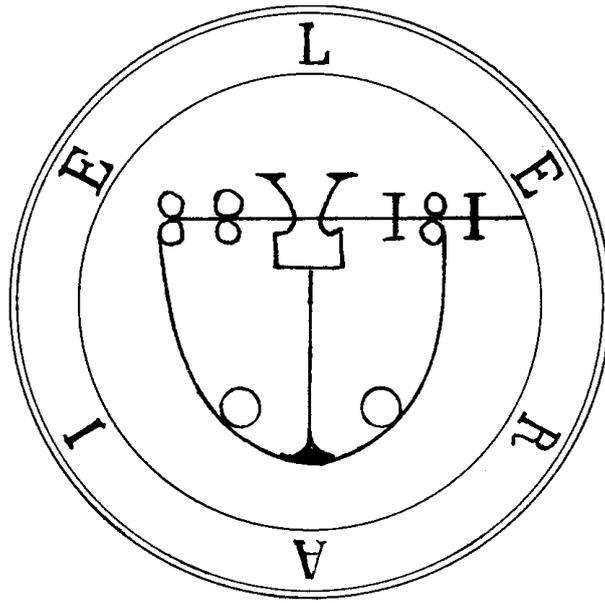
Некоторые из тех, кто призывал Ипос, заявили, что он — это египетский бог **Анубис (Anubis)**. Говорят, что рост Анубиса — почти десять футов [ок. 3 м], он мускулист, и у него головой шакала. В этом облике он действует как защитник и проводник души умершего. Интересно, что в древнеегипетском языке Анубис известен как **Инпу (Inpu), Ануп (Anoup)** или **Анпу (Anpu)**.

Те, кто хочет призвать Ипоса, должны жечь синие свечи и сандаловое дерево в Круге призывания.

Комментарий призвателя:

Я был очень осторожен с последними призванными демонами, но Ипос почти так же безвреден. Он заставляет вас чувствовать себя крутым. Он может помочь вам с предсказаниями. Мол, вот и всё. Если вы весьма сдержаны в чувствах и не любите проявлять их, он может стать для вас большим помощником.

Leraje



- **Время для призывания:** *Конец мая*
- **Цвет свечи:** *Красный*
- **Растение:** *Банан (Musa)*
- **Планета:** *Меркурий*
- **Металл:** *Ртуть*
- **Часть суток:** *День*

Сначала Лерадже кажется красивым и довольно рослым лучником, в руках он держит лук и стрелы, одет в зелёный наряд, напоминая чем-то Робин Гуда. Тем не менее, при ближайшем рассмотрении становится понятно, что это женщина. Без маскировки Лерадже (стоит произносить как **Ле-рэй (Le-ray)**) одета в наряды древнеегипетской царицы, такие как золотое платье, золотые украшения, ювелирные изделия, и похожа на молодую Клеопатру. Она миниатюрная и очень красивая юная девушка. Известна под именами **Лерадже (Leraje)**, **Лераиэ (Leraie)**, **Лерайкха (Leraikha)**, **Лераие (Leraye)**, **Лораи (Loray)**, **Ораи (Oray)**, **Лераджи (Lerajie)**

Маркиза в равной степени интересуется любовью и войной, а иногда и тем, и тем одновременно. Она может как заставить боевые раны гноиться, так и исцелить эти самые раны. Она вызывает войны и мор, а также приносит раны. Так, ранения, полученные от стрелков, которых благословила Лерадже, становятся причиной инфекций и гангрены и практически не поддаются лечению (без её помощи).

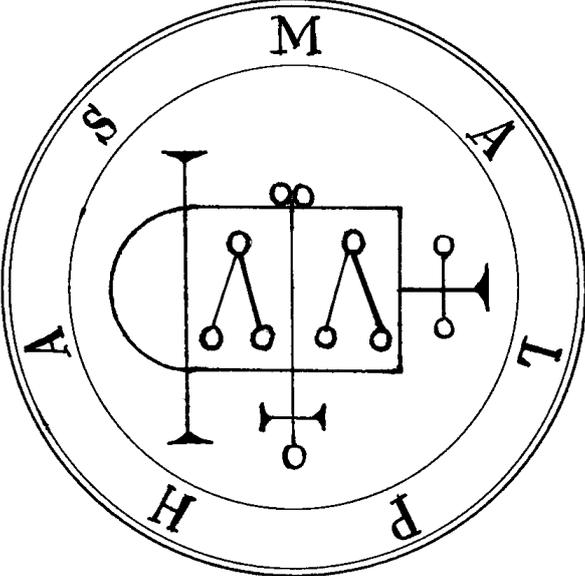
В сфере любви она Робин Гуд ещё в большей степени. Демоница известна скорее тем, что способна разрушать семьи и романы, а не создавать их. Она может вызвать конфликты в личной жизни или остужать влечение одного человека к другому.

Помимо всего прочего, Лерадже управляет климатом и ветрами, поэтому способна обучить призывающего искусству прогноза погоды и метрологии.

Она маленького роста, изящная и около пяти футов (1,5 м) ростом, с лицом оливкового цвета и длинными чёрными волосами с чёлкой. Она носит золотую одежду — юбку и блузку. У неё широкие и мерцающие красные крылья. На вид она очень молода, около 20 лет, и весьма красива.

Она может наставлять в метеорологии, а также в исцелении и медицине. Лерадже может изменить ветер, если хочет помочь колдуну, а также вызвать изменение климата. У неё мягкий, ровный и соблазнительный голос, который может быть весьма язвительным. Лерадже весьма дружелюбна к родственникам колдуна, но прямая противоположность — по отношению к его врагам. Я был свидетелем прекрасного изображения в небе, которое Лерадже сделала из облаков на закате.

Malphas



- *Позиция Зодиака: 10-14 градус Весов*
- *Время для призывания: 3-7 октября*
- *Карта Таро: 3 Мечей*
- *Цвет свечи: Голубой*
- *Растение: Бархатцы (Tagétes)*
- *Планета: Сатурн*
- *Металл: Свинец*
- *Стихия: Воздух*

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Малфас (Malphas) — Великий Президент, говорит хриплым голосом, строит дома и высокие башни и быстро располагает к себе колдуна. Он помогает хорошими знакомыми, он охотно принимает жертвоприношения, но обманывает всех, кто приносит ему жертвы.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Великий Президент Ада, который управляет 40 легионами, Малфас выглядит как ворон или появляется в облике человека с хриплым голосом. Он строит цитадели и неприступные башни, разрушает вражеские баррикады, находит хороших работников, дарит знакомства и приносит жертвы.

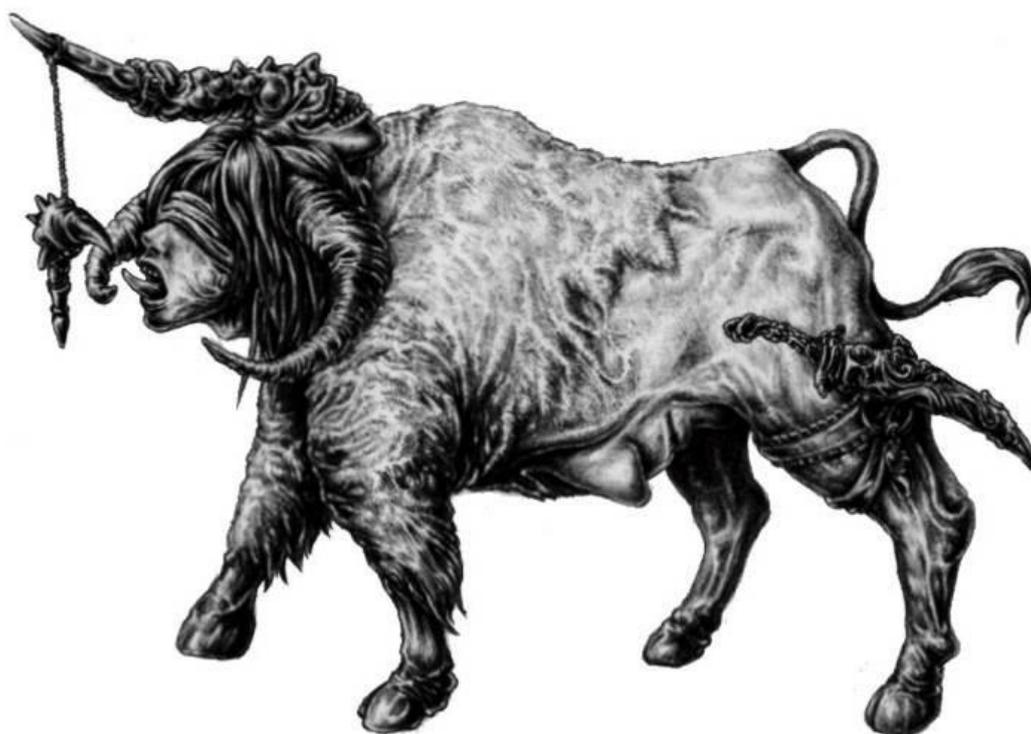
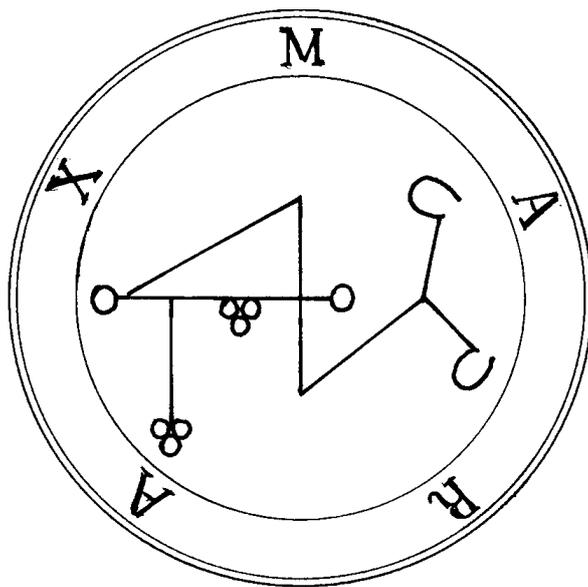
С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Тридцать девятый дух — Малфас. Он появляется сначала как ворон, но по просьбе колдуна принимает человеческий облик и говорит хриплым голосом. Он может строить дома и высокие башни, а может поведать желания и замыслы врагов и то, что они сделали в прошлом. Он даёт хороших помощников. Если ты принесёшь ему жертву, он примет её доброжелательно и охотно, но обманет. Он управляет 40 легионами духов.

Комментарий призывателя:

Малфас явился ко мне с очень тёмными волосами, с козлиной бородкой и пронзительно-зелёными глазами. Его аура — чистый демонический голубой цвет, он огромен. В первый раз, когда я увидел проблеск ауры Малфаса, я увидел комнату, наполненную ею. Это было круто, всё это было в течение секунды. Малфас невероятно могуществен. Первый раз, когда я успешно призвал его, я почувствовал, что у меня есть сила захватить весь мир. Энергия и физическая сила, которую он дал мне, была невероятна, и это не было даже малой частью силы и могущества Малфаса. Он был со мной в течение долгого времени, вплоть до того момента, как я посвятил себя. Малфас был также со мной во время пробуждения моей кундалини-чакры.

Marax



- *Позиция Зодиака: 10-14 градус Рака*
- *Время для призывания: 2-7 июля*
- *Карта Таро: 3 Кубков*
- *Цвет свечи: Красный*
- *Планета: Марс, Плутон*
- *Металл: Железо, Плутоний*
- *Стихия: Вода*

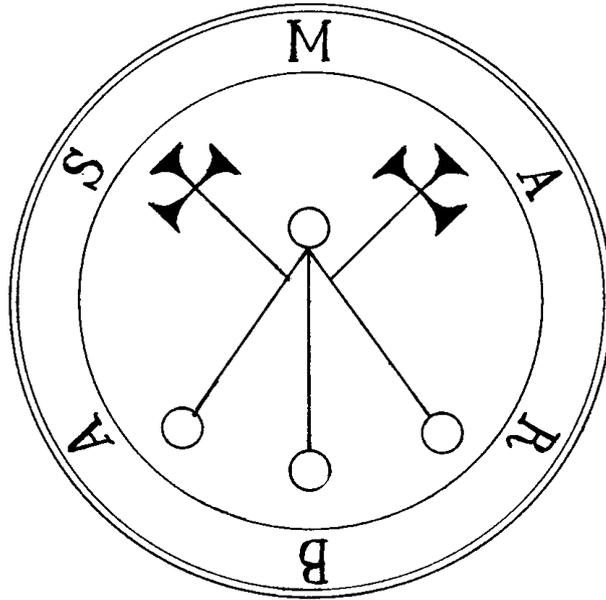
Маракс — ещё один демон, внешность которого может быть обманчива. Однако, в отличие от некоторых других духов, у Маракса нет намерения запугать колдуна. Вместо этого этот дух пытается проверить колдуна, чтобы убедиться, что он готов к высокоуровневой информации, которую может предоставить Маракс.

Будучи призван, он появляется возле колдуна в виде быка и не даёт никакой информации, пока собеседник вежливо не попросит, чтобы бык принял форму, в которой сможет говорить. В этот момент бычья голова может стать человеческой. Многие демонологи описывают Маракса с телом человека и головой быка, подобно минотавру, но на деле всё как раз наоборот.

Несмотря на это, истинный облик Маракса — не тот и не другой, это скорее облик женщины, одетой в стиле традиционной древнеегипетской аристократии. Некоторые считают эту женщину египетской богиней Маат. Маат была богиней справедливости и женой Тота, бога мудрости. Оба этих божества участвовали в древней практике взвешивания сердца мёртвых, чтобы обеспечить проход в великое запредельное. Маат была одной из самых важных фигур во всём древнем Египте, будучи богиней, которая воплощала основные принципы истины, справедливости, порядка и сами понятия правительства и общества.

В любом образе, с человеческим лицом или в виде богини, Маракс может научить тех, кто достоин созерцать её секреты, астрономии и астрологии, а также другим наукам. Графиня также знает всё о травах и камнях и их роли в магических обрядах и ритуалах. Маракс также может предоставить фамильяров своим продвинутым последователям, чтобы помочь в магической практике: это весьма почётно в магической среде. Известна под именами **Маракс (Marax)**, **Моракс (Morax)** или **Форайи (Foraii)**, **Форфакс (Forfax)**; а также как египетская богиня **Маат (Maat)**.

