

Научно-популярный журнал «Апокриф»

Жизнь 11. № 3 (181), 21/5/2019

www.APOKRIF93.com ISSN 2308-2763

*Fr. a.l.a.L. (Андрей Зимин)*

# ПРОХОЖДЕНИЕ 30 ЕНОХИАНСКИХ ЭФИРОВ

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

Человек Года: Адольф мне враг, но истина дороже

Интервью от Гебурки с братом Марсием

Дивинация как информационный процесс

10 уроков выживания в дикой местности от «Топора»

Горго: Ирландский феминистский Морской Дракон

Судьба личности на весах Adaletі

Народная заговорно-заклинательная традиция...

Оаспе: Божья Книга Бэн / Книга Знания

Запрещённая книга ведьмы-отступницы

Ночь и ведьмовской шабаш

Ведьма, не умеющая наговаривать, не может исцелять

Чёрная Алхимия

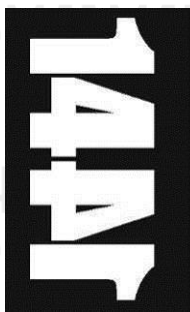
Кони. Море. Автостоп

Чёрная роза

# 1411

ἄποκρυφος





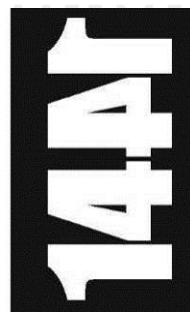
Калининградский научно-популярный журнал Апокриф



**1441**  
**ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ**



**НАУКА ⊕ РЕЛИГИЯ ⊖ МАГИЯ**



Официальное издание Ордена Белой Обезьяны

**ISSN 2308-2763**

Жизнь 11. № 3 (181), май 2019 e.v.

**ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!**

**ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

*Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала*

*Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов*

*Редакция оставляет за собой право отказать в публикации материала без объяснения причин*

**Учредитель:** Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

**Издатель:** Орден Белой Обезьяны

*Проект основан в 2003 г. Выходит 1 раз в месяц*

*В составе журнала выходят также нерегулярные приложения*

**Главный редактор:** Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)


**Дизайн** — Fr. Nyarlathotep Otis

**Фото на обложке** — Рыж (Светлана Гусарова)

**Электронные ресурсы журнала:** <http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>

**Другие проекты:** <http://frotis.wordpress.com/>

**Электронная почта:** [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

 Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2019

 Fr. Nyarlathotep Otis, 2019

Кали-град

# ОФИЦИОZ

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОФИЦИОZ:

- Fr. Nyarlathotep Otis.* Слово редактора ..... 4  
**Букинистические новинки** ..... 5  
*Fr. Nyarlathotep Otis.* Человек Года:  
Адольф мне враг, но истина дороже ..... 8  
Интервью от Гебурки с братом Марсием ..... 18

### НАУКА:

- Leta Sorceress.**  
Дивинация как информационный процесс ..... 34  
**Art-of-manliness.** 10 уроков выживания  
в дикой местности от «Топора» ..... 38  
**Г. Б. Мариан.** Горго:  
Ирландский феминистский Морской Дракон ..... 43  
**Тоан Айятан Адалэти.**  
Судьба личности на весах Aдалеті ..... 48  
**Комаров В. В.** Народная заговорно-заклинательная  
традиция как фактор спонтанного  
художественного творчества ..... 60

### РЕЛИГИЯ:

- Джон Баллоу Ньюбро.** Оаспе:  
*Божья Книга Бэн* ..... 64  
*Книга Знания* ..... 83

### МАГИЯ:

- Ольга Эдуардовна Спирина.**  
Запрещённая книга ведьмы-отступницы ..... 134  
**Андрей Зимин.**  
Прохождение 30 енохианских Эфиров ..... 160  
**Майкл Форд.** Ночь и ведьмовской шабаш:  
Основы Колдовства Противника ..... 192  
**Синди Браннен.** Об истине:  
«Ведьма, не умеющая наговаривать,  
не может исцелять» ..... 198  
**Александр Дашков.** Чёрная Алхимия ..... 204  
*Fr. Nyarlathotep Otis.* Кони. Море. Автостоп ..... 216  
**Сент Криспаркл.** Чёрная роза ..... 219

Выпуск издан 21.05.2019 г.

Счёт в системе Яндекс.Деньги: 41001416643125

Карта Сбербанка России: 5336 6902 4604 9151

## Слово редактора

Всем привет, мы продолжаем работать в формате Жизни 11, «в реале» у меня **новоселье**, меня **уволители с работы** (теперь ищу новую), в первых днях июня я **планирую оказаться в Питере** по делам масонским, но, возможно, и по каким-то другим (которые, скорее всего, будут где-то в районе [«Парсифаля»](#)), **дочка заняла четвёртое место** в своих вторых соревнованиях по выезде, у меня **появился стационарный алтарь**, — в общем, жизнь течёт, и мне уже надоело писать сюда длинные предисловия, лучше ограничусь кратким перечнем того, что ждёт вас в этом выпуске журнала.

Рубрику **ОФИЦИОZ** продолжит обзор **букинистических новинок последнего месяца**. Далее мы продолжим рассказ о ходе голосования на звание [«Человек Года»](#) в заметке **«Адольф мне враг, но истина дороже»**, а **Арина Георгис** и **Кабак «Гебура»** представят вашему вниманию **интервью с братом Марсием (О.Т.О.)**.

В рубрике **НАУКА** вы познакомитесь с работой *Leta Sorceress* **«Дивинация как информационный процесс»**, пройдёте **10 уроков выживания в дикой местности от «Топора»** (за авторством *Art-of-manliness*) и узнаете о **Горго — ирландском феминистском Морском Драконе** — в одноимённой статье *Г. Б. Мариана. Тоан Айятан Адалэти* продолжит свои музыкально-математическо-мистические изыскания в эссе **«Судьба личности на весах Adaleti»**, а завершит рубрику *Комаров В. В.* его небольшая сновидческая заметка **«Народная заговорно-заклинательная традиция как фактор спонтанного художественного творчества»**.

Как обычно, в рубрике **РЕЛИГИЯ** вас ждут очередные фрагменты **Оаспе (Джон Баллоу Ньюбро): Божья Книга Бэн и Книга Знания**. Спешим обрадовать наших постоянных читателей, что работа над этим крупнейшим визионерским трудом XIX века уже почти завершена, и скоро вы сможете ознакомиться с его полной версией.

В рубрике **МАГИЯ** читайте первую часть **«Запрещённой книги ведьмы-отступницы»** от нашего нового автора *Ольги Эдуардовны Спириной*. Несмотря на пафос названия, книга пронизана настоящим магическим юмором и содержит действительно ценные советы по современной оккультной практике. Далее *Андрей Зимин* в главном материале номера расскажет о своём опыте **прохождения 30 енохианских Эфиров**, *Майкл Форд* предложит вашему вниманию свою статью **«Ночь и ведьмовской шабаш: Основы Колдовства Противника»**, *Синди Браннен* расскажет **об истине «Ведьма, не умеющая наговаривать, не может исцелять»**, а *Александр Дашков* — о **Чёрной Алхимии**. Завершает номер моя прошлогодняя дневниковая заметка **«Кони. Море. Автостоп»** («При чём тут магия?» — спросите вы. — «Sapienti sat», — загадочно отвечу я) и стихотворение *Септа Криспаркла* **«Чёрная роза»**, посвящённое памяти поэта-мистика *Сергея Яшина (Fr. Unicorn)*, которому 21 мая исполнилось бы 55 лет.

Кроме того, ждите скоро **Приложения к 181 номеру журнала** (с этого момента и далее нумерация Приложений будет привязана к нумерации основных выпусков журнала), в котором вы найдёте **осмысление метафор Книги Закона через художественное творчество Х. Р. Гигера**, подготовленное для вас *Владимиром Комаровым*.

Приятного и познавательного чтения, [следите за новостями!](#)

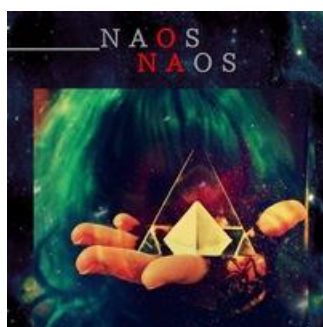
*Fr. Nyarlathotep Otis, главный редактор*



# Апокриф-3 (181): май 2019

## Букинистические новинки (21.04.2019 — 20.05.2019)

Актуальную информацию смотрите по адресу:  
[https://vk.com/market-16318448?section=album\\_15](https://vk.com/market-16318448?section=album_15)



NAOS: Практическое руководство к современной магии (2019)

1 249 руб.



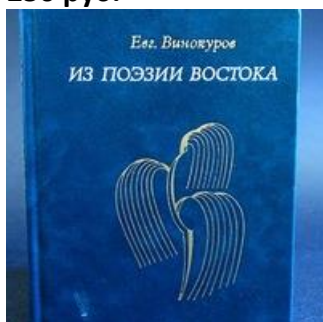
Буонарроти Микеланджело. Лирика (1987)

150 руб.



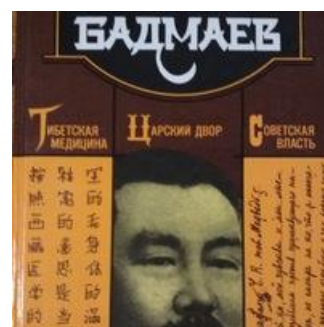
Аулихастр. Неофитальная и звёздная лоция, или Путь разума (1995)

250 руб.



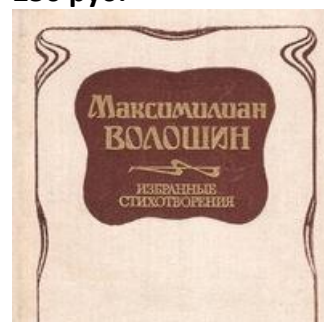
Винокуров Евгений. Из поэзии Востока (избранные переводы) (1980)

100 руб.



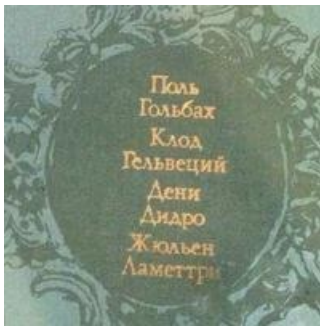
Бадмаев Жамсаран, Гусев Борис. Тибетская медицина. Царский двор. Советская власть (1995)

250 руб.



Волошин Максимилиан. Избранные стихотворения (1988)

100 руб.



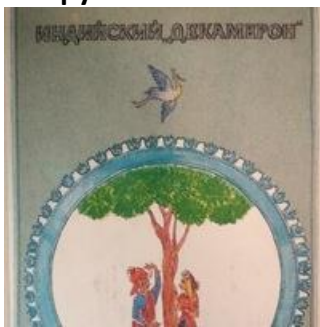
Гельвеций К., Гольбах П., Дидро Д., Ламметри Ж. Да скроется тьма! (1976)  
400 руб.



Гомер. Одиссея (1984)  
150 руб.



Гургани Фахриддин. Вис и Рамин (1963)  
300 руб.



Индийский «Декамерон» (1993)

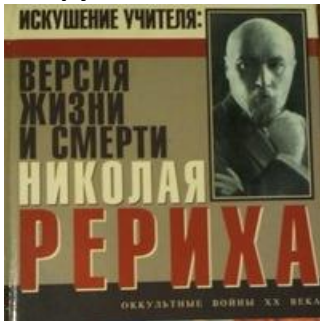


Кон-Шербок Дэн. Иудаизм: Первые у Бога (Вера и святыни еврейского народа) (2012)

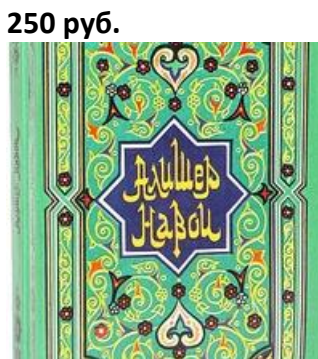


Лаврецкий Иосиф. Пророки «новой истины» (1983)

500 руб.

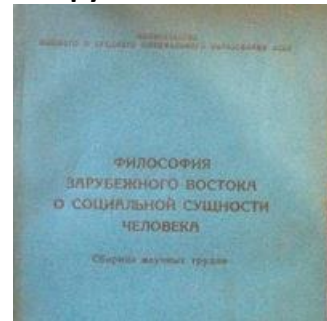


Минутко Игорь. Испытание Учителя: Версия жизни и смерти Николая Рериха (2001)  
200 руб.



Навои Алишер. Поэмы (т. 2) (1983)  
150 руб.

400 руб.



Сагадеев А., Лукьянов А. Философия зарубежного Востока о социальной сущности человека (1986)  
150 руб.

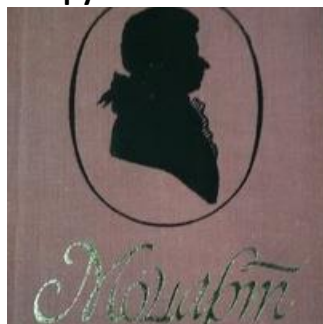


# Апокриф-3 (181): май 2019



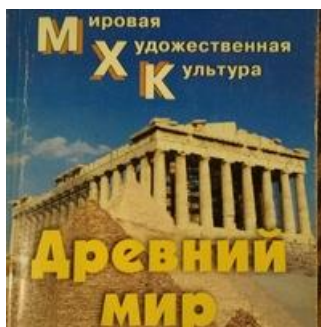
Саи Баба, Сатья. Гита Вахи-  
ни (2004)

150 руб.



Чичерин Георгий. Моцарт:  
Исследовательский этюд  
(1979)

100 руб.



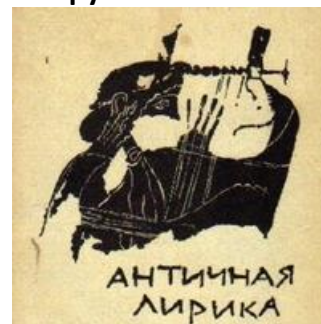
Срабова Ольга. МХК: Древ-  
ний мир. Учебное пособие  
(2002)

200 руб.



Франкфорт Г., Якобсен Т.,  
Франкфорт Г. А., Уилсон  
Джон А. В преддверии фи-  
лософии (1984)

250 руб.



Ярхо Виктор, Полонская  
Клара. Античная лирика  
(1967)

100 руб.

**Внимание!** Все новинки нашего [букинистического отдела](#)  
— в нашем [магазине вконтакте](#).

Fr. Nyarlathotep Otis

## Человек Года:

### Адольф мне враг, но истина дороже

Несмотря на некоторые технические трудности, уже целую треть года продолжают наши опросы на звание «Человек Года», хэштег [#АпокрифКалендарь](#) (они длятся 10 дней, поэтому проявите активность и проголосуйте по всем доступным, по которым вы ещё не голосовали; [только что началось голосование за четвёртого Человека Месяца, не пропустите!](#)), и интерес к ним не планирует уменьшаться. Напоминаем полный список победителей первого этапа голосования (Человек Дня) за апрель:

#### I неделя:

1. Отто Эдуард Леопольд фон Бисмарк-Шёнхаузен
2. Ханс Кристиан (Ганс Христиан) Андерсен
3. Иоганнес Брамс
4. Граф де Лотреамон
5. Томас Гоббс
6. **Альбрехт Дюрер (Человек 1-й Недели)**
7. Джеки Чан
8. Пётр Леонидович Капица

#### II неделя:

9. Сергей Александрович Калугин
10. Уильям Оккам
11. Сергей Васильевич Лукьяненко
12. Луций Анней Сенека
13. Жан де Лафонтен
14. Мани
15. **Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (Человек 2-й Недели)**

#### III неделя:

16. Уилбур Райт
17. Габриэль Гарсиа Маркес
18. **Альберт Эйнштейн (Человек 3-й Недели)**
19. Чарльз Дарвин
20. Адольф Гитлер
21. Екатерина II Алексеевна Великая
22. Владимир Ильич Ленин
23. Уильям Шекспир

#### IV неделя:

24. Даниель Дефо
25. Андерс Цельсий
26. Морихэй Уэсиба
27. **Карлос Сесар Сальвадор Аранья Кастанеда (Человек 4-й Недели)**
28. Теренс Дэвид Джон Пратчетт
29. Альфред Джозеф Хичкок
30. Ярослав Гашек



# Апокриф-3 (181): май 2019

Подведём очередные промежуточные итоги касательно статистики:

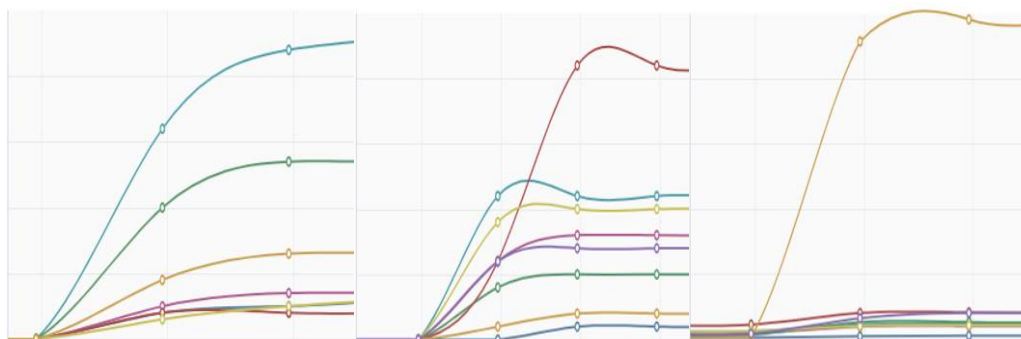
1. В апреле состоялись и самое популярное (86 участников в голосовании от 25 апреля по второму апрельскому Человеку Недели, которым стал **Леонардо да Винчи**), и самое непопулярное недельное голосование (33 участника в голосовании от 4 апреля по третьему мартовскому Человеку Недели, которым стал **Николя Фламель**).
2. В апреле же дважды был побит рекорд популярности переголосования по Человеку Дня (сперва 14 апреля за 4 апреля между **Мартинотом Лютером Кингом-младшим** и **Графом де Лотреамоном**, победил Лотреамон, общее количество участников — 62; затем 23 апреля за 13 апреля между **Сергеем Шнуровым** и **Жаном де Лафонтеном**, победил Лафонтен, общее количество участников — 87), а 5 мая состоялось и самое непопулярное (всего 45 участников) и при этом первое и единственное тройное, а не двойное — за 25 апреля между **Александром Барченко**, **Симеоном Дени Пуассоном** и **Андерсом Цельсием**, победил Цельсий).
3. С начала наших опросов по текущий момент 10 раз (6 из них — по апрельским голосованиям) суточное количество проголосовавших достигло или превысило 100 (эта статистика не совсем корректная, поскольку в эти дни, как правило, начинались два голосования, и большинство участников, конечно, общие):
  - **22 февраля** — **662** (Человек Дня — 662, **Кайл Маклахлен**);
  - **19 марта** — **204** (Человек Дня — 34, **Сергей Рахманинов**; Человек Месяца — 170, **Дмитрий Менделеев**);
  - **21 апреля** — **185** (Человек Дня — 40, **Екатерина Великая**; Человек Месяца — 145, **Джон Ди**);
  - **21 февраля** — **163** (Человек Дня — 37, **Чак Паланик**; Человек Месяца — 126, **Дж. Р. Р. Толкин**);
  - **23 апреля** — **136** (Человек Дня — 49, **Уильям Шекспир**; переголосование по Человеку Дня — 87, **Жан де Лафонтен**);
  - **25 апреля** — **124** (Человек Дня — 38, **Андерс Цельсий**; 86 — Человек Недели, **Леонардо да Винчи**);
  - **20 апреля** — **118** (Человек Дня — 118, **Адольф Гитлер**);
  - **15 февраля** — **114** (Человек Дня — 49, **Будда Шакьямуни**; переголосование по Человеку Недели — **Густав Майринк**, 65);
  - **12 мая** — **110** (Человек Дня — 37, **Данте Габриэль Россетти**, опрос не завершён; переголосование по Человеку Дня — 73, **Афанасий Кирхер**);
  - **14 апреля** — **100** (Человек Дня — 38, **Мани**; переголосование по Человеку Дня — **Граф де Лотреамон**, 62).
4. В апреле были также побиты рекорды по максимальному количеству голосов, набранных кандидатом, занявшим второе место, и в первом (20 апреля — **Брэм Стокер**, 29), и во втором туре (4 апреля — **Сергей Шнуров**, 34).
5. Список ныне живущих Людей Дня пополнился в апреле **Джеки Чаном**, **Сергеем Калугиным** и **Сергеем Лукьяненко** (а скоро к ним могут добавиться **Шри Шри Рави Шанкар** и **Джордж Уолтон Лукас-младший**, голосование по ним ещё продолжается). Долгих и плодотворных им лет жизни!

6. Наконец, 20 апреля началось самое популярное (не считая заведомо накрученного 22 февраля) голосование за звание Человек Дня (118 участников). В нём победил **Адольф Гитлер**, причём, в отличие от 22 февраля, признаков накрутки обнаружено не было, хотя я и активно их искал.

По поводу последнего следует сказать отдельно. Я как никто другой был заинтересован в том, чтобы отследить нарушения при столь скандальном опросе. Во-первых (хотя, на мой взгляд, никакой исторический персонаж не должен становиться безусловным жупелом, одно упоминание которого приравнивается в народном сознании к одобрению его идей и преступлений, — даже гораздо более жестокий Ашшурнацирапал II, не заслуживший подобной участи за давностью лет и куда менее разрушительным масштабам военной техники того времени), Гитлер, конечно же, не может быть выразителем «апокрифского эгрегора» в той же степени, в которой таковыми могут являться, скажем, **Джон Ди**, **Леонардо да Винчи** или **Густав Майринк** (и, впрочем, в роли такового ничуть не хуже **Роберта фон Унгерна** или **Джеки Чана**, поскольку мы стараемся избегать как однообразия, так и двойственности). Во-вторых, доберись Гитлер до звания Человека Недели, я бы определённо сделал о нём не менее представительный пост-поздравлялку (с его трудами и биографиями — конечно же, постаравшись сделать подборку достаточно объективной), и, конечно же, это могло бы привлечь к нам не сильно нужное нам внимание «органов правопорядка» (прямых идейных наследников аналогичных служб Третьего Рейха). Ну и в-третьих (вытекающее из «во-первых» и «во-вторых»), — согласитесь, было бы не очень уместно со всех точек зрения объявлять 2020 год Годом Гитлера и запускать конкурс его имени, — допусти я накрутку на этом и последующих этапах голосования.

Однако накруток не было. Да, в силу скандальности этот опрос привлёк больше участников, чем любой другой ежедневный, и сторонних участников тоже было чуть больше обычного. Но благодаря двойной (сперва со стороны «лимоновцев», затем — с моей) накрутке 22 февраля мне теперь есть с чем сравнивать, и ни один из признаков не указал 20 апреля на накрутку, техническую или социальную:

1. Рост графика Гитлера начался с первых же минут голосования и продолжался равномерно всё время (в отличие от графика 22 февраля, имеющего излом сперва в пользу **Эдуарда Лимонова** — только спустя сутки после начала голосования, — а затем и в пользу **Кайла Маклахлена**):



2. Значительное количество проголосовавших за Гитлера и ранее регулярно участвовало в наших опросах, тогда как из голосовавших за Лимонова мне, регулярно просматривающему результаты голосований, оказались знакомы всего несколько аватарок.



# Апокриф-3 (181): май 2019

3. После «гитлеровского» голосования многие «новички» удосужились пройтись по предшествующим опросам и активно участвовали в последующих, тогда как голосовавшие за Лимонова так больше нигде и не отметились.
4. Никто или почти никто из голосовавших за Гитлера не является (как минимум, судя по открытым профилям вконтакте) активистом нацистского движения, тогда как профили некоторых голосовавших за Лимонова были явно связаны (атрибутикой или прямыми указаниями) с его партией «Другая Россия».
5. Даже среди голосовавших за других кандидатов нашлись те, кто аргументировал возможность голосования и за Гитлера (в частности, один из постоянных голосовальцев сказал, что «Гитлер с психологической точки зрения тут наиболее интересен, не зря его называли шаманом, магом, Вотаном и т.п.», хотя и проголосовал за Брэма Стокера). С другой стороны, участник, проголосовавший за Гитлера, высказался в духе «Идеологию нацизма безусловно осуждаю, но масштаб личности Гитлера — признаю».
6. Также с помощью специального сервиса мною был проведён анализ, кто из проголосовавших состоит в группе «Апокрифа» (хотя это не является обязательным условием голосования, но очевидно, что большинство голосует именно через неё). По 22 февраля картина была следующей (первая цифра — общее количество проголосовавших, вторая — участники группы):
  - **Кайл Маклахлен:** 492/1;
  - **Эдуард Лимонов:** 40/7;
  - **Америго Веспуччи:** 19/7;
  - **Барон Мюнхгаузен:** 23/9;
  - **Дженезис Пи-Орридж:** 20/11.

Здесь очевидно, что порядок лидеров изменился до прямо противоположного за счёт сторонних голосовальцев (даже если не учитывать Маклахлена, в пользу которого я намеренно делал накрутку). 20 же апреля картина другая:

- **Адольф Гитлер:** 31/51;
- **Брэм Стокер:** 24/29;
- **Александр Непомнящий:** 9/13.

Здесь, хотя процентное соотношение и несколько изменилось в пользу Гитлера, он уверенно лидировал и среди участников нашей группы. Следовательно, НЕ будучи фашистом или нацистом (и именно потому, что им не являюсь), я и признал победу Гитлера законной (к счастью — и это тоже косвенно доказывает отсутствие накруток на ежедневном этапе, — в недельном опросе его всё же обошёл не только победивший в этой неделе **Альберт Эйнштейн**, но и **Чарльз Дарвин**, **Уильям Шекспир**, **Владимир Ленин** и **Уилбур Райт**, оставив Гитлеру совсем не почётное шестое место). С другой же стороны, обнаружив позднее пусть и не столь явные, как по Лимонову, но заметные признаки накрутки в пользу глубоко мною уважаемого **Сергея Калугина**, победы которого над **Леонардо да Винчи** в недельном голосовании я искренне желал, я был вынужден выложить внеочередную напоминалку о голосовании, чтобы получить более репрезентативные результаты, в результате чего, увы, победил не Калугин, а Винчи. Сократ мне друг, но истина — дороже.

Мой же «фаворит месяца» — король Швеции Карл XVI Густав, и следующая история стоит того, чтобы быть процитированной здесь:

*Небольшое предисловие. Лет десять назад появились в Швеции «бисквитные радикалы», как их окрестила местная пресса.*

*Молодёжная группа «несогласных».*

*«Несогласие» своё они выражали очень специфическим способом — принародно надевали торт на голову тому или иному высокопоставленному лицу Швеции, несогласные с принятым этим человеком решением и т. п.*

*Прошло три недели. «Тортисты» уже надоели всем до тошноты, и те поняли, что их час пробил, то есть, ежели вот сейчас или скоро они не сделают чё-нить громкое при стечении многолюдства, то — пребывать им на свалке истории, как... тортом в рожу дать!*

*И, о небо, словно кто-то внял их мольбам и чаяниям: личный секретарь короля объявил, что его величество посетит некий шведский город по поводу круглой даты чего-то там.*

*Прямая трансляция: король идёт по главной улице захолустного городишки, по обе стороны восторженные подданные. Его величество им приветливо и тепло улыбается, через каждые пять метров понатыканы телохраны. Классические такие «кевины костнеры»: в тёмных одеждах-пинжаках с карманами, очки чёрные в пол-лица, не улыбочивые, профессионально подозревающие всех и вся в умыслах на нехорошее. В празднично разодетой толпе, как тополь на Плющихе, стоит юноша в жутчайшей затрапезе: какая-то жутко засаленная футболка, драные джинсики, которыми, похоже, недавно замасленный движок протирали, а потом, до кучи, дали пожевать корове; рваные кеды. На спине — РЮКЗАЧОК. На лице — явные признаки особой одарённости. На голове всклокоченное мочало вместо волос, причёска а-ля «я у мамы вместо швабры» очень органично, без отторжения, дополнила этот чудный натюрморт ходячий.*

*Король поравнялся с этим «чудом». «Оно» стоит, не колыхнулось даже. Король продолжает неспешно идти. Эксклюзивное чмо снимает рюкзачок, приседает, раскрывает. Никто на это не обратил внимания. Его величество уже метрах в десяти впереди. Элитный олигофрен распрямляется с коробкой в руке. Опять никто не отреагировал! Король уже метров на двадцать ушёл вперёд. Дебил с тортом выбегает из толпы между двумя телохранам и начинает ускоряться. Пошла реакция у телохранов: нижние челюсти, как по команде, почти синхронно валяются вниз. Придурок набирает крейсерскую скорость. Тут бы телохранам и отличиться, да хотя бы подножку подставить! Но у них продолжает активно идти реакция: застыли, как вкопанные! «Мочалкин» БЕСПРЕПЯТСТВЕННО догоняет короля. Тот, видимо, слышав слонопотамский топот, останавливается и начинает оборачиваться. Не ожидавший такого неожиданного финта «тортист» чуть не проскочил по инерции мимо, и поэтому снайперски выверенный выброс руки, направленный прямо в августейшую голову торт, минуя оную, вскользь задевает левое плечо короля. Тут охрана внезапно вспомнила, что, помимо ранней утренней побудки, в её обязанности входит ещё и охрана августейшей особы. «Тортиста» профессионально сбили с ног наземь своими телами прыгнувшие одновременно пять телохранов. Шум, гам, гвалт, пыль столбом!!! Под горкой туш охранников полузадушенно верещит «Мочалкин», и только его величество — как островок олимпийского спокойствия.*



# Апокриф-3 (181): май 2019

Тут опомнились репортёры и, едва протискивая руки с микрофонами сквозь ча-стокол спин и монолитных голов охраны, взявшей, наконец, «августейшего прин-ципала» в кольцо, заблажили, перекрикивая друг друга с дурацкими, как водится в подобных ситуациях, вопросами.

Его величество С ИСТИННО КОРОЛЕВСКИМ ВЕЛИЧИЕМ небрежно смахнул с плеча кусок торта, лизнул палец и в наступившей вдруг мёртвой тишине («Мочалкина» заткнули наконец) произнёс слегка удивлённо:

— Хм, надо же — бисквитный.

Толпа, я у телевизора — мы буквально взревели от восторга!

Вот это человек! Вот это самообладание, вот это достоинство!

ЭТО НАСТОЯЩИЙ КОРОЛЬ!!!

Гофмаршал, тонко прочувствовав момент, выскочил вперёд и крикнул хорошо по-ставленным голосом:

— Нашему сюзерену, королю Швеции, гип-гип...

— УРА-УРА-УРА-УРА!!! — я больше чем уверен, samozабвенно, в унисон, вопила ВСЯ Швеция!

(Всем в Швеции при чествовании традиционно положено кричать троекратное «ура», кроме короля и его членов его семьи. Четырёхкратное «ура» — исконно ко-ролевская привилегия.)

А его величество улыбнулся немного смущённо и сказал охране:

— Отпустите этого ...

Что бы там ни говорили шведские республиканцы, всё-таки быть подданным та-кого короля куда лучше и приятней, чем согражданами какого-нить демократиче-ского прохвоста-временщика!

Да... и угадайте с трёх раз, что стало с теми растяпами из королевской, не хух-ры-мухры, охраны, прошляпившими коронный выход с коленцами того «торти-ста»?

Аркебузнули на месте за вопиющий непрофессионализм? Мимо.

Уволили, с треском и перманентным «волчьим билетом»? Мимо.

Оставили на прежнем месте работы, никого не понизили в должности, не нало-жили никаких взысканий, предоставили оплачиваемый месячный отпуск и двухме-сячный «щадящий» курс реабилитации после перенесённого «стресса»? В точку!

Да, именно так и было.

Этим лопухам ушастым, которым после такого принародного, на всё страну, по-зорища, в тоталитарной России не доверили бы охранять платную стоянку у за-брошенного кладбища в каком-нить Мухосранске, оставили охранять первое лицо шведского государства! Короля!!!

На пресс-конференции, когда эти вопиющие факты стали достоянием обще-ственности, закалённые вроде бы шведские журналисты, явно поголовно пребы-вая в полном ах... в крайней степени изумления, спросили чуть ли не хором: ПО-ЧЕМУ ИХ НЕ УВОЛИЛИ?!!

Ответ отвечающих за организацию охраны и безопасности августейшей особы просто сразил наповал:

— Ну, эта, они же просто очень испугались. С кем не бывает...

Боже, храни короля! Ибо если уж у него такая «охрана», то только на высшие си-лы и остаётся уповать!

<https://podhrushnik.livejournal.com/41822.html>

Кстати, если отойти от уже окружающих наш ещё молодой проект интриг, — я немного доработал опубликованный ранее алгоритм отбора кандидатов на следующий год. Лонг-лист каждого месяца будет включать до 19 имён из нынешнего полного списка (в него войдут те персоналии, которые, не став Человеком Года, всё же набрали соотносимое с победителями количество голосов). Так, по завершившимся месяцам он выглядит следующим образом (одинаковые номера означают равенство приоритетов):

## **Январь:**

1. Александр Гельевич Дугин
1. Шах Джахан I
2. Александр Степанович Попов
3. Осип Эмильевич Мандельштам
3. Лев Давидович Ландау
3. Генри Морган
3. Леопольд фон Захер-Мазох
4. Самуэль Кольт
4. Марк Туллий Цицерон
4. Фрэнсис Дрейк
4. Федерико Феллини
4. Альфонсе Габриэль «Великий Аль» Капоне
4. Харуки Мураками
4. Джек Лондон
5. Брайан Хью Уорнер (Мэрилин Мэнсон)

## **Февраль:**

1. Эдуард Вениаминович Лимонов
2. Томас Альва Эдисон
2. Порфирий Корнеевич Иванов
3. Ханс Рудольф «Рюди» Гигер
4. Анна Ивановна Щетинина
5. Алехандро Ходоровски Прульянски
6. Жюль Габриэль Верн
6. Конрад Захариас Лоренц
6. Олег Алексеевич Гаркуша
6. Сид Вишес
6. Георг Фридрих Гендель
7. Пауль Грюнингер
8. Роберт Баден-Пауэлл
9. Карл Фридрих Иероним барон фон Мюнхгаузен
10. Джenezис Брейер Пи-Орридж
11. Америго Веспуччи

## **Март:**

1. Валентина Владимировна Терешкова
2. Цангьянг Гьяцо (Далай-Лама VI)
3. Заратустра
4. Юрий Карлович Олеша
5. Эрих Зелигманн Фромм

# Апокриф-3 (181): май 2019

6. Авессалом Подводный
6. Андрей Александрович Миронов
6. Пётр Демьянович Успенский
7. Иван Иванович Шишкин
7. Лео Таксиль
7. Вильгельм Конрад Рёнтген
8. Хатико
9. Франциск Сильвий
9. Сержант Стабби
9. Акира Куросава
9. Саладин
10. Антонио да Корреджо

## Апрель:

1. Сергей Владимирович Шнуров (Шнур)
2. Брэм Стокер
3. Мартин Лютер Кинг-младший
4. Мирча Элиаде
4. Курт Фридрих Гёдель
5. Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусьентес
5. Бенджамин Франклин
5. Иван Константинович Айвазовский
5. Иоганн Карл Фридрих Гаусс
5. Александр Васильевич Барченко
6. Фрэнсис Бэкон
7. Аввакум Петров
7. Псой Галактионович Короленко
8. Александр Евгеньевич Непомнящий
9. Иммануил Кант

Также каждый месяц будут проводиться отборочные туры по кандидатам, предложенным нашими читателями. В зависимости от количества «читательских» кандидатов, прошедших отборочный тур, списки будут сокращаться с конца по определённой схеме, в порядке приоритета, пока из них не будут сформированы шорт-лист по каждому месяцу — ровно 10 имён, из числа которого будет выбираться Человек Месяца. С другой стороны, из кандидатов, набравших в этом году минимальное количество голосов, составляется чёрный список, имена из которых не могут быть предложены читателями в следующем году. Попадание в лонг-лист или в чёрный список напрямую зависит от количества полученных кандидатом голосов, поэтому не забывайте голосовать за понравившихся вам персоналий, даже если считаете, что в этом году у них нет шансов стать Человеком Дня!

Что же касается нашего нынешнего списка, — как бы мы ни старались сделать наш «пантеон» максимально представительным в плане полов, рас, наций, культур, эпох, профессий, мировоззрений и пр., в нём, конечно же, видны и признаки европоцентризма (большинство победителей — европеоиды, относящиеся к «атлантической» — антично-христианско-постхристианской — цивилизации), и признаки андроцентризма (большинство победителей — мужчины). Этому есть и объективные, и субъектив-



ные причины. Среди первых — тот факт, что, как бы мы ни относились к этому, нынешняя цивилизация в её современном виде — продукт деятельности преимущественно мужчин европейской цивилизации: женщины только в последние несколько веков начали, к счастью, выходить на «мировую арену», достижения же неевропейских цивилизаций, увы, часто не получили того распространения, которого заслуживали. Среди вторых — то, что и я сам, и большинство наших читателей также являются детьми европейской цивилизации и потому, как правило, лучше знают именно её творцов. Однако, к счастью, и «не-европеоиды», и «не-атлантйцы» (представители цивилизаций, отличных от европейско-американской), и, конечно же, женщины в наш список всё же попадают, что говорит о том, что мы (и наш журнал, и, шире, наша цивилизация в целом) всё же движемся в нужную сторону, раскрывая всю палитру Нового Эона. На текущий момент этими приятными исключениями из списка являются такие женщины как **Жанна д'Арк**, **Вирджиния Вулф**, **Анна Нэнси Оуэн**, **Екатерина II**, **Елена Петровна Блаватская** и **Янка Дягилева**, а среди «не-атлантйцев» (некоторые из которых также «не-европеоиды») — **Хаяо Миядзаки**, **Алишер Навои**, **Будда Шакьямуни**, **Джеки Чан**, **Мани**, **Морихэй Уэсиба** и **Кано Дзигоро** (а также, возможно, **Шри Шри Рави Шанкар** и **Омар Хайям**, голосование по которым ещё не закончилось) В целом же наш список (который, как я уже упоминал, я воспринимаю как своего рода «собрание святых покровителей» журнала «Апокриф») весьма напоминает мне по способу своего формирования даосский пантеон, как это описывает Кирилл Королёв в своей энциклопедии «Китайская мифология» (Глава 3. Небесное Дао: даосская традиция в мифологии):

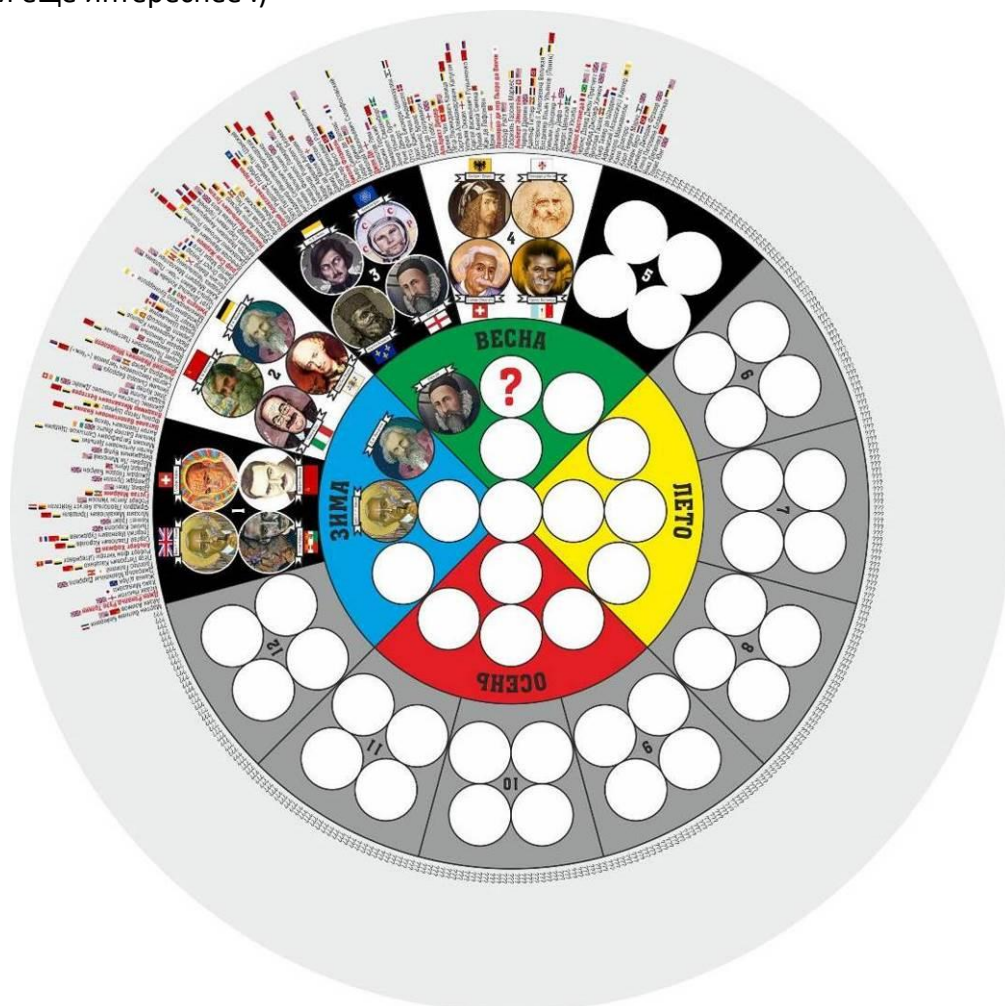
*Пантеон даосизма складывался, образно выражаясь, одновременно «сверху» и «снизу»: с одной стороны, его составляли и пополняли «умозрительные», «философские» божества, которых прославляли учёные трактаты, а с другой — боги, «позаимствованные» у древней мифологии, равно как и бесчисленные святые, бессмертные, герои и духи. В итоге этот пантеон разросся до поистине гигантских размеров и включил в себя, по словам Л. С. Васильева, «богов высшего и среднего ранга, более мелких божеств, а также многочисленных бессмертных, святых, великих личностей прошлого и совершенно неисчислимых героев и духов-покровителей». Причём, как уточняет тот же источник, «в число даосских божеств и героев автоматически включались все хоть сколько-нибудь почтенные и почитаемые духи, мифические деятели, правители и герои древности, даосские проповедники и бессмертные, наконец, просто добродетельные или чем-то прославившиеся местные жители, чиновники и др. К ним принадлежали и все духи и мистические сверхъестественные силы, которые в обилии конструировались и обожествлялись даосскими астрологами, медиками, алхимиками». Расширению пантеона немало способствовало и то обстоятельство, что «для канонизации всех этих духов, божеств и героев не требовалось ни вселенских соборов, ни благословения властей и авторитетов, ни даже обязательной всеобщей известности или всенародного одобрения. В сущности, обычное уважение к любой незаурядной личности или распространившиеся после смерти человека слухи об активности его духа (является кому-то во сне, содействует в чём-либо) служили вполне достаточным основанием для деификации умершего. В его*

# Апокриф-3 (181): май 2019

*честь строили храм, где помещали статую или иконографическое изображение обожествлённого. На алтарь приносили жертвы. Храм обслуживался даосским монахом. Так обычно и возникал новый культ. И хотя влияние такого локального божества или героя-покровителя не выходило, как правило, за пределы данной местности (иногда даже лиц определённой профессии — например, рыбаков или моряков прибрежного города), это нисколько не умаляло его достоинств и не снижало его значения».*

[https://www.e-reading.club/chapter.php/1003180/6/Korolev\\_Kirill\\_-\\_Kitayskaya\\_mifologiya\\_Enciklopediya.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/1003180/6/Korolev_Kirill_-_Kitayskaya_mifologiya_Enciklopediya.html)

Кстати, попутно я переформил в стиле [наших икон](#) рамки портретов по проектам-предшественникам опросов «Человек года» — «Мы — Бодхисаттвы...» (2008) и «Жизнь замечательных бодхисаттв» (2011-2015), включая неопубликованный список 3-го сезона. Теперь наш список «посленебесных божеств» (говоря даосским языком) становится ещё интереснее :)



А чтобы он был ещё лучше и представительнее — голосуйте сами (опросы активны ок. 10 дней, так что не поленитесь пройти по хэштегу [#АпокрифКалендарь](#)) и приглашайте к голосованию (а заодно и в нашу группу: при возникновении спорных ситуаций это может оказаться существенным) друзей, но старайтесь избегать прямой агитации за конкретных кандидатов! Репосты тоже приветствуются!

## Интервью от Гебурки с братом Марсием

### Вопросы Брату Марсию задают анонимные телемиты и активные гебурыта

*Дорогие друзья, сегодня у нас в гостях Брат Марсий. Брата Марсия вы все знаете как автора серьёзной эзотерической литературы по его уникальным работам, написанным совместно с Сестрой IC — «Основы Магии Телемы», «Буквы Иврита в магии и Таро», «Магия Семи планет в теории и на практике» и другим. Именно брату Марсию мы обязаны появлению О.Т.О. в России.*

*Кабак «Гебура» — необычное место, тут общаются между собой анонимные телемиты при помощи сервера и микроблогов. Также в Кабаке есть активные члены, которые пишут в предложку ежедневно и оставляют свои комментарии под своим реальным именем. Анонимность очень важна для Гебуры, ведь с появлением этого ресурса у членов Кабака появилась уникальная возможность обсудить всё то, что волнует, и разрядить негативные переживания по поводу какого-либо события, будь то поведение религиозного лидера, выходящее за все рамки приемлемого, обратка от ритуала или неудачная покупка эзотерической книги. В жизни современного мага и оккультиста происходит много разных событий. Не все события приятные, и порой хочется выговориться, расстаться с негативными переживаниями, в этом и помогает Кабак «Гебура».*

*Со времени начала работы Кабака «Гебуры» к брату Марсию накопилось очень много вопросов. Огромное спасибо ему за то, что он ответил на все вопросы подробно.*

*Все вопросы и ответы я, владелец паблика Кабак «Гебура» Арина Георгис, разбила на микроблоги, чтобы читателю было удобно, и он сразу смог переместиться к наиболее актуальному для него разделу вопросов и ответов, а не читать весь текст сплошняком.*

#### **Разделы:**

- О.Т.О.
- Телема.
- Магическая практика.
- Эзотерические и религиозные системы.
- Ресурсы.
- Другое.

## О.Т.О.

**Группа «Демонология»:** *Здравствуйте! Брат Марсий, реально ли вступить в Орден, не будучи в Москве или Питере, т.е. пройдя курсы колледжа заочно, и были ли такие случаи?*

**Брат Марсий:** Теоретически да, хотя такие случаи мне не известны. Всё же личное общение очень важно.

**Максим Вялков:** *До Кроули О.Т.О. был фактически масонской ложей. Как именно Кроули «размасонил» О.Т.О. и «размасонил» ли?*

**Брат Марсий:** О.Т.О. не является масонским орденом, но работает во многом по масонской схеме, особенно в первых степенях. Частью регулярного масонства О.Т.О. никогда не был, а отход от нерегулярного масонства произошёл где-то в начале 20-х годов прошлого века, когда орден возглавил Кроули. Впрочем, масонские посвящения при жизни Кроули в О.Т.О. всё равно учитывались. Например, создательница Таро Тота



# Апокриф-3 (181): май 2019

Фрида Харрис была посвящена сразу в IV° О.Т.О., учитывая её предыдущие масонские посвящения.

**Максим Вялков:** *Воюет ли О.Т.О. до сих пор с дедушкой Бертье? И вообще вкратце про отношение к Бертье, О.Т.О., technicians of the sacred.*

**Брат Марсий:** Я не слышал о каких-либо войнах О.Т.О. с Бертье и его орденом. Возможно, были какие-то негативные высказывания отдельных членов О.Т.О. относительно системы Бертье, но это их личное мнение, не более того.

Никаких решений на уровне руководства О.Т.О. относительно Бертье не принимало. Разумеется, О.Т.О. не имеет ни монополии на Телему, ни монополии на Кроули. О.Т.О. — просто наиболее развитый и многочисленный (несколько тысяч человек) телемитский орден. Но в Европе и США существует ещё множество небольших телемитских сообществ (некоторые из которых позиционируют себя как магические ордена), никак не связанных с О.Т.О.

На мой взгляд, было бы полезно наладить между ними нормальную коммуникацию, обмениваться информацией, опытом. Разумеется, некоторые из таких сообществ сочиняют себе совершенно фантастические родословные, но, в конце концов, это их личное дело. Как сказано в Книге Закона, «успех — вот твоё доказательство».

**Максим Вялков:** *Часто инициативные организации предъявляют специальные требования к кандидатам. Например, в американской организации «Рыцари Колумба» (его ещё называют «католическим масонством») категорически недопустимы развод и адюльтер. Есть ли какие-либо подобные требования к личной жизни кандидатов в О.Т.О.?*

**Брат Марсий:** Единственное требование к кандидату в О.Т.О. — быть совершеннолетним и быть «доброго нрава». Под последним обычно понимается отсутствие уголовного прошлого. По моему личному мнению, в орден не стоит принимать людей, участвующих в разного рода политических и социальных проектах, потому что сам факт открытого участия в ордене таких активистов создаёт ордену определённую репутацию, а это неверно. Впрочем, это просто моё личное мнение.

**Максим Вялков:** *Болескин горел, Чефалу разваливается и гниёт. Почему телемиты до сих пор не объединились и не выкупили святые для них места, не отреставрировали их и не привели в порядок?*

**Брат Марсий:** Думаю, причин тому несколько. Во-первых, насколько я знаю, это спорная собственность. То есть, непонятно, кто этим владеет, у кого покупать. Ну, а во-вторых, О.Т.О. не занимается коммерцией, а потому это небогатый орден. В О.Т.О. сейчас состоит всего несколько тысяч человек. Стоимость Чефалу определяется в несколько миллионов долларов (возможно, больше). То есть, чтобы собрать эту сумму, каждый член О.Т.О. должен пожертвовать по несколько тысяч долларов. Реально ли это? Лично я сомневаюсь. Тут надо либо заниматься коммерцией, вводить огромные платы за посвящения, принимать в орден людей не по принципу их способностей и устремлений, а по принципу материального достатка, либо смириться с тем, что подобные проекты нам не по карману. Из этих двух зол я выбираю последнее.

**Лев Мороз:** *Какую ценность несёт вступление в О.Т.О., если адепт достиг собеседования с САХ и по сути уже более менее автономен, есть ли ему смысл вступать в О.Т.О.?*

**Брат Марсий:** Цель О.Т.О. — довести человека до начала Собеседования со своим Священным Ангелом-Хранителем, начала познания своей Истинной Воли (а этот процесс бесконечен). Если человек считает, что он уже достиг стадии Собеседования со своим САХ, то никакие внешние магические ордена или учителя ему более не нужны. Его главный учитель — его собственная Божественная искра, его собственный САХ.

**Лев Мороз:** *На каких основаниях идёт подтверждение градусов? Что такое 11-й градус, расскажите уже нам :)*

**Брат Марсий:** Между каждой из начальных степеней О.Т.О. (их пять, от Минервала до Четвёртой степени) обычно должно пройти около года. Предполагается, что в течение этого времени человек занимается внутренней работой и работой для ордена, и есть два человека, которые могут это подтвердить. Они и становятся его поручителями на следующую степень. Что касается XI степени, то никаких официальных инструкций или ритуалов для неё в ордене не существует. В работе Кроули Liber CXCIV говорится: *«Эта степень не имеет отношения к генеральному плану ордена, она непостижима и занимает свои собственные чертоги»*. Так как Кроули пишет, что последняя, IX степень О.Т.О. связана с Собеседованием со Священным Ангелом-Хранителем и постижением своей Истинной Воли (то есть осознанием в себе Божественного начала и подчинением ему), то могу высказать версию, что XI степень связана с переходом Бездны и аннигиляцией, растворением в Боге.

Человеку, у которого началось Собеседование со Священным Ангелом-Хранителем, уже не нужен более ни орден, ни какие-либо инструкции или ритуалы, потому что ведёт его сам САХ. Именно поэтому в Liber CXCIV и говорится, что эта степень непостижима и не имеет отношения к генеральному плану ордена. То есть, возможно, у Кроули есть какие-то замечания по поводу этой степени, но это его личные замечания и его личный опыт. Не более того.

**Арина Георгис:** *Здравствуйте, Frater Marsyas, хотели бы Вам задать несколько вопросов от Кабака «Гебура». Такие вопросы часто приходят на наш сервер. С какого года О.Т.О. ведёт свою деятельность в России?*

**Брат Марсий:** Сайт <http://oto.ru> был создан в начале 2001 года, а первые посвящения в О.Т.О. в России прошли в конце августа 2002 года. Думаю, с этого времени и стоит отсчитывать историю О.Т.О. в России.

**Арина Георгис:** *В какие степени можно получить посвящение в России?*

**Брат Марсий:** В степени от Минервал (нулевая) по пятую.

**Арина Георгис:** *Приветствует ли О.Т.О. творческий подход?*

**Брат Марсий:** Разумеется. На мой взгляд, творческий подход лежит в основе работы О.Т.О.

**Арина Георгис:** *Какие главные цели и задачи О.Т.О. в России?*

# Апокриф-3 (181): май 2019

**Брат Марсий:** Помочь человеку превратится из кандидата, из «твари» в «Творца», открыть Бога в себе и соединиться с Богом.

**Арина Георгис:** *Обязательно ли соискателю пройти годовой курс колледжа «Телема-93» для вступления в О.Т.О.?*

**Брат Марсий:** Не обязательно, но очень желательно. То есть, я допускаю, что к нам придёт человек, уже обладающий всей суммой знаний, которые дают в колледже, и умением вести магическую работу в группе. Если он всё это уже знает и может это доказать, вероятно, тогда ему дополнительно обучаться незачем.

**Арина Георгис:** *Какая численность «открытых» членов О.Т.О. в России?*

**Брат Марсий:** Я не совсем понимаю, что такое «открытое» членство, потому просто могу сказать, что число членов О.Т.О. в Москве около 20 и в Санкт-Петербурге около 10. И ещё несколько человек живут в других городах. То есть, общее число членов ордена в России не превышает 40 человек.

**Арина Георгис:** *Как О.Т.О. относится к тому, что его члены занимаются бизнесом?*

**Брат Марсий:** Если бизнес законен, то ордена это никак не касается.

**Арина Георгис:** *В О.Т.О. могут вступать только телемиты, или могут вступать люди других мировоззрений?*

**Брат Марсий:** Никаких формальных запретов нет, но всё же О.Т.О. позиционирует себя как телемитская организация. Клятвы в ордене приносятся на Книге Закона. Если это укладывается в мировоззрение человека, то почему бы и нет?

**Арина Георгис:** *Если ли у О.Т.О. на территории России конкурирующие организации, куда тоже вступают телемиты?*

**Брат Марсий:** Могу сказать по опыту, что несколько человек от нас уходило в масоны, и несколько человек из масонства приходило к нам. Но в процентном отношении это что-то совсем незначительное, скорее, человек просто изначально не разобрался, куда он вступает.

Какие-то иные реальные телемитские организации, действующие в России, мне неизвестны. Есть ещё А.А., но его деятельность на территории России минимальна и вряд ли в ближайшее время как-то существенно расширится.

**Арина Георгис:** *Кто Вас посвятил в О.Т.О.?*

**Брат Марсий:** Я был посвящён в О.Т.О. в 1999 году, в Лондоне, Мастером местного Оазиса «TabulaRasa».

**Арина Георгис:** *Что изменилось в О.Т.О. за прошедшие десять лет? Ждать ли каких-то глобальных изменений в последующие годы?*

**Брат Марсий:** Мне кажется, что главное и наиболее существенное изменение в том, что мы последовательно совершенствуем формат и стиль работы с кандидатами и членами первых степеней ордена.

Изначально существовало мнение, что людям, которые хотят вступить или только вступили в Орден, не надо никак помогать. То есть можно дать какие-то учебные материалы, список литературы — и флаг им в руки. Пусть выживают сильнейшие! В каком-то смысле это мнение разделял и я. Но потом понял, что это примерно то же, что вынести новорождённого ребёнка на улицу, положить рядом пакет детского питания и пожелать успехов. Это неправильно, более того, неэтично. Посвящение — это именно рождение в новом, магическом мире. И за того человека, которого мы посвятили или даже просто привели в орден, мы несём ответственность.

