

#ХРОНИКИ
ПИКИРУЮЩЕГО
БОМБУДДИРОВЩИКА
ч. 1 (1 полугодие 2018/2019 уч. г.)



FR. NYARLATHOTEP OTIS



ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ **ОСНОВ
БУДДИЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**
В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ СЕМЬЕ

Софокрифос
АПОКРИФ

Жизнь 10. № 168 (42), 27/12/2018

ISSN 2308-2763

НАУКА ⇄ РЕЛИГИЯ ⇄ МАГИЯ

Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»

Содержание

	Верхнепост.....	6
13.09.2018.	День первый. Урок 1: Россия — наша Родина	8
14.09.2018.	День второй. План презентации	10
	Учебник получен!.....	13
	Рассматриваем учебник	14
19.09.2018.	День третий. Урок 2: Культура и религия.	
	Введение в буддийскую духовную традицию	15
20.09.2018.	День четвёртый. Слайд 1: Титульный лист	17
	Группа индексируется в гугле!.....	19
27.09.2018.	День пятый. Урок 3: Будда и его учение.	
	Слайд 1: Титульный лист (продолжение)	20
	Первые отзывы.....	22
	Маленький Будда — развивающий курс.....	23
	Сахюусан хурал	24
28.09.2018.	День шестой. Слайд 2: Цели проекта	25
	Обсуждение в группе «Буддизм»	27
	འགྲུབ་ལྗོན་གྱི་ལུང་། (Сокровищница, полная драгоценностей, устраняющих препятствия) (стихотворение)	39
05.10.2018.	День седьмой. Урок 4: Будда и его учение (продолжение).	
	Слайд 3: Задачи проекта	41
	Образцы презентаций	44
	Учебник за авторством Китинова, Савченко и Якушкиной	48
	Другой вариант рабочей тетради	49
	Тег #хроникипикириующегобомбуддировщика пошёл в народ!	50
	Воспитание детей в буддийских традициях.....	51
	Как воспитывать детей в буддийской семье?.....	53
	Буддийское воспитание (Дмитрий Моренков)	54
	Как быть родителем-буддистом	60
	Дети в Дхарме (Интервью с Ламой Оле Нидалом)	71
12.10.2018.	День восьмой. Урок 5: Буддийский священный канон	
	Трипитака	75
	Маленький Будда (аннотация фильма).....	79
	О курсе «Мой мир и я».....	80
	Отзывы о книге «Мой мир и я: Путь любви».....	81
12.10.2018.	День девятый. Слайд 4: Задачи проекта (продолжение).	
	Слайд 5: Животные в Колесе Сансары.	
	Слайд 6: Отношение к природе	88
	Смех продлевает... (мемасик)	90
17.10.2018.	День десятый. Слайд 6: Отношение к природе (продолжение).	
	Слайд 8: Расселение индоевропейцев	91

20.10.2018.	День одиннадцатый. Урок 6: Буддийский священный канон Трипитака (продолжение)	93
	Буддийские праздники (Электронное приложение к учебнику)	96
25.10.2018.	День двенадцатый. Урок 7: Буддийская картина мира	108
26.10.2018.	День тринадцатый. Слайд 7: Священные животные буддизма	113
	4-й класс или 4-5-й?.....	116
	Диплом победителя во Всероссийском конкурсе по ОРКСЭ.....	117
	Есть ли учебник за 5-й класс? Запрос №1.....	118
30.10.2018.	День четырнадцатый. Слайд 8: Культ коня в Индии	119
	Список оставшихся слайдов.....	120
	Учебник Китинова тоже получен!	121
	Есть ли учебник за 5-й класс? Запрос №2.....	121
	Перчатка из 100% хлопка... (мемасик).....	123
	О проекте «Маленький Будда»	124
	Об учебнике Китинова (вебинар издательства «ДРОФА»).....	125
	Рабочие программы по Основам буддийской культуры	125
	Программа Будановой В. Б. (по учебнику Чимитдоржиева)	126
	Программа Найминовой Е. У. (по учебнику Китинова)	146
	Буддийские темы в учебнике «Мой мир и я».....	153
	Жизнь Будды	154
	Учение Будды	159
	Два мультфильма о Будде	167
	Будда: рождение легенды	167
	Путь Будды	168
08.11.2018.	День пятнадцатый. Слайд 9: Три Колесницы буддизма. Слайд 10: Кантака — конь Будды	169
	Лотосовый сад (аннотация книги)	172
	Другие детские книги о буддизме.....	173
	Проблема с хэштегами!.....	174
	Ма-шэнь. Генезис и традиции поклонения.....	175
	Новый верхнепост для фейсбука.....	182
15.11.2018.	День шестнадцатый. Урок 8: Буддийская картина мира (продолжение). Слайд 11: Гуань-Инь и лошади. Слайд 12: Хаягрива — покровитель коневодства	183
	Бадзюцу	186
	Ёсэйкан бадзюцу — часть боевого тренинга японских воинов верхом на коне (видео).....	189
	Дзен в верховой езде (Кэти Уотс).....	190

16.11.2018.	День семнадцатый. Слайд 12: Хаягрива — покровитель коневодства (продолжение). Слайд 13: Конь Ветра	194
	Четыре Благородные Истины (мемасик)	197
	Всемирное буддийское скаутское братство.....	198
	Перевод материалов официального сайта	200
	Первый контакт со скаутами-буддистами!.....	215
	Ответ Генерального секретаря World Buddhist Scout Council	216
	Фотографии из официальной группы WBSC.....	217
	Норвежское буддийское скаутское общество (NBSF)	222
	Переписка с Троллем (Генеральным секретарём WBSC) продолжается!	239
	#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре (предыстория)	240
	Встретил патриарха — убей патриарха! (мемасик)	241
22.11.2018.	День восемнадцатый. Слайд 14: Майдарай Морин — конь Майтреи. Слайд 15: Лошадь в тибетском календаре	242
	Александр Невзоров: «Лошади гораздо разумнее людей»	245
	Воспитание в стиле дзен: Принципы восточной мудрости	248
	В Туве члены молодёжного движения «Субедей» приняли обет буддиста-мирянина	254
23.11.2018.	День девятнадцатый. Урок 9. Добро и зло. Слайд 16: Тень кнута. Слайд 17: Банкэй, воин и лошадь	255
	Небольшое отступление о воспитании.....	260
	«Я за то, чтобы религиозное воспитание прежде всего велось в семье»	261
	О переписках	264
	Книжная выставка «Буддизм для детей»	265
29.11.2018.	День двадцатый. Урок 13. Отношение к природе. Слайд 18: Буддийская пословица. Слайд 19: Отношение буддистов к верховой езде	270
	Буддизм и лошади (из обсуждения на Буддийском форуме) ..	276
30.11.2018.	День двадцать первый. Слайд 19: Отношение буддистов к верховой езде (продолжение). Слайд 20. Байга. Слайд 21. Бадзюцу. Слайд 22. Спасибо за внимание! Слайд 23. Благодарность от настоятеля Санкт-Петербургского дацана Гунзэчойнэй и руководителя детского развивающего курса «Маленький Будда»	294
	Ссылки на переводы статей Ананды Меттейи (Алана Беннета) и статьи Макса Кэфарда «Дзен-анархизм»	297
	Пирожок.....	298
04.12.2018.	День двадцать второй. Урок 16. Творческие работы учащихся (показательная лекция по слайдам)	299
	#аликжораколя (комиксы)	300

06.12.2018. День двадцать третий. «Предзащита» и пожелания удачи	302
«День лошади — православный праздник»	303
Дзенские притчи о лошадях	305
1. <i>Ворота устали</i>	305
2. <i>Про белого коня</i>	305
3. <i>Несравненный скакун</i>	306
4. <i>Лошадь сдохла — слезь!</i>	307
Лошадь в восточном гороскопе	308
Мифы, история, легенды	308
Гороскоп Лошади по году рождения	312
Качества людей, рождённых в год Лошади	316
Экскурсия в рамках курса ОРКСЭ (95 лицей Санкт-Петербурга)	320
Религии мира. Рай на земле (фильм)	322
Мы вторые по запросу «ОРКСЭ» ВКонтакте!	323
Диплом победителя в олимпиаде «Основы буддизма»	325
Нора защитила проект!!!	326
Наша пятёрочка	327
Слова поддержки от «Маленького Будды»	327
Грамота от Питерского дацана и «Маленького Будды»	328
О делах родительских	330
15.12.2018. День двадцать четвёртый. Урок 10. Принцип ненасилия	331
26.12.2018. День двадцать пятый. Урок 11. Любовь к человеку и ценность жизни. Урок 12. Сострадание и милосердие. Урок 14. Буддийские учителя. Урок 15. Семья в буддийской культуре и её ценности	333

Основы буддийской культуры (ОРКСЭ/ОДНКНР)

*Пришло время найти способ в вопросах духовности и этики
обходиться без религий (с)
Далай-лама XIV*

Оказывается, ни одной группы с этим названием даже не было.

Сейчас это — история одного конкретного эксперимента в одной конкретной семье и одной конкретной школе — №43 города Калининграда. Возможно, то, что здесь публикуется, окажется кому-то полезным.

28 сентября 2018

[#хроникипикирующегобомбуддировщика](#)

Верхнепост.

В конце прошлого учебного года нам с дочкой предстояло сделать выбор модуля в этом странном предмете с «орочьим» названием (ОРКиСЭ). По нашей семейной традиции, решение в таких случаях было за нею, и из шести рассмотренных учебников она выбрала «Основы буддийской культуры». Конечно, в её выборе курса главную роль сыграл тот факт, что там много картинок с животными. Монгольские лошадки, о которых мы незадолго до этого смотрели фильм, божьи коровки, эксперимент по размножению которых она проводила года два назад, тигры, которых кормят буддийские монахи, и пр. Но, конечно, не могло не сыграть роли и то, что история Гаутамы была в своё время одной из её любимых сказок на ночь (наряду с историей возникновения Вселенной и эволюции жизни на Земле), что сейчас она любит слушать дзенские притчи (как и притчи о Ходже Насреддине), что много лет назад я случайно отшиб голову фигурке Будды с «садом камней», которым она любила играть, и что у нас есть стоящий на руках Хотэй (да и вообще слово «будда», как и слово «гугл», входило в число первых 10 или 20 слов, которые она научилась произносить). Так или иначе, Основы буддизма она выбрала совершенно уверенно, осознанно и самостоятельно, а когда я сказал, что во многих школах нет на него преподавателей, и нас могут попытаться заставить ходить на что-то другое, одобрила также в качестве запасного варианта Основы светской этики. Остальные учебники, в том числе Основы мировых религиозных культур (на которые у меня была надежда как на третий вариант, если и со светской этикой не прокатит, но учебник которых не понравился и мне), она однозначно охарактеризовала как (дословно) «одинаковая хрень».

После не сильно долгого и не сильно напряжённого, зато вполне конструктивного диалога мы на удивление легко и быстро пришли к устраивающему все стороны решению. Конечно, нам сказали, что учебника у них нет, грамотного по этой теме преподавателя — тоже, да и с одним учащимся заниматься не сильно удобно. Но поскольку ОРКиСЭ назначены нулевым уро-

ком, мы сошлись на том, что Нора (так зовут девочку) не будет на него ходить, учебник мы найдём самостоятельно, обучаться по нему она будет дома (под моим личным руководством), а раз в полгода — готовить отчётный проект-презентацию (то же самое будет и у тех, кто учится по модулям ОПК и ОСК — курс безоценочный). Так что с начала сентября мы занимаемся по следующей программе: 45 минут в неделю — разбор урока из учебника, 20 — домашняя работа (подготовка презентации на тему «Кони в буддизме»).

Ни я, ни Норина мама, ни, тем более, сама Нора — не буддисты в полном смысле слова, но этому мировоззрению я не первый десяток лет симпатизирую, и она (прежде всего дзен-буддизм) оказала большое влияние на мои взгляды. Сейчас то, что публикуется в этой группе — история одного конкретного эксперимента в одной конкретной семье и одной конкретной школе — №43 города Калининграда. Возможно, то, что здесь публикуется, окажется кому-то полезным.

[#основыбуддийскойкультуры](#)

[#основы буддийской культуры](#)

[#основыбуддизма](#)

[#основы буддизма](#)

[#буддизм](#)

[#основырелигиозныхкультурисветскойэтики](#)

[#основы религиозных культур и светской этики](#)

[#оркисэ](#)

[#орксэ](#)

[#основы духовно нравственной культуры народов россии](#)

[#основыдуховнонравственнойкультурынародовроссии](#)

[#основы духовно нравственной культуры](#)

[#основыдуховнонравственнойкультуры](#)

[#Однкнр](#)

[#Однк](#)

<https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry>

13 сентября 2018

День первый, полёт нормальный

Я обещал ввести этот тег, если [#буддиздутьяжёлойваджройпочакре](#) никого не придёт, и вуаля! вот он.

Как я уже говорил, мы сошлись с администрацией школы на индивидуальной программе, которую буду вести для Норки я, избавив её от посещения всяких ~~стужмерзких~~ буддомерзких основ светской этики или, не приведи Мелькер Хотэй, православной культуры. Обучаться мы будем по плану стандартного учебника (он во вложении), но, поскольку мои знания в этом вопросе несколько превышают программу для 4 класса, а взгляды не всегда соответствуют допущенным в официальную программу выжимкам, — с некоторыми интерпретациями. Раз в полгода она будет отчитываться перед классным руководителем в формате доклада по презентации, и обе темы, выбранные нами с дочкой на 4 класс, касаются Урока 13 «Отношение к природе»: это предсказуемые (для знающих Нору) «Лошади в буддизме» и, наверное, не менее предсказуемые «Кошки в буддизме».

Урок 1 с ура-патриотическим названием «Россия — наша Родина» — общий для всех модулей Основ религиозной культуры и светской этики. Для начала Нора вслух прочитала текст урока (я объяснил ей, что, каким бы пропагандистским он ни был, ознакомится с ним надо, чтобы знать, чего от неё вообще хотят), в некоторых случаях я делал разъяснения — в основном не для того, чтобы опровергнуть написанное (хотя бывало и такое), а чтобы разъяснить сложные для понимания термины (такие как «материальное» и «духовное», «культура», «традиция» и пр.). После этого мы вместе разобрали вопросы и задания к курсу:

1. Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в вашей семье. (Здесь мы говорили о «валяках-муриках», о совместном с ребёнком принятии решений по многим касающимся его вопросам — включая кружки, одежду, еду, модуль ОРКиСЭ и многое другое, что за детей часто решают родители, — об автостопе, об исчерпывающих ответах на любые вопросы, без «подрастёшь-поймёшь» и «капуст-аистов», о познавательном формате «сказок на ночь» и пр.)
2. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи? (Среди таковых мы перечислили свободу, правдивость, нежность, дружбу, уважение.)

Затем мы пробежались снова по тексту урока из учебника, обсуждая их с точки зрения буддизма. В числе прочего мы говорили:

- о том, что понятие «родина», в буддийском понимании, охватывает не некие политические границы, но весь мир, причём нашими «согражданами» оказываются не только другие люди, независимо от их нации, пола, возраста, взглядов и пр., но и животные, растения и «неодушевлённые» объекты»;

- о том, что, в отличие, например, от христианства и ислама, буддизм распространялся почти исключительно мирным путём (в том числе я рассказал о приходе Бодхидхармы из Индии в Китай и о его знаменитой фразе «Простор открыт. Ничего святого», указывающей, помимо прочего, и на то, что любые границы есть условность, и нет ничего, к чему стоило бы привязываться);
- о взаимосвязи понятий «духовный мир», «внутренний мир» и «культура», в том числе о том, что в буддизме, в отличие от других религий, нет понятия «души» как чего-то целостного и отдельного от всего остального, но есть только иллюзия этой целостности и отделённости (хотя Нора сама сказала замечательную фразу «для меня всё иллюзия», на неё, похоже, произвело неизгладимое впечатление моё сравнение буддийской картины мира с научной, где мы состоим не из некой твёрдой материи, а из энергии и пустоты);
- о взаимосвязи духовного мира с материальным (на примере её клубнички-сквиши — материального объекта, который может способствовать определённым изменениям внутреннего «духовного» мира, включая эмоции, знания, фантазию и пр., и, с другой стороны, который был воплощён в материальном мире после того, как сформировался в «духовном», — а также на примере того, как материальные проблемы могут препятствовать духовному развитию);
- о том, что он нас самих зависит, радоваться нам или грустить, творить или потреблять, жить только для себя или не только;
- о том, что ни в мире материальном, ни в мире духовном нет чёткого разграничения между такими понятиями как «высокое и низкое, светлое и тёмное, красивое и безобразное, благоприятное для человека и опасное для него» (цитата), но всё есть сплошной градиент, и то, что в одном случае может рассматриваться одним образом, в другом будет рассматриваться иначе (и что в этом, опять же, позиции современной науки и буддизма схожи);
- о том, в каких регионах России развита буддийская культура, и как в других, небуддийских регионах люди могут знакомиться с разными её направлениями.

Не могу сказать, что Нора поняла всё или хотя бы радостно ловила каждое моё слово, но, во всяком случае, на уроке сидела, практически не отвлекаясь все 45 минут (столько, как и в школе, мы будем отводить на каждое занятие раз в неделю), слушала внимательно, адекватно реагировала на сказанное, высказывала собственное мнение, участвовала в обсуждении. Завтра у нас будет 20-минутная домашняя работа, их мы решили посвятить подготовке презентации, чтобы не делать всё в последнюю неделю. В первый день домашней работы постараемся разобраться с планом (я его примерно накидал, но надо будет обсудить с Норой). Следите за новостями.

14 сентября 2018

День второй, полёт нормальный

Как и планировали, сегодня провели 20-минутную домашнюю работу. Разбирали план полугодовой презентации «Лошади в буддизме» (по уроку 13 учебника — «Отношение к природе»). План получается примерно такой:

1. Животные в буддизме:

- мир животных в картине Шести Миров;
- отношение буддизма к животным;
- священные животные буддизма.

2. Индоевропейский культ Коня:

- происхождение и расселение индоевропейцев, изобретение колесницы;
- роль коня в быту и мифологии индоевропейцев;
- Индия времён Будды как индоевропейская культура.

3. Символизм лошади в буддизме:

- Три Колесницы буддизма;
- Белая Лошадь — солнечный символ света, жизни и духовного просветления;
- Кантака — конь Сиддхартхи;
- Конь Ветра;
- Туча — космический конь Авалокитешвары;
- белый крылатый конь в китайском буддизме;
- Год Лошади в китайском календаре.

4. Буддийские притчи и пословицы о лошадях:

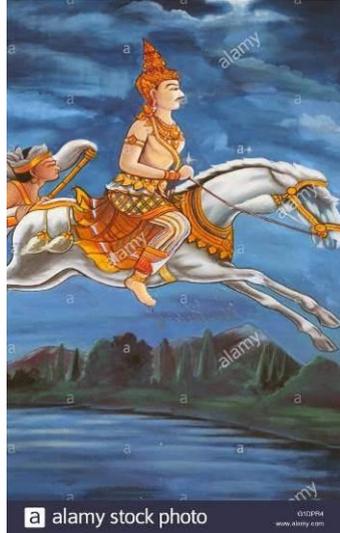
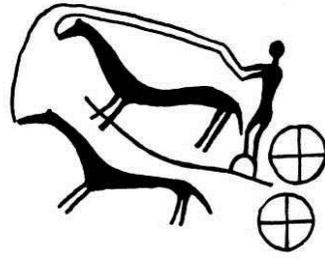
- «Тень кнута»;
- Бэнкай и дисциплина ума;
- «Дверь заперли, когда лошадь уже украдена».

5. Лошадь в буддийских странах и регионах:

- отношение буддизма к конному спорту;
- байга — конное соревнование степных народов;
- бадзюцу — самурайское искусство верховой езды.

На следующих домашних работах (примерно по 20 минут раз в неделю) мы будем постранично готовить отдельные страницы доклада (примерно на 20 минут), искать в интернете и верстать в повер-пойнте она будет учиться сама под моим руководством.

После занятия мы вычеркнули из дневника запись на нулевой урок вторника «ОПК/ОСЭ» и внесли запись на вечер четверга «ОБК» — пусть имеют в виду, что это не мы из вредности прогуливаем урок, и они пошли нам навстречу и разрешили вместо урока заниматься фигнёй, — а они предоставили нам возможность заниматься одним из шести предложенных, согласно закону, модулей ОРКиСЭ, и мы пошли им навстречу в связи с отсутствием у них методических возможностей и проходим курс дома.



马 Лошадь



Рожденные
в такие годы:

1906 1918 1930 1942 1954 1966 1978 1990 2002 2014 2026



16 сентября 2018

Получил в «Лабиринте» учебник, заказал рабочую тетрадь (будем ли пользоваться — пока не знаю). Обещают доставить за 1-2 недели. Без Книги для учителей и Книги для родителей, пожалуй, проживём, хотя тут я и 2 в 1.



16 сентября 2018

Невязчиво рассмотрели с Норкой учебник. Разглядывала картинки с интересом — особенно, понятное, дело, с животными, ради которых всё и затевалось. Нашли голубей, тигрёнка, ланей, божью коровку, морскую черепаху, махаона, слонов, уток, львов (очень странных на вид), а также животных китайского календаря, в том числе, конечно, и лошадь. Она была представлена там в других контекстах — в том числе в колеснице принца Сидхартхи и как Лошадь Майтреи. О последнем образе я раньше не знал, хотя он и близок к Коню Ветра и к Туче, коню Авалокитешвары, надо будет тоже добавить его в план презентации. В связи с упоминанием в Интернете Иволгинского дацана, где установлена бронзовая скульптура Лошади Майтреи, вспомнили с Норкой, как были с нею в прошлом году в Питерском дацане. Также, похоже, наша презентация имеет отношение не только к Уроку 13 («Отношение к животным»), но и к некоторым другим: 3-4 («Будда и его учение») — поскольку конь Кантака тесно связан с биографией Гаутамы; 7-8 («Буддийская картина мира») — поскольку начать надо с животных в буддизме в целом, в том числе с Шести Миров Сансары; 22 («Буддийские символы»), 27 («Буддийский календарь»).



День третий, полёт нормальный

Урок 2 («Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию») прошёл в штатном режиме. Как и в прошлый раз (на этот раз уже с бумажного учебника) Нора вслух прочитала текст урока, а я в некоторых случаях делал замечания по ходу чтения. Затем мы разобрали материал учебника подробнее, в том числе остановились на следующих вопросах:

- понятие культуры и её отличия от «вежливости» — того значения, которое часто неверно вкладывают в это слово;
- неоднозначность фразы из учебника «в истории развития духовной культуры немалую роль сыграла религия» (в частности, поговорили о сожжении учёных во имя религий, о разрушении представителями одной религии памятников, создаваемых представителями других религий, и т. п.);
- привычные религиозные праздники, религиозный смысл которых не всегда известен с детства (Рождество как религиозный аналог Нового года, Пасха как пример смешения языческих и христианских традиций, Самайн как древний кельтский религиозный праздник);
- понятие «мировых религий», а также неточность имеющейся в учебнике привязки этого термина к их распространённости (я противопоставил понятия «национальных» — на примере иудаизма и древнеегипетской религии — и «мировых» религий, открытых для всех национальностей);
- лживость высказывания из учебника, что якобы «все мировые религии учат добр, милосердию и человеколюбию» (в частности, упомянул о религиозных войнах, религиозном терроризме, призывах к насилию в Библии и Коране, а также отметил, что, поскольку понятия «добра» и «зла» очень субъективны, конечно же, любая религия учит «добру» — со своей, конечно, точки зрения);
- различия Будды (как конкретной личности) и будды (как состояния, которого, в принципе, способно достичь любое существо), а также то, что (в отличие от многих других религий, в основе которых лежит вера в определённое существо и поклонение ему) буддисту вообще не важно, жил ли Гаутама как исторический персонаж, ему важнее стремиться к тому, чтобы самому приблизиться к состоянию будды;
- традиционные страны распространения буддизма и распространение его за пределы этих стран.

Затем мы разобрали вопросы и задания:

1. Назовите три мировые религии. (Назвала самостоятельно)
2. Кто считается основателем буддизма? (Ткнула в картинку «Статуя Будды Шакьямуни» на страничке учебника и сказала: «Вот этот дядька», я спросил его имя, она прочитала из подписи, после чего

я объяснил, что Шакьямуни — скорее фамилия, личное имя — Сиддхартха, а Будда — скорее прозвище, но если не уточняется и пишется с заглавной буквы — речь именно об ЭТОМ будде.)

3. Где и когда жил Будда? (На вопрос «где» ответила сама, на вопрос «когда» — прочитала из учебника.)
4. Используя дополнительную литературу и Интернет, расскажите об одном религиозном и одном светском празднике. (Использовать дополнительную литературу и Интернет мы не стали, вместо этого я попросил её вспомнить те примеры, которые я называл при объяснении урока — она назвала Рождество, Пасху и Самайн, хотя и не вполне понимала отличия Рождества от Нового года и Самайна — от Хэллоуина, я ей объяснил. Также я разъяснил языческий символизм кролика и яиц на Пасху, привёл день рождения как пример религиозного праздника в сатанизме (объяснив причины этого), праздников Колеса Года — в Викке (напомню, что мать Норы викканка), а начало года в китайском календаре — как один из, в том числе, буддийских праздников; объяснил, что значит слово «светский», и привёл как примеры светских праздников Новый год, 9 мая и день рождения (в не-сатанинском контексте).

Нора, как обычно, была не слишком усидчива и внимательна, но это касается не только этого предмета, это вообще особенность характера. Однако она была вполне усердна и участвовала в диалоге, хотя иногда и старалась свести его к бездумным кивкам «угу» (признаюсь честно — расшевелить иногда удавалось указаниями на то, что урок придётся про-длить, но иногда — заходом с другой, более интересной для неё стороны). Интереснее началось после того, как в комнату вторглась её бабушка и, путая понятия и дискурсы, стала уверять, что, мол, зачем я её учу каким-то там «богам», лучше бы рассказал ей про писателей и композиторов. Тут Нора продемонстрировала, что понимает тему гораздо лучше, чем пытается показать. Во-первых, она сразу дала понять, что не «папа» её этому «учит», а это предписанный программой школьный курс, во-вторых, что про художников им рассказывают на изо, а про писателей — на литературе, в-третьих — что будда не бог (и не человек, и вообще НИЧТО, а просто состояние — после урока я ей сказал, что она сама не догадывается, как же попала в точку, потому что в буддизме считается, что состояние будды — это и есть состояние Ничто, Пустоты, но что это трудно объяснить).

Интересно также, что её приходящие к нулевому уроку одноклассники во вторник спрашивали её, почему она опоздала, но она говорила, что она не опоздала, она занимается этим предметом с папой. Волна пошла. Завтра она приходит на домашку (мы начнём работать над презентацией), а вести этот урок нам помогал Будда-подсвечник в саду камней, которому в её детстве я случайно отшиб голову. В связи с чем мы, конечно, немного поговорили и о буддийском выражении «Встретил Будду — убей Будду», — но это, дети, уже совсем другая история.

20 сентября 2018

День четвёртый, полёт нормальный

Я обнаружил, что на 22 группы ВК, выдаваемые на запрос «Основы православной культуры», 4 — на запрос «Основы светской этики», и 2 — на запрос «Основы мировых религиозных культур», нет ни одной по соответствующим модулям, касающимся буддизма, иудаизма и ислама. Ну, иудеи и мусульмане разберутся как-нибудь без меня, а по основам буддизма я решил этот пробел заполнить и сделал вот такой паблик. Пока что это история одного конкретного эксперимента в одной конкретной семье и одной конкретной школе — №43 города Калининграда, но, возможно, то, что здесь публикуется, окажется кому-то полезным, и группа станет выполнять какие-то более глобальные цели, чем чисто мой отчёт о нашей с Норой саге.

Итак, сегодня у нас вторая домашняя работа, на них мы готовим полугодовую презентацию по теме «Кони в буддизме». На первой мы разобрали план, сегодня принялись за титульный лист. Вторичные задачи — научиться искать в гугле и улучшить свои навыки в PowerPoint (и с тем, и с другим Нора уже немного знакома, причём слово «гугл», как и слово «Будда», входит в число первых 20, которые она научилась говорить).

Для начала я предложил Норе либо заняться титульным листом сейчас, либо на последнем занятии, она выбрала первый вариант. Я объяснил, что должно быть на титульном листе (картинка, раскрывающая тему, название работы, имя автора, название учебного заведения — в данном случае школы и класса, — имя руководителя — в данном случае меня), и что — на последнем (как правило, надпись «Спасибо за внимание!», и можно тоже картинку).

В гугле мы отмечали такие моменты, как правильная формулировка запроса, значение для запроса синонимов («лошади», «кони»), служебных частей речи («буддизм кони» = «буддизм и кони»), порядка слов (фраза «кони в буддизме» даёт другие варианты, чем «буддизм кони»); показал функцию выбора картинок по заданному размеру, напомнил функцию поиска по картинке (искали нужное изображение без подписи, но, увы, не нашли). Она сразу решила искать что-нибудь яркое, и в результате выбрала изображение Коня Ветра.

В PowerPoint мы рассмотрели такие функции как зум, просмотр слайда, изменение размера, выбор размера, гарнитуры, цвета шрифта, установка тени к шрифту. Также мы поговорили о совместимости цветов, о контрасте, о пропорциональном и непропорциональном изменении размера, немного о композиции. Подпись исходного сайта мы решили на следующем занятии залепить белой рамкой, на которой будут указаны данные об авторе.

Как показалось мне, 20 минут для этого всё же маловато, но Нора категорически против увеличения, так что я сказал, что если не успею подготовить такими темпами до декабря — тогда придётся сидеть до победного. В принципе, работой она занималась гораздо более увлечённо, чем слушала само занятие.

Продолжим на следующей неделе, а пока ждём рабочую тетрадь в Буквоеде: оплата прошла, заказ в стадии комплектации.



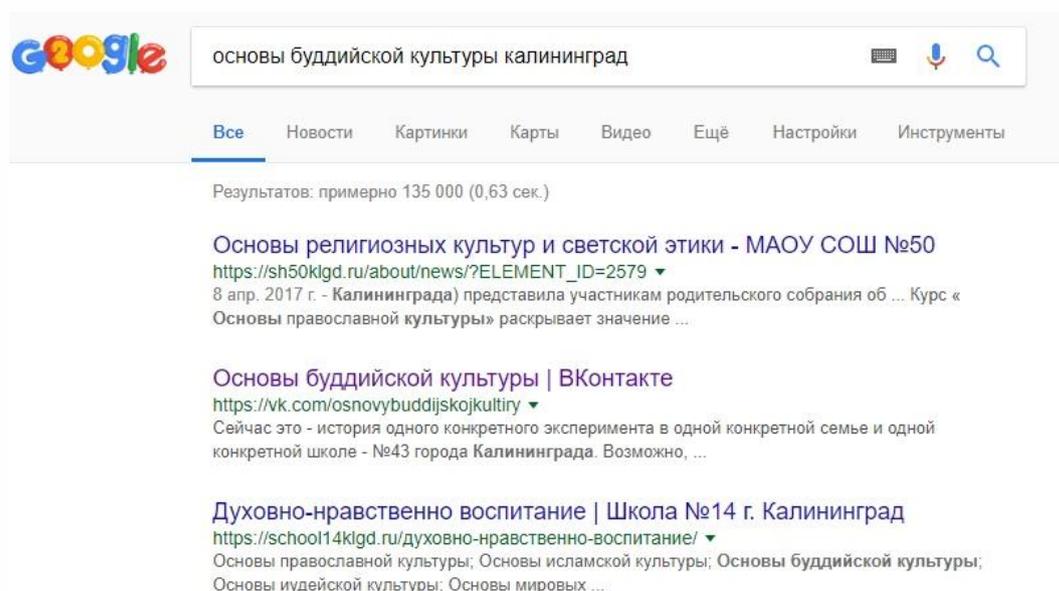
27 сентября 2018

Между тем, наша группа уже индексируется гуглом по запросу «основы буддийской культуры калининград». Это радует: теперь тем, кто столкнулся с той же проблемой, будет проще найти нас.

В связи с этим немного облагородил группу: добавил ссылки, документы и видеозаписи из упомянутых на стене, адрес школы с картой, страницы учебника в фотоальбом, поставил в подзаголовок статус «Пришло время найти способ в вопросах духовности и этики обходиться без религий (с) Далай-лама XIV», установил виджеты «Поддержать проект», «Поделиться ссылкой» и «Оставить отзыв».

Также удалось найти методическое пособие для учителя в электронном виде.

А очередное занятие у нас уже сегодня. Следите за новостями и делитесь нашими успехами!



The screenshot shows a Google search interface. The search bar contains the text "основы буддийской культуры калининград". Below the search bar, there are tabs for "Все", "Новости", "Картинки", "Карты", "Видео", "Ещё", "Настройки", and "Инструменты". The search results section shows "Результатов: примерно 135 000 (0,63 сек.)". The first result is titled "Основы религиозных культур и светской этики - МАОУ СОШ №50" with a URL "https://sh50kigd.ru/about/news/?ELEMENT_ID=2579" and a snippet mentioning a course on the basics of Orthodox culture. The second result is titled "Основы буддийской культуры | ВКонтакте" with a URL "https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry" and a snippet about an experiment in a family and school. The third result is titled "Духовно-нравственно воспитание | Школа №14 г. Калининград" with a URL "https://school14kigd.ru/духовно-нравственно-воспитание/" and a snippet listing various cultural foundations.

[Основы буддийской культуры \(методическое пособие\), 4 класс](#)

1.4 МБ

27 сентября 2018

День пятый, полёт нормальный

Урок 3 («Будда и его учение», первая часть сдвоенного урока 3-4). Мы прикинули, что тема не слишком обширная (тем более уже нами изученная: история Сиддхартхи была одной из её любимых сказок на ночь), так что, если уложимся, часть занятия посвятим домашке — подготовке презентации. Сперва Нора, как обычно, зачитала текст урока из учебника. Отдельно останавливаться пришлось только на некоторых моментах:

- отсутствие исторической достоверности биографии Будды — и вместе с тем то, что для сути буддизма она не играет особой роли;
- роль белого слона в индийской культуре (в том числе, уже после занятий, я рассказал о том, почему белых слонов дарили тем, кого **ОЧЕНЬ** не любят);
- почему сон приснился Махамайе именно за 9 месяцев до рождения.

Затем мы разобрали вопросы и задания:

1. Почему царь Шудходана не хотел, чтобы его сын Сидхартха узнал о том, что в жизни человека могут быть горе и страдание? (С помощью текста из учебника она ответила, что потому, что не хотел, чтобы он стал отшельником, а хотел, чтобы он стал царём.)
2. О чём задумался Сидхартха, впервые в жизни увидев седого немолодого старика и больного человека? (Ответила самостоятельно, что задумался он о том, что в жизни есть страдание, которое коснётся и его.)
3. Найдите в словаре значение слова «отшельник». (Нашла в гугле определение «Монах, отказавшийся от общения с людьми», я немного разъяснил; в процессе отметил, почему в запросе гуглу лучше писать «отшельник словарь», а не «словарь отшельник» и не просто «отшельник».)
4. Почему царевич покинул дворец? (Она начала «чтобы», но когда я поправил «не зачем, а почему» — ответила, что «потому что хотел узнать, как избавить людей от страданий».)
5. Подготовьте сообщение на тему «Рождение Будды».

Вместо последнего я зачитал ей историю Кантаки, коня Будды, параллельную истории самого Будды.

Затем мы засели за домашку. В PowerPoint мы пользовались такими функциями как фон фигуры (отметили, что рамка для текста — тоже фигура), толщина и цвет её контура, как копировать и вставлять текст, как оформлять подпись на титульном листе, а также немного о композиции. Закончив титульный лист, мы успели взяться за второй. Я предполагал, что мы начнём слайд «Животные в буддизме», но, оказывается, она уже знает, что начинать надо с цели и задач, так что мы подготовили лист для цели, на этом время истекло. Завтра подберём фон, поговорим о целях и задачах (и чем они отличаются друг от друга) и постараемся оформить.



Первые отзывы

Ольга Вайнгарт

28.09.2018 0:36

Слушай, вот именно так я и представляю себе нормальный процесс обучения. И он кое-где реализован, в той же Щетининской школе. Когда попутно с темой куча всего еще затрагивается, когда обучение комплексное, предметы — взаимопроникающи друг в друга. Тут и зоологию можно за хвостик потянуть, и историю, и географию, и вот компьютерную грамотность...

Ольга Вайнгарт



Наташа Чичерина

28.09.2018 10:06

Меня зовут Наталья, я ведущая детского проекта Маленький Будда при Санкт-Петербургском буддийском Дацане Гунзэчойнэй. Благодарю вас за сообщение и за твердость позиции! Я подписалась на обновления и репостнула в группу Маленький Будда ваш пост. Желаю вам и дочке успехов! И мудрости) Здорово, что у вас получилось договориться со школой, и к тому же мирным путем. И здорово, что вы об этом заявили широко.

Наташа Чичерина



28 сентября 2018

Спасибо Питерскому дацану и проекту Маленький Будда за поддержку и репост!

Маленький Будда — развивающий курс

28 сентября 2018

Опыт калининградской семьи по отстаиванию решения изучать основы буддизма ребёнком в школьном курсе ОРКСЭ в созданной ими группе [Ос-новы буддийской культуры](#)

Знакомьтесь, кому актуально.

Мы же продолжаем вместе с детьми идти тропой обращения внутрь себя и открытия удивительной взаимосвязи и взаимозависимости всех и всего в мире.

Будем рады встретиться на занятии! Каждую субботу в 14:30. Дацан Гунзэчойнэй.

[#дацанГунзэчойнэй](#)

[Ознакомьтесь с отзывами других пользователей или оставьте свой.](#)

[Приложение](#)

Санкт-Петербургский Дацан Гунзэчойнэй | Буддизм

28 сентября 2018

30 сентября в 17:00 приглашаем вас на мероприятие, нужность которого мы осознали давно и искали возможность сделать. Благодаря приезду в Дацан Гунзэчойнэй ламы Артура идея реализовалась.

Эта встреча будет посвящена хуралу, который читается каждый день в нашем и во всех буддийских храмах Традиционной Сангхи России — Молебну Защитникам Дхармы, Сахюусан хуралу.

[#дацанГунзэчойнэй #буддизм](#)

Сахюусан хурал



Дхармапалы — Защитники Дхармы

Объяснение хурала — это беседа, в которой чтение стихов молебна сопровождается комментариями. Это тот благоприятный случай, чтобы узнать:

- Для чего нужно в какие-то моменты хурала вставить и садиться.
- Что означают звуки музыкальных инструментов.
- Кому подносится напиток, который лама торжественно выносит из дугана.
- На чём лучше концентрироваться мирянину на молебне, что происходит, невидимое обычному глазу.
- Как преображаются ламы во время молитвенной практики.
- И прочие подробности о хурале вы сможете услышать от ламы Артура.

Эта встреча будет посвящена хуралу, который читается каждый день в нашем и во всех буддийских храмах Традиционной Сангхи России — Молебну Защитникам Дхармы, Сахюусан хуралу.

Дхармапалы («защитники Закона»), докшиты («ужасные палачи») — это гневные божества, повергающие врагов буддизма, причём не только людей, враждебно настроенных к Учению, но и злых духов, незримые силы — всех мешающих буддистам следовать по Пути.

Культ дхармапал очень популярен, так как в народе устойчиво бытует мнение, что молитвы, обращённые к гневным божествам, эффективнее молитв богам милостивым.

Дхармапал возглавляет Лхамо («Богиня» в переводе с тибетского; на санскрите — Шридеви). О ней, Великой Защитнице Тибета и Дацана Гунзэчойнэй, вы узнаете во время беседы.

Ещё одним Защитником, о котором пойдёт речь, станет Намсарай, также известный как Дзамбала, Кубера — покровитель богатства и благополучия.

28 сентября 2018

День шестой, полёт нормальный

Сегодня мы продолжили работу над проектом «Кони в буддизме». Мы разобрали, чем цель отличается от задач (цель — то, **ДЛЯ ЧЕГО** пишется работа, задачи — то, **ЧТО** мы делаем для достижения этой цели; цель, как правило, одна, задач обычно несколько), и сформулировали цель проекта. Я объяснил, что цель — это фактически развёрнутое название, то есть раз у нас присутствуют в названии «кони в буддизме», то цель — рассказать кому-то о роли коней в буддизме (если мы о них уже знаем) или изучить её самим (если мы о них не знаем или знаем мало). Это вызвало некоторые затруднения, она поначалу путала цель занятий как таковых и цель конкретного проекта, а также «почему» и «зачем» (но с этим мы работали много, так что разобрались быстро и сейчас). Также я объяснил, что важно отметить, что мы говорим о них не только в буддийской религии как таковой, но и в буддийской культуре, потому что, например, монгольская байга или японское бадзюцу имеют отношение к культуре буддийских народов, но не к буддизму.

Подбирая фон в гугле, мы обсудили, как формулировать запросы (в частности, что важно ввести не только «кони», но и «фон», чтобы нам выдавало больше картинок со свободным местом под надписи, а также что важно искать по большому размеру). Она выбрала картинку (думаю, интуитивно она взяла именно белого коня, потому что я неоднократно говорил про белых коней в буддизме — Кантаку, коня Будды, и Тучу, коня Авалокитешвары) и разместила её в презентации (при этом мы повторили функцию зуммирования и некоторые моменты композиции — например, что если нам надо обрезать картинку, лучше всего это делать со стороны облаков, а не лошади). Дальше мы подобрали размер и цвет шрифтов (она сразу сказала, что на синем будет хорошо смотреться белый, я добавил, что жёлтый тоже, но поскольку жёлтого нет на картинке, то да, белый — самый уместный; также я объяснил, что текст лучше размещать так, чтобы он оказывался на однородном фоне, и что делать текст впритык к краю некрасиво). На этом мы закончили со вторым слайдом, а на третьем написали только «Задачи проекта»: всё-таки 20 минут — это очень мало, такими темпами мы успеем сделать только 12 слайдов до конца полугодия, я думал, получится больше, хотя, может, этого будет в самый раз ей минут на 15 доклада.

Потом, уже по её инициативе и вне программы, мы немного поработали в <https://scratch.mit.edu> — тоже, естественно, с лошадьми.



Цель проекта

*Узнать о роли
коней в буддийской
религии и культуре.

Обсуждение в группе «Буддизм»

<https://vk.com/club26370>

28 сентября 2018

Баатр Сукеев

Полезным бывает только то, что делается буддами.

Обычные люди не могут быть полезными даже самим себе, без помощи будд.

[Буддизм](#) ответил [Баатру](#)

Баатр, исходя из Вашей логики, Ваш пост тоже бесполезный. Пожалуйста, воздержитесь от бесполезных постов.

[Инна Русанова](#)

30 лет назад моя знакомая ездила на слёт Иисусов Христов и Дев Марий. Там собралось сотни полторы и тех, и других. Любопытно было бы посчитать Будд на подобном слёте.

[Дмитрий Ерохин](#)

Ранняя стадия.

[Михан Бородин](#)

Мы живём в обществе, где все авторитеты подкуплены системой, самое оптимальное — слушать свою интуицию. Наверное, кто-то из авторитетов и рад бы провозгласить достойный и правильный путь, но, увы, погружён во мрак стереотипов и предрассудков общества.

[Инна Русанова](#)

Роман, большое Вам спасибо за пост! Думаю, это очень актуально для буддистов, имеющих детей!

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Инне](#)

Инна, думаю, и не только буддистов: та же самая методика уместна и в других случаях «безальтернативного» предложения одного из модулей.

[Marina Sonets](#) ответила [Роману](#)

Роман, сколько лет Вашей дочери? Если Вы сам не буддист, как Вы предполагаете её поддерживать в этом вопросе? Я прочитала ссылку на Вашу страницу. Вряд ли девочка получит правильное представление о буддийских основах через «Роль коней в буддизме». Вы хоть сами о них для начала почитайте не в учебнике.

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Marina](#)

Marina, 10. Я знаком с разными культурами на достаточном для преподавания такого предмета уровне. Буддизм мне во многом близок и оказал влияние на моё собственное мировоззрение. Дочка тоже, разумеется, не буддист, сама определится, когда подрастёт. И именно в том, чтобы она сама разбиралась, кем и какой ей быть, я её и поддерживаю.

[Marina Sonets](#) ответила [Роману](#)

Роман, расскажите здесь кратко об основах буддийского Пути. Буквально в нескольких предложениях обозначьте самое главное.

[Инна Русанова](#)

Роман, попались!!!

Роман Отис-Адрианов [ответил Marina](#)

Marina, вы хотите от меня слишком много, на эту тему написаны тысячи томов ;) Тем более, конечно, зависит от того, какую ветвь Вы имеете в виду, да и у учебного курса 4 класса несколько иные цели. В числе базовых представлений, конечно, 4 Благородные Истины и Восьмеричный Путь как расшифровка последней из них. Мне очень близки слова Падмасамбхавы о том, что всё учение будд — это «делать добро, не делать зла и тренировать свой ум», но, конечно, «добро» и «зло» — достаточно скользкие понятия. Для Махаяны очень важным является представление о Бодхисаттвах (в Тхераваде максимальное, чего может добиться «простой смертный» — это Архатство, на пали это, кажется, от слова «арахан», простите, я привык к санскритскому термину). Бхикку Ананда Меттейя подчёркивал, что основа — это духка, анитья, анатма, и вполне убедительно это доказывал, и я с ним, пожалуй, соглашусь, без них вряд ли возникли бы и представления о Благородных Истинах, но их сложнее разъяснить ребёнку. Хотя лично для меня сущность буддизма гораздо точнее отражают слова Бодхидхармы: «Простор открыт. Ничего святого».

Кстати, что Вы имеете против коней?

[Инна Русанова](#)



Роман Отис-Адрианов [ответил Инне](#)



[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, зачот)) Тома-томами, но есть конкретные практические подходы для уменьшения её собственной страдательности и способы, как этого достичь. Буддизм находится не в томах, а в конкретных практических навыках. И кони в нём вообще ни при чём, если, конечно, Вы не разбираете

страдания конкретного коня. Не надо так сильно щадить ум девочки) Дети умны и способны разглядеть суть. Второй затор, что Ваш учебник, возможно, не написан грамотным буддийским учителем, который может объяснить суть буддизма доходчиво и ясно для ребёнка. Плохо, что Вы сами не практикующий буддист (это означает не просто интеллектуальный сбор информации, а опору на Три Драгоценности ежеминутно в своей жизни). Это мешает в передаче навыков, потому что дети вбирают именно личный пример родителя (хотя я уверена, что Вы хороший человек и активный родитель)). Я своей дочке уже лет в пять умудрялась объяснять 4 Благородные Истины и как правильно строить причинно-следственные связи, и развивала ей практические навыки буддизма без упоминания буддизма) Она тогда была в католической школе и ходила на катехизм, но ещё с грудничкового периода я её носила с собой на учения (у меня не было с кем её оставить). Вы вполне можете ей уже объяснять на живых примерах, какое действие ведёт к какому результату, на примере её собственных действий и окружающих людей. Буддисткой ей и не обязательно становиться, но думать, что она делает, думает, и к какому результату это приведёт, а также строить правильно отношения с окружающими и правильно смотреть на мир полезно буквально всем. Я почитала Вашу группу, отсюда и проистекают эти размышления)

Кони совершенно такие же живые существа, как и все остальные, не стоит очень их выделять, думаю. Чтобы ум ребёнка не слишком привязывался именно к этому образу.

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Marina](#)

Marina, Вы мне напомнили притчу Будды о стреле и ране. Мы можем очень долго говорить, что в буддийской этической системе меня лично или Вас устраивает, что нет, как именно передавать ребёнку представления о хорошем и плохом, о религиях, о нравственности и пр., что мы как родители имеем моральное право вообще передавать ребёнку, а где лучше «что выросло, то выросло», о том, как лучше было бы написать этот учебник, носители религии должны его преподавать или светские педагоги, а может, этот предмет вообще лишний в школе (потому что сделать осознанный выбор религии человек может только после знакомства с естественными науками, историей, литературой и много чем ещё, а также с личным опытом), — но ситуация такова, какова она есть. А именно:

1. Предмет существует.
2. Из 6 предложенных вариантов учебника (НЕ мировоззрения) дочка выбрала «Основы буддийской культуры».
3. Выбор сделан, прежде всего, из её интереса к живой природе, в том числе к лошадям, которые являются на данный момент её основным увлечением.

Вы можете предложить вариант лучше, чем тот, который выбрал я (который заключается в том, чтобы, взяв за основу тот учебник, который она выбрала, говорить ей о той этике, о которой я говорю ей и вне этого курса, в том числе делами, и, учитывая её интересы, учить всему, чему возможно и необходимо)? У Вас есть механизм отменить этот предмет, переписать

учебник, предоставить нам педагога, имеющего право преподавать этот предмет (и при этом о котором я буду уверен, что под видом обучения он не будет впаривать моему ребёнку то, что, на мой взгляд, не соответствует действительности или моим собственным этическим представлениям)? Тогда я жду Ваших предложений ;)

Я дочке в 4 года объяснял теорию эволюции и Большого Взрыва, рассказывал легенды о Будде, Бальдере, Ханумане, дзенские и суфийские притчи и много чего ещё — я не хуже Вас знаю, что лично она способна усваивать, а что нет, что хочет, а что нет. И, в частности, я знаю, что через коней можно одинаково хорошо рассказывать об истории человечества, учить этическим принципам, компьютерной грамотности и много чему ещё. Увлекалась бы она автомобилями, вкладышами от жвачек, куклами или чем-то ещё — я бы делал это через это «что-то». Не вижу причин, почему кони — менее подходящий для этого пример :)

[Marina Sonets](#) ответила Роману

Роман, я не собираюсь ничего так долго обсуждать. Если Вы знаете всё сам, так зачем Вам что-то советовать? У меня есть опыт буддистки. Я также понимаю, что ребёнку должно быть интересно учиться) Я учила свою дочь, исходя из того, чему меня самую учили драгоценные буддийские учителя своим собственным живым примером. Только теории недостаточно. Именно при личной встрече с ними я и решила стать буддисткой))) Я не хотела, чтобы у дочери (и у других людей, которым получилось немного помочь разобраться) были ментальные заторы, неправильное понимание и страдания, и я передала ей основные практические навыки, которые уже к тому моменту в определённой мере освоила сама. И которые значительно уменьшили мою собственную страдательность. Это в буддизме и есть главное. Школа школой, но жизненно необходимые навыки для неё важнее. И я была уже убеждённой буддисткой и лишних знаний дочери не давала. Это как раз задача школы)) Она и так ходила на катехизм к католикам (мы живём среди католиков, и она не хотела тогда отличаться от сверстников, там тоже надо было выбрать хороших преподавателей и самой вникнуть в суть, несмотря на то, что я отказалась от православия)) На мой взгляд, ребёнка гораздо больше интересует умение построить отношения со сверстниками и понять, как достичь его цели в чём-то. Если ребёнок учит что-то из школьного механизма, — это не его собственное желание, а социальная необходимость. Практические советы?)) Можете сводить её на первые пять лекций (если она после первой не устанет)) к геше Нгавангу Тукдже (Вам тоже будет это полезно, Вам бы вообще хорошо походить на все лекции, кроме посвящений Ямантаки, на него небуддисту нельзя), это проверенный знающий лама. http://savetibet.ru/2018/09/29/ngawang_tukje.html последующие после 5-й лекции трудноваты, тантра, посвящение и ритрит, пока вообще не нужно. Но Вы можете узнать у организаторов, что Вам конкретно можно и нельзя. Девочке — только начальные. Вот группа родителей-буддистов для детей: <https://vk.com/club9474706> И покажите ей фильм «Маленький Будда» Бертолуччи))

Геше Нгаванг Тукдже дарует учение и проведёт выездной ритрит в Санкт-Петербурге « Сохраним Тибет! | savetibet.ru

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, Вашу группу я видел, но водить на лекции из Калининграда в Санкт-Петербург как-то накладно, да и ей вряд ли будет интересно — по крайней мере, сейчас (не говоря о том, что речь всё-таки в данном случае именно о школьной программе). Фильм «Маленький Будда» прекрасен, но я тоже знаю, что это не то, что её сейчас заинтересует. По поводу целеполагания и выстраивания отношений я всё-таки стараюсь руководствоваться собственными взглядами, они далеко не всегда соответствуют буддийским. Заинтересует её буддизм, христианство, шаманизм, сатанизм, конфуцианство — я буду ей помогать с подбором материалов по ним, но сейчас задача не в этом, стрела сидит совсем не там. И здесь я прошу не столько совета, сколько поддержки — прежде всего информационной. Можете её дать? Буду Вам признателен, хоть лучами добра, хоть ответным репостом. Нет? Ну что ж, каждому своё ;)

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, а, так Вам нужен просто репост Вашей страницы?) Может, показать ей фильм «Маленький Будда» всё-таки?) Фраза: «По поводу целеполагания и выстраивания отношений я всё-таки стараюсь руководствоваться собственными взглядами, они далеко не всегда соответствуют буддийским». Поясните, пожалуйста.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, не обязательно репост. Я думаю, что мой опыт может оказаться кому-то полезным — причём, как я писал выше, не только тем, кто выбрал именно ОБК, но и вообще тем, кто из двух (или даже одного) предложенных школой вариантов выбрал третий. А уж как кто отреагирует — это его личное дело. Кто-то добавится в группу, кто-то сделает репост, кто-то выразит поддержку, кто-то, наоборот, критику. Я поступаю в соответствии со своей волей, каждый другой, конечно же, вправе поступать так же.

Я уже говорил: хотя буддизм мне во многом близок и во многом повлиял на становление моего мировоззрения, буддистом в полном смысле слова я себя назвать не могу. Поэтому, разумеется, и по тем вопросам, которые Вы обозначили как «умение построить отношения со сверстниками и понять, как достичь его цели в чём-то», я даю ей советы, или помогаю практически, или показываю пример, исходя из моего собственного мировоззрения, а не какого-то другого, пусть и уважаемого мною. Это логично, разве нет?

А фильмов хороших много. Но, мне кажется, какие смотреть с дочкой — это должно быть нашим совместным с дочкой решением ;)

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, на Вашей странице мало буддизма, а критику и советы Вы всё равно не воспринимаете)) И Вы не пояснили, чем отличаются Ваши советы по поведению ребёнка от буддийских?))

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, простите, я разве обещал это пояснить? И потом: разве небуддист может оценить, насколько его действия отличаются от буддийского эталона? :))) Если от этого зависит, поддержите ли Вы моё начинание — я, пожалуй, обойдусь без Вашей поддержки ;)

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, Вы выразились, что Ваши взгляды порой отличаются от буддийских. «Руководствуюсь собственными взглядами, они далеко не всегда соответствуют буддийским» — Ваша фраза. Если Вы делаете такое заявление, значит, должны знать, как у буддистов) Логично?) Я попросила Вас ответить на вопрос, чем именно. Мне интересно, разве я не могу спросить?

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, конечно, можете :) Но, мне кажется, вопрос предполагает, что я должен проанализировать каждое своё действие по отношению к дочке и составить сравнительную таблицу, отметив «соответствует», «не соответствует», «скорее да, чем нет», «скорее нет, чем да», «затрудняюсь ответить» :))) Этого я определённо не берусь делать, да и считаю это нецелесообразным. Ответ, на самом деле, гораздо проще и содержался в вышесказанном: раз я НЕ являюсь буддистом, значит, руководствуюсь НЕ буддийской этикой, и поэтому наверняка некоторые из моих действий НЕ соответствуют ей. При этом то, что я во многом симпатизирую буддизму и, как уже сказал, он во многом на меня в своё время повлиял, говорит о том, что, с другой стороны, наверняка некоторые из моих действий ему соответствуют. Другое дело — совпадёт ли моя и Ваша оценка соответствия этих действий, и если нет — то достаточно ли Вы будда, чтобы претендовать на то, что верна именно Ваша?.. Я — нет.

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, я не будда, но я буддистка)) Дело не в моей оценке. В буддизме есть определённый и подходящий разным типам людей подход и построение собственных мыслей и действий согласно Учению. Оно уникально. Вы стараетесь поддержать ребёнка в изучении буддийских основ, при этом не зная этих основ как следует сами. Симпатизировать недостаточно. Надо иметь конкретные знания. Знания в буддизме можно получить только применением теории на практике, как и в любом ремесле. Расскажите потом, как всё прошло. Удачи.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, конечно, расскажу — прежде всего, в группе, конечно ;) Видите — мне даже не понадобилось проходить Ваших очередных тестов, чтобы Вы уже твёрдо решили для себя, что у меня недостаточно знаний и практики. Сколько бы Вы ещё решили для себя, если бы я стал подробно отвечать на Ваши вопросы :)))

[Инна Русанова](#)

Так получается, что мы всё время живём рядом с кришнаитами — в Питере напротив их главного центра, и зимой в Пури то же самое. У них очень важным является привлечь к своей религии максимально большее

количество людей. Поэтому приходится регулярно отбиваться от настойчивых приглашений и выслушивать сожаления, что мы только зря теряем время». В эти моменты я всегда тихо радуюсь, что в буддизме не принято насильно призывать людей стать буддистами. Поскольку знаем, что они становятся ими при созревании кармы. Сама я уверена, что в этой жизни мы продолжаем работать в той религии, в которой работали в прошлой жизни. Гуру, к примеру, может подтвердить, что ты был его учеником в прошлом. Мне кажется, что у Романа очень тонкое понимание вещей, и очень нравится его подход. В силу своей свободолюбивой натуры он и выстраивает свой способ образования дочери. Такие натуры приходят в религию тогда, когда их природа даёт им несомненный знак. У моего мужа (подобного склада ума) так произошло, когда он увидел на лекции в Питерском Дацане потрясающего тибетского ламу из Германии. Как сказал муж, — «Я понял, что в нём живёт сознание, намного превышающее сознание человека, и мне захотелось иметь такое же». Вот в таком случае вхождение на путь происходит естественным образом для человека, имеющего высокоразвитый интеллект.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Инне](#)

Инна, спасибо за поддержку, вижу настоящего буддиста.

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, почему-то все думают, что вождение машины надо осваивать не только в теории, но и в практике, а вот о буддизме достаточно просто прочитать) Это такое мнение от «ненастоящего» буддиста, вероятно

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, почему-то некоторые любят заочно определять уровень практики других по аватаркам и избранным репликам вместо того, чтобы усерднее практиковать самому ;) Это касается не только буддистов.

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, Вообще-то уровень определяется по тому, что Вы сами рассказали о себе, и Вы нигде не подчёркивали, что Вы практикующий буддист. Вывод сделан именно из этого. Буддистом по определению может называться человек, который принял Прибежище в Трёх Драгоценностях и опирается на Учение Будды, как на руководство во всех аспектах собственной жизни. Тут говорится именно о такой форме буддийской практики, а оценивать Вас я имею такое же право, как и Вы — меня) Я не буду брать позицию Инны, чтобы заслужить Вашу симпатию. Посмотрела Вашу группу, выбор дочери и ваши описания, что Вы собираетесь с ней делать. Наверно, вполне достаточно изучать основы буддизма и не становится буддистом. Карма — дело тонкое, а в перевёрнутый сосуд ничего не нальёшь.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, я нигде не подчёркивал, что и как я практиковал и практикую, Вы правы. Ни на что не намекаю, но не помню, чтобы и Сидхартха принимал прибежище в Трёх Драгоценностях и опирался на другое Учение, кроме того, которое он открыл сам в себе. Уровень практики человека определяется не формальными религиозными предписаниями, а глубиной самореализа-

ции. Возможно, это не совсем по-буддийски, и тогда, конечно, Вы снова совершенно правы.

И раз уж Вы дописали про сосуд. Очень люблю эту притчу (дочке тоже её рассказывал).

Нан-Ин, японский мастер дзен, живший в эру Мэйдзи (1868-1912), принимал как-то у себя профессора университета, пришедшего порасспросить его о дзен.

Нан-Ин разливал чай. Налив гостю полную чашку, он продолжал лить дальше. Профессор смотрел на льющийся через край чай и, наконец, не вытерпев, воскликнул:

— Она же полна. Больше не входит!

— Вот как эта чашка, — ответил Нан-Ин, — и вы наполнены своими мнениями и суждениями. Как же могу я показать вам дзен, пока вы не опорожните свою чашку?

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, дада. Вы меня победили))) Это всё тут неоднократно повторяется, и про чашку, и про самопросветление Сиддхартхи) Именно это и говорит об уровне. Почему-то многие думают, что буддийской практике не надо вообще учиться, всё спонтанно придёт само собой. А вот математике нужно.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, что Вы, и в мыслях не было ;) Как только я решу заниматься буддийской практикой — я, конечно же, буду ей учиться. Как только ею решит заниматься моя дочка — я, конечно же, тут же последую Вашим советам и подскажу, к кому лучше пойти на лекции. Но пока что такой задачи не стоит ни у меня, ни у неё, поэтому и практика у меня не совсем та, о которой говорите Вы. И, заметьте, я не пытаюсь Вас убедить, что именно она Вам позарез необходима. Хотя, признаюсь честно, иногда подмывает (но это, конечно же, только потому, что и моя практика ещё далека от завершения :)))

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, я выскажу крамольную мысль, что, поскольку существа все до единого страдают от искажённого восприятия мира, от перемен, от старости и болезней, им бы позарез всем бы нужна была буддийская практика, чтобы уменьшить собственную страдательность и достичь мудрости, но, поскольку они омрачены, они не могут встретиться с Учением, а если нет кармических предпосылок, они не питают доверия к Учению. Я посмотрела учебник. Там много полезной информации о традиционном буддизме, но я бы свою по нему не стала бы учить живой буддийской философией. Я понимаю, у Вас нет выбора. Удачи. Мне интересна реакция Вашей девочки. И насколько всё это ей будет полезно. Если найду какую-то толковую книгу для детей её возраста, я напишу.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, я с Вами согласен, там огромное количество недоработок и неточностей (на стене группы я публиковал вполне толковую на него рецензию). Начиная с того, что одна конкретная ветвь буддизма рассматривается как представляющая весь буддизм в целом (при том что модуль «Основы

православной культуры» не называется «Основами христианской культуры»), или со смешения понятий «культура традиционно буддийских народов» и «буддийская культура», и заканчивая злоупотреблением терминами вроде «душа» (несмотря на анатму) и «любовь» (вне контекста непривязанности и смешивая её с милосердием). А выбор, конечно же, у меня был, и я его сделал (он заключается в том, чтобы не отдавать этическое и религиозное воспитание дочери в сомнительные руки с сомнительными целями).

Спасибо за предложение книжки, но я ещё раз говорю, что пока у неё нет предпочтительного интереса именно к буддизму, она выбрала модуль из других соображений. Но если заинтересуется — я о Вас не забуду. Во что это разовьётся дальше — посмотрим, воспитание детей — это всегда эксперимент с единственной попыткой. Выскажу также крамольную мысль, но практика буддизма — отнюдь не единственная для уменьшения собственной страдательности и увеличения собственной мудрости.

[Marina Sonets](#) ответила Роману

Роман, Я обычно всем советую прочитать две книги Его Святейшества Далай-ламы «Искусство быть счастливым» (она годится всем, вне зависимости от религий, потому что простыми словами описывает то, к чему стремится каждый человек) и «Буддийская практика. Путь к жизни, полной смысла». Там буквально на 200 страницах описывается вся практика последовательно, включая тантру. Его Святейшество мастер объяснять простыми словами и коротко сложные вещи. Не знаю, читали ли Вы их, может, они пригодятся дочке тоже. Там нет ничего о ритуальных предметах и прочих традиционных вещах, которые иногда у буддийских народностей выходят на первое место, там просто о сути буддизма и последовательных этапах пути. Его Святейшество Далай-лама вообще написал много книг по разным темам, и все они живые и интересные.

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил Marina

Marina, Далай-лама прекрасен, его слова о религии я даже вынес в статус группы, но 200 страниц текста — явно не то, что нужно Эланоре сейчас :) На мою жизнь и практику оказала в своё время неизгладимое влияние «Железная флейта», а также книга Дайсэцу Тайтаро Судзуки, в ответ рекомендую их Вам, если Вы их ещё не читали.

[Marina Sonets](#) ответила Роману

Роман, Ей и не надо читать книгу Его Святейшества Далай-ламы) Вы вполне осилите эти 200 страниц и ей расскажете в простой форме. Тем более, Вы получите целостное представление о буддизме сами и сможете «подкорректировать» учебник)

Любой человек, включая нас, родителей, и детей, включая любых животных и насекомых, хочет избежать страдания и достичь счастья. К этому каждый из нас направляет все помыслы (ВСЕ СУЩЕСТВА БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ). Но, поскольку у людей нет представления о причине страдания и способе устранить эту причину, люди гонятся за иллюзорным счастьем (например, материальным), а получают только страдание. Чем больше Вы откроете ребёнку путь к внутренней свободе, пониманию сути вещей и умению грамот-

но строить собственные действия в любых ситуациях, управлять бесконтрольными беспокоящими эмоциями, тем больше Вы его вооружите для полноценной и счастливой жизни. Но учить в таком деле — настоящее искусство. Это непросто. Буддизм даёт необходимые навыки. Но, понятно, ребёнка надо готовить определённым образом, согласно его пониманию. Главное, чтобы форма обучения ввязывала у него энтузиазм и желание применить в жизни то, что ему пригодится.

То, что ребёнка хорошо воспитывает, — это бережное отношение ко всему живому, забота о тех, кому тяжело. Мы с дочкой ловили насекомых на окне бумажкой и стаканчиком и выпускали, кормили голодных животных и птиц, подавали небольшую милостыню всем просящим, с пожеланием стать счастливыми (пожелание важно), собирали отходы на море, в лесу и так далее (аккуратно, она несла мешок, а я в перчатках собирала), делали небольшие подарочки её одноклассникам, готовили маленькие гаджеты на сбор средств для сирот и собирали в копилку немножко денег на благотворительность. Это гораздо больше её научило бережной заботе о других, чем учебник.

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Marina](#)

Marina, повторю крамольную мысль. Буддизм, при всём моём к нему уважении, не является единственным возможным путём избавления от страданий и обретения внутренней свободы — иначе в период увлечения буддизмом (когда, поверьте, я читал немало книг по нему, да и сейчас мы готовим к публикации книгу одного из первых буддийских монахов-европейцев, так что я как редактор, конечно же, с нею внимательно знакомлюсь) я стал бы именно буддистом. Но хотя он очень удачно лёг в моё мировоззрение, он был далеко не единственным компонентом.

Я прекрасно понимаю, что этическим ценностям (какими бы они ни были; например, подавать милостыню в мои этические ценности не входит, а убить комара или съесть кусок мяса — не противоречит) нужно учить не по книгам, а через опыт. И, поверьте, я это делаю (хотя поскольку моя этика от Вашей отличается — разумеется, отличаются и методы, которые мы в связи с этим практикуем). В том числе тем, что при, казалось бы, безальтернативном выборе между православием и «светской этикой» мы с нею остались верны СВОЕМУ выбору и добились нужного НАМ результата. И автостопом, и походами, и фехтовальными тренировками, и конным спортом, и скаутингом, и коллекционированием, и поездками, и общением не только со сверстниками, но и с людьми старше её, и фильмами, и много чем ещё. Но, опять же, речь сейчас совершенно о другом.

А насчёт книг — увы и ах, при моём графике жизни у меня не так много времени на них, читаю урывками и то, что попадает в руки (конечно, не совсем случайно). Например, на очереди у меня последняя часть «Твин Пикс» — кстати, начало этой истории повлияло на мою жизнь, практику и мировоззрение года на 4 раньше, чем «Железная флейта», и отнюдь не меньше :))) Надеюсь, Далай-лама не обидится на то, что я предпочту его Линчу и Фросту ;)

И, кстати, да. Есть одно исключение из правила, что все существа стремятся к счастью. Это счастливые. Конечно, на такое смелое заявление всегда можно сказать, что их счастье — всего лишь иллюзия ;)

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, мой учитель говорил, что любая религия, которая ОТСЕКАЕТ КОРЕНЬ НЕВЕДЕНИЯ, годится)) Я не буду с Вами спорить. К сожалению, кроме буддизма, к проникновению в суть явлений не ведёт ничто, но это понимание приходит только при определённых причинах и условиях. У Вас слишком много всего, а также кармически не собраны условия. До Вас тут писали практически то же куча народу. Что нет времени на книги, что они все доки в понимании окружающего, и что они уже счастливы) Вы некоторых вещей не понимаете. Любое счастье может быть нарушено старостью, болезнями и смертью. И, прежде всего, переменами и непостоянством. Только не надо мне намекать, что Вы постоянно и безусловно счастливы. Потеря близких, невыносимая боль и прочее разрушат это всё мгновенно. Для буддиста речь идёт не об увлечении буддизмом, а о ЖИЗНЕННОЙ НЕОБХОДИМОСТИ практики. Тогда Вы найдёте время и для книг, и для практики, потому что это будет, как при укусе змеи, — надо будет срочно найти противоядие. Как когда заболевает близкий человек — Вы отринете все эти словеса и займётесь поиском эффективного лечения. Вот когда приходит несчастье, боль, потери, виденье страдательности у окружающих существ, человек начинает искать способ всё это прекратить у себя и помочь другим. Тогда и начинается практика. У Вас пока сборная солянка. Когда Вам надоест вся эта суета, возможно, Вы придёте к практике. Необходимая программа в школе для дочери не решают проблем её и Вашей страдательности. Увы.

[Роман Отис-Адрианов](#) [ответил Marina](#)

Marina, конечно, Вы же лучше меня знаете, что может разрушить моё счастье, а что нет, кто я такой, чтобы с Вами спорить, у меня же сборная солянка, и не собраны кармические условия, а Вы — приверженец единственной религии, способной проникать в суть явлений ;)

[Marina Sonets](#) [ответила Роману](#)

Роман, Вы спорите не со мной, а с целой буддийской философией, которой не одна тысяча лет, дай Вы себе труд с ней хорошенько ознакомиться. Я с детства была воспитана в православии и потом двадцать лет живу среди католиков, на мой взгляд, теистические религии могут помочь в духовном совершенстве, но неведение они не устраняют, а также у них нет конкретных рабочих механизмов по уходу от страдательности, и слишком мало ответственности ложится на человека, который зависит от воли невидимого Бога. Я не знаю, что Вы там прочитали и поняли про 4 Благородные Истины. Даже после 20 лет практики я бы не смогла пережить смерть своего ребёнка, например. И невыносимую боль, может, на несколько часов больше, чем раньше, но всё равно, если не ради других, меня хватило бы ненадолго. И могу поспорить, что Вы не пребываете в состоянии счастья и блаженства 24 часа в сутки и неделю подряд. Знаю я Вас или нет, но это так для подавляющего большинства существ. Оглянитесь вокруг. Не думаю, что Вы такой уж

особенный. Повторяю, тут сугубо буддийская группа, Вы, конечно, обсуждаете вопрос о буддийском учебнике, но попутно нагромождаете кучу эзотерики. При чём тут вообще буддизм, если Ваша дочь методом исключения того, что ей не нравилось, выбрала это? Ни Вы, ни она не интересуетесь буддизмом в полной мере. Вам в образовательные группы обратиться лучше, наверное.

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Marina](#)

Marina, простите, а кто говорит про теистические религии?.. Вы снова приписываете собеседнику то, что хотите слышать, я атеист. А к слову о большинстве — большинство из нас китайцы, но что-то я сомневаюсь, что подобные экстраполяции всегда уместны. Комментировать остальное не вижу смысла, спорить с кем-то, тем более с человеком, считающим себя вправе говорить от лица целой буддийской философии, считаю нецелесообразным, удачного Вам Просветления ;)

[Инна Русанова](#)

И я хочу поагитировать. С помощью Алана Уоллиса.



[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Инне](#)

Инна, примерно то же самое, что говорил его тёзка (аналитический химик по образованию и второй европеец, ставший буддийским монахом) 100 лет назад, мы сейчас как раз трудимся над переводом последней его книги и серии статей из журнала «Буддизм» и некоторых других. Полностью с ним согласен ;)

[Инна Русанова](#) ответила [Роману](#)

Роман, а как его имя?

[Роман Отис-Адрианов](#) ответил [Инне](#)

Инна, Алан Беннет, я его упоминал тут, кажется, под его буддийским именем Ананда Меттейя. Думаю, один том (книги «Религия Бирмы» и «Мудрость ариев») выпустим в этом году, а следующий (где журнальные статьи) пока не знаю. Биографические материалы там тоже будут.



5 октября 2018

День седьмой, полёт нормальный (и нас уже 100!)

Сегодня вечером Норка в конюшне, так что вчера позанимались и 45 минут по учебнику (Урок 4 из сдвоенной темы «Будда и его учение»), и 20 минут по презентации.

Недавно мне пришла из Буквоеда рабочая тетрадь по ОБК, пару дней назад мы пробежались по нему и решили, что некоторые задания не будем делать, потому что они не имеют отношения к буддизму (например, «три-четыре предложения о столице России», или слова на буквы С, Ч, А, С, Т, Е, ассоциирующиеся со словом «счастье»), другие она будет писать под мою диктовку, третьи — переписывать из учебника, но некоторые надо будет сделать самостоятельно. Мы, как подобает, подписали тетрадь (сначала я хотел, чтобы это сделала она, но она сказала, что у них тетради подписывал классный руководитель, и поскольку я подчёркиваю, что этот предмет — такой же, как остальные, я так и сделал) и в последнем разделе («Идеи для учебных проектов») вместо всяческих «С чего начинается Родина» и «Мой дедушка — защитник ~~Дхармы~~ Родины» («казалось бы — при чём тут Лужков»...) вписали «Кони в буддизме (к урокам 13, 22)».

В начале урока она, как обычно, прочла текст из учебника, из которого мы отдельно рассмотрели такие понятия как «срединный путь», «аскет» (и то, что путь аскетизма, как и предшествующая жизнь во дворце, стал для Сиддхартхи примером нежелательной крайности, не ведущей к познанию истины), «медитация», поговорили о биологической принадлежности Древа Бодхи, затем разобрали вопросы урока:

- Сколько Благородных Истин открылось Будде? (я подчеркнул, что ОТКРЫЛАСЬ — только одна, она не делилась на 4 части, когда он пришёл к ней, но позднее, для удобства передачи другим, она была разделена на 4 части, которые и стали известны как «4 Благородные Истины»; также я отметил, что 4 Благородные Истины — это «проект» Будды, вроде проектов у них в классе на «Основах проектной деятельности»: первая — это актуальность темы, вторая — теоретическая часть, третья — цель, четвёртая — метод решения)
- Согласны ли вы с тем, что все люди хотят быть счастливыми? (конечно, Нора согласилась с этим)
- Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы все люди стали счастливыми? (я подчеркнул, что в этом задании написано «как вы думаете, так что надо сказать своё мнение, а не позицию буддизма или то, что написано в учебнике; мы совместно проанализировали, что делает счастливым её, и, экстраполировав на других, пришли к выводу, что для счастья надо самореализовываться — иначе говоря, жить в соответствии со своей волей или внутренней природой)

(Сейчас смотрю страницы электронного учебника 2010 года и бумажного, по которому мы занимаемся, и вижу, что различий достаточно много. Прежде всего они заключаются в вопросах и заданиях, но из урока 4 также исключена замечательная история о последних словах Будды — «Будьте светом для самих себя!» и контрольный вопрос о них; что, конечно, очевидно: слишком они выпадают из патриотической идеологии курса. В новом же учебнике вместо неё предложено подготовить рассказ о жизни Будды, но мы этого делать не стали, я сказал, что мы повторим это при подготовке слайдов о Кантаке — коне Будды.)

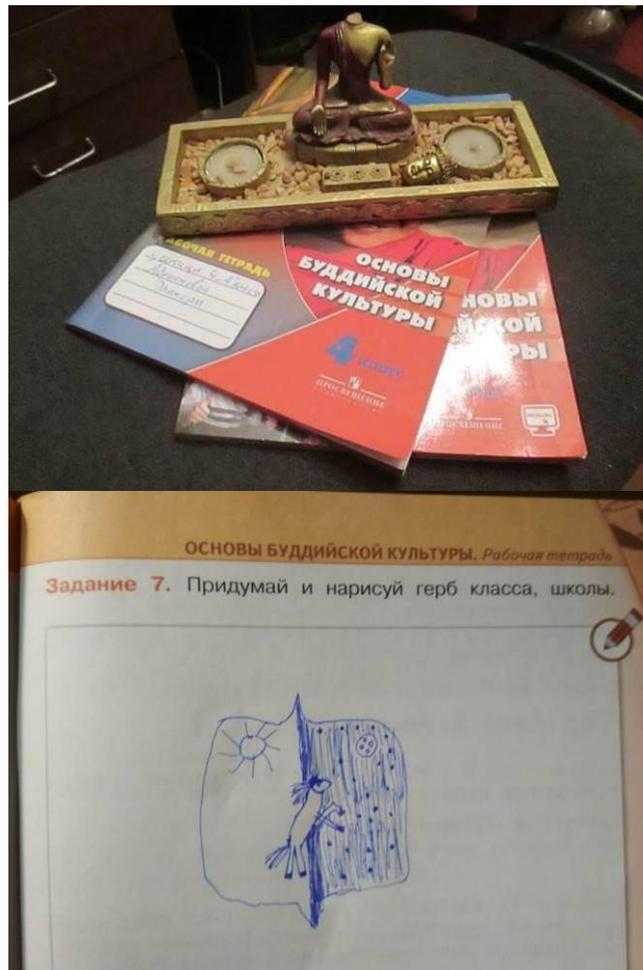
В оставшееся урочное время мы вычеркнули из рабочей тетради те задания уроков 1-4, которые не будем разбирать, и начали делать (с урока 1) те, которые представляли интерес. Первым из таких оказалось задание нарисовать произвольный герб, она (см. рис.) изобразила на поле, разделённом вертикально на дневную и ночную части, встающую на дыбы лошадь. Мы попытались также сделать задание 10: «В учебнике найди определение понятия «культурные традиции». Запиши. Культурные традиции — это»... Но, к моему удивлению, вместо определения в учебнике значилось буквально следующее: «Культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны». Пардон, вы это серьёзно?..

Столь же сомнительными были определения и таких понятий как «материальный мир», «духовный мир», «внутренний мир человека», и поскольку времени оставалось уже очень мало, мы решили перенести разбор этих понятий на другой раз и приступили к презентации. В прошлой «домашней» работе мы записали цель, сейчас надо было записать задачи, но поскольку времени было мало, а вопрос сложный, я дал их ей под диктовку (попутно разбирая некоторые орфографические и пунктуационные моменты), они фактически представляют план нашей работы:

- Изучить роль животных в буддизме и отношение буддистов к животным.
- Изучить происхождение культа Коня в Индии.
- Рассмотреть символизм Трёх Колесниц буддизма.
- Рассмотреть коней буддийской мифологии.
- Познакомиться с притчами о лошадях.
- Изучить роль лошадей в культуре буддийских стран (на примерах Монголии и Японии).

Подобрать фоновую картинку мы уже не успели, продолжим на следующей неделе, следите за нашим пабликом.

P.S. Также на фото внизу — тот самый Будда, с которым любила играть Нора года в 3-4, и которому я случайно отшиб голову. Как говорится, «Встретил Патриарха — убей Патриарха, встретил Будду — убей Будду» :)



Задачи проекта

- Изучить роль животных в буддизме и отношение буддистов к животным.
- Изучить происхождение культа Коня в Индии.
- Рассмотреть символизм Трёх Колесниц буддизма.
- Рассмотреть коней буддийской мифологии.
- Познакомиться с притчами о лошадях.
- Изучить роль лошадей в культуре буддийских стран (на примерах Японии и Монголии).

5 октября 2018

А ещё я дорвался до ресурса, где выкладывают презентации по ОБК, так что буду постепенно размещать их здесь для примеров.





Буддизм

Индуизм → **Буддизм**

Азиатская политеистическая религия (коллектив религиозных воззрений)

≈ 8 тыс. лет

≈ 4 тыс. лет

Термин «Буддизм» – изобретение европейцев, не означает суть вопроса.

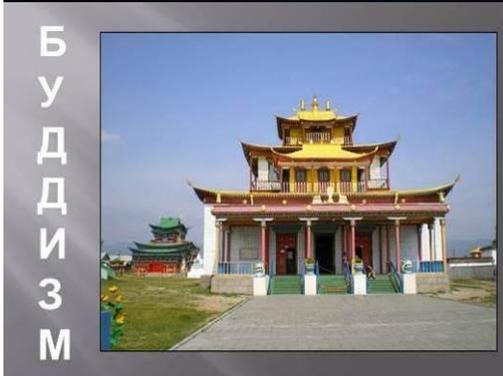
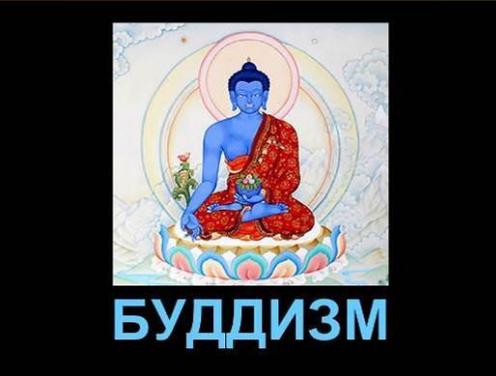
Буддизм («Учение Просветлённого») – религиозно – философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (Бодхи), возникшее около VI века до н.э. в южной Азии. Основателем учения был Сиддхартха Гаутама.

Буддизм распространен: Китай, Тибет, Япония, Монголия, Шри-Ланка, Таиланд, Кальмикия, Бурятия, Корея, Камбоджа, Вьетнам.

Основные идеи буддизма:

1. Наш мир.

Состоит из океана, в центре которого находится гора – Сумеру. На горе обитают Боги и асуры. Над горой – несколько слоев небес, где обитают высшие Боги и души. Вокруг горы – 4 континента. Наша Земля – один из этих континентов – Джамбудвипа. Под нашим континентом находятся 16 адв 8 холодных и 8 горячих. На нашем континенте условия самые сложные для человека. Вся эта жизнь относится к сферам. Всего сфер 3.





КУРС ОРКСЭ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ
УРОК 13

Разработан Гавриловой Н. В.
Учителем начальных классов
МБОУ СОШ №28 г. Владимира
2012 г.

Учение Будды

Урок 26



«Основы буддийской культуры»

Урок 27.
Буддийский календарь

ШАЛБЕУНОВА Нина Николаевна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №23» г. Элисты

ТУГУСОВА Светлана Алексеевна, учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ № 20» г. Элисты

**ХОШЕУТОВСКИЙ ХУРУЛ –
наша память и боль.**

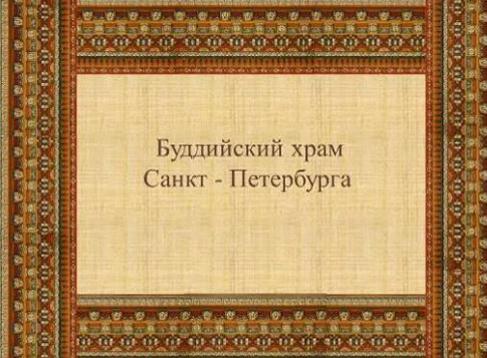
Дорджиев Урубжур
Манджиева Виктория
Даваев Эльвег

Ученики 5 «б» класса
МОУ «Средняя образовательная школа № 20» г. Элисты

Учитель: Тугусова Светлана Алексеевна

Исследовательская работа
**Ступа Просветления
«Зеленая Тара»**

Автор: Бадмаев Арслан Окаевич,
29.04.1995 года рождения,
ученик 11 класса
МКОУ «Харбинская СОШ» Юстицкого района
Руководитель: Шуркжиев Евгений Юрьевич,
учитель истории и обществознания.



Буддийский храм
Санкт - Петербурга

Изображение
изящной конструкции
храма-пагоды

Урок по изобразительному искусству
и художественному труду в 4 классе
(программа Неменского Б.М.)

**СЕМЕЙНАЯ
РЕЛИКВИЯ.**

Творческая работа ученицы 5 класса
Калмыцкой национальной гимназии
Тугусовой Баины.
Учитель: Коваева Баир Макаровна.

5 октября 2018

Добыл другой вариант учебника — за авторством Китинова, Савченко и Якушкиной, вдруг кому-то он понравится больше. Ещё к нему есть электронное приложение, но у меня оно почему-то не запустилось, а прикрепить его сюда не позволяют настройки ВК. У кого получится — делитесь впечатлениями здесь.



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основы
духовно-
нравственной
культуры
народов России

Б. У. Китинов, К. В. Савченко, М. С. Якушкина

ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



УЧЕБНИК

4

КЛАСС

(4 – 5 КЛАССЫ)

ДРОФД

5 октября 2018

У нас другой вариант тетрадки, но для полноты картины пусть будет и он.



Рабочая тетрадь (Б.Ц. Дашиева, А.В. Жапова)

4.8 МБ

5 октября 2018

Между тем, тег пошёл в народ :)



Отряд рыцарей Святого Дятла прибыл

[Орден Святого Дятла † Ordo Sancti Picis](#)

5 октября 2018

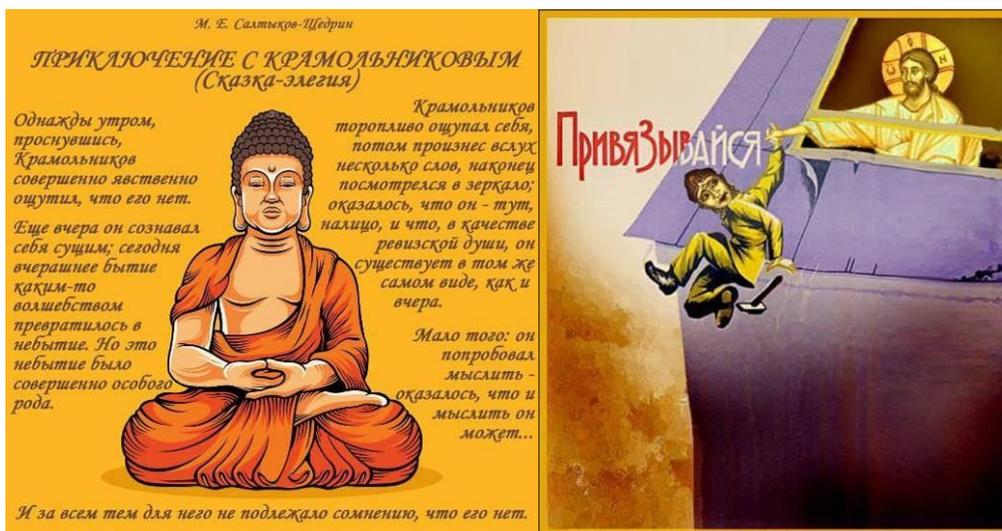
«Есть два пути избавить вас от страдания: быстрая смерть и продолжительная любовь».

[#наязыкекультуры@saintwoodpecker](#)

[#буддизм](#)

[#христианство](#)

[#хроникипикирующегобомбуддировщика](#)



[Гражданская оборона](#)

Оборотень и не жить

2.9 MB320 Kbps [1:15](#)

[Гражданская оборона](#)

Мёртвый сезон

7.3 MB320 Kbps [3:11](#)

[Гражданская оборона](#)

Давайте будем жить

3.6 MB192 Kbps [2:36](#)

[Михаил Плешаков](#)

Воспитание детей в буддийских традициях

Воспитание в буддизме



Учение Будды содержит рекомендации по **воспитанию детей в традициях буддизма**, но их меньше, чем в других религиях. Потому что, в отличие от других ведущих мировых религий, в буддизме очень сильное развитие получили монашеские традиции. Жизнь монаха является главным направлением буддийской культуры. Ведь аскетичная жизнь монаха, по су-

ти, представляет собой повторение жизни самого Будды и воплощает в себе его учение с присущими ему отказами от удовольствий мирской жизни и принятием обета безбрачия.

Согласно буддийским традициям, в монахи могут принять даже ребёнок, причём в самом раннем детстве. И это ещё одно отличие буддизма от других религиозных течений.

Будда даёт много наставлений, касающихся жизни монаха. Он учит медитации, избавлению от страданий, формирует абсолютную любовь ко всем живым существам. Мирской жизни не уделяется много внимания. Будда рассказывает об обязанностях родителей по отношению к детям и, наоборот, обязанностях детей по отношению к родителям. Также Будда говорит про отношения мужа и жены в семье, про отношения и обязанности друзей и наставников. И рассказывает он это в беседе с молодым юношей Сильей.

Обязанности родителей по отношению к детям

Подробно эта беседа изложена в Сигальвада-сутте. В ней Будда выделяет пять направлений проявления любви родителей к своим детям:

- родители оберегают ребёнка от зла;
- обучают их добродетели и побуждают делать добро;
- дают ребёнку хорошее образование;
- устраивают им брак с подходящей им второй половинкой;
- передают им своё наследство, как придёт для этого время;

Согласно учению Будды, дети никогда не смогут сполна расплатиться со своими родителями за то, что те родили их на свет, за всю любовь, нежность, ласку и заботу, которую они получили от матери и отца. Он даже приводит пример: «Даже если посадить на одно плечо отца, а на другое мать, носить их так сто лет и ухаживать за ними, то и в этом случае дети не смогут отдать долг сполна». Поэтому обязанность детей по отношению к родителям — искренне любить, почитать и уважать своих родителей, даже если их личные качества далеки от совершенства и они плохо исполняют родительские обязанности.

Обязанности детей по отношению к родителям

Согласно традициям буддизма, в детях необходимо воспитать пять качеств, при помощи которых они должны проявлять свою любовь и почтение к родителям:

- дети должны поддерживать своих родителей;
- исполнять свои обязанности по отношению к матери и отцу;
- помнить и хранить семейные обычаи и традиции и принятый в семье уклад жизни;
- быть достойными того, чтобы получить от родителей их наследство;
- делать религиозные подношения матери и отцу, даже после их смерти.



Также дети отдают долг родителям, если рожают и воспитывают своих детей и выполняют все остальные родительские обязанности по отношению к своим детям.

В современных буддийских семьях родители предпочитают воспитывать детей на основе личных примеров и собственного поведения. И такая традиция в семейном воспитании детей присутствует в большинстве религий. В настоящее время родители-буддисты не задаются целью сделать ребёнка буддистом. Они предоставляют ему возможность выбора, возможность осознанно вступить на этот путь в зрелом возрасте.

Мать и отец стремятся сформировать в ребёнке такое качество как любовь ко всему живому и учат его закону кармы, причины и следствия. Т.е. всё, что с нами произойдёт в будущем, будет отражением наших прошлых деяний. В этом случае у ребёнка появляется представление, что любовью его поступок вернётся к нему в дальнейшем.

Главным методом самосовершенствования в буддизме является медитация. Практикующие буддизм люди очень уравновешены и спокойны и эти качества они передают своим детям. Уже с первых лет жизни ребёнка его можно обучать осознанно дышать и медитировать.

Буддийское воспитание существенно выделяет детей тем, что такие дети отличаются большим миролюбием. Вплоть до того, что пойманную муху или жука выпускают в форточку. Они очень ответственно подходят ко всем своим поступкам и осознают их.

На основе статьи Елены Чупровой, много лет изучающей и преподающей буддизм в России.

А следующее занятие у нас в четверг.

Как воспитывать детей в буддийской семье, и что тут самое главное?

Самое главное — быть для них хорошим примером. Также очень важно, чтобы они учились делиться и думать о других. Не нужно ограждать их от опыта, формирующего характер. Если они хотят забраться на дерево, и оно не слишком высокое, пусть забираются. Значительную часть знаний они должны получать от своих ровесников. Пусть лучше ребёнок будет трудным в три года, чем в тридцать лет. Пусть он приобретает опыт, а вы будьте для него поддержкой и тылом, чтобы он мог экспериментировать, опираясь на надёжную основу.

Не стоит говорить детям, что они должны стать буддистами. У них будет возникать естественный интерес, потому что им нравится спокойное время медитации. Скорее всего, они захотят использовать буддизм, если смогут вами гордиться.

<http://www.buddhism.ru/kak-vospityivat-detey-v-buddiyskoy-seme-i-cto-tut-samoe-glavnoe/>

Дмитрий Моренков. Буддийское воспитание

ВВЕДЕНИЕ

Буддийское воспитание — странная тема. Было бы трудно понять, что такое буддийская кухня или буддийские супружеские отношения: буддизм не относится к религиям, которые стремятся регламентировать все стороны жизни своих последователей. Поэтому каждый народ, принимавший буддизм, сохранял свои характерные обычаи в мирских областях.

Буддизм развивался, прежде всего, как монашеская традиция. Буддийская образовательная традиция, дошедшая до нас сквозь тысячелетия, предназначена, прежде всего, для совершеннолетних людей, сознательно избравших монашеский удел, с его безбрачием, периодическим уединением и скромностью. Если мы оглянемся на историю жизни Будды, мы увидим, что он действовал скорее вопреки своему воспитанию. Как же так случилось?

ЦАРЬ ШУДДХОДАНА, ОТЕЦ СИДДХАРТХИ ГАУТАМЫ

Во всех восточных культурах подчёркивается уважение к старшим. Полагается принимать их мнение как высший закон, а цель жизни молодого поколения, будь то в индийской деревне или в суперсовременном Гонконге, видится в том, чтобы обеспечить родителей, когда они состарятся, а успехи в делах и в личной жизни — только средство, посвящённое выполнению этой цели.

Будущий Будда родился в царской семье народа шакьев, жившего недалеко от Гималаев. Его звали Сиддхартха Гаутама. Сиддхартха — имя, содержащее благопожелание: Достигший Всего. Чего же мог достичь царский отпрыск? Вскоре после его рождения во дворец его отца, царя Шуддходаны, пришёл отшельник, сказавший, что у младенца есть потенциал стать царём-миродержцем или же великим духовным наставником, учителем людей и богов.

Тибетские священные тексты рассказывают, что царь был напуган перспективой того, что его сын не захочет продолжать род и стать великим царём. Шуддходана ограничил жизнь сына развлечениями, построив для него по дворцу для каждого времени года, окружив музыкой, женщинами и удовольствиями.

Читая об этом, можно решить, что царь создал для своего сына все условия, чтобы тот стал развращённым роскошной жизнью царём-самодуром. Однако ничто не может быть дальше от истины. Царевич с первых лет жизни был окружён не только придворными, готовыми исполнить любые его прихоти, но и строгими наставниками, которых тем более любил изумлять своими успехами царевич. Его программу составили все приличествующие молодому человеку науки. К своему совершеннолетию он освоил грамоту, а также, скорее всего, и изящную словесность, и, конечно, многочисленные боевые искусства (владению оружием в его воспитании уделя-

лось немалое внимание, ведь будущий царь должен был вести за собой войско и поражать всех своими собственными ратными подвигами!).

Итак, Шуддходана — отец основателя буддизма — оградил его от видения того, какими страданиями полна обычная человеческая жизнь, но был весьма далёк от того, чтобы дать своему сыну расслабиться. Можно только представить, какой насыщенной была образовательная программа мальчика: его мать умерла вскоре после его рождения, так что никто не мог себе позволить сказать, что, мол, «мальчик переутомился». Придворные музыканты и танцовщицы, конечно, помогали отвлечься от физических и интеллектуальных упражнений, но не давали покоя. Посреди этой насыщенной жизни юный царевич, оставленный без присмотра, самостоятельно впал однажды в состояние самадхи (однонаправленного сосредоточения), о чём вспоминал годы спустя, уже став великим наставником.

Уже совершеннолетний царевич Сиддхартха, счастливый в браке, недавно узнавший счастье отцовства, нечаянно нарушил изоляцию, установленную его отцом. Тайком выехав из дворца, он встретил больного, старика и похороны. Удивлённо спросив у слуги, что это, он узнал: все люди подвержены старости, болезни и смерти. Затем он встретил отшельника, и слуга объяснил ему, что так выглядят люди, ищущие свободы от страданий. Все эти зрелища были привычны для обычного человека с детства, и поэтому в зрелом возрасте ни для кого не становились причиной для того, чтобы резко менять свою жизнь. Совсем иначе дело обстояло с царевичем Сиддхартхой: незнакомый ранее с бременем страданий, которое неотделимо от человеческой жизни, он принял решение покинуть дворец и стать отшельником, искателем духовного освобождения.

Вскоре он под покровом ночи покинул дворец, и далее поражал уже не учителей грамоты и не соперников по боевым состязаниям, а величайших духовных наставников своего времени. Искушённый во владении своим телом и умом, он без труда освоил системы йоги и изменения сознания, которым учили величайшие гуру того времени.

Если мы попытаемся извлечь из традиционного повествования о ранних годах будущего Будды мысли о воспитании, мы можем вынести два урока. Во-первых, разностороннее образование, лучшее из доступных, важно для человека одинаково на пути мирских достижений и духовного прогресса. Во-вторых, воспитание, призванное изолировать ребёнка от негативной стороны мира, от его страданий, может привести к прямо противоположному результату: именно эта негативная сторона может стать наиболее важной для самоопределения взрослого.

БУДДА, ДЕЛАЮЩИЙ ИГРУШКИ

Даже на духовной стезе буддизм не накладывал на детей духовных лидеров каких-то ограничений. Наоборот, дети оставались прежде всего детьми, и их игрушки и развлечения остались в ключевых текстах буддийской традиции.

В Джатаках — повествованиях о предыдущих рождениях Будды (их цель — преподать читателю пример того, как из жизни в жизнь, в облике

животного, бога и человека, будущий Будда хранит принцип сострадания ко всем живым существам вопреки тяжелейшим обстоятельствам) — в поэтической версии Арья Шуры (ок. IV в. н.э.) один из обликов будущего Будды — это облик Вишвантары, царевича народа шиби, отрёкшегося от царского удела и ушедшего в лес. От Сиддхартхи его отличает лишь то, что жена его и дети последовали за ним в лесное уединение. И здесь, в свободное от созерцания время, он делает для детей игрушечных лошадок, слоников и тележки...

В Лотосовой Сутре, которую по значению для многих школ китайских и японских буддистов сравнивают с Библией, Будда рассказывает притчу о старце, дети которого играют в большом доме, охваченном огнём. Он не может привлечь их внимание, и тогда он говорит, что за воротами дома их ждут «повозки, запряжённые баранами, повозки, запряжённые оленями, и повозки, запряжённые быками». Дети, выбежав из дома, спросили, где же их игрушки, и он наделил их всех самыми лучшими повозками, в которые впряжены быки — он счёл, что делать разницу между подарками было бы неправильно по отношению к одинаково любимым детям... В этой притче богатый старец — сам Будда, а его дети — все живые существа, пребывающие в мире, который подобен горящему дому.

БУДДА ШАКЪЯМУНИ — ВОСПИТАТЕЛЬ?

Мы знаем Будду как великого учителя. Можно ли вынести из священных текстов хоть намёк на то, каким он был воспитателем? Человек, бросивший своего сына Рахулу в младенчестве, на взрослого Будда произвёл столь сильное впечатление, что тот присоединился к его общине и стал одним из самых заметных сподвижников-архатов, хотя никто, похоже, не думал о нём как о наследнике. Будда, говоря о своём наследстве, указал на сокровища духа, которыми он в равной степени наделял всех своих учеников. В сутрах все они называются сыновьями Будды: они — его духовные сыновья.

Будда подчёркнуто отстранялся от установления жёстких ограничений в общине и, кажется, менее всего стремился установить жёсткую дисциплину. Тексты говорят, что один из его сподвижников, Девадатта, пытался взять контроль над буддийской общиной, ввести жёсткий устав, и даже дважды пытался убить Будду. Он спровоцировал единственный случай, когда Будда сказал что-то неприятное, а именно — что Девадатта настолько неисправим, что остаток эпохи проведёт в аду. Это поразило окружающих и дало возможность соперничающей общине сказать, что Будда — такой же человек, как все, ибо способен сказать то, что неприятно другим, в данном случае — Девадатте, ведь его так расстроили слова Будды!

Вновь Будда привёл в пример обращение с ребёнком: что бы сделали его оппоненты, если на их глазах ребёнок засовывает в рот камни? Конечно, постарались бы вынуть эти камни изо рта ребёнка, а если не получится — то и применили бы силу во спасение ребёнка, даже если он воспримет это как насилие.

ВОСПИТАТЕЛИ МАЛЕНЬКИХ БУДД СЕГОДНЯ

Фильм «Маленький Будда» иллюстрирует и жизнь Будды, и то, как духовные лидеры сегодня обнаруживаются в тибетской традиции буддизма. Хотя окончательные монашеские обеты может принять только совершеннолетний человек, монашеское образование многие получают с детства. Решающим здесь становится указание на то, что ребёнок является следующим перерождением какого-либо известного ламы. Именно таков случай с Далай-ламой, духовным символом тибетского народа: Далай-ламы — не потомки какого-либо рода, они также не избираются всеобщим голосованием. Это проявления Бодхисаттвы Авалокитешвары (вселенского принципа сострадания), которые рождение за рождением являются служить во благо людям. Это значит, что очередному ребёнку, который заявил о себе как о новом перерождении известного ламы, надо лишь помочь вспомнить то, что он знал в прошлой жизни, и помочь закончить практики, начатые в предыдущем перерождении.

Для буддизма очень важна вера в то, что человеческая жизнь не имеет начала и конца: живые существа постоянно меняют тела, умирая и вновь рождаясь. Великие практики, среди них и Будда Гаутама, в созерцании восстанавливали память обо всех предыдущих жизнях. Тибетская традиция сделала один шаг дальше: здесь были разработаны практики, позволяющие перенести духовные достижения в новую жизнь, не забыв о них. Более того, великие учителя Тибета оставляли знаки, по которым их ученики могли бы обнаружить новое рождение своего старого учителя, и восстановить его духовный сан. Таким знаком могло стать и завещание учителя, и указания, являющиеся в медитации ученикам, и необычное поведение младенца. Обычная проверка и по сей день включает смешивание вещей старого учителя с другими, похожими, с тем чтобы ребёнок, который ныне заключил в себе дух наставника, показал это, выбрав вещи, принадлежащие покойному.

Тибетские летописи описывают примеры, когда новорождённые, будучи новыми рожденьями великих буддийских практиков, умели говорить и вели себя осмысленно, но тёмные родители, думая, что в ребёнка вселился демон, могли даже убить ребёнка. Отсюда трепетное отношение к детям сегодня: они могут сколько угодно по-детски вести себя, но возможно, что это лишь этика, игра, которой бодхисаттва ограждает себя от чрезмерного вмешательства в свою жизнь. Бодхисаттва — существо, не становящееся Буддой сознательно, чтобы как можно полнее помогать людям, приходя к ним в облике обычного человека. Бодхисаттва вовсе не обязан становиться монахом: он может посвятить себя любому виду деятельности, который, по его мнению, более полезен людям здесь и сейчас.

Для махаянской традиции характерно отношение ко всем самым дорогим людям как к скрытым Буддам. Это в первую очередь отношение к учителю, однако оно нередко распространяется на супругов и детей.

В культурах, где буддизм неразрывно слился с повседневной жизнью, каждая деталь окружения сама по себе воспитывает уважение к буддизму.

Особо стоит отметить, что тибетский письменный язык сформировался во многом благодаря напряжённой работе переводчиков буддийских сочинений, привезённых из Индии: восточное уважение к традиции так и оставило до сего дня первыми строками в букваре молитвы, а не бессмысленное «мама мыла Милу». Первой книгой, которую освоил ныне живущий Лама Сопа, было жизнеописание йогина Миларепы. Мальчика особенно привлекло описание его отношений с его учителем Марпой, и на годы его желанием стало найти такого же выдающегося учителя. Однажды в путешествии, в которое его взял дядя, он встретил старого монаха, который предложил будущему Ламе Сопа стать его учеником. Единственный вопрос, который задал ему мальчик, был «А ты можешь быть, как Марпа?»

Фильм «Маленький Будда», где младенец из западной семьи показывает признаки того, что в прошлой жизни он был ламой, был создан в ответ на реальные события. Подчас западные родители болезненно реагируют на непонятных монахов в красных одеждах и просто не пускают их на порог. Однако если они проникаются духом буддизма, перед ними встаёт дилемма: они автоматически переносят на ребёнка отношение, которое они привыкли испытывать к божеству. В буддизме нет бога в христианском смысле этого слова, поэтому такое отношение — недопустимая крайность: уже самим старым ламам, радующимся тому, что они обрели своего старого учителя снова, приходится объяснять, что расшалившегося «маленького Будду» вполне допустимо шлёпать, и так воспитывались все великие наставники...

Часто воспитание «маленького Будды» происходит в большой семье, где сама семья требует от ребёнка соответствия. Это справедливо и для семьи Далай-ламы, у которого несколько братьев и сестра, это справедливо и для ламы по имени Осел Хита Торрес, по истории которого во многом и был снят упомянутый фильм: он один из четырёх детей в своей испанской семье.

Говоря о больших семьях и о фильмах, нельзя не вспомнить об отце Умы Турман. Первый американец, принявший монашеские обеты тибетского буддизма (а затем, по совету своего ламы, вернувший их), профессор Роберт Турман — отец четверых детей. Ни одного другого буддиста, пожалуй, не спрашивали так много о том, не учил ли он своих детей каким-то особым образом, не наставлял ли их в медитативной практике. «У нас дома бывало немало крупных лам, бывало также много западных буддистов, зацикленных на себе. Так что мои дети выросли с весьма скептическим отношением. Нет, я никогда не пытался навязать им каких-то медитаций. Думаю, что мы их изрядно избаловали. Но они выросли людьми, способными принимать самостоятельные решения — это для меня и есть буддизм», — говорит Роберт Турман.

МЕДИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Нельзя сказать, что буддисты не занимаются воспитанием детей (есть основания полагать, что Роберт Турман не рассказывает всего, что об этом знает), или что они, наоборот, подменяют каждую деталь детской жизни чем-то полным духовного смысла (как это произошло с Ламой Сопа). Любое из этих высказываний противоречит самому духу учения Будды, которое

ещё называется учением «срединного пути». Под «срединным путём» подразумевается, что не следует подвергать себя крайностям самоограничения, но также не следует потакать любым своим желаниям. Каждая из этих крайностей вредна для движения к высшему освобождению. Это рекомендация для взрослого, но она с лёгкостью может быть перенесена на воспитание детей.

Учить сохранять спокойствие и концентрировать свой ум можно с детства. Дети любого возраста могут медитировать, чтобы получить доступ к своим скрытым душевным силам и путям к решению проблем. Медитация поможет им развить заложенный потенциал мудрости, спокойствия и доброты.

Никто не испытывает такого сильного стремления к счастью, как дети, и некоторые буддийские медитации, помогающие в этом, при этом простые и доступные для детей, кажется уместным привести здесь. Лама Сопа, упоминавшийся выше, сделал два наставления относительно того, как могут медитировать дети с развитой способностью к отвлечённому мышлению. Эти наставления стали основой книги «Медитации для детей», которая сейчас готовится к изданию на русском языке.

В медитации «Превращение тела для помощи другим» ребёнок может представить себя машиной, которая помогает людям добраться из одного места в другое; самолётом, помогающим перелететь из одной страны в другую; космическим кораблём, который способен доставить людей на другую планету; великолепным домом с телевизорами и бассейнами, в котором может получать удовольствие множество людей. Можно представить себя лекарством, лечащим больных. Наконец, можно подумать о своей любимой игрушке, а затем представить, как ты сам становишься игрушкой, дарящей радость множеству детей. Всё это даст возможность испытать радость от того, что все люди, которых ребёнок представил, получили удовольствие от его чудесных превращений.

В медитации «Пробуждение сердца» ребёнок сначала следит за своим дыханием, а затем желает счастья и освобождения от проблем, боли и печалей последовательно себе, затем своим родным, друзьям, затем врагам, и, наконец, всем живым существам, включая букашек и птиц. С каждым вдохом все страдания живых существ растворяются в чистом свете, сияющем в сердце ребёнка. Каждый выдох наполняет жизнь живых существ светом и радостью.

<http://www.portal-credo.ru/site/?act=fresh&id=285>

Как быть родителем-буддистом

Согласно совету Будды Сигалаке, один из шести видов отношений, которые следует почитать и уважать, — это отношения между родителями и детьми. Мы понимаем, что Сигалака уже знал кое-что об этом, поскольку он поклонялся шести направлениям, в первую очередь, исполняя желание отца, и можно сказать многое об обязанностях детей по отношению к родителям. Здесь, однако, я сосредоточусь на обязанностях родителей по отношению к детям.

У меня самого нет детей, но, несомненно, была возможность наблюдать природу отцовства и материнства посредством общения с друзьями и учениками, у которых были дети, а также посредством чтения и средств массовой информации в целом. Возможно, в данном случае справедливо утверждение, что со стороны виднее. На основании такого опыта — хотя и чужого, — который у меня был, я осмелюсь предложить ряд пунктов, над которыми хорошо было бы поразмышлять любому родителю-буддисту. Я не буду рассматривать вопрос о том, следует или не следует иметь детей. Для многих людей, включая буддистов, дети — это просто данность, и, следовательно, необходимо рассмотреть, как лучше всего справляться с этими важными отношениями.

Наблюдения, которые я хочу сделать (многие из которых основаны на здравом смысле), выражаются в форме пятнадцати пунктов, первый из которых таков:

1. Помните, что вы сначала буддист, а потом родитель

Если человек одновременно является буддистом и родителем, полезно думать о себе как о буддисте, который является родителем, а не как о родителе, которому довелось стать буддистом. Эти две позиции во многом различны. Говоря это, я ни в коем случае не советую буддистам отводить своим детям второе место. Если вы хотите уйти в ритрит, а ваша дочь или сын больны, я не предлагаю вам оставить их на попечение кого-то ещё и отправиться в ритрит. Совсем нет. Буддизм стоит на первом месте в том смысле, что именно из буддизма вы заимствуете те принципы, в свете которых вы пытаетесь быть родителем-буддистом, а не просто родителем.

Человеческие существа разделяют родительские функции практически со всеми видами животных; просто стать родителем — это невеликое достижение, и почти все человеческие существа делают это. Но, хотя стать родителем легко, быть хорошим родителем на самом деле очень трудно, потому что это подразумевает, что мы применяем или пытаемся применять буддийские принципы к нашим отношениям со своими детьми. Этот пункт лежит в основе всех других положений, которые я хочу отметить.

2. Не бойтесь учить своих детей буддизму

В наши дни возникает много заблуждений по поводу того, чему следует учить детей. Люди часто говорят, что мы не должны вмешиваться в чьё-либо мышление; мы должны способствовать тому, чтобы люди думали сами. Детям не нужно вкладывать в голову идеи и учения, им нужно позволить расти с открытым, свободным, почти пустым умом. Затем, когда они достаточно подрастут, они сами решат, хотят ли они быть христианами, буддистами, агностиками, мусульманами или кришнаитами, — кем им больше понравится. Подобные воззрения совершенно нереалистичны. Пока вы тщательно удерживаете себя от того, чтобы рассказывать своим детям о буддизме, отказываетесь излагать им идеи и учения, как вам кажется, разные другие силы упорно работают, вкладывая в голову вашим детям ценности, совершенно отличные от ваших собственных, нравится вам это или нет. Это происходит всё время: в школе или на игровой площадке, по телевизору и в фильмах, благодаря атмосфере в обществе в целом. Не думайте, что, если вы отказываетесь знакомить своих детей с учением, они смогут совершенно свободно и самостоятельно сформировать своё мнение относительно этих вещей, когда достигнут сознательного возраста, когда бы это ни случилось (если такой возраст вообще наступает).

Следовательно, не бойтесь учить своих детей буддизму — или, скорее, передавать им некий дух Дхармы. Общество в самом широком смысле всё равно будет воздействовать на них самыми разными способами, и некоторые из этих воздействий будут, несомненно, негативными, поэтому не стесняйтесь оказывать на них положительное влияние с помощью Дхармы. Вам не нужно пытаться учить их изощрённым буддийским учениям, таким как закон обусловленного совозникновения. Вам не нужно заставлять их с раннего возраста читать «Обзор буддизма». Вы можете начать в раннем возрасте с показа им книжек с картинками о жизни Будды или традиционных историй о предыдущих жизнях Будды. Все дети любят истории, и хочется надеяться, что телевидение не совсем вытеснило их рассказывание дома. Так вы можете познакомить детей с миром буддийской культуры и дать им некоторое ощущение буддизма.

То, что вы ещё можете сделать — на самом деле, должны делать — подавать пример. Когда, по мере взросления своих детей, вы начинаете передавать им свои ценности, — преданность нравственной речи, например, — важно, чтобы вы сами демонстрировали эту преданность в своей жизни. Как знает любой родитель, дети очень быстро ловят нас на несоответствиях. Бесплезно говорить своему сыну или дочери о том, что неправильно лгать, а затем, когда кто-то стучит в дверь, сказать: «Скажите, что меня нет». Вы также передаёте своим детям дух Дхармы через атмосферу, которая преобладает в вашем доме. Важно, чтобы дети, приходя из школы или откуда-то ещё, чувствовали, что им хорошо дома: спокойно ли там или, возможно, довольно оживлённо, но дом полон счастья и оптимизма, атмосферы любви и безопасности. Возможно, со временем они поймут, что эта атмосфера как-то

связана с тем, что вы буддист и медитируете, но, установят они эту связь или нет, они ощутят преимущества жизни в позитивном окружении.

3. Осознайте то, с чем вам придётся столкнуться

Ни одному родителю не нужно напоминать, что, будучи родителем, он сталкивается с трудностями в том смысле, что растить детей дорого, что дети могут быть трудными, что его ждут бессонные ночи. Но есть трудности и в другом смысле слова — вы сталкиваетесь с миром в широком понимании. Будучи родителем-буддистом, вы пытаетесь воспитывать своих детей в соответствии с буддийскими принципами. Но внешний мир далёк от того, чтобы признавать эти принципы. Вы говорите своему ребёнку одно, а мир обычно говорит совсем другое, даже совершенно противоположное.

Любому буддисту приходится отстаивать свои принципы, но, будучи родителем, вам придётся участвовать и в битве за своих детей, как и в своей собственной. Степень, в которой детей нужно ограждать от внешнего влияния, особенно в самом раннем возрасте, — большой вопрос, и, в любом случае, оградить их возможно лишь до некоторой степени. Но важно и полезно признать, что пытаться растить детей в соответствии с буддийскими принципами чрезвычайно сложно, поскольку внешний мир — сознательно или бессознательно, намеренно или ненамеренно — всё время оказывает на них совершенно иное влияние, как и на вас.

4. Присоединитесь к родительскому комитету

Здесь мы переходим к более частным вопросам. Рано или поздно ваш ребёнок начинает ходить в школу. Моё четвёртое положение таково: присоединитесь к родительскому комитету. Не оставляйте образование своих детей в школьные часы на откуп учителей. Можно даже сказать, что образование слишком важно, чтобы оставить его учителям, точно так же, как иногда говорят, что политика — это то, что не стоит доверять политикам. Учителя могут превосходно выполнять свою работу, но им также приходится сталкиваться со многими трудностями — быть учителем в некоторых отношениях так же сложно, как и быть родителем.

Если у вас есть дети школьного возраста, следовательно, хорошо бы установить контакт с их учителями. Говорите с ними о своих детях и детях в школе в целом и также обсуждайте с ними проблемы, с которыми они сами сталкиваются в качестве учителей. В наши дни учителям приходится очень трудно. Появляются всё новые и новые случаи нападений на учителей со стороны учеников, и подобные вещи действительно делают жизнь учителей очень сложной. Если вы вступите в родительскую организацию или ассоциацию, вы можете внести вклад, предложить определённые идеи и соображения, чтобы школа стала лучшим местом для всех детей, которые её посещают. Вы можете даже стать заведующим школой и, следовательно, получить ещё большие возможности для того, чтобы оказать на школу положительное и творческое влияние.

5. Общайтесь со своими детьми

Некоторые люди любят утверждать, что эти слова больше следует отнести к отцам, чем к матерям, но я не собираюсь проводить здесь подобных различий. Очень важно, будучи родителем, общаться со своими детьми. Говорите с ними серьёзно — не смотрите на них свысока. Если они задают вопрос, воспринимайте его всерьёз. Если вы это сделаете, вы будете удивлены, как трудно дать на него ответ. Даже довольно маленькие дети умны и восприимчивы, и у них иногда возникают довольно необычные вопросы.

Одно из самых счастливых воспоминания о моём собственном детстве в конце 1920-х и начале 1930-х — когда отец проводил время со мной и разговаривал. Он обычно возвращался домой с работы — если у него была работа, потому что это были времена безработицы — примерно в шесть или семь часов, заходил в мою комнату — я уже был в постели — и садился на кровать, чтобы поговорить со мной полчаса или час. Иногда мама проявляла нетерпение, потому что уже приготовила ужин, и теперь он остывал, но отцу было интереснее поговорить со мной. Он говорил со мной о самых разных вещах, особенно о своих военных воспоминаниях — он был серьёзно ранен в мировую войну, которая закончилась лишь несколько лет назад. Не только отец рассказывал мне что-то: повзрослев, я всегда с лёгкостью общался с ним.

Так что говорите со своими детьми. Делитесь с ними своими серьёзными мыслями в той мере, в которой они способны их воспринять. Это означает, что вы должны найти на них время. Не будьте слишком заняты, чтобы не иметь возможности поговорить с собственным ребёнком. Если вы очень заняты, отведите на это отдельное время, точно так же, как отводите время на друга. Конечно, это не значит, что вы должны посадить перед собой ребёнка и сказать: «Что ж, а теперь мы поговорим». Вы должны найти подходящий момент. Дети не всегда хотят общаться, когда у вас есть время.

6. Ограничьте просмотр телевидения

Сложно, если не невозможно, поддерживать ясное и позитивное состояние ума — оставаться осознанными, как сказали бы буддисты, — если вы ничего не сделаете для того, чтобы ограничить степень потребления всех стимулирующих воздействий современной жизни. И, конечно, в наши дни большое влияние оказывает телевидение. Много спорят о том, есть ли причинная связь между жестокостью на телевидении и жестокостью в семье и на улицах. Некоторые эксперты полагают, что никакой связи на самом деле нет, другие утверждают, что есть, и обычному человеку очень трудно понять правду.

Но с буддийской точки зрения мы можем быть уверены в одном. Приводит или нет жестокость по телевидению к реальному насилию, она, несомненно, не улучшает состояние ума зрителя. Если мы проводим несколько часов каждую неделю или даже каждый день за просмотром программ, которые содержат много насилия, это может лишь нанести вред нашему со-

стоянию ума, будь это ум взрослого, подростка или восприимчивого и впечатлительного ребёнка.

Некоторые люди скажут, что у детей есть права, в том числе и право на просмотр телевизора в любое время. Но, как я уже говорил, я считаю, что лучше использовать не язык прав, а говорить в контексте обязанностей. И родители — особенно родители-буддисты — обязаны ограничивать время просмотра телевизора для своих детей.

Ограничения должны касаться не только того, что они смотрят, но и того, сколько времени они проводят перед телевизором. Исследования показывают, что многие дети на Западе страдают от избыточного веса. Это частично происходит из-за нездорового питания — это предмет следующего пункта, — но также и потому, что дети недостаточно двигаются. Они недостаточно активны — это очевидно, — потому что гораздо интереснее застыть перед телевизором. Тесты показывают, что просмотр телевидения также отрицательно влияет на воображение — главным образом потому, что тому, кто пассивно принимает всё, что предпочитают ему предложить телевизионные продюсеры, просто не нужно использовать воображение.

Конечно, ограничить просмотр телевизионных программ сложно. Одна мать-буддистка, с которой я был знаком, сказала, что её дети чувствуют себя обделёнными, потому что у них дома нет телевизора, и, следовательно, чувствуют себя не такими, как другие дети в школе, потому что не могут участвовать в обсуждении того, что показывали по телевизору предыдущим вечером. В конце концов, матери пришлось неохотно сдаться под их постоянным давлением, хотя ей и удалось до некоторой степени ограничить время просмотра. Несомненно, влияния сильны. Тем не менее, нужно занять твёрдую позицию по этому вопросу.

7. Обеспечьте своим детям здоровое питание

Этот пункт может показаться очевидным, но, опять же, современные условия затрудняют его. Живя в городе и внимательно присматриваясь ко всем, я заметил одну вещь — детей, которые едят на улице. И, конечно, обычно они едят нездоровую пищу — шоколад, мороженое, бургеры и чипсы. Родителям нужно приложить все усилия, чтобы справиться с этой распространённой привычкой. Не нужно относиться к этому фанатично, как это было модно в шестидесятые, когда все увлеклись макробиотикой. Но кто бы ни занимался приготовлением пищи в семье, ему нужно попытаться обеспечить сбалансированное питание и отучить детей от перекусов между приёмами пищи.

И, безусловно, детей нужно отучать от курения. Ещё одна вещь, которую я заметил, гуляя по городу, — то, как много школьники курят. Я вижу, как они выходят прямо из школы — им не может быть больше двенадцати или тринадцати — и вытаскивают пачку сигарет, закуривая там же. И снова, родители-буддисты должны занять твёрдую позицию в отношении своих детей, когда те достигают соответствующего возраста.

Когда я был ребёнком, всё было совсем по-другому. Я и подумать не мог о курении, когда был юн, но когда мне исполнилось шестнадцать, отец сказал мне: «Сын, теперь тебе шестнадцать. Можешь курить, если хочешь». Но я не стал — пока не пошёл в армию. Даже там это продолжалось совсем недолго, потому что мне не понравилось, и с тех пор не курю. Действительно очень прискорбно видеть столь юных подростков, как мальчиков, так и девочек, уже привыкших к курению. Поэтому, пожалуйста, отучайте детей от курения — не просто отучайте, а прекращайте его. Используйте свой родительский авторитет. Я знаю, что от родительского авторитета в наши дни остались лишь жалкие крохи, но, сколь бы ничтожны ни были эти остатки, используйте их в этой ситуации.

8. Вводите своего ребёнка в общество

Это пункт, который я хочу подчеркнуть особенно. Ваши дети не принадлежат только вам. Они не просто члены семьи. Они являются или будут являться членами общества, частью большего круга людей, и их нужно воспитывать, даже готовить, таким образом, чтобы они могли позитивно действовать как члены этого общества. Опять же, это подразумевает упражнения в дисциплине. Детей нужно учить, например, уважать собственность других людей и принимать в расчёт их чувства. Иначе позже им придётся сложно в этом мире. Вы можете смириться с их вспышками гнева и дурным поведением, но не мир.

Поэтому учите своих детей жить в обществе. И не перекладывайте это на других людей. Родители часто так поступают. Малыш Джимми или малютка Мэри ведут себя плохо, их совсем не заботят другие люди, но родители лишь снисходительно улыбаются: «Ну, это же наша Мэри» или «Это же Джимми», — и полагают, что другие люди должны с этим смириться или даже счесть это милым. На самом деле, конечно, другие люди, скорее всего, думают: «Что за ужасно невоспитанный ребёнок!»

Хорошие манеры не очень популярны в наши дни, поскольку ассоциируются с буржуазными ценностями, воспитанием среднего класса и подобными вещами; люди склонны выплеснуть младенца хороших манер вместе с водой общественной моды. Но нам нужно сделать всё возможное, чтобы вернуть ребёнка. Недавние исследования указывают на однозначную связь между дурным поведением и юношеской преступностью, и это предполагает, что аспект социализации, который заключается в обучении детей хорошим манерам, не стоит недооценивать.

9. Не будьте собственниками

Конечно, ваш ребёнок — это ваш ребёнок, со всем причитающимся, и до определённого возраста вы отвечаете за него перед законом. Но попытайтесь избегать мыслей: «Это мой ребёнок». Не утверждайтесь во мнении, что никому другому не позволительно разговаривать с вашим ребёнком или ругать его, если он ведёт себя дурно. В здоровом, позитивном обществе каждый взрослый должен иметь право укорить любого ребёнка, который

ведёт себя дурно где бы то ни было. К несчастью, в западном обществе в наши дни это невозможно. В Индии это случается, но на Западе люди, по-видимому, сопротивляются, когда кто-нибудь, как они это называют, вмешиваются в воспитание их детей.

У родителей-буддистов, несомненно, не должно быть такого отношения, частично потому, что как буддисты мы пытаемся не испытывать привязанности или, по крайней мере, уменьшить её, а частично — потому что как родители-буддисты мы являемся членами буддийской сангхи. Вы не должны возражать, если ваш друг-буддист считает уместным выразить своё несогласие с каким-нибудь проступком вашего ребёнка. Если ваш ребёнок приходит в буддийский центр вместе с вами и, пока вы чем-то заняты, носится по центру, любой знакомый буддист может сказать: «Томми, ну-ка не шуми так», — и вы не должны протестовать или чувствовать себя оскорблённым.

Очень важный аспект отказа от собственности — позволить своим детям, когда приходит время, покинуть родительское гнездо и уйти в больший мир. Вы должны воспитывать их так, чтобы они могли отправиться в путь свободно, легко, без ощущения вины, с уверенностью в себе, а вы должны чувствовать себя — да, немного печальными, это неизбежно — но в целом счастливыми и довольными, даже, хотя, возможно, вы в этом и не сознаетесь, ощущать некоторое облегчение от того, что они покидают вас, и стремиться и быть готовыми продолжить старые отношения на новой основе.

Есть очень интересная строфа, затрагивающая этот вопрос, в индуистском «Манусмрити». Строфа имеет отношение к отцам и сыновьям, но она применима к любым отношениям родителя и ребёнка. Там говорится: «Когда твоему сыну исполняется шестнадцать, прекрати считать его сыном и относись к нему как к другу». И это, безусловно, становится возможным в полной мере, когда ребёнок покидает дом. Когда ваш сын или дочь приезжают навестить вас, попытайтесь относиться к ним не как к ребёнку, вернувшемуся в гнездо за утешением, а как к доброму другу, приехавшему ради хорошей беседы.

10. Учите своих детей говорить правильно

Время от времени, когда я выхожу в люди и слышу, что люди говорят — не только дети, но и взрослые — меня поражает, насколько беден их словарный запас. Действительно, стандарты в отношении языка и словесного общения в целом, по-видимому, постоянно падают. Поэтому очень важно поощрять детей расширять свой словарный запас и говорить правильно. Речь — это главное средство общения с другими людьми. Если мы не добьёмся в ней мастерства, мы просто не сможем поднять своё общение выше определённого уровня.

Следовательно, убедитесь, что ваши дети не просто говорят на родном языке, но на самом деле владеют им, говорят на нём правильно и красиво, уделяя внимание грамматике и точному словоупотреблению. Не бойтесь их поправлять. Некоторые учителя утверждают, что детей ни в коем случае

нельзя поправлять, потому что это подрывает их самооценку, но эта самооценка довольно слаба, если её можно подорвать подобным образом. Если человека не поправлять, он продолжит делать ошибки, и эти ошибки войдут в привычку. Поэтому поправляйте своих детей, если они подхватывают неправильные выражения от школьных друзей — и, конечно, если они склонны к использованию грубых слов.

Речь — поистине чудесная вещь, одно из величайших достижений человеческой расы. Мы должны сами пользоваться ею и учить своих детей пользоваться ею полно, действенно и красиво, насколько это возможно. Обучая наших детей говорить правильно, мы открываем им доступ к тому, что на самом деле драгоценно.

11. Берите детей на буддийские праздники, если это уместно

Здесь лучше придерживаться среднего курса. Вместо того чтобы постоянно оставлять детей дома в дни буддийских празднований или постоянно брать их с собой, попытайтесь выяснить, какие празднования и мероприятия могут подойти для ребёнка. Не все подойдут. Если программа подразумевает много медитации, например, она не подойдёт малышу: не стоит ждать от него, что он будет спокойно сидеть долгое время или даже больше нескольких минут.

Но детям нравится во всём принимать участие и делать разные вещи, поэтому, если церемония включает праздничную пуджу, несомненно, берите детей с собой — конечно, посоветовавшись с теми, кто организует праздник. Я заметил, что детям нравится делать подношения на алтарь: это то, что они могут сделать, это просто и поэтично, и им это нравится. Они даже могут сами приготовить подношения заранее, принести их с собой и поднести самостоятельно.

Не настаивайте, чтобы дети принимали участие во всём — есть некоторые случаи, в которых это неуместно, — но там, где возможно, приводите их. Может быть, время от времени можно устраивать даже особый детский праздник.

12. Знакомьте детей со своими друзьями-буддистами

Это может показаться очевидным, но так бывает не всегда. Особенно в отношении англичан есть поговорка, что дом англичанина — это его крепость, и мы склонны не позволять опускаться подвесной мост. В характере англичан есть склонность держаться на некотором отдалении от других людей и разделять домашнюю и общественную жизнь. Но если у вас есть дети, хорошая идея — убедиться в том, что они проводят время с вашими друзьями-буддистами или, по крайней мере, немного общаются с ними. Часто это происходит естественно и спонтанно, но некоторым нужно приложить усилия, чтобы убедиться, что это действительно происходит.

Это важно частично потому, что помогает компенсировать ограниченность современной нуклеарной семьи. В некоторых частях Индии, например, большинство родителей всё ещё живут как часть расширенной или

объединённой семьи, состоящей из десяти-пятнадцати или больше членов. Но в Англии наши крепости становятся на самом деле очень малы. Нуклеарная семья становится всё более нуклеарной день ото дня, по-видимому, и это неблагоприятно, как для родителей или родителя, так и для детей или ребёнка. Некоторые семьи в наши дни состоят только из двух человек — родителя и ребёнка, — это довольно ограниченная, даже стеснённая ситуация. Если вы познакомите детей со своими друзьями-буддистами, это может помочь вам изменить потенциально клаустрофобную природу такой нуклеарной семьи.

Если дети привыкнут с раннего возраста встречать взрослых извне непосредственного круга семьи, это непременно поможет им в развитии уверенности в себе, и это, безусловно, огромное достижение. Одна из вещей, которую я заметил, когда вернулся на Запад после многих лет проведённых в Азии, — это то, что людям здесь, по-видимому, недостаёт уверенности в себе. Родители должны сделать всё возможное для того, чтобы удостовериться, что их дети растут достаточно уверенными в себе — не с той уверенностью, которая выражается в антиобщественном поведении, а с позитивной и даже творческой уверенностью в себе. И для развития у ребёнка уверенности в себе действительно полезно, если он привык общаться с взрослыми, не входящими в круг семьи.

13. Учите детей заботиться об окружающей среде

Довольно часто можно наблюдать, как дети небрежно бросают обёртки от конфет и тому подобное на улице, очевидно, не осознавая, что они делают, или, возможно, привыкнув к тому, что за ними уберёт кто-то другой, что это не их обязанность — содержать улицы в чистоте. И это, конечно, является показателем отношения, которое потенциально имеет далеко идущие последствия для окружающей среды.

Даже в те дни, когда планета была зеленее, во времена Будды, окружающая среда была предметом большой заботы для практикующих буддистов, и сам Будда довольно часто говорил об этом. Будучи родителем-буддистом, человек должен стремиться воспитывать в своих детях заботу об окружающей среде и уважение к ней — ведь, в конце концов, это их окружающая среда. Когда они станут старше, вы сможете обсуждать с ними экологические проблемы — как и другие вопросы, конечно, но вопрос защиты окружающей среды действительно имеет очень непосредственное практическое применение.

14. Учите детей сопереживать

Это действительно очень важно. В последние годы в Англии широко обсуждался печальный случай Джеймса Балгера, малыша, которого убили два очень маленьких мальчика. В радиодискуссии после судебного разбирательства кто-то сказал, что причина, по которой мальчики совершили это ужасное преступление, заключалась в том, что их не научили различать плохое и хорошее. Но принимавшая участие в обсуждении женщина-психолог

не согласилась с этим. Она отметила, что два мальчика были признаны виновными в убийстве, — другими словами, было доказано, что они знали разницу между тем, что правильно, а что нет. В продолжение она отметила очень важную вещь: недостаточно знать разницу между правильным и неправильным, нужно уметь сопереживать другим людям, другим живым существам. Без сопереживания знание разницы между правильным и неправильным будет чисто абстрактным и концептуальным и не обязательно повлияет на поведение.

Конечно, нельзя дать урок сопереживания, его нельзя сделать частью школьного расписания. Здесь снова важен пример родителей. Детей можно научить сопереживать другим людям и также животным, научить понимать, что животные чувствуют боль точно так же, как и они сами. В Палийском каноне описывается случай, когда Будда видит, что мальчики мучают ворону, и говорит им: «Если бы вас мучили подобным образом, что бы вы почувствовали?» Конечно, они ответили, что им бы это не понравилось. И Будда сказал: «Что ж, если вы почувствовали бы боль, обращайся кто-то с вами подобным образом, не думаете ли вы, что вороне тоже больно?» И они были вынуждены признать, что да, ей больно. Другими словами, они начали сопереживать вороне.

В очень известной серии гравюр Хогарта под названием «Четыре степени жестокости» первая из гравюр изображает мальчишек, мучающих собаку и кошку. На следующем этапе один из мальчиков совершает убийство. На третьем этапе юношу, который совершил убийство, вешают, а на последнем этапе его тело расчленяют врачи. Хогарт как бы говорит, что эта жизнь, полная жестокости, заканчивается тем, что повешенный становится выражением самой жестокости, а начинается с мучения животных, с недостатка сопереживания к другим живым существам.

Некоторые люди настолько чувствительны, что они сопереживают даже растениям, и им не нравится рвать цветы, потому что они ощущают, что растению в некотором смысле наносится рана. Не все могут сопереживать до такой степени, но мы должны, по крайней мере, сопереживать животным и другим людям. Это одна их самых важных вещей, которым мы должны научить наших детей.

15. Не вините себя, если совершаете ошибки

Быть родителем нелегко. Хотя у меня и нет детей, я знаю это очень хорошо, потому что иногда родители доверяют мне свои проблемы, а я стремлюсь оставаться открытым к тому, что вижу и слышу. Быть родителем очень сложно, будь вы мать или отец, — и сейчас ещё сложнее, чем раньше, по крайней мере, в некоторых отношениях. Перед вами так много вариантов, вы должны принимать так много решений, не имея возможности узнать всё, что важно в данной ситуации. И всё может пойти не так, несмотря на ваши благие намерения.

И, кроме того, дети — это индивидуальные существа. Они приносят с собой свою собственную карму. Вы можете прекрасно воспитать своего ре-

бёнка, а он окажется чудовищем, вы можете воспитать его очень плохо, а он окажется хорошим человеком. Я видел такое, потому что живу достаточно долго, чтобы увидеть, как карма переходит от одного поколения к другому. Например, я знал детей, которых воспитывали очень плохо, но сами они стали очень хорошими родителями.

Поэтому карму нужно принимать в расчёт. Помимо того, что у них есть хромосомы, ваши дети приносят с собой карму, и вы не знаете, что это за карма. Всё может обернуться совсем не так, как вы ожидаете. А, кроме того, вы сами — человеческое существо, а людям свойственно ошибаться. Вы не всеведущи. Может быть, вам не стоит рассказывать об этом слишком рано своим детям, но даже родители не знают всего и совершают ошибки.

Если вы действительно сделали для своих детей всё возможное и на каждом этапе сделали то, что в то время казалось вам лучшим решением, то если всё, по-видимому, пошло не так, попытайтесь извлечь из этого урок, но не слишком обвиняйте себя в этом. Не вините себя. Если позже в своей жизни ваш ребёнок совершит что-нибудь ужасное, не мучайте себя. Не думайте, что, если бы вы только не сделали того или иного, всё обернулось бы по-другому. Вы не можете этого знать. Вы не можете это выяснить. Вы просто должны делать всё, что в ваших силах, в настоящем, здесь и сейчас. Остальное — это карма, случай, обстоятельства, общество. Не вините себя, если выясняется, что вы совершили ошибку. И не слишком думайте о том, что то, что происходит, происходит из-за ваших ошибок. Может, это не так. Вы этого не знаете. Но в любом случае, не вините себя. В то время вы сделали всё, что могли. Этого должно быть достаточно для вас и для других.

Некоторые родители чувствуют, что им нужно извиниться перед детьми за то, как они их воспитывали. Если вы сделали что-то определённо, безошибочно неверное, что, несомненно, заставило вашего ребёнка страдать, — что ж, хорошо, скажите, что сожалеете об этом, когда ваш ребёнок достаточно подрастёт для того, чтобы это понять. Но, помимо этого, помните, что как только ваши дети достигают сознательного возраста, они сами отвечают за свою жизнь. Если что-то идёт не так, если ваши сын или дочь совершают какой-то неправильный поступок, они не должны обвинять в этом вас. Ваши дети отвечают за самих себя, так же, как и вы. Вы ответственны за них лишь в ограниченной степени и на протяжении ограниченного периода времени.

Это лишь некоторые вещи, которым, с точки зрения буддизма, нужно уделять внимание в отношениях между родителями и детьми. Надеюсь, не нужно напоминать вам о том, что все эти рассуждения нужно понимать, имея в виду общее представление о том, что в качестве родителя-буддиста вы должны относиться к своему ребёнку с любовью и заботой. Всё, что вы пытаетесь делать — включая те моменты, когда вам нужно применить дисциплину, — вы должны делать с этим духом любви.

<http://buddhayaana.ru/как-быть-родителем-буддистом.html>

Дети в Дхарме. Интервью с Ламой Оле Нидалом

Лама Оле, есть ли какая-нибудь разница между родителями-небуддистами и родителями-буддистами?

Важнее всего, какие связи — хорошие и плохие — объединяют семью. Если они, как это часто бывает, разнообразные — и сладкие, и горькие, — то буддийское внедвойственное воспитание, конечно же, приносит максимально быстрое развитие. Способность говорить «и то, и другое» вместо «или — или» — это огромное богатство.

Что важнее всего дать детям?

Основополагающее доверие к тому, что жизнь имеет смысл, а также понимание закона причинно-следственной связи и уверенность в том, что родители и их жизненные ценности — непоколебимы. Понимание, что каждый момент, здесь и сейчас, мы, в соответствии со своими способностями, создаём наше будущее, превращает нас в щедрых людей, думающих о других.

Нужно ли воспитывать детей «по-буддийски» или лучше ждать, пока они начнут сами задавать вопросы?

Всё должно происходить как можно естественнее и без давления. Если малыши почувствуют, что родители могут ответить на вопросы, которых избегают другие, то будут гордиться ими. Наибольшее влияние на детей оказывает ежедневное поведение родителей. Здесь не нужна никакая особая буддийская печать. Часто им просто нравится, когда родители медитируют, и они садятся рядом. Позже можно объяснить, что именно мы делаем и зачем. Охотно присоединяются к нам и домашние животные, они наслаждаются волнами, излучаемые мозгом во время медитации.

Если речь заходит о том, почему родители не христиане и что означает буддизм, малыши часто не знают, как это объяснить. Насколько родители могут позволить своему ребёнку отличаться от его сверстников в детском саду и в школе?

Следует сказать ребёнку, что все люди едят, носят, думают и делают разные вещи, и что если они при этом хорошо себя ведут, это приносит обществу только пользу.

Когда лучше детям принимать Прибежище? Есть ли в этом смысл, если дети ещё не понимают, о чем идёт речь?

Рано принять Прибежище — это защита и подарок. Оно ни на кого не налагает никаких обязательств. Впоследствии дети часто принимают Прибежище ещё раз, уже сознательно, или родители объясняют им, какие качества развиваются благодаря буддийским именам и от чего это защищает.

С какого возраста детям лучше начинать медитировать?



С того момента, когда им захочется.

Какой вид медитации им следует выполнять?

Лучше делать что-нибудь простое, например, произносить мантры. Семнадцатый Кармапа рекомендует медитацию шинэ, то есть успокоение ума за счёт концентрации на каком-нибудь объекте. Это способствует ясности и удаляет рассеянность. Иногда дети могут концентрироваться на общеизвестных героях и представлять, что станут такими же на благо всех живых существ.

Когда ребёнку лучше начинать Основополагающие упражнения?

Когда он сам этого захочет и почувствует открытость, он может делать по десять тысяч повторений каждого упражнения. Во время простираний вместо мешающего жира образуются отрадные мускулы. Множество детей начали делать нёндро, но пока ещё мы ни разу не слышали, чтобы кто-то закончил. Зато у них есть бесконечное доверие, и во время курсов пховы они получают отчётливые знаки.

Насколько в центрах должны создаваться условия для детей?

Это зависит от уровня шума и размера помещений. Дети — часть Сангхи, но они не должны никому мешать или задавать тон работе центра. Задача центра — создавать условия для того, чтобы люди могли там медитировать.

Следует ли в центрах проводить медитации и лекции для детей?

Нет, как показывает опыт, этого не нужно. Дети знакомятся на курсах в организованных там детских садах — и это прекрасно. Дружеские связи часто остаются, а приятные воспоминания вызывают желание самому пройти курс. Детям хочется узнать, чем их родители занимались все эти годы и почему они чувствуют себя лучше, чем их «небуддийские» друзья. С 1972 года в наших рядах уже появилось много людей из второго и частично из третьего поколения буддистов. После длительных наблюдений или нескольких лет собственных поисков они безо всякого принуждения понимают, что чувствуют себя у нас как дома. В настоящий момент они являются настоящей опорой для нашей работы. Вы все знаете Филиппа — сына Сис Лойбе из Шварценберга, Алекс — дочку Кристель и Карла-Хайнца Конрад из Манхайма, Вики — сына Уллы Байер из Вупперталя.

Что делать, если родители приводят ребёнка на вечернюю медитацию в городской центр?

Центры, где мы медитируем, существуют для того, чтобы развиваться и учиться сосредоточению, а для этого необходима тишина. На лекциях родителям с их маленькими Карузо и Кармен следует сидеть у двери, чтобы, если начнётся «урок пения», иметь возможность быстро их вынести. Во время регулярных медитаций также нужно, чтобы кто-то присматривал за детьми и была создана достаточная дистанция для «шумовой защиты». Во время медитаций взрослые могут попеременно сидеть с детьми. Но есть и спокойные дети, которые могут находиться в помещении для медитаций, никому не мешая.

Как быть с детьми на курсах? Нужно ли родителям разделить и ездить на курсы попеременно или всё-таки вместе?

Нужно соединить спокойствие и дальновидный здравый смысл. Если дети кому-то мешают, то у всех остаются негативные впечатления: и у родителей, и у детей, и у тех, кому они мешают. Мои ученики наверняка достаточно зрелые для того, чтобы это предотвратить. Но люди не должны быть из-за шума отрезаны от взаимодействия, происходящего на курсе. Было бы жаль, если бы семьям с особо резвыми малышами приходилось довольствоваться только стримингом.

На пользу ли детям нахождение на курсе? Не эгоистично ли поступают родители, приезжая на курс с детьми, или для детей хорошо находиться в поле силы, даже если они не понимают поучений?

И родители, и окружающие чувствуют мотивацию, её нельзя скрыть. Тот, кто хочет «сдать» детей, чтобы без помех наслаждаться отпуском, будет быстро отмечен всеми не с самой лучшей стороны. Думаю, что родители сами чувствуют, какое воздействие оказывает буддийское окружение на их отпрысков. Если те становятся независимыми, довольными и зрелыми, то всё хорошо. Если же они замыкаются, капризничают и бегают за родителями, то такой опыт для них преждевременен.

Нужно ли нам стараться улучшать условия для детей на курсах?

Нам наверняка необходимы учебные и игровые программы и организованный присмотр за детьми, чтобы родители могли расслабиться, зная, что с их малышами всё хорошо и что они чему-то учатся. Таких предложений, как, например, в Касселе, в моё время не было. Тогда играли в солдат и в индейцев, лазали по деревьям.

Как быть с детьми в ритритных центрах? Хорошо ли привозить их с собой или лучше оставить их на время ритрита с родными или друзьями?

Тому, кто хочет как следует медитировать, необходимо поменьше отвлекаться. А что может отвлекать больше, чем собственные дети? Медитирующим семьям мы можем предложить посетить Родбю в Дании и Амден в Швейцарии. Там есть ясно обозначенные места и для медитаций, и для детских игр. Детям лучше не позволять бегать где попало, если это мешает другим. Углубление требует спокойствия, а его всё сложнее найти в современном мире. Конечно, помогают и бируши, но дети должны оставаться на втором плане. Разные центры решают эту проблему по-разному, и информация об этом должна быть доступна всем. Тогда семьи сами будут решать, куда они могут поехать, принимая во внимание дружеские связи и цены на бензин.

Существует много пар, которые активно принимали участие в жизни центра, но сейчас им необходимо уделять много времени своему потомству. Какой совет ты дашь родителям? Как найти баланс между профессией, работой и центром?

Мир привычек легко пожирает нас, но нам не обязательно поддаваться, даже при активной жизни в социуме. Спектр задач у наших центров растёт так быстро, что каждый способен найти себе сферу деятельности, где он

может делать что-то полезное или даже освобождающее. В некоторых немецких центрах действует система «старейшин» — опытных друзей, с сильными корнями в Дхарме и богатым жизненным опытом. Часто они занимают крепкие позиции в социуме и имеют хорошие связи для того, чтобы продвигать нашу работу в обусловленном мире на благо всех. Было бы очень глупо пренебрегать этими друзьями из-за того, что мы не разглядели их возможностей или, в пылу работы, забыли их пригласить, прислать программу или спросить совета. Мы подрубали бы таким образом свои корни, а это ни в коем случае не должно происходить. Благодаря нашему развитию у нас появляется всё больше контактов с внешним миром, и зрелые люди часто хорошо ориентируются в подобных ситуациях. Они могут дать советы, поделиться своим опытом с теми, кому приходится принимать решения. Всё происходит естественно, потому что мы хорошо знаем друг друга. Благодаря общему благословию, пхове и нашей ежедневной медитации на Кармапу, мы в любом случае развиваем поле силы Алмазного пути все вместе и без резких поворотов.

В Тибете детей-тулку опознавали в очень раннем возрасте. Они покидали свои семьи, переселялись в монастыри и получали там образование. Нужно ли как-то по-особенному обращаться с западными детьми, проявляющими нестандартные способности, и с ранних лет учить их буддизму?

Я думаю, что нет, и уж наверняка не следует разделять их по половому признаку. Буддизм не так сложен, нужно только найти, кому что подходит. Одни живут тем, что делают простое сложным, другие — тем, что делают сложное простым. Интеллект и человеческая зрелость — не одно и то же. Если главные принципы Алмазного пути известны, если мы ежедневно сливаемся с Буддами и слушаем курсы в интернет-стриминге, то остаётся только сохранить для будущего такие оплоты изучения, как KIBI и ITAS. С этим ассортиментом никаких специальных программ для особенных детей не требуется. Намного убедительнее, когда тулку знают мир и естественным образом проявляют свои качества.

Хотел бы ты когда-нибудь давать поучения для детей или отвечать на их вопросы?

На вопросы отвечаю с удовольствием, но у меня нет должного образования, чтобы давать специальные поучения для детей. Я не учился этому и не знаю, что и когда понимают разные возрастные группы. Надеюсь, что ответы, которые я дал здесь, пригодятся всем. Этими вопросами я до сих пор отдельно не занимался. А если все хорошие советы не помогают, то бируши сохраняют мир. Всего хорошего!

*Интервью провела Кати ХАРТУНГ
Большинство вопросов задано мамами из Шварценберга и Равенсбурга. Их собрала, переработала и дополнила
Клаудия КНОЛЬ*

Перевод с немецкого, Анастасии СОКОЛИНСКОЙ

<http://www.buddhism.ru/deti-v-dharme-intervyu-s-lamoy-ole-nidalom/>

День восьмой, полёт нормальный

Перед началом вчерашнего урока Норка немного покапризничала (не в связи с занятием и вообще не в связи со мной: убирая в комнате, бабушка повредила две её вещи, и Норка была на неё обижена — а значит, и на весь мир тоже, и не хотела заниматься в том числе). Я попытался объяснить ей буддийский принцип Непривязанности (в том числе к вещам — я много говорю об этом и во внеурочное время), но она не была готова воспринимать. Тогда я сказал, что если она не успокоится, мне придётся уйти, а классному руководителю сказать, что теперь она, как все, будет ходить на православие или светскую этику. «Как все» подействовало гораздо лучше, и она согласилась сесть за урок после пяти минут совместных «валяк». В начале урока (первая часть сдвоенного урока 5-6 «Буддийский священный канон Трипитака») она прочла текст из учебника. По ходу чтения я пояснял, что название Трипитака она может встретить также в форме Типитака (оба названия правильные); что афоризм — это пословица или крылатое выражение; что слово «сутра» (хотя, как она правильно заметила в учебнике, его буквальное значение — «нить для жемчуга») означает буддийскую священную книгу; что Дхаммапада входит в Трипитаку так же, как Евангелие — в Библию (она не очень знакома с этими книгами, но я немного объяснил тоже). Также мы разобрали три приведённых изречения из Дхаммапады:

- «Ни смекалка, ни сила, ни богатство не поможет тому, у кого нет усердия. Такой человек подобен лодочнику, у которого в лодке есть всё, кроме вёсел». (Как мы совместно резюмировали, это значит, что если у человека есть всё, кроме старания/воли, то он ничего не достигнет. Нора справедливо заметила, что если нет вёсел, но есть мотор, всё получится, а ещё что можно грести руками, но я сказал, что во времена Будды моторов не было, а в современную версию притчи можно добавить и мотор.)
- «Если кто увидит мудреца, указывающего недостатки и упрекающего за них, пусть он следует за таким мудрецом, как за указывающим сокровище. Лучше, а не хуже будет тому, кто следует за таким». (Мы резюмировали, что речь идёт о том, что если кто-то делает толковое замечание или даёт дельный совет, к нему стоит прислушаться, если он действительно «мудрец» — то есть разбирается в вопросе, о котором говорит.)
- «Глупец, который знает свою глупость, тем самым уже мудр, а глупец, мнящий себя мудрым, воистину, как говорится, глупец». (Я объяснил на примере ремонта унитаза: если я не умею ремонтировать и знаю, что не умею, я или найду информацию, как это делать, или обращусь к специалисту — а значит, поступлю мудро. Если же я не знаю этого, но считаю, что знаю, и берусь за дело — я могу раздолбать унитаз ещё сильнее.)

Кроме того, когда речь шла о монашеских правилах поведения, я отвлёкся на две темы не из учебника. Во-первых, я рассказал ей притчу про двух монахов и девушку (я рассказывал и разъяснял её и раньше):

Два монаха дзен переходили вброд бурную речку. Недалеко от них стояла очень красивая юная девушка, которая тоже хотела переправиться через реку, но боялась. Она попросила монахов помочь ей. Один из них молча взял её на плечи и перенёс на другой берег. Второй монах был в бешенстве. Он не сказал ничего, но внутри он весь кипел: «Это же запрещено! Писания запрещают монахам даже прикасаться к женщине, а этот не только прикасался, но и нёс её на своих плечах!» Когда они пришли в монастырь, на дворе был уже вечер. Тут раздражённый монах повернулся к первому и сказал:

— Смотри, я должен рассказать об этом настоятелю, я должен сообщить. Это запрещено! Ты не должен был так поступать!

Первый монах удивлённо спросил:

— О чём ты говоришь, что запрещено?

— Ты забыл? — сказал второй. — Ты нёс красивую юную женщину на плечах.

Первый монах рассмеялся и ответил:

— Я перенёс её на другой берег за одну минуту и сразу же оставил её там. А ты несёшь её до самого монастыря!

Во-вторых — о шаолиньских монахах, боевые искусства которых, несмотря на свою эффективность, предполагали глубокую философию сострадания и избегали ненужного причинения вреда, исходя из принципа уменьшения страданий в мире. В том числе я заметил, что, хотя им действительно запрещалось пользоваться оружием, в качестве оружия они использовали шесты, трости, молотилки для зерна, мётлы и пр.

Когда речь зашла об Абхидхарма-питаке, я также рассказал ей анекдот:

— Что вы сейчас изучаете?

— Абхидхарму.

— Будьте здоровы!

Затем мы прошлись по вопросам и заданиям:

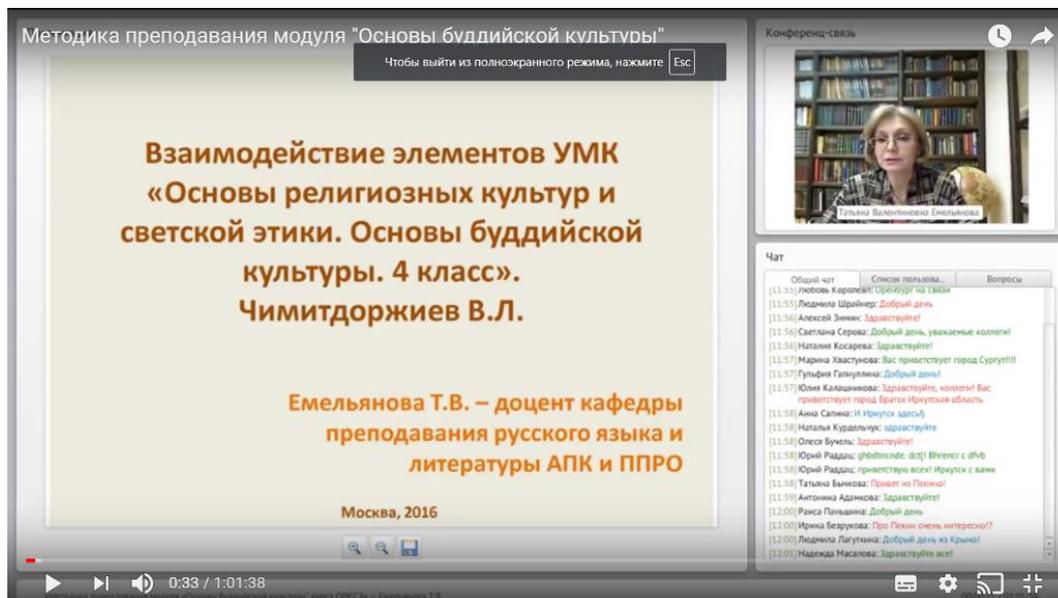
- Какие священные книги религий мира вы знаете? (Поскольку всерьёз этот вопрос мы не разбирали, я сам рассказал ей, что у мусульман это Коран, у христиан — Библия, у иудеев — тоже Библия, но только часть, у викингов (она знает несколько скандинавских легенд) — Эдда, и упомянул про Сатанинскую Библию, Евангелие от Летающего Макаронного Монстра и Некрономикон.)

- Как можно перевести на русский язык название буддийского священного канона? (Она сказала по памяти — «Три корзины»).
- Из каких частей состоит «Трипитака»? (Она перечислила из учебника, но я отметил, что ей не обязательно пока запоминать полные названия, тем более санскритские, достаточно знать, что одна — это правила поведения, вторая — высказывания, третья — учение об устройстве мира.)
- Выберите одну из приведённых цитат из «Трипитаки». Поясните, как вы её понимаете. (Мы повторили то, что обсуждали во время самого чтения, по всем трём.)
- Что изучают монахи в буддийских школах? (В той версии учебника, страницы из которой в электронном виде я добавляю сюда, об этом рассказано в уроке 5, но в нашей бумажной версии об этом говорится уже в уроке 6, и мы до этого не дошли. Поэтому я рассказал, что они изучают священные писания, учатся медитации, а в некоторых буддийских школах, вроде того же Шаолиня, могут быть и другие занятия — например, боевые искусства.)
- Подготовьте сообщение на тему «Буддийский священный канон «Трипитака». При подготовке используйте информацию из различных источников, а также из учебника. (Это мы делать не стали в связи с нехваткой времени.)

В оставшееся урочное время мы продолжили работу в тетради. В прошлый раз мы споткнулись о некорректное определение культурных традиций («Культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны» (!!!)). Я отметил, что если бы это было определение, то две части были бы равны, а здесь это не так: культурные традиции есть и в других странах, а богатства страны тоже бывают другими. Мы полезли в гугл и на основе Большого толкового словаря по культурологии (Конonenko Б.И.. 2003) записали определение в кратком виде так: «социальное и культурное наследие, воспроизводящееся в течении длительного времени» (я немного разъяснил его). «Материальный мир», пользуясь учебником, мы охарактеризовали как «предметы, природные объекты и явления» (разобрав, чем эти понятия отличаются друг от друга), «духовный» — как «мысли, чувства, убеждения, знания, накопленные людьми», «внутренний» — как «духовный мир отдельной личности». Также до окончания урока мы успели записать ответы на задания 1-2 по Уроку 2 из рабочей тетради.

Сегодня вечером у нас домашняя работа, надо подобрать фон к Задачам и составить слайд по месту животных в Колесе Сансары, а если успеем — и по отношению буддизма к природе.

P.S. В качестве бонуса привожу видеозапись по методике преподавания модуля «Основы буддийской культуры».



Вебинар издательства «Просвещение» (3.23.2016)

Тема: Методика преподавания модуля «Основы буддийской культуры»

Лектор: Емельянова Татьяна Валентиновна, доцент кафедры АПК и ППРО, автор методического пособия и рабочей тетради «Основы буддийской культуры».

<https://www.youtube.com/watch?v=AEAnPqwUDIA>

12 октября 2018

Маленький Будда

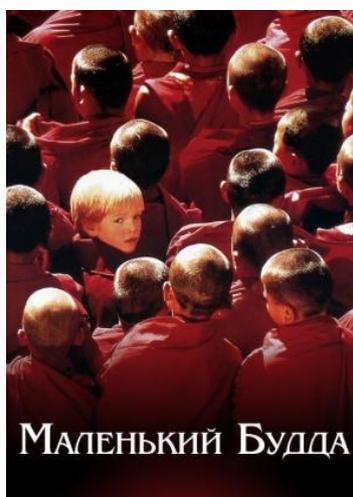
1993, Драмы, Зарубежные,
Великобритания, Италия, Лихтенштейн, Франция

HD 12+ 138 минут

Настоящие дни. После кончины в Тибете Ламы Дорже буддийские монахи начинают проводить поиски маленьких детей, в которых вселилась душа покойного. Паломники предполагают, что реинкарнация произошла у троих малышей: американского мальчика Джесси, индуса Раджа и индианки Гиты. Параллельно в фильме будет рассказана история, произошедшая много лет назад. Речь пойдёт о жизни и становлении Сиддхартха Гаутамы — основателя буддизма, позже именовавшегося как Будда.

Автор картины — известный итальянский кинорежиссёр Бернардо Бертолуччи, являющийся создателем более восьмидесяти кинолент, последние из которых — «Венеция 70: Перегрузка будущего», «Ты и я», «Мечтатели». Он также работал и над сценарием, совместно с Руди Вёрлицером и Марком Пиплоу. Создателям удалось продемонстрировать в фильме философский смысл — религиозное учение буддизм, которому поклоняется достаточно много людей. Несмотря на сложную сюжетную линию, кинолента понятна и легка для просмотра. Здесь нет тайного смысла, тяжёлых аллегорий, поэтому картина будет одинаково интересна и взрослым, и молодёжи. Музыка, написанная композитором Рюити Сакамото, гармонично вливается в атмосферу фильма, придавая динамику и эмоциональность. Главные роли исполнили харизматичные и популярные звезды кино. Зрители увидят талантливого актёра и любимца публики Киану Ривза, а также известного американского исполнителя Криса Айзека.

Картина в 1994 году была удостоена премии «Серебряная лента», а также была в номинации на премию «Грэмми» (1995 год). Фильм «Маленький Будда» рекомендован к просмотру поклонникам религиозных драм.



<https://megogo.ru/ru/view/3304121-malenkiy-budda.html>

12 октября 2018

А у нас, помнится, в школе был вот такой учебник по религии и этике. В 9 классе (1993 год), когда уже было знакомство и с физикой, и с астрономией, и с биологией, и с историей, и с литературой. Конечно, сейчас я накопал бы в ней массу ошибок, неточностей и пропагандистских приёмов, но, если сравнивать с теми, что есть сейчас, он, несомненно, смотрится выигрышно. Но он был мунитским, и его запретили «как нарушающий конституционный принцип светскости образования, установленный в российском законодательстве» (!!!), теперь его в электронном виде не найти, да и купить почти невозможно.

Кому интересно — вот оглавление:

Путь к духовному развитию

О чём эта книга?

1. Каким быть?
2. Хотите быть счастливыми?
3. Познать себя
4. Как устроен наш мир
5. Природа человека
6. Жизнь после смерти
7. Что есть Бог?
8. Наука и религия
9. Религия и общество
10. Буддизм: жизнь Будды
11. Буддизм: учение Будды
12. В чём ценность жизни
13. Познание сопротивления
14. Иудаизм: отношения завета
15. Иудаизм: десять заповедей
16. Добро и зло

17. Свобода и ответственность

18. Ислам: жизнь Мухаммеда

19. Учение Ислама

20. Давление среды

21. Уважение и терпимость

22. Христианство: жизнь Иисуса

23. Христианство: учение Иисуса

24. Мир добрых дел

25. Я и моя тень

26. Совесть

27. Честность

28. Роль личности

29. Быть собой

30. Дружба

31. О тех, кто предан нам

32. Благородная жизнь

33. Процесс роста

Некоторые статьи из него можно найти здесь: <http://goodcharacter.ru/>, также см. несколько рецензий.



Отзывы о книге «Мой мир и я: Путь любви»

1. Антонов А. И., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой социологии семьи, здоровья и социальной политики социологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, г. Москва

Учебное пособие для учащихся и два дополнительных руководства для родителей и учителей под общим названием «Мой мир и я», посвящённые в основном семейным взаимоотношениям, безусловно, можно рассматривать как крупное и важное событие в современной культурной жизни России. Это издание необычно, если относиться к нему как переводному (хотя таковым оно, строго говоря, не является) или как к отечественному варианту, адаптированному к российским условиям. Необычно по качеству издания — большой объём на хорошей бумаге с рисунками, фотографиями, графиками и таблицами, с замечательным по содержанию приложением — «дополнительным материалом» к первой книге. «Пособие для учащихся» приятно поразило меня тем, что вовсе не производит впечатления перевода, написано прекрасным языком, органично сочетает в себе российский и зарубежный материалы, историю и современность. Это касается и подбора фотографий, и стихов, и песен — везде тонко и со вкусом в многочисленных текстах проводится идея единения культур, единства человечества, находящего наиболее полное выражение в семейной жизнедеятельности, в семейных отношениях людей.

Эти учебные пособия оказались чрезвычайно актуальными — такого рода литература на русском языке крайне скудна (если иметь в виду популяризацию ценности семейной жизни в обществе). А как учебник, ориентированный на подрастающие поколения, на размышления о сути семьи и её роли для личности и общества это издание уникально, является первым и единственным. Актуальность также связана с современным кризисом семьи в мире. И хотя о нём нет речи в пособиях, тем не менее, данные книги представляют собой своеобразную попытку как-то противостоять разгулу внесемейных форм жизни, целенаправленному насаждению антисемейных, противосемейных ценностей поведения.

В первом пособии для учащихся удачно снят обычный в учебниках аспект назидательности — авторы нашли правильный путь изложения — обращение к читателю, вопросы по темам пособия, стремление пробудить пытливость обучающихся или обучаемых. Удачен в связи с этим раздел «Для вашего дневника». Хорошо, что авторам удалось отойти от скуки лекционного изложения материала, сделав акцент на размышлении, дискуссии, на семинарский стиль обучения. Авторы, вероятно, профессиональные психологи, и им удалось сочетать обучение принципам семейного общения с искусством контакта между читателями и авторами.

Приятно отметить, что в центр семейного общения помещены отношения «родители-дети», показана важность умения входить в роль друг друга всех участников семейного взаимодействия. Успеху учебника способствует также то обстоятельство, что изложение строится в соответствии с по-

следовательностью жизненного цикла семьи. Большое внимание уделено теме семьи как школы любви и ответственности, школы семейного альтруизма. Проблемы нравственного поведения, формирования нравственной личности хотя и освещаются с религиозных позиций (причём прекрасно показано различие религиозных культур мира, их своеобразие и как бы взаимодополнительность), тем не менее, это служит укреплению общечеловеческих ценностей жизни. Много места уделено умению личности встать выше собственного эгоцентризма, умению самоограничивать свои побуждения.

Практическая направленность учебника, ориентация на совершенствование общения, семейных взаимоотношений не позволила в отдельных случаях чётче отразить общественную значимость семьи и брака. Так, причины распада семьи преподносятся в сугубо психологическом ключе, однако имеются социальные обстоятельства, продуцирующие рост разводов независимо от успешной психопрофилактики развода. На мой взгляд, излишне много говорится о сексуальности, хотя, может быть, это оправдано стремлением авторов не поучать целомудрию, а раскрыть разные стороны различных линий добрачного поведения. Раздел «Семья и общество» психологизирован, и содержание не отвечает социологическому звучанию заглавия. Хотелось бы, чтобы страницы, посвящённые собственно семейной любви (родительской и детской), были обстоятельнее, и, главное, здесь надо показать, что отличительный признак родительско-детской любви является основой и супружеской любви, и что только на этой семейно основе возможна любовь к другим людям.

Руководство для родителей является весьма ценным добавлением к основному пособию и как бы подключает родителей к учительским ролям, как бы превращает родителей в учителей. Это очень важная идея — вернуть семье, родителям изъятые прежде оттуда образовательные функции, это превращает семейное образование в совместную деятельность родителей и детей. Однако именно в руководстве для родителей необходима информация об исторических изменениях семьи, о нынешнем кризисе семьи, иначе может сложиться впечатление, что ослабление семейных связей зависит исключительно от неумелости родителей. Руководство для учителей — это замечательный образец проведения семинарских занятий, это высокопрофессиональная методика организации усвоения материала. В целом, все три книги могут быть рекомендованы самым широким слоям населения, прежде всего — школьникам. Это подлинный букварь семейной жизнедеятельности, семейного поведения.

2. Белкин А. С., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой возрастной педагогики и педагогических технологий УрГПУ, заслуженный деятель науки России, г. Екатеринбург

Рецензируемый материал представлен учебной программой курса, руководством для родителей («Мой мир и я: Путь любви»); пособием для учащихся; пособием для учителей.

Проведённый анализ структуры и содержания представленных для рецензирования материалов даёт основание сделать следующие наиболее существенные выводы.

Вывод первый. Данный учебный курс исключительно актуален, так как посвящён вечной и никогда не исчерпывающей себя проблеме — подготовке молодых людей к семейной жизни. Ядро этой проблемы составляет главное противоречие, заключающееся в том, что провозглашение идеи личной свободы столкнулось с необходимостью строить личную жизнь в сочетании со свободой других людей, с потребностью создавать семью, которая держится, прежде всего, на единстве духовно-нравственных идеалов. Авторы стремятся выделить ту систему ценностей, на которую должны ориентироваться молодые люди, планируя жизнь и строительство семьи.

Вывод второй. Структура и содержание курса в основном имеют чётко продуманную, логически стройную стержневую основу. Он идёт от общих понятий о цели и смысле жизни к проблемам физического и социального становления личности, а от них к проблемам взаимоотношений между членами семьи в зависимости от их функций, делая при этом упор на необходимость сотрудничества и завершая изложение материала проблемами брака, сексуального развития, нравственного выбора и любви. Через все эти позиции проходит идея ценностного нравственного выбора.

Вывод третий. В работе явно обозначен принцип адресности содержания. В пособии для учащихся обращает на себя внимание содержание глав, разделов, чётко адресованных тому, для кого они предназначены. Особенно удачны в этом плане такие разделы как «Я в группе», «Как мы общаемся», «Что с нами происходит», «Время перемен», «Мне никто не указ», «Сексуальная целостность» и др.

В пособии для учителя даётся перечень тем, соответствующих содержанию курса, и даётся технология проведения урока по той или иной теме. Особого внимания заслуживают описания уроков по таким темам как: «Любовь — величайшая ценность», «Я в группе», «Как мы общаемся», «Свобода принимать решения», «Традиции семьи и конфуцианство», «Проблемы алкоголизма», «Сексуальное, эмоциональное насилие», «Искусство общения», «Каин и Авель — умение проигрывать» и другие.

В пособии для родителей хорошо просматривается главная идея: воспитание ответственности, защита Детства (хотя авторы выделяют защиту ребёнка, но этим они только обедняют позицию). Особый интерес заслуживают такие главы как «Половое воспитание», «Брак и семья в религиях мира», «Современный брак», «Двадцать заповедей любви» и пр.

Вывод четвёртый. Развивающий характер подачи материала. Авторы ничего не утверждают категорически, они дают возможность читателю самому сделать определённые выводы. Это не означает, однако, что авторы вообще избегают ставить необходимые акценты, излагать свои мысли и положения. Но самое главное — они создают необходимое «поле выбора», опираясь на принцип инверсии: от книги — к читателю, от читателя — к кни-

ге. Создание ситуации выбора — главное достоинство авторской технологии изложения дидактического материала.

Вывод пятый. Материал учебных пособия отличается большой «читабельностью», то есть удобен для чтения, излагается простым, ярким и доступным для читателя языком. Особо в этом плане можно выделить учебное пособие для учащихся.

Вывод шестой. Психологическая и педагогическая направленность изложения. Это достигается не только глубиной анализа психологических аспектов проблем любви, брака, семьи, секса, но и целой системой педагогически значимых рекомендаций типа: «Золотое правило», «Восемь ступеней благотворительности» (хотя вызывает сомнение: о ступенях ли идёт речь? скорее — о формах), «Как мы можем предотвратить самоубийство», «Обязанности родителей», «Как строить отношения с родителями» и т.п. Важную роль играют задания тестового характера, дающие ориентир для педагогических действий.

Вывод седьмой. Нестандартность, оригинальность рубрики. Она просматривается по всем видам учебных пособий. Её достоинство в актуализации материала и его переводе с уровня обыденного сознания на научно-теоретический.

Авторы удачно используют огромный литературный материал от сочинений философско-теократического характера до литературно-поэтических произведений. Большое количество иллюстраций, фотографий, цитат органично вписывается в его ткань.

Наряду с перечисленными выше достоинствами необходимо сделать несколько замечаний.

Замечание первое: по учебному пособию для учащихся. Здесь особенно обнаруживается справедливость афоризма: «наши недостатки — продолжение наших достоинств».

Обилие фактов, мыслей, идей, предложенных детям для размышления, запоминания, руководства, можно только приветствовать. Но это всё-таки дети. Их нужно учить не только смотреть, но и «видеть». Слабо дана аналитическая часть. Не видна личность взрослого наставника. Можно, как мне кажется, более смело идти на комментирование изложенного материала, на усиление роли «ведущего» разговор. Иначе у ребёнка просто «разбегаются глаза».

Разумеется, авторы имели в виду роль учителя, взрослых, которые будут работать с детьми. Но они не всегда рядом. Ребёнок и сам будет читать этот «учебник жизни». Без ориентиров собеседника, незримо присутствующего в книге, ему трудно во всём разобраться.

Замечу, что стиль изложения не всегда ровный. Где-то очень популярно, доступно, а где-то очень сложновато (в вопросах семьи, брака). Но, очевидно, это неизбежно.

Замечание второе: по учебному пособию для учителей. Хотя авторы достаточно убедительно раскрывают и обосновывают цели, содержание, принципы построения учебного курса, всё же логика выбора последова-

тельности его изложения не всегда чётко прослеживается. Точнее сказать, не всегда обнаруживается или не очень убедительна логика перехода одного раздела к другому, одной темы к другой. Например, переход от темы «Взаимодействие педагогов, учащихся и родителей» к теме «Методы обучения», от темы «Содержание поурочных рекомендаций» к рекомендациям по структуре урока. Связь, естественно, существует, но идёт по линии внешних связей, а внутренняя логика лишь предусматривается.

Замечание третье: по учебному пособию для родителей. Вызывает сомнение деление материала условно на две части: первая — что должны знать родители, вторая — что должны делать. Логика здесь имеется. Но, думается, акцент должен быть сделан на второй части. Ещё лучше — слить их органически в единое целое. Этого можно было достичь, усиливая доказательную часть выдвигаемых положений.

Общее заключение:

Представленные для рецензирования материалы имеют отчётливо выраженную гуманистическую направленность. Они соответствуют возрастным особенностям учащихся, учитывают интересы и возможности учителей, родителей учащихся.

Материалы пособий несут большой поток педагогически целесообразной информации, содержат детально разработанный методический аппарат.

За последнее время в печати развернулась оживлённая дискуссия: разрешать или не разрешать данный курс для преподавания в школах города и области.

Главный мотив: здесь существует апологетика религиозного учения преподобного Сон Мён Муна, основавшего Международный Фонд Образования.

Анализ содержания курса даёт основание не согласиться с подобными опасениями. Мы считаем справедливой позицию авторов, которые утверждают: «Религия также является важным элементом любой национальной культуры. Без понимания национальной религии представление о культуре нации очень ограничено. Религиозная тематика была щедрым источником вдохновения при создании величайших произведений живописи, музыки и архитектуры» (Мой мир и я. Путь любви. Руководство для родителей, с.38).

И далее: «Неважно, религиозен человек или нет. Как для верующих, так и для неверующих очень важно изучать основные мировые религии и понимать их. Это захватывающий предмет, так как изучение веры и поведение других людей помогает нам лучше понять себя и осознать своё место в семье народов» (Там же, с.39).

Это не пустые декларации, а позиция авторов, доказанная содержанием курса. Тем более что нашлось место для разных видов религий, включая православие. Естественно, не может быть и речи об обязательном введении этого курса в школах. Он может быть только добровольным факультативом. Но польза от него несомненна.

...

5. Лутфуллоев М., доктор педагогических наук, профессор, ректор научно-исследовательского института педагогических наук Таджикистана, г. Душанбе

Всестороннее, гармоническое развитие — наш идеал. Идеал и семейного, и общественного воспитания. Но сколько надо терпеливого и квалифицированного родительского и учительского труда, чтобы дети наши выбрали в себя всё богатство интеллектуальной нравственной, эстетической культуры, выработанной человечеством.

В книге «Мой мир и я: Путь любви», подготовленной Международным Фондом Образования, делается попытка показать детям, опираясь на ценности и нормы пяти важнейших традиций — конфуцианства, буддизма, иудаизма, ислама, православия, — смысл и значение любви, брака и семьи.

Это пособие для учащихся включает в себя разнообразный по жанру материал: современные учебные тексты, выдержки из памятников литературы, из «Корана», «Священного писания», стихотворения, песни, цитаты, специальные вопросы, рекомендации, относящиеся к конкретным жизненным ситуациям, изложенные интересно, ясно, впечатляюще.

На наш взгляд, авторам удалось сочетать опору на традицию с серьёзным обсуждением таких явлений и проблем как искусство общения, любовь, брак, дружба, ответственность, взаимопонимание.

Большое внимание в данном учебном пособии уделяется роли семьи в духовного становлению человека. Семья рассматривается как университет человеческих отношений.

Семья, супружество, любовь рассматриваются как в бытовом аспекте, так и в духовно-религиозном, философском.

Авторы подвергают анализу болезненные для молодых людей стороны жизни: без одного из родителей, алкоголизм, супружеские измены, самоубийства и др. Указанные трудности и связанные с ними ситуации тактично и вдумчиво обсуждаются в книге. При этом авторы стараются найти решение для самых трудных ситуаций.

Следует отметить, что в книге сделан акцент на значение национально-культурного взаимопонимания, что приобрело немаловажное значение в настоящее время. Авторы ненавязчиво показывают, что нормы и ценности различных культур и религий не только не противоречат друг другу, но в своей основе едины и во многом дополняют друг друга.

Данное учебное пособие можно рекомендовать для использования в учебном процессе, и во внеурочной деятельности не только в школах, гимназиях, но и в высших учебных заведениях.

Пособие «Мой мир и я: Путь к единению» представляет собой курс основ нравственного воспитания школьников, в основе которого лежат этические учения мировых религий: буддизма, иудаизма, ислама, христианства. Заявленные в данном пособии ценности носят общечеловеческий характер. С особым уважением раскрывается сущность верований основных мировых религий, подчёркивается то общее, что их роднит.

Курс «Мой мир и я» даёт возможность ощутить своё единение с человечеством, с миром социальной среды. Попадая в различные ситуации даже мимолётного общения с представителями этой среды, молодые люди постигают что-то новое для себя, в то же время познают те или иные стороны жизни.

В книге представлены тексты, требующие осмысления из духовной и художественной литературы: «Познай себя», «Как устроен наш мир», «Природа человека», «Что есть Бог?», «Добро и зло». Курс предлагает осмысление проблем жизни после смерти и других тайн человеческого бытия.

Очень актуальны представленные в курсе рассуждения о терпимости. Терпимости к пониманию чужих взглядов на мир, пониманию того, что человек имеет право на любую мысль, даже ту, которая вами не приемлема. И отвергать его мысль значит лишить его мысли вообще.

Авторы книги последовательно и умело ориентируют нас на воспитание личности, умеющей самостоятельно оценивать окружающее, делать свой выбор. Курс нацелен на воспитание таких необходимых для современного человека качеств как благородство, порядочность, доброта, верность, раскаяние и др.

Авторы пособия предлагают детям поразмышлять с ними о доброте и милосердии, о честности, о совести и т.д.

Некоторые темы, на наш взгляд, требуют для их осмысления дополнительных знаний по философии, искусству, психологии, но в целом пособие можно использовать во внеклассной работе по нравственному воспитанию детей и юношества. Оно поможет ребятам разобраться в самих себе.

Больше рецензий по адресу:

https://vk.com/doc5301294_478068710?hash=ca54d6089345ae3057&dl=b0e50d5f0b3617806c

12 октября 2018

День девятый, полёт нормальный

Сегодня всё в штатном режиме. На слайд 3 (Задачи) я подобрал картинку сам (Нора попросила так больше не делать, но и менять не захотела), два следующих подобраны под первый пункт Задач. Мы разобрали стили в PowerPoint, нашли картинку с Колесом Сансары на слайд 4 (Животные в Колесе Сансары; картинка как раз оказалась с лошадьми), разобрали, как работает обрезка картинок, чтобы вставить увеличенный фрагмент, а также вставку фигур (в данном случае стрелок). Сами миры Сансары мы будем рассматривать тогда, когда они будут в учебнике, пока я только перечислил их: миры животных, людей, богов (дэвов), демонов (асуров), адских духов и голодных призраков. Также мы успели начать слайд 5 (Отношение к природе), куда (тоже с помощью функции обрезки картинки) вставили два фрагмента из учебника: про запреты и правила, связанные с защитой природы. Иллюстрации к ним мы добавим уже на следующем домашнем задании, возможно, будет и ещё один слайд по этой теме, но пока не уверен.

Задачи проекта



- * Изучить роль животных в буддизме и отношение буддистов к животным.
- * Изучить происхождение культа Коня в Индии.
- * Рассмотреть символизм Трёх Колесниц буддизма.
- * Рассмотреть коней буддийской мифологии.
- * Познакомиться с притчами о лошадях.
- * Изучить роль лошадей в культуре буддийских стран (на примерах Монголии и Японии).

Животные в Колесе Сансары



Мир
ЖИВОТНЫХ

Миры богов, демонов, людей,
адских духов и голодных призраков



Отношение к природе

В буддизме существует система запретов,
которые оберегают природу:

- нельзя рубить деревья;
- нельзя мутить воду в источниках, реках,
озёрах;
- нельзя лишать жизни зверей;
- нельзя копать без нужды землю.

В буддизме считается тяжким деянием,
если человек:

- наступит ногой на живое существо;
- лишит жизни живое существо;
- допустит пожар в горах, лесных зарос-
лях и других местах.



День десятый, полёт нормальный

Поскольку у меня занят вечер четверга, а вчера мало времени было у Норы, мы занимались домашкой, а урок из учебника разберём в пятницу. Мы подобрали картинки из учебника к тем текстовым фрагментам (предварительно Нора прочла их), которые вырезали в прошлый раз из учебника для слайда «Отношение к природе» — буддийского мальчика-монаха с лошадью и с тигрёнком, — попутно разобрал, как сделать фон прозрачным (чтобы белый угол надписи не находил на шапку), и как выравнять объекты в PowerPoint. Дальше следовало бы сделать слайд «Священные животные буддизма», чтобы уже от него перейти непосредственно к лошади, но я об этом забыл (сделаем в следующий раз), и мы перешли к слайдам о происхождении культа Коня в Индии, точнее — к первому слайду этой серии, «Расселение индоевропейцев» (на следующий надо будет подобрать пару картинок о лошади в индуизме). На карту миграций индоевропейцев (я рассказывал ей об этом раньше в качестве «сказок на ночь») мы нанесли надписи «Урал» (как начальный пункт) и «Индия» (как пункт, который мы рассматриваем), а также добавили несколько изображений колесницы: индоевропейское (лошади показались там Норке похожими на сосиски, и она отметила, что колёса колесницы не соединены), египетские и китайские (как примеры миграции), а также картинку из учебника с Буддой, выезжающим из дворца — для Индии. На этом, собственно, наши 20 минут (даже 22) и истекли.

Продолжение следует.

Отношение к природе

В буддизме существует система запретов, которые оберегают природу:

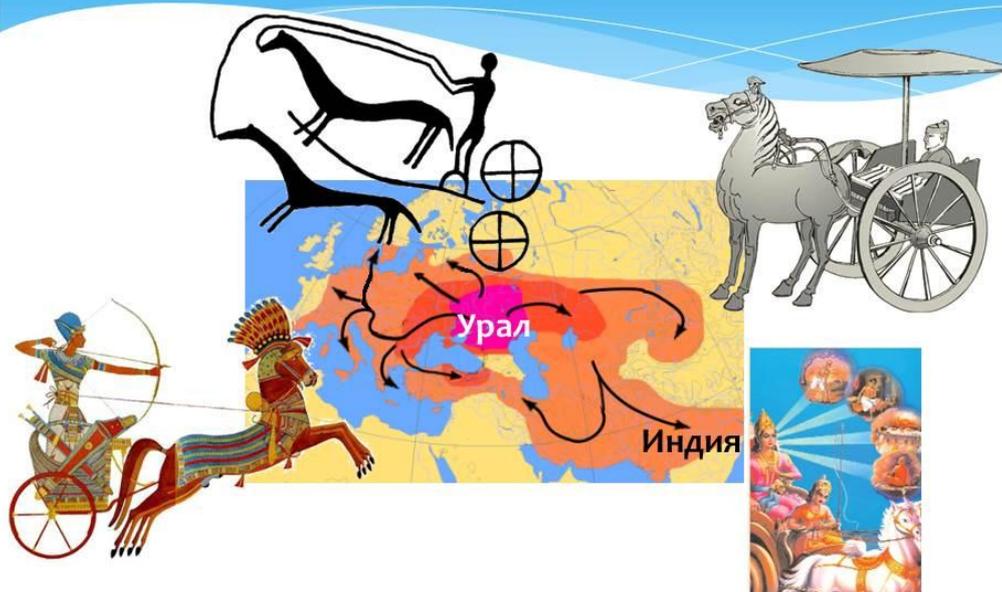
- нельзя рубить деревья;
- нельзя мутить воду в источниках, реках, озёрах;
- нельзя лишать жизни зверей;
- нельзя копать без нужды землю.



В буддизме считается тяжким деянием, если человек:

- наступит ногой на живое существо;
- лишит жизни живое существо;
- допустит пожар в горах, лесных зарослях и других местах.

Расселение индоевропейцев



20 октября 2018

День одиннадцатый, полёт нормальный

Вчера у нас было очередное занятие (вторая часть сдвоенного урока 5-6 «Буддийский священный канон Трипитака»). Сначала, как обычно, Норка зачитала текст учебника, отвлекаясь на некоторые мои комментарии. Сперва я отметил, что абзац о занятиях в буддийских школах, вопрос по которому был в прошлом уроке, в новой версии учебника перенесли после вопроса, что не очень логично.

Мы поговорили о цветах, которые давали разные минералы в цветных красках, использованных для написания Ганджура, описанного в рубрике «Это интересно».

Я отметил, что, фактически, Ганджур — это Трипитака, только на другом (тибетском) языке.

Говоря о буддийских искусствах, я напомнил о боевых искусствах Шаолиня, рассказал о песочных мандалах, составление которых — тренировка по медитации, а разрушение — по непривязанности, упомянул об искусствах стрельбы из лука, чайной церемонии, коротких стихов (хокку) и др., в зависимости от конкретной культуры.

Мы разобрали приведённую в тексте притчу о перепелах и пришли к выводу, что она о том, что для достижения цели надо действовать сообща, а ссоры достижению общей цели мешают.

Я отметил, что приведённое в учебнике определение иероглифа как «фигурного знака, обозначающего целое понятие, слово, отдельный слог или звук речи», крайне некорректно, и что ни санскрит, ни тибетская письменность не являются иероглифическими, как это написано в новом издании учебника. Также мы попытались разобрать транскрипцию приведённого в учебнике тибетского имени Будды, пользуясь википедией, но, видимо, использовались разные шрифты, так что мы не смогли идентифицировать все буквы.

Когда речь в учебнике зашла о сохранении буддийского канона от копирования и распространения, я отметил, что это «заслуга» не буддизма, а его жречества, которое не хотело делиться знаниями с народом, и что такое бывает и в других религиях.

Также я прокомментировал фразу «священный буддийский канон для верующих является не просто книгой, но и святыней», рассказав, во-первых, о последних словах Будды, исключённых из нынешней редакции учебника («Не верьте мне потому, что я Будда, но всё проверяйте своим опытом, будьте сами себе путеводным светом»), и об отличии этого принципа от христианского/мусульманского представления о «вере» как «источнике знаний» (то есть о том, что слово «верующий» применительно к буддистам не всегда корректно), а во-вторых, заметил, что отношение к книге как к «святыне» — это не очень по-буддийски, и привёл две притчи. Одну из них, из «Плоти и костей дзен», я часто рассказывал ей и раньше:

Тецуген, проповедник Дзен в Японии, решил опубликовать сутры, доступные в то время лишь в Китае.

Книги должны были печататься с деревянных блоков в количестве 7 000 экземпляров, — чудовищное предприятие.

Тецуген начал путешествовать и собирать денежные пожертвования для этой цели. Несколько сочувствующих дали ему 100 кусков золота, но в основном он получал малые крохи.

Каждого дарителя он благодарил одинаково. Через 10 лет Тецуген собрал достаточно денег, чтобы начать выполнять своё решение.

Случилось так, что в это время разлилась река Ую, вслед за наводнением начался голод. Тецуген взял все деньги, которые он собрал для книг, и послал их пострадавшим, чтобы спасти их от голода. Затем он снова начал свою работу по сбору денег.

Через несколько лет по всей стране вспыхнула эпидемия. Тецуген снова отдал всё, что собрал, чтобы помочь людям.

В третий раз начал он свою работу, и через 20 лет его желание исполнилось. Печатные блоки, с которых делалось первое издание сутр, и сейчас можно увидеть в монастыре Обаку в Киото. Японцы рассказывают своим детям, что Тецуген сделал три издания сутр и что первые два невидимых издания даже превосходят последнее.

Мы пришли к выводу, что эта притча о том, что настоящий буддист не должен привязываться к «священным текстам» (я снова напомнил про слова Бодхидхармы «Простор открыт. Ничего святого» в ответ на вопрос о священной сути буддизма), а поступки для него важнее. Норка возразила, что первые два издания не сохранились так долго, как третье, но я сказал, что, напротив, они сохранились дольше именно как пример буддийского отношения к жизни.

Источник второй притчи я не помню, привожу её в той редакции, которую нашёл сейчас в интернете (я рассказал немного иначе, но это не так важно):

Находясь на смертном ложе, учитель дзен позвал к себе ближайшего ученика и достал из-под подушки книгу. Каждому было интересно, что это за книга, поскольку он никому и никогда не позволял заглядывать в неё. Иногда ученики по ночам подсматривали в замочную скважину, как он её читал.

Учитель никогда не оставлял свою комнату незакрытой и никому не позволял входить в комнату без него. Так что никто не видел, что содержится в этой книге.

И вот он позвал своего ближайшего ученика и сказал:

— Храни эту книгу. В этой книге есть всё, чему я учил. Береги её так, как, ты видел, хранил её я. Эту книгу дал мне мой Учитель. Теперь я передаю её тебе. Эта книга — наследие.

Ученик взял книгу и бросил её в огонь.

Все остальные не могли поверить этому. Они были поражены ужасом. Но Учитель положил руку на голову ученика и благословил его. Он сказал:

— Ты понял. Если бы ты сохранил книгу, ты вовсе не был бы моим учеником. На самом деле в этой книге ничего не было. Она была пуста. Ты выбросил её — хорошо. Ты понял моё учение: никто не должен следовать ни за кем. Каждый должен идти в глубь своей собственной души.

Я отметил, что притча, опять же, о том, что буддизм — не в «священных текстах», а (помимо прочего) в спонтанных реакциях на ситуации. И тут Норка меня порадовала — она (вспомнив это слово из сегодняшнего же занятия) спросила: «А разве она не о непривязанности?» — «И об этом тоже», — согласился я.

Дальше мы прошлись по вопросам:

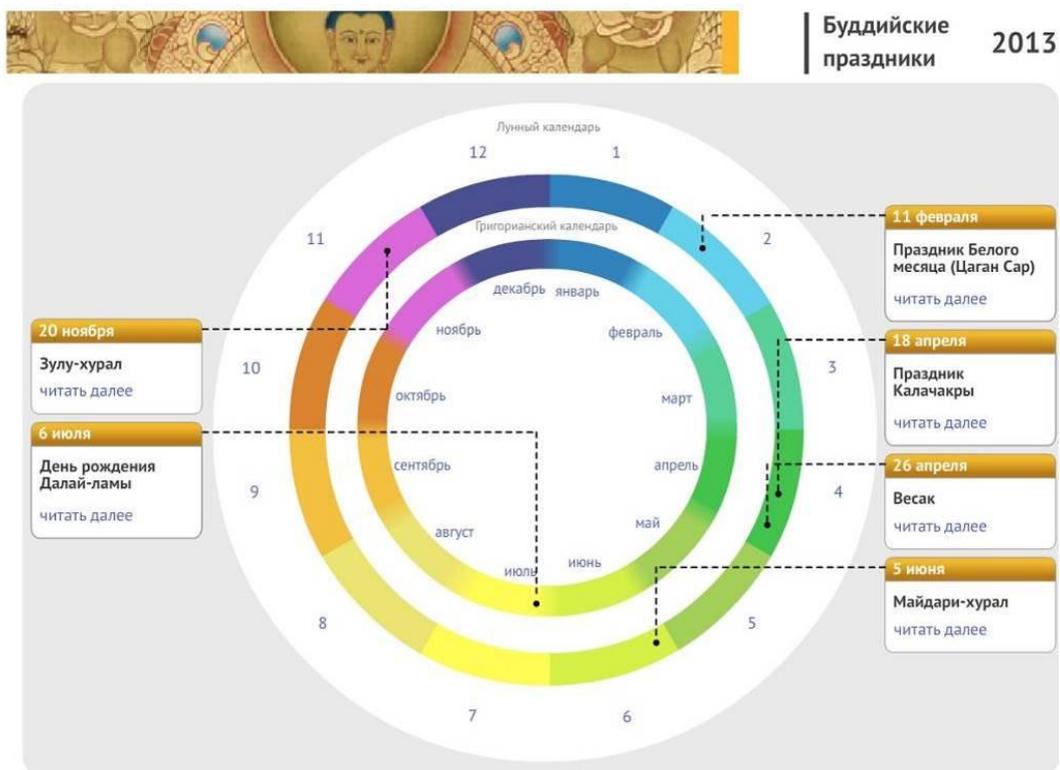
1. Как называется буддийский священный канон, переведённый на тибетский язык? (Она ответила по памяти, что Ганджур.)
2. Найдите в словарях значения слов «дацан», «хурул», «хуре». Что их объединяет? (Мы нашли совместно через интернет, она отметила, что всё это храмы или монастыри.)
3. Перечитайте притчу из Ганджура. Как вы понимаете её смысл? Были ли в вашей жизни подобные ситуации? (Со смыслом мы разобрались при первом прочтении. У меня были сомнения в том, что она назовёт такой случай, но, к моему удивлению, она его назвала, недавно они делали командами какие-то поделки в школе, сначала всё шло хорошо, но потом они перессорились из-за того, какие поделки делать можно, а какие нет, и в результате заняли последнее место.)

В оставшееся время мы сделали задания 3, 4, 5 и 6 из рабочей тетради (в основном пользуясь текстом учебника, однако про определение мировых религий я отметил, что дело не только и не столько в количестве последователей и широте распространения, как это написано в учебнике, а прежде всего в том, что его может принять представитель любой нации).

Продолжение следует.

22 октября 2018

А поскольку электронное приложение к учебнику в ВК не прикрепляется, а открывается не на каждом компе, я установил его там, где получилось, и заскринил все кадры.



Буддийские праздники 2013

20 ноября. Зулу-хурал

Этот день является годовщиной смерти (ухода в нирвану) ламы Цзонкхапы, реформатора тибетского буддизма, действовавшего на рубеже XIV—XV вв. Он был основателем буддийской школы Гелуг, впоследствии ставшей наиболее многочисленной и влиятельной в тибетском буддизме. Своими последователями Цзонкхапа почитается как второй Будда. Основой реформ Цзонкхапы было возвращение к аскетизму в монашеской жизни и строгому монастырскому уставу буддийской общины первых веков, борьба с нарушениями монашеской дисциплины. Под его руководством в окрестностях Лхасы был возведён монастырь Ганден – обитель Будды Майтреи, являющийся крупнейшим университетом школы Гелуг и местом паломничества множества верующих. Главной заслугой Цзонкхапы считается провозглашение им возможности



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

7 6

2013



20 но
Зулу-
читат

6 июл
День
Дала
читат

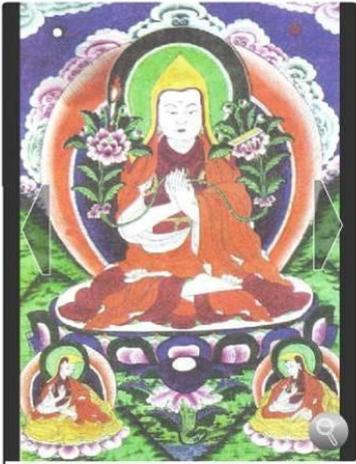
о
Сар)

Буддийские праздники 2013

20 ноября. Зулу-хурал

достижения духовного спасения для простых людей, слишком погружённых в мирские заботы, чтобы заниматься самосовершенствованием и глубоко постичь буддийскую философию. Для достижения духовного спасения такому человеку достаточно почитать духовного наставника (ламу), который своими молитвами обеспечит ему благое перерождение. Из-за высокого авторитета лам учение последователей Цзонсхапы и стали называть ламаизмом.

День памяти Цзонсхапы отмечается в монастырях торжественными процессиями, во время которых люди с зажжёнными факелами несут статуи Цзонсхапы. Для мирян этот праздник принято отмечать в кругу семьи, угощая традиционными борщами. В этот день принято зажигать лампадки — «зул» на монгольском и калмыцком языках. Это слово и дало имя празднику.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

7

6

Буддийские праздники 2013

20 ноября. Зулу-хурал

достижения духовного спасения для простых людей, слишком погружённых в мирские заботы, чтобы заниматься самосовершенствованием и глубоко постичь буддийскую философию. Для достижения духовного спасения такому человеку достаточно почитать духовного наставника (ламу), который своими молитвами обеспечит ему благое перерождение. Из-за высокого авторитета лам учение последователей Цзонсхапы и стали называть ламаизмом.

День памяти Цзонсхапы отмечается в монастырях торжественными процессиями, во время которых люди с зажжёнными факелами несут статуи Цзонсхапы. Для мирян этот праздник принято отмечать в кругу семьи, угощая традиционными борщами. В этот день принято зажигать лампадки — «зул» на монгольском и калмыцком языках. Это слово и дало имя празднику.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

7

6

Буддийские праздники 2013

6 июля. День рождения Далай-ламы

День рождения Далай-ламы – единственный буддийский праздник, отмечаемый не по лунному, а по григорианскому календарю. Его празднуют все последователи тибетского буддизма, считающие Далай-ламу своим духовным лидером. Согласно их верованиям, после своей физической смерти Далай-лама переселяется в тело своего преемника и, таким образом, является одним и тем же человеком, лишь меняющим телесную оболочку. По ряду признаков монахи опознают Далай-ламу среди



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

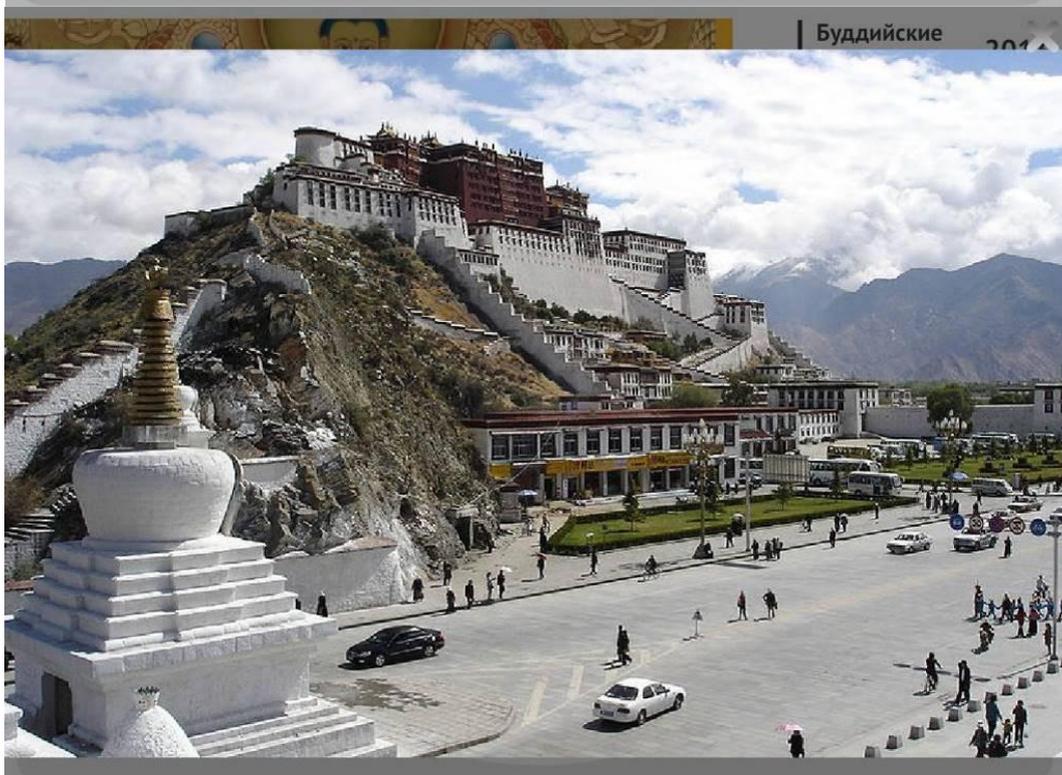
6 июля
День рожд
Далай-лам
читать далее

аля
к Белого
(Цаган Сар)
далее

ла
к
ры
далее

ля
далее

и-хурал
далее



Буддийские праздники 2013

6 июля. День рождения Далай-ламы

младенцев, родившихся после смерти своего предшественника. Нынешний Далай-лама Четырнадцатый Тензин Гьяцо родился 9 июля 1935 г. в северном Тибете в крестьянской семье. В 1937 г. ребёнок был опознан как новый Далай-лама и в 1939 г. доставлен в Лхасу и возведён на престол. В 1952 г. после занятия Тибета китайскими войсками Далай-лама перестал быть светским правителем Тибета и сохранил лишь духовную власть. По сей день он остаётся духовным руководителем миллионов буддистов в Китае и за его пределами.

В день рождения Далай-ламы в храмах читают молебны о его долголетию и обращаются к нему с наилучшими пожеланиями.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рождения Далай-ламы
читать далее

7 6

Буддийские праздники 2013



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рождения Далай-ламы
читать далее

и-хурал
далее

Буддийские праздники 2013

11 февраля. Праздник Белого месяца (Цаган Сар)

Праздник Белого месяца, или Новый год, восходит к добуддийским традициям монгольских народов. Изначально он отмечался осенью, после окончания заготовки молочных продуктов, и знаменовал собой завершение очередного природного цикла, являясь символом связи человека с природой. Цвет молока отражён в названии праздника.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

к Белого
(Цаган Сар)
далее

к
ры
далее

и-хурал
далее



Буддийские праздники 2013

11 февраля. Праздник Белого месяца (Цаган Сар)

Позднее, в XVII в., под влиянием традиций тибетского буддизма содержание праздника стало связываться с богиней тибетской мифологии Балдан Лхамо. Считается, что она ежегодно спасает солнце, проглоченное владыкой ада, спускается на землю и согревает её своим теплом.

В наше время празднование Нового года происходит в конце зимы – начале весны. Накануне праздника верующие соблюдают однодневный пост, символизирующий очищение от накопившихся за год грехов. Непременной частью празднования Белого месяца является посещение гостей, дарение подарков своим близким и принесение подношений духам предков. Традиционным угощением в этот день является связка борцов — пончиков из теста или творога, приготовленных в казане.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рождения
Далай-ламы
читать далее

7 6



Буддийские праздники 2013

18 апреля. Праздник Калачакры

Калачакра («колесо времени») – одно из наиболее распространённых буддийских учений, появившееся в Индии в X в., родившееся из проповедей аскета Чилупы, принёсшего это учение из легендарной страны Шамбала. Следуя Калачакре, возможно достичь состояния просветления в течение одной человеческой жизни, минуя множество различных перерождений. В основе учения Калачакры лежит идея единства вселенной (макрокосма) и человека (микрокосма), согласно которой все внешние явления взаимосвязаны с телом и психикой человека. Изменяя себя, человек изменяет мир. Средством для достижения просветления служит сложный комплекс психофизических упражнений, важное место в котором отводится мантрам (священным гимнам, требующим точного воспроизведения определённых звуков).



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рождения Далай-ламы
читать далее

7 6

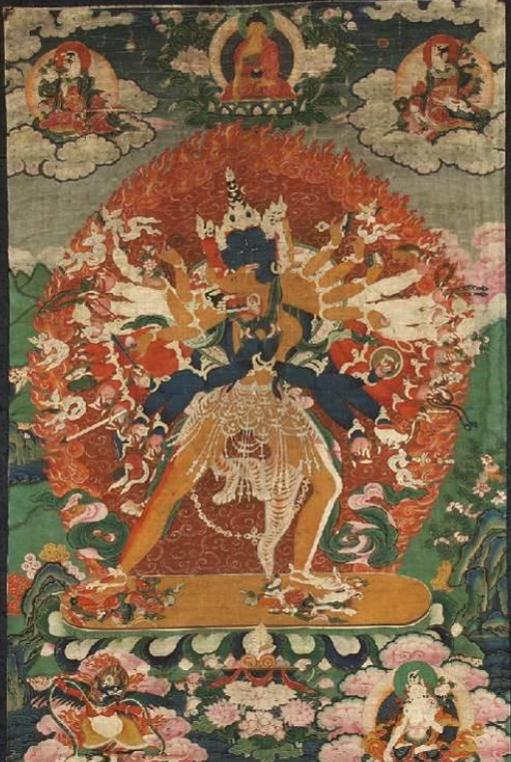
Буддийские праздники 2013

18

для
сло
упр
отв
гим
вос
зву

Им
мед
пос

В д
мо
мо
убс
пре
уче
в с
раз
(сх
Кал



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рождения Далай-ламы
читать далее

и-хурал
далее

Буддийские праздники 2013

18 апреля. Праздник Калачакры

Имя Калачакры носит также божество медитации, покровительствующее последователям данного учения.

В дни праздника Калачакры в монастырях проходят торжественные молебны, во время которых головные уборы монахов и используемые ими предметы символизируют элементы учения Калачакры. Накануне праздника в специально освященном месте из разноцветного песка строится мандала (схематическое изображение) Калачакры.



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

7

6

Буддийские праздники 2013



20 ноября
Зулу-хурал
читать далее

6 июля
День рожда
Далай-лам
читать далее

7

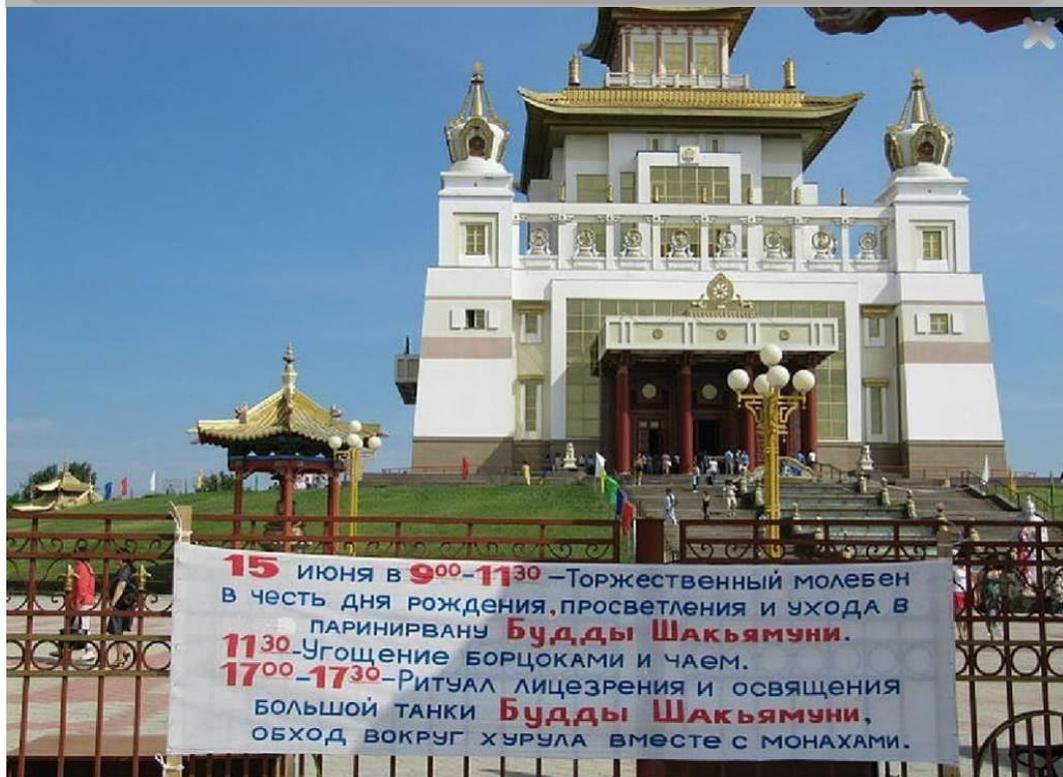
6

Буддийские праздники 2013

26 апреля. Весак

Праздник Весак посвящён трём главным событиям жизни Будды Гаутамы, произошедшим, как считает большинство буддийских течений, в один день: рождение Будды Гаутамы, достижение им просветления в возрасте 35 лет и уход в нирвану в возрасте 80 лет.

В этот день принято украшать храмы, зажигать в них бумажные фонарики, расставлять на их территории масляные лампы. Буддисты посещают храмы и монастыри, жертвуют монахам обильное угощение, участвуют в коллективных медитациях. В этот праздник запрещено заниматься любой способной причинить вред живым существам деятельностью, в том числе сельским хозяйством. Принято поздравлять друг друга открытками с изображением важных эпизодов из жизни Будды.



Буддийские праздники 2013

5 июня. Майдари-хурал

В день Майдари – хурала на праздничный молебен в монастыри съезжаются многочисленные паломники. После молебна совершается обряд Круговращение Майтреи: из храма выносят статую Майтреи и торжественно, двигаясь по ходу солнца, обвозят вокруг монастыря на колеснице под балдахином. Процессия длится на протяжении всего дня, сопровождаясь частыми остановками для молитв и ритуальных чаепитий, и завершается массовым праздничным угощением и подношением подарков монахам.



25 октября 2018

День двенадцатый, полёт нормальный

(но сегодняшний градус вредности ученицы повышенный :))

Сегодня мы приступили к урокам 7-8 «Буддийская картина мира». Как обычно, она прочитала текст, а я комментировал. Мы рассмотрели карму на примере камня, подброшенного вертикально вверх, и рассмотрели, как на последствия может подействовать сторонняя сила (камень поймали, или он к чему-то прилип) или сознательное усилие (отойти, надеть каску), как одно и то же действие может привести и к хорошим результатам (камнем сбиваем яблоко), и к плохим (камень падает на голову или попадает в кого-то), и многие другие тонкости, особо подчёркивая, что последствия наступят в любом случае, но они зависят от того, действуем мы осознанно или в неведении. Также мы отметили, что приведённые в учебнике примеры («ты улыбнулся — и тебе улыбнулись в ответ», «ты сказал другу недобрые слова — и вы поссорились») не совсем корректны, поскольку зависимость не очень строгая (и разобрали это на примерах).

При упоминании Дхаммапады Нора сама вспомнила и без моего вопроса сказала, что это часть Трипитаки (я уточнил, что, если конкретно, Сутра-питаки, но да, это часть Трипитаки) — хотя часто пытается делать вид, что ничего не запоминает.

Мы прочитали притчу из учебника, нам она не понравилась, я посчитал её какой-то невыразительной (дзенские притчи, которые я ей рассказывал на ночь, были гораздо ярче), решил, что надо подчеркнуть важность не столько действия, сколько намерения (поскольку последствия не всегда предсказуемы), и прочитал одну из небуддийских притч, которую тоже ей рассказывал раньше — из «Сказок о демиургах» Бормора:



Пишет Недобрый сказочник ([bormor](#))

[2009-12-29](#) 18:37:00

- **НАСТРОЕНИЕ:** лёгкое тяжёлое недомогание
- Я уже умер? — спросил человек.
- Угу, — кивнул демиург Шамбамбукли, не отрываясь от изучения толстой внушительной книги. — Умер. Безусловно.
- Человек неуверенно переступил с ноги на ногу.
- И что теперь?
- Демиург бросил на него быстрый взгляд и снова уткнулся в книгу.
- Теперь тебе туда, — он не глядя указал пальцем на не приметную дверь. — Или туда, — его палец развернулся в сторону другой, точно такой же, двери.

- А что там? — поинтересовался человек.
- Ад, — ответил Шамбамбукли. — Или рай. По обстоятельствам.
- Человек постоял в нерешительности, переводя взгляд с одной двери на другую.
- А-а... а мне в какую?
- А ты сам не знаешь? — демиург слегка приподнял бровь.
- Ну-у, — замылся человек. — Мало ли. Куда там мне положено, по моим деяниям...
- Хм! — Шамбамбукли заложил книгу пальцем и наконец-то посмотрел прямо на человека. — По деяниям, значит?
- Ну да, а как же ещё?
- Ну хорошо, хорошо, — Шамбамбукли раскрыл книгу поближе к началу и стал читать вслух. — Тут написано, что в возрасте двенадцати лет ты перевёл старушку через дорогу. Было такое?
- Было, — кивнул человек.
- Это добрый поступок или дурной?
- Добрый, конечно!
- Сейчас посмотрим... — Шамбамбукли перевернул страницу, — через пять минут эту старушку на другой улице переехал трамвай. Если бы ты не помог ей, они бы разминулись, и старушка жила бы ещё лет десять. Ну, как?
- Человек ошарашенно заморгал.
- Или вот, — Шамбамбукли раскрыл книгу в другом месте.
- В возрасте двадцати трёх лет ты с группой товарищей участвовал в зверском избиении другой группы товарищей.
- Они первые полезли! — вскинул голову человек.
- У меня здесь написано иначе, — возразил демиург. — И, кстати, состояние алкогольного опьянения не является смягчающим фактором. В общем, ты ни за что ни про что сломал семнадцатилетнему подростку два пальца и нос. Это хорошо или плохо?
- Человек промолчал.
- После этого парень уже не мог играть на скрипке, а ведь подавал большие надежды. Ты ему загубил карьеру.
- Я нечаянно, — пробубнил человек.
- Само собой, — кивнул Шамбамбукли. — К слову сказать, мальчик с детства ненавидел эту скрипку. После вашей встречи он решил заняться боксом, чтобы уметь постоять за себя, и со временем стал чемпионом мира. Продолжим?
- Шамбамбукли перевернул ещё несколько страниц.
- Изнасилование — хорошо или плохо?
- Но я же...

— Этот ребёнок стал замечательным врачом и спас сотни жизней. Хорошо или плохо?

— Ну, наверное...

— Среди этих жизней была и принадлежащая маньяку-убийце. Плохо или хорошо?

— Но ведь...

— А маньяк-убийца вскоре зарежет беременную женщину, которая могла бы стать матерью великого учёного! Хорошо? Плохо?

— Но...

— Этот великий учёный, если бы ему дали родиться, должен был изобрести бомбу, способную выжечь половину континента. Плохо? Или хорошо?

— Но я же не мог всего этого знать! — выкрикнул человек.

— Само собой, — согласился демиург. — Или вот, например, на странице 246 — ты наступил на бабочку!

— А из этого-то что вышло?!

Демиург молча развернул книгу к человеку и показал пальцем. Человек прочёл, и волосы зашевелились у него на голове.

— Какой кошмар, — прошептал он.

— Но если бы ты её не раздавил, случилось бы вот это, — Шамбамбукли показал пальцем на другой абзац.

Человек глянул и судорожно сглотнул.

— Выходит... я спас мир?

— Да, четыре раза, — подтвердил Шамбамбукли. — Раздавлив бабочку, толкнув старичка, предав товарища и украв у бабушки кошелёк. Каждый раз мир находился на грани катастрофы, но твоими стараниями выкарабкался.

— А-а... — человек на секунду замялся. — А вот на грань этой самой катастрофы... его тоже я?..

— Ты, ты, не сомневайся. Дважды. Когда накормил бездомного котёнка и когда спас утопающего.

У человека подкосились колени и он сел на пол.

— Ничего не понимаю, — всхлипнул он. — Всё, что я совершил в своей жизни... чем я гордился и чего стыдился... всё наоборот, наизнанку, всё не то, чем кажется!

— Вот поэтому было бы совершенно неправильно судить тебя по делам твоим, — наставительно произнёс Шамбамбукли. — Разве что по намерениям... но тут уж ты сам себе судья.

Он захлопнул книжку и поставил её в шкаф, среди других таких же книг.

— В общем, когда решишь, куда тебе, отправляйся в выбранную дверь. А у меня ещё дел по горло.

Человек поднял заплаканное лицо.

— Но я же не знаю, за какой из них ад, а за какой рай.

— А это зависит от того, что ты выберешь, — ответил Шамбамбукли.

МЕТКИ: [Шамбамбукли и Мазукта](#)

<https://bormor.livejournal.com/501792.html>

Также я объяснил слово «пожинать» и понятие «раскаяние» из последней части урока.

А вот с вопросами и заданиями начались проблемы. Ответ на вопрос «Что буддисты называют кармой?» она нашла в учебнике. На вопрос о том, какие действия, с точки зрения буддизма, улучшают и ухудшают карму, я разъяснил, что хорошую карму создают действия, уменьшающие число страданий в мире, а плохую — увеличивающие (снова напомнив притчу Бормора и подчеркнув, что это бывает не так просто понять). А вот на задание «Объясните, как вы понимаете, что такое раскаяние. Расспросите свои друзей и родных, как они это понимают. Совпадают ли ваши мнения?» я повёл её у её дяде (своему брату), чтобы она задала ему вопрос о том, как он понимает слово «раскаяние». И на неё накатило, она наотрез не хотела задавать этот вопрос, пыталась переложить эту ответственность на меня. Не прокатило. Я сказал, что буду продлевать время занятия. Добавил 5. Ещё 5. Она продолжала капризничать и спорить. Я обозначил это как наглядный пример кармы и сказал, что неразумное действие приведёт к негативным кармическим последствиям, и что я ещё подумаю, какие кармические последствия ей устроить. Мы подискутировали, насколько вообще необходим этот предмет в школе, и в чём разница между школьным преподаванием любой этической системы (цель которого — сделать ребёнка удобным для государства) и тем, чем занимаемся мы с нею (помочь ей научиться самостоятельно мыслить). В результате потратили минут 30, и с третьей попытки Нора, хоть и скороговоркой, всё же задала дяде вопрос и выслушала ответ.

Но остаточная вредюность сохранилась и при работе с тетрадью. С горем пополам мы сошлись на том, что на фото в задании 7 урока 2 — буддийские монахи, а я отметил, что вопрос «что их объединяет» некорректен, потому что их объединяет то, что у них две руки, две ноги и голова, что они — жители планеты Земля, буддисты и пр. В итоге она написала, что «они сидят», и, в принципе, это правильно.

На задание 8 («Придумай предложение со словами КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ и запиши их») она сказала, что не знает, что такое культура и религия — и я сказал, что пусть она это и запишет, это будет вполне правильным ответом на задание (она написала «Я не знаю, что такое культура и религия»).

На задание 9 («Запиши своими словами, как ты понимаешь значение слова БУДДА») она продолжила играть в незнайку, так что я махнул рукой и согласился, чтобы она переписала слово «просветлённый» из учебника. Время подходило к концу, так что и на вопрос 10 («Кого называют буддистами?») я уже не стал ждать, пока сформулирует мысль она сама, или обсуждать некорректность этого вопроса (назвать-то можно кого угодно) и варианты ответа и просто дал под диктовку упрощённое «тех, кто принимает учение Будды».

В общем, кое-как мы закончили, хотя она и говорила, что не хочет этих уроков, хочет только делать презентацию (но вариант «значит, будешь ходить на ОПК или ОСК» отвергла с негодованием). Ещё несколько минут она пообижалась, но очень быстро мы сошлись на 20 минутах компьютерной игры в коневодство как утешительном призе, и после она засела за домашку по математике (правда, не без нового вредничества, но это, дорогие ребята, уже совсем другая история).

Продолжение следует, работаем с презентацией завтра.

День тринадцатый, полёт нормальный

Сегодня мы делали тот слайд, который должен находиться перед сделанным в прошлый раз («Расселение индоевропейцев»), и который фактически является переходом от вводной части (природа и буддизм) к основной (непосредственно о лошадях), — «Священные животные буддизма». Поскольку нет некоего «канонического» списка, за основу мы взяли ресурс <http://o-buddizme.ru/simvoly-v-buddizme/svyashhennye-..>, поскольку там упомянута и лошадь, но добавив золотую рыбку с сайта <https://tolkovanie.info/svyashhennoe-zhivotnoe-buddiz..>. Мы не рассматривали их значение (всё-таки работа не о них, да и времени мало — надо было найти и вставить 12 картинок, и Нора потратила на 5 минут больше, чем отведено, да ещё и я потом минут 5 их раскладывал), но ниже кратко привожу данные с сайтов:

- **СЛОН:** Существует легенда, которая гласит, что перед рождением Будды его матери приснился белый слон. Тогда мудрецы предрекли ей появление на свет необычного ребёнка. Также считается, что когда герои, святые или властители покидают мир живых, они перевоплощаются именно в слона.
- **КОРОВА:** Символизирует материнство. Она — сильно почитаемое животное, ей уступает дорогу абсолютно весь транспорт, её лелеют, ей поклоняются.
- **СОБАКИ:** Одни из самых любимых животных тибетцев. В Непале в ноябре празднуется фестиваль Тихар. Один из дней этого праздника посвящён почитанию собак: их украшают цветными гирляндами и преподносят вкусные угощения. В собаку превращался махасиддха Кукуруипе (Кукурадже), им была дарована Дхарма.
- **ТИГР:** В китайском буддизме тигр особо почитается: перед входом в монастыри часто можно встретить каменные изваяния тигров. Это животное символизирует храбрость, силу, отвагу. А вот в Таиланде находится самый известный тигриный монастырь школы Тхеравада. Он является приютом для многих видов дикой живности.
- **ЛЕВ:** Символ Будды. Изображение снежных львов было утверждено Далай-ламой на государственном флаге и гербе Тибета. Также лев присутствует на монетах и купюрах. Снежный лев является одним из постоянных спутников будд и бодхисаттв.
- **ЛОШАДЬ:** Очень любима буддистами. Она символизирует упорство, ум, свободу и даже элегантность.

- **ОБЕЗЬЯНЫ:** Символизируют низменные страсти. Однако в буддийской культуре существует талисман «Три обезьяны — не вижу, не слышу, не скажу», который олицетворяет нежелание видеть злое, слышать злое и говорить о злом. Этот талисман иногда продаётся и в сувенирных лавках некоторых дацанов — храмов тибетской ветки буддизма. Буддисты также считают обезьяну ранним воплощением самого Будды.
- **ЗМЕЯ:** В буддизме змея, с одной стороны, священна — именно кобра защитила Сиддхартху Гаутаму от дождя во время медитации, и Будда иногда изображается со змеей. Однако эта рептилия изображается также и в центре колеса сансары, где олицетворяет один из грехов.
- **КОШКА:** Является равноправным членом семьи, её убийство карается смертной казнью. Символизирует теплоту домашнего очага.
- **ОЛЕНЬ (ЛАНЬ):** Олень относится к религиозной символике буддизма. Олицетворяет чистоту и первозданность. Часто изображения самого Будды можно увидеть вместе с оленем. Согласно легенде, Будда был оленем в одной из своих жизней, и своё учение он впервые рассказал именно в оленьем парке близ Варанаси.
- **ЧЕРЕПАХА:** В буддизме она считается одним из воплощений бодхисаттвы. Существует традиционное изображение Хотэя верхом на черепахе.
- **ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ:** Один из главных восьми символов буддизма, символизируют богатство.

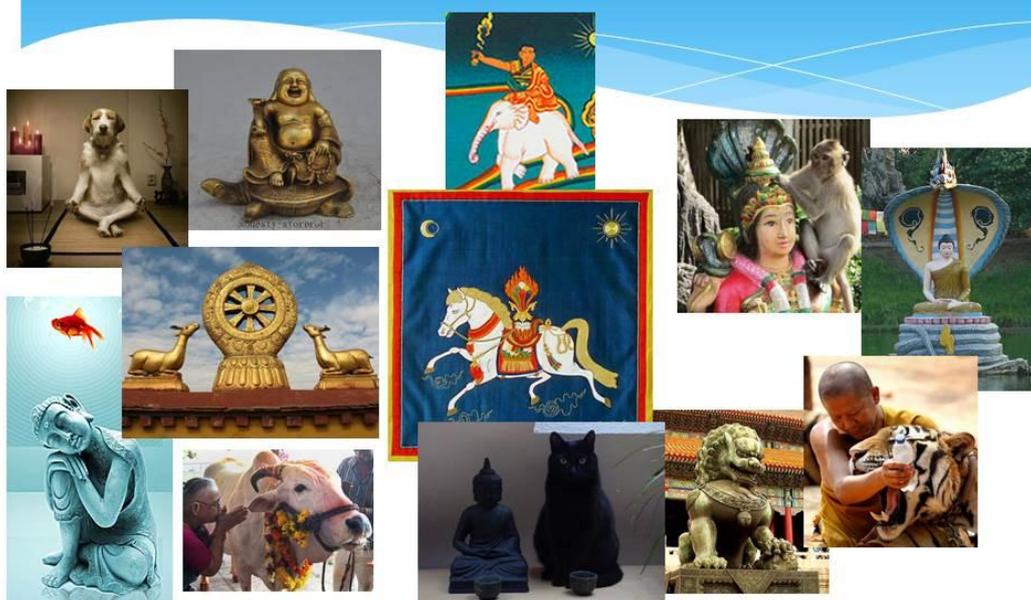
Конечно, список не является исчерпывающим.

На следующем «домашнем» («проектном») занятии мы поговорим о роли коня в добуддийской Индии.

P.S. Уже после занятия мы посмотрели второй вариант учебника, за авторством Китинова, Савченко и Якушкиной, и он понравился Норке больше — в основном как раз своей ориентированностью на детское восприятие (мне он тоже нравится больше — неформальностью изложения и при этом большей объективностью). Мы решили, что в следующем классе будем учиться по нему (я сказал, что, может, она выберет на 5 класс, скажем, основы мировых религиозных культур или что-то ещё, но она помотала головой и сказала: «Нет, я свой выбор менять не буду»). Но почему-то учебник этого автора мы видим только за 4-й класс, хотя в скобках и написано «4-5 классы». Будем искать.

Кстати, с PowerPoint мы ещё немного работали позавчера, пока она готовила презентацию по приготовленным накануне пирожным-корзинкам. А сегодня вечером мы экспериментируем с мороженым.

Священные животные буддизма



26 октября 2018

А вопрос всё же действительно интересный. Есть две учебные программы по ОБК и, соответственно, два учебника. Причём на обоих бумажных учебниках указан только 4 класс, на обложке электронной версии одного (почти идентичного бумажному) — 4-5, и эти же 4-5 числятся в скобках на обложке второго. Отдельного учебника, где на обложке был бы указан 5 класс, я не нашёл, а оба имеющихся у меня учебника рассчитаны на 30 уроков — то есть на один год. Поскольку Норка одобрила учебник Китинова, то, если учебник за 5 класс так и не найдётся, мы, видимо, именно по нему будем работать в следующем учебном году.

Но откуда взялись такие расхождения в учебном плане? Одни и те же учебники указываются то на 4 класс, то на 4-5...



27 октября 2018

Хех :)



Конкурсы и олимпиады по основам религиозных культур и светской этики



«Основы религиозных культур и светской этики»
1-6 классы

Всероссийский онлайн-конкурс по ОРКСЭ с моментальным подведением итогов.



ОРКСЭ
«Основы религиозных культур»
1-11 классы, студенты, педагоги

Всероссийский онлайн-конкурс по ОРКСЭ с моментальным подведением итогов.

<https://erudyt-online.ru/filter/subject/orkse.html>

30 октября 2018

Запрос:

Здравствуйте! Можно ли найти учебник Основ буддийской культуры, но не за 4, а за 5 класс?

Издательство «Просвещение»:

«Добрый день!

Данный учебник выпускается, только для 4 класса».

Издательство «Дрофа»:

«Уважаемый пользователь!

По данным предоставленным Центром общественно-научного образования (редакции истории, редакции обществознания, редакции искусства) указанная Вами продукция издавалась только для 4 класса. К сожалению, аналогичного учебника за 5 класс не выпускалось Корпорацией “Российский учебник”».

Значит, первый год будем по первому учебнику, второй — по второму.

День четырнадцатый, полёт нормальный

На этой неделе у Норки начинаются каникулы, так что ОРКСЭ у них нет, и мы договорились, что только сделаем домашку — 15 минут (напоминаю, что на прошлый слайд ушло больше времени, и сейчас я 5 минут ей скинул) работы с презентацией. Материал был уже заготовлен, осталось только его вставить и подписать. Это второй из двух слайдов на тему добуддийского культа коня в Индии (первый был «Расселение индоевропейцев», он должен был указать, откуда вообще в Индии почтительное отношение к лошадям). Я объяснил, что конь в Индии часто связан с огнём: огненный конь считается воплощением бога Агни, у солнечного бога Сурьи колесница, в которую запряжены 7 коней, а у бога грозы (тоже огненная стихия) — семиголовый конь ~~труднопроизносимым именем~~ (всё это нашло отражение на слайде).

Также я рассказал ей в двух словах о жертвоприношении коня в добуддийской Индии, о том, что он считался посланником, передающим молитвы людей богам, и о том, что в жертву приносили только коней старше 25 лет, поскольку более молодые были нужны в хозяйстве, — но, поскольку включать тему убийства коней в презентацию мы не захотели, это мы рассмотрели только устно.

Следующее включение — после каникул.

Культ коня в Индии



Коль-огонь — воплощение бога огня Агни

Семь коней бога Солнца Сурьи

Уччайхшравас — семиголовый конь бога грозы Индры

1 ноября 2018

Заметка на память. Оставшиеся слайды:

1. Три Колесницы буддизма.
2. Кантака — конь Будды.
3. Майдарай Морин — конь Майтреи.
4. Туча — конь Авалокитешвары.
5. Лунгта — Конь Ветра.
6. Лошадь в китайском календаре.
7. Притча «Тень кнута».
8. Притча про Банкэя, воина и лошадь.
9. «Дверь заперли, когда лошадь уже украдена».
10. Отношение буддистов к конному спорту.
11. Байга — тюркско-монгольские скачки.
12. Бадзюцу — японское искусство верховой езды.
13. «Спасибо за внимание!»

За первую четверть мы подготовили 8 слайдов, но теперь Нора работает в PowerPoint увереннее, так что можем успеть. В крайнем случае, будем освобождать время на «классных» уроках за счёт занятий с рабочей тетрадью. Так что, думаю, к концу полугодия закончим, как и планировали, а во втором уже займёмся кошками.

3 ноября 2018

Получил в «Буквоеде» альтернативный учебник — за авторством Китинова и др. Определённо, он лучше и по форме (более детское изложение и иллюстрации, мальчик Ананд и слонёнок Падма как проводники по предмету), и по содержанию (рассмотрены разные направления буддизма, более обстоятельные определения понятий и пр.). Надеюсь, в следующем году будем заниматься по нему.

7 ноября 2018

Запрос:

Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, были ли учебники за 5 класс по другим модулям ОРКСЭ — например, по ОПК и ОСЭ?

Издательство «Просвещение»:

«Добрый день!

По другим модулям данных учебников не было».

Издательство «Дрофа»:

«Уважаемый пользователь!

По данным предоставленным Центром общественно-научного образования (редакции истории, редакции обществознания, редакции искусства) указанная Вами продукция издавалась только для 4 класса».

Кхм. Может, ОРКСЭ у них будет только в 4-м классе?.. Но в школе нам говорили про 4-5...

Наташа Чичерина

Википедия нам рассказывает о модуле на два учебных года [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Основы религиозных ку..](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Основы_религиозных_ку..)

Возможно, каждая школа вправе сама регулировать режим прохождения этого курса?

Роман Отис-Адрианов

Наташа, да, и в школе нам говорили про два, и на учебниках написано «4-5». Но количество часов — 30, а поскольку 1 занятие в неделю — это программа на год. Так что, если действительно будет на два года, второй год мы будем по учебнику Китинова, он даже лучше, чем у Чимитдоржиева — более детский по форме и более объективный по содержанию.

[Саша Ярмолаев](#)

А по Летающему Макаронному Монстру есть?

[Роман Отис-Адрианов](#)

К сожалению, нет, и про Ктулху тоже, это были Норкины любимые боги :)



[Саша Ярмолаев](#)

Приходит такой препод на урок и говорит: «Кто сделает хлопок одной ладошкой, — сдал курс» :)

7 ноября 2018

Перчатка из 100% хлопка



ОДНОЙ ЛАДОНИ

7 ноября 2018

**Санкт-Петербургский Дацан Гунзэчойнэй | Буддизм****«Маленький Будда»**

Образовательный и развивающий курс для детей 7-12 лет.

Образовательно-просветительский проект Буддийского Центра Арьядевы (ФПМТ) и Санкт-Петербургского буддийского храма Дацан Гунзэчойнэй.

Содержание курса — это занятия: чтение, рисование, ответы на вопросы и загадки, игры, пересказ, беседы, сочинения и другие развивающие и познавательные упражнения, проходящие в неформальной и тёплой атмосфере. В творческой, активной форме ваши дети могут познакомиться с ценностями, нравственными идеями, историей и культурой буддийской традиции. Дети откроют мир чудесных рассказов, правдивых историй и вдохновляющих стихов, почерпнутых из классических и современных буддийских текстов.

Проект **«Маленький Будда»** — это интерактивное образовательное пространство:

- для интеллектуального включения и развития мышления ребёнка;
- игровой и творческой деятельности детей в тематике образов и ценностей буддизма;
- уроки творческой работы в коллективе, обучение сотрудничеству;
- личностное становление и духовное развитие ребёнка;
- подспорье для школьного курса знакомства с религиями в курсе ОРКСЭ.

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам в 14:30 на территории Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй» (во флигеле) профессиональными педагогами.

Первое занятие запланировано на 11 ноября.

Курс основан на материале уникального издания — хрестоматии буддийских текстов для детей «Лотосовый сад»:

<https://my-shop.ru/shop/books/2758459.html>.

Регистрация на курс: <http://aryadeva.spb.ru/calendar/formareg/>

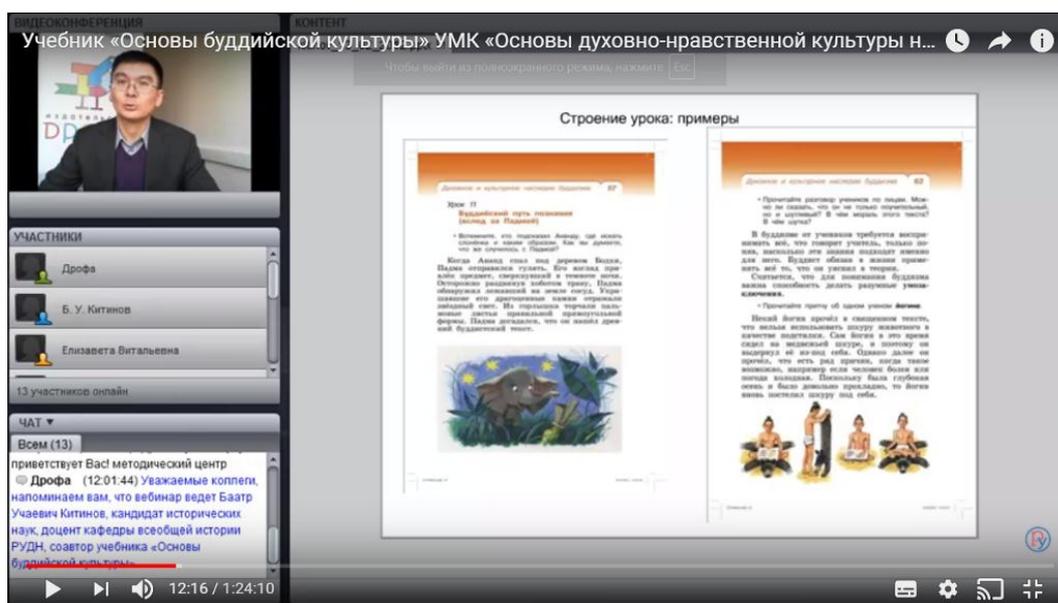
Идёт запись в группу. Количество мест ограничено.



7 ноября 2018

Об учебнике Китинова

Учебник «Основы буддийской культуры» УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:



Вебинар издательства «ДРОФА» (13.02.2012).

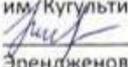
Докладчик: Б. У. Китинов, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории РУДН, соавтор учебника «Основы буддийской культуры».

https://www.youtube.com/watch?time_continue=734&v=oW6W5OaVjqM

7 ноября 2018

Нашёл несколько образцов рабочих программ по Основам буддийской культуры (одна — с поурочным планом по Чимитдоржиеву, другая — по Китинову) — вдруг кому-то пригодится.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»
имени Кугультинова Давида Никитича

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Эрендженова В.Д. Протокол №1 От «30» 08 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по ЭР МБОУ «СОШ №17» им. Кугультинова Д.Н.  Эрендженова Ж.К. «30» 08 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №17» им. Кугультинова Д.Н.  Эрднеева Р.И. Приказ № _____ от «30» 08 2014г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
в 4 КЛАССЕ
БУДАНОВОЙ В.Б.
на 2014-2015 учебный год.

Пояснительная записка к курсу «Основы буддийской культуры»
Рабочая программа по модулю «Основы буддийской культуры» на
2014-2015 уч. г.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве одной из приоритетных задач образования обозначена задача формирования духовно-нравственной личности. В Стандартах нового поколения указано, что задача школьного воспитания — формирование целостной картины мира и целостного духовного опыта подрастающих поколений. Отмечается, что в процессе воспитания необходимо опираться на сотрудничество культуры, науки и религии на основе общего понимания нравственных начал мотивации поведения человека. Результатом такого сотрудничества станет развитие сферы социального творчества, понимаемого как любая созидательная деятельность во имя общественного блага. Для этого воспитательный процесс в общеобразовательной школе должен быть организован таким образом, чтобы все содержательные компоненты (научный, художественный, религиозный и др.), а также виды образовательной деятельности (учебная, внеучебная, внешкольная, семейная и др.), согласованно обеспечивали духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию человека, гражданина и патриота.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область — «Основы

духовно-нравственной культуры народов России». К составляющим элементам духовной культуры принято относить идеалы, смыслы, образы, нравственные традиции. Последние в наиболее широком смысле понимаются как способы организации совместной деятельности, устойчиво сохраняющие собственные характеристики на протяжении многих поколений. В этом смысле наука, искусство, философия и религия как культура духовной деятельности — тоже являются традицией. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, людей высокой нравственности, проявляющих религиозную терпимость, положительное отношение к языкам, традициям и культурам других народов. Каковы основания обращения к воспитанию в стандартах и введения новой области и нового предмета? Именно с воспитанием связывается сегодня дальнейшее духовное возрождение российского общества, преодоление кризисных явлений нашей жизни. В настоящее время воспитание личности рассматривается как одна из важнейших государственных задач, ему отдаётся безусловный приоритет на всех уровнях образования. В общественном сознании учёными и педагогами-практиками изменение отношения к роли воспитания в образовании воспринимается как поворот к новой образовательной парадигме, в которой воспитанию будет отводиться значительная роль.

Изменение отношения к воспитанию, повышение его роли и значимости потребуют от учителей нового осознания цели образовательного процесса: воспитание духовно-нравственной культуры личности как основы успешности ученика, а значит и результативности деятельности школы, и благополучия страны.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» записано следующее: «Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан России является ключевым фактором развития страны, обеспечение духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и приумножить её богатства есть важнейшее условие успешного развития России»¹.

¹ Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.

Цель и конечный результат деятельности школы видится сегодня не только в «знаниях по предмету», умениях и навыках, компетенциях, но, прежде всего, в обретении подрастающими поколениями нравственной опоры, нравственного фундамента, содержащего основные ценности и нормы человеческой цивилизации и нашего общества. При этом следует понимать, что духовно-нравственная культура — это не просто новый предмет, не отдельная дисциплина — это непрерывный процесс становления мировосприятия, мироощущения, развитие сферы чувств, т. е. формирование мировоззрения.

Духовно-нравственная составляющая присутствует во всех областях знаний. Сегодня особенно важно акцентировать нравственную составляющую во всех предметах школьного курса, поднять на новый уровень забытую воспитательную работу в школе и в социальном окружении ребёнка. Успешное решение заявленной задачи формирования духовно-нравственной личности возможно только общими усилиями, только при осознании каждым учителем, воспитателем, родителем необходимости своего участия в процессе становления личности ребёнка, а также при активном понимании и поддержке всего общества.

С введением в инвариантную часть базисного учебного плана начального общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» одним из приоритетных направлений научно-методической деятельности становится разработка и внедрение в практику школы соответствующих учебных курсов. И одной их проблем, требующих решения при создании такого рода курсов, является проблема разработки и отбора содержания, обусловленная необходимостью привнесения в школьное образования понятия «духовность». Индивидуальность и личность ребёнка — привычные понятия для современных российских педагогов, а вот понимание сути терминов «дух» и «духовность» — то новое, что привнесено с выделением области «духовно-нравственное».

В философии духовность человека понимается как стремление к абсолюту нравственных истин, высотам духовной жизни, где сердце и разум человека открываются Высшему и обретают необходимый для его постижения духовный опыт. Стремления и опыт порождают высшие способности: разумность, дар речи, волю, совесть, свободу, интуицию, высокие эстетические чувства, творческую активность, открытость в самопознании и в самоопределении, жажду совершенства, способность к любви и служению. Духовность — это также и умение устанавливать свободные, продуманные и ответственные отношения с другими людьми, способность брать на себя ответственность за других людей, за тех? «кого мы приручили», за природу, за окружающий мир в целом.

С религиозной точки зрения, мера духовности человеческой жизни определяется очень конкретным отношением — связью человека с Богом. В той степени, в которой человек сознательно выстраивает свою жизнь, исходя из заповедей, данных Богом, можно говорить о духовности его существования.

Таким образом, понятие «духовность» можно трактовать как включающее в себя и научные гуманистические идеалы, и религиозные представления, т. е. оно может рассматриваться как связующее звено двух мировоззрений. При этом важно, что стремление к духовности не только не приводит к противопоставлению двух мировоззрений, но связывает их, позволяет наиболее полно представить картину мира. Отчасти именно поэтому целесообразно активизировать развитие духовно-нравственной составляющей личности ученика в начальной школе, в том числе и посредством преподавания объединённого комплексного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Гуманистическая направленность образования основывается на праве ребёнка получать всю полноту знаний о мире, о мировой культуре и о традиционных религиях как важной составляющей этой культуры. А светскость в широком смысле этого слова отражает одну из важнейших характеристик общественных отношений и принципов построения и деятельности государства: признание в качестве ценности и фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Таким образом, по мнению специалистов, светскость государства и школы определяется, в частности, характером отношений, сложившихся между ними и религиозными организациями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческих позиций всех граждан страны и участников образовательного процесса¹.

Это означает, что, применительно к вводимому предмету, духовно-нравственная культура, включающая в себя в том числе и знания о религиях, должна преподаваться в светской школе в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание. Духовно-нравственное образование должно иметь общественно значимый результат, что предполагает знакомство школьников с основными общечеловеческими, общегражданскими и общенациональными ценностями и этическими нормами и «присвоение» этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, устройстве общества, культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями.

Необходимо учитывать значимую роль религии в развитии человеческой цивилизации и в современности, общую религиозную ситуацию, складывающуюся сегодня в мире, в России в целом и в российской школе в частности. В наши дни большинство населения планеты верит в того или иного рода духовную сверхсущность как источник жизни. Процессы глобализации привели к тому, что мы живём в постоянно и стремительно меняющемся мире, и охранительная функция религий в нём достаточно велика. Школа должна и может стать для своих воспитанников местом, где они

¹ Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. СПб., 2005. С. 30-33.

впервые получают опыт участия в диалоге мировоззрений, опыт тех взаимоотношений и взаимосвязей, которые реально существуют за её пределами. Новый предмет призван сыграть в этом важную роль.

Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избежать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему люди в конкретном случае поступили так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми они руководствуются в жизни. Общаясь с человеком, следует знать, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации. По сути, речь идёт о развитии у человека таких качеств личности как трансцендентность (способность «выходить за пределы себя», переноситься в пространство культуры), эмпатийность (безусловное принятие другого, способность сопереживать, сочувствовать, ставить себя на место другого человека), толерантность (терпимое отношение к чужому мнению, чужой правде). Развитие этих качеств обеспечивает человеку адекватное современному миру принятие «другого» в качестве необходимого условия собственного существования, отношение к наличию «иного» как к позитивному, а не негативному фактору действительности.

Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Но наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твёрдых принципов, не позволяющих человеку поступать своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная толерантность и самоидентичность — это необходимые условия для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме.

Процессы глобализации привели к тому, что мы живём в постоянно и стремительно меняющемся мире, наша эпоха характеризуется отсутствием единомыслия, господством радикального плюрализма мнений, и охранительная функция религий сегодня в нём достаточно велика, что невозможно не учитывать. Введение духовно-нравственного компонента в школьное образование может стать инвариантной основой процесса становления и самоидентификации личности ребёнка, значительно затруднённого сегодня, сможет помочь ему в осмыслении и присвоении главных нравственных и этических ценностей, в выделении принципов культурной самобытности, на которых впоследствии будет базироваться его индивидуальный духовный опыт.

Сегодня наша страна, как и многие мировые державы, переживает крупномасштабные миграции населения внутри себя и извне. Это влечёт за собой размывание привычных форм культурной самоидентификации. В этих условиях воспитание осмысленного уважения к своей и иной духовной, в том числе религиозной, культуре — необходимый ответ на такие вызовы

современности как мультирелигиозность и поликультурность общественной жизни.

Новый предмет не должен рассматриваться обособленно в учебном процессе, в отрыве от других школьных предметов и вне системы нравственного воспитания в целом. Являясь органичной частью образовательной программы начальной школы, предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» может предоставить возможности для выстраивания горизонтальных связей между различными предметными областями: связать воедино представления о происхождении жизни на Земле, о человеке, о географии и культуре древних цивилизаций, о «взрослении» человечества, т. е. об эволюции этических общественных норм и духовности от родовых культов до господствующих в наши дни этических теорий, в том числе и религиозных. Благодаря введению нового предмета ребёнок может получить первичное системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии человечества уже в начальной школе. Основой для этого также послужат результаты, полученные при изучении предметов начальной школы («Окружающий мир», «Литературное чтение»). В перспективе содержание и способы деятельности, присущие новому предмету, могут стать соответствующей возрасту и учебному опыту школьников пропедевтикой изучения курсов истории, обществознания, биологии, русского языка, литературы — т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов, оценить которые будет возможно также и вне системы образования.

Целью введения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, живущих в нашей стране, и в то же время является частью культуры мировой. Предполагается, что в результате первичного знакомства с основами светской и традиционных для России религиозных культур у детей появится интерес и потребность продолжить это знакомство в дальнейшем через освоение аналогичных предметов или элективных курсов. Важным является также формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Названные цели реализуются посредством решения ряда задач:

- знакомство учащихся с содержанием курса; формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области знаний;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;

- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предлагаемый учебно-методический комплекс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» отвечает задачам реализации программы социализации и духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Вводимый в учебный процесс новый предмет обладает значительным воспитательным потенциалом и наряду с задачами «знаниевыми» (передача определённых знаний, формирование умений и навыков, компетенций — см. ниже «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса») призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений российских граждан, их социализации.

Современная школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, постоянно изменяющегося мирового сообщества. Она призвана активно культивировать внутри себя те общественные ценности и модели взаимоотношений, которые присутствуют в реально окружающем ребёнка мире, с которыми дети постоянно сталкиваются за порогом школы; к которым они должны быть готовы после её окончания. Совместное обучение школьников разных национальностей и вероисповедания в одном классе создаёт условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям. Именно школа может стать местом, где возможен доброжелательный межкультурный диалог, позволяющий обучающимся лучше понять себя и сделать шаг в сторону понимания и признания другого. Многообразие убеждений участников такого диалога в их конкретном опытно постигаемом, наглядном проявлении должно становиться при таком понимании образовательного процесса ключевым дидактическим и воспитательным ресурсом¹.

Знакомя обучающихся с основами светской этики, мировых и традиционных для нашей страны религиозных культур, новый предмет должен и может способствовать задачам объединения, а не разъединения школьников. Задачи социализации и аккультурации, решаемые в ходе преподавания нового предмета, раскрываются как задачи практической подготовки обучающихся к жизни в плюралистическом обществе и интеграции их в это об-

¹ Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. СПб., 2005. С. 30-33.

щество, совершающееся уже в школьной жизни. Укрепление идентичности и воспитание толерантности становятся в этом случае взаимосвязанными элементами единого процесса. Именно такой подход к воспитанию идентичности, толерантности, гражданственности и патриотизма в большей мере соответствует задачам духовно-нравственного воспитания в школе, стремящейся готовить учащихся к жизни. И именно такие возможности заложены в самом предмете «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и могут быть максимально использованы в процессе его преподавания для эффективного решения задач духовно-нравственного воспитания, социализации и объединения подрастающих поколений.

Реализуя принцип светскости, сегодняшняя школа, существующая и развивающаяся в мультикультурном обществе и естественным путём объединяющая на долгое время учеников с разными мировоззренческими взглядами, самым фактом их совместного обучения создаёт условия и возможности для свободного самовыражения учащихся, обмена опытом, мнениями по актуальным вопросам жизни. Это способствует воспитанию у школьников гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общечеловеческой солидарности в будущем. Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России», таким образом, обладает большим потенциалом для первичного знакомства учащихся с различными формами знаний, освоения социального опыта и применения его в повседневной практике, осознания нравственных ценностей и этических норм разнообразных культур, формирования духовно-нравственной культуры личности.

УМК является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и её носителям. Это значит, что в результате изучения данного курса школьники должны понимать, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Общечеловеческие ценности

Наиболее общим является определение, согласно которому под общечеловеческими понимаются ценности, принимаемые всеми людьми в условиях любых общественно-исторических изменений цивилизационного развития. Ценность рассматривают как цель. К ней стремятся ради неё самой. Она идеал. Приоритет общечеловеческих ценностей в образователь-

ном процессе означает, что они должны лежать в основе ценностного отношения человека к миру, которое формируется в этом процессе, к другим людям, к самому себе. Общечеловеческие ценности жизни, добра, истины, красоты могут выступать в качестве такой основы. Если условно воспроизвести иерархию ценностей или «вершину ценностной пирамиды» (Н. Е. Щуркова) как систему того, что значимо для жизни человечества на Земле, то выделяются те ценности, чье присутствие в жизни обуславливает саму жизнь: Человек, жизнь, общество, природа, добро, истина, красота, гармония, счастье, свобода, совесть, справедливость, равенство, братство, труд, познание, общение.

- *Ценность жизни бытия* означает позитивное отношение человека к космосу, планете Земля, природе, другим людям как носителям бытия, к самому себе как части космоса, планеты, природы, человечества. Эта ценность выступает как одна из основных мировоззренческих ценностей (ценность человеческой жизни вообще и ощущение себя частью природного мира) и проявляется в бережном отношении человека к окружающей природе, другим людям, самому себе, в способности и желании приумножать природные богатства, подразумевающие не пассивное, созерцательное отношение к природе и окружающей действительности, а активную работу по её сохранению и улучшению, приумножению её богатств. Воспитание любви к окружающей природе начинается в семье, с формирования доброго и бережного отношения к домашним животным, растениям. Оно продолжается в школе, в жизни как осознание определяющей роли природы в жизни человека, необходимости её сохранения, условия выживания человечества.
- *Ценность добра* представляет собой альтруистическую направленность человека, сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности — любви. «Возлюби ближнего» как одна из основ гуманизма и тезис «спешите делать добро» являются важнейшим жизненным правилом организации социальных отношений.
- *Ценность красоты, гармонии* — это ценности совершенства, гармонизации, стремление к соответствию идеалу.
- *Гражданственность* — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Понятие «гражданин страны», «гражданин России» означает, что человек принимает на себя ответственность за соблюдение законов этой страны и пользуется всеми правами, предоставляемыми её Конституцией. Формирование гражданских ценностей — это пробуждение в человеке с самых ранних лет интереса к истории своей страны, её жизни, её народу. Воспитание патриотизма является стержнем гражданского воспитания. Освоение национальной культуры в общем контексте мировой культуры,

знание истории своей страны, понимание национальных традиций и обычаев и уважение к ним, любовь к Родине — всё это проявляется в активной гражданской позиции, чувстве гордости, а иногда и страдания за то, что не соответствует представлению человека о Родине. Любовь к Родине означает и умение использовать знания о ней в качестве аргумента в процессе анализа тех или иных исторических событий.

- *Любовь к Родине* — это и готовность защищать её от любых посягательств, служить ей. Патриотическое воспитание не противоречит интернациональному, космополитическому — оно есть целенаправленное воспитание человека, уважающего себя как гражданина России, как жителя Земли.
- *Свобода человека* определяется свободой воли, т. е. тем, насколько его намерения и поступки обусловлены внешними факторами. У человека есть свобода выбора, свобода действия в рамках закона, свобода вероисповедания, свобода определения жизненного пути — свобода быть самим собой. В то же время понимание этой ценности означает уважение другого как человека, который также свободен быть самим собой.
- *Труд* как ценность рассматривается как естественное условие человеческой жизни, восприятие любой человеческой деятельности (в том числе и учёбы) как труда. Воспитание отношения к труду как к ценности подразумевает формирование основных трудовых действий, создаёт предпосылки позитивного отношения к труду, вырабатывает привычку трудового взаимодействия.
- *Знание* как ценность — это понимание ценности познания, знания, учения. Формирование приоритетности знания, отношения к нему как к ценности, стремление к приумножению знаний и обучению в течение всей жизни является важнейшей задачей образования. Особую роль для школьников играет их учебная деятельность. Она связана с отношением к учёбе, к знаниям, с отношением к знаниям как ценности. В этой же ценности связано отношение к учителю — воспитание уважения и чувства признательности к нему.
- *Семья* как ценность и ценности семейной жизни, семейные традиции. Семья является моделью тех отношений, в которые вступает ребёнок, появившись на свет, и которые служат ему первым и последующим опытом отношений, помогает освоиться в окружающем его мире. В семье формируется отношение человека не только к своим близким, но и к себе — его самооценка на основе оценки взрослых.

Ценности традиционных для России религиозных культур

Чтобы ориентироваться в содержании учебно-методического комплекса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», учителя также должны иметь представление о ведущих ценностях тех религий, которые являются традиционными для России: православия, ислама, иудаизма, буддизма. Памятуя о том, что многолетняя культурно-религиозная традиция в истории нашей страны была насильственно прервана, и долгие годы атеистической пропаганды привели к тому, что в большинстве своём учительская аудитория не вполне готова сегодня к преподаванию данного курса, авторы программы сочли возможным внести в неё дополнительный материал, касающийся ценностей каждой религиозной традиции и нашедший своё отражение в содержании учебников. Кроме того, каждая религиозная культура внутри себя сформировала свои подходы к решению проблем воспитания и образования подрастающих поколений, исходя из определяющих эту культуру ценностных установок. Знакомство с этим опытом может оказать учителю помощь в изыскании оптимальных способов трансляции ученикам ценностного смысла той или иной религиозной культуры. Выделяя данный материал в самостоятельный раздел программы, авторы также предполагали, что он может быть использован учителями как дополнительный источник информации при подготовке к урокам¹.

Ценности буддийской культуры

Для верного понимания содержания основных ценностей буддизма важно знать фундаментальные положения этого мировоззрения. Главное в учении Будды — Четыре Благородные Истины:

1. В жизни существуют страдания.
2. Причина страданий — желания.
3. Страданий можно избежать.
4. Существует благородный Восьмеричный Путь, состоящий из:
 - 1) «правильных воззрений» — верного понимания четырёх истин;
 - 2) «правильных устремлений» — решимости действовать в соответствии с этими истинами;
 - 3) «правильной речи» — отказа от грубой, праздной, лживой речи;
 - 4) «правильного действия» — сохранения любой формы жизни;
 - 5) «правильного образа жизни» — честного добывания средств к существованию;

¹ В подготовке данного раздела Программы за основу взят материал монографии Т. А. Костюковой «Проблемы профессионального самоопределения будущего педагога в традиционных российских духовных ценностях: поиски и решения». Авторы программы высказывают искреннюю благодарность за доработку данного материала Б. У. Китинову, Н. Г. Прорирному.

- 6) «правильного усилия» — уверенности в преодолении дурных помыслов и действий;
- 7) «правильного внимания» — постоянного осознания основных положений буддизма об иллюзорности мира;
- 8) «правильного сосредоточения» — достижения спокойствия и невозмутимости.

Это — срединный путь, позволяющий избегать крайностей поведения. *«Тот, кому ведомо понятие о благе... должен поступать следующим образом: обрести, в высшей степени, в самой высшей степени, способность к благородному изъяснению мыслей, быть честным, приветливым и смиренным. Всем он доволен, уравновешен, скромен в желаниях и удовлетворяется малым, спокоен, неприхотлив, нет в нём дерзости»* (Сутта-нипата).

Например, следовало не только говорить по существу, но также следовать сказанному: *«Хорошо сказанное слово человека, который ему не следует, столь же бесплодно, как и прекрасный цветок с приятной окраской, но лишённый аромата»* (Дхаммапада, 51).

Главная ценность в буддизме — это жизнь во всех проявлениях.

Прежде всего, следует ценить ум и сознание человека, поскольку в этом заключается принципиальное отличие людей от иных представителей живого мира. Ум и сознание даны не случайно: благодаря им человек может переживать, сопереживать, страдать, сострадать, изучать мир и познавать его истинную суть. Однако размышления должны иметь результаты: *«Нет размышления у того, кто не знает; нет знания у того, кто не размышляет. У кого же и размышление, и знание, тот действительно близок к нирване»* (Дхаммапада, 372).

Также необходимо помнить о редкости жизни, прежде всего человеческой. Она обычно сравнивается со следующим примером: она так же редка, как редко попадание черепахи головою в плавающий в океане спасательный круг, при том что черепаха всплывает на поверхность вод раз в сто лет.

Существующий мир и пристрастия являются результатом мыслей и деяний в предыдущих жизнях, поскольку каждое живое существо появляется по закону причинно-следственной связи (закон кармы). Это положение воспитало в буддистах развитое чувство нравственной ответственности как за свою жизнь, так и за жизни других существ. Положительная деятельность помогает улучшить карму, добиваться лучшего перерождения и, в конечном итоге, спасения. Под спасением подразумевается достижение нирваны (высшего состояния реального бытия), что означает выход за пределы сансары (бытийного мира).

Буддизм обладает подвижной по содержанию картиной бытия, где утверждается приоритет морально-нравственных установок перед любыми социальными преобразованиями. Милосердие и сострадание оказывает определённое позитивное воздействие на окружающую среду, на социаль-

ные и культурные процессы. Как отмечал Далай-лама: «Сострадание — это моя подлинная религия, моя простая вера»¹.

Остальные ценности:

1. Щедрость (дана).
2. Моральная дисциплина (шила).
3. Терпение и толерантность (кшанти).
4. Энергия (вирья).
5. Медитация (дхьяна).
6. Мудрость (праджня).
7. Искусные методы (упая).
8. Обет или решимость (пранидхана).
9. Особые способности (дашабала).
10. Знания (джняна).

Следует избегать таких состояний и эмоций как невежество, жадность, гнев, гордыня, сомнения.

Буддизм призывает к активности в повседневной жизни: *«Кто не встаёт, когда время вставать; кто исполнен лени, несмотря на молодость и силу; у кого решимость и мысль подавлены, — тот, беспечный и ленивый, не найдёт пути к мудрости»* (Дхаммапада, 280). Как писал М. Вебер, в буддизме *«размышлять над этическими и религиозными проблемами заставляет не материальная нужда, а внутренняя потребность постичь мир как осмысленное целое и занять по отношению к нему определённую позицию»*².

Для буддизма характерна гармоничность и устойчивость сочетания национального и наднационального, общества и окружающей среды. Стабилизирующий эффект на культуру, принявшую буддизм, можно проследить на примере буддийских народов России — бурят, калмыков и тувинцев. Этими народами были органично восприняты культурные достижения индийцев, тибетцев, монголов и др.

В его этике буддизма («высокой» и «народной») индивидуальное богатство (уровень потребления) не есть знак богоизбранности. Отсюда — воздержанность, отражённая в стереотипе поведения, механизмы и выработки действия которого чрезвычайно важны для проблем современной социальной экологии, для подхода к новому, непотребительскому мышлению. С другой стороны, именно благодаря всемерной поддержке нуждающихся членов своего общества, в чём немалое воздействие оказала религиозная идея о помощи ближнему, кочевники легко адаптировались к новым условиям жизни, к новому окружению.

Вопросы воспитания и образования занимают важное место в системе ценностей буддизма. В отличие от западного представления об образовании как о методе профессиональной выучки, буддизм ратует не только за

¹ Далай-лама. Этика для нового тысячелетия. СПб., 2001, с. 232-233.

² Вебер М. Социология религии (типы религиозных сообществ) // Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994. С. 165-166.

развитие интеллекта, но в равной мере за воспитание высоких, «правильных» моральных качеств: правильного понимания добра и зла, симпатии к окружающим, осознания своего долга по отношению к родителям, старшим, вышестоящим, государству, нации, обществу в целом. В результате верование обеспечивает религиозное осмысление повседневной жизни людей, определяет нормы, в соответствии с которыми одни действия разрешены, другие запрещены, и тем самым определяет моральные позиции по отношению к миру.

Большую роль в религиозной интерпретации мира как средстве его овладения играла буддийская мифология и космология, складывавшаяся на протяжении столетий. Миф представляет собой самый первый донаучный пралогичный способ осознания и освоения мира и человека в нём. Мифологическое сознание буддизма основано на понимании единства человека и природы. Важнейшей чертой мифологического сознания является его образность и метафоричность. Согласно буддийской мифологии, человек — часть природы, и, будучи в её составе, он неизбежно инкарнируется в другие существа. Наиболее характерным примером, в данном случае, являются такие произведения буддийской мифопоэтики как джатаки (рассказы о предыдущих воплощениях Будды)¹.

Общевуддийская мифология во многом близка брахманистской и индуистской мифологии². Буддийский пантеон включает в себя множество будд, богов, полубогов, положительных и отрицательных существ, вариативность которых зависит от конкретного места распространения буддизма. Значительное место в ней занимают бодхисаттвы, идамы — существа, стремящиеся к спасению и защите живых существ. В мифологии буддизма имеется целый ряд животных и растений, почитаемых как сакральные, в частности змея, газель, а также лотос, дерево бодхи.

Войдя в соприкосновение с традиционными культами и шаманскими представлениями, буддизм смог мягко инкорпорировать их в свой пантеон: таким образом, наряду с буддами, почитается Цаган Овген (Белый Старец, покровитель животных), значительные службы посвящаются духам местности. В результате образовывались законченные знаковые системы.

Буддизму не присуща нетерпимость. В основе такого подхода лежат две взаимосвязанные стороны: 1) буддизм отталкивается не от богодуховенного текста, а от идеи; 2) в буддизме отсутствует структурная жёсткость других мировых религий, соответственно, нет контроля за соответствием между «высшим предписанием» и человеческой деятельностью. Следовательно, не могло быть и речи о трансформации жизненных условий общества для соответствия неким «первичным ценностям» религии — буддизм не привязан к определённой формации, стилю жизни и т. д.

Согласно П. Кафарову, известному русскому востоковеду, ещё на втором буддийском соборе, состоявшемся 110 лет спустя после смерти Будды в

¹ Джатаки. М., 1979.

² Мифы народов мира. Т. 1. М., 1991. С. 190-195.

Вайшали (первая половина IV в. до н. э.), «председатели в заключение собрания постановили правило, сделавшееся в последующие времена критерием, по которому определяли достоверность и уставную важность вновь появившихся в буддийском мире сочинений и мнений. Это правило было выражено так: “Всё, что согласно с существующими нравственными постановлениями и с духом учения Будды, должно быть признано уставным, существовало ли то с давних времён, существует ли в настоящее время или явится после; а всё, что не согласно с ними, хотя бы то существовало и прежде, или существует в настоящее время, или явится позже, должно быть навсегда отвергнуто и не считаться с учением Будды”¹. Поэтому «буддизм не требует веры в священные тексты; все основоположения буддизма подвергались строгой проверке самими же буддийскими философами на основании совершенно объективной критической теории познания»².

К ценностям буддизма следует отнести утверждение доброжелательных отношений в семье, в общении с близкими, родными, друзьями, с любыми людьми. Особое отношение предписывается к родителям: *«Братья, я утверждаю, что человек в вечном долгу перед двумя людьми. Перед какими двумя? Перед матерью и отцом. Даже если он должен будет носить на одном плече мать, а на другом отца, и будет так делать сто лет; и если он должен будет ухаживать за ними, умащая их мазями и растирая их члены, а они будут испражняться на него — даже и тогда он останется в долгу перед родителями. Более того, если он даст своим родителям высшую власть, полное господство над всей землёй, изобилующей семью сокровищами, — даже и тогда он не сможет вернуть долг своим родителям. Почему не сможет? Братья, родители много делают для детей; они рождают их на свет, они питают их, они вводят их в этот мир»* (Ангутара Никая, 1.61).

Семья — основа человека и общества, её состояние и будущее зависит, прежде всего, от взаимоотношений и поведения отца и матери. *«Поддерживать отца и мать, ласкать жену и детей и заниматься мирным трудом — вот величайшее благословение»* (Сутта-нипата).

Все традиционные для России религиозные учения породили устойчивые традиции воспитания и обучения, педагогическое содержание которых обусловлено направленностью на духовное развитие, дисциплинарное регулирование внешней и внутренней жизни человека. Результатом религиозного воспитания является не только вера, но и ответственность (личностная, социальная, семейная, морально-этическая, политическая, экологическая и т. п.), формирование духовно-нравственных качеств, этнокультурная самоидентификации в огромном поликультурном пространстве России. Ценности общечеловеческие и ценности традиционных религиозных культур

¹ Палладий (П. И. Кафаров). Исторический очерк древнего буддизма // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. Т. 2. Пекин, 1909. С. 68-69.

² Розенберг О. О. Труды по буддизму, М., 1991. С. 41.

нашли отражение в тематике и содержании предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Требования к **личностным результатам** освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к **метапредметным результатам**:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
I.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	
	Россия — наша Родина.	1	
II.	Основы буддийской культуры	28	
	Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия.	1	Изучают основы духовной традиции буддизма, основные понятия буддийской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием и содержанием священных книг буддизма. Знакомятся с историей возникновения, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью буддийской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры
	Будда и его Учение.	2	
	Буддийский священный канон.	2	
	Буддийская картина мира.	2	
	Добро и зло.	1	
	Ненасилие и доброта.	1	
	Любовь к человеку и ценность жизни.	1	
	Милосердие и сострадание.	1	
	Отношение к природе.	1	
	Буддийские святые. Будды.	1	
	Семья в буддийской культуре и её ценности.	1	
	Творческие работы учащихся.	1	
	Подведение итогов.	1	
	Буддизм в России.	1	

	Основы буддийского Учения и этики.	1	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Посещение храма. Посещение тематической выставки. Экскурсия в музей. Экскурсия к ступе.
	Человек в буддийской картине мира.	2	
	Буддийские символы.	1	
	Буддийский храм.	1	
	Буддийские святыни.	1	
	Буддийский календарь.	1	
	Праздники в буддийской культуре.	1	
	Искусство в буддийской культуре.	1	
	Священные буддийские сооружения.	1	
	Отношение к природе.	1	
III.	Духовные традиции многонационального народа России	5	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных религиозных культур. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры.
	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	
	Подготовка творческих проектов.	1	
	Выступление учащихся со своими творческими работами.	1	
	Выступление учащихся со своими творческими работами.	1	
	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).	1	
	Всего	34	

Учебно-методический комплекс

1. Чимитдоржиев В. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. — 4-5 класс. — М.: Просвещение.
2. Электронное приложение к учебнику.

Список литературы

1. Андросов В. П. Буддийская классика Древней Индии. М., 2008.
2. Арья Шура. Гирлянда джатак. М., 2001.
3. Бонгард-Левин Г. М. Индия эпохи Маурьев. М., 1973.
4. Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. Улан-Удэ, 2002.
5. Буддизм. Четыре Благородных Истины. Харьков, 1999.
6. Буддийский взгляд на мир. СПб., 1994.
7. Бэшем А. Цивилизация Древней Индии. Екатеринбург, 2007.
8. Введение в буддизм. СПб., 1999.
9. Далай-лама XIV. Доброта, чистота помыслов и проникновение в сущность. М., 1993.
10. Далай-лама. Этика для нового тысячелетия. СПб., 2001.
11. Далай-лама XIV. Ответственность и добросердечие: беседы разных лет. СПб., 2004.
12. Движение ак жанг (белая вера) — бурханизм на Алтае: взгляд через столетие. Горно-Алтайск, 2004.
13. Иконография ваджраяны. М., 2003.
14. История религий. В 2 т. М., 2007.
15. Китинов Б. У. Священный Тибет и воинственная степь: буддизм у ойратов (XIII — сер. XVII вв.). М., 2004.
16. Мифы народов мира. В 2 т. М., 1987-1988.

Интернет-ресурсы

1. Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера — www.orkse.ru
2. Электронная гуманитарная библиотека — www.gumfak.ru
3. Государственный музей истории религии — www.gmir.ru
4. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) — www.fcior.edu.ru
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) — www.school-collection.edu

МКОУ «Тугтунская СОШ им Б.Б. Дорджиева»

Утверждаю:

Директор МКОУ «Тугтунская СОШ им Б.Б. Дорджиева»

Серятыров Г.Б.

29 августа 2014 г.

Рабочая программа по учебному модулю

«Основы буддийской культуры»

комплексный учебный курс

«Основы религиозных культур и светской этики»

Учитель: Найминова Екатерина Утнасуновна

Пояснительная записка:

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры» составлена на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской учебной программы по учебнику 4 класса «Основы буддийской культуры» Б. У. Китинова. Данный предмет входит в образовательную область «Духовно-нравственная культура народов России».

Общая характеристика учебного курса:

Курс «Основы буддийской культуры» является одним из модулей учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики». По месту и по содержанию в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Цель учебного курса ОРКСЭ:

Формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

1. Знакомство обучающихся с основами буддийской культуры, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие

отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Ценностные ориентиры:

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Введение в процесс обучения модуля «Основы буддийской культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнёрства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодёжи.

Место предмета в базисном учебном плане:

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы буддийской культуры» рассчитана на 34 часа.

Взаимосвязь с другими дисциплинами:

Учебный курс «Основы буддийской культуры» дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. А также этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

Ведущие принципы:

- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения (диалог, общение учителя и учащихся, учащихся между собой, школьника с учебником или со справочным материалом и т.д.).
- Системно-концентрический принцип структурирования курса (взаимосвязь между всеми компонентами программы).
- Принцип компетентного подхода (конечный результат определяется умением применять в жизни полученные знания, использовать их для развития чувственных, духовно-нравственных и других качеств личности).
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей.

- Приёмы и методы, используемые на занятиях, соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы:**Перечень учебно-методического обеспечения:**

Для реализации программного содержания курса «Основы буддийской культуры» используется учебник ««Основы буддийской культуры», автор: Б. У. Китинов — М, Дрофа, 2012г.

Оборудование: АМР учителя, интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия:

- электронное пособие к модулю курса «Основы буддийской культуры»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- учебно-методические комплекты, обеспечивающие преподавание учебного курса «Основы буддийской культуры»;
- специальные дополнительные пособия для учителя и литература, предназначенная для оказания информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.).

Структура учебного предмета:

Курс «Основы буддийской культуры» состоит из 30 основных тем. На 4 темы курса по учебному плану отведено по 2 часа. 1 урок по теме «Россия — наша Родина» — является вводным во всех модулях. Урок по теме «Любовь и уважение к Отечеству» является заключительным.

Итоговый урок также предусматривает подготовку и презентацию проекта. Данный вид работы позволит оценить в целом работу учащегося.

В понятийный аппарат всего курса входят такие понятия как толерантность, гуманизм, милосердие, ритуал, обряд, традиции, обычаи, притчи и т.д.

Для решения учебно-воспитательных задач курса предусмотрены разные виды технологий работы с детьми: компьютерные, игровые, диалоговые, проектные, исследовательские и т.д.

На уроках предусматриваются следующие виды работ: работа с высказываниями, с иллюстрациями, с презентациями, работа с текстом, просмотр видеосюжетов, и т.д.

В начале и в конце каждого занятия предусматриваются вопросы для проверки знаний (проблемные, ситуационные, тестовые, открытые и т.д.), вопросы по проверке умений и навыков, вопросы для проведения рефлексии.

По программе предусматривается домашнее задание.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы буддийской культуры»:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т. ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы буддийской культуры»;
- умение высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Рабочая программа учебного предмета «Основы буддийской культуры»

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
Раздел 1. Знакомство с новым учебником.	Раздел 1: Знакомство с новым учебником.	
Раздел 2. Будда: жизнь и учение.	3. Не совсем обычный урок. Путешествие начинается. 4. Колесо времени. Представление о мире в буддизме. 5. Будда: рождение и юность. 6. Будда: путь к просветлению. 7. Будда: учение и ученики.	Изучают основы духовной традиции буддизма, основные понятия буддийской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью буддийской культуры в истории России.
Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма.	8. Священные писания буддизма. 9. Священные сооружения буддистов. 10. Буддизм в Японии и Китае. 11. Буддийский путь по-	Учатся анализировать жизненные

	знания. 12. Образование и наука в буддизме.	ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры.
Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни.	13. Милосердие и сострадание. 14. Семья и дружба. 15. Буддийский путь добродетелей. 16. Сансара. 17. Урок самопроверки.	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведения искусства. Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.
Раздел 5. Жизнь как высшая ценность.	18. Буддийский календарный год. Праздники и торжества. 19. Жизнь буддийских монахов. 20. Три драгоценности буддизма.	
Раздел 6. Основные направления буддизма	21. Махаяма и тхеравада. 22. Тибетский буддизм. 23. Потала — центр тибетского буддизма. 24. Буддизм в России. 25. О Шамбале. Новые друзья.	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных религиозных культур. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры.
Раздел 7. Путь буддиста.	26. Самосовершенствование. 27. Отношение к природе в буддизме. 28. Защита Отечества.	
Раздел 8. Подведение итогов.	29. Путешествие закончилось. 30. Мудрость Будды. Урок самопроверки.	
	31-34. Итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.	

Список использованной литературы

1. Китинов Б. У., Савченко К. В., Якушкина М. С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. 4 классы. (4-5 классы). М.: Дрофа, 2012.
2. Андросов В. П. Буддийская классика Древней Индии. М., 2008.
3. Арья Шура. Гирлянда джатак. М., 2001.
4. Бонгард-Левин Г. М. Индия эпохи Маурьев. М., 1973.
5. Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. Улан-Удэ, 2002.
6. Буддизм. Четыре Благородных Истины. Харьков, 1999.
7. Буддийский взгляд на мир. СПб., 1994.
8. Бэшем А. Цивилизация Древней Индии. Екатеринбург, 2007.
9. Введение в буддизм. СПб., 1999.
10. Далай-лама XIV. Доброта, чистота помыслов и проникновение в сущность. М., 1993.
11. Далай-лама. Этика для нового тысячелетия. СПб., 2001.
12. Далай-лама XIV. Ответственность и добросердечие: беседы разных лет. СПб., 2004
13. Движение ак жанг (белая вера) — бурханизм на Алтае: взгляд через столетие. Горно-Алтайск, 2004.
14. Иконография ваджраяны. М., 2003.
15. История религий. В 2 т. М., 2007.
16. Китинов Б. У. Священный Тибет и воинственная степь: буддизм у ойратов (XIII — сер. XVII вв.). М., 2004.
17. Мифы народов мира. В 2 т. М., 1987-1988.

Интернет-ресурсы

1. Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера — www.orkce.ru
2. Электронная гуманитарная библиотека — www.gumfak.ru
3. Государственный музей истории религии — www.gmir.ru
4. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) — www.fcior.edu.ru
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) — www.school-collection.edu

7 ноября 2018

Кстати, вот как излагались буддийские темы в том учебничке, который был у нас в 9 классе:



Жизнь Будды



Буддизм — одна из мировых религий. Основателем её был *Сиддхартха Гаутама Будда*. Постепенно учение Будды, возникшее в Индии, превратилось в ведущую религию большинства стран Дальнего Востока. Буддизм во многом сформировал культуру Китая, Японии, Кореи, Таиланда и Монголии.

Иногда буддизм описывают как «атеистическую религию», потому что в учении Будды вы не найдёте рассуждений о Боге.

Предметом размышлений буддизма является духовный рост человека. В отличие от основателей таких религий как христианство и ислам, Будда не утверждал, что его учение было открыто ему Богом. Тем не менее, нравственные принципы и ценности, к пониманию которых пришёл Будда, очень похожи на нравственный кодекс тех религий, которые основаны на осознании божественного начала.

Детство.

Основатель буддизма, Сиддхартха Гаутама Будда, родился в 563 г. до н.э. в небольшом княжестве Непала, в семье князя. Отец мальчика дал ему имя Сиддхартха, что означает «исполнение желаний». Через много лет последователи стали называть его Будда — Просветлённый. С детства Сиддхартха воспитывался в роскоши. Он жил в трёх разных дворцах в зависимости от времени года, одевался в дорогие одежды, ел редчайшие яства, и прислуживали ему прекрасные танцовщицы. Как и положено принцу, он получил блестящее образование в области индийской классической литературы. Он принадлежал к касте воинов, поэтому его также учили всему, что положено знать мужчине благородного звания: ездить верхом, забираться на слона, управлять колесницей и командовать армией. Вероятно, он был очень красив, потому что есть много упоминаний о «совершенстве его зримого тела». Когда ему исполнилось 16 лет, он взял в жены принцессу из соседнего княжества по имени Яшодхара. Вскоре у них родился сын — Рахула. Жизнь во дворце была богатой и беспечной, но Гаутама вскоре пресытился чувственными радостями. Он был наделён чуткой душой. Постепенно привычка к необузданному потворству всем желаниям сменилась в наследнике престола и воине безграничным состраданием к людям. Такая перемена была предсказана ещё при рождении мальчика. Когда его отец собрал во дворце знаменитых мудрецов, чтобы определить судьбу принца, все они сошлись на том, что это совершенно необыкновенный ребёнок. Жизнь его могла пойти в двух направлениях: избрав светский путь, он мог объединить раздробленные земли и стать величайшим из правителей Индии; в случае

же ухода из мира ему был уготован путь великого мыслителя. Предсказатели предупредили князя, что стоит его сыну столкнуться со старостью, болезнью и смертью, как он покинет свой дом. Князь приложил все усилия, чтобы в роскоши дворца как можно дольше ограждать сына от реальной жизни, и делал всё для того, чтобы мысли мальчика были прикованы к сиюминутным удовольствиям. Принц никогда не сталкивался с болезнями, горем, смертью. Даже дороги, по которым он должен был проезжать, расчищали княжеские скороходы, чтобы он не увидел ничего подобного.

Четыре знамения.

Только в 29 лет Гаутама по-настоящему задумался о жизни. Четыре события полностью изменили его жизненный путь. Однажды он обратил внимание на дряхлого, седого и беззубого старика, который дрожал, съевшись в своём ветхом тряпье. В другой раз ему попался на глаза неизлечимо больной человек, и принц был потрясён видом его страданий — трагедия человеческого существования начала проникать в душу Гаутамы. Пришлось ему столкнуться и с похоронной процессией, и он понял, что все люди рано или поздно умирают. И когда, наконец, на пути ему встретился монах-аскет, одетый в рубище и обритый наголо, ему впервые пришла в голову мысль удалиться от мира. Так Гаутама постиг боль и смерть, и плотские удовольствия потеряли для него всякую ценность. Пение танцовщиц, звуки лютен и цимбал, роскошные пиры и процессии казались ему теперь насмешкой. Цветы, качавшиеся на ветру, и снега, тающие на Гималаях, ещё громче говорили ему о непрочности всего земного. Он решил последовать внутреннему зову и отказаться от светской жизни. Родители пришли в ужас, узнав о намерениях сына. Но когда они пытались воспрепятствовать принцу в осуществлении его решения, Гаутама сказал отцу: *«Отец, если ты можешь навсегда освободить меня от страданий рождения, болезни, старости и смерти, я останусь во дворце; если же нет, я должен уйти и сделать свою земную жизнь осмысленной».*

Решимость принца покинуть дворец и заняться медитацией была непоколебимой. В ту самую ночь, когда жена родила ему сына, он тайно покинул свою молодую семью и отправился в лес. Так начались в его жизни поиски истины. Гаутама стал странствующим нищим аскетом. Он сбрил волосы, стал носить одежду, сшитую из обрезков. Постелью ему служили ветки, покрытые шипами; он почти отказался от пищи. Гаутама разыскал двух самых почитаемых в то время в Индии учителей, чтобы научиться у них мудрости и медитации. Однако со временем он понял, что они научили его всему, чему могли, но он так и не обрёл желаемого полного освобождения. Тогда он вступил в группу крайних аскетов, которые считали, что суровое обращение с телом приведёт к освобождению души. Следующие шесть лет Гаутама испытывал на себе всевозможные материальные лишения. Он проводил долгие часы без движения в неудобных позах. Он жил то в глухих лесах, полных диких зверей, то в холодных снегах, то в жаркой пустыне, то в полном одиночестве. Он пытался замедлить или остановить своё дыхание, постился и, наконец, вовсе прекратил есть. Описывая своё состояние во

время одного из постов, Гаутама сказал: *«Думая коснуться кожи моего живота, я на самом деле коснулся позвоночника»*. Человек негибимой воли, он значительно превзошёл других в самоограничении. Но, несмотря на то, что он обуздал своё тело, научился сдерживать эмоции и контролировать мысли, бывший принц чувствовал, что аскетическая жизнь не приблизила его к истине. Почти обессиленный от последнего поста, он съел тарелку риса с молоком, отказался от аскетической жизни и решил заняться медитацией. Его товарищи аскеты с отвращением отвернулись от него, сочтя это слабостью. Однако этот опыт лёг в основу первой заповеди Гаутамы — принципа Среднего Пути между крайностями аскетизма и неограниченным потворством своим прихотям. Люди должны жить в тепле, чистоте и хорошо питаться, но если ваша жизнь подчинена лишь удовлетворению этих потребностей, то счастье будет кратковременным. Если вы сыты, никакая еда не сделает вас счастливее. Ни обладание богатствами, ни удовлетворение физических желаний не спасёт вас. Физические потребности нетрудно удовлетворить, однако алчность насытить невозможно. Но, с другой стороны, не следует совершенно отвергать материальную сторону жизни — это тоже не приносит счастья. Таким образом, самоограничение — хорошо, но бессмысленные страдания — ни к чему; хорошо помогать другим и стремиться улучшить мир и себя, но полное одиночество не нужно. Кроме того, этот опыт помог Гаутаме понять, что физические страдания воздействуют на людей, что человек — это не просто душа, заключённая в теле, но существо, состоящее из тела и духа.

Просветление.

Поев риса с молоком. Гаутама уснул, и в ту ночь у него было пять сновидений. Проснувшись утром, он сел под деревом и начал медитацию, решив не двигаться с места, пока не обретёт просветления. Он сидел неподвижно семь дней, будучи погружен в глубокую медитацию, Мара, предводитель демонов, пытался отвлечь его прекрасными женщинами и напугать ужасающими демонами. Однако Гаутама устоял перед всеми искушениями, сосредоточиваясь ещё глубже. Этой ночью он достиг просветления. Его мысль стала спокойной и отрешённой, и радость наполнила его. Вскоре мысли отступили, и осталась только радость. В конце концов, исчезла и радость, и его дух сделался спокойным, мирным и чистым; это было острое орудие, готовое проникнуть в сердцевину реальности. Подготовленный таким образом, Гаутама прозрел природу человеческого существования и осознал свою цель — полный покой. Состояние нирваны, которого он достиг, не может быть описано словами. Сорок девять дней сидел он, объятый восторгом, под деревом, которое его последователи назвали Древо Бодхи (древо просветления).

Я завоевал всё; я знаю всё, и моя жизнь чиста.

Я покинул всё и свободен от желаний.

Я сам нашёл путь. Кого назову Учителем?

Кого я буду учить?

Гаутама стал Буддой — тем, кто обрёл истину сам, без поддержки гуру (учителя). После просветления Мара вновь пришёл искушать Гаутаму. Он сказал, что никто не поймёт той глубокой истины, которую он открыл, так зачем же кого-то учить? Почему бы просто не покинуть мир, чтобы, отрезавшись от тела, вечно пребывать в состоянии нирваны? Но Будда решил, что посвятит остаток своей жизни спасению других.

Проповедник.

Он отыскал своих прежних товарищей-аскетов и произнёс перед ними свою первую проповедь, известную как «Проповедь в Оленьем парке». В ней он разъяснил им «Четыре Благородные Истины» (которые мы рассмотрим в следующей главе). Монахи стали его первыми последователями. Последние 45 лет своей жизни Будда посвятил проповеди послания, несущего людям освобождение от пут эгоизма. Его учение было весьма радикальным вызовом тогдашним установлениям. Он проповедовал на разговорном народном языке, а не на санскрите индийских писаний. Он разрушил монополию брахманов (индийских учителей) на религиозное знание, призывая каждого человека к личному религиозному поиску.

«Не принимайте всё, что слышите, не принимайте традиции, не принимайте всего лишь потому, что это написано в книгах, или потому, что совпадает с вашей верой, или потому, что так говорит ваш учитель. Будьте сами себе светильниками. Те, кто сейчас или после моей смерти будут полагаться на себя и не искать посторонней помощи помимо самих себя, именно они достигнут вершин».

Будда также смеялся над дотошным соблюдением древних обрядов, так как всё это не имело ничего общего с трудным путём самосовершенствования. Он не придавал значения умозрительным рассуждениям о Боге и душе — это он считал бессмысленным. Неоднократно совершая чудеса, он, тем не менее, говорил, что истина превосходит самое большое чудо. Будда считал, что во внешних обрядах или чудесах люди порой ищут не существующие в действительности простые пути вместо того, чтобы стремиться к собственному спасению. Отрицая фатализм, он призывал каждого прилагать усилия, необходимые для просветления. Неудивительно, что такие нападки на привычные святыни вызвали сопротивление. Индуисты сочли Будду величайшим еретиком, и в течение многих веков индуизм и буддизм враждовали. Несмотря на жёсткую кастовую систему, Будда проповедовал всем, кто желал слушать. Появилась буддийская община, или сангха, состоящая из четырёх слоёв: монахов, монахинь, мирян и мирянок. Его последователями стала вся его семья, включая отца. В своих проповедях он часто использовал притчи — такие как известная притча о слепцах и слоне. Многие эпизоды из его жизни также стали поучительными историями, как, например, история Кисаготами.

Горчичное зерно.

Однажды Будде повстречалась старуха по имени Кисаготами. Она горько плакала — жизнь её была нелегка. Она просила Будду помочь ей. Он ответил, что её судьба едва ли отличается от жизни других людей: вся жизнь — страдание. Единственный путь избежать страданий — прийти к состоянию нирваны. Она сама должна погасить в себе пламя желаний и устремлений. Женщина не стала этого слушать: горести её были слишком велики. Тогда Будда пообещал излечить её печали, если только она принесёт ему горчичное зерно из дома, в котором никогда не знали горя.

Ободрённая обещанием самого Будды, женщина начала поиски, а Будда отправился своим путём. Много позже он вернулся и снова увидел её — она полоскала белье в реке и напевала. Своим духовным взором Будда уже увидел, что произошло. Тем не менее, он спросил женщину, смогла ли она найти дом, где жизнь была бы счастливой и безмятежной. «Нет, — ответила женщина, — куда бы я ни пришла, я видела горести куда тяжелее моих».

«Ты будешь искать ещё?» — спросил Будда.

«Потом, — сказала женщина. — Пока что я должна помочь вон тем людям — им не повезло ещё больше, чем мне».

«Значит, тебе не нужно горчичное зерно, — решил Будда. — Ты стоишь на верном пути и можешь сама стать Буддой».

Многих людей привлекала личность Будды, простота и глубина его учения. Ко времени его смерти у него были сотни, если не тысячи просветлённых последователей.

Смерть.

Умер Будда в возрасте 80 лет, в доме кузнеца Кунды. В его пищу случайно попали ядовитые грибы. Несмотря на сильные боли, Будда подумал о том, что Кунда начнёт винить себя в его гибели. Он попросил передать кузнецу, что в его жизни лишь дважды пища принесла ему исключительное наслаждение: в первый раз — когда еда дала ему силы и помогла достичь просветления под Деревом Бодхи, и во второй раз — теперь, когда еда привела его к воротам нирваны. Он умер в глуши, когда проповедовал своё учение среди населения маленького городка. Гаутама Будда предсказывал появление в будущем нового Будды, который принесёт с собой мир и истину, поможет людям создать праведный совершенный мир. Имя его будет Майтрея (любовь). Это будет совсем другой человек, не Гаутама; лишь миссия его останется прежней. С самого начала буддизм быстро распространился в Индии и за её пределами. Это учение было универсально, очень практично и гибко. К XII в. оно пришло в упадок в Индии, однако распространилось и стало главной религией в Шри-Ланке, Китае, Тибете, Корее, Японии и Юго-Восточной Азии. В России проживают три народа, чьей исторической религией является буддизм: калмыки, буряты и тувинцы. Они принадлежат к тибетской ветви буддизма.

Вопросы для размышления:

1. Что отсутствовало в жизни Гаутамы? Почему это было столь важно, что он всё бросил и отправился на поиски истины?
2. Почему, когда он узнал о том, что на свете есть смерть и страдания, его жизнь так перевернулась?
3. Как, по-вашему, восприняли поступок Гаутамы его семья и родственники?
4. Что означает высказывание Будды «Будьте сами себе светильниками»?

**Для вашего дневника**

Представьте, что вы сидите под Древом Бодхи. Какие искушения вам было бы труднее всего преодолеть? Напишите о своей борьбе с ними.

<http://goodcharacter.ru/budizm/110-budda>

Учение Будды



Учение Будды называется «дхарма», что означает «закон». Буддисты относят это понятие также к названию своей религии. В настоящее время имеются разногласия относительно того, что именно говорил сам Будда, так как известно множество писаний, претендующих на то, что они — слово Будды.

В основе всех 84 000 учений Будды лежат его первые проповеди — «Четыре Благородные Истины» и «Восьмеричный Путь». Впоследствии буддизм раскололся на несколько ответвлений, которые уточняли и развивали различные стороны учения. Сам Будда утверждал, что для каждого человека важно осознавать границы своей веры и уважать веру других:

- *Человек имеет веру. Если он говорит: «Это моя вера», он придерживается истины. Но этим он не может перейти к абсолютному выводу: «Лишь это истина, а всё остальное — ложь».*

Карма.

Всем дальневосточным религиям присуще очень острое чувство того, что во Вселенной существует нравственный закон. В индуизме и буддизме он называется кармой; это слово в переводе с санскрита означает «действие». Любое действие человека — поступки, слова и даже мысли — назы-

ваются кармой. Доброе действие создаёт хорошую карму, а злое — плохую. Эта карма воздействует на будущее человека. Настоящее не только создаёт будущее, оно само создано прошлым. Поэтому все беды настоящего рассматриваются буддистами как возмездие за проступки, совершенные либо в этой жизни, либо в прошлой, поскольку буддисты верят в реинкарнацию, перевоплощение. Реинкарнация — это доктрина, которую разделяют индуисты и буддисты. В соответствии с этим пониманием после смерти человек рождается заново в новом теле. Таким образом, то, кем является человек при жизни, — это результат кармы. Два первых стиха «Дхаммапады», излюбленного буддийского текста, обобщают сущность кармы.

- *То, что мы есть сегодня, порождается тем, что мы мыслили вчера, а наши сегодняшние помыслы порождают нашу завтрашнюю жизнь; наша жизнь есть порождение нашей мысли. Если человек говорит и действует с нечистыми помыслами, страдание следует за ним, как колесо повозки — за животным, впряжённым в повозку.*
- *То, что мы есть сегодня, порождается тем, что мы мыслили вчера, а наши сегодняшние помыслы порождают нашу завтрашнюю жизнь; наша жизнь есть порождение нашей мысли. Если человек говорит и действует с чистыми помыслами, радость следует за ним, как его собственная тень.*

Это так же хорошо описал Геше Келсанг Гиатсо, тибетский буддийский духовный учитель:

- *Каждое действие, которое мы совершаем, оставляет отпечаток в нашей мысли, а каждый отпечаток, в конце концов, приводит к последствиям. Наша мысль подобна полю, а совершение действий подобно посеву семян на этом поле. Праведные поступки сеют семена будущего счастья, а неправедные поступки сеют семена будущего страдания. Эти семена находятся в покое в нашей мысли, пока не наступает для них пора созреть, и тогда они оказывают своё воздействие.*

Поэтому бессмысленно винить других в своих бедах, «ибо сам человек совершает зло, и сам оскверняет себя. Не совершает зла он тоже сам, и сам очищает себя, Чистота и скверна связаны между собой. Одному другого не “очистить”». Будда говорил, что проблема заключается в том, что «легко совершать неправедное и то, что принесёт тебе вред, но очень трудно совершать праведное, и то, что принесёт тебе пользу».

Разговаривая с обычными людьми, Будда придавал большое значение карме, страху перед дурным рождением и надежде на хорошее рождение. Он говорил людям о том, как готовить себя к хорошему рождению: жить нравственной и ответственной жизнью, не искать счастья в преходящих материальных благах, быть добрым и бескорыстным по отношению ко всем людям. Буддийские писания содержат устрашающие картины адских страданий и жизни в качестве жалкого призрака. Плохая карма имеет двойное воздействие — человек становится несчастным в этой жизни, теряет друзей

или страдает от чувства вины и вновь рождается в каком-нибудь жалком виде. Хорошая карма ведёт к миру, покою, безмятежному сну, любви друзей и доброму здоровью в этой жизни и к хорошему рождению после смерти, может быть, к пребыванию в одном из небесных миров, где жизнь подобна райской. Хотя может показаться, что учение Будды очень трудно понять, одна из причин, по которым оно привлекает людей, — простота его языка и практичность.

- Помни: есть шесть способов впустую тратить время и деньги: пьянство, ночное бродяжничество, посещение ярмарок и празднеств, азартная игра, дурная компания и лень.
- Есть шесть причин, по которым пьянство дурно. Оно отнимает деньги, ведёт к ссорам и дракам, вызывает болезнь, ведёт к дурной славе, побуждает к безнравственным поступкам, о которых потом жалеешь, ослабляет ум.
- Есть шесть причин, по которым дурно ночное бродяжничество. Вас могут избить, ваша семья останется дома без вашей защиты, вас могут ограбить, вас могут заподозрить в преступлениях, слухам о вас станут верить, и у вас будут всяческие неприятности.
- Посещение ярмарок и празднеств означает, что вы потратите время, думая о музыке, инструментах, танцах, развлечениях, и забудете о важном.
- Азартная игра дурна, потому что при проигрыше вы теряете деньги, при выигрыше наживаете врагов, никто вам не доверяет, друзья презирают, и никто не пойдёт за вас замуж.
- Дурная компания означает, что ваши друзья — хулиганы, пьяницы, обманщики и преступники, и могут увлечь вас на дурной путь.
- Лень дурна, потому что вы тратите свою жизнь, ничего не добиваясь, ничего не зарабатывая. Ленивая всегда может найти повод не работать: «слишком жарко» или «слишком холодно», «слишком рано» или «слишком поздно», «я слишком голоден» или «я слишком сыт».

Хотя нравственное учение буддизма в значительной степени похоже на этический кодекс других религий, в основе его лежит другое. Буддисты не рассматривают свои принципы как заповеди Высшего Бытия, которому следует подчиняться. Скорее это указания, как следовать пути духовного роста и достичь совершенства. Поэтому буддисты пытаются понять, как то или иное правило должно использоваться в конкретной ситуации, а не подчиняются им слепо. Так, обычно считается, что лгать дурно, но в определённых обстоятельствах это может оказаться оправданно — например, когда речь идёт о спасении человеческой жизни.

- *«То, является ли действие хорошим, дурным или нейтральным, целиком зависит от помысла, который движет им. Добрые дела происходят от добрых помыслов, дурные — от дурных помыслов, а нейтральные действия — от нейтральных помыслов» (Геше Келсанг Гьяцо, «Введение в буддизм»).*

Таким образом, следует человек указаниям или нет, самое важное — это то, какими побуждениями продиктовано то или иное действие, эгоистичными или бескорыстными. Для духовного роста важны не просто сами поступки, но причины, по которым вы их совершаете. Поскольку истинные мотивы поступков трудно определить, необходимо очищать дух с помощью медитации и духовных упражнений.

Проповедь в Оленьем парке.

В первой проповеди, прочитанной после просветления, Будда открыл своим прежним товарищам то, что он узнал и что позднее составило центр его учения. Однако следует помнить, что эта проповедь была прочитана пяти монахам-аскетам, искушённым в религиозной практике, которые были подготовлены, чтобы понять и принять его слова. Как отмечалось выше, проповеди, обращённые к обычным людям, были гораздо проще. В проповеди в Оленьем парке Будда сравнивал себя с врачом, работа которого состоит из четырёх этапов:

- поставить диагноз болезни;
- определить причину болезни;
- найти путь лечения;
- выписать лекарство.

Будда говорил аскетам, что он на опыте убедился: в жизни одинаковый вред приносят и погоня за удовольствиями, и чрезмерный аскетизм. К прозрению, покою и просветлению его привела умеренная жизнь, Срединный путь. Следование этому пути позволило ему ясно увидеть Четыре Истины.

Четыре Благородные Истины.

Первая истина.

Первая истина заключается в том, что жизнь в том виде, в каком её знает большинство существ, сама по себе неполноценна. Жизнь есть «дуккха», что обычно переводится как «страдание». *«Вот святая истина о страдании: рождение есть страдание, старость есть страдание, болезнь есть страдание, смерть есть страдание; соединение с немилым есть страдание, разлука с милым есть страдание, недостижение желаемого есть страдание».*

Буддисты различают три формы страдания.

- **Обычное**, простое страдание, подобно вышеперечисленным. Чем вдумчивее и чувствительнее человек, тем больше он осознаёт страдание, которое лежит в основе всего, от животных, которые охотятся друг на друга, до человека, унижающего себе подобных.
- **Второй тип** страдания происходит от непостоянства жизни. Даже прекрасные вещи тленны, любимые умирают, и иногда мы так меняемся, что вещи, прежде доставлявшие удовольствие, больше не радуют. Поэтому даже люди, которые, на первый взгляд, обладают всеми доступными благами, на самом деле несчастны.
- **Третья форма** страдания тоньше. Это чувство, что жизнь всегда несёт разочарование, неудовлетворённость, дисгармонию и неза-

вершённость. Жизнь смешена, как вывихнутый сустав, который причиняет боль при каждом движении.

Когда человек, наконец, осознает, что жизнь — дуккха, к нему приходит желание освободиться от страданий.

Вторая истина.

Вторая истина заключается в том, что причина страданий — «танха», наша жажда или эгоистические желания. Мы хотим, хотим, хотим... без конца. Эти желания происходят от невежества. Причина таких желаний в том, что мы ослеплены. Мы думаем, что счастье можно обрести через внешние источники. *«Вот Благородная истина о происхождении страдания: наша жажда приводит к возобновлению бытия, сопровождается удовольствием и жадностью, ищешь наслаждения то тут, та там, иными словами, это жажда чувственных переживаний, жажда вечной жизни, жажда забвения».*

Будда выделил шесть основных присущих людям заблуждений.

- *Невежество* — непонимание природы циклического существования и закона причины и следствия.
- *Алчность* — стремление к удовлетворению чувственных потребностей, излишняя привязанность к предметам и людям, которых мы находим прекрасными.
- *Гнев* — самое большое препятствие на пути к просветлению, ибо разрушает состояние гармонии как в душе человека, так и в мире.
- *Гордость* — чувство превосходства над другими.
- *Сомнение* — недостаточная вера в цикличность существования и карму, что становится препятствием на пути к просветлению.
- *Доктрина заблуждения* — твёрдое следование представлениям, которые приносят страдания себе и другим.

Третья истина.

Определив причину страдания и избавившись от неё, мы сможем сами прекратить страдания. *«Вот Благородная истина о прекращении страдания: безостаточное исчезновение и прекращение, уничтожение, отход и отказ от жажды».*

Будда учил, что, поскольку он смог это сделать, мы тоже можем преодолеть страдания, избавиться от жажды и невежества. Для того чтобы достичь этого, нам необходимо отказаться от жажды, отбросить заблуждения. Никакое счастье невозможно, пока мы не освободимся от рабства желаний, Мы печальны, потому что стремимся к вещам, которых у нас нет. И таким образом становимся рабами этих вещей. Состояние абсолютного внутреннего покоя, которого человек достигает, преодолев власть жажды, невежества и страдания, буддисты называют нирваной. Часто говорят, что состояние нирваны нельзя описать, а можно только испытать — рассказывать о ней всё равно что говорить со слепым о красках. По характеру Будды можно сказать, что человек, достигший нирваны, остаётся живым, счастливым, энергичным, никогда не пребывает в апатии или скуке, всегда знает, как правильно по-

ступить, по-прежнему чувствует радости и страдания других людей, но сам не подвержен им.

Четвёртая истина, или Восьмеричный Путь.

Четвёртая истина — это практический метод, с помощью которого можно бороться с жаждой и невежеством и прекратить страдания. Это цельный образ жизни, называемый Срединным путём, или Благодородным Восьмеричным Путём. Следуя этому пути самодисциплины, мы можем преодолеть свой эгоизм, стать бескорыстными людьми, живущими во благо других. *«Вот Благодородная истина о том, как избавиться от страдания: это Благодородный Восьмеричный Путь, который состоит из праведного знания, праведных намерений, праведной речи, праведных поступков, праведного образа жизни, праведного усердия, праведных мыслей и праведного созерцания».*

Этот образ жизни может быть сведён к **упражнениям** в трёх областях:

- нравственная дисциплина,
- созерцание,
- мудрость.

Нравственная дисциплина — это решимость избавиться от всех дурных поступков и успокоить жажду, обуревающую ум. Преодолев это, нам будет легче углубиться в созерцание, ведущее к достижению внутреннего покоя. А когда разум находится в покое, мы можем преодолеть своё невежество.

1. Праведное знание

Поскольку страдание происходит от неправильной жизненной философии, спасение начинается с праведного знания. Это означает, что мы должны принять учение Будды — его понимание человеческой жизни и Четыре Благодородные Истины. Не приняв сути учения, человеку нет смысла следовать Пути.

2. Праведные намерения

Мы должны обрести правильное отношение к жизни, видя свою цель в просветлении и бескорыстной любви ко всему существу. В буддийской этике о поступках судят по намерениям.

3. Праведная речь

Наша речь — отражение характера и путь к его изменению. Словами мы можем оскорбить или, наоборот, помочь кому-то. Неправедная речь — это ложь, сплетни, брань и суесловие. В жизни мы гораздо чаще приносим людям боль своими необдуманными словами, чем какими-то другими действиями. Праведная речь включает полезный совет, слова утешения и поддержки и т.п. Будда часто подчёркивал ценность молчания в тех случаях, когда нет возможности сказать что-то полезное.

4. Праведные поступки

Изменяя свои поступки, мы должны стать в первую очередь бескорыстными и милосердными. Это раскрывается в Пяти заповедях, нравственном кодексе буддизма.

- *Первая заповедь* — не убивать не только людей, но и другие живые существа. Поэтому большинство буддистов — вегетарианцы.
- *Вторая* — не красть, потому что это нарушает сообщество, частью которого является каждый.
- *Третья* — воздерживаться от половой распущенности. Будда считал половое влечение самым сильным и неконтролируемым. Поэтому отношение Будды к женщинам таково: «Она старая? Относись к ней как к матери. Она почтенная? Считай её сестрой. Она низкого звания? Относись к ней как к младшей сестре. Она дитя? Относись к ней с почтением и вежливостью».
- *Четвёртая* — избегать лжи. Буддист предан истине, так как ложь предаёт самого лгущего и других людей и вызывает страдания.
- *Пятая* — воздержание от алкоголя и наркотиков. Буддист старается достичь контроля над желаниями своего тела, разумом и чувствами, а алкоголь и наркотики препятствуют этому.
- Помимо запретов, буддизм поощряет добродетели — радость от простой жизни, отказ от материальных забот, любовь и сострадание ко всему существу, терпимость.

5. Праведный образ жизни

Будда говорил о том, как следует жить, не причиняя другим вреда. Занятия человека не должны мешать ему соблюдать нравственный кодекс. Поэтому Будда осуждал работорговлю, проституцию, изготовление оружия и опьяняющих веществ, таких как наркотики и алкоголь. Необходимо искать себе такие занятия, которые служили бы благу других людей.

6. Праведное усердие

Духовный рост начинается с того, что человек осознает как хорошие, так и плохие стороны своего характера. Чтобы следовать пути духовного совершенствования, человек неизбежно должен прилагать усилия, не позволяя новым дурным помыслам входить в его душу, изгоняя оттуда уже имеющееся зло, возвращая в себе добрые помыслы и совершенствуясь. Это требует терпения и упорства.

7. Праведные мысли

«То, что мы есть, порождается тем, о чём мы думаем». Поэтому важно уметь подчинять себе свои мысли. Разум человека не должен повиноваться любым случайно возникшим мыслям и рассуждениям. Поэтому буддисты прилагают немало усилий к тому, чтобы лучше осознавать себя — своё тело, ощущения, чувства и мысли, — что помогает развитию самоконтроля.

8. Праведное созерцание

Достичь праведного созерцания можно при помощи медитации. Цель медитации заключается в том, чтобы привести дух в состояние, в котором он может воспринимать истину и достигать мудрости.

Что такое медитация?

- «Обычно нам трудно контролировать своё мышление. Кажется, будто наша мысль подобна воздушному шару на ветру — внешние обстоятельства поворачивают её в разные стороны. Если всё идёт хорошо, у нас счастливые мысли; как только обстоятельства меняются к худшему, мысли становятся печальными. Например, если мы получаем желаемое, какую-нибудь новую вещь или нового друга, мы радуемся и только об этом и думаем; но поскольку мы не можем иметь всё, что захотим, и поскольку нам приходится терять то, что нас сейчас радует, эта мысленная привязанность только причиняет нам боль. С другой стороны, если мы не получаем того, что хотим, или если теряем то, что любим, мы чувствуем досаду и отчаяние. Такие перемены настроения связаны с тем, что мы слишком привязаны к внешней ситуации. Мы похожи на детей, которые строят замок из песка и радуются этому, а потом огорчаются, когда его уносит прилив. Упражняясь в медитации, мы создаём внутреннее пространство и ясность, которые позволяют нам контролировать свои помыслы независимо от внешних обстоятельств. Постепенно мы достигаем внутреннего равновесия; наше сознание становится спокойным и счастливым, не зная колебаний между крайностями восторга и отчаяния. Постоянно упражняясь в медитации, мы сможем искоренить из своего сознания те заблуждения, которые являются причиной всех наших бед и страданий. Так мы достигнем постоянного внутреннего покоя, нирваны. Тогда и наши сменяющие одна другую жизни будут наполнены только покоем и счастьем» (Геше Келсанг Гьяцо, «Введение в буддизм»).

Простое дыхательное упражнение

- Закройте глаза. Сядьте спокойно и удобно, сосредоточьтесь на своём дыхании, на том, как воздух входит в ноздри и выходит. Сосредоточьте своё внимание на кончике носа. Почувствуйте прохладу при вдохе и тепло при выдохе. Если вам в голову приходят мысли, пусть они спокойно проходят, как мыльные пузыри, тающие в воздухе. Снова сосредоточьтесь на спокойном и ровном дыхании.

Буддисты считают, что посредством медитаций они могут найти внутренний источник покоя. Однако, в соответствии с пониманием буддизма, человек не может ограничивать свою жизнь лишь самосозерцанием. Поскольку такой путь не распространяется на окружающий мир, он не является всеобъемлющим и, следовательно, неполноценен. Истинный покой, покой всей земли Будды, требует поступков. И медитация призвана помочь человеку осознать, какие поступки он может совершить во благо других. Для подлинного буддиста не существует медитации без действия, так же как и действия без медитации.

<http://goodcharacter.ru/budizm/111-buddizm>

8 ноября 2018

Два мультфильма о Будде

Будда: рождение легенды / The legend of Buddha

Год выпуска: 2004

Страна: Индия

Жанр: рисованная анимация

Продолжительность: 1 ч 27 мин 25 сек (1:27:25.439)

Перевод: Профессиональный (полное дублирование)

Режиссёр: Шамбху Фалке

Сценарист: Суджатха Рангараджан

Композитор: Бхарадваж

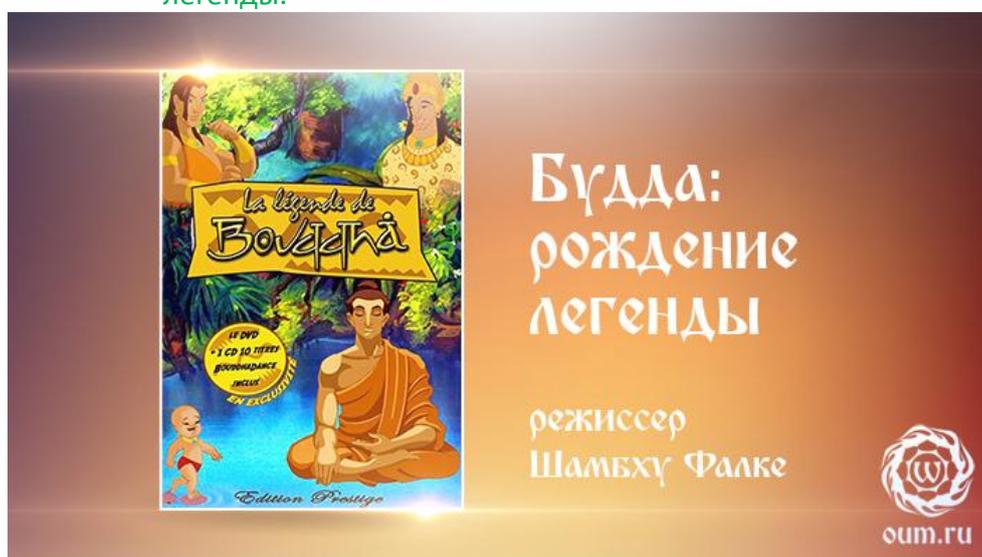
Художник: Макранд Л. Джоши

Продюсер: Пентамедиа Графикс Лтд.

Описание: В королевстве Капилавасту в Гималаях рождается наследник престола Сиддхартха. Король узнает от прорицателя, что свою жизнь принц решит провести в аскетизме и полной духовности. Король делает всё, чтобы предотвратить воплощение пророчества в реальности. Принц растёт в роскоши, любви и радости. Он не знает горя и обид и искренне верит в то, что весь мир наполнен добротой. В поединке Сиддхартха завоёвывает руку и сердце прекрасной принцессы. Во время своего пребывания в городе принц с ужасом узнает, что в мире есть старость, нищета, болезни, смерть. Он шокирован этим открытием и решает полностью изменить свою жизнь. И тогда он сбегает из дворца.

Справка:

- 1) Первый анимационный фильм о Будде.
- 2) Для фильма сделано около 450 000 рисунков Будды.
- 3) Для фильма было привлечено свыше 300 аниматоров.
- 4) Фильм выходит накануне 2550-й годовщины со дня рождения легенды.



https://vk.com/video63584421_169038697

Путь Будды

На землях царства Капилавасту, где правил могучий род великих Шакьев, у могущественного царя Шуддходаны родился долгожданный сын с 32 признаками Великого человека. В это время великий мудрец Асита, ощутив воплощение могущественной Души, направился к царю, чтобы своими глазами увидеть Победоносного, и, увидев Татхагату, был охвачен слезами. Удивлённый царь поинтересовался о причине происходящего, на что Асита ответил, что этот ребёнок станет величайшим мудрецом, который привнесёт свет и знание всему человечеству. А слёзы его от понимания, что когда этот будущий мудрец станет давать Учение, Асита вынужден будет уже уйти из этого мира. Тогда царь Шуддходана создал условия, подобные райскому миру, для того, чтобы принц не стал отшельником. Но судьба Сиддхартхи сложилась не так, как того хотел Шуддходана, и принц, поняв непостоянство этого мира, стал отшельником. Сиддхартха осознал за годы духовных практик, что нужно придерживаться Срединного пути, и вскоре достиг пробуждения, став Буддой, и сияние его мудрости осветило Землю, подарив человечеству методики самосовершенствования.

Перевод: Майя ом.

Озвучивание: Артём Пчельников.

Редакторы: Алексей Мазуренко и Павел Маркушевич.

При поддержке клуба OUM.RU



https://vk.com/video283721922_456244230

День пятнадцатый, полёт нормальный

За сегодня мы успели подготовить целых два слайда — «Три Колесницы буддизма» (я сказал, что колесницами называются основные направления буддизма, поскольку в те времена лошади и колесницы являлись главным транспортным средством и, как следствие, символизировали само понятие «направление») и «Кантака — конь Будды».

На первом слайде мы разместили карту буддийских регионов и обозначили колесницами те, где распространены какие направления (соответственно, большой картинкой — Махаяна, маленькой — Хинаяна, а Ваджраяна — средней). Я отметил, что Махаяна называется «восточным» буддизмом, Хинаяна (название Тхеравада я не приводил, чтобы не создавать путаницу) — «южным», а Ваджраяна — «северным (её часто определяют как часть Махаяны). По ходу дела мы повторили, как делать фон картинки прозрачным.

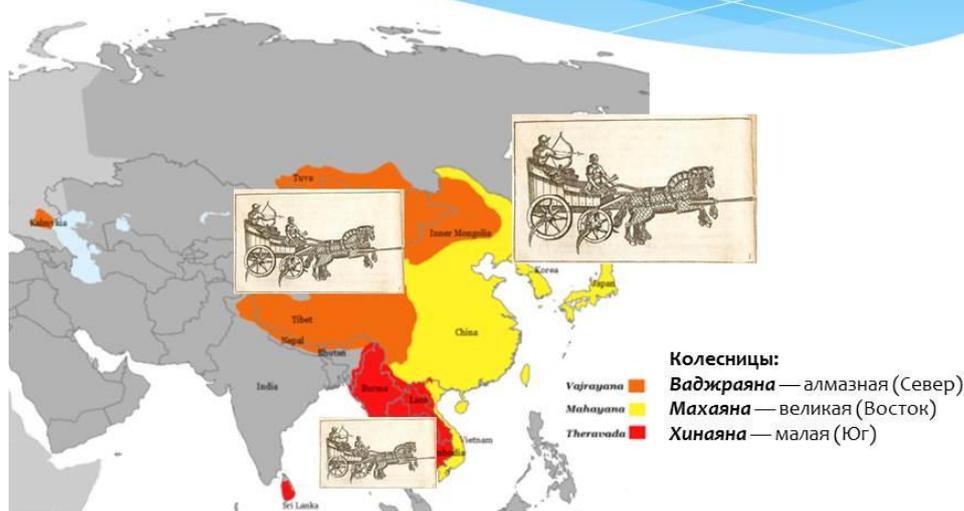
На втором слайде мы разместили слева рисунок с Кантакой и Гаутамой Буддой и, для сравнения, фотографию белой лошади ахалтекинской породы, а справа — заранее найденный мною текст про Кантаку. Время на этом подходило к концу, а текст надо было подсократить за счёт не имеющих к делу отношения или известных из учебника вопросов, а это работа сложная, чтобы её качественно сделал ребёнок — надо много времени, так что я сделал это сам, выделив наиболее важные места жирным шрифтом. Для сравнения — вот полный текст, на который я опирался:

«Белый жеребец Кантака (ахалтекинец, по мнению ряда исследователей) был любимым конём принца и основателя буддизма Сиддхартхи из царского рода Гаутамы. Король Шуддходана всячески ограждал сына от несчастий и страданий, надеясь, что вся его жизнь пройдёт в довольстве и роскоши. При дворе короля Кантака был самым смелым и умным из всех лошадей и всегда сопровождал принца, когда тот покидал дворец. Сначала Кантака помог Сиддхартхе завоевать невесту: по обычаям клана юноша должен был победить соперников в состязаниях, включающих в себя верховую езду, стрельбу из лука и фехтование. Верховом на своём скакуне принц стал сильнейшим во всех трёх дисциплинах и добился руки и сердца принцессы Яшодхара. Позднее Кантака, запряжённый в колесницу, вёз принца, когда тот увидел четыре зрелища — старика, больного человека, труп и отшельника — которые побудили его отречься от мира. Принц был так потрясён, что решил стать монахом и верхом на своём коне ночью бежал из дворца, когда стражники спали. Легенда гласит, что «стук копыт его лошади был приглушен богами, чтобы его отъезд остался в тайне». Это событие называют «Великим Отправлением». Именно на Кантаке будущий Будда отправился странствовать по Индии, проповедуя новую религию. Согласно буддийским текстам, после смерти Кантака переродился в брахмана, продолжал следовать учению Будды и достиг просветления». (<http://www.goldmustang.ru/magazine/history/3895.html>)

В конце, после слов «достиг просветления», я дописал в скобках как синоним «стал буддой» (с маленькой буквы), тем самым подчеркнув свою склонность Махаяне (поскольку высшее достижение в Тхераваде/Хинаяне — архат). Также я сказал, что в следующий раз мы будем делать слайд о Туче — коне Авалокитешвары, что вызвало много весёлых разговоров в духе «обволоки ты швабру», поскольку выговорить это Нора не смогла :) По-видимому, нам придётся записывать его японское, а не санскритское имя — Каннон (или китайское — Гуаньинь).

На следующей неделе — первое во второй четверти «классное» занятие (по учебнику). А в конце полугодия (ориентировочно на новогодних каникулах) я постараюсь подготовить номер «Апокрифа» с отчётом о наших занятиях. Обложечку я сегодня сделал, а предыстория публиковалась в номере 148 («Сон Силоама», вып. 3).

Три Колесницы буддизма



Кантака — конь Будды



* Белый жеребец **Кантака (ахалтекинец)** был любимым конем Сиддхартхи. При дворе царя Кантака **был самым смелым и умным из всех лошадей и всегда сопровождал принца**, когда тот покидал дворец. Сначала **Кантака помог Сиддхартхе завоевать невесту**: юноша должен был победить соперников в состязаниях, включающих верховую езду, стрельбу из лука и фехтование. **Верхом на Кантаке принц стал сильнейшим во всех трех дисциплинах** и добился руки и сердца принцессы. **Позднее Кантака, запряженный в колесницу, вез принца, когда тот увидел четыре зрелища** — старика, больного человека, труп и отшельника. **Принц решил стать монахом и верхом на своем коне ночью бежал из дворца**, когда стражники спали. Стук копыт его лошади был приглушен богами, чтобы его отъезд остался в тайне. Именно **на Кантаке будущий Будда отправился странствовать по Индии**. Согласно буддийским текстам, **после смерти Кантака переродился в учёного, продолжал следовать учению Будды и достиг просветления (стал буддой)**.

13 ноября 2018

Лотосовый сад

Составитель: М. Н. Кожевникова
Издательство: СПб.: [Нартанг \(Издание А. Терентьева\)](#), 2010
Переплёт: твердый переплет
Доп. инфо: цв. и ч/б илл.
Разделы каталога: [Детские книги](#)

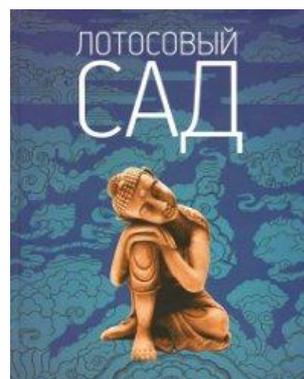
Описание:

В состав хрестоматии входят классические буддийские тексты. Темы, раскрываемые в издании, определены традицией, но в них подчеркнула первоочередная значимость представленных идей и принципов буддизма для нравственного становления и духовного развития юного человека.

Тексты хрестоматии снабжены введениями и дидактическим материалом — вопросами и творческими заданиями, помогающими внимательному прочтению текстов и глубокому размышлению над ними.

Являясь книгой для чтения, состоящей из чудесных рассказов, правдивых историй и вдохновляющих стихов, издание может быть также использовано для школьного курса знакомства с религиями как частью культуры.

Издание ориентировано на детей 11—14 лет и старше.



Автор-составитель **Маргарита Кожевникова** о книге:



Отзывы о товаре

Ну наконец то - дхарма для детей!
Благодарю!

— Максим, 08.06.2011

Не только для детей! Я тоже с удовольствием читаю! /вот так вот voila!/
— Анатолий, 03.08.2011

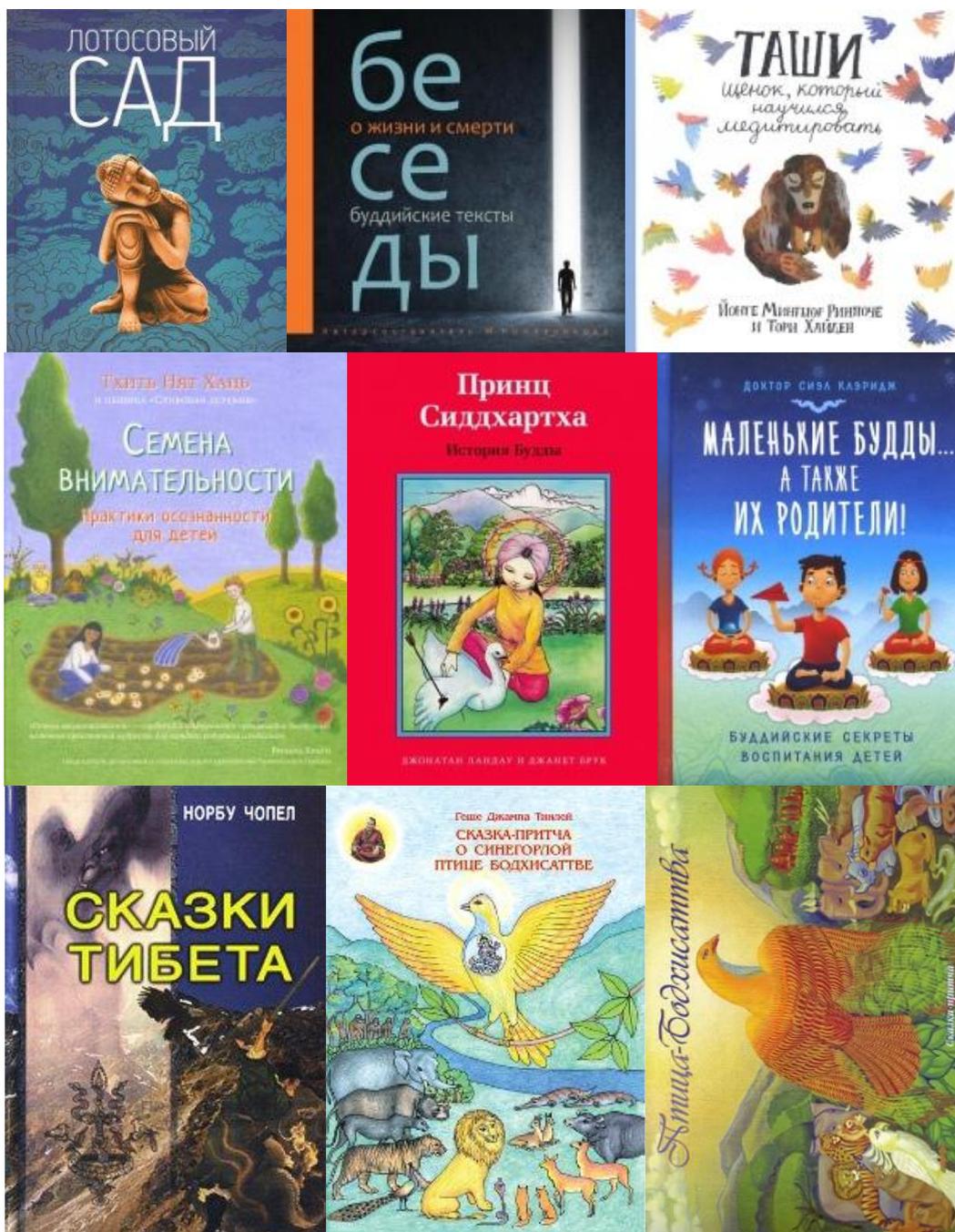
— Александр, 22.12.2017

Книга толковая, удобно составлена. Но вот качество цв. илл. жутковатое.

— Александр, 22.12.2017

13 ноября 2018

Другие детские книги о буддизме:



<http://www.dharma.ru/catalog/106>

Кстати, я разобрался, почему в последние пару недель мои сообщения не отслеживаются по тегам. Оказывается, допустимо ставить их не больше 10 (а я тогда как раз добавил варианты с ОДНК). Так что, проанализировав результаты, сокращаю до следующего списка:

[#хроникипикирующегобобуддировщика](#) [#основыбуддийскойкультуры](#)
[#основы буддийской культуры](#) [#основы буддизма](#) [#основыбуддизма](#)
[#буддизм](#) [#оркисэ](#) [#орксэ](#) [#однкнр](#) [#однк](#)

14 ноября 2018

Однако проблема с хэштегами не решилась. Написал в техподдержку:

Не индексируется хэштег
Вопрос ожидает обработки.

Удалить вопрос



Роман Отис-Адрианов

Здравствуйте! С 1 ноября перестал выполняться поиск по хэштегу **#хроникипикирующегобомбуддировщика**, а сообщения, в которых он есть, не обнаруживаются и по другим присутствующим там тегам (более ранние сообщения индексируются нормально).

Это мой авторский тег из группы <https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry>.

Сначала я думал, что дело в том, что после 1 ноября я стал ставить более 10 тегов, но сейчас экспериментировал и убедился, что при любом количестве тегов **#хроникипикирующегобомбуддировщика** препятствует индексации поста. В чём причина, и что с этим делать?

сегодня в 10:35

Обещали ответить в течение 37 часов.

15 ноября 2018

УДК 29

Вестник СПбГУ. Сер. 13. 2015. Вып. 4

А. Г. Сторожук

МА-ШЭНЬ. ГЕНЕЗИС И ТРАДИЦИИ ПОКЛОНЕНИЯ

Санкт-Петербургский государственный университет,
Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

В статье рассматривается генезис китайского божества-покровителя лошадей Ма-шэня и прослеживаются общие черты формирования его культа с культом монгольского божества коневодства, а также с поклонением духам-охранникам китайской преисподней. Отдельно рассказывается об особом классе тантрических божеств, послуживших истоком всех названных выше религиозных традиций, но в настоящее время не представленных широко в китайских храмовых комплексах, о разделении первоначально единого культа Ма-шэня на различные аспекты и о сопутствующих божествах и помощниках, а также о трактовке духа коневодства в литературе и в современных религиозных представлениях. Библиогр. 22 назв.

Ключевые слова: Китай, религия, верования, литература, коневодство, храмы, буддизм.

MA-SHEN. GENESIS AND TRADITIONS OF WORSHIP

A. G. Storozhuk

St. Petersburg State University,
7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

The paper covers the genesis of Chinese Heavenly horse supervisor — Ma-shen — and traces development of his worship along with Mongolian horse-breeding god cult, as well as religious practice of Chinese inferno guards. It particularly focuses on a special class of Tantric deities that have given start to all the mentioned religious traditions but presently are not broadly represented in Chinese temples. An exceptional emphasis is put on the analysis of splitting of the formerly Ma-shen cult into several different aspects and on accompanying deities and assistants; paper also presents interpretation of the horse-breeding god in literature and modern religious concepts. Refs 22.

Keywords: China, religion, beliefs, literature, horse-breeding, temples, Buddhism.

Ма-шэнь (馬神, или Ма-мин-ван, 馬明王) — божество-покровитель коней и коневодства в поздних китайских верованиях. Это собирательное понятие, на практике могущее воплощаться в целый ряд самостоятельных божеств, отвечающих за различные аспекты коневодческого дела. Интересно то обстоятельство, что хотя разведение лошадей никогда не было сильной стороной китайской культуры, и импорт скакунов принимал огромные объемы еще в танское время (о достижениях в области коневодства древнего Китая подробнее см.: [1, с.91–92]), дух-покровитель коней становится широко популярным и почитаемым во всех регионах страны, а устройство храмов Ма-шэю предписывается высочайшими императорскими указами.

Необычные существа с конским телом встречаются уже в «Книге гор и морей» (кит. «Шань хай цзин», 山海經). Персонажи, упоминаемые там, многочисленны и разнообразны, среди них мы обнаруживаем и людей с конскими копытами (цзюань 18 [2, 185]), и коней с человечесьей (цзюань 2 [2, 22]; 3 [2, 43]) или драконьей головой (например, цзюань 5 [2, 98]), и даже некое существо, напоминающее коня, но вообще без головы (цзюань 17 [2, 178]).

Вместе с тем описаний устойчиво регламентированного культа божества коневодства не имеется очень долго. Предположительно в древних обрядах жертвопри-

ношений лошадь использовалась как особое сакральное животное, но подробности в доступных источниках не сообщаются. В Чжоуской «Книге ритуала» (Чжоу ли, 周禮) говорится о типологическом сходстве лошадей и шелкопрядов (см. цзюань 7 «Сыма военного приказа. Часть 1» (Сягуань сыма шан, 夏官司馬上) и комментарию к нему ханского Чжэн Сюаня (鄭玄, 127–200) [3, Т. 1, с.463], но опять же без особенных пояснений (впоследствии эта мысль будет повторена в «Бэньцао ганму» (本草綱目) [4]). Также в поздних текстах, начиная с сунского времени, встречается отождествление покровителя коней с божеством четырех звезд Фансин (房星) в восточном небесном секторе (подобное отождествление есть в работах сунского ученого Кун Вэя (孔維), многие положения которых повторяются в своде ученого XI в. Пан Юань-ина (龐元英) «Вэньчан цза лу» (文昌雜錄, «Записи Вэнь-чана о разном») (цзюань 4 [5, 78–79]), а также в ряде более поздних текстов по вопросам сельского хозяйства и гаданиям).

Отрывочные сведения о почитании божества-покровителя коней можно найти в работах, приписываемых ученому и литератору III–IV вв. Го Пу (郭璞, 276–324) и некоторых других текстах, содержащих сведения разной степени достоверности. Детали культа, тем не менее, ни в одном из них не раскрываются, и вплоть до воцарения династии Мин (1368–1644) надежных сведений об этом вопросе нет. Зато известно, что основатель минской династии Чжу Юань-чжан (朱元璋, 1328–1398) поклонялся божеству коневодства и воздвигал в честь него святилища [6, с. 327]. Возможно, здесь сказывается и наследие монгольского правления во время династии Юань (1271–1368), поскольку культ коня у монголов был необыкновенно развит. Так или иначе, расцвет представлений о боге-покровителе коней приходится на период начиная с XIV в. и достигает особенно широких масштабов в XVI–XIX вв.

Скульптурные изображения Ма-шэня обычно выглядят весьма странно и на первый взгляд нелогично, принимая во внимание его охранительные и покровительственные функции: у него гневное лицо (часто красного цвета), во лбу имеется вертикально посаженный третий глаз, во рту клыки. Лиц может быть три — два по бокам головы. В многочисленных руках (обычно четырех или шести) разнообразное оружие, языки пламени и другие грозные предметы. Ма-шэнь облачен в халат военачальника и кольчугу и восседает на спине лежащего коня (последнее обстоятельство факультативно, и в целом ряде храмов он изображен вообще без коня). Перед статуей могут размещаться изображения не менее грозных стражей из его свиты.

В поздней простонародной традиции это логическое несоответствие объяснялось с помощью легенды об Инь Цзяо (殷郊) — наследнике престола, сыне Иньского царя Чжоу-вана (Ди Синя, (紂)帝辛, 1105–1046?(1027?)). Инь Цзяо родился с тремя головами, шестью руками, темным лицом, красными волосами и тремя глазами. Впоследствии он становится одним из важных божеств-охранников в поздних даосских верованиях, даже получает должность божества Юпитера и покровителя зодиака — Тай-суя (太歲), а события, связанные с его чудесным рождением и способностями, описаны в романе XVI в. «Возведение в ранг духов» (封神演義; предполагаемый автор — даосский мистик Лу Си-син (陸西星, 1520–1601 (1606) или минский литератор Сюй Чжун-линь, 許仲琳) (Текст романа см.: [7], описание простонародных представлений о Ма-шэне [6, с. 325–329], а также в ряде специальных работ, например [8; 9]; интересно, что в отечественных исследованиях начала

века [10; 11] специальных глав, посвященных Ма-шэню, не имеется, а в недавней энциклопедии Духовной культуры Китая ему посвящена лишь маленькая заметка [12, т. 1, с. 521].)

В действительности на формирование обоих культов — как Ма-шеня так и Инь Цзяо, очевидно, значительное влияние оказали намного более ранние представления о могущественных буддийских божествах видья-раджа (кит. Мин-ван, 明王), в частности об одном из них — Хаягриве (кит. Матоу-минван, 馬頭明王).

Видья-раджа понимались как особые божества буддийской Тантры, устранявшие препятствия на пути распространения Истинного учения (т.е. буддизма) и, соответственно, подавлявшие тех, кто может этому распространению препятствовать. Отсюда и особенности внешнего вида Мин-ванов: это могучие воины, изображавшиеся, как правило, в гневной форме, обладавшие устрашающей внешностью и державшие в руках оружие; они не только защищают учение, но и способны посредством силы наставлять на истинный путь заблудших омраченных. Сам Хаягрива описывается в «Махавайрочана-сутре» (кит. «Да Пилучжэна чэнфо шэньбянь цзячи цзин», 大毗盧遮那成佛神變加持經), переведенной Шубхакарасимхой (кит. Шань У-вэй, 善无畏, 637–735); в «Толковании к Махавайрочана-сутре» (кит. Пилучжэна чэнфо шэньбянь цзячи цзин иши», 毗盧遮那成佛神變加持經義釋), составленном И-сином (一行, 683–727), говорится, что Хаягрива — гневный видья-раджа семейства «Падма» («Толкование к Махавайрочана-сутре», кит. Пилучжэна чэнфо шэньбянь цзячи цзин иши», 毗盧遮那成佛神變加持經義釋, цзюань 7 [13, Т. 23, N. 438, С. 382с]). Хаягрива символически связан с образом коня, быстрого, как просветление, и столь же рьяно летящего вперед, как сам Хаягрива спешит нести благо живым существам.

Изображения этого видья-раджи весьма примечательны: у него три гневных лица, над человеческой головой возвышается конская (иногда целых три); он может быть многорук, часто держит оружие. Истоки культа восходят к индуистским легендам, в которых Хаягрива выступает как божество или как асура, в зависимости от варианта предания. В большинстве их он понимался как одно из воплощений Вишну; в буддизме же Хаягрива трактовался как одно из воплощений Бодхисаттвы Авалокитешвары (кит. Гуань-ши-инь, 觀世音). В более поздних традициях лошадь несет на спине Хаягриву, или же единственная голова божества может изображаться лошадиной (данная форма имеет и отдельное именование — Ваджимукха).

Принципиально важным здесь является то обстоятельство, что сложный ритуал и философская доктрина буддийской Тантры совершенно очевидно не прижились в Китае и не привлекли широких масс, а вот могучие божества-защитники и покровители явно пришлись простому люду по сердцу.

Как и в ряде сопредельных стран, например в Монголии, Хаягрива преобразуется в покровителя коней и коневодства (при этом многие черты иконографии наследуются непосредственно из тантрической традиции). Одновременно с этим он становится прототипом и для могущественного охранника преисподней — Мамьяня (подробнее о последнем см. специальные отечественные работы [14; 15], а также целый ряд работ, посвященный исследованиям загробного мира в китайском буддизме и классическим буддийским текстам о загробном воздаянии [16–19] или же энциклопедические издания [20; 21]).

В источниках XVIII в. и позже встречаются описания и других божеств коневодства. Перечислим основные из них:

Ма-цзу (馬祖) — первопредок коней, ассоциируемый с покровителем звезд Фансин. Моления ему надлежит устраивать по весне. Изображается четырехруким великаном; лицо желтое, во лбу третий глаз, во рту клыки, во всклоченных волосах видна лошадиная голова, в руках лук, стрела и мечи; облачен в доспехи и генеральский халат.

Сянь-му (先牧) — божество, научившее древних людей приручать лошадь, божество пастбищ. Моления ему надлежит устраивать летом. Изображается четырехруким; лицо зеленое, во лбу третий глаз, в волосах — лошадиная голова, в руках мечи, железная плеть (кит. бьянь, 鞭), чудодейственная жемчужина; облачен в доспехи, под которыми простые одежды; не обут.

Ма-шэ (馬社), он же Шуй-цао-ма-мин-ван (水草馬明王, букв., Видья-раджа коней, воды и травы) — собственно, главный Ма-шэнь. Изображается многоруким, восседающим на коне. Покровитель стойл (а также воды, и травы, потребной лошадям). Моления ему следует осуществлять тогда, когда коней загоняют в стойла, т. е. осенью.

Ма-бу (馬步) — божество, оберегающее коней от болезней. Цвет лица белый, трехглаз, в волосах лошадиная голова, в руках мечи, ременные плети и т. п.; поверх простой одежды воинские доспехи. Моления ему следует приносить тогда, когда лошади находятся преимущественно в стойлах и велика опасность болезней, т. е. зимой.

Иногда можно встретить совместное изображение сразу нескольких божеств, каждое из которых именуется Ма-шэнем или Ма-ваном (馬王), Царем коней. Это могут быть следующие божества.

Инь Цзяо, описанный выше. Изображается так же, как и ортодоксальный Ма-шэнь, но цвет кожи бывает белым или телесным.

Божество звезд Фансин. Грозный генерал в латах, с оружием в руках. Внешне антропоморфен. Цвет лица бело-синий.

Цзинь Ми-ди (или Цзинь Ми-ти) (金日磾). Гуннский принц II–I вв. до н. э., принявший подданство империи Хань и разводивший коней для императора. За свои таланты был удостоен высочайших монарших милостей и наследных аристократических титулов. Также изображается генералом, но со смуглой кожей.

Кроме названных выше, в состав божеств коневодства могут входить следующие:

Покровитель зеленой травы **Цин-цао-шэнь** (青草神), или **Цин-цао чжэнь-цзюнь** (青草真君). Изображается в чиновничьей одежде, но вместо атрибутов монаршей власти у него на халате журавль, символ даосского бессмертия.

Покровитель лазурной воды **Люй-шуй-шэнь** (綠水神). Изображается типичным гневным божеством-охранником с мускулистым полубогаженным телом, зеленой кожей, красными волосами. В руках держит топор и змею.

Оба они, помимо покровительства коневодству, выполняют также функции подателей трав и воды, т. е. почитаются и как медицинские божества.

Ма-шэнь, несмотря на свою весьма узкую «специальность» как покровителя, назначается и увольняется от должности точно так же, как и другие чиновники в ведомствах Нефритового императора. В новелле «Господин Эрчжу» (爾朱氏)

из собрания «Наньчу синьвэнь» (南楚新聞, «Новости из южного Чу») танского литератора Юйчи Шу (尉遲樞) Дух Белого Коня (кит. Бай Ма-шэнь, 白馬神) сообщает господину Эрчжу, постоянному прихожанину своего храма, что за хорошую службу получил повышение и собирается в другую провинцию, где будет духом-покровителем города Чэн-хуаном. Вдобавок он по секрету предсказывает скорые перемены в государстве; о них ему стало известно из Небесных Установлений, с которыми по роду службы он может знакомиться («Тайпин гуан цзи» (太平廣記, «Обширные записи годов Тайпин»), цзюань 312 [22, т. 4, с. 2469]).

В народе покровитель коневодства именуется «Трехглазым лошадиным князем» (馬王爺三隻眼). В Старом Китае количество храмов Ма-шэня было весьма значительным: только в Пекине насчитывалось более десятка святилищ, специально посвященных покровителю коневодства, не считая отдельных алтарей и статуй в других храмах.

Дело здесь не только в том, что лошадь играла в быту значительную роль; многие функции, которые приписывались Ма-шэню в поздних верованиях, выходят за рамки покровительства коням, делая это божество разносторонним помощником в бытовых неурядицах, наподобие божества местности Ту-ди. Неслучайно и сегодня, когда гужевого транспорт встречается все реже, популярность Ма-вана в храмах народной религии не ослабевает, и его изображения можно видеть в святилищах самых различных провинций и областей страны.

Итак, подводя итоги сказанному, можно сделать следующие выводы.

1. Покровитель коневодства Ма-шэнь, по всей видимости, представляет собой простонародное переосмысление видья-раджи Хаягривы из ваджраянской буддийской традиции.

2. После ослабления, а затем и фактической утраты культа Хаягривы в китайском ортодоксальном буддизме Ма-шэнь не только остается одним из популярнейших божеств простонародного пантеона, но и приобретает всевозможных помощников, в иконографии которых также ясно прослеживаются ваджраянские черты.

3. Одновременно с этим культ Ма-шэня оказывается генетически связан с поклонением другому божеству — стражу преисподней Ма-мяню.

4. Обязанности Ма-шэня регламентируются указами Нефритового императора, а покровительство лошадям понимается не более чем служебная функция, от которой его могут освободить с повышением или понижением, в зависимости от достигнутых результатов.

5. Популярность Ма-шэня не исчезла и сегодня, несмотря на тотальные перемены в транспортной сфере, но функции этого божества несколько изменились.

Литература

1. Шефер Э. Х. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан / редакция и предисл. Л. Н. Меньшикова. М.: Наука, 1981. 608 с.
2. Sah hai jing. Mu Tianzi zhuan (Classic of mounts and seas. Biography of Son of Heaven Mu). 上海經. 穆天子傳. Чанша: Юэ Лу шушэ, 1992. 412 с.
3. Shi san jing (Thirteen classics). 十三經 Шанхай: Шанхай шудянь чубаньшэ, 1997. Т. 1–2.
4. Bencao ganmu. (Compendium of Materia Medica) 本草綱目. Шэньян: Ляохай чубаньшэ, 2001. Т. 1. 1259 с. Т. 2. 1834 с.
5. Wenchang zalu (Wenchang's assortment of records). Составление Пан Юань-ина. 文昌雜錄. 龐元英著. Шанхай, Чжунхуа шуцзюй, 1958. 78 с.

6. Ma Shu-tian. Zhongguo minjian zhu shen (The complete corpus of deities of the Chinese folksy religion). 馬書田. 中國民間諸神. Пекин: Туаньцзе чубаньшэ, 1997. 422 с.
7. Xu Zhong-lin. Fengshen yanyi (The Investiture of the Gods). 許仲琳. 封神演義. Шэньян: Чуньфэн вэньи чубаньшэ, 1993. Т. 1–2. 972 с.
8. Xu Che. Qutan zhongguo shenxian (Discourse of Chinese saints). 徐徹. 趣談中國神仙. Тяньцзинь: Байхуа вэньи чубаньшэ, 2006. 265 с.
9. Chen Qi-xin. Zhongguominsuxue tunglun (Fundamentals of Chinese folk customs studies). 陳啟新. 中國民俗學通論. Гуанчжоу: Чжуншань дасюэ чубаньшэ, 1996. 437 с.
10. Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999. 303 с.
11. Попов П. С. Китайский пантеон (Chinese pantheon) // Сборник музея по антропологии и этнографии: в. 6. СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1907. 107 с.
12. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. + доп. том / гл. ред. М. Л. Титаренко. Т. 1–6 / ред. М. Л. Титаренко, А. И. Кобзев, А. Е. Лукьянов. М.: Восточная литература, 2006–2010.
13. Taisio sinsiu daijoko 大正新修大藏經. Токио: Дайзо сюппан кабусики-гайса, 1924–1932. Т. 1–100.
14. Сторожук А. Г., Корнильева Т. И., Завидовская Е. А. Духи и божества китайской преисподней. СПб.: КАРО, 2012. 464 с.
15. Сторожук А. Г. Стражи преисподней в традиционной китайской новеллистике // Проблемы литератур Дальнего Востока. VI Международная научная конференция. 25–29 июня 2014 г.: сборник материалов. СПб.: Студия НП-Принт, 2014. Т. 2. С. 93–102.
16. Hurvitz L. The Surangama Sutra // Journal of Asian Studies. Vol. 26, issue 3. May 1967. P. 482–484.
17. Teiser S. The Ghost Festival in Medieval China. Princeton: Princeton University Press, 1988. 296 p.
18. The Buddhist Dead. Practices, Discourses, Representations. Edited by Bryan J. Cuevas and Jacqueline I. Stone. Honolulu: University of Hawaii Press, 2007. 491 p.
19. Yü Ying-shih (余英時). O Soul, Come Back: A study in the Changing Conceptions of the Soul and Afterlife in Pre-Buddhist China // Harvard Journal of Asiatic Studies. 1987. Vol. 47, N 2. P. 363–395.
20. Foxue da cidian. (Big Buddhist dictionary). Составитель Дин Фу-бао. 佛學大辭典. 丁福保 編纂. Пекин: Вэньи чубаньшэ, 1953. 1502 с.
21. Fojiao xiao baike (Small Buddhist encyclopedia). 佛教小百科. Пекин: Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2003. Т. 1–32.
22. Taiping guangji (Extensive records of the Taiping era). 太平廣記. Пекин: Жэньминь вэньсюэ чубаньшэ, 1959. Т. 1–5.

References

1. Shefer E. Kh. Zolotyie persiki Samarkanda. Kniga o chuzhezemnykh dikovinakh v imperii Tan [The Golden Peaches of Samarkand. A Study of Tang Exotics]. Ed. by L. N. Men'shikov. Moscow, Nauka Publ., 1981, 608 pp.
2. Sah hai jing. Mu Tianzi zhuan [Classic of mounts and seas. Biography of Son of Heaven Mu]. Chansha, Iue Lu shushe, 1992, 412 pp.
3. Shi san jing [Thirteen classics]. Shankhai, Shankhai shudian' chuban'she, 1997, vol. 1–2.
4. Bencao ganmu [Compendium of Materia Medica]. Shen'ian, Liaokhai chuban'she, 2001, vol. 1, 1259 pp., vol. 2, 1834 pp.
5. Wenchang zalu [Wenchang's assortment of records]. Compil. Pan Iuan'-in. Shankhai, Chzhunkhua shutsziui, 1958, 78 pp.
6. Ma Shu-tian. Zhongguo minjian zhu shen [The complete corpus of deities of the Chinese folksy religion]. Pekin, Tuan'tsze chuban'she, 1997, 422 pp.
7. Xu Zhong-lin. Fengshen yanyi [The Investiture of the Gods]. Shen'ian, Chun'fen ven'i chuban'she, 1993, vols 1–2, 972 pp.
8. Xu Che. Qutan zhongguo shenxian [Discourse of Chinese saints]. Tian'tszin', Baikhua ven'i chuban'she, 2006, 265 pp.
9. Chen Qi-xin. Zhongguominsuxue tunglun [Fundamentals of Chinese folk customs studies]. Guanchzhou, Chzhunshan' dasiue chuban'she, 1996, 437 pp.
10. Baranov I. G. Verovaniia i obychai kitaitsev [Beliefs and customs of the Chinese]. Moscow, ID «Muravei-Gaid» Publ., 1999, 303 pp.
11. Popov P. S. Kitaiskii panteon [Chinese pantheon]. Sbornik muzeia po antropologii i etnografii [Digest of anthropological and ethnographical museum]: in 6 vols. St. Petersburg, Tipografiia Imperatorskoi Akademii nauk Publ., 1907, 107 pp.

12. *Dukhovnaia kul'tura Kitaia: entsiklopediia* [Spiritual culture of china: encyclopedia]: in 5 vols + dop. tom. Ed. by M. L. Titarenko. Vols 1–6: Eds M. L. Titarenko, A. I. Kobzev, A. E. Luk'ianov. Moscow, Vostochnaia literatura Publ., 2006–2010.
13. *Taisio sinsiu daijoko* [Newly edited Great collection of sutras of "Taisio" years]. Tokio, Daizo siuppan kabusiki-gaisia, 1924–1932, vols 1–100.
14. Storozhuk A. G., Kornil'eva T. I., Zavidovskaia E. A. *Dukhi i bozhestva kitaiskoi preispodnei* [Spirits and deities of the Chinese inferno]. St. Petersburg, KARO Publ., 2012, 464 pp.
15. Storozhuk A. G. Strazhi preispodnei v traditsionnoi kitaiskoi novellistike [Infernal Guards in the traditional Chinese short stories]. *Problemy literatur Dal'nego Vostoka. VI Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia* [Issues of Far-Eastern Literatures. VIth International Conference of Learners], 25–29 iunია 2014 g.: sbornik materialov. St. Petersburg, Studii NP-Print Publ., 2014, vol. 2, pp. 93–102.
16. Hurvitz L. The Surangama Sutra, *Journal of Asian Studies*, vol. 26, issue 3, may 1967, pp. 482–484.
17. Teiser S. *The Ghost Festival in Medieval China*. Princeton, Princeton University Press, 1988, 296 pp.
18. *The Buddhist Dead. Practices, Discourses, Representations*. Ed. by Bryan J. Cuevas and Jacqueline I. Stone. Honolulu, University of Hawaii Press, 2007, 491 pp.
19. Yü Ying-shih. O Soul, Come Back: A study in the Changing Conceptions of the Soul and Afterlife in Pre-Buddhist China, *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 1987, vol. 47, no. 2, pp. 363–395.
20. *Foxue da cidian* [Big Buddhist dictionary]. Compil. Din Fu-bao. Pekin, Ven'u chuban'she, 1953, 1502 pp.
21. *Fojiao xiao baike* [Small Buddhist encyclopedia]. Pekin, Chzhungo shekhui kesiue chuban'she, 2003, vols 1–32.
22. *Taiping guangji* [Extensive records of the Taiping era]. Pekin, Zhen'min' ven'siue chuban'she, 1959, vols 1–5.

Статья поступила в редакцию 6 июля 2015 г.

Контактная информация

Сторожук Александр Георгиевич — доктор филологических наук, профессор;
a.storozhuk@spbu.ru

Storozhuk Alexander G. — Doctor of Philology, Professor; a.storozhuk@spbu.ru

49

<https://cyberleninka.ru/article/n/ma-shen-genezis-i-traditsii-pokloneniya>

Похоже, этот пост отображается по хэштегам. Посмотрим, как пойдёт дальше.

15 ноября 2018

Новый верхнепост (по просьбе товарищей, разместил его на фейсбуке):

В конце прошлого учебного года нам с дочкой Эланорой предстояло сделать выбор модуля по Основам религиозных культур и светской этики, и из шести рассмотренных учебников она выбрала «Основы буддийской культуры».

Конечно, в её выборе курса главную роль сыграл тот факт, что там много картинок с животными. Но, конечно, не могло не сыграть роли и то, что история Гаутамы была в своё время одной из её любимых сказок на ночь; что сейчас она любит слушать дзенские притчи; что несколько лет назад она любила играть со статуэткой Будды с «садом камней» и с умеющим стоять на руках Хотэем, которые есть у нас дома.

Так или иначе, Основы буддизма она выбрала совершенно уверенно, осознанно и самостоятельно, и после не сильно долгого и не сильно напряжённого, зато вполне конструктивного диалога мы на удивление легко и быстро пришли к устраивающему все стороны решению.

Конечно, нам сказали, что учебника в школе нет, грамотного по этой теме преподавателя — тоже, да и с одним учащимся заниматься не сильно удобно. Но поскольку ОРКиСЭ назначены нулевым уроком, мы сошлись на том, что Нора не будет на него ходить, учебник мы найдём самостоятельно, обучаться по нему она будет дома, под моим личным руководством, а раз в полгода — готовить отчётный проект-презентацию. Так что с начала сентября мы занимаемся по следующей программе: 45 минут в неделю — разбор урока из учебника, 20 — домашняя работа (подготовка презентации на тему «Кони в буддизме»).

Наши отчёты выкладываются в специально созданную группу <https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry>, и я ищу для неё интересный контент. Сейчас это в основном отчёты о самих занятиях и тематические ссылки — статьи по воспитанию в буддизме, документы по ОРКСЭ вообще и ОБК в частности, фильмы и книги и пр. Но было бы интересно контактировать с теми, кто реально вовлечён в учебный процесс по ОБК.

Возможно, родители, возможно, учителя, возможно, дети (хотя в 10-12 лет мало кто ведёт блоги или готов писать какие-то репортажи). Конечно, интереснее, у кого этот курс есть в небуддийских регионах и как они справляются, но для начала попытаюсь найти таких людей в Калмыкии, Бурятии, Туве.

Может, у вас есть реальный опыт «столкновения» с этим предметом, и вы готовы рассказать, «как это было»? Что вы или ваши дети делают на занятиях, где бывают, с какими проблемами сталкиваются, как реагируют на это окружающие, есть ли какие-то конкурсы, олимпиады по предмету. Будем вам очень признательны!

https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=2102360096492161&id=100001545736894

15 ноября 2018

День шестнадцатый, полёт нормальный

Сегодня было первое занятие по учебнику после каникул, и, несмотря на некоторую несобранность «подопечной», оно прошло в штатном режиме, без особых проблем (кроме обычных для неё неусидчивости и недостатка дисциплины; впрочем, провокации вроде «принеси копчёной колбаски, чтобы я жевала во время всех этих твоих скучных уроков», были пресечены в корне: я дал ей только один кусочек перед занятиями и дождался, пока она дожует, объяснив, что при жевании информация плохо усваивается). А пока она жевала колбаску, я насчитал (и озвучил ей) в учебнике не менее 13 изображений лошади в разных контекстах.

Поскольку это была вторая часть двойного урока, а с первой прошло много времени, я сперва напомнил содержание первой части, про карму. Потом Нора прочитала текст (я заострил внимание на том, что асуров можно условно назвать «демонами», на более подробном описании голодных духов, на том, что миры не разделены пространственно, но сосуществуют вместе, а также на том, почему именно мир людей — самый благоприятный для становления буддой: в нём не так много страданий, отвлекающих от духовного развития, как в трёх низших мирах, но разум и не так занят удовольствиями, как в высших), и мы немного подискутировали на тему того, хорошо ли переродиться животным (в частности, лошадью). Я подчеркнул, что существа трёх низших миров живут неосознанно (поэтому они и «низшие»), но согласился, что высшие из животных, помимо собственно человека (скажем, человекообразные и дельфины), фактически должны быть отнесены к миру «людей» (то есть — сознательных «материальных» существ), однако отказал в этом статусе лошади, несмотря на протесты Норы (лошади умны, но всё же говорить об из разумности сложно). Также мы поговорили о том, что в символических изображениях вроде танки каждая деталь несёт какой-то особый смысл, а не введена чисто «для красоты», и для иллюстрации образа свиньи как символа неведения я пересказал ей сюжет басни «Свинья под дубом»: не понимая взаимосвязей, она сама подрывает своё благополучие.

Потом мы занялись вопросами и заданиями.

1. Что буддисты говорят о карме? (Нора сказала, что это было на прошлом уроке, а не на этом, но я нашёл ей абзац про связь кармы с перерождением, и она его перечитала заново.)
2. Назовите шесть миров «сансары». (Сначала она говорила, что не помнит, но всё же вспомнила без учебника, хотя вместо «демонов» по аналогии с «обитателями ада» сперва назвала «обитателей рая».)
3. Почему буддисты считают, что рождение в мире людей благоприятнее, чем рождение в других мирах «сансары»? (Сначала она сказала, что потому, что мир людей относится к высшим, но я отослал её к своему объяснению, и она сказала «по-

тому что он средний», и я снова отметил, что там есть место и радости, и страданию примерно в равных долях.)

4. Что Будда говорил во второй благородной истине? (Это вопрос из старой версии учебника, у нас его не было, а что было — не помню.)
5. Нарисуйте буддийский символ «Бесконечный узел». (Я сказал, что рисовать его не будем, но показал его на картинке в учебнике, пояснив, что это лабиринт блужданий в сансаре.)

У нас ещё оставалось почти половина урока, и мы, пожертвовав рабочей тетрадью, сразу перешли к слайдам. Только сегодня я нашёл для себя (и запостил ниже) новую информацию об Авалокитешваре (в прошлый раз мы решили называть его Гуань-Инь для краткости), Хаягриве и китайских «лошадиных» божествах буддийского происхождения, так что мне пришлось немного пересмотреть порядок слайдов и добавить ещё один (информация там тесно переплетена, так что не уверен, что разделил их достаточно чётко). Первый я озаглавил «Гуань-Инь и лошади» (но там было и о Белом Коне вообще), его мы доделали; второй — «Хаягрива — покровитель коневодства» (но там будет и о его китайской версии — Ма-шэне), для него мы только сделали надпись и скинули фотки. На первом уместились Гуань-Инь с головным убором в виде конской головы и статуя коня в Храме Белой Лошади, но поскольку там упоминался Белый конь, Нора справедливо заметила, что здесь его нет, и пришлось его добавлять из заготовок к слайду о Коне Ветра (я отметил, что драгоценность на спине Коня Ветра и Книга Дхармы на спине Тучи — родственные символы). Нора выбирала картинку за выражение лица белого коня, и тут я с нею снова полностью согласен :)

Завтра снова займёмся слайдами. А вот что ответили из техподдержки насчёт хэштегов:

Агент поддержки #649

Здравствуйтесь, Роман!

Насколько мы видим, сегодня опубликованы записи, которые индексируются:

<https://vk.com/feed?q=#хроникипикирующегобомбуддировщ..>

Также мы рекомендуем использовать меньше 10 хэштегов.

С уважением,

Команда поддержки ВКонтакте

сегодня в 19:58

Мы рады, что смогли Вам помочь! Отмена

131 

Гуань-Инь и лошади



- * Крылатый космический конь **Туча** связан с бодхисаттвой **Гуань-Инем (Авалокитешварой)**. **Белая лошадь** — солнечный символ света, жизни и духовного просветления. В китайском буддизме белый крылатый конь носит на спине Книгу Дхармы (Закона) — перевозит Священные писания из Индии в Тибет. Первый буддийский храм Китая называется **Храмом Белой Лошади**.



Хаягрива — покровитель коневодства



16 ноября 2018

БАДЗЮЦУ — «искусство верховой езды», вид бугэй. По данным китайских и японских летописей в Японию небольшие лошади монгольского типа были завезены с Корейского полуострова в IV в., но материалы археологических раскопок свидетельствуют, что лошади на Хонсю появились уже в конце эпохи Дзёмон. Тем не менее, полагают, что традиция выращивания и объездки лошадей была принесена в Японию иммигрантами с материка, что подтверждается сходством японской конской сбруи эпохи Кофун со сбруей, которую использовало население корейского государства Когурё. Предположительно, лошади широко использовались в качестве средства передвижения уже в середине VII в., а к середине эпохи Хэйан (794-1185) сложился стандартный комплект конской сбруи. Среди воинов Канто в эпохи Хэйан и Камакура (1185-1333) верховая езда развивалась, прежде всего, как искусство стрельбы из лука с коня. Огасавара Нагакиё, наставник сёгуна Миnamото Ёриёси, кодифицировал правила касагакэ, ябусамэ и инуоумоно и разработал первую школу стрельбы из лука с коня Огасавара-рю, которая стала стандартной системой подготовки буси. Оформление Огасавара-рю стало важной вехой в превращении стрельбы из лука с коня в особое искусство.

После реставрации Кэмму (1333) искусство стрельбы из лука с коня, не находя применения, начало приходить в упадок, стали цениться исключительно церемониальные формы чистой верховой езды. Последователь Огасавара-рю Оцубо Ёсихидэ основал первую школу чистой верховой езды Оцубо-рю, которая при покровительстве сёгунов Асикага стала наиболее влиятельной традицией Бадзюцу в эпоху Муромати (1336-1568). 4-й патриарх этой школы Оцубо Ёсихару сформулировал принципы отношения наездника к коню, сделав ещё один важный шаг в развитии Бадзюцу. В середине эпохи Муромати Бадзюцу окончательно отделилось от стрельбы из лука, главное внимание стало уделяться езде по манежу, выработке красивых аллюров, наметилась тенденция формализации, к старым школам добавились Найто-рю и Хатидзё-рю.

В эпоху Сэнгоку (1467-1568) возродилось искусство стрельбы из лука с коня, но с появлением огнестрельного оружия тактика боя претерпела радикальные изменения, главной ударной силой стала пехота, а роль кавалерии резко снизилась, и искусство стрельбы из лука с коня пришло в упадок. В мирную эпоху Эдо на первый план вышло чистое искусство верховой езды. На основе таких крупных школ Бадзюцу как Оцубо-рю, Хатидзё-рю, Сасаки-рю и Араки-рю в разных княжествах развились многочисленные новые школы. Большинство из них главное внимание уделяли красоте верховой езды, точности исполнения установленных форм ката. В первой трети XVIII в. сёгун Токугава Ёсимунэ (1716-1745) предпринял попытку возрождения искусства стрельбы из лука с коня и церемонии ябусамэ, но успеха не добился. Многочисленные новые школы Бадзюцу главное внимание уделяли выработке у лошадей неестественных, но красивых аллюров, красоте форм. На общем фоне выделялась школа Тёсоку-рю, основанная Сого Дандзи Моримити во

2-й трети XIX в. Сого резко критиковал ритмический аллюр, который практиковали другие школы Бадзюцу, за его противоестественность и практическую бесполезность, целью тренировки в Бадзюцу он считал способность преодолевать большие расстояния за минимальное время. Эффективность методов выездки и тренировки лошадей Тёсоку-рю была наглядно продемонстрирована победами её наездников во время конских бегах между Эдо и Камакура, благодаря чему Сого стал инструктором сёгуна Токугава Изёси (1837-1853).

В период Бакумацу Бадзюцу окончательно пришло в упадок в связи с появлением в Японии коней пород, распространённых в Западном мире, отличавшихся большими размерами и лучшими рабочими качествами, распространением европейской сбруи и европейского стиля верховой езды. В 60-е гг. XIX в. бакуфу приняло решение о введении в армии французского стиля верховой езды, а после реставрации Мэйдзи (1868) японская армия перешла на прусский стиль верховой езды. Большинство школ Бадзюцу были утрачены, до настоящего времени сохранились лишь Огасавара-рю, Такэда-рю ябусамэ и некоторые др. В современной спортивной верховой езде влияние традиционного японского Бадзюцу практически не обнаруживается.

О специфике Бадзюцу известно немного. Полагают, что самураи для повышения меткости стрельбы из лука стремились привить коням иноходь, уменьшающую вертикальные колебания. В отличие от современного стиля посадка в седло осуществлялась не с левого, а с правого бока коня, т.к. на левом боку воины носили мечи, мешавшие при посадке слева. Для понукания коня использовались удары кончиком «языка» или внутренней стороной стремени. Сдавливание коленями боков коня, характерное для современного стиля, не практиковалось; колени, наоборот, разводили в стороны, чтобы можно было поместить нижний конец лука между левым коленом и седлом. Для управления конём широко использовались команды голосом и хлыст, что строжайше запрещено в современном конном спорте. В дрессировке практиковалось подчинение коня силой и болью, но сокровенной сущностью Бадзюцу считалось достижение абсолютного единения всадника и коня.

http://ki-moscow.narod.ru/litra/bi/gorbil_slovar.htm





16 ноября 2018

Ёсэйкан бадзюцу — часть боевого тренинга японских воинов верхом на коне

Верховая езда всегда была неотъемлемой частью боевого тренинга японских воинов феодального периода. Верховом на коне воин мог более эффективно использовать своё оружие, особенно лук, меч, копьё и нагинату. Именно эти виды оружия являются сегодня основными в ёсэйкан бадзюцу.

Наша съёмочная группа посетила тренинговый центр, где занимаются постановками трюков для французского кино и тренируются с мастером Мотидзуки боевым искусством Ёсэйкан бадзюцу.

Программа тренировки включает в себя стрельбу из лука (причём как с правой, так и с левой руки), метание копья в зафиксированную мишень, нанесение ударов эластичным оружием по гибким целям, а также различные виды поединка на мечах: конный против конного или конный против пешего.



<https://www.youtube.com/watch?v=RR3M2R0ItU0>

16 ноября 2018

Дзен в верховой езде

Автор: Кэти Уотс

Этот пост для тех, кому не чужда философия. Многие всадники отмечают, что изучение классической выездки радикально поменяло их мировоззрение. Лично мне оно позволило обрести тот покой, которого у меня не было ещё несколько лет назад. Устранив проблему цели, я почувствовала иной прогресс. Сразу скажу, что я не призываю отказываться от соревнований! Многие мои ученики соревнуются, и я полностью их поддерживаю.



Что есть Дзен?

«Дзен-буддизм требует от каждого своего собственного видения вещей, и я эту позицию полностью разделяю. Буддизм (включая Дзен) можно считать религией, а можно философией, но в первую очередь это образ жизни. Согласно Дзен-буддизму, Будда присутствует внутри каждого из нас, но наш разум мешает нам реализовать и получить прямой опыт. Последователи Дзен признают пустоту, иллюзорность вещей и взаимосвязь всего в жизни. Логическое мышление пытается познать истину посредством пустых, по мнению Дзен, понятий, поэтому познание достигается вне логических процессов. Оно происходит на другом уровне. Разные направления Буддизма разными путями идут к Будде, следуя его базовым принципам».

Ученику не говорят, какими должны быть вещи. Ему дают приёмы для достижения собственного понимания и чувства реальности. Дзен можно сравнить со стаканом воды: нельзя узнать её вкус, не попробовав. Личный опыт даёт ученикам Дзен уверенность в себе.

Многие идеи Дзен пересекаются с идеями классической выездки. Адепты классической выездки часто отмечают, что трактаты Дзен-мастеров помогли им «понять» философию классической выездки.

Лично мне очень импонирует «нахождение в настоящем моменте» и «пробуждение».

Индийская притча рассказывает о рыбке, которая спросила другую рыбку: «Я много слышала о море, но что это? Где оно?» Вторая рыбка ей отвечает: «Ты живёшь, двигаешься и существуешь в море. Море внутри тебя и вне тебя, ты сотворена из моря, и ты уйдёшь в него. Море окружает тебя, будучи тобой». Правильный ответ тот, который ты найдёшь для себя сам.

Слушать — это внутреннее.

Планировать — внешнее.

Сливаться — это внутреннее.

Бороться — внешнее.

Находиться в настоящем — это внутреннее.

Стремиться к чему-то другому — внешнее.

Находиться в своём теле и чувствовать — это внутреннее.

Находиться в голове и думать о том, что сделать дальше — внешнее.

Расслабленные мышцы — внутреннее.

Напряжённые, зажатые мышцы — внешнее.

Верховая езда ради езды

Нам очень часто приходится слышать о значении цели. Однако я хотела бы заставить вас задуматься о том, что в верховой езде можно достичь гораздо большего, именно не имея чёткой цели. Звучит странно, не так ли? Это типичный парадокс Дзен. Просто послушайте меня и решайте сами.

Приведу пример. Вы уже не начинающий всадник и покупаете себе более перспективную лошадь, с которой можно участвовать в приличных соревнованиях. Тренер всё время давит, что «это нужно». Вы ставите перед собой цель к осени выступить на определённом уровне и вместе с тренером пишете план на ближайшие 4 месяца. Как это может мешать вашему прогрессу? Цели являются очень важным инструментом в саморазвитии, но они могут вас погубить, как обоюдоострый меч, если с ними не быть осторожными. Вот несколько ловушек, которые можно обойти с помощью Дзен.

Мы легко поддаёмся дуализму. Если я не достаточно хорош, значит, я плох. Сейчас или никогда. Если целью является 140 см, то 120 — это провал. Если концентрировать своё внимание на том, чего хочешь от лошади в будущем, то не увидишь ту лошадь, которую имеешь сегодня. Можно начать концентрироваться на недостатках лошади — недостаточно сбора, недостаточно прямолинейна, недостаточно округлена. Он недостаточно хорош. Я недостаточно хорош. Мы ещё не готовы. Мы не справимся. Затем вы забываете поощрять лошадь за маленькие успехи, потому что их вам не достаточно. Вы начинаете отрабатывать элементы и давить, давить... Тренировки больше не приносят радости ни вам, ни вашей лошади. Вместо того чтобы прогрессировать, она деградирует. Она начинает мотать головой, её сложно поймать... Неужели это поможет вам достичь поставленной цели?

Нужно ездить на той лошади, которая находится под вами в настоящий момент. Сегодня она напряжена или отвлекается на ветер, или ей просто наскучила рутина и нужно съездить в лес. Когда вы работаете согласно графику, то не можете обращать внимания на эти моменты. Если надавить на лошадь, когда ей нужно больше времени на разминку, можно её травмировать. Сегодня нужно решать сегодняшние проблемы. Их нельзя игнорировать только потому, что у вас есть цель и план. И если вам не хватает мозгов понять, что план тренировок — это потеря времени, вы увидите это сами.

Возможно, этой лошади нужно несколько месяцев прыгать 120, чтобы обрести уверенность, а другой будет достаточно нескольких недель. Одной лошади сбор даётся легко, а другой нужно работать месяцами, потому что её мышцы недостаточно сильны. У разных лошадей разные физические возможности, и никакой план их не может предугадать. Следуя плану, вы только с большей вероятностью окажетесь в проигрыше.

Следующая ловушка — это усердие. Борьба приводит к напряжению — психологическому и физическому. Психологическое напряжение непременно ведёт к физическому. Средства управления приглушаются, а напряжённая лошадь не может выполнить то, что от неё требуется. Необходимо прекратить бороться и расслабиться. Стараясь, мы концентрируем внимание на одном аспекте, выпуская из внимания общую картину. Если, к примеру, мы работаем над сбором, пытаюсь улучшить его к следующему месяцу, то можем поддасться соблазну пойти коротким путём и попробовать добиться видимости округления. Мы концентрируем внимание на положении носа, и в результате руки становятся жёсткими и слишком активными. Пусть нос лошади и находится в нужном положении, но лошадь напряжена и не работает спиной. Вы получили положение головы, а не сбор. Даже если на соревнованиях это прокатит, неужели это в долгой перспективе благотворно скажется на тренинге? В контексте конкурса, можно один раз прыгнуть 140 и сорвать лошади спину. Как думаете, это поможет вам достичь своей цели?

Что же произойдёт, если вы перестанете гнаться за достижением цели к конкретной дате? Вы будете делать то, что нужно, тогда, когда нужно. Вместо того чтобы думать «нам нужно прыгнуть 140 в следующем месяце», вы сконцентрируетесь на сиюминутных проблемах, на ЭТОМ прыжке. Вы будете обращать внимание на всё, что происходит. На ритм на заходе, на посадку, на свои колени (не слишком ли они напряжены?), на то, чтобы прыгнуть ВМЕСТЕ с лошадью, отдать ей повод, сохранить ритм на выходе... Правильно ли лошадь сработала спиной? Зацепила ли она перекладину? Что она сделала хорошо? Прыгнула ли она лучше, чем до этого? Похвалили ли вы лошадь? Если нет, то что произошло, и что нужно сделать, чтобы лучше прыгнуть в следующий раз? Каждый прыжок содержит в себе очень много нюансов, которые требуют внимания. Как можно обо всём этом думать, держа в голове цель на следующий месяц?

В выездке очень важное значение имеет физическая форма лошади. От неё зависит, сможет ли лошадь правильно выполнить то или иное упражнение. На собранной рыси лошадь должна работать спиной и задними ногами не так, как вы просили раньше. Нужно концентрироваться на каждом шагу, чтобы почувствовать и поощрить малейший прогресс в следующих нескольких темпах. Если лошадь может сделать лишь три темпа собранной рыси в углу, её нужно мгновенно похвалить, как если бы она выиграла Олимпиаду. Но если постоянно думать об Олимпиаде, вы не заметите этих трёх темпов, ведь это так далеко от проезда всего теста на собранной рыси. Находясь здесь и сейчас, вы здесь и сейчас можете быть победителем. Эти три темпа собранной рыси — ваша победа. Вы и ваша лошадь до-

стигли успеха. Можете расслабиться и прекратить борьбу, потому что эта задача вам по силам. Если вы сконцентрируетесь на том, чтобы сделать что-то одно правильно, вместо того, что у вас всё плохо, вы расслабитесь психологически и физически. Всё станет проще. Осознание успеха поможет вам и вашей лошади расслабиться и получать удовольствие от работы. В следующий раз у вас получится 5 темпов, потом 8... Таков путь к успеху, шаг за шагом.

Но если завтра лошадь не сделает ни одного хорошего темпа собранной рыси, нужно точно так же находиться в настоящем. Время от времени отступление назад неминуемо. Вместо того чтобы включать эмоции и эго, нужно просто проехать несколько темпов, почувствовать, что происходит. Спокойствие и рациональность обеспечивают чёткость восприятия. Может, у лошади что-то болит после вчерашней тренировки? Может, сегодня стоит потянуть те мышцы, которые напрягались вчера? Это может помочь добиться большей степени завтра. Может, лошадь психологически напряжена, и стоит сделать галоп и расслабиться? Может, лошадь пытается донести до вас, что не понимает новых требований? Вернитесь назад, разбейте задачи на этапы и пройдите их снова. Это поможет найти и устранить ту недоработку, которая не позволяла вам двигаться дальше. Чем раньше вы это сделаете, тем лучше. Ошибки проще исправлять по горячим следам, пока они не вошли в привычку. Правильный тренинг значительно быстрее и эффективнее неправильного с последующим исправлением. Для этого сконцентрируйте внимание на той лошади, которая находится под седлом в настоящий момент, а не на той, которая вам нужна следующим летом.

Цели должны задавать общее направление движения. Иногда нужно покружить вокруг препятствия, чтобы всесторонне его осмотреть. В следующий раз, когда вы столкнётесь с чем-то подобным, вам будет проще. Уделяя внимание сиюминутным проблемам, а не расстраиваясь из-за них, вы ускоряете достижение цели.

Иногда вам будет казаться, что цель недостижима. Вы просто слишком далеки от неё. Возможно, в эти дни стоит вспомнить, зачем вы изначально занялись верховой ездой. Очень может быть, тогда вы преследовали совсем другие цели — искали общения с лошадьми, свободу, мощь или возможность наслаждаться окружающей природой. Какой бы ни была ваша начальная цель, попробуйте просто получить удовольствие от верховой езды. Быть может, вы придёте к тому, что сама цель не так важна, как ведущий к ней процесс, тот опыт, который вы получаете. Если вы будете стремиться к тому, чтобы каждая ваша тренировка была приятной, то успех будет сопровождать вас постоянно. Это будет приятно и вам, и лошади, а цель станет ближе.

Китайская пословица гласит:

Не бойся медленного роста. Бойся топтаться на месте.

Перевод: Давыдова Ксения

Источник: <http://www.classicaldressage.co.uk/>, <http://h-h-t.ru/zen/>

16 ноября 2018

День семнадцатый, полёт нормальный

До занятий мы посмотрели видео с бадзюцу, но Нору оно не впечатлило — говорит, у них в КСК спортгруппа всё это делает. На занятии мы доделали слайд про Хаягриву (для большей логичности я перенёс туда и немного текста с прошлого слайда, а также его образ как гневной формы Авалокитешвары с тремя зелёными конями на голове; Нора обратила внимание, что лиц тоже 3, и много рук и ног, и я ответил, что это обычно для индо-тибетской традиции) и успели сделать слайд про Коня Ветра (сам Лунгта как конь, изображённый на флажке с тем же названием, и вывешенные флажки, а также социалистический и нынешний герб Монголии: Норка хотела только социалистический, потому что там реалистичный конь, но пришлось ставить оба, потому что в тексте говорится о крыльях, драгоценности и сходстве с Конём Ветра). К сожалению, в формат презентации не лезет замечательный гимн, который я нашёл, так что привожу его здесь:

*Я Конь-ветер!
Я владыка пространства, повелитель бесконечности,
Мчащийся по Вселенной
На сияющих огненных копытах.
На моей сильной спине, в седле, сверкающем драгоценностями,
Я несусь по свету
Три Пылающие Драгоценности.
Однажды, давным-давно,
Мои быстрые копыта подковали
Искусные руки богов,
И я нёс через ночь,
Из дома в скитанья,
Юного принца из рода Шакья.
Вместе со слоном, быком и львом
Я величаво обходил вокруг капители
Колонны Ашоки,
И мы, четыре зверя, несли между собой
Великое восьмеричное Колесо,
Которое неустанно вращается
На земле и на небе.
Испуская огонь из ноздрей, я держал
Четырёхугольный трон Драгоценнорождённого Покорителя юга,
Я Конь-ветер!
Белый, как падающая звезда,
Я появляюсь посреди тьмы мира.
Иногда я иду рысью, иногда пускаюсь в галоп,
Иногда остаюсь недвижим, как скала посреди небес,
Чтобы все увидели меня в моём великолепии.*

*Моя шея, гордо выгнутая, бела, как снег,
А бока сияют, как перламутр.
Грива и хвост — как жидкое золото,
Когда я бью копытом в облаках, моё громкое ржание
Снова и снова разносится эхом по всей Вселенной,
Пробуждая тех, кто спит, улетучивая
Орды праздности, уныния и отчаяния.
При звуке моего голоса
Герои вновь обретают храбрость,
Воины хватаются за копья пронизательной мысли
В день интеллектуальной битвы,
В день великой духовной войны
За Жизнь, Сознание и Видение, когда рог трубит
И стрелы желаний выпускаются в бессмертные цели.
Я Конь-ветер!
Я самая ясная из мыслей,
Самая благородная из эмоций,
Самая изобильная из энергий.
Я Почтение. Я Дружелюбие. Я радость.
Я единственный среди зверей
Настолько чист, силен и быстр,
Чтобы нести на своей спине
Три Пылающие Драгоценности.
Гордости льва недостаточно.
Силы быка недостаточно.
Великолепия павлина недостаточно.
С какой радости я несусь сквозь воздух,
Неся век за веком
Мою трижды драгоценную ношу!
С какой радостью, с каким восторгом я выполняю
Величайшее из предназначений!
Бросаясь вперед или поднимаясь ввысь,
Я оставляю
Радужный след.*

А учительница говорит, что презентацию надо сдавать в конце ноября или начале декабря. В ноябре мы не успеваем точно (дополнительное время Нора тратить не хочет), а вот к середине декабря или даже в первую его неделю уложимся. На следующей неделе надо постараться сделать Майдарай Морина (коня Майтреи) и лошадь в китайском / тибетском календаре, последняя неделя ноября — на притчи и пословицы (они чисто текстовые), а за первую неделю декабря мы должны успеть три слайда — про отношение буддистов к верховой езде, про байгу и про бад-зюцу. Но ещё надо будет всё это подытожить: сначала я расскажу ей всё составленное подряд, потом попрошу, по мере её сил, повторить.

Следующее включение — на следующей неделе, следите за новостями.

Хаягрива — покровитель коневодства



- * Гневная форма Гуань-Иня — **Хаягрива** — у тибетцев и монголов отвечает также за умножение лошадиных табунов. К образу Хаягривы восходит **Ма-шэнь** — **китайское божество-покровитель коней и коневодства**. Хаягрива быстр, как просветление, и спешит нести благо живым существам, словно конь. Хаягрива понимается как одно из воплощений Гуань-иня. В более поздних традициях **лошадь несет на спине Хаягриву**, или же **единственная голова божества может изображаться лошадиной**.

Конь Ветра



- * **Лунгта (Конь Ветра)** — тибетский символ в виде коня, несущего на спине драгоценность, исполняющую желания. Обозначает также жизненную силу человека. Конь Ветра изображается на тибетских молитвенных флагах, также называемых Лунгта. Их вывешивают тибетцы, чтобы обрести **успех, благополучие, здоровье и счастье**. На гербе Монголии изображён **конь с крыльями, имеющий сходство с Конём Ветра**.

19 ноября 2018

Всемирное буддийское скаутское братство

Из Википедии



Основатель/председатель: Профессор Юнджуд Ваджарадул

Всемирное буддийское скаутское братство (*World Buddhist Scout Brotherhood / WBSB*) является автономным международным органом, стремящимся поощрять и поддерживать буддизм в скаутинге. WBSB началась как средство облегчения религиозной деятельности среди буддийских скаутов. Работа WBSB была начата 21 июля 2004 года, после избрания ее председателя, и получила консультативный статус при Всемирном скаутском комитете (*World Scout Committee / WSC*) на заседании WSC 9 марта 2009 года. Согласно руководящим принципам Всемирного скаутского комитета, что для получения консультативного статуса требуется не менее трёх лет.

Официальные задачи WBSB:

1. Развивать и продвигать дух братства и понимания среди скаутов-буддистов.
2. Разработать учебную программу, которая должна улучшить духовное измерение среди молодых буддистов в соответствии с целью, принципами и методом Скаутского движения.
3. Содействовать отношениям между скаутингом и местными буддистами.
4. Представлять скаутинг в таких странах или регионах, где распространён буддизм.
5. Координировать деятельность WBSB с нерегулярными организациями, имеющими параллельные цели.
6. Мотивировать сотрудничество между членами WBSB.
7. Мотивировать и продвигать скаутинг среди буддийских мальчиков и девочек на глобальной основе.
8. Содействовать контактам, обмену и взаимодействию со скаутами других конфессий.

Членство:

В состав WBSB входят Бутан, Гонконг, Япония, Монголия, Китайская Республика (Тайвань), Сингапур, Шри-Ланка, Южная Корея, Таиланд, Великобритания и Норвегия.

Деятельность:

2007

На 21-м Всемирном скаутском Джамбори в парке Хайленд в Великобритании WBSB управляла буддийской палаткой в зоне религий и убеждений (FAB). Большая статуя Будды была подарена Национальной скаутской организацией Таиланда в честь 100-летия скаутинга и 80-летия короля Таиланда Пхумипона Адульядета. Статуя называется Прабхуддха Пратанпорн Лока-сатавасса-нусорн и теперь находится в Будда-Сале Лондонского парка Гилвелл, заменив статую, предоставленную Скаутской ассоциации в 1967 году.

Активитеты включали изготовление оригами лотоса, молитвенных флагов, шитьё буддийских скаутских галстуков и медитацию. На одном из этапов подлагеря в День Восходящего Солнца на буддийском празднике присутствовало более 1000 скаутов, а также Лама Ганхуяг Магсаржав, представляющий буддизм Ваджраяны, преп. Минг Куанг из Тайваня, представляющий буддизм Махаяны, и преп. Чао Кхун Бхаванавитех (Луангпур Хемадхаммо), рыцарь Ордена Британской Империи, представляющий буддизм Тхеравады. Была прочитана Сутра Сердца на китайском и тибетском языках, а разговоры о буддизме переводились также на французский.

2008

Члены WBSB из Великобритании управляли буддийской палаткой в зоне религий и убеждений на Национальном ирландском Джамбори. Скауты изготавливали молитвенные флаги, палочки благовоний, песочные мандалы, а также практиковали медитацию.

2009

Члены WBSB из Монголии и Великобритании организовали сервисный проект Британской скаутской сети и монгольских скаутов-разведчиков в храме Манзушир-Хиид в городе Дзуунмод, в 43 км к югу от Улан-Батора. Храм заменяет большой монастырь с тем же именем, который был разрушен монгольским коммунистическим правительством в 1937 году. 82 скаута провели неделю, перекусив храм, а также храму была пожертвована большая сумма денег на улучшение объектов.

К сожалению, официальный сайт организации не работает, есть только архивная версия от 26 апреля 2012 года:

<https://web.archive.org/web/20120426081747/http://www.wbsb.info/>

19 ноября 2018

Пользуясь случаем, перевёл материал с ныне не действующего официального сайта Всемирного буддийского скаутского братства (с дополнениями из информационного пакета WBSB/WOSM).

Дорогие друзья скаутов!

Добро пожаловать на сайт Всемирного буддийского скаутского братства (WBSB). Этот веб-сайт был создан как портал для буддийских скаутов, чтобы узнать последние новости о том, что происходит в WBSB, а также узнать и изучить различные буддийские традиции: Тхеравада, Махаяна и Ваджраяна.

Если вы не являетесь буддистом или скаутом, вам всё равно может быть полезно изучить наш сайт и узнать о буддизме и буддийском скаутинге по всему миру.

*Проф. д-р Юнджуд Ваджарадул,
Председатель Всемирного буддийского скаутского братства
chairman@wbsb.info*

Что такое Всемирное буддийское скаутское братство?

Всемирное буддийское скаутское братство (WBSB) является автономным органом буддийских скаутов, принадлежащих к национальным организациям-членам (NSO) Всемирной организации скаутского движения (WOSM). Оно было основано на собрании буддийских скаутов на 20-м Всемирном скаутском Джамбори 6 января 2003 года в Чонбури (Таиланд). Штаб-квартира WBSB находится в Бангкоке (Таиланд), и представительства имеются в большинстве скаутских регионов.



Со времени 20-го Всемирного Джамбори мы представили буддизм на следующих мероприятиях по скаутингу:

- 37-я Всемирная скаутская конференция — Тунис, 2004;
- Всемирная скаутская межрелигиозная конференция — Тайвань, 2006;
- 21-е Всемирное Джамбори — Великобритания, 2007;
- 37-я Всемирная скаутская конференция — Корея, 2008;
- Ирландское Джамбори — Дублин, 2008;
- 1-й симпозиум WBSB — Таиланд, 2010;
- 8-е международное празднование Весака — Таиланд, 2011;
- 22-е Всемирное Джамбори — Швеция, 2011.

Первоначально WBSB был предоставлен консультативный статус при Всемирном скаутском комитете на заседании WSC 9 марта 2009 года, и он был одобрен во второй раз в 2011 году.

Председатель WBSB проф. д-р Юнджуд Ваджарадул и генеральный секретарь WBSB Троль — члены Всемирного междисциплинарного скаутского форума (WSIF).

Чтобы помочь WBSB поддерживать WOSM по буддийским делам, у нас есть советники-монахи из всех трёх традиций:

- **Тхеравада** — преп. Чао Кхун Бхаванавитех (Луангпур Хемадхаммо), рыцарь Ордена Британской Империи;
- **Махаяна** — преп. Минг Куанг;
- **Ваджраяна** — Лама Ганхуяг Магсаржав.

Направления буддизма

Буддийская традиция, которой следует человек, часто зависит от того, из какой страны он происходит. Вот краткий обзор трёх буддийских традиций с указанием того где они, как правило, практикуются:

Тхеравада

Тхеравада, «путь Старейшин», берет своё начало в Совете Старейшин, который был проведён через три месяца после Ухода Будды, и является старейшей сохранившейся буддийской школой.

Её придерживаются Шри-Ланка, Таиланд, Лаос, Камбоджа и Мьянма.

Только в Шри-Ланке, Таиланде и Камбодже есть скауты, являющиеся членами WOSM.

В мире насчитывается 100 млн. буддистов Тхеравады, и её иногда называют южным буддизмом, поскольку он распространялся из Индии преимущественно на Юг и Юго-Восток.

Первые буддийские писания были записаны монахами Тхеравады в Шри-Ланке, в I веке до нашей эры. Они использовали древний индийский язык пали, на котором говорил Будда. Священные Писания были написаны на пальмовых листьях и стали известны как Палийский Канон, или Типитака.

Типитака означает «Три корзины» и относится к трём корзинам, в которых хранились выполненные на пальмовых листьях рукописи трёх разделов Священных Писаний.

Эти три раздела:

- Виная-питака;
- Сутта-питака;
- Абхидхамма-питака.

Виная означает дисциплину, а Виная-питака охватывает многие правила и обязанности, согласно которым члены Сангхи, монахи и монахини, должны жить и обучаться, их детали и то, как и почему они возникли.

Сутта означает нечто вроде нитки, а в Сутта-питака — многочисленные беседы, стихи, наставления и истории, связанные друг с другом и составляющие многочисленные книги и собрания, которые вместе и составляют эту питаку.

Абхидхамма означает высшее учение, а Абхидхамма-питака содержит более абстрактную философию и психологию буддизма.

Архаты

Духовный идеал в Тхераваде — это Архат. Будда — пионер. Достижение Просветления для тех, кто придёт после, может быть одинаковым, но качество (поскольку путь для них уже нанесён на карту) отличается, поэтому они называются Архатами. Архат свободен от всех умственных осквернений и больше не подвержен перерождению.

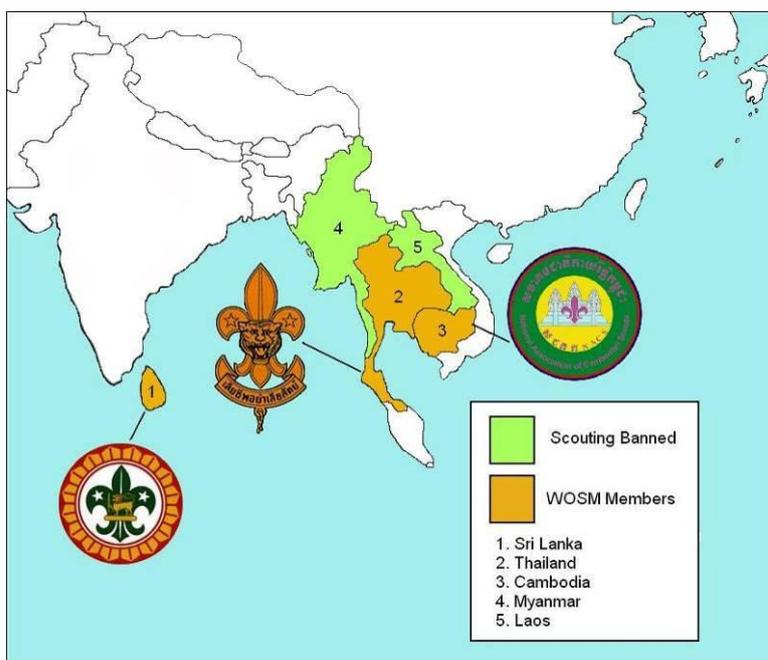
Буддисты-миряне

Буддисты-миряне — это те, кто принял Прибежище, но не является монахом или монахиней. Обычно буддисты соблюдают пять заповедей: воздерживаться от убийства, от взятия того, что им не давалось, от сексуально-го распутства, от лживых речей и от употребления алкоголя и наркотиков. Буддисты-миряне также практикуют медитацию.

Миряне получают от Сангхи духовное питание и поддержку, а Сангха от мирян — материальное питание и поддержку.

Религиозные праздники Тхеравады

- **Магха Пуджа** (февраль/март) — праздник стихийного сбора 1250 архатов, лично посвящённых Буддой в Бамбуковой роще, где Будда читал «Овада-патимоккху» (свод правил поведения буддийских монахов и монахинь).
- **Вишакха Пуджа** (май / начало июня) — праздник рождения, просветления и ухода Будды.
- **Асалха Пуджа** (июль) — праздник первой проповеди Будды.
- **Упосатха** — дни покаяния, приходящиеся на Новолуние и Полнолуние, а также, в меньшей степени, на восьмые дни лунного полумесяца.
- **Васса** (с июля по октябрь) — ежегодный трёхмесячный ритрит, соблюдаемый монахами и монахинями в сезон дождей.



Махаяна

Махаяна означает «Великая Колесница» и известна также как восточный буддизм. Буддизм Махаяны распространялся из Индии на север — в Китай, а затем в Восточную Азию. Махаяна — не одна школа, а целый букет буддийских путей, которым следуют в Японии, Китае, Корее, Тайване, Сингапуре, Малайзии, Гонконге и Вьетнаме.

К этим путям относятся:

Дзен-буддизм (известный как Чань в Китае, Сон в Корее и Тхьен во Вьетнаме):

Дзен-буддизм — это буддийский путь, сосредоточенный на медитации и самореализации посредством медитации и практики Дхармы. В Японии есть 3 школы Дзен: Сото (曹洞), Риндзай (臨濟) и Обаку (黃檗).

Буддизм Чистой Земли (淨土宗 — Цзинтуцзун, 淨土仏教 — Дзёдо-Буккё):

Буддизм Чистой Земли — это путь, приверженцы которого верят, что просветление может быть достигнуто только через абсолютное доверие к спасительной силе Будды Амитабхи и возрождение в Чистой Земле Сукхавати. Однажды оказавшийся там человек пройдёт обучение и снова обретёт просветление или вернётся как бодхисаттва в любое из шести царств.

Буддизм Тяньтай (известный как Тэндай в Японии и Чхонтхэ в Корее):

Буддизм Тяньтай фокусируется на Лотосовой Сутре и учениях буддийского философа Нагарджуны как руководстве, а также на Праджанарамитасутре как описанию методов созерцания. Он уделяет особое внимание созерцанию дыхания.

Нитирэн-буддизм:

Нитирэн — это буддийский путь, основатель которого монах Нитирэн Дайсёнин считается Буддой, а дхарма изложена в песнопениях и Гохондзоне (буддийском свитке).

Существуют три основные школы: Нитирэн-сю, Нитирэн-сёсю и Сока Гаккай.

Три Тела Будды

Буддисты-махаянисты считают, что у Будды три тела (трикая):

- **Дхармакая** — Будда как трансцендентное тело истины;
- **Самбхогакая** — тело блаженства Будды;
- **Нирманакая** — земное тело Будды — такое же, как и тело любого другого человека.

Бодхисаттва

Идеалом буддизма Махаяны является Бодхисаттва, что означает на санскрите «просветление».

Бодхисаттва — это тот, кто из сострадания (бодхичитта) обещает возрождаться снова и снова, пока не поможет всем живым существам достичь просветления, и только тогда он отдохнёт и завершит собственное просветление. Каждый может встать на путь бодхисаттвы. Это образ жизни, способ

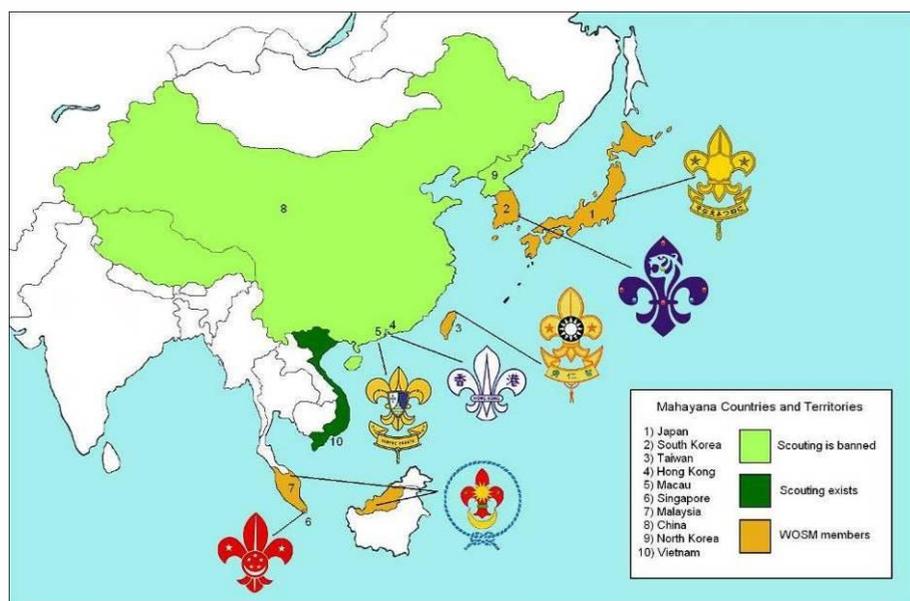
самоотверженности; это глубокое желание всех существ, независимо от того, кто они есть, быть освобождёнными от страданий. Вот обет Бодхисаттвы:

*Бесчисленны разумные существа, но я обещаю их спасти.
Неисчерпаемы осквернения, но я обещаю их погасить.
Неизмеримы дхармы, но я клянусь их освоить.
Несравненно просветление, но я обещаю его достичь.*

Махаяна-буддисты считают, что каждый человек потенциально может стать Буддой, и что все живые существа обладают природой Будды.

Сутры Махаяны

Следуя Типитакке Тхеравады, буддисты Махаяны следуют также многим другим текстам, которые называют «сутрами». *Сутра* — это санскритское слово, означающее линию или нить, которая держит вещи вместе. Самые известные Сутры — Сутра Лотоса, Сутра Сердца и Алмазная Сутра. Писания Махаяны написаны на санскрите, а на не пали, поэтому буддийские термины там могут записываться иначе, чем в Тхераваде.



Ваджраяна

Ваджраяна означает «Алмазная Колесница» и известна также как северный буддизм.

В основном она распространена в Тибете, Монголии, Бутане, Непале, индийских провинциях Сикким и Ладакх и в республиках Бурятия, Калмыкия и Тыва.

Ваджраянский буддизм — продолжение буддизма Махаяны, и говорят, что он позволяет людям получать просветление за одну жизнь. Учения Тхеравады и Махаяны принимаются и используются как важная основа Ваджраяны.

Ваджраяна использует медитативные методы йоги Дзогчен и Махамудры наряду с некими тантрическими инициациями, или «посвящениями»,

чтобы помочь адепту получить просветление. Она отличается от Махаяны тем, что лама (монах) учит сутрам и тантрам мирян.

Сутрам можно научить кого угодно, но тантры — эзотерические. Это означает, что они передаются непосредственно от учителя к ученику во время посвящения и не могут быть изучены просто из книг.

Буддийская преемственность также очень важна, и лама может выполнять только то посвящение, на которое получил разрешение от своего учителя. Это должно быть непрерывной линией, начало которой было положено буддой или бодхисаттвой.

Школы Ваджраяны

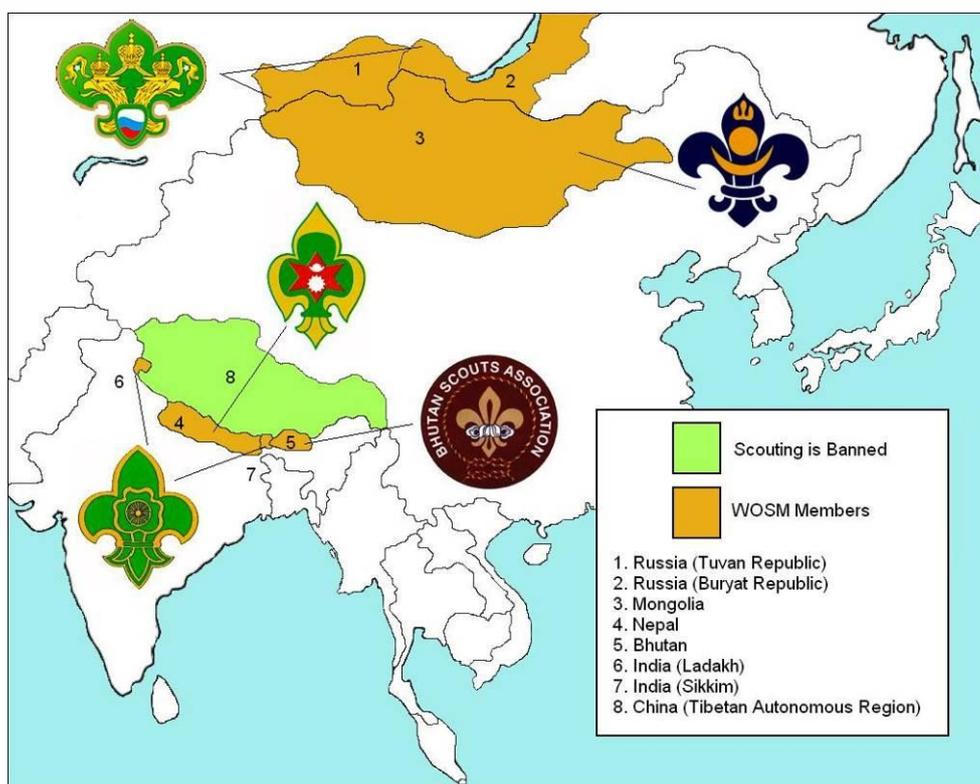
Существуют четыре основные школы Ваджраяны, происходящие из Тибета, и у всех есть духовные лидеры:

- **Ньингма** — Его Святейшество 11-й Миндролдинг Тричен;
- **Сакья** — Его Святейшество 41-й Сакья Тридзин;
- **Кагью** — Его Святейшество 17-й Кармапа;
- **Гелуг** — Его Святейшество 14-й Далай-лама.

Мантры

Ваджраяна использует мантры, представляющие собой последовательности слогов, связанных с определённым буддой или бодхисаттвой, которые считаются способными «производить трансформацию» в буддистах. Одна из самых известных мантр — «Ом мани падме хум».

Это мантра Авалокитешвара (по-тибетски Ченрезиг, по-китайски — Гуань-Инь), бодхисаттвы сострадания. Она означает «О жемчужина, сияющая в цветке лотоса!»



Что такое буддизм, и кем был Будда?

Слово *буддизм* происходит от слова «Будхи», «пробуждаться». Буддизм — учение и практика, основанные человеком, который жил более 2500 лет назад в Северной Индии и стал известен как Будда. К этой религии принадлежит более 350 млн. человек по всему миру.

С тех пор она развилась как семья отдельных, но связанных между собой движений, основа которых — важное послание Будды о страданиях и прекращении страданий. Благодаря устойчивой и систематической практике умственной и поведенческой дисциплины она направлена на воспитание здорового внутреннего отношения путём понимания и гармонизации с истинной природой вещей.

Буддизм также называется «Будда-Дхарма», что означает «учения пробуждённого». *Дхарма* переводится как истина, закон или учение.



Кем был Будда?

Принц Сиддхатха Готама (Сиддхартха Гаутама) был весьма привилегированным членом касты воинов, внезапно, в возрасте 29 лет, узнавшим о старости, болезнях и смерти. Увидев странствующего святого, он решил отказаться от своего положения и отправиться на поиски того, что является вечной ценностью, смыслом жизни и освобождением от всех страданий и горя.

Шесть лет в лесах и пустынях он практиковал ряд медитативных методов под руководством некоторых святых учителей того времени, но без удовлетворительных результатов. Затем он испытал режим жесточайшего аскетизма, выдерживал всевозможные лишения и строго дисциплинировал свой ум и тело, голодал и практиковал контроль над дыханием. Однако это лишь сделало его настолько слабым, что он оказался при смерти. Разочарованный, он отказался от этих практик.

В конце концов, он остался один и, сидя под большим деревом, сосредоточил свой ум и решил не двигаться, пока не завершит своего поиска. Сосредоточившись и внимательно изучая свои психические состояния и процессы, он, наконец, понял истинную природу вещей. Обретя это просветление, он стал Буддой, Пробуждённым, Тем, Кто Знает.

Всю оставшуюся жизнь Будда посвятил подлинному благополучию и счастью существ, распространяя своё послание всем, кто был готов слушать. Постепенно вокруг него собралась верная группа учеников, и из неё появился первый в мире великий религиозный орден, который, несмотря на века, до сих пор сохранился и здесь, в современной Западной Европе.

Буддийское учение и практика затрагивают горе и страдание, неудовлетворительное состояние нашего жизненного опыта, и указывают, что они

вызвано желаниями и влечениями, которые возникают, когда мы не понимаем истинной природы вещей. Будда увидел, что желания и следующие за ними страдания могут быть прекращены, и показал, как этого достичь. Он дал метод обучения, основанный на нравственности, умственном совершенствовании и возрастающей мудрости. Это великое и захватывающее путешествие, полное открытий.

Как стать буддистом

Человек формально становится буддистом, когда принимает прибежища и заповеди, которые обычно получает и повторяет построчно за монахом.

Буддист отправляется на поиски Будды, Дхаммы и Сангхи.

Их общее название — Три Прибежища, Три Драгоценности или Тройная Жемчужина.

Три Драгоценности

- **Будда** — исторический Будда и принципы Просветления.
- **Дхамма (Дхарма)** — практическое учение Будды как путь к Просветлению.
- **Сангха** — идеальное сообщество. На одном уровне — общность всех тех, кто достиг уровня Просветления, на другом — община всех, кто ступил на путь, сообщество монахов и монахинь. Учреждение, которое предоставляет возможность для каждодневной практики, и которое на протяжении веков защищало и сохраняло заветы Будды.

Принятие Прибежища

Принимая Прибежище, вы трижды повторяете следующие слова:

Я принимаю прибежище в Будде.

Я принимаю прибежище в Дхарме.

Я принимаю прибежище в Сангхе.

Церемония может немного отличаться в зависимости от культуры, языка и направления буддизма.

Принятие Прибежища не означает, что вы от кого-то скрываетесь; это означает, что вы прибегаете к тому, что даёт вам возможность расти в безопасности. Некоторые люди прячутся в деньгах и материальных вещах, некоторые — в алкоголе и наркотиках, некоторые — в дружбе, но, поскольку жизнь непостоянна, буддисты считают, что Три Драгоценности — единственное, что вы действительно можете обрести.

Заповеди

Буддисты должны пребывать в процессе обучения, а Заповеди составляют неотъемлемую часть этого очищающего процесса, ведущего к Просветлению. Буддисты-миряне должны учиться следовать Пяти Заповедям:

1. воздерживаться от убийства;
2. воздерживаться от воровства;
3. воздерживаться от лживых речей;

4. воздерживаться от сексуальной распущенности;
5. воздерживаться от алкоголя и наркотиков, ухудшающих осознанность.

Эти Пять Заповедей составляют основной код морального поведения, ожидаемого от буддиста.

В особых случаях буддист-мирянин будет соблюдать восемь заповедей, которые включают и полное сексуальное воздержание. Для монахов правила гораздо более обширны, даже начинающие монахи соблюдают ещё пять заповедей:

6. воздерживаться от несвоевременного приёма пищи;
7. воздерживаться от танцев, музыки, пения и гротескных театральных зрелищ;
8. воздерживаться от использования гирлянд, парфюма и личных украшений;
9. воздерживаться от использования высоких мест для сидения;
10. воздерживаться от принятия золота и серебра.

Монахи следуют базовому кодексу, известному как Патимокха (Пратимокша), — более двумстам правилам, в дополнение к ряду других предписаний, традиций и обязанностей.

Практически во всех официальных и особых случаях, а также, возможно, в частном порядке каждый день перед своим храмом буддисты подтверждают свою приверженность Трёх Драгоценностям и Пяти Заповедям.

Во что верят буддисты?

Возрождение

Буддисты верят, что они возрождаются снова и снова в бесчисленных жизнях. Мы не верим в неизменную или вечную душу, поскольку, в конечном счёте, нет такой вещи как «я», которое не зависит от остальной вселенной. Возрождение — это постоянно меняющийся процесс «зависимого возникновения», определяемый законами причины и следствия (кармы), а не «воплощение» из одной жизни в другую. Мы считаем, что приобретение материальных вещей и привязанность к ним приводит вас к возрождению.

Карма

Карма — это закон причины и следствия. Это относится к действиям (тела, речи и разума), которые происходят от умственного намерения, или «четана», и приводят к последствию, «випака». Если вы действуете положительно, вы получите положительный эффект, а если будете действовать отрицательно — отрицательный. Буддисты верят, что ваши действия в одной жизни определяют ваше возрождение в следующей.

Нирвана

Нирвана означает «угасание» и относится к угасанию пламени алчности, ненависти и заблуждения. Это не загробная жизнь, но состояние бытия, которое испытывает просветлённый уже при жизни. Когда человек, достигший

нирваны, умирает, она называется Паранирваной, и в ней перерождение, наконец, прекращается.

Боги

В отличие от большинства других религий, буддисты не верят во всемогущих божеств или Бога-Творца. С буддийской точки зрения, все связаны циклом Сансары, так что если божества и существуют, они тоже стареют, умирают и возрождаются, в соответствии с их кармой.

Четыре Благородные Истины

1. **Дуккха.** Истина о страдании: всё живое страдает (горе, боль, несчастье).
2. **Самудая.** Причина страдания — приобретение материальных вещей, которые приводят к возрождению.
3. **Ниродха.** Прекращение страданий. Пробуждение, Просветление.
4. **Магга.** Путь к прекращению страдания — Восьмеричный Путь.

Благородный Восьмеричный Путь

Благородный Восьмеричный Путь используется для того, чтобы развить понимание истинной природы реальности и искоренить алчность, ненависть и заблуждение.

1. Правильное воззрение.
2. Правильное намерение.
3. Правильная речь.
4. Правильное поведение.
5. Правильный образ жизни.
6. Правильное усилие.
7. Правильное памятование.
8. Правильное сосредоточение.

Скандхи

Скандхи — это пять типов явлений, служащих объектами, к которым привязывается эго, или «я», и затем приводящих к страданиям. Будда учит, что ни одна из них не может быть классифицирована как «Я» или «Моё».

Они таковы:

1. Форма.
2. Сознание.
3. Ощущение.
4. Восприятие.
5. Знание.

Например, если вы говорите «это тело моё», то, когда ваше тело стареет, болеет и приближается к смерти, вы будете долго ждать от него молодости и здоровья и бояться старения, болезни и смерти.

Но если у вас дисциплинированный ум, и вы преодолеваете своё эго, вы будете свободны от таких страхов.

FAQ по буддизму

Буддизм — четвертая по численности религия в мире более чем с 400 миллионами последователей. Вот несколько распространённых вопросов, которые нам задают:

Молятся ли буддисты?

Буддисты не молятся Богу-Создателю, но у них есть методы медитации, которые можно сравнить с молитвой. Излучение любящей доброты ко всем живым существам — это практика, которая, как считается, приносит пользу этим существам. Обмен заслугами — это практика, когда человек посвящает доброту своей жизни благу всех живых существ, а также молится за конкретного человека.

Зачем буддисты простираются?

Традиционный в буддизме жест почтения Тройной Жемчужине (Будде, Дхарме и Сангхе) — соединить ладони обеих рук и поднять их перед собой. Чтобы выразить глубокое почитание, буддист может поклониться или расprostереться перед изображением Будды, членами Сангхи и мастерами Учения. Когда буддист простирается перед изображением, он признаёт, что Будда достиг совершенного и высшего Просветления.

Что такое Нирвана, или где она находится?

Это измерение, превосходящее время и пространство, о котором трудно говорить. Но, поскольку Нирвана находится вне времени, в ней нет движения и потому нет старения и смерти. Таким образом, Нирвана вечна. Поскольку она вне пространства, нет никакой причинности, нет границы, нет понятия «я» и «не-я», и потому Нирвана бесконечна.

Почему в буддийском искусстве у некоторых будд больше двух рук?

В буддийских путях Махаяны и Ваджраяны вы часто видите картины и статуи будд и бодхисаттв с четырьмя руками или более чем одним лицом. Вы также видите дхармапал, которые являются гневным аспектом бодхисаттв. Они выглядят как демоны со многими глазами и руками и с пламенем вместо волос. Это просто художественный способ показать качества, которыми обладают будды и бодхисаттвы.

Авалокитешвара — бодхисаттва сострадания — часто изображается с четырьмя руками. Ладони двух его рук сложены вместе и держат жемчужину желаний. Другая левая рука держит цветок лотоса, а другая правая — хрустальные чётки «мала». «Четыре руки и руки означают четыре неизмеримых свойства: неизмеримую любящую доброту, неизмеримое сострадание, неизмеримую радость и неизмеримую невозмутимость».

Почему у некоторых статуй Будды свастика на груди?

Свастика символ санскрит, означающий «быть добру!» и использующийся буддистами, индуистами и джайнами. В буддизме свастика символизирует ноги или следы Будды и часто используется, чтобы отметить начало текста, или для украшения храмов и статуй. В Китае, Японии и Корее она символизирует также изобилие, процветание и долгую жизнь. К сожалению, в Европе первоначальный смысл этого символа теперь забыт из-за его использования «ультраправыми», начиная с 1920-х годов и по сей день. Буддийская свастика вращается против часовой стрелки, в отличие от «ультраправой» свастики. Баден-Пауэлл использовал вращающуюся против часовой стрелки свастику как первый скаутский значок.

**Статуи Будды такие разнообразные по стилю. Почему?**

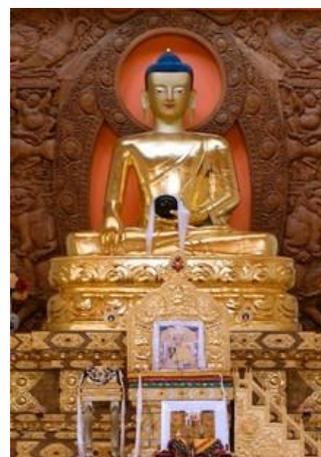
Стиль статуй Будды зависит от конкретной страны и буддийской традиции. В буддизме Тхеравады статуя изображает всегда исторического Будду, Сиддхартху Гаутаму. В буддизме Махаяны статуя может означать исторического Будду или Бодхисаттву. Популярный «смеющийся Будда» называется «Хотэй» и, как и китайский «Будда будущего» Майтрея, не предназначен для изображения исторического Будды.



Тхеравада



Махаяна



Ваджраяна

Есть ли у буддистов еженедельный святой день?

В буддизме нет конкретного дня недели, который бы рассматривался буддистами как святой. Многие буддисты следуют лунным календарям, в которых имеются определенные благоприятные дни для медитаций и совершения благих деяний. Согласно тибетскому лунному календарю, 2012 год христианского летосчисления равен 2139 году, согласно тайскому — 2555.

Все ли буддисты вегетарианцы?

Многие буддисты вегетарианцы, но это не является необходимым условием.

Если буддисты не верят в богов, во что они верят?

Буддисты не верят в бога, потому что мы верим в человечество. Мы считаем, что каждый человек драгоценен, и что у всех нас есть потенциал превратиться в Будду — совершенного человека. Мы считаем, что люди могут перерасти невежество и иррациональность и увидеть вещи такими, какие они есть на самом деле. Мы считаем, что ненависть, гнев, злоба и ревность могут быть заменены любовью, терпением, великодушием и добротой. Мы считаем, что всё это находится в пределах понимания каждого человека, если они прилагают усилия, руководствуются и поддерживаются другими буддистами и вдохновляются примером Будды.

Словами Будды:

*Никто не спасает нас, кроме нас самих,
Никто не может и никто не сможет.
Мы сами должны идти по пути,
но будды ясно показывают путь.*

Джамбори

21-е Всемирное скаутское Джамбори

WBSB посетило свой первый Всемирный скаутский Джамбори в парке Хайленд (Эссекс, Великобритания) в 2007 году. В зоне религий и убеждений (*Faith and Belief / FAB*) были также шатры католиков, протестантов, православных христиан, мусульман, иудеев, мормонов (Церковь святых последних дней), сикхов, индуистов, бахаи и вон-буддистов.

Команда WBSB состояла из следующих людей:

- Проф. д-р Юнджуд Ваджарадул — Таиланд.
- Тролль — Великобритания.
- Донкейтсири Вийендра — Сингапур.
- Лама Ганхуяг Магсаржав — Монголия.
- Сирипорн Поэм — Таиланд.

Гилвелл-парк

Гилвелл-парк — родина штаб-квартиры Британской скаутской ассоциации.

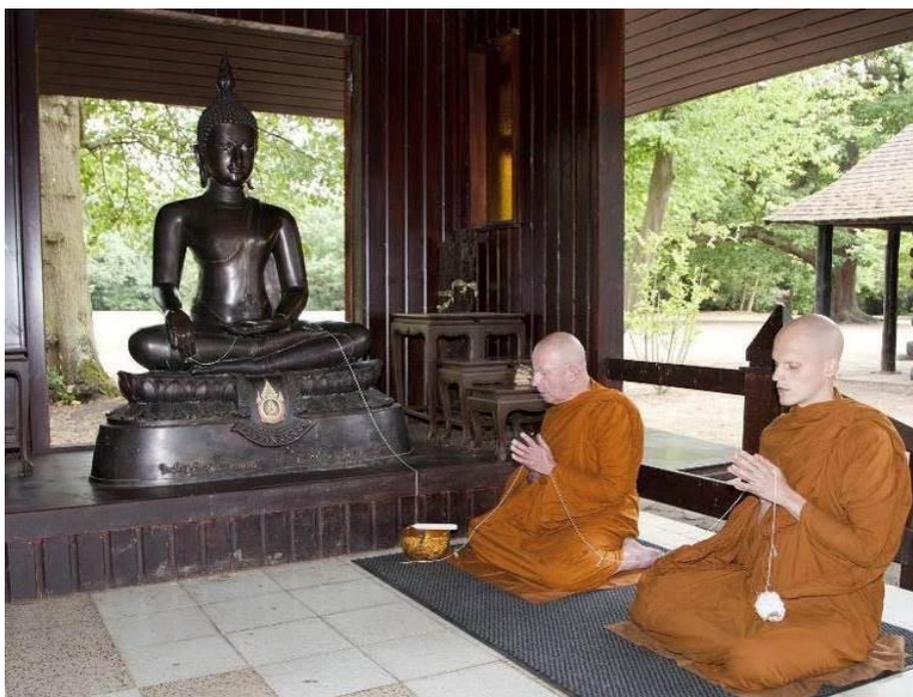
Он расположен к северо-востоку от Лондона, недалеко от Чингфорда.

В 1967 году Национальная скаутская организация Таиланда подарила Скаутской ассоциации Будда-Салу, построенную в Гилвелл-парке. Отдельная статуя была подарена также буддийским монахом из Сарабури, которого звали Пракру Буддха Шайя Пибал.

В 2007 году Национальная скаутская организация Таиланда подарила Ассоциации новую статую, чтобы совместно отпраздновать столетие скаутинга и 80-летие короля Таиланда Пхумипона Адульядета (Рамы IX). Статуя называется *Прахуддха Пратанпорн Лока-сатавасса-нусорн*. Она была доставлена на место проведения 21-го всемирного скаутского Джембори в Хайленд-парке (Эссекс, Великобритания) и помещена в палатку WBSB. После завершения Джембори она была доставлена в Гилвелл-парк.

В 2010 году WBSB попросило своего советника по Тхераваде, преп. Чао Кхун Бхаванавитеха (Луангпур Хемадхаммо), рыцаря Ордена Британской Империи, благословить статую и святыню. Луангпур прибыл из Лесного Эрмитажа (филиала Ват Нонг Пах Понг) — главного монастыря покойного Луангпур-Чаха на Северо-Востоке Таиланде.

В Гилвелл-парке есть несколько разных религиозных зданий, и они включены теперь в «Тропу Вер». Открытие Храма Веры было выбрано как подходящий случай для благословения святыни. Благословить Будда-Салу пришли Луангпур Хемадхаммо и Тань Манапо, что было весьма благоприятным событием.



Буддийские монахи во время благословения статуи Будды в Гилвелл-парке, Лондон

Представительства в Европе

У WBSB есть несколько контактов на уровне Национальных скаутских организаций (NSO) в Европейском скаутском регионе.

- **The Scout Association —**
Троль:
secretarygeneral@wbsb.info
- **Norges Speiderforbund —**
Norsk Buddhistisk Speiderfelleskap:
<http://dhammaspeiding.blogspot.com>
- **Les Eclaireurs de la Nature —**
La Confrérie Mondial du Scoutisme Buddhiste:
<http://www.edln.org/>



Источник:

<https://web.archive.org/web/20111227101016/http://www.wbsb.info:80/>

Перевод: Роман Адрианов (лесное имя — Волк), скаут-инструктор,
г. Калининград, специально для <https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry>

См. также **информационное письмо** на английском:

http://www.europak-online.net/wp-content/uploads/2012/07/WOSM-Circular-11-2012_Growing-Scouting-in-the-Buddhist-Community_EN.pdf

20 ноября 2018

-----Message d'origine-----

De : 93in39 at [gmail.com](mailto:93in39@gmail.com) [mailto:93in39@gmail.com]

Envoyé : lundi 19 novembre 2018 11:59

À : info@edln.org

Objet : World Buddhist Scout Brotherhoo

Formulaire posté le : 19 / 11 / 18 à 11:58:40.

Good afternoon, do you happen to know any ways of establishing contact with Buddhist scouts in Russia?

Roman Adrianov, Russia, Kaliningrad

-- Envoi via le site Les Eclaireurs de la Nature (<http://www.edln.org/>) --

RE: World Buddhist Scout Brotherhoo > Входящие x

Éclaireuses et Éclaireurs de la Nature <info@edln.org>

кому: я ▾

🌐 английский ▾ > русский ▾ [Перевести сообщение](#)

Hello,

You can contact Matthew Percival, general secretary of WBSA. Here is his mail contact : wbsc.sq@gmail.com

Have a nice day !

Elodie CHAIGNEAU

Service Civique

07 68 89 51 91

elodie.chaigneau@edln.org

Soutenez les EDLN avec Lilo !

Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, можно ли связаться со скаутами-буддистами из России?

Роман Адрианов, Россия, Калининград

Здравствуйте,

Вы можете связаться с Мэтью Персивалем, генеральным секретарём WBSA. Вот его почта: wbsc.sq@gmail.com

Хорошего дня!

Elodie CHAIGNEAU

Service Civique

07 68 89 51 91

elodie.chaigneau@edln.org

Éclaireuses et Éclaireurs de la Nature

20 ноября 2018

Matthew Percival

20:09 (1 ч. назад)



кому: я ▾



английский ▾



русский ▾

Перевести сообщение

Отключить для языка: английский



Dear Roman,

I currently don't have any contacts within the Russian Federation.

Any contacts will mainly be in the Kalmykia, Tuva and Buryatia Republics, and I did have contacts from Ulan Ude but they stopped replying.

I will try the Eurasian Regional office and get back to you

Дорогой Роман,

В настоящее время у меня нет никаких контактов в Российской Федерации. Любые контакты будут, в основном, в Калмыкии, Туве и Бурятии, и у меня были контакты из Улан-Удэ, но они перестали отвечать. Я обращаюсь в Евразийское региональное отделение и вернусь к вам.

Ваш в скаутинге,

Мэтью Персиваль (Троль),

Генеральный секретарь

Всемирного буддийского скаутского совета (WBSC)

WBSC имеет консультативный статус при WOSM

и является членом Межрелигиозного форума

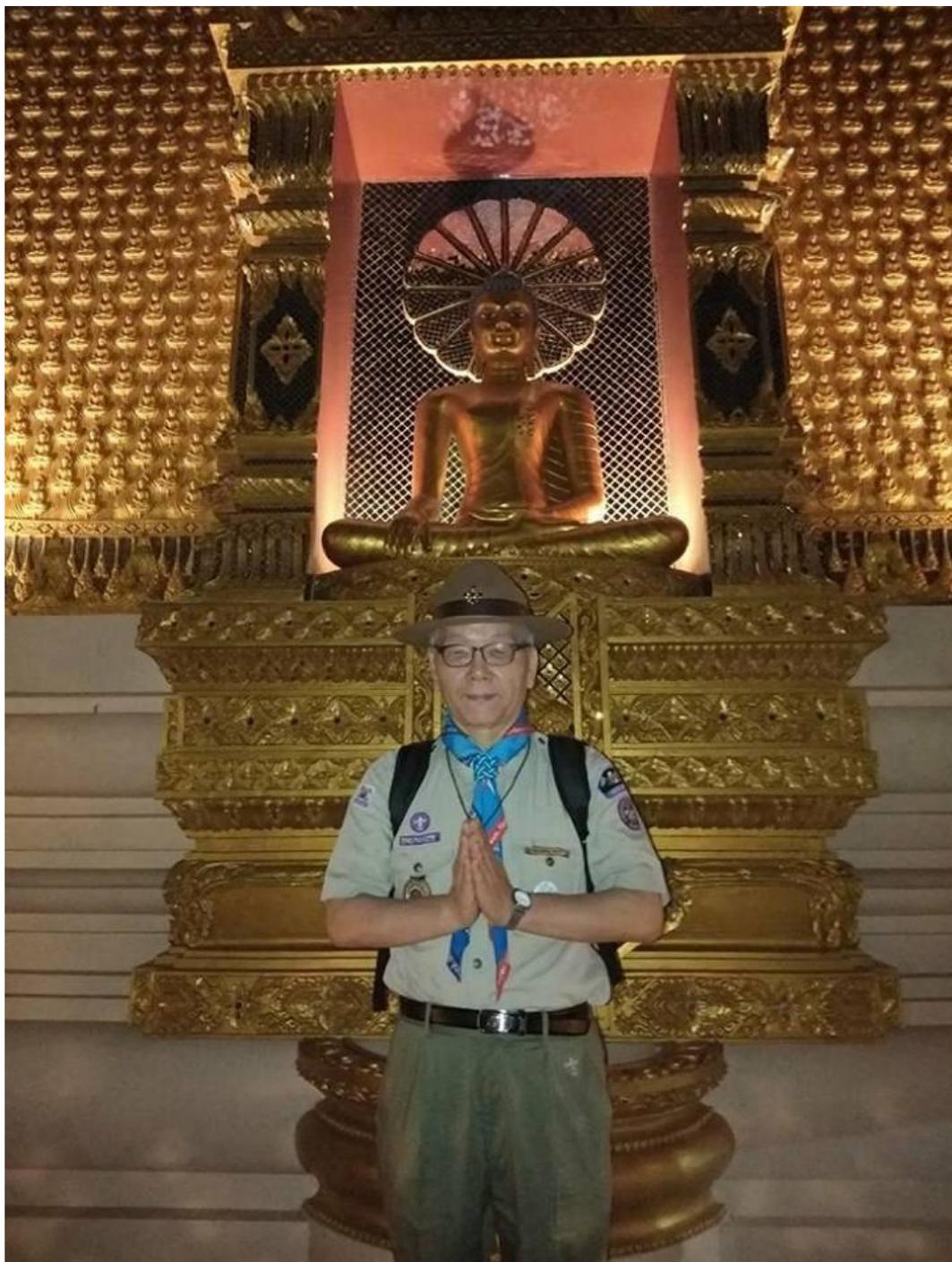
мировых скаутов (IFOWS)



<https://www.facebook.com/World-Buddhist-Scout-Council-979121885468460/>

21 ноября 2018

Фотографии из официальной группы World Buddhist Scout Council в Facebook
<https://www.facebook.com/World-Buddhist-Scout-Council-979121885468460/>











21 ноября 2018

Норвежское буддийское скаутское общество (NBSF)

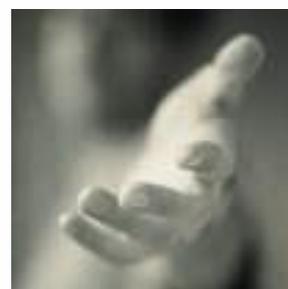
Всемирное буддийское скаутское братство (WBSB) — независимая международная организация, направленная на поощрение и поддержку буддизма в рамках скаутского движения. Организация была основана 21 июля 2004 года. Норвежское отделение было создано 16 марта 2010 года, когда Энди Хайд был назначен контактным лицом в Норвегии.

Пятница, 14 мая 2010 г.

Создано Норвежское отделение WBSB

16 марта 2010 года был создан норвежский департамент Всемирного буддийского скаутского братства (WBSB, или, по-норвежски, *Verdens Buddhistiske Speiderfelleskap*). Контактным лицом в Норвегии назначен основатель департамента Энди Хайд.

Норвежское буддийское скаутское общество (*Norsk Buddhistisk Speiderfelleskap / NBSF*) обращается к буддийским скаутам Норвегии. Если вы — буддист и скаут, не стесняйтесь обращаться.



Воскресенье, 16 мая 2010 г.

Празднование Весака в конце мая и начало работы над новой книги



27 мая, в четверг, в Международном центре Красного Креста (Хаусманнsgата 7, Осло) состоится празднование Весака (дня рождения, пробуждения и смерти Будды). Празднование начнётся в четверг в 18:00, а 28 мая, в пятницу, с 18.00 продолжится в храме Ват-Тай.

Мероприятие, которое состоится в четверг, станет также началом книги «Послание Будды», содержащей избранные тексты, переведённые с пали на норвежский. Эта книга — важная веха в распространении буддизма в Норвегии.

Каждый желающий принять участие в празднике должен приобрести билеты, поскольку в нашем распоряжении всего 200 мест!

Дополнительную информацию можно получить на [сайте норвежских буддистов](#).

Воскресенье, 11 июля 2010 г.

Принимать ли в скауты?

Иногда в Норвежской ассоциации скаутов (*Norges speiderforbund / NSF*) вспыхивают дебаты. Нередко они касаются того, часто ли встречаются нерелигиозные скауты, и насколько допустимы нерелигиозные скаутские группы. Я хочу взглянуть на это несколько иначе: часто ли встречаются скауты других религий, и часто ли создаются скаутские группы, исповедующие другие религии?

В Основных правилах и законах NSF (§ 1-5-2, третий абзац, п.2) говорится, что группа может основываться в своей работе на другой религии, чем принято у остальных, если члены группы имеют другую религиозную принадлежность. Вот и отлично. Однако посмотрим далее п.1 Скаутского Закона и Скаутского обещания. Он совершенно закрыт для создания религиозно адаптированных вариантов!

Для представителей других вероучений обещание NSF и Объединённой скаутской федерации (*Speidernes fellesorganisasjon / SpF*) будет, скорее всего, использоваться без изменений; для мусульман, скорее всего, с этим не будет особых проблем, но для других конфессий это может стать проблемой. Например, для буддийской скаутской группы будет противоестественно исполнять долг перед Богом, поскольку буддизм не сосредоточен на Боге. Для буддистов было бы естественнее следовать Дхамме («Пути», или «Учению»), или Дхарме (в зависимости от конкретного направления буддизма), которая является центром их религиозной практики. Согласно подсчётам Буддийской лиги, в Норвегии около 28 000 буддистов. Такая большая группировка важна для открытой организации.

Что касается Обещания, которым руководствуется NSF, было бы проще разрешить уполномоченному скаутскому руководителю одобрять адаптации в формулировке, чтобы было легче принимать в скауты представителей других религий. Но если это сложно, нужно внести корректировки на уровне скаутского совета. Например, буддисты и индуисты должны получить право использовать слово Дхамма или Дхарма (по оценкам Интернета, в Норвегии около 8-10 тыс. индуистов, т. е. несколько меньше, чем буддистов, но всё же много).

Изменить Скаутский Закон несколько сложнее, поскольку он утверждается Объединённой скаутской федерацией и, следовательно, изменяться тоже должен представительным советом SpF, а также, вероятно, утверждаться общим собранием скаутов NSF и YMCA-YWCA. Кроме того, заявления должны поддерживать международные организации. Дорога долгая, но, чтобы получить организацию, способную включать различные религии, её следует пройти. Возможно, в долгосрочной перспективе будут созданы скаутские группы, основанные на других религиях, которые тоже захотят вступить в Объединённую скаутскую федерацию.

Шведский скаутский совет решил проблему Скаутского Закона изящно. Первый пункт их Скаутского Закона гласит: «Скаут следует собственной вере и уважает веру других». Помимо того, что это делает его открытым для боль-

шинства религий, он также переносит акценты с достаточно пассивного отношения к вере на более активное следование. Скаут — тот, кто находит дорогу в неизвестной местности, а не ждёт, когда кто-то придёт и укажет путь. Целеустремлённость и уважение — важные моменты скаутского метода. Я считаю, что скауты Норвегии должны расширить возможности для скаутских групп, адаптированных к различным религиям. Норвежская ассоциация скаутов должна предложить SpF такой же вариант первого параграфа Скаутского Закона, как тот, что принят шведскими скаутами, и заменить им нынешний §1. В качестве альтернативы Норвежская ассоциация скаутов может позволить отдельным организациям-членам изменять Скаутский Закон таким образом, чтобы его формулировка была более открыта к принятию представителей различных вероисповеданий.

Мартин Олисен

Дебаты [публикуются](#) на форуме [speiding.no](#) [*ссылка не работает; 20.11.2018*].

Понедельник, 26 июля 2010 г.

Руководство о духовном и религиозном развитии

Всемирная организация скаутского движения (*World Organization of the Scout Movement / WOSM*) встретила с духовными и религиозными руководителями для скаутов. Их цель — укрепить самооценку скаутов, когда дело доходит до поиска надёжных способов поддержать их духовное развитие.

Со времени основания скаутинга общество сильно изменилось. Глобализация привела к этническому и религиозному разнообразию, в том числе в скаутском движении. Это создаёт для скаут-лидеров повышенные трудности. Там, где вся группа ранее могла исповедовать общепринятую для данной местности религию, теперь могут оказаться представители разных религий и культур, нередко в одном и том же скаутском отряде или стае каб-скаутов. Руководители обсуждают такие понятия как вера, духовность и религия и стремятся дать скаут-лидерам конкретную информацию о том, как подходить к разнообразию в этих вопросах.

Источник на английском языке можно найти [здесь](#) [*ссылка не работает; 20.11.2018*].



Понедельник, 26 июля 2010 г.

Первый симпозиум WBSB в Таиланде 8-11 декабря 2010 г.

Вот приглашение на первый симпозиум WBSB, который состоится в декабре в Таиланде. Приглашаются все буддийские скауты, от каждой страны могут участвовать до 5 человек.

*Энди Хайду,
Контактному лицу WBSB в Норвегии.*

=====

*Дорогие друзья,
Надеюсь, у вас всё хорошо.
Хочу пригласить вас на 1-й симпозиум WBSB.
Он пройдёт в Университете Махачулалонгкорнавиаджаля в Аюттхая (Таиланд) с 8 по 11 декабря 2010 года. Симпозиум будет включать посещение Бангкока, а также храмов в окрестностях Аюттхая и собрание Ассамблеи WBSB, где мы поговорим о будущем. Стоимость участия в мероприятии 230 долларов США с человека, что включает:*

- регулярное полноценное питание и питьё;*
- размещение;*
- программу симпозиума;*
- транспорт из аэропорта Суварнабхуми в Бангкоке и обратно в аэропорт.*

Поскольку это наш первый симпозиум, мы хотим, чтобы в нём приняло участие как можно больше стран.

Просьба передать приглашение всем контактными лицам скаутов-буддистов, которые, на ваш взгляд, могут пожелать приехать. На каждую национальную скаутскую организацию отводится по 5 мест, но скаут-лидеры/роверы также могут присутствовать как частные лица и наблюдатели.

Пожалуйста, дайте знать, сможете ли вы принять участие.

*Ваш в скаутинге, Тролль,
Генеральный секретарь
Всемирного буддийского скаутского братства*

Пятница, 27 августа 2010 г.

Выражение поддержки от WBSB

Норвежское Скаутское обещание, как известно, не относится к буддийским разведчикам. Ниже приводится заявление о поддержке со стороны WBSB в связи с желанием получить соответствующую книгу обещаний для буддистов.

Дорогие скауты,

Меня зовут Тролль, и я являюсь Генеральным секретарём Всемирного буддийского скаутского братства.

WBSB имеет консультативный статус при WOSM и активно работает в Азии.

У нас есть несколько членов-буддистов в Норвегии, которые создали Норвежское буддийское скаутское общество как норвежский филиал WBSB.

Я обратил внимание, что в Обещании норвежских скаутов говорится о «долге перед Богом». В отличие от авраамических конфессий — христианства, иудаизма и ислама, — буддисты не верят в Бога-Творца, поэтому долг перед Богом не будет подходящим обещанием.

В Великобритании у скаута есть право заменить слово «Бог» словом «Дхамма», буддийским термином, относящимся к учению Будды и пути, которым следует буддист для достижения просветления.

Буду признателен, если норвежским буддистам будет также позволено давать обещание «следовать Дхамме». Я понимаю, что лишь 0,4% норвежцев являются буддистами, но хочу поддержать Норвежское буддийское скаутское общество в том, чтобы они давали Скаутское обещание, которое им подходит.

Ваш в скаутинге, Тролль,

Генеральный секретарь

Всемирного буддийского скаутского братства

Среда, 20 октября 2010 г.

Предложение об изменении Скаутского обещания обсуждается на speiding.no

В статье на speiding.no от 19.10.2010 приводится обсуждение предложения Скаутскому совету об изменении Скаутского обещания:

Мартин Олисен из «Follo Circuit» предложил изменить основные правила, связанные со Скаутским обещанием. Предложение заключается в предоставлении альтернативных вариантов обещания скаутам, исповедующим религию, затрудняющую выполнение существующих обещаний. Предложение предполагает дать возможность скаутам утверждать альтернативные варианты, если

группа попросит об этом, или, как вариант, внести изменения конкретно для буддистов.

«Нынешнее Скаутское обещание адаптировано в основном к христианской религии. Для вероучений, не предполагающих веру в Бога (как, например, буддизм), такое обещание ничего не значит. Моя цель — сделать NSF более инклюзивным. На данный момент мы пассивно исключены, мы не испытываем неудобств, но буддийские дети не могут стать скаутами», — говорит Мартин Олисен.

В Норвегии 28 000 буддистов, и в этой ситуации буддийские скауты других стран поддержали просьбу своих норвежских единомышленников внести изменения в основные скаутские документы. Скаутский совет в этом случае рекомендует не принимать данного изменения, так как изменения в Скаутском обещании должны приниматься не Скаутским советом, а всеми скаутами.

«В содержание Скаутского обещания не вносятся никакие изменения, — возражает Олисен, — его формулировка просто адаптируется к другим религиям. Скауты утверждают, что основные правила открыты для разных вероучений, но такие элементы как Обещание, Закон и молитва по-прежнему остаются христианскими. Важно, чтобы мы были открыты для большего количества групп, если сами хотим расти. Не думаю, что позиция Скаутского совета хорошо взвешена».

Среда, 3 ноября 2010 г.

NSF на пути к принятию?

Наконец-то складывается впечатление, что Норвежская ассоциация скаутов прилагает все усилия к тому, чтобы стать всеобъемлющей. Так же уверенно, как и обычно, Скаутский совет (29-31.10.2010) отправляет Объединённой скаутской федерации предложение о внесении поправки в первый пункт Скаутского Закона, чтобы он охватывал все религиозные направления.

Скаутский совет не смог адаптировать Скаутское обещание для конфессий, отличных от христианства. В краткосрочной перспективе это плохо. Но на совещании и после него было выражено намерение подобрать религиозно-нейтральную форму Обещания. Был предложен следующий вариант: «Я обещаю, насколько могу, обрести свою веру». Совет также направил Скаутскому комитету рекомендацию выработать такое Обещание (религиозно-нейтральное) к следующему заседанию.

Хотя NSF на данный момент не готов к принятию, складывается впечатление, что у него есть такое намерение!

Четверг, 12 июля 2012 г.

Документ WOSM о буддизме в скаутском движении

WBSB в сотрудничестве с WOSM разработали замечательный документ «Скаут, растущий в буддийском сообществе в Европе (WOSM Circular 11/2012)», который может использоваться всеми членами WOSM для понимания буддийского сообщества страны и, возможно, установления партнёрства с ним.

Скаут, растущий в буддийском сообществе в Европе (WOSM Circular 11/2012)

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ 2012 Г.



Regional Scout Committee,
European Region
World Scout Bureau
European Regional Office
Rue Henri-Christiné 5
P.O. Box 327
1211 Geneva 4 Plainpalais
SWITZERLAND
Phone (+41 22) 705 11 00
Fax (+41 22) 705 11 09
E-mail europa@scout.org
Web scout.org
10 July 2012

To:
International Commissioners
and principal contacts
in the European Region
Circular 11/2012
World Buddhist Scout Brotherhood

Региональный скаутский комитет,
Европейский регион
Всемирное скаутское бюро
Европейский региональный офис
Rue Henri-Christiné 5
P.O. Box 327
1211 Geneva 4 Plainpalais
SWITZERLAND (ШВЕЙЦАРИЯ)
Телефон (+41 22) 705 11 00
Факс (+41 22) 705 11 09
E-mail europa@scout.org
Web scout.org
10 июля 2012 г.

Кому:
Международным комиссарам
и контактными лицам
Европейского региона
Циркуляр 11/2012
Всемирное буддийское скаутское братство

Дорогие друзья!

Как вам будет известно, действующий пункт 8.2.4 Регионального скаутского плана на 2010-2013 гг. призывает скаутов региона «развивать контакт с внешними организациями, имеющими консультативный статус при WOSM, включая, но не ограничиваясь, Международную стипендию скаутов и гайдов (International Scout and Guide Fellowship / ISGF) и Всемирный скаутский парламентский союз (World Scout Parliamentary Union / WSPU), и делиться результатами с Национальными скаутскими организациями и ассоциациями».

В рамках этих усилий Европейский скаутский комитет и Всемирное буддийское скаутское братство совместно разработали информационный пакет, который может быть полезен для Национальных скаутских организаций и ассоциаций. Буддизм не является значимой верой в Европе, а европейские буддийские общины, как правило, состоят из иммигрантов, покинувших родные страны, где буддизм более распространён, а также из принявших буддизм европейцев.

Информационный пакет содержит:

- Что такое буддизм?
- Что такое Всемирное буддийское скаутское братство?
- Буддийские традиции
- Буддизм в Европе
- Развитие скаутинга в буддийском сообществе
- Часто задаваемые вопросы

Надеемся, что информационный пакет будет интересен и полезен. Если вам нужна дополнительная поддержка или рекомендации по конкретным вопросам, содержащимся в пакете, пожалуйста, не стесняйтесь обращаться в [Европейский региональный офис Всемирного скаутского бюро](#).

Искренне Ваши,

Крейг Тёрпи
Председатель
Европейского
скаутского комитета

Мэтью «Троль» Персиваль
Генеральный секретарь
Всемирного буддийского
скаутского братства

[Письмо](#) и [информационный пакет](#) на английском
[Письмо](#) и [информационный пакет](#) на французском



SCOUTS[®]
Creating a Better World

World Organization of the Scout Movement
Organisation Mondiale du Mouvement Scout
Всемирная Организация Скаутского Движения
Organización Mundial del Movimiento Scout
المنظمة العالمية للحركة الكشفية

**Regional Scout Committee, European Region
Comité Scout Régional, Région Européenne**

World Scout Bureau
European Regional Office
Rue Hamr-Christiné 5
P.O. Box 327
1211 Geneva 4 Plainpalais
SWITZERLAND

Phone (+41 22) 705 11 00
Fax (+41 22) 705 11 09
Email europe@scout.org
Web scout.org

**To:
International Commissioners and
principal contacts in the European Region**

10 July 2012

Circular 11/2012

World Buddhist Scout Brotherhood

Dear Friends

As you will be aware, Action 8.2.4 in the Regional Scout Plan 2010-2013 calls on the European Scout Region to 'develop contact with external organisations having consultative status with WOSM, including but not limited to ISGF and WSPU, and share outcomes with NSOs/NSAs'.

As part of this effort, the European Scout Committee and the World Buddhist Scout Brotherhood have been working together to prepare an information pack, which may be of use to you and your colleagues in your NSO/NSA. Buddhism is not a major faith in Europe and in the Buddhist community the majority of people tends to be immigrants coming from countries where Buddhism is more prevalent as well as those who have converted.

The information pack contains:

- What is Buddhism?
- Who is the World Buddhist Scout Brotherhood?
- Buddhist Traditions
- Buddhism in Europe
- Developing Scouting in the Buddhist Community
- Frequently Asked Questions

We hope that this information pack will be of interest and use, and should you require any further support or advice on any of the matters contained in the pack, please do not hesitate to contact us.

Yours sincerely

Craig Turpie
Chairman
European Scout Committee

Matthew 'Troll' Percival
Secretary General
World Buddhist Scout Brotherhood



SCOUTS[®]
Creating a Better World

World Organization of the Scout Movement
Organisation Mondiale du Mouvement Scout
Всемирная Организация Скаутского Движения
Organización Mundial del Movimiento Scout
المنظمة العالمية للحركة الكشفية

**Regional Scout Committee, European Region
Comité Scout Régional, Région Européenne**

World Scout Bureau
European Regional Office
Rue Henri-Christiné 5
P.O. Box 327
1211 Geneva 4 Plainpalais
SWITZERLAND

Phone (+41 22) 705 11 00
Fax (+41 22) 705 11 09
Email europe@scout.org
Web scout.org

Aux :

**Commissaires internationaux et contacts
principaux de la Région Européenne**

10 juillet 2012

Circulaire 11/2012

Confrérie Mondiale du Scoutisme Bouddhiste

Chers amis,

Comme vous le savez, l'Action 8.2.4 du Plan Régional Scout 2010-2013 appelle la Région Européenne du Scoutisme à 'développer le contact avec les organisations externes dotées du statut consultatif avec l'OMMS, comprenant, mais sans s'y limiter, AISG et UPMS, et partager les résultats avec les OSN/ASN'.

Dans le cadre de cet effort, le Comité Européen du Scoutisme et la Confrérie Mondiale du Scoutisme Bouddhiste ont travaillé ensemble en vue de préparer un dossier d'information qui pourra vous être utile ainsi qu'à vos collègues au sein de votre OSN/ASN. Le bouddhisme n'est pas une religion prépondérante en Europe. De plus, la majorité des personnes qui appartiennent à la communauté bouddhiste sont généralement des immigrants provenant de pays où le Bouddhisme est davantage répandu et de personnes qui se sont converties à cette religion.

Le dossier comprend les informations suivantes :

- Qu'est-ce que le Bouddhisme ?
- En quoi consiste la Confrérie Mondiale du Scoutisme Bouddhiste ?
- Les traditions bouddhistes
- Le bouddhisme en Europe
- Développer le Scoutisme au sein de la Communauté bouddhiste
- Questions fréquemment posées

Nous espérons que vous trouverez ce dossier d'informations intéressant et utile. Si vous souhaitez obtenir davantage de soutien ou des conseils supplémentaires sur les sujets traités dans ce dossier, n'hésitez pas à nous contacter.

Veuillez agréer nos sincères salutations.

Craig Turpie
Président
Comité Européen du Scoutisme

Matthew 'Troll' Percival
Secrétaire général
Confrérie Mondiale du Scoutisme Bouddhiste

Выдержки из информационного пакета:**Буддизм в Европе**

Начиная с конца XIX века, в Европе наблюдается интерес к буддизму. В настоящее время в Европейском скаутском регионе проживает более 3 млн. буддистов, большинство из которых живут в Германии, Франции, Испании, Нидерландах и Великобритании.

Вот 10 европейских стран с наибольшим количеством буддистов:

Германия	824 001
Франция	764 618
Испания	300 000
Нидерланды	165 706
Великобритания	152 000
Италия	116 295
Турция	71 159
Чехия	51 144
Польша	38 518
Бельгия	31 177

В буддийскую общину входят иммигранты из стран, где распространён буддизм, и западных новообращённых. Большинство азиатских стран, где практикуется буддизм, является членами WOSM, за исключением Китая, Тибета, Северной Кореи, Мьянмы, Лаоса и Вьетнама.

Так, скаутское движение в Таиланде базируется в основном в школах, и вторник там является Скаутским днём, когда дети приходят в скаутской форме. Таким образом, у всех живущих в Европе тайцы, как правило, есть личный скаутский опыт.

Развитие скаутинга в буддийском сообществе

В Европе буддисты могут практиковать Дхарму в Храмах, в буддийских медитационных центрах или дома, у семейных святынь.

Вот некоторые моменты, которые следует учитывать, если вы хотите привить скаутинг в буддийском сообществе:

Актуально ли ваше Скаутское обещание?

Буддисты не верят в Бога-Творца, как приверженцы авраамических религий, и поэтому, если мальчику или потенциальному буддийскому волонтеру сказать, что он должен верить в Бога, чтобы стать членом вашей Ассоциации, они, вероятно, откажутся.

Конституция WOSM (ст. II. Принципы) гласит:

Скаутское движение основано на следующих принципах: **Долг перед Богом**. Приверженность духовным принципам, верность религии, которая их выражает, принятие вытекающих из этого обязанностей.

Таким образом, вы можете увидеть, что, несмотря на упоминание «долга перед Богом», буддизм всё же подпадает под «духовные принципы» и «верность религии, которая их выражает».

В Великобритании у буддистов, желающих вступить в Скаутскую ассоциацию, есть возможность сказать во время Скаутского обещания «моя Дхарма» вместо «Бог».

Таким образом, мальчик/волонтер может чувствовать себя комфортно, давая Обещание, соответствующее его убеждениям.

Создание связей с буддийской общиной

Как мы показали ранее, существуют различные буддийские традиции и школы, представленные сегодня в Европе, и связи с буддийским сообществом иногда могут быть запутанными.

Например, у вас могут быть Тхеравада-буддисты из Шри-Ланки, Ваджраяна-буддисты из Тибета и дзен-буддисты из Японии: все они следуют Дхарме, создание связей может быть затруднительным из-за различий в культуре и языке.

Если поблизости есть буддийский храм или центр, они могут быть готовы использовать скаутский метод для своей молодежной программы. Смысл Скаутского Закона и Обещания и буддийского «Восьмеричного Пути» и «Заповедей» весьма схож, и в большинстве азиатских стран есть скауты, поэтому объяснение преимуществ «скаутского метода» не вызовет особых затруднений.

Важно ставить реалистичные ожидания относительно того, как потенциальная группа буддийских скаутов впишется в местную скаутскую структуру, принадлежащую к Скаутскому округу/региону, входящему в Национальную скаутскую организацию или ассоциацию. Это даст понимание того, как работает WOSM, и поможет избежать проблем, если люди решат создать собственную ассоциацию буддийских скаутов.

Вот ссылка на европейский буддийский каталог, дающий более подробную информацию о буддийских храмах и центрах Европы:

http://www.buddhanet.info/wbd/region.php?region_id=5

[аналогичная ссылка касательно российского буддизма:

<http://dharmasite.ru/communes/>]

Всемирное буддийское скаутское братство (WBSB) также будет радо дать совет и помочь Национальным скаутским организациям и ассоциациям установить начальные связи с буддийскими общинами.

Вторник, 7 августа 2012 г.

Религия — важная часть скаутского движения

Скаут — это тот, кто может ориентироваться в незнакомой местности и помочь тем, кто приходит за советом. Члены Норвежской ассоциации скаутов (NSF) учатся, чтобы изучить норвежское общество. Цель NSF — помогать людям стать независимыми и активно брать на себя ответственность в обществе.

Религия и философия жизни — один из способов организации общества. Поэтому важно, чтобы скауты также учились ориентироваться в этой местности, чтобы могли брать на себя ответственность. Почти 80% населения Норвегии принадлежит национальной Церкви Норвегии. Поэтому вполне естественно, что это отправная точка скаутского движения Норвегии с точки зрения религии и убеждений.

Скаут должен научиться общаться на религиозном поле и ориентироваться на нём, поскольку является частью общества. Хотя национальная Церковь Норвегии является отправной точкой, это не единственное общество жизненной философии, которое должен знать скаут. В настоящее время скаут-лидер выполняет важную работу, а именно — организует встречу скаутов с обществом и руководит скаутами, узнавая об их отношениях к вере и убеждениям. Точно так же, как он направляет своих скаутов в их отношении к природе и другим темам.

Кнут Слеттебак упоминает в своём сообщении (03.08.12 09:12), что никто не рассказывает об организациях, которые ему совершенно чужды. Во всяком случае, так обычно происходит у взрослых. Многие из нас, включая меня, присоединились к нашему скаутскому братству, ещё когда учились в начальной школе. В том возрасте мы не так уж и сильно связывали его с религией. По мере того как мы росли, нам стало всё труднее следовать Обещанию, поскольку речь в нём шла о «служении Богу», а затем о «долге перед Богом». Посвятив организации полжизни и приняв скаутинг как образ жизни, было не так просто покинуть её из-за разногласий по этому вопросу.

Несколько лет назад мы предложили в качестве поправки изменение Скаутского обещания, позволяющее скаутам проще давать Обещание, поскольку новый вариант Обещания не являлся обязательным. Теперь многие в организации недовольны этой формулировкой. Убеждённые христиане хотят служить Богу, но для тех, кто в Бога не верит, эта часть Обещания становится бессмысленной, всего лишь колебанием воздуха. Какой смысл в Обещании, если оно бессмысленно для дающих его? Я придерживаюсь мнения, что нельзя давать обещание, которое не связано с конкретной религией или иными убеждениями, но при этом воспринимается как содержательное и обязательное для тех, кто его даёт. Покажите пример из Австралии:

Австралийские гёрл-гайды возвращают своё обещание служить Богу и королеве

После 18-месячного обсуждения австралийские гайды решили отказаться от своего обещания исполнить свой долг перед Богом и королевой. Часть присяги, в которой девочки-гайды обещают «выполнить свой долг перед Богом, служить королеве и своей стране», будет заменена обещанием «быть верным себе и развивать свои убеждения». В австралийских СМИ было много дискуссий об удалении из присяги королевы, что вызвало ожесточённые споры между республиканцами и монархистами. Тем не менее, устранение религиозного аспекта присяги заслуживает особого внимания. Обязательство выполнять свой долг перед Богом, которое по-прежнему является обязательным условием для скаутов и девочек-гайдов Великобритании, является дискриминационным, поскольку эффективно предотвращает членство атеистов.

В 2001 году скауты Австралии сделали необязательной присягу королеве, но решили сохранить обещание служить Богу. Великобритания скауты и гайды Великобритании по-прежнему сохраняют в своих обещаниях клятву верности Богу, и это касается как детей, желающих вступить в скауты, так и взрослых, желающих сотрудничать или волонтерствовать. Это дискриминация, поскольку препятствует вступлению атеистов, а никакой другой общественной группе не отказывают в членстве на основании убеждений. Это неуместно, учитывая убеждения современных подростков: согласно опросу, проведённому Департаментом образования в 2004 году, две трети подростков Великобритании нерелигиозны. Эта дискриминация со стороны скаутов и гайдов — одна из самых распространённых причин, по которым люди обращаются за консультацией в Британскую гуманистическую ассоциацию (British Humanist Association / ВНА). В 2006 году ВНА работала со своими сторонниками в парламенте, пытаясь внести поправки в законопроект о равенстве, чтобы светские благотворительные организации не допускали дискриминации по признаку религии или убеждений. Однако эта поправка была отклонена.

Во Франции, Нидерландах, Канаде и Чешской Республике у скаутов есть альтернативные обещания, приемлемые для нерелигиозных. С 1993 года девочкам-скаутам США (но не бойскаутам Америки) также разрешили заменить «Бога» в присяге на членство другим словом или фразой. Тем не менее, ВНА считает, что религиозный аспект клятвы должен быть полностью исключён, поскольку выбор религиозного символа оказывает давление на тех, кто предпочитает не говорить об этом, и может иметь эффект стигматизации среди сверстников.

Паван Дхаливаль, глава отдела по связям с общественностью ВНА, отметил, что «религиозная присяга не должна требоваться для членства в организации, утверждающей, что является всеобщей, и получающей значительное государственное финансирование. Атеисты Великобритании, желающие присоединиться к скаутам или гайдам, не могут допустить присяги, предполагающей клятву верности Богу, если только они не буддисты, что заставляет их либо давать нечестное обещание, либо отказаться от членства. Чтобы стать по-настоящему инклюзивными и недискриминационными, скауты и гайды должны отказаться от этой части своих клятв.

Примечания:

Если вы испытали или испытываете трудности с участием в скаутских или гайдских ассоциациях в связи со своими гуманистическими или нерелигиозными убеждениями (будь вы взрослым, подавшим заявку на волонтерство, или ребёнком, желающим присоединиться), пожалуйста, [свяжитесь с нами и расскажите о своей ситуации](#). Возможность продемонстрировать дискриминацию помогает поддержать наши аргументы и показывает реальные последствия этих несправедливых правил приёма.

Кроме того, пожалуйста, напишите в Ассоциации скаутов или гайдов, чтобы они знали, что их правила приёма устарели, несправедливы и дискриминационны. Напомните им, что «всеобщая» организация, «открытая для всех», не должна дискриминировать гуманистов и нерелигиозных.

- Кампания ВНА по скаутам и гайдам:
<http://www.humanism.org.uk/campaigns/equalities/scouts-and-guides>
- В новостной статье TELEGRAPH:
<http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/theroyalfamily/9380794/Australias-Girl-Guides-drop-pledge-to-the-Queen-and-God.html>
- Статья из ABC News:
<http://www.abc.net.au/news/2012-07-05/girl-guides-drop-queen-god-from-promise/4113022>
- Опрос, проведённый Департаментом образования по отношениям и переживаниям с 12 до 19 лет:
<https://www.education.gov.au/publications/eOrderingDownload/RR564.pdf.pdf>

<https://web.archive.org/web/20130211130932/http://www.secularnewsdaily.com:80/2012/07/girl-guides-in-australia-drop-their-promise-to-serve-god-and-the-queen-2/>

Наконец, я бы признал, что обещание «служить Богу» привело меня к тому, чтобы найти верную общину, к которой я принадлежу и сегодня, хотя, в конечном итоге, я верю без бога. Тем не менее, я приветствую «безбожное» скаутское обещание.

*В скаутинге,
Мартин Олисен*

Текст написан как запись в дискуссии «Поиск информации о позиции NSF в отношении сексуальности/убеждений» в дискуссионной ветке Форума норвежских скаутов:

<https://web.archive.org/web/20160912230805/http://www.speiding.no/debatt/?id=8560;forum=Meningsfella>).

Запись выражает авторскую позицию.

Пятница, 10 августа 2012 г.

Новое религиозно-нейтральное Скаутское обещание?

2-4 ноября этого года — время, когда снова соберётся Скаутский совет. Прошло уже два года с тех пор, как на последнем заседании мы предложили ввести альтернативное Скаутское обещание для буддистов. Наша поправка не прошла, но в зале много говорили о том, что Скаутское обещание надо менять.

К концу дня была предложена рекомендация Дагфина Холстада, попросившего скаутов предложить религиозно-нейтральное Скаутское обещание к следующему скаутскому совету, который должен состояться в этом году. Эта рекомендация была одобрена (против — 35 голосов).

По мере приближения решения этого вопроса интересно смотреть, следуют ли скауты рекомендации о конкретных предложениях, и если обратная связь не так велика, как хотелось бы, насколько комитет по проверке считает, что следует провести широкие дебаты и вовлечь в этот процесс всю организацию. Не то чтобы в широких дебатах было что-то плохое, но это не совсем то, о чём просили на Скаутском совете.

Ждём новостей.

Среда, 7 ноября 2012 г.

Скорых изменений Обещания не предвидется



Скаутский совет-2012 завершился. Поначалу NBSF отчаянно надеялось на рекомендацию предыдущего совета о том, что Скаутский комитет поспособствует религиозно-нейтральному Скаутскому обещанию. Надежда рухнула, и то, чего мы опасались, стало реальностью. Скауты ответили:

«Скаутский комитет полагает, что если вы захотите внести изменения в Скаутское обещание NSF, это следует сделать посредством длительного процесса в самой организации, а не решением Скаутского совета, продвигающего предложение для скаутского движения без предварительного серьёзного и вовлекающего все стороны процесса. Скаутское обещание разведчика и Скаутский Закон едины, и Скаутский комитет считает нецелесообразным инициировать этот процесс в NSF одновременно и параллельно с таким же процессом в SpF.

Поэтому Скаутский комитет считает, что любой процесс пересмотра Скаутского обещания NSF должен подождать до 2015 года, когда мы ожидаем принятия нового Скаутского Закона».

Приятно видеть вещи в контексте, но Скаутское обещание должно быть религиозно-нейтральным, чем бы ни закончилось обсуждение Скаутского Закона. В ожидании мало смысла.

Это значит, что вам надо взять дело в свои руки и продвигать религиозно-нейтральное Скаутское обещание в 2014 году. NBSF связалось с потенциальными сторонниками и другими философскими меньшинствами в Норвежском консервативном союзе. Поэтому всё должно получиться.

Перевод: Роман Адрианов (лесное имя — Волк), скаут-инструктор, г. Калининград, специально для <https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry>

22 ноября 2018

Отправил Генеральному секретарю WBSB свой перевод Информационного письма. Он поблагодарил и сказал, что это его текст, но он ещё не видел русского перевода.

https://vk.com/doc-171576038_482689842?hash=8028ae5d9eda6a9c50&dl=62ba85c6eabfa006ea

22 ноября 2018

Прекрасно! Переписка с Троллем (Мэтью Персивалем), Генеральным секретарём Всемирного буддийского скаутского братства, продолжается!

Мэтью Персиваль: Я жил в Монголии в течение нескольких лет, поэтому могу читать/писать кириллицей. Вы участвуете в российском скаутинге?

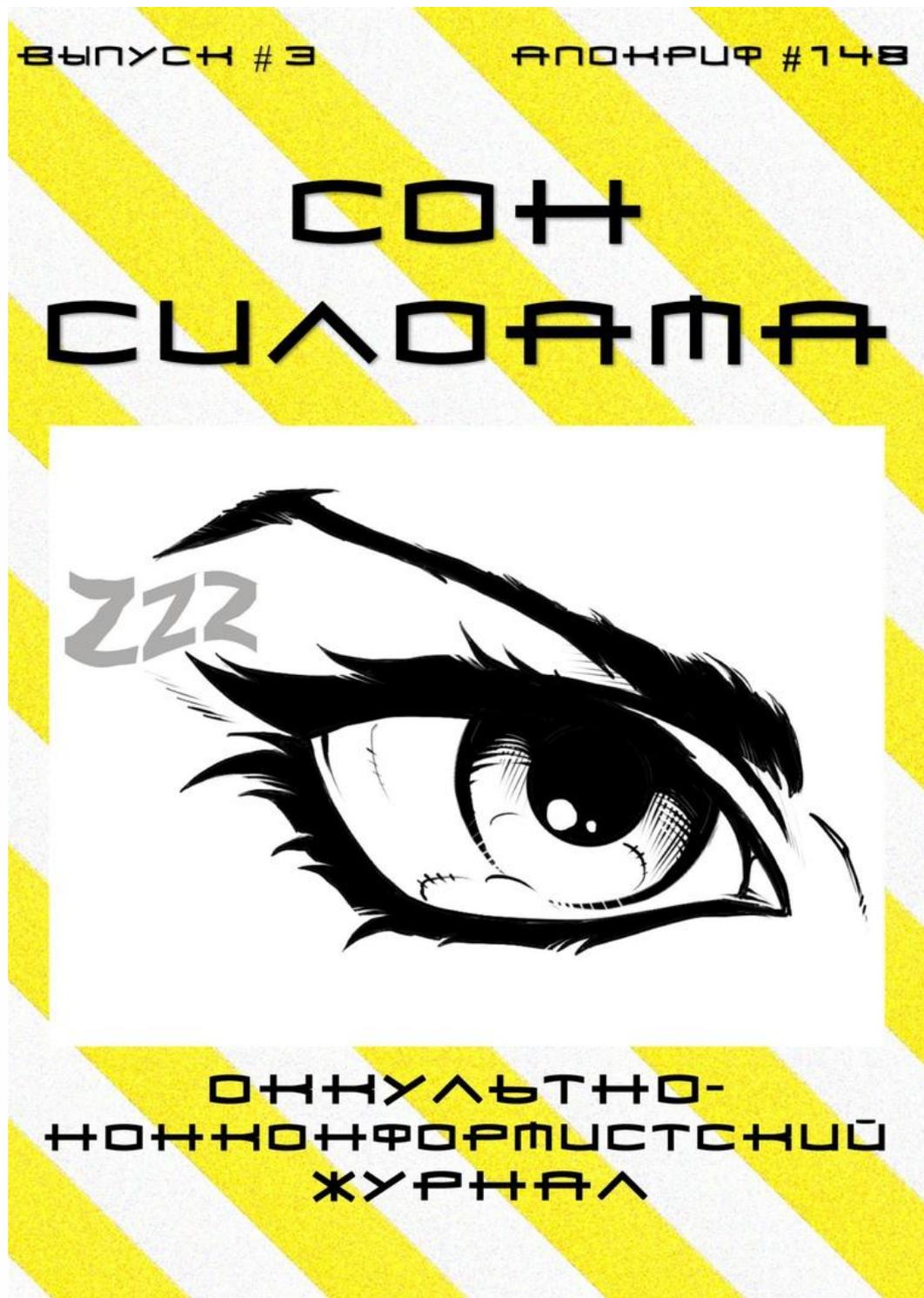
Элиас Отис: Да, я скаут-инструктор НОРС-Р с 2000 года, хотя сейчас почти не участвую в скаутских проектах. Я плохо понимаю по-английски, пользуюсь автоматическим переводчиком и помощью друзей, прошу прощения за ошибки.

Мэтью Персиваль: Вот ссылка на сайт Всероссийской скаутской ассоциации, но я не вижу там никакой информации о скаутинге по областям/республикам: <http://www.russianscout.ru/> Всё нормально, я могу читать кириллицу, но я говорю по-русски — я официально свяжусь с ВСА и попробую получить дополнительную информацию для вас. Я давно искал буддийских контактов в России. Вот несколько фотографий бурятских скаутов, которых я встретил в 2007 году, и халха-монгольских скаутов:



22 ноября 2018

Напоминаю, что предыстория нашего эксперимента есть здесь:



https://vk.com/album-171576038_257982708

[#буддиздитьтяжёлойваджройпочакре](#)

<http://apokrif93.com/apokrif/148.pdf>

22 ноября 2018



ВСТРЕТИЛ ПАТРИАРХА - УБЕЙ ПАТРИАРХА!

Линьцзи Исюань, IX в. н. э., Китай

RusDemotivator.Ru

22 ноября 2018

День восемнадцатый, полёт нормальный

Поскольку завтра Нора ночует у меня, работу по учебнику мы решили перенести на завтра, а сегодня снова сделали два слайда: «Майдарай Морин — Конь Майтреи» и «Лошадь в тибетском календаре». Картинки и текст для первого были заготовлены заранее, хотя (мой косяк) в тексте написано про зелёную лошадь, а на картинке (она взята из электронного приложения «Буддийский календарь» к учебнику Китинова) она чёрная (я честно видел картинку с зелёной, но мы не смогли её оперативно найти в выделенные 20 минут). Для второго мы подобрали две картинки в гугле (по запросу «год лошади»): популярную современную поздравительную к 2014 году Лошади (попутно обсудив, что я тоже родился в Год Лошади, в связи с чем Норка минут 20 после занятия скакала на мне) и весь круг восточного гороскопа (она даже узнала в «инь-янке» китайский символ гармонии). Я отметил, что, в данном случае, китайский и тибетский календарь — одно и то же, но мы пишем «тибетский», потому что приводим, кроме этих двух, ещё и третью картинку — из поднебного лунного календаря. Её мы вырезали из электронного учебника, и качество получилось так себе. Лошадками там отмечаются дни, благоприятные для путешествий, и я рассказал (вернее, повторил), что на современных версиях рисуют самолёт: как лошадь была самым скоростным средством передвижения в древнем Китае и Тибете, так сейчас таковым (не считая не использующихся массово ракет) является самолёт. А из технических моментов PowerPoint мы рассмотрели такие функции как группировка и перемещение изображения на задний план, а также использование клавиши Ctrl для выделения нескольких объектов как в PowerPoint, так и в проводнике, и повторили такие свойства текста как жирность, размер и цвет.

Нора говорит, что классная сказала, что на презентацию отводится 5 минут, а кадров должно быть не больше 10. У нас в два раза больше, но я сказал, что это не страшно, в последний день я расскажу ей полную версию доклада, а она сможет сделать краткий, только по самым важным слайдам. После занятия я также упомянул между делом, что, оказывается, скаутское Джамбори в прошлом году было в Монголии, и там была конная программа (в 4-7 лет Нора участвовала в скаутских программах, а про монгольских лошадок мы смотрели фильм), и она с интересом сказала «прикольно».

И, как P.S., не могу не упомянуть ещё одну новость, имеющую непосредственное отношение к теме группы. Доделана вёрстка сборника, в который вошли две прижизненные книги Алана Беннета (Ананды Меттеи) — члена Герметического Ордена Золотой Зари, Эзотерической секции Теософского общества, второго в истории буддийского монаха-европейца, ос-

нователя первого Буддийского общества в Европе. Алан Беннет — учитель не только знаменитого оккультиста Алистера Кроули, создателя учения Телема, но и Ньянатилоки Тхеры — буддийского монаха, теоретика Тхеравады (весьма знаково: Буддизм и Телема — пожалуй, два самых важных камушка в моём нынешнем мировоззрении).

Майдарай Морин — Конь Майтреи



* На праздник Майтреи (будущего Будды) во многих дацанах в колесницу запрягают коня-аргамака (ахалтекинца) из папье-маше, окрашенного в зеленый цвет – цвет счастья. Зелёный конь считается самым сильным конем. Аргамак обладает большой мудростью, зная как быстрее и лучше доставить Майтрею туда, куда потребуется. На спине коня – буддийская драгоценность. Такого коня ставят на алтарь, дарят с пожеланием счастья, мудрости и скорейшего достижения Пробуждения.

Лошадь в тибетском календаре



День,
благоприятный
для путешествий

18
Ср
9
Лев
7
Вода
Лошадь
7
Хороший
Вода
Милосердие
Соблюдение
Мир

Алан Беннет

Религия
Бирмы



Мудрость
ариев

Две прижизненные книги Алана Беннета — учителя Алистера Кроули, члена Герметического Ордена Золотой Зари, Эзотерической секции Теософского общества, второго в истории буддийского монаха-европейца, основателя первого Буддийского общества в Европе.

23 ноября 2018

Александр Невзоров: «Лошади гораздо разумнее людей»

Известный тележурналист и режиссёр всерьёз увлёкся восточной мистикой.

Александр Невзоров известен большинству петербуржцев как автор и ведущий легендарной программы «600 секунд». Уйдя с ТВ, он снял несколько фильмов, в том числе знаменитое «Чистилище». Его последняя лента [«Лошадиная энциклопедия»](#) получила бронзовую медаль на Нью-Йоркском телефестивале в 2005 году и специальный приз за творческое мастерство на международном кинофестивале в Хьюстоне в апреле этого года. Корреспонденту «Смены» независимый депутат Госдумы и основатель первой в России школы высшего мастерства работы с лошадью без уздечки, железа и наказаний рассказал о своём отношении к лошадям, истинных корнях российского экстремизма, а также древней мудрости Востока и сущности христианства.

Конный спорт — примитивное развлечение

— Александр Глебович, лошади вам всегда были более симпатичны, чем люди?

— Лошади в принципе гораздо разумнее и благороднее, чем люди. Они не обременены огромным количеством человеческих глупостей — религиями, политическими пристрастиями, в общем, всем тем, что наполняет жизнь эволюционировавшего примата. Поэтому с лошадьми общаться значительно проще. Хотя в жизни мне встречались и весьма неплохие люди, и моя симпатия к ним равна симпатии к лошадям.

— Многих удивляет, что вы являетесь ярким противником конного спорта...

— Я бы охотно не занимался этим, поскольку это разорительно и хлопотно, но не выступать против этой мерзости я не могу. Потому что, в отличие от большинства людей, я прекрасно знаю, что происходит на соревнованиях по конному спорту. Ведь наездник постоянно причиняет лошади сильную боль. Я знаю, о чем говорю: сам занимался конным спортом и был такой же мразью, как те, кто занимается этим сейчас. В этом смысле у меня достаточно позорная биография.

— Во всём мире лошадей продолжают использовать не только в спорте, но и в хозяйстве. С этим тоже нужно бороться?

— Использование лошадей крестьянами и пастухами тоже жестоко, но эти люди действуют во имя житейской необходимости. Мы можем попытаться их просветить, но мы не имеем права их осуждать. Но совершенно другое дело, когда какая-то дура, обтянувшая себе задницу белыми лосинами, изображает из себя брюлловскую всадницу. Конный спорт — это примитивное развлечение за счёт жизни и здоровья другого живого существа.

Телевидение — это гигантский фаллос

— Как вы считаете: средства массовой информации, в первую очередь телевидение, так же манипулируют нами, как спортсмен — лошадью?

— Это манипуляции другого рода. Потому что на человека оказывается эмоциональное и интеллектуальное воздействие, а на лошадь — только физическое.

— Вы полагаете, что в эмоциональном насилии нет ничего страшного?

— Большинство наших современников готово к нему так же, как девки, гуляющие по ночам в юбках чуть ниже трусиков, — к встрече с насильником. Каждый вечер люди впускают в своё сознание этот гигантский фрикционирующий фаллос под названием телевизор. Они всерьёз воспринимают политику, при том что против этого яда человечество создало великолепное противоядие.

— Что же это за чудесное средство?

— Дзен-буддизм и даосизм. Это не религии, а разновидности мистического атеизма. В них нет бога как такового. Человеку, особенно слабому, свойственно кому-нибудь подчиняться. Одни находят власть имущего в виде дворника, другие — в виде Бога. Эффект примерно одинаковый — и того, и другого надо слушаться, и тому, и другому надо поклоняться. Люди более свободные и сильные не испытывают такой потребности и ищут ответ на вопросы в восточной мистике, которая оказалась абсолютно универсальной и победоносно шествует по миру.

В даосизме и дзен-буддизме нет никаких догм. Ты вправе принимать одну десятую часть учения или всё учение целиком, и при этом не являешься еретиком. А все другие религии делают человека абсолютно нетерпимым к другим взглядам. Если сложить все трупы, которые образовались в результате торжества христианских идей, мы получим такую Джомолунгму, которая не снилась даже Гитлеру.

«Код да Винчи» прокатился мимо меня

— А как вы отнеслись к всемирной вакханалии, связанной с «Кодом да Винчи»?

— Она прокатилась мимо меня. Я не нашёл в себе силы прочесть всю книгу. Хотя начало забавное, но потом повествование становится пресным. Никакого открытия в том, что Христос — Иисус Иосифович, если смотреть «по паспорту» — был женат, нет. Это естественно — ведь он был профессиональным раввином и проповедовал в синагогах, даже ученики обращались к нему «равви». А профессиональный раввин не может быть не женат. Только для дурачков является открытием, что у него были какие-то половые отношения с женщиной.

— Разделяете ли вы мнение о том, что Россию нужно оградить от развращающего влияния Запада?

— Если под Западом вы подразумеваете Европу, то мы — её часть. Посмотрите на вооружение русского всадника XI века и сравните его с европейским рыцарем раннего средневековья — вы увидите абсолютную идентичность. У нас была одна воинская культура, одни представления о чести. К

сожалению, по мере того как православие старалось оградить нас от остального мира, у нас образовались паранормальные черты. Ничего чуждого в так называемых европейских ценностях для нас нет. Наоборот, нам чужды все эти лапотные, дремучие, квашено-капустные ценности, всё зашвыленое, бородатое, тупое и домостроевское.

Скинхеды стали информационным товаром

— Недавно в Петербурге была раскрыта подпольная нацистская группировка.

— Эта проблема сильно раздута журналистами, хотя идеалы нацизма, к сожалению, всегда имеют свою референтную группу. Они соблазнительны, как всякая идеология, оправдывающая насилие. Возможно, когда-то будут возрождены и идеалы святейшей инквизиции. Желание убить по религиозному или расовому признаку в европейцах воспитывало христианство на протяжении десяти веков, и в том, что где-то появилось несколько бритоголовых мальчиков, бредящих одной из пострелигий современного мира — нацизмом, нет ничего удивительного. Но я уверен, что массового характера в нашей стране это никогда не примет.

— Но кое-кто тут же попытался навесить на наш город ярлык столицы российского фашизма?

— Дело в том, что пресса уже привыкла торговать байками о бандитах, но это перестало быть эксклюзивом, а нацизм и скинхеды стали неплохим информационным товаром. Кстати сказать, если бы у нас не существовало развитой прессы, не было бы и скинхедов — ведь они питаются энергией общественного осуждения...

Ксения Янкович, <http://smena.ru/news/2006/06/08/7756/>



23 ноября 2018

Воспитание в стиле дзен: Принципы восточной мудрости

Все родители мечтают жить со своими детьми в любви и гармонии. Но как порой непросто в процессе воспитания своих чад сохранять спокойствие и хладнокровие! Обратите свои взоры в сторону восходящего солнца! Выработанная тысячелетиями мудрость поможет указать нашим детям путь к умению слушаться. Как достичь семейного спокойствия и как вести себя в типичных критических ситуациях?

Утром ваш малыш не торопится идти завтракать и не хочет одеваться. В результате вы собираетесь в детский сад в стрессовом состоянии и опаздываете на работу.

«ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

А если конкретно:

Когда родитель говорит: «Мы опаздываем», это звучит как угроза, которую ребёнок не понимает и (что ещё хуже) пугается. Чтобы всё прошло спокойно, родители должны установить строгий распорядок дня: час подъёма, время на одевание, время принятия пищи... Если ребёнок ещё слишком мал, чтобы справиться с этим в одиночку, помогите ему. Не торопите малыша, объясняйте, что он делает и в какой последовательности. Зато когда он подрастёт, он сможет без проблем придерживаться установленного графика. Очень важно, чтобы ребёнок подчинялся определённому расписанию: так он прочувствует свою ответственность за царящий в семье порядок. Самое знаменитое положение учения дзен «Здесь и сейчас» помогает нам



полностью использовать то единственное время, хозяевами которого мы являемся, то есть текущий момент в настоящем. Вчера больше нет, завтра пока не существует, реально только то, что происходит «здесь и сейчас». Да и для вашего малыша реален только текущий момент. В этом заключается преимущество детства, когда незнакомы размышления о прошлом и тревожные мысли о будущем. Чувство страха и стресс — это плоды наших размышлений, опоздание — результат плохо организованного настоящего.

С ним поход в магазин становится кошмаром. Он бегает туда-сюда, требует конфеты, пропадает в отделе игрушек, начинает капризничать у кассы.

«КОГДА СОЗНАНИЕ ТВОЁ СВОБОДНО, ВСЁ ВОКРУГ ТЕБЯ СТАНОВИТСЯ СВОБОДНЫМ»

А если конкретно:

Прежде чем искать причину на стороне, родитель-дзен поищет причину поведения ребёнка... в самом себе. Малыш беспокойный или рассеянный? Возможно, он унаследовал, хотя бы частично, эти качества от вас. Перед тем как попытаться изменить того человека, который находится с вами



рядом, сначала необходимо строго взглянуть на себя самого. Свойственные вам беспокойство и рассеянность, например, свидетельствуют о вашей личной неспособности сохранять спокойствие. А ребёнок просто следует вашему примеру. Безмятежное же состояние души подобно дну океана, которое остаётся спокойным, даже когда на поверхности бушует буря.

Возможно и другое объяснение: может быть, вы идёте за покупками после долгого и утомительного рабочего дня, а ваш ребёнок — после занятий в школе? Если это так, побудьте некоторое время вдвоём с ребёнком, чтобы прийти в себя: прогуляйтесь пешком, чтобы снять напряжение. Если же малыш про-

должает капризничать, перед тем как зайти в магазин, предупредите его: если он будет плохо там себя вести, ничего хорошего из этого не выйдет. Важно, чтобы правило и наказание за его нарушение были оговорены заранее, в спокойной обстановке, а не в приступе гнева.

Ребёнок просыпается в слезах и зовёт вас несколько раз за ночь, потому что ему хочется пить, ему жарко или ему приснился кошмар.

«ЕСЛИ ВЫ НЕ БУДЕТЕ ТРЕВОЖИТЬСЯ В ДАННОЙ КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ, ВЫ НЕ БУДЕТЕ ТРЕВОЖИТЬСЯ ВООБЩЕ»

А если конкретно:

Кошмары, страх перед засыпанием у детей — отражение всех тех эмоций и тревог, которые они не могут выразить словами. Согласно учению дзен, наши страхи всегда являются выражением тревог, связанных с будущим. Только вернувшись к настоящему моменту, прислушавшись к своему дыханию, поняв саму суть наших тревог, мы можем их преодолеть. Философия дзен также говорит: «День за днём мы готовим благополучие завтрашнего дня», — то есть заботимся о каждом миге, минута за минутой, живём настоящим (а не терзаем себя предположениями, что может или должно произойти).

Если дети беспокойные, можно каждый вечер в течение 15 минут играть в игру «облако покоя». Папа или мама, а ещё лучше оба, усаживаются на пол вместе с малышом. Цель упражнения: научить его расслабляться. Предложите малышу представить, что он сдувшийся мячик. Затем попросите его закрыть глаза, медленно сделать глубокий вдох носом и выдох ртом. Повторите десять раз. Важно научить его снимать напряжение со всего тела, успокаиваться благодаря особому ритму дыхания. Скажите ребёнку, что в его возрасте другие дети испытывают такие же страхи, им тоже могут присниться кошмары, и это пройдёт, когда они вырастут. Согласно философии дзен, «переход спокойствия» от одного человека к другому вполне возможен. Если вы пребываете в расслабленном состоянии, это поможет малышу. Важно также объяснить ребёнку, что ночь существует для того, чтобы его тело восстановило силы, его сознание отдохнуло, и на следующее утро он был полон сил. Объясните, что папе и маме тоже нужно отдохнуть, но, если ему будет очень страшно, они всегда рядом, в соседней комнате.



Вы едва вошли в квартиру, вернувшись с работы, как ребёнок начинает закатывать истерику за истерикой.

«СНЕЖНАЯ БУРЯ РАСТВОРИЛАСЬ В МОРЕ. КАКАЯ ТИШИНА!»

А если конкретно:

Ребёнок бушует. Сначала успокойтесь сами, сделав несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. Многие заблуждаются, считая, что следовать учению дзен — значит уметь контролировать свои эмоции и сносить все трудности с улыбкой. Это не совсем так. Очень важно не просто изображать невозмутимость, а уметь направлять свой гнев в правильное



русло, «пустить его по кругу, а не выплёскивать тут же наружу». Чтобы сохранить спокойствие, нужно сначала «переварить» эмоции.

Попросите ребёнка уйти в свою комнату. Дайте ему понять, что он не должен наводнять дом своими криками. Когда он останется в одиночестве, дайте злости отбушевать. Потом, когда вы почувствуете, что

можете контролировать свои собственные эмоции, поговорите с ним. Позвольте ему высказать свои жалобы, замечания или просьбы, объяснить причины подобного некрасивого поведения (не забывайте, что за гневом часто скрываются огорчения и страх). Выслушайте его, не осуждая за то, что он говорит (если только он не оскорбляет вас), потом попросите его выслушать вас, не перебивая. Уступайте только в тех случаях, где вам покажется это справедливым. Определите чётко, что приемлемо и подлежит обсуждению, а что нет. Ваше внутреннее спокойствие подействует умиротворяюще на ребёнка: он будет смотреть на вас как на взрослого, потому что вы не разговариваете с ним в его же тоне, вы умеете выслушать его, не осуждая, вы «издаёте» для него Закон. Море «поглощает» снежную бурю. Это касается и наших эмоций: они подобны мутной воде, которая становится прозрачной, когда отстоится.

Вы вернулись с работы уставшим. Ребёнок тотчас же начинает задавать вам каверзные вопросы типа: «Почему ночью небо чёрное? Откуда дует ветер? Кто живёт на Луне?»

«КОГДА ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ОТВЕТ НА ВОПРОС РЕБЁНКА, НАЙДИТЕ ЕГО ВМЕСТЕ»

А если конкретно:

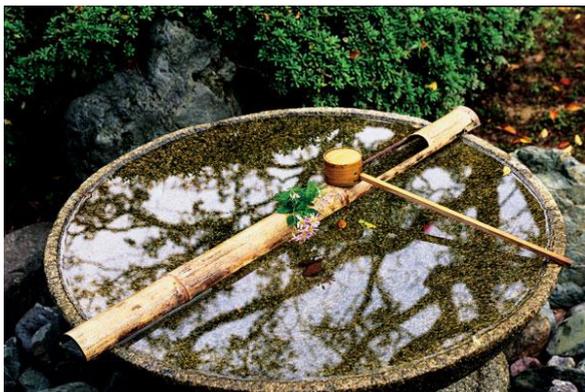
Каждый вопрос ребёнка — это прекрасная возможность узнать что-то новое самому. Но уставший отец имеет право объяснить ребёнку, что ему нужно немного отдохнуть, прежде чем искать ответ на его вопросы. Если вы не знаете ответ, не рассказывайте что попало, лишь бы обрести желанный покой! Поищите ответ вместе: посмотрите иллюстрированные книги или зайдите на соответствующий сайт в Интернете.

Воскресенье. Хорошая погода. Вы настроились пойти на прогулку, но ребёнок отказывается вставать с кровати и хочет посмотреть мультфильм.

**«НЕ УПРЕКАЙТЕ ЕГО ЗА ТО, ЧТО ОН НИКУДА НЕ СПЕШИТ,
ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ВЫ САМИ ВСЕГДА СПЕШИТЕ»**

А если конкретно:

Иногда случается так, что ребёнок (как и всякий взрослый человек) хочет посидеть дома, почувствовать себя в безопасности, просто ничего не делать. Малыш тоже имеет право на усталость, как физическую, так и моральную. Если это повторяется не слишком часто, можно предложить ему несколько решений: посмотреть фильм всей семьёй, а потом совершить спокойную прогулку, только короче, чем предполагалось. В любом случае папа-дзен должен объяснить ребёнку, что прогулки очень важны для того, чтобы тело и дух обрели покой и плохие мысли исчезли.



Этим вечером он перепробовал все способы, чтобы лечь спать позже: он капризничает, требует, чтобы ему почитали ещё, не хочет, чтобы вы сразу же выключали свет...

**«НЕУМЕНИЕ УСТАНОВИТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ
ПОДОБНО НЕУМЕНИЮ ВИДЕТЬ ГОРИЗОНТ»**

А если конкретно:

Если это повторяется не слишком часто, можно дать ребёнку двадцать дополнительных минут. Чётко обозначьте свою позицию: вы поняли, что он хочет побыть с вами подольше, вам это приятно (и это правда!), и вы дарите ему ещё какое-то время, чтобы побыть вместе. Но регламент соблюдайте строго, подчеркните исключительность ситуации и установите ограничение: например, расскажите ему одну историю, а не две.

В парке ваш малыш не хочет отходить от вас ни на шаг и отказывается играть со сверстниками.

**«ПОСТИГНУТЬ УЧЕНИЕ ДЗЕН ОЗНАЧАЕТ НАЙТИ СЕБЯ.
НАЙТИ СЕБЯ ОЗНАЧАЕТ ЗАБЫТЬ О СЕБЕ.
ЗАБЫТЬ О СЕБЕ — ЗНАЧИТ ОБРЕСТИ НАШЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ»**

А если конкретно:

Ваш малыш находится на пороге нового этапа взросления: скоро он будет готов расстаться с тем, что ему знакомо, ради того чтобы с головой окунуться в неизвестность. Поэтому-то он и выражает свой страх, стремясь обрести уверенность. Чтобы помочь ребёнку быть самим собой, нужно уви-

деть его страх, а потом попробовать понять его. Философия дзен учит, что опыт — наш единственный помощник, и мы не можем рассуждать о том, чего мы сами не испытали, и уж тем более помогать другим. Следовательно, чтобы помочь ребёнку справиться со своими страхами, родитель-дзен расскажет ему о своих собственных страхах в этом возрасте. Только после этого он расскажет малышу, что, став более самостоятельным, он узнает много нового и интересного.

Между братьями и сёстрами разгорелась ужасная ссора: старший не хочет давать младшему свои игрушки, и все заканчивается дракой.

«КАК ВЫ СМОЖЕТЕ УЛАДИТЬ КОНФЛИКТ МЕЖДУ ДЕТЬМИ, ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ РЕШИТЬ СВОИ ВНУТРЕННИЕ КОНФЛИКТЫ?»

А если конкретно:

Соперничество между братьями и сёстрами — нормальное явление семейной жизни. Но старший ребёнок всегда бессознательно стремится вовлечь в ссору родителей, чтобы они приняли чью-либо сторону. Поскольку часто невозможно установить, кто начал первым, лучше сказать: «Это ваша ссора, я здесь ни при чём. Решайте конфликт сами, и как можно тише». При условии, конечно, что младший умеет говорить и может себя защитить, а агрессивность старшего не принимает форму физической расправы. Родители дзен должны позволять детям учиться самостоятельно решать конфликты.

Он не хочет больше идти в детский сад, потому что он подрался со своим лучшим другом, и учительница наказала его, как он считает, несправедливо.

**«ДВИЖЕНИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗМЕРЕННЫМИ,
А МЫСЛИ ТЕЧЬ СПОКОЙНО.
ВОЙДИТЕ В ОБЛАКО БЕЗМЯТЕЖНОСТИ»**

А если конкретно:

Поговорите с ним о том, что произошло, в спокойной обстановке. Что случилось? Злитесь ли он? Огорчён ли он? Как всё уладить? Папа-дзен может рассказать ребёнку, что он тоже пережил нечто в таком же роде и был несправедливо наказан. Объясните ему, что подобное случается в жизни и это нормально, что гнев и плач не помогут решению проблемы, а ссоры всегда приводят к огорчениям. Помогите ему понять, не обвиняя его, что его ссора тотчас же возымела результат: он от этого расстроен. Объясните, что друг тоже переживает по этому поводу.

<http://www.parents.ru/article/psixologiya-rebenka-ivostochnaya-mudrost/>

23 ноября 2018

В Туве члены молодёжного движения «Субедей» приняли обет буддиста-мирянина

Тувинское молодёжное движение «Субедей» существует на протяжении двух с половиной лет. Основателем и лидером этого молодёжного движения является Шолбан башкы. Цель движения — возрождение традиций и религии предков, Сарыг Шажын (буддизма), а также пропаганда родного тувинского языка среди молодёжи.

Много проделано за короткое время существования движения. Усилиями лидера Шолбан башкы многие молодые люди пришли к выводу, что необходимо менять свой образ жизни жизнь на более нравственный, и приняли обет буддиста-мирянина генин. Генин — это буддийский обет, который предполагает принятие на себя пяти обязательств: 1) не убивать; 2) не воровать; 3) не прелюбодействовать; 4) не лгать; 5) не употреблять одурманивающих веществ (спиртных напитков, наркотиков).

В этом году по просьбе Шолбан башкы 17 марта субедеевцы первого потока, более двадцати человек, имели счастье получить обет генин от досточтимого Шивалха Ринпоче. А 25 августа ещё более сорока участников движения получили обет буддиста-мирянина. Надо отметить, что молодых парней было намного больше, чем девушек. Учитель был очень рад и отметил, что это очень большой прогресс для движения «Субедей» и развития буддизма в Туве, ибо молодые люди являются продолжателями и держателями славных традиций и религии предков. Развитие даже одного человека способствует изменению общества в лучшую сторону.

Силою благих заслуг субедеевцев да обретёт каждое живое существо безупречное счастье!



Фоторепортаж Тензин Аракчаа, 4 сентября 2013

<http://savetibet.ru/2013/09/04/tuva.html>

Ожидаем подробностей...

День девятнадцатый, полёт нормальный

До занятия мы немного поговорили о презентации. Я сказал, что на само выступление можно использовать все слайды, но по некоторым говорить подробно, а по некоторым — одной фразой о нескольких сразу (например, «Среди легендарных лошадей буддизма — конь Будды Кантака, Конь Ветра, конь Гуань-Иня Туча и другие», «В буддийских странах есть много притч про лошадей» и пр.), а желающие могут прочитать подробнее.

Урок 9 («Добро и зло») оказался самым большим, 4 страницы электронного учебника или 5 — бумажного (это почти такой же объём, как прошлые сдвоенные уроки), поэтому большую часть времени Нора просто читала, с некоторыми моими комментариями (чтение, увы, даётся ей и нравится ей не так хорошо, как хотелось бы, но в последнее время, когда она стала больше читать про лошадей, дело пошло лучше; впрочем, когда я её за это похвалил, она стала намеренно тараторить, чтобы показать, что это не так). Не буду вдаваться во все подробности комментариев, но вот некоторые моменты, которые мы разбирали отдельно:

- в буддизме (как и в притче про Шамбамбукли, которую мы читали раньше) важнее не то, что ты сделал, а то, каковы были твои намерения: хотел ты уменьшить страдания в мире или, наоборот, причинить кому-то вред; при этом, конечно же, чем больше ты знаешь (чем меньше авидья — неведения или, как тут же вспомнила Нора из урока о буддийских символах, — «свиньи»), — тем больше твоё намерение приведёт к нужному результату;
- Нора спросила, как это «тот, кого ты убил, потом убьёт тебя», и я напомнил, что в буддизме есть представление о перерождении, хотя и подчеркнул, что это именно буддийское представление, а не реальность (говорить о санкхарах, мне кажется, ещё рано, хотя периодически я и пытаюсь подать мысль о том, что всё перерождается во всё, пользуясь естественнонаучным языком);
- я подчеркнул, что если в тексте встречаются обобщения типа «во всех религиях» и «представления о добре и зле во всём мире», — то, как правило, информация ложная или ошибочная, потому что у разных людей и религий могут быть разные взгляды и цели; вместе с тем, я отметил и объяснил, что многие общепринятые законы, которые признают в том числе и религии, возникают просто из естественных правил общежития: если ты склонен убивать или воровать, то тем самым ты позволяешь делать то же другим и сам можешь от этого пострадать, поэтому общество всегда вырабатывало отчасти схожие законы на этот счёт;
- мы не стали читать фрагмент конкретно про Дхармачакра-мудру как слишком специфичный и дающийся на веру, без разъяснения, но я объяснил, что мудры — не религиозная, а психологическая

техника, позволяющая легко настраиваться на нужные состояния, и что, возможно, мы подробнее позанимаемся этим позже, вне уроков;

- я объяснил, как именно гнев или алчность проистекают из неведения, как они отражаются на их источнике и склонны к эскалации, умножению, и почему так называемые «злые» люди — на самом деле просто несчастные (ведь если они не могут делать хорошо даже себе — как они смогут сделать хорошо другим);
- мы поговорили о том, что, хотя, как и написано в учебнике, каждый имеет выбор, «обидеть или не обидеть словом», — точно так же у него есть выбор, обижаться или не обижаться на слово; но вместе с тем — что слово может причинить вред и другими путями (например, ложная информация, данная человеку, может привести его не туда, куда надо, а ложная информация, сказанная о человеке, может испортить ему репутацию);
- мы поговорили о том, что, хотя причинение вреда, согласно буддизму, ухудшает карму, все живые существа так или иначе вредят кому-то: кого-то едят, с кем-то конкурируют, выделяют вредные для кого-то вещества и пр. (в том числе я рассказал о кислородной катастрофе протерозоя, когда выделение некоторыми организмами такого ядовитого газа как КИСЛОРОД привело к гибели почти всего живого на Земле), поэтому важно использовать мудрость и действовать разумно (то же самое мы отметили и насчёт того, когда взятие забытой вещи можно приравнять к воровству, а когда, наоборот, это, так сказать, помощь этой вещи в том, чтобы она «не пропала»);
- разбирая притчу, я отметил, что она касается такого явления как «пустословие» (новое для неё понятие): если сказанное — не правда (не увеличивает знание), не смешно (не увеличивает радости), не принесёт пользы (не улучшает состояния), — то говорить это не имеет смысла (привёл я и знакомый нам обоим пример из нашего общего окружения).

Кстати, кроме того, что свинья символизирует неведение, она так же спонтанно по ходу чтения вспомнила и сказала даже без вопросов, что Дхаммапада — часть Трипитаки.

Потом мы занялись вопросами и заданиями:

1. Какие действия, совершаемые человеком, считаются в буддизме благими деяниями? (Нора кинулась искать в учебнике, но я сказал, что важно помнить о том, что это действия, уменьшающие страдания в мире, и что при этом важнее всего — внутреннее намерение.) Приведите примеры действий, которые, по вашему мнению, можно назвать благими деяниями. (Я напомнил, что то, что хорошо для одного, может быть плохо для другого, поэтому попросил привести пример благого деяния конкретно для меня.

Она поцеловала меня и устроила «валяки», и я сказал, что да, моё количество страданий, определённо, уменьшилось :)))

2. Какие деяния буддисты считают неблагими? (Она по аналогии справедливо сказала, что это деяния, увеличивающие страдания.) Можете ли вы привести примеры неблагих деяний? (Тут она перечислила из учебника, но не заглядывая в текст: воровство, убийство, гнев, алчность.)
3. Перечитайте буддийскую притчу и объясните, почему Учитель не захотел выслушать ученика. (Мы разбирали это при первом прочтении, так что повторять не стали.)

У нас оставалось ещё 10 минут, и мы успели сделать два текстовых слайда с притчами. Поскольку на слайдах притчи сокращены, привожу их полные тексты:

1. Однажды к Будде пришёл человек и, коснувшись его ног, спросил:
— Есть ли Бог?
Будда посмотрел на него пристально и сказал:
— Когда я был молод, я очень любил лошадей и различал четыре типа.
Первый — самый тупой и упрямый, сколько её ни бей, она всё равно не будет слушаться. Таковы и многие люди.
Второй тип: лошадь слушается, но только после удара. Много и таких людей.
Есть и третий тип. Это лошади, которых не нужно бить. Ты просто показываешь ей хлыст, и этого достаточно.
Ещё существует четвёртый тип лошадей, очень редкий. Им достаточно и тени хлыста.
Говоря всё это, Будда смотрел в лицо человеку. Затем он закрыл глаза и замолчал. Человек тоже закрыл глаза и сидел в молчании с Буддой. При этом присутствовал Ананда, и что-то внутри него стало протестовать.
Он решил: «Это уж слишком! Человек спрашивает о Боге, а Учитель говорит о лошадях». Рассуждая таким образом внутри себя, Ананда не мог не видеть, какая воцарилась тишина, какое великое молчание! Оно было почти осязаемым. Ананда смотрел на лица Будды и человека, переживавшего трансформацию прямо у него на глазах! Будда открыл глаза, а человек просидел в таком состоянии ещё час. Лицо его было умиротворённым и светлым.
Открыв глаза, человек коснулся ног Будды с глубокой признательностью, поблагодарил его и ушёл.
Когда он вышел, Ананда спросил Будду:
— Для меня это непостижимо! Он спрашивает о Боге, а ты говоришь о лошадях.

Я видел, как он погрузился в глубокое молчание. Как будто он прожил с тобой много лет.

Даже я никогда не знал такого молчания! Какое единение! Какое общение!

Что было передано? Почему он так благодарил тебя?

Будда ответил:

— Я говорил не о лошадях. Я говорил о Божественном, но об этом нельзя говорить прямо.

Когда я увидел, на какой лошади он приехал, я понял, что такую лошадь мог выбрать только истинный ценитель. Вот почему я заговорил о лошадях.

Это был язык, который он мог понять, и он понял его. Он редкий человек. Ему было достаточно и тени хлыста.

И когда я закрыл глаза, он понял, что о высшем говорить нельзя.

О нём можно только молчать; и в этом молчании Оно познаётся.

Это трансцендентный опыт, и он находится за пределами ума.

(Позже я пересказал ей про эти типы лошадей, и некоторых из них она вспомнила из практики.)

2. Как-то дзенский наставник Банкэй просидел всю ночь под крестом на площади казней, проверяя тем самым своё дзенское сознание. Под утро он прилёг на насыпь, огораживавшую площадку.

В это время какой-то воин, находившийся внутри ограды, бил хлыстом свою лошадь. Увидев это, Банкэй крикнул:

— Эй! Что ты делаешь?

Воин услышал слова, но, решив, что они сказаны каким-то крестьянином, он не придал им сколь-нибудь серьёзного значения. Ещё раз ударив лошадь хлыстом, воин пронёсся мимо наставника.

Банкэй крикнул ещё раз:

— Эй! Что ты делаешь?

Это повторилось и в третий раз, пока воин, наконец, не остановился и не спешился. Приблизившись к дзенскому наставнику, он увидел, что перед ним не обычный человек.

— Вы кричали на меня, — в испуге молвил воин. — Вы что-то хотите мне сказать?

— Чем бить лошадь за неповиновение, почему бы не дисциплинировать себя самого и не заняться воспитанием своего ума? — строго сказал Банкэй.

Притчи перескажу ей на ночь, а пока она пошла готовить пряники.

Тень кнута

Однажды к Будде пришел человек и спросил, есть ли Бог.

Будда посмотрел на него и сказал:

— Когда я был молод, я очень любил лошадей и различал четыре типа. **Первый — самый тупой и упрямый, сколько ее ни бей, она все равно не будет слушаться.**

Второй тип: **лошадь слушается, но только после удара.** Третий тип — это лошади, которых не нужно бить. Ты просто **показываешь ей хлыст, и этого достаточно.** Еще существует четвертый тип лошадей, очень редкий. Им **достаточно и тени хлыста.**

При этом присутствовал ученик Будды Ананда. Когда гость вышел, Ананда спросил:

— Для меня это непостижимо! Он спрашивает о Боге, а ты говоришь о лошадях! Почему же он так благодарил тебя?

Будда ответил:

— Когда я увидел, на какой лошади он приехал, я понял, что такую лошадь мог выбрать только истинный ценитель. Вот почему я заговорил о лошадях. Это был язык, который он мог понять, и он понял его. Он редкий человек. Ему было достаточно и тени хлыста.

Банкэй, воин и лошадь

- * Как-то дзэнский мастер Банкэй медитировал несколько ночей на площади казней. Затем он лег на насыпь, огораживавшую площадку. Какой-то воин, находившийся внутри ограды, бил свою лошадь. Увидев это, Банкэй крикнул: «Эй! Что ты делаешь?» Воин услышал Банкэя, но не обратил на него никакого внимания. Ударив лошадь хлыстом, он пронесся мимо наставника. И вновь тот крикнул: «Эй! Что ты делаешь?» Это повторилось трижды, пока воин, наконец, не остановился и не спешился. Приблизившись к мастеру, он увидел, что перед ним не обычный человек. «Вы кричали на меня, — молвил воин. — Вы что-то хотите мне сказать?» **«Чем бить лошадь за неповиновение, почему бы не дисциплинировать себя самого и не заняться воспитанием своего ума?»** — сказал Банкэй.

24 ноября 2018

Разумеется, образовательный и воспитательный процесс не ограничиваются урочным временем. Это настолько очевидно и в целом, и в нашем конкретном случае, поэтому не буду приводить всех примеров, только самое свежее.

Притчи о Будде и «тени кнута», о Банкэе, воине и лошади (которые мы поместили на вчерашний слайд) и о Шамбамбукли, которой я иллюстрировал важность намерения в поступке, я пересказал ей вчера в качестве «сказок на ночь». Сегодня утром на конкретном известном нам обоим примере объяснял такие вещи как гнев, алчность и двойные стандарты. А по дороге в конюшню рассказал ей вкратце свой мировоззренческий путь (о том, как примерно в её возрасте я увлёкся христианством, потому что это было «на виду», но только потому, что познакомился с ним через книги адекватного священника — Александра Меня, который признавал эволюцию и подгонял не реальность к Библии, а Библию к реальности, — поскольку в её возрасте я имел прекрасное представление об эволюционных процессах и вообще о многом таком, о чём в этом возрасте мало кто знает; о том, как, накушавшись в других христианских источниках «рабов Божьих», «овец», «покорности» и прочего самоуничужения, я обратился к сатанизму как к очевидной альтернативе; о том, как постепенно стал узнавать о других религиях — язычестве, шаманизме, восточных учениях — в том числе, хотя и бегло, буддизме; о том, как в 17 лет меня стукнуло «Железной флейтой» — сборником дзенских коанов, — и о том, что дзен до сих пор занимает в моей житейской философии одну из важнейших ролей; и о моём пути к телеме, а также о её основных принципах, с которыми я её фактически знакомил без всякой религиозно-эзотерической мишуры). А потом мы поговорили о таком понятии как «западные ценности» (глубоко презираемом тем нашим наглядным примером, на котором мы с утра говорили о двойных стандартах, гневе и алчности). Я объяснил, что мы живём практически в географическом центре Европы, хотя Россия многое позаимствовала и из более восточных стран (и это многое, увы, не буддизм, а палестинско-византийское единобожие, которым отнюдь не так мирно, как у них в учебнике «Окружающего мира», заменили исконное славянское язычество), и что, несмотря на досадные, но неизбежные отклонения от этого пути и пережитки, европейские ценности развивались по пути увеличения прав и свобод: постепенно было отменено рабство, женщины приравнялись в правах с мужчинами, всё больше говорится о правах ребёнка, появилось понятие «нечеловеческая личность» применительно к некоторым высшим млекопитающим, а новые технологии заставляют уже поднимать и новые вопросы — например, о правах роботов или клонов. В общем и целом, мы вполне сошлись в этих вопросах с дочкой.

Казалось бы, при чём тут буддизм? Думаю, Ананда Меттейя, один из пионеров буддизма на Западе и вместе с тем блестящий химик с глубочайшей эрудицией, понял бы, при чём.

26 ноября 2018

«Я за то, чтобы религиозное воспитание прежде всего велось в семье»

Мы открываем серию интервью с представителями традиционных религиозных конфессий России о роли и месте религиозного воспитания школьников. Первое слово — представителю буддизма, Нимажапу Илюхинову, председателю Совета буддийской общины «Дхарма», г. Улан-Удэ.



— Как Вы видите соотношение религиозного и светского в образовании?

— Религиозного образования в светской школе быть не должно. Можно говорить только об изучении истории религий, о религиозном мировоззрении, о расширении кругозора для понимания ментальности, чаяний, обычаев других людей.

А само религиозное образование и воспитание — это полностью прерогатива семьи.

— Какую роль играет школа в диалоге религиозных культур? Способствует ли такой предмет как «Основы религиозных культур и светской этики» гармонизации межрелигиозных отношений?

— Очень много учителей плохо представляют себе этот предмет.

Буддийские организации пытаются привлечь внимание молодых людей — у нас в Бурятии есть Центр буддизма.

Молодые люди — по крайней мере, те, которых я знаю, — относятся к религии как к предмету изучения, пытаюсь найти рациональное зерно в вере.

— В чём заключаются буддийские ценности, и как они отражаются на воспитании детей?

— Буддийские ценности — те же самые, что и общечеловеческие: «Не лги, не воруй, не убий» и так далее. Есть 10 смертных грехов, которые человек не имеет права совершать ни при каких обстоятельствах. Но, в отличие от европейской традиции, согласно которой, жизнь — это дар Божий, буддисты воспринимают жизнь как страдания, которые человек преодолевает, каждый раз совершенствуясь, перерождаясь, реализуясь как личность.

Дети, воспитанные в буддийских традициях, очень сострадательны, они умеют прощать, но в то же время очень требовательны и принципиальны даже по отношению к чужим высказываниям.

У нас есть пословица, по смыслу напоминающая русскую: «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь».

— Мне казалось, что основная черта буддистов — это терпение и терпимость.

— Терпение бесконечным быть не может, а терпимость нельзя отождествлять с толерантностью.

Мы уважаем чужое мнение и способны признать свою неправоту в определённых обстоятельствах.

— А как вы сами пришли в религию?

— Я вырос в религиозной семье, в 18 лет принял постриг, и с тех пор я священнослужитель.

Ко мне приходят люди, которых я знаю с детства, — их матери, бабушки, деды были прихожанами моего отца. Я не судья, не Бог, чтобы давать оценку их поступкам. Моя главная задача — понять людей и помочь им разобраться в себе.

— Часто ли прихожане спрашивают у Вас совета в воспитании детей?

— Это самый главный вопрос.

Расскажу о конкретном случае. Бабушка обиделась на детей, которые разъехались кто куда, а её оставили одну. Я посоветовал ей заняться наукой, а позже узнал, что она устроилась на работу младшим научным сотрудником в университет Улан-Батора, защитила кандидатскую диссертацию, и с детьми всё наладилось. Они даже приходили меня поблагодарить за свою маму.

— 19 января в школе № 5 г. Улан-Удэ произошло ЧП, получившее широкий резонанс в прессе: подросток ворвался в школу с топором, ножом и коктейлем Молотова, всё вокруг себя крушил, нападал на учителей и детей. Может ли религиозное воспитание служить профилактикой таких случаев?

— Эта школа нетипична для нашей республики. Там учатся дети приезжих, это не местные жители. Думаю, причина конфликта — в каких-то внутрисемейных проблемах. Если у подростка нет авторитетов в семье, он

ищет их за пределами своего дома и часто находит для себя неправильные образцы для подражания.

Человек, воспитанный в настоящих буддийских традициях, никогда не пойдёт на такого рода преступление, связанное с насилием, убийством.

За исключением тех случаев, когда применение силы будет связано с необходимостью защищать родину. Мужчина должен защищать очаг свой.

Я за то, чтобы религиозное воспитание прежде всего велось в семье.

— *Недавние годы отмечены победным шествием религий, но, похоже, это никак не отразилось на моральном облике наших людей. В чём причина?*

— Уход в религию происходил под знаком восстановления традиций прошлого — как попытка национальной и религиозной самоидентификации, а не как глубокое постижение Веры и религиозных истин. И после стольких лет отрицания, когда нам внушали, что религия есть зло, очень сложно стать настоящим верующим.

Беседовала Ольга Дашковская

Для справки: *всего в Республике Бурятия изучают курс «Основы религиозных культур и светской этики» 14 547 детей, из них «Основы буддийской культуры» — 726 детей (4,99%).*

Комментарий Министерства образования и науки Республики Бурятия:

Среди важнейших целей и задач курса ОРКСЭ — гармонизация межэтнических отношений посредством формирования у школьников нравственного поведения, основанного на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России; знакомство обучающихся с основами религиозных культур (православной, мусульманской, буддийской, иудейской); развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Курс ОРКСЭ воспитывает толерантное отношение к другим культурам и религиям. Результатом изучения курса становится обогащение детей в вопросах религиозных культур. Положительный результат курса ОРКСЭ — воспитание толерантности в современных реалиях российского общества.

<https://vogazeta.ru/articles/2018/2/21/culture/2102-ya-za-to-chtoby-religioznoe-vozpitanie-prezhde-vsego-velos-v-semie>

26 ноября 2018

Между тем.

1. Отправил в WBSB базу адресов российских скаутов из разных организаций.
2. Списался с Тувинской молодёжной буддийской организацией «Субедей», налаживаем общение.
3. Списался со смешанным скаутским отрядом из Забайкалья, где есть и скауты-буддисты.

Переписка уже становится слишком обширной и разноплановой, чтобы постить её здесь, но пытаюсь их всех задружить между собой (а заодно и с детской группой Питерского дацана «Маленький Будда»). Всерьёз переваривать всю эту информацию и прорабатывать полученные в переписках контакты буду уже, наверное, во втором полугодии нашей работы по ОРКСЭ.

27 ноября 2018

Примерный поурочный план на остаток учебного полугодия.

- 29 ноября (45 мин.): Урок 13: Отношение к природе** (перенесён после урока 9 как главный по теме презентации). За оставшееся время успеваем сделать слайды **18 (Лошадь в буддийских пословицах)** и **19 (Отношение буддистов к верховой езде)**.
- 30 ноября (20 мин.):** Оставшиеся слайды: **20 (Байге), 21 (Бадзюцу)** и **22 (Спасибо за внимание!)**.
- 4 декабря (20 мин.): Переходы и анимация слайдов** (переносим с 7 декабря, чтобы в пятницу уже отнести работу в школу).
- 6 декабря (45 мин.): Урок 16: Творческие работы учащихся** (поставлен перед 10-м, чтобы подготовиться к докладу): подготовка доклада по презентации: полный доклад в моём исполнении, пример краткого доклада в моём исполнении, репетиция доклада Норой.
- 13 декабря (45 мин.): Урок 10: Принцип ненасилия. Урок 11: Любовь к человеку и ценность жизни.**
- 14 декабря (20 мин.): Урок 12: Сострадание и милосердие.**
- 18 декабря (45 мин.): Урок 14: Буддийские учителя.**
- 19 декабря (20 мин.): Урок 15: Семья в буддийской культуре и её ценности.**
- 25 декабря (45 мин.): Урок 17. Обобщающий урок.** Возможно, в качестве домашней работы (20 мин.) в этот же день обсудим план презентации на второе полугодие (Буддизм и кошки).

Если где-то будет оставаться свободное время, будем занимать его рабочей тетрадью или буддийскими притчами.

27 ноября 2018

Книжная выставка «Буддизм для детей»

Весь мир облетела новость о том, как благодаря буддийской медитации спаслись дети в затопленной пещере Таиланда. 12 школьников из футбольной команды со своим тренером две недели боролись за жизнь. Всё это время тренер учил детей медитировать и сохранять энергию. После спасения дети стали послушниками в монастыре. В Таиланде существует традиция, когда юноши могут на время уходить в монастырь, на первом этапе — на 9 дней.



Медитация стала частью многих крупнейших религий, но её принято ассоциировать с буддизмом. Буддизм — одна из самых ранних религий, последователи которой на протяжении более чем двух тысячелетий оттачивали искусство медитации. Научные исследования показали, что медитация снижает уровень стресса, продлевает жизнь, улучшает здоровье, концентрацию и дарит ощущение благополучия.

Буддийской медитации для детей посвящено несколько книг, представленных на выставке «Буддизм для детей» в библиотеке Центрального хурула. В книгах родители найдут руководство, советы, готовые задания для медитации с детьми.

Например, для наглядности детям предлагается эксперимент «ум в кувшине». Материалы для этого: чистый сосуд с водой, палочка для помешивания, разноцветный песок. Сосуд с водой — это наш ум, а песок разных цветов — наши мысли и чувства. Попросите ребёнка взять горсть песка и высыпать в сосуд, затем помешать воду так, чтобы песок закружился. Вот какой у нас ум, когда мы торопимся, напряжены, злимся или огорчаемся. Теперь скажите детям, чтобы перестали мешать воду и сели наблюдать, выполняя дыхательные упражнения. Весь песок медленно оседает на дно кувшина, и вода становится чистой, прозрачной. Вот что происходит с нашим умом, когда мы медитируем. В нашем уме остаются мысли и чувства,

но они мирно лежат на дне, мы можем взглянуть в них. Важно осознавать свои мысли, чтобы уметь направлять их в нужную сторону, а не идти у них на поводу.

Авторы книг по медитации для детей — буддийские монахи Йонге Мингьюр Ринпоче, Тхить Нят Хан.

Мастер медитации Йонге Мингьюр Ринпоче написал книгу для детей «Таши. Щенок, который научился медитировать» совместно с детским психологом, учителем и автором популярных книг Тори Хайден. Цель этой книги — познакомить детей с практикой медитации.

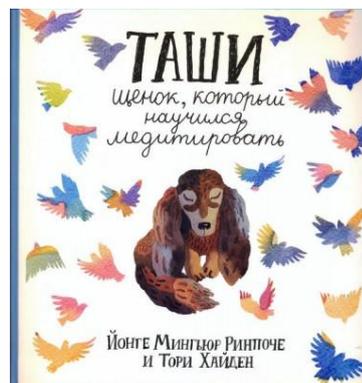
История Таши — простой текст для ознакомления с навыками медитации, особенно полезный детям. В начале истории мы знакомимся с Таши, живущим в очаровательной семье Томпсонов, где, однако, частенько царит хаос. Томпсоны похожи на большинство семей. Жизнерадостный и подвижный Таши думает лишь о том, как доставить себе удовольствие. Таши так похож на большинство детей! Встречая мальчика Нико, он видит лишь того, кто будет с ним играть. Решив, что Нико играет в особую игру, и пожелав присоединиться к ней, Таши начинает практиковать медитацию.

В начале истории Таши взъерошен и небрежен. Его мех является отражением его «взъерошенного» и небрежного ума. А рядом с Нико щенок Таши кажется милой и спокойной собачкой. Его шерсть становится гладкой. Он выглядит счастливо и даже величественно. Перемены происходят не только внутри Таши. Томпсоны также замечают, насколько спокойнее и счастливее выглядит Таши, и насколько им приятнее, когда он находится рядом. Дженни становится любопытно, чем занимаются в парке Таши и Нико, и она решает присоединиться к ним.

Большинству детей по-настоящему нравится медитировать. Дети — природные мастера медитации, которые обычно получают удовольствие от своего нового навыка; но, как и любой другой навык, медитацию следует практиковать регулярно. Практика делает её намного проще. С другой стороны, если вам кажется, что ваших детей не интересует медитация, просто прочтите им книгу и насладитесь историей. Возможно, наступит день, когда они попросят вас помедитировать вместе с ними.

Автор следующих книг по медитации для детей «Пригоршня тишины: счастье в четырёх камешках», «Семена внимательности: практики осознанности для детей» — дзен-буддийский монах, настоятель буддийского медитативного центра «Сливовая деревня» в Дордоне (Франция) Тхить Нят Хан.

В небольшой книге «Пригоршня тишины: счастье в четырёх камешках» представлен доступный и понятный для детей способ занятий медитацией. Он был придуман во время семинара-ритрита для детей в Санта-Барбаре, штат Калифорния. Практика с камешками очень проста. Это короткая медитация, которую можно делать в любом месте и в любое время, ведь меди-

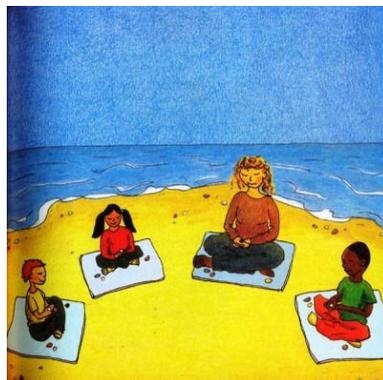


тировать — это значит спокойно размышлять о чём-то. Можно практиковать под деревом, в своей комнате, в любом месте — главное, чтобы это место было тихим.

В этой медитации каждый камешек символизирует какое-то явление в природе. Каждый символ — цветок, гора, вода и пространство — олицетворяет особое качество. Например, гора символизирует целостность и стабильность, представляя её, ты развиваешь свой потенциал стабильности, уверенности и целостности. Эти качества очень важны для счастья. Другой символ — пространство, чтобы быть счастливыми, нам важно иметь пространство внутри. Когда пространства достаточно, нам проще переживать чувство свободы и радости. Без этого внутреннего пространства мы не можем быть счастливы и спокойны. Специальные задания на дыхание помогают детям в освоении медитации: «вдыхая, я вижу себя бескрайним голубым небом, во мне и вокруг меня безграничное пространство. Выдыхая, я чувствую себя совершенно свободно и естественно. Вдох — пространство. Выдох — свобода».

Возможно, со временем будут найдены другие качества, которые эти камешки будут представлять. Может быть, это будут любовь, сочувствие, радость и принятие — четыре аспекта подлинной любви. Также эти камешки могут представлять любимых людей — маму, папу, родных и близких, друга или бабушку с дедушкой. Держа в руках каждый из этих камешков, с тремя вдохами и выдохами мы можем посылать любовь этим людям.

В книге представлены несколько практических заданий: медитация с камешками, с рисунками, с карточками, песенка для дыхания, инструкция для шитья мешочка для камешков. Всё это поможет детям и подросткам с удовольствием посвятить время занятиям медитацией.



Следующая книга «Семена внимательности: практики осознанности для детей» — это труд гораздо объёмней, и в нём обобщён и представлен более обширный материал по освоению медитации. Материал книги основан на многолетнем опыте работы с детьми в буддийской общине «Сливовая деревня» под духовным руководством известного буддийского мастера Тхить Нят Ханя.

Тхить Нят Хань вместе с другими практикующими, как монахами, так и мирянами, делится глубиной своих познаний, рассказывает истории и даёт конкретные практики, которые могут принести пользу семьям, учителям и всем тем, кто работает с детьми. Книга призывает нас самих практиковать внимательность, чтобы учить детей, опираясь на собственный опыт.

Если, глядя на прекрасный закат солнца, вы внимательны, то можете глубоко его почувствовать. Если же ваш ум не сосредоточен и отвлекается на что-то другое: уносится в прошлое или в будущее, либо поглощён вашими планами, — на самом деле вы не пребываете здесь и не можете насла-

ждать красота захода солнца. Внимательность позволяет вам быть в полном присутствии здесь и сейчас, чтобы наслаждаться чудесами жизни, обладающими способностью исцелять, преображать и питать нас.

Согласно учению Будды, внимательность есть источник счастья и радости. Внимательность — это энергия, которую мы можем вырабатывать для самих себя. Практика внимательности будет повышать качество знаний, а также улучшать качество жизни, помогая справиться со страданиями и принося с собой покой, понимание и сострадание. Вместе с практикой внимательности развивается чувство взаимосвязи людей между собой и с окружающей природой. В этой целостной и здоровой атмосфере каждый ребёнок может открыто и радостно развивать в себе собственные уникальные таланты.

Каковы мы, и как мы относимся к детям — вот что запечатлевается в их сердцах. Самое важное — это передавать детям наш образ существования. Дети очень чувствительны. Они живут не рассудком, они живут своими чувствами. Вот почему наше внимательное присутствие, спокойствие, мягкость и умиротворённость — самое важное, что мы можем им подарить.

В книге приводятся практики, которые вы можете применять в своей повседневной жизни, чтобы укреплять энергию внимательности, уменьшать напряжение и подкреплять радость.

Важно не только читать и говорить о внимательности, но на деле её практиковать.

«Дзен в коротких штанишках» — следующая книга, которая помогает приблизиться к медитации. «Дзен» по-японски значит «медитация». Писатель и художник Джон Мут пересказал для детей древние притчи и дополнил их замечательными картинками. Имя героя книжки — Тихая Вода. Его образ основан на образе дзенского художника и учителя Сэнгай Гиббона (1750-1838), а имя несёт свой символ. Если вода в пруду беспокойная, отражение дрожит и колеблется, а в спокойной воде можно видеть отражение луны. Увидеть спокойную луну очень сложно. Наш мозг устроен примерно так же. Когда он беспокойный, мы не можем увидеть истинную картину мира. История дружбы детей и панды по имени Тихая Вода приближает детей к пониманию медитации.

На выставке представлены книги о Будде и его учении, изданные для детей. Лучший способ передачи учений — это рассказывать детям истории. Книга «Удивительные истории о доброте, которые превращают детей во взрослых» — это пересказанные для детей джатаки — истории о прошлых жизнях Будды. Книга повествует о том, как Будда в прошлых жизнях совершал поступки, наполненные добротой, мудростью и состраданием, в каком бы облике он ни принял рождение: в образе владыки богов по имени Шакра, в теле льва, дикого буйвола, рыбы, птенца перепела или обезьяны. А, родившись однажды в высоком почитаемом роде брахмана, пожертвовал своё тело для голодной тигрицы с тигрятами. Будда во всех рожденьях был исполнен любви и сострадания ко всем живым существам и всей душой стремился приносить благо другим.

Книга поможет лучше узнать учение Будды и понять его, взрастить доброе сердце и стать по-настоящему взрослыми.

Книга создана и выпущена в рамках проекта «Религии мира детям» студией «Да» совместно с издательством «Дже Цонкапа». Сотрудники студии создают добрые рисунки и мультфильмы вместе с тяжелобольными детьми. Книжка ярко иллюстрирована детьми, которые узнали истории прошлых жизней Будды.

Историю жизни индийского принца Сиддхартхи, ставшего Буддой, Просветлённым, рассказывает другая детская книга «Принц Сиддхартха. История Будды» Джонатана Ландау. Это повесть о бесстрашии, радости и любви, о пути к мудрости и всеведению. Сопровождаемая красочными иллюстрациями, она вдохновит ребёнка любого возраста.

В книге «Маленькие Будды... а также их родители!: буддийские секреты воспитания детей» доступным современным языком излагаются основы Учения Будды, а затем подробно представляется буддийская методика воспитания детей, главным принципом которой является развитие сострадания и любви. Автор книги доктор Сиэл Клэридж — детский психолог, мама девяти детей и практикующая буддистка. Опираясь на профессиональный опыт и буддийское образование, доктор Клэридж выработала свою методику воспитания детей на основе буддийских ценностей и назвала её «Воспитание детей с раскрытием природы Будды».

Автор делится своим мнением, что выполнение родительских обязанностей с позиций буддийской мудрости и сочувствия — это наиболее эффективный и полезный подход к воспитанию детей. Здесь мы найдём рассуждения о том, почему родителям нужен буддизм и почему буддистам стоит становиться родителями. Так даётся базовое понимание взаимной интеграции буддийской философии и современной психологии — основы для мудрого родительского подхода.

На книжной выставке также представлены учебное пособие для школьников «Основы буддийской культуры», хрестоматия «Лотосовый сад», сборник буддийских притч. Книги будут полезны для родителей, педагогов, детей разного возраста.

**Надежда Бакараева,
заведующая библиотекой Центрального хурула
РК «Золотая обитель Будды Шакьямуни»**



<http://khurul.ru/2018/08/knizhnaya-vystavka-buddizm-dlya-detej/>

День двадцатый, полёт нормальный

Перед началом урока я обнаружил, что зелёного Коня Майтреи видел именно в учебнике, так что мы договорились, что я заменю им в презентации чёрного, чтобы картинка соответствовала тексту.

Как я писал выше, сегодня у нас последний «классный» урок до сдачи презентации классному руководителю, так что мы перескочили с урока 9 («Добро и зло») сразу на урок 13 («Отношение к природе») как к основному, с которым связана презентация. В начале урока я при Норе отлистал пропущенные уроки: 10 («Принцип ненасилия» — я отметил, что это о том, что буддисты стараются не причинять вреда другим живым существам, включая таких как нарисованная здесь в учебнике божья коровка), 11 («Любовь к человеку и ценность жизни»: она обратила внимание на присутствующих тут оленёнка и черепаху, и я сказал, что ценность жизни в буддизме касается любых живых существ) и 12 («Сострадание и милосердие» — здесь она, конечно же, сразу обратила внимание на фотографию лошади и спросила, почему мы это пропускаем, но я сказал, что конкретно о лошадях тут не говорится). Потом я зачитал раздел «Вы узнаете...», и она начала читать текст урока.

Мы подробно разобрали те фрагменты, которые скопировали на одноимённый уроку слайд. В частности, мы обратили внимание, что, фактически, два фрагмента повторяются друг с другом и между собой:

- «наступить на живое существо», конечно же, касается не слона или дерева, а мелких животных, для которых это будет равносильно или почти равносильно пункту «лишить жизни живое существо»,
- «допустить пожар в горах, лесах, зарослях и других местах» — это, опять же, «лишить жизни» сразу множество существ,
- «рубить деревья» (я подчеркнул, что речь не о сухостое, и что в некоторых случаях, конечно же, приходится рубить и живые, но важно, чтобы это было так же, как у индейцев с бизонами — о чём мы говорили недавно: что срубленное дерево должно использоваться в этом случае максимально полно и разумно) — тоже «лишение жизни» (поскольку растения — тоже живое существо),
- «лишать жизни зверей» — это биологически неоправданное сужение понятия «лишить жизни живое существо»,
- и даже «копать без нужды землю» и «мутить воду» — это фактически ситуации, в которых можно привести к смерти различные живые существа.

Вместе с тем я отметил:

- Реинкарнация в прямом смысле — это всё же вопрос на данный момент скорее мифологии, чем фактов, и потому «сожжение самому» столько раз, «сколько жизней было сожжено по твоей вине» — здесь скорее метафора, — хотя, конечно же, мы, в известном смысле, перерождаемся. Она сразу поняла, о чём речь, и поддержала разговор о том, что мы перерождаемся в тех бактериях, грибах, растениях, животных, которые поглощают наши составляющие после нашей смерти.
- Что «природа слышит людей» — в учебнике подано как «считается», но, по сути, это как раз факт, а не метафора, как перерождение: упомянутыми «громкими разговорами и смехом в лесу» можно спугнуть хищника или добычу, помешать брачным играм, заглушить звук подкрадывающегося зверя, спровоцировать агрессию к себе и другим. Так что природа действительно слышит — но не как некое «сверхсущество», а ушами всех своих составляющих.
- Что далеко не все буддисты — вегетарианцы и вообще не делают всего, что перечислено в учебнике (что, конечно же, минус не буддистов, а учебника, который очень по многим вопросам не сильно адекватен). Например, в Тибете скудная высокогорная растительность, и там без мясной пищи не выжить: тибетцы разводят яков и едят их мясо. А буддизму как Срединному (разумному) Пути можно противопоставить, таким образом, не только бездумное уничтожение природы, но и подход джайнов (я рассказал и о них), которые ходят с венчиком, сметая с дороги насекомых. Однако я рассказал и о том, что, хотя джайны поступают не очень разумно, если я вижу на дороге жука, я постараюсь его перешагнуть, хотя и прекрасно понимаю, что далеко не всех жуков я замечаю.

Также мы поговорили о том, что «мутить воду» и «копать землю» — это, конечно же, тоже вторжение в естественную жизнь биоценозов. И в то же время мы — такая же часть природы, как и все остальные, поэтому избежать нашего воздействия на других существ невозможно, но можно делать это разумно, потому что главная причина всех человеческих бед (что признают в том числе буддисты) — неведение, неразумность. Также мы по цепочке ассоциаций поговорили о регенерации — сперва у земляных червей, а потом у гидр, планарий и губок.

По поводу описания «буддийской» обуви в «Это интересно» мы отметили, что, во-первых, это всё равно не избавит землю от повреждения, во-вторых, что, конечно же, не во всех буддийских странах носят обувь с загнутыми вверх носками (Нора боялась, что в них надо загигать вверх пальцы, но я объяснил, что это скорее декоративный элемент), а в-

третьих, что такая обувь бывает не только в буддийских, но и, например, в исламских странах. Так что «Это интересно» оказалось не только не очень «интересно», но и не очень достоверно.

Притчу традиционно зачитал Нора я. Я подчеркнул значимость фразы «всё в твоих руках», и что она относится не только к конкретной ситуации, но вообще в буддизме подчёркивается, что очень многое зависит от самого человека. Также я отметил, что эта притча, в отличие от некоторых других приведённых в учебнике, мне нравится, и что она похожа на притчу дзен — той традиции, которой придерживаюсь я (и которая, как я сказал ей, лишена религии, но является прекрасной житейской философией).

Затем мы перешли к вопросам:

1. Что в буддизме считается тяжким грехом против природы? (Нора стала перечислять из двух рассмотренных списков, но я подытожил, что речь везде о причинении вреда живым существам.)
2. Как вы считаете, связаны ли между собой внутренний и внешний мир человека? (Нора коротко ответила «да», и я не стал требовать разъяснений, поскольку таков был вопрос учебника.) Можно ли утверждать, что причиной плохого отношения к природе является плохое отношение человека к самому себе? (Нора сказала тоже «да», и тут я уже спросил «почему?», и Нора стала говорить про карму, которая портится от плохого отношения к природе, но я не почувствовал в этом ответе понимания, так что попросил объяснить конкретнее, без слова «карма». Она немного смутилась, но совместными усилиями мы разобрали, что, вредя природе, человек вредит себе как её части — потому что дышит испорченным воздухом, лишает себя удовольствия видеть исчезнувшие виды животных — такие как квагга, сумчатый волк, дронг, моа и пр., — да и получать от них более практическую пользу — тоже. Поэтому только человек, который плохо относится к себе, может плохо относиться к природе.)
3. Приведите примеры плохого и хорошего отношения к природе из жизни других людей и из собственной жизни. (Мне самому было интересно послушать, и я разложил вопрос в матрицу: плохое из собственной жизни — хорошее из собственной жизни — плохое из жизни окружающих — хорошее из жизни окружающих. По первому она сначала говорила, что такого не бывает, но потом вспомнила, как давила красных муравьёв в детском саду. По второму сказала о том, как она ухаживает за лошадьми в конюшне. По третьему — вспомнила недавний случай, как девочки из конюшни без спроса катались на старой, хромой и к тому же беременной лошади. По четвёртому сначала сказала, что другие тоже ухаживают за лошадьми в конюшне, но я попросил без по-

второв, и она назвала детей в экоцентре, ухаживающих за другими животными, не лошадьми.)

4. Будет ли счастлив человек, который губит природу? (Она сказала, что скорее всего нет, но бывает, что и да. Я добавил, что будет счастлив — только пока его не догонят последствия. Она возразила, что иногда последствия и не догоняют никогда, и тут я был почти согласен, а по деталям уже спорить не стал.) Что думают об этом буддисты? (Я сказал, что тут определённо «нет»: в буддизме считается, что последствия догоняют всегда.)
5. Перечитайте притчу. (Перечитывать не стали, потому что только что прочитали.) Как вы думаете, осталась ли бабочка жива? (Нора сказу сказала, что да. И мы вполне единодушно сошлись, что ученик получил «разрыв шаблонов»: третий ответ на вопрос, где он предполагал только два. Он был готов убить бабочку, чтобы доказать, что есть вопросы, на которые учитель не знает ответа, но когда ответом было «ни-да-ни-нет», даже такая причина потеряла смысл, он ничего не доказал бы, но только поступил бы не по-буддийски и не по-человечески. Он был в шоке и просто отпустил её — именно за это я и сравнил эту притчу с дзенскими.) Что такое свобода? (Она сначала сказала, что об этом в учебнике не было, но я тут я ждал максимально ЕЁ ответа и попросил дать его. Я попросил рассказать, в какой ситуации она чувствовала бы себя максимально свободной, и она сказала, что если бы ей не надо было ходить в школу, а вместо этого она могла бы ходить каждый день в конюшню. Я отметил, что это слишком частный случай, мы попытались обобщить и сошлись на том, что для неё свобода — делать то, что ей нравится, и не делать того, что ей не нравится. Ответ скорее телемитский, чем буддийский, хотя, конечно, и ещё детский.) Как связаны свобода и нравственность? (Тут выяснился один момент, который может трактоваться неоднозначно, но для меня это скорее положительный знак, чем отрицательный — потому что значит, что она развивается естественно, а не под принуждением: Нора не знает значения слова «нравственность». При этом она решила, что это от слова «нравиться», и тут я был готов ей аплодировать стоя, если бы не «педагогическая ответственность». Поэтому я объяснил, как мог, что речь идёт об определённых правилах поведения, даже если они — только твои собственные правила. И, таким образом, свобода и нравственность связаны через то, что мудрые правила поведения проистекают из понимания причин и следствий — то есть «кармы», — и что это увеличивает степень свободы. Но, конечно, это не тот вопрос, который можно объяснить за один урок — это то, чему мы учимся всю жизнь.)

Ну и оставшееся время (подумать только! мы умудрились обсудить всё это только за полчаса! я печатаю всё это сейчас дольше!) мы посвятили презентации. Мы сделали слайд по буддийской пословице «Дверь заперли, когда лошадь уже украли». В качестве фона мы сделали запрос в гугле «открытая конюшня», но ничего подходящего не было, и мы поменяли его на «открытый денник». Там была подходящая картинка, но в новом формате *.webp, который не стал вставляться не через копировать-вставить, не через сохранение на рабочем столе. Это стало прекрасным поводом показать такую функцию как скриншот/принтскрин: я объяснил, что так можно, например, «сфотографировать» момент игры, показать проблему в программе, отображение сайта, которого не видит собеседник и пр. Похоже, функция Норе понравилась.

По смыслу слайда она сразу правильно пересказала значение пословицы и даже привела схожее русское выражение, которое забыл я, хотя и подбирал другие синонимичные фразы: «Дорога ложка к обеду» (в моей коллекции — см. слайд — было про «боржом и почки», про «парнишку и колодезь», про «гром и мужика» и про «драку и кулаки», и я коротко прокомментировал их).

Также мы начали слайд «Отношение буддистов к верховой езде». Нора скинула туда заранее подготовленные мною слайды с форума <https://board.buddhist.ru/showthread.php?t=15779>, а завтра мы уже разместим их как подобает. Вообще, кроме этого слайда, нам осталось только про байгу и бадзюцу, ну и «Спасибо за внимание». Думаю, мы доделаем это завтра.

Уффф, вот и всё, сам не думал, что придётся так много писать...

Майдарай Морин — конь Майтреи



- * На праздник Майтреи (будущего будды) во многих дацанах в колесницу запрягают коня-аргамака (ахалтекинца) из папье-маше, окрашенного в зеленый цвет – цвет счастья. Зелёный конь считается самым сильным конем. Майдарай Морин мудр и знает как быстрее и лучше доставить Майтрею туда, куда потребуется. На спине коня – буддийская драгоценность. Такого коня ставят на алтарь, дарят с пожеланием счастья, мудрости и скорейшего достижения Пробуждения.

Буддийская пословица

- = Гром не грянет - мужик не перекрестится
- = Поздно пить "боржоми", когда почки отвалились
- = Парнишка ввалился, так и колодезь накрыли
- = После драки кулаками не машут
- = Дорога ложка к обеду



Отношение буддистов к верховой езде

Здравствуйтесь, дорогие, любимые форумчане!!! Увлекаюсь верховой ездой, но слышала, что Буддизм не одобряет это. Пожалуйста, помогите разобраться в сути вопроса.. Хотелось бы понять, должна ли я перестать ездить верхом, если хочу следовать Буддизму.

К сожалению верховая езда невозможна без насилия над животным. Когда лошадь объезжают, ей фактически ломают психику заставляя терпеть не природные для неё вещи - всадника на спине, сбрую и пр. Советую всем сторонникам данного времяпрепровождения посмотреть данный процесс (объездки). Да и сама эксплуатация животного связана с насилием - узда, шпоры и пр., животным управляют с помощью намеренно причиняемой боли. Как может буддизм одобрять такое?

Если оставить в покое вопрос использования буддистами чувствующих существ для неких собственных самостных нужд (с этим, вроде, всё понятно), то, по большому счёту, у лошадей нет других вариантов оказывать помощь более сознательным живым существам, т.е. людям, кроме как быть у них в подчинении/услужении и при этом, как водится, страдая. Полагаю, только так лошадка может накопить себе благоую карму, дабы в перспективе родиться человеком. :)

Да, возить на себе всадника - это нагрузка. Но ничего смертельно страшного в этом нет, на протяжении тысячелетий люди занимались физическим трудом и в течение дня и носили тяжести, и ходили за плугом, и стояли у наковальни... Лошадь тоже трудится.)

Я считаю, что нужно просто хорошо относиться к животному, правильно ухаживать за ним, и т.д. И тогда вы не будете добавлять в его жизнь лишние страдания. Живя с человеком, лошадь имеет определенные преимущества - корм зимой, защиту от морозов зимой, лечение, уход в старости. Общение с людьми возможно (и наверное) полезно для достижения освобождения и пробуждения.

Буддизм и лошади (из обсуждения на Буддийском форуме)

Здравствуйте, дорогие, любимые форумчане!!! Увлекаюсь верховой ездой, но слышала, что Буддизм не одобряет это. Пожалуйста, помогите разобраться в сути вопроса... Хотелось бы понять, должна ли я перестать ездить верхом, если хочу следовать Буддизму.

Из собственных соображений: всадник, особенно неопытный, доставляет лошади значительный физический дискомфорт (тянет, дёргает за рот, пинает ногами, повреждает спину, если не следует идеально за движениями лошади)... Наверное, именно это является причиной неодобрения...¹

Причиной неодобрения является всё-таки злонамеренность по отношению к животному. Если таковой нет, то и неблагая карма не накапливается.

Спасибо)))))) Значит, надо просто ездить с добрыми намерениями)))

Ну да. И к самой лошади, и к окружающим -)

Угу, желательно представляя, что погоняешь своего отца или мать 😊

Бить лошадь по-доброму?

Если вы уважаете этих животных и понимаете их, то почему бы и нет... Вы ж их не мучать собираетесь 🙄🙄

Ещё важно признавать за лошадью право размазать меня по стенке или смешать с грунтом)))))) Так как это я на неё взгромоздилась, а не она просила меня влезть к ней на спину... Соответственно, вина моя, и отвечать мне)

👤 Сообщение от **Дина Скатова**

Спасибо)))))) Значит, надо просто ездить с добрыми намерениями)))

И без сбруи.

И не на её хребте...

Чтоб управлять лошадью без сбруи, упряжи и т. п., надо иметь могучие бёдра... %)

И всё равно это будет принуждением живого существа.

А ведь лошадки — это даже не тигры. Они куда свободнее/независимее ни от кого или чего (кроме травы/листвы) в естественных условиях, потому,

¹ Красным выделены сообщения, процитированные на слайде.

насколько знаю, очень непредсказуемы и дрессировке, как правило, поддаются очень плохо.

Дина, это далеко не основное в поведении буддиста. Не лгать, например, куда важнее.

Но, в принципе, если так получается, что лошадь действительно страдает от Ваших действий, — это повод задуматься, стоит ли продолжать этим заниматься.

Дина, оседлайте коня ветра:

Лунгта (Конь Ветра)

Лунгта с тибетского переводится как «Конь Ветра», этот символ считается защитной силой человека. Среди множества видов человеческих энергий самой важной является жизненная сила. В Тибете её символом является конь, несущий на спине драгоценность, исполняющую желания, а также приносящую благополучие и процветание. При сильном, полноценном «коне ветра» все дела будут успешны, и не будет особых проблем со здоровьем.

Вы спросите, почему именно конь является символом жизненной силы? Конь — символ стремительности, движения и скорости. Он тесно связан с человеком и всегда был его преданным другом. Поэтому это животное и означает жизненную энергию.

«Лунг» с тибетского переводится как ветер, воздух, и эта стихия является одним из четырёх первоэлементов. Лунг напрямую связан с праной, которая движет энергиями. Во фразе «конь ветра» под ветром подразумевается человеческая прана, или жизненная сила.

Лунгта изображается на флажках пяти основных цветов, которые представляют собой пять элементов человеческого тела, а также пять элементов макрокосмоса. На них наносятся мантры, которые активизируются при контакте с ветром. При этом процессе усиливается энергия заинтересованного в возвращении, увеличении энергии человеку.

Флажки лунгта следует перед развешиванием освятить у лам соответствующим ритуалом (раб-не): священнослужитель призывает во флажки изначальную мудрость всех Будд.

Также лама подскажет, в какой день лучше всего развесить лунгта, и где это лучше всего сделать с учётом возможностей призывающего «коней ветра». Главным условием правильного расположения флажков являются, конечно же, частый ветер и высота. Так, тибетцы обычно развешивают лунгта на вершинах гор, а также во дворах своих домов.

Такое местоположение лунгта необходимо для гармонизации энергии тела, предотвращения несчастных случаев и неприятных событий, для нейтрализации конфликта между человеком и эле-

ментами данного года. Но основной смысл — это призыв удачи и счастья себе и своему дому.

В центре флажка изображён конь, а по углам тигр, лев, гаруда и дракон.

Тигр живёт в лесу, среди деревьев, и поэтому он представляет в тибетской астрологии элемент Воздуха.

Снежный тибетский Лев является символом Земли. Вы спросите, почему? Потому что он обитает на вершине земли — в Гималаях. В самых высоких горах, которые являются наиболее концентрированной сущностью элемента Земли.

Гаруда — мистическая птица, несущая в клюве змею, — представляет элемент Огня. Также олицетворяет защитников местности, и поэтому очень много практик по лечению недугов и болезней связаны с практикой Гаруды. В буддизме существует много способов для выздоровления и отведения болезней с помощью мантры Гаруды.

Дракон хотя и летает, но обитает он в воде. Поэтому представляет элемент Воды.

Почему не изображаются сами элементы, а вместо них — животные? Потому что это — живые существа, которые присутствуют в конкретном измерении соответствующего элемента. И чтобы показать, что элементы обладают энергией и действуют, в тибетской астрологии используют символы этих животных — таков обычный метод представления элементов.

Стоит отметить, что, помимо изображения Коня Ветра, на флажках лунгта также можно встретить изображения Будды Ченрезига (Авалокитешвары), Зелёной Тары, Гуру Падмасамбхавы, Амитаюса, Белой Тары и т.д. Соответствуют изображениям и напечатанные мантры — для усиления и поддержания энергии, увеличении действия силы лунгта, усиления аспекта, связанного с тем или иным божеством.

Итак, если необходимо вернуть, усилить жизненную энергию, если впереди — серьёзные испытания, перемены и важные события, нужно вывесить лунгта. Делать это можно одному или всей семьёй, что только усилит позитивное влияние обряда. При чтении мантр эффект от обряда многократно усиливается.

В момент, когда мы чувствуем отчаяние и не знаем, что делать, вместо того, чтобы беспокоиться и нервничать, куда лучше скоординировать и усилить нашу позитивную энергию и вывесить лунгта на ветер, чтобы он, объединяясь с элементом Воздуха, постоянно помогал вам и приумножал ваши силы, вашу удачу, ваше счастье.

Источник — книга монахов монастыря

ДРЕПУНГ ГОМАН САМЛО КАНЦЕН,

<http://dharmasite.ru/buddhism/symbols/kon-vetra/>

Для меня непонятна суть: **зачем** ездить на лошади? Великая Техническая Революция более **ста** (!) лет назад освободила лошадь от рабства! Или кому-то на велосипед (и т. д.) средств не хватает?

Развлекаловка такая. В цирке тигров дрессировать, собак заставлять кнутом и пряником на задних лапах ходить, коней — ломать ноги через препятствия и таскать на горбу седока... Это так весело..., если бы не было так грустно.

У меня соседи содержат несколько северных оленей, несколько коней, несколько пони, несколько собак, несколько кошек, питона, крокодила, верблюда... По их словам, исключительно из любви к животным. Главой всего этого передвижного «зоо-цирка», как обычно, является женщина. Любит она верхом поскакать по местным грунтовочкам, промеж домов и проезжающих машин. Правда, ругается потом шибко на людей, из-за которых все дороги усыпаны битым стеклом, что режут ноги лошадям. По мне, так достаточно взглянуть в выпученные страхом глаза бедных коняг, чтобы понять, что они испытывают, когда по просёлочной дороге ей навстречу едет автомобиль, а наездница её гонит вперёд...

И каждый день, и в 30-градусную жару, и в зимнюю ветряную стужу, грузят бедных оленей, коней и пони с верблюдом в грузовик и по нашему бездорожью везут на работу — катать детишек и фотографироваться с экзотическими животными...

Зато с навозом в нашей деревне нет проблем при таком поголовье копытных. Те, у кого с деньгами не очень, берут по утрам ведра и собирают бесплатно удобрения по дорогам и полянам, травка на которых не растёт выше 5-10 сантиметров.

Это любовь и веселье — никаких злых намерений, а посему и никакой не-благой кармы.

Как-то мне довелось познакомиться с одним «уродом», который рассказывал такую историю из своего детства: «Поймал я как-то ворону. Но прохожий мужичок спрашивает меня: “Мальчик, ты зачем ворону мучаешь?” Я той вороне незаметно крыло ломаю и отвечаю: “Дяденька, смотрите, у неё крыло сломано — я её лечить буду”». Вот это намерение лечить — благая карма гарантирована.

Сообщение от Pavel

По мне, так достаточно взглянуть в выпученные страхом глаза бедных коняг, чтобы понять, что они испытывают, когда по просёлочной дороге ей навстречу едет автомобиль, а наездница её гонит вперёд...

Когда в парке в мою сторону скачут *менты на лошадях*, тоже хочется прыгнуть в кусты. Зачем они это делают?

P.S. Небольшая стихическая атака:

*Тяжело быть кошкою,
Тяжело собакою,
А также человекою,
Тяжело квакою.*

Всем спасибо за интересную дискуссию)) Особенно за Коня ветра))))))))) Это просто здорово))

Хочу сказать, что некоторые лошади имеют гораздо больше злонамерения по отношению к людям. Но это лишь следствие ранних неблагих действий людей в отношении этой лошади... Но в контексте отношений этой лошади с человеком, который ей до этого зла не причинял, особенно если этот человек не думает о корне такого поведения лошади, не понимает её(((

*Лошадка бывает кусачей
Только от жизни собачьей...
Только от жизни, от жизни собачьей
Лошадка быть может кусачей...*

К сожалению, верховая езда невозможна без насилия над животным. Когда лошадь объезжают, ей фактически ломают психику, заставляя терпеть не природные для неё вещи — всадника на спине, сбрую и пр. Советую всем сторонникам данного времяпрепровождения посмотреть данный процесс (объездки). Да и сама эксплуатация животного связана с насилием — узда, шпоры и пр., животным управляют с помощью намеренно причиняемой боли. Как может буддизм одобрять такое?

Тибетцы бежали вместе с Далай-ламой именно на лошадях. Вряд ли они при этом сказали бы что-то против эксплуатации лошадей.

У тех тибетцев, бежавших вместе с Далай-ламой, других вариантов не было...

Тибетцы и мясо ели из-за того, что есть-то особо нечего было. Лошади сейчас используются отнюдь не как средство передвижения или средство спасения. О научном прогрессе уже было сказано в данной теме.

Я ездила на уздечке без железа, сайд-пулле, но на частной лошади. Но, так как езжу теперь в прокате, к сожалению, без железа ездить не получается)

Зачем тогда оно надо? Ездить на них.

Да вообще пора отойти от этих стереотипов, мол, езда на лошадке — это ей больно, дискомфортно, и, может, ей спать хочется. Ерунда.

Надо ездить без сбруи/седла — это полёт, единение с ветром, природой, скоростью и т. д.

А потом лошадку на себе покатаь. Можно без седла.

Вряд ли для лошадки это стереотип... Это для человека — полёт, единение с природой и скорость, а для животного — боль, дискомфорт и изнеможение...

Всем спасибо)) Без седла, наоборот, хуже — вес всадника не распределяется по спине, а седло защищает спину лошади.

Наверное, общение с лошадьми надо как-то органично вплести в духовную практику. Если не брать верховую езду, то это понятно, как сделать. Например, в деревне стоит знакомая лошадь. Я не езжу на ней. Просто прихожу чистить, угостить, в жару мыть. Во-первых, иду с мотивацией хоть чуток уменьшить её страдания. Чистя её, думаю, что грязь на ней — как бы символ омрачений нашего сознания, которые нужно очистить, или чистка лошади как бы символизирует очищение от неблаготворной кармы, которую надо постоянно делать. И это кропотливый и упорный труд. Слышала про проповедь без слов, когда Будда показал ученикам лотос в грязи... Если ничего не путаю... Вот, Майка для меня — тот же загрязнённый лотос. Как-то вот так... Понимаю, что, может, пишу глупости...

Насчёт Верховой езды — сложнее. Тут надо ещё подумать)))

Да чего тут думать? %) Лошадки — чувствующие существа, изначально, т. е. по своей природе, — свободные и независимые...

А с лотосом как таковым не так просто. Он символизирует собою омрачённое сознание, возникающее в мирской грязи, но затем, благодаря упорному очищению от грязи/омрачений, восходящее к ясному свету.

Кроме того, одной из важных особенностей лотоса считается его способность соединять собою все четыре стихии: землю (корневище), воду (стебель), воздух (цветок), эфир (запах).

И аромат лотоса, расцветшего, невзирая на все препятствия, уподобляют Дхарме, распространяющейся по всем направлениям без предпочтений и исключений... :)

Вчера купил минералку, называется «Жажда жизни» — и два закрытых лотоса нарисованы)) Символично, однако -)

Запивать такой водой следует шоколадку «Middle Way»)))) (Срединный Путь))

Если лошадь правильно использовать, то она и не будет страдать от человека. Они тоже хитрые. Как-то ездили бить шишку и взяли лошадей в деревне, которые не ходили по горам. Они потом, даже не сильно устав, падали и ни за что не вставали, просто нет такого, чтобы по горам лазить. Пришлось об-

ратно в деревне искать тех лошадей, которые имеют опыт. Нашли их, и те спокойно по горам вверх-вниз, вверх-вниз. Травку поедят, воду попьют — и всё в порядке.

Вообще, если правильно использовать собственный ум, то и правильное использование лошадей не понадобится. :)

В нашей семье почему-то было запрещено есть конину, причину точно бабушка и мать не могли объяснить — нельзя и всё. Хотя, когда мать жила с человеком из Иркутской области, тот был любитель конины, как и все иркутские буряты. До сих пор есть старинный рисунок лошади, который раньше висел на одном уровне с буддийскими божествами, рисунок этот без всяких тибетских надписей, знаков, не си-морь точно, вероятно, шаманистский фетиш. А так — лошади животные очень умные, а значит, и страдают эмоционально сильнее, чем те же бараны.

Всем спасибо за ответы) За объяснение смысла Лотоса спасибо отдельное))))))

Но с этой деревенской лошадей другие проблемы: она стоит в плохих условиях — грязном сарае, летом только по ночам (на день выпускают пастись, но и то на привязи, потому что огороженного пастбища нет), зимой — всё время. Ни коваля, ни ветеринара, ничего... Ветеринара пыталась вызвать, но она всё время была занята — другие вызовы... И вот, все говорят, что я должна её забрать куда-нибудь в другое место, чтобы условия были лучше. Но даже если я поставлю её куда-нибудь довольно далеко от Москвы, чтобы постоить по цене был приемлем хотя бы (от 8 тыс.), то нужны же будут ещё деньги на ветеринара, коваля, амуницию, лекарства и многое другое... В общем, пока не могу себе этого позволить. Конечно, надо просто зарабатывать, чтобы решить эту проблему... Но ещё не факт, что условия в дешёвой конюшне будут намного лучше...

В общем, решила, что надо двигаться к Просветлению во благо всех живых существ. Майки в том числе, и это будет гораздо полезнее, чем пытаться обеспечить ей остаток этого воплощения...

Есть ещё один интересный, на мой взгляд, аспект, касающийся... кармы самих лошадей (да и вообще домашних животных).

Если оставить в покое вопрос использования буддистами чувствующих существ для неких собственных самостных нужд (с этим, вроде, всё понятно), то, по меньшей мере, с точки зрения Махаяны, у лошадей нет других вариантов оказывать помощь более сознательным живым существам, т. е. людям, кроме как быть у них в подчинении/услужении, и при этом, как водится, страдая.

Полагаю, только так лошадка может накопить себе благую карму, дабы в перспективе родиться человеком :)

Вряд ли лошадки представляют, что везут на себе очень важного монаха, и чувствуют радость от того, что облегчают жизнь наезднику 😊

Разве благая карма не накапливается, если не испытываешь радости от благого деяния, а просто помогаешь, потому что так нужно?
Кроме того, так называемое равенностное отношение (т. е., если по-русски, бесстрашие, при котором не различаешь статус того, кому помогаешь) ухудшает карму? :)

То есть, чтобы освободить лошадь, нужно её запрячь? 🤖

И что же благого в услужении тем, кто считает за благо услужение других живых существ себе по причине восприятия себя как существа более сознательного?

«Полагаю, только так лошадка может накопить себе благую карму, дабы в перспективе родиться человеком :)»

Если у кого-либо есть другие варианты накопления лошадкой благой кармы для рождения человеком — извольте изложить.

Забота о жеребёнке, защитная социальная активность в стаде, забота о больных членах стада, самопожертвование во имя других живых существ и многое другое... У социальных животных много возможностей к накоплению благой кармы.

Ещё раз уточняем, вчитываясь и всемерно избегая экстраполяций:

«Есть ещё один интересный, на мой взгляд, аспект, касающийся... кармы самих лошадей (да и вообще домашних животных)».

И что, от того, что Вы лошадей или других животных назвали домашними, поступки, дающие благие кармические плоды, для этих животных как-то стали другими?

Может быть и для людей, если они узники концлагеря (жирно и подчеркнута, чтобы все вчитывались... 😊), то и самыми благими поступками для них будут услужение охранникам (каким-нибудь «истинным арийцам»)?

Всё зависит от условий и обстоятельств.

Остальное, **касающееся домашних, а не диких, лошадей**, доверяю желающим додумывать самостоятельно, но очень желательно — избегая проекций и, ещё раз, обильных экстраполяций.

Да. Всё зависит от чего-либо. Однако это вовсе не означает, что любые умозаключения верны.

В буддизме не считается методика экстраполяции ошибочной или нежелательной. Наоборот, что касается рассмотрения психической деятельности, в буддизме культивируется самая жёсткая из всех известных экстраполяций от индивидуального опыта Будды Готамы, представляющего собой индивидуальный поток дхамм, к представлению о единообразной конструкции всех потоков дхамм любых живых существ — от животных до богов.

И именно в результате такой экстраполяции в буддизме есть устоявшееся мнение о том, что, с точки зрения Закона Кармы, благие поступки влекут за собой благие последствия, а неблагие поступки влекут за собой нежелательные последствия, а именно — перерождение в более низких мирах. И этот закон распространяется как на «домашних», так и на «бездомных»...

Вот почему и встал вопрос о том, что именно благого в услужении амбициозным деспотам, считающим, что услуживать им — великое благо? И найти ответ на этот вопрос, действительно, сможет каждый сам.

Напомню только, что в этой теме уже верно отмечалось, что ни одна лошадь не рождается по природе своей «домашней» или «желающей прислуживать человеку». Терпение ею наездника — это результат человеческого насилия и, конечно же, каммически обусловленной склонности к терпимости.

Когда речь идёт о пустоте, я вспоминаю такой милый стишок латвийского поэта, на который я наткнулась в детстве))

Есть Конь у меня

Есть конь у меня.

Он не ест и не пьёт.

Есть конь у меня.

По ночам он поёт.

Но слов-то у песни нет,

И мотива-то у песни нет,

И самой песни нет,

И самого коня

Нет у меня.

Но всё-таки жизнь куда лучше идёт,

Когда по ночам у вас Конь поёт!

Такая вот почти Сутра Сердца, влюблённого в лошадей)))))) Здесь есть и первоначальное звучание пустоты, в образе этой несуществующей песни без слов и без мотива))))))

А вот ещё один необычный ракурс:))

Некий профессор Десмонд Моррис в книжке «Голая обезьяна» даёт такое определение верховой езды: «Это длительные ритмические движения широко раздвинутыми ногами в тесном контакте с телом другого животного».

Ну, для меня это совсем не так... Для меня — это полёт))

А для лошади это довольно мучительно. Может, всё-таки... дельтаплан?

Ох, пытаюсь прилагать усилия, чтобы избавиться от этой привязанности... Но, понимаю, надо не пытаться, а прилагать. Уже сократила частотность поездок в два раза...

Лошадь распятая и воскресшая

Это фильм о трагической, невероятной судьбе лошади.

О вечной бескомпромиссной и безжалостной войне, которую уже много веков ведут мастера Высокой Школы против скотства, невежества и подлости — концентратом которых стал так называемый конный спорт.

Здесь, в «Лошади распятой и воскресшей», переплелись судьбы людей и лошадей.

Здесь современные научные экспертизы и исследования судебных медиков и лучших ветеринаров мира оказываются ответами на загадочные пророчества секретных книг Высокой Школы.

Здесь, в фильме «Лошадь распятая и воскресшая», впервые в такой степени убедительности, доказательности и наглядности собраны почти все доказательства преступности человеческой забавы, именуемой конным спортом.

Здесь — история светлого гения Школы Антуана де Плювинеля и то, как светло и великолепно разгадываются начертанные в загадочных рукописях тамплиеров мрачные загадки.

Документальный проект Александра Невзорова — двухсерийный фильм «Лошадь распятая и воскресшая».

В средние века в мире существовали только три экземпляра этой книги. Все дубли сжигались, а посягнувшие на святыню уничтожались. И сегодня латынь секретной книги Высокой Школы Haute Ecole «Прецепцио Прецепторибус» хранит тайны в каждой кодированной гравюре, открывая смысл лишь Мастерам. Сквозь стёршиеся буквы со страниц просвечивает: «...Когда рыжая лошадь поиграет головой негодяя, рыцарь увидит, наконец, коня, который был отобран для дьявола, но которого дьявол не коснулся...»

Эта книга, в которой, наряду с каббалистическими, масонскими пророчествами и откровениями, есть старые секреты Мастеров по работе с лошадью, попала к Александру Невзорову несколько лет назад. Таинственные слова заинтересовали его, и он решил разгадать их смысл, изучив историю взаимоотношений человека и лошади и суммируя все знания человечества о сути издевательств над лошадью.

Олицетворяет сюжетную линию истеричный садист Джеймс Филлис (его роль исполняет актёр Анвар Либабов). Антипод Филлиса — Антуан де Плювинель (актёр Гали Абайдуллоев), гений и мастер Школы. И хотя Плювинель жил в XVII, а Филлис — в XIX веке, оба они давно уже являются символом самых непримиримых, самых

яростных противоречий в отношениях человека и лошади. Плюви-нель олицетворяет поиск, духовность, благородство и подлинную любовь к лошади. Филлис — истеричный садизм примата, который желает, чтобы лошадь его развлекала, и который ради адреналина и полноты спортивных ощущений пойдёт на всё, даже скомандует: «Велите жечь лошадь огнём!»

«Лошадь распятая и воскресшая» — фильм, который не на уровне эмоций, а строго с позиций науки говорит об извращенческой практике конного спорта. Здесь современные научные экспертизы и исследования судебных медиков и лучших ветеринаров мира оказываются ответами на загадочные пророчества секретных книг Высокой Школы.

Разговоры об убийственности для лошади «железа», назальных и прочих средств воздействия, несмотря на всю убежденность говорящих, — долго оставались просто разговорами, основанными на чутье, убеждениях, предположениях и эмоциях. Всё это требовало сверхсерьёзного научного обоснования, жёсткой и наглядной доказательной базы. «Теперь она есть, — говорит Александр Невзоров, — и можно с абсолютной уверенностью, опираясь на данные экспертиз и научных иппологических исследований, говорить о всех методах, которые являются фундаментальными для конного спорта, как о методах откровенно извращенческих».

В фильме подноготная конного спорта — одна из сюжетных линий, не более. Но спортсмены, реальные сегодняшние спортсмены, — безлики и безымянны. Их очень много, они в полном объёме демонстрируют все садистские приёмы этого «спорта».

«Конный спорт приговорён, — убеждён Александр Невзоров. — Это лишь вопрос времени, когда яд разойдётся по всем его артериям и венам, когда начнут холодеть и отниматься ноги. Они отнимутся, и монстр рухнет рожей в навоз. Противоядия не существует. Ибо имя этого яда — наука. Точные знания. Раньше в качестве противоядия применялись костры, которые на некоторое время, действительно, способны были нейтрализовать воздействие науки на сознание и общество. Но нынче — всё будет происходить только по законам разума. А это хорошие законы.

Есть забава под названием конный спорт. Прямое порождение дикарства, серости, невежества. Мало кто задумывается, что профессионализм наездника — это умение сделать как можно больше лошади. Но появились знания. Точные, научные, порождённые экспериментами. Подтверждённые экспертизами. Они уже существуют. Уже раздвигаются границы разума в этой (конной) сфере. Уже раздвинулись. Появились и приобрели статус научных фактов — знания о воздействии железа, о пытке лошади в спорте, о бессмысленной и порочной сущности самой забавы под названием

конный спорт. Возвращения к прежнему безмыслию и невежеству уже не может быть».

Интересные факты о фильме

- **Название.** Поначалу фильм задумывался и снимался как конкретная история конкретной лошади, вороного жеребца Каоги. Соответственно, первоначальное рабочее название было именно таким: просто «Каоги». Но неожиданно, перелистывая секретную книгу, Александр Невзоров наткнулся на странный эмблемат, украшенный надписью на латыни: «Лошадь распятая и воскресшая». Это и стало названием, поскольку фильм — о судьбе лошади в нашем мире. Никакого отношения к христианству название фильма не имеет.
- **Весь реквизит, все игровые атрибуты в фильме только подлинные!** Подлинные шпаги XVII века, хлысты XIX века. Подлинные масонские и тамплиерские реликвии. Даже бумага в кадре, на которой пишет ученик Плювинеля де Мену — это реальная писчая голландская бумага XVII века. На пальце самого Плювинеля — подлинный рыцарский тамплиерский перстень XIV века. Все реплики героев, все фразы — не написаны сценаристом, а выбраны из их сочинений.
- **Работа над фильмом продолжалась два года.** За это время собралось около 10 часов чистого материала — специализированных «манежных» съёмок, содержащих фиксацию процессов обучения в Школе. Фильм так долго был в производстве отчасти и потому, что официальное оформление иппологических, криминалистических, анатомических, судебно-медицинских экспертиз и экспериментов, которые стали одной из основ фильма, — дело долгое и непростое. Но именно эти экспертизы, которые по завершении приобретают статус научно доказанных фактов, были чрезвычайно важны.
- **Съёмки.** Манежные съёмки всегда сложнее натурных и павильонных, тем более что автор сценария и режиссёр-постановщик Александр Невзоров появляется в кадре. Зритель видит только Невзорова и лошадь, не представляя себе того количества людей, шнуров, приборов, мониторов и всех спецприспособлений. Пиротехники должны были создавать очень нежный, очень мягкий тон задымления, которого было бы не видно глазу, но который бы подчёркивал наличие солнечных лучей. Естественность освещения манежа — это тоже, разумеется, достаточно сложный эффект, достигающийся сложной работой осветителей и множеством приборов.
- Очень сложна в производстве была и **компьютерная трёхмерная графика**, демонстрирующая те процессы, которые происходят в организме лошади при воздействии на него стандартных методов, принятых в конном спорте. Например, почти два ме-

сяца ушло на создание трёхмерного шагающего и бегущего скелета лошади, с возможностью «проникновения зрителя» внутрь черепа, в суставы, в грудную клетку. Вся «анатомическая графика» строжайшим образом рецензировалась научными консультантами фильма, в числе которых профессора и доктора ветеринарной медицины из США, Германии и России.

- Не раскрывая всех разгадок загадочной фразы из секретной книги, скажем, что Александру Невзорову удалось найти того коня, «который был отобран для дьявола, но которого дьявол не коснулся». И здесь не обошлось без Булгакова и его «Мастера и Маргариты»!

<http://www.hauteecole.ru/ru/films.php?sid=0&id=817>

Видели-знаем))))))

На форумах, посвящённых лошадям, о Невзорове упоминать запрещено по их правилам. Это вечная борьба — Невзоровщики взламывают сервер [Проконей](#) и [Эквистриана](#), [Хорс.ру](#), а другие в отместку взламывают сервер [Планыты лошадей](#). Такая вот борьба. Самое главное — ни у тех, ни у других нет доказательств вины соперника.

Вы, главное, когда каждый раз садитесь на лошадь, думайте о ней, каково ей. Всё потихоньку и пройдёт.

Просто это, конечно, эгоизм... я чувствую себя древней воительницей... Не хватает только меча, закалённого в пламени дыхания дракона...

Понимаю, случай ОЧЕНЬ запущенный... Вот вообще не понимаю, откуда во мне берётся ТАКОЕ... Понимаю, что, как в притче говорится, надо просто не кормить этого волка...

Всегда любила лошадей, и вот этим летом сбылась мечта идиотки, поучаствовала в конной прогулке «для чайников». Долго рассказывать, в целом хорошо, если о самочувствии лошади особо не задумываться. А если задумываться, то понимаешь, что любить лошадей и любить кататься на лошадях — две большие разницы.

А я занималась конным спортом в детстве. И, мне кажется, Невзоров прав. К сожалению — потому что поездка на лошади, особенно галопом, да в чистом поле, — незабываемые ощущения... смесь из страха, восторга и адреналина. Но смешно думать, что животное испытывает удовольствие от сбруи, ударов ногами в ребра...

Меня однажды конь в деннике прижал к стене, когда я пришла его седлать. Совершенно осознанно прижал боком, сильно так надавил и долго не выпускал, косясь на меня своим глазом и наблюдая, как я пытаюсь его оттолкнуть. Думала, не выживу 😊

Аньезка, спасибо, вижу, Вы меня понимаете во многом)))

Эххх, Анька, Анька. Он же с тобой связь устанавливал. Знал, что буддой станешь. А тыыыыы пихаться.

Какой тонкий юмор))))))

Как-то в 90-е недолго (пару месяцев) поработал пастухом, в том числе ездил верхом на лошади. У меня не сложилось впечатления, что езда верхом на лошади представляет для неё такие мучения, как здесь писали, или как, судя по репликам, ряд участников полагает. Как для обученной собаки, если ей говорят «сидеть», она садится, и чтобы она села, вовсе не нужно её мучать, причинять ей боль и т. п., это вовсе не предполагается, так же и при управлении лошадью вовсе нет нужды причинять ей боль — нужно дать ей (я ездил на жеребце, поэтому — ему, коню)... нужно дать ему понять, чего ты от него хочешь.

Да, возить на себе всадника — это нагрузка. Но ничего смертельно страшного в этом нет, на протяжении тысячелетий люди занимались физическим трудом и в течение дня и носили тяжести, и ходили за плугом, и стояли у наковальни... Лошадь тоже трудится)

Я считаю, что нужно просто хорошо относиться к животному, правильно ухаживать за ним и т. д. И тогда вы не будете добавлять в его жизнь лишние страдания. Живя с человеком, лошадь имеет определённые преимущества — корм зимой, защиту от морозов зимой, лечение, уход в старости. Общение с людьми, возможно (и наверное), полезно для достижения освобождения и пробуждения.

Из участников темы многие имели дело с лошадьми, ездили на них, ухаживали за ними?

👤 Сообщение от **Aniezka**

К сожалению — потому что поездка на лошади, особенно галопом, да в чистом поле, — незабываемые ощущения... смесь из страха, восторга и адреналина.

Так нужно думать и о животном, на котором вы едете)

От моих дум ему станет легче? 😊

Я имел в виду, что если всадник думает не только о том, чтобы словить адреналин, но и о животном, то он, возможно, не будет делать того, что причинит боль или другие ненужные неприятности лошади.

sergey, а как умирают такие лошади, когда состариваются? Своей смертью, или всё же на колбасу? 😞

Не знаю, честно говоря.

P.S. Из общих соображений — наверное, по-разному.

P.P.S. Вот нагуглил про старых лошадей:

<https://www.prokoni.ru/forum/threads/chem-kormit-staruju-loshad-vitaminy-dobavki-posovetujte.59511/>

О, родные Прокони))))

Если не быть сентиментальными, то приходится признать, что во многих ситуациях владелец лошади или кто-то иной принимает решение о вынужденном убое. Вынужденный убой — печальная, но неизбежная участь старых лошадей, которых никто не берётся содержать «на пенсии», или лошадей, получивших неизлечимые травмы в спорте или на скачках. Правда, сегодня на спортивных и любительских конюшнях не так много случаев вынужденного убоя. Стоимость лошадей возросла, и одновременно вырос уровень отечественной ветеринарии. К примеру, 15-20 лет назад смертельным приговором был перелом ноги. Но сегодня такие травмы вполне подлежат лечению, с одной стороны, а с другой — встречаются реже из-за улучшения условий содержания и использования лошадей.

Кстати говоря, а как умирают дикие лошади?

Я думаю, что от болезней, съеденные хищниками, от голода (зимой), просто от старости...

Вы хотите сказать, что с человеком им всё-таки лучше? Жизнь длиннее и сытнее?

Я недостаточно хорошо знаю об этом, чтобы делать такое утверждение. В одном из предыдущих сообщений я написал: «Живя с человеком, лошадь имеет определённые преимущества». Есть определённые недостатки — например, дикие лошади не работают, в отличие от домашних) Но есть определённые преимущества.

Вы намекаете, что жизнь с человеком сытая и длинная, но несвободная, а у диких — пусть короче, но свободная?) И хотите приписать мне мнение, что такая (первая) жизнь лучше?)

Я хотел сказать, что дикие лошади так же умирают от насильственной смерти, от преждевременной смерти — например, от голода, от болезней (от которых человек, возможно, мог бы вылечить их), и в этом плане, в плане того, о чём спросили вы — про смерть лошадей, живущих с людьми, — тут дикие лошади не факт, что имеют преимущество.

sergey, спасибо за Ваши рассуждения... Эх, мне кажется, ИМХО, сложно сказать, чего больше — пользы или вреда... Они ведь всегда вместе...

[http://prokoni.ru/forum/viewtopic.php?f=29&t=100651:](http://prokoni.ru/forum/viewtopic.php?f=29&t=100651)

Осенью прошлого года он купил Сашку, купил у алкаша за 12000. Раньше хозяйкой коня была женщина, но она умерла, а её сожитель принялся пропивать её хозяйство и скот. Летом хозяин привязывал Сашку в полях пастись на нейлоновую верёвку, привязывал и забывал на пару-тройку дней. Сашка не пил и на второй или третий день практически и не ел, потому что объедал всё, на что хватало длины верёвки. В этом году было безумно жаркое лето и безумно огромные и злющие оводы. В тот день хозяин привязал Сашку к кустам и ушёл. Сашка махнул одной ногой, нога зацепилась за верёвку, махнул головой, верёвка поднялась выше и немного затянулась, потом Сашка ещё долго отбивался от кусающих его оводов, отбивался так, что, в конце концов, затянул себе верёвки на ногах, запутался и упал. Встать уже не смог. Сколько он пролежал — неизвестно, день или два, но когда хозяин, наконец, пришёл, у коня были перерезаны ноги до костей, а в ранах ползали черви и мухи... Он его распутал и оставил так... Потом на Сашку садилась хозяйская 100-килограммовая дочь и гоняла больного несчастного коня... Когда раны стали просто невозможны, конь просто лёг... Сашка лежал два месяца. Похудел, у него атрофировались мышцы. Но Сашка очень хотел жить, поэтому просто заставил себя встать, как только раны подзажили и позволили это сделать. Сейчас конь стоит, еле ходит. И все ждут, когда он умрёт, чтобы снять шкуру и набить своё мерзкое брюхо. Сдать на мясо его не получится, у Сашки одни кости и кожа. Пристрелить коня хозяину советуют соседи, которым коня просто жалко.

Neroli, вы привели пример жестокого обращения с лошастью. Разве я писал, что такого не бывает? Я писал о другом — что сама по себе езда на лошади верхом не является мучительной для лошади. Насколько я прав, это другой вопрос, моё мнение основано на моём ограниченном опыте.

P.S. Вообще, я считаю, что для животных есть определённая польза общаться и жить бок о бок с людьми, существами мира людей.

sergey, я далека от идеи вас в чём бы то ни было упрекнуть, что вы... просто немного вопросов, чтобы сложить своё мнение о коневодстве.

Про Сашку не аргумент в разговоре, просто поразило до глубины души 🤔

Но Сашку выкупили)

Выкупили, да, но жить-то теперь покалеченным. Вот конкретно ему лучше было бы вообще с людьми не встречаться.

У меня приступ мизантропии разыгрался.

И что с этими лошадьми будет, если на них никто не будет ездить?

На мясо?

Где вы видели лошадей в дикой природе в Подмоскowie, и с чего вы взяли, что лошади лучше бродить голодной, зимой без стойла, и с постоянной угрозой для жизни, и без ветеринаров для лечения по дикой местности, чем жить в тепле, сытой и в безопасности до конца жизни, и с ветеринаром, и под присмотром, но за это возить людей на своей спине?

А в дикой природе животным, попавшим в капкан, приходится отгрызть себе лапу, чтобы убежать.

Или, согласна в том, что в дикой природе уже мало осталось лошадей... А в Подмоскowie, к сожалению, это зачастую просто выброшенные домашние(((

Опять же, не было бы человека, не было бы капканов.

Насчёт капканов и человека... Всё же взаимосвязано...

В общем, подумала, что, наверное, свободу и ощущение полёта лучше искать всё же в медитации, а вместо меча — затачивать ум... А с лошадьми можно общаться и просто так... Только вот, по злой иронии судьбы, кобылу, к которой я в деревне ходила, сдали на мясо несколько дней назад... Писала в Эквихелп. Но они опоздали на 4 часа((Обидно очень(((

Я помню, у нас самым сложным в обращении был рыжий конь по кличке Аахен. Каждая из учениц боялась, идя на занятие, что он может достаться ей (я, кстати, из-за этого стресса и перестала в итоге занятия посещать). Он скидывал всех! И не просто скидывал, а сначала устраивал с тобой танцы, подбрасывая задние ноги вверх 😊

А самой доброй была кобылка Ламбада. Просто чудесная лошадка, её даже погонять особо не надо было — сама всё делала.

В общем, всё как у людей 😊

Оооооооооо))) А где ты ездилa, если не секрет?)) Да, среди лошадей ей такие «садисты»)))))) Но я на таких не сажусь — вот один из немногочисленных плюсов проката. На опасную лошадь никто заставлять лезть не будет) Ламбада, судя по имени, наоборот танцевать должна))))

Ездилa в конноспортивном комплексе Битца 😊

И я))

А дети свои уже есть?

Топпер, нет.

Тогда хорошо завести. Не будете чувствовать воительницей.

He))))))))))))))

Я вот притчу об Ангулимале услышала, и сразу захотелось броситься в денник к Лучине (самой злой кобыле, которая просто замочит копытами и зубами), но потом подумала, что мои извинения в данном случае должного эффекта не возымеют...

Ангулимала, вроде бы, под ноги лошадям не бросался.

Просто хотела сказать, что раскаиваюсь во вреде, причинённом мною лошадям(

Он бросился под кару тех, кому причинил вред. В его случае это были люди. Конечно, я не могу утверждать, что людям не причинила вреда. Но просто с лошадьми я это чётко осознаю...

Полная версия: <https://board.buddhist.ru/showthread.php?t=15779>

(28.07/09.11.2010)

День двадцать первый, полёт нормальный

Ура, мы закончили с презентацией! К слайду «Отношение буддистов к верховой езде» добавили только значки «за» и «против» (красный крестик и зелёная галочка), зато попутно показал Норе функцию «добавить символ» и символные шрифты Webdings и Wingdings и разъяснил приведённые на слайде позиции, к слайдам «Байга» и «Бадзюцу» она самостоятельно подобрала картинки в гугле по заглавным словам и вставила заготовленный мною текст, а на последний слайд сама выбрала встающего на дыбы коня (ну и от себя я добавил слайд с благодарностью от Питерского дацана и проекта «Маленький Будда» — скоро она придёт и в бумажном виде). Думаю, мы не сильно вылезли за пределы 20 минут, хотя я и сказал, что готовим сегодня до упора. Анимацию она делать не хочет, так что на следующей неделе больше времени отведём подготовке самого доклада (ей надо уложиться в 5 минут, так что многие слайды мы просто будем пропускать).

Уже после занятия мы поговорили о Невзорове (мы смотрели один из фильмов с ним и конями на кордео). Я сказал, что он упоминается в том обсуждении на буддийском форуме, откуда взяты цитаты, она спросила «а разве он буддист?» — я ответил «нет, он атеист, не верит ни в каких богов — как и я, но при этом дзен-буддизму симпатизирует, как и я, потому что это не религия». Про Высокую Школу я упомянул только мельком — сам мало о ней знаю.

Отношение буддистов к верховой езде



Здравствуйтесь, дорогие, любимые форумчане!!! Увлекаюсь верховой ездой, но слышала, что Буддизм не одобряет это. Пожалуйста, помогите разобраться в сути вопроса.. Хотелось бы понять, должна ли я перестать ездить верхом, если хочу следовать Буддизму.



К сожалению верховая езда невозможна без насилия над животным. Когда лошадь объезжают, ей фактически ломают психику заставляя терпеть не природные для неё вещи - всадника на спине, сбрую и пр. Советую всем сторонникам данного времяпрепровождения посмотреть данный процесс (объездки). Да и сама эксплуатация животного связана с насилием - узда, шпоры и пр., животным управляют с помощью намеренно причиняемой боли. Как может буддизм одобрять такое?

Если оставить в покое вопрос использования буддистами чувствующих существ для неких собственных самостных нужд (с этим, вроде, всё понятно), то, по большому счёту, у лошадей нет других вариантов оказывать помощь более сознательным живым существам, т.е. людям, кроме как быть у них в подчинении/услуге и при этом, как водится, страдая. Полагаю, только так лошадка может накопить себе благую карму, дабы в перспективе родиться человеком. :)

Да, возить на себе всадника - это нагрузка. Но ничего смертельно страшного в этом нет, на протяжении тысячелетий люди занимались физическим трудом и в течение дня и носили тяжести, и ходили за плугом, и стояли у наковальни... Лошадь тоже трудится.)

Я считаю, что нужно просто хорошо относиться к животному, правильно ухаживать за ним, и т.д. И тогда вы не будете добавлять в его жизнь лишние страдания. Живя с человеком, лошадь имеет определённые преимущества - корм зимой, защиту от морозов зимой, лечение, уход в старости. Общение с людьми возможно (и наверное) полезно для достижения освобождения и пробуждения.

Байга



* **Байга (байге)** — у тюркских и монгольских народов — скачка по пересечённой местности на длинную дистанцию (5-15 км, а в прошлом и более 50 км). Зарождение её связано с кочевой жизнью, необходимостью подготовки лошадей к длинным переходам. У разных народов названия и правила байге могут различаться.

Бадзюцу



* **Бадзюцу** — японское искусство верховой езды. В бадзюцу входили также бой на лошади с использованием меча или нагинаты, стрельба из лука, прыжки с большой высоты, переправа через водные преграды, уход за лошадьми. Это искусство родилось в Монголии, воины которой были отличными наездниками.

Спасибо за внимание!



Работа заслужила благодарность
от настоятеля Санкт-Петербургского дацана Гунзэчойнэй
и руководителя детского
развивающего курса «Маленький Будда»



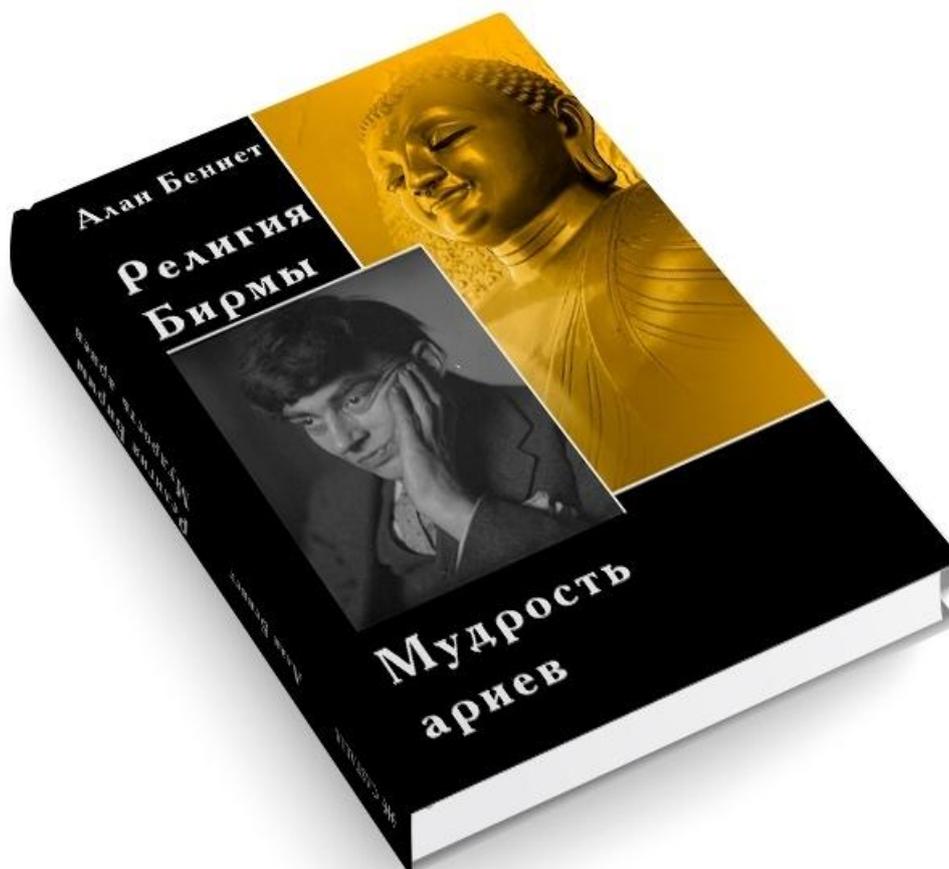
2 декабря 2018

Почти неделя — до предполагаемой защиты Норкиного проекта, две — до касталийского книжного прорыва, где будет, помимо прочего, представлена и книга Алана Беннета / Ананды Меттейи, монаха-тхеравадина, одного из первых буддийских монахов-европейцев и первого миссионера буддизма на Западе — «Религия Бирмы» и «Мудрость ариев», под моей редакцией (перевод основной части книги — Оксана Савельева).

Эссе, вошедшие в книгу «Религия Бирмы», публиковались в №№[5](#), [97](#), [98](#), [101](#), [118](#), [119](#), [121](#), [122](#), [123](#) журнала «Апокриф».

Эссе, вошедшие в книгу «Мудрость ариев» — в №№[126/127](#), а также в книжном приложении к альманаху «Перекрёсток цивилизаций» (вып. [139](#), [160](#), последняя часть [ожидается в декабре-январе](#)).

С подробной хронологией жизни и биографией автора вы можете ознакомиться в [124](#)-м номере журнала, с. 22-76.



А ниже — ссылка на мой перевод статьи Макса Кэфарда «Дзен-анархизм» (вып. [51](#)). И вот тут-то вы как раз можете сказать «ааа, ну тогда всё с ним ясно...» ;)

<http://apokrif93.com/blog/2012/04/05/dzen-anarxizm/>

3 декабря 2018

**НЕТ НЕТ НЕ НАДО НЕ КУПАЙТЕ
КРИЧАЛ МЛАДЕНЕЦ АЛЕКСЕЙ
Я ВЕДЬ БУДДИСТ КРИЧАЛ ОН МАМЕ
НО ПОП МАКНУЛ ЕГО В КУПЕЛЬ**

4 декабря 2018

День двадцать второй, полёт нормальный

Как и планировалось, сегодня мы снова перескочили через пару уроков (14 — «Буддийские учителя» и 15 — «Семья в буддийской культуре и её ценности» — их мы будем проходить в конце декабря, после сдачи проекта) и приступили к уроку 16 — «Творческие работы учащихся». А если точнее — к подготовке Нориного выступления по презентации. Она сама выразила желание прочитать из учебника «Примерные темы творческих работ» (хотя я сказал, что нашей там, конечно, нет), а потом я просто рассказал ей содержимое подготовленной нами презентации так, как (что я подчеркнул ей особо) рассказывал бы сам, если бы у меня была эта презентация — а не так, как надо её читать ей, и не так, как если бы я пытался рассказать об этом её одноклассникам или классной руководительнице. Поэтому я просто использовал файл PowerPoint как конспект, а рассказывал сам, как считаю нужным, не ограничивая себя ни текстом, ни временем (в итоге получилось, что, считая примерные темы из учебника, урок занял 50 минут — то есть всего на 5 минут больше запланированного; но, конечно же, на интересующую аудиторию я мог бы прочитать и часовую лекцию по тому же материалу). Исторические и мифологические моменты Нора слушала, временами скучая, так что я пробежал их достаточно быстро, а вот притчи и слайды непосредственно о конном спорте — очень внимательно, периодически задавая вопросы по теме (хотя иногда вопросы были и по историческим или мифологическим слайдам). Из заметных отступлений от слайдов могу отметить также (в связи с притчей о Банкэе) рассказ о дзене как «буддизме без Будды» — о том, что мифологическая и ритуальная сторона там игнорируется (вплоть до притч о разрушении статуи Будды и сожжении священных писаний), а буддизм проявлен именно как практическая и этическая система; также я немного углубился в историю кочевых степных народов и в особенности китайского/тибетского календаря.

20 «домашних» минут в четверг мы отводим на подготовку 5-минутного Нориного доклада. Надо будет отметить, какие слайды можно пропускать или всего лишь упоминать, а по каким стоит рассказать подробнее. А наша грамота от Питерского дацана и [«Маленького Будды»](#) уже в пути :)

5 декабря 2018

А меня тут пробило на комиксы на «духовные» темы (главные герои — Коля = Николай Рерих, Жора = Георгий Гурджиев, Алик = Алистер Кроули, Баба Лена = Е. П. Блаватская, но есть и много других по тегу [#аликжораколя](#)), в том числе есть несколько и на буддийские темы. Так что — почему бы не выложить их и здесь.



Приключения Коли, Алика, Жоры и их друзей #23



[В](#) ommanipadmehumor #аликжораколя [Instagram](#) kolya_alik_zhora

Приключения Коли, Алика, Жоры и их друзей #28



[В](#) ommanipadmehumor #аликжораколя [Instagram](#) kolya_alik_zhora

6 декабря 2018

День двадцать третий, полёт нормальный

Завтра вечером держите за Нору пальцы — у неё защита проекта.

Перед сегодняшним занятием созвонился с классной — договорились, что вышлю презентацию ей на почту, а завтра Нора после уроков делает доклад минут на 5-10. Норка тоже волнуется, сегодня у неё очень сильно (даже для неё) скакало настроение от «ничего не хочу, ничего не буду никому рассказывать, и вообще не приду больше» до «и вот в щёчку папочку поцеловать надо, и в носик, и в ушки». Но пробный доклад мне сделала хорошо, в общей сложности (хотя и отвлекаясь, и с моими комментариями) минут на 15: как было заметно и раньше, по историческим и мифологическим моментам (кроме истории Кантаки) достаточно сбивчиво и нехотя, в основном читая с экрана, а по притчам и по верховой езде — уверенно, а часто и своими словами. Я предлагал ей некоторые кадры, по которым она знает не очень хорошо, пропускать, но она сказала, что будет рассказывать все, хотя и очевидно, что некоторые места для неё трудны.

В общем, все быстро желать ей удачи :) Правда, прочитаю я ей ваши пожелания только завтра вечером, когда всё уже закончится, но всё равно желайте :)))

[Кони в буддизме \(презентация Эланоры Адриановой\).pdf](#)

3.7 МБ



Николай Парфёнов

Желаю Эланоре всяческих удач и триумфального достижения всех целей. И пусть чмокает папу почаще - он это заслужил 😊



Ольга 22:15

Круто, удачи доче!



Анастасия 22:14

Ух, удачи))



Наташа 23:13

Успеха!



Изабель 22:32

хорошо) буду держать кулачки ^^



Ольга 22:43

Всегда знала, что Норка - умница! И завтрашнюю вершину возьмет на ура, уверена)

6 декабря 2018

А я вот задумался о том, готовил ли кто-нибудь доклад о лошадях в рамках Основ православной культуры. Задумался и загулил — **«основы православной культуры» + лошади**. В основном речь о лошади в чисто бытовом, военном, политическом контексте: «А главного Перуна привязали к хвосту **лошади**», «В тихих водах Дона они уже поили своих **лошадей**, готовясь к решающему броску на Москву», «Однажды к нему пришёл мужик, у которого украли **лошадь** — кормилицу большой семьи. И Серафим указал место, где воры прячут эту **лошадь**», «Они имеют у себя в услужении много молодых людей и держат породистых **лошадей**», «Святитель указал на шкуру, содранную с мёртвой **лошади**». Однако попалась и ссылка, где лошадь самоценна, так что приведу текст оттуда целиком:

День лошади — православный праздник. В конноспортивный клуб «Аллюр» сегодня прибыли батюшка Свято-Троицкого кафедрального собора, учащиеся 35 школы и ребяташки из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Ребята приняли участие в конкурсе рисунков, а также на лучшее блюдо для любимых лошадей. Дети намерены сегодня веселиться, петь песни и кормить лошадок.

Данное торжество традиционно начинается с молебна. Священник воздаёт почести Всевышнему и упоминает святых Фрола и Лавра. Они считаются покровителями лошадей.

Есть несколько легенд о двух братьях, Фроле и Лавре. Они были камнетёсами. Их наняли построить языческий храм, а они построили христианский. За что были скинуты в колодец. Позже из колодца испили воду больные кони и исцелились. С тех пор в этот день христиане почитают святых братьев и лошадей. Коней стараются не только нарядить, но и накормить — готовят им угощенья из моркови, печенья, овса, хлеба. Тот же обряд проводится и в «Аллюре», куда сегодня приехало не менее 30 детей из двух образовательных учреждений.

Наталья Долгина, педагог-психолог школы №35: У нас в этом году организован 4 класс — детский, казачий, для детей группы риска. Есть наука о лошадях, как правильно ухаживать за ними, поэтому мы их сюда привезли. Введён предмет Основы православной культуры. День лошади — относится к православным праздникам.

Татьяна Волосаева, музыкальный руководитель Центра реабилитации для несовершеннолетних: Мы привезли 15 воспитанников. Такой день — лошади. Любое общение с животными приносит душевный покой и доброту. Это и хотим выявить.

Дети приготовили лошадям лучшее лакомство, состоящее из множества блюд. Нарисовали картины столь грациозных животных.

Егор Тихомиров, учащийся школы № 35: Мне нравится праздник. И лошади. Они ухоженные, красивые, с косичками.

Ребятишки с удовольствием отнесли блюда своим любимцам. А после дали им настоящий сольный концерт. Пожалуй, животные впервые за свою жизнь выступали сегодня в качестве зрителей.

<http://aktistv.ru/2012/08/31/den-loshadi.html>

[#основыправославнойкультуры](#)

[#основы православной культуры](#)

[#опк](#)

[#оркисэ](#)

[#орксэ](#)

[#однкнр](#)

[#однк](#)

7 декабря 2018

Дзенские притчи о лошадях

1. Ворота устали

Один сановник должен был прийти к Бокудзю в назначенное время, но опоздал. Бокудзю спросил его:

— Почему Вы задержались?

Тот ответил, что играл в поло. Мастер спросил:

— Кто бьёт по мячу, наездник или лошадь?

— Наездник.

— Он устал?

— Да, он устал.

— А лошадь?

— Лошадь тоже устала.

Затем Бокудзю спросил:

— А ворота устали?

Озадаченный чиновник ушёл домой. Весь вечер он размышлял над странным вопросом. Ночью к нему неожиданно пришло решение. Ранним утром он пришёл к Мастеру. Бокудзю опять спросил:

— Устали ли ворота?

— Да, устали.

Бокудзю рассмеялся и сказал:

— Ты прав.

https://pritchi.ru/id_123

2. Про белого коня

Один крестьянин получил в подарок белого коня. К нему приходит сосед и говорит: «Вам сильно повезло. Мне никто никогда не дарил такого красивого белого коня». Крестьянин ответил: «Я не знаю, хорошо это или плохо».

Позднее сын крестьянина сел на коня, тот побежал и сбросил своего седока. Сын крестьянина сломал ногу.

«О, какой ужас! — воскликнул сосед. — Вы были правы, сказав, что это, возможно, плохо. Наверняка тот, кто подарил коня, сделал это нарочно, чтобы навредить вам. Теперь ваш сын будет на всю жизнь хромой!»

Однако крестьянина это не смущает: «Я не знаю, хорошо это или плохо», — бросает он в ответ.

Тут начинается война, и всех молодых людей мобилизуют, кроме сына крестьянина со сломанной ногой. Снова приходит сосед и говорит: «Ваш сын единственный из деревни, кто не пойдёт на войну. Ему крупно повезло». Тогда крестьянин отвечает: «Я не знаю, хорошо это или плохо».

<https://sly2m.livejournal.com/379900.html>

3. Несравненный скакун

Князь Му, повелитель Цзинь, сказал Болэ:

— Ты обременён годами. Может ли кто-нибудь из твоей семьи служить мне и выбрать лошадей вместо тебя?

Болэ отвечал:

— Хорошую лошадь можно узнать по её виду и движениям. Но несравненный скакун — тот, что не касается праха и не оставляет следа. Это нечто таинственное и неуловимое, неосязаемое, как утренний туман. Таланты моих сыновей не достигают высшей ступени: они могут отличить хорошую лошадь, посмотрев на неё, но узнать несравненного скакуна они не могут. Однако есть у меня друг, по имени Цзю Фангао, торговец хворостом и овощами, — он не хуже меня знает толк в лошадях. Призови его к себе.

Князь так и сделал. Вскоре он послал Цзю Фангао на поиски коня.

Спустя три месяца тот вернулся и доложил, что лошадь найдена.

— Она теперь в Шаю, — добавил он.

— А какая это лошадь? — спросил князь.

— Гнедая кобыла, — был ответ.

Но когда послали за лошадью, оказалось, что это чёрный, как ворон, жеребец. Князь в неудовольствии вызвал к себе Болэ.

— Друг твой, которому я поручил найти коня, совсем осрамился. Он не в силах отличить жеребца от кобылы! Что он понимает в лошадях, если даже масть назвать не сумел?

Болэ вздохнул с глубоким облегчением:

— Неужели он и вправду достиг этого? — воскликнул он. — Тогда он стоит десяти тысяч таких, как я. Я не осмелюсь сравнить себя с ним, ибо Гао проникает в строение духа. Постигая сущность, он забывает несущественные черты; прозревая внутренние достоинства, он теряет представление о внешнем. Он умеет видеть то, что нужно видеть, и не замечать ненужного. Он смотрит туда, куда следует смотреть, и пренебрегает тем, что смотреть не стоит. Мудрость Гао столь велика, что он мог бы судить и о более важных вещах, чем достоинства лошадей.

И когда привели коня, оказалось, что он поистине не имеет себе равных.

<https://verybigfish.livejournal.com/568066.html>

И добавлю ещё вот эту. Не совсем притча, вроде как не дзенская и уж точно не про лошадей, но как же без неё:

4. Лошадь сдохла — слезь!

Казалось бы, всё ясно, но...

- Мы уговариваем себя, что есть ещё надежда.
- Мы бьём лошадь сильнее.
- Мы говорим «Мы всегда так скакали».
- Мы организовываем мероприятие по оживлениюдохлых лошадей.
- Мы объясняем, что нашадохлая лошадь гораздо «лучше, быстрее и дешевле».
- Мы организовываем сравнение различныхдохлых лошадей.
- Мы сидим возле лошади и уговариваем её не бытьдохлой.
- Мы покупаем средства, которые помогают скакать быстрее надохлых лошадях.
- Мы изменяем критерии опознаваниядохлых лошадей.
- Мы посещаем другие места, чтобы посмотреть, как там скачут надохлых лошадях.
- Мы собираем коллег, чтобыдохлую лошадь проанализировать.
- Мы стаскиваемдохлых лошадей в надежде, что вместе они будут скакать быстрее.
- Мы нанимаем специалистов подохлым лошадям.

Если лошадь сдохла — слезь.



7 декабря 2018

Неплохой краткий обзор о лошади в различных мифологиях и культурах, большое внимание уделено тем, которые имели тесный контакт с буддизмом (или с которыми имел тесный контакт буддизм) — индийской, китайской, японской.

Лошадь в восточном гороскопе: Мифы, история, легенды

С лошадью связано невероятное множество мифов и поверий. О её значении можно было бы написать не одну книгу — роль лошади в развитии цивилизации трудно переоценить.

В народной мифологии почитание лошади таково, что во всех древних культурах она удостоилась специальных божеств-покровителей. В китайской народной мифологии имеется бог-покровитель лошадей — Ма-ван («князь лошадей»). Культ Ма-вана возник в глубокой древности и преобладал в Северном Китае. Его почитали военные и хозяева, державшие лошадей. Согласно древним сочинениям, летом полагалось приносить жертвы Сянь-му («первому пастуху»), осенью — Ма-шэ, первому всаднику, зимой — Ма-бу, духу конских болезней, и весной — Ма-цзу («предку коней»). В храмах Ма-вана изображали в виде трёхликого существа: одно лицо символизирует Ма-цзу, другое — женское божество Сянь-му («праматерь коней»), а третье — Ма-шэ. На лубочных иконах Ма-вана изображали как царя, сопровождаемого военачальниками; в таких случаях его называли Сыма дашэнь («великий бог, управляющий конями»). В средневековом Китае Ма-вану в день его рождения, 23 числа 6-го месяца, приносили жертвы, и в его честь устраивали театральные представления в храмах.

Конь, лошадь играют важную роль во многих мифологических системах, символика их чрезвычайно сложна и проявляется двояко. Как солярная сила белая, золотая или огненная лошадь появляется вместе с богами Солнца, впряжённая в их колесницы — жеребцы впряжены в колесницу индуистского солнечного бога Сурьи, древнегреческого Гелиоса, древнеиранского Митры. С другой стороны, лошадь является атрибутом океанических богов, например, Посейдона, который в древнейшем своём облике связан с демоном плодородия, которого на Балканском полуострове и в Малой Азии представляли в облике белого коня. Кони, выносящие Нептуна с трезубцем из морской пучины, воплощают космические силы первобытного хаоса. Таким образом, лошадь символизирует как жизнь, так и смерть.

Как солярный знак конь — типичный символ плодородия и мощной власти. Лошадь символизирует также интеллект, мудрость, ум, рассудок, знатность, свет, динамичную силу, проворство, быстроту мысли, бег времени. В шаманской традиции конь часто выступает как психопомп — проводник душ умерших в иной мир. Лошадь ассоциировалась как с погребальными обрядами, так и с рождением: души людей въезжают в этот мир и покидают его верхом на лошадях.



Конь — типичный символ плодородия и мощной власти

В индуизме всадник на коне символизирует человека: конь — тело (телесный корабль), а всадник — дух. Почти то же в Библии, где лошадь является символом разума, призванного усмирять инстинкты, подобно тому, как всадник укрощает дикого скакуна. Эти древние символы употребляет Зигмунд Фрейд в своей теории психоанализа, где конь отражает неукротимые инстинкты, а всадник — волю и дух.

Белый конь Калки является последней аватарой (воплощением) Вишну, которого ожидают в будущем, подобно христианскому второму пришествию. Когда Вишну появится в последний раз, он придёт как спаситель. По мнению некоторых брахманов, он появится в виде белого коня Калки, другие утверждают, что он появится верхом на нём. Этот конь — оболочка духа зла, и Вишну будет ездить на нём, оставаясь невидимым для всех, до тех пор, пока не одолеет зло в последний раз. Трактровка Калки-Аватара привела к разделению брахманизма на две секты. Секта Вайшнава отказывается признавать воплощение Вишну в буквальном смысле в животной форме. Они заявляют, что эти воплощения следует понимать аллегорически.

В китайской мифологической традиции образ белого коня связан с мифом о потопе и с его героем Гунем. Китайский миф повествует о том, как Гунь, пытаясь справиться с водной стихией, похитил у бога огня «саморастущую» землю и с её помощью стал насыпать дамбы. Бог огня наказал Гуня за своеволие и приказал казнить его. Однако Гунь не умер, он обернулся белым конём, из чрева которого вышел его сын Юй. Юй принял облик дракона и справился с водным хаосом, выкапывая многочисленные каналы.

У китайцев, как и у других народов мира, существовал ритуал принесения в жертву белого коня. До сих пор на могилах предков в день поминовения принято сжигать бумажные фигурки лошадок.



Именно на белых лошадях монахи привезли в Китай священные писания

В буддизме конь — нечто неразрушимое, скрытая природа вещей, как одно из семи сокровищ буддизма; она символизирует скорость и упорство. С другой стороны, в буддизме используют лошадь для обозначения ревности: она состязается с другими лошадьми из ревности и не терпит того, что другая лошадь бежит быстрее. В японском буддизме белая лошадь — одна из форм проявления или атрибут Бато-Каннон, богини милости и Великой Матери. Она может появляться либо как белая лошадь, либо с головой лошади, либо с фигурой лошади в её короне. Почитание Бато-Каннон широко распространилось в Японии примерно в III в. уже на ранней стадии установления там буддизма. Она популярна среди крестьян, имеющих лошадей, среди сельских торговцев, а в наши дни — и среди водителей такси и автобусов.

В китайском буддизме крылатый конь носит на спине Книгу Закона. Самый древний буддийский храм Китая — храм Белой лошади — находится неподалёку от г. Лоян. По легенде, именно на белых лошадях монахи привезли в Китай священные писания в 68 г. н.э. Ещё до строительства храма были воздвигнуты статуи лошадей и монахов, привёзших буддизм на эту землю, а лишь позже начали строительство самого храма, которое продолжалось несколько лет. Большинство статуй храма Белой лошади относится ко времени правления династии Юань и господства монголов в Китае. Отсюда и пошло название храма, этим и объясняется наличие изящных статуй лошадей.

В Индии с древнейших времён существовал ритуал ашвамедха — жертвоприношения коня, признанный обозначить и утвердить власть правителя, очистить страну от греха и обеспечить процветание. Этот ритуал подробно описан во многих ведических текстах. Ашвамедху имели право проводить только раджи, причём раджи, претендующие быть повелителем мира. Для ритуала используют жеребца старше 24 лет. После строго определённых ритуалов его отправляют свободно пастись в сопровождении 100 юношей, родственников царя и высшей аристократии.



В буддизме конь — нечто неразрушимое, символизирующее скрытую природу вещей

Цари земель, по которым он проходил, должны были либо признать себя вассалами совершающего ашвамедху царя, либо сразиться с ним. По прошествии года после некоторых ритуальных действий коня умерщвляли посредством удушения. После этого сопровождаемая наложницами главная жена правителя имитировала с трупом коня половой акт и проводила с ним ночь в царском дворце. Утром тушу разделявали, жарили на огне и предлагали в качестве ритуальной пищи богам. В этом ритуале конь выступал как олицетворение бога Праджапати (в индуизме бог, породивший мир), принёсшего себя в жертву богам.

Лошадь наделялась способностью предсказывать будущее. Известно много легенд, в которых лошади выступают ясновидящими животными. В мистическом плане лошадь — одно из воплощений магического дара в человеке (Карл Юнг полагал, что образ лошади — магическая, интуитивная сторона человечества). В мифологии и героическом эпосе наделённые чудесными способностями кони верой и правдой служат легендарным героям, помогая им свершать удивительные подвиги.

Символика лошади во многом определяется и её мастью. Белая лошадь — замечательный символ жизни, дневного света, духовного просветления, победы и триумфа; рыжая лошадь — олицетворение бушующего пламени («конь-огонь»). Но белая лошадь одновременно является символом смерти (белый цвет есть цвет потусторонних существ) — везде, где конь играет культовую роль, он всегда белый. Вороная (чёрная) лошадь считается воплощением ночного мрака, нечистой силы: по преданиям, именно вороные лошади бывают оборотнями и могут сбросить седока и загрызть его; у лошади-оборотня волчьи зубы, а глаза горят адским огнём.

В индоевропейской традиции кони тесно связаны с так называемыми близнечными мифами. Мифы о всадниках-близнецах возникали во всем древнем мире, и сами они связывались с Солнцем, периодами суток. Иранский бог Митра и его спутники, близнецы с конями — это солнце и две зари, утренняя и вечерняя. Со времён Авесты прослеживается образ белого коня, олицетворения дня, и чёрного коня, олицетворения ночи.

<https://mlady.org/vostochnyi-goroskop/god-loshadi/loshad-v-vostochnom-goroskope-mify-istoriia-legendy>

Также, коль скоро Новый год не за горами (хотя это год Свиньи, а не Лошади, да и начинается он совсем не тогда, когда это принято считать у нас), как не поговорить о календарях и гороскопах — тем более что китайский календарь используется во многих буддийских странах. Ещё два материала с того же сайта (кстати, по году рождения я как раз Лошадь, и многое из написанного мне весьма подходит):

Гороскоп Лошади по году рождения

Определяющими качествами людей, рождённых в год Лошади, являются свободолюбие и исключительная честность. У Лошади много других достоинств: она честолюбива, независима, энергична, страстна, обладает богатым воображением и хорошим чувством юмора.

Огненная Лошадь

Годы рождения: 1906, 1966, 2026

Огненная Лошадь — один из наиболее ярких характеров в системе китайского зодиака: это человек действия, ведущий активную, богатую событиями жизнь, вызывающий всеобщее восхищение. Она любит приключения и не терпит однообразия. Ей почти незнакомы сомнения и колебания: Огненная Лошадь всегда имеет определённое мнение и им руководствуется в действии. Её стиль — жизнь на пределе возможностей.



Один из наиболее ярких характеров в системе китайского зодиака у Огненной Лошади

В такой бурной жизни всё непредсказуемо: она может как добиться необыкновенных успехов, так и потерпеть сокрушительное поражение. Однако она бывает прямолинейной и грубоватой, особенно когда сталкивается с вмешательством в свои личные дела и с распоряжениями в приказном тоне, который она не выносит.

Земляная Лошадь

Годы рождения: 1918, 1978, 2038

Элемент Земля придаёт Лошади основательность, которой ей так не хватает. Эта Лошадь склонна, прежде чем действовать, обдумать положение со всех сторон, взвесить все «за» и «против», а не кидаться вперёд очертя голову.



Данный знак зодиака заботлив по отношению к близким

Обычно Земляная Лошадь очень добросовестно выполняет свою работу; она умна, осторожна и внимательна к мелочам, но подчас нерешительность мешает ей добиться блестящих, а не просто хороших результатов. Земляная Лошадь заботлива по отношению к близким, поддерживает ровные отношения с окружающими.

Металлическая Лошадь

Годы рождения: 1870, 1930, 1990

Металлическая Лошадь честолюбива и решительна; у неё острый ум, который позволяет ей добиваться успеха во всем, за что берётся. А берётся она только за то, что ей интересно, и постоянно стремится к неизведанному. Поэтому эти Лошади часто меняют работу и партнёров — они не переносят однообразия и скуки.



Металлическая лошадь не переносит однообразия и скуку

Эта самодостаточность и стремление к свободе привлекают к ним окружающих. Металлическая Лошадь, как правило, оказывается хорошим другом, потому что друг, в отличие от партнёра, не покушается на её свободу.

Водяная Лошадь

Годы рождения: 1882, 1942, 2002

Водяная Лошадь пользуется заслуженным доверием окружающих, она проникательна, остроумна, красноречива и быстро приспосабливается к новым обстоятельствам. К сожалению, она слишком непостоянна и ненадёжна.



Водяная Лошадь непостоянна и ненадёжна

Как элемент, который её характеризует, Водяная Лошадь склонна двигаться в направлении наименьшего сопротивления и потому часто меняет свои планы и мнения. Такое качество часто служит причиной недоразумений с партнёрами и коллегами, и только редкостное обаяние помогает ей улаживать такие ситуации.

Деревянная Лошадь

Годы рождения: 1894, 1954, 2014

Деревянная Лошадь относительно стабильна и не так импульсивна, как её собратья. Она не спешит с принятием решений, и это делает её более предсказуемой. Деревянные Лошади лучше переносят необходимость дисциплины, и поэтому им легче выполнять запланированную работу.



Деревянные лошади очень легковерны, и ими часто пользуются

Эта их способность адаптироваться и работать вместе с другими людьми, в сочетании с характерными чертами знака, приносит им успех в профессиональной и личной жизни. В то же время Деревянные Лошади легковерны, и их часто используют.

<https://mlady.org/vostochnyi-goroskop/god-loshadi/stikhii-loshadi-po-godu-rozhdeniia-v-vostochnom-goroskope>

Качества людей, рождённых в год Лошади

Определяющими качествами людей, рождённых в год Лошади, являются свободолюбие и исключительная честность. У Лошади много других достоинств: она честолюбива, независима, энергична, страстна, обладает богатым воображением и хорошим чувством юмора.

Люди, рождённые в год Лошади, обычно отлично ладят с другими, легко заводя новые знакомства. Они любят спортивные состязания, театр, концерты, собрания, вечеринки, тусовки, клубы, гулянья — все места, где можно повидать людей и показать себя. У них хорошая память. Обычно они быстро откликаются, когда в их присутствии заводят интересный разговор или предлагают необычные идеи. С ними легко найти общий язык, но они не терпят пассивных, незаинтересованных собеседников.

Часто Лошадь является блистательным оратором, произносить речи, вести дискуссии доставляет ей огромное удовольствие. Её ум схватывает мысли людей до того, как они их успели высказать, это позволяет ей опередить собеседника, опровергая или одобряя. Она способна легко управлять толпой и может преуспеть в политике. В год Лошади родились Владимир Ульянов (Ленин) (12 апреля 1870), Борис Ельцин (1 февраля 1931), Гельмут Коль (3 апреля 1930), Нельсон Мандела (18 июля 1918), Анвар Садат (25 декабря 1918), Хельмут Шмидт (23 декабря 1918), Никита Хрущёв (3 апреля 1894) и др.

Лошади свойственно удивительно радостное, оптимистичное восприятие жизни — это у неё в крови. Как ребёнок, она радуется самым простым вещам и в этой радости черпает силу. В произведениях писателей, родившихся в год Лошади, эта непосредственная, лёгкая радость проявляется в полной мере. Среди Лошадей на удивление много детских писателей: Корней Чуковский (19 марта 1882), Александр Милн (18 января 1882), Борис Заходер (9 сентября 1918), Юлиан Тувим (13 сентября 1894). Кстати, в год Лошади родился «солнечный клоун» Олег Попов (31 июля 1930).



У лошади оптимистичное восприятие жизни

Страстность, открытость, жизнерадостность, безоглядный оптимизм Лошади ярко проявляются во всех видах «лошадиного» искусства. Музыка композиторов, родившихся в год Лошади, тоже необычайно лёгкая, светлая, прозрачная: Фридерик Шопен (1 марта 1810), Роберт Шуман (8 июня 1810), Ференц Лист (30 апреля 1810), Андрей Петров (2 сентября 1930), Игорь Стравинский (5 июня 1882), Имре Кальман (24 октября 1882), Александр Милн (18 января 1882), Кристоф Глюк (2 июля 1714), Джакомо Пуччини (22 декабря 1858), Антонио Вивальди (4 марта 1678), Карл Вебер (19 ноября 1786), а также Пол Маккартни (18 июня 1942), Джимми Хендрикс (27 ноября 1942).

Очень интересен вклад Лошади в мировую литературу и кинематограф. В год Лошади родились такие писатели как Александр Куприн (26 августа 1870), Иван Бунин (10 октября 1870), Александр Солженицын (11 декабря 1918), Исаак Бабель (1 июля 1894), Михаил Зощенко (29 июля 1894), Джеймс Джойс (2 февраля 1882), Адам Мицкевич (24 декабря 1798) и др., а также режиссёры Георгий Данелия (25 августа 1930) и Эмир Кустурица (24 ноября 1954).

Лошади с раннего детства проявляют крайнюю независимость, чем доставляют родителям множество хлопот. Они постоянно полны новыми планами, их жизнерадостность бьёт через край. Мальчики-Лошади с самого детства мечтают отправиться в путешествие, исследовать новые земли и открывать новые планеты, и у некоторых детская мечта сбывается. В год Лошади родились очень многие космонавты — Владимир Джанибеков (13 мая 1942), Джон Янг (24 сентября 1930), Нейл Армстронг (5 августа 1930) и др., а также основатель практической космонавтики Сергей Королев (30 декабря 1906). В юности Лошади, как мужчины, так и женщины, обычно рано покидают родительский дом.

Мысли у Лошади в основном вертятся вокруг собственной персоны и собственных дел, даже если ей приходится заниматься делами и проблемами других. Она будет топтать всех, кто окажется на её пути, без всяких угрызений совести, так как индивидуалистическое честолюбие велико. Она — принципиальная эгоистка, видимо, потому, что по-настоящему искренна. И хотя эта эгоистка работает для себя и собственного успеха, плодами её трудов пользуются все.

Неукротимый темперамент Лошади, который позволяет ей добиваться успеха и так ярко проявляется в творчестве, подчас способен обернуться против неё и помешать воплощению её планов. Поскольку вспышки гнева знакомы ей с детства, она к зрелому возрасту учится контролировать их, как правило, ведёт себя сдержанно. Однако иногда ей всё же не удаётся справиться со своим бешеным нравом, и тогда она способна наговорить и натворить такое, что перечёркивает её долгие и упорные труды. Люди, оказавшиеся свидетелями её выходок, обычно долго не могут их забыть и перестают доверять Лошади.

Готовность Лошади искать неординарные решения и с лёгкостью осваивать новые навыки позволяет ей сделать карьеру практически в любой области. Она может иметь любую специальность, не требующую одиночества и созерцания. Для Лошади наилучшими являются профессии, которые позволяют им взаимодействовать с другими людьми. Однако они совершенно не приемлют расписаний и рутины, презирают бюрократию и предпочитают оставаться независимыми.



Женщина-Лошадь обычно сохраняет свою красоту до старости

Лошадь — индивидуалистка и труженица, но очень нетерпелива, и ей быстро надоедает то, чем занимается. Как только ей в голову приходит новая идея, она забывает обо всём и переключается только на неё, не задумываясь о том, насколько эта идея реальна. Очень независимая от природы, Лошадь не слушает советов, поступает так, как считает нужным, и очень тяжело переживает неудачи.

Из людей, рождённых в год Лошади, получают хорошие преподаватели иностранных языков, переводчики, журналисты, бармены, пилоты, библиотекари, туроператоры, специалисты по информационным технологиям. Деньги не имеют для Лошади особого значения, они не являются для неё синонимом благополучия. Когда деньги есть, она легко тратит их, когда заканчиваются, Лошадь их зарабатывает. Однако при этом Лошади не становятся безудержными мотами и транжирами, а напротив, весьма умело обращаются с деньгами.

Обычно у Лошади от природы крепкое здоровье, которое, кроме того, постоянно поддерживается её позитивным отношением к жизни и физическими упражнениями. Она любит спортивные состязания и часто сама успешно занимается каким-нибудь видом спорта.

Люди, родившиеся в год Лошади, любят путешествовать, причём самостоятельно, а не по путёвкам. Пляжному отдыху они предпочитают активный — катание на горных лыжах, пешие, водные и лыжные походы, в крайнем случае, поездку на фестиваль, футбольный чемпионат и пр.



Мужчина-Лошадь — очень хороший спутник жизни

Несмотря на кажущееся непостоянство и любовь к свободе, Лошадь нуждается в надёжном доме и близком человеке. Чем больше она путешествует, тем сильнее дорожит домом. Люди, рождённые в год Лошади, необычайно влюбчивы, особенно в юности. В привязанностях Лошадь слепа, и её легко обмануть. Она всё может бросить ради любви, став безразличной ко всему остальному. Очень редко случается так, чтобы Лошадь (это касается как мужчин, так и женщин) с первого раза полюбила того человека, который ей подходит.

Когда она, наконец, создаст семью, все будут вращаться вокруг неё, её положения, её проблем, её работы, её переживаний. И это вполне заслуженно — ведь на Лошади держится не только и не столько материальное благосостояние семьи, но и её сплочённость и внутренняя целостность.

Мужчина-Лошадь — очень хороший спутник жизни, но нужно помнить, что ему как воздух необходима свобода, причём отнюдь не только в сексуальном смысле. Он носит в душе образ подруги, с которой он мог бы рука об руку пройти всю жизнь. Если же ему удастся встретить такую женщину, то более заботливого отца и мужа трудно представить.

Женщина-Лошадь обычно сохраняет свою красоту до старости. Она привыкла к вниманию мужчин и воспринимает его как должное. Она долго выбирает себе партнёра, и когда брачный союз создан, старается доминировать в нём. В доме Лошади всегда много гостей, которых привлекают ум, обаяние и общительность хозяйки. Вокруг неё всегда толпа поклонников, но муж может быть спокоен: Лошадь никогда не изменит своему мужу, а поклонники ей необходимы для подтверждения своей привлекательности. С возрастом муж Лошади обнаруживает, что получил себе не только верную жену, отличную хозяйку и мать, но и хорошего друга.

Нельзя говорить о Лошади, не сказав о годах Огненной Лошади, которые бывают через каждые 60 лет (1846, 1906, 1966, 2026). Эти годы неблагоприятны для всех видов Лошадей, а также для семей, где есть Лошадь. Мужчины и женщины, рождённые в год Огненной Лошади, будут иметь те же характеристики, что и обычная Лошадь. Однако эти характеристики будут усилены как в хорошем, так и в плохом направлении. Китайцы считают, что Огненная Лошадь будет вызывать осложнения в доме, в котором она родилась, а также в семье, которую она создаёт.

<https://mlady.org/vostochnyi-goroskop/god-loshadi/rozhdennye-v-god-loshadi>

7 декабря 2018

Хорошо, когда у школьников есть такая возможность!

95 лицей

4 декабря 2018

ЭКСКУРСИЯ В РАМКАХ КУРСА ОРКСЭ

4 декабря ученики 4Б и 4А классов в рамках курса ОРКСЭ «Основы мировых религиозных культур» посетили три храма различных религиозных конфессий в нашем городе: мечеть, синагогу и дацан. Детям представилась уникальная возможность попасть в эти храмы с экскурсией. Они узнали о различиях религии и культуры людей, принадлежащих к той или иной конфессии.

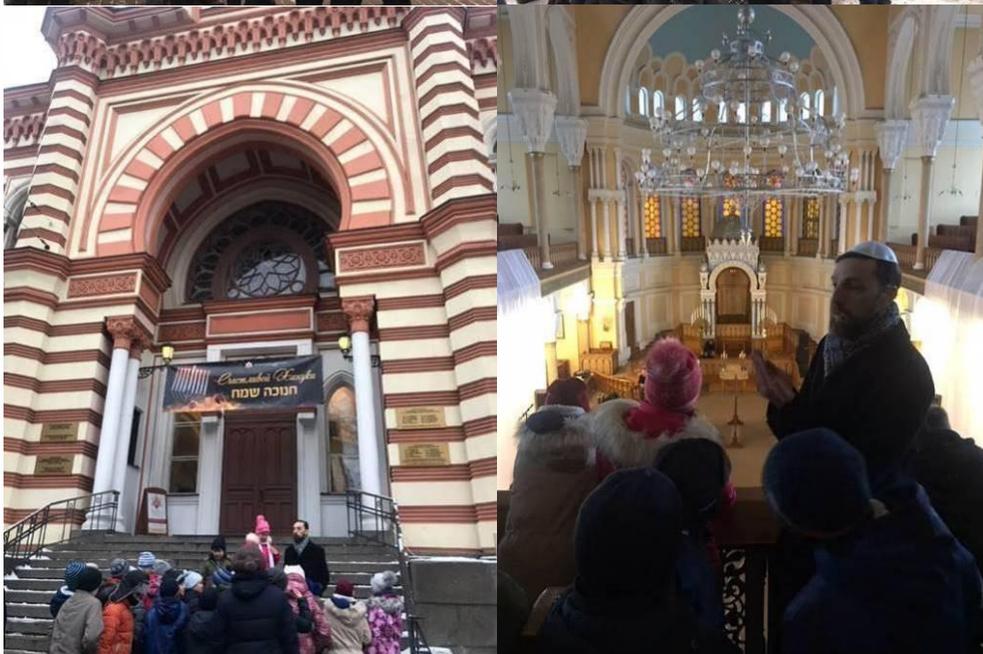
[#лицей95](#)[#экскурсия](#)[#ОРКСЭ](#)

Елена Маслюкова

4 декабря 2018

Была сегодня с детьми на экскурсии в храмах нашего города: мечети, синагоге и дацане 🕌🕍🛕. Очень много мыслей и эмоций... Они такие разные и такие одинаковые...





7 декабря 2018

Мантра

16 сен 2017 в 17:08

Религии мира. Рай на земле

Забирай себе на стену эту документальную подборку, чтобы посмотреть в удобное время!

- 1 Серия — [Язычество](#).
- 2 Серия — [Иудаизм](#).
- 3 Серия — [Христианство](#).
- 4 Серия — [Ислам](#).
- 5 Серия — [Индуизм](#).
- 6 Серия — [Буддизм](#)

Добавляйте себе и смотрите в удобное время! Подписывайтесь на [Мантра](#).



7 декабря 2018

Вау! По запросу в ВК «ОРКСЭ» мы уже вторые по численности — после вполне себе официозной и относительно нейтральной группы [ОРКСЭ](#). Также больше нашей (пусть и значительно) только две группы по запросу «основы православной культуры», а ни одна группа по Основам светской этики и другим аналогичным запросам не набрала и такого количества.

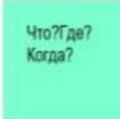
Сообщества > Расширенный поиск 22

ОРКСЭ

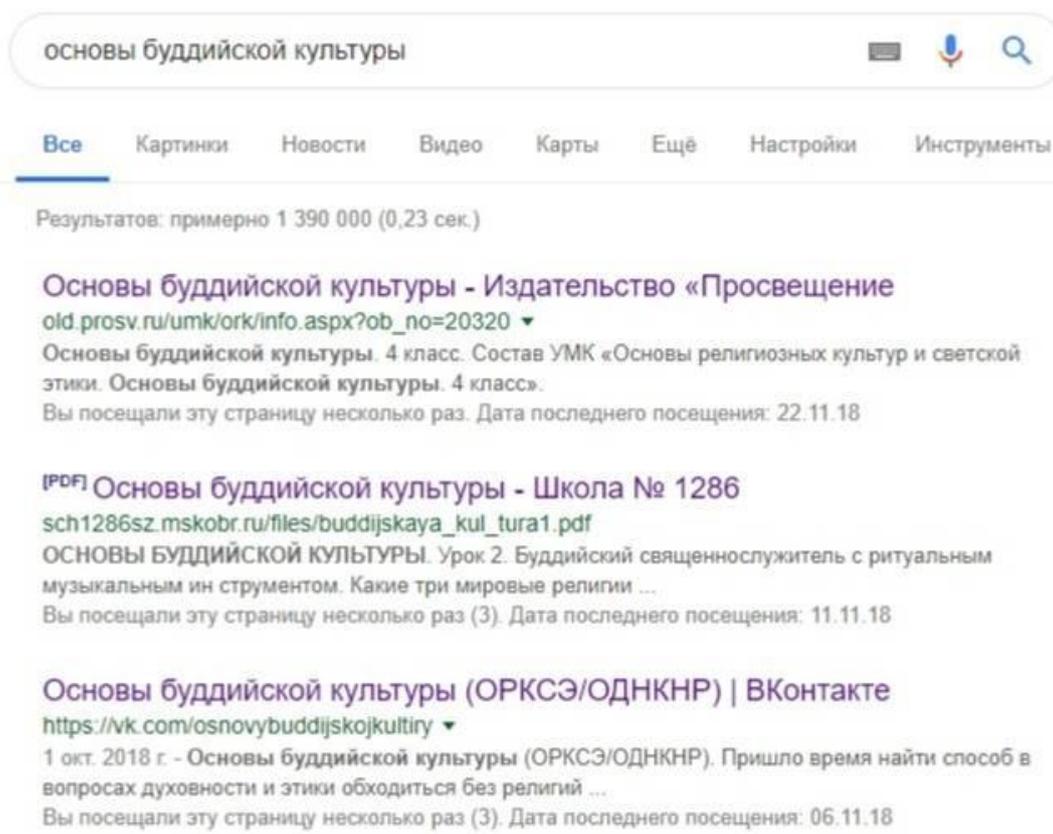
-  **ОРКСЭ**
Открытая группа
266 участников
Подписаться
-  **Основы буддийской культуры (ОРКСЭ/ОДНКНР)**
Открытая группа
155 участников
Вы подписаны
-  **ОРКСЭ и ОДНКНР**
Закрытая группа
112 участников
-  **Открытый класс: ОРКСЭ**
Открытая группа
113 участников
Подписаться

Сообщества > Расширенный поиск 23

основы православной культуры

-  **Основы православной культуры**
Открытая группа
1 120 участников
Подписаться
-  **Основы православной культуры. Владимирская земля**
Образование
789 подписчиков
Подписаться
-  **Игроки Что?Где?Когда? "по основам православной культуры Крыма"**
Открытая группа
131 участник
Подписаться

Неплохие результаты и по запросу «основы буддийской культуры» в гугле — 3-е место, после ссылки на сайт издателя учебника и ссылки на pdf-файл самого учебника:



основы буддийской культуры

Все Картинки Новости Видео Карты Ещё Настройки Инструменты

Результатов: примерно 1 390 000 (0,23 сек.)

Основы буддийской культуры - Издательство «Просвещение»
old.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20320 ▾
Основы буддийской культуры. 4 класс. Состав УМК «Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс».
Вы посещали эту страницу несколько раз. Дата последнего посещения: 22.11.18

[PDF] Основы буддийской культуры - Школа № 1286
sch1286sz.mskobr.ru/files/buddijskaya_kul_tura1.pdf
ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Урок 2. Буддийский священнослужитель с ритуальным музыкальным инструментом. Какие три мировые религии ...
Вы посещали эту страницу несколько раз (3). Дата последнего посещения: 11.11.18

Основы буддийской культуры (ОРКСЭ/ОДНКНР) | ВКонтакте
<https://vk.com/osnovybuddijskojkultiry> ▾
1 окт. 2018 г. - Основы буддийской культуры (ОРКСЭ/ОДНКНР). Пришло время найти способ в вопросах духовности и этики обходиться без религий ...
Вы посещали эту страницу несколько раз (3). Дата последнего посещения: 06.11.18

7 декабря 2018

А здесь вы можете проверить свои знания по Основам буддийской культуры: <https://konkursita.ru/quizzes/168-osnovy-buddizma>



(Мои результаты по ОБК были 90-100%, 1 место; также я прошёл тесты по основам мировых религий — 90%, 1 место; основам ислама — 85%, 1 место; основам христианства — 100%, 1 место; астрологии — 75%, 2 место; жизни и наследию Фрейда — 50%, 3 место; психологии — 85%, 1 место.)

7 декабря 2018

Ура! Отзвонилась Нора, сказала, что проект сдала! Рассказывала почти целый урок (за вычетом времени на помощь дежурным и на отвлечение учителя на мальчика, пишущего диктант) вместо отведённых на это 5-10 минут! Ей в дневник (в субботнюю графу) поставили 5 (хотя предмет безотметочный) и написали «Молодец»! Я сказал ей тоже, что она молодец, и что это круто. Спросил, не надо ли ей грамоту ещё и от моего журнала (он как раз религиозноведческого содержания, и печать у меня имеется), она отказалась, но спросила, что я ей куплю вкусенького за пятёрку (я сказал, что как раз получил немного денежек, так что посмотрим вечером).

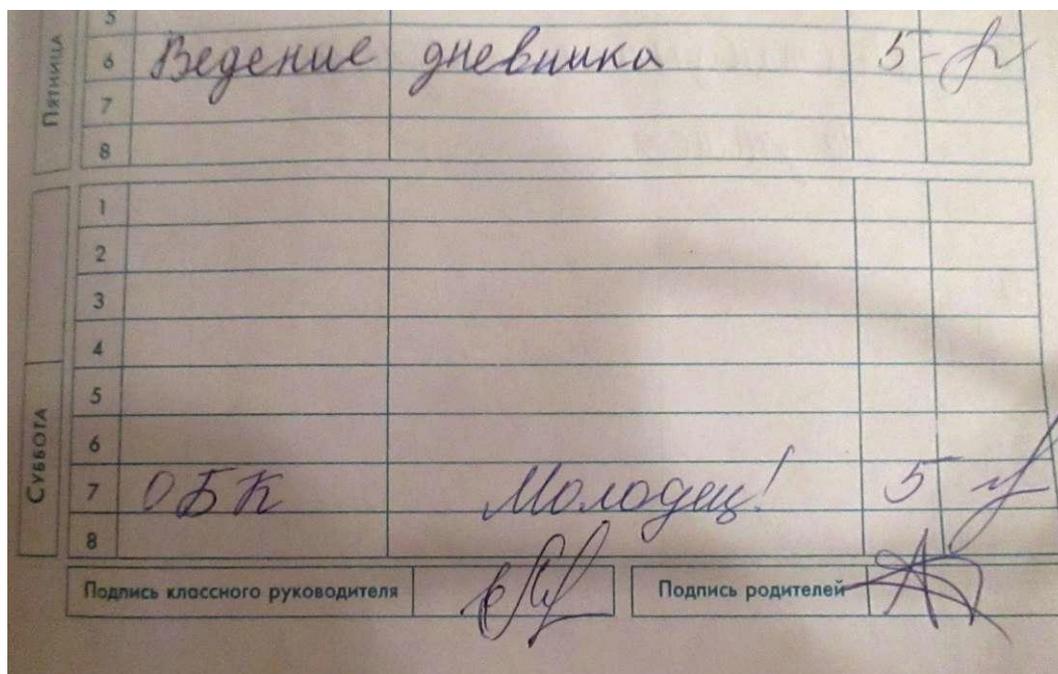
А у нас ещё 2-3 недели до каникул и, соответственно, уроки 10, 11, 12, 14 и 15 (а может, ещё и 17, подведение итогов полугодия, хотя, возможно, перенесём его на январь), которые надо туда втиснуть.

На второе полугодие у нас кошки в буддизме, но, поскольку про самих кошек наберётся вряд ли много, ещё, наверное, затронем львов и тигров, а может, кого-то ещё из кошачьих. Такую большую презентацию делать, наверное, не будем, лучше пусть она работает медленнее, чем сейчас, но более самостоятельно, я на этот раз буду только задавать общее направление.



8 декабря 2018

А вот и пятёрка :)



Два самых важных момента:

1. Предмет — безотметочный, так что если бы Нора рассказала кое-как, ей бы поставили «зачёт» (или как там у них полагается), и на этом всё. А тут — 5, да ещё и «Молодец!» — то есть, доклад, очевидно, был тоже хорош. Жаль, там не велась запись...
2. Учительское «Молодец!» после аббревиатуры ОБЖ — фактически легитимизация того, что мы занимались полгода именно по этому модулю. Раньше школа могла обозначить нас, скажем, как занимающихся Основами светской этики, которым просто позволили заниматься дома, а сейчас это признание того факта, что в классе действуют не два, а три модуля, пусть на один из них и ходит всего один человек, а занятия проходят вне школы.

8 декабря 2018

Маленький Будда — развивающий курс

Друзья! Порадуемся вместе успеху калининградской девочки Норы! Она под руководством отца самостоятельно изучает ОРКСЭ модуль по буддизму. И результатом за первое полугодие стала презентация о лошадях в буддийских традициях.

Прекрасный материал получился! Думаю, многим будет интересно с ним познакомиться. И от нашего Дацана, от детского развивающего курса [#МаленькийБудда](#), к Норе летит благодарственное письмо за прекрасную работу!

12 декабря 2018

Дошла грамота! Спасибо Маленькому Будде!

По-моему, вполне достойная альтернатива недавнему достижению её одноклассников:

В октябре месяце 6 учеников нашего класса приняли участие в Общероссийской олимпиаде школьников «Основы православной культуры» (школьный тур). От нашей школы в ней приняли участие 20 учащихся 4-6 классов. Все участники получили сертификаты.

Компиляция из <http://maou43.ru/2015-05-18-18-45-14/nachalnaya-shkola/4-a/item/2237-v-oktyabre-v-nashej-shkole-provedena-obshcherossiyskaya-olimpiada-po-osnovam-pravoslavnoj-kultury-shkolnyj-tur.html>, <http://maou43.ru/2015-05-18-18-45-14/nachalnaya-shkola/4-a/item/2253-uchastie-v-obshcherossijskoj-olimpiade-po-opk.html>



Таких — тиражи, а наша — одна.

14 декабря 2018

Родительство — это не одни сплошные радости, иногда чадо доставляет и немало неприятных минут, а то и часов. Очень тяжёлыми в этом плане выдались прошлые выходные: Нора за несколько часов концентрированно выдала столько всего, что раньше случалось более эпизодично, что даже вставал вопрос о запрете её конных занятий.

И всё же я очень не хочу запрещать ей это, и в том числе именно поэтому рад, что мы достаточно быстро помирились.

Почему?

Потому что кони — это дзен.

Кстати, на этой неделе в её классе не было ОРКСЭ, так что не будет и у нас, но 20 минут «домашки» провести завтра надо: у нас остаётся только следующая неделя, а неп прочитанных уроков из учебника — аж 5 (10, 11, 12, 14 и 15), не считая обобщающего 17-го, с которого можно и начать следующее полугодие. 24-го у них уже каникулы, за них мы, в лучшем случае, договоримся ещё на одну 20-минутную «домашку», ну и утвердим всё-таки тему на следующее полугодие (пока обсуждались кошки, кошачьи в целом и змеи).

А сегодня, вне учебной сетки, мы поговорили немного о японской эстетике ваби-саби, и на ночь я рассказал ей несколько дзенских притч.

15 декабря 2018

День двадцать четвёртый, полёт относительно нормальный

Это ж, блин, вечный двигатель на тяге от встроенного шила! Неудивительно, что ей трудно даже 20 минут посидеть на месте. Сегодня на домашке это в очередной раз удалось, но попотеть пришлось: Нора успела расслабиться после сдачи презентации, и сейчас её достаточно сложно убедить в том, что сдача проекта — это ещё не каникулы. В результате разболтанности и шилопопства было больше обычного, но всё же (хоть и за 26 минут вместо 20) урок 10 «Принцип ненасилия» мы разобрали. Если даже в таком формате «религиозное воспитание» ей успевают настолько надоесть, представляю, что было бы, если бы она оказалась на уроках ОПК — или если, упаси Ктулху, кто-то вроде неё воспитывался бы в религиозной семье. Вангую, закончилось бы это плохо для всех...

Как обычно, во время урока она прочитала текст из учебника (местами намеренно тараторя, неправильно разбивая предложения в духе «у него будет короткая жизнь, если воровал» вместо того, что в учебнике, или переходя со страницы на страницу в формате «будет часто слышать оскорбления в свой ад- даже божья коровка имеет право на счастье -рес»), а потом ответила на вопросы (тоже не без препирательств и саботажа, но в целом достаточно конструктивно, хотя получились не столько ответы, сколько обсуждения, что, может быть, даже лучше):

1. Как человек должен относиться к живым существам? (Зачитала «как к дорогим нам людям».)

2. Подумайте, почему буддисты считают, что человек не должен причинять вред другим живым существам. (Сначала ответила «потому что это насилие», но я сказал, что «причинение вреда» и «насилие» — это практически синонимы, и надо объяснить ПРИЧИНУ, по которой буддисты так считают. В конце концов, ей пришлось объяснить, что, поскольку речь в вопросе идёт не столько о том, почему «человек не должен причинять вред», сколько о том, почему именно буддисты так считают, здесь надо сказать про перевоплощения и про то, что, как говорится в учебнике, вред, причинённый нами в этой жизни, отзовется в нашей следующей жизни; сложность передать это заключалась в том, что ни я, ни Нора не верим в реинкарнацию в общепринятом понимании — иначе как переход и перестановку физических элементов после смерти одного существа в телах других.)

Назовите причины, по которым нельзя причинять вред другим существам ни мыслью, ни словом, ни делом. (Тут речь уже шла как раз о том, почему нельзя, а не почему так кто-то считает, хотя и эту разницу пришлось объяснять отдельно. Сложность вызвали также два момента. Во-первых — и Нора это знает не хуже меня, — любое живое существо своими действиями или бездействиями обязательно наносит вред каким-то другим живым су-

ществам — своей пище, конкурентам, хищникам, от которых оно спаслось. Во-вторых, мы оба не верим в прямое воздействие мыслью наподобие «сглаза», и причиняемый мыслями вред приходилось объяснять более окольными и сложными для детского понимания путями вроде самопрограммирования. Ну и дальше мы поговорили о том, как — без всякой мистики и реинкарнаций — наши поступки могут отозваться в нашей же жизни.)

Что говорил по этому поводу Будда? (Она прочитала первую подвернувшуюся, но не очень подходящую цитату на страницах урока, начинающуюся со слов «Будда говорил» — про пчелу и нектар, но я показал, что более в тему будет другое — про кармические потоки — которые она упорно читала как «космические поступки», что, наверное, символично.)

3. Как можно сформулировать буддийский принцип ненасилия? (Тут она сразу зачитала верную цитату: «Помогайте другим, когда только возможно. Если это невозможно, по крайней мере не причиняйте вреда».)

Нора, конечно, уже большая девочка. Но пока она не научилась задумываться о причинах и следствиях каждого своего поступка (то есть — без всякого религиозно-мифологического флёра — о карме) — какая же она всё-таки ещё маленькая!

26 декабря 2018

День двадцать пятый, приземляемся на дозаправку!

Мы не были на связи 11 дней, Норка болела, потом наступили каникулы, да и я был загружен по уши самыми разными делами и заботами, так что было категорически не до того. Но вот, наконец, мы собрались на последнее в этом полугодии занятие. Правда, пришлось «галопом по европам» — или скорее по азиям.

Урок 11. Любовь к человеку и ценность жизни.

Основной текст читала она. Её заинтересовало, почему, с буддийской точки зрения, родиться человеком — такая большая редкость. Я (ещё раз отметив, что реинкарнация — предмет буддийской мифологии, но в реальности можно говорить скорее о том, что всё и все взаимно перетекают друг в друга своими составляющими) объяснил это на примере того, что по количеству особей люди — не самый многочисленный вид, да и видов, скажем, насекомых гораздо больше, так что при равной вероятности родиться кем угодно — шанс родиться именно представителем вида *Homo sapiens* крайне мал.

Притчу (точнее притчи) прочитал ей, как обычно, я. После притчи о ветке я напомнил ей другую о том же, которую читал ей не так давно:

Лин-чи рассказывал:

Когда я был молодым, мне нравилось плавать на лодке. У меня была маленькая лодка: в одиночестве я отправлялся плавать по озеру и мог часами оставаться там.

Однажды я сидел с закрытыми глазами и медитировал. Была прекрасная ночь. Какая-то пустая лодка плыла по течению и ударилась о мою. Во мне поднялся гнев! Я открыл глаза и собирался обругать побеспокоившего меня человека, но увидел, что лодка пуста. Моему гневу некуда было двигаться. На кого мне было его выплёскивать? Мне ничего не оставалось делать, как вновь закрыть глаза и начать присматриваться к своему гневу. В тот момент, когда я увидел его, я сделал первый шаг на моём Пути.

В эту тихую ночь я подошёл к центру внутри себя. Пустая лодка стала моим учителем. С тех пор, если кто-то пытался обидеть меня и во мне поднимался гнев, я смеялся и говорил:

— Эта лодка тоже пуста.

Я закрывал глаза и направлялся внутрь себя.

Вопросы (поскольку мы за день пробежались по четырём урокам) я приводить тут не буду, просто напишу некоторые моменты по ним. Мы оба согласились, что любить человека, который нам неприятен, мы не можем (хотя и можем любить человека, который нас обидел) — разве что (это уже сказал я) «в чисто буддистском смысле» — то есть желая ему всего самого для него лучшего (что, возможно, и сделает его не таким неприятным). А насчёт «сострадать» (хотя я бы предпочёл слово «сопереживать» или «сочувствовать») наши мнения разошлись: я сказал, что могу, Нора — что нет. По остальным вопросам этого урока мы руководствовались, в основном, текстом учебника.

Урок 12. Сострадание и милосердие.

Его тоже читала Нора, а притчу про оленя — я. Я объяснил, что эта притча, помимо прочего, имеет отношение к попрошайкам, которые не хотят ничего делать, но хотят получить деньги. Я указал ей на знакомый ей факт, что на улице подаю только тем, кто не просто стоит с протянутой рукой, а поёт, рисует, играет на музыкальных инструментах или как-то ещё активно стремится добиться цели (или, как недавно в Питере — женщине с лошадью, просящей «на овёс»: содержать лошадь — это всегда труд, и если она до сих пор была жива, в хорошей форме и настроении — то, видимо, женщина с этим справлялась).

Прочитав про буддистов, я немного разъяснил отличие их от будд и, помимо прочего, сказал, что сам приносил клятву буддистов. Мы прочитали «четыре безмерных пожелания», и я вслух согласился с каждым из них, а также заметил, что «недвойственность» — это не только «осознание разделения на друзей и врагов», но вообще представление о чётком разграничении вроде «добро-зло», «человек-животное», «сансара-нирвана» и пр.

По вопросам к уроку я объяснил, что такое «активное» сострадание, мы обсудили возможность и уместность «убийства из милосердия» (тоже на примере страдающей от тяжёлых травм лошади, а также на примере из моей жизни: когда моя мать принесла ещё живую рыбу и с детской жестокостью умилялась, что она ещё живая; а когда она ушла, я достал нож и отрезал ей голову). Также я сказал, что доклад об Авалокитешваре она, в принципе, уже делала — ему было посвящено два слайда презентации.

Урок 14. Буддийские учителя.

Поскольку время уже поджимало, этот урок читал ей я. Особенно я подчеркнул, что, если ваджраяна некоторые причисляют к махаяне, а некоторые считают, что это отдельная система, то, во всяком случае, в учебнике допущена явная ошибка в том, что чань и дзен названы как разные направления, тогда как других не-ваджраянских направлений махаяны (даже Чистой Земли) не названо вообще, тогда как основные школы ваджраяны перечислены все, в одном ряду с «чань» и «дзен». Также, поскольку речь зашла о Чже Цонкапе и гелуг, я ещё раз подчеркнул, что в большинстве случаев, когда учебник говорит «буддизм», надо понимать именно «гелуг», потому что он не отражает всего многообразия буддизма ни в историческом,

ни в мировоззренческом, ни в культурологическом ключе.

Концовку урока мы пропустили, перейдя сразу к вопросам. На слова из учебника «обсуди с одноклассниками, какими качествами должен обладать буддийский учитель», я сказал, что, если бы не каникулы, это было бы даже забавно, хотя после такого вопроса одноклассники считали её ещё более странной, чем считают сейчас (все они на ОПК или ОСЭ). А к вопросу о выражении «не ищи в человеке ни друга, ни врага, но ищи учителя» я заметил, что не только в человеке, но в любом существе (или даже явлении), и напомнил о прошлогодней ситуации, запись о которой сохранилась у меня в дневнике:

Сегодня у неё очередное «боевое крещение»: «её» полупоняшка Пеппи приболела, и ей дали другую лошадку, Дейму, повыше, почти полноценную коняку, и та сначала нормально, а как Норке хлыст дали, то засбоила и сначала в галоп (до этого Норка не галопировала, но тут удержалась), а потом на дыбы, пару раз сбрасывала, но после первых двух раз Норка уже приноровилась тоже, и «на дыбы» перестало помогать. Тренер её очень хвалила — мол, боевая девочка, другие, как падают, начинают пугаться боли, и сложно вернуться к занятиям, а Норка не то что сама встала (причём потом очень правильно объяснила, что если бы продолжила лежать, на неё могли бы наступить), не то что сразу снова попросилась на лошадь (хотя второй раз сильно ушибла спину), но ещё и в конце, когда тренер говорила, что «неудачно лошадь сегодня подобрали», ответила, что нет, наоборот, очень удачно, эта лошадка её многому научила, И ТЕПЕРЬ ДЕЙМА ЕЁ УЧИТЕЛЬ. А я с гордостью сказал тренеру, что Моя Дочь, и рассказал про 14-километровый маршбросок, жёлтый пояс по айкидо, тренировки на ножах и пр.

Она, правда, таких деталей, как оказалось, не помнила.

Урок 15. Семья в буддийской культуре и её ценности.

Эту главу мы вообще прошли бегом. Я только прочитал «буддийскую мудрость» для родителей и детей и «способы проявления любви» теми и другими. Вообще, читая тексты о буддийском воспитании (в том числе более серьёзные, чем этот учебник), я обнаруживаю, что, хотя и не целиком, но отношусь к этому вопросу во многом так же. Хотя Нора (ещё помня о своём недавнем поведении и последовавшем за ним наказанием как со стороны матери, так и с моей стороны) не была со мной в этом сегодня согласна ;)

А на этом в 1-м полугодии всё, скоро я выпущу отчётный сборник с материалами этой группы, а новые сообщения о наших занятиях последуют после каникул.

#хроникипикирующегобоомбуддировщика
vk.com/osnovybuddivskojkultiry

1441 ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвести два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>