Marbas



- **Позиция Зодиака:** Телец
- **Время для призывания:** 1-10 мая
- **Карта Таро:** 6 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Оранжевый
- **Растение:** Цикорий (*Cichórium*)
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Стиракс (*Styrax*)

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Марбас (Marbas), также называемый **Барбас (Barbas)**, — Великий Президент, являющийся в виде льва, но по просьбе колдуна может принимать человеческий вид. Он полностью и правдиво отвечает на вопросы о том, что скрыто. Он может принести болезнь и исцелить её и содействует распространению знаний и мудрости о механических искусствах. Может преобразовывать людей в другие формы и командует 30 легионами.

Ars Goëtia:

Пятый дух — Марбас. Он — Великий Президент, и появляется сперва в виде гордого льва, но потом, по просьбе колдуна, принимает человеческий облик. Он отвечает на вопросы о скрытом и тайном. Он повелевает болезнями. Даёт великую мудрость и знание в механических искусствах; и может преобразовывать людей в другие формы. Он управляет 36 легионами духов.

Прочее:

Марбас — Великий Губернатор, и появляется сперва в виде гордого льва, но по приказу колдуна приобретает человеческий облик. Он говорит правду обо всех скрытых вещах или секретах. Он насылает болезни и излечивает их. Он даёт великую мудрость и знание в искусствах механики; и может превращать людей в других существ. Он правит 36 легионами духов.

Имя Марбас происходит от латинского корня «*barb-*», что в переводе означает чемерица (*Verátrum*) (это растение достаточно широко применяется в колдовстве, а именно — при призывании демона) и борода, и это мужское имя.

Среди демонов «Президент» не означает «лидер нации», как обычно это слово используется сегодня. Каждый демон-президент — скорее лидер социальной, образовательной или политической группы. В случае с Марбасом название Президента относится к его роли директора школы механики и машиностроения.

Многие из 72 демонов Гоэтии обучают чему-то, но Марбас — один из немногих, кто ориентирован строго на машиностроение и управление. Тем, кто взывает к нему, может быть дана великая мудрость технического характера, так как считается, что его познания в этом предмете намного превосходят самые блестящие технические умы человечества.

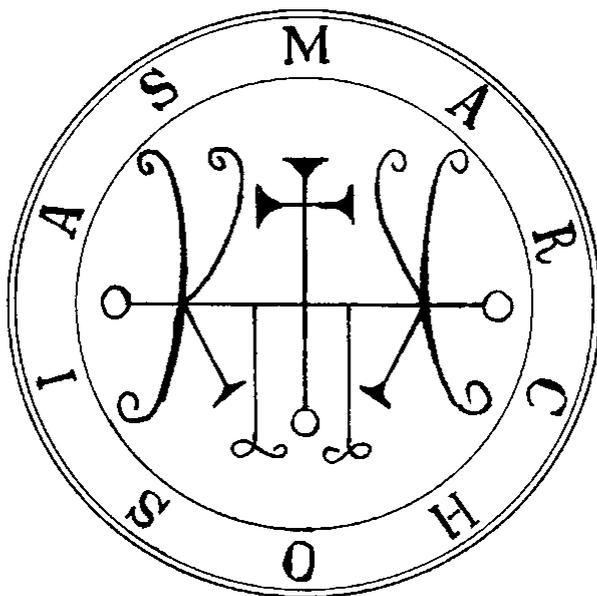
От столь научного ума можно было бы ожидать, что он ограничен научными знаниями, но Марбас — гораздо больше, нежели просто учёный. Он правдиво ответит на вопросы, заданные о секретах других, и, как известно, лечит болезни по запросу (а также становится их причиной). Так же высоко ценятся его способности превращать людей в другие формы. Однако прежде, чем вы попросите придать вам желаемый образ, имейте в виду: он не даёт человеку такую способность — превращаться в кого-то, просто тот получит обликом того или иного существа, в кого захочет превратиться (другие источники говорят, что облик человека не изменится, а изменится его психика и поведение, став подобными психике и поведению того или иного животного). Вернётся ли человек в свой изначальный образ — зависит уже от него, от его желания.

Комментарий призвателя:

Марбас впервые появляется тому, кто призвал его впервые, в виде большого и свирепого льва, но, если потребуется, примет человеческий облик.

Я попросил его помощи в том, чтобы вылечить родственника от серьёзного заболевания, и он помог исцелить недуг. Я работал с ним много лет и знаю, что, если кого возможно вылечить, он сможет это увидеть и сделать, а если нет — он сообщит это честно и правдиво.

Marchosias



- **Время для призывания:** Середина сентября
- **Цвет свечи:** Красный, Фиолетовый
- **Растение:** Пеннироял, или Болотная мята (*Mentha pulegium*)
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*)

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Мархозиас может обучать дисциплине и навыкам по преодолению трудностей. Его можно призвать, чтобы маг научился контролировать собственные эмоции.

Ars Goëtia:

Тридцать пятый дух — Мархозиас. Он появляется сперва в образе волка с крыльями грифона и хвостом змеи, изрыгая огонь изо рта. Но по приказу колдуна он принимает человеческий облик. Он — сильный боец. Он был в чине Господств. Он управляет 30 легионами духов. Он сказал своему царю, Соломону, что через 1200 лет надеется вернуться на Седьмой Престол. Печать же его следует изготовить и носить как ламен.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Мархозиас (Marchosias) — демон, который всемогущ. Как внутренне, так и внешне, он учит использовать свою врождённую силу себе во благо. Работайте с Мархозиасом, если в вашей жизни нужна здоровая доза энергии и мотивация! Его имя также иногда произносится как **Мархоциас (Marchocias)**.

Прочее:

Как и Глазиа-Лаболас, демоница Мархозиас была в молодости среди ангелов. Однако, в отличие от Глазиа-Лаболас, Маркиза Мархозиас весьма открыта и дружелюбна и является очень надёжным помощником колдуна.

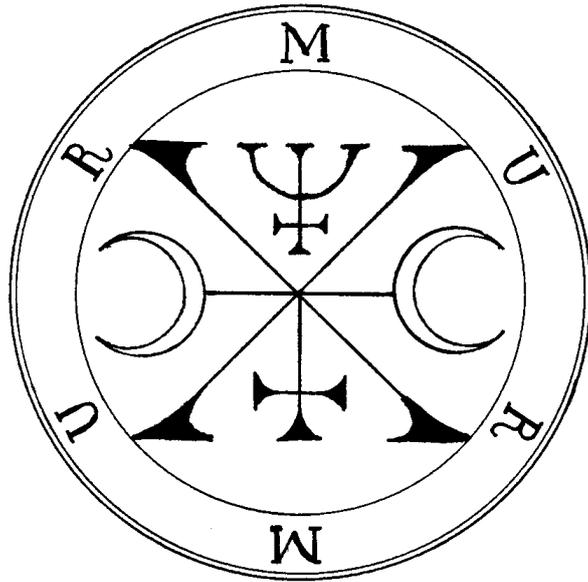
Появляется она в виде девушки-подростка. У неё большие чёрные крылья и прямые светлые волосы. А вот в образе демона она выглядит совершенно иначе. Одни говорят, что она похожа на волка с крыльями грифона и хвостом змеи. Другие утверждают, что это страшное существо плюётся огнём. Зачастую такие устрашающие описания используют для того, чтобы отпугнуть любителей, которые зачастую просто зря тратят время демона.

Несмотря на свой юный и хрупкий вид, Мархозиас — одно из могущественнейших существ и мастер конфликтов. Среди своих сверстников Мархозиас — одна из наиболее высококвалифицированных воинов, имеющий высочайший уровень физического и стратегического развития. Точно так же, как Глазиа-Лаболас — юный демон-вундеркинд в области науки, так и Мархозиас — юный демон-вундеркинд в области конфликтов и войн. Она может

поколебать любой аргумент, каким бы малым или большим он ни был. Она одинаково оказывает влияние как на словесные, так и на физические аргументы, а также может посоветовать колдуну успешные стратегии.

Будучи ещё ангелом чина Властей, Мархозиас всё же решила присоединиться к падшим ангелам, покинувшим чин. Изначально она была категорически против разделения ангелов, но после раскола решила уйти. Она — один из немногих демонов, которые хотят, чтобы все ангелы и демоны, в конечном счёте, воссоединились.

Murmur



- **Карта Таро:** 10 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Венера (первичная), Марс (вторичная)
- **Металл:** Медь
- **Благоговения:** Мирра (*Commiphora myrrha*), Маслика (*Pistacia lentiscus*), Алоэ (Алоэ).

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Мурмур — Великий Герцог и Граф, появляющийся в образе солдата, едущего на грифоне, с короной на голове. Перед ним идут два его министра с большими трубами, он обучает философии, отвечает на вопросы, которые тревожат колдуна.

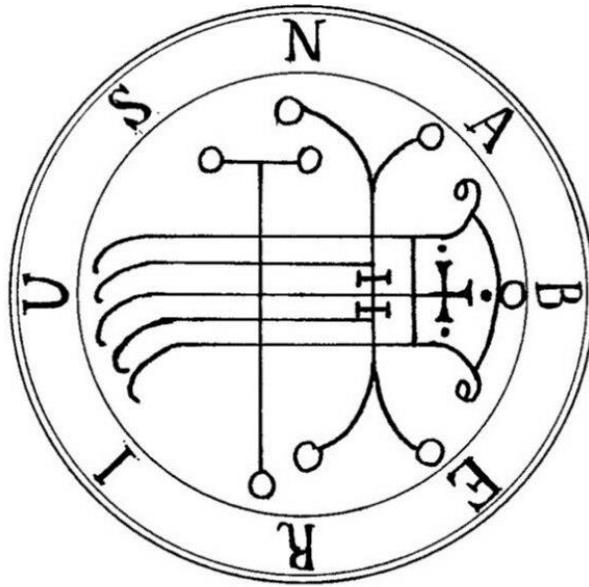
Ars Goëtia:

Имя пятьдесят четвёртого духа — Мурмур. Он Великий Князь и Граф; и появляется в образе воина, едущего на грифоне, с герцогской короной на голове. Перед ним идут его министры с огромными трубами. Его задача — обучение философии и общению с душами умерших, чтобы они явились пред колдуном, дабы ответить на те вопросы, которые он пожелает спросить у умерших.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Пятьдесят четвёртого духа зовут **Мурмур (Murmur)**, или **Мурмус (Murmus)**, или **Мурму (Murmu)**. Он Великий Князь и Граф; и появляется в образе воина, едущего на грифоне, с герцогской короной на голове. Перед ним идут его министры под грохот труб. Его задача — обучение философии и призыванию душ умерших, чтобы они пришли к колуну, дабы ответить на все интересующие его вопросы.

Naberius



- **Время для призывания:** *Середина июля*
- **Цвет свечи:** *Красные*
- **Растение:** *Ясень (Fraxinus)*
- **Планета:** *Нептун*
- **Металл:** *Олово*
- **Стихия:** *Вода*
- **Часть суток:** *Ночь*

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Набериус — прозвище Цербера. Это доблестный дух, вводящий в заблуждение, приходя в облике ворона, говорящего хриплым голосом: он наделяет мужчину такими качествами как любезность и хитрость во всех искусствах, а в риторике закупоривает лазейки, которые могут проявиться в человеке. Под его командованием находятся 19 легионов.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Цербер (Cerber), Церберус (Cerberus) / Набериус (Naberus) — сильный и могучий демон, командующий 29 легионами. Цербер появляется как трёхглавая собака или ворон. У него хриплый голос, но он ведёт себя красноречиво и любезно. Он учит искусству милостивой жизни.

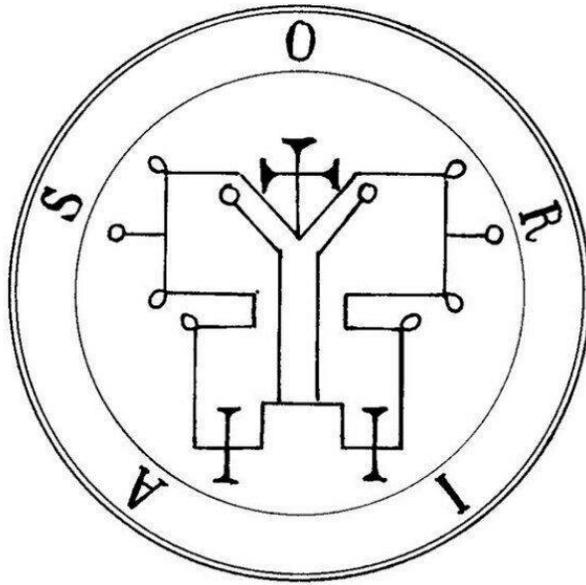
С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Двадцать четвёртый дух — Набериус. Он самый доблестный Маркиз, являет себя в виде чёрного журавля, трепещущего возле Круга, и говорит хриплым голосом. Он делает людей хитрыми во всех искусствах и науках, но особенно — в искусстве риторики. Он восстанавливает утраченные достоинства и достатка. Управляет 19 легионами духов.

Прочее:

Даже человек, лишь бегло знакомый с греческой мифологией, знает, кто такой Цербер. Знаменитая трёхголовая собака Аида служила хранителем врат в Преисподнюю, не позволяя душам без разрешения своего хозяина ни входить, ни выходить. Когда я впервые прочёл, что демон Набериус — то же самое, что и легендарный адский пёс, я был настроен более чем скептически. Однако дальнейшие исследования привели меня к мысли, что, весьма вероятно, Набериус — действительно Цербер — в иной форме. Прежде всего, у Набериуса (как и у большинства демонов) более одного облика. Его первичная демоническая форма — нечестивая трёхголовая собака. Кроме того, он может взмывать к небу как чёрный ворон или принимать человеческий облик. Одна из гипотез гласит, что за преданную службу древним богам (и, по правде говоря, ни одно существо не было более предано своему хозяину, чем Цербер) он был освобождён своим господином Аидом и заслужил честь присоединиться к старым богам как равный. Прожив всю свою жизнь в Преисподней, теперь он может ходить по земле в человеческом обличье или взмывать в небо в виде ворона.