Посвящение не делает автоматически человека лучше, духовнее, но лишь даёт ему шанс стать таким. Посвящение ломает привычное профанное мировосприятие, но прежде чем сложится иное, магическое мировосприятие, может пройти некоторое время. И в это время человек абсолютно незащищён, так как он лишился старой оболочки, но ещё не приобрёл новую.

Кроули предупреждал, что «посвящение взбалтывает грязь», и, если человеку вовремя не помочь, он так и останется в этой «грязи», что чревато одержимостью. Оказать помощь кандидату бывает очень непросто. Ведь мы не можем что-либо навязывать, спускать ему свыше какие-то догмы и законы (хотя подчас людям так было бы проще), мы стараемся раскрыть творческий потенциал каждого кандидата, помочь ему осознать свою истинную волю.

Показать ему, что теперь он — полноправный член ордена, и от его мнений, его работы будет зависеть облик всего ордена. Сейчас иногда ко мне подходят члены высоких степеней и говорят: «Брат Марсий, а почему в своё время нами так не занимались?» Ну что я могу ответить? Правильные претензии. Но не было осознания того, что этого необходимо, не было опыта.

Теперь вот исправляемся. Однако один из главных наших принципов работы с кандидатами — «вести за руку», а не «брать на руки». Думаю, разница очевидна.

***Арина Георгис:** Ведёт ли О.Т.О. совместные проекты с другими дружественными О.Т.О. по мировоззрению организациями? Если да, то какие проекты и с какими организациями?*

**Брат Марсий:** Мы сотрудничаем с проектом Брата Атона «Касталия» в деле распространения книг, творческой группой «Кровавая Оргия», занимающейся драматической ритуальной работой. Также рады общению и обмену опытом и с другими магическими, ритуальными и просветительскими объединениями.

***Арина Георгис:** Назовите членов О.Т.О., которые, по Вашему мнению, получили социальное развитие вследствие приобщения к посвячительной системе О.Т.О.? То есть, поднялись по карьерной лестнице или решили семейные вопросы, выбрались из сложной финансовой ситуации, взаимодействуя с О.Т.О.? (Если не можете назвать имена вследствие этических причин, то скажите, часто ли такое происходит, что член ордена развивается не только в режиме посвячительной системы (получает степени), но и улучшает в общем качество своей жизни?)*



# Апокриф-3 (181): май 2019

**Брат Марсий:** Назвать таких людей мне сложно. Не потому, что вступление в О.Т.О. как-то негативно сказывается на служебной карьере или финансовых делах, а потому, что вообще-то люди вступают в магические ордена не за этим. Ну, допустим, какой-то наш Брат действительно поднялся по служебной лестнице или улучшил своё финансовое положение. Но почему я должен это связывать непременно с членством в ордене? Возможно, человек просто окончил курсы повышения квалификации, урегулировал свои семейные дела и т.п. То есть, возможно, тут и есть влияние ордена, но всё же не решусь сказать, что оно было главным.

**Арина Георгис:** *Сколько на данный момент активных отделений О.Т.О. в России? И где они территориально расположены?*

**Брат Марсий:** Есть Ложа в Москве (с правом посвящения с 0-й по 5-ю степени) и Оазис в Санкт-Петербурге, который, надеюсь, скоро приобретёт право посвящать с 0-й по 3-ю степени.

**Арина Георгис:** *Существует ли система взаимоподдержки среди членов О.Т.О. в случае, если какой-то из членов попадает в сложную ситуацию?*

**Брат Марсий:** Да, конечно. Некоторые наши братья и сёстры попадали в сложные ситуации (например, пожар в квартире), и мы им всегда помогали.

**Арина Георгис:** *Как Вы считаете, какие ритуалы Телемы обязательно должен практиковать телемит, активный член О.Т.О.? А какие желательно (на его усмотрение)?*

**Брат Марсий:** В Книге Алеф Кроули, перечисляя ежедневные телемитские ритуалы, упоминает четырёхкратное поклонение Солнцу по Книге Реш, ритуал Пентаграммы, астральные упражнения, йогу и мессу.

Я думаю, что телемит должен знать и исполнять ежедневно ритуалы по Книге Реш, ритуал Пентаграммы и ритуал Воли, а также вести магический дневник. Заниматься йогой и посещать мессу тоже, конечно, важно, но вряд ли это удаётся делать ежедневно.

**Арина Георгис:** *Какие праздники, связанные с мировоззрением Телемы, каждый год отмечают активные члены О.Т.О.?*

**Брат Марсий:** Четыре кардинальные точки года (солнцестояние и равноденствие) и дни обретения Книги Закона в апреле.

**Arcanum Hunter:** *Есть ли внутри ордена какие-либо системные механизмы развития и совершенствования методов самого ордена? То есть, условно, некий аналог R&D отдела в корпорациях, научной работы, внедряющейся потом в практику адептов. Может ли, например, быть со временем видоизменён ритуал посвящения в какую-либо степень внутренними механизмами самотрансформации ордена (если они вообще есть), которые существуют на данный момент? Или как Кроули написал, так и зафиксирруем?*

**Брат Марсий:** Разумеется, методы ордена совершенствуются. В первую очередь это касается учебных материалов степеней. С течением времени мы понимаем, что туда полезно добавить, а что можно и опустить. Совершенствуются формы и методы работы с кандидатами и членами первых степеней — от 0-й до 3-й. После 3-й степени, я пола-

гаю, член ордена в постоянной помощи уже не нуждается и уже сам может определить, на что ему надо обращать внимание в первую очередь.

Хотя система учебных материалов, которые вы должны изучать в своей степени, сохраняется и далее, она становится всё менее детально прописанной.

Что же касается посвячительных ритуалов, то я считаю, что менять их не следует, хотя, конечно, какие-то отдельные места при прямом толковании могут показаться архаичными. Но если мы начнём менять посвячительные ритуалы, то тогда возникает логичный вопрос: а где надо будет остановиться?

Допустим, мы исключим то, что кажется архаичным мне. Но потом придёт другой Брат или Сестра и предложит дальнейшие улучшения. А мне, к примеру, эти улучшения не очень понравятся. И что тогда у нас получится? Нет, я полагаю, что посвячительные ритуалы, которые написал Кроули, меняться не должны, хотя, разумеется, могут переосмысливаться. Но методы работы в степенях, учебные материалы, относящиеся к ним, меняться и могут, и должны. Хотя бы по той причине, что со времён Кроули написано и издано много хороших и полезных книг, которые тоже стоит изучить.

***Аксель Норфолк:** Почему вообще именно О.Т.О.? Ну, то есть, если посмотреть, например, материалы сайта, Ваш аск и т.д., то преобладает некое общекультурное направление, с общими положениями, примерами, направлениями. Почему же тогда именно Телема? Кроули в этих материалах и в общем контексте вообще чаще всего выглядит как странное и ненужное дополнение.*

**Брат Марсий:** Конечно, для современного оккультного дискурса Телема не является «чёртиком из табакерки». Она основывается на всей западной магической традиции: это церемониальная магия, Таро, каббала, астрология, демонология и т.д. Для меня это своего рода «венец» западного оккультизма, в приложении к современности, к Новому Зону и новому мышлению.

Конечно, что-то в Телеме переосмысливается и уточняется, что-то излагается более внятными и современным языком. Но без знания традиции западной магии понять Телему невозможно. Например, есть такой телемитский ритуал Звёздный Рубин. Комментарии Кроули к нему минимальны, и из них невозможно понять, к каким силам направлен этот ритуал, и зачем его вообще делать. Причина этому заключается в том, что Кроули (наивный был человек, конечно!) был убеждён, что те люди, которые будут делать ритуал, предварительно изучат все указанные им учебные материалы. А среди них, например, есть материалы Герметического Ордена Золотой Зари. И именно из этих материалов (а не из кратких комментариев Кроули) можно узнать, что звёздный рубин как камень соответствует сефире Хокма (Мудрость). А в каббале сефира Хокма — это Великий Отец и первое отпадение от Бога. Это исток нашей индивидуальности, духовный корень «животной души» (Нефеш) и Священного Ангела-Хранителя. И без знания всего этого ритуал Звёздного Рубина представляет собой просто малопонятную тарабарщину. Так что, если вы хотите изучить и понять Телему, придётся изучать и всю западную магическую традицию также.

## Телема

**Максим Вялков:** *Телема — это политеизм или монотеизм? Боги Телемы — отдельные сущности или аспекты единого?*

**Брат Марсий:** Думаю, что божества Телемы — это наименование разного рода божественных энергий и эманаций, которые восходят к единому Источнику.

**Максим Вялков:** *Есть ли в Телеме реинкарнация, и если есть, то на чём основано это учение?*

**Брат Марсий:** Как известно, Кроули считал себя реинкарнацией множества исторических персонажей: от Анх-эф-на-Хонсу (со Стелы Откровения) до Элифаса Леви, который умер в год его рождения. Но именно это обилие известных личностей, по моему мнению, указывает на то, что Кроули относился к этой теории не слишком серьёзно. На мой взгляд, его самопозиционирование как инкарнации Леви, Борджиа или Калиостро было для него просто методом раскрытия своей магической памяти и самопознания. (Ну и, разумеется, некоторый самопиар. Куда же без него?)

В своей дневниковой записи от 8 августа 1918 года он пишет: «Магическая память — это постепенное раскрытие бессознательного; по мере того, как я его пробуждаю, события моей сознательной жизни начинают казаться не столь важными, как то, что укоренено в бессознательном».

**Максим Вялков:** *Совместима ли Телема с членством в масонской ложе? Членом каких масонских лож телемит может быть, а какими не может?*

**Брат Марсий:** Я думаю, что телемит может быть членом любой масонской ложи, любой эзотерической организации, принадлежать к любой конфессии, если у него хватает на всё это времени. Как у него в голове уживётся Телема с масонством, христианством или, например, синтоизмом, — должен решить сам телемит. Если как-то уживается, ну Хор ему в помощь!

**Максим Вялков:** *В США периодически проводятся социологические исследования по связи религии и благосостояния. И по ним получается, что сторонники оккультных учений (включая Телему, викку и т.д.) «бедны, как церковные мыши». Это случайное совпадение или закономерность? Так как я сам «оккультист», меня этот вопрос тоже волнует.*

**Брат Марсий:** Мне кажется, что это очень примитивное и упрощённое мнение — считать, что если человек заинтересовался магией и оккультизмом, то это значит, что у него не сложилась «нормальная жизнь», он не достиг социальных успехов и т.п. На мой взгляд, большинство людей, которые интересуются Телемой, виккой, магией, — это обычный «средний класс», иногда чуть выше, иногда чуть ниже.

Я был в квартирах членов О.Т.О. в США, Англии, Хорватии. Они похожи на мою. Примерно те же книги на полках, те же фильмы, та же степень комфорта. Если человек вступает к некую посвященческую организацию, то у него должны быть средства на оплату посвящений и членских взносов (а для этого, возможно, ему придётся поехать в другой город или даже другую страну), средства на покупку книг (у многих телемитов я видел весьма приличные библиотеки с редкими изданиями, например, первым изда-

нием «Книги Тота»), на покупку магической атрибутики, оплату разного рода учебных курсов и т.п.

Если человек «беден, как церковная мышь», думаю, ему стоит сперва привести в порядок свою обычную профанную жизнь, а уже затем задуматься о «горнем». Ведь, изучая магию, ты деньги тратишь, а не зарабатываешь.

**Максим Вялков:** *Почему на Гностической мессе до причастия допускаются даже профаны, не имеющие никакого посвящения? Не является ли это профанацией мистерии?*

**Брат Марсий:** Вы не совсем точно сформулировали вопрос. Следовало спросить — почему до Гностической мессы допускаются люди, не имеющие крещения в ГКЦ. Тут возможны две точки зрения: это профанация, как считаете Вы, и это попытка дать людям, которые интересуются таинствами Телемы, хотя бы некоторое представление об этих таинствах. Всё же мы допускаем на мессу не людей с улицы, а тех, которых достаточно хорошо знаем, кому интересна Телема, и кто намерен в будущем присоединиться к ГКЦ. Так как я считаю ГКЦ не ортодоксальной религиозной организацией, а организацией духовной, в которой используется религиозный символизм, то я сторонник второго подхода.

**Петро Круль:** *Что такое душа в контексте Телемы?*

**Брат Марсий:** То же самое, что в контексте каббалы, то есть состоит из трёх частей: высшая, Божественная часть — Нешама, наш разум — Руах, и наш эмоциональный мир, область подсознания — Нефеш. Примерно такое же деление используется и в психоанализе.

**Дмитрий Приморский:** *Какие, на Ваш взгляд, главные идеи традиционной иудейской каббалы были заимствованы Телемой; в чём заключается то ядро, которое было Телемой воспринято?*

**Брат Марсий:** Древо Жизни, трёхчастная структура души человека (микрокосм), четырёхчастная структура нашего мира (макрокосм). Стоит уточнить, что на эзотерическую каббалу (и, следовательно, на каббалу в Телеме) сильно повлияла не столько ортодоксальная иудейская каббала, сводящаяся к изучению и постижению Святого Писания, сколько каббалистические идеи, оформившиеся в школе Саббатая Цви и затем у хасидов. Например, что путь к божественному должен быть радостен, и Бог присутствует во всех явлениях мира, что изучать надо не только светлую сторону бытия, но и тёмную, чтобы их интегрировать и познать мир в совокупности, и т.д.

**Лев Мороз:** *Приветствую Вас, Брат Марсий. Хотел бы задать несколько вопросов. Что вам известно о брате Ахаде и о его восхождении, а затем стремительном падении, считаете ли Вы его опыт удачным или нет?*

**Брат Марсий:** Я считаю Ахада (Чарльза Стенсфилда Джонса) одним из самых способных и интересных учеников Алистера Кроули. Но он стал известен скорее благодаря своей яркой и интересной жизни, чем благодаря своим магическим работам. Ахад не оставил после себя каких-то последователей или учеников, а известность пришла к нему скорее благодаря упоминанию о нём в работах Кеннета Гранта, чем потому, что



он провозгласил эон Маат или переставил соответствия на каббалистическом Древе Жизни.

Между тем, Ахад действительно мог стать преемником и наследником Кроули, но мешал ему в этом сам Кроули, который сперва сверх меры вознёс его до небес, провозгласив своим «магическим сыном», а потом смешал с грязью. Ответственность за ошибки и глупости Ахада во многом лежит на Кроули. Нельзя было признавать за неподготовленным Неофитом степень Мастера Храма, а потом кричать ему вдогонку, что, видите ли, он «не проработал» и «бодро проскочил» предшествующие степени. Пусть так, но один ли Ахад виноват в этом? В защиту Кроули могу сказать лишь, что с Ахадом (который тогда был ещё не Ахадом, а Чарльзом Стенсфилдом Джонсом) он виделся лишь один раз в своей жизни и общался лично всего два или три дня. Все дальнейшие посвящения Ахада, оценка его работ и признание его «магическим сыном» происходили исключительно по переписке, так сказать, «онлайн». Ну, а то, что людей крайне сложно оценивать, а уж тем более обучать, по переписке, могу подтвердить своим личным опытом.

*Лев Мороз: Считаете ли Вы его (Ахада) магическим ребёнком Кроули, или всё-таки его магическое дитя — КиРа?*

**Брат Марсий:** Конечно, Ахада можно считать «магическим ребёнком» Кроули. Хочу лишь уточнить, что «магическим ребёнком» Кроули считал себя не только Ахад. Так называл себя Джон Парсонс; своим «любимым сыном» Кроули называл и Фридриха Меллингера, которого также какое-то время пророчил себе в наследники. Возможно, это кого-то удивит, но обычные земные желания Кроули были вовсе не чужды. И, наверное, более всего ему хотелось иметь сына, который бы продолжил его работу. Об этом прямо говорится даже в Книге Закона.

Однако это ему не удалось. Своего единственного сына Ататюрка, которому на момент смерти Кроули было всего 10 лет, подготовить к роли наследника он, разумеется, не смог. Кроули пытался найти наследника среди своих единомышленников, однако, на мой взгляд, эти поиски не были слишком успешны (в противном случае Макмертри не пришлось бы восстанавливать О.Т.О. почти через 30 лет после смерти Кроули).

Полагаю, в широком смысле «магическими детьми» Кроули можно считать всех телемитов без исключения. Возможно, в каждом из нас есть частичка души «Великого Зверя», ну, а уж в ком она больше, а в ком меньше — пусть покажет время.

*Лев Мороз: Имеет ли ценность и является ли ключом к Книге Закона «Либер АЛ» брата Ахада?*

**Брат Марсий:** Несомненно. Как и любые иные рассуждения или размышления на эту тему. По крайней мере, они ценны для того, кто сам ищет ключ к этому тексту.

*Максим Вялков: Расскажите подробно про «парижские работы», чтобы уж совсем развеять туман сомнений. Спекулируй много на эту тему.*

**Брат Марсий:** У меня нет никакой эксклюзивной информации на эту тему. Поэтому могу просто повторить то, что написано у нас на сайте. Это цикл магических операций, проведённых Кроули и Нойбургом в Париже в 1914 году, который включал в себя элементы гомосексуальной магии.

**Александр Лёдов:** *Здравствуйте, Брат Марсий! Помню, Вы говорили о планах издать Книгу Закона со всеми имеющимися комментариями Кроули. В итоге должен получиться достаточно большой том. Когда можно ждать выхода этой книги?*

**Брат Марсий:** Лично мне хочется, чтобы это произошло как можно скорее, но назвать сроки затрудняюсь. Сперва должен выйти том с малыми работами Кроули (что-то вроде «Жемчуга Эквинонса»), потом «Магия без слёз» и т.д.

## Магическая практика

**Алексей Дзюба:** *Брат Марсий, а как именно вы «трансформируете» 72 гоэтических демона в САХ? И есть ли необходимость такой трансформации? Признаться, я был изрядно удивлён, узнав о таких «инновациях».*

**Брат Марсий:** Мне было бы лестно приписать эту «инновацию» себе, но, увы, не могу. О том, что работа со Священным Ангелом-Хранителем напрямую связана с работой с демоническими силами, написано ещё в «Священной магии Абрамелина». Я исхожу из того, что Божественность едина, и не существует «доброто Бога» и «злого Сатаны». САХ не появляется из ниоткуда, он уже находится в нас самих. Наша задача — найти его и наладить с ним коммуникацию. Где же можно найти САХ? Обратите внимание, что в различных традициях для того, чтобы получить посвящение, необходимо совершить символический спуск в преисподнюю. В каббале есть такое понятие «спуск ради подъёма». В посвятельном ритуале Герметического Ордена Золотой Зари от имени кандидата произносится: «Дозволь мне вступить на путь Тьмы, и, быть может, я найду Свет». Не секрет, что во многих посвятельных сообществах (например, в масонстве) в так называемой «камере размышлений», куда кандидата помещают перед посвящением, присутствует хтоническая символика и надпись V.I.T.R.I.O.L., являющаяся аббревиатурой фразы «Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem» («Посети внутренность земли, очистившись, найдёшь тайный камень»). Фраза толкуется как призыв кандидату спуститься в глубины собственной души, с тем чтобы постичь её Божественную искру. То есть, спуск в преисподнюю совершается не ради любопытства и даже не для того, чтобы там кого-то уничтожить, но чтобы нечто получить и трансформировать себе во благо.

Как сказано в Книге Зогар: «Те из вас, кто не способен превращать тьмы в свет, а горечь — в сладость, не должны приходить сюда». В своём комментарии к Книге 65 Алистер Кроули пишет: «Дух [подразумевается Дух как пятый элемент, квинтэссенция, — Марсий] может проявляться либо как Священный Ангел-Хранитель, либо как злое “Я”, Страж Порога, которого столь красочно изобразил на потребу публике сэр Эдвард Бульвер-Литтон в своём романе “Занони”». То есть, некая великая inferнальная сила, Страж Порога — это не что иное, как обратная сторона Священного Ангела-Хранителя. Ну а то, что 72 духа Гоэтии (72 — это условное число для обозначения совокупности и целостности) как раз и обозначают ту самую inferнальную силу, с которой мы должны вступить в контакт, которую должны «исправить» (совершить *тиккун*, говоря языком каббала) и трансформировать в нечто высшее, — для меня представляется самоочевидным.

# Апокриф-3 (181): май 2019

**Дмитрий Приморский:** *Что Вы думаете о самоинициации и практиках вне ордена, чем это опасно или нежелательно?*

**Брат Марсий:** Любое постоянное и систематическое занятие магией, различными духовными науками сродни самоинициации. Опасность здесь кроется в том, что подчас это происходит бессистемно и хаотично. И потому либо у человека не получается открыть в себе Божественную искру (то есть Истинную Волю), либо он её раскрывает, но потом не может совладать с её силами.

Наша Божественная искра стремится вернуться в Божественный мир, однако, если наш разум не способен ей в этом помочь, она просто его ломает. Человек становится одержимым, и подобная опасность грозит именно самым способным и восприимчивым людям. Подчас в результате своих бессистемных магических работ они превращаются во фриков, что, конечно, достойно сожаления.

**Арина Георгис:** *Если во время ритуала один или несколько членов совершат ошибки (например, неверно скажут какое-то слово, что-то перепутают), скажется ли это на результате ритуала, или если все сонастроены правильно, ничего плохого не случится?*

**Брат Марсий:** Разумеется, одна ошибка не отменяет ритуал. Но она его ослабляет, и если таких ошибок становится слишком много, ритуал перестаёт работать.

**Арина Георгис:** *Был ли в Вашей жизни ритуал, который особенно запомнился?*

**Брат Марсий:** Их было множество. Но, вероятно, самым забавным был ритуал вызова одного гоэтического демона, который я делал несколько лет назад. Я совершил его примерно в 80 км от Москвы, на перекрёстке в лесу, в стороне от дороги, примерно, в 3-4 часа ночи. Нарисовал мечом магический круг, прочитал соответствующие заклинания и попросил помочь в одном важном для меня деле.

Надо сказать, что ночью в лесу атмосфера совершенно особая. Присутствие рядом «иной стороны» ощущается почти что на физическом уровне. Но я гнал все фантазии, не обращал внимание на разного рода звуки и силуэты, которые виделись за ночными деревьями. Ну, может, птица такие звуки издаёт, или какой-то зверёк пробежал. Сделал ритуал, вернулся от перекрёстка к машине, на которой должен был вернуться в Москву.

Вдруг вдаль на дороге (там, где я делал ритуал) появляется свечение, потом оттуда выезжает машина, останавливается возле нас, из окна высовывается мужик и обращается ко мне с вопросом: «Вам помощь не нужна?». Хочу напомнить, что дело было глубокой ночью, на глухой лесной дороге. Я опешил и пробормотал что-то типа: «Нет-нет, у нас всё нормально, проезжайте!». Он пожал плечами и уехал. Потом до меня дошло, что на ритуале я просил демона о помощи, а тут, когда предо мной предстало нечто и предложило помощь, я его сразу отослал назад. Вот такая забавная синхрония, которую можно толковать по-разному. Разумеется, я скептик, но всё-таки... Впрочем, впоследствии помощь мне всё же была оказана.

## Эзотерические и религиозные системы

**Максим Вялков:** *Как Вы относитесь к популярной классификации эзотерических систем на системы «восточной» и «западной» традиции?*

**Брат Марсий:** Мне это кажется самоочевидным. Есть западная эзотерическая система, основанная на иудейско-христианской традиции, символизме античной мифологии и идеях неоплатонизма, и есть разного рода восточные эзотерические системы, основанные на своих священных текстах и символах.

**Максим Вялков:** *Ваше отношение к деятельности Поука Раньона и его Ордену Храма Астарты.*

**Брат Марсий:** Про Орден Храма Астарты мне ничего не известно; что касается Раньона, то, на мой взгляд, его мнение, что в гоэтической операции по вызыванию демонов следует использовать чёрное зеркало, заключённое в треугольник, мне кажется логичным и правильным. Я сам так обычно делаю.

**Максим Вялков:** *Ваше отношение к Антону Шандору Лавейю и его системе магии (интересует отношение именно как к магу).*

**Брат Марсий:** Мне кажется, что Лавей — скорее шоумен, использующий магическую атрибутику, чтобы привлечь к себе внимание, чем маг. Впрочем, и его системой я особо не интересовался.

**Дмитрий Приморский:** *В чём основные отличия разных каббалистических традиций — иудейской, христианской, телемитской? Можно ли сказать, что телемитская наиболее полна и включает в себя все остальные?*

**Брат Марсий:** Иудейская каббала жёстко привязана к иудейской традиции. Она возможна исключительно в контексте изучения Торы, и никакие параллели, пересечения с иными традициями там невозможны. Христианская каббала зародилась как попытка доказать иудеям, что истинная религия — именно христианство, и каббалистические построения уместны лишь в контексте этого вероучения. Когда эта попытка потерпела фиаско, возникла эзотерическая каббала. Это примерно эпоха Агриппы Неттесгеймского (XVI век), ну, а каббала в Телеме — именно что продолжение традиции эзотерической каббалы. Какой-то специфической «телемитской каббалы» не существует.

## Ресурсы

**Максим Вялков:** *Ваше отношение к авторскому сайту Петера-Роберта Кёнига <http://www.parareligion.ch> и изложенной на нём информации.*

**Брат Марсий:** В своё время этот сайт мне как раз и помог вступить в О.Т.О. 20 лет назад. Когда я заинтересовался орденом, я решил узнать, есть ли у него «в шкафу» какие-то «скелеты», и очень активно изучал сайт, переписывался с Кёнигом и т.д. Но никаких особых «скелетов» я там не обнаружил.

То есть, да, сомнительно, что Ройсс назначил Кроули своим преемником (согласен!), сомнительно, что Кроули видел своим преемником исключительно Макмертри (он был одним из возможных наследников, но у него получилось, а у других нет).



Но должен сказать, что за последние 20 лет Кёниг эволюционировал не в лучшую сторону. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить его старые публикации с новыми. 20 лет назад это был исследователь, задающий острые вопросы и публикующий интересные документы. Сейчас же это просто «сектоборец»-публицист, уровня Дворкина или Кураева, который подбирает те факты и сплетни, которые полностью соответствуют его изначально сложившемуся мнению.

К примеру, если о Кроули и Телеме пишут мало, это плохо, так как значит, что они никому не интересны. Если о них выходят новые книги и пишут много, это тоже плохо, так как значит, что Телема уже мёртвая традиция и представляет интерес только для историков. Ну и т.п.

**Арина Георгис:** *Сколько лет ведётся группа вконтакте «Миры Алистера Кроули»?*

**Брат Марсий:** Я не являюсь её основателем, а лишь продолжателем. Потому затрудняюсь сказать. Кажется, более 10 лет.

## Другое

**Арина Георгис:** *Какие книги ещё собирается издать в ближайшее время Ваш проект?*

**Брат Марсий:** «Геософию» Стреттон-Кента, сборник малых работ Кроули, его же «Магию без слёз», полный «Малый ключ Соломона».

**Арина Георгис:** *Как Вы считаете, издавать качественную магическую литературу (иностранные переводы) в России коммерчески выгодно? Или Вы это делаете чисто из просветительских мотивов?*

**Брат Марсий:** Более или менее выгодно издавать литературу по Таро и психологии. Книги по магии в лучшем случае могут лишь компенсировать затраты на их издание. Биографии магов, книги по истории магии издавать совершенно не выгодно, это никому не интересно.

Наша магическая серия находится примерно на уровне самокупаемости. Есть несколько книг, которые приносят прибыль, есть несколько убыточных книг и книги, затраты на которые окупаются их продажами. Разумеется, книги приносят прибыль тогда, когда они издаются большими тиражами. Но качественная магическая литература заведомо не может иметь большой тираж. При этом по сравнению, например, с художественной литературой она требует дополнительных затрат. Многие книги по магии содержат рисунки или диаграммы, которые следует заново отрисовывать и русифицировать. Ко многим книгам нужны толковые предисловия, комментарии, иначе их очень сложно понять правильно. И всё это, как Вы понимаете, также требует финансовых вложений.

Но самая большая проблема — это переводчики. Качественный перевод книги — к примеру, книги по каббале какого-либо английского автора, — может сделать только тот, кто сам знает хотя бы основы и терминологию каббалы, английский язык, а ещё иврит. Как Вы думаете, много ли таких людей?

Подчас я читаю критику в адрес переводов «Касталии». Да, согласен, некоторые переводы оставляют желать лучшего. Но Вы всерьёз думаете, что причина тому, что Брат Атон не хочет привлекать профессиональных переводчиков? Уверяю Вас как человек, занимающийся поиском переводчиков, что людей, способных профессионально переводить магическую литературу, у нас практически нет. И беда именно в этом.

**Арина Георгис:** *Какая у Вас любимая книга, фильм?*

**Брат Марсий:** Их много. Из книг — «Маятник Фуко» Умберто Эко, рассказы Эдгара По, Лавкрафта. Из фильмов — «Сердце Ангела», «Экзистенция», «Три шага в бреду» и т.д.

**Группа «Sunny side of the moon»:** *Почему именно «Марсий»? Как было выбрано имя?*

**Брат Марсий:** Причин тому несколько (можете выбрать одну из них либо взять всё сразу).

- 1) Этим именем называет себя Кроули в поэме «АГА!». Почему бы мне не взять пример с Кроули?
- 2) В греческой мифологии так зовут сатира, который взялся соревноваться с богами. Мне кажется, это пример, достойный подражания.
- 3) Когда я работал журналистом, так звали кота главного редактора нашей газеты, которого мы все очень любили (я имею в виду кота ☺). Можно считать, что это память о нём.

*Ещё раз огромное спасибо брату Марсию за столь содержательные ответы. Если у вас появились другие вопросы к брату Марсию, задать их можно через личные сообщения: страница брата Марсия — <https://vk.com/marsyas93>, либо можно задать ему анонимно на Аск — <https://ask.fm/id251122386>.*



# Hayka



## Дивинация как информационный процесс

Данная работа является продолжением исследования [1] синергетических аспектов дивинации посредством карт Таро. Поскольку целью дивинации зачастую является получение новой информации, то закономерно появляются вопросы о том, откуда эта информация берётся, и каким образом формируется конечный ответ на вопрос кверента.

В начале данного исследования выясним, что такое информация, и какие виды информации бывают.

По признанию многих исследователей [2-4], информация — это многозначное понятие, которое может быть связано с различными явлениями. Существует большое количество различных определений этого понятия, остановимся на основных из них:

- **в физике:** информация — мера упорядоченности (анти-энтропия) и сложности системы (*Леон Бриллюэн*);
- **в философии:** информация — отражённое разнообразие<sup>2</sup>, а именно разнообразие, которое один объект содержит о другом объекте (*Аркадий Дмитриевич Урсул*);
- **в радиотехнике и информатике:** информация — уменьшение неопределённости (*Клод Шеннон*);
- **в биологии** (*Генри Кастлер*), а также **в синергетике** (*Дмитрий Сергеевич Чернавский*): информация — запомненный выбор одного варианта из нескольких возможных и равноправных.

Ценность синергетического определения заключается в том, что оно даёт представление о способе возникновения информации: необходимо сделать выбор и запомнить его. Выбор может быть сделан в результате двух различных процессов — рецепции и генерации информации. Рецепция информации есть выбор, навязанный извне (например, прямым указанием свыше). Генерация информации — свободный, т. е. не предопределённый извне, случайный выбор. Важно отметить, что генерация информации возможна только в том случае, если система находится в состоянии «джокера», т. е. когда эта система ведёт себя квазихаотично, пусть и в относительно короткий промежуток времени. Следует подчеркнуть, что случайная компонента представляется не неизбежной и досадной помехой, а обязательным и полноправным участником всех процессов, связанных с генерацией информации [4, 5].

Самая простая классификация видов информации — это разделение этого понятия на два вида: **семантическую** и **несемантическую** информацию [2].

Согласно первому представлению, информация — смысловое сообщение о предмете, выраженное знаками (одним знаком или их организованной последова-

<sup>1</sup> [leta@tutaimail.com](mailto:leta@tutaimail.com)

<sup>2</sup> Всякий реально существующий объект обладает присущим ему сочетанием свойств, которое образует его своеобразие или, говоря философским языком, разнообразие. Отражение понимается как способность объектов воспроизводить в своём разнообразии разнообразие взаимодействующих с ними других объектов. Предполагается участие в отражательном процессе двух сторон: отражаемой и отражающей. Первая выступает в качестве оригинала, вторая в качестве носителя образа (отображения) оригинала [3].



тельностью — текстом). Под смыслом сообщения понимаются знания, умения, эмоции, волевые побуждения, фантазии, являющиеся продуктами индивидуальной психической деятельности, которые могут быть поняты другими людьми [3]. Семантическая информация характеризуется интенциональностью, то есть всегда является «информацией о...». И хотя до сих пор остаётся спорным, может ли ложное фактическое содержание сообщения квалифицироваться как информация, семантическая информация тесно связана с понятием истины.

Несемантическая информация, также называемая «шенноновской», связана со статистическими свойствами данной системы. В 1948 году американский математик Клод Шеннон опубликовал работу по теории информации, в которой предложил точный математический формализм, предназначенный для решения конкретных инженерных проблем. В своей теории он ввёл новое понятие — информационная энтропия, — означающее количественную меру неопределённости ситуации. В теории Шеннона информация трактуется как снятая неопределённость, а количество информации оценивается долей уменьшения энтропии. Благодаря получению сообщения, энтропия может быть снята полностью или же частично, и тогда количество информации, принесённой сообщением, оценивается как разность между неопределённостью, существовавшей до получения сообщения, и неопределённостью, оставшейся после получения сообщения.

Теория Шеннона касается больше передачи сигналов, несущих информацию, чем информации в обыденном, семантическом понимании (сведения, смыслы). Однако между шенноновской информацией и семантической информацией нет непроходимой границы, как нет её между разными секторами культуры [3].

Рассмотрим качественно изменение информационной энтропии в сеансе дивинации (рис. 1).

На первом этапе, при тасовании карт всей колоды, происходит максимальный скачок энтропии. Далее, эта величина уменьшается в процессе генерации информации — выкладывания карт. Выпавшие карты — это результат синхронизации системы (психика таролога + Таро) посредством хаоса в соответствии с космической гармонией. Состоянию хаоса способствует как энергичное перетасовывание карт, так и вхождение таролога в изменённое состояние сознания (хотя это может быть незаметно для окружающих). Здесь полученную информацию наиболее удобно охарактеризовать именно при помощи философского определения — как «отражённое разнообразие», т. е. на этом этапе через карты можно «прощупать» определённую грань реальности.

На втором этапе (этапе интерпретации карт) энтропия характеризуется уже не числом карт в раскладе и количеством их сочетаний, а тем разнообразием ассоциаций и реакций, которые вызывают как символы карт по отдельности, так и каждая карта в целом. При этом включается интуитивное мышление и может происходить генерация абсолютно новых смыслов. Важно подчеркнуть, что Старшие Арканы, Младшие Арканы



и Придворные карты, вообще говоря, имеют различную ассоциативную силу. В этом можно убедиться, открыв любую более или менее серьёзную книгу о картах Таро, где есть описание значений карт. Легко заметить, что каждому Старшему Аркану в таких книгах обычно отводится несколько страниц, в то время как Младшим Арканам и Придворным картам — намного меньше, от нескольких строчек до нескольких абзацев.

Чем разнообразнее ассоциативная структура карты по количеству реакций, тем выше энтропия. Таролог погружается в хаос смыслов (данного символа, карты, расклада), интуитивно перебирает один за другим, пока не отыщется «резонирующий», отвечающий истине смысл. Вследствие такого процесса, который является формой «самоорганизации элементов под действием креативного аттрактора», происходит снижение энтропии [6].

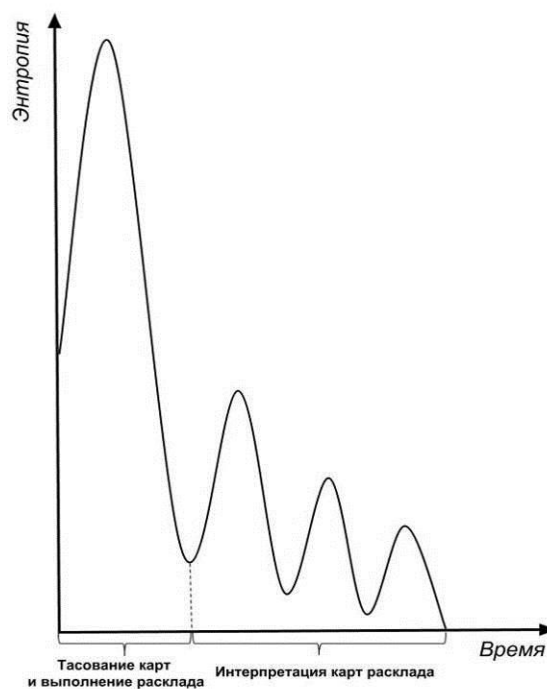


Рис. 1. Изменение энтропии в сеансе дивинации

Можно провести параллель между интерпретацией карт и переводом художественного текста. Как известно [7], перевод представляет собой не механическую замену одного текста другим, а сложную многоступенчатую деятельность переводчика по созданию объекта перевода. Важно то, что объект перевода не задан изначально в исходном тексте, а формируется самим переводчиком в ходе процесса перевода. Художественный текст обычно изобилует метафорами и символами, нуждающимися в корректном переводе с языка оригинала. Но выполнить эту задачу одновременно невозможно. Поэтому вначале объект перевода соответствует ментальной модели, в рамках которой развёртывается дальнейшая деятельность переводчика.

Обязательными атрибутами художественного текста являются символические лакуны — некоторые области «вакуума», небытия смысла. Но небытие — это не просто отсутствие смысла, значения, а то, что присутствует в одной смысловой системе и отсутствует в другой, составляет их различие [8]. Трансляция символических лакун (то есть их заполнение) является процессом раскрытия смысла символа, принадлежащего

иной для сознания реципиента реальности. Без этого перевод художественного текста будет неудачным и не будет удовлетворять своей коммуникативной задаче [7].

Аналогично описанному выше, помня запрос кверента и имея перед собой готовый расклад, таролог строит в уме общую ментальную модель ответа, а затем уточняет его, раскрывая смысл каждого символа, и выражает этот смысл в вербальной форме. Здесь есть одно важное отличие: если переводчик пытается донести смысл текста максимально объективно и приближенно к тому, как его видел автор произведения, то для таролога «правилом трансляции» является запрос кверента (контекст сеанса дивинации), а роль его собственных субъективных воззрений является той основой, на которой строится интерпретация карт.

Таким образом, при первом взгляде на карту происходит скачок энтропии (но уже не такой сильный (рис. 1), как при тасовании карт: всё-таки теперь таролог имеет дело с отдельными картами, а не со всей колодой, представляющей репрезентацию вселенной), снижение энтропии наблюдается после того, как таролог формирует ментальный образ ответа (улавливает смыслы) и произносит сформулированную фразу, интуитивно пришедшую ему в голову. Последний процесс обычно повторяется циклично несколько раз в зависимости от сложности расклада. Результатом сеанса дивинации является получение новой семантической информации, соответствующей заданному вопросу.

В заключение можно сказать, что дивинация — это самоорганизующийся процесс генерации и передачи информации, которому естественно сопутствует уменьшение информационной энтропии. Последнее всегда сопровождается большими энергетическими затратами, поэтому чтение Таро — это практика, требующая отдыха для восполнения потраченных сил.

## Литература

1. Leta Sorceress. Процесс дивинации и карты Таро в контексте синергетической парадигмы. — *Апокриф* №124 (2018). — 13-19.
2. Lombardi, Olimpia, Sebastian Fortin and Leonardo Vanni. A pluralist view about information. — *Philosophy of science* 82, № 5 (2015). — 1248-1259.
3. Соколов А. В. *Философия информации: профессионально-мировоззренческое учебное пособие*. — СПб.: СПбГУКИ (2010). — 368.
4. Чернавская О. Д., Чернавский Д. С., Карп В. П., Никитин А. П., Рожило Я. А. Процесс мышления в контексте динамической теории информации. Часть I: Цели и задачи мышления. — *Сложные системы* 1 (2012). — 25-41.
5. Чернавская О. Д., Чернавский Д. С. Естественно-конструктивистский подход к моделированию мышления. — *Биофизика* 61, № 1 (2016). — 185-200.
6. Навалихина А. И. Изменение энтропии в пространстве индивидуального поля. — *Теория языка и межкультурная коммуникация* 7 (2010). — 71-74.
7. Алексеева Л. М. Трансляции символического значения как переводческая компетенция в художественном переводе. — *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология* 5 (2010). — 69-75.
8. Гриценко В. П., Данильченко Т. Ю. От категорий к лакунам: трансформации образа знания и концептуальных моделей фундаментальной культурологии в процессе её становления. — *Теория и практика общественного развития* 2 (2009). — 149-169.

*Art-of-manliness*

## 10 уроков выживания в дикой местности от «Топора»<sup>1</sup>



На днях я перебирал несколько старых книг и наткнулся на любимую с детства — Гари Полсен «Топор». Последний раз я читал её 15 лет назад, поэтому решил перечитать её, как в старые добрые времена. Для тех из нас, кто не читал «Топор», основной сюжет таков. Подросток Брайан Робсон падает в середине Канадской пустыни во время полёта на самолёте. Пилот умирает, а мальчик живёт. В одиночестве в пустыне Брайан должен был научиться выживать в дикой природе 54 дня, имея только топор.

Я обнаружил несколько вещей во время перечитывания «Топора». Во-первых, история такая же хорошая и занимательная, как и 12 лет назад. Это действительно одна из лучших книг для мальчиков. Во-вторых, «Топор» очень быстро читается. Вы можете прочесть книгу за один присест, если захотите. Я определённо рекомендую прочитать её в эти выходные. Это более стояще, чем бессмысленный сёрфинг в интернете. В конце концов, хотя «Топор» — это художественное произведение и не был написан как руководство по выживанию, мы можем многому научиться у Брайана Робсона в отношении того, как остаться живым в дикой местности. Гари Полсен сам проверил всё, что делал Брайан, чтобы убедиться в подлинности истории.

В детстве я делал заметки о том, что делал Брайан, чтобы выжить; каждый мальчик тайно мечтает и задаётся вопросом о том, готов ли он принять такой вызов. В этот раз я не мог не извлечь несколько уроков. Вот 10 навыков выживания, которые человек любого возраста может почерпнуть из «Топора». Примечание: все цитаты взяты из книги.

---

<sup>1</sup> Пер. А.Л.

## 1. Проведите инвентаризацию ваших запасов.

*Всё время к этому возвращалось. У него ничего не было. Ну, почти ничего. На самом деле, подумал он, я не знаю, что у меня есть, а чего нет. Может быть, мне следует попытаться и просто выяснить, насколько я устойчив.*

Всё, что у вас есть, — это потенциальный инструмент выживания. Когда Брайан проводил инвентаризацию, у него была порванная куртка, ботинки, верный ему топор, счёт на двадцать долларов, пара джинсов и футболка. Немного. Но с некоторым творчеством и изобретательностью он использовал шнурки, чтобы смастерить лук и стрелу, счёт на двадцать долларов и топор, чтобы разжечь огонь без спичек. Следуйте примеру Брайана. Воспользуйтесь всем, что у вас есть.

## 2. Соберитесь с мыслями.

*У Брайана когда-то был учитель английского, парень по имени Перпич, который всегда говорил о том, чтобы быть позитивным, мыслить позитивно, быть в курсе всего... Брайан думал о нём сейчас — задавался вопросом: как оставаться позитивным и находиться на вершине обязательств?*

Поддержание позитивного отношения, возможно, представляет собой самый сложный и важный для развития навык выживания в дикой природе. Исследования показали, что когда люди принимают положительное отношение, «их мышление становится более творческим, интегративным, гибким и открытым к информации». Более того, позитивные люди склонны быстрее оправляться от физической болезни и травм, чем люди с негативным отношением. Эти две черты, творческий подход и физическая эластичность, существенны для выживания.

Когда вы одни в дикой природе, с небольшим количеством припасов или вообще без них, легко впасть в депрессию и пожалеть себя. Но жалкие вечеринки ни к чему не приведут, как Брайан узнал после одной особенно тяжёлой ночи:

*Он не знал, сколько времени это заняло, но позже он оглянулся назад, на этот раз плача в углу тёмной пещеры и думая об этом, как когда он узнал самое важное правило выживания, которое заключается в том, что чувство жалости в отношении себя не работает... Когда он сидел в темноте и плакал, и всё было кончено, ничего не изменилось. Его нога всё ещё болела, было всё ещё темно, он всё ещё был один, и жалость к себе ничего не сделала.*

В других материалах мы обсуждали тот факт, что устойчивые мужчины имеют внутренний локус контроля. Они — хозяева собственной судьбы и склонны хорошо справляться со стрессом. Те, у кого внешний локус контроля, скручиваются в клубок и плачут большими крокодильими слезами о том, как им плохо быть с этим. Как вы думаете, кто выживет, когда они будут стоять спиной к стене?

## 3. Учитесь у О.Д.Н.П.

*С открытым разумом и происходящими мыслями всё пыталось прийти в спешке, всё, что произошло, и он не мог это принять. Всё это пре-*



*вратилось в путаницу, в которой не было смысла. Поэтому он боролся с этим и пытался принять по одной вещи за один раз.*

Ключом к выживанию Брайана было то, что он действовал, как рекомендуют эксперты по выживанию в дикой местности, даже не подозревая, что действует так. Он использовал: *Остановись. Думай. Наблюдай. Планируй.* На протяжении всей истории мы обнаружим Брайана отчаянно пытающимся выполнить задание. Например, когда он впервые попытался развести огонь, он бросил огонь и продолжал идти пустым. Расстроенный, он остановился и сознательно подумал о том, что нужно для того, чтобы разжечь огонь. Заметив, что у него не было достаточно кислорода или воздуха для горения, он решил дуть на искры, когда они приземлялись в трут. И именно так он получил огонь.

Ключ к выживанию в дикой местности — не дать себе запаниковать. Иногда лучшее, что вы можете сделать в ситуации выживания, — ничего не делать и просто думать. Вы сэкономите множество потраченных впустую усилий.

#### **4. Мелкие ошибки увеличиваются в дикой местности.**

*Небольшие ошибки могут обернуться бедой, забавные маленькие ошибки могут расти как снежный ком, так что, пока вы всё ещё улыбаетесь юмору, вы можете обнаружить, что смотрите на смерть. В городе, если он допускал ошибку, обычно был способ исправить её, сделать всё правильно. Теперь всё было иначе...*

В дикой природе маленькие ошибки могут убить. Если вы сломаете ногу в пригороде, то вам просто придётся несколько дней держать ногу на подушке и ходить на костылях. Неудобно, но вы справитесь. Теперь же сломайте ногу где-нибудь в глуши — и у вас будет целый мир проблем. Вы не сможете ходить, а это значит, что вы не сможете охотиться. Если вы не сможете охотиться, вы не сможете есть. Если вы не будете есть, вы умрёте. И всё из-за дурацкой сломанной ноги.

В книге было несколько моментов, когда Брайан допустил несколько маленьких ошибок, которые могли породить большие неудачи. Съев и выблевав «волчьи ягоды», недостаточно защитив своё укрытие, что позволило дикобразу воткнуть пару десятков игл в его ногу, и получив от скунса брызги в лицо. Многих из этих ошибок можно было бы избежать, если бы он просто был более осторожен.

Конечно, полностью избежать ошибок невозможно, но вы должны их максимально ограничить. Уделив время О.Д.Н.П., определённо можно предотвратить большинство ошибок. Постоянная бдительность тоже помогает. Никогда не знаешь, встретишься ли ты лицом к лицу с разъярённой медведицей или бешеным лосем.

#### **5. Всегда носите хороший инструмент.**

*Брайан взял и открыл мешок. Внутри был стальной топор с резиновой рукояткой. Верхушка была в крепком кожаном чехле с латунной заклёпкой.*

Топор. Этот предмет буквально спас жизнь юному Брайану Робсону. С его помощью он развёл костёр, который давал тепло и защиту ночью, и изготовил копья и стрелы, которые использовал для добычи пропитания. Если бы у него не было этого топора, Брайан стал бы пищей для насекомых всего за несколько дней. Любой режущий ин-

струмент пригодится в дикой местности. Даже скромный карманный нож. Но если бы я был в дикой природе, я бы хотел качественный мультиинструмент, подобный «Leatherman». У меня есть один, и это мне очень пригодилось во время моих экскурсий на свежем воздухе. Тем не менее, новый многофункциональный инструмент недавно привлёк моё внимание, и я поместил его в свой список желаний. «Atax» позорит топор Брайана. Эта штука делает всё это. Это топор, скиннер, молоток, гаечный ключ, компас и пусковое устройство для стрел. Отдайте его в руки искусного, трудоспособного человека, и он не только выживет в дикой природе, но и победит.

## **6. Узнайте, как и где получить чистую воду.**

*Это была вода. Но он не знал, может ли он её выпить. Никто никогда не говорил ему, можно или нельзя пить из озера.*

Люди часто недооценивают важность воды в ситуации выживания. Ваше тело всё ещё может функционировать с небольшим количеством пищи (или вообще без неё) несколько недель, но несколько дней без воды — и вы умрёте. Воду нетрудно найти. Везде (ну, кроме пустынь). Проблема в том, чтобы найти чистую воду. К счастью для Брайана, он оказался в середине Канадской дикой местности, рядом с чистым, нетронутым озером. Он мог окунуть свою голову прямо в воду, выпить её и не заболеть.

Возможно, вам не повезёт. Большинство экспертов по выживанию в дикой природе рекомендуют кипятить воду перед питьём, чтобы убить любые вредные патогены. Конечно, эта техника предполагает, что у вас есть под руками котелок. Если у вас нет котелка, есть несколько методов для получения питьевой воды или приготовления воды. Также можно создать фильтрующие системы из вещей, которые у вас под рукой (такие как футболка).

## **7. Сделайте безопасное укрытие.**

*Защищайте пищу и имейте хорошее укрытие. Не просто укрытие от ветра и дождя, но укрытие для защиты, укрытие для безопасности.*

После нахождения воды нахождение (или создание) укрытия для своей защиты от стихий должно быть следующим приоритетом. Воспользуйтесь преимуществом своего окружения для создания укрытия. Скальные выступы — отличное укрытие. Вот что использовал Брайан. Если у вас поблизости нет скального выступа, вам нужно использовать такие материалы как ветки, листья и сосновые ветки для создания укрытия. Навес — это лёгкое и популярное прибежище для выживания. Существуют и другие конструкции убежищ, и у каждого из них есть свои плюсы и минусы.

## **8. Найдите еду.**

*Он узнал самую важную вещь, действительно жизненно важное знание, которое движет всему существованию в лесу: пища — это всё. Еда была просто всем. Всё в лесу, от насекомых до рыб и медведей, всегда, всегда искали пищу — это было единственным значительным движущим влиянием в природе.*

Большая часть книги описывает попытки Брайана добыть еду. Основную массу своего времени он проводил в поисках еды. Он начинает есть странную ягоду, от кото-

рой его тошнит. После этого он находит малину, растущую в дикой природе, и добавляет её в своё меню.

Но человек не может выживать только на фруктах. Тело Брайана нуждалось в белке, дающем силу. Он нашёл свою первую дозу белка в форме сырых черепаших яиц. Сначала это было трудно, но он заставил себя выпить питательную субстанцию. Вскоре он добавил в свой рацион рыбу и птицу. Вы можете подготовить себя к питанию в дикой природе, познакомившись со съедобными растениями, ягодами и корнями. Кроме того, научитесь создавать элементарные ловушки, чтобы ловить небольшую дичь.

## 9. Знайте, как разжечь огонь без спичек.

*Он размахнулся сильнее, держал топор так, чтобы наносить долгий скользящий удар, и чёрный камень взорвался в огне... Здесь может быть огонь, подумал он. Здесь у меня будет огонь, подумал он, и снова ударил — у меня будет огонь из топора.*

Огонь обеспечивает тепло, свет, защиту от животных и насекомых, а также сигнал о спасении. Огонь — это также усилитель морального духа — почти как компаньон. Это то, что Брайан заметил, когда зажёл свой первый огонь:

*У меня есть друг, подумал он, у меня теперь есть друг. Голодный друг, но хороший. У меня есть друг по имени огонь.*

Когда вы находитесь в ситуации выживания в дикой природе, не рассчитывайте на спички. Даже если они у вас есть, ветреные или влажные ситуации сделают их практически бесполезными. Таким образом, важно, чтобы человек знал, как разжечь огонь без спичек. Брайан разжёл огонь, ударив своим металлическим топором по кварциту в своём укрытии. Вы должны попытаться изучить несколько методов, чтобы подготовиться к любой ситуации. Помимо того, что вы знаете, как разжечь огонь, вам также нужно знать, как разводить костёр, соответствующий вашим различным нуждам.

## 10. Подготовьте сигнал.

*Пока он работал, он решил приготовить огонь, и если он слышал двигатель, или даже думал, что слышит самолёт, он подбежит с горящей веткой и запустит сигнальный огонь.*

В дикой природе выживание — ваш главный приоритет. Вторая задача — убраться оттуда и вернуться в безопасное место. Огонь работает как отличный сигнал. Брайан приготовил огонь, который он мог бы быстро зажечь, как только услышит самолёт.

Зеркальное отражение — это ещё один отличный вариант. Хотя вы можете приобрести специальное сигнальное зеркало, в крайнем случае сгодится любой блестящий металлический объект. Вы также можете создать поисковые сигналы, используя камни, которые контрастируют с цветом земли, чтобы обозначить «SOS» или «HELP». Буквы, которые вы создаёте, должны быть, по крайней мере, 9 футов в высоту, чтобы пилоты могли видеть их с воздуха.

Г. Б. Мариан

## Горго:

### Ирландский феминистский Морской Дракон<sup>1</sup>



В «Горго» (1961) два парня (Сэм и Джон) путешествуют по Британским морям, ища драгоценный утиль на дне океана. Их корабль был повреждён после извержения вулкана, который произошёл посреди моря без видимой причины, и им приходится оставаться на острове у побережья Ирландии в течение нескольких дней. Ремонтируя корабль, Сэм и Джон начинают замечать, что жители этого острова, кажется, что-то скрывают. Так вот, это нечто оказывается гигантской двуногой ящерицей с большими болтающимися плавниками вместо ушей. Сэм и Джон решают захватить существо, и когда они это делают, ирландское правительство умоляет их отдать зверя в Дублинский университет для научных исследований. К сожалению, вместо этого наши главные герои решают отвезти рептилию в Цирк Доркина в Лондоне, где зарабатывают кучу денег на бедном существе. Но суть в том, что скоро они узнают, что «Горго» (имя, которое Доркин даёт существу, взятое от трёх Горгон греческой мифологии) не единственна в своей породе. В действительности, это просто ребёнок, и его мать, которая значительно злее и крупнее, теперь собирается подать адскую жалобу на весь Лондон-Сити.

<sup>1</sup> Пер. А.Л.

Это почти весь сюжет фильма, и с учётом года его выпуска мы имеем дело с некоторыми предсказуемыми вещами. По большей части, «Горго» является ремейком «Кинг-Конга» (1933), за исключением того, что этот монстр — «ящеринского» толка. Однако есть несколько моментов, которые отличают данный кайдзю-фильм от всех его современников. На самом явном уровне, он не японский, а британский, и это даёт некоторое интересное представление о британской социальной политической ситуации, которая существовала во времена его создания. Когда Сэм и Джо прибывают на остров Ирландия со своей командой, они обращаются за помощью к местным жителям. Но местные жители будут отвечать только на гэльском языке, хотя ясно, что они понимают английский. Сэм и Джо также узнают, что начальник порта спасает археологические находки из океана, и они запугивают чувака, чтобы тот отдал им всю свою добычу в качестве оплаты за захват Горго. Позднее, когда они решили продать Горго Лондонскому цирку, они фактически показали ирландскому правительству средний палец. Не единожды, а дважды в одном и том же фильме, Ирландия обманывается англичанами, которые похищают у ирландцев не только их историю (т.е. археологические находки), но также и их собственного реального дракона.

Я впервые увидел «Горго», когда мне было пять или шесть лет; к тому времени я уже видывал множество гигантских монстров, и большинство из них — «этнические» люди, которые обычно представляют собой «цветных» людей (есть много научно-фантастических фильмов и фильмов ужасов, созданных в таких местах как Италия или Испания, но поджанр кайдзю не получил множества отчислений ни от одной из этих стран). Это восходит к Кинг-Конгу, который, к сожалению, изображает чёрных людей как дикарей, которых белые персонажи могли легко использовать. Но я впервые увидел ситуацию, когда белые люди были расистами в отношении белых. Тогда я не так много знал о расизме; на самом деле, я даже не уверен, что был знаком с этим термином. Чёрт возьми, я уверен, что ничего не знал о *Hibernophobia* или Проблемах Северной Ирландии (за исключением того небольшого, что я мог понять из альбома моих родителей в то время). Но наблюдение этих белых парней, плохо обращающихся с этими похожими ирландскими чуваками, дало мне представление о том, насколько нелепым может быть расизм. Я также навсегда обязан «Горго» своим первым знакомством с Гэльской культурой.

Но есть ещё один подтекст в этом фильме. Итак, есть ирландский парень по имени Шон, и он — единственный, кто симпатизирует монстрам. Он даже становится безбилетником на корабле Сэма и Джо, надеясь освободить Горго в море. Ребёнка ловят, но как ты думаешь, что случается потом? Вот что: Сэм и Джон решили позволить Шону жить с ними. И да, я сказал, «с ними». Только с некоторыми короткими исключениями, эти двое мужчин проводят весь фильм вместе; и язык тела, который они используют друг возле друга дома, наиболее интересен. Есть одна сцена, где Сэм и Джо утешают маленького Шона, когда он пытается уснуть, и Джон сидит в отеческой позе во главе кровати, когда Сэм сидит на матрасе рядом с Шоном. Затем есть ещё одна сцена, где Сэм и Джо ссорятся из-за карнавального работника, которого ненароком убивает Малыш Горго; Сэм беспокоится о жене и детях парня, а Джо обещает ему, что отправит им немного денег. Есть даже сцена, где эти двое представлены как «Джо Райан и его партнёр, Сэм Слэйд», — и хотя такая терминология не имела в 1961 году коннотации, которую имеет сегодня, трудно не наполнить её современным значением. Это также



говорит о том, что во всём актёрском составе нет ни единой девушки или женщины, и что когда один из взрослых персонажей начинает вставать на сторону Шона, чтобы освободить Горго, им является Сэм («материнский»). Другими словами, для меня абсолютно правдоподобно, что Сэм и Джо представляют собой пару, усыновившую Шона, и что они втроём стали однополной семьёй.

Я говорю, что в «Горго» нет девушек или женщин (кроме нескольких среди статистов), но в фильме есть, по крайней мере, *одно* (если не два) *существо женского пола*, и это Мама Горго. Нигде конкретно не упоминается, что у неё было две X-хромосомы, но я думаю, что мы можем с уверенностью предположить, что это правда; и существуют виды ящериц, которые целиком состоят из женских особей и размножаются посредством партеногенеза. Мне кажется вероятным, что Малыш Горго также женского пола, учитывая, что Доркин выбирает ей имя в честь Горгоны (все из которых женского пола). Горго — это также имя известной Королевы Спарты, которая жила и правила в VI-V веках до нашей эры, поэтому, как бы вы ни рассматривали это, кажется, что гигантские ящерицы в «Горго» — единственные женские персонажи в фильме. Это имело бы смысл в свете определённых боевых мифов, подобных Энума Элиш, где Мардук использовал свою мужскую силу для убийства своей матери Тиамат и создал вселенную из её трупа; так и Сэм и Джо пытаются создать мультимиллионную империю из женского ирландского морского дракона, которого они захватили. Но у них дела обстоят не так хорошо, как у старого Мардука, что подводит нас к следующей причине, почему Горго не может быть отклонён как простой возврат денег Кинг-Конга.

Я всегда чувствовал, что оригинальный «Кинг-Конг» 1933 года ужасен для язычника, поскольку он о людях, совершающих акты животной жестокости и не платящих чего-либо реального за последствия этого. Хотя многие зрители сочувствуют гигантской обезьяне, в самом фильме нет никаких указаний на то, что мы должны это делать; Конг представляется просто большим тупым животным, которое должно умереть, чтобы несчастная девица могла жить и выйти замуж за лихого мужского героя. Никто из персонажей не оплакивает Конга, и никто не признаёт, что удаление его из естественной среды и его эксплуатация были несправедливы (по крайней мере, до ремейков). Таково было отношение аудитории к гигантским монстрам до 1954 года, когда Исиро Хонда подарил нам оригинальную Годзиллу. Монстр в этом фильме должен был умереть, но его смерть рассматривалась как похороны; аудитории предлагается активно сочувствовать и рассмотреть последствия случившегося в фильме. «Горго», напротив, представляет собой первый фильм кайдзю, в котором монстры не только вызывают сочувствие, но и побеждают. Ничто так не удовлетворяет, как видение Мама и Малыша Горго, плывущих назад в Ирландию в конце фильма, и недолго после их победы Мотра, Годзилла, Кинг-Конг и гигантская черепаха Гамера — все были повторно представлены как супергерои (в «Mothra» 1961-го, «Ghidorah: The Three-Headed Monster» 1964-го, «Gamera vs. Barugon» 1966-го и «King Kong Escapes» 1967-го). Иными словами, эпоха героических кайдзю действительно начинается с «Горго».

Теперь, возвращаясь к моему предыдущему пункту, конфликт в этом фильме существует между:

- (1) Матерью-одиночкой и её маленькой дочерью (т. е. Горго);
- (2) Полностью мужской однополой семьёй (т.е. Сэм, Джо и Шон).

Ни одна из этих двух семей не является «нормальной», согласно «традиционным» патриархальным стандартам, и всё же фильм никогда не пытается «наказать» их за это. Как упоминалось ранее, Горго воссоединяется и возвращается домой; но даже вся семья, состоящая из мужчин, в конце оказывается в порядке. Они также разделяют коллективный свод персонажей. Сначала это просто Сэм и Джо, и всё, что их волнует, — это деньги. Затем они принимают Шона, маленького ирландского анимиста, который видит в гигантских ящерицах людей. Со временем «материнский» приёмный отец — Шон — также начинает сочувствовать большим зверям и соглашаться с тем, что воссоединение Малыша Горго с её матерью важнее, чем становление богатым. Джо — «отцовский» папа — остаётся мудаком для большей части истории, отказываясь освободить Горго. (Также он оскорбителен; он избивает Сэма, когда тот пытается освободить Малыша Горго после того, как слишком много выпил, и он несколько раз рычит на Сэма, так что трудно предположить, что он не избивал и детей.) Однако Джо спасается во время нападения Мама Горго на Лондон, защищая Шона среди всех разрушений и беспорядков. Основываясь на том, как он вёл себя ранее в этом фильме, вы ожидаете, что он спасёт собственную шкуру и оставит ребёнка умирать (и затем умрёт сам, как это делают персонажи в фильмах такого рода). Но Джо выбирает ребёнка вместо собственного самосохранения, и, я думаю, что чертовски здорово.

Некоторые могут сказать, что превращение одного из двух отцов в оскорбительную сволочь свидетельствует о гомофобии, но я позволю себе не согласиться. Прежде всего, я сомневаюсь, что сценарист на самом деле хотел, чтобы Сэм и Джо встретились как романтические партнёры. Во-вторых, у всех семей есть свои проблемы, и, к сожалению, насилие часто представляет собой одну из них. Одно дело, если Джо сказал Шону отвалить во время кульминации, а затем попытался спасти себя и умер. Если бы это произошло, я бы прочёл его очевидную гомосексуальность как предполагаемую «отметку» против его характера (поверх трахания ирландца, эксплуатации маленького животного и бытия эгоистичным уродом). Но Джо выживает и поступает правильно; затем он, его партнёр и ребёнок счастливо воссоединяются в конце. Что же, чёрт возьми, это говорит тебе? Ну, мне это говорит, что сексуальная ориентация Сэма и Джо не имеет никакого отношения к плохим решениям, которые они принимали ранее в фильме. Это испорченные люди, которые просто оказались геями; это всё, что нужно, и я не могу придумать ничего более прогрессивного в отношении LGBTQ-сообщества, чем это (особенно в 1961 году). Теперь я уверен, что есть кто-то, кто, читая это, задаётся вопросом: «Почему эти персонажи должны быть геями?». А почему бы и нет? Было ли необходимо, чтобы Джордж Ромео бросил чёрного человека как героя в «Night of the Living Dead» (1968), хотя роль была написана для белого человека? Нет, но было бы здорово, если бы он это сделал. И если я прав, что Уильям Сильвестр и Билл Треверс решили сыграть Сэма и Джо в роли геев, то мне думается, что это тоже круто.

У «Горго» есть свои недостатки, хотя большинство из них я склонен упускать из виду. Например, сценарий не так остёр, как мог бы быть; большая часть развития персонажа ограничена первыми двумя актами (что, как правило, чертовски утомляет большинство зрителей), в то время как большая часть действия происходит во время заключительного акта (что заставляет почти полностью забыть к этому моменту о человеческих персонажах). Эти вещи, на самом деле, меня не беспокоят, впрочем, оттого, что большая часть всего остального фильма работает. Единственная серьёзная критика, которая у меня есть, когда дело доходит до Горго, — это тот факт, что в течение последних 18 минут внезапно входит как персонаж репортёр новостей, который рассказывает каждую деталь о параде Мама Горго через Лондон. Эта часть столь вопиюще излишняя, что это практически невозможно игнорировать. Первые 60 минут истории достаточно легко проследить, так почему, чёрт возьми, кто-то подумал, что последние 18 минут нуждаются в рассказчике?

Во всяком случае, большинство фильмов, что я рассматриваю на этом сайте, — это то, что я называю «Сетианскими фильмами», но Горго заставляет меня думать о Таверет, богине-гиппопотаме родов и созвездия Дракона. (Таверет представляет собой лишь одну из подруг Сета в Кеметической мифологии, поэтому Горго всё ещё заставляет меня думать о Нём, но более косвенно.) В Таверет мне нравится то, что Она похожа на доброго дракона хаоса; вместо того, чтобы быть убитой ради спасения (или создания) мира, Она убивает других монстров, которые угрожают детям и нерождённым младенцам (представляющим будущее мира). С учётом этого, Мама Горго — это безупречный кинематографический аватар для Таверет, и просмотр этого фильма подобен наблюдению того, как Великая Женщина сокрушает расистскую капиталистическую патриархию под своими прелестными, короткими пальцами. Я игнорирую любого, что является язычником и любит животных (особенно гигантских ящериц с подвижными ушами), кто смотрит Горго и не наслаждается им.

Тоан Айятан Адалэти

## Судьба личности<sup>1</sup> на весах Adaleti<sup>2</sup>



*И спросил я у Кроули: «Ты обещал реабилитировать магию!»*

*— Запомни, цыплёнок, магия — это Закон Справедливости Творца, а Он не нуждается в никакой реабилитации!*

***Свобода выбора** — это величайший дар Творца, который предполагает все остальные дары. Но, сделав свой выбор, человек не свободен от результатов своего выбора, — это Закон Кармы, Закон Справедливости.*

*Дураки прочтут только первую часть Закона и будут орать, как оглашенные: «Сатанист!» — мудрые же дочитают до конца и поймут суть начала!!!*

*Змей для мудрых пишется как **Natash**, для дураков, — **sataN**!*

*Замечу, без буквы **h**, которая является символом трона богини Времени **As-t**!*

*И поэтому не всякая Птица, выпущенная из клетки, найдёт путь к своему гнезду.*

*Есть три (из пяти) признака одинокой Птицы<sup>3</sup>:*

**3.** *Её голос тих (она не кричит на птичьих базарах);*

**2.** *Её оперение пёстро (но не ярко, — она незаметна в стае), потому что;*

**1.** *До конечной точки она долетает.*

<sup>1</sup> При этом мы не должны забывать, что личность — это не человек, а структурная составляющая человека, см. эссе №№1-4. И нет признаков для беспокойства, жизнь в одном теле не так уж и длинна!

<sup>2</sup> С турецкого, **справедливость** — сакральный смысл этого слова на Праязыке — одно из имён Гермеса!

<sup>3</sup> Карлос Кастанеда.



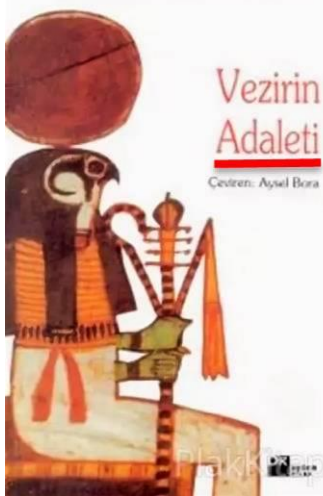
**Суфийская мудрость гласит:** существует сто одна ступень внутреннего познания. Первая — низшая, где больше всего путаницы, ясновидение<sup>1</sup>, вторая — ясновыслушивание, и т. д.

Так вот, высшая, сто первая — это та, когда человек не видит, не слышит, а чётко мыслит, наперёд зная, как ему безошибочно действовать. Эту ступень, к достижению которой должна стремиться каждая личность, называют словом «ясномыслие» или «яснознание».

Становится понятным, на каком низком уровне сознания находится сегодня род человеческий, если он, как мотыльки на огонь, слетается на такие редкие события сознания как ясновидение и ясновыслушивание, не подозревая о грозящей ему опасности.



CHRISTIAN JACQ



Но эти испытания предстоит пройти каждому, кто намерен идти по Пути к бессмертию, и это слово действует на сильных мира сего как валериана на кошек, которые различными изощрёнными способами пытаются обойти Закон Справедливости Творца.

Так, например, египетский жрец Моисей 40 лет водил дикие скотоводческие племена по пустыне, чтобы сформировать народ, живущий по понятиям Закона Справедливости на столь длительном, мучительном и сложнейшем Пути к Источнику Бессмертия!

Но Первую Скрижаль Завета он вынужден был разбить, Золотой Телец оказался сильнее. И чтобы выбранный им народ не скатился по пути к животному, он дал ему Вторую Скрижаль Завета — Тору на бытовом, понятном для народа уровне, центральным звеном в которой является Змей-Искуситель S, — TORAS, SATOR!!!

В языках всех народов издревле сложились такие категоричные понятия как судьба, рок, вещие сны. То есть это то, что кем-то предсказано и непременно сбывается. Случаи эти массовые и поэтому нашли своё закрепление в родовой памяти всех народов. Но в основной своей массе личность мало задумывается над этим феноменом. Мало кому приходит мысль — как можно предсказать то, чего не существует, и предсказанное в какой-то форме, возможно, уже где-то есть?!

Опыт Посвящённых и персональный опыт говорит о том, что в отдельных случаях предсказанное событие существует в однозначном виде, в других — многовариантно и зависит от воли личности.

<sup>1</sup> Е. П. Блаватская предостерегала, что в астральном мире цветут чрезвычайно яркие розы, но под каждой розой притаилась ядовитая змея. А в православии такие видения именуют «прелестью», в оккультной литературе, — «астральным опьянением».

Это нечто, где записана вся наблюдаемая нами информация, называется у разных народов по-разному, автор использует слово Хроники Акаши, — техническим языком — «Жёсткий Диск» компьютера.

То есть физический мир, — есть 3D-голографический монитор, на котором проигрывается информация, записанная ранее на носителе, находящимся в так называемом «Тонком Мире».

Отсюда и утверждение мудрого Соломона: «*Нет ничего нового под Солнцем*».

Из *этого же Образа*: другими категорийными понятиями, которые существуют у всех народов, разделённых огромными пространственно-временными интервалами, являются понятия о Душе, Духе как бессмертных частях сущности человека, периодически воплощающихся (реинкарнируемых) в физических оболочках форм Земли.

Однако, согласно законам циклов эволюции, это знание исчезло из сознательной жизни людей, став лишь их интуитивными догадками.

Забвение опыта прошлых жизней привело к серьёзным последствиям в опыте переживания реальности. Сформировалось социально-устойчивое описание картины Бытия, что кратковременная жизнь личности выглядит практически бессмысленной. Как бы личность ни проживала жизнь, добродетельно или же творя беззакония, итог один — смерть, за которой следует разрушение и забвение.

Высокие нравственные принципы Истины, Любви, Преданности, Красоты. Гармонии, Совершенства оказались пустышками, если финалом стало Небытие. И растворение таких, казалось бы, иллюзорных понятий в жизни отдельных личностей и социума в целом приобрели реально ощутимые последствия — падение нравов, насилие, стремление к сиюминутной выгоде, коррупция и разрушение собственной среды обитания, и этому несть числа.

И сегодня мы имеем то, что имеем: идём к саморазрушению. Однако этот процесс закономерный, поскольку является реализацией «*Закона Справедливости*», установленного Творцом и ранее в различной форме доведённого до сведения Своего Творения, — например, в *Видении Гермеса, Помандрес*:

«Пусть человек будет отмечен Умом и познает себя, и мощью своего Ума отделит себя от не-себя, и станет слугой Реальности».

Гермес спросил: «А если все люди лишены Ума?» И Великий Дракон ответил: «Слушай внимательно, что я говорю, потому что я и есть Ум — Вечный Учитель. Я, Отец **Слова**, — Искупитель всего человечества, и в природе мудрых Слово обретёт плоть. Через Слово будет спасено слово. Я, **Мысль** (Тот), — Отец Слова, Ум — вхожу только в тех людей, которые святы и добры, чисты и милосердны, живут набожно, и моё присутствие им в помощь, потому что, когда я снисхожу к ним, они непосредственно знают вещи и боготворят Универсального Отца. До своей смерти такой мудрый философ научится отречься от чувств, зная, что они являются врагами его бессмертной души.

Я не позволю злым чувствам управлять телами тех, кто возлюбил меня, и не позволю злым эмоциям и мыслям даже войти в них. Я стану стражником и отгону всякую нечисть, защищая мудрых от их низшей природы.

Но злонамеренным, завистливым и скрытным я не явлюсь, поскольку не поймут они таинств **Ума**, и, значит, для них я нежелательный гость. Я оставляю их мсти-



тельным демонам, которые возвращены ими в собственных душах, поскольку зло с каждым днём растёт и мучает человека всё сильнее, и дьявольские деяния множатся одно к другому, пока не наступит такой день, когда зло само себя разрушит. Наказание за желание — это агония неудовлетворённости».

И по *Закону Справедливости* в результате *Озарения* или *Сатори* тем личностям, которые достигли высокого уровня сознания, открывается чаша его предыдущих воплощений, — это и есть *бессмертие божественной сути личности в человеке, Души* как структурной составляющей Творца и Духа, единых в физическом, астральном и ментальном мирах — *Галатейя Пигмалиона*. Осознание не скотского, а божественного в себе начала *Буддхи-Манаса*, — вот чего не хватает сознанию современного человека, находящегося на уровне, не столь отдалённом от животного начала *Кама-Манаса*.

Душа бессмертна и прекрасна  
И рождена, чтобы творить,  
Сто раз нетрудно повторить:  
Чтобы творить, надо любить,  
Чтобы любить, надо творить!  
И вот тогда ты станешь ясно  
С природой милой говорить!  
Надежда, Вера и Любовь  
Вас проведут по жизни этой

И не дадут уже упасть,  
Когда судьба вдруг откровенно  
Опять раскроет свою Пасть<sup>1</sup>!  
Но Кроули оборвал  
Моих мыслей поток:  
Ты не усвоил мой Урок.  
Для кого-то судьба,  
Для тебя же рок...  
Продолжим Урок!

А теперь рассмотрим *скрытую часть Торы*, которую Моисей оставил для **человека**.

Когда еврея спрашивают: **«Как тебя зовут?»**

— Он называет сначала имя, а потом место или *известный дом* своего рождения!

И поэтому египетский жрец Моисей **назвал сначала Имя Бога в числовом коде**, которое он давал в *Первой Скрижали*, а затем **Его Дом<sup>2</sup>**:

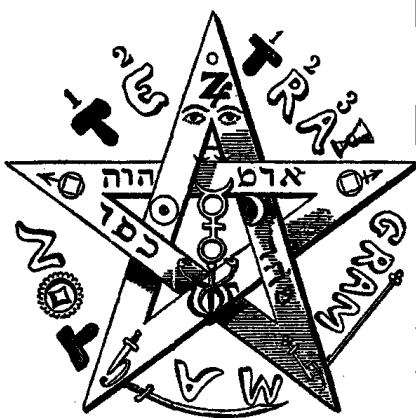
**Исход: Глава 3.**

**14.** Бог сказал Моисею: **Я есть Сущий (Йёг в Ай — о — (Бог в Яйце Жизни — יהוה))**. И сказал: так скажи сынам Израилевым: **Сущий** послал меня к вам.

**15.** И сказал ещё Бог Моисею: **Господь, Бог отцов ваших, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова, послал меня к Вам.**

**Вот имя Моё на веки, и памятование о Мне из рода в род — 3,1415.**

То есть, речь идёт не о **Тетра-**, а о **Пентаграмматоне**, который достаточно откровенно обозначил **аббат Элифас Леви** на своём магическом алтаре.



<sup>1</sup> Это не цитата, кавычек не будет.

<sup>2</sup> Поскольку **50**-й Эон Бога не проявлен, то он скрыл непроявленную «точку» в Доме Бога — ЙОД, назвав своё произведение **5**-книжием. TETRAGRAMMATON, как видно, состоит из **14 (5=0)**-ти букв, из которых оцифрованы **5 (12123=9=0)**. А на самом верху звезды смотрит на вас **oZA** и таинственный Цветок на **Z...**

# Наука

Таким образом, по *Закону Справедливости*, мудрые молятся Богу, а другие — Его забору у Дома. Но один раз в год раввины всё же под *оглушительную барабанную дробь* озвучивают своей пастве сакральное имя Бога **3,1415=14=5=0**.

А здесь эта Тайна озвучена у *Истока Водолея Велением царицы Времён As-t*.



*Суфийская мудрость*, которую разделяли Е. Блаватская, А. Кроули, Г. Гурджиев и его ученик П. Успенский, гласит: «Земля — это тюрьма для разума человека! И массовый побег из неё невозможен!

Но ты сможешь её покинуть, если подкупишь стражу *Духовным Золотом*! Другую валюту они не принимают!»

Впрочем, Г. Гурджиев рассматривал и вариант подкопа, но, в конечном счёте, это сводится к духовному росту личности через осознание своего истинного положения.

Парадокс в другом, — *люди* почему-то не осознают своего заточения?!

Лингвистическая загадка гуманитариям: «Почему в литературном русском языке слово *человек* обозначает множественное число, и нет слова *человеки*, равным образом как и синоним этого слова *люди* не имеет единственного числа — *людь?*»

А теперь с учётом вышеизложенного рассмотрим скульптуры *Аятан* с позиции гуманитария Нгуен Кхань *Тоан*, который знал отгадку на вышеобозначенную загадку!

Warframe вики 3674 СТРАНИЦЫ СОЗДАТЬ СТРАНИЦУ

ОСНОВНОЕ ▾ МЕХАНИКА ▾ МИССИИ ▾ СООБЩЕСТВО ▾ ИССЛЕДОВАТЬ ▾ ОБЩЕНИЕ

Категории: Орокин, Объекты

## Скульптуры Аятан

ПРАВИТЬ

КОММЕНТАРИИ (269)

ПОДЕЛИТЬСЯ

Инструменты

Живой редактор

Инструменты

Живой редактор

Речь идёт о *Скульпторе*, ж. Апокриф-179, стр. 80, который при помощи Слова Праязыка сделал *Галатею бессмертной*, ж. Апокриф-120, стр.135.

# Апокриф-3 (181): май 2019

## НГУЕН КХАНЬ ТОАН

Кхань Тоан (Nguyen Khanh Toan) (р. 1.8.1905, Винь), вьетнамский общественный деятель, историк. Член Коммунистической партии Вьетнама с 1931. Окончил отделение гуманитарных наук Ханойского университета в 1926. В 1928 эмигрировал, вернулся во Вьетнам в 1945, после победы Августовской революции. Н. К. Т. - председатель Комитета по общественным наукам СРВ. Автор работ по истории Вьетнама ('Краткая история Вьетнама', 1952; 'Об образовании абсолютной монархии во Вьетнаме в средневековье', 1952; 'Хо Ши Мин', 1969), всеобщей истории, а также по вопросам литературы, языкознания, педагогики. Главный редактор фундаментальных трудов по истории Вьетнама ('История Вьетнама', т. 1, 1972), вьетнамскому языку и литературе. Иностраный член АН СССР (1976).

Большая советская энциклопедия, БСЭ. 2012

И спросил я у Кроули: «Зачем Скульптору микроскоп на небосводе? Более уместен был бы баян для козы!»

— Это тонкий намёк на толстую точку сборки Системы Мироздания Птолемея, если заглянуть внутрь себя, в «персональный биокомпьютер»...





Становится очевидным, что проникновение в глубину божественной мудрости доступно лишь творческим личностям, а человек в силу лености ума, как обезьяна, копирует, как правило, лишь чужие мысли.

И он никогда не поймёт, что, как в приведённом случае, речь идёт об одном и том же, но с разных точек наблюдения.

Но, если бы человек шёл по пути творчества, то он был бы не человеком, а творческой личностью! И поэтому человеку, чтобы прикрыть наготу своего ума, так свойственно стремление к плагиату и к так называемым «творческим спорам».

А мудрый не спорит, — он знает изначальный смысл СЛОВ!

И поэтому, по справедливому заключению Александра Наумкина:

Все **люди (человек)** изъясняются неизъяснимо, всяк в своих извращениях, в своём разумении, которое у каждого беспримерно и неповторимо.

Впрочем, Журавель, давно всё хорошо описано в *Видении Гермеса, Помандрес*:

Гермес склонил свою голову в знак благодарности Великому Дракону, научившему его столь многому, и попросил сказать больше о сути человеческой души. И Помандрес отвечал: «По смерти материальное тело человека возвращается к элементам, от которых оно произошло, а **невидимый божественный человек** возносится к истоку, из которого он пришёл, — к **Восьмой Сфере**. Злые возвращаются в место скопления и обитания демонов, а чувства, ощущения, желания и телесные страсти возвращаются к своему источнику — к **Семи Правителям, чья природа в низшем человеке ведёт его к разрушению, а в высшем духовном человеке даёт жизнь**.

Когда низшая природа возвращается к животному состоянию, высшая природа борется за сохранение своего духовного состояния. Она поднимается к семи Кольцам, на которых восседают Семь Правителей, и возвращает им низшие силы.

**На первом Кольце восседает Луна**, и к ней возвращается способность увеличивать и уменьшать.

**На втором Кольце сидит Меркурий**, и к нему возвращаются хитрость, обман и ремесло.

**На третьем Кольце сидит Венера**, и к ней возвращаются похоть и страсть.

**На четвёртом Кольце восседает Солнце**, и ему Повелитель возвращает амбиции.

**На пятом Кольце восседает Марс**, которому возвращаются стремительность и смелость профана.

**На шестом Кольце восседает Юпитер**, и ему возвращаются чувство накопительства и жажда богатства.

**На седьмом Кольце восседает Сатурн**, охраняя Ворота Хаоса, и ему возвращаются ложь и дьявольские козни.

Тогда, будучи освобождена от всех наслоений **семи Колец**, душа приходит в **Восьмую Сферу**, а именно в кольцо неподвижных звёзд. Здесь, свободная от всех иллюзий, она обитает в Свете и поёт гимны Отцу голосом, который может понять только создание чистого духа.

# Апокриф-3 (181): май 2019

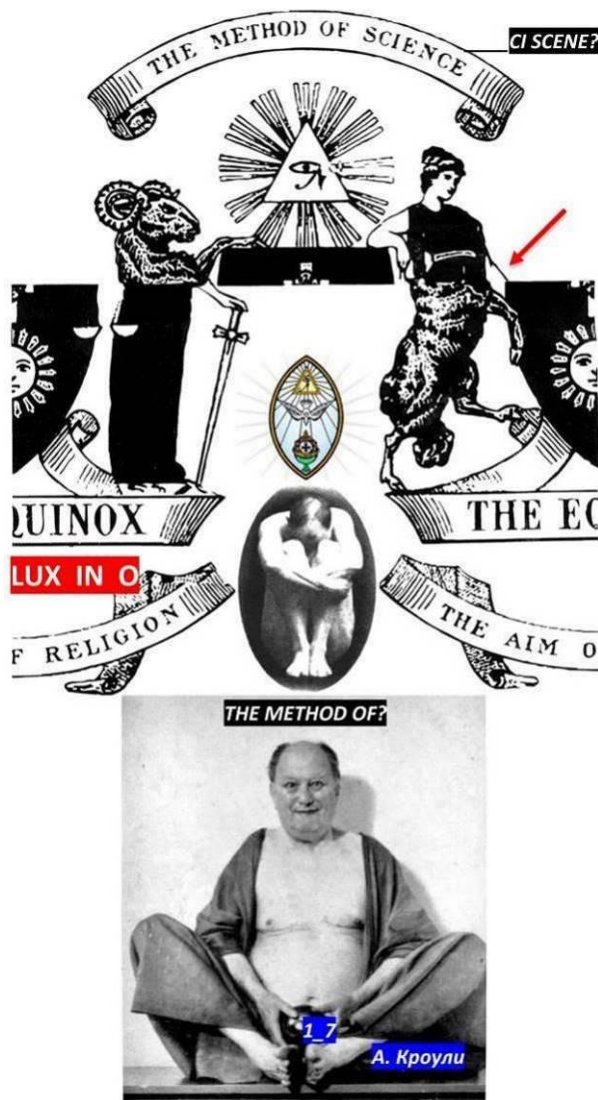
Смотри, о Гермес, есть огромная тайна в **Восьмой Сфере (8=1\_7)**, и Млечный путь — это поле посеянных душ, и они падают оттуда на Кольца и снова на Млечный путь с колец Сатурна.

Но некоторые не могут подняться на лестницу Колец **о семи ступенях**. Поэтому блуждают они во тьме и увлекаются в вечность с иллюзией чувства и земной тягости.

*Дорога к бессмертию трудна, и только немногие находят её, остальные ждут Великого Дня, когда колесо Вселенной будет остановлено, и бессмертные искры будут высечены из ножен субстанции.*

**Горе тем, кто ждёт, потому что они должны вернуться опять, непонимающие и незнающие, в поле звёзд и ждать нового начала.**

*Те, кто спасены светом таинства, которое я открыл тебе, о Гермес, и которое я хочу через тебя распространить среди людей, вернуться к Отцу, обитающему в Белом Свете, и тем самым к самому Свету, и будут поглощены Светом, и в Свете они станут Силами в Боге. Это и есть Путь Добра, и открывается он только тем, кто мудр...*



И молился Гермес: *«О люди земли, люди, рождённые и сделанные из элементов, но с духом Божественного Человека внутри вас, очнитесь от своего сна невежества! Будьте трезвы и вдумчивы. Поймите, что вашим домом является не земля, но Свет. Почему вы отдаёте себя смерти, если можете обрести бессмертие? Раскайтесь и измените свой ум.*

Уйдите из тьмы и разложения навеки. Приготовьтесь к подъёму через **семь Колец** и облагородьте свои души вечным Светом».

Некоторые из тех, кто слышал эти слова, посмеивались и издевались, и продолжали жить, как раньше, и прямоком шли ко второй смерти, от которой нет спасения.

Но другие, припавшие к ногам Гермеса, упрашивали его указать им Путь Жизни. И тогда он легко поднялся, не прося ни у кого помощи, с посохом в руке, и пошёл учить человечество и показывать ему, как можно спастись. В разговорах с людьми Гермес сеял семена мудрости и питал их Бессмертными Водами. И, наконец, настал вечер его жизни, и, когда яркость земного света стала уменьшаться, Гермес завещал своим ученикам пронести его учение нерушимым через века.

«Помандреса» он написал для того, чтобы все люди, желающие бессмертия, могли бы найти истинный путь.

В заключение своего **«Видения»** Гермес написал: «Сон тела есть трезвое бдение Ума, и закрытые глаза открывают истинный Свет. Моё молчание исполнено начинающейся жизнью и надеждой, и исполнено оно добра. Мои слова являются цветами дерева моей души. И это истинный рассказ о том, что я получил от Истинного Ума, то есть Помандреса, Великого Дракона, Повелителя Слова, через которого я приобщился Богом к Истине. С того дня мой Ум был всегда со мной, и в моей душе он родил Слово: Слово есть Разум, и Разум есть моё искупление.

По этой причине всей моей душой и всеми моими силами я творю молитву Богу Отцу; Жизни и Свету, и Вечному Добру<sup>1</sup>:

Свят Бог, Отец всех вещей, Тот, Кто был до Первого Начала.

Свят Бог, Чья воля вершится Его собственными Силами, которые Он породил в Себе.

Свят Бог, решивший, что будет Он познан, и познан Самим Собой, Кому Он открыл Себя<sup>2</sup>.

Свято искусство Твоё, Словом Своим сотворившего все вещи.

Свято искусство Твоё, образом Кого является вся природа.

Свято искусство Твоё, не сотворившего низшую природу.

Свято искусство Твоё, которое сильнее, чем все силы.

Свято искусство Твоё, выше которого ничего нет.

Свято искусство Твоё, выше всех молитв.

Прими все жертвы от чистой души и сердца устремлённых к Тебе.

<sup>1</sup> Гимн **«Священного ритуала»**, обозначенного М. Нострадамусом в Ц.6 к.100.

<sup>2</sup> **777 Каббала Алистера Кроули**. — М.: ОДДИ-Стиль, 2003, стр. 92. «...Да будет благословенно Святое Имя Толкователя своей собственной Тайны! (в вопросе: **«THE METHOD OF?»** — значит кое-что для тех, кто понимает взаимодействие 8 и 3, число «смеющегося льва», на котором едет Бабалон)».



# Апокриф-3 (181): май 2019

О Ты, Невыразимый и Непроизносимый, благословен будь молчаливый.  
Умоляю Тебя бросить на меня милостивый взгляд<sup>1</sup>, чтобы не уклонился я от познания Тебя и мог просветить тех, кто пока невежествен, моих братьев, Твоих сыновей.

Верую<sup>2</sup> в Тебя, о чём свидетельствую, и отбываю в мире и доверии в Твой Свет и Жизнь.

Благословенно Твоё искусство, о Отец! Человек, Тобою отмеченный, будет да благословен, и дай ему силы освятить других Словом и Истиной Твоей».

— Вскоре в Эпохе Водолея музыканты откроют для себя Великую Тайну Музыки, о которой они не могли даже и предполагать!

А в настоящей статье, которая является модифицированным изложением предыдущего материала, автор *разъясняет* суть его «агогических повторов», которая сокрыта в технологии построения фуг И. С. Баха, и которая недоступна ортодоксальному консерваторскому образованию.

Вот эту-то СКУЛЬПТУРУ АЙЯТАН и следует наполнить звёздами для повышения её СТОИМОСТИ на «ОРБИТЕ» НЕПОДВИЖНЫХ ЗВЁЗД у Начала развёртывания Вселенной Лай-ко (8=1\_7<sup>3</sup>)!

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A <sub>1</sub>	Б	В	Г	Д	E <sub>6</sub>	Ё	Ж	З
И <sub>10</sub>	Й	К	Л <sub>13</sub>	М	Н	О	П <sub>17</sub>	Р
С <sub>19</sub>	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ <sub>27</sub>
Ъ <sub>28</sub>	Ы	Ь	Э <sub>31</sub>	Ю	Я <sub>33</sub>		∞	



Музыка Сфер Пифагора Самосского — это Великая Тайна 8-й сферы за этой Великой Стеной Подсознания, ключом к которой является Таинственный Цветок OZZA...

<sup>1</sup> В молитве русских Старцев: «**Боже узри мя!**»

<sup>2</sup> Слово ВЕРА означает ВЕДАЮ РА через прямое знание Бога: «**Итак, вера от слышания, а слышание от слова Божия**» / Послание к Римлянам Св. Апостола Павла, Глава 10.

<sup>3</sup> Т. Платонова. *Тайная Доктрина Гермеса Трисмегиста*. — М.: Путь Истины, 2001.

Алистер Кроули, например, тайну этого *Таинственного Цветка* описал следующим образом<sup>1</sup>:

Девять религий возглавляются кругом адептов, чей пароль таков: «Бога Нет», он принимает столь разнообразные формы, что даже у Магистра, допущенного к ним, не хватало мудрости, чтобы интерпретировать его.

1. Мистер Доу, королевский адвокат: «Милорд, с почтением заявляю, что такого создания как **Павлин** не существует».
2. Эдип в Колоне: «Увы! **Солнца** нет! Я смотрел снова и снова и не нашёл его».
3. Говорит Безумец в сердце своём: «Нет Бога».

Существует также и четвёртый тип атеиста, не являющегося в действительности таковым. Он всего лишь путешественник в Стране, где Бога Нет, и не знает, что это всего лишь этап в его путешествии, однако, находящийся недалеко от цели. Даат находится вне Древа Жизни; и в Даат нет Бога, как в Сфирот, ибо Даат вообще не может понимать единства. Если он думает о Боге, то только с отвращением, поскольку это единственное, чем он сам не является. (См. об этом «Liber 418», 10-й Эфир. Могу лишь вскользь заметить, что это самая лучшая книга по продвинутой Каббале и, конечно же, понятная только продвинутым исследователям.)

Такой человек, атеист по сути, но не по форме, является весьма пригодным объектом для посвящения. Он покончил с иллюзиями учений и возвысился из Рыцарей Королевской Тайны, чтобы понять вместе с членами Суверенного Святилища, что всё есть символы; всё, если угодно, есть фокусы Мага. Он устал от теорий и систем богословия и тому подобных игрушек; будучи утомлённым и страждущим, сев на мель, он ищет места за столом адептов, куска хлеба духовного опыта и глотка экстаза.

Так становится совершенно понятно, что претендент ищет решения великой задачи. И, как он может узнать, различные школы адептов древности рассматривали этот вопрос в трёх главных аспектах.

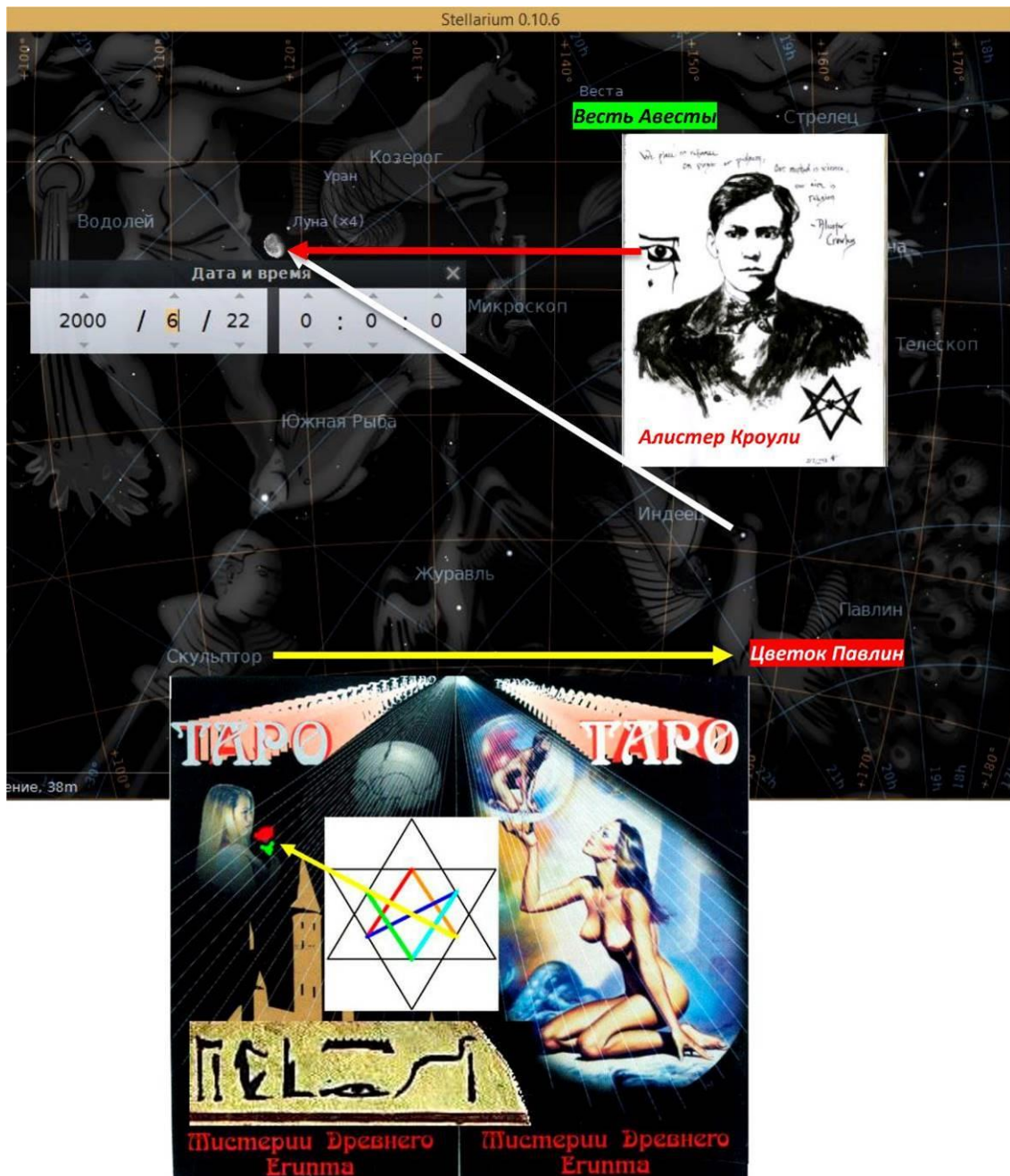
1. Я не Бог. Я хочу стать Богом. (*Это концепция индуизма*).  
Я Малкут. Я хочу стать Кетер. (*Это каббалистический эквивалент*).
2. Я падшее создание. Я хочу спастись. (*Это христианская концепция*).  
Я Малкут, падшая дочь. Я хочу сесть на трон Бина, моей божественной матери. (*Это каббалистический эквивалент*).
3. Я ограниченный квадрат. Я хочу быть единым с бесконечным кругом. (*Это всеобщая концепция*).
4. **Я Крест в Расширении**. Я хочу быть единым с **бесконечной Розой**. (*Это каббалистический эквивалент*).

*Ответ* Адепта на первый вопрос в первой форме для индуиста: «Ты есть Он» (см. в предыдущей главе «Йоги»), для каббалиста: «Малкут есть в Кетер, и Кетер есть в Малкут», или «То, что внизу, подобно тому, что наверху», или просто «Йод» (основа всех букв, её число 10 = 19 (Sein «бытие», ein in **Ei**, с нем. Единство в **«Яйце жизни»**), символизирующее Малкут). См. ж. «Апокриф» №180.

<sup>1</sup> 777: Каббала Алистера Кроули. — М.: ОДДИ-Стиль, 2003; стр. 80-81.

# Апокриф-3 (181): май 2019

И ответ автора, наполнившего эти Скульптуры Аятан Звёздами в традиции Мистерий древнего Египта по наставлению Учителя у **Истока Водолея**:



Детали этой «Небесной Скульптуры» прокомментированы на русско-немецком Прязыке<sup>1</sup> в сокрытой речитативной партии 14-й «Лунной Сонаты», Op.27№2 Л. В. Бетховена, — содержание Ц.8 к.66 и Ц.10 к. 71, 72, 74 Мишеля Нострадамуса, см. ж. «Апокриф» №№179-180. Рассказано о сути «Музыки Сфер» Пифагора Самосского.

И сказал Кроули: «Ты показал Шипы, а где же **Лепестки Розы и Крест?**»  
— В твоём вопросе: «**THE METHOD OF?**»

<sup>1</sup> Sein, с нем. Бытие — идея семеричности, а русский Есмь (сЕмь) — описание идеи.

*Комаров В. В.*

## Народная заговорно-заклинательная традиция как фактор спонтанного художественного творчества

Небольшой опыт знакомства с текстами славянских заговоров с большой уверенностью позволяет полагать, что в них присутствуют основные признаки психологического воздействия, что, в свою очередь, усиливает их возможное действие в соответствии с конкретной направленностью. Известно несколько форм психологического воздействия, существующие классификации и опыт преподавания ряда психологических дисциплин позволили выделить несколько векторов: воздействие вербальное / невербальное; логическое (рациональное) / нелогическое (иррациональное); направленное на изменение взглядов, отношения и поведения. Поэтому, например, убеждение будет вербальным логическим воздействием, направленным на изменение взглядов, тогда как внушение / суггестия также вербальное, но не логическое, а эмоциональное (по определению В. М. Бехтерева, эмоционально-волевое) воздействие, направленное на изменение взглядов, отношения и поведения.

Применительно к нашей теме, убеждающее воздействие сразу выносим за скобки, т.к. заговорная традиция апеллирует преимущественно к эмоциональному восприятию, установкам и стереотипам адресата, но никак не к логике и здравому смыслу. Важными условиями эффективности внушения будут установка как готовность воспринимать информацию (на этом основана психомоторная внушаемость) и авторитет суггестора (это так называемая престижная внушаемость). Два других основных вида психологического воздействия, эмоциональное заражение и подражание, можно определить как невербальные (средствами воздействия могут быть музыка, ритм и т.п.), направленные на изменение отношения (заражение) и поведения (подражание).

Переходя к заговорам, сразу отметим, что наиболее важными средствами воздействия здесь будут сам текст, содержащий формулы внушения, авторитет проводящего ритуал «знающего» человека, доверие к нему, а если заговором пользуется сам адресат, то указанную роль будут играть отсылки к сверхъестественным персонажам, от имени которых легитимизируются действия заявителя. Следующим важным суггестивным средством заговоров будут повторы ключевых формул в самом заговоре, а также повтор самого заговора (как указывается в ряде примечаний, минимум три раза), т.к. повторы способствуют некритическому восприятию сообщаемой информации, что в целом усиливает суггестивный эффект. Другой важный фактор эффективности заговоров — это установка, готовность действовать в соответствии с желаемым результатом, а также окружающая обстановка (ну почти формула приёма психоделиков Тимоти Лери), способствующая косвенному внушению, наиболее подходящий аналог в данном контексте — это медицинские и психологические эксперименты по изучению плацебо-эффекта.



С учётом того, что данная заметка всё-таки ориентирована на читателей с юмором и здравым смыслом, приведём несколько спорный опыт автора, связанный с народными заговорами. Интерес к народной заговорной традиции спровоцировал довольно яркое сновидение, последними запомнившимися эпизодами которого было стихотворение, две строки из него легли в основу этого небольшого стихотворного заклинания (повторы обоснованы, для повышения суггестивности текста).

## Присушка

*Это небо голубое, голубое,  
Это лето молодое, молодое,  
А сегодня мы с тобою, мы с тобою,  
Под луною, под луною, под луною  
Будем песни петь, смеяться, да, смеяться,  
В утренней росе резвиться, кувыркаться,  
Жемчугами одеваться, наряжаться,  
Ясною зоренькой-зарёю умываться,  
Нашептаем, напоём в урочный час  
Ключ к замку, код сейфу, действию — приказ,  
Кровушкою клятву мы зальём — храните нас!  
Будет слово моё крепко, как алмаз!*



**Творческая мастерская «ЮВЕРЛИС» представляет**

**Набор "40 уроков магии" OXC Sator**

**В НАБОР ВХОДИТ:**

**1 курс «40 уроков магии» OXC Sator [vk.cc/8UmNfc](https://vk.cc/8UmNfc)**

**2 курс «40 уроков магии» OXC Sator [vk.cc/8UmO6l](https://vk.cc/8UmO6l)**

**3 курс «40 уроков магии» OXC Sator [vk.cc/8UmO1k](https://vk.cc/8UmO1k)**

**4 курс «40 уроков магии» OXC Sator [vk.cc/9o1vG0](https://vk.cc/9o1vG0)**

**Шкатулка для хранения всех четырех частей - в подарок !**

**[vk.com/juverus](https://vk.com/juverus)**



# Религия

# Религия

## Оаспе<sup>1</sup>

### Практическое руководство по Духовной Жизни

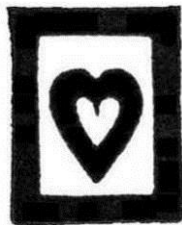
#### Божья Книга Бэн

Иногда называемая Книгой Девяти Сущностей. Является Древом Всего Света.

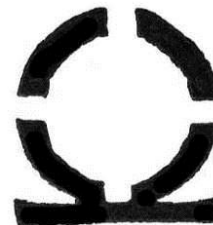
#### Девять Сущностей



Ехови



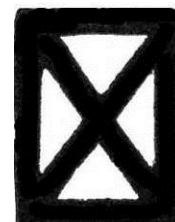
Тэй



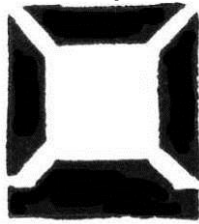
Эс



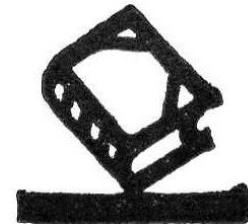
Материй



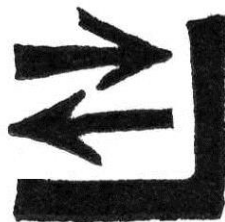
Ха'к



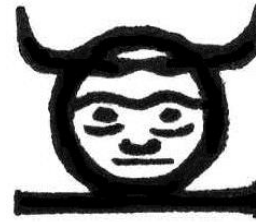
Уз



Космон



Эсфома



Сэффас

<sup>1</sup> Перевод — Верующий Седьмой Эры. Продолжение. Начало в вып. 113-125, 130, 147, 158, 172, 179-180.

## Глава 0

- <sup>1</sup> **Ехови** или «Ехови сказал». Эквивалентно словам «ВЕСЬ ВЫСШИЙ СВЕТ», «Всё Знание».
- <sup>2</sup> **Тэй** или «Тэй сказал». Слово «Тэй» эквивалентно выражению «ВЫСШЕЕ ОБЩЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» или «ВСЕОБЩИМ ГОЛОСОМ БЫЛО».
- <sup>3</sup> **Материй** или «Материй сказал». «Материй» обозначает то, у чего есть длина, ширина и высота.
- <sup>4</sup> **Уз** или «Уз сказал». «Уз» эквивалентно выражению «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ВИДИМОГО В НЕВИДИМОЕ». «Уз» также равнозначно слову «СУЕТНОСТЬ» или мирским людям.
- <sup>5</sup> **Эсфома** или «Эсфома сказала». Эквивалентно выражению «ЧТО-ТО ВИТАЕТ В ВОЗДУХЕ» или «ЭТО УКАЗЫВАЕТ НА СЛЕДУЮЩЕЕ». Знаки времён.
- <sup>6</sup> **Эс** или «Эс сказала». Эквивалентно выражению «НЕВИДИМЫЙ МИР», а также «ДУХОВНЫЙ МИР». Свидетельство ангелов. А также дух.
- <sup>7</sup> **Ха'к** или «Ха'к сказал». «Тьма». Невежество — это ха'к. Тьма может быть материальной или духовной. Тёмные века или время анархии и ложной философии.
- <sup>8</sup> **Космон** или «Космон сказал». «ТЕКУЩАЯ ЭРА». Всё знание, которым владеет человек, включающее в себя материальные и духовные знания, имеющие достаточно доказательств.
- <sup>9</sup> **Сэффас** или «Сэффас сказал». «Сэффас» эквивалентно «УСТАНОВЛЕННЫЙ» или «ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ», как устанавливаются законы стран или религия в определённых местах.
- <sup>10</sup> Бог сказал: «Это — девять сущностей или, как у древних, Ехови и восемь Его детей, Его Сыновья и Дочери. Они те же, от чьего лица говорили поэты и философы всех времён, — семья вселенной. Чрез них я говорю. Ехови — Свет, то есть Знание. Проявление Знания в человеке есть Ехови. Возрастание мудрости человека по мере его взросления — это древо света»<sup>1</sup>.

## Глава 1

- <sup>1</sup> Бог сказал: «Перед дугой Бон<sup>2</sup> земля была грубой.
- <sup>2</sup> Семя древа света было посажено многократно, но грубость уничтожала его.
- <sup>3</sup> Во времена дуги Бон земля достигла зрелости».
- <sup>4</sup> Ехови сказал: «Я дал жителям земли Капилью, Моисея и Чайна»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Девять Сущностей — реальность жизни, наиболее базовые составляющие жизни, в которые мы все погружены и к которым восприимчивы. От них невозможно сбежать, никогда (вряд ли кто-то хочет). Ибо они есть Семья Вселенной. И, несмотря на то, что они — наша общая семья, всё же какое-то время многие смертные и ангелы могут не признавать и не понимать, что это так.

<sup>2</sup> Божья Книга Бэн подходит к любому земному веку. Упомянутые девять сущностей фигурируют во всей древней литературе как Боги, Владыки или Спасители. [В тексте Бэн] я опустил, слово Тае или Та (*Tah*), заменив на слово «человек». Люди склонны ошибочно принимать образное представление за реального человека. Это имеет место в большинстве современных интерпретаций древних священных книг. Что до битв зверя — во всех древних священных книгах говорится о них. — *Прим. ред. 1882 г.*

<sup>3</sup> Время этих пророков — приблизительно 3400 лет до эры Космон (≈ 1550 до н.э.).

- 5 Через них древо света стало вечным на земле.
- 6 Теперь великие народы знали, что Я — Бог, и Моё слово было с ними.
- 7 До того дня говорила Эс, и человек знал о присутствии ангелов. Но не внимал им.
- 8 Когда пришло Моё слово, человек прислушался и обратил внимание. Моё слово имело вес.
- 9 Эмблемы, знаки и символы были буквами человеческого алфавита, предназначенными для того, чтобы вести его к увеличению мудрости.
- 10 Мудрость не приходит внезапно. По мере того, как уходит тьма, приходит свет.
- 11 Великое знание повсюду. Дать человеку способность воспринимать его — вот труд Бога».
- 12 Человек сказал: «Я всматривался в материй, но не нашёл знания».
- 13 Материй сказал: «Знает ли твоя плоть? Есть ли знание у твоих костей? Оно в крови?»
- 14 Ехови сказал: «Я есть Знание, приди ко Мне. Я Невидимый. Посмотри на себя, о человек! Можешь ли ты указать пальцем и сказать: “Знание здесь”? Есть ли у мудрости объём и место?»
- 15 Ха’к сказал: «Кто знает границы Света? Смотри же, я не могу спрятаться от Него. Что есть мой укромный уголок по сравнению со Всем Сетом эфирии?»
- 16 Ехови сказал: «Не думай, что небесный свод — ничто, ибо там Я создал эфирные миры, размерами равные мирам материальным, но независимые от них. Это — мои царства, приготовленные для духов мужчин, женщин и детей, которых привожу я в жизнь материальную. И эфирные миры Мои не одинаковы по плотности или движению, но разной консистенции, так чтобы были они пригодными для разного уровня прогресса Моих детей»<sup>1</sup>.
- 17 Человек сказал: «О Мир, даруй мне свет. Дай мне существенное знание, чтобы мог я указать пальцем и сказать: “Вот реальное!”»
- 18 Уз сказал: «О человек! Узри же свою глупость! Всё, что ты видишь, слышишь и чего касаешься, — моя обитель».
- 19 Человек сказал: «Что ты имеешь в виду? Ты есть исчезновение! Всё тленно; ты то, у чего нет основания».
- 20 Бог сказал: «Ты — и человек-плоть, и человек-эс. Как можешь ты ожидать от способностей своей плоти обретения существенного знания? Всё вещество мимолётно. Реален Весь Свет, который ты не можешь воспринять (во всей полноте, а человек-плоть не может вовсе)».
- 21 Человек сказал: «Почему же тогда есть в моей душе эта тяга ко всему мудрому? Сотворён ли я бесцельно?»
- 22 Ехови сказал: «Так как Я создал тебя с тягой к свету, ты находишься в поиске. Ты на длинном пути к вершине Всего Света, которой не достигли даже Боги».
- 23 Человек вопрошал: «Тогда зачем же создана смерть?»
- 24 Уз сказал: «Смотри же, даже камни рассыпаются в пыль. Ты хотел бы, чтобы для человека был иной закон?»

<sup>1</sup> См. Книгу Ехови, 2:2-7.

- <sup>25</sup> Эс сказала: «Я в твоём материи; когда твой материй превратится в прах, смотри же, я человек-эс, твоё настоящее “я”. Я — твой дух, и я живу в твоём материи, как посеянное семя».
- <sup>26</sup> Ехови сказал: «Я создал материй человека как утробу для эс человека. Во время смерти, смотри же, рождается эс».
- <sup>27</sup> Вокруг Моих материальных миров расположил Я атмосферу; ибо как миры материальные есть утроба для духа человека, так сделал я и атмосферу утробой для душ людей».
- <sup>28</sup> Человек сказал: «Если, умерев, я увижу это место, не находится ли уже во мне зачаток этого света? Как же сделан я видящим, но не вижу этого, слышащим, но не слышу этого? И если сейчас мёртв я для того, что будет, не буду ли я мёртв для того, что есть сейчас? Даруй мне свет, о Отец!»
- <sup>29</sup> Ехови сказал: «Я дал человеку материальное тело для того, чтобы он мог узнать материальное, но смерть создал Я для того, чтобы человек мог подняться духом и унаследовать Мои эфирные миры».
- <sup>30</sup> Два вида чувств дал Я всем людям: материальные чувства и духовные чувства; однако это один человек. Человек, у которого преобладают материальные чувства, выбирает материальное; человек, у которого преобладают духовные чувства, — духовное».
- <sup>31</sup> Я создал два вида миров: материальные миры и миры эс. Тот, кто желает материального, получит материального, ибо он (Материй) — Мой Сын, которым Я очень доволен. Тот, кто желает эс, получит эс, ибо она (Эс) — Моя Дочь, которой Я очень доволен».
- <sup>32</sup> Космон сказал: «Так как человек живёт в материальных мирах, Материй зовётся сыном. Но так как дух человека живёт в мирах эс, Эс зовётся дочерью».

## Глава 2

- <sup>1</sup> Бог сказал: «Внемли мне, о человек. Я пришёл, чтобы научить тебя мудрой власти».
- <sup>2</sup> Человек сказал: «Аборигены были свободными. Зачем более мудрому человеку учиться власти?»
- <sup>3</sup> Сэффас сказал: «Мой мир — это мир, установленный силой; я свет и жизнь».
- <sup>4</sup> Человек вопрошал: «Смотри же, воздух в небесах свободен. Может ли власть нисходить из ниоткуда (как кажется) и править чем-то (проверенным)?
- <sup>5</sup> Как может Бог управлять твёрдой плотью?»
- <sup>6</sup> Уз сказал: «О тщеславный человек! Не я ли прихожу в ветрах небес и повергаю города в эпидемии? Однако же человек не видит меня».
- <sup>7</sup> Я заражаю через дыхание, я насылаю лихорадку при ярком свете дня, но человек всё же не видит меня».
- <sup>8</sup> Ехови сказал: «Я дал невидимому всю власть управлять видимым».
- <sup>9</sup> Космон сказал: «О человек, почему ты всегда ищешь причину всего в материи? Смотри же, невидимая часть тебя самого властвует над видимой».

# Религия

- <sup>10</sup> Бог сказал: «Не думай, что в управлении материальных миров системы меньше, чем в мирах материальных. Один и тот же Создатель создал всё.
- <sup>11</sup> Смотри же, всё под властью чего-то. Ты был под властью тьмы до времён Бон.
- <sup>12</sup> Своим светом я дал тебе власть света во времена Бон».
- <sup>13</sup> Человек вопрошал: «Если человеком управляет невидимое, что управляло веществом человека до того, как он был создан?»
- <sup>14</sup> Ехови сказал: «Я создал всё, видимое и невидимое. Мои руки всегда простёрты в работе. Я вечно создаю и рассеиваю.
- <sup>15</sup> Смотри же, я создаю вихрь в эфирии шириной в сотни и сотни миллионов миль, и он сводит в центре материальный мир из того, что было невидимым<sup>1</sup>.
- <sup>16</sup> Я овеваю своим дыханием планету — и вот, появляется человек, вопрошающий: “Кто я, какова моя судьба?”
- <sup>17</sup> Я посылаю старшего брата человека, чтобы тот обучил его и показал ему свет».
- <sup>18</sup> Бог сказал: «Посмотри на меня, о человек, я твой старший брат. Я прошёл через смерть и нашёл славу в невидимых мирах.
- <sup>19</sup> Ехови дал мне, твоему Богу, власть над землёй и её небесами».
- <sup>20</sup> Человек сказал: «Я нашёл истину в материи; я знаю, что живу, что деревья растут и умирают.
- <sup>21</sup> Это истинное знание. Дай мне истину о невидимом, чтобы я мог удостовериться, что это правда.
- <sup>22</sup> Почему же, о Бог, ты передаёшь сущность небес и земли знаками и символами? Даруй мне настоящий свет, мне не нужны образы».
- <sup>23</sup> Космон сказал: «Ты тщетен, о человек. Что же тогда ты узнал? Можешь ли сказать, почему трава зелёная, или почему одни розы красные, а другие белые? Или почему горы выросли, а долины опустелись? Или почему человек не был создан летать как птица или жить в воде как рыба? Откуда появилась мысль о стыде? Ты не можешь постичь самого себя, не имеешь ты и собственного знания о времени, когда ты появился. Ты знаешь, что трижды три — девять, но даже это ты не можешь доказать иначе чем символами и изображениями.
- <sup>24</sup> И нет в твоём материальном знании ничего, что ты мог бы подтвердить чем-то, кроме своего присутствия, но даже то, что ты видишь, — не присутствие, а символ и изображение его, ибо сам ты лишь семя, искра Всего Света, проверить существование которого ты не можешь».
- <sup>25</sup> Человек вопрошал: «Где же тогда истинное знание доступное человеку? Если мои материальные чувства и материальное тело мимолётны и вскоре испарятся, как могу я постичь то, что не испарится, а именно — дух?
- <sup>26</sup> И всё же я знаю истину: “Я знаю, что десять предметов — это десять. Это знание я могу записать и ясно научить этому своего брата. Смотри, вот, 10. Это точная наука”».
- <sup>27</sup> Эсфома сказала: «Ты написал лишь два штриха и назвал их десятью. Сейчас я покажу тебе десять. (Эсфома написала: |||||.) Однако не удивляйся, ибо, обманув тебя, сейчас я изобличу себя. Я сказала, что покажу тебе десять и немедленно нарисовала десять отметок, но мне следовало написать слово “де-

<sup>1</sup> Подробнее об этом см. в Книге Космогонии.



сать”. Теперь ты мудр! Нет, слушай дальше, ибо всё, что я сказала — ложь, не пыталась ли я убедить тебя в том, что одно сказанное слово “десять” — это десять? Вместо этого мне надо было произнести десять слов. Твоя мнимая точная наука — ничто, а твоя предполагаемая истина — лишь фальшь, смешанная и принятая по общему согласию».

<sup>28</sup> Ехови сказал: «Человеческое знание — всего лишь опыт в Моих творениях, выраженный для человеческого понимания в знаках и символах».

<sup>29</sup> Человек сказал: «Если я ищу реального, неужели я никогда не достигну этого? Зачем тогда желать этого? Неужели истина — лишь то, что исчезает?»

<sup>30</sup> Смотри, ты говорил: “Возлюби Создателя всем сердцем и душой!” Как могу я любить то, что не могу постичь?»

<sup>31</sup> Эс сказала: «Прислушайся к птичьим звукам, посмотри на прыжки играющих ягнят! Это выражение любви, которую испытывают они к Создателю.

<sup>32</sup> Радоваться тому, что ты создан, стремиться к возвышенной радости, развивать свет в своей жизни, отворачиваться от тёмного, — это значит любить своего Создателя».

<sup>33</sup> Человек сказал: «Что ж, если истина не может быть найдена, и математика не может быть подтверждена чем-то, кроме того, что на самом деле ложно, значит, вместо этого я буду искать добродетели; я буду избегать греха. Не мудро ли это?»

<sup>34</sup> Бог сказал: «Это мудро. Но что есть добродетель и добрые дела?»

## Глава 3

<sup>1</sup> Человек сказал: «Смотри, всю свою жизнь я тяжело боролся и сталкивался со многими страданиями и потерями. Обеспечить своего сына (или дочь) так, чтобы ему жилось лучше — это благодетель».

<sup>2</sup> Уз сказал: «Суетный человек! Ты не понимаешь творений. Твои испытания, твои страдания и потери укрепили твою душу. Обеспечить сына так, чтобы у него не было ни испытаний, ни потерь, ни страданий, не будет хорошо для него. Это не благодетель. Дай ему опыт».

<sup>3</sup> Человек сказал: «Тогда я научу его не грешить: не лгать, не воровать, держать тело в чистоте. Это благодетель».

<sup>4</sup> Уз сказал: «Что можешь ты сделать, что не было бы грехом? Чему можешь научить, что не было бы ложным?»

<sup>5</sup> Ты рисуешь картину и говоришь: “Смотри, это моя ферма!” Ты лжёшь. Ты даёшь книгу сыну и говоришь: “Вот хорошая книга!” Это тоже ложь. Может ли бумага быть хорошей? Ты говоришь: “Вот мудрая книга!” И это ложь. Мудрости нет в бумаге.

<sup>6</sup> Как же тогда сможешь ты научить своего сына не лгать, если никто не может говорить безо лжи?»

<sup>7</sup> Бог сказал: «Одно только истинно — Ехови. Всё остальное ложно. Один лишь безгрешен — Ехови. Все остальные грешат каждый день».

<sup>8</sup> Человек сказал: «Понимать законы вселенной — великая мудрость».

# Религия

- <sup>9</sup> Эс спросила: «Что такое “закон вселенной”?»
- <sup>10</sup> Человек сказал: «То, что яблоко падает на землю».
- <sup>11</sup> Уз сказал: «От моей руки гниёт яблоко, земля к земле, но влага уходит вверх».
- <sup>12</sup> Ехови сказал: «От Моего прикосновения вещество поднимается вверх от земли и становится яблоком. Ты утверждаешь, что закон противоположен Мне?»
- <sup>13</sup> Человек сказал: «Почему же, есть два закона: один заставляет яблоко подниматься и расти на дереве, другой заставляет его снова падать».
- <sup>14</sup> Эс сказала: «И это творение? Один закон тянет в одну сторону, другой — в другую?»
- <sup>15</sup> Может ли один закон делать одну розу красной, а другой закон другую розу — белой? Один закон делать одного хорошим, а другой закон другого — плохим?»
- <sup>16</sup> Ехови сказал: «Я не создаю законов. Узрите, Я работаю Своими руками. Я присутствую везде».
- <sup>17</sup> Эс сказала: «Все люди могут быть уподоблены зелёному фрукту, который поспевает».
- <sup>18</sup> Что ещё человеческая земная жизнь, если не дерево? В ней есть свои периоды зимы и лета, а потом приходит конец».
- <sup>19</sup> Ехови сказал: «Узрите, Я создал свет и тьму, и одно следует за другим».
- <sup>20</sup> Я дал земле периоды дэн, после них Я некоторое время поливаю землю дождём джи’ай<sup>1</sup>. Подобным образом создал Я и душу человека: сегодня она радостна и весела, завтра же — уныла и меланхолична».
- <sup>21</sup> Человек вопрошал: «Как могу я понять, что нечто от Бога или от природы? Что есть Ехови, если не закон природы?<sup>2</sup>»
- <sup>22</sup> Материй ответил: «Что есть природа, о человек? Что получил ты от замены моего имени другим?»
- <sup>23</sup> Всё, что ты познаёшь своими материальными чувствами, есть части моего тела. Смотри же, деревья — мои; горы, долины, воды и всё живущее и всё неживое. Всё это моё».
- <sup>24</sup> Так почему же ты говоришь “природа”? Я говорю тебе: душа всего — это Ехови; то, что ты называешь природой — лишь материальная часть<sup>3</sup>».

<sup>1</sup> Подробнее в Книге Ехови и Книге Космогонии.

<sup>2</sup> Ехови кажется «законами природы», которые управляют так называемой «природой».

<sup>3</sup> Было сказано: «У всего есть своя природа» или «естественное проявление», и эта ПРИРОДА — выражение целого. Многие понимают под ПРИРОДОЙ весь мир материальной сферы или материальное творение, другими словами, Материя, Сына Ехови. Иногда значение слова ПРИРОДА включает в себя и то, как она проявляется (например, «это проявление для него естественно»).

Учёные (естествоиспытатели) до и после времени публикации Оаспе называли многие из этих проявлений «законами» или «законами природы», которые теперь можно понимать как часть системы и порядка Ехови, они приводятся в действие и поддерживаются самим Его Присутствием. Так что, хоть проявления и формы могут показаться свойственными устройству творения, они имеют место быть лишь ввиду присутствия мудрости, любви и силы Ехови, которые он проявляет через Свои творения.

Более того, Его система и порядок таковы, что их взаимодействия и проявления, называемые «составляющими частями окружения», обеспечивают бесконечно раскрывающееся разнообразие, изящество, совершенство и т. д., так же, как и система и порядок внутри системы и порядка — бесконечная радость для его детей вечной жизни.

- <sup>25</sup> Человек сказал: «Я имею в виду законы природы. Определённые комбинации в определённых условиях дают одинаковый результат. Это закон».
- <sup>26</sup> Бог сказал: «Что ты получил от слова “закон”, заменив им слово «Ехови»? Если нечто, делающее что-то, делает это само по себе, значит, оно живое, а также мудрое. А значит, это Ехови.
- <sup>27</sup> Если оно делает это не по своей воле, значит это не делающий, а инструмент. Как может закон делать что-либо? Закон мёртв, а мёртвое не делает ничего.
- <sup>28</sup> Люди создают законы, такие же, как между собой; эти законы — правила, регулирующие действия, но они не являются действием сами по себе.
- <sup>29</sup> Ехови — действие. Его действия проявляются в том, что ты видишь. Он Свет и Жизнь. Всё Его — единое целое, которое есть Его Личность».

## Глава 4

- <sup>1</sup> Человек сказал: «Чему же мне тогда верить? Если великая учёность не доказала реальности чего бы то ни было, если наука основана на лжи, и если нет законов природы, не следует ли мне тогда отказаться от своих суждений? Не следует ли отвернуться от того, что не сходится с моими суждениями?»
- <sup>2</sup> Было сказано: “Душа человека никогда не умирает”. Никто не может знать этого, кроме Ехови.
- <sup>3</sup> Было сказано: “Ехови — личность”. Никто не может знать этого, ибо Его величие непостижимо.
- <sup>4</sup> Я могу сказать, из чего сделано смертное тело человека. Сделана ли душа человека из кислорода и водорода? Даруй мне реальный свет».
- <sup>5</sup> Ехови сказал: «Мои части не похожи на человеческие. Смотри же, Я создаю одно внутри другого. Ни пространство, ни место, ни время, ни вечность не стоит на моём пути. Душа — это эс».
- <sup>6</sup> Человек вопрошал: «Если местообитание духов мёртвых находится наверху, на небосводе, как оно было создано? На чём оно покоится?»
- <sup>7</sup> И как существует душа человека на небесах? Есть ли у человека-эс ступни и ноги, как он ходит?<sup>1</sup>
- <sup>8</sup> Превращаются ли его руки в крылья? Или он ездит верхом на молниях?»
- <sup>9</sup> Бог сказал: «Твоя душа уже движется в этом направлении, но она не может взять с собой твоё тело. Твоё материальное рассуждение не может справиться с духовными вещами.
- <sup>10</sup> Как движется мысль, так и духи мёртвых. Когда ты покидаешь своё материальное тело, смотри же, твой дух будет свободен, куда бы ни захотел ты пойти, туда пойдёшь.
- <sup>11</sup> Тем не менее, ты пойдёшь, только как движется мысль<sup>2</sup>. А когда придёшь на место, то от окружающего тебя придашь себе вид: форму, кисти и руки, ноги и ступни.

<sup>1</sup> Т.е. по чему он ходит? Есть ли там что-то, по чему он ходит?

<sup>2</sup> Т.е. без вещества.

# Религия

- <sup>12</sup> Боги строят не только самих себя, но плато для жительства миллионов и миллионов других душ, поднявшихся с земли».
- <sup>13</sup> Человек сказал: «Как же я сожалею! Почему я родился во мраке?»
- <sup>14</sup> Почему не был я создан всезнающим от рождения?»
- <sup>15</sup> Почему Создатель не послал мне ангелов, которые бы были со мной каждый день, дабы удовлетворить мою жажду света Всемогущего?»
- <sup>16</sup> Космон ответил: «Если бы ты не жаждал света, ты не был бы рад получить свет. Если бы ты был создан со знанием, то не мог бы быть обрётшим знание.
- <sup>17</sup> Если бы Создатель дал тебе ангелов, постоянно дающих тебе свет, то они были бы рабами.
- <sup>18</sup> Свобода — это дар<sup>1</sup> людям и ангелам, жажда свободы побуждает душу человека выходить из мрака.
- <sup>19</sup> Тот, кто чувствует, что у него нет потребности в старании, не растёт духовно. Ему нет почёта на земле или в её небесах».
- <sup>20</sup> Человек сказал: «Вот моё утешение: сейчас человек не так глуп, как были древние.
- <sup>21</sup> Они поклонялись идолам из камня и дерева.
- <sup>22</sup> Они строили храмы и пирамиды столь дорогие, что они разорились».
- <sup>23</sup> Сэффас сказал: «Суетный человек! В тот же день, что ты ругаешь древних, ты отсылаешь своего сына в университет и заставляешь его изучать древних.
- <sup>24</sup> Твои регулярные армии держат народы в большей нищете, чем храмы и пирамиды. А что до пьянства, распутства и эгоизма — ты хуже древних».
- <sup>25</sup> Бог сказал: «О человек, отвернись от мёртвого прошлого, учись у Вечно Живого Настоящего<sup>2</sup>!»
- <sup>26</sup> Что большего в твоей мудрости для помощи бедным и страдающим, чем было в мудрости древних?»
- <sup>27</sup> То, что ты держишь книгу и говоришь: “Смотрите, вот священная и святая книга”, — разве лучше того, что древние говорили: “Посмотрите, вот священный и святой храм!”?»
- <sup>28</sup> Сэффас сказал: «Учитывай установленные вещи: в один век — одно, в другой — другое.
- <sup>29</sup> Побудить человека оторваться от всего прошлого и жить Светом Вечно Присутствующего, не мудрейший ли это из трудов?»

<sup>1</sup> *Boon*; благословение, сокровище, золотое дно, выгода, надежда, манна, молитва.

<sup>2</sup> Игра слов: *Present* — это и «Присутствующий» и «Настоящий» (в противоположность Прошлому (*Past*)).

## Глава 5

- <sup>1</sup> Ехови сказал: «Когда Я создал жизнь на земле, в воде и в воздухе над землёй, Я привёл землю в хъярти<sup>1</sup> на тысячу лет<sup>2</sup>.
- <sup>2</sup> И земля испускала свет, потому что темны были небесные леса, в которые привёл её Я».
- <sup>3</sup> Человек сказал: «В чём же большая радость, чем в знании о начале всего?
- <sup>4</sup> Знании о том, когда была создана земля, и как было создано живое!
- <sup>5</sup> Миллиарды разновидностей и видов!»
- <sup>6</sup> Бог сказал: «Не было ли тебе уже рассказано это? Ответ был соответствующим способности человека к восприятию света».
- <sup>7</sup> Человек вопрошал: «Но почему не было сказано правды? Почему шесть дней? И почему ребро?<sup>3</sup>»
- <sup>8</sup> Бог сказал: «То даётся человеку, что может он принять, и что хорошо для него. То, что человек постичь не может, не может быть ему открыто.
- <sup>9</sup> Смотри же, даже сейчас, как было показано, ты используешь ложные символы, чтобы показать число десять.
- <sup>10</sup> Направишь ли ты человека поклоняться ангелам из-за того, что они приняли форму рядом с ним?<sup>4</sup>
- <sup>11</sup> Тогда ты утратишь возможность влиять на него, ангелы станут вести его.
- <sup>12</sup> Любому учению следует приводить человека к пониманию власти Всемогущего над человеком.
- <sup>13</sup> Символы и изображения, которые делают это, — истинный свет, несмотря на то, что считаются ложными».
- <sup>14</sup> Человек сказал: «Как же человек найдёт свет, знание и истину? Нет ли всеучителя? Бесполезно ли обучение, потому что основано на ложных основаниях? Бесполезны ли чувства, потому что сами по себе бренны и неидеальны?
- <sup>15</sup> Не безумен ли каждый человек, ведь безумцы не знают о своей болезни?
- <sup>16</sup> Где найти человеку истинную точку опоры для суждения?»
- <sup>17</sup> Уз сказал: «Всё, что ты видишь и слышишь, о человек, — преходяще и иллюзорно. Даже твои материальные чувства меняются ежедневно.
- <sup>18</sup> Сегодня ты стараешься воспитывать своего сына определённым образом, но когда состаришься, будешь говорить: “Увы, сейчас я воспитал бы его иначе”».
- <sup>19</sup> Человек вопрошал: «Тогда не лучшее ли направление — посвятить себя полностью добрым делам?»
- <sup>20</sup> Эс сказала: «Кто же тогда будет тебе говорить, что есть хорошо? Ты сам знаешь?»

<sup>1</sup> Тьма.

<sup>2</sup> См. рисунок «Небосвод в эпоху Сэму», Книга Ехови, глава 4, строфа 16. [Для того, чтобы условия на земле были пригодны для появления жизни, земля должна находиться в плотной области эфирии, где возможно оплодотворение, зарождение и созревание, области, делающей условия на земле подобными утробе или наиболее плодородной почве. — Прим. ред. совр. вер.]

<sup>3</sup> История о том, что творение было совершено за шесть дней, и история о том, что женщина была создана из ребра мужчины, рассказана в Библии Эздры (Ветхом Завете), Книга Бытия 2.20-2.23.

<sup>4</sup> Возникли рядом с ним в каком-либо облике. — Прим. пер.

- <sup>21</sup> Человек сказал: «Обеспечить наилучшим мою жену, моих сыновей и дочерей и жертвовать бедным».
- <sup>22</sup> Эс сказала: «Если бы ты создавал человека, дал бы ты ему волосы или перья и подушку на голове?»
- <sup>23</sup> Подумай же. Если ты дашь своей жене, сыновьям и дочерям чего-то слишком много, таким образом не дав им проявить свои таланты, то тогда — увы — твои поступки будут плохими, а не хорошими.
- <sup>24</sup> Пожертвуй бедному слишком много за раз — и ты навредишь вместо того, чтобы сделать добро.
- <sup>25</sup> Дай ему слишком мало — и будешь упрекать себя».
- <sup>26</sup> Человек вопрошал: «Что же тогда добрые дела? Стоит ли мне проповедовать и молиться за других?»
- <sup>27</sup> Бог сказал: «Человек, ты должен сам решать, что тебе стоит делать.
- <sup>28</sup> В душе каждого человека Ехови сделал судью, который рано или поздно восторжествует».
- <sup>29</sup> Человек сказал: «Услышь меня, я устал от доводов и аргументов.
- <sup>30</sup> Теперь я заключаю завет с Ехови. Лишь Он да ответит мне; Он дарует мне свет:
- <sup>31</sup> Тебе, о Ехови я предаю себя, чтобы быть Твоим навечно.
- <sup>32</sup> Служить Тебе, не делая ничего в корыстных целях, но делая лучшее, на что я способен для других, все свои дни.
- <sup>33</sup> Своё тело буду я омыwać каждый день, вспоминая о Тебе, ибо тело моё принадлежит Тебе, и я буду сохранять его непорочным и чистым пред Тобой.
- <sup>34</sup> И не буду я вредить духовному своему телу злыми мыслями или похотливыми желаниями, ибо дух — это также Твой дар мне.
- <sup>35</sup> Дважды в день духовное моё тело будет обращаться к Тебе, в это время все земные мысли да оставят меня. И какой свет Ты даруешь мне, то и будет моим руководством и направлением на этот день.
- <sup>36</sup> Утром на рассвете я буду обращаться к Тебе, дабы побудить себя к скорому совершению добрых дел и проявлению Твоего света через свои поступки. А ночью перед сном я перечислю сделанное за день, чтобы мог я увидеть, где поступал не со всей мудростью и приложил недостаточно усилий.
- <sup>37</sup> Ты, о Ехови, будешь моим Духовником и Советчиком; Тебе буду возносить я хвалу беспрестанно, мои молитвы и гимны Тебе будут бесчисленны.
- <sup>38</sup> Я вижу, что это — высшее из всех устремлений. Ибо разве лучше Богу и духам мёртвых говорить мне о чём-то, чем людям говорить мне это? Не должна ли вся мудрость обязательно находить подтверждение в каждом человеке? Не лучше ли будет, если мой взгляд достигнет небес, и я увижу их сам, чем слушать рассказы ангелов?
- <sup>39</sup> Мудрее будет смертным стать чистыми, как ангелы, чем ангелам становится нечистыми, как смертные. Нет, не буду я тянуть духов высоких небес к земле. Если они придут и скажут мне, то это не будет для меня более, чем молва, в лучшем случае.
- <sup>40</sup> Я буду общаться с ними и взвешивать их слова: мудры ли они и способствуют ли основанию Твоего царства на земле.



- <sup>41</sup> Не всё ли я сказал, о Ехови? Ты запер свои царства от меня. С этого момента я не буду ни проповедовать, ни слушать проповеди; только трудиться и делать добро, быть в мире со своей душой и с ближними, прославлять Тебя.
- <sup>42</sup> Я не буду делать ничего более и не буду ни с кем в мире множить слов».

## Глава 6

- <sup>1</sup> Бог сказал: «Я заявляю во имя Ехови, Целого. Через Него и Его рукой был я поднят. Услышьте меня, о смертные! Прислушайтесь, о духи мёртвых! Отец молвил. Его я раскрываю. В Нём дарю Древо Света.
- <sup>2</sup> Я был во тьме, но сейчас я в свете. Его присутствие — во мне. Слушайте же мои слова и будьте мудры в своих жизнях.
- <sup>3</sup> Не стремитесь опровергнуть Его или доказать, что этого не может быть, не стремитесь отвергнуть Его личность или Его дух. Таким была моя неволя. В горечи своего сердца я был связан во тьме. Отрицающие Его, пытающиеся опровергнуть Его, пребывают во тьме.
- <sup>4</sup> Он один и тот же сегодня и всегда. Старинные пророки нашли Его, можете и вы. Но он не является ни к отрицающему, ни к пытающемуся опровергнуть.
- <sup>5</sup> Тот, кто хочет найти Его Личность, пусть ищет Его. Тот, кто хочет услышать Его Глас, пусть слушает Его. Тогда приходит свет.
- <sup>6</sup> Все доводы тщетны. В песни птицы больше мудрости, чем в речи философа. Первая говорит со Всемогущим, провозглашая Его славу. Второй плетётся во тьме.
- <sup>7</sup> Моей рукой были сожжены древние библиотеки, чтобы увести человека из тьмы».
- <sup>8</sup> Космон сказала: «Что великая учёность заложила такого, что было бы ценно?
- <sup>9</sup> Должно ли знание, как богатство, накапливаться для собственного эгоистического удовлетворения?
- <sup>10</sup> Если богатый с накопленным состоянием делает мало для восхождения человека, насколько меньше сделает учёный человек с головой, полной знания? Оно не кормит и не одевает больных и несчастных, не останавливает распутства и пьянства великого множества.
- <sup>11</sup> Как же нам оценивать человека точных наук? Где нам его найти? Как мы узнаем, что его со временем не опровергнут?
- <sup>12</sup> Вчера говорили, что человек не может пережить 40 дней голодания, теперь же доказано, что это возможно.
- <sup>13</sup> Вчера говорили: «Есть гравитационное притяжение между солнцем и землёй». А теперь доказано, что этого нет<sup>1</sup>. И то, что никто не может видеть без глаз или слышать без ушей, в су'ис<sup>2</sup>, теперь же сотни тысяч знают, что это так<sup>3</sup>.
- <sup>14</sup> Вчера говорили: «Ешьте плоть и масло, ибо они дают крови то, без чего человек не может жить». Теперь подтверждено иное.
- <sup>15</sup> Вчера врач говорил: «Прими это и это, это вылечит тебя». Теперь же доказано, что это не имеет пользы.

<sup>1</sup> Разъясняется в Книги Космогонии.

<sup>2</sup> Ясновидение и яснослышание; видение и восприятие духовного на слух.

<sup>3</sup> Т.е. это реально.

- <sup>16</sup> Доказано лишь следующее: человек тщеславен и самонадеян в желании заставить других поверить в то, что он мудр, хотя это не так.
- <sup>17</sup> То, что вылечило больного вчера, не сделает этого завтра.
- <sup>18</sup> Философия, бывшая хорошей вчера, теперь ложна.
- <sup>19</sup> Религии, которые были хороши для древних, теперь бесполезны.
- <sup>20</sup> Посреди них растут преступность и нищета, даже худшая, чем в областях земли, где их не проповедают.
- <sup>21</sup> Врачи не уменьшили количества болезни на земле.
- <sup>22</sup> Адвокаты не уменьшили жестокости злодеев, не сократили количества мошенников.
- <sup>23</sup> Движение Ехови и Его народов продолжается. Оно словно вечно растущее дерево жизни, но человек не внемлет росту.
- <sup>24</sup> Человек связывает свой рассудок тем, что минуло. Он не оживляет себя, чтобы увидеть и понять Весь Свет».

## Глава 7

- <sup>1</sup> Эсфома сказала: «Я есть знаки времён.
- <sup>2</sup> По моему лицу пророки предсказывают то, что случится.
- <sup>3</sup> Я — живая математика, невидимое развитие вещей, говорящее чувствам человека.
- <sup>4</sup> Моё имя Знаки Времён.
- <sup>5</sup> Почему вы, жители земли, и вы, ангелы небес, не считаетесь со мной в моём продвижении?
- <sup>6</sup> Я взывала во времена пирамид: “О князя и могучие люди! Узрите знаки времён!
- <sup>7</sup> И вы, учёные люди, слушайте, голос говорит в ветре!
- <sup>8</sup> Узрите, Осирис и Изида падут. Анубис более не будет судить людей Всемогущего!”
- <sup>9</sup> Я посылала шторм в коллегии знания. Мудрые профессора поднимали головы и говорили:
- <sup>10</sup> “Я сомневаюсь в личности Осириса! Я сомневаюсь в Исиде! Не являются ли они всего лишь принципами?”
- <sup>11</sup> Пророки посмотрели там и тут. Они сказали: “Узрите знаки времён! Давайте же измерим увеличение роста сомнения в этих древних Богах”.
- <sup>12</sup> Они говорили: “Осирис падёт, падут и Изида, Анубис, Баал, Аштарот и Таммус”.
- <sup>13</sup> Но князя не слушали, они созывали советы для более жёсткого законодательства.
- <sup>14</sup> Они видели, но отрицали мою личность и силу моей руки.
- <sup>15</sup> Человек взывает: “Дай мне ключ к пророчеству. Покажи способ узнать судьбу Богов, ангелов и смертных.
- <sup>16</sup> Покажи ключ к восхождению и падению наций и империй”.
- <sup>17</sup> Тогда я прихожу по всей земле. Человек начинает сомневаться, потом перестаёт верить, а потом начинает отвергать популярных Богов и Спасителей своих предков.

- <sup>18</sup> Они (те, кто поддерживает идолов) не увидят, в какую сторону дует ветер. С сильными, испачканными кровью руками они поднимутся против Ехови.
- <sup>19</sup> Затем они сойдут до уничтожения: они и их Боги более не известны».
- <sup>20</sup> Ехови сказал: «Всё сущее — словно дерево, прорастающее из малого семени, чтобы стать могучим, некоторое время оно приносит плоды, а затем падает и превращается в прах.
- <sup>21</sup> Один за другим Мои Боги и Мои ложные Боги поднимаются и некоторое время сильны, потом руки Эсфомы уносят их.
- <sup>22</sup> Узрите Мои тысячи Спасителей, которых Я послал, чтобы поднять жителей земли. Где они сейчас?
- <sup>23</sup> Смертным Я даю Богов, Владык и Спасителей. Я дарую им соответственно времени и месту земли в Моих эфирийных областях.
- <sup>24</sup> Но когда же те исчерпали своё время, Я забираю их Богов, Владык и Спасителей. Не неожиданно, не без знаков времени их ухода».

## Глава 8

### *Битва со Зверем Дуги Бон*

- <sup>1</sup> Эс сказала: «Свет Ехови коснулся земли, и небеса вокруг были взбудоражены до самого основания. Прошедшее двигалось вперёд. Его Глас звучал от глубокой тьмы до вершины Всего Света.
- <sup>2</sup> Нации, не знавшие Его, теперь знали Его. Принимая и с громкой радостью, они кричали: “Ехови! Ехови! Всемогущий и Вечный! Слава Тебе в Вышине! Создатель, Отец! Вся хвала Тебе вечно!”
- <sup>3</sup> И Ехови быстро шёл повсюду, оживляя новой силой живых и мёртвых<sup>1</sup>. И народы поднялись и услышали Его глас со всех сторон, взывающий: “Придите! Придите! О дорогие Мои!”
- <sup>4</sup> И в возбуждении давно минувшего было словно облако пыли и тьмы, вони и яда, распространившееся по небесам и земле, которое необходимо было убрать, дав место для других Богов и Спасителей.
- <sup>5</sup> Высоко над облаками и глубоко в черноте Весь Свет сиял, словно вечное солнце. Вера людей и ангелов возрастала до неугасающей уверенности в Наивысшем, что Он один в несравненном величестве триумфально вознесётся надо всем.
- <sup>6</sup> Ехови сказал: “Выведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Моё царство близко”.
- <sup>7</sup> И мёртвые вышли, облачённые в одеяния небес, и они прошли по земле, да, лицом к лицу говорили с живыми, провозглашая полноту Ехови и его вечные царства.
- <sup>8</sup> Младенцы, бывшие давно мёртвыми, вернулись к живым полностью выросшими на небесах, с песней во славу Ехови. Матери вернулись из невидимых миров с любовью и ангельскими поцелуями своим смертным детям и убитым горем мужьям.

<sup>1</sup> Т.е. смертных и ангелов.

- <sup>9</sup> Затем поднялось облако мрака, всё выше и выше. Ядовитый запах и чудовищные уловки хада извергались в ужасной тьме. Духи убитых в войне, безумных, сумасшедших и полных мести, и те, чьи земные жизни связали их пытками, и те, кто жил на земле, пресыщаясь отвратительной похотью, пришли, взяв имена Богов и Спасителей.
- <sup>10</sup> И всё же глас Ехови взывал: “Приведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Выйдут Мои избранные”.
- <sup>11</sup> Но зверь всё ещё боролся, ужасный в дыму и пыли своей окровавленной мантии, пока вся земля не стала подобна торжественной ночи перед смертельной битвой. Гремящие кости и пустые черепа, скрежещущие зубами, перепачканные человеческой грязью, стали ужасным предзнаменованием, потрясая ангелов и людей.
- <sup>12</sup> Затем, по мере того как облако тьмы протянулось от земли, обхватив её, словно ядовитая рептилия, обвинившая свою живую жертву, посмотрите, чудовищный зверь вытягивал свои четыре головы с пылающими огнём ноздрями!
- <sup>13</sup> На каждой голове было по два рога, испачканных кровью и покрытых свежей перемолотой плотью человеческих жертв. Их языки грозно вырывались из раскрытых пастей полных слюны в предвкушении человеческих душ. Их налитые кровью глаза в сумасшествии от подозрений и недоверия пронзали храмы князей и оставляли от них руины.
- <sup>14</sup> Имена зверя, принятые ложно для обмана избранных Ехови были: Дьяус, Господь Бог, Осирис и Тэ-ин. А их рога назывались “Праведность” и “Воинственный”.
- <sup>15</sup> Своими кровавыми ртами они кричали из пламени ада: “На колени! Ехови! Лежать! Лишь я один — Спаситель смертных и ангелов! Я буду любимым Богом или разрушу всё!”
- <sup>16</sup> Ехови ответил Своим верным сыновьям и дочерям, живым и мёртвым: “Приведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Моё царство близко! Мои избранные будут свободны!”
- <sup>17</sup> Зверь, гремя своими ужасными костями, задержал дыхание, чтобы увидеть великий пробуждающий свет древа Ехови!
- <sup>18</sup> И пока зверь смотрел, смотрите же, четыре его головы увидели друг друга и разразились новой тирадой ужасных проклятий.
- <sup>19</sup> Чтобы каждый знал смелость других.
- <sup>20</sup> Ануасаж, ложный Господь Бог на востоке, сказал: “Узрите меня! Я Хо-Джосс! Ты, кровавый Тэ-ин, Бог хада, твои небесные царства падут. Знай, что я, Господь Бог — Бог всего. Это я прогнал Великого Духа с земли и небес и сделал имя Господь Бог почитаемым во всей вселенной”.
- <sup>21</sup> Ложный Тэ-ин, смеясь, сказал: “И ты зароешь его в глубинах ада, ты, рождённый женщиной”.
- <sup>22</sup> Голова зверя, ложного Бога, вытянулась вверх, и своей могучей рукой и мечом он смёл голову ложного Тэ-ина. И когда зверь вздыбился, Дьяус, ложный, вышел вперёд, крича: “Стой! Ты Ложный Бог! Никогда не будет твоё имя почитаемо на Иафдетской земле или в её небесах. Узри меня! Я Дьяус!”

- <sup>23</sup> Аштарот, алчная Богиня, призвала своего Бога-супруга, Баала, поспешить за небесными трофеями. И они оба в ужасном смятении утащили десять миллионов рабов-ангелов.
- <sup>24</sup> Ануасаж сказал Дьяусу: “Ты, злодейский Бог, посмевающий украсть моё имя "Де'юс"! А теперь ты противостояешь мне своими адскими насмешками! На колени! На колени!”
- <sup>25</sup> Тут их окровавленные мечи скрестились, и Дьяус пронзил своего противника насквозь в то самое время, когда меч ложного Господа Бога отсек предательскую голову Дьяуса.
- <sup>26</sup> Тем временем Осирис, драконоголовый, поднялся от пронзённого тела зверя, крича: “Узрите меня! Я есть всё! Я, Осирис, Спаситель людей, Господь Бог небес и земли! Дьяус, Де'юс, все! Я клянусь своим мечом!”
- <sup>27</sup> Аштарот, хитрая Богиня, немедленно устремила к земле к смертному князю Игапта, Фараону, и через оракула провозгласила:
- <sup>28</sup> “В небесах война! Осирис, благоразумнейший из Богов, одержал победу и является хозяином обширных небесных царств.
- <sup>29</sup> На землю он более не придёт. Провозгласи себя наместником Спасителя на земле и князем мира!”
- <sup>30</sup> И Фараон, отвлечённый потоком чудес и переизбытком духов мёртвых, бродящих по Игапту, принял страшные указы оракула.
- <sup>31</sup> И теперь, смотрите же, пока зверь сражался в четырёх углах мира, избранные Ехови на земле и в небесах вышли из неволи, с песней славы имени Создателя!
- <sup>32</sup> Теперь Осирис, главная из оставшихся голов зверя, обратился от анархии и адов в хада, чтобы обратить свой гнев против избранных Ехови на земле. И с Баалом и Аштарот они изобрели новые пытки для не едящих плоть племён людей.
- <sup>33</sup> Но свет Ехови засиял по всему миру. Дым и облака от сражений рассеялись.
- <sup>34</sup> Осирис сбежал от земли. Ещё одна группа ложных Богов исчезла перед светом Ехови».

## Глава 9

- <sup>1</sup> Ехови сказал: «Когда Боги исчерпывают своё время на земле и в небесах, смотрите же, Я убираю их.
- <sup>2</sup> И когда они уходят, смотрите же, Я открываю двери небес и призываю ангелов и отправляю их по всей земле. И земля переполняется чудесами».
- <sup>3</sup> Космон сказала: «Пусть мудрый и пророк примет во внимание знаки Всемогущего! Две крайности предвещают смену Богов и Спасителей в небесах: крайнее неверие и крайняя вера. Первая отрицает всех Богов, даже личность Создателя, вторая стремится к духам мёртвых, советуясь с пророками и оракулами».
- <sup>4</sup> Эсфома сказала: «Эти знаки — мои знаки. Когда они приходят, смотри же, Всемогущий готовит новое избавление.
- <sup>5</sup> Никто не может остановить Его, ни удержать Богов, Владык, Спасителей прошлого против Ехови.

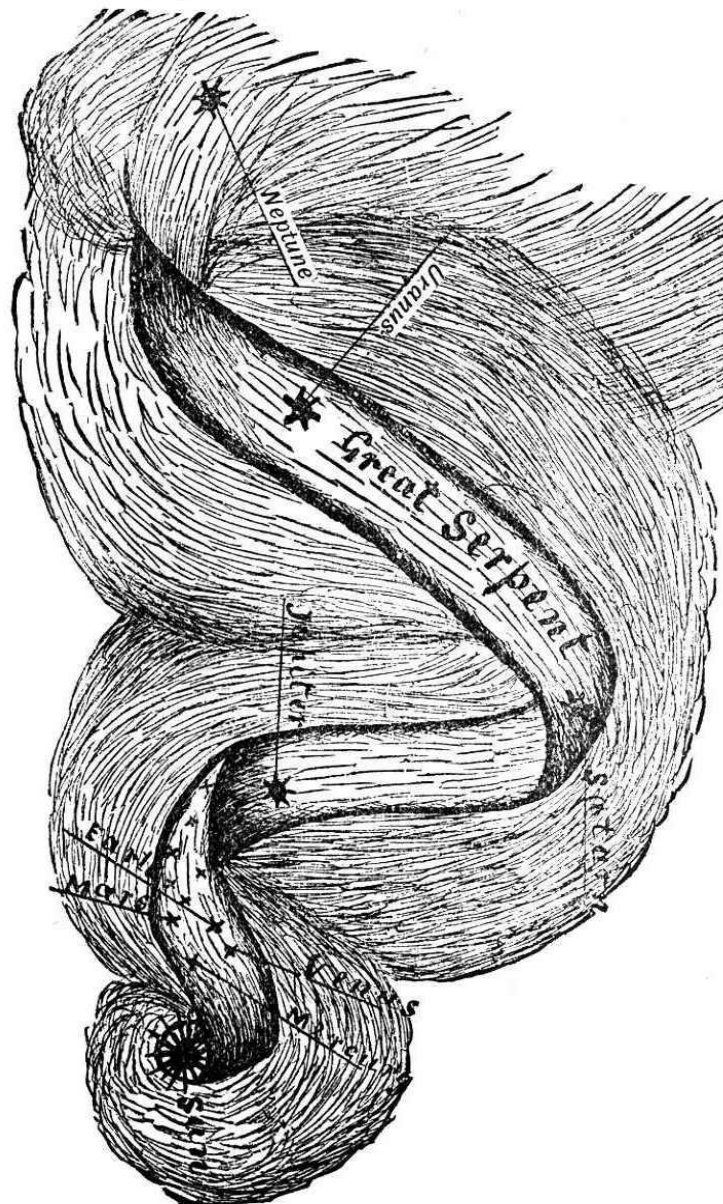


- <sup>6</sup> Я говорю в ветре, и человек говорит: “Смотрите же, что-то витает в воздухе”. Боги за работой, новый свет пробирается в разум людей.
- <sup>7</sup> В каждом цикле Ехови выходит высшим из суматохи.
- <sup>8</sup> Он ведёт немногих, кто знает Его, и закладывает их как отдельный народ в мире».
- <sup>9</sup> Уз сказал: «И во время триумфа Ехови прихожу я и создаю мифы из свергнутых Богов и Спасителей.
- <sup>10</sup> Затем я протягиваю руку против библиотек и домов древних записей и уничтожаю их.
- <sup>11</sup> И человек вынужден оставлять старое, смотреть вокруг и пробуждаться к образу действия Всемогущего.
- <sup>12</sup> Ах, если бы только пророки применяли мои прошлые уроки, чтобы предсказать будущее.
- <sup>13</sup> Смотрите же, в небесах и на земле нет тайны. Они идут прямо, цикл за циклом, лето за зимой.
- <sup>14</sup> В свержении ушедших Богов, смотрите же, есть начало новой весны периодов Ехови.
- <sup>15</sup> Он сажает новое дерево в Своём саду, это дерево нового света для праведных.
- <sup>16</sup> Его избранные уйдут прочь от увеселений<sup>1</sup> прошлого, и у них не будет ни князей, ни императоров, лишь Всемогущий!
- <sup>17</sup> Преследуемые и со всех сторон окружённые последователями мифических Богов, они отправятся в дикие места».

## Глава 10

- <sup>1</sup> Бог сказал: «Вот мудрость, о человек: наблюдать за всем и приспособливаться к этому на стороне Ехови.
- <sup>2</sup> Обретать великое знание, применимое к восхождению твоей души в понимании работ Всемогущего.
- <sup>3</sup> Не позволять себе быть тщеславно убеждённым в том, что мудрость современников превосходит мудрость древних, или в том, что мудрость древних превосходит мудрость современников.
- <sup>4</sup> Создатель создал человека мудро для того времени, в которое человек был создан.
- <sup>5</sup> Вы — для этой эры, не для прошлого.
- <sup>6</sup> Древние были для прошлой эры, не для этой.
- <sup>7</sup> Знать настоящее, быть в курсе знаков времён значит видеть руку Ехови.
- <sup>8</sup> Не делать Бога ни из богатства, ни из предполагаемых наук и учёности.
- <sup>9</sup> Ибо в то время, когда вы видите, что люди делают это, смотрите же, это время циклического витка в великом звере».

<sup>1</sup> *Fleshpots*; увеселительных заведений, мест и людей, предоставляющих эгоистические чувственные удовольствия, или иное склоняющее к зверочеловеку (эго). Иными словами, избранные оставляют гедонистски и эгоистически ориентированную культуру мирян.



**Рисунок 1. Циклический виток.** Показывает потоки вихря Тоу'сэнг. Числами зверя будут шестьдесят шесть, и шестьсот шестьдесят шесть, и [соответствующие — Прим. ред. 2007 г.] их части<sup>1</sup>. Поскольку, посмотрите, в витке цикла расстояния равны двум третям цикла, будь это [расстояние цикла, измеренное в годах — Прим. ред. 2007 г] сто, тысяча или трижды тысяча<sup>2</sup>. Ехови поворачивает небеса и заплетает змеев небесного пространства в Своём циклическом витке. Кто может возвеличить Ехови, называя Его Осирисом, или Тэ-ином, или Баалом, или Господом, или Богом? Он есть круг без начала и конца. Его Величество объемлет вселенную.

<sup>1</sup> Это место не полностью ясно и редактору издания 2007 г. Оригинал: «Because in the coil of the cycle, observe that the distances are two-thirds of a circle, whether it [the distance of a circle as measured in years — ed.] is a hundred or a thousand, or three times a thousand». — Прим. пер.

<sup>2</sup> Это относится, по крайней мере, к любому числу, которое является двумя третями длины круга. В представленном примере для цикла в три тысячи лет влияние зверя будет приходиться в наибольшей степени на 2000 лет, т.е.  $\frac{2}{3}$  от 3000. — Прим. ред. 2007 г.

# Религия

- <sup>10</sup> Твой Бог и твой Спаситель точно будут сметены.
- <sup>11</sup> Сделай Ехови, Создателя, идолом своей души, не считая что-либо невозможным.
- <sup>12</sup> Открыв свой разум, чтобы найти древо света и праведности души.
- <sup>13</sup> Признавая, что всё возможно в руках Ехови.
- <sup>14</sup> Тогда твой Бог точно не будет сметён.
- <sup>15</sup> Посмотри вокруг, о человек, и от Сыновей и Дочерей Ехови<sup>1</sup> познай продвижение царств Всемогущего.
- <sup>16</sup> Кто может сделать систему или философию, как Ехови? Что нашёл ты, что было бы безошибочно?
- <sup>17</sup> Истина вчерашнего дня не есть истина дня сегодняшнего. Вчерашняя истина истинна и сегодня.
- <sup>18</sup> Ты придёшь к пониманию и этого.
- <sup>19</sup> Знать как жить, радоваться и делать добро и дать радость также и ближнему, — вот мудрость.
- <sup>20</sup> Пусть это станет твоими ценностями и достоинством твоей речи — и ты научишься пророчить о путях Ехови».

КОНЕЦ БОЖЬЕЙ КНИГИ БЭН

---

<sup>1</sup> Восьми сущностей.

## Книга Знания<sup>1</sup>

### Предисловие

- <sup>1</sup> То, как определён уклад<sup>2</sup> небес, время от времени меняется. В цикле, предшествующем космон, на небесах использовался уклад, установленный Ликой<sup>3</sup>, но несколько изменённый в течение цикла для удовлетворения изменившимся условиям.
- <sup>2</sup> Поскольку во время цикла Бон четыре головы зверя фактически захватили хаданские небеса, они де-факто стали организованными небесами земли (хотя Бог, Сын Ехови, и присутствовал, большая часть человечества отправлялась в небеса к одной из четырёх голов). И некоторые члены в этих организованных небесах считались находящимися во втором восхождении, то есть они были объединены и работали вместе организованно, хотя и под началом ложного Бога. Соответственно их считали находящимися во втором восхождении зверя.
- <sup>3</sup> С новым небесным управлением под светом Космон небесам был дан новый порядок. Головы зверя старого второго восхождения были убраны, хотя их влияние и сохраняется. Те же, кто всё ещё склоняется к своему зверю, считаются находящимися под запретом второго уровня закрепощения<sup>4</sup>. У них есть некоторый опыт второго восхождения, т.е. у них есть некоторая общность, но они мешкают у внешних ворот, неспособные войти, ибо они привязали себя к тому, у чего нет восхождения. И пока они не избавятся от своего зверя, они не смогут войти в царство Бога, которое есть стройные (органичные) небеса.
- <sup>4</sup> И в космон те ангелы, которые вступают в организованные небеса Ехови, некоторое время называются эс'янами, и эти эс'яны зачисляются в первое восхождение стройных небес, также известное как органичное первое восхождение<sup>5</sup>.
- <sup>5</sup> Помимо них есть ангелы, живущие в изоляции, не объединённые духовно, блуждающие тут и там и всё ещё привязанные к своему зверю, будь то идол, убеждение, ошибочная философия, предрасположенность к эгоистическим желаниям, простое эго или иная тьма. Такие ангелы считаются находящимися в первом восхождении нестройных небес, которое также называют неорганичным первым восхождением или, чаще, просто первым восхождением. Ниже всех них находятся те, кто ниже уровней.
- <sup>6</sup> Но всё же на другом конце шкалы в космон есть атмосферариане, считающиеся следующими третьему восхождению, достаточно поднявшиеся для того, чтобы стать Невестами и Женихами Ехови. Хотя они и имеют право подняться в эфирию в качестве Невест и Женихов, таким образом став эфирианами, всё же возможно, что им необходимо будет дождаться наступления дэна или урожая,

<sup>1</sup> Эта книга не была частью изданий 1882 и 1892 годов, но была обнаружена позже. Она была частью начальной пробной печати (т.н. «корректирных оттисков») 1881 г. Ньюбро исключил данную книгу (а также некоторые другие материалы) из издания 1882 г., чтобы сделать её более доступной по стоимости. Все эти материалы доступны в издании 2007 г. — *Прим. пер.*

<sup>2</sup> Классификация, подразделения, группы, отделы, «порядок» в «системе и порядке».

<sup>3</sup> См. Книгу Лики 14:8-17, Божью Книгу Эскры 7:5.

<sup>4</sup> См. далее.

<sup>5</sup> См. Книгу Суда 24:8-14.

или они могут избрать остаться в атмосфере, чтобы некоторое время трудиться после урожая.

- <sup>7</sup> В атмосферных небесах земли также могут быть ангелы третьего восхождения, из эфиры, вызвавшие трудиться в атмосфере.
- <sup>8</sup> Соответственно в атмосфере, на уровне третьего восхождения могут трудиться и эфириане и атмосферриане.
- <sup>9</sup> Практика третьего восхождения также может быть применима к органическим сообществам на земле. Каждое из которых состоит из семей, уже достигших или постоянно движущихся к полноте второго восхождения<sup>1</sup>. И такие семьи также объединены в семьи семей, являясь сообществом, состоящим из групп, уже являющихся органическими в своём укладе, и эти органические группы движутся к тому, чтобы стать органическими друг с другом в рамках единого органического сообщества.

*Редактор издания 2007 г.*

## Глава 1

- <sup>1</sup> Ехови молвил через Своих сыновей и дочерей, Его голос выходил из болота и спускался с небес, и дети человека слышали и видели, и поднимались от духа в них. Они отвечали Ему, Всемогущему, и их голоса были названы «Тэй», и поскольку это общее слово всех родившихся детей, оно представляет всеобщую молитву человека (человечества)<sup>2</sup>.
- <sup>2</sup> Тэй сказала: «Явись же, о Отец, и даруй мне свет! Я вижу земные просторы, солнце, луну и звёзды. Но свод небес кажется лишь пустым небом. Где обитель мёртвых, место человеческих душ?»
- <sup>3</sup> В прежние времена Ты воодушевлял провидцев и пророков и через них взрастил Своих детей и провозгласил другие миры! Глупее ли я, чем те, кто жил в

---

<sup>1</sup> Группа (братство) или семья, достигшие органичности, являющиеся единицами Света в Свете, считаются находящимися в полноте второго восхождения. Когда, по меньшей мере, десять (Книга Суда 38:8) таких семей объединяются в сообщество, тем самым они начинают практиковать третье восхождение и приближаться к его полноте.

В соответствии с древними и повторяясь каждый цикл со времени Заратустры, минимальный размер города (т.е. третье восхождение) был 10 семей (Первая Книга Бога 6:1, 13:17, 20:6; Книга Божьего Слова 19:5, 24:5; Книга Войн ... 24:12; Книга Буги Бон 15:31; Божья Книга Эскры 25:17; 42:6; Книга Сафа — Иметачава — М'хак 118; Книга Знания 7:22), если только все члены сообщества придерживаются воздержания, в таком случае минимальный размер города истинных воздерживающихся — восемь душ. В каждом городе — глава или раб'ба (Первая Книга Бога 6:1).

Истинного воздерживающегося можно определить как того, кто не участвует в половом поведении ни в каком виде. И когда минимум восемь истинных воздерживающихся объединяются в сообщество как труженики Ехови, так они начинают практику третьего восхождения и могут двигаться к его полноте. Тем не менее, как и сообщества семей, воздерживающиеся должны исполнить первое восхождение, а также второе, прежде чем смогут серьёзно продвинуться в практике третьего восхождения.

Что касается максимального размера города Веристов (органического сообщества), в соответствии с Книгой Царства Ехови на Земле 19:6 (далее в Оаспе), в космон ни в каком городе не должно быть более трёх тысяч человек.

<sup>2</sup> Есть частичное совпадение текстов Книги Бэн и Книги знания, вероятно, первая изначально была частью второй, одной книгой. Есть также частичное совпадение текста с Молитвой Тэй (до 17 абз.). [Приводятся тексты Молитвы Тэй и Книги Бэн в редакции. Родовые окончания меняются для акцента на том, что Тэй — это собирательный образ. — Прим. пер.]



прошлые времена? Всё это время мои прародители и я выдерживали Твоё могущественное присутствие.

<sup>4</sup> Своей рукой Ты оживил мои части, вызывая недовольство старыми откровениями, заставляя меня глубже всматриваться в природу и место вещей и желать большего света от Твоих священных мест.

<sup>5</sup> Своей силой Ты взрастил мою женственность (мужественность). И только Твоя сила и мудрость дадут мне умиротворение.

<sup>6</sup> Когда я была ребёнком, я верила, как верит ребёнок, ибо мне было сказано верить, но сейчас я выросла, и я хочу знать, кем были Твои пророки, как они получили свои дары и мудрость слов.

<sup>7</sup> Космогония, которой Ты учил в древности, была достаточной для тех дней, но теперь я возвращена Тобою, чтобы всесторонне понимать солнце, звёзды других миров и их перемещения в небесах. И сейчас я взываю к Тебе: где обещанные небеса? Где доказательство бессмертия? Ты вдохнул в меня жизнь и наделил способностью осознавать своё существование. К Тебе пришла я в том величии, которое Ты даровал мне, Ты – мой Отец! Ты наполнил меня решимостью полностью познать природу вещей. В Тебе, я знаю, заключены все мои священные желания и ответы на мои вопросы.

<sup>8</sup> Озари меня Своим Светом! Когда я был ребёнком, я искал Тебя, как ребёнок, сейчас же я обращаюсь к тебе с мужеством (женственностью), которое (которую) Ты даровал мне! Я познаю Твоих Владык, Богов, Спасителей и Твои заветные небеса.

<sup>9</sup> Я взобрался на гору: бесчисленные материальные миры, движущиеся в бесконечном море пространства, говорят о Твоём творении! Я осознал, что не хватит всех звёзд небесного свода, чтобы наполнить Твою длань, что, воистину, Твоё дыхание движет вселенную! Великолепие Твоих работ наполнило меня рвением прийти в Твой Дом!

<sup>10</sup> Говори, о Ехови! Ты один можешь удовлетворить парящую душу, возникшую из Тебя, вдохновлённую. Озари меня светом!

<sup>11</sup> Я обошёл всю Землю и навёл словами добродетели мосты между народами. Изучение географии закончено. Дай же мне книгу небес! Я глубоко познал материальные знания и увидел течение всего земного. Где же духовный мир, земля мёртвых? О, озари меня Светом!»

<sup>12</sup> Космон сказала: «Ехови услышал молитву Тэй и ответил ему. Он сказал: “Пусть же ангелы сойдут с небес на Землю. Мой благословенный сын взывает ко Мне в мудрости и истине”.

И ангелы небес спустились на землю, ибо это было в самом начале дэн’ха в небесном пространстве, ангелы проявились и доказали бессмертие человека.

<sup>13</sup> Ехови сказал: “Да будет этот день днём воцарения Космон, ибо это начало времени, когда мудрость земли соединяется, во имя Моё”<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Использованный глагол *conjoin* значит «сводить вместе, сочетать, объединять», таким образом, не только народы земли объединяются в одну мудрость и в один народ, но также и осознание земли соединяется с осознанием о Ехови, которое также есть осознание земли, соединённое с духовным осознанием.

- <sup>14</sup> Тэй сказал: «И всё же нет ответа даже на половину вопросов, о мой Отец в небесах. С тех пор как Ты доказал вечную жизнь, Ты всколыхнул во мне интерес к тому, как устроена моя душа. Откуда приходят жители небесных миров? Где находится небесное подножие Твоего величества?»
- <sup>15</sup> Если после смерти я увижу это место, нет ли уже во мне зачатка этого зрения? Как устроен я, что смотрю, но не вижу этого? Слушаю, но не слышу этого? Если я сейчас мёртв для того, что грядёт, не буду ли я мёртвым для того, что существует здесь и сейчас? О, озари меня светом, Отец!»
- <sup>16</sup> Ехови сказал: «Я дал материальное тело человеку для того, чтобы он познал материальное, но Я создал смерть для того, чтобы он смог подняться духом, и жить в Моих эфирийных мирах.
- <sup>17</sup> Два вида чувств дал Я всем людям: материальные чувства и духовные чувства; однако это один человек. Человек, у которого преобладают материальные чувства, выбирает материальное; человек, у которого преобладают духовные чувства, — духовное.
- <sup>18</sup> Я создал два вида миров: материальные миры и миры эс (духовные). Тот, кто желает материального, получит материального, ибо он (Материй) — Мой сын, которым Я очень доволен. Тот, кто желает эс, получит эс, ибо она (Эс) — Моя дочь, которой Я очень доволен».
- <sup>19</sup> Космон сказал: «Так как человек живёт в материальных мирах, Материй зовётся сыном. Но так как человек живёт в мирах эс, уже являясь духом, Эс зовётся дочерью».
- <sup>20</sup> Тэй сказала: «Поскольку Ты отправил ко мне ангелов, и я видела их и говорила с ними лицом к лицу, да, со своими близкими и родными, и бесспорно подтвердила, что это духи мёртвых, Я знаю, что это правда. Но всё же я не могу видеть или слышать их, если только они не проявляются моим материальным чувствам. Как же я узнаю, что они знают друг друга?»
- <sup>21</sup> Услышь меня, о Ехови! Дитя ли я всё ещё, и поэтому мне нужно полагаться на свидетельства ангелов? Не наделил ли Ты меня вопрошающей душой, побуждающей меня искать подтверждение всего? Воистину, я видела, как изменяется лицо и облик ангела, так что тот выглядит как другая личность, в то самое время, как я говорю с ним. Если это столь тонко, не может ли само наше присутствие направить их к истине или лжи? Такое свидетельство бесполезно. Как и когда, в таком случае, о Ехови, стремиться мне развивать собственные части (чувства и разум), чтобы узнать о мирах эс и их жителях? Я не успокоюсь, лишь увидев души умерших или услышав их заверения. Они могут назвать себя Богом, Христом, Буддой, Брахмой или Конфуцием, но я не буду полагаться на них или их слова. Я направлю свою мольбу лишь к Тебе, о Ехови. Я Твоя дочь (сын).
- <sup>22</sup> Ты оживил меня, чтобы я сам узнал это, и, хотя было мне сказано: “Так сказал Владыка Твоего Бога”, — я всегда буду повышать голос и на них. И хотя дух говорит: “Я твой Ехови, верь мне”, — Я буду отрицать его слова.
- <sup>23</sup> Ты оживил меня, чтобы я стал выше легенд древних и востребовал знаний от Твоего престола. Моя душа движима Тобой к этому величию, и только Твоё величие сможет удовлетворить Твоего сына (Твою дочь).

- <sup>24</sup> Поскольку я видел души мёртвых, я хотел бы знать места их обитания, как они живут, как перемещаются, как развиваются, что едят и что носят, как проводят время: трудятся или праздно живут. А больше всего я хотел бы знать, каким образом и как сильно их материальная жизнь повлияла на их духовное счастье на небесах.
- <sup>25</sup> Озари меня светом, о Отец! Не словом произнесённым. Я хочу, чтобы мои части оживились, дабы я могла понять самостоятельно. И не только я! Пусть лучше всему человечеству будет дано это или способ обрести это. Ибо, если лишь одному, то такой станет Богом среди людей. Ехови, запрети это<sup>1</sup>.
- <sup>26</sup> Ехови молвил через Своих сыновей и дочерей, и:
- <sup>27</sup> Космон сказала: «Услышь меня, о человек, я буду говорить в мудрости. Следуй моему совету и будь мудрым. Что же ты узнал за всё время своего существования на земле? Можешь ли сказать, почему трава зелёная, или почему одна роза красная, а другая — белая, почему горы поднялись, а долины опустились?»
- <sup>28</sup> Ты знаешь, как одеваются или путешествуют все люди на земле, почему человеку не дано летать, как птице, или жите в воде, как рыбе? Откуда появилась мысль о стыде? Ты даже не понимаешь себя и сам по себе не знаешь время своего начала. Ты знаешь, что трижды три — девять, но даже это ты не можешь доказать иначе, чем символами и изображениями. И нет в твоём материальном знании ничего, что ты мог бы подтвердить чем-то, кроме своего присутствия, но даже то, что ты видишь, — не присутствие, а символ и изображение его, ибо сам ты лишь семя, росток Отца.
- <sup>29</sup> Будь же мудр, зная собственное знание, и наверняка отстаивай вопрос со стороны миров эс (т.е. будь уверен, что твоё знание истинно с духовной, душевной точки зрения)».
- <sup>30</sup> Тэй сказал: «Я соглашусь с Тобой, о Ехови, ибо всё моё знание будет основано на науке и истине. Из Твоего совершенства я побуждён к этому, и занятия точными науками во всех известных истинах укрепят мои способности. И я не буду ни приглушать собственный разум, ни принимать за истину то, что противоречит Твоим установленным законам.
- <sup>31</sup> Ты сделал видимое и невидимое. Они в войне или в согласии? Моё материальное тело сделано из земли (плоть), камней (минералы, кости) и воды. Не сделано ли духовное тело из воздуха (кислород, водород) и невидимой пыли?»
- <sup>32</sup> У ангелов, которых Ты послал ко мне, есть ступни и ноги! Почему? Ходят ли они по воздуху, или пробираются сквозь него? У них нет крыльев, они не могут летать, они говорят, что не видели ангелов тех знаменитых людей, которые давно мертвы. Попаду ли я в мир эс (духовный мир, Небесное Царство), просто

---

<sup>1</sup> Мы видим плоды этого ощущения с начала космон: человечество не только произвело и распространило невообразимое количество относительно недорогих, но информативных книг, но также продвинулось в других видах сообщения: от телефона, кинематографа, радио и телевидения до компьютеров, интернета и других форм быстрого сообщения. Отдельно от этой демократизации (эгалитаризм, равный доступ) мы также видим общую склонность к открытости, например в правительстве, и направленность от секретности и исключительности.

Страх о “Боге среди людей”, возможно, относится к склонности человека обожествлять и к возможности злоупотребления властью.

встречу своих ближних, и никогда не смогу приветствовать мудрецов прошлого? Озари меня светом, о Ехови!

<sup>33</sup> Что-то внутри меня заставляет меня предчувствовать свет и величие, которых я никогда не видел, но я хочу, чтобы это было осязаемым и очевидным — чистой истиной».

<sup>34</sup> И Ехови ответил через свою дочь, Эсфому.

<sup>35</sup> Эсфома сказала: «Услышь меня, о Тэй. Я буду говорить слова мудрости и истины, не отступай от моего слова.

<sup>36</sup> Наука — это то, что невежественные почитают, не видя. Является ли корабль наукой, а каменная арка, а машина? Конечно, нет. Идея об этих вещах — это наука? Может ли идея или множество идей быть наукой?

<sup>37</sup> Не называют ли человека, нашедшего позвонок у насекомого<sup>1</sup>, научным? Но тот, кто найдёт хребет у лошади — простак. Другой находит путь через горы или через лес — и он учёный! Но собака же может сделать это!

<sup>38</sup> Иной находит новый способ решать задачи — и он научный. Но ученик, делающий то же после него, — ничто. Кого же можно считать научными? Ибо не так ли, что все они заимствовали, сочетали и добавили лишь немного? Действительно, что же такое наука? Не научны ли песочные часы более механических? Что же вы понимаете под наукой? Не есть ли сумма этого всего (наука) лишь подставное лицо, недостоверное и без основания?<sup>2</sup> Но всё же всю свою жизнь ты слышал о науке, слышали и твои ближние, и вы понимаете друг друга, хоть никто и не понимает себя самого»<sup>3</sup>.

<sup>39</sup> Эсфома сказала: «Слушай дальше, о человек, ибо, прежде всего, это должно возвышаться в твоей душе. Возьми же мел и напиши мне десять». Тэй взяла мел и написала 10, сказав: «Вот десять».

<sup>40</sup> Эсфома сказала: «Сейчас ты убедишься и увидишь, что сказала неправду. Ты написала лишь две отметки и назвала их десятью. (Эсфома написала:

<sup>1</sup> Sic! (vertebra of an insect).

<sup>2</sup> Т.е. наука, будучи построенной на теориях и моделях (сделанных для представления реальности), таким образом, является неточной, что также подтверждается многими её аномалиями и двусмысленностями. И это указывает на недостаток истинного основания. Касательно любой теории или модели: поскольку они не являются истинной опорой, их отображения невозможно применять безошибочно. И поскольку наука построена на этих ложных отображениях, это делает её недостоверной (неподходящей для построения моделей, планов, замыслов), т.е. любые планы из научных моделей и теорий изначально несовершенны.

Таким образом, наука (как целое) по сей день — подставное лицо, ибо ей не хватает основания и сущности, чтобы быть чем-то более этого. В лучшем случае наука — мутная линза, через которую можно осмотреть и истолковать феномен.

Тем не менее, как можно забивать гвозди и сломанным молотком, так и наука может давать полезные результаты. Но всё же, как плотник со сломанным молотком не может работать столь же эффективно, как и с целым, так и наука без понимания Ехови и невидимого. И без этого наука ограничена, с этим — безгранична.

<sup>3</sup> Здесь суть не в том, что следовать научным методам плохо или это нужно прекратить, но в том, что наука никогда не может быть «точной», поскольку игра слов (значений), измерения и описания, сокращаясь, усложняясь и накапливаясь, никогда не могут быть ни точными, ни полными. Добавьте сюда ложные предположения, плохо разработанные эксперименты, ошибочные выводы, нагромождение прошлых ошибок, — и мы приходим к очень пёстрой модели. Неудивительно, что научные модели и даже парадигмы неуклонно меняются.

“|||||||”.) Но не удивляйся, о Тэй, ибо, обманув тебя, сейчас я изобличу себя. Я сказала, что покажу тебе десять, и немедленно нарисовала десять отметок, но мне следовало написать слово “десять”. Теперь ты мудра! Нет, слушай дальше, ибо всё, что я сказала — ложь, не пыталась ли я убедить тебя в том, что одно сказанное слово “десять” — это десять? Вместо этого мне надо было произнести десять слов.

- <sup>41</sup> Продолжай изучать, о Тэй, и ты обнаружишь, что предполагаемая точная наука — ничто. И что предполагаемая истина — лишь усложнённая и по молчаливому согласию принятая ложь. Найди время восхода солнца на завтра — и ты научный, но ошибись на одну десяти тысячную секунды — и ты уже не научный. Нет, ты обманщик пред Ехови.
- <sup>42</sup> Но не отчаивайся из-за точных наук и не унывай в поиске истины по своему разуму. Ты мудр, чтобы желать достижения знания, которое будет твоим собственным, а не тем, что ты примешь от людей или ангелов, лишь основываясь на вере. Но где начинается и кончается твоё “я”?
- <sup>43</sup> Не украл ли ты у дерева плод, чтобы напитать тело? А пшеницу у поля? Молодую кукурузу, что росла? Отдай им их части, будет ли остаток твоего тела твоим собственным?
- <sup>44</sup> В твоём сознании у тебя даже меньше этого. Ты — лишь часть сущности во всём, что ты знаешь сам. Девять частей из десяти — сведения, полученные от того, что окружает тебя.
- <sup>45</sup> Как же собираешься ты познать законы земли и небес? Пойми мои слова и будь мудр в своих действиях.
- <sup>46</sup> Не является ли законом земли то, что вещество падает на неё? Но всё же ты видишь, что из земли вырастает дерево — десять тысяч материальных фунтов<sup>1</sup> — и прямо стоит в воздухе. Сделал ли Ехови один закон, чтобы тянуть в одну сторону, а другой закон, чтобы тянуть в другую? Как узнать, имеется ли о чём-то закон? Ты знаешь сам по себе?»

## Глава 2

- <sup>1</sup> Тэй сказал: «Теперь я вижу, о Ехови, я не мудр, и сам по себе я ничто, не обладаю ничем. И невозможно человеку распознать ни абстрактную истину, ни Твои законы, ни то, есть ли у Тебя законы, или их нет. Нет, он не может настроить весы на себя самого и проверить, какая часть — только лишь его. Не может он на самом деле и проверить, есть ли в нём самом сущность “я”.
- <sup>2</sup> Как же мне постичь величину или законы Твоей вселенной? Но всё же, разве в своей жизни я не говорил научно об этом и о точной науке?
- <sup>3</sup> Услышь меня, о Ехови: я не отправлюсь к древним, чтобы узнать мудрость, не буду и закрываться от попыток понять. Лишь в Тебя одного верю я. А поскольку всё остальное на небесах и на земле — Твоё, то ни к кому более не могу я справедливо обратиться. Дай мне свет, о Ехови! Ты, давший мне меня, ответишь мне. Каково же истинное занятие человека? Быть ли ему попрошайкой, молиться о свете и так его и не получить?»

<sup>1</sup> Ок. 5,5 тонн. — Прим. пер.



- <sup>4</sup> Ехови ответил Тэй через своего сына, Материя.
- <sup>5</sup> Материй сказал: «Услышь меня, о человек, ибо моя мудрость будет близка тебе. И я не стану мешать тебе в твоём знании.
- <sup>6</sup> Знай же, ты есть<sup>1</sup>, и твоё тело сделано из материальной земли. Ехови достаточно, ибо так Ехови сделал тебя. Он дал тебе желания земли. Мудро ли откладывать материальное счастье, пока не поднимешься на небеса? Какая тебе разница, выстроен ли ты из пшеницы и фруктов или плоти (мяса)? Не достаточно ли того, что ты можешь наслаждаться выстраиванием своего тела?<sup>2</sup>
- <sup>7</sup> Что тебе наука? Или истины, или законы вселенной? Не достаточно ли земле твоей земной жизни, а тебе — земли? Если Ехови сделал землю мудро, не мудро ли он сделал и небеса? (Зачем же беспокоиться о них: ты вскоре попадёшь туда. Поэтому:)
- <sup>8</sup> Оставь эти абстрактные исследования, о человек, довольствуйся тем местом, которое твой Отец назначил тебе. Ты, говорящий о науке, не понимаешь даже себя и не имеешь объяснения. Не можешь ты и определить истину. Как же можешь ты судить, или даже просто знать, что пред тобой?
- <sup>9</sup> Ты говоришь о законах, божественном и природном, но не знаешь ни закона, ни божества, ни природы. Закон — это предмет? Где он хранится?<sup>3</sup> Ты видишь, как растёт дерево, но убираешь Ехови и говоришь: “Смотрите же, оно растёт по закону природы!” Ты так стыдишься Ехови, что не говоришь, что Он растит его? Не достаточно ли Его? Зачем же ты говоришь “Закон”? Только для того, чтобы убрать Его? Почему ты говоришь “Природа”? Только для того, что убрать Его и отрицать Его Личность?»
- <sup>10</sup> Материй сказал: «Земля не так хороша, что ты отворачиваешься и зовёшь: “Небеса! Небеса! Дайте мне свет своих отдалённых миров! Даруйте мне знаки, чуда и пророчества!”»

<sup>1</sup> Т.е. на самом деле существуешь.

<sup>2</sup> Учитывая, что такова природа Материя, говорящего это, верно, что вашему материальному телу не важно, едите ли вы овощи или мясо: оно, в любом случае, будет выстроено. Тем не менее, из свидетельства Эс (возвышенного духовного мира), от других и на собственном опыте мы знаем, что поедание плотской пищи вредит духу человека. Тем не менее, Ехови дал человеку выбор, что ему есть. Однако плотская пища стала ядом для человека в космон, но, зная это, многие в ранней космон всё ещё употребляют плотскую пищу.

<sup>3</sup> Т.е. где он живёт, так что остаётся свежим и неиспорченным. Если он всегда и везде и живой, имеющий силу, а также идеальный, то кто разработал его так, чтобы он делал определённые дела хорошо, без недочётов? Кто и что поддерживает его? Что видел человек когда-либо, что поддерживает самоё себя идеально? Не будут ли нарушены так называемые фундаментальные законы физики?

Человек говорит о равновесии сил, откуда, прежде всего, возникают эти силы? Может ли ничто создать силу? Если человек говорит: «Движение было всегда», — то, прежде всего, кто же тогда представил идею движения и воплотил её в существование? Кто установил правила, управляющие тем, как силы должны двигаться и взаимодействовать? Изменяются ли эти правила когда-либо? Почему да, или почему нет?

Человек не может (полностью) объяснить систему и порядок Мироздания. Он может наблюдать, ставить эксперименты, сводить в таблицы, предсказывать, применять и манипулировать, но не может изменить основные систему и порядок, не может объяснить их происхождение, кроме как осознав, что есть Личность Всего, Которая Всегда Присутствует и Присутствует Везде, наблюдая за всем в Идеальных Системе и Порядке (Совершенном Устройстве) и с безупречными Мудростью, Силой и Любовью.

- <sup>11</sup> Я не стану отговаривать тебя, но ты должен быть мудр и счастлив там, где живёшь. Не этого ли стоит желать больше, чем всего иного? Для этого наступила эра Космон, чтобы не нести человека в небеса, но основать царство Отца на земле.
- <sup>12</sup> Ты мудро спросил: “Как жизнь материанина влияет на его жизнь в следующем мире?” Услышь же меня и будь мудр в своём материальном рассуждении. Ибо не от Ехови ли я, Материй? Наука замечательна, великое знание замечательно, истина замечательна, но лучше всего — знать, как быть счастливым. Не оставляй меня, говоря: “Вся земля — грех”. Мне не надо этого. Ибо если ты не получаешь пользы от Личности Ехови (той, что видима), как можешь ты достичь Его Духа (того, что невидимо)? Ибо не есть ли двое — Его Личность и Его Дух — Всеединое?
- <sup>13</sup> Научись быть счастливым и совершенствоваться таким, как Ехови создал тебя».
- <sup>14</sup> Тэй сказала: «Теперь я буду мудр в Тебе, о Ехови. И более не буду я говорить ни о природе, ни о законе, но, когда я буду подразумевать Тебя, я буду говорить о Тебе и с Тобой.
- <sup>15</sup> И не буду я хвастаться наукой, учёностью или истиной, не буду и отрицать их. Ибо, если Твой дух во всём и надо всем, то что есть наука, учёность и истина, как не отблески Твоего Всего Света?
- <sup>16</sup> Но всё же как некто гордящийся своим положением я предстаю пред Тобой и говорю: даруй мне свет! Я смотрел по всей земле и обнаружил, что она полна греха, несчастья и смерти.
- <sup>17</sup> Я не буду молиться Тебе, чтобы Ты убрал это. Я не буду вмешиваться в Твои дела. Что, в лучшем случае, значит молиться, если не умолять? Твоим духом, я не попрошайка! Как Ты идёшь в величестве, так и я, Твой сын, вдохновляюсь идти во имя Твоё.
- <sup>18</sup> Если ты наполнил этот мир тьмой, грехом, несчастьем и смертью, как могу я надеяться найти что-то ещё в небесах? Не есть ли и то, и другое — работа Твоих рук?
- <sup>19</sup> Я всегда смотрел вперёд в надежде достигнуть счастья, но, когда приходит время, меня мучительно судят. Поэтому мой рассудок говорит мне, что, в лучшем случае, небеса имеют лишь небольшое преимущество перед землёй.
- <sup>20</sup> Дай мне свет, о Ехови! Дабы я ответил детям тьмы хорошими доводами и научил их прославлять Тебя в Твоих работах».
- <sup>21</sup> И Ехови ответил через Своего сына, Уза.
- <sup>22</sup> Уз сказал: «Узри меня в моей силе, о Тэй. Я — четвёртое измерение, исчезновение в невидимое. Ты трудился с Космон и Материем, но не нашёл удовлетворяющего света. Услышь меня и будь мудр.
- <sup>23</sup> Это твоё материальное тело — моё, твоя плоть ждёт меня, и в момент, когда ты ослабишь хватку, я сотру тебя (твоё материальное тело) в пыль. Но всё же я не твой враг, ибо пока ты хозяин своей плоти, я не прикоснусь к ней.
- <sup>24</sup> Из тьмы человек приведён чистым, и его сущность — искра Ехови. Его сущность никогда не прекратит расти. Да, с момента зачатия — это новая звезда в мире, и она увеличивается вечно.

- <sup>25</sup> Для человека испытания плоти — питание для роста его духа. И всё же не считайте, что ты должен радоваться испытаниям твоего ближнего, говоря, что это хорошо для роста его духа. Но поскольку Ехови отдал всё, чем обладал, и так создал всё, будь как Ехови и давай человеку в испытаниях, иначе будешь красть у самого себя.
- <sup>26</sup> Ты не знаешь, насколько высоко ты поднят. Может ли человек собственными руками поднять себя в воздух? Не льсти же себе, что человек лишь сам может поднять себя в духе, или что у него есть сила развиваться от поколения к поколению. Не исчезают ли все нации? Поскольку они выходят из тьмы, не уходят ли они также во тьму? (Подумай, же, как прогрессирует человек?)
- <sup>27</sup> Мудро ли не быть удовлетворёнными Ехови, говоря: “О Ехови, почему Ты делаешь это?” или “Почему Ты не делаешь этого?” Все твои надоедливые просьбы не сдвинут Ехови или Его планы ни на йоту. Подними же глаза, о Тэй, и стремись приспособиться к Отцу и Его царствам, одним из которых является эта земля».
- <sup>28</sup> Тэй сказал: «Как могу я постичь Твою мудрость, о мой Отец в небесах! Я спотыкаюсь на каждом шагу, но всё же я понимаю, что моё поколение мудрее древних. С какой же целью ты пробудил меня? Древние радовались идолу, довольствовались едой и сном, их вера была равна их мудрости.
- <sup>29</sup> Но те, кто пришёл после, взывали к Тебе о мудрости, и Ты давал. И я родился выше веры древних. Я перерос Твои старые откровения, моя душа взывает к Тебе о большем свете.
- <sup>30</sup> Я знаю, что у тебя довольно для всего. Дай мне мудрости, дабы я мог помочь себе. Если бы я родился во тьме, идолов моих предков было бы достаточно.
- <sup>31</sup> Услышь меня, о Ехови, в том, что я сделал! Я измерил землю и её высокие скалы, горы, поднятые Тобой, и выкопанные Тобой долины, Твоё подножие (земля) показало мне записи, не написанные смертными, они говорят, что возраст земли — миллионы лет. Как же мне заставить молчать свой разум, данный Тобой, и верить в книги древних?
- <sup>32</sup> Да, я измерил звёзды в Твоих небесах, солнце и луну, и взвесил их<sup>1</sup>, и они провозгласили Тебе бóльшую славу. Их число больше капель в океане, и многие из них в тысячу раз больше, чем земля. Я обнаружил, что они богаты воздухом и водой, теплом и холодом, и они заявляют о себе как о местах рождения человека, таких же, как земля»<sup>2</sup>.
- <sup>33</sup> Я измерил свет и вычислил время его появления<sup>3</sup>, и смотри же, они также существовали миллионы лет.
- <sup>34</sup> Я поступил неверно в этом? Ты дал мне мои способности, и Ты постоянно подталкивал меня к тому, чтобы искать Твои славные работы.
- <sup>35</sup> Человек не может вновь стать малым дитя, не могу и я сжать свою вырывающуюся душу, созревшую от величины и славы Твоих работ.

<sup>1</sup> Оценил, проанализировал, подвёл итоги.

<sup>2</sup> Обратите внимание, что здесь фактически говорится об экзопланетах, первые из которых были открыты в 1980-х. — *Прим. пер.*

<sup>3</sup> Т.е. вычислил, как долго свет «идёт» (см. Книгу Космогонии) от звезды (звёзд) до земли.

- <sup>36</sup> Как же мне говорить, что Твои миры, которые существовали миллионы лет, были созданы человеком, жившим две тысячи лет назад! Опуститься ли мне до богохульства против Тебя ради принятия идолов людей во тьме? Ехови запрещает это.
- <sup>37</sup> Теперь я задам Тебе свой вопрос просто, и Твой глас не подведёт меня. Почему же твои ангелы прошлого не открыли человеку истину о Твоих работах? Или, если они открывали истину, почему Ты позволил человеку потерять истину? Дай мне свет, о Ехови!
- <sup>38</sup> Ты сделал меня! Ты — мой Отец, и силой, которую Ты дал мне, я прихожу к Тебе в величии. Никто не будет стоять между Тобою и мною. Ни Твои Владыки, ни Твои ангелы с небес, ни какой-либо человек на земле. Я хочу знать, почему Ты разрешил идолов из камня и дерева и вырезанные изображения. Да, и почему человек устанавливает идола на земле или представляет его в небесах. Я знаю, что Тебя достаточно для поклонения всех людей. Зачем же человек устанавливает Магомета, Брамму, Будду, Христа и старинных пророков? Ибо ради этих идолов они прокляли всю землю войной и разрушением. Дай мне свет, о Ехови!»
- <sup>39</sup> Ехови услышал голос Тэй и ответил ему через Своего сына, Сэффаса.
- <sup>40</sup> Сэффас сказал: «Услышь меня, о человек, и будь мудр, ибо Я отвечу тебе из-за справедливости твоего вопроса. Более того, я не только отвечу тебе, но также поставлю тебя на путь к подтверждению всего для собственного понимания.
- <sup>41</sup> Но не переполняйся тщеславием, ты лишь немного впереди древних. Они возводили пирамиды, обелиски и великие храмы, и они говорили: “Смотрите же, насколько более мы велики и мудры, чем древние!”
- <sup>42</sup> Ты также хвастался, говоря: “Посмотрите же на наши военные корабли! Посмотрите на двигатели, железные дороги и телеграф! Насколько же мы более велики и мудры, чем древние!”
- <sup>43</sup> Я говорю тебе, пирамиды и храмы не поднимали бедных, заставляя их прославлять Отца оттого, что они родились. Не делают этого и военные корабли сейчас. Двигатели и железные дороги лишь немного способствуют поднятию человека из печали и бедности. И не истинная ли это шкала для оценки восхождения человека и наций?
- <sup>44</sup> Будь рассудителен и мудр в видении Отца. Ты склонен упускать всё из виду. Ты ругаешь идолов и вырезанные изображения, не взвешивая свои слова. Что есть буквы написанных слов, как не вырезанные изображения? Не основана ли на них вся мудрость книг? И ты не можешь решить ни единой задачи в математике без вырезанных изображений, идолов и символов.
- <sup>45</sup> Как сможешь ты убедить человека, который никогда не видел шляпы, что такая вещь существует, кроме как используя знак, изображение, символ — идолы её, или её саму? А если у тебя нечего ему показать, то тебе придётся сделать нечто материальное, чтобы передать его разуму то, что в твоём разуме.
- <sup>46</sup> Почему же тогда ты жалуешься на старинных ангелов? Если бы ты был с Асу, которые не могли говорить, подумай, к каким бы хитростям ты прибегнул, чтобы научить его думать. Ибо не величайшая ли это из всех мудростей — научить человека самостоятельно думать? Не лучше ли это, чем открыть всё человеку?

Ибо во втором случае ты лишишь его возможности использовать собственные способности и так помешаешь плану Ехови.

- <sup>47</sup> У тебя есть портреты твоих жены и дочерей, ибо они помогают твоей памяти вспомнить их красоту в твоей душе. Но когда ты желаешь донести до разума своего друга вид места, которого он никогда не видел, ты даёшь ему изображение пейзажа, говоря: “Смотри, вот это место”. Но ты говоришь ложь, ибо это лишь раскрашенный кусок ткани, тогда как место, о котором ты говоришь, — это земля, деревья, вода.
- <sup>48</sup> Оцени же, как ты прибегнул ко лжи, чтобы передать истину разуму своего друга. Была ли это на самом деле ложь, если за нею последовала истина? И ты не смог бы передать истину своему другу, кроме как с помощью лжи, если только ты не отвёл бы его в это место.
- <sup>49</sup> Как же ангелы Ехови могли научить человека о Ехови, кроме как с помощью идолов и резных изображений? Оцени это, и ты увидишь, что знание передаётся от человека к человеку с помощью идолов и изображений. Даже звук слова — это идол идеи, и идея переносится в том, что даже не является само по себе реальным, но есть лишь ветер.
- <sup>50</sup> Твоих материальных чувств можно достичь лишь чем-то материальным. Духовное, частью чего являются идеи, можно передать силой эс, без идолов и изображений (включая произнесённые слова). Пойми мои слова, и ты найдёшь путь к царству твоего Отца.
- <sup>51</sup> Научив человека о Ехови с помощью камня и дерева, далее было необходимо научить его средствами духа, что Ехови отделен от земли, иначе у человека не было бы желания подняться в небеса в эфирию. Для этого человека учили, что сыновья и дочери Ехови поднялись и сидят по правую Его руку (т.е. сидят рядом с ним).
- <sup>52</sup> Как ты не говоришь с изображением своей жены, ожидая, что она услышит тебя, так не поклоняйся ни Господу, ни Будде, ни Христу, ни иному идолу, но одному лишь Ехови. Его достаточно, и он приемлем для всех людей и народов. Не сердись на прошлое, но расширяй восприятие. Ибо всё, будь то камни, дерево или человек, — от Ехови, для полного восхождения душ людей в Его эфирные миры ради их собственного счастья и во вечную славу Ехови».

## Глава 3

- <sup>1</sup> Тэй сказала: «Как мне прийти к Тебе, о Ехови? Мне больше не на что опереться.
- <sup>2</sup> Моё тщеславие было словно гора пред моим взором. Мне нечем хвастаться пред древними. То, чем я была прославлена — изобретения, науки и открытия моего времени, — я не рассматривала с Твоей точки зрения. Я возвышала себя, говоря: “Не сделала ли я великое?”
- <sup>3</sup> Но со всеми своими изобретениями и открытиями я и пальцем не повела, чтобы сделать лучше бедным и неграмотным. Какова же величина добра, сделанного мною, в сравнении с тем, что сделали древние?
- <sup>4</sup> Воистину, Ты обратил мои глаза вовнутрь и заставил меня стыдиться. Науки, которыми я хвастался, Ты пригвоздил к земле, и я вижу, что мой дух погружал-



ся лишь в материальное. Что касается Твоих Богов, Спасителей и идолов всех видов, проклиная их, я проклинал Тебя и тем самым погрязнул головой во тьму.

<sup>5</sup> Но всё же я иду к Тебе, о Ехови! Ты один — моя тема. Ты — моя Любовь и моя Слава. Но я не буду говорить “Дай мне свет!”. Мудрость и сила даровать то, что будет мне во благо, — это Твоё.

<sup>6</sup> Когда я просил о свете, я просил для себя и был тщетен пред Тобою. Я был против молитвы, иначе Я казался бы попрошайкой в Твоём присутствии. Что же есть человек, если не живая молитва? Один желает богатства, другой — власти, иной — мудрости или любви, пищи или отдыха. Поэтому отныне я не буду молиться ни о чём, но о том лишь, чтобы принять то, что Ты даруешь. Но всё же как могу я сдержаться? Не желаю ли я знать Твои небеса в небесном пространстве? И то, как я могу прийти к духам мудрых людей прошлого.

<sup>7</sup> Могу ли я сдержать своё желание знать всё, что было на земле, найти людей, которые когда-то жили в погребённых городах, установить с ними духовную связь и услышать рассказы об их земных достижениях тысячелетней давности?»<sup>1</sup>

<sup>8</sup> И Ехови ответил через Свою дочь, Эс.

<sup>9</sup> Эс сказала: «Услышь меня, о Тэй, и извлеки выгоду из моей накопленной мудрости. Не было ли веками целью молитвы — направить мысли и дух человека вверх, чтобы побудить его дух ко всему хорошему?»

<sup>10</sup> То, что ты мечтаешь о мудрецах древности, не душа ли это твоя узнаёт мой труд? Не усвоили ли мудрые и добрые всех веков уроки моих свидетельств?

<sup>11</sup> Как живые примеры оживлённой молитвы, не побуждали ли ангелы Ехови человека устремляться вверх? Я говорю тебе, о Тэй, что любой человек поднимается образцом<sup>2</sup> и подражанием. И человек находит путь к живым древним через них (образец и подражание им), благодаря своему желанию, оживлённому в молитву».

<sup>12</sup> Тэй сказал: «Тогда я буду молиться, чтобы найти путь к древним. Не хорошо ли это?»

<sup>13</sup> Эс сказала: «Зачем искать то, что ограничено? Не мудрее ли идти к Источнику и Истоку всего? Ехови, являясь вечно присутствующим везде и всегда, точно может дать тебе несравненную мудрость».

<sup>14</sup> И Тэй возопила: «О Ехови, как скоро я перерасту свою близорукость? Я искала мудрость в материи, и Ты отправил Своих сыновей и дочерей, наставляющих меня, что там невозможно найти вечную мудрость. Тогда я обратилась к Эс, чтобы найти вечную мудрость, ибо не смотрела ли я с почтением на Твоих возвышенных ангелов, думая, что получу от них мудрость? И всё же я снова смирена и научена ошибкам моего пути.

<sup>1</sup> В наиболее ранних сохранившихся исходниках (пробной печати) Книги Знания, бывшей частью Оаспе до издания 1882 г., имели место пропуски. Кое-что стало доступно и добавлено, где уместно. Пропуск начинался после абз. 7 и продолжался до абз. 58.

<sup>2</sup> Личностью, предметом или действием, служащим превосходящим стандартом, которому стоит подражать, моделью, архетипом, парадигмой, идеалом, совершенным или идеальным примером.

- <sup>15</sup> Теперь я исследовал Материй и Эс, и не нашёл. Но всё указывает на Тебя, Ехови! Всемогущий! Несравненный! Отныне и впредь я не буду искать вечную истину в Материе или Эс, но лишь в Тебе одном, мой вечный Отец!
- <sup>16</sup> Не дал ли ты мне разум столь же хороший, как у любого человека или ангела? Зачем же мне дальше слушать ангелов или людей?»
- <sup>17</sup> Бог сказал: «До того, как человек стал зрелым, ему приказывали поступать таким образом, но теперь, о человек, ты полагаешься на собственное суждение. Я более не буду ограничивать тебя в твоей свободе».
- <sup>18</sup> Человек сказал: «Каков мой удел, о Отец, что я смотрю на Тебя, но не вижу Тебя, обращаюсь внутрь себя, но не слышу Тебя? Моя судьба — навеки быть брошенным во тьме, не зная ни о чём?»
- <sup>19</sup> И Ехови ответил через свою дочь, Ха'к.
- <sup>20</sup> Ха'к сказала: «Услышь меня, о человек, и найди утешение в моих словах. Ты сказал, что ни о чём не будешь молиться, но всё же ещё до того, как ты выдохнул, твоя душа пожелала мудрости древних. А они, в свою очередь, направили тебя ко Всему Свету. И ты ищешь Его Свет, но видишь лишь смутно; и в этом ты можешь видеть, что молитва — ключ<sup>1</sup>.
- <sup>21</sup> Оцени же, о Тэй, что есть молитва, как не выраженное желание? Не говорил ли Ехови, что тот, кто желает материя, получит от материя, а тот, кто желает от эс, получит от эс?
- <sup>22</sup> Поэтому, пока ты не установишь свою душу на что-то, ты не достигнешь этого. И пока ты не выразишь желания своей души через молитву, они будут оставаться неуловимыми, ибо молитва направляет неопределённое к кристаллизации.
- <sup>23</sup> Не предадут ли молитвы будущей матери форму её ещё не родившемуся ребёнку? Посмотри также на любовь и заботу матери о её детях, не будет ли она защищать их от суровых стихий, молясь, чтобы у неё всё получилось? Не молится ли она об их благополучии?
- <sup>24</sup> Не являются ли все мужчины и женщины детьми в глазах Отца? И когда желания ваших детей — о себе, ограничивают ли вы их или даёте им возможность расслабиться? Оцени же, о человек, сколь немногие способны быстро подняться до Божественности сообразно складу своего характера!
- <sup>25</sup> Стоит ли человеку говорить: “О Ехови, они во тьме, я не могу помочь им, пока они не придут к свету”? Или: “О Ехови, дай мне мудрость, чтобы я мог предоставить им способ восхождения! Не для моего удобства, но для их, дабы их странствие света было бы наполнено радостью и счастьем”?
- <sup>26</sup> Но вы нагромождаёте слова и хвалите себя за великое добро, которое сделали, но откуда вы знаете, что ваши слова и действия — от света, а не от тьмы? Уберите одну часть света Ехови — и ваши слова и действия будут создавать тьму».
- <sup>27</sup> Тогда Тэй возопил в трудную минуту: «О Ехови, я оценил свидетельство небес и вижу его величие. Но, увы, моя душа поражена горем и стыдом. В тот же час,

<sup>1</sup> Нечто решающее, определяющее, способствующее.

что я хвастаюсь своим величием, смотри, земля переполняется страданием, бедностью и всеми видами зла.

- <sup>28</sup> Почему, о Ехови, если Ты создал такой рай для тех, кто высоко в небесах, почему ты допустил такую тьму на этом Твоём подножии, что человек должен чувствовать себя потерянным? Твои небеса светлы, но путь земли тёмный? Увы, мои слова мало способствуют добру, даже для тех, кто станет слушать, и они бессильны удержать прилив. Как же мне найти путь, чтобы Ты, о Ехови, был бы прославлен?»
- <sup>29</sup> Ха'к сказала: «Не радуются ли некоторые от новостей, тогда как иные горюют от того же сообщения? Не требуется ли тьма в утробе? Поэтому, о Тэй, будь осмотрителен в порицании тьмы. Не хорошо ли судить светом собственного опыта и понимания? Кто среди людей может научиться без опыта? И пока ты не установишь путь и не станешь ему следовать, как ещё сможешь ты узнать о собственном тщеславии, как не через ошибки, происходящие из-за твоей собственной тьмы?»
- <sup>30</sup> Что до речи, частью которой является молитва: не все ли слова есть слабая форма движения?<sup>1</sup> Поэтому не говорилось ли в старину: «Дела говорят громче слов!»? И всё же, что есть действие, как не произнесённая речь? Не есть ли и то, и другое — выражение того, что в душе? Поэтому мудрые прежде учатся двигаться так, чтобы поддерживать и питать свет.
- <sup>31</sup> Чтобы ты мог обнаружить свет и научиться радоваться ему, существую я, Ха'к, Дочь Ехови. Ибо если бы у тебя не было тьмы, ты не наслаждался бы светом. Более того, ты не остановишься здесь, ибо ты покажешь другим, как жить во свете так, чтобы и они возрадовались свои жизням. И ты научишь их, чтобы они в свою очередь также показывали другим, и так далее вечно. В своих молитвах Ехови ты найдёшь свет и путь».
- <sup>32</sup> Затем Тэй сказала: «О Ехови, как могла я смотреть на молитву как на средство для собственного счастья и собственных забот! Теперь же я вижу, что молитва дана человеку, чтобы поднимать других и совершенствовать себя в структуре Твоего дома. И всё же этот труд — не ради него самого, но ради восхождения и счастья других. И в службе Тебе, о Ехови, в забвении самих себя в Тебе, Ты отвечаешь на наши молитвы ещё до того, как мы сами узнаём свои желания. Ты дал этому множество примеров: дитя в утробе питается Твоею рукой, присмотр за новорождёнными, Твои Асафы для только что умерших и Твои великие Богини во время жатвы<sup>2</sup>.
- <sup>33</sup> Мудро устроил Ты тьму, о Ехови, чтобы защитить и успокоить человека и дать ему пространство, в котором он мог бы возрасть в Тебе. Не тьма ли все мы в

<sup>1</sup> См., например, Книгу Ехови 1:1; ветер (речь, разрозненные потоки воздуха) — это движение, так впечатление передаётся душе получателя.

<sup>2</sup> Т.е. дитя в утробе не знает своих желаний, но Ехови идеально обеспечивает всё для того, чтобы дитя приспособилось. То же и при рождении в атмосферу: не благословлены ли праведные за свою службу Ехови? Не радуются ли они из-за того, что Ехови удовлетворил их? Ибо из-за своей тьмы в незнании, как поступить, человек молился о том, чтобы узнать, как поднимать других. Поскольку он так молился, Ехови ответил ему. И этот ответ был в свете, и, благодаря этому свету, тот, кто молился, также был поднят ближе к своему совершенству.

- сравнении с Твоими Сыновьями и Дочерьями, возвышенными ангелами? А они — в сравнении с теми, кто старше звёзд?
- <sup>34</sup> Ты показал мне, о Ехови, как одна молитва одного человека может быть тще-славной, в тоже время как та же молитва во благо других может быть светом, но как мне узнать, о Ехови, мудра или немудра моя молитва? Ибо я вижу, что лучший путь — это полностью посвятить себя творению добра».
- <sup>35</sup> Эс сказала: «Что же такое — творить добро?»
- <sup>36</sup> Человек сказал: «Обеспечивать самым лучшим мою жену, моих сыновей и дочерей и жертвовать бедным».
- <sup>37</sup> Эс сказала: «Если бы ты создавал человека, дал бы ты ему волосы или перья и подушку на голове?»
- <sup>38</sup> Оцени же. Если ты дашь своей жене, сыновьям и дочерям чего-то слишком много, таким образом не дав им проявить свои таланты, то тогда — увы — твои поступки будут плохими, а не хорошими.
- <sup>39</sup> Пожертвуй бедному слишком много за раз — и ты навредишь вместо того, чтобы сделать добро.
- <sup>40</sup> Дай ему слишком мало — и будешь упрекать себя».
- <sup>41</sup> Человек вопрошал: «Что же тогда добрые дела? Стоит ли мне проповедовать и молиться за других? Как я узнаю, что мои молитвы и дела мудры или глупы?»
- <sup>42</sup> Бог сказал: «Человек, ты должен сам решать, что тебе стоит делать. В душе каждого человека Ехови сделал судью, который рано или поздно восторжествует. Найди его, и ты сам ответишь на свои вопросы».
- <sup>43</sup> И так Сыновья и Дочери Ехови некоторое время рассуждали с Тэй. Затем Тэй сказал:
- <sup>44</sup> «Услышь меня, я устал от доводов и аргументов. В юности я тщетно искал крайностей, в каждой из них надеясь найти вечную истину. И Твои сыновья и дочери, о Ехови, посоветовали мне проявлять сдержанность.
- <sup>45</sup> Теперь, смотри же, я обращаюсь внутрь и вверх, навечно! Теперь я заключаю завет с тобой, Ехови. Лишь Ты ответишь мне и даруешь мне свет:
- <sup>46</sup> Тебе, о Ехови я предаю себя, чтобы быть Твоим навечно.
- <sup>47</sup> Служить Тебе, не делая ничего в корыстных целях, но делая лучшее, на что я способен для других, все свои дни.
- <sup>48</sup> Своё тело буду я омыwać каждый день, вспоминая о Тебе, ибо тело моё принадлежит Тебе, и я буду сохранять его непорочным и чистым пред Тобой.
- <sup>49</sup> И не буду я вредить духовному своему телу злыми мыслями или похотливыми желаниями, ибо дух — это также Твой дар мне.
- <sup>50</sup> Дважды в день духовное моё тело будет обращаться к Тебе, в это время все земные мысли да оставят меня. И какой свет Ты даруешь мне, это и будет моим руководством и направлением на этот день.
- <sup>51</sup> Утром на рассвете я буду обращаться к Тебе, дабы побудить себя к скорому совершению добрых дел и проявлению Твоего света через свои поступки. А ночью перед сном я перечислю сделанное за день, чтобы мог я увидеть, где поступал не со всей мудростью и приложил недостаточно усилий.
- <sup>52</sup> Ты, о Ехови, будешь моим Духовником и Советчиком; Тебе буду возносить я хвалу беспрестанно, мои молитвы и гимны Тебе будут бесчисленны.

- <sup>53</sup> Я вижу, что это — высшее из всех устремлений. Ибо разве лучше Богу и духам мёртвых говорить мне о чём-то, чем людям говорить мне это? Не должна ли вся мудрость, приходящая человеку, обязательно находить подтверждение в этом человеке? Не лучше ли будет, если мой взгляд достигнет небес, и я увижу их сам, чем слушать рассказы ангелов?
- <sup>54</sup> Нет, не буду я призывать духов высоких небес к земле, ибо мудрее смертным стать столь же чистыми, как ангелы, чем ангелам стать нечистыми, как смертные. Лучше я поднимусь через Тебя О Ехови, чтобы видеть и понимать.
- <sup>55</sup> И с этого момента я не буду ни проповедовать, ни слушать проповеди. Я намереваюсь только трудиться и делать добро, чтобы быть в мире со своей душой и с ближними, прославлять Тебя.
- <sup>56</sup> И если Твоё Присутствие ведёт ангелов к согласию со мною и моими товарищами, я буду взвешивать слова и дела ангелов касательно того, мудры ли они и приспособлены ли к основанию Твоего царства на земле.
- <sup>57</sup> Я не буду делать ничего более и не буду ни с кем в мире множить слов».
- <sup>58</sup> Затем Ехови молвил Тэй:
- <sup>59</sup> «Поскольку ты отказался от слов и стал работником от Моего имени, Я приблизился к тебе в мудрости и силе. Смотри же, вот твоя награда!»
- <sup>60</sup> Космон сказала: «Ехови касается лба Тэй, и его духовные чувства открываются». И явилась Эсфома, и принесла Тэй камень из лавы, сказав: «Положи это на лоб». Тэй положил лавовый камень на свой лоб, но не видел его (своими физическими глазами).
- <sup>61</sup> Эсфома сказала: «Что теперь?»
- <sup>62</sup> Тэй сказала: «Я чувствую будто горящую гору. Это же было выброшено из горящего кратера». Затем Эсфома взяла запечатанную запись и дала её Тэй, спросив: «Что насчёт этого, о человек?»
- <sup>63</sup> Тэй сказал: «Я положу это на свой лоб, куда приходит свет». И когда он сделал это, он прочитал запись, не открывая её.
- <sup>64</sup> Ехови сказал: «Всем людям я дал два чувства: материй и эс. Во время Сэффас Я определил человеку созреть в материе (материальности). Но теперь пришло время Космон, и человек созреет в эс (духовности).
- <sup>65</sup> Для тебя хорошо верить людям и ангелам, но лучше развивать себя самого. Ты желал знать тайны Моих невидимых миров и историю прошлого земли. Смотри же, Я даю тебе новое чувство, которое исполнит желание твоей души. Да, ты будешь читать книги в небесных библиотеках!
- <sup>66</sup> Не говорил ли Я в старину: “Всё будет открыто!”? Не думай, что придёт громко-голосый посланник, ибо человек не поверит, но Я оживил праведных Своей собственной рукой, и они постигнут без веры.
- <sup>67</sup> Время проповедования и веры подходит к концу. Человек будет знать своим собственным разумом и поступать в соответствии с тем, что он знает. В этом сейчас проявляется Мой свет».
- <sup>68</sup> Космон сказала: «Тэй назвал новое чувство “су’ис”, поскольку это есть духовное видение и духовный слух. И Тэй понял, что то, что находится рядом, оставляет друг на друге след, этот след можно прочесть чувством су’ис».



- <sup>69</sup> Тэй сказал: «Теперь я буду развивать эту способность, данную мне Ехови, ибо я вижу, что она находится близко к мирам эс. Не для развития ли этого чувства Самуэль<sup>1</sup> в старину основал коллегия пророчества? Не сделал ли то же Зарату-стра?»
- <sup>70</sup> Ехови молвил через Космон: «Тот, кто благодаря этой способности устремится к праведности, получит не только прошлое, но также и будущее. Но тот, кто направит су'ис на землю<sup>2</sup>, падёт, а не поднимется. Когда на земле дэн'ха, Я даю су'ис всем, кто поднялся духом над плотью.
- <sup>71</sup> Но многие отвернулись от Меня, использовав су'ис для богатства, они опустились во тьму. Су'ис, являясь способностью выше земли, не должна быть использована для земного, и в этом отношении есть множество мёртвых, не достигших су'ис»<sup>3</sup>.
- <sup>72</sup> И Тэй отправилась дальше, понимая невидимое, и Свет Ехови был с нею, были и ангелы.
- <sup>73</sup> И когда она пришла в храм поклонения, где поклонялись Христиане, Ехови приблизился, и сила и свет сыновей и дочерей Ехови были с нею, они спросили: «Что ты видишь?»
- <sup>74</sup> Тэй сказала: «Предо мной два типа людей: материане и эс'еане (духи), они похожи, кроме того, что у одних нет материального тела, а у других есть, и они одеты одинаково. Как поклоняются одни, так поклоняются и другие, и свет, который с ними всеми, одинаков, ни более, ни менее».
- <sup>75</sup> Тэй ушла и пришла к храму, где поклонялись Буддисты. Космон сказала: «Что ты видишь?» И Тэй ответила, сказав, что, как и в других местах, смертные и ангелы поклоняются, и один и тот же свет с теми и другими.
- <sup>76</sup> Ехови вновь вёл Тэй дальше, говоря: «Поскольку у тебя есть су'ис, ты также со временем достигнешь эфи (эфирийного чувства)<sup>4</sup>». После этого Тэй ушёл и

<sup>1</sup> См. Книгу Сафа, Раздел сокр. ист. — Основа Библии Ездры, 28. — *Прим. пер.*

<sup>2</sup> Т.е. к заботам зверя.

<sup>3</sup> Так, есть те, кто, умерев, некоторое время не верят, что умерли (относительно материя). Т.е. пока ещё не понимают, что видят духовно и живут в духовном мире.

Обратите внимание, что они будут воспринимать духовными чувствами, просто не будут знать, что делают это. Например, они могут думать, что физически закрыты в тёмном погребке. Но как только они осознают тот факт, что они мертвы и видят духовно, всё для них станет лучше, они начнут видеть более ясно. Ибо, как Хоаб, будучи в атмосфере, не мог видеть эфирию, пока Фрагапатти не просветил его (Кн. Фрагапатти 6:8), так и умерший смертный, не зная о духовной сфере, не может видеть духовное, кроме как, может быть, размыто. И пока такой дух не поднимется над землёй в своих мыслях, он будет оставаться во тьме, не видя духовное ясно.

<sup>4</sup> Су'ис — это способность воспринимать атмосферийное, духовное. Эфи — способность воспринимать эфирийное, душевное.

Касательно слова Тэй:

Тэй обозначает высшее выражение человека. Тэй, будучи единым с Девятью Сущностями, принадлежит ко Всеобщей Семье и, таким образом, охватывает всё человечество — смертных и ангелов всех миров. В этом свете Тэй можно считать архетипом или идеалом, которому человек всегда в чём-то уступает, или он достигает более бледной картины в сравнении с полным отображением или насыщенной полнотой Тэй. Иначе говоря, не важно, как много хорошего делает человек, всегда можно сделать большее, и Тэй представляет все уровни этого.

направился в салон, где люди курили и пили, и Ехови коснулся его и сказал: «Что ты видишь?»

<sup>77</sup> Тэй сказал: «Материан и эс'сеан, один и тот же свет с одними и другими, их привычки одинаковы, их занятия также. Они курят и пьют, смертные и духи, и никто не выше других».

<sup>78</sup> Затем Ехови отправил Тэй в место загрязнения, и когда Тэй увидел всё, он сказал: «Увы, что глаза мои видели этот день! И тот, и другой народы одинаковы!<sup>1</sup> И в такое место пришли сын богатого человека и сын короля, и духи тьмы пришли и ласкали их, но молодые люди не видели их. Но их плоть поддалась, ибо они жили ради плоти, и они пали во грех. И когда молодые люди ушли из места зла, посмотрите же, многие духи загрязнения отправились с ними».

<sup>79</sup> Ехови сказал: «Тэй, сын Мой, отправляйся с ними и засвидетельствуй то, что случится». И Тэй сделал, как было указано.

<sup>80</sup> И князь с сыном богатого человека пришли в дом своих ближних, где собралось много девушек с матерями и отцами. И духи загрязнения стали ласкать женщин, и матери указывали и побуждали своих дочерей, поскольку желали, чтобы те вышли замуж. И пока Тэй всё ещё была в доме, его накрыло облако тьмы, и она покинула его. Но прошло немного дней — и из дома слышались плач и причитания из-за зла, содеянного в нём.

<sup>81</sup> Тэй сказал: «Ты справедлив, о Ехови! Дар су'ис сделал меня сильным в праведности и наполнил меня страхом. Теперь я вижу, как Ты оценил любителей земного и определил им спутников, которых они выбрали. Теперь на меня перекладывается задача развития су'ис в моих сыновьях и дочерях и во всех детях, которых я воспитаю. И со временем ни добро, ни зло в каком бы то ни было человеке не будет скрыто от его восприятия. Не есть ли это основание пророчества?»

<sup>82</sup> Космон сказала: «Светом Ехови, что живёт во мне, я заявляю тебе, о Тэй: будь мудр не только в су'ис, но также и в материальном суждении. Ты видел, что всё оставляет след на том, что поблизости. Читать это — су'ис.

<sup>83</sup> Не было ли написано в древности: “Пока ты духом и телом не отделишься от мира, ты не достигнешь Нирваны (состояния высших небес)”? Соедини всё это вместе, учась у прошлого так же, как у настоящего».

<sup>84</sup> Тэй сказала: «Теперь я вижу, о Ехови, я должна избегать следа злого, чтобы достичь Твоего высшего света. Не истинный ли это путь, чтобы воспитать моих сыновей и дочерей? Ибо какая польза миру от су'ис, если он остаётся посреди

---

Соответственно Тэй как сущность, как Сына Ехови, можно сравнить с номинальным главой, являющимся тем, что идёт пред человеком. И попытка человека делать добро приближает его к этому образу или идеалу.

Тэй, являясь представителем, — сумма человека вообще, лучших и высших проявлений. Но можно ли справедливо назвать одного человека или ангела «Тэй»? Это так же как назвать «Ехови» какого-либо Бога, близкого к Ехови. И хоть слова и рука Бога могут быть от Ехови, а сам Бог может быть един с Ехови, не точно ли так обстоит дело с человеком и Тэй? И как есть много Богов и Богинь, единых с Ехови, не может ли быть так же с человеком и Тэй?

Поэтому касательно книг Знания и Царства Ехови на Земле, а также Молитвы Тэй, мы видим, что Тэй — это тип человека, а не какой бы то ни было отдельный человек.

<sup>1</sup> Смертные и духи. — *Прим. пер.*

облаков». Тэй ушёл из мира, взяв с собой своих сыновей и дочерей, а также бесчисленное количество сирот и младенцев (постоянно забирая ещё). И он построил дом на природе и основал коллегия су'ис, уча упражнениям в духовных и в материальных чувствах.

- <sup>85</sup> Тэй сказала: «Посмотрите же, у младенцев есть су'ис с рождения. Во все прошлые века человек душил его, обращаясь к одним лишь материальным чувствам». И Тэй сохраняла силу су'ис у своих сыновей, дочерей и младенцев.
- <sup>86</sup> Ехови сказал: «Не бойся за них, о человек, ибо, имея су'ис, они не уйдут от Меня. Они будут основателями Моего царства на земле». Затем Ехови говорил через Эс.
- <sup>87</sup> Эс сказала: «Своими добрыми делами вы привлекли ангелов из вторых небес (эффири). Услышь меня, о Тэй, и будь мудр в своих суждениях. Когда ты был в миру и с ним, твой глас молитвы не поднимался, но растрчивался посреди знакомых духов и смертных. Их след, окружая тебя, превосходил все другие силы твоей души. Но теперь, поскольку ты освободился от присутствия тех, кто живёт лишь ради земного, ты открыт принять Отца.
- <sup>88</sup> Помни, что в этот день Космон дарована земле, то есть эра, в которую человек соединит мудрость земного знания с мудростью духовного знания, свет отшельника и затворника со светом города, знание старинных книг с духом составления собственных книг.
- <sup>89</sup> Внемли моим словам: Ехови даёт кому-то силу лечить посредством духа (эс). Пусть такой человек не полагается на один лишь дух, но также прилежно изучит материальное знание о лечении. Это Космон.
- <sup>90</sup> Другому Ехови даёт посредством духа красноречие и музыку. Пусть таковой не опирается лишь на дух, но также прилежно изучит материальное знание о красноречии и музыке. Это Космон.
- <sup>91</sup> Не применял ли учитель музыки под властью Сэффас материальные ноты, а не дух? Но всё же, когда он учил пению птицу, он запер её в тёмной комнате и заставил её учиться по одному лишь эс. В этом он был мудрее с птицей, чем со своими сыновьями и дочерьми<sup>1</sup>.
- <sup>92</sup> Также и человек, обладающий большой учёностью, утопил свой дух во тьме. Тем не менее, человеку с су'ис не следует отвергать изучение книг. Иначе он будет словно часы без настройки или корабль без руля<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Это значит не то, что детей надо закрывать в тёмной комнате, но то, что их надо научить ценить дух или чувство каждой части. Например, ценить чувства, которые вызывает исполнение музыки. О тех, у кого этого нет, говорится, что они играют механически или просто заучивают произведения, подразумевая, что без вдохновения или силы побуждать слушателя, танцора или фигуриста действие будет считаться стилизованным, спортивным, а не художественным. Если говорить об актёрах или ораторах, то их назовут деревянными или скучными, а не интересными и трогательными, и так далее.

<sup>2</sup> То есть изучение книг и академических лекций может обеспечить каркас и контекст для вдохновения человека.

И чувства наравне с опытом, воспоминаниями и т.д. помогут поместить сведения эс в более широкую перспективу, позволяя лучше сочетать, контрастировать, организовывать, соединять и применять знания эс к материальным задачам. Включая способность лучше воспринимать значение или уровень материальных учений.

- <sup>93</sup> Достичь Космон — значит найти секрет пророчества. Не думай, что пророчества можно достичь без усилий в поисках знаний. Как с материальным знанием ты сможешь предсказать затмение, так со знанием эс ты предскажешь и расскажешь о нациях земли. Но всё же всё знание, материальное или эс'еанское, сочетается с общими принципами, и одно может вести к раскрытию другого.
- <sup>94</sup> В прошлые времена мудрые ангелы приходили к людям и рассказывали им о том, что случится, такие люди называли пророками. Но я говорю тебе, о Тэй, такие люди были лишь инструментами откровения. Во время космон человек не будет лишь инструментом пророчества, но сам будет пророком.
- <sup>95</sup> Как человек вычисляет движения материальной земли и предсказывает затмения, так ты вычислишь эс человека и народов, вихри невидимых миров, и предскажешь наступление событий, и заставишь сокрытое земли представить давно спрятанные тайны».

## Глава 4

- <sup>1</sup> Бог сказал: «Всем народам на земле и духам нижних небес, я провозглашаю во имя Ехови! Через Него и Его десницей был я поднят. Услышьте меня, о смертные! Прислушайтесь, о духи мёртвых! Отец молвил. Тайны Его славы — в моём ведении. Через Него раскрываю я, в Нём обладаю я силой!
- <sup>2</sup> Я был во мраке, но теперь я на свету. Его присутствие — со мной. Поймите мои слова и будьте мудры в своих жизнях.
- <sup>3</sup> Не стремитесь опровергнуть Его, не стремитесь доказать, что этого не может быть, не стремитесь отрицать Его Личность или Дух. Такой была моя неволя. В горечи своего сердца я был связан во тьме. Отрицающие Его, пытающиеся опровергнуть Его, пребывают во тьме.
- <sup>4</sup> Он один и тот же сегодня и всегда. Старинные пророки нашли Его, можете и вы. Но Он не является ни к отрицающему, ни к тому, кто пытается опровергнуть.
- <sup>5</sup> Тот, кто хочет найти Его Личность, пусть ищет Его. Тот, кто хочет услышать Его Глас, пусть слушает его.
- <sup>6</sup> Не существует ли тех, кто слышит и видит духов мёртвых? Это су'ис. Но эфи находится выше. Это способность слышать Ехови, видеть Его десницу.
- <sup>7</sup> Кто может верить, не зная этого? Кто, кроме Его пророков, может верно подобрать слова? Они не говорят и не притворяются, как люди, но отдают, как Боги. Оцени следующее: стремись стать единым с Ним, провозглашая и практикуя Его.
- <sup>8</sup> Иди со словами: “Теперь я найду Тебя, теперь Я услышу Тебя, о Ехови! Твой глас станет моими словами”.

---

Обратите внимание, что это также может происходить наоборот, т.е., человек может научиться лучше применять материальное в гармонии с пониманием эс. Более того, весь этот процесс может предоставить сведения, побуждающие свежий взгляд.

- <sup>9</sup> Вот тайна, о Человек. Это настройка себя самого на Него. Стремись же сделать Его своей собственной священной книгой. Или ты как слуга, приходящий к хозяину, чтобы тот читал и писал за тебя буквы? Это не Космон<sup>1</sup>.
- <sup>10</sup> Будь мужчиной в присутствии Ехови! Будь женщиной в присутствии Ехови! Выстрой же своё царство. Оно будет твоим в небесах. Не думай, что сможешь согрешить, придя к Нему. Грех — на ином пути».
- <sup>11</sup> Тэй сказал: «Теперь я приспособлюсь к Твоим работам, о Ехови. Твоё — это книга, что никогда не ошибается. Периоды, дарованные Тобой, будут моими указателями. Не это ли самая возвышенная наука в мире?»
- <sup>12</sup> Тэй собрала истории из дуги Бон до начала космон. И сыновья и дочери Ехови оживили её помнить всё знание, что пришло в мир от откровений тех дней. Когда Тэй завершил свои труды, он создал таблицу событий и классифицировал их, он назвал таблицу Оракнебуагала<sup>2</sup>, поскольку она была от линии древа Ехови, являясь последним из плодов языка Иврит. Но люди называли её таблицей пророчества, что значило «математика и плохого, и хорошего».
- <sup>13</sup> И Тэй разделил время таблицы в соответствии с тьмой и светом периода, а также четыреста лет до него, и она охватила три тысячи четыреста лет.
- <sup>14</sup> Тэй сказал: «В соответствии со светом моего Отца в небесах я буду называть концы таблицы — дэн'ха, ибо это время оживления, упомянутое старыми пророками. Я не только докажу, правы они или нет, но я найду и движение Великого Змея (солнечной системы), и это определит его орбиту.
- <sup>15</sup> Ибо, раз Ехови сделал годы, не сделал ли Он также циклы, и не будут ли циклы согласовываться с правилами своих частей?»
- <sup>16</sup> И Тэй определил, что дуга — три тысячи лет, дэны же разнились от пятидесяти лет до шести тысяч лет.
- <sup>17</sup> Тэй сказала: «Хоть Ты, о Ехови, и сделал свои дуги по три тысячи лет, Ты мудро изменил их высоты. Теперь я вычислю события в цикле Бон и найду родившихся в атмосферу и времена их постоянного света».
- <sup>18</sup> И Тэй увидела, что она могла определять владения нижних небес и от этого обращаться к земле и раскрывать то, что было в прошлые столетия. Тогда Тэй систематизировала циклы по три тысячи лет, а волну<sup>3</sup> Великого Змея — по двести лет и по четыреста лет. Она разделила это вновь и обнаружила, что каждый тридцать третий год на земле был похожим по части жара и холода, и из этого обнаружила туманностные области в вихре земли и причину изменений периодов падения метеоров.
- <sup>19</sup> Затем Тэй подразделил тридцать три года на одиннадцать и обнаружил, что отклонение — один год в девяносто девять лет. Затем на его душу опустилась печаль, и он возопил к Отцу:
- <sup>20</sup> Тэй сказал: «О Ехови, где я ошибся? Во всех своих вычислениях я кичился надёжной гарантией, но в своём дальнейшем исследовании я споткнулся. Сила между Солнцем и Землёй не может создавать такой дефект». Ехови услышал глас Тэй и ответил ему через Своего сына Материя:

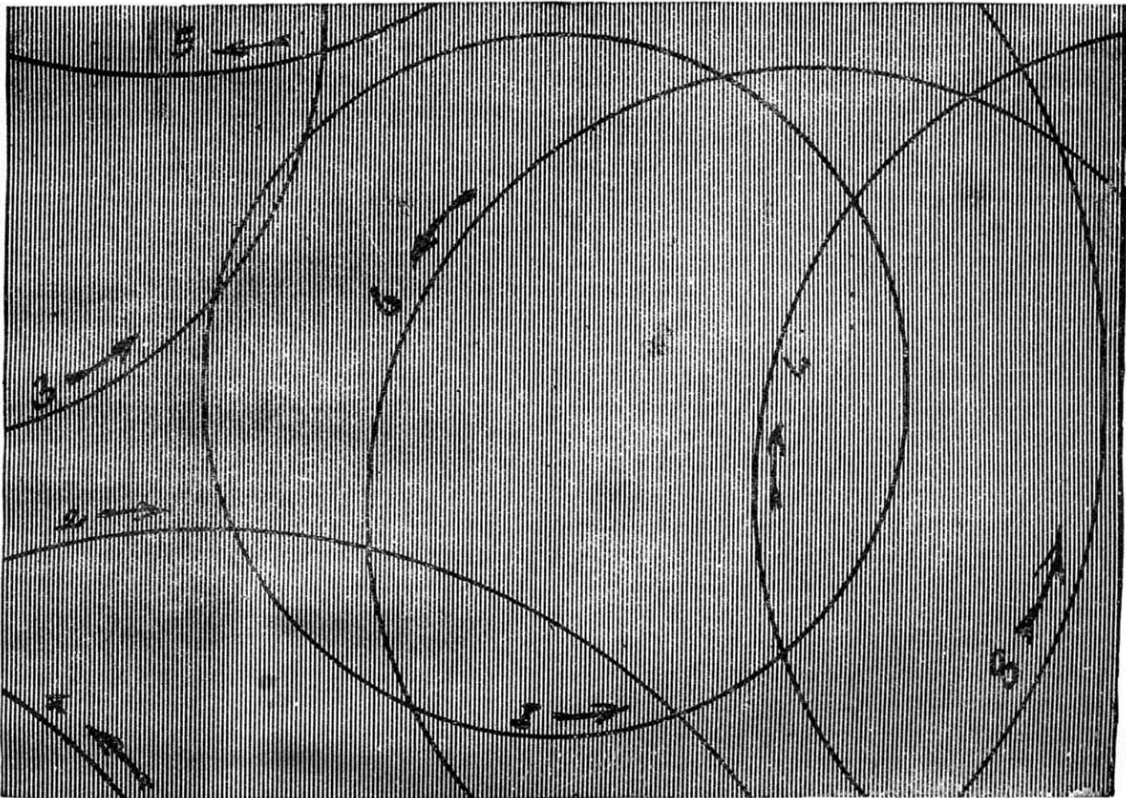
<sup>1</sup> Развивая свои собственные способности, ты сам сможешь делать это.

<sup>2</sup> *Orachnebuahgalah*; см. Книгу Пророчества (далее в Оаспе).

<sup>3</sup> Время.



- <sup>21</sup> Материй сказал: «Почему ты ропщешь, о Тэй? Ты считал разумеющимся, что между Солнцем и Землёй существует сила, потому что философы невольно учили этому. Не говорили ли старые философы, что Солнце есть Создатель?»
- <sup>22</sup> И тогда Тэй отбросил философию дня сего и доказал, что притяжение любого материального мира не превышает семи его диаметров, а многих из них — двух их диаметров. Он также вычислил спутники и их расстояния от центрального материя и увидел, что диаметры вихрей можно определить по потере или набору скорости спутников.
- <sup>23</sup> В том случае, если вихри созрели в своей форме, он называл их уарк (*wark*), как их называли древние, уарк Земли же в окружности был равен одному миллиону пятисот четырём тысячам миль, но вихрь Солнца в тех местах, где движется Земля, равен трём тысячам лет, то есть один год земного уарка равен одному году солнечного вихря, который как один год к трём тысячам лет в пути змея, и это вновь даёт орбиту Великого Змея равной четырём миллионам семистам тысячам лет<sup>1</sup>.



**Рисунок 2. Орбита Змея.** 1 = эквивалентно: 4 700 000; 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8: иные орбиты других фаланг. [Обратите внимание, что 1 = орбита солнечной фаланги Земли.]

<sup>1</sup> Нет полного понимания этого абзаца.

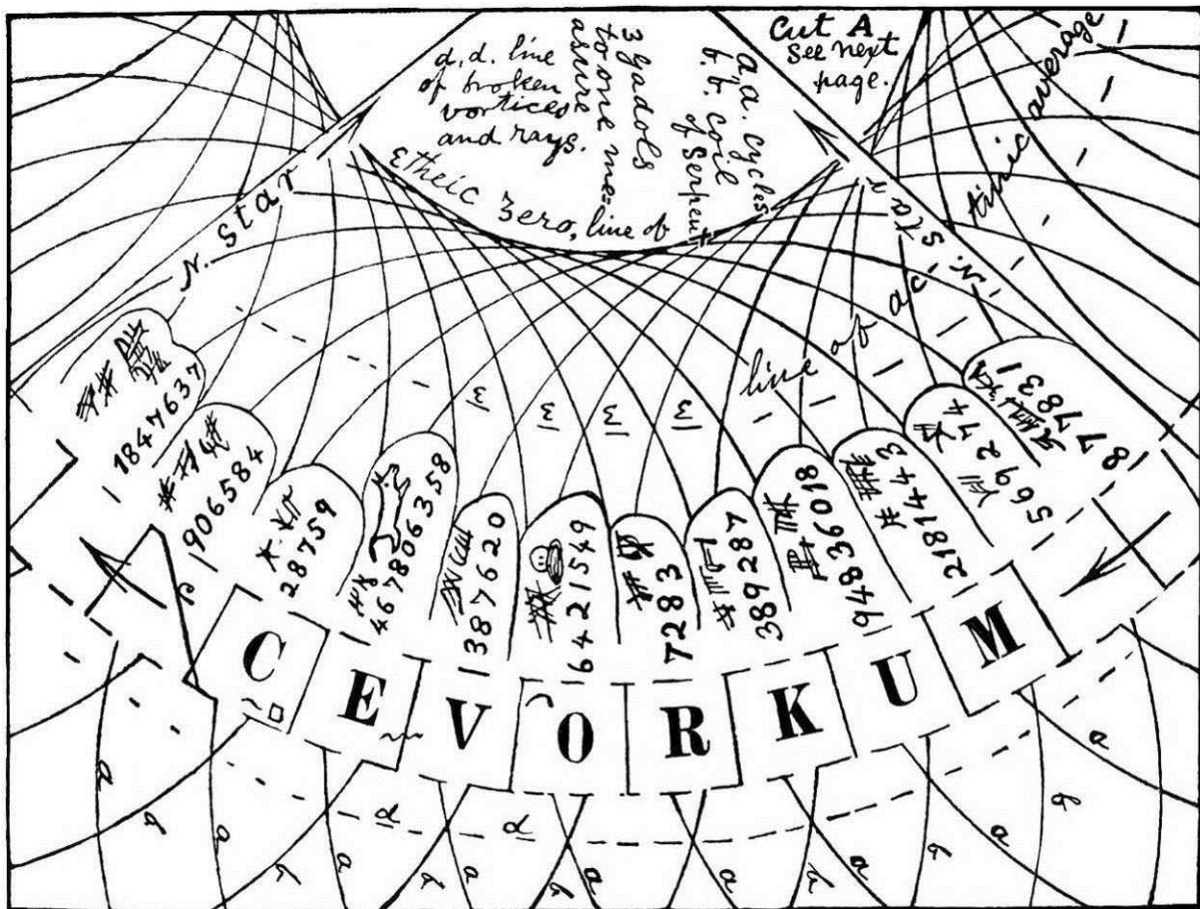
Одно возможное понимание: вихрь Солнца в том месте, где обращается Земля, движется быстрее движения Земли по орбите и совершает 3000 оборотов (необходимо помнить, что это средняя продолжительность цикла) за один год.

Другое понимание: для завершения полного цикла всех колебаний всех циклов земного вихря в его движении в солнечном вихре (великом змее) необходимо  $\approx 3000$  лет.

Или имеется в виду орбита вихря Солнца? — Прим. пер. по специальному комментарию ред. 2007 г.

# Религия

- <sup>24</sup> Тэй сказала: «Всё, что находится близко друг к другу, накладывает отпечаток одно на другое, и найти путь в движении Земли — значит найти то, что было и что будет. Поэтому, если история людей Земли за прошлые три тысячи лет была записана истинно, то она раскроет пути одного цикла времени, и это необходимо повторить каждый тридцать третий цикл<sup>1</sup> с одним отклонением в девяносто девять циклов и половиной отклонения в восемь циклов (гадол), что равно двадцати четырём тысячам лет».
- <sup>25</sup> И Тэй измерила прошлые циклы за двадцать четыре тысячи лет, и сыновья и дочери Ехови<sup>2</sup> были с ним, и каждый вносил свой вклад.



**Рисунок 3. Сиворкум, Путь Фаланги Солнца.** а, а, а — линии различных потоков; б, б, б — поперечные потоки. [d, d — линия разбитых вихрей и лучей; е, е, е, е — линия средней актиничности (*actinic average*).]

Пересечения обозначают расположение высшего эфирийного света.

Числа с подписями показывают плотности, через которые проходит змей в каждом цикле.

Линии, пересекающие Сиворкум, обозначают цикл в три тысячи лет, но увеличенный в тысячу раз, чтобы быть заметным для глаза, т.е. 1:4700000.

Там, где написано «Cut A. See next page» — это указывает на эстамп В (cut В).

[См. Книгу Космогонии. Математика Планетарных Колебаний.]

<sup>1</sup> Иными словами, первый цикл — это один, затем добавьте или вычтите 33 цикла, чтобы получить почти идентичный цикл.

<sup>2</sup> Т.е. Тэй, Эс, Космон, Ха'к, Сэффас, Эсфома, Уз и Материй.



- <sup>26</sup> Вот же происхождение циклов, т.е. Первым был Ехови и Его ВРЕМЕНА и всё созданное за время без начала. И Ехови был Невидимым, которое есть дух, и Видимым, которое есть Его Личность и тело.
- <sup>27</sup> Владая Своей Личностью, Ехови создал бесчисленные миры, один из которых — материальная земля, и Он создал на земле живых, время было — один годол, т.е. двадцать четыре тысячи лет.
- <sup>28</sup> Ха'к была Рождена Второй. В Ха'к пришло сэ'му, и это было первым временем земли. И они (Ха'к и сэ'му) покрыли землю Асу (первой расой людей), пока не пришло хо'ту, и Ехови прекратил создавать новое живое<sup>1</sup>, и вторым временем земли было Хо'ту.
- <sup>29</sup> С хо'ту Ехови отправил Сэффаса, Рождённого Третьим, создателя слов, с мечом, и в седьмом цикле Сэффас континент Пан был заполнен людьми, поднявшимися на кровавые слова и дела.
- <sup>30</sup> И всё же в иные предыдущие циклы земля процветала лишь на одном континенте (Пане), и даже в самом начале никого невозможно было побудить отправиться за его границы и жить с Асу. И Ехови увидел мудрость в дуге Сут (Suth), властвовавшего три тысячи лет, и он породил Из, властвовавшего три тысячи сто лет, и он породил Афа, правившего три тысячи шестьсот лет, который породил Аполло, правившего три тысячи восемьсот лет, который породил Осириса первого, правившего три тысячи триста лет, породившего Абрахама и Брамму, правивших две тысячи четыреста лет, породивших Моисея и Капилью, правивших три тысячи четыреста лет, породивших Космон, Рождённую Четвёртой, и это её тридцать третий год, и Великий Змей в шестьдесят четвёртом Уи (Huy)<sup>2</sup> орбиты с'ворк'ум (c'vork'um).



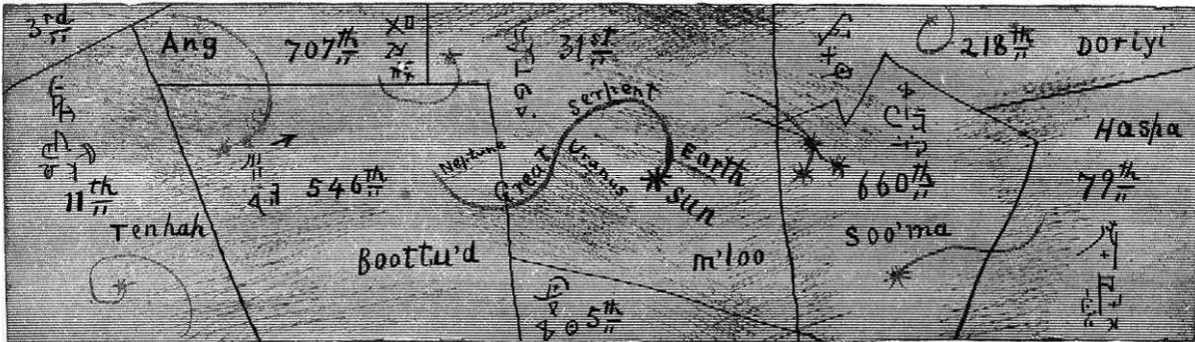
**Рисунок 4. Орианские Поля, 1 из 9.** Движение великого змея во время первых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами. [Очевидно, что первый цикл (цикл Сезантеса) должен был быть циклом посева или посадки, заполнения земли расами человека, особенно теми, которые способны к вечной жизни. Итак, первый дэн'ха был с А'шонгом (Книга А'шонга 2:5-6, 9:16). Соответственно, этот рисунок показывает поля для циклов А'шонга, Ху Лэ и С'пи Абана (циклы 2, 3 и 4). Т.е. фаланга солнца, включая землю, должна была пройти левую треть этого рисунка во время дэн'ха цикла А'шонга, через вторую треть — во время цикла Ху Лэ, и через правую — во время цикла С'пи Абана. — Прим. ред. 2007 г.]

<sup>1</sup> Т.е. никаких более новых типов животных или растений, но те, кто уже жил, могли воспроизводиться.

<sup>2</sup> Обратите внимание, что на рисунке «Орианские Поля, 8 из 9» внизу рядом с правой стороной есть срок девятое Уи. Имеют ли эти поля отношение друг к другу? Являются ли они одним и тем же, и имеет место ошибка в передаче, так что их необходимо читать одинаково?

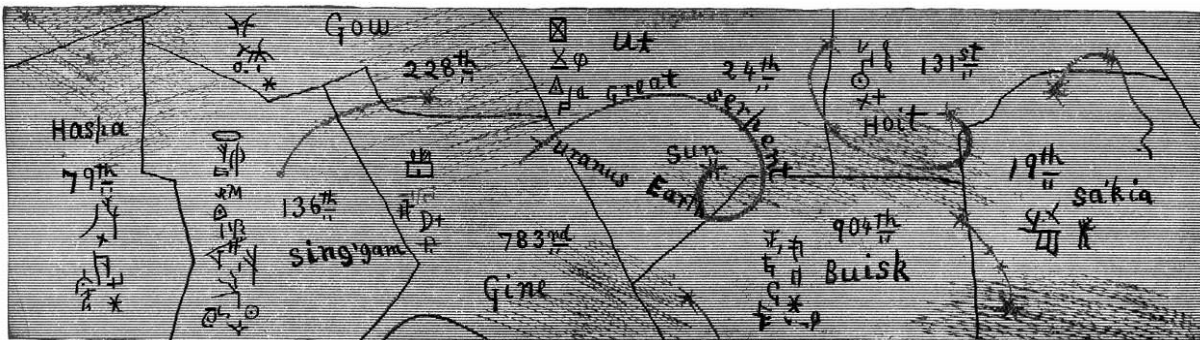
# Религия

- <sup>31</sup> Случилось так, что, когда земля вошла в тридцать третий год дуги космон в эфирийном пространстве, Ехови молвил посреди небес, и были оживлены те, кого Его святые ангелы готовили к тому, чтобы услышать глас Отца.



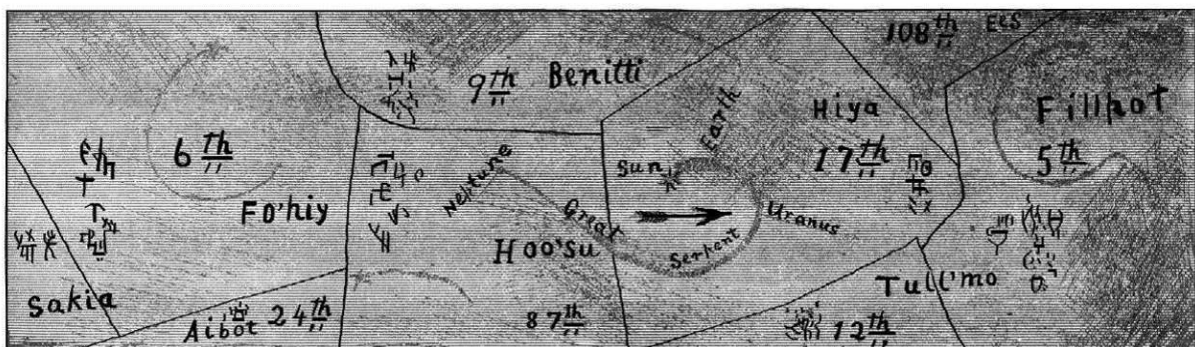
**Рисунок 5. Орианские Поля, 2 из 9.** Движение великого змея во время вторых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

[Этот рисунок показывает поля в циклах Патодисеса, Гоэмагака и Гоэпенса, циклы 5, 6 и 7.]



**Рисунок 6. Орианские Поля, 3 из 9.** Движение великого змея во время третьих девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

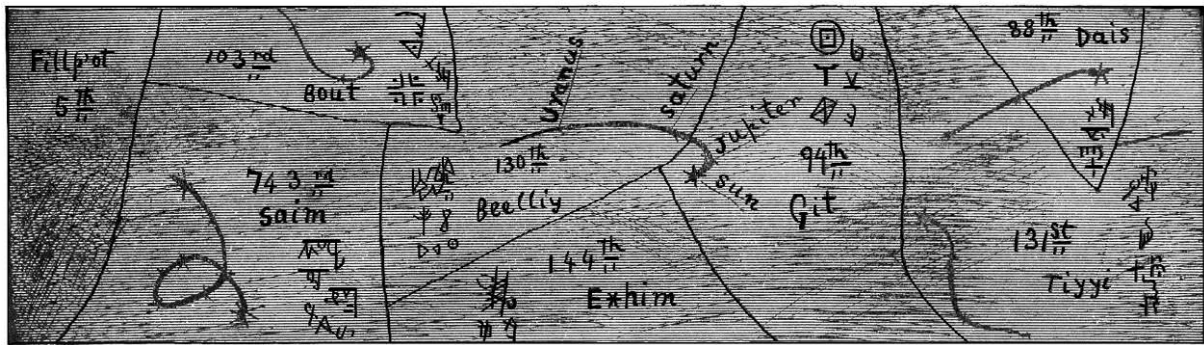
[Этот рисунок показывает поля в циклах Хайси, Си'итчисиуса и Мисцелитиви, циклы 8, 9 и 10.]



**Рисунок 7. Орианские Поля, 4 из 9.** Движение великого змея во время четвёртых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

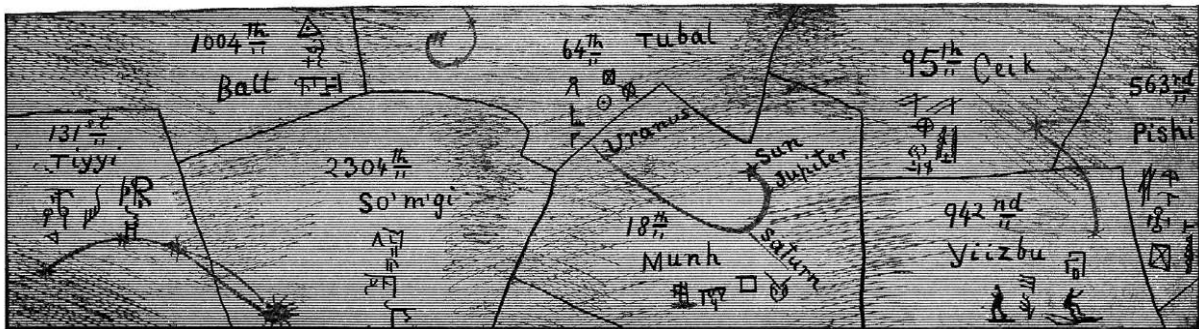
[Этот рисунок показывает поля в циклах Гобата, Ф'айиса и Зинеатаэса, циклы 11, 12 и 13.]





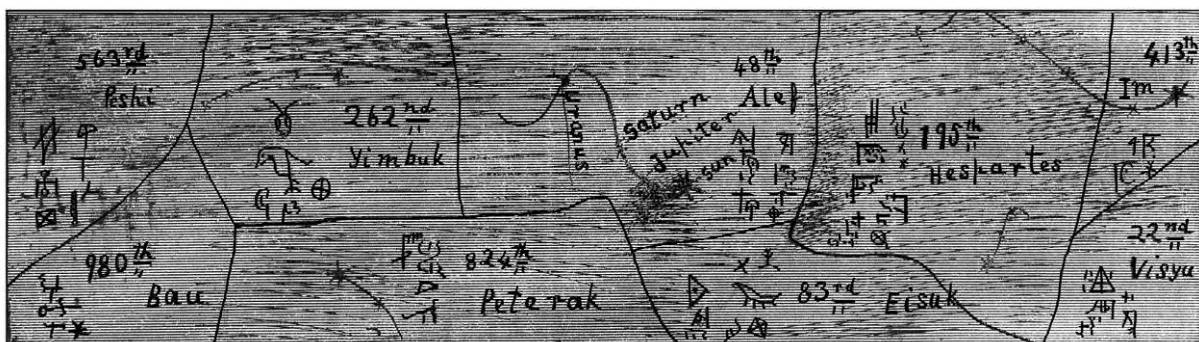
**Рисунок 8. Орианские Поля, 5 из 9.** Движение великого змея во время пятых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

[Этот рисунок показывает поля в циклах Тотсентага, Нимеасо и Нефа, циклы 14, 15 и 16.]



**Рисунок 9. Орианские Поля, 6 из 9.** Движение великого змея во время шестых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

[Этот рисунок показывает поля в циклах Афа, Сью и Аполло, циклы 17, 18 и 19.]

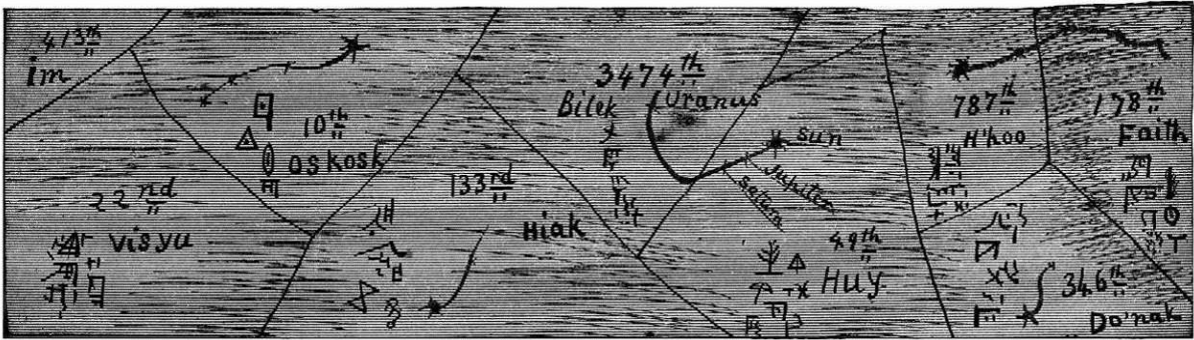


**Рисунок 10. Орианские Поля, 7 из 9.** Движение великого змея во время седьмых девяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами.

[Этот рисунок показывает поля в циклах Тора, Осириса и Фрагапатти, циклы 20, 21 и 22.]

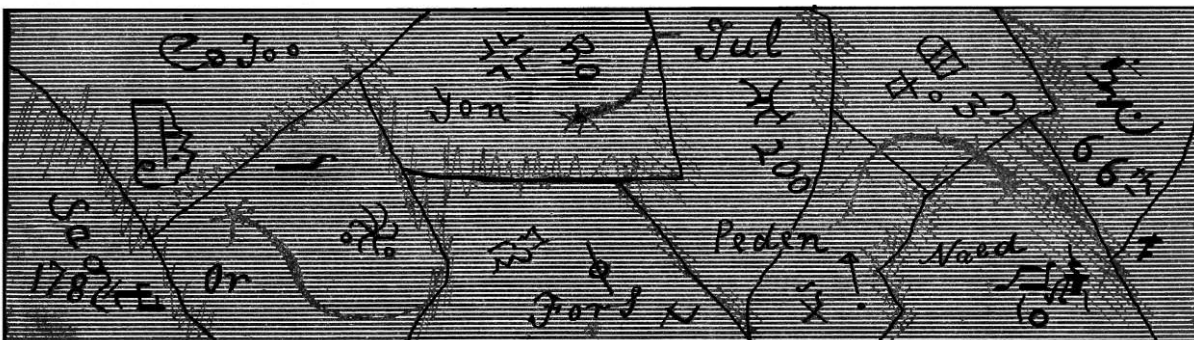


# Религия



**Рисунок 11. Орианские Поля, 8 из 9.** Движение великого змея во время восьмидесяти тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами. [Этот рисунок показывает поля в циклах Кпента-армиж, Лики и Че'сиви'анатаотеса (цикл Космон), циклы 23, 24 и 25.]

- <sup>32</sup> Ехови сказал: «Все, кто слышат Мой глас, будут знать Меня и видеть Мою Личность. И все те, кто слышат меня и видят Моё присутствие, будут называться “Тэй”, ибо они есть первый плод восхождения в Космон. Таковыми были Веристы в дуге Бон и в циклах до этого.
- <sup>33</sup> И Тэй выступит во Мне, ибо он есть Моё слово, он говорит это своим трудом, а не книгами или сказанными словами.
- <sup>34</sup> И Я оживлю Тэй, и он будет словно новая раса на земле, практикующая святость добрыми делами и совместным трудом, живущая в мире и любви друг к другу, отказывающаяся от эго во всём, ибо Мои царства — из таких людей. И Тэй заложит основание Моего царства на земле.
- <sup>35</sup> Органичным объединениям, трудящимся во Мне, Я отправлю ангелов-представителей из Своих эфирных миров. Но Я разрешу ангелам атмосферы помогать тому, кто живёт ради эго, в уединении и неорганично с ближними. И мои сонмы вторых небес (эфирии) не придут к тем, кто окутан землёй, ибо они подобны ёмкости для духов тьмы».



**Рисунок 12. Орианские Поля, 9 из 9.** Движение великого змея во время девяносто тысяч лет после сотворения человека, показывающее Орианские поля в эфирии с их сравнительными плотностями и символами. [Этот рисунок показывает поля для будущих циклов 26, 27 и 28.

Обратите внимание, что границы полей показаны иначе, чем на предыдущих рисунках.

Это из-за того, что границы были такими, как показаны, когда было создано Оаспе, но границы всё же иногда меняются, поэтому показана их неопределённая природа.

Границы также могут быть изменены по необходимости.]

- <sup>36</sup> И случилось так, что Тэй был как один человек, настроенный на Отца, и свет прошлого и настоящего пришёл ему. И вторые небеса были допущены вниз на землю, и сонмы эфирии помогли Тэй и оживили его, дабы он понял, каково слышать глас Ехови, не завися от священных книг древних или ангелов небес.
- <sup>37</sup> Ибо Ехови сказал: «В тот день все и каждый будут словно завет со Мной, говоря и общаясь со Мной. Они сами будут подобны видящим и пророкам, будут сами писать собственные священные книги, обряды и церемонии. И это будет выше всего иного, что когда-либо было».
- <sup>38</sup> Когда Тэй добилась су'ис, которое есть чтение невидимых следов, она также развилась в эфи, которое есть овладение вибрациями того, что давно минуло. Ибо как можно бросить камень в озеро, и он поднимет волны в воде и в воздухе, так и всё вибрирует до самых отдалённых мест. Развившиеся в эфи уподобляются распутывающим спутанные нити, и прошлое подобно открытой книге. И книги небесных библиотек открыты им, ибо они не только видят и слышат духов мёртвых, но и могут выйти из материального тела (ибо в таких уже нет греха и эго), и они видят и испытывают блаженства небес и вновь невредимыми возвращаются в свои материальные тела<sup>1</sup>.
- <sup>39</sup> Тэй взял истории людей со времён Моисея до Космон, и по периодам войны и разрушения он отметил отрезки тьмы, а по периодам мира и доброй воли среди людей он отметил отрезки света, ибо он видел, что дела и поведение наций во многом управлялись невидимыми мирами вокруг них. И эти отрезки выстроились в карту тьмы и света, как это было три тысячи четыреста лет. И это стало ключом к прошлому и основой для предсказания будущего<sup>2</sup>.
- <sup>40</sup> И он создал дощечки (рисунки) и таблицы небес, ибо как они раскрывают прошлое, так они становятся указателем для того, что случится на земле в следующие три тысячи лет, и они раскрывают условия народов на земле и показывают, какими будут их места в небесах.

## Глава 5

- <sup>1</sup> Затем Тэй сделал таблицу наций земли и её людей по рангу и касте. И когда она была завершена, Ехови молвил ему через Своих сыновей и дочерей.
- <sup>2</sup> Ехови сказал: «Раздели всех людей на группы, и ты определишь царства в атмосфере. И раздели их в соответствии с Моим судом над ними. Помни, человек, что во всех Моих царствах подобное притягивает подобное. Я даю им процветание в соответствии с их способностями.
- <sup>3</sup> Тому, кто желает земли, я даю землю. Тому, кто желает небес, я даю небесные сокровища».

<sup>1</sup> Сознание объективно выходит в Эс, а материальное тело остаётся недвижимо. Но материальное тело остаётся живым (при разумных временных рамках и условиях), пока сознание не вернётся с телом эс.

<sup>2</sup> См., например, Оракнебуагала в Книге Пророчества.

- <sup>4</sup> Тэй сказала: «Я вижу, почему князь желает быть князем, почему бездельник хочет быть бездельником, почему генерал желает править, почему богатый наслаждается богатством. Если они процветают в этом, не потому ли это, что материальное превзошло дух?»
- <sup>5</sup> И Тэй свела всех их вместе<sup>1</sup> и назвала это первым подразделением, сказав: «Тот, кто дальше всех от Ехови, больше всего преуспевает (в своём таланте) в материальном мире, ибо его желания показывают направление его души (к земному)».
- <sup>6</sup> И Тэй созвал<sup>2</sup> всех тружеников земли, которые были упорными, но не процветали, и он обнаружил, что их духовное суждение превосходило их материальное суждение. Он назвал это вторым подразделением.
- <sup>7</sup> Затем Тэй собрала всех младенцев в мире, они были без суждения, она назвала их третьим подразделением.
- <sup>8</sup> Затем Тэй созвал всех людей, живших за счёт доходов и трудолюбия других, это были воры, грабители, политики, юристы, судьи и проповедники, жившие в хороших домах. Он назвал это четвёртым подразделением.
- <sup>9</sup> И когда Тэй осмотрел всю землю, посмотрите же, остался один лишь человек, и он был единственный в своём роде.
- <sup>10</sup> Тэй спросил: «Кто ты?» И человек ответил: «Я не знаю, и не знаю я ни откуда я возник, ни куда мне идти».
- <sup>11</sup> Тэй сказал: «Каково твоё занятие?» Человек ответил: «Я делаю всё, что в моих силах, и отдаю всё, что у меня есть, и всё своё время тому, кто нуждается во мне». Тэй сказал: «Мне дать тебе золота?» Человек ответил: «Нет, мне не нужно ничего». Тэй спросил: «Мне сделать тебя лидером людей?» Человек ответил: «Быть лидером на земле — значит быть в неволе на небесах». Тэй сказал: «Значит, у тебя будет слава, ибо ты высший из людей». Но человек ответил: «Нет, мне не нужна слава, ибо, когда я умру и уйду в небеса, меня постоянно будут звать назад молитвы людей. Я прихожу в мир голым<sup>3</sup>, позволь мне удалиться, когда придёт моё время, как пожелает Ехови». И когда Тэй обнаружил, что человек не желал ничего земного ради земли, он возопил к Отцу:
- <sup>12</sup> «Я сделал четыре подразделения людей земли, но есть один человек, который не подходит ни для одного подразделения. Куда же мне его определить?»
- <sup>13</sup> Ехови сказал: «Оставь его, а когда приблизится его смерть, Мои эфирийные ангелы отнесут его душу во вторые небеса, ибо он — Мой сын».
- <sup>14</sup> Затем Ехови спросил Тэй: «Как ты судишь детей человека?»
- <sup>15</sup> Тэй сказал: «Лидеров, т.е. королей, королев, императоров, патриархов и богатых людей, я объединил в одно подразделение; производителей — в другое; бездельников и детей — в третье; воров, лжецов, грабителей, политиков, судей, юристов и жрецов, живущих в дорогих домах, — ещё в одно».

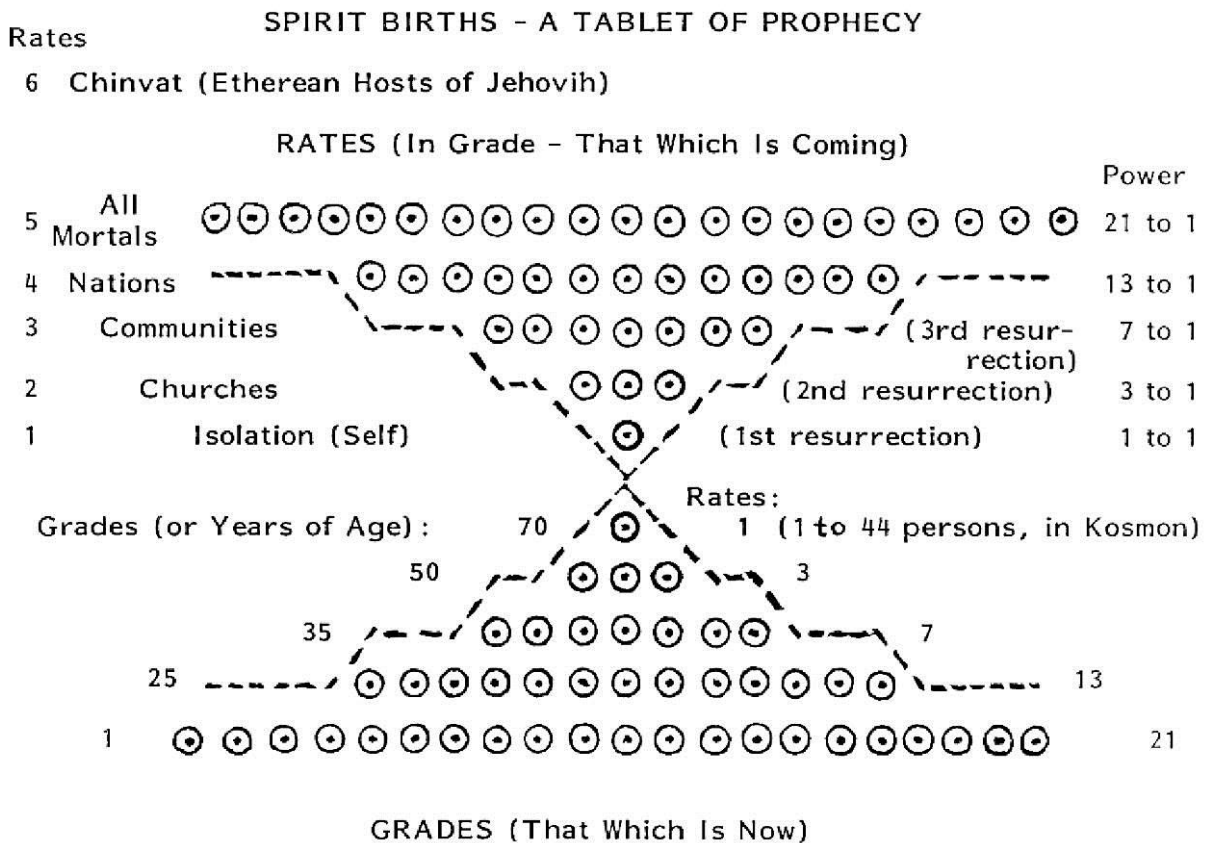
<sup>1</sup> Объединила в одну категорию.

<sup>2</sup> Обобщил.

<sup>3</sup> Т.е. без денег, притворства, знаменитости, не как лидер и т.д.

# Апокриф-3 (181): май 2019

- <sup>16</sup> Тогда Ехови молвил через Своих сыновей и дочерей: «Вы хорошо поработали, ибо чем один человек отличается от другого, когда лишается плотского тела, кроме праведности своей души? И не является ли труд человека истинным основанием для того, чтобы оценить достоинство его духа? Чем для Меня будет лучше король или богатый человек, чем самый последний прислужник?»
- <sup>17</sup> Тогда Тэй сосчитал числа<sup>1</sup> людей, которых он собрал в четырёх подразделениях, и они соответствовали статистике смертных.
- <sup>18</sup> Ехови сказал: «Мои царства атмосферы — в этих подразделениях в ранге и касте. В соответствии с тем, как они развились на земле, так Я назначаю им в небесах. Пусть же каждый судит сам и назначит себе, что желает. Мои царства открыты для всех».
- <sup>19</sup> И так Тэй открыл ранг и уровень нижних небес и числа людей, живущих во всех и каждом подразделении.



**Рисунок 13. Таблица Уровня и Возуровня (Grade and Ingrade).**  
 Это уровни и величины смертных и ангелов в начале эры Космон.

<sup>1</sup> Это количества людей и их уровни. — Прим. пер.



## Таблица Уровня и Возуровня

(Духовные рождения, таблица пророчества)

### Уровни

#### То, что сейчас для смертных

- <sup>20</sup> Аборты и преждевременные рождения включены в величину 21, поскольку это младенцы.
- <sup>21</sup> Все, кто моложе 50 лет, считаются несовершеннолетними (в духе).
- <sup>22</sup> Знакомые духи по большей части приходят из величины 21, а из величины 7 — те, кто был убит на войне и брошен в хаос, то есть люди, которые не знают ни того, кто они, ни того, где они, и, пребывая в хаосе (невежестве), они закрепляются на смертных (духовная одержимость).
- <sup>23</sup> В возрасте 70 лет некоторые преодолевают все земные желания, страсти и отказываются от себя. Такой человек находится в пропорции 1 к 44 в среднем количестве духовных рождений в этот период мира (начало космон). В дуге Бон пропорция была 1 к 58, а в давно прошедшие века 1 к 1000. И всё же, о Ехови, как много Твоих сыновей и дочерей достигают 70 лет, но в духе не поднимаются выше новорождённого дитя!

### Возуровни

То есть величины (числа) на каждом Уровне Эс (Внутренние Уровни<sup>1</sup>)

#### То, что наступит после смерти

- <sup>24</sup> 1 = Изоляция. Сфера первого восхождения. Те, кто являются эс'янским слоем духов в небесах. Эта сфера включает тех в неорганичных небесах, кто не относится ни к какому сообществу или организации, бродячих игроков, скитающихся, делающих по большей части для себя и проявляющихся смертным как отдельные духи<sup>2</sup>.
- <sup>25</sup> 2 = Братство, Церкви. Вторая сфера — это начало второго восхождения. Духи этого слоя (второй уровень эс) начинают объединяться, но ограниченно. Христианские, Буддийские, Магометанские и Браминские духи относятся к этому уровню. Смертные под запретом второго уровня закрепощения обычно объявляют себя последователями какого-либо Спасителя или личности. Братства Ве-

<sup>1</sup> *Ingrade: Inner Grade, Interior Grade*; переведено по аналогии, Уровень Восхождения → Возуровень; иначе — Вуровень. — Прим. пер.

<sup>2</sup> Вспомните, что те, кто вступает в органичные небеса Ехови, считаются эс'янами, пока они не разовьются в объединении и не научатся обрядам и церемониям (Книга Суда 24:8-10, 24:14-15).



ристов также могут быть в этой сфере. Величина силы таких духов над первым восхождением — один к трём<sup>1</sup>.

<sup>26</sup> 3 = Сообщества. Третья сфера — это начало третьего восхождения в небесах. Духи этого уровня поднялись над тем, чтобы быть последователями. На самом деле — это начало освобождения души человека. Духи этой сферы приходят лишь к органичным сообществам смертных, которые практикуют добро по отношению друг к другу со всей своей мудростью и силой. Они отбрасывают всех Богов и Спасителей, не склоняясь ни пред кем, кроме Создателя, Ехови (они Веристы в небесах). Их сила — семь к одному.

<sup>27</sup> 4 = Народы. Этот уровень эс имеет дело с народами, имея дело с уровнями ниже своих. Их сила — тринадцать к одному.

<sup>28</sup> 5 = Все Смертные. Пятый — это объединённые силы в небесах, контролирующие жителей всей земли через величины ниже своих (атмосферийное правило). Их сила — двадцать один к одному над смертными, а также над духами первого восхождения.

<sup>29</sup> 6 = Эфириане. Духи, преодолевшие земные притяжения, силы и условия.

---

<sup>1</sup> Хотя есть и наложение, второй уровень эс — это НЕ синоним «второго восхождения». То есть второй уровень эс определяется теми, у кого есть, по меньшей мере, ограниченное объединение, но в космон второе восхождение определяется лишь Веристами (см., например, Книгу Суда 2:26-27).

Не-Веристы во втором уровне эс могут начать объединяться. Если это происходит под влиянием зверя, такого как ложная религия или спаситель, то такие попадают под действие запрета второго уровня эс. Хотя они и изучают некоторые практики второго восхождения (особенно объединение и некоторую организованность), они всё ещё привязаны к своему зверю (например, такому идолу как Крист, Будда, Брама и т.д.).

Т.е. их практика объединения, привязавшая их к их зверю, как и их вера в своего зверя (идола), мешает им стать членами второго восхождения, ибо созданные узы остаются с ними, и второй уровень закрепощения сохраняет для них запрет на второе восхождение, пока они не поднимутся над своим зверем.

И хотя в цикле до космон они были бы во втором восхождении (зверя), теперь они во втором уровне эс, пока не освободятся от своего зверя.

Изучающему следует отметить, что Веристы на возуровнях один и два, будучи органичными первым и вторым восхождением, находятся в Свете Общины Веристов (см. здесь 5:26).

Что же со всеми остальными в первых двух возуровнях?

Начиная со времени космон, те, кто на возуровне один, находятся в неорганичном первом восхождении, под светом эго.

Но те, кто находится на втором уровне эс, привязаны к своему зверю посредством света своей церкви, или как бы их группа ни называлась. Те, кто на этом возуровне, находятся лишь на начальных стадиях второго восхождения, предваряющих членство во втором восхождении (так же, как эмбрион в утробе предваряет рождение).

Членство во втором восхождении потребует от них не только органичную практику самоотречения и добрых дел, потребуются также перерасти веру в идола и изучать веру в Вечноприсутствующего Создателя. Пока они не достигнут этого, им запрещено членство во втором восхождении и вступление в царство Ехови; поэтому запрет второго уровня закрепощения.

## ДРЕВНИЕ ТАБЛИЦЫ

- <sup>30</sup> В старые времена эта Таблица (Уровни и Возуровни) называлась АБ, РА, КА, ДАБ, РА и была написана в треугольной форме:

А Б Р А К А Д А Б Р А  
А Б Р А К А Д А Б Р  
А Б Р А К А Д А Б  
А Б Р А К А Д А  
А Б Р А К А Д  
А Б Р А К А  
А Б Р А К  
А Б Р А  
А Б Р  
А Б  
А

- <sup>31</sup> Но она была неверной, поскольку не учитывала младенцев.

## ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАБЛИЦЫ УРОВНЕЙ И ВОЗУРОВНЕЙ КОСМОН

- <sup>32</sup> Чтобы вычислить закрепощение в небесах какого-либо объединения: уровень равен величине равной понижению плюс 3<sup>1</sup>.
- <sup>33</sup> Например, чтобы вычислить владения Христа:  $3^2 = 7 + 13 + 21 = 41$ , умножить на количество человек, исповедующих его, например 200 000 000 равно 8 200 000 000 душ в царстве Христа в небесах в начале космон, это было время, когда его последователи начали изгонять его.
- <sup>34</sup> То же правило действует для всех религий. И закрепощение обозначает, что это количество поднимется на одно восхождение, чего не может случиться менее чем через двести лет, но полный срок — шестьсот лет, что является самым длинным сроком религиозного закрепощения.
- <sup>35</sup> Период революций среди смертных всегда соотносится с восхождениями на небесах слоя, который имеет отношение к предмету революции<sup>3</sup>. Поэтому будет видно, что даже первый уровень (первый уровень эс) менее привязан в небесах, чем второй.

— КОНЕЦ ТАБЛИЦЫ УРОВНЯ И ВОЗУРОВНЯ —

<sup>1</sup> Нет полного понимания этого абзаца. Возможно, «...сумме трёх понижений»? (...grade equals rate equals descent plus 3).

<sup>2</sup> 3 нисходящих уровня.

<sup>3</sup> В общем случае это восстание против чего-то, что этот слой прямо насаждал силой. Так, например, Европейская Революция 1848-1849 гг. была кульминацией восстания против автократического правления. И в течение поколения патриарх фактически изгнал Христа из Рима.

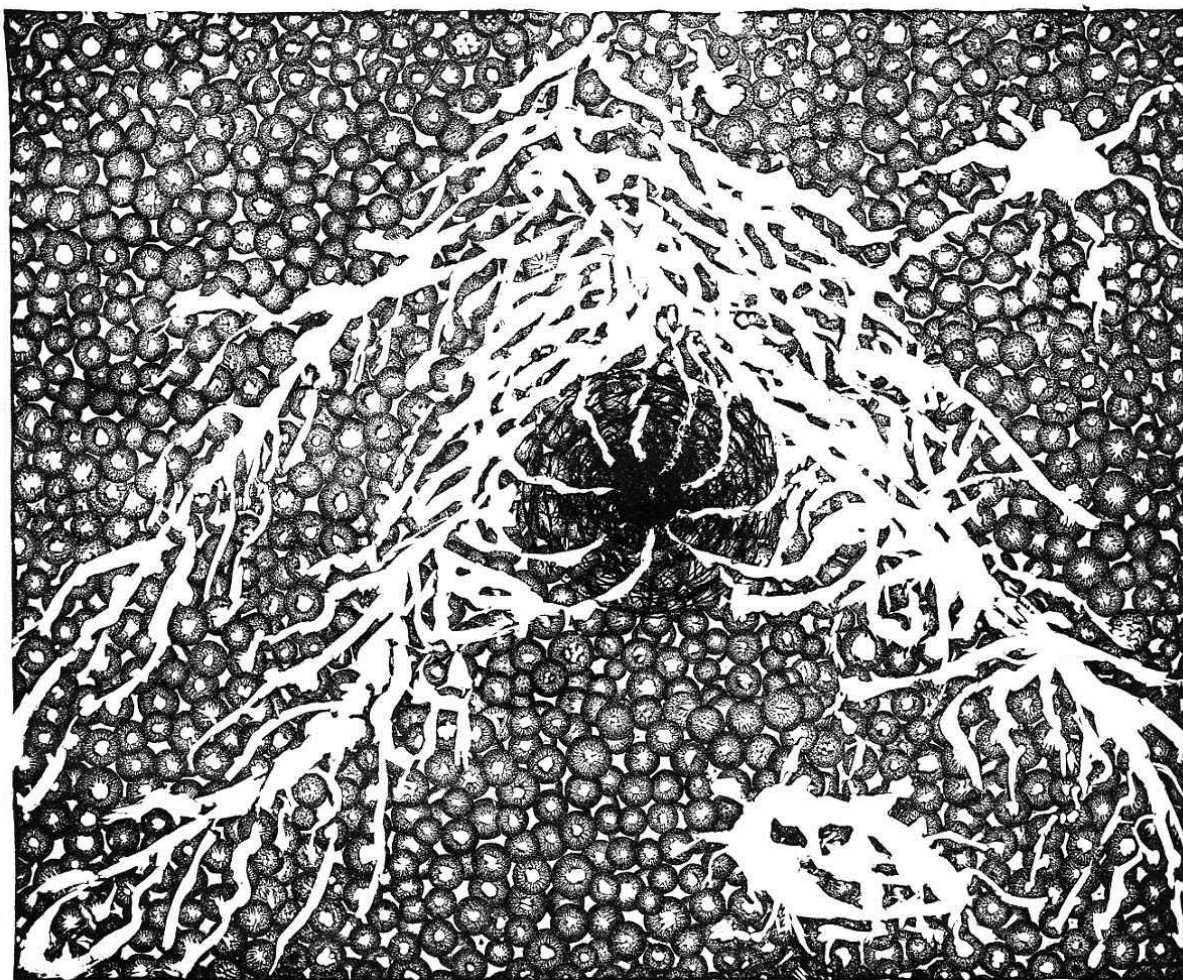
- <sup>36</sup> Ехови призвал Своих сыновей и дочерей, и Тэй предстал перед Ним.
- <sup>37</sup> Ехови сказал: «В чём твоя мудрость, о человек?»
- <sup>38</sup> И Тэй ответил: «Я учился по материальному, по тому, что видно и слышно. Я также узнал о духовном, о том, что не видно и не слышно».
- <sup>39</sup> Ехови сказал: «То, что видят твои глаза или слышат твои уши, есть Моя Личность, иное — от Моего духа. Когда родилось это твоё знание Космон?»
- <sup>40</sup> Тэй сказала: «Когда жители, потомки Твоего народа, обозначили пределы земли и обосновались на ней, тогда пришли твои святые ангелы и стучали в стены Рочестера!<sup>1</sup> Они провозгласили Тебя, и никакого иного Бога или Владыку».
- <sup>41</sup> Ехови сказал: «До этого (до начала космон) Я искал по всей земле, выбрал и обеспечил место для Моего царства. Своими ангелами я вдохновил основателей этой новой страны (Соединённых Штатов Америки) изгнать власть Церкви из Государства и дать духу человека провозгласить Меня и Мою Личность. Они стали могучим народом, и в них был дух человечности<sup>2</sup>, ибо, поскольку Я велел им отрицать божественное право королей, Я предвидел, что они также отвергнут это по отношению к Христу и изгонят его»<sup>3</sup>.
- <sup>42</sup> Тэй увидел, что это так, и что пришло время, когда все люди не будут преклоняться ни перед кем, кроме Ехови, Великого Духа.
- <sup>43</sup> Ехови сказал: «Услышь Меня, о Тэй, ибо Я говорю через членов Моей семьи (Эс, Космон, Материй и т.д.), и Я провозглашу Себя всем нациям и народам в мире. И не будет более Богов, Владык или Спасителей на Моём подножии».
- <sup>44</sup> Во время Космон до тридцать третьего её года случилось следующее:
- <sup>45</sup> Тысячи и тысячи мужчин, женщин и детей были наполнены Ехови жизнью, чтобы являть знаки и чудеса, как во время древних, и многие достигли су'ис, видя не материальными глазами и слыша не материальным слухом, зная о дальнем и ближнем с помощью чувства, не относящегося к материальным органам.
- <sup>46</sup> И эти люди, отличающиеся от остальных, понимались под именем Тэй, являясь первыми плодами небес на земле в тот день. И у многих из них было предчувствие такого рода, что духи мёртвых могут приходить к ним и свободно общаться с ними, подтверждая всем, кто готов принять правду, что они есть духи друзей и родственников, мёртвые на земле.
- <sup>47</sup> И подтверждалось, что знание, исходящее от духов мёртвых, во многом превосходит знание смертных, поскольку приходит от невидимого, которое едино с царствами Ехови. Оно выделяется и отделяется от знания смертных словом «эс».

<sup>1</sup> См. Книгу Эс 19:18, 34:16 и Книгу Вдохновения, начиная с 16:01.

<sup>2</sup> См., например, Кн. Фрагапатти 24:16, Книгу Войн... 14:27.

<sup>3</sup> Хотя некоторые хотели бы, чтобы это называлось христианским народом, с самого начала всё было не так.





**Рисунок 14. Дуга Космон.** Показана земля в тридцать третий год эры Космон.

Ехови сказал: «Когда мир приближается к дэн'ха в Сабее (*Sabea*), народы оживляются новым светом, ибо Космон исходит из самой середины.

И Мои эфирийные сонмы будут опираться на понимание людей, и те наполнят все нации и королевства новыми открытиями, изобретениями и учёными книгами.

И люди будут тщеславны по отношению к себе больше, чем во все иные века, и они отвергнут Меня, будут препираться с Моим именем и изгонят Меня.

Но Я приду к ним, как Отец, в любви и милосердии, и Мои небесные сонмы заставят детей и дураков знаками и чудесами сбивать с толку мудрецов. Мои сонмы с небес заставят стулья говорить, а неподвижное — ходить и танцевать.

Мёртвые вновь предстанут пред живыми, говоря с ними лицом к лицу, будут есть и пить и подтвердят детям земли, что это они, и так даруют известность

Моим царствам. Да, они охватят всю землю знаками и чудесами и сведут к нулю философию человека и идолопоклонников древности.

Ибо и живые, и мёртвые узнают, что Я, Ехови, живу и правлю небесами и землёй.

Это будет новой эрой, и она будет называться “Космон”, поскольку она охватывает настоящее и всё прошлое.

Затем Я раскрою Себя, и те, кто отрицал меня, примут Меня, по своему желанию они откажутся от своих Владык, Богов и Спасителей, и у них больше не будет Моих идолов ни на земле, ни в небесах, ибо Меня достаточно для всех».

- <sup>48</sup> Так что, следовательно, когда говорит Эс, это обозначает высшее и объединённое знание, пришедшее к смертным в Космон от мудрейших из духов, общавшихся так, как было указано ранее. А поскольку вся мудрость исходит от Ехови — произносится ли смертным или ангелом, — говорят, что Он говорит через них.
- <sup>49</sup> Теперь, когда Тэй отказался от эго, своим поведением стремясь прийти к Ехови, его озарил новый свет, ибо, как ему было дано видеть духов недавно умерших, то благодаря очищению он достиг общения с объединёнными структурами в невидимых мирах.
- <sup>50</sup> И эти объединённые структуры, будучи возвышенными ангелами в мудрости и чистоте, говорили о первых элементах, а не об использованных инструментах, поскольку это их способ говорить, то есть, например: «Ехови молвил через Эс: ...» Но смертные и духи первых небес сказали бы то же самое так: «В соответствии с накопленными свидетельствами от наиболее продвинутых духов духовного мира...»
- <sup>51</sup> Пусть человек будет мудр и увидит, что Отец стоит позади всего и во всём. Ибо когда человек поднимается от индивидуализма, становясь всеобъемлющим в своём выражении, то поднимается и его дух.
- <sup>52</sup> Тэй увидел это. И Отец пришёл к нему через Эс и развернул небесный свиток.
- <sup>53</sup> Эс сказала: «Последовательно, так, как видит это человек, миры таковы: сначала земля, потом атмосфера, а затем в эфир (эферию) за пределами её.
- <sup>54</sup> Ехови приказал человеку порождать на земле и некоторое время жить на ней, потом умирать, подниматься духом и некоторое время жить в атмосфере, двигаясь вместе с землёй во время дня и года, и в её путешествии...<sup>1</sup>»
- <sup>55</sup> «Поэтому тот, кто захочет узнать ранг, который человек унаследует в небесах, пусть определит сравнительную силу духа и чистоту поведения. Если человек живёт обособленно на земле, трудясь для себя, то он будет обособлен в небесах, и у него не будет спутников.
- <sup>56</sup> В прошлые времена говорилось: “Не судите, да не судимы будете”. Но я говорю тебе: суди всех людей духовно и материально, но держи язык за зубами, глядя на себя, чтобы узнать, как Отец судит тебя по талантам и работам. Но, прежде всего, наблюдай за невидимыми причинами, действующими на тебя, оживляя свою память и своё восприятие, ибо в этом заключается великая тайна обретения духовного знания.
- <sup>57</sup> Ты своего рода мир (материанин): у тебя есть дневная жизнь, годовая жизнь и циклическая жизнь, в которой первое — это младенчество, второе — половое созревание (подростковый возраст), третье — максимум (*maximus*; зрелость), четвертое — старость, пятое — смерть. Это есть у материального мира, и она (земля) передаёт свои периоды своим людям.
- <sup>58</sup> Увидь это, о человек: настроиться на Ехови — значит стать пророком. Понимать царства нижних небес — значит знать назначения смертным знакомых духов и

<sup>1</sup> В исходнике был пропуск, начинавшийся после слова *journey* («путешествии») без последующей пунктуации. Возможно, предложение заканчивалось подобным образом: «...в её путешествии с солнцем». Неизвестно, что следовало далее. В любом случае, кажется, что говорит Бог, поскольку текст продолжается так (см. абз. 55).



духов-хранителей. А зная это, ты увидишь первое место, назначенное им во время их смерти. Но, понимая сферы эфирии, ты сможешь определить время на общего освобождения атмосфериян<sup>1</sup>.

<sup>59</sup> Ибо как есть духи, командующие звездой, землёй или солнцем, так есть и главнокомандующие эфирных миров, а за ними — великие командующие вихрями обширной вселенной. Как ты чувствовал холодное дуновение духовного круга<sup>2</sup>, создаваемое присутствующими духами, знай, что есть в небесах такие возвышенные в силе и мудрости, чьё присутствие оформляет потоки зародышевых<sup>3</sup> миров и продвигает их дыханием! Под ними есть иные, сами являющиеся Богами и Богинями.

<sup>60</sup> Но помни, о человек, что во всём блаженстве всё-таки есть Тот, Кто выше всего, сама Личность Всего, Которая есть Ехови».

## Глава 6

<sup>1</sup> <sup>4</sup>[Поэтому для того, кто захочет улучшить своё место на небесах, пока он всё ещё смертный,] свет следующих истин будет очевидным (если он захочет знать). С другой стороны, пусть он закроется отрицанием «Я призываю тебя подтвердить это», — и он не будет озарён<sup>5</sup>.

<sup>2</sup> Поэтому в свидетельстве Ехови, говорящем через Эс, изложено оживлённое духом человека:

<sup>3</sup> Как человек живёт на земле, приобретая совершенства и несовершенства духа, так он войдёт и в мир эс во время смерти.

<sup>4</sup> Смерть — это разделочный нож, отделяющий материального человека от духовного человека. Первый возвращается на землю, второй же живёт и со временем поднимается вверх.

<sup>5</sup> В смерти человек испытывает потерю смертного товарищества, но оживляется и объединяется с теми, кого любил ранее.

<sup>6</sup> Для него открывается новый мир, полный света и блеска, подходящий для его духа, даже более величественный и реальный, чем был материальный мир для его смертной части.

<sup>7</sup> Как материальному человеку требуется материальная еда, одежда и место, где жить, то же требуется и его духу, и это предоставляется в атмосфере, но духовно.

<sup>8</sup> Первое обитаемое место в эс — на земле и близко вокруг земли, и по большей части в том же самом доме, где он жил в смертном облике. Но дух тонок и движется не так, как движется материальное, но имея силу и общение с друзь-

<sup>1</sup> Которые есть дэны (а когда это возможно — четвертные дэны или меньше), когда те, кто готов стать Невестами и Женихами Ехови, восходят в Эфирию в соответствующие области.

<sup>2</sup> Во время спиритического сеанса. — *Прим. пер.*

<sup>3</sup> Находящихся на ранних стадиях развития, только начавших формироваться.

<sup>4</sup> В исходнике здесь пропущена часть. Текст в квадратных скобках — предположение редактора издания 2007 г.

<sup>5</sup> То есть понимание этих вопросов требует развития восприимчивой, духовной природы. Ибо до тех пор он будет неспособен воспринимать, и это вследствие того, что его отношение скрыло свет. И поскольку просветление не насаждается, но есть вопрос взросления, ангелы Ехови точно не станут здесь действовать силой.

ями и родными на большом расстоянии, будто все находятся в одном месте, ибо такова природа мира эс.

<sup>9</sup> Дух существует в материальности<sup>1</sup>, и таким образом смертные способны проявляться живым. Однако тем живым, у которых нет осознания собственного духа, духи мёртвых не могут проявиться разумно.

<sup>10</sup> Для смертного осознать собственный дух — значит превзойти свои материальные чувства; тот, кто не знает о собственном духе, воистину слаб. Такой человек рождается в духовный мир подобным новорождённому дитя, не знающему ничего.

<sup>11</sup> Все люди, рождённые в духовную жизнь, умирают несовершенными, невежественными и слабыми, завися от сиделок, хранителей и докторов. Многие из таких зависимых убиты в войнах или пребывают в отчаянном сумасшествии и рождаются в духовную жизнь в хаосе. Некоторые не захотят покинуть поле битвы.

<sup>12</sup> Для тех страдающих и измождённых, которые честны сердцем, смерть — это путь к миру сияния, покоя и любви<sup>2</sup>.

<sup>13</sup> Для командира и главнокомандующего, которые были убийцами людей, смерть — это путь туда, где пред ними возникнут ужасные раны, и бешеные маньяки возопиют о мести. И убийцы людей побегут, но не смогут сбежать. Они кричат, но над ними смеются. Плач вдов и сирот — это увеличивающийся ужас для них. Их нос будет задыхаться, а глаза — ужасаться от постоянного присутствия зияющих кровавых ран.

<sup>14</sup> Лидер людей входит в мир эс и встречает армию доверенных лиц, которых он вёл по неверному пути. И его уловки и ложь — словно испачканная и запятнанная одежда, которой он пытается прикрыть почерневшее сердце. Он отворачивается, но пред ним висит зеркало его прошлых деяний.

<sup>15</sup> Богатый входит в мир эс на пороге своего банка. Он пребывает в банке весь день. Ночью он скитается вверх и вниз. Он встречает другого богатого. Они пожимают руки, но не говорят. И он идёт дальше. Утром он вновь у порога своего банка, и он бездельничает весь день. Он беспокоится, подобно служащему: он боится, что его вдова будет нуждаться, или что банк вскоре обанкротится. Он видит величие духовного мира, но не может войти в него. Слуги, стиравшие его одежду, честнее его. Да, его возмущает белизна их одеяния и свет их душ, и он снова отворачивается и прячется в своём банке.

<sup>1</sup> Т.е. дух существует во всём материи.

<sup>2</sup> На протяжении веков циники (материалисты и некоторые идолопоклонники) осуждали философию «вознаграждения на небесах» (досл. «пирога в небе», «*Pie-in-the-sky*») как выдумку, созданную для того, чтобы успокоить массы. «Вознаграждение на небесах» значит, что, если ты не можешь получить вознаграждение здесь, в материи, то ты получишь его позже, на небесах. Это основывается на том, что ни один хороший поступок не остаётся невознаграждённым.

Следовательно, из-за насмешек циников (из рангов первого и четвёртого подразделений, см. 5:5, 5:8) «вознаграждение на небесах» стало синонимично пустому желанию, что значит, что оно никогда не исполнится. Но всё же, верит человек или нет, остаётся истинным то, что как человек сеет, так он и пожнёт, в этом мире или в следующем.

- <sup>16</sup> <sup>1</sup>Но посмотрите, дух того, кто мёртв, высасывает дух вина и оставляет его недвижимым, не потревожив.
- <sup>17</sup> Открывается ещё одна тёмная комната. Умер торговец винами. Тот, у кого был модный дом, жена и дочери, с высокими устремлениями (касательно материальных ценностей и общества). В своих магазинах он сталкивается с духами тех, кто умер от его соблазнов. С затуманенными глазами и возбуждённые — они пришли, чтобы поприветствовать недавно умершего. И атмосферийными зельями, высосанными из его изобильных бочек, поприветствовать его горячим одобрением. Затем он летит к своей жене и дочерям в богато обставленный особняк. Но, смотрите же, пьяные алкоголики, дурно пахнущие духи, наполняют место его обитания! С ужасной злобой, бессильный, он смотрит, как духи загрязнения ласкают его дочь, а его жена — источник их веселья.
- <sup>18</sup> И всё же это ещё не самое дно. В величественном особняке умерла женщина из высокой касты (высшее общество, знаменитость). И говорили, что она благословлена, поскольку, не родив детей, она обладала лёгкостью и славой. И теперь, с некоторой завистью, духи других женщин, отвергнутых обществом, пришли посмотреть на новорождённый дух иконы моды. И когда они идут смотреть, приходят сиделки с детьми, рождёнными от её тела и её духа и абортотом отправленными на небеса, проклятыми пред лицом Ехови! И её души в вуаль чёрной смерти, которая никуда не денется. И не важно, куда она обратится, направо, налево, вверх или вниз, — не будет ничего, кроме плача драгоценных детей: «Мама, почему ты убила меня? Не был ли я подарком Ехови?» Модная женщина прячется, но не может укрыться, даже грязные изгои белы рядом с ней. Словно женщина, что раздавлена, но не может умереть, она извивается и корчится в царстве, которое построила собственными руками.
- <sup>19</sup> С этой сцены ужасов Уз теперь открыл дверь материалисту с материальной учёностью. Его дух скитается в библиотеках и древних могилах и среди иероглифов или вздыхает над неразрешёнными проблемами. День за днём, ночь за ночью он, не зная покоя, идёт по одному и тому же пути и всё глубже и глубже погружается во тьму. Подростки и феи стягивают его парик и переворачивают ему очки, говоря: «Ах, глупец, ты что, не знаешь, что ты мёртв? Отвернись от этих материальных могил и узри свет Великого Ехови». Но он обращается к ним с сожалением и жалостью: «Я не мёртв! Когда я умру — это будет конец. Я всего лишь болен, всё ещё нахожусь в своём материальном теле». И он идёт дальше, живая могила.
- <sup>20</sup> Умер фермер. Его желанием было рано вставать и тяжело трудиться весь день, много размышлять над плодами своего труда и восторгаться своей свободой. Он жил для себя и своей семьи. Ехови вверяет его самому себе и его семье. Он ходит по своему дому и своим полям, он не знает ни небес, ни ада. Его дух — будто сорняк, что бесполезен самому себе и миру, как сорняк не знает поля, на котором вырос, так и он не знает небес Ехови. И не может он ходить нигде,

<sup>1</sup> В исходнике здесь пропущена часть, которая содержала один или более примеров, поскольку абз. 16, кажется, содержит конец описания того, кто в смертной жизни был выпивохой и любителем алкоголя.

кроме как от поля к полю, а потом назад в дом, день и ночь. Он не живёт ни для чего более высокого, и Ехови дал ему то, чего он желал.

- <sup>21</sup> Что это за дух, который насыщается на бойне? Он был обжорой, он мёртв. Он ходит от ресторана к ресторану, нюхая воздух<sup>1</sup> жареных блюд, жирного мяса и вин. Запах толстяка — его радость. И женщины, наслаждающиеся грехом, непрожаренным мясом и жирными супами, для него словно подушка, на которой можно расположиться. Кто-то скажет: «Никогда более не пойду я в этот ресторан: когда я здесь, я вспоминаю того, кто умер, он так любил это место!» А другой говорит: «Я верю, что его дух всё ещё слоняется здесь, вот почему мы так часто думаем о нём». И при этом они набивают брюхо, пока дух мёртвого питается атмосферией частью. Это все небеса, которые он искал на земле, и Ехови дал ему это.
- <sup>22</sup> И тут в небесах наступает неразбериха. Умер тот, кто вечно спорил. Едва новорождённый в духовную жизнь, он намеревается доказать свою точку зрения и просветить весь мир. Любопытные и бездельники собираются вокруг, чтобы вновь услышать его речь. Он стремится показать, что весь мир — дурачьё. Он приводит бесчисленные аргументы и повторяет их день за днём, ночь за ночью. Он стремился выстроить это на земле, и Ехови дал ему то же.
- <sup>23</sup> И вот новорождённым в дух стал умеренный человек, который благодаря трудолюбию заработал красивый дом и воспитал сыновей и дочерей, полезных стране. Он всё ещё в своём доме, небеса слишком широки для него. Он говорит: «Я бы поспорил с Ехови о том, что у меня нет моей доли небес! Не давал ли я милостыню ежедневно, бедняку — сухарь, а бедной женщине — пенни? Когда я прошёл мимо слепого и не подал ему?» Но ему никто не отвечает. Аккорд его голоса, столь же узкий, как его направленность, безрезультатен, будто говоришь с ветром. Вновь и вновь он повторяет свою жалобу, но никто не берёт его за руку, и он беспомощно остаётся в своём доме: он просил Ехови помочь ему построить его для своих потомков.
- <sup>24</sup> Умер отшельник с новой философией и системой питания, но бесцельный и приносивший мало пользы чему бы то ни было в мире. Дыхание смертных было ядом для него. И он избегал любого человеческого влияния как яда, отравляющего его святейший дух. Вновь нимфы и феи собираются, чтобы увидеть, как его дух совершит свой «эфирный» полёт! Как смертные собираются вокруг притворщика, обещающего проплыть на воздушном шаре вокруг света<sup>2</sup>, так и эти игривые и озорные духи собираются в доме отшельника, чтобы увидеть его обещанный подъём. Он покажет им, как достичь высших сфер небес (хотя в смертной жизни он не снисходил до общения с мёртвыми: ни с кем столь низким!)<sup>3</sup>. Но теперь он мёртв, а его дух всё ещё бродит и дрожит в его лачуге, всё ещё хвастаясь. И как он не производил ничего в материальном мире, так он всё ещё ничего и не производит, но хвастается и уединяется, уединяется и хвастается. День и ночь это его небо.

<sup>1</sup> Высасывая, пожирая атмосферийную часть.

<sup>2</sup> Впервые в одиночку и без посадок Землю на воздушном шаре облетел американский путешественник Стив Фоссетт в 2002 году. — Прим. пер.

<sup>3</sup> Т.е. он считал их ниже, чем он сам, и слишком низкими для его самоуважения.

## БИТВА ЗВЕРЯ ВО ВРЕМЯ КОСМОН

- <sup>25</sup> Свет Ехови коснулся земли, и небеса содрогнулись до основания. Что было прошлым, двинулось вперёд. Его глас был из глубин тьмы до вершины Всего Света.
- <sup>26</sup> Народы, не знавшие Его, теперь знали Его. В принятии и с громкой радостью они кричали: «Ехови! Ехови! Всемогущий и Вечный! Слава Тебе в вышине! Создатель, Отец! Вся хвала Тебе навечно!»
- <sup>27</sup> И Ехови быстро прошёл далеко и близко, новой силой оживляя живых и мёртвых. Все народы поднялись, и из каждого уголка услышали Его голос, взывающий: «Придите! Придите! О Мои дорогие!» И это не было похожим ни на один звук в мире, ибо он глубоко проникал в души людей.
- <sup>28</sup> И в возбуждении давно минувшего было словно облако пыли и тьмы, вони и яда, распространившееся по небесам и земле, которое необходимо было убрать, дав место для бессмертного царства.
- <sup>29</sup> Высоко над облаками и глубоко в черноте Весь Свет великого Ехови сиял, словно вечное солнце. Вера людей и ангелов возрастала до увеличивающейся уверенности в Наивысшем, что Он один в Своём несравненном величестве триумфально вознесётся надо всем.
- <sup>30</sup> Ехови сказал: «Выведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Моё царство близко». И мёртвые вышли, будто из могил, но облачённые в одеяния небес, и они прошли по земле, да, лицом к лицу говорили с живыми, провозглашая полноту Ехови и его вечные царства.
- <sup>31</sup> Младенцы, давно бывшие мёртвыми, вернулись к живым полностью выросшими на небесах, с песней во славу Ехови. Матери вернулись из невидимых миров с любовью и ангельскими поцелуями своим смертным детям и убитым горем мужьям.
- <sup>32</sup> Затем поднялось облако мрака, всё выше и выше. Ядовитый запах и чудовищные уловки хада извергались в ужасной тьме. Духи убитых в войне, безумных, сумасшедших и полных мести, и те, чьи земные жизни связали их пытками, и те, кто жил на земле, пресыщаясь отвратительной похотью, пришли, взяв имена Богов и Спасителей.
- <sup>33</sup> И всё же глас Ехови взывал: «Приведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Моё царство близко».
- <sup>34</sup> И облако окружило всю землю, и свет Ехови был почти полностью скрыт. Но всё же вера ангелов и смертных поднималась единым усиливающимся голосом: «Ехови могуч! Я знаю, Он одержит победу!»
- <sup>35</sup> И чёрный гигант всё поднимался и поднимался, устрашающий во мраке и окровавленной мантии, пока вся земля не стала подобна торжественной ночи перед смертельной битвой. Гремящие кости и пустые черепа, скрежещущие зубами, перепачканные человеческой грязью, стали ужасным предзнаменованием, потрясая ангелов и людей.
- <sup>36</sup> Ехови сказал: «Приведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются!»



- <sup>37</sup> Затем, по мере того как облако тьмы протянулось от земли, обхватив её, словно ядовитая рептилия, обвинившая свою живую жертву, посмотрите, чудовищный зверь вытягивал свои четыре головы с пылающими огнём ноздрями!
- <sup>38</sup> На каждой голове было по два рога, испачканных кровью и покрытых свежей перемолотой плотью человеческих жертв. Их языки грозно вырывались из раскрытых пастей, полных слюны, в предвкушении человеческих душ. Посреди всё возрастающего недоверия их налитые кровью глаза в сумасшествии от позрений пронзали отвратительную тьму, заставляя любого смертного дрожать от страха.
- <sup>39</sup> И всё же возвышенные земли и небес в один голос восклицали: «Славься, о Ехови! Ты могуч! Лишь Ты один восторжествуешь!»
- <sup>40</sup> И Ехови ответил своим верным сыновьям и дочерям, мёртвым и живым: «Приведите легионы земли и небес! Призовите мёртвых! Пусть живые возрадуются! Моё царство близко!»

## Глава 7

- <sup>1</sup> И две головы зверя были на востоке (Будда и Брама), одна была в середине (Магомет) и одна на западе (Христос). И та голова, что была старейшей и находилась на востоке (Брама), дрожа от ярости, подняла окровавленные руки и поклялась на разорванной в клочья, осквернённой, пресыщенной жадностью книге: «Вниз! На колени! Ехови! Невидимый и безбожный! На колени! Ты что, не знаешь этого древнего закона (ссылаясь на книгу) и людских каст?»
- <sup>2</sup> И, гремя ужасными костями, с шипящим дыханием, он (Брама) немного затаил дыхание, чтобы увидеть великий пробуждающий свет.
- <sup>3</sup> Но быстро и ужасно та голова зверя, что была на востоке и юге<sup>1</sup> (Будда), громко захрапела и с поднятыми руками, чёрными от свернувшейся человеческой крови, закричала: «Кто ты, с севера и востока<sup>2</sup> (Брама), кричащий из-за того, что твоё погибающее царство предвидит своё неизбежное падение? Я низведу не только Ехови, но и тебя, злодей, обманщик людей! Знай же, о бесполезный Брама, твои дни сочтены. Я, сам я, великий Будда, буду править всем миром. Никто кроме меня не будет спасать души смертных».
- <sup>4</sup> Затем голова зверя повернулась и с высоко поднятым сверкающим мечом, жаждая военных свершений, дыхла своим ядовитым дыханием, пока весь мир не стал грязным. Но прежде, чем он нанёс хоть один удар, та голова зверя, что была в середине, более грязная, чем остальные, с глубокой отметкой похоти, повернулась, чтобы осмотреться, будто потревоженная во время аморального насыщения. И он громко закричал: «Стоять! Вы, псы древности! Лишь благодаря мне, Магомету, человек поднимется в небеса! Узрите мои кровавые свершения! Я клянусь самим собой! Я буду пировать на ваших сгнивших остовах и изгоню Ехови с земли!»
- <sup>5</sup> Он поднялся, немый, и его голова источала запах смертной крови. Он сотряс могучее облако зверя поблизости и вдали.

<sup>1</sup> Юго-восточный угол.

<sup>2</sup> Из северо-восточного угла.

- <sup>6</sup> Но тут снова возник ужас, ибо та голова зверя, что находилась на западе (Христос), вытянула свои рога, и сперва тихо — всегда тот, кого стоит бояться больше другого, — он нащупывал свой меч, размышляя о других головах зверя, как тот, кто знает свою силу. Затем он посмотрел на Ехови с одобрением, но полный хорошо спланированного обмана.
- <sup>7</sup> Без лишней обеспокоенности он обратился к трём другим головам зверя, сказав: «Не думайте, что Я пришёл принести мир на землю; не мир пришёл Я принести, но меч. Я пришёл разделить человека с отцом его, и дочь с матерью её, и невестку со свекровью её. Узрите миллионы убитых мной! Узрите, как мои смертные строят торпеды и военные корабли! Узрите длинный след запёкшейся человеческой крови там, где продвигается моё знамя! Знайте также: я — Спаситель людей! Даже великий Ехови склоняет предо мной колена, когда я приказываю! Я отправлю свои легионы, чтобы стучать по столам и показывать лица мёртвых, а потом провозглашу через смертные языки, что засов (завесы небес) заперт непрочно, и навеки построю на этих откровениях своё царство».
- <sup>8</sup> Затем голова зверя победно расположилась на западе, без своих кровавых рукавов и с высоко поднятым знаменем, на котором было написано: “Я — Агнец Мира!” в одной руке. А другой рукой он размахивал своим могучим мечом, это было будто вихрь, он проносился через все чёрные облака, \_\_\_\_\_<sup>1</sup>
- <sup>9</sup> Богатые и модные женщины отбросили свои земные блага и отправились трудиться с бедными, уча чистоте, мудрости и честности сердца. И те, кто проповедовал, были духами мёртвых, обладающими зрелым опытом в невидимых мирах Ехови.
- <sup>10</sup> Но зверь с его бесчисленными миллионами был изгнан с земли. Как длинное чёрное облако, разделённое и разрушенное, он ушёл, и его больше не было видно! И больше на земле не было известно никакого Бога. Но во всех землях возвышался Ехови, и все народы под солнцем пели гимны славы Его имени!

## — КОНЕЦ БИТВЫ ЗВЕРЯ —

- <sup>11</sup> Глас Ехови пришёл к Эс, сказав (Тэй):
- <sup>12</sup> «Ты познаешь, о Тэй, эти события прошлого. Зверь ходил по земле во всех облициях, и во второй сфере атмосферы (второй уровень эс) он стал живой личностью, порождённой грехами людей.
- <sup>13</sup> Ибо один человек поклонялся науке, и она была его зверем. Другой поклонялся богатствам, и это было его зверем. Кто-то поклонялся моде, кто-то — похоти, а кто-то — ничему. И всё это, то, чему поклонялся каждый, становилось зверем этого человека. И все они и подобные им продолжали делать то же и после смерти, ибо то, что они выстроили на земле, стало подобным живой сущности в них, и они не могли отказаться от неё. Это было первое восхождение, которое было рождение нечистого человека в духовный мир.

<sup>1</sup> Пропуск в исходнике. Вероятно, отсутствует значительная часть. До этого момента в битве головы зверя лишь угрожали друг другу; вероятно, в отсутствующем фрагменте приводится описание битвы и окончательный исход, а также описание победы Ехови. В любом событии мы встречаем то, что через некоторое время после победы свет Отца проявляется в смертных.

- <sup>14</sup> Во второй сфере атмосферы, которая есть второе восхождение (второй уровень эс), условия были как в первой сфере (звериной природы), но органичные (организованные).
- <sup>15</sup> Ибо одни люди поклонялись Бrame, делая его зверем, другие поклонялись Будде, третьи — Христу, а кто-то — Иисусу, везде выставя напоказ его распятие. Все они делали своих идолов зверьми. И зверь, которого каждый выстраивал в своей душе, стал для него сущностью при его входе в духовную жизнь, и он стал привязан к махинациям злых духов, утверждавших, что они являются этим зверем. И эти злые духи стали словно Боги, на самом деле строя царства в нижних небесах и делая своих почитателей своими подданными и рабами, заставляя их вносить часть своего заработка и труда в духе, точно как смертные короли требуют платы (налоги, труд, военная служба) на земле. И у этих правителей были тысячи, миллионы и десятки миллионов подданных и рабов, и их города, как их представляли смертным, были вымощены будто жемчугом и бриллиантами. И так, до космоса органичные небеса, расположенные близко к земле, были разделены между четырьмя головами зверя. Но всё же, помимо них, почти на земле или близко к ней, было множество меньших царств различных других ложных Богов и ложных Владык, по большей части заявлявших, что они являются истинным Христом, Иисусом, Буддой, Бrameй и Аллахом.
- <sup>16</sup> Ты видел следующее: духи первого рождения (первого уровня эс) рассуждают о земном, о женитьбе и порождении, не поднявшись даже во второе восхождение (второй уровень эс). Их надежда и вера в небесах — вновь войти в утробы и вновь родиться, уча реинкарнации и потворствуя склонности смертных к похоти, вдохновляя видениями полового влечения и половых занятий на небесах<sup>1</sup>. Ибо все такие духи не поднялись от земли и не знают иного пристанища, кроме как наслаждаться и пресыщаться материальной распущенностью. И многие из них хвастливо и во тьме ложно учили, что духи на небесах рожают сыновей и дочерей, и что даже они впоследствии перерождаются в смертную плоть, становясь детьми земли.
- <sup>17</sup> Всех таких духов ты узнаешь по их учениям, ибо то, что кажется высшей радостью человека на земле или духа в эс, то он и будет возносить, то и будет провозглашать.
- <sup>18</sup> А о тех, кто привязал себя к зверю второго восхождения в старину, ты видел такой знак: они провозглашают зверя, которого создали, будь то идол Иисуса, Христа, Будды, Магомета и Бrameы, и постоянно твердят о нём, не зная ничего выше. И он является образом зверя, на которого они возлагают свои надежды на вечное блаженство.
- <sup>19</sup> Благодаря их проповедям у вас есть свидетельство об их месте в небесах<sup>2</sup>. Тот, кто действует в них<sup>3</sup>, получает вдохновение от рабов того зверя, которого он провозглашает.

<sup>1</sup> Т.е. идеей найти близкого по духу на небесах.

<sup>2</sup> Связанные влиянием запрета второго уровня эс.

<sup>3</sup> Т.е. тот, кто следует учениям зверя.

- <sup>20</sup> Но всё же второй уровень эс (объединение) выше первого, ибо первый уровень эс отделён, и дух смертного, принадлежащий ему, проповедует и поступает по-своему, будучи полностью во имя эго<sup>1</sup>.
- <sup>21</sup> Отец дал знак: в браке мужчина и женщина становятся первым свидетельством для смертных о том, что можно отказаться от эго без “потери своего “я””, на самом деле испытывая потерю. И это наименьшее возможное количество, которое может объединиться на земле или в небесах. Пусть же одинокий мужчина или одинокая женщина будут подобием самых нижних небес (первый уровень эс). И пусть женитьба будет подобием второго восхождения (второго уровня эс), ибо те, кто в первом восхождении, подобны отдельным людям, но те, кто на втором уровне эс, — словно начало объединения и есть посвящение своего “я” сочетанию многих».
- <sup>22</sup> Эс сказала: «Ехови дал людям знак третьего восхождения (третьего уровня эс), по которому их можно будет узнать, который в том, что эго не будет проявляться кроме как в единстве многих. Ибо как в первом восхождении может быть брак между двумя людьми, которые со временем станут как один (второе восхождение), так же семьи второго восхождения, объединяющиеся в сообщества (третий уровень эс), со временем становятся одним целым (третье восхождение), и подобным образом те, кто находится в третьем восхождении, становятся Невестами и Женихами Ехови, способными подняться в эфирию во время жатвы в дэн (после того, как они спасут своих потомков, если у них есть таковые, вплоть до шестого поколения). Так что те, кто практикует третий уровень эс, проявляются семьями из десятков, двух десятков, сотен или тысяч, которые со временем тоже становятся единым целым. И нет у них никакого короля, главного правителя, Бога, Владыки или Христа (то есть они переросли любую привязанность к зверю в первом или втором уровнях эс).
- <sup>23</sup> Поэтому, если человек говорит: “У меня нет веры в это, потому что это непрактично”, — ты можешь понять, что он принадлежит (привязался к) зверю в первых двух уровнях эс (первое или второе восхождение зверя, порождённого в Бон), а значит, не относится к третьему».
- <sup>24</sup> Эс сказала: «Тем не менее, в Израиле было доказано, что всё это имело место быть в течение четырёхсот лет (т.е. третий уровень эс поддерживался на земле с начала цикла Бон), и число этих людей достигло шести миллионов душ. Тот же, кто говорит, что этого не может случиться в настоящее время, — лишён праведности и, как древние, говорит с позиции закрепощения первого или второго восхождения зверя, отвергая прогресс человека и обвиняя Ехови.
- <sup>25</sup> Не суди избранных Ехови меркой тех, кто поклоняется зверю, и пусть никто не обвинит Ехови в том, что человек установил естественный закон, держа Ехови на расстоянии, или в том, что он установил Брамму, Будду, Магомета или Христа, держа Ехови на расстоянии, ибо все эти идолы были необходимы тем, кто любит образ зверя.

<sup>1</sup> Тем не менее, те, кто находится в первом восхождении, менее закрепощены, чем те, кто во втором (см. здесь 5:35, Книгу Суда 26:14).

- <sup>26</sup> У тех, кто не достиг третьего восхождения, которое есть присутствие Ехови, должны быть: во-первых, смертный князь или правитель, во-вторых, законы, и в-третьих, (принуждение:) меч и тюрьма, ибо всё это дано тем, кто рождён в грехе и живёт в звере<sup>1</sup>.
- <sup>27</sup> И не может тот, кто проповедует о каком-либо из идолов, делать то, что проповедует. Они не более чем распространители новостей<sup>2</sup>, провозглашающие то, что сказал или сделал Будда, Христос, Магомет или Брама, или же то, что совершается по естественному или божественному закону. Их миссия — проповедовать, а не практиковать, ибо практика праведности для них невозможна.
- <sup>28</sup> Если к тебе приходит человек и говорит: “Смотри, я вдохновлён ангелами третьего восхождения”, — посмотри и проверь его (или её), ибо если это воистину так, то он практикует царство Ехови не в проповеди, но на деле.
- <sup>29</sup> Но если он работает ради себя самого во всём, то он под вдохновением первого восхождения.
- <sup>30</sup> А если он провозглашает один из идолов, то он привязан ко зверю старого второго восхождения, утверждающего закон и даже насилие.
- <sup>31</sup> Как не может один человек практиковать войну, так не может и один человек практиковать третье восхождение<sup>3</sup>. Один человек может отдать всё, что имеет, трудясь для других все свои дни, отказываясь от эго пред всем миром, но всё же благодаря лишь этому одному он не может быть в третьем восхождении, поскольку он не достиг царства Отца, которое органично и состоит из числа.
- <sup>32</sup> Поэтому испытай их пред Ехови, станут ли они ради Него едины с армией близких во имя праведности. Ибо это есть царство, и Ехови в нём царь. Все они отрекутся от войны и насилия и пожертвуют всё, что производят, царству Отца, не оставляя себе ничего. Это и есть сила посредством праведности и мира. Таким помогают духи третьего восхождения, у которых нет ни Будды, ни Христа, один лишь Ехови.

<sup>1</sup> И поэтому мы всё ещё видим это в ранней эре Космон. Раздел законов может охватывать всю судебную власть (суды, судей, юристов и т.д.), если имеется, законодательную власть для создания законов и исполнительную власть правительства для исполнения законов.

Цель и необходимость иметь законы состоят в том, чтобы сдерживать зверя. Если человек может подняться над зверем, многие законы человека и само устройство закона не потребуются. Что касается меча, он обозначает принуждение, это не обязательно использование грубой силы, но стимулы, штрафы и другие наказания или их угроза, плюс полиция, охранный персонал и обвинители для обеспечения соблюдения законов и тюрьмы для содержания самых злых из людей вдали от остального общества.

<sup>2</sup> Репортёры, рекламодатели, публицисты, маркетологи.

<sup>3</sup> Т.е. наименьшая единица третьего восхождения — семья, а не отдельный человек. Это значит, что третье восхождение состоит из семей (братств). Напротив, второе восхождение состоит из отдельных личностей. Поэтому один человек может практиковать второе восхождение с другими. Но что касается третьего восхождения, лишь группа может практиковать его. Ибо, хотя отдельная личность — часть группы, она отказывается от эго, позволив таким образом проявиться сущности группы. И не может быть достигнуто третье, пока не достигнуто второе и пока не исполнено первое.



- <sup>33</sup> Подтверждение этого будет пред всеми народами. Буддист, Браммин, Магометанин, Христианин не примет братство<sup>1</sup> ни на земле, ни на небесах, поскольку, воистину, у него есть собственный идол. И не откажется он от войны, но объявит её необходимым злом, сразу после того, как провозгласит мир. Благотворительность, которую он совершает, также тщетна и имеет мало воздействия. Она подобна ношению воды в решете. Он строит убежища и даёт кров беднякам и организует места для того, чтобы накормить бедных, а в своих местах поклонения собирает деньги, продукты и одежду. Но, посмотрите же, число тех, кто оказывается в нужде, для него всё увеличивается<sup>2</sup>.
- <sup>34</sup> Но хуже них те, кто привязан к неорганичному первому восхождению. Они ничему не поклоняются (но питают своего зверя), у них нет моральной силы в мире. Их благотворительность — ничто, образование — ничто, что касается понятия о благодетели, — тут каждый за себя».

## Глава 8

- <sup>1</sup> Ехови вновь молвил через Эс:
- <sup>2</sup> «Я сделал в небесах первое восхождение, чтобы вдохновлять первое восхождение на земле. Я сделал второе восхождение на небесах, чтобы вдохновлять второе восхождение на земле. Я сделал третье восхождение на небесах, чтобы вдохновлять третье восхождение на земле. Я сделал их подобными к подобным»<sup>3</sup>.
- <sup>3</sup> Эс сказала: «Если человек на земле стремится к богатству, или власти, или к чему бы то ни было, оцените же, откуда он черпает своё вдохновение, и по этому определите, каков будет его ранг по рождении в мире эс.
- <sup>4</sup> И если человек — проповедник, а не практик, не делает того, что понимает высшим, определи, каким будет его духовное рождение.
- <sup>5</sup> С другой стороны, определи также место того, кто полностью живёт по высшему из всего, что он знает, своей собственной силой производя для других всё, что может.

<sup>1</sup> Истинное братство. [Не монашеское братство, а община людей, исповедующих эти религии. — *Прим. пер.*]

<sup>2</sup> Обратите внимание, что это не означает, что указанные люди не делают абсолютно ничего хорошего. Более того, добрые дела для других отмечаются как служба Ехови вне зависимости от имени, которое провозглашает человек (см. Кн. Оуранотен 1:4, Книга Суда 3:26, 20:13-14). Но если имя, а значит, и драгоценный идол в разуме поклоняющегося, представлено формой и образом мужчины, женщины, зверя или предмета, то этот человек неполноценен в совершении добрых дел, ибо он склонен слушать зверя вместо того, чтобы внимать Ехови, говорящего в свете его собственной души. Об этом с незапамятных времён говорилось, что никто не может служить и Ехови, и зверю.

Выбравший Ехови выбрал мудро, но выбравший зверя получит сатану (эго) в советники.

<sup>3</sup> Те, кто поклоняется одной из четырёх голов зверя, в лучшем случае — второго уровня эс, закреплённые в своём звере посредством, скажем, церкви или религиозного братства. Но ниже них по уровню те, кто находится в неорганичном первом восхождении. Обо всех них нам следует помнить, что они всё-таки в целом в восхождении, хотя и неустойчиво, а в случае вторых — изолированные в своём росте.

С другой стороны, те, кто живёт жизнь во зле, падают ниже уровней, то есть ниже восхождений. Жаль их! Ибо они делают себя доступными для посещения коварными духами, которые могут обмануть их и сделать их своими рабами.

- <sup>6</sup> Эти восхождения возможны как на земле, так и на небесах, но много тех, кто столь поглощён землёй, что лишь благодаря смерти и хадам страдания (небесным областям, где пребывают звериные) они смогут очнуться, чтобы стремиться к высшему свету.
- <sup>7</sup> Теперь тебя спросят: “Некто жил доброй и примерной жизнью, давая бедным, будучи умеренным и уважаемым в мире. Каким будет его место на небесах?”
- <sup>8</sup> Ответь ему, о Тэй: “Тот, кто служит себе, отправится в низшие из привязанных небес. Тот, кто служит Ехови со всей своей мудростью и силой, отправится в третью сферу, но лишь тот, кто служит между этими двумя, отправится во вторые нижайшие из привязанных сфер”<sup>1</sup>. Может ли человек обмануть Ехови, сказав: “Я сделал лучшее, что знал”, — если он знает, что он не сделал?
- <sup>9</sup> Будь мудр, различая Ехови во всём, видя и судя, как Он бы рассудил, ибо на небесах есть обманщики, а к тому, кто укрывает собственную ложь, такие духи приходят тысячами. Но тот, кто от третьего восхождения, избегает их.
- <sup>10</sup> Теперь касательно пророчества для народа. Оцени людей и определи, в каком они восхождении, и количество в каждом подразделении<sup>2</sup>. Затем определи поколение предков (непосредственно предшествующих) и тех, что был предками им, составив таблицы (диаграммы) с ними<sup>3</sup>.
- <sup>11</sup> «Те, кто тяжело нагружен и живут в Нём, — вот кто в моих эфирийных мирах!
- <sup>12</sup> Отрекись от мира, она (земля) поклоняется зверю, на ней — облако второго восхождения зверя. Омой руки и будь чист. Мои сонмы из Наивысших небес ждут у твоих дверей.
- <sup>13</sup> Смотрите же, духи тьмы, лжи и обмана постучали, и ты открыл им»<sup>4</sup>.
- <sup>14</sup> И тут Тэй посмотрела во всех народах и сказала: «Что же про императоров, королев, короля и правителей земель?»
- <sup>15</sup> Эс сказала: «Взвесь их, о человек, их и народы под ними, — и исчисли их в соответствии с таблицами, и ты предскажешь времена, установленные для них. Поскольку они были выстроены мечом, то они и падут от меча. Поскольку они стоят благодаря силе своих регулярных армий, то регулярными армиями они и будут уничтожены.

<sup>1</sup> Низшие из привязанных небес относятся к хадам (*hades*) и в Таблице Уровней и Возуровней показаны как первый уровень эс. Вторая привязанная сфера содержит тех, кто привязан ко второму уровню эс. Третья сфера — это освобождение, как объясняется в Таблице Уровней и Возуровней (5:26). См. также Божью Книгу Эскры 25 (Рисунок 2. Первое, Второе и Третье Восхождения в Атмосфере).

<sup>2</sup> См. 5:1-19

<sup>3</sup> Пропуск в исходнике. Возможно, существовала более детальная информация о том, как составлять пророчество для народа. Возможно, были какие-то рисунки. Затем, очевидно, Эс говорит о всём человечестве и текст продолжается в конце послания:

<sup>4</sup> См., например, Книгу Суда 1:11-32, 25:11.

# Религия

- <sup>16</sup> Мечом Христос уничтожит Магомета, Брамму и Будду, но он пойдёт против Конфуция и падёт. Затем Христос сам себя уничтожит<sup>1</sup>. Ибо, поскольку его последователи изгнали его из Рима, у него более не будет места жительства на земле<sup>2</sup>.
- <sup>17</sup> Проследите путь Вишну и Этай (*Etau*), Рама (*Ram*) и Осириса, ибо все идолы небес идут по одному и тому же пути, как ты докажешь в Оракнебуагала, и никак нельзя им помочь<sup>3</sup>.
- <sup>18</sup> Ехови Всемогущ превыше всего. Он отправляет Богов и Спасителей, они пришли по Его Всемогущему приказу. Они — книги, дарованные поколениям людей, но когда они уже бесполезны человеку, Он убирает их и вместо них даёт то, что подходит для прогресса мира.
- <sup>19</sup> Будь мудр и помни своего Создателя во все дни своей жизни. Будь един с Ним, и ты будешь жить — ВЕЧНО!»

## КОНЕЦ КНИГИ ЗНАНИЯ

<sup>1</sup> Обратите внимание, что порядок уничтожения здесь тот же, что пророчит Бог касательно четырёх голов зверя близко к концу Бон (Божья Книга Эскры 57:15-18)

<sup>2</sup> В 1848 году папа римский решил разрешить участие общественности в правительстве Папской области. Но после убийства первого премьер-министра (назначенца папы), он передумал.

Вследствие этого в Риме произошла революция и папа бежал. Он вернулся с французской военной помощью и вновь захватил Рим и Папскую область, восстановив абсолютизм. Тем временем в Итальянском Националистическом движении кипели события, и в 1859-1860 гг. были завоёваны многие участки земли Папской области.

Но пока Италия была объединена под националистами в 1861, Рим оставался в руках Папы, защищаемый французскими солдатами. Однако, когда они были отозваны вследствие франко-прусской войны, итальянцы перешли в наступление и Рим пал 20 сентября 1870 года, что фактически положило конец земного правления Христа владениями (территорией и учением).

Папа удалился в Ватикан, выпустил эдикт о непогрешимости папы римского: теперь он (заметьте: не Христос) — главный судья всего Христианского. Но итальянское правительство проигнорировало его и его отлучения их от церкви. Отношения существовали в таком виде до февраля 1929 года, когда папа официально отказался от претензий на бывшую папскую область, взамен ему даровали суверенную власть над Ватиканом (0.44 км<sup>2</sup>).

<sup>3</sup> Т.е. никак нельзя возродить эти религии, нельзя и взойти благодаря им, нет способа изменить ход Великого Духа. И это случится с Христианством, Буддизмом, Браманизмом и Магометанством (Исламом).



# Магия



Ольга Эдуардовна Спирина

## Запрещённая книга ведьмы-отступницы



<https://litres.ru/olga-eduardovna-spirina/zapreshchennaya-kniga-vedmy-otstupnicy/>; 2019



## Аннотация

*Революционная работа. Самоучитель по эзотерической грамотности. В наш развитый век по сию пору каждый второй втайне или явно посещает бабок-гадалок, магов и проч... При этом испытывается благоговейный трепет к тем, кто знает и может сверх привычных человеческих способностей. Страх возникает по причине незнания всего того, как устроена кухня явления, называемого эзотерикой. Данная книга есть ключ к пониманию механизма этих процессов, снижения общего уровня страха, который поможет справиться с решением большей доли вопросов самостоятельно. Скульптура с обложки книги — авторская. Содержит нецензурную брань.*

*Запрещённая книга ведьмы-отступницы  
(нехудожественное произведение,  
практическо-исследовательское пособие)  
Создано на базе Дневников Ленивой Ведьмы...*

## Часть 1

*Больше чем на одну часть сил не хватило, само собой... :)  
Справочник-определитель пород.*

### Вступление. От автора

Вообще, в целом, начну с того, что всю жизнь я была однозначно и от природы — ленива...

Ну, то есть как: в том, что мне не важно и не принципиально — очень ленива, а также в том, что не приносит результатов, соразмерных затраченным силам. Исключение составляет всё то, что для меня реально важно. Рискую предположить, что у многих это работает так же.

И, видимо, настолько я ленивая овца, что и в магию бы и не влезла с раннего детства, если бы уже с лет с трёх жизнь не подкинула мне кучу пугавших меня ещё тогда, ребёнком, моментов.

Да что и говорить, именно из-за лени я сейчас и веду этот дневник...

Зачем я пишу всё это?

Знаете, наверное, то всё потребность, всё-таки, в обратной связи.

Да, я много раз подобные вещи обсуждала с ближайшим окружением, друзьями, коллегами.

Но всегда хотелось так вот раз — сказать, и чтобы всем было понятно, а не расписывать каждому отдельно целые сочинения, полные витиеватых рассуждений и уточнений. А потому всем тем, кто решил уже сейчас остановить прочтение моей писанины, — спасибо за внимание.

(Потому что многобукав, я понимаю.)

И вообще, плюсюю, и моя эта данная работа созвучна тезису — «Поверхностному читателю содержание книги может показаться бредом». Из начатого в 1959 году неоконченного послесловия к неоконченной книге Liber Novus К. Г. Юнга.

Этого выдающегося психоаналитика я вспомнила потому, что очень сильна разница между отцами основателями того, что ныне называют «движением Нью-Эйдж», и теми «мастерами», которые работают с этими материалами ныне...

Очень печально видеть чрезмерно уверенных в себе современников с кучей неподтверждённых и необъективных суждений. Тогда как стократ более выдающиеся основатели направления вечно подвергали сомнению ЛЮБЫЕ свои теории.

Вот ещё один вопрос, который следует поднять на рассмотрение: людям СВОЙСТВЕННО, получая информацию из книг и прочих источников, пропуская через свои фильтры — видоизменять её, и часто выхлоп — совершенно может не соответствовать замыслу автора. А посему прошу с пониманием отнестись к тому, что и ответственность за ваше восприятие также лежит на вас самих. Ведь после написания работы и выхода её в свет — она становится достоянием общественности, а не только личной авторской писаниной.

Остальным — возможно, вам будет интересно, так как сказать мне всегда хотелось, и много, но я всё молчала в тряпочку по большей части.

Только подумайте: если всю жизнь, с детства, весь период взросления, безусловно, прятать все эти вопросы магического толка от взрослых и большей части окружения.

Да и какая паранормальщина в 90-е? Сама жизнь тогда была — паранормальщина... выжить бы. Я была вынуждена и в отсутствии литературы, будучи ещё малышкой, — сама интуитивно «выдумывать», как бы себя обезопасить от обильных и пугающих меня тогда случаев проявлений непонятного. И это всё, вопреки канонам, при том, что в роду со способностями — никого.

Ну. И что мне говорили тогда родители и взрослые: «не выдумывай» или — «я не знаю...»

Именно поэтому, когда со временем вся мистика вновь популяризовалась, ваша покорная слуга — самая ленивая ведьма города — воспряла и обрадовалась тому, что наконец-то мне и таким же прокажённым по меркам общества больше не придётся прятаться в детских летних лагерях по ночам за кроватями, чтобы делиться опытом, рассуждениями о тайнах вселенной и путями решения вопросов. Наконец мы сможем открыто взаимодействовать и делиться опытом!

И, и... нет!..

Ведь так было только до популяризации и выхода мистического в массы, на заре зарождений соцсетей. Вот в те времена и правда — всё было похоже на мои первичные ожидания, но время всё расставило по своим местам. Определило оно тем самым и нынешнее время — век скороспелых магов и ведьм, коим достаточно от нескольких месяцев до пары лет, и всё — я — маг, веду приёмы, все дела.

Все те, кто и, правда, хоть что-то могут — тратят время на бессмысленные своей беспощадностью войны ведьм.

Не доверяют и относятся настороженно к коллегам. Печально, чо...

Оказалось, что теперь — всё стало ещё хуже, чем в те времена лихих девяностых и смутных двухтысячных.

Возвращаясь к вопросу лени.

При зарождении соцсетей у меня непреднамеренно появилось несколько учеников, и в ту пору я реально убила много времени и сил на помощь в их становлении, од-

нако очевидным со временем стал для меня тот факт, что — вот ровно столько сколько в человеке заложено — на столько он и разовьётся, — хоть бриллиантового учителя, лучшего мага к нему приставь.

Если парень убивает в лесу мечом духов, тут уже ни один учитель не вразумит. Только если сам образумится. (Так же, кстати, и с клиентами.)

Так вот:

Именно для того, чтобы не тратить тонны времени и сил впустую, — ведь у всех же заходит ровно по их возможностям и восприятию, — я и создала в итоге просто группу «[Приветная обитель ведьмы. Вне времени](#)» в контакте, где стена — для развлекухек, а обсуждения — весь годный, редкий и обработанный материал, а за ней и этот труд. Так группа превратилась в самоучитель, передавший эстафетную палочку и этой книге.

Мне теперь не надо ни на кого тратить своё время: кому надо (а это ОЧЕНЬ малый процент) — найдут и поймут всё сами.

Потому что, давайте честно, помимо того, что называют магией, — я ещё и имею тонну увлечений, проектов, социальную жизнь, что-то похожее на личную жизнь и прочее. И всё это требует времени. Это по молодости я ещё могла тратить дни и недели в песок, сейчас те времена уже прошли. И вообще, магия сама по себе намного проще, чем всем кажется, и неотделима от повседневной жизни (если это и правда магия), но об том позже.

Стена группы... дааа... моё самое большое разочарование и головная боль.

Эх, в какой-то момент я перестала публиковать серьёзный материал на стену. Из-за отсутствия внимания к нему по большей части.

Давайте честно: сейчас на дворе век переизбытка информации, причём чаще — пустой, просто воды...

И большинство предпочитает качеству — количество.

Только вдумайтесь. Я нашла в сети редкий текст. Книги этой в бумажном-то переплёте трудно найти, в электронном её найти ещё труднее. Обработала, сохранила самые сливки, прорекламирала в группке отдельным объявлением — и три лайка, ноль репостов.

— ПОТОМУЧТО МНОГАБУКАВ!!!

Зато рыба с человеческими зубами следующим постом — 33 лайка и 5 репостов!

Боги... всё, моя ментальная лень — более чем оправдана на самом деле.

Это у меня просто наболело, а поделиться с близкими можно, конечно, но толку это всё реального что-то не приносит.

Вот и мучаю щас вас ненароком...

## Начало

Часто задаваемый вопрос:

Какие книги стоит почитать тому, кто только собирается ИЗУЧАТЬ — отмечу, именно ИЗУЧАТЬ, не практиковать эзотерику...?

Да, действительно, нередко меня спрашивают о том, с чего же начать знакомство со сферой непознанного...

Ознакамливаться — с чего угодно, всё, что попадётся — брать в работу и анализировать, критично. А если теряемся в потоках информации, то на самом деле — с запада.

Классической западной школы, НО только её теоретической части, потому как практическая (проверено на себе) — опасна для жизни и здоровья.

И упражнения по выходу из тела и проч., без понимания сути механизма, — дают колоссальные нагрузки на сердце и мозг.

Представлено западное направление следующими авторами / учёными / профессорами:

Рэймонд Моуди, Роберт Монро, Алистер Кроули, Папюс, Елена Петровна Блаватская.

Наверняка я что-то могла подзабыть — но это основные.

Особое внимание посоветовала бы уделить истории становления и краха Ордена Золотой Зари! (Те ещё кретины.)

На самом деле магия — это синтез таких дисциплин как: философия, мифология, психология, парапсихология, культурология, мировой символизм, нейрофизиология, теология, этнография, сравнительное религиоведение, психиатрия, квантовая физика, и так — до бесконечности.

Это в буквальном смысле синтез великого множества наук, призванных подойти к определению явления, показывая совершенно разные его стороны. Например: то, что есть магия, чудеса и непознанное, — суть всего лишь возможности человека, до сей поры не изученные в полном объёме.

## Что вообще есть магия?

Порассуждаем непредвзято.

Забудьте все поповские шаблоны, и всё то, что вы знали о магии ранее!

Нет чёрной и белой магии, все подвиды — условны и относительны. Она вся — серая...

Вот примеры вышеупомянутого символизма: берём такие стандартные для кинематографа понятия как оборотничество и вампиризм. Чтобы вы понимали — мы рассмотрим лишь некоторые из символических аспектов этих понятий. Так вот — все мы знаем, что вампиры не отражаются в зеркалах и не отбрасывают тени, НО что это значит?

Дело в том, что издревле тень и отражение в зеркале было символами — души. У вампира она попросту отсутствует, как и все прилегающие к ней чувства, эмоции и проч. Так мы понимаем, насколько кинематограф, романтизовавший этот образ, — не корректен. Факт в том, что вампир — это полностью бездушное, безжизненное существо, и даже кровь в данном контексте есть символ жизни, которая этому сухарю не может быть присуща, и он вынужден забирать жизнь у других — оттого пьёт кровь, «пьёт жизнь». Да даже осиновый кол в сердце! Осина — дерево, из которого был сделан крест Христа, на ней же повесился Иуда. И фокус в том, что вампир умирает именно тогда, когда кол достигает сердца, — почему? Да потому, что, когда он касается сердца, у вампира появляются чувства, а вампир и чувства несовместимы, потому он умирает. У меня, конечно, есть предположение, почему все поголовно образы вампиров нынешней современности — такие романтические соплюшки. Сами того не пони-

мая, под современными вампирами — люди подсознательно видят — самих себя. А именно — закрытых, бездушных, зацикленных на себе, вечно скучающих при переизбытке благ и просто дико нуждающихся в выпивоне энергии из других, так как самим её до одури не хватает, а делать при этом ни хрена не хочется. Современные люди готовы делать всё для того, чтобы только — забирать. Вот причина популяризации образа.

С оборотнями всё ещё интереснее: оборотни как явление были культивированы как протест в период средневековья и полной безысходности людей тех времён. Родился крестьянином на земле феодала — всё. Никаких перспектив, тяжкий труд, полная беспросветность. И легко представить, как хотелось бы людям того времени получить звериную силу, обернуться неузнаваемым диким зверем и чинить правосудие по справедливости, минуя все сословные неравенства! Современный аналог оборотней — супергерои. Да, первые супергерои были придуманы мальчиками-евреями, эмигрировавшими в Америку из Германии в 40-х. Крайне схожая ситуация...

И мало кто знает — тут уже влезем в культурологию, — что оборотнями буквально пронизано огромное количество сказок разных стран и народов...

Перечислим некоторые из них: Красная шапочка (ага — говорящий волк) — да, оборотень. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Он мог и не из козлиного копытца напиться... Мало того — он в прямом смысле — обернулся, перевернулся через себя, и в сказке это было. Далее — Иван-царевич и Серый волк, Аленький цветочек и ещё много, много...

Если же обратиться к той же квантовой физике, а лучше вместе с нейрофизиологией разом, — там всё сложится и будут найдены ответы. По психологии, все пласты истерий и неврозов можно решить и проработать на разных уровнях личностного осознания, вплоть до подсознания через системы архетипов. Психиатрия ответит нам, вторя вышеуказанным наукам, что магия суть контролируемая шизофрения, так как теми же нейрофизиологами было доказано, что и у шизофреников, и у магов задействованы одни и те же участки головного мозга, и вся разница — лишь в подконтрольности. Древние трактаты и учения вторят всем современным наукам о том, что личность «пробуждается», «развивается» в том случае, если неподдельно кардинально может менять свою сущность. И всё это, насколько я понимаю, — синергетика. Так что будем считать меня синергетом.

Давайте определимся сразу: ведьмы, маги, энергуи — МОГУТ, реально МОГУТ читать информацию из некоего коллективного бессознательного, инфополя, или назовите это как угодно, так как в этом труде мне предпочтительнее не зацикливаться на определениях, присущих тому или иному течению, интересуется суть явлений. Маги могут, могут, и вопрос не в том. Короче — я НЕ спорю, что практики — считывают информацию, умеют, да, но... проблема в том — какую!!!

И я вычислила — специально для проверки своих теорий нашла прошаренную ведьму, старую, и мощного экзорциста, всё со стажем.

Я сразу сказала: ребят — не надо мне ничего читать (считывать инфу), я сама знаю все свои страхи и опасения...

У меня есть ровно один вопрос — ответьте на него. Естественно, они были автономно друг от друга и в разное время. По итогу, на меня классически вывалили все мои страхи и опасения, сдобрив ещё и их искажениями, а на интересующий меня вопрос,



по которому полностью отсутствует всё вышесказанное и хоть какие-то представления, — промолчали, отбившись чем-то вроде — сама знаешь.

Так вот, что они мне по итогу считывают: низкочастотную среду эмоционала, сплошные искажения, — то есть всё пространство страхов и неуверенностей, истерий самой личности + наложенные их собственные искажения, и здрасьте... Нулевой объективизм и непросмотр реальной объективной картины происходящего без примесей предвзятостей. И как это всё сможет решить проблему, по сути? Да любую из проблем вопрошающего?!

Следует ещё раз упомянуть, что, конечно же, — есть исключения, нечастые и разнокалиберные, но попадают, и судить по РЕЗУЛЬТАТАМ — только вам, я лишь призываю быть объективнее...

Так что поле деятельности магов — не дальше эмоциональны, которая, честно говоря, — шляпа и постоянно деформируется под ветром истерии...

Но есть объяснение!

Сами практики — хуже своих клиентов...

Их истерии и непроработки, в отличие от клиентуры, — заботливо лелеются ещё с прошлых воплощений.

И вместо решения проблемы своим колдовством они оттягивают всё это, а в сравнении с их тараканами — клиентские беды — мелкая рыба. Вот ведьмы себе заботливо попку и прикрывают, ну и заодно клиентов за бабки — до кучи...

## **Психология и психиатрия — диагнозы прошлых воплощений** *(авторский сухарик)*

Совсем недавно я с ужасом осознала, что стандартные психологические проблемы — практически все — точно так же присущи даже тем, кто, казалось бы, работает с тонкими материями. И, честно говоря, — у таких, в массе своей, по ходу, их даже больше и глубже из-за ощущения своей исключительности.

Из примеров — самое распространённое: парочка, которая из жизни в жизнь — сходится. Причём, как правило, — в результате разбивают друг другу жизнь, раз за разом.

Многие люди склонны подобное романтизировать, НО — по большому счёту, это — не что иное, как не проработанный за одно воплощение урок!

Это второгодники.

Причём некоторые умудряются оставаться на второй год раз по 5, а то и больше... И гордятся этим, уверенные, что абсолютно ничего тут менять не надо. На самом-то деле, снова и снова в объятия друг друга таких кидает не судьба, а неверное построение отношений, глубочайшие обиды, жажда мести и признания...

Вывод: такое отношение к вопросу — которое даёт, чтобы ПРОРЕШАТЬ этот опыт грамотнее и идти дальше.

Это всё равно, что орать, что пример из математики за 5-й класс на странице 129 — твоя судьба, — потому что на дополнительных училка просит тебя решать его снова и снова, до вечера, пока не врубишься, как его решить.

И это — только самый распространённый из примеров...

А по большому счёту — почти все, но только чуть более раздутые проблемы у эзотериков полностью зеркальны проблемам обычной практической психологии...

## А теперь развёрнуто — о видах/подвидах магов

И первые, кого мы рассмотрим, будут:

### *РИТУАЛИСТЫ (энергуи, западники...)*

Итак, — это самый распространённый вид практиков и самый объёмный по количеству, большая часть которого часто те, кто считается — шарлатанами. На деле это частично спорное утверждение, и если брать во внимание мою теорию о том, что способности, так или иначе (пусть больше-меньше развитые), но есть у всех, — то по ней они будут просто — недоучки. Чаще всего они выезжают на эффекте плацебо (внушение, с последующим самовнушением + энергетический вампиризм), а потому для этого вида деятелей — внешнее оформление и эстетика во многом будет решающими для самой работы.

Если вы видите типичное объявление в духе:

- гаданье, прогноз на заданный период времени;
- верну любимого;
- выправление финансового состояния и прогноз на будущее;
- всевозможные насущные вопросы;
- диагностика магического воздействия;
- магическая помощь: чистки, защиты, любовная и денежная магия;
- изготовление талисманов, амулетов... —

скорее всего, это западники.

**КАК ПРАВИЛО, МОЛОДЫЕ, РЕЖЕ — СРЕДНЕВОЗРАСТНЫЕ, БЛИЖЕ К МОЛОДЫМ ДУШИ...**

По этой причине — высокий уровень ЧСВ (чувство собственной важности, завышенное ЭГО), сложно сдерживаемый эмоционал, сильно горят идеей, и, в силу возраста, — самые движущие, бесстрашные и неленивые ментально из прочих коллег...

Все наработки — исключительно их заслуга, или заслуга их рода, по которому и передаются наработки.

Поскольку горение велико, но не оформлено и не имеет чёткого вектора, — без костылей (инструменты вроде таро, рун, амулеты, ритуалы) — не могут.

Это ведь чертовски логично!

Что есть предметы ритуала? — ВЕКТОР.

Чего не хватает эмоциональной мечущейся молодой душе? Да его же и не хватает.

В силу всё той же молодости перерождений попускают себе эмоции и угары порой даже в пространстве ритуала. Вынуждены следовать в подготовке и проведении максимально строго инструкциям. Так, эти виды практиков получают от эгрегора эффект старшего брата, который придёт и защитит младшенького.

Ну и, само собой, — правила жёсткие в ритуалке (это их хоть как-то дисциплинирует и хоть на телесном уровне даёт проработку чёткости), и, конечно же, — это и финансовые затраты, и временные, потому-то так много денег и берут. И так как сами зачастую привыкли прикрывать мягкие места на месте возможных косячков для себя же, — так же в лёгкую берут под крылышко «старшего брата» — эгрегора — ещё и клиентов.

Расположение в пространстве эгрегора — его еда. Получение защиты и благ эгра за счёт подпитки его собственной жизненной энергии. Что практически для них незамечается, так как заряд у этих батареек колоссальный...

Самое главное для новичка-ритуалиста — освоение профиля — то есть костылей.

Основная ставка, поиск, анализ и въедливость непосредственно — в изучение мантических аспектов.

То есть, сперва происходит — набор информации охвата деятельности в целом: «видов магий», всех возможных из существующих традиций, материалы, устройство, советы по использованию и внедрению в дело всё тех же карт, кубков, минералов, рун...

После первичного ажиотажа по сбору информации — в набранной куче материала происходит (путём совещаний с более опытными коллегами) анализ набранного материала и отсеивание воды и ереси (новоделов и непроверенных опасных систем). Далее, с уже проверенным материалом, желательна находка области или небольшого количества направлений последующей деятельности.

И в итоге — будущий ритуалист выбирает направление или пару-тройку по дальнейшему профилю работы, и вот уже в этом пласте есть смысл копать не только вширь, как раньше, но и вглубь, — изучать историю, откуда пошло, где зародилось, на базе чего и т.д.

Всё это поможет начинающему западнику увидеть все аспекты и тонкости избранного направления.

Желательно на этом этапе искать редкую по данному профилю литературу, а в идеале — находить всеми правдами/неправдами первоисточники и оригиналы (что сложно, но можно), и, собственно, — дальше только наработка опыта и стажа.

Именно на ритуалистов в период их становления приходится самое большое количество косяковых практик, так как желание колдовать (пусть и неграмотно) — просто непреодолимо. Так у этого вида мага и появляются первые шишки, сдерживающие их впоследствии (ну, у тех из них, кто это выдерживает и не влезает сразу же слишком уж).

Из плюсов:

- действенные;
- самые продуктивные в быстром решении вопросов относительно желалок;
- самые эффектные и заметные;
- самые лёгкие и быстронаходимые в поиске мастера;
- в решении вопросов при полном нежелании клиента работать над собой единственные эффективные.

Адекватные представители осознают всю сложность системы в охвате большим, чем привыкли видеть и работать, а потому работают аккуратнее и предусмотрительнее, чем многие их коллеги. Но всё равно — до определённых границ.

Из минусов:

- опасный путь, высокая степень вероятности перегрузов;
- импульсивность, дающая искажения по восприятию в случае несоблюдения строгости;

- низкая продуктивность при работе со средневозрастными и старшими душами;
- зашоренность;
- часто — раздутое сверх нормы эго;
- кратковременность (так как глубинные вопросы не прорешены);
- зависимость клиента от практика с эффектом «медвежьей услуги»;
- чаще всего не изучают и не могут изучать за границами привычного восприятия плоскость вопроса, а потому — если вопрос именно сложный и многомерный — они просто не смогут помочь полноценно;
- эгрегоральная проституция.

Мотивация: власть, ощущение исключительности (самоутверждение через силу).

Как правило — молодая, реже ближе к среднему возрасту душа (плюсовый вариант).

P.S. И да — даже если практик — потенциальный энергуй, помимо профильной работы с мантикой, — следует хотя б немного почитать и хоть немного работать на свободной энергии. Хотя бы в соотношении из 100 приблизительно таком: 80/10/10 или 60/20/20, где 80-60 — ритуалика, мантика, а 10-20 — чтение, изучение литературы и работа исключительно на интуиции.

### ***Становление ЭЗОТЕРИКА (восточника, востаря)***

Люди с повышенным уровнем чувствительности (чуть выше среднего).

Этот подвид практика — грубо говоря — умняшка, хороший теоретик, идеальный консультант.

Степень духовной лени в этом виде практика уже существенно проявлена...

Чаще всего — осторожный в плане практики — до крайности. Фактически вся работа и развитие эзотерика — читать, читать, читать, читать, — горы умных книжек, — и при этом или не практиковать вовсе, или практиковать крайне мало, и по лайту (самое безопасное). Большинству хватает и этого.

Как их идентифицировать?

Биоэнергеты, лечение биоэнергией, белая магия, работа с астралом, чакрами...

По количеству на душу населения магов — меньше, чем энергует, в разы.

Их схема развития следующая: читать, читать, читать, читать — как можно больше, изучать, и всё это ДО момента нахождения максимально приемлемой подсистемы.

Дальше эзотерик там плавно оседает и уже строго в рамках этой системы начинает всё перекраивать и перекрашивать на свой лад.

Этот фрукт интересен тем, что ставка не на внешнее нахождение и приобщение к стае в лице эгрегора, как с энергуями, а нахождение максимально подходящего учения для демонтажа его как скелета для СВОЕГО СОБСТВЕННОГО учения, берущего начало из своего собственного внутреннего мира (это и даёт огромный процент искажений при считке впоследствии).

После монтажа собственного учения на базе и костяке приглянувшегося уже существующего восточник с радостью даёт всем этим старым названиям явлений — новые названия, и вот готов гуру, который один-единственный в курсе истины, что внезапно — на него снизошла из самых высоких материй, что тока могут быть...

И тут бесполезно тыкать в уже давно существующие до него учения, потому что — НУ НАЗВАНИЯ ЖЕ ДРУГИЕ! Это другие вещи...

По темпераменту и подходу к работе — очень степенные и упоротые, как правило, строго на одном методе работы, койй часто считают за единственный верный.

Это обуславливается возрастом души уже, как правило — выше среднего...

Плюсовый вариант — уже неинтересно собирать паству, хочется самостоятельно изучать себя и двигаться дальше. Он, напротив, — как ходящая энциклопедия — рад сам узнать что-то эдакое и с радостью, но до кучи, делится своими открытиями с другими. Чаще с коллегами, потому как одна голова — хорошо, а две и более — лучше думается...

Расположение в пространстве эгрегора — у самых границ (истина где-то рядом), часто даже не входя в него (на своих упоротостях, схожих по энергии).

Ставка на развитие: хотя у этого вида практика — интеллект и является решающим козырем в развитии, для гармонизации нужно хотя бы соотношение — всё те же 80/10/10, или 60/20/20 процентов из 100, где 80-60 будет составлять начитанность и интеллект, оставшиеся 10-20 приходятся на ритуалку и естественные, не культивированные энергопотоки.

У них определённно шире кругозор, чем у ритуалистов, и часто по этой причине относятся к ним снисходительно, НО!

Из минусов — непродуктивны в практической ритуальной работе (даже тогда, когда она необходима), так как привязаны к собственным логически-мозговым импульсам. За искажениями не видят картину по сути и без личных примесей (мультиков). И если вы видите очень умного специалиста, который при считке почти постоянно ошибается, — перед вами потенциальный эзотерик.

Потолок — хороший теоретик. Широкое виденье вопроса, возможность влиять на людей, если удастся заставить поверить в его мультики, и всё.

Мотивация: желание быть гуру, управлять массами (самоутверждение через интеллект).

Плюсовый вариант: желание помогать людям, а попутно и на самом деле — себе. Потому что человек всегда делает акцент на том, что важно в первую очередь ему самому...

Это тот самый случай, когда практик сделает ВСЁ, чтобы необходимые выводы вы сделали самостоятельно, своими же размышлениями. Эти умняши при приходе клиента к ним с проблемой очень отчётливо видят приблизительное направление и возможную причину уже в первые минуты, а минут через 10 — уже наверняка.

Но так как знают, что реальный вес и толк от этого будет, только если клиент придёт к этим выводам через осознание, — в течение консультации задают наводящие вопросы и таким образом помогают решить вопросы по сути. Ведь в противном случае даже самые глубокие истины — будут для вопрошающего лишь пустым звуком до тех пор, пока не станут частью его собственного ПРОЧУВСТВОВАННОГО восприятия...



## Становление ЕСТЕСТВЕННИКА

Пожалуй, самый скучный и самый понятный для анализа подвид.

Уровень ментальной лени — Бог...

Найти в просторах интернета — сложнее, чем ранее упомянутых энергуев и эзотериков. Кучкуются преимущественно с себе подобными.

Свободолюбивые какашки.

Естественникам вечно тесно в рамках ЛЮБОЙ системы, смотрят на неё критично, потому они, как правило, — вне систем, из-за чего часто и энергуям полноценно не друзья, и эзотерикам — не товарищи.

Ещё меньше вероятности, что такой возьмёт клиента в работу. Берутся, как правило, только интересные и неоднозначные случаи. Или случаи, когда Силы, с которыми работает естественник, только на стадии переговоров с клиентом, сами по себе уже прут помимо его желания проработывать вопрошающего, не нравящегося клиента.

Это люди с врождёнными или самопроявившимися способностями в течение жизни. Для становления естественника основополагающим является следование собственной интуиции и подсознанию. Это те люди, которые занимаются магией только потому, что не могут не заниматься, она просто прёт, самопроизвольно, и всё — и делай с этим что хочешь. Очень часто феномены преследовали такого человека всегда, и если поначалу и был ажиотаж — со временем это всё равно выходит на бытовой уровень и становится неотделимым от повседневной жизни.

И если с момента появления способностей практик не сходит с ума (а обычно это впуливают подготовленным душам), то со временем, проработав свои бури интуитивно и получив доступ к литературе, — естественник ловит себя на том, что всё это уже фи-гачил, но не знал, как называется, и что уже давно существует.

Не любят привлекать к себе внимание. Тихушники, серые кардиналы.

Мотивация: на ранней стадии — нахождение себя, проработка личности на разных плоскостях. Более поздняя — уверенное движение по своему ранее идентифицированному предназначению — всё в сравнительно короткие, сжатые сроки, как то — становление (вспоминание прошлых наработок) — первая половина жизни, работа по профилю — вторая. Все действия — результаты следования причине нахождения в этой плоскости бытия (всё тому же личному предназначению). Помощь другим — попутно основному предназначению и как бы — походя...

Возможное взаимодействие с эгрегорами — проводниковый эффект естественного гармоничного уровня с энергией божества в шапке эгрегориальной пирамиды. (То есть, божествам (если такой союз имеет место быть) — не еда, а ближе к сотрудничеству и уважению, в случае достаточного уровня развитости практика — спутники непосредственно божеств, проводники их воли.)

Старые души.

Вот в чём отличие естественника от прочих подвидов: начальная стадия из 100 — это 90/5/5, где 90 — интуиция, подсознание, а 5 и 5 — мантика и изучение информации.

Со временем — развитый вариант — колебания в любую из плоскостей (по мере необходимости), что даёт — 33/33/33 (по всем характеристикам) +1% — непредсказуемости нулевого аркана...

Что логично, так как, будучи непредвзятым к существующим системам, естественник смекает, что если есть импульс Свыше, что заходит сам, — в помощь ему продуктивнее будет ставить на место ритуалиста, в том числе смоделировав немного ритуалики, эзотерика — энергией, а идиота — отдать на рассмотрение и в работу Высшим Силам... (да и кроме идиотов — всё через фильтры и ВС — Высших Сил).

Из минусов:

- ленивые жопы;
- не возьмут в работу чернуху или бытовуху (только если это их профиль по прошлым перерождениям, и если входит в замысел ВС именно с конкретно обратившимися случаями);
- непредсказуемый результат (то есть, хорошо всё будет в любом случае, но вообще не так, как предполагалось самим клиентом);
- нервозность в работе с душами эмоционально нестабильными (совсем молодыми и нетерпеливыми, не желающими видеть дальше носа);
- несговорчивые с системными рамками оппонентов, стоят всё равно на своём;
- непродуктивность в приворотах, присушках, возвратах и т.п.

Из плюсов:

- применяют именно тот вид практики или теории, который нужен под решение данного конкретного вопроса (не клиента с его проблемой в рамки системы, а наоборот — система подбирается под конкретный вопрос);
- естественный иммунитет к чернухе (за счёт не принадлежности к системам); при достаточном уровне развития практически неуязвимы для порч, сглазов, ритуальных воздействий: там просто сквозняк, который даёт эффект проводниковости;
- стихийная магия (от слова стихийно/спонтанно);
- отсутствие строгих правил в аспекте ритуалики;
- сравнительно быстрое по сравнению с ранее описанными видами коллег решение серьёзного вопроса клиента по сути;
- при достаточном уровне проработки — невозможность косячить...

## **Саморазвитие (особенности становления общие, и ЭНЕРГУЯ в частности)**

И отталкиваясь мы будем от освещённых ранее подструктурных элементов, как то — деление практиков по трём категориям: эзотерики, энергуй и естественники, со всеми возможными плюсовыми и минусовыми аспектами этих систем.

- Следует помнить, что деления на подгруппы в действительности не несут негативной или позитивной раскраски, так как во всех них в равной степени попадают как плюсовые, так и минусовые представители, а также — смешанные виды. Суть различаев зависит от возраста души и, грубо говоря, от стадии духовного развития. И то, что будет нормой для молодой души, — не выход для средневозрастной или старой, как и наоборот. Но вот ряд моментов актуальных для всех:
- Соблюдение техники безопасности.

- Основы (хотя бы) ВСЕХ ТРЁХ направлений, а в идеале — свободное владение всеми тремя, а при недостатке опыта — желание сотрудничать с коллегами из параллельных лагерей в спорных вопросах.
- Максимально допустимое (экологичное) развитие и укрепление человека как личности (это и отстаивание своих границ, мнения, без фанатизма, конечно же).
- Уверенность в себе.
- Умение брать на себя ответственность и, конечно же, осведомлённость в вопросе, за который берёшься.

Соответственно, важным подспорьем в наработке этих показателей тут будут:

- психологическая проработка собственных зажимов;
- способность к анализу текстов непосредственно;
- умение пользоваться поисковиком в интернете, грамотная постановка вопроса;
- усидчивость.

Различать по подвидам сможете впоследствии и вы, и различия эти лежат в мотивации самих практиков.

Раздутое ЭГО как основная проблема большинства магов...

СТЕПЕНЬ ОТНОШЕНИЯ К ДОСТИЖЕНИЯМ ВЕДЬМ, АДЕКВАТНОСТЬ В ВОСПРИЯТИИ, АДЕКВАТНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЗНАНИЯ АВТОРИТЕТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРАКТИКАМ / ЭЗОТЕРИКАМ / АДМИНАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ РЕСУРСОВ — В ЧАСТНОСТИ

Тема очень интересная, и порассуждать на неё действительно есть смысл. Дело в том, что довольно часто я вижу практиков, которые упорно уверены в том, что авторитет их не должен быть подорван никоим образом, даже если они не совсем правы...

Догадаемся с трёх раз, о ком речь?

Конечно, о западниках и ритуалистах. Оно и логично, по причинам, рассмотренным ранее.

Что должно быть на самом деле, и какова та степень уважения и трепета всем тем, кто, так или иначе, оказывает помощь?

Совершенно точно — уважение. Но тоже без перекосов, в меру. Иначе велик соблазн в перекладывании ответственности за собственную жизнь, судьбу... И это — как минимум.

Тут важно помнить, что и они — люди, и тоже и ошибаются, и обуреваемы своими страстями (и чем моложе душа, тем больше и тем сильнее раздуто ЧСВ).

И немудрено, что для многих такие виды практиков, которые всё и всегда лучше всех знают, — наверняка отличное решение для того, чтобы не работать над собой, а просто дать им возможность латать снова и снова то, что, по идее, должно прорабатываться самостоятельно...

Также боком выходит и благоговейный трепет перед гуру-восточниками, которые благостно ведут свою паству к светлому будущему (поправочка — к своим виденьям этого будущего). И пока авторитет Учителя беспрекословен — всё будет отлично, до поры.

Тут важно упомянуть, что и причины у вышеперечисленных часто близки к самоутверждению, осознанию избранности и проч., что совершенно замечательно подогревается последователями и благодарными проработанными...

Что же касается естественников — тут вообще было бы странно излишне преувеличивать их заслуги.

Они ж — ЕСТЕСТВЕННИКИ! Для них это — норма поведения.

Это всё равно, что излишне восхищаться человеком, который бежит к соседней деревне за любимыми печеньками, причём восхищаться именно бегом!!! Для него так это вообще удивительное дело — восхищение его БЕГОМ, а не фактом, что он несётся за печеньками. Потому-то таких благодарить чрезмерно, как минимум, странно им самим, ведь те, кто попадаете по пути, — им можно и попутно про печеньки крутые крикнуть, а те, в свою очередь, и предупредить о кочках, что впереди могут, и проч... Взаимовыгодный естественный обмен, по сути-то...

И да — вот это ключик к пониманию!

Многие вопрошающие не учитывают, что без опыта, который они дают практикам. — все их действия, теории, наработки — есть пустозвон без подтверждения или опровержения оных.

Просто пустая теория и практика. И только решая вопросы — магу развивается не меньше и сам, — открывая новые стороны, особенности, аспекты и горизонты своей деятельности.

Итого: пожалуй, единственное, за что и правда можно уважать тех, кто занимается работой в этой области, кроме простого уважения — это за их решительность и степень ответственности, которую те не побоялись взять на себя. А вот уже по результатам этой деятельности и можно делать фактические выводы...

Я считаю, что настоящее уважение — это не убеждение всех в собственной непогрешимости и держание лица, а реальная максимальная продуктивность в помощи решения вопросов вопрошающему, и по сути.

Также момент оплаты услуг у практиков. Всем знакомо выражение: скупой платит дважды. Этим также любят припугивать сами практики, что за неустойку Силы могут взять что-то другое. Но есть один спорный момент, что это касается и самих практиков! Откуда он может быть уверен, что его вмешательство правомерно и оправданно? Вот. Частенько сами практики об этом даже не думают. А за насильную помощь тоже может нехило прилететь самому магию, какая бы защита там не была.

Пример: приходят два человека, обоим делается расклад — установленная такса — пятьсот рублей. Одному разложили — смысл жизни аж раскрыли, второму — как мёртвому припарка. ПРИТОМ раскрывшему смысл жизни были эти пятьсот рублей мелочь, а тому, кому расклад впустую, — последние деньги отдал. Ну? И с кого в итоге спросят?

## Техника безопасности

(Желательно или хорошо запомнить, или выписать куда-нибудь и периодически освежать в памяти.)

Так как в приложениях к книге будут и авторские лекции, и многие из них — на границе с безумием, — Изучить материал предельно вовлечённо!!!

В связи с этим есть смысл вчитываться внимательно, осмыслять и давать себе время на переваривание информации. Воды в данном тексте — ноль, а потому вчитываться есть смысл.

Важно:

Отбрасывание на время анализа и изучения материала восприятия через призму каких-либо эгрегоров, так как суть работы будет заключаться также в сравнительном анализе между всё теми же эграмми. А потому восприятие не должно быть узконаправленным. Иначе вы рискуете упустить самую суть.

Психические заболевания являются прямым противопоказанием.

1. При осознании перегруза информацией или предчувствия съезжающей крыши — тут же прервать ознакомление с материалами. (Желательно заранее открыть в параллельной вкладке наитупейшее из приложений, что найдёте, на ваш вкус), для того, чтобы в случае перегрузки тут же отвлечь мозг на простейшие операции. Ну или что угодно другое, на ваш выбор.
2. При блоке к пониманию информации (абсолютном отторжении или невосприятии инфы) — прекратить ознакомление.

Ключи к грамотному ИМЕННО УСВОЕНИЮ МАТЧАСТИ (про способности пока вообще не говорю), следующие:

- 1) В вашем выработанном или нет навыке анализировать и выявлять суть кип информации, с которой вы ознакомливаетесь. Обычно этот навык вырабатывают самые ленивые ещё в школе, чтоб не учить длинные пересказы, а бомбануть суть и дальше — рассуждать, рассуждать, с той лишь разницей, что вслух (а у учителя меж тем волосы на попе шевелются от ваших познаний), не научились в школе — учимся сейчас.

**ВНИМАНИЕ!**

Не научитесь — может слететь кукуха от слишком больших нефильТРованных объёмов.

- 2) В вашей уверенности в себе — ключ к пониманию: откуда вы знаете, что те, кто написал книжки, — умнее вас? И реально — книжки есть и, пардон, — сектантские, и тупых авторов, которые приплатили, и т.д. И умение пропускать через собственный фильтр восприятия — а близко ли оно всё лично вам? И в каких объёмах?
- 3) Но тут опять же. Для того чтобы уметь всё фильтровать через себя, вы должны быть морально сильной, адекватно смотрящей на мир независимой личностью... С установленной, хоть и гибкой, системой ценностей.

Как видите — это всё вообще, например, непросто... И над собой — надо ОЧЕНЬ поработать по многим фронтам. И без этого — будете посредственностью, куском пластилина, и как теоретик, и как практик.



Теперь о главном: НЕ ВЗДУМАЙТЕ ВЛЕЗАТЬ В ОСОЗНАННЫЕ ОБС (АСТРАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ), ЭГФ, ОС И ПРОЧЕЕ — С БУХТЫ-БАРАХТЫ!

ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ВЫ НЕ ИЗУЧИТЕ ТОННЫ ЛИТЕРАТУРЫ И НЕ ПОЙМЁТЕ ПРИЧИНО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, — ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ (проверено на себе ещё в детстве), ТАКЖЕ ПРЯМЫМИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ — ПРАКТИКА В ИСКУССТВЕННЫХ ИЗМЕНЁННЫХ СОСТОЯНИЯХ СОЗНАНИЯ (НАРКОТИКИ, АЛКОГОЛЬ) И ПСИХИЧЕСКИЕ ОТКЛОНЕНИЯ.

Всё просто: берётся вечерок, ночь. Запасаетесь чаем/кофе или что там ещё по вкусу... Тетрадь, желательнее пожирнее и блочная, и прям пошли-пошли ловко читать то, что я понаписала, фиксируя всё самое интересное и важное на ваш взгляд.

И ещё: если есть возможность — мой совет — специально не лезьте, только если вы — естественник. У всех всё равно зайдёт ровно настолько, насколько позволяет внутренний ресурс... Изучать, любознательность, чтобы разбираться — да, — никогда не лишне, но практика — реально может быть просто губительна без подготовки.

## Каково значение общего уровня интеллекта у практика?

Я считаю — прямое.

Если исключить горе от ума как отрицательную сторону вопроса и направить в адекватное русло, — уровень интеллекта даёт тем более широкие границы деятельности мага/практика, чем он более развит в восприятии.

Например, туповатый колдун не сможет при всём желании освоить уровень выше кондовой деревенской магии. Тонкие материи — он просто и не подумает об этом, а даже если и подумает — то всё равно не поймёт грамотно.

Тупой — перевёрнутая пентаграмма...

Что это значит?

Прямая пентаграмма означает защитную функцию торжества Духа над четырьмя стихиями и над телом соответственно. Перевёрнутая — торжество стихии над Духом. И он просто будет бит.

Рассудим логически; многие практики западного направления радуются тому, что, по Вселенским Законам, молодым душам вроде них, в отличие от средневозрастных и старых, — откат не прилетит вовсе, а шлёпнется на потомков. И, и что им до этих потомков? После них ведь — хоть потоп...

НО, в силу свой, опять же, недалёковидности, они упускают родовые законы, по которым молодые души перерождаются в рамках ОДНОГО РОДА, иии... следовательно — оно ему же как потомку в итоге и прилетит.

Но опять же — у мага шибко грамотного интеллектуально нередко бывает низкая продуктивность на практике. И он остаётся просто грамотным теоретиком. А деяния его вовне — настолько тонки, что, по факту, даже не заметны. Так как, зная все тонкости, и очко что-то играет, и прочие такие вещи...

Объяснять обоим видам косяки их подходов — дело бессмысленное и неблагодарное, а потому просто отмечу, что интеллектуальный уровень играет значительную, но не определяющую роль в реализации мага...

## Сложности с владением поисковика в сети Интернет как основная проблема современности

Это и правда проблема, с которой я сталкиваюсь довольно часто, но решение этого вопроса может стать хорошим подспорьем в развитии и самообразовании.

А потому — давайте рассуждать...

В основе проблемы (как это очень часто и бывает) — лежит — страх. Страх, что найдёшь неавторитетный источник, получишь дезинформацию, что приведёт к собственным заблуждениям, и ударишь лицом в грязь перед более осведомлённым собеседником и т.д.

**ВСЁ НЕ ТАК.**

Страх сесть в лужу не стоит внимания: запомните — ВСЕГДА, АБСОЛЮТНО всегда будут как более осведомлённые, так и менее осведомлённые в том или ином вопросе, чем вы. Следовательно, столкнувшись с более осведомлённым, — узнаете новые интересные детали. С менее осведомлённым — будет возможность поделиться (тоже польза: лишний раз повторив — можете заметить новые детали), с равно осведомлённым — повод порассуждать по теме.

**ТАК ЧТО СМЕЛЕЕ И НЕ БОИМСЯ!**

Теперь что касается дезинформации.

Изучайте — всё. Даже изучив сектантскую литературу — вы будете в теме — не понаслышке. Берём в работу материал — каким бы противоречивым ни был, выявляя из него суть и наиболее интересные моменты (а это, собственно, и есть то, что называется — анализ).

Уточнять мнение коллег, в принципе, есть смысл — по основным опорным моментам, уже в результате вашего собственного анализа темы...

И так как просто НЕВОЗМОЖНО ЗНАТЬ ВСЁ, — подобный подход позволит вам вместо заучки стать человеком, который знает — где по необходимости — посмотреть, и что есть годного, а что — нет (по результатам как раз бесстрашного обмена опытом с коллегами). А уже по приоритетам и интересам — глубже изучаем те из направлений, что вам ближе.

Обычно выбор областей более пристального обучения падает на то, что интересно!

По логике, если вам это интересно, то и читать, изучать, анализировать и делать выводы вам будет исключительно приятно и увлекательно!

А если этого нет — значит, или само направление не так уж интересно на самом деле, или же ваше сознание/подсознание не вошло ещё в стадию готовности к получению этой информации.

Порой причиной может быть и — «выгорание», но сейчас речь не об этом...

И всё. Остаётся лишь заручиться поддержкой своей любознательности, бесстрашности и уверенности.

P.S. Просто без вышеперечисленных рекомендаций — скорее всего, даже лучшие специалисты в той или иной области не донесут до вас нужной информации. Она просто не будет усвоена при работе за вас...

## Коротко о колдунах, мучениках и помешанных

### *Отличия и спрос на реально могущих магов и ведьм и на раскрученных*

Тут в голове вопрошающего срабатывает эффект костяшек домино.

Этот психологический эффект объясняется контрастностью нашего мышления.

Представьте себе чёрную и белую костяшки домино. На чёрной костяшке вам бросаются в глаза белые точки. На белой костяшке — чёрные.

Так и с услугами магов: если потребитель сделал ставку на эстетику, он обязательно найдёт в ней что-то хорошее. Если же потребитель получил глубоченную работу, да ещё и задёшево, а то и бесплатно, он может почувствовать себя обманутым...

Мысли приблизительно такие: ну как так — я сто раз до этого платил в два раза больше за меньшее — тут какой-то наёб, или я — дурак, но я ж не могу быть дураком, по-любому в чём-то лажа!

Вот и выходит, что те из практиков, что реально что-то могут, как правило, не берутся для качественной работы, и по сути — больно много затрат, причём разного уровня, а особенно временных и моральных. Про то, что и вопрошающему для реальных длительных результатов надо сильно меняться, да ещё и доказать ему, что тоже булочкой придётся шевелить, а он в итоге ещё особо и не оценит, — вообще помолчу.

Те же из магов, кто популярен, — чаще всего отвечают эстетическим потребностям публики. И даже если и помогут чутка и не по сути, — это уже счастье, потому что выдуманный кусочек сказки в такой момент соприкасается с вопрошающим...

Вот так и живём.

## Спорные моменты в эзотерике

Говномаги, говноведьмы, псевдогуру.

Зачем они нужны? И как к ним относиться вообще???

Да, действительно, совсем невнятных «практиков» последнее время и правда всё больше. Это связано и с популярностью направления, и с их личным желанием на этой волне заработать, самоутвердиться, потешить своё самомнение принадлежностью к чему-то, что всегда считалось уделом избранных или, как минимум, ограниченного круга лиц.

Вопрос отношения к подобным «коллегам» — и правда неоднозначен...

И если поначалу я просто не обращала внимание, то определённые события вынудили меня пересмотреть свою позицию и рассмотреть и этот вопрос повнимательнее.

Я не буду тут ссылаться на личности, но на текущий момент — от трёх до пяти человек уже обращались ко мне с жалобами относительно ведьмы, свидетелем становления которой я случайно в своё время стала.

Ну и, казалось бы... в этой ситуации можно было б разозлиться, преисполниться праведным гневом, вызвать на разборки, предостеречь людей, ну или даже целую кампанию по обличению засранки развернуть, чтобы население не страдало от рук дилетантки...

НО!

Как оказалось на практике — многим людям эта красавица послужила отличной пощёчиной для понимания на практике вещей, которые теоретически у меня объяснить им же не получалось.

Вот оно как странно всё бывает. И неоднозначно.

## **Почему мудрые мысли, коими обильно сдобрены все соцсети, не работают в жизни — совсем?**

Ответ прост — они НЕ ПРОЧУВСТВОВАНЫ.

Разум выхватывает их в потоке информации, вертит несколько секунд на хую и выкидывает за ненадобностью... Итого — оказавшись в ситуации, где эта мысль сгоди-лась бы, — она никогда не вспомнится.

Почему так происходит?

Потому что близки по-настоящему (и, как следствие, — запоминаемы) — только те вещи, что пришлись нам к самой душе...

В нынешние времена с этим проблема. Из-за быстрого развития информационных носителей мы наблюдаем переизбыток информации буквально по всем вопросам, и личность в ответ, желая быть осведомлена по всем фронтам массивов информации, начинает меняться. Мозг человека постепенно перестраивается на фотографическое восприятие, и, таким образом, — большое количество информации (стройный текст, каким бы интересным он ни был) — попросту не воспринимается в своём объёме...

(Да хоспаде, даже сейчас этот небольшой текст мне приходится дробить на кусочки всё по той же причине... для вас.)

Может, у меня ещё осталась та заточка с пубертата (подросткового периода, когда невозможно было найти ничего интересного днём с огнём). И всё интересное при обнаружении трепетно сохранялось не только в закромах полка, но и в закромах самой души, дополняясь там целой гаммой личных ощущений вплоть до самых любимых песен того времени, привкусов и запахов.

Может, причины были и другими, но, так или иначе, даже сейчас, когда открылись ворота, и вкусы сыплются, как из рога изобилия, — я по-прежнему сохраняю всё тот же подход.

И, признаюсь честно, — он работает.

Суть подхода: при столкновении с инфой и её анализе я быстро пробегаюсь по сути — делаю личные выводы, маркирую по опорным моментам. Затем как бы нахожу нужный отдел в своём хранилище сознания, а потому — услышав направление — припоминаю суть, и дальше рассуждать, рассуждать и общаться... Если собеседник являет по вопросу что-то ускользнувшее от меня, но заинтересовавшее — я просто поднимаю материал и смотрю свежим взглядом, далее, если находит отклик, — корректирую собственную систему взглядов.

Это опять к разговору об осознанности и расставлении приоритетов (ну, там, конечно много чего ещё другого прибавилось, но об этом я расскажу позже).

Что примечательно.

После изучения особо сильных литературных или кинематографических трудов в нынешнее время я стала замечать, что — даже попсовые, казалось бы, мысли вдруг

приобретают для меня СТОКРАТНО более глубокий смысл, чем был до момента прочтения!!!

В такие моменты ты будто меняешь зрение с человеческого на зрение сокола, или что-то схожее ему...

В этом, кстати, и разница между интеллектом и мудростью.

Интеллекту свойственна феноменальная память и осведомлённость, отстранённая, как правило, от жизни, мудрости же ближе рассуждения, анализ и использование их безраздельно — непосредственно в повседневной жизни.

## **Общие признаки инвалидности физиологической и инвалидности моральной: *Ещё одна глобальная проблема современности***

Если внимательнее изучить вопрос с инвалидностью как предметом в целом, непредвзято и без эмоций, — получится интересная картина. Берём на рассмотрение сперва срез инвалидов с физическими отклонениями. Когда изучим вопрос, станет очевидным, что их порядка двух видов: инвалиды от рождения и инвалиды с приобретённой инвалидностью. И если инвалидность была приобретена — на дальнейшую соцсферу человека, с большой вероятностью, она повлияет не так сильно, как у врождённого случая. Так как он просто — подстроится. А вот у врождённых инвалидов ввиду отсутствия социализации и реальной модели поведения в обществе возможностей вести полноценную жизнь — меньше. Не будем забывать, что есть и исключения, но общая картина — такова.

И, казалось бы, — к чему в этой книге поднят вопрос про инвалидов???

(Да, Оля, ты и так умудрилась впихнуть сюда и геев, и психов, и всяких «филов», — теперь ещё и это...)!!!

Всё просто, ребят. У нас таких инвалидов, только с разницей что моральных, — почти все. В этом и причина.

Для начала определимся, что такое инвалидность. Инвалидность — это состояние организма, при котором нарушены жизненно важные функции, препятствующие деятельности человека в общественной и личной жизни. Дословно «инвалид» — это человек с ограниченными возможностями. Так, если в физическом плане мы понимаем, в чём конкретно может быть ограничен человек, то как это проявляется у моральных инвалидов, которые в физическом плане здоровы? Ответ прост: они ограничены в чувствовании и морально ленивы.

По вышесказанному — логично же предположить, что человеку с ограничениями — нужна помощь. А вот тут и начинается свистопляска. Есть такое понятие — «ситуационная этика». Фраза означает, что личность не навешивает готовые выводы под конкретные ситуации, а, разбирая все полутона, — стремится к максимальной объективности в суждениях, применительно к конкретной ситуации.

Теперь на примерах.

У нас вечно крайности — одни орут, что ВСЕМ инвалидам нада помогать, нада быть хорошим, и прочие лозунги. Другие, напротив, — убеждены, что это неприкасаемые, сродни пиявкам, которые неминуемо сядут на шею и утащат на дно.



Правы и не правы — обе стороны, а вот ситуационная этика говорит нам, что надо не всех под одну гребёнку подстраивать, а разбираться в каждом случае отдельно.

Где — общая тенденция такова: «спасатель» движим обычно в таких вопросах личными мотивами, часто моральными, и делает это на самом деле — для себя.

Большой процент инвалидов (как моральных, так и физических) — таким «спасателям» безумно рад, так как, реально упиваясь своей немощью, страждущий прекрасно садится на шею, свешивает ножки, и его полностью оберегают. И так обстоит с 80% всех видов инвалидов. Здесь имеются в виду как моральные, так и физические инвалиды.

И как же тогда калибровать, — спросите вы? А легко.

С сожалением вынуждена констатировать факт, что в наши дни колоссально увеличилось число людей, желающих, чтобы за них принимали решения, несли ответственность и фактически проживали жизнь. В эзотерике оно называется «ментальная лень». Это и есть наши минусовые инвалиды. Plusовых из них (как моральных, так и физических) процентов двадцать, но и они попадают под раздачу крайностей или в виде пренебрежения или гиперопеки.

P.S. Обратите внимание, АБСОЛЮТНО такая же модель со схожими крайностями применима и просто к воспитанию детей. Они такие же, по сути, социально незащищённые и не имеющие максимы возможностей в социуме наравне с прочими личностями (со взрослыми).

Смотрите, меньшему пласту людей из тех, кому и правда нужна помощь, нужна она — одновременно, как поддержка, чтобы оттолкнуться, а потом идти по жизни самостоятельно. И такому плюсовому проценту, и тем более большему проценту «пиявок», — постоянная гиперопека — только послужит «медвежьей услугой».

Выводы: если у вас просят помощи, и у вас есть возможность её оказать, — вовлекитесь искренне и насколько это возможно и будет соответствовать вашей внутренней экологичности. Единовременная помощь не значит сильно ограниченная, это значит естественная отдача до момента, когда вы уже израсходовали излишки внутреннего ресурса, и до момента, когда всем прекрасно понятно, что человек готов, заручившись вашей поддержкой, встать на крыло. Если же вы чувствуете, а оппонент подсел на вашу помощь, — только в минус. Проще говоря, когда чуете, что дальше — в тягость, и основная искра передана — всё.

## **Далее, картина этого процесса, как она видна по жизни**

Вообще, почему я всё упрощаю, и многие жалуются на мой «выпендрёж» и «менторность» тона? Цель — одна: убор всей лишней воды — далее представлен текст (самая водяная глава в книге, пожалуй), — которая здесь приведена лишь для сравнения с прочим материалом. Где всё то же самое, что было прописано мною выше, но только более привычной подачей разложено. Ребят, доказано — при обилии воды и художественности — суть — ускользает... А цель этой книги — противоположная.

Итак.

При общении чаще всего все говорят о наболевшем... (да вообще все, честно говоря).

НО стоит помнить, что — посылы при этом у всех разные...

- Один делится, потому сам уже всю голову сломал, выхода не видит и делится в надежде, что хоть кто-то с другой стороны увидит, и там будет подсказка, как ему действовать.
- Другой — просто устал, — там и говорить-то не надо — он просто обнимет, расслабится в вашей компании и будет просто отдыхать...
- Третий при вас просто заразительно и виртуозно сам себя будет анализировать (этот синдром называется «ходячая мечта психотерапевта» — когда к психотерапевту приходит клиент и за него задаёт себе вопросы и сам на них отвечает — в итоге довольный убегает; со временем самые плюсовые из таких становятся «сам себе психотерапевт»).

Наверняка есть ещё виды, которых я не назвала, но просто не пришли на ум...

А вот, например, губительные искатели помощи:

- Свалить на другого кучу своего груза, а просто так.  
Просто чтобы слить, они и решать-то не хотят. Обычно, если нарываюсь на что-то похожее, — говорю: «Так, обозначим формат общения: если вам надо выговориться — просто скажите, и я вас просто как бы послушаю, понимая, что у нас тут именно этот случай, но если хотите решать вопрос — общение должно перейти в другой формат». Как ни странно — отрезвляет. И человек или решает вопрос, или сливается... Скорее всего, причины тут в том, что сливщики действуют бессознательно, а в такие моменты я им высвечиваю их же самих.
- Навешиватель ответственности за себя на ваши плечи.  
Ну, тут всё ясно: вас (что многих подкупает) он как бы называет человеком более прошаренным, чем он, и ждёт, что вы за него примете решения, а в случае провала — все шишки, конечно, на вас.  
То есть он победитель по жизни. В случае удачного разрешения вопроса — за него всё решили, и он и дальше будет вас пользоваться, до первого провала. А в случае провала — есть на кого свалить.
- Несчастный.  
Ну, тут совсем некто создающий впечатление абсолютной незащитности, и тут желание не только важных решений, но и полностью проживать всю жизнь за чужой счёт.

А вот теперь о дружбе...

Если кто-то и правда хочет с вами дружить, то вы увидите это из желания с вами общаться и при отсутствии/присутствии проблем, и вообще — тут вы непосредственно будете представлять ценность, неформально и в том числе отвлечённо от дел.

Ну а настоящие друзья/любимые, да, я специально не делаю большого различия, так как безусловный аспект и в любви, и в дружбе, — один.

И, безусловно, — настоящие близкие люди, даже в случае если не оправдываются их надежды, но человек по-настоящему близкий, всё равно будут действовать в его интересах, не своих. Именно по причине того, что не просто слепо подавленные бараны, а из-за того, что близкие люди, как правило, делятся тем — ПОЧЕМУ вот так и не иначе, и уважение к решениям близких тут — основополагающее...

## Поговорим о муках, муках отсутствия счастья в разных его аспектах... и чутка об отношеньках

И, как ни странно, — самое ресурсное состояние для вас в этом вопросе — это отстранённость, искренняя. Я думаю, не стоит и напоминать, что отстранённость тоже бывает как от обидки на обстоятельства, так и неподдельная, настоящая. И речь в этом посте пойдёт о ней, настоящей...

Это очень странно, но, как мне кажется, — нужно настроится на эту волну.

Когда вы устанете воевать и осознаете, что даже ваша искренняя открытость может не дать плодов во взаимодействии с близкими или важными вам людьми, важно этот факт — принять. Не смириться — тут скорее речь об огорчении, а именно — принять.

Основная сложность в дальнейшем связана с тем, что вдохновение даже на вашу внутреннюю работу — может идти только извне. А в условиях отсутствия естественного вам ответного проявления в окружающих и близких единственным выходом остаётся только личная наработка ещё и внешнего аспекта.

Итак, рассмотрим...

В данном случае следует настроиться на внешнюю обезличенность, не забывая видеть при этом потенциал во всех и во всём, что вас окружает, и ЗНАТЬ, что тут, в этом пространстве, всё новые и новые горизонты... Без статики.

Надо раз и навсегда прекратить стремиться любыми силами к комфорту и постоянству... в любом его виде. Это не означает аскезу в буквальном смысле, нет. Что есть комфорт?

Стоп в развитии, статика. Вот почему многим людям, достигшим своих мечт, порой становится так до одури скучно.

Да, это всё сложно. Но по-другому — никак, и вот почему.

Как только ты перестанешь надеяться, ждать и возлагать чаяния на ДРУГИХ, на жизнь, на окружающих, только честно, в глубине души, надеясь только на себя именно в глубине души и по самым важным вопросам, НО БЕЗ ГРУСТИ И ОЖИДАНИЙ, и главное — БЕЗ ОБИДОК (это минусовое состояние, тот же ступор в РЕАЛЬНОМ развитии) — получишь покой.

Покой от принятия самого беспокойства, того беспокойства, коим пронизана сама жизнь. Его принятие.

Ведь здесь всегда — дождь.

В проблемах и беспокойствах всегда есть как плюсы, так минусы. Да, встряски, да, дискомфорт, но то и рост — прямо пропорциональный глубине вашего развития.

А это и осознание всё новых, непривычных горизонтов, взглядов на одну ситуацию с радикально разных сторон.

Разница при принятии: вы — спокойны, вы — готовы. И чем в большем, тем в больших масштабах.

У вас всегда есть выбор в том, как именно относиться.

Чтобы было понятнее — этот подход принятия и отстранённости относится ко всем проявлениям жизни, — от всем волнительных отношенек и до пожизнёвых вопросов, текущих, повседневных.

А если и правда у вас возникнет желание разобраться По Существо, прям по фактам, — отключите эмоции, уберите препоны и желания и с трезвой головой разложите ситуацию, — как есть на самом деле, по конкретным фактам, а там уже — по приоритетам.

И всего-то... Всё гораздо проще, чем кажется.

Например, «от любви любви не ищут». Будьте счастливы, искренне любя того, кого любите, а то, как человек готов или не готов откликнуться на ваши порывы, — его право, его свободы. Примите и это. Ведь безусловная любовь, настоящая и подразумевает, что вы действуете, в первую очередь, в интересах того, кого любите. И тем более, если так оно и есть — вас не будет более чем чуть огорчать это положение вещей.

Ну а случаи, когда предмет любви пренