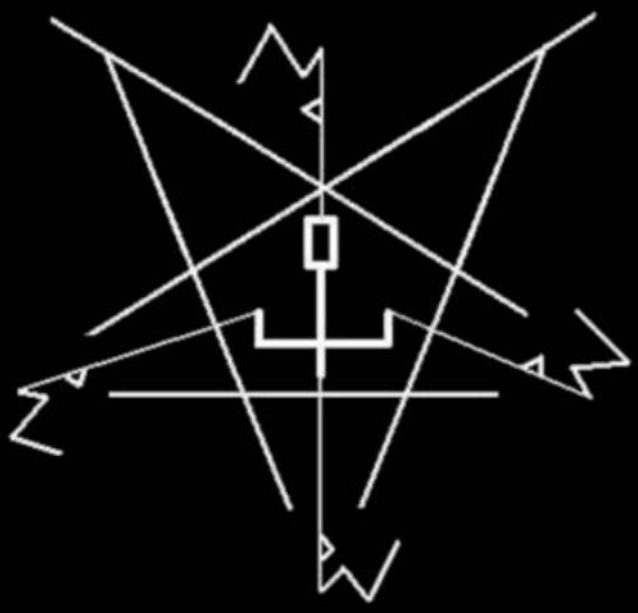
Альманах «КОЛДОВСКОЙ ЛАРЬ»,
№22: Сетевой Нагвализм
Часть 3. Намерение



Из уст Колдунов – о Правде Чёрного Дела.
Из тетрадей Мастеров – о редких практиках их Искусства.

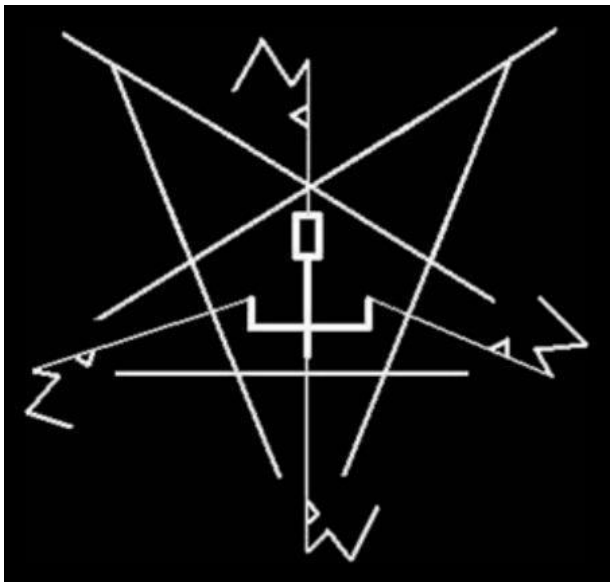
Авторы альманаха:
Свабуно, Кассандра Имаго.

Авторы материала:
указаны в тексте

https://vk.com/koldovskoylar

Жизнь 10. № 166 (40), 17/12/2018
ISSN 2308-2763
НАУКА РЕЛИГИЯ МАГИЯ
14Л ἀπόκρῦφος
Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»

Альманах «КОЛДОВСКОЙ ЛАРЬ»,
№22 (ч. 3): Сетевой Нагвализм. Намерение

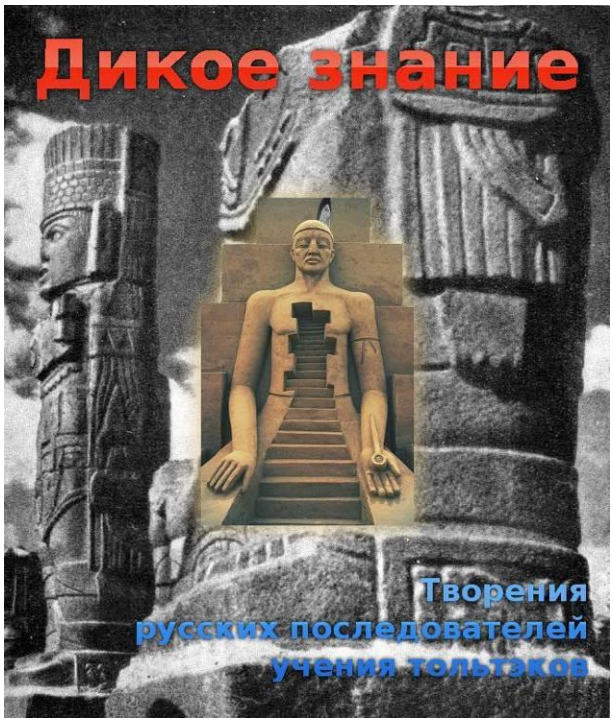


Из уст Колдунов — о Правде Черного Дела.
Из тетрадей Мастеров — о редких практиках их Искусства.

Авторы альманаха:
Свабуно, Кассандра Имаго.

Авторы материала:
указаны в тексте.

https://vk.com/koldovskoylar



(обложка 1-го издания, устаревшая)

ДИКОЕ ЗНАНИЕ

Фольклор русского кастанедовского интернета

(2007-2010)

Одно дело — то, что написано в книгах, и совсем другое — то, что люди реально практикуют и как они понимают.

Здесь собрана информация от русских практикующих Учение Тольтеков. Также дано несколько переводов заграничных статей. В отдельный раздел собраны статьи, не вошедшие в «софийское» издание «Карлос Кастанеда: лекции и интервью».

Большей частью вся эта информация взята с разных сайтов и форумов, иногда из редких книг, поэтому подается так, как и была выложена пользователями, без исправлений.

Материалы попадали к нам разными путями, и не всегда мы имели возможность общения с их авторами. Когда автор нам неизвестен, он, естественно, не указан.

Данное издание носит формат заархивированного форума, а на форумах ведь выкладывают любые сведения, никого о том не спрашивая. На все воля Орла, а не воля авторов и уж, тем более, не воля издателей. Знания не должны консервироваться, они должны напитывать людей. Но, в любом случае, заранее приносим авторам свои извинения, если кого-то что-то задело.

Данное издание не является официальным, оно создано «для себя». Распространяя его, всю ответственность, связанную с авторскими правами, берут на себя распространители.

* * *

Редакция альманаха «Колдовской ларь» публикует данный сборник в том виде, в каком он ей достался. Поскольку он многие годы лежал у отдельных людей на компьютере и не распространялся, было принято решение его выложить. Никакой другой цели мы не преследуем. Всех, кто недоволен публикацией, отсылаем к составителю — Кхйилу Наммалушу.

* * *

ОТ ЖУРНАЛА «АПОКРИФ»: Нами проведена некоторая работа по оформлению сборника и, отчасти, по приведению текстов к нормам русского языка, однако, в связи с объемом и спецификой материала, полная редакторская и корректорская работа не проводилась, многие тексты сохраняют следы авторской орфографии, пунктуации и стилистики.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 3: НАМЕРЕНИЕ

1. Синтаксис.....6
2. Орел и Намерение.....8
3. Напряжение Внимания и Намерения.....9
4. Непрямое взаимодействие с Намерением.....13
5. Меч ночной.....16
6. Предложить себя Намерению.....18
7. Материализация Намерения.....22
8. Намеревание будущего.....24
9. Техника намеревания на Новый Год.....25

Приложение

Встреча с союзником.....26

Намерение — главная сила во Вселенной. И это главная сила, с которой работают тольтеки. Взаимодействие с ней производится как наяву, так и в сновидении.

Потому она не может быть отнесена к какому-либо из Вниманий и заслуживает отдельной страницы.

СИНТАКСИС

nivo_nilsen:

Есть «открывающий» синтаксис. Этот синтаксис описывает мир как мир возможностей, мир потенциалов, мир открытий и развития. Это синтаксис, который описывает мир как совокупность возможностей. В этой картине мир выглядит миром, полным чудес, возможностей, неразрешенных загадок и тайн, к которым бы хотелось дотянуться. Этот синтаксис акцентирует внимание на присутствии Неизвестного и на возможностях новых путей, на исследовании нового. Это язык, который описывает Известное с точки зрения возможностей Неизвестного.

Есть «закрывающий», «запирающий» синтаксис. Это синтаксис, который описывает мир как замкнутую систему, герметично закупоренную, закрытую для изменения. Самый известный пример такого синтаксиса — это например русский мат. Это крайняя степень закупоренного описания мира. В этом описании мир предстает тупиком, непробиваемой стеной, непреодолимым препятствием. Это синтаксис, который говорит: «нельзя» и «невозможно». Это синтаксис, который говорит: «конец», «предел», «пиздец».

Этот язык описывает мир как полностью и досконально Известное, парадоксально замкнутое само в себе. Как ни странно, но этот язык может включать в себя возможность Непознаваемого.

Синтаксис «силы» и «знания» включает в себя оба синтаксиса с акцентом на синтаксис возможностей. Видящий использует оба языка. Первый — для того, чтобы поднимать уровень своей энергии, развивать свои возможности и сновидеть новое. Второй язык используется для ограничения индульгирования, сдерживания своего эго и при соприкосновении с Непознаваемым.

Romeo:

Мне кажется, что открытый синтаксис это язык целостного существа, учитывающего (и объединяющего) обе части своей сущности — энергетическую и физическую. А закрытый - это язык чужеродного разума.

nivo_nilsen:

Во многом согласен. Но Дон Хуан иногда использовал «закрытый» синтаксис для того, чтобы отрезвить и призвать Карлоса Кастанеду к бдительности. Этот язык бывает хорош в те моменты, когда нужно встряхнуть человека из сонной спячки и лени, разбудить и растолкать его. Но чтобы дух человека был окрылен, ему нужны крылья возможностей.

«Закрытый» синтаксис как бы «сжимает», вызывает напряжение. «открытый» — позволяет расправиться и расшириться волокнам энергии.

Полагаю, что тенсегрити сочетает эти моменты.

Я увидел, что Намерение наносит удар по нашему телу или по нашей жизни не случайно. Мы настойчиво приглашаем Намерение сделать это — нанести удар, вмятину в нашей энергии.

Существует особый синтаксис, который понятен для Намерения.

Например, для того, чтобы пригласить Намерение ударить по нам, мы находимся в состоянии невыровненности, мы принимаем особые позиции

тела, связанные с потерей внутреннего равновесия, мы позволяем себе быть не здесь и не сейчас. Наше внимание в этот момент где-то далеко, мы ничего не замечаем и не видим вокруг. Какие-то элементы в нас перенапряжены (например — лоб, плечи), другие элементы слишком расслаблены (например, задняя поверхность ног). Наше дыхание автоматическое, сдавленное или неровное. Внутренний диалог навязчивый, в его центре находится «Я, я, я, я, я...». Также практика мольбы и упрашивания относится к этому же списку.

На языке Намерения все эти вещи — все равно что настойчивая просьба или даже команда — нанести удар, в виде болезни, кражи, несчастья, невезения.

И оно в точности выполняет эту команду.

Парадокс в том, что Намерение УЖЕ слушается нас! Оно УЖЕ принимает наши команды как команды Орла.

Если с вами происходили какие-то удивительные несчастья и неудачи — это ваша удача. Вы УЖЕ имеете опыт разговора с Намерением на языке, который ему понятен.

Вспомните в перепросмотре или в практике Свидетеля, какие команды вы использовали из перечисленных. Весь фокус в том, чтобы использовать другие команды, другой список.

И этот фокус очень прост.

Усилия в том и ином случае одинаковы.

xuan_kong:

Я согласна с написанным. Это соответствует моему жизненному опыту. Это соответствует тому, что я вижу у других людей в процессе своей практики Фэн-Шуй.

Вопрос еще и в том, что получая «удар судьбы» или ее определенное «качество», важно понять СУТЬ происходящего, «прочитать» событие. А это не просто констатация фактов.

При этом выход из ситуации будет находиться в строго определенном направлении: осознание качества личных энергий, их гармонизация. А уж способы гармонизации есть разные.

Если необходимость гармонизации человеком игнорируется, то процесс-результат общения с Намерением всегда будут находиться в связке: «Сделать хотел грозу, а получил козу. Розовую козу с желтою полосой!»

Мне еще кажется, что процесс общения с Намерением — это не только четкие и сильные МОМЕНТЫ наших реакций, мыслей, слов, каких-либо внутренних установок, желаний. Этот процесс происходит непрерывно, постоянно, каждую секунду, только он менее ярок. И кажется возможной ситуация, когда сильные МОМЕНТЫ не поддержаны, находятся в противоречии с постоянными, обычными, не сильненькими, но очень многочисленными Моментиками.

Вряд ли это понимание имеет интеллектуальные корни. Но любая мысль, любое озарение, интуитивное чувство, выраженные словами — это уже проявление и интеллекта в том числе.

ОРЕЛ И НАМЕРЕНИЕ

svobodacom:

Такие мысли пришли, интересно, а Темное Море Осознание, оно же Орел, и Абстрактное, Дух, сила Намеренья - это одно и то же?