Orias



- **Позиция Зодиака:** 20-24 градус Водолея
- **Время для призывания:** 11-15 января
- **Карта Таро:** 4 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Белый
- **Растение:** Купена изменчивая (*Polygonatum commutatum*)
- **Планета:** Меркурий
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** Ночь

Ориас (Orias), или **Ориакс (Oriax)** — пятьдесят девятый дух, Великий Маркиз, появляющийся в образе льва (или с ликом льва) со змеиным хвостом верхом на коне; в его правой руке — две огромные шипящие змеи. В его функцию входит наставлять о свойствах звёзд и планетарных домов и разъяснять эти свойства. Он также может менять людей, наделять их чинами или церковной властью и подтверждать её; кроме того, делает помогает получить благосклонность друзей и врагов. Он управляет 30 легионами духов.

Ориас — демон, упоминающийся в *Завещании Соломона*. Там рассказывается следующая история:

«Когда строился Иерусалимский храм, к работающим мастерам после заката приходил Ориас. Он забирал себе половину заработка маленького сына старшего мастера, а в довесок и половину его еды. И к тому же он продолжал каждый день сосать большой палец правой руки мальчика. И дитя исхудало, хотя его очень любил царь. И тогда однажды царь Соломон вызвал к себе мальчика и стал расспрашивать его так: “Разве я не люблю тебя больше, чем всех остальных мастеров, которые работают в Божьем Храме? Разве не даю тебе двойную плату и двойную порцию еды? Почему же тогда ты день за днём и час за часом худеешь?” А дитя сказал царю: “Я прошу тебя, о царь. Послушай, что происходит с твоим ребёнком. Когда мы прекращаем работать на строительстве Божьего Храма, после заката, когда я ложусь отдохнуть, появляется один из злых демонов и забирает у меня половину моего заработка и половину моей еды. А потом он хватает мою правую руку и сосёт большой палец. И вот, моя душа страдает, а тело с каждым днём становится всё тоньше”. Соломон дал ребёнку своё волшебное кольцо, которое управляло демонами. И тогда ребёнок взял кольцо и ушёл; и вот, в обычный час свирепый демон Ориас появился подобно горящему пламени, чтобы взять плату с ребёнка. А тот, согласно советам, полученным от царя, бросил кольцо в грудь демона и сказал: “Царь Соломон призывает тебя сюда”. А затем побежал к царю. Но демон громко завопил, говоря: “Дитя, почему ты сделало это со мной? Убери от меня кольцо, и я заплачу тебе золотом! Только убери его от меня и не веди меня к Соломону!”. Но мальчик сказал демону: “Пока жив Господь, Бог Израиля, я не потерплю тебя. Поэтому иди сюда”. И дитя, радуясь, побежало к царю и сказало: “Я привёл к тебе демона, о царь,

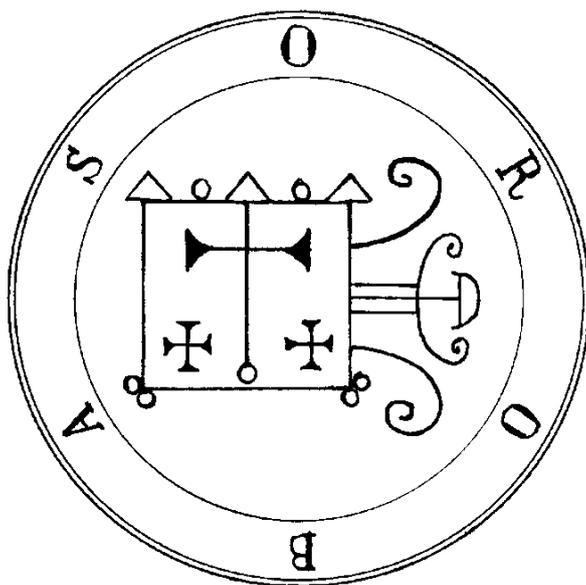
как ты мне велел, о мой господин. И смотри — он стоит пред вратами твоего дворца, громко плача и причитая; предлагая мне серебро и золото земли, если только я не стану вести его к тебе”. И когда Соломон услышал это, он встал со своего трона и вышел во внешний двор своего дворца; и там он увидел демона, вздрагивающего и трепещущего. И он сказал ему: “Кто ты?”. И ответил демон: “Меня зовут Ориас”. И Соломон сказал ему: “Скажи мне, о демон, какому знаку зодиака ты подчиняешься”. И тот ответил: “Водолею. И тех, кто охвачен страстью к благородным девиственницам на земле... тех я душу. Но если я не расположен ко сну [не нахожусь в трансе...], я принимаю одну из трёх форм. Всякий раз, когда мужчины собираются увлечься женщинами, я превращаюсь в миловидную женщину; и я завладеваю мужчинами, когда они спят, и развлекаюсь с ними. И потом я снова обретаю свои крылья и спешу на небеса. Я также появляюсь в виде льва, и мною управляют все демоны. Я — порождение архангела Уриила (Uriel), власти Бога”. Когда Соломону удалось подчинить Ориаса, он дал ему печать, сказав: “Возьми с собой и приведи мне сюда Князя всех демонов”. И тогда Ориас взял кольцо и отправился к Вельзевулу, царствующему над демонами».

Ориас может заставить твоих врагов стать добродушными и превратить их во что угодно. Он помогает завоевать уважение и заслужить высокие посты. Он обучает знаниями о звёздах и планетах.

Религиозные источники:

Ориакс — Великий Маркиз, он появляется в виде льва на благородном сильном коне; у него змеиный хвост, и он держит в правой руке двух огромных шипящих змей. Он учит достоинствам планет и звёзд; он превращает людей, даёт почести, чины и подтверждения, пользуясь благосклонностью друзей и врагов. Также он является демоном гадания.

Orobas



- **Время для призывания:** 23 сентября — 2 октября
- **Альтернативное время:** 22-26 декабря
- **Цвет свечи:** Синий
- **Планета:** Юпитер
- **Металл:** Олово
- **Стихия:** Вода
- **Благовония:** Кедр (*Cedrus*)
- **Архангел:** Уриил

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Оробас (Orobas) — Великий Князь, он приходит в виде лошади, но когда принимает человеческий облик, говорит о божественной сущности. Он даёт истинные ответы на все вопросы о настоящем, прошлом и будущем, и о божественности, и о творении, он не обманывает никого и не соблазняет, он дарует достоинство и пользу от врагов, господствует над 20 легионами.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Великий Князь Ада Оробас командует 20 легионами. Он появляется в виде красивой лошади или в образе человека, который говорит о божественной сущности. Он знает о прошлом, настоящем и будущем, может обнаруживать ложь, оказывать благосклонность и помощь, и может примирить врагов.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Пятьдесят пятый дух — Оробас. Он — Великий и Могуущественный Князь, появляющийся сначала в виде лошади. Но по повелению колдуна он принимает образ человека. Его задача — открывать всё прошлое, настоящее и будущее; также даровать достоинства, и прелести, и благосклонность друзей и недругов. Он даёт истинные ответы о божественности и о сотворение мира. Он очень верен колдуну и не будет давать другим духам искушать его. Он управляет 20 легионами духов.

Джеймс Донахью:

Кажется странным, что Оробас, всезнающий демон, часто призываемый оккультистами за его способность помогать в приобретении личного богатства и власти, выглядит как хромая лошадь.

Оробас имеет титул Князя и, предположительно, 20 легионов демонов под своим командованием. Хотя он появляется сначала в виде лошади, говорят, что он может превратиться в человека по просьбе колдуна.

Причина, по которой Оробас пользуется популярностью у королей и брокеров, заключается в том, что Оробас, по-видимому, обладает знаниями обо всех событиях прошлого, настоящего и будущего. Говорят что, когда его призвали, он верен колдуну и даёт истинные ответы на вопросы обо всём, что от него требуется.

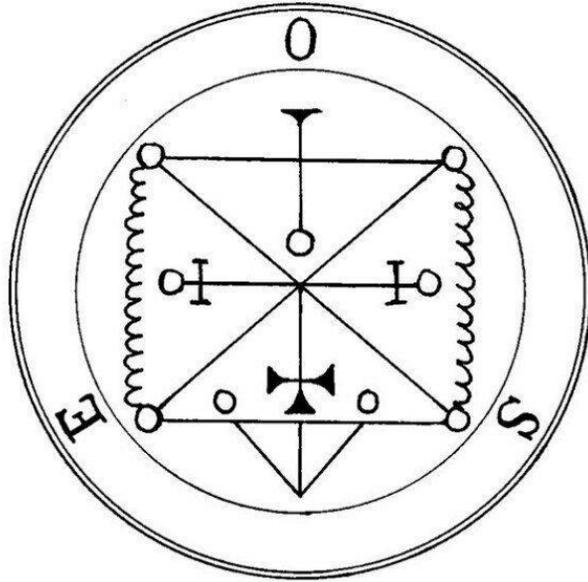
Говорят, что многие из самых сильных и злых политиков, королей и правителей мира продали свои души напрямую Оробасу. Взамен он приводит их к богатству и силе, к которой они стремятся. Он также приводит полководцев к победе на поле битвы.

С таким демоном человек может получить огромное богатство и силу в течение одной жизни. Некоторые называют его оракулом Люцифера.

Хотя Оробас считается могущественным демоном, способным убить любого, кто попытается обмануть или обманет его, он, вероятно, относится к числу самых безопасных из готических духов, потому что он честно и добросовестно относится ко всем тем, кто так поступает с ним. Если этот демон у вас в руках, вы никогда не захотите расставаться с ним. Единственное, что вы теряете в этих отношениях, — это ваша душа.

Среди демонологов ходит история, что Оробас был среди демонов, которые присоединились к Люциферу во время великого ангельского восстания на небесах. В ней говорится, что Оробас и его легионы были сбиты с небес архангелом Михаилом. Прежде чем он смог убежать, Михаил изобличил Оробаса, отрезал ему крылья и проткнул ему живот копьём. Когда он появляется, шрам от копья всё ещё можно увидеть на лошадином брюхе.

Ose



- *Позиция Зодиака: 10-14 градус Козерога*
- *Время для призывания: 1-5 января*
- *Карта Таро: 3 Пентаклей*
- *Цвет свечи: Зелёный*
- *Растение: Хвоц (Equisétum)*
- *Планета: Венера*
- *Металл: Медь*
- *Стихия: Земля*
- *Время суток: Ночь*

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Осэ — Великий Президент и приходит в образе леопарда, он наделяет хитростью в науках, истинно отвечает о божественных и тайных вещах, преобразует человеческий облик и приводит человека к сумасшествию [или, напротив, отгоняет безумие], что считает себя тем, кем он не является.

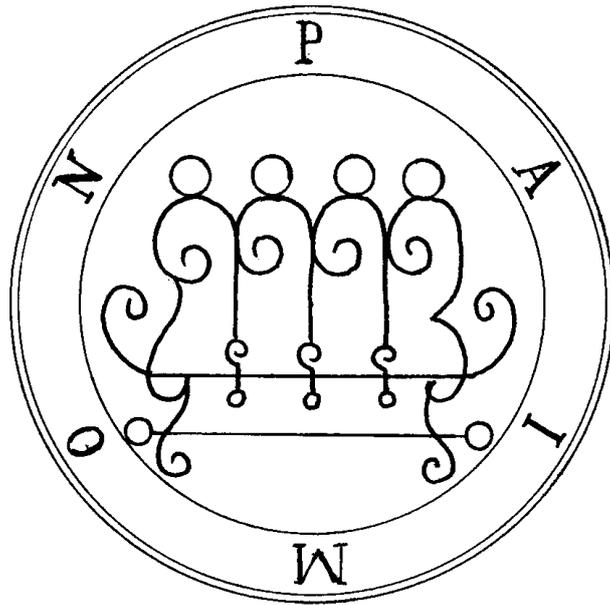
С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Пятьдесят седьмой дух — **Осэ (Ose), Озо (Oso),** или **Возо (Voso).** Он — Великий Президент, и поначалу он выглядит как леопард, но через некоторое время принимает человеческий облик. Он наделяет хитростью в науках, истинно отвечает о божественных и тайных вещах

Осэ — ночной демон и управляет 30 легионами духов

Осэ учит многим наукам и может преобразить одну форму в любую другую. Он может приносить другим бредовые идеи и безумие. Также он отвечает на вопросы.

Paimon



- **Позиция Зодиака:** 10-14 градус Тельца
- **Время для призывания:** 30 мая — 4 апреля
- **Карта Таро:** 6 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Чёрный, Тёмно-синий
- **Растение:** Вьюнок (*Convolvulus*)
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День

Паймон (Paimon) — девятый дух, Великий Король, всецело покорный Люциферу. Он появляется в образе мужа с великолепнейшей короной на голове, восседающем на одnogорбом верблюде. Перед ним шествует толпа духов, похожих на людей, с трубами, тарелками и другими музыкальными инструментами. У него громкий голос, и он ревет при первом своём появлении, а его речь такова, что колдун может не понять его, пока не заставит выражаться более внятно. Этот дух может обучить всем искусствам, наукам и разным тайным вещам. Он может открыть тебе, что такое земля, и как она удерживается на водах, и что такое разум, и где он находится; и ещё он откроет тебе всё, что ты пожелаешь узнать. Он дарует достоинство и требует того же. Он обязывает и заставляет любого человека служить колдуну, если колдун этого пожелает. Он дарует хороших друзей, таких, которые могут научить всем искусствам. Его наблюдают на Западе. Он принадлежит к чину Господств. Он правит 200 легионами духов, часть из которых принадлежит к чину Ангелов, а часть — к чину Сил. Чтобы он появился без них, ты должен заставить его явиться, тогда он появится в сопровождении только двух Королей — **Лабала (Labal; вариант — Бебал (Bebal))** и **Абали (Abali; варианты — Абалим (Abalim), Абалам (Abalam))**, а также других духов, из чина Властей в его воинстве, и это — 25 легионов. А те духи, которые подчинены им, не всегда находятся при них, пока колун не заставит их появиться.

Несмотря на то, что призывание Паймона сопряжено с множеством трудностей, он является поистине могущественным демоном, вот почему опытные колдуны обязательно должны попытаться связаться с ним. Те, кому всё же удастся его призвать, могут узнать невероятно много нового, особенно в плане понимания сущности и секретов всех земных элементов. Паймон может даже предложить колдуну услуги духов-помощников, сделав их фамильярами заклинателя, чем в разы усилит способности и умения последнего.

Чтобы ритуал был совершён правильно, заклинатель во время призывания должен смотреть точно на Северо-запад (в этом направлении как раз находятся палаты Короля Паймона) и отвечать на все запросы и вопросы демона, чтобы взамен получить от него подарки, власть либо же необходимую информацию. Чтобы успокоить демона, понадобятся также и жертвы. Что именно это за жертва — знают только истинные колдуны, вот почему

новички должны отказаться от затеи призвать Паймона, дабы не накликать себе беды.

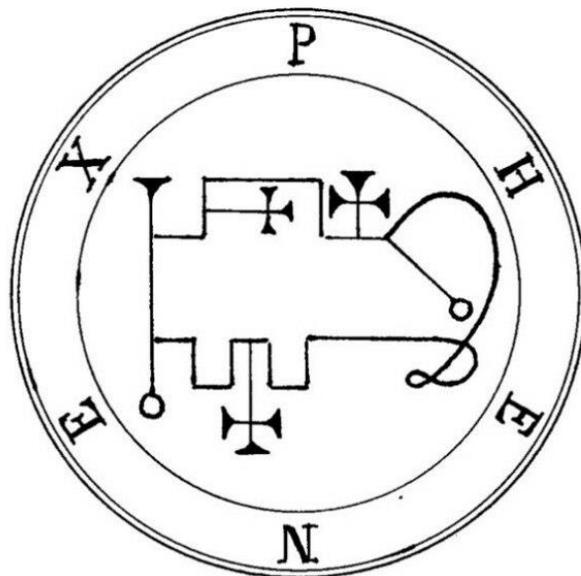
Король Паймон очень редко находится в одиночестве. Зачастую его сопровождает целая процессия демонов, которые играют на различных музыкальных инструментах, возвещая о его прибытии. Сам Паймон носит корону и восседает верхом на верблюде. В том случае, если заклинатель призывает демона во время этой процессии, вместе с ним появляются ещё два демона-сопроводителя — Бебал и Абалам. Его легионы — это те, кто последовал за ним, а именно — ангелы порядка и духи чина Властей.

Паймон — дневной демон, и он правит 200 легионов духов. Он Великий Король и служит напрямую Люциферу.

Паймон даёт возможность влиять на других и контролировать их и учит искусству и науке. Он обеспечивает колдуна хорошими помощниками. Он может рассказать что-нибудь о земле и об уме. Когда он появляется, он обычно приходит вместе с другими демонами. Рассказывали, что, когда призывали Паймона, при его появлении пошёл дым, сам собой, без каких-либо видимых причин.

Паймон — не Азазель, как утверждают в некоторых работах. Они — два разных, отдельных друг от друга и наделённых собственными индивидуальностями демона.

Phenix



- *Время для призывания: 21-30 марта*
- *Цвет свечи: Фиолетовый*
- *Планета: Луна*
- *Металл: Серебро*
- *Стихия: Огонь*
- *Часть суток: Ночь*
- *Благовония: Жасмин (Jasminum)*
- *Архангел: Рафаил*

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Фенекс — Великий Маркиз, появляется как птица Феникс с детским голосом; но прежде чем предстать перед колдуном, он поёт сладкие песни. Тогда колдун и его товарищи должны остерегаться и не обращать внимания на его песни, но вскоре предложить ему принять человеческий облик. Фенекс — превосходный поэт, он послушен и будет говорить чудесно обо всех чудесных науках. Он надеется вернуться на Седьмой Престол спустя 1200 тысяч лет и управляет 20 легионами.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Демоническая муза творчества. Привлекайте Фенекса во время огненных крещений и ритуалов возрождения, включая творческий путь.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Все источники подчёркивают, что **Фенекс (Phenex)** — один из стремительных обольстителей, если слушать его слишком долго, но он не тот демон, который собирается прийти и убить вас. Фенекс также известен как **Фейнекс (Pheynex)**, а иногда это имя упрощают до **Феникса (Phoenix)**. Фенекс не принадлежит ни к каким иерархиям. Он просто Маркиз из оригинальных текстов Соломона, желающий вернуться в рай.

Джеймс Донахью:

Тридцать седьмой дух Фенекс появляется в виде птицы с распахнутыми крыльями. Его песня — неожиданный звук поющего ребёнка, о чём рассказывают старые колдуны, призывавшие его и запечатлевшие его образы.

Несколько лет назад наш сын экспериментировал с призыванием и рисованием Фенекса на сеансе дистанционного просмотра, пока оставался один на втором этаже заброшенного масонского здания. Он рассказал странную историю о маленькой птичке, которая залетела в комнату и разбила стекло в окне рядом с тем местом, где он проводил церемонию.

Он написал, что «оглушённая птица приземлилась на пол, и из её клюва капала кровь, капала прямо на нарисованный глаз Фенекса». Он сказал, что птица пришла в себя, и вылетела в открытое окно, и улетела.

Дух Гоэтии Фенекс часто идентифицируется с мистическим Фениксом — птицей, связанной с огнём. Как гласит предание, будучи поглощён пламенем, которое он сам и зажигает, Фенекс восстаёт из пепла. Некоторые говорят, что поющий ребёнок иногда появляется в тени крыла этого духа.

Фенекс имеет титул Маркиза. Он правит более чем 20 легионами демонов.

Специальность духа — поэзия и написание писем. Он преподаёт все науки и отвечает на все вопросы.

Фенекс летает по ночам, его перья большей частью чёрные, и они облетают с него во время полёта. Его длинный хвост украшен красно-оранжевыми и жёлтыми перьями.

Хотя он и производит впечатление нежного духа, стоит обратить внимание на предупреждение Вейера против «уделения излишнего внимания» птичьей песне.

В других старых произведениях утверждается, что песнями Фенекс «зачаровывает своих жертв (в том числе колдуна), которые затем охотно идут прямо в пасть этому демону, чтобы быть им пожранными. При обращении с ним всегда следует проявлять осторожность».

Фенекс — практик разумности. Его профессии — алхимик, целитель, механик, купец, военный учёный, штурман и трубадур.

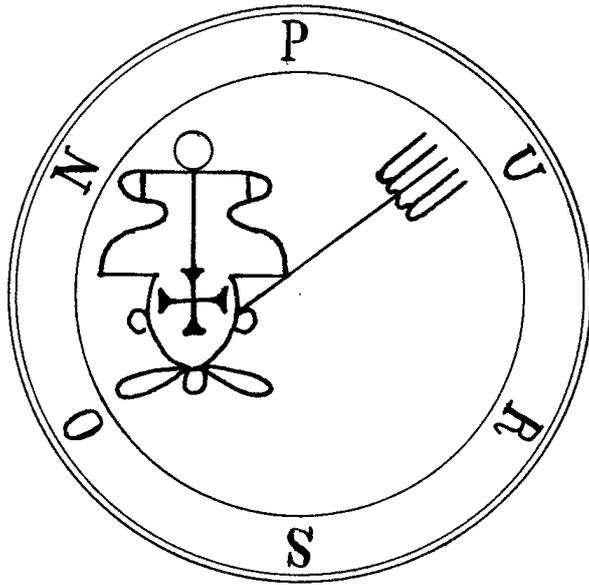
Оружие демона — его клюв и когти. Фенекс всегда жаждет человеческой плоти и, если не связан, будет пытаться петь, чтобы подманить жертв ближе к пасти, чтобы поглотить их.

Прочее:

Происходит от древнеегипетской птицы **Бенну (Bennu)**, то есть Феникса; также Падший Ангел.

Фенекс — поэт, он вдохновляет колдуна создавать книги и другие произведения... Фенекс — дух природы, который вдохновляет на тщательное размышление о природных местах и обитающих там животных.

Purson



- **Время для призывания:** Конец июня
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Растение:** Орхидея (*Orchidaceae*)
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Часть суток:** Ночь

Пурсон (Purson) — двадцатый дух, Великий Король. При появлении он вполне милостив, подобен человеку с лицом льва, сжимающему в руке ужасную гадюку и едущему верхом на медведе. Его появление возвещает звук многих труб. Он знает обо всём скрытом, может обнаружить сокровище и сообщить всё о прошлом, настоящем и будущем. Он может появиться как в человеческом, так и в воздушном теле и сообщить правдивую информацию обо всех вещах земных, как тайных, так и божественных, и о создании мира. Он может дать хороших друзей и правит 22 легионами духов, отчасти принадлежащих к чину Сил, а отчасти — к чину Престолов.

Как и многие другие существа, которых мы называем демонами, Пурсон когда-то, до Великого Восстания, был заодно с ангелами, но его заставили выбрать одну из сторон и оставить их ряды навсегда. Пурсон был сделан Королём среди демонов из-за его большого влияния на своих сверстников и высокое уважение. Хотя 22 легионов духов — не так много для такого влиятельного демона как Король Пурсон, следует отметить, что его легионы последователей — все те, кто последовал за ним из двух ангельских чинов, в которых он состоял. Половина его последователей прежде была в ангельском чине Сил, а остальные — в чине Престолов.

Он появляется в теле человека с головой льва и едет на спине большого медведя. В *«Инфернальном словаре»* Луи Бретона показано, что Пурсон дует в трубу, но это не верно. В действительности он держит ядовитую гадюку, а его появление во время призывания возвещает звук фанфар.

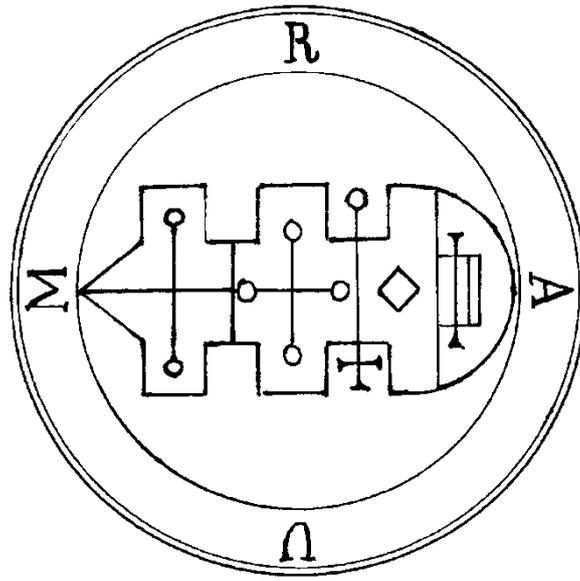
Пурсон (произносится как английское *«person»*) — весьма полезный союзник тех, кому он отдаёт предпочтение. Он видит прошлое, настоящее и будущее и может даже посвящать в тайны тех, кого он выбирает. Пурсон никогда не лжёт. Он ответит на все вопросы правдиво и со своими призрачными полномочиями, которые оставляют незатронутыми лишь очень малую часть предметов. Демон-Король также даёт колдуну фамильяров, если хочет помочь ему в магической и ритуальной практике.

Некоторые полагают, что Пурсон — то же существо, что и древнеегипетский бог **Гор (Horus)**. Гор — один из самых древних и уважаемых богов, он часто появляется либо как маленький мальчик, либо как мужчина с головой сокола. Он был богом неба и защитником фараонов. В тот или иной период Гор был богом-покровителем почти каждого египетского города. Интересно, что Гор также обычно появлялся в виде сфинкса — тело льва с головой человека, — тогда как Пурсон изображается как человек с головой льва. Как и бог неба Гор, говорят, что Пурсон представляет как Солнце, так и Луну. Пурсон — дневной демон, но его подпись и планетарная фигура — Луна.

Комментарий призвателя:

Я призывал Пурсона только один раз, причём несколько лет назад. Ни одна из моих печатей не является золотой, они сделаны из бронзы или меди, но прекрасно работают. Хотя он может предпочитать золото, если в гримуаре, который вы используете, явно не говорится, что надо использовать золотую печать, вы можете изобразить его сигилу на девственном пергаменте и получить тот же результат. Однако если ваш гримуар действительно требует использования золотой печати, вы можете переключиться на другой гримуар и использовать призывания из него.

Raum



- **Время для призывания:** 21-30 апреля
- **Цвет свечи:** Красный
- **Планета:** Марс
- **Металл:** Медь, Серебро
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Драконья кровь
- **Архангел:** Рафаил

Ars Goëtia:

Сороковой дух — **Раум (Raum)**. Он Великий Граф; и появляется сначала в виде ворона, но по приказу колдуна принимает человеческий облик. Его задача — похищать сокровища из королевских дворцов и приносить их, куда ему будет указано, и уничтожать города и достоинство людей, и рассказывать всё о прошлом, настоящем и будущем; и вызвать любовь между друзьями и недругами. Он был в чине Престолов. Он управляет 30 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Призовите Раума, чтобы уничтожить могучего врага или противника. Раум также полезен в юридических битвах. Ищите мудрость Раума, чтобы найти личную силу, когда шансы против вас.

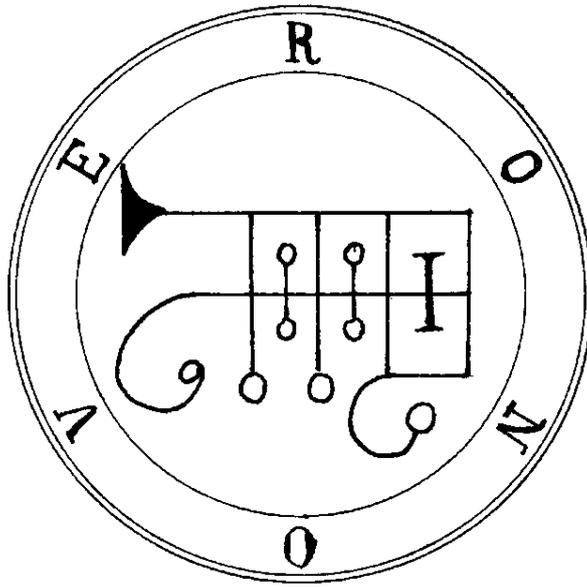
С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Раум — демон, призванный бороться с теми, кто больше и сильнее тебя. Он лучше всего крадёт, уничтожает и мудро сражается. Он лучше всего подходит для устранения и полного уничтожения проблемы. У него нет других имён, и он не принадлежит ни к одной из демонических иерархий.

Прочее:

Говорят, что Раум похитил сокровища из королевского замка, однако это можно перевести в интимный контекст — как сбор астральных секретов других людей, если это необходимо. Он также способен уничтожать достоинство людей, а в первую очередь действует как гадательный дух.

Rovone



- **Время для призывания:** Начало августа
- **Цвет свечи:** Фиолетовый, Пурпурный
- **Растение:** Корица (*Cinnamomum verum*)
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Корица (*Cinnamomum verum*)

Джеймс Донахью:

Первое впечатление, когда вы смотрите на рисунок Ронове, — что он — обёрнутая мумия с бледным лицом. Самое сложное, даже на простом эскизе, — это взгляд одного глаза и искривлённые губы, являющие озорную ухмылку. Как будто бес пользуется ими, оказавшись в мире после того, как тысячи лет пребывал во тьме. Обратите внимание также на длинную тень на рисунке. Как будто это чудовище может в некотором роде овладевать умами тех, кого она касается. Полагают, что Ронове связан с риторикой, и мы считаем, что это верно, по крайней мере, отчасти.

«Интересно отметить, что во время участия в программе в доме в Монро я беседовал с человеком, который недавно был на ужине с экс-президентом Бушем в Белом доме.

Там он заметил при помощи ясновидения тёмную фигуру, которая напоминала уродливого человека или чудовище, стоящее рядом с президентом. Когда я слушал эту странную историю, я чувствовал некоторую убеждённость, хотя и относился к ней глубоко скептически.

Несколько лет спустя этот образ уродливого человека явился мне, когда он (во время моего выхода из тела) смотрел на бывшего президента Клинтона. Вполне обычно, что это может принимать такие формы в астрале, хотя этот образ для меня был странным тем, что некоторые люди, не связанные со мной, тоже видели образ, подобный описанному».

Аналогичная фигура, странный человек с необычайно бледным лицом, стояла позади президента США Барака Обамы во время его инаугурации. Он находился достаточно далеко от него, судя по большей части фотографий этого события. Однако видеосканары явственно захватили его. Где ещё мы ожидаем найти таких существей, специалистов в такой области как риторика и политическая пропаганда, как не там, где они могут делать то, что делают лучше всего.

Прочее:

Ронове (Ronové), иначе **Роневе (Roneve), Ронов (Ronove), Ронве (Ronwe), Ронобе (Ronobe), Ронобен (Ronoben),** — Граф и Маркиз Ада, под командованием которого находится 20 легионов демонов. Наиболее силен он в начале августа, а призывать его необходимо исключительно в дневное время, с использованием пурпурных свечей, корицы и огня.

Следует сказать, что Ронове — один из наиболее интересных демонов. Он знает, что люди способны призывать демонов, и сам приветствует тех, кто хочет узнать больше про мир демонов. Об этом он даже рассказал нескольким колдунам. Помимо этого, он сказал, что вместо его полного имени можно называть его просто **Бен (Ben)**.

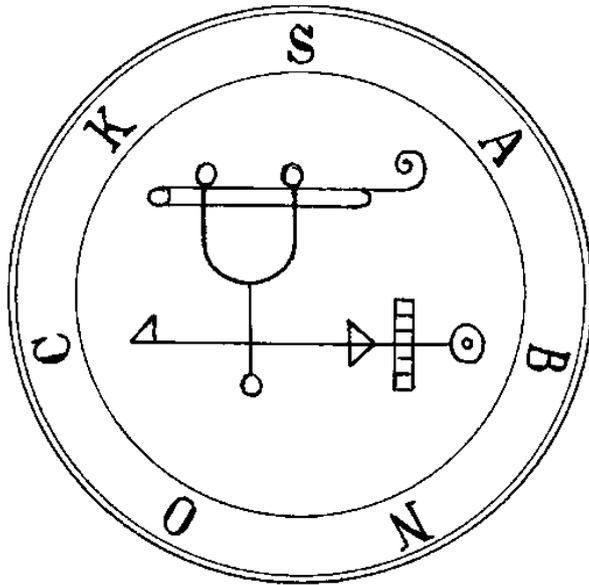
Однако это и не удивительно, так как Ронове имеет репутацию демона с весьма хорошим чувством юмора. Его специализация — использование силы речи для улучшения положения колдуна как среди друзей, так и среди врагов. Он владеет множеством языков и обучает других, как правильно приводить свои аргументы, но мирно, логично и красноречиво. Кроме того, Ронове одаривает своих любимых заклинателей фамильярами — духами-помощниками, которые могут помочь как в обучении колдовству, так и самом колдовстве, усиливая его в разы.

Несмотря на всё своё добродушие, Ронове — отнюдь не пассивный дух. Он мастер в использовании разума для того, чтобы влиять на физический мир. Он — господин и способен создавать и перемещать огонь лишь одним разумом. Помимо этого, он обладает силой телекинеза, то есть способностью перемещать любые вещи, абсолютно не касаясь их. Этому же он может обучить и колдуна, но только в том случае, если последний очень предан своему делу.

Граф и Маркиз Ронове среди своих собратьев известен как «Собира-тель старых душ». Чем-то его роль схожа с ролью всем известного «пожирателя душ», который похищает души людей и животных, постаревших и находящихся на грани смерти. Несмотря на то, что Ронове широко известен как хороший парень с превосходным чувством юмора, свою роль он воспринимает всерьёз, считая себя чемпионом в делах мёртвых.

Старые изображения Ронове представляют его как демона (монстра), который держит духов. Те же, кому приходилось сталкиваться с ним, говорят, что похож он больше на воина с золотистыми волосами и ореолом вокруг них.

Sabnock



- **Время для призывания:** 21-31 мая
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Огонь
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*)
- **Архангел:** Гавриил

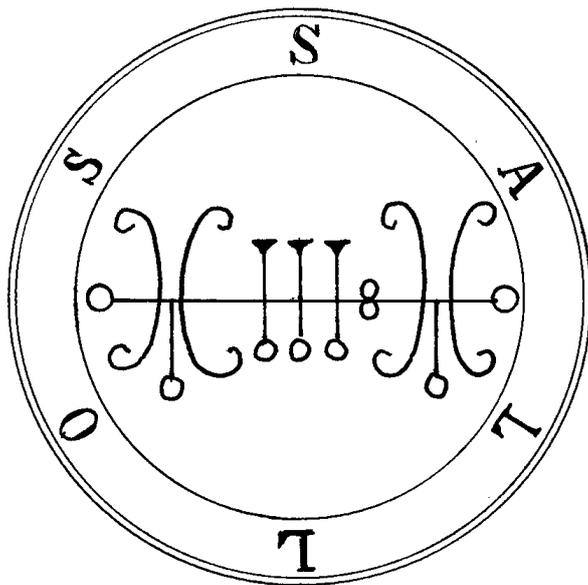
Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Сабнок (Sabnock), называемый также **Сабнак (Sabnacke)** и **Салмак (Salmac)**, — Великий и Могущественный Маркиз, он появляется как вооружённый солдат с головой льва, сидящий на коне; он чудесным образом меняет форму, строит высокие башни, полные оружия, а также замки и города; он наносит людям ранения, гниющие и полные личинок, и по команде колдуна приводит добрых фамильяров.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Имя сорок третьего духа, которому царь Соломон повелел войти в медный сосуд, — Сабнок. Он — Маркиз, могучий, великий и сильный, появляющийся в образе вооружённого солдата с львиной головой, верхом на бледном коне. Его задача — строить высокие башни, замки и города и снабжать их броней и прочим. Также он может поражать людей многодневными ранами и язвами, гнилыми и полными червей. По просьбе колдуна он даёт добрых фамильяров. Он командует 50 легионами духов.

Sallos



- **Время для призывания:** Середина-конец июня
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Астера (Aster)
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** День

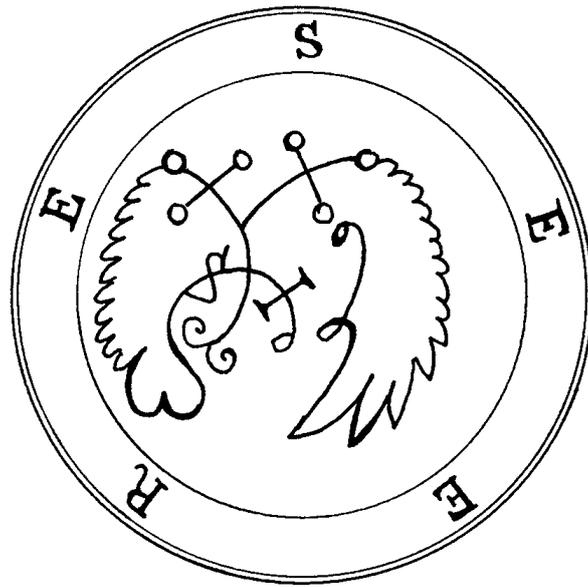
Демон **Саллос (Sallos)**, также **Салеос (Saleos)** и **Залеос (Zaleos)**, — Мощественный Герцог Ада, под командованием которого находится 30 легионов демонов. Пик силы этого демона приходится на конец июня. Поскольку это демон дневного призывания, и призывать его необходимо в дневное время, с использованием красных свечей, серебра, воды и цветка астры.

Несмотря на то, что Саллос — весьма могучий воин, в действительности он самый нежный и чувствительный демон. Говорят, что «он любовник, но не боец». Точнее будет сказать, что он поощряет любовь, страсть и удовольствие к войне, хаосу и насилию. Может заставить людей полюбить друг друга, может подстрекать к похоти и страсти объект желания колдуна. Однако, в отличие от других демонов, он не делает это в извращённом виде. Главная цель демона Саллоса — способствовать расцвету отношений любыми доступными средствами. Он не может добиваться результатов при помощи ангельских средств, однако поощряет верность между партнёрами.

Герцог Саллос носит доспехи и княжескую корону. Восседает он не на лошади, а на крокодиле. Для его призывания заклинатели должны использовать красные свечи, а на пальце носить кольцо из серебра.

Волосы у Саллоса переливаются от чёрного до оранжевого, создавая ауру, которая меняется от золотой к серебряной. Некоторые утверждают, что Саллос выглядел как плавающая в воздухе голова, а тело его при этом было совершенно невидимым.

Seere



- *Позиция Зодиака: 15-19 градус Рыб*
- *Время для призывания: 6-10 марта*
- *Карта Таро: 9 Кубков*
- *Цвет свечи: Зелёный*
- *Растение: Ива (Sálìx)*
- *Планета: Луна*
- *Металл: Серебро*
- *Стихия: Вода*
- *Часть суток: Ночь*

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

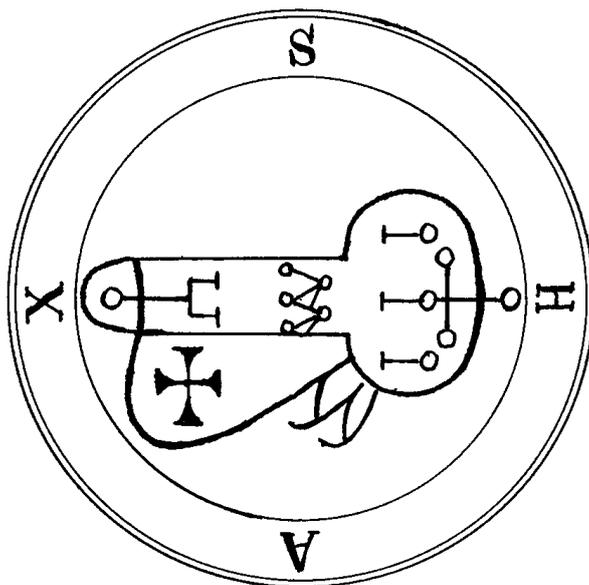
Семидесятый дух — **Сеере (Seere), Сеар (Sear) или Сеир (Seir)**. Он — Могущественный Князь, подчиняется Амаймону, Королю Востока. Он появляется в образе красивого мужа, едущего на крылатом коне. Его задача — пойти и принести обилие вещей, всё то, что ты пожелаешь, в ту или иную местность. Он может пройти по всей Земле в мгновение ока. Он даёт истинную информацию обо всех видах воровства, сокровищах и о многом другом. Он равнодушен. Доброй природы и готов делать всё, что пожелает колдун. Он управляет 26 легионами духов.

Прочее:

Сеере обнаруживает воровство, переносит товары и может управлять временем. Он может вызвать мгновенное заклинание или действие магии. Он добр и полезен для колдуна.

У Сеере белые крылья с рыжими отметинами. Он среднего роста и крепкого телосложения. У него мягкие тёмные волосы средней длины и красивое лицо. Сеере очень подвижен в полёте, и он весьма мягок.

Shax



- **Позиция Зодиака:** Близнецы
- **Время для призывания:** 1-10 июня
- **Альтернативное время:** 28 октября — 1 ноября
- **Карта Таро:** 9 Мечей
- **Цвет свечи:** Фиолетовый
- **Планета:** Луна
- **Металл:** Серебро
- **Стихия:** Воздух
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Жасмин (*Jasminum*)

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Схакс — Великий Маркиз, похожий на аиста, с хриплым и тонким голосом: он повинуется зрению, слуху и пониманию человека. Он считается верным во всех заповедях, и хотя он обещает быть послушным колдуну во всём, это не так: он — лжец, если его не заточить в Треугольник, и там он говорит о божественности, и о том, что скрыто и не охраняемо злыми духами, и даёт хороших фамильяров.

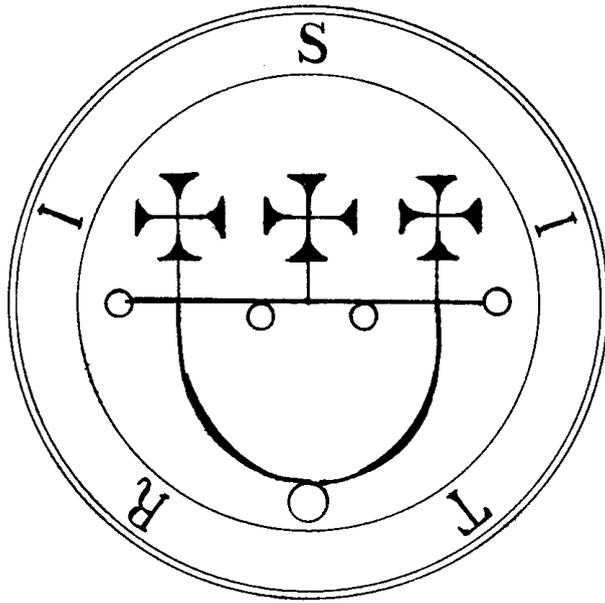
Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Схакс командует 30 легионами, как Герцог и высокого ранга Маркиз Ада. Он появляется в виде аиста с хриплым голосом и, как известно, обманчив. Он крадёт лошадей и берёт серебро в домах, которыми владеет, и возвращает его спустя 1200 лет. Если он призван в Треугольник, он будет говорить правду о сверхъестественных вещах, указывать на скрытые сокровища, не охраняемые злыми духами, и подчиняться колдуну. Если он не ограничен, он будет лгать и не всегда подчиняется колдуну.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Сорок четвёртый дух — **Схакс (Shax), Схаз (Shaz) или Схасс (Shass)**. Он — Великий Маркиз, и появляется в виде аиста, говорит хрупким и тонким голосом. Его задача — отнимать зрение, слух и понимание любого из мужчин или женщин по приказу колдуна, и красть деньги из королевских дворцов, и возвращать их снова спустя 1200 лет. Если приказать, он будет приносить лошадей или иное. Но сначала его нужно заполучить в Треугольник, иначе он обманет и будет много лгать. Он может открыть всё, что скрыто, что не находится под охраной различных духов. Иногда он даёт добрых фамильяров.

Sitri



- **Позиция Зодиака:** 25-29 градус Тельца
- **Время для призывания:** 12-21 июля
- **Альтернативное время:** 15-20 мая
- **Карта Таро:** 7 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Красный
- **Растение:** Гиацинт (*Hyacinthus*), Ладан (*Olibanum/Boswellia*), Кедр (*Cedrus*)
- **Планета:** Юпитер
- **Металл:** Олово, Свинец
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** Ночь, День
- **Благовония:** Гиацинт (*Hyacinthus*), Ладан (*Olibanum/Boswellia*), Кедр (*Cedrus*)

Ситри (Sitri, Sytry), иначе именуемый **Битри (Bitru)**, — Князь Ада. Под его командованием находится 60 легионов духов. Пик его силы попадает на середину мая.

Стоит знать, что Ситри — один из нескольких тёмных духов, и именно поэтому призывать его должен только опытный колдун. Вообще любого демона должен призывать человек опытный и понимающий всю опасность, однако в данном случае новички должны обходить этого духа стороной.

Демон Ситри имеет огромную власть над отношениями, — правда, в несколько странной интерпретации. Он может заставить и мужчин и женщин влюбляться, а если быть точнее — создаёт между ними безудержную страсть. В его власти заставить людей обнажаться. Чаще всего он применяет это своё умение к женщинам. Также он может заставить людей раскрыть все свои секреты (опять же, в основном это касается женщин).

Среди демонов Князь Ситри пребывает в облике человека с головой леопарда и крыльями грифона. Тем не менее, по просьбе колдуна он может изменить свою форму. В человеческом облике он невероятно красив и очарователен.

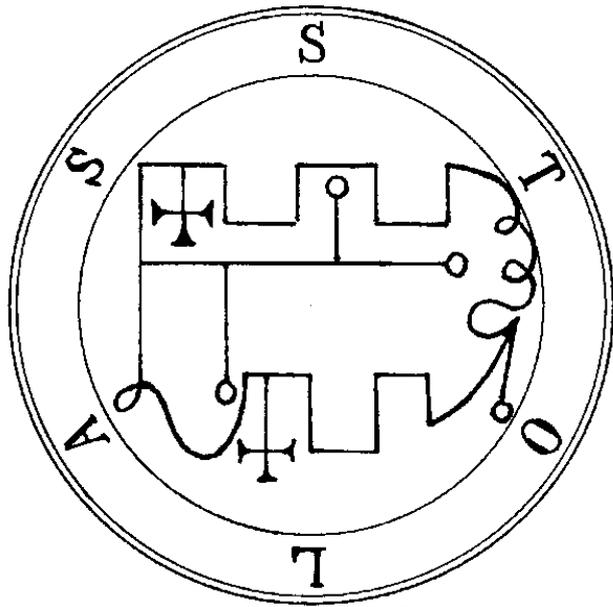
Довольно много людей сходится во мнении, что Ситри — это воплощение древнеегипетского бога **Сета (Set, Seth)**. Как известно, Сет — бог тьмы и хаоса и в большей степени относиться к стороне зла. Тех, кто стоял у него на пути, он обманул и убил, как и своего любимого брата, Осириса. В плане обмана, хаоса и тьмы Ситри и Сет имеют довольно много схожего, что делает их сравнение ещё более интригующим. А вот сказать конкретно, являются ли Ситри и Сет одним и тем же существом, невероятно сложно, ибо у обоих есть способность быть крайне опасными и непредсказуемыми.

Комментарий призывателя:

Оригинальная цель Ситри — демоническая похоть, он заставляет мужчин и женщин быть страстным и обнажаться друг перед другом.

Призовите Ситри для приворотных ритуалов (чтобы стать инкубом или суккубом). Призовите Ситри во время секса, чтобы повысить энергию. Можно также призвать Ситри, когда вы стремитесь наполнить любой творческий проект страстью. Я видел Ситри в облике женщины и пламени. Днём, несмотря на египетский набор черт, он оказывается «тёмным господином». Он — один из семи детей сатаны. Он совершенно тёмнен, черноволос, его крылья сперва были тёмно-коричневые, похожими на резину, а затем стали красивыми и пушистыми крыльями ангела, но чёрными, как вороново крыло. Он носит длинную атласную чёрную мантию. Он был очень добр, обладал мягким голосом и оставил меня с сильным чувством прилива энергии. У него самая приятная энергия. Это, безусловно, тьма. Он появился, когда я призвал его в своей комнате в середине дня, в солнечный день. Это может быть как ночной, так и дневной демон. Кроме того, он появляется вместе со своей женой **Нефтидой (Nebthet)**, или **Батин (Bathin)**.

Stolas



- **Время для призывания:** Середина-конец сентября
- **Цвет свечи:** Синий
- **Растение:** Лён (*Linum*)
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Столас — Великий Князь, появляющийся перед колдуном в облике ночного неба, он принимает человеческий образ и подобие и учит астрономии. Под ним — 20 легионов демонов.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Тридцать шестой дух — Столас, или Столос. Он — Великий и Могущественный Князь, появляющийся в облике могучего ворона. Но затем он принимает в образ человека. Он учит искусству астрономии и добродетелям трав и драгоценных камней. Он управляет 26 легионами духов.

Прочее:

Столас — один из менее известных демонов, несмотря на то, что он был Князем. Он служит среди демонов, прежде всего, как астролог и астроном. Знание о звёздах очень важно для них, как и использование камней и трав для магических и ритуальных целей. Князь Столас также учит секретам этих магических инструментов.

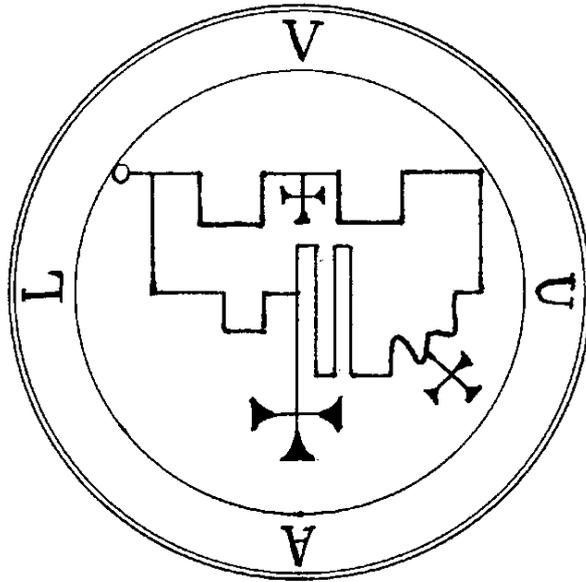
Если он появляется людям, то обычно в демоническом виде, который подобен чёрному ворону. Его это человекоподобный, ангельский облик — то в виде крылатого человека с тёмными вьющимися волосами и голубыми глазами.

Столас (Stolas) — тридцать шестой демон *Ars Goëtia*, знаменитого собрания демонов, являющегося частью более обширного гримуара эпохи Возрождения, известного как *Лемегетон*, или *Малый ключ Соломона*. Он также выступает в качестве шестьдесят девятого демона в *Pseudomonarchia Daemonum* Иоганна Вейера, более раннем тексте, который повлиял на значительную часть содержания *Малого ключа Соломона*. Варианты его имени — **Столос (Stolos)** и **Солас (Solus)**.

Столас может выглядеть как увенчанная короной длинноногая сова. Этот образ был прославлен иллюстрациями Луи ле Бретона, впервые включёнными в текст Коллена де Планси *Dictionnaire Infernal*, демонологический трактат XIX века. Говорят, что Столас принимает обличье ворона или человека.

Столасу присвоен титул Великого Князя Ада, а иногда и просто Князя. Как и все другие демоны Гоэтии, Столас командует определённым числом демонических легионов, а именно — 26. Его обязанности и умения последовательно описываются в *Ars Goëtia*, *Pseudomonarchia Daemonum* и *Dictionnaire Infernal*, и в них Столас выступает как обладатель превосходных знаний в области астрономии, драгоценных камней и эффективности трав и ядовитых растений. Он передаст это знание тем, кто его призывает.

Uvall



- **Время для призывания:** 2-11 июля
- **Альтернативное время:** 13-17 ноября
- **Цвет свечи:** Зелёный
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Гавриил

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Увалл — Великий и Могущественный Князь, он появляется в виде огромного и страшного верблюда, но в человеческом облике он говорит басом на диалекте египетского. Этот дух лучше всего добывается особой любовью к женщине и знает, что есть настоящее, прошлое и будущее, заручившись любовью врагов.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Увалл — Великий и Могущественный Герцог, командующий 36 легионами. Он появляется как высокий и ужасный верблюд или как человек, говорящий по-египетски. Он знает прошлое, настоящее и будущее.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Сорок седьмой дух — **Увалл (Uvall)**, или **Вуал (Vual)**, или **Вовал (Voval)**. Он — Герцог, великий, могучий и сильный; и появляется в виде могучего одногорбого верблюда, но через некоторое время, по приказу колдуна, принимает человеческий облик и говорит по-египетски, но не идеально. Его задача — обеспечивать любовь женщины и рассказывать о прошлом, настоящем и будущем. Он также вызывает дружбу между друзьями и врагами. Он управляет 37 легионами духов.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

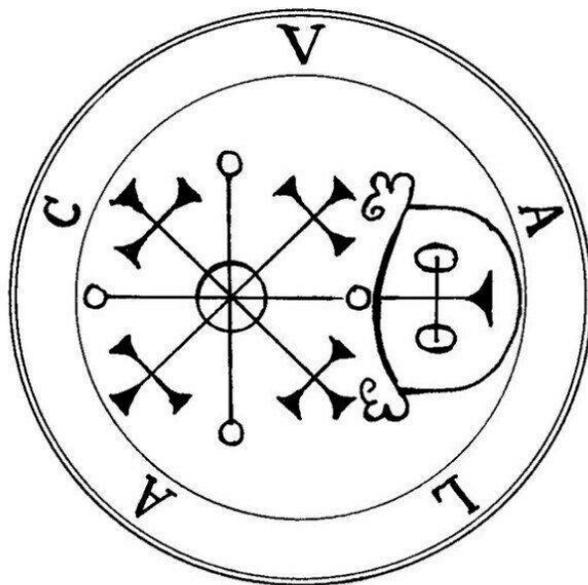
Увалл — демон, отвечающий за любовь и дружбу: их поиск, восстановление разрушенных связей, поиск тех, с кем вы хотите стать ближе. Хотя он и помогает в предсказаниях, это более сильные области для продолжения любой работы. Его называют также Вуал и Вовал, и он не принадлежит ни к одной другой демонической иерархии.

Прочее:

Увалл появляется как огромный дромадер, но по команде колдуна примет облик человека с капюшоном на голове, по ближневосточной моде. Увалл говорит по-египетски, что нелегко понять, но колдун может полагаться на импульсы или голос инстинкта. Увалл приносит любовь к женщине и является духом предрассудков.

Ему нравится говорить по-коптски, он весьма крут, если вас интересует моё мнение. Я бы не сказал, что в его внешности на самом деле есть что-то по-настоящему злобное или придурковатое, он всего лишь верблюд, который одевается сам и любит оказывать помощь. На самом деле, я думаю, что он весьма полезный, и хотя он не самый весёлый: он определённо чувствует себя хорошо, и с ним можно поговорить, если тебе одиноко.

Valac



- **Время для призывания:** 25-29 января
- **Карта Таро:** 5 Мечей
- **Планета:** Сатурн, Уран
- **Металл:** Радий, Свинец
- **Стихия:** Воздух

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Валак — Великий Президент и появляется в виде ребёнка с ангельскими крыльями, верхом на двуглавом драконе; он прекрасно отвечает на вопросы о скрытых богатствах и о том, где могут они находиться.

Жак Коллен де Планси, Dictionnaire Infernal:

Валак — Великий Президент Ада и командует 30 легионами. Он появляется в виде ребёнка с ангельскими крыльями и едет на двуглавом драконе. Он рассказывает о положениях планет и о том, где найти змей.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

Шестьдесят второй дух — Волок, или Валак, или Валу. Он — Великий и Могущественный Президент и появляется в виде ребёнка с ангельскими крыльями, едущего на двуглавом драконе. Его задача — давать правдивые ответы о том, где находятся скрытые сокровища, и рассказывать, где можно увидеть змей, которых он принесёт колдуну без всякого труда, если будет им нанят. Он управляет 38 легионами духов.

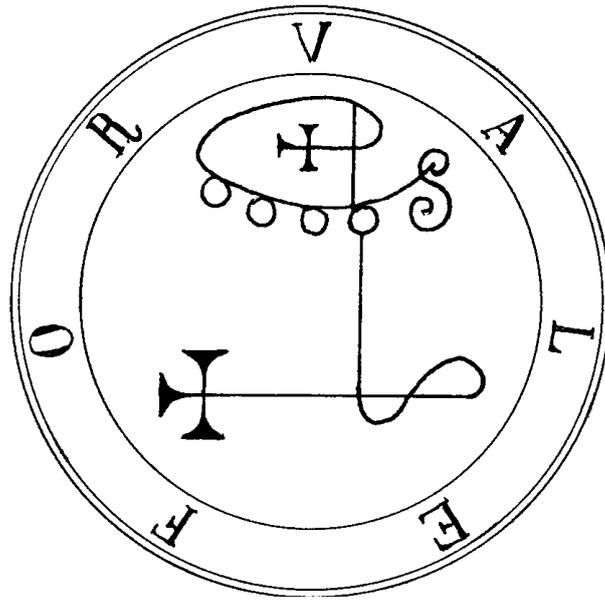
Прочее:

Валак (Valac) — демон, описанный в гоэтических произведениях, — таких как *Малый ключ Соломона* (в некоторых версиях как **Уалак (Ualac)**, а в варианте Томаса Радда — как **Валу (Valu)**), *Pseudomonarchia Daemonum* Иоганна Вейера (как **Волак (Volac)**), *Liber Officium Spirituum* (как **Кулор (Coolor)** или **Дулас (Doolas)**) и «*Мюнхенское руководство некроманта*» (как **Волах (Volach)**), — как ангелоподобный крылатый мальчик, едущий на двуглавом драконе, и ему приписывают силу поиска сокровищ. Даже сегодня Валак часто призывается колдунами, которые ищут «правдивые ответы о скрытых сокровищах». Он также славится своей силой и с удовольствием поделится ею с теми, кто достоин его. Ты не достоин? Ну, тогда я бы не хотел оказаться на твоём месте, ибо Валак, вероятно, разрушит твою жизнь.

Валак — Великий и Могущественный Президент Ада, под командованием которого находятся 30 (по мнению других авторов, 38) легионами демонов. Как известно, Валак даёт истинные ответы о скрытых сокровищах и показывает, где можно увидеть змей, и доставить их колдуну. Его описывают как маленького мальчика с крыльями ангела, сидящего на двуглавом драконе.

Он обнаруживает для мага змей и показывает скрытые сокровища. Это может помочь хорошей работе и солидарности с друзьями. Он также предоставляет счастливые номера. Он быстро двигается. Он летает стремительно и обычно выходит на крышу.

Valefor



- **Время для призывания:** Середина апреля
- **Цвет свечи:** Розовый
- **Растение:** Одуванчик (*Taraxacum*)
- **Стихия:** Огонь
- **Металл:** Олово
- **Время суток:** День

Могущественный Герцог Адской империи, шестой дух в списке трактата *Лемегетон* и четырнадцатый — в *Pseudomonarchia Daemonum* И. Вейера. Он появляется с телом льва и хмурым лицом (вариант — в виде многоголового льва; согласно И. Вейеру — «в образе льва с головой вора»).

Валефор считается предводителем воров и грабителей, так как, будучи весьма услужливым духом, склоняет своих знакомых к воровству — как утверждает Вейер, «до тех пор, пока не приводит их к виселице». Если он находится у вас в услужении, его печать нужно носить постоянно, если же нет — нет и необходимости носить её. Валефор управляет 10 легионами духов, сам же он, согласно *Grand Grimoire*, — один из трёх главных духов, подчинённых Бригадному Генералу Ада Саргатанасу. Известен под именами **Валефор (Valefor)**, **Валефар (Valefar)**, **Валафар (Valafar)**, **Малафар (Malaphar)**, **Малефар (Malephar)**.

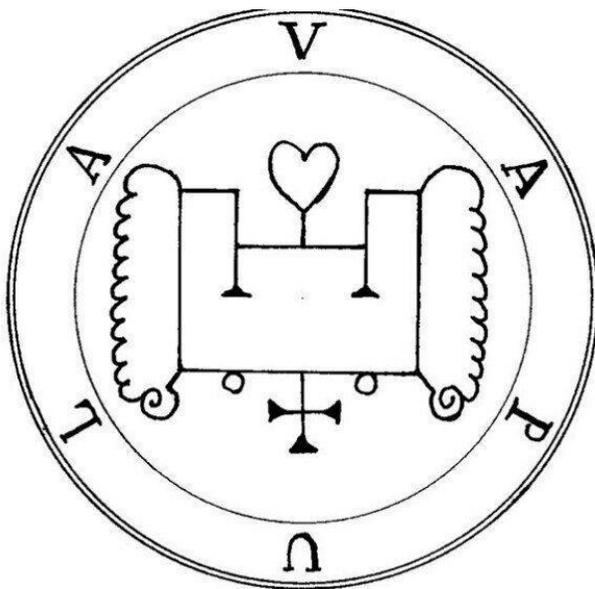
Известный также как «Король воров», Валефор искушает других украсть, может наделить их скоростью и ловкостью, чтобы они обрели успех в этом деле. Говорят, что те, кому он даёт власть, становятся значительно быстрее и ловчее: руками, глазами, и мыслями — весь набор необходимых инструментов правильного вора. Говорят, что можно призвать его как фамильяра, а это значит, что он останется с колдуном и будет помогать ему в воровстве.

Большинство демонов приходит к колдуну только на ограниченный срок, пока колдун остаётся в защитном Круге. Валефор остаётся и вне защитного Круга и не вредит колдуну. Однако будьте осторожны, это не самая хорошая идея. Выходить из защитного Круга, не закрывая портал в мир демонов, всегда плохая идея, и именно этот демон известен тем, что обманул некоторых колдунов. Как говорится, никогда не доверяй ворам.

Герцог воров также считается экспертом в «колдовской медицине» и оккультных методах исцеления. Он способен лечить болезни с помощью магии и даже может научить некоторым волшебным методам.

Валефор появляется перед призывателем как лев с головой осла. Его «человеческий» образ подобен мужчине с зелёной кожей и белыми крыльями, на первый взгляд он немного похож на помесь эльфа и ангела.

Vapula



- **Позиция Зодиака:** 25-29 градус Козерога
- **Время для призывания:** 16-19 января
- **Карта Таро:** 4 Пентаклей
- **Цвет свечи:** Тёмно-синий
- **Растение:** Папирус (*Cyperus papyrus*)
- **Планета:** Меркурий
- **Металл:** Ртуть
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** Ночь

Иоганн Вейер, Pseudomonarchia Daemonum:

Вапула — Великий и Могущественный Князь, он является подобно льву с крыльями грифона. Его задача — наделять человека тонким и удивительным вкусом в ремесле, философии и науках; он правит 36 легионами.

С. Л. МакГрегор Мазерс, Goëtia:

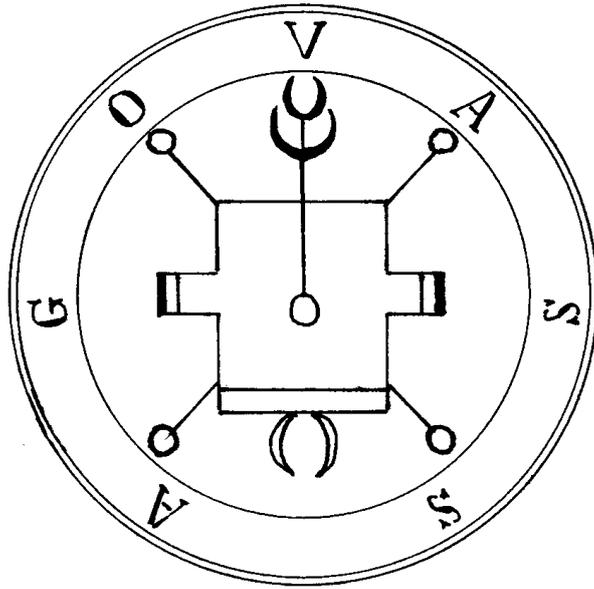
Шестидесятый дух — **Вапула (Varula)**, или **Нафула (Naphula)**. Он — Великий Герцог, могучий и сильный. Появляясь в образе льва с крыльями грифона. Его задача — наделять людей знаниями во всех ремёслах и профессиях, а также в философии и других науках. Он управляет 36 легионами духов.

Прочее:

Вапула обучает философии и другим наукам. Он может помочь в прохождении тестов и экзаменов. Он также помогает разобраться практически с любым предметом и наделяет навыками всех ручных профессий. Он учит мастерству.

У Вапулы очень длинные прямые волосы, а глаза его красны. Он среднего роста, у него есть крылья, острые уши и тёмная кожа.

Vassago



- **Время для призывания:** *Конец марта — начало апреля*
- **Цвет свечи:** *Светло-голубой*
- **Растение:** *Лук-порей (Allium porrum)*
- **Металл:** *Золото*
- **Стихия:** *Огонь*
- **Часть суток:** *День*

Вассаго (Vassago) — третий дух *Лемегетона*, Могущественный Князь, обладающий той же природой, что и Агарес. Он сообщает о событиях прошлого и будущего, а также обнаруживает все вещи, скрытые или потерянные. Трактат утверждает, что по своей натуре Вассаго добр. Он правит 26 легионами духов. П. Хасон в *«Искусстве колдовства»* утверждает, что Вассаго — дух, «самый любимый ведьмами с незапамятных времён», сведения о нём встречаются в древнейших источниках задолго, до самых ранних вавилонских времён. «Он был одним из Нефилим и в восточной легенде считается одним из семидесяти двух повелителей джиннов». Вассаго связан с такими планетами как Меркурий и Юпитер и может проявляться в человеческом виде или в облике получеловека-полу зверя. Заклинание современных ведьм, обращённое к нему, гласит:

«О ты, великий и святой Вассаго!.. Кто лучше всех знает секреты, кто лучший наездник на крыльях ветра, кто облечён искусством надлунного движения, спустись и будь здесь, я молю тебя!»

Вассаго — Могущественный Князь Ада, управляющий более чем 26 легионами демонов. Он может сказать о событиях прошлого и будущего, может помочь найти скрытые или потерянные вещи, и у него более-менее «сносный» характер

Этот дух добродушен, и его миссия — рассказывать о прошлом и грядущем и открывать все спрятанные или потерянные вещи, а также клады.

Есть некоторые древние описания демона и его внешнего вида. Ниже приведено несколько высказываний одного древнего мага, который утверждает, что встречал демона, который назвался этим именем.

Одно из первых описаний Вассаго — «старец со слепыми пустыми глазами, верхом на крокодиле. Он может видеть в других измерениях, но в этом измерении он слеп».

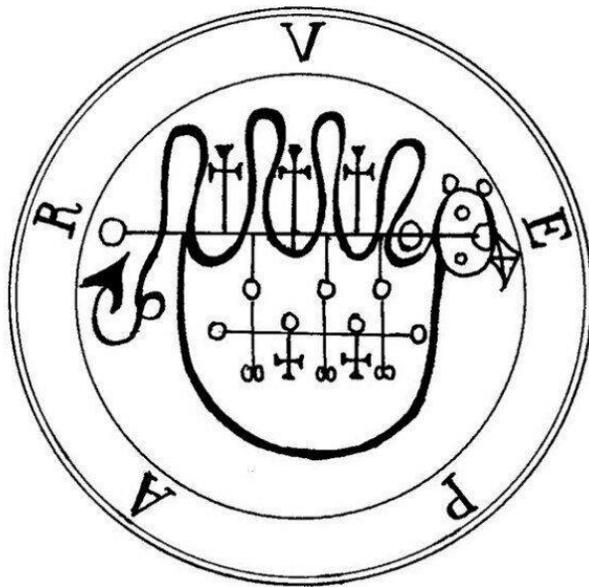
Согласно другому описанию, Вассаго выглядит как «кровоаво-красный дракон, расширяющийся к краю, 30 футов [ок. 9 м] в длину». Он ходит на четырёх ногах, у него зелёные глаза и белые клыки.

Высокопоставленный Князь Вассаго известен, прежде всего, как весьма дружелюбный дух, очень полезен для тех, кто взывает к нему. Его иногда называют Князем Пророчества за его способность видеть прошлое и будущее, а также находить потерянное и сокрытое.

Многие демоны имеют те же способности, что и Вассаго, но он более популярен, чем другие, за его способность видеть и знать в том числе и события будущего. Вполне возможно, что Вассаго просто лучше видит детали будущего, чем другие демоны, но также возможно, что Князь Пророчества назван так потому, что готов объяснить своё видение в мельчайших подробностях.

Вассаго — загадочный персонаж. Хотя он всегда готов помочь своему слуге, о его внешности известно мало. Из опыта других мы можем сделать вывод, что этот Князь Демонов — что-то вроде оборотня. Большинство демонов имеет, по крайней мере, две формы — человеческую и демоническую. Но у Вассаго, похоже, их гораздо больше, хотя чаще всего он появляется в виде красного дракона, а также в образе одного из инопланетных существ, известных как «серые». Иногда этот шутник даже появляется в образе других демонов, в первую очередь в демоническом образе Агареса — как старик верхом на крокодиле. Каков его истинный облик — неизвестно до сих пор.

Vepar



- **Время для призывания:** Середина октября
- **Место призывания:** Под открытым небом
- **Цвет свечи:** Чёрный
- **Растение:** Полынь обыкновенная (*Artemisia vulgaris*)
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Ртуть
- **Часть суток:** Ночь
- **Архангел:** Рафаил

Ars Goëtia:

Сорок второй дух — Вепар, или Вефар. Она Великая и Могушественная Герцогиня и появляется в виде русалки. Её задача — управлять водами и проводниками-гидами, нагруженными оружием, бронёй, боеприпасами и т. д. Также она заставляет людей умирать за три дня. Она управляет 29 легионами духов.

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Вепар — отличный демон для призывания, если вы хотите исследовать свои эмоции или поведение для внесения в них изменений. Хорош он и для проклятий.

Прочее:

Герцогиня **Вепар (Vepar)**, известная также как **Вефар (Vepar)** и **Сепар (Separ)** (но не путать с демоном Зепаром), — морская демоница, которая, в первую очередь, занимается кораблями, построенными для сражения. По своему желанию она может благополучно приводить линкоры домой или заставить их безнадежно потеряться. Она может повелевать ветрами и морями, создавая яростные бури и ужасную погоду. Если Вепар так решит, она может также заставить появиться и исчезнуть по своей команде призрачные корабли. Только что корабль может быть один в море, — и внезапно на горизонте появляется флот таинственных кораблей и так же легко исчезает.

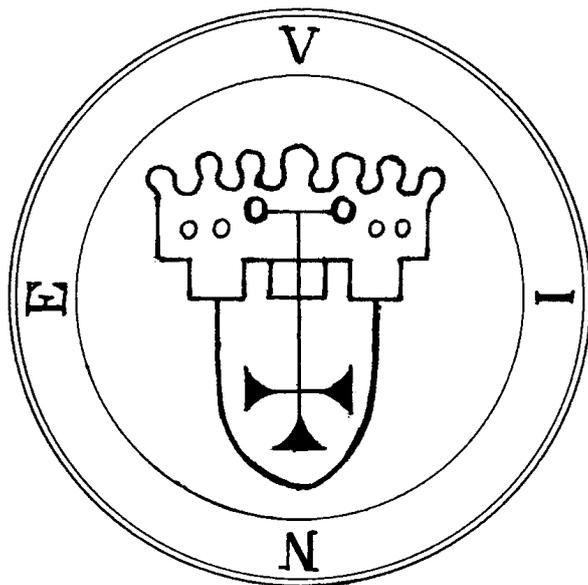
Вепар может также помочь человеку левитировать, особенно над водой, или вызвать серьёзные заболевания, особенно у находящихся в море мужчин. У пострадавших от насланного ею мора есть примерно три дня, прежде чем они умрут. За это время их внутренности гноятся и заражаются червями и личинками, которые медленно питаются изнутри живой плотью.

Соответственно, Вепар принимает весьма узнаваемую форму русалки. В человеческом образе она появляется (столь же часто) как женщина-воительница. Несмотря на её жестокую репутацию и страсть к морским сражениям, Вепар считается довольно приветливой, тёплой и доступной. Она остаётся спокойной, расслабленной и сосредоточенной в бою или вне боя.

Те, кто желает призвать Вепара, должны делать это ночью, предпочтительно на открытом воздухе. Они должны жечь чёрные свечи и носить её ламен, также в наличии должна быть полынь, известная как «матросский табак». Она используется в оккультной магии как защитная трава.

В инициатическом контексте Вепар — дух, относящийся к левиафановским духам подсознания и воды. В этом смысле Вепар появляется в грёзах как серая русалка с синими или чёрными глазами. Вепар может собирать и охранять слуг, идущих через мир сновидений, и раскрывают секреты собственного «я». Вепар действительно заставляет людей страдать, и это потрясает. Она отлично подходит для того, чтобы обеспечивать вашу безопасность и давать хорошее самочувствие, а также чтобы совокупляться с мужчинами.

Vine



- **Позиция Зодиака:** 10-14 градус Скорпиона
- **Время для призывания:** 2-6 ноября
- **Карта Таро:** 6 Кубков
- **Цвет свечи:** Белый
- **Растение:** Мальва (*Málva*)
- **Планета:** Нептун, Юпитер
- **Металл:** Нептуний. Олово
- **Стихия:** Вода
- **Часть суток:** Ночь

Согласно *«Словарю библейских богов и демонов» («Dictionary of Deities and Demons in the Bible»)*, Гапну (*Garpu*), или Гепен (*Gepen*) (на иврите *«vine»*, «виноградная лоза»), — божественное имя угаритской мифологии. Клинописные тексты Угарита, известные как *«Keilalphabetische Texte aus Ugarit» (KTU)*, обычно соединяют *«grn»* (что означает виноград или виноградник) с *«igr»* (поле). Гарольд Луис Гинсберг (1944) считал, что это два отдельных божества, которые служили посланниками Ваала.

По словам Вейера, **Винэ (Vine)** — Великий Граф. Он появляется как лев верхом на чёрном коне, несущий в руках гадюку. Его полномочия включают строительство больших башен и создание опасных волн. Колдун может заставить его поведать о потаённых мыслях, раскрыть информацию о ведьмах и знание прошлого, настоящего и будущего:

«Винэ — Великий Король и Граф, его изображают как льва, едущего на вороном коне и сжимающего гадюку в руке, он весел, строит большие башни, повергает каменные стены и делает волны опасными. По приказу колдуна он отвечает на всё, что скрывается от ведьм».

Согласно *Dictionnaire Infernal* Коллена де Планси, Винэ — Великий Король и Граф на Адском пепелище. Он являет себя как яростный лев, едущий на вороном коне и держащий в руках гадюку. Он строит дома, вздымает реки и знает прошлое. Ему подчиняются 19 легионов.

Описание, даваемое Мазерсом, включает аспекты, приведённые Вейером и де Планси. Одно из отличий заключается в том, что, по словам Мазерса, Винэ управляет 36 легионами духов, тогда как де Планси говорит о 19.

«Винэ — сорок пятый дух. Он Великий Король и Граф; появляется в виде льва, едет на вороном коне и носит гадюку в руке. Его задача — открыть для колдуна вещи, скрытые ведьмами. По приказу колдуна он построит башни, низвергнет великие каменные стены и сделает волны опасными и штормовыми. Он управляет 36 легионами духов».

Этот демон появляется как лев, едущий на вороном коне, держа в руках гадюку. Это может быть особенно неприятно для неопытных колдунов. Однако по просьбе/требованию колдуна он превращается в темнокожего мужчину с платиновыми волосами, наиболее яркими на кончиках.

Этот демон может рассказать как о прошлом, так и о настоящем, показав, что происходит прямо сейчас. Это особенно важно для безопасности, а также для обслуживания других подобных интересов.

Винэ можно использовать во время вооружённого конфликта, поскольку он способен разрушать стены и, возможно, другие препятствия. Кроме того, его можно призвать в морской войне, чтобы создать штормы, благоприятствующие колдуну.

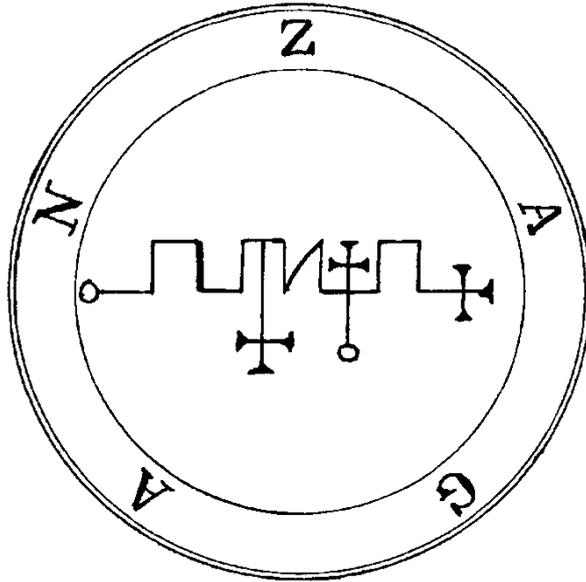
Винэ может строить каменные стены и башни так же легко, как и уничтожить. Таким образом, его можно призвать и для различных строительных целей, но только поручению опытного колдуна.

Другой способ, которым может оказаться полезным Винэ, — выявление равенства других колдунов и, следовательно, противостояние их атакам. Это может быть особенно полезно во время конфликтов.

Винэ — самый сложный из всех гоэтических демонов. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что неопытные колдуны должны подготовить для этого демона «широкий причал». Его неотъемлемо злонамеренная природа соседствует с неустранимыми для новичков проблемами его заклятия.

Стоит также отметить, что, будучи гоэтическим демоном, Винэ относится к человечеству врождённо-равнодушно. Следовательно, именно колдун защищает себя от отрицательных энергий, а также следит за тем, чтобы никоим образом не оскорбить духа, ибо последствия могут быть ужасны.

Zagan



- **Позиция Зодиака:** Стрелец
- **Время для призывания:** 23 ноября — 2 декабря
- **Альтернативное время:** 20 января — 24 января
- **Направление:** Север, Запад
- **Карта Таро:** 8 Жезлов
- **Цвет свечи:** Жёлтый, Оранжевый
- **Растение:** Иссоп (*Hyssópus*)
- **Планета:** Солнце, Меркурий
- **Металл:** Золото, Ртуть
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** Ночь
- **Благоговения:** Ладан (*Olibanum/Boswéllia*), Стуракс (*Styrax*)

Ars Goëtia:

Шестьдесят первый дух — **Заган (Zagan)**. Он — Великий Король и Президент, являющийся сперва в виде быка с крыльями грифона; но через некоторое время он принимает человеческий облик. Он делает мужчин остроумными. Он может превратить вино в воду, а кровь или воду — в вино. Он может превратить все металлы в монеты, сделанные из них. Он может даже сделать дураков мудрыми. Он управляет 33 легионами духов.

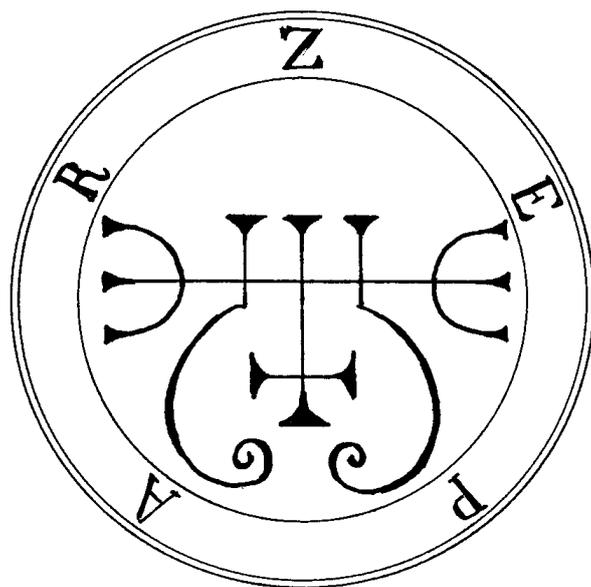
Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Он учит людей остроумию и интеллекту, а также тому, как строить ассоциации в своей естественной среде, и как спокойно слушать и думать (понимать разговор)... Также он способствует развитию и помогает укрепить своё «я», чтобы человек мог понимать потребности человеческого тела после смерти (однако пока эта функция не доказана). Заган делает «дураков мудрыми», что является ключом к Таро: те, кто идут по страшному пути, сталкиваются с опасностями для ума и души.

С. Коннолли, Daemonolatry Goëtia:

Превращает всё в свои противоположности. Призывайте его на помощь, чтобы обуздать пристрастия и вредные привычки или заставить людей, одержимых бредовыми идеями, увидеть правду.

Zepar



- **Время для призывания:** Начало июня
- **Цвет свечи:** Зелёный, Чёрный
- **Растение:** Мандрагора
- **Планета:** Венера
- **Металл:** Медь
- **Стихия:** Земля
- **Часть суток:** День
- **Благовония:** Сандаловое дерево (*Pterocárpus santálinus*)
- **Архангел:** Рафаил

Майкл Форд, Luciferian Witchcraft:

Зепар может быть призван как демон рождаемости. Призовите Зепара, чтобы найти свою магическую партнёршу.

Прочее:

Зепар (Zepar), или **Зефар (Zephar, Zefar)**, — Великий Герцог Ада, шестнадцатый дух **Лемегетона**. Появляется в красном одеянии, вооружённый, как солдат. Он воспламеняет любовь женщин к мужчинам, а также делает их бесплодными. Иоганн Вейер говорит, что Зепар может (если ему прикажут) изменить облик женщины, пока она наслаждается со своим возлюбленным. По другой версии, популярной в современной демонологии, он склоняет мужчин к однополый любви. Он правит более чем 26 легионами адских духов.

О Зепаре известно многое. Прежде всего, он призывается почитателями-мужчинами, чтобы в них влюблялись женщины. Цена за такую любовь — то, что женщина, которая влюбляется таким образом, не сможет зачать от этого мужчины детей.

Зепар — шестнадцатый дух, и его задача — делать женщин привлекательными для мужчин. Его длинная шея и голова, покрытая ярко-красным шлемом, как ни странно, похожа на фаллос, тогда как продолговатая щель, чётко обозначающая отверстие в том, что должно быть лицом, напоминает нам о женских гениталиях. А если сказанного не достаточно, изучить сигилу Зепара: на ней явственно проглядываются мужские яички.

Винэ также считается символом Бабалон и Лилит и вызывает похоть и любовь между женщинами и мужчинами... Под командованием Зепара находятся 26 легионами духов, через него можно работать для обретения союза с женщиной или создания теневого суккуба в сновидениях.

Комментарий призывателя:

Иоганн Вейер сказал об этом духе: «Зепар — Великий Герцог, который появляется в образе солдата, разжигая в женщине любовь к мужчине».

Мужская половина читателей может подумать, что Зепар — не слишком плохой парень, но они должны понять, что это демон. У него нет к людям никакой любви.

Зепар — маг, специалист в данной области иллюзий. Он талантливый алхимик, военный учёный, шпион, трубадур, купец и убийца. «Он способен вызвать у женщин любовь к мужчинам и, таким образом, позволяет их соблазнить. Однако его прикосновение делает женщин бесплодными».

Можете быть уверены, что даже если этот демон вызывает некоторую форму сексуального союза между мужчинами и женщинами, ничего хорошего из этого не выйдет.

Во время призывания я почувствовал странную связь с Гамору, демоном извращённой любви или проституции.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
 говорю вам —
 говорю вам —
 остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>