Исследователь:

Все это разные названия одного и того же явления.

svobodacom:

Само намеренье является одним из аспектов Орла или это независимая сила?

Исследователь:

Намеренье — это и есть Орел. Оно суть всех аспектов этой Силы.

Игорь:

Чем отличается виденье Орла и виденье в широком смысле слова?

Исследователь:

В широком смысле слова — ничем. Виденье есть виденье, — что Орла, что воробья. Единственный момент заключается в том, что в виду сверхвысокого уровня хищничества источника осознания, концентрировать на нем свое внимание — невероятно опасно. Втянуть внутрь и растворить может только так.

НАПРЯЖЕНИЕ ВНИМАНИЯ И НАМЕРЕНИЯ

1

Доктор Слон:

Одна из возможностей описания Личной Силы — это Напряженность Внимания. Древние маги акцентировали этот аспект и считали его крайне важным. Напряженность Внимания подобна накапливающемуся потенциалу электростатического напряжения. В определенный момент это напряжение переходит критическую величину и прорывается через зону наименьшего сопротивления.

Напряженность Внимания — это именно та величина, которая позволяет преодолевать Барьеры Восприятия. Напряженность Внимания имеет тенденцию постоянно и естественно накапливаться.

Судьба большинства людей незавидна. Они живут в своего рода тюрьме, стены который представляют собой самые крепкие стены во Вселенной. Это Барьеры Восприятия. Но они пребывают в этих стенах не потому, что неспособны преодолеть их. Но потому, что Воладор не позволяет им накопить Потенциал достаточного Напряжения в их Внимании. Воладор как бы постоянно стравливает накапливаемое людьми Напряжение через образованные дыры в их Внимании. Не Воладор образовал эти дыры, но Воладор имеет способ провоцировать резкие перепады Напряжения в районе этих дыр, раздвигать их края.

Это Напряжение сбрасывается в никуда, а Барьеры остаются непреодоленными. Злость, чувство поражения и отчаяние — это естественное следствие подспудного знания о непреодоленных Барьерах.

Поэтому стратегия Воина, чья судьба — пересечение Барьеров Восприятия, предусматривает следующее: он пересматривает свою жизнь таким образом, что у него не остается дыр, куда стравливается его Напряжение и куда бессмысленно растрачивается его Внимание. Он заделывает и сращивает все свои дыры до одной.

Только это позволит ему накопить достаточное Напряжение в его Внимании и естественно преодолеть ограничения, наложенные на него его социальными, генетическими и физическими факторами.

Также определенное Напряжение Внимания можно спровоцировать искусственно, с помощью Растений Силы. Но преодоление Барьеров Восприятия без сращенных дыр чрезвычайно разрушительно и для тела, и для Внимания.

Напряжение внимания — это своего рода «мускулы» точки сборки. Точка сборки перемещается по нитям мира, цепляясь за них «щупальцами» внимания. Точка сборки привязана несколькими жгутами к своей обычной позиции, которые не дают точке сборке далеко «уползти» от обычной позиции — это фиксаторы. Даже после удара нагваля эти жгуты тянутся за точкой сборки и затем как на резинках тянут ее назад. Это жгуты саморефлексии и самолюбования. Древние не очень обращали внимания на эти жгуты, их методы были очень насильственными и могли привести к невосполнимой де-

формации точки сборки. Новые видящие обрывают фиксаторы и позволяют точке сборки самой ползти по нитям мира, естественно тренируясь. Колея этого путешествия точки сборки — другая, чем у древних, она ближе к древнейшим. Для того чтобы точка сборки могла цепляться и подтягиваться за новые волокна энергии, нужно развитое и тренированное внимание, наподобие хорошо развитой мускулатуры.

Позиция, до которой должна доползти точка сборки, была стартовой позицией при рождении. Поэтому это путешествие точки сборки это и обратное путешествие во времени, которое раскручивает обратно все что происходило, а достижение этой позиции обозначает символическую смерть.

Дыры Внимания — это те места в нашей жизни, когда мы действуем неосознанно, бессознательно.

Пересечение барьеров восприятия с точки зрения наблюдателя напоминает хлопок, который происходит в момент, когда самолет преодолевает барьер скорости звука. Это пересечение происходит мгновенно и инициирует вспышку энергии. Точно так же преодоление барьера интенсивности (скорости) восприятия инициирует хлопок (или треск) энергии, который может быть даже услышан физическим телом.

twinpeaks:

Отслеживая дыры внимания, обнаружил, что в основе потери осознанности действий очень часто лежит страх. Например, при ведении переговоров на работе, когда разговор развернулся не так, как я планировал, сразу возникло беспокойство и страх, что я не смогу договориться и осознанность смело как рукой. Пришел в себя значительно позже, когда внутри все успокоилось, и результат переговоров был, так сказать, зафиксирован как несократимый остаток. Таких ситуаций было обнаружено множество, и страх был всегда, независимо от цены вопроса. Это заставило меня по-другому взглянуть на страх.

Считается, что первым врагом на пути воина является страх. Часто этот образ формируется при чтении книг Карлоса Кастанеды, например, когда тот был атакован Ла Каталиной при жутких обстоятельствах.

Но таких сильных чувств в повседневной жизни испытывать не приходится, поэтому я не мог понять, что значит преодолеть первого врага на пути знания. Последние наблюдения дают возможность предположить что страх — это нечто, с чем мы живем постоянно, 24 часа в сутки. Он всегда рядом и становится явным при малейшей возможности. Но он очень тонкий, незаметный, однако забирает осознанности не меньше, чем сильный страх.

Лореляй:

Целенаправленно перенося и удерживая наше внимание на физическом теле, мы делаем его более осознанным и цельным (не дырявым), постепенно оно становится все более легким и подвижным.

Приступы неосознанности у меня бывают именно тогда, когда внимание поглощает внутренний диалог, и я не осознаю своего тела, кроме головы, по ощущению она будто отсечена от туловища и живет отдельно.

Асмодей:

Настройка есть суть привидение в соответствие (внутренних эманаций к внешним). Внешние эманации — это окружающий мир. А что же в этом случае есть внутренние эманации? Первичное (не развитое) осознание состоит из эманаций родителей, вступивших во взаимодействие в момент зачатия. По этому поводу Д. Хуан, например, говорил: «...секс существует только для зарождения новой жизни, эманации внутри наших коконов “понятия не имеют” о сексе ради удовольствия». Отец, например, дает так называемое «острие». Из этих вот родительских эманаций и состоит энергетический кокон. Самая главная особенность его в том, что все внутренние эманации охвачены «светом осознания» — кокон светится весь! А это состояние кокона и есть целостность и одновременно означает прямую связь с намереньем. Такое живое существо как «промокашка» начинает поглощать окружающий мир, приходя в соответствие со всем, что попадает в поле его восприятия.

Происходит захват внутрь кокона эманаций извне и накопление первого жизненного опыта.

На этой стадии мы познаем, что есть тепло, холод, эмоции матери, окружающего пространства и т. д. Эти эманации в последствие образуют наше второе поле (или второе внимание), так называемую область чувственного восприятия. И чем больше мы познаем, тем больше становится наш кокон. Точка сборки, двигаясь от центра к периферии, захватывает внешние эманации и укладывает их как бы слоями (наподобие луковицы). При этом все дальше отдаляясь от центра (своего ядра), а значит все больше от АБСТРАКТНОГО к КОНКРЕТНОМУ! После рождения процесс продолжается с еще большей интенсивностью и эманации, захваченные внутрь, образовывают «связки» (это первые обусловленные энергетические поля), именно обусловленные, потому что настройка любой одной эманации автоматически вызывает настройку остальных находящихся с ней в связке. Обусловленность означает наличие условия, например, если тепло — значит, комфортно. Именно наличие «связок» и определяет основное свойство первого внимания «БЛОЧНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ» Человек учиться воспринимать блоками: что-то в связи с чем-то...

Узнаете? Это же та самая картина: Если люблю — значит за что-то... Дальше вы хорошо написали сами...

Вот именно этим (возвращение назад к Абстрактному) и занимаются «Новые видящие», именно это называется восстановлением связующего звена с намереньем, именно в это состояние входит человек, «сгорающий огнем изнутри», и именно это составляет суть седьмых врат сновидения.

2

nivo_nilsen:

Для преодоления барьеров восприятия решающее значение имеет такое качество внимания, как его напряженность. За напряженность внимания отвечает энергия, которая в приложении к сексуальным аспектам интерпретируется обычно как сексуальная энергия.

Напряженность внимания позволяет транспортироваться вниманию через барьеры восприятия.

Напряженность обычно ощущается с одной стороны как некий неопределенный дискомфорт в неопределенной части себя.

А с другой стороны этот дискомфорт легко преобразуется в необъяснимую уверенность в «проницаемости» ранее недоступных барьеров.

svobodacom:

Вот читаю, и не могу не как это прочувствовать. Что ты подразумеваешь под напряженностью? Это концентрация внимания (например, при изучении английского языка концентрация на запоминании слов, созерцание свечи), или чувство намерения (например, намерение перед сном найти свои руки, волевая остановка внутреннего диалога)?

Ты можешь привести пример преодоления барьера восприятия?

НЕПРЯМОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАМЕРЕНИЕМ

Осторожная Стрела:

Хочу обратить внимание практикующих вот на что. Наверняка, многие из вас читают (хотя бы просто из любопытства) книги по обрядовой магии, гримуары всякие. Некоторые под влиянием телемитов и ХС пробуют даже инфу оттуда как-то приспособить к сновидческой практике. Например, один чел при засыпании использовал печати духов как картинку для входа в сон, и в итоге входил в пространства их обитания, вместо обычного астрала, или просто выходил из тела и затем встречал того духа, чью печать воображал.

Это, в общем-то, неплохая практика, если у вас для таких финтов достаточно силы и сорвиголовости)) Но есть и другая сторона медали. Это когда вы берете какой-нибудь гримуар или пособие по ритуалке и читаете там описание обряда, например, для выхода из тела. Получается, что цель обряда — наша, кастанедовская, но сама практика, т. е. обряд как таковой, — не наша практика.

Почему же не наша? Вот об этом я и хочу поговорить. А чтобы вам стало понятней, приведу два примера — отрывки из двух магических книг.

1. Щупальца Намерения

(Магистр Альвиан. Орден О.Х.З.Д.С., Методическое пособие по практической магии «Гексагон — Ступень 1»)

1. Перед любыми практическими занятиями вы должны трижды произнести формулу присоединения к эгрегору Ордена ОХЗ — «АУМ-ТОТ-МАГИСТЕРИУМ-ВЕНИТЕ-ДЭРМ».
2. Практики исполнять в легкой одежде, не стесняющей движения.
3. Практики проводить на голодный желудок.
4. Если какие-либо символы или визуальные образы у вас не получаются, просто знайте что они присутствуют. Не нужно силой заставлять себя визуализировать, просто знайте, что они есть.

А теперь непосредственно практики.

<...>

Практика «РАЗВИТИЕ ЩУПАЛЕЦ НАМЕРЕНИЯ».

- Сесть на пятки на полу.
- Подключитесь к эгрегору.
- Сосредоточьтесь на низе живота и начните дыхание силы: Вдох — живот подтягивается, грудь поднимается; на выдохе живот выпячивается, а грудь опускается. Выполняя это дыхание, мы мысленно уплотняем энергию внизу живота в форме шара.
- Сесть на колени и, сосредотачиваясь на энергии в виде шара внизу живота, совершать качательные движения тазом вперед-

назад, вперед-назад: но чувствовать, что движение зарождается как волна энергии, идущая от этого шара, который затем увлекает за собой тело, а потом оттягивает его назад — и так много раз.

- Сосредотачиваться и представлять, как из этого места (низа живота) выходят щупальца — энергетические волокна и опускаются до пола, и начать качать бедрами из стороны в сторону, пытаясь ощупать щупальцами поверхность пола. Затем начинаем ими управлять — обшаривая комнату, пытаясь низом живота ощутить все предметы.
- После этого снова сесть на пол. Приложите руки к низу живота и произнесите формулу: «ГУАХА-ВАУЦХУЛЬ».
- Почувствовать, как под звучание формулы возникает внутри волна энергии, которая с каждым разом усиливается.
- Выбираем объект (событие, знание, информацию и т. д.), ярко представляем образ (желаемого), входим в состояние сильного желания и представляем, что ваши щупальца притягиваются к этому объекту и цепляются за него. Нужно тянуть объект к себе, чувствуя напряжение внизу живота. Напряжение и желание сливаются вместе (если вы тренируетесь — то сменить это состояние на отрешенность, щупальца будут возвращаться; затем снова схватка — и опять отрешенность; в отрешенном состоянии щупальца разжимаются и возвращаются). Если это не тренировка, а реализация намерения, то хватку не отпускать и тянуть к себе долго (15-20 минут), концентрируясь, и щупальца остаются там, куда их направили.
- Затем выйдите из этого состояния, но периодически поддерживайте щупальца там, где они остались, т. е. повторяйте эту практику.
- Делая это упражнение несколько раз в неделю, вы быстро добьетесь осуществления желаемого.

2. Код Намерения

(Александр Заметин, Сергей Кседеса «Путь в Неберу»)

Только посвященным!!!

<...>

Все эти Имена — мантры призыва следует произносить трижды, после кода ПУТЬ В НЕБЕРУ.

<...>

АНАРИДОС — приносит гармонию в любое ваше действо. Это пространство лучше призвать АНУ-ОР-ОСДОН-СИ-ТОЭН. Но еще мощнее, если следом сказать ШОХ-МАНУ-АРИДОС-ШАМ-ВЕЙ-ХАЙ, тогда вы войдете во вселенский код создания намерения — так создайте его!

Понимаете, что в этих практиках не так?

1. В «щупальцах Намерения» это подключение к эгрегору и использование формул. В остальном, кстати, практика довольно таки хороша.
2. В «Коде Намерения» — все лишнее!)) Для работы с Намерением используется вхождение во всякие второстепенные пространства, а намерение создается не самостоятельно, а с помощью духов (этого там не написано, но кто практиковал, рассказывали).

И все это вместо прямой работы с Намерением!

Заметьте, я не говорю, что практики такого рода неправильны или что они не работают. Они вполне рабочие, и для тех магических систем, где они используются, они вполне правильны. Но если вы конечной целью выбрали Свободу, а не Игру, то вы должны научиться прямому взаимодействию с Силой. В этом вся разница. Поэтому нам нужны другие средства.

МЕЧ НОЧНОЙ

Леонард:

По книгам иногда гуляет «светлая теософская» версия этой медитации. При желании вы ее найдете. А я вам расскажу ее рабочую версию.

Вообрази вокруг себя ночь... туман... ветер... Тебе немного холодно... Ты напуган, у тебя «очко играет». И мысли твои мечутся... не знаешь, кто и откуда нападет...

И ты достаешь свой Меч из ножен! Ты отождествляешь его со своим НАМЕРЕНИЕМ! Сначала готовность и внимание —

Затем гордость и сила —

Затем победа и спокойствие —

Позы с Мечом важны. Приняв позу, можете помахать им как вам угодно, но с силой и решимостью.

Не обязательно должна быть битва. Что если твое намерение столь безупречно, что, видя тебя как Воина, все недоброжелатели просто разлетаются в стороны?

Ну и во всем этом — ваш свободный полет. Я лишь примерно набросал общую схему.

Mike:

Медитация силы и намерения?

Леонард:

Да. А если ее применяет хороший энергет, умеющий чувствовать силу в воздухе, и потоки, то можно еще много для чего ее приспособить — вплоть до сдвига ТС наяву.

ПРЕДЛОЖИТЬ СЕБЯ НАМЕРЕНИЮ

nivo_nilsen:

Вы когда-нибудь предлагали себя Намерению?

kyzka:

Регулярно!

Открыться силе, духу... это где-то одно и то же?

nivo_nilsen:

Да, это в том же направлении, но не совсем. Я имею в виду технику, которая по своему происхождению была известна задолго до техники молитвы, моления. Это техника жертвоприношения. В данном случае я имел в виду предложение самого себя Намерению, принесение в жертву личного. Это как если бы ты предлагала Намерению свободно использовать себя.

kyzka:

Да, был момент такого осознания, что такое намерение приведет в конечном итоге к более эффективному и экономичному в энергетическом смысле положению и что этот шаг нужно сделать. Когда есть такое понимание, где тут место жертвоприношению? Все по-честному.

alex_ts:

Сначала хотел уверенно сказать нет, но смутное вспоминание из детства не позволяет говорить категорично.

magex:

В явном виде — нет. Надо попробовать: -)

svobodacom:

Однажды на Новый Год мы с практикующими решили сделать жест Духу. Мы предложили себя намерению с помощью карнавала. Все выбрали себе некоторые роли, в которых хотели предстать перед абстрактным. Я был в роли мага Гэндальфа из фильма «Властелин колец», другой практикующий выбрал прикид тюремщика из зоны — смертника; остальные были мифическими животными. Намерение нас услышало, и в том году в нашем городе произошла первая крупная интенсивная практика.

nivo_nilsen:

Если что-то является для вас непреодолимым барьером, если вы сделали все, что могли, но у вас ничего не получилось, если вы осознали невозможность и безнадежность своих усилий в каком-то направлении, то вы можете совершить следующий маневр: перепоручить это Намерению.

Этот маневр совершается во внутреннем чувстве и во Внимании.

Вы должны осознать что именно, какую именно вещь, судьбу какого человека или какую ситуацию вы поручаете Намерению. Это должно быть

очень острое осознание (обычный уровень осознания недостаточен для этого маневра). Аргументом этой передачи является то, что вы так же остро осознаете полную тщетность всех своих усилий и надежд. В этом смысле должно быть очень чистое осознание, полное смирения.

Это осознание необходимо удерживать некоторое время, до тех пор, пока вы не почувствуете нечто, или пока вы не получите определенный Знак.

И после этого необходимо совершить полный поворот Внимания, и забыть об этой вещи или ситуации — так, словно бы ее никогда не существовало для вас.

Нужно понимать, что эта передача Намерению соотносится с Непознаваемым. Поэтому совершенно определенно вы должны потерять всякую надежду получить это, или встретиться с этим снова. То, что передано Намерению, получает свою собственную судьбу, которая уже никак и никогда не будет связана с вами.

Однако парадокс в том, что, поскольку это соотносится с Непознаваемым, вы не можете гарантировать, что эта вещь или ситуация не появится снова на вашем пути. И если так произойдет, это необходимо будет принять с таким же смирением и восторгом.

Alex_M:

Сразу вспомнились слова Дона Хуана, когда он рассказывал о семье, которую он принял как свою... он не мог с нею оставаться, он не мог ее покинуть...

> *— Что стало с твоей семьей, Дон Хуан? — спросил я.*
> *— О, вопрос разумного человека, — заметил он. — А ведь я думал, что ты спросишь меня о моей смерти.*
> *Я признался, что хотел спросить о ней, но понял, что он «увидел» мой вопрос, пока я формировал его в своем уме, и из-за упрямства решил спросить о чем-нибудь еще. Я вовсе не шутил, но мое признание заставило его рассмеяться.*
> *— Моя семья в тот день исчезла, — сказал он. — Кстати, моя жена уцелела. Она и теперь живет в условиях, в которых мы жили прежде. Поскольку тогда я ожидал свою смерть, она уверена, что я добился того, чего хотел. На старом месте ей было нечего делать, поэтому она ушла.*
> *Я потерял детей, и утешаю себя мыслью, что не моей судьбой было оставаться с ними. Однако маги имеют своеобразную наклонность. Они живут исключительно в сумерках чувства, которое описывают слова «и все же...».*
> *Когда все рушится вокруг них, маги признают, что ситуация ужасна, а потом тут же убегают в сумерки «и все же...».*
> *— Я так поступаю с моими чувствами, которые связаны с той женщиной и ее детьми. Они очень дисциплинированно пересматривали свои жизни вместе со мной, особенно это*

касается старшего мальчика. Только дух может решить исход этого воздействия. Он напомнил мне, что уже обучал меня тому, как воины действуют в подобных ситуациях. Они делают все, что могут, а затем без зазрения совести и сожалений расслабляются и позволяют духу вершить исход.

— Что такое решение духа, Дон Хуан? — спросил я. Не ответив, он внимательно изучал меня. Я знал, что он полностью осознает мой повод для вопроса. Я тоже пережил такую привязанность и такую потерю.

— Решение духа — это следующее основное ядро, — сказал он. — Магические истории выстраиваются вокруг него. Мы поговорим об этом специфическом решении, когда будем обсуждать это основное ядро.

nivo_nilsen:

Намерение может передаваться от человека к человеку:

- Через предметы и вещи (например, когда вы носите чужую одежду, или пользуетесь чужими вещами, особенно — изготовленными из драгоценных металлов и камней, посуду и т. д.). Также передается намерение людей, создавших какие-то вещи, просто через их вознамеренное использование (например, используя предусмотренным способом метро, кофемолку, пианино, квартиру, мобильный телефон — мы включаем и поддерживаем намерение создателей этих вещей). Однако если мы используем эти вещи не по назначению, их вложенное намерение перестает работать. Древние осознанно использовали эту возможность, создавая и в первом и во втором внимании специальные архитектурные сооружения, скульптуры, значки (типа иероглифов), другие предметы, в которые вкладывали определенные послания, заключавшие в себе очень особые позиции точки сборки. Некоторые из этих творений были ловушками, другие были своего рода библиотеками или сокровищницами.
- Через встретившиеся глаза. Древние считали, что глаза — это врата, через которые Намерение входит внутрь кокона. Но глазами также можно и нейтрализовать и обезвреживать чужое намерение. Глаза могут быть натренированы на то, чтобы служить своеобразным фильтром намерения.
- Через дыхание (когда человек вдыхает выдохнутый кем-то воздух).
- Через вибрации звука. Наиболее эффективным считается низкий звук, хотя и высокий звук может быть очень эффективным. Например, с помощью крика можно реализовать намерение парализовать волю противника в бою. Или с помощью звуков пения передать грудному ребенку или животному намерение покоя и любви.

- Через слова, произнесенные вслух (этот способ включает в себя и звучание этих слов), через написанные и напечатанные слова (в этом смысле самыми емкими являются слова, написанные от руки). Слова, воспринимаемые через экран монитора, чрезвычайно «стерильны» и захватывают очень узкий спектр восприятия.
- Через физическую близость, прикосновения, половой акт, и просто при нахождении в пределах кокона или отчетливого восприятия. Как и обезьяны, мы ужасно быстро учимся положению точки сборки других приматов, наблюдаемых нами. Достаточно нескольких мгновений чтобы перенять настроение другого человека.
- Иногда мощность объединенных намерений оказывается такой емкой, что она захватывает людей независимо от физической близости и доступности. Именно таким является намерение современного человеческого социума, под колпаком которого мы и развиваемся сейчас.

Alex_M:

Через музыкальные формы передается намерение (если ставилась такая цель композитором).

nivo_nilsen:

Да, точно. Музыкальный синтаксис — это альтернатива речи. Вполне возможны цивилизации, у которых органические существа общаются с помощью чего-то наподобие музыки.

Малыш:

Остается только заключить, что намерение может передаваться не только от человека к человеку, но от человека кому угодно и наоборот. В этом и смысл открывания себя намерению — человек обменивается намерением с Духом.

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ НАМЕРЕНИЯ

Гиперкуб:

Эта практика позволяет вам воплотить в жизнь ваше намерение, то есть наколдовать то, что вы захотите. Тут важна вероятность того, что вы хотите призвать: если то, что вы хотите наколдовать, совсем невероятно, то это наколдовать очень сложно или даже невозможно. Если же это событие не является невероятным, то вызвать его будет проще.

Практика очень проста — вам нужно просто представить нужное вам и наполнить образ энергией, светом. Теперь опишу более подробно то, как я это делал. Для того чтобы это сделать, я не просто создавал образ, но создавал его в режиме просмотра. Фактически я осматривал местность в состоянии просмотра, астральным зрением. То есть выходил в режим полускана и смотрел то, что находится вокруг (в то время, как я пробовал эту технику, скан показывал структуру человека — как нечто синее, состоящее из контуров и геометрических фигур, так же я видел и окружающий мир — синие контуры на черном фоне). Затем я усилием воли менял эту картину и посылал туда луч энергии (в то время, пока я это практиковал, — это был тонкий луч синей энергии). Таким образом, когда я был на море, я посмотрел так на море, увидев волны на нем как синие контуры и отблески (у вас это может выглядеть иначе, для того, чтобы понять, как, посмотрите мир вокруг полусканом), и усилием воли сделал волны больше в несколько раз, а затем направил туда луч энергии. Так я делал несколько раз — через несколько часов разыгрался шторм.

Другой раз, около Макдональдса в том же Сочи, в определенном месте я представил девушку (в режиме полупросмотра, однако не заглядывая вглубь, просто наметил внешность, но не смотрел чакры и энерготела), и через минуту девушка в точности такой же внешности прошла ровно по тому месту.

То есть, если вы хотите изменить какое-то место (призвать некий объект или явление), вам стоит изменить картинку и наполнить силой. Также вы можете призвать некий предмет или человека. Если нужно конкретное событие, или нечто более абстрактное, то вам стоит настроиться на событие, которое вы пожелаете, визуализировать это, создать некий образ, который будет представлять это событие (то есть сначала хорошо пофантазировать на тему события и потом создать общий образ, — это может быть образ компании людей, если вы хотите так устроить встречу, или образ какого-то человека, бодрого и довольного, если вы хотите, чтобы кто-то выздоровел) и представить, как этот образ будет выглядеть в режиме полускана, и наполнить его энергией. В принципе, можно представлять и обычные образы, но тогда действие будет немного слабее.

Ugos:

В общем, согласен, а теперь хочется глубже заглянуть. Что еще будет влиять? Ответственность?..

Amarraav:
Я думаю, именно она. Ответственность.

Герук:
Скан-полускан... что это? где-то я что-то упустил...

Малыш:
Скан - это вроде того как экстрасенс смотрит на тебя и все-все о тебе рассказывает.

baba Yaga:
Не знаю, совпадение ли? Хотела как-то наколдовать себе более-менее современное жилье. Не избушку на курьих ножках. Перед внутренним взором предстала ультрасовременная квартира именно в черном свете. Не знала, что нужно самолично наполнять ее своей энергией. Попробуем еще раз.

НАМЕРЕВАНИЕ БУДУЩЕГО

magex:

Ко мне пришли некоторые идеи, хочу ими поделиться — возможно, кому-то они могут что-то дать.

Когда мы о чем-то мечтаем, что-то планируем и намереваем это в будущем, мы посылаем себе в будущее свою энергию. Потом, по достижении вознамеренной точки, мы со своей энергией встречаемся. Пример: я вечером решаю, во сколько с утра встану, и встаю без будильника. Другой пример: когда-то я очень сильно вознамерился следовать Пути воина и отправил себе в будущее много энергии для достижения этой цели.

Иногда происходит вот такая вещь: мы что-то намеревали в будущем, но по каким-то причинам туда не попали. В результате наша энергия теряется в параллельном мире. Если ее не позвать обратно при помощи перепросмотра, мы так и будем с ней разлучены. Бывает и наоборот: энергия остается в прошлом, которое мы по каким-то причинам не хотим отпускать. А мы тем временем уже ушли в будущее, оставив часть своей энергии позади.

Очевидно, что оставаясь здесь и сейчас, мы никуда не посылаем свою энергию, и она полностью остается при нас.

В свете этих идей интересно вспомнить описанный Нагвалем в 9 томе случай, когда Женщина-Нагваль просила его: «Намеревай меня в будущее!» и последующие утверждения, что она на 10 лет пропала (при этом, возможно, жила замужем как обычная женщина), после чего вернулась и открыла для всех нас дверь в Бесконечность.

Еще одним вариантом интерпретации описанного явления является замена «энергии» на «энергетическое тело» — т. е. мы отправляем в будущее или прошлое свое энергетическое тело, например, если оно по чему-то или кому-то скучает, или хочет чего-то, чего у нас нет.

Еще есть интерпретация из мира психологии. Она гласит, что мечтая, мы запасаем психическую энергию в своем подсознании для того, чтобы ее позднее использовать. Есть даже такая практика: представлять желаемые вещи в будущем, а затем переключаться на что-то другое (то, что мы представляли при этом, уходит в подсознание).

Конечно все, что написано выше, и так давно известно из описания практики перепросмотра, однако мне показался интересным этот новый для меня взгляд.

Намеревайте себя в будущее осознанно.

ТЕХНИКА НАМЕРЕВАНИЯ НА НОВЫЙ ГОД

svobodacom:

Техника от Клиргрин.

Смена года оставляет отпечаток, след от намерения, переходящий в новый цикл времени.

Вечером в канун Нового Года, начиная примерно за час до полуночи, наступает наивысшая точка намеревания. Если возможно, проведите это время за чистым столом, или в другом особом для вас месте, там, где вы живете, отражающем ваше намерение на будущий год, окруженные предметами, которые относятся к тому, что вы намереваете на следующий год. И в момент смены года пусть намерение найдет вас активно погруженными в осуществление одного или нескольких конкретных шагов, относящихся к вашим проектам или сновидениям.

Dr_Slon:

Воин, если он Воин, не должен различать утро рабочего дня обычного Понедельника и утро Нового Года.

Только такое состояние может быть приемлемым.

magex:

Идея с бумажками не так глупа. Мы однажды сделали такую вещь: написали на бумажках полный список того, что нас беспокоит, и закопали в землю. Через несколько месяцев беспокойство исчезло. Всем рекомендую, если очень сильно припрет.

Ключевым моментом было намерение избавиться от беспокойства и порождаемого им внутреннего диалога. Закапывание же бумажки — это что-то вроде удара Нагваля по спине — ее физический распад в земле устойчиво фокусирует внимание на задаче в течение долгого времени. Попробуй — ты же ничего не теряешь.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Встреча с Союзником

Gal262

Доброго времени суток.

Есть тут те Воины, которые встречались с Союзниками или хотя бы были в тех местах, где он обитает?

Думал, нашел Место Силы, оказалось, что Союзник там обитает. Вроде бы он меня не трогал, но явно давал знать, что он рядом. Я его не видел, да и не горел желанием этого делать. Теперь, думаю, может, попробовать с ним встретится?

Кто что думает насчет этого?

Gal262

Вот в том-то и вопрос, как с ним пообщаться? Как описывал КК, сидеть у костра и ждать?

1234567890

Как-то Дон Хуан говорил Карлосу что-то подобное: «Даже когда воин понятия не имеет, что делать, он действует, и со стороны это выглядит так, как будто он знает, что делает». Подумай об этом :)

VITALI

ДХ говорил, что союзники бывают 3-х типов:

1 — которые просто шумят, и толку от них никакого...

2 — которые, если заберутся кому-нибудь в дом, то делают жизнь жильцов невыносимой в этом доме (по описанию похоже на полтергейст)... От них тоже толку нет.

3-й тип союзников реально может дать силу воину... Обитает этот тип союзника в безлюдных местах, пещерах и т. д.

Но, чтобы справиться с таким союзником, нужно иметь «крепкую» волю и быть готовым к чему угодно... Также ДХ говорил, что союзник может вынуть на поверхность все страхи воина, которые загонялись человеком в процессе жизни глубоко в «подсознание», и тогда воин может не выдержать. А так как все страхи берут начало из страха смерти, то, видимо, при охоте на союзника воину нужно быть готовым к смерти, тогда все «вынутые» страхи не будут так страшны... 😁

Желательно, пока воин ведет разведку о месте обитания союзника (что нужно сделать тщательно и не спешить — **Контроль**), параллельно проводить ПП своей жизни. Можно пока пересмотреть наиболее яркие события из жизни, которые так или иначе влияют на настоящее, а там как пойдет. К тому же, при ПП реально «возвращается» энергия к воину, которая будет весьма кстати при встрече воина с союзником «с глазу на глаз».

А вообще, ДХ послал Карлоса в горы «на охоту» за союзником по простой причине, чтобы тот (КК) самостоятельно сдвинул свою ТС... ТС Карлоса сдвинулась уже в самом начале охоты, от таинственности и необычности

происходящего, затем — из-за неимоверного страха потерять жизнь и безупречности действий. Ведь КК все выполнил точно так, как говорил ему его нагваль. И потому, что КК думал и верил, что он реально может потерять жизнь, то, видимо, большая часть энергетической структуры его кокона перестроилась... То есть — символическая мини-смерть (если можно так выразиться).

Так что начинать нужно с ПП — по-любому.

Turistby

Вообще-то ДХ после этой встречи считал КК покойником. Т. к. союзник наступил тому на шею. Он потом говорил КК в какой-то книге, что до сих пор не понимает, почему тот остался жив. Так что окочуриться вполне реально.

Обитают они в местах истока ручьев. Вообще разной живности, похоже, полно. Тут где-то один малый писал про такого. Как раз похожего на описанного КК.

KeePer_xxx

Нужно идти туда, куда послал тебя Turistby, в безлюдные места, к ручью и скалам. Когда услышишь нечто, напоминающее рубку дерева, иди туда, там увидишь нечто, как тебе уже сказали, ты либо помрешь, либо нет, и тут, будем говорить, сыграет роль твоя судьба. Соответственно, речь идет об уже принятом решении... когда ты подойдешь к существу, схвати то, что будет в нем внутри, ты увидишь и поймешь, о чем речь, не отпускай уже ни при каких..., теперь уже либо пан, либо пропал, удачи.

Gal262

Всем спасибо! Следующей весной поеду туда, буду пробовать.

Turistby

Раз ты их сам не замечаешь, и они на тебя не реагируют, то лучше не пробуй. Все же КК встречался с ними, будучи почти воином, да и под руководством ДХ. И то чудом остался жив. Я, например, многократно ощущал присутствие, и совсем недалеко от Москвы. Они любят пошутить и не любят, когда человек, обладающий хоть какой силой, появляется на их территории. Шуточки у них не очень приятные. Пугануть могут, например, имитируя шаги крупного зверя, неподалеку (это я про лес). Это если шалят.

Можешь споткнуться на ровном месте, с разным исходом, можешь заблудиться в трех соснах, уронить гнилое дерево могут и т.д. А если спецом разозлить... Я бы не советовал.

Gal262

Turistby, Я ощущал его присутствие. Я туда ездил все лето на выходные с ночевками. Привозил ради эксперимента друзей, Союзник вообще не показывался. Огонь вел себя вполне обычно, лес тоже. Но как приезжают туда Эзотерики или Воины, ситуация сразу меняется. Огонь разжечь целая проблема, порой кажется, что вылить канистру бензина и поджечь — не даст

результатов. Дым не идет вверх, а всегда стелется по земле. Ночью вокруг палатки слышны шаги, и часто ветки ломаются. Ну, шаги я поначалу списывал на ежиков в траве. Но потом начал различать, что ежики с такой скоростью не могут передвигаться.

Ну а для чего нам всем Путь Воина? Чтобы сидеть и думать? Воин живет действием, тем более меня туда привела Сила.

Царевна-лягушка

Я точно знаю (из опыта то есть), что неорганическая энергия — это очень сильно чужеродная для нас энергия. Чтобы с ней взаимодействовать не только в ОСах, но и в первом внимании, нужно быть готовым к этому энергетически. В противном случае возможно все, что угодно, вплоть до болезней и срывов крыши. Если нет ЛС, неорганик будет иметь «хозяина» по полной.

Turistby

Царевна-лягушка писал(а): *Не буду утверждать однозначно, но слышала где-то, что союзники бывают только у сталкеров. Не знаю, врать не буду. Хотя обосновать можно*

По-моему, достаточно вспомнить книжку. Союзники были и у ДХ, и у КК, и у Хенаро, и у Хулиана. Только я не думаю, что этот парень, что ломает ветки, есть союзник. Думаю, ДХ погнал КК просто для встречи с силой, ну, или духом. Союзник, думаю, покруче будет, — это просто дух ручья. Их довольно много разных, мне кажется. А вот те, что висели у них на поясе, живут, насколько я помню, между мирами, там, где эти песчаные дюны и ветер. И охота за ними не описана. У КК кончается тем, что его поставили перед союзником, а он развернулся и уехал, а потом получил других, просто по наследству. Возможно...

zmeyuk7

Народ, а давайте писать из своего личного опыта че-нить, а фантазии и то, что кто прочитал или где-то слышал, думается, уже не интересно?

Спекуляций и так полно.

Turistby

Не знаю, если ты это мне, то лично я встречал двух, если хотите, союзников. Хотя я их таковыми не считаю. Одного — который ломает ветки и вызывает ветер, и одного совсем уж нигде не описанного, но нос к носу, и я его видел. Встреча с первым обошлась мне в два задних стекла на авто. От второго я просто охренел, хотя он первый, а не второй.

Раз уж начал, расскажу. Прошлой осенью пошли опята, и я решил тоже набрать. Что и сделал, но, приехав на дачу, решил, что мало. И вспомнил, что недалеко от дома в овраге раньше набирал по целой сумке. Ну и пошел туда, но там было все вытоптано. Молодежь построила там себе место для пьянок. Пока бродил вокруг, слышал шум шагов какого-то тяжелого зверя, но понял, что какой-то дух шалит, так как по этому оврагу даже собаки не

бегают. Короче, в результате я нашел всего один опенок и сорвал его. Чем, видимо, вывел его из себя. В результате треск начался уже капитальный, и я понял, что пора валить. Но пошел не домой, а ниже по оврагу, там начинался источник. (Я взял с собой пустую банку для воды.) Над водопоем стояло дерево, вот тут-то и возник довольно сильный ветер, причем действующий именно на это дерево. Я взял банку и пошел домой. Уходя, слышал, как ветки этого дерева ломаются уже по-настоящему.

Короче, подойдя к дому, чтобы позвать мать, я кинул на крышу маленький камешек (падая, он гремит по крыше, и дома слышно), но с рукой что-то случилось, и он попал в стену. Отрикошетив два раза, он ударился о заднее стекло авто, оно, соответственно, пошло паутиной. Камушек весом 2 грамма воткнулся в стекло единственным острым выступом. Со зла я его куда-то закинул и только недавно понял, что это был предмет силы. В Москве поставил новое, утром обнаружил его таким же. Но это, возможно, брак стекла.

Про второго я тут где-то писал.

mmx

Gal262 писал(а): *Кто что думает насчет этого?*

Просто приходи и чувствуй его. То, что он обращает на тебя внимание, это уже качает тебе второго внимания. Если накопить, таким образом, его достаточное количество, сможешь его не только чувствовать.

Что же до дыма и звуков — мой совет на этом не зацикливаться, это только при Доне Хуане бывает. То есть при человеке, обладающим большим реализованным потенциалом второго внимания. Который, собственно, и организовывал это все. Помогал, так сказать, Карлосу воспринять союзника в большем объеме.

Тебе, кстати, повезло, место хорошее, можно много второго внимания с него вынести. Главное — не переусердствуй. Энергия неорганов негативно сказывается на физическом самочувствии. Непрерывно больше недели лучше не контактировать. Будет повышаться усталость, могут болячки обостриться, рассеянность тоже будет. Поэтому лучше держать наготове щит, увлекательное и интересное действие в первом внимании.

Смешно то, что все рассказы про союзников сводятся к чувству присутствия или еще какому-нибудь надуманному желаемому моменту в их жизни, а вот чтобы реально нос к носу встретиться с союзником в реальном нашем мире...

Увидеть союзника в реальном мире можно только повстречавшись с действующим Доном Хуаном. Так как Они к нашему миру имеют очень отдаленное отношение. Неоргана союзником делает обмен светимостью, описанный Кастанедой. И именно, так сказать, человеческая светимость, отданная неоргану, делает его союзником, позволяя ему как-то проявлять себя в реальном мире. Самостоятельно повторить такой опыт практически нереально, сложно даже представить, сколько усилий приложил Дон Хуан за Кастанеду, чтобы это состоялось. Однако неорганы повсеместно встречаются достаточно часто, толку, правда, от них немного. Находятся они как бы

слегка за пределами того, что мы считаем реальным. И нередко они попадают в поле зрения людей с предрасположенностью ко второму вниманию. Недисциплинированность и разболтанность которых превращает эти, так сказать, встречи в массу бессвязных визуальных, кинестетических и слуховых глюков. Кои, вне всяких сомнений, превозносятся ими чуть ли не как манна небесная.

Само по себе столкновение с неорганом ничего не стоит, если нет цели его использовать. За свою практику встречал около 6 разновидностей неорганов. Единственная польза, которую смог извлечь, это хороший выход на второе внимание. В мире повседневном они не просто бесполезны, они реально мешают, останавливая первое внимание. То есть, Юг вполне могла встречать неоргана, но ввиду отсутствия контроля и цели — это были просто глюки. Причем энергия (энергия, а не светимость) этого неоргана, вполне может быть источником ее зажатости и тупости.

Кроме того, помимо неорганов, по миру бродит масса жмуриков. Не знаю, почему Дон Хуан утверждал, что люди помирают капитально. Для меня сейчас, к примеру, вполне видно, что после смерти человек еще долгое время живет в теле сновидения. Может при этом являться, как правило, людям чувствительным, как во снах, так и в местах реального мира. Так что то, что она принимает за союзника, вполне может быть телом сновидения ныне покойного родственника. Глюки, вызванные такими контактами, более часты, нежили фантазии на этот счет. Имхо.

Turistby

mmx писал(а): *Не знаю, почему Дон Хуан утверждал, что люди помирают капитально.*

У КК есть фактически прямое указание, что это не так. В том месте, где он рассказывает, как переходить в другой мир, чтобы стать Дебриаро (кажется). Он пишет, что надо дождаться сильного порыва ветра и крикнуть, чтобы крик помог пройти через преграду. Затем он пишет, что мертвые проходят эту границу молча, а живые должны прорвать ее криком. Кстати, в этой области, где ветер, и водятся настоящие союзники, те, что у них на поясе.

mmx

В принципе, согласен. Отрывок помню.

Я имел в виду видение смерти как накатывающей силы, скатывающей осознание Орлу на трапезу.

Вообще Дон Хуан много противоречивого Кастанеде говорил. И не раз за это оправдывался, мол, я говорил так, как говорил со мной мой учитель, слова которого запали мне в душу. 😁

Turistby

Я же говорю, его надо читать между строк. Он там говорит, что и Бога нет, а потом: Орел причина всего сущего. Мне кажется, это потому, что у людей образ Бога — обычно в виде седого благочестивого старичка, обяза-

тельно с палочкой, а ежели этих атрибутов нет, то все — это не Бог. А тут вообще Орел, ни в какие ворота. Вот он и пошутил малек.

KeePer_xxx

Вовсе нет, союзника можно встретить и даже нужно встретить без помощников, КК не то шоб повезло, просто ему без Хуана, видимо, никак союзника не найти было.

А еще все это остается на словах, потому что поверить в реальность неорганического существа, видимого глазами в нашем мире, мы не можем, все на уровне сказок.

То, что описал КК, нужно достигать, а не развивать гибкость языка.

Turistby

Исходя из своего опыта, могу заключить, что все вышеописанные эффекты были исключительно за счет силы и знания Дона Хуана.

Не, ну вот этого, что трещит ветками, и дует, как ветер, и может имитировать шаги чего-то тяжелого, даже я встречал... правда, случайно. Тут выше я описал. Но это сила, конечно, но та, что маги носили на поясе. Это, думаю, дух источника.

mmx

У меня другое мнение на этот счет. Думаю, за всеми этими силами стояли союзники Дона Хуана. И даже те, кто вроде как из его снов к нему пришли, и тот, что из зеркала вылез, тоже.

vedmag

mmx писал(а): *Не знаю, почему Дон Хуан утверждал, что люди помирают капитально.*

Это лежит в основе всего учения. Маги извлекают из знания, что человек смертен, силу. Они охотники за силой, и им не важен ее источник.

mmx

Я вижу неорганов вполне реально. Звуков и спецэффектов только они не издают, и коснуться их не получается, так как находятся они как бы в другой плоскости. Но восприятие их вполне реалистично и управляемо. То есть, могу вызвать его в любое время. С их помощью я увидел этот мир очень по-другому, сложно это описать. Это как еще одно измерение, в котором видно и их, и места силы, и многое другое. Не как наложение на реальный мир, а как еще один канал. Который ты можешь воспринимать, так сказать, параллельно. То есть, чтобы воспринять место силы — не нужно идти туда физически. Оно как бы всегда рядом, во втором внимании.

А тема меня заинтересовала возможностью существования других, так сказать, видов этих тварей.

FoBoss

Все эти союзники и прочее — это способ говорить, они у вас есть, и вы с ними все время контактируете, но в вашей традиции, в той, что вас воспитали взрослые дяди, это называется другими словами — воля, ачучения, крыша поехала, сумасшествие и т.п., без всякого порядка или без ясного порядка, что это, и как оно работает, ваша традиция не настолько интровертна, чтобы дать этому какое-то глубокое описание, дать этому смысл и предназначение, все на уровне метафор и очень мелко :)

Теперь зачем эти встречи с союзниками нужны :) Если вы и дальше будете проникаться другой традицией описаний и практик, вы поймете иллюзорность и выдуманность как своей теперешней, принимаемой вами безусловно, так и той другой, для которой вы требуете доказательств: вы станете более свободны и сможете сами выбирать, сейчас время глобализации и инета, можно общаться и узнавать самые разные вещи. Многие вещи, которые раньше не пересекались, теперь присутствуют одновременно и порождают выбор там, где его не было, порождают свободу, вы же помните, что все это ради абстрактной и широкой свободы? Ваша человеческая форма создана в рамках настоящей традиции, при переходе в другую вы теряете ее и обретаете что-то в новой, в данной это энергетическое тело или двойник :)

Хочу всех вас поздравить с Новым годом — на Земле он уже наступил в некоторых местах, а мы еще только ждем его, можно представить, как временная волна покрывает Землю, зажигая в каждом доме, месте, городе праздник НГ — если вы точно знаете чего ждете и знаете, что ждете, оно будет к вам приближаться таким же образом, будь это союзник или свобода,

С НОВЫМ ГОДОМ 😁

mmx

Кирилл писал(а): *Вопрос к* ***mmx****, ну или для любого, кто может ответить. Возможно ли изолировать пространство, например, комнату, от присутствия неорганов? Можно ли изолировать пространство от неорганов какими-нибудь предметами? Возможно ли запереть неоргана в комнате?*

С одной стороны, этот вопрос уже решался в нашей истории неоднократно, путем оберегов на дом, проведением определенных обрядов. То есть и в наше время все это вполне можно найти и практически применить. Хотя, по сути, это все не что иное, как замаскированное намеренье, фиксированный приказ неорганам в энергопространство комнаты не лезть. Или, если пойти еще глубже, приказ себе их в этой комнате не воспринимать.

С другой — неорган воспринимает мир совсем не так, как мы, то есть, для него твоей комнаты в принципе и не существует. Есть какое-то твое восприятие, в которое ты, собственно, или приглашаешь его, или запрещаешь ему в него вмешиваться.

Иными словами, привязать неоргана к комнате — это все равно, что создать ярлык на рабочем столе. Принцип примерно тот же, то есть ты приказываешь себе при восприятии комнаты воспринимать неоргана. Сам же

неорган находится во втором внимании, и если он чувствуется тобой в твоей комнате, это еще не значит, что он там находится.

Ты, к примеру, мог гулять в горах, найти место силы, сдвигающее твое восприятие в доступные ему эманации, где, собственно, вы друг друга и увидели. Вернувшись домой в первом внимании, ты оставил свою фиксацию второго внимания на тех эманациях. Это могло произойти, к примеру, из-за заряда энергии места силы, то есть, пока эта энергия не кончится, тебе доступны те эманации, и неорган, который тоже как бы там. В итоге, ты вроде как у себя в комнате, но часть твоего осознания все еще у него в гостях. Но, поскольку ты привык все равнять на первое внимание (это все равно, что равнять все возможности и программы компа на рабочий стол), ты связываешь свое восприятие неоргана с местом в первом внимании, в котором на данный момент находишься.

Улавливаешь ход мысли? Примерно об этом я и говорил кипер-триксу, что неорганы при контакте, как правило, держатся рядом с людьми, но во втором внимании, и что проявления неоргана в первом внимании возможны, только если с ним, с неорганом этим, первым вниманием щедро поделились. Иначе же он только может оказывать влияние на первое внимание человека, а не проявлять себя в нем.

Если же говорить именно о комнате, то комната, с точки зрения второго внимания, это сосуд энергии. То есть, если комнату зарядить определенной энергией, человек, долгое время находящийся в ней, при условии наличия у него второго внимания (так как энергия воспринимается вторым вниманием), начнет воспринимать то, что этой энергией обусловлено.

Здесь следует пройтись по моему пониманию восприятия энергии. Восприятие энергии основано на левостороннем осознании, и, по сути, устроено это как вспышки и угасание. То есть, побывав в сильно энергетически заряженном месте (к примеру, на месте силы), человек как бы пропитывается свечением этой энергии, которая, находясь уже в нем, постепенно угасает. И, соответственно, угасанию в человеке (в его втором внимании) этой энергии — угасает и восприятие, порожденное этой энергией.

То есть, если комната заряжена энергией неоргана, ты будешь его там воспринимать, если же ты найдешь способ подавить или переместить заряд этой энергии в комнате, ты его там воспринимать не будешь. Примерно по такому принципу работают энергетические чистки квартир или освящения их священниками. С той же целью в комнату помещают энергетически заряженные предметы, иконы, камни, руны и т д.

Кирилл

Ну, разумом я, конечно, уследил, но без собственного видения не обойтись)))))))

Спасибо :)

dno

mmx, каким образом можно «зарядить» комнату? Как такое возможно? Ведь комната — это не аккумулятор. Согласен, что человек как бы про-

питывается свечением энергии извне. У него есть точка сборки. Она засвечивает эманации места силы, например. А комната? А амулеты? Как это происходит? То есть, как предметы впитывают энергию (живых существ, например, неорганов)? Возможно ли это?

mmx

***mmx**, каким образом можно «зарядить» комнату?*

Прав Trif — намереньем!

Как такое возможно? Ведь комната — это не аккумулятор.

Комната — это, прежде всего, восприятие.

Согласен, что человек как бы пропитывается свечением энергии извне.

Но так же и сам выделяет свечение, верно?

Ты относишь себя к людям чувствительным? Можешь по чувству отличить: свою комнату, комнату знакомого, комнату в церкви, комнату в каком-либо официальном месте? В чем, по-твоему, разница между ними?

В каждой из комнат люди воспринимали, люди разные, то есть, по-разному воспринимающие мир и себя в нем. Следы их светимости остались в этих комнатах. Это, конечно, не место силы (на месте силы давление более интенсивно), но влияние тоже оказывает.

А комната? А амулеты? Как это происходит? То есть, как предметы впитывают энергию (живых существ — например, неорганов)? Возможно ли это?

Возможно, но, опять же, смотря для кого. Возможно для того, кто способен это воспринять. Для человека, имеющего второе внимание (даже в виде нереализованного потенциала), это на 100% возможно. Для человека первого внимания, поглощенного социальной жизнью, живущего быстрым ритмом, умеющего крутиться, так сказать — для него это практически неуловимо (слишком быстро живет, чтобы обращать внимание на такие мелочи). Однако такое воспринять он вполне способен, но только под большим кайфом, и то лишь в обществе того, кому это доступно.

iSkRa

Я считаю, что это «отпечаток» второго внимания, см. Ла Горда и камень древнего видящего, пирамида Тулы и воины третьего внимания. То же с комнатой, талисманами, неорганическими сущностям. И это второе внимание может обрести даже что-то похожее на отдельную жизнь вроде призрака или, скажем, говорящего зеркала, камня-убийцы, книги Карлоса Кастанеды и т.д.

Вернее сказать — проекция, а не призрак, живущий отдельной жизнью. Это что-то вроде света давно угасшей звезды. Источника в том месте уже нет, но свет его жизни там все еще ярок и виден.

tomin

***Кирилл писал(а):** Вопрос к **mmx**, ну или для любого, кто может ответить. Возможно ли изолировать пространство, например, комнату,*

от присутствия неорганов? Можно ли изолировать пространство от неорганов какими-нибудь предметами? Возможно ли запереть неоргана в комнате?

Если не ошибаюсь, то человеку с нормальным тоналем неорганы ничего сделать не смогут. Хороший тональ — хорошие щиты. Если его тональ стал уязвим, то, значит, ему надо постараться привести его собственный тональ в порядок. Воин же, если он избавился от многих щитов и стал более открыт Силе, чтобы оградить себя от нежелательных воздействий неорганов, должен заботиться об уровне собственной силы.

Что для этого нужно? Тут уже опять может возникнуть спор о том, что есть безупречность. Я не думаю, что стоит все слишком усложнять. Взять, например, избавление от вредных привычек. Сохраняет оно энергию? Сохраняет. Значит, избавление от вредных привычек безупречно в любом смысле. То же самое можно сказать и о принятии ответственности, о неоткладывании дел, о вкладе в человеческий дух, об аскетичности (избирательности) в питании и других приемах, описанных у КК. Остается только намеревать — захотеть — заставить себя (хуже, но тоже прокатит) все это выполнять. То есть жить в соответствии с известными предписаниями. И если уж не для того, чтобы сгореть изнутри или проскочить мимо Орла, но хотя бы для того, чтобы поддерживать уровень личной силы на максимально возможном уровне.

Все имхо.

mmx

Союзник — это совсем другое, это сила, которая может стать плотной.

А вот это как раз вопрос восприятия. Если будет намеренье воспринимать союзника как что-то плотное, он в каком-то смысле станет плотным, но только для тебя. Максимум — для другого открытого человека.

Здесь, как и говорил Дон Хуан, когда Карлос спрашивал, увидят ли его летающим под травой дьявола его однокурсники, — от человека зависит.

Это же справедливо и к усопшим. Наиболее впечатлительные не только говорят с ними, их эти усопшие трогают, воняют (иногда трупами, иногда духами или одеколоном, используемым при жизни), шумят, могут даже чем-то греметь. Все как и у союзников.

На свет от звезд похожи умершие дикие животные, домашние животные и люди усопшие более осознанные, если можно так выразиться. Почему так, хер знает, все равно, что спросить, почему солнце есть.

Turistby

Я вот в году 8, в августе, одного встретил, любо-дорого. Началось с того, что я никак не мог найти руки во сне, а тут отпуск, дача. Ну, думаю, не буду спать, пока не увижу руки во сне. И к утру все же увидел. Тогда я, правда, не понял, что увидеть руки во сне — это значит довольно сильно сместить ТС. Видимо, Я ее сместил подальше, чем хотел.

ОСил чуть не неделю подряд. Правда, вылетал, конечно, но все же. Так вот, вышел я как-то ночью отлить, до туалета тащиться далеко, ну и пристроился возле машины.

Глазки-то поднимаю, а метрах в 4, через сетку-рабицу, смотрит на меня «паренек»... Паренек был еще тот. Если кузнечика поставить вертикально, то будет нечто похожее. Коленки у него были на уровне лица, туловище стояло вертикально и внизу почти касалось земли, ноги как у кузнечика, один в один. Потом он прыгнул, думаю, метров на 20, причем сквозь меня и дом, что был у меня за спиной метрах в трех. Причем я помню, что в каком-то журнале (типа голоса вселенной) видел похожего на рисунке, но, сколько ни искал, не нашел. Я тут уже где-то писал об этом, но уже довольно давно.

dno

mmx писал(а):

Но так же и сам выделяет свечение, верно?

Ты относишь себя к людям чувствительным? Можешь по чувству отличить: свою комнату, комнату знакомого, комнату в церкви, комнату в каком-либо официальном месте? В чем, по-твоему, разница между ними?

В каждой из комнат люди воспринимали, люди разные, то есть, по-разному воспринимающие мир и себя в нем. ***Следы их светимости остались в этих комнатах.***

«Тень ведьмы» возможна благодаря такому свойству как «однородность». Это когда точка сборки человека стремится занять то положение, в каком она находится в окружающих людей. Это своеобразный резонанс. По сути, мы ни «пропитываемся», ни «излучаем». Мы скорее «резонируем». (Эманации внутри кокона настраиваются на соответствующие большие эманации (те же, что и в окружающих людей).)

И вот каким-то образом получается, что мы можем резонировать с другими людьми (и неорганическими существами) через предметы, комнаты... Не чудо ли? Действительно, Мир — непостижимая Тайна...

tomin

mmx писал(а):

Что значит «быть доступным и недоступным по своему выбору», и чем обусловлен этот выбор?

Кастанеду уже не помнишь? Целая глава про это есть, Быть доступным и недоступным.

Выбор определяется намереньем...

Так ДХ говорил там о доступности, либо недоступности **Силе** целиком, а не отдельным ее проявлениям. Также говорил о доступности либо недоступности людям (на примере его девушки).

Именно в этом ключе я и говорил ранее:

ДХ писал(а): *Быть недостижимым — значит бережно прикасаться к окружающему миру. Съесть не пять перепелов, а одного. Не калечить растения лишь для того, чтобы сделать жаровню. Не подставляться без*

необходимости силе ветра. Не пользоваться людьми, не выжимать из них все до последней капли, особенно из тех, кого любишь.

А о чем говорил ты, в качестве избирательной доступности строго определенным проявлениям силы, например, союзникам, а не призракам — я так и не понял. Поэтому и задал тебе вопрос.

Turistby

tomin писал(а): *Вот так подойти к нему, похлопать по плечу и сказать: «Дружище, я не хочу с тобой общаться!»*

Так?

У КК подробно описано, как надо сматываться в случае неудачного контакта. Я это сделал (случай описан в этой теме), но два стекла все же купить пришлось.

tomin писал(а): *Может, еще раз опишешь более подробно. Свою реакцию, ощущения...*

Какая реакция... у меня такое чувство, что он ее контролировал. Как-то, помню, пацаном меня остановила змея, я так и замер с поднятой ногой, и она свалила. Что-то похожее... Я как бы уставился в одну точку. Коленки его меня добили. И, думаю, так и не шелохнулся, пока он не прыгнул. Хотел записать сразу, и тетрадь для сновидений была, но что-то вырубился сразу, а под утро оказалось, что, кроме коленок, почти ничего не могу вспомнить. Нет, когда он свалил, я, конечно, охренел, но в момент контакта стоял, будто так и должно быть. Я, наверное, больше полугода никому не рассказывал об этом. Единственное, что смог вспомнить потом, его лицо. Он был приятным и совсем не страшным, маленькие жвала, глаз не могу вспомнить. Я вот уперся в эти коленки и смотрел туда. Но то, что я был наглухо заторможен, — это точно.

tomin

Turistby писал(а): *Какая реакция... у меня такое чувство, что...*

Твой случай похож на сон. Не только самим фактом того, что ты увидел, но и тем, что быстро все забыл. Ты уверен, что это был не сон? Или, допустим, последствия сна после того, как ты вышел отлить. Хотя, по теории, могут забываться не только сны, но и то, что можно увидеть в пограничке или при смещении ТС.

Ты вот тоже упомянул змею, и я, так же, как и ты про своего человека-кузнечика, писал когда-то давно про змею. Светящуюся зеленую змею, которая выползала из-под моей кровати в раннем-раннем детстве и разговаривала со мной. Точнее, это существо было мужского рода. Такие случаи были и при родителях тоже, но родители ничего не видели и усмехались, когда я пытался их познакомить.

Turistby писал(а): *У КК подробно описано, как надо сматываться в случае неудачного контакта. Я это сделал (случай описан в этой теме), но два стекла все же купить пришлось.*

Ты имеешь в виду контакт с неорганом?

Turistby

tomin писал(а): *Давай будем выражаться более конкретно.*

Ну, ты вспомни, сколько у КК было неудачных контактов с разными существами... Это были и древние видящие, дух источника, и то существо, с помощью которого ДХ демонстрировал ему искусства быть доступным, недоступным. И всегда они сматывались, быстрым шагом, ни слова не говоря, и потом ДХ еще сутки не разрешал ему выходить из дома. И т.д., они, конечно, не такие злобные, как люди, но шуток тоже не любят.

mmx

А также он запрещал ему говорить о них ближайшее время. Вся суть этих уходов сводится к простому переводу внимания с этих существ. В этом и суть недоступности, если ты обращаешь на них внимание, значит, у вас с ним выравниваются общие эманации, нечто общее, некое пространство для контакта. И, естественно, эти сущности обращают на тебя внимание, мол, «че хотел?» Причем именно хотел, то есть намеревал. Суть недоступности — в контроле своего намеренья, в осознании, что, когда и зачем ты намереваешь. И если тебе не нужен контакт с неорганом, ты просто намереваешь что-то другое, и он у тебя не выйдет случайно, под воздействием каких-либо энергий или впечатлений, почерпнутых откуда-либо.

Другое дело — если ты не знаешь, чего ты хочешь и куда стремишься.

Тогда все воздействует на тебя, ты открыт, доступен, расслаблен. Как говорится: — Нас не собьешь с пути. Нам похер, куда идти!

Тогда любое впечатление может управлять твоим намереньем. Почитал на ночь про эмиссара и неорганов, как-то полуосознанно они приснились, проснулся — повспоминал, а потом, выпив пива или просто устав после работы, — встретил в полумраке на улице нечто, что интерпретировал в какую-то фигуру, которую перепугался, отчего та стала еще реальнее.

Или сильно переживал от смерти знакомого или близкого, что породило желание увидеть его еще раз или сказать то, что как-то не успел, а потом ходишь и удивляешься, что за нахер снится или мерещится.

А потом убедил себя, исходя из собственной важности, что неорганам и мертвым ты очень зачем-то нужен, хотя сам призывал их своим намереньем в свое восприятие. Неосознанно, конечно, но призывал, а после отказался управлять ситуацией, считая, что ее инициатором выступает другая сторона.

Вот и получается закономерность: непонятно, чего хотел — хрен его знает, что получил.

А все от побочных эффектов воспитания. Все мы привыкаем в детстве, во всяком случае, многие из нас, что кто-то за нас решает, что, как и зачем нам делать. Мы можем сопротивляться или, наоборот, помогать этому процессу, но, так или иначе, он въедается в нас. Но мы растем, взрослеем, а привычка-то никуда не уходит, и, сталкиваясь с чем-то непонятным, мы ждем, что оно, непонятное, за нас все решит, как мама с папой. Так и рож-

дается, к примеру, вера в бога, в такого космического папу, который может бонусов насыпать или люлей, в зависимости от твоего поведения.

Однако на самом деле никто за нас решать ничего не будет. Так сказать, некому решать-то.

Нужно переучиваться. И глупо думать, будто мы как-то нужны тем же неорганам, к примеру.

Не, ну, если так думать, твое намеренье становиться намереньем Орла, неорган понимает так, что ты хочешь общаться, и приходит к тебе, ты от него бежишь, а он думает, что это какие-то особенности предложенного тобой контакта.

Интересно было бы посмотреть, как такое выглядело бы в ситуации с двумя людьми. Один звонит другому и забивает ему встречу, тот приходит в указанное место и ждет. Увидев его, первый сильно перепугивается и бежит сломя голову. И так несколько раз подряд. Вопрос на засыпку — кому пора в желтый дом?

Царевна-лягушка

mmx

Вся суть этих уходов сводится к простому переводу внимания с этих существ.

Да. Чтобы встретить неорганика, нужно вознамерить эту встречу (сфокусировать внимание). Чтобы уйти — снять фиксацию внимания (вознамерить)

mmx

Вернее сказать — вознамерить что-то другое.

Тут как в анекдоте.

Мужчина женщине: Я не могу ничего сделать, я уже принял решение.

Женщина мужчине: Так прими другое решение!

tomin

Turistby писал(а): *Ну, ты вспомни, сколько у КК было неудачных контактов с разными существами... Это были и древние видящие, и дух источника, и то существо, с помощью которого ДХ демонстрировал ему искусства быть доступным, недоступным. И всегда они сматывались, быстрым шагом, ни слова не говоря, и потом ДХ еще сутки не разрешал ему выходить из дома...*

Это было все в рамках определенной программы обучения, в составе, так сказать, мощной группы и при наличии мощной страховки. И еще, в некоторых случаях имела место обычная инсценировка со стороны ДХ. В описанном же мной случае участвует обычный чел. Кроме того, для обычных людей, которые не в курсе значений терминов КК, слова о **намерении** в случае упомянутых призраков являются пустым звуком.

mmx и **Царевна-лягушка**, позволю себе напомнить вам восточную поговорку о том, что, сколько ни говори «халва-халва», во рту слаще не станет

(то есть, халвы в нем не появится), сколько намерения при этом ни прикладывай. Хотя, если вырастить достаточно подсолнечника — для изготовления халвы, то шансы заполучить эту халву резко повышаются.

Можно сбегать и в магазин, но на это нужны деньги.

Во всех этих трех случаях участвует намерение — это да. Хотя в одном, в самом неудачном, можно разглядеть и высокомерие.

mmx

Ты правильно заметил, сколько ни говори.

Говорить «халва-халва» — это намеренье. Вырастить подсолнечник и сделать халву — это тоже намеренье, но уже другое, более длительное. Сходить в магазин и купить — и это тоже намеренье. Более простое, но и социальное тоже. Так как для этого нужны деньги, то есть, нужно намеренье сделать что-то для других людей, чтобы они сделали для тебя халву. 😁

Если детально рассмотреть, что такое намеренье, можно прийти к выводу, что намеренье — это жизнь. Говоря «халва» — ты живешь, выращивая подсолнечник — ты тратишь на это часть жизни. Можно даже сказать, что цена намеренья — это жизнь.

Скорость реализации намеренья тоже бывает разной. Если, к примеру, человек хочет халвы и не хочет ничего для этого делать, это не значит, что он ее не поест, его намеренье притянет к нему того, кто хочет угостить кого-нибудь своей халвой. Этот пример, кстати, у нас в бывшем СССР хорошо прослеживается на спиртном (водка и пиво у нас более популярны, нежели халва 😁). То есть, желая чего-либо, ты вполне можешь получить это абсолютно случайно, через год или два года.

Дон Хуан не зря Карлосу все уши прожужжал об очищении своего связующего звена с намереньем. Чем больше ты всего хочешь, чем менее ответственно ты относишься к своим желаниям — тем больше их там скапливается. В итоге ты сильно хочешь сейчас пива, а тебя халвой угощают, которую ты пару лет назад сильно любил. 😁 А пиво тебе потом принесут, когда ты на работу пойдешь с праздников, и от него придется отказаться. 😁

Чем чище намеренье, тем больше ты можешь собрать его в текущей задаче, тем быстрее и эффективнее ее исполнение. Но следует учесть, что намеренье — это лампа самообслуживания из анекдота.

Ползет чел по пустыне, неделю, находит в песке лампу, на ней написано «Лампа самообслуживания».

Трет ее, из нее вылазит джинн, мол, чего хочешь?

Чел ему: Домой хочу!

Джинн: Так иди!

Чел: Не, я быстро хочу домой.

Джинн: Значит, беги...

Так же можно сказать, что намеренье очень тесно связано с восприятием. То есть, обращаясь к намеренью, мы намереваем себе восприятие. О том, какое оно, восприятие неоргана, или говорение Халва-Халва, или выращивание подсолнечника с какой-то особой целью, или поход в магазин за

пивом — это уже другой вопрос. Воспринимаем же мы то, что намереваем. И вся сложность намеренья в том, чтобы высвободить его из рамок социума.

tomin

Turistby писал(а): *Ты перечитал бы КК. Похоже, ты все забыл, что там написано. Потому как если бы ты помнил, то знал бы, сколько остается в живых после встречи с МТ.*

Я, например, для себя сейчас вообще не вижу шансов выжить и дерусь просто потому, что дерусь.

Я не подвергаю сомнению твою отвагу, это и есть твой личный опыт. Именно этим он и любопытен. Для меня, по крайней мере. А пережевывать каждый раз с кем-то тексты КК в отрыве от реальности уже немного надоело. Еще раз перечитать — это с удовольствием. Спасибо за совет.

Ты приводишь в пример действия участников событий, описанных КК. Эти события были связаны с неорганами, союзниками, другими магами, но участия таких же персонажей в жизни других пользователей я особо чего-то не наблюдаю. Кроме голословных заявлений, что «Я — Нагваль» и т. п. Ты описал свой контакт с человеком-кузнечиком, им я заинтересовался. Но, судя по твоему описанию, это был мимолетный контакт, без взаимодействия. Что лично я могу из этого почерпнуть? Зато с чекистами у тебя есть длительное взаимодействие, которое ты сам определил термином УчДХ как взаимодействие с МТ. Вот это и есть настоящий, ценный для других опыт сталкинга. А не общение с союзниками, которых нет ни у кого и не будет никогда.

Turistby

Спору нет, мимолетный. Но для меня он довольно много значит. Одно дело — слышать про неорганов, а другое — увидеть, хотя бы так. Исчезают сомнения, а это немало.

По поводу чекистов, — это другая тема. Писать о них — довольно опасное занятие для меня. Так как я тут пишу об их методах. Что я отгадал правильно, а что нет, они могут только догадываться. Высказав тут свои суждения, я фактически указываю им место, куда бить. Со сталкингом у них все хорошо, их натаскивают на людей вполне серьезно.

Царевна-лягушка

tomin, так я не поняла, ты решил пожаловаться на то, что у тебя не хватает личной силы, чтобы *намеревать*? Могу посочувствовать, если нужно... Если сочувствие не нужно — скажи, что тебе нужно, чтобы прибавилось ЛС. Чем тебе помочь, бедолага? Как облегчить твою жизнь?

У меня происходит именно так: нужен неорган — фокусирую на нем внимание, и он приходит. Это своего рода зов. Другой вопрос, что, помимо несомненных плюсов, существуют и минусы. В первом внимании взаимодействовать с ними можно только через осознание. Говорю «только», потому что лично я других способов взаимодействия именно в первом внимании

не знаю. Осознание — это и есть личная сила. Контакт с неоргаником нельзя увидеть глазами или как-то верифицировать с помощью других привычных нам способов. Его можно ощутить всем телом. Но не физическим, а энергетическим. Если НС сильнее энергетически, контакт с ним опустошит. Если у человека много ЛС, он может подчинить себе НС. В этом и заключается суть «борьбы» с ним. Прикольно, но когда я читала тот момент, где Хенаро боролся с союзником в поле, не сомневалась, что там все происходило на физическом уровне — кто сильнее)))

Не научившись чувствовать свое ЭТ — продвинуться по Пути невозможно. Вероятно, у сновидящих по-другому.

mmx

Я пришел примерно к такому же мнению. Сам лично физических контактов с неорганами не ощущал, но очевидцев на этот счет слушал. К примеру, одна знакомая уверяла меня, что ее будил неорган, физически касаясь ее. Но в целом это было похоже скорее на бесконтрольное тело сновидения самой девочки, нежели на неорган):

Второе кольцо силы писал(а): *Я тотчас уснул.*

Внезапно я проснулся от невыносимой жажды. Я хотел пойти на кухню, чтобы напиться, но не смог сориентироваться в темноте. Рядом со мной лежала Ла Горда, завернувшаяся в одеяло. Я тряхнул ее два-три раза и попросил, чтобы она помогла мне найти воду. Она пробормотала что-то неразборчивое. Очевидно, она так крепко спала, что не могла проснуться. Я встряхнул ее снова, и внезапно она проснулась, — только это была не Ла Горда. Тот, кого я тряс, заорал на меня грубым мужским голосом, посылая меня к черту. На месте Ла Горды был мужчина! Я смертельно испугался. Спрыгнув с постели, я побежал к передней двери. Но я совершенно не способен был сориентироваться и в результате оказался на кухне. Я схватил лампу и поспешно зажег ее. В этот момент из уборной, находившейся в задней части дома, вышла Ла Горда и спросила меня, в чем дело. Я взволнованно рассказал ей, что случилось. Казалось, она тоже была сбита с толку. Ее рот приоткрылся, глаза потеряли свой обычный блеск. Она решительно потрясла головой, и это, казалось, восстановило ее алертность. Она взяла лампу, и мы пошли в переднюю комнату. В постели никого не было. Ла Горда зажгла еще три маленьких лампы. Она была явно встревожена. Велев мне оставаться на месте, она открыла дверь в их комнату. Я заметил, что оттуда шел свет. Она закрыла дверь снова и очень естественным тоном сказала, что тревожиться нечего, ничего не случилось, и что она лучше пойдет и приготовит нам что-нибудь поесть. С быстротой и расторопностью настоящей буфетчицы она приготовила еду и горячий шоколадный напиток с кукурузной мукой. Мы сели друг против друга в полном молчании и начали есть.

На борьбу с неорганом Хенаро это похоже не было.

То, что описывалось в этом моменте борьбы, на сегодняшний день могу объяснить или совершенно иным видом неоргана, или, что скорее всего, большое количество светимости людей, собранной в неоргане. То есть я

склонен считать, что те союзники, которыми манипулировали Дон Хуан, Хенаро, Кастанеда — были неоднократно переданы по наследству в их линии. За счет чего накопили большой потенциал способности влиять на первое внимание.

Влияние на первое внимание неорганами я встречал как минимум дважды. В одном из случаев я был в гостях у одной семьи, была одна любопытная кукла у девочки трех лет. Внешне кукла как кукла, на манер советских, только немного поновее. Но от одного взгляда на нее мурашки по телу бегали. Более того, в ее присутствии на ребенка заметно находили приступы агрессии, лицо ее при этом искажалось до весьма жутких гримас. Было еще одно интересное наблюдение, девочка не хотела отдавать куклу, мать с большим трудом согласилась ее выкинуть. Под покровом ночи я снес ее на свалку. Приступов агрессии и гримас у ребенка больше не наблюдалось.

В другом случае симптомы были другие, вместо агрессии у хозяйки дома были приступы скандальности. И хотя она все понимала, от куклы избавляться наотрез отказывалась, хотя ценности кукла эта никакой не представляла.

То есть я непосредственно наблюдал влияние неких неорганических форм жизни, поселившихся в куклах, следующего рода: агрессия, скандальность и запрет на выбрасывание, то есть влияние на волю своих жертв с целью остаться при них. Невольно вспоминается при этих случаях описание одержимости бесами разных предметов и животных.

manamita

В первом внимании взаимодействовать с ними можно только через осознание.

Сам акт взаимодействия с неорганом возможен только при сдвиге ТС за грань первого внимания.

Говорю «только», потому что лично я других способов взаимодействия именно в первом внимании не знаю. Осознание — это и есть личная сила. Контакт с неоргаником нельзя увидеть глазами или как-то верифицировать с помощью других привычных нам способов.

Ну, взаимодействие происходит за гранью первого, это я уже сказала.

Контакт с неорганом может быть интерпретирован как угодно, хоть ты видишь монстра, хоть пятна, разливающиеся по стене, хоть свет, хоть просто чувствуешь... Это зависит от уровня ПЧФ.

ЛС = количество свободной энергии. Осознание — это акт восприятия. Можно сказать, оно зависит от ЛС, но не является ею.

ajtt

У меня еще давно была встреча с неоргаником (союзником). Он стал вокруг меня кружиться, как планета вокруг солнца. И все просил простить его. Я удивился, за что простить? А он сказал, что он мне жизнь испортил. Когда я пригляделся, то увидел у него хвост и уши торчком, — в общем, черт. Так что все ваши союзники — не кто иные, как черти. Не ведитесь на лабуду ККа-шную.

Ветер

То, что ты позиционировал себя как солнце, — это отражение внутреннего дурака (зачеркнуто) чистоты, или аллегория? Или это одно и то же?

ajtt

И не пошел бы ты.

Ветер

/удовлетворен и умиротворен/ Вооот, теперь картина штоназываецо масломъ! Далеко тебе до приснопамятнага Бармалея. /чота даже скучает/

ajtt

Один флуд. Администраторы — у вас флуд подлежит очищению?

asd1

ajtt

«У меня еще давно была встреча с неоргаником (союзником). Он стал вокруг меня кружиться, как планета вокруг солнца. Когда я пригляделся, то увидел у него хвост и уши торчком, — в общем, черт».

Проще говоря, всплыли детские страхи.

Ничего страшного. Еще несколько раз появится и предстанет потом в своем настоящем виде: темном и бесформенном.

ajtt

Это не детские страхи, это твое психологическое описание ничего не объясняет. Надо смотреть с точки зрения эзотерики.

Ветер

asd1 писал(а): *Ничего страшного. Еще несколько раз появится и предстанет потом в своем настоящем виде: темном и бесформенном.*

Действительно, ~~черт~~ союзник может нарядиться в любые одежды. Лучше всего перед встречей с ним провести настройку на то, чтобы он появился в образе ~~голой бабы~~ прекрасной феи. Тогда ваше ~~индульгирование~~ диалог будет значительно продуктивнее и ~~сексуальнее~~спокойнее. Но вот у меня есть вопросец — а зачем тебе именно этот аспект взаимодействия с Миром в данный момент? Неужели ты уже ~~наковырялся в носу~~ преодолел череду врат и ~~внутри твоей головы~~ у тебя уже не осталось ни капли ~~твоего привычного геморроя~~ тайны в разговоре с ~~своим летуном~~ Миром?

(извините за помарки, вытирать некогда — оставил с исправлениями, гыгыгы 😁)

asd1

😁

Понятно.

~~Ну~~, ~~стеб~~, ~~так стеб~~.

Видишь ли, геморрой здесь действительно можно получить, если попытаться использовать союзника таким образом. Несколько лет назад у Чугреева писала об этом одна пропащая душа 😁. Ну какая же «тайна» (союзник) отпустит по-хорошему предложенную душу (или еще чего там)? Наверное, пока не вытянет из нее все хорошее (или еще чего там, что у нее есть в наличке) 😁.

Тайна, думаю, как раз и появляется после того, когда с нее спрыгнут и чертик, и фея. Со временем так и получается.

Слово «нужен» (в смысле — для меня) здесь теряет смысл. Это создание само ищет контакта и влезает в мои дела. Остается только разобраться, на кой мне этот подарок. Как-то так.

Ветер

Ну, мало ли, че пишут на заборах, а рождаемость не растет. Ты что, душу на блюдечке несешь на такие встречи?! (шепотом по секрету добавляет: все твое общение — это разговоры с ними, ни с кем, кроме ~~этих бесов~~ союзников, ты еще ни разу не поговорил; и не тока ты) Без твоего согласия никакой обмен (золота на ~~гавно~~ иллюзии) невозможен. Здесь ключ к этому общению.

asd1 писал(а): *Это создание само ищет контакта и влезает в мои дела. Остается только разобраться, на кой мне этот подарок. Как-то так.*

Значит, ты занимаешься интересными ЕМУ делами. Займись своими. Вот так.

ajtt

asd1 писал(а): *Проще говоря, всплыли детские страхи.*

Ничего страшного. Еще несколько раз появится и предстанет потом в своем настоящем виде: темном и бесформенном.

Лучше бы это были детские страхи. Чем на протяжении нескольких лет бесов встречать. То во сне, то тут на форуме.

Битл Джус

Не надо никуда ходить, они сами к вам придут, в тот момент, когда вы начинаете сновидеть — вы посылаете сигнал, что ждете встречи с НО — они обязательно услышат и придут, а как же иначе. Союзники и НО — это ведь одно и то же.

ajtt

Союзники и неорганики — одно и то же. А что скажешь про существ из тонкого мира? Вместе со светлыми существами?

Битл Джус

Среди светлых «мелких» никогда не приходилось встречать типа бесов, сущностей, неупокоенных, они находятся далеко от людей, но слышат,

и достучаться до них достаточно просто, но тут опять все не так просто — знать наверняка, что это именно светлые, никак нельзя.

ajtt

Битл Джус, среди светлых и не может быть бесов... что ты имела в виду?

Taya-ti

Один неорган прикинулся моим дедом, которого я очень любила.

Дед давно умер, но иногда его образ являлся мне во сне, видимо, из моего же подсознания, чтобы предупредить об опасности, как правило, всегда где-то в отдалении и всегда — молча.

А тут сначала в натуральном виде подкатил — без форменной такой массы серо зеленого цвета... действительно, ощущение паралича, с трудом выдавила из себя «уходи», тогда он является в образе моего деда и говорит прямым языком, что, мол — за мной пришел, и что, мол — пора.

Я, конечно, струхнула, вот, думаю, конец мине пришел

И только потом, уже когда из сновидения выкинуло, стала анализировать.

Дед мой кержаком был — бородища по грудь, и ни за какие коврижки бы ее сбривать не стал. Для староверов в бороде — их сила, а этот в сновидении — без бороды, розовощекий такой)))

Неорги кем угодно могут прикинуться.

Taya-ti

Это я к вопросу о «светлых» и «темных»...

Битл Джус

Имела в виду, что среди темных есть определенные иерархии — от мелочи до Люцифера. Среди светлых они, думаю, тоже должны быть. Вот крупных светлых мне приходилось встречать, а мелких нет. Думаю, приводить сами иерархии с именами смысла нет.

По поводу НО-союзников, я своих поймала, страшно, конечно, было жуть, но зато теперь могу отправить их, куда хочется, помучить кого-нибудь, а сама спокойно пью чай с баранками. Минус — не всегда есть возможность убедиться, что нужные вражины были замучены до нужного состояния. Про осознание за счет НО — тоже можно — это все случаи, когда вы выходите в ОС за счет того, что ваш сон начинается снова и снова с момента пробуждения, до тех пор, пока вы не осознаетесь, ну и эмиссар сновидения — это тоже они, НО. Ну, и если вы захотите сделать по-своему, то все равно сделаете — НО не смогут вам помешать, да и не будут этого делать. Предупредить — предупредят, конечно. А дальше дело хозяйское.

Под видом умерших родственников, по КК, прячутся самые страшные — красные. Огненные НО — они как красный фейерверк, иметь таких союзников, на мой взгляд, очень даже — отлично, интересно, как другие считают...

ajtt

Битл Джус — тебя за нос водят темные. Никому ты не можешь приказывать.

Битл Джус

Слова «приказ» не было в моем сообщении, все по взаимной любви.

ajtt

По взаимной любви делать зло людям?

Битл Джус

Только тем, кто его заслужил, и почему же зло? Поступать по справедливости — разве это зло? око за око (с).

Никогда никого не трогаю первой — моей флегматичности можно иногда позавидовать))))

ajtt

око за око (с).

Вы неправильно Библию понимаете. «Око за око» — это не для действия, а для понимания. А вот поставить правую щеку, когда ударили по левой — это для действия.

Битл Джус

А как вы знаете, в каком случае для действия, а в каком для понимания? Еще такой вариант слышала — что в библии не написано, что делать после того, как вы подставили правую щеку, так что если вас и по правой ударили — то уж после этого можете бить и по морде, и по корпусу, и в любое другое место, куда сможете дотянуться.

ajtt

Я просто знаю, что зло творить нельзя. Если фашисты напали на Россию, то русские защищали страну. Ты поступаешь не по-христиански.

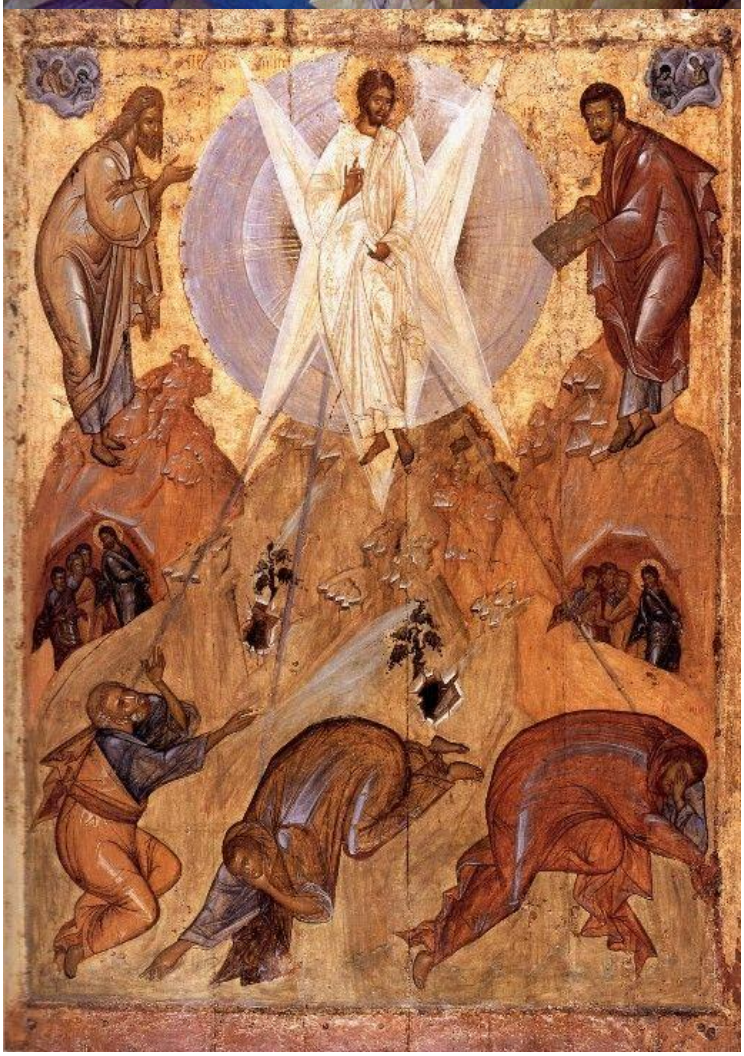
Битл Джус

Символ СССР — красная звезда — вначале, кстати, была перевернута — знак как раз таки далеко не божественный. Когда она находится острым концом вниз — то используется для призыва темных сил, а вот когда наоборот — то это уже используется для манипуляций сознанием. Если посмотреть символику Германии в период — то это целиком и полностью церковная символика, несущая свет и добро. Это, к примеру, и для раздумий, не надо только делать никаких скоропалительных выводов. Правда никому не известна — и вот беда, что есть добро, и что есть зло — тоже никому не известно. Смотри, что получается: злодей ходит по улицам — «бьет всех по щекам» — ну зачем же его останавливать? Пусть ходит и бьет дальше — мы же добрые — а если его остановим — то сразу станем злыми. Все как-то очень запутано, я и сама уже запуталась. Добро и зло — это социумные за-

морочки, — маг и воин живет и мыслит другими категориями, но это не значит, что он творит зло или является злодеем, — такой ярлык тоже неуместен.

Nagual

Да, перевернутая звезда — страшная сила :)



Битл Джус

Ну, здесь у этих звезд форма совсем не такая, та, которая на втором фото, и вовсе не подходит. И значение может быть иное — запечатываются/изгоняются темные силы — то, что происходит вокруг, тоже надо учитывать. В целом этот пример привела для того, чтоб показать, что знания человека о каком-либо предмете/событии могут быть легко искажены — причем в таких масштабах, что нарыть истину, особенно относительно таких явлений как хорошо-плохо, добро-зло, будет практически невозможно. Но тут есть еще такой момент, все противоположности находятся на одной полосе эманации, — поэтому, по сути, являются одним и тем же. Допустим, что эманации с различными полярностями расположены горизонтально, а уровень развития души (существа, человека — тут можете вставить что угодно) — вертикально. Чем выше будет уровень развития души, тем меньше ее будет кидать от + к –, будет достигнуто состояние уравновешенности — гармонии. Это мне местные контактеры, кстати, рассказали. У Карлоса Кастанеды тоже ведь было что-то об этом — выход за пределы дуальностей. Простой человек делит мир на жертв и хищников. Маг, Воин — выходит за пределы данной схемы и воспринимает мир иначе.

mmx

Только тем, кто его заслужил, и почему же зло? Поступать по справедливости — разве это зло? око за око (с).

Никогда никого не трогаю первой — моей флегматичности можно иногда позавидовать))))

Справедливость — капкан для намерения.

Этакий замкнутый круг, в основе которого старое доброе ЧСВ.

Тот, кто борется с несправедливостью, всегда и везде ее найдет. Дабы на ее фоне выглядеть справедливым.

И все свое намерение вложит в это, порой даже не осознавая этого...

Битл Джус

Ну и что? Если чего-то хочется, то надо это сделать и забыть, вот тогда все и сэкономится, и Сила, и энергия, и намерение быстро вернется в нужное русло.

mmx

Да. Это единственный верный выход. Мы обязаны получить то, что намеревали. Но никто не заставляет нас заказывать это вновь. Нужно просто завести другие интересы.

Spring

mmx, неудержимо хочу тебя обнять , и никто не в силах помешать этому, даже ты

Битл Джус

А про цикличность разговора вроде как не было — речь шла о разовом акте воздействия.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
Издатель: Орден Белой Обезьяны
Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Электронные версии журнала:
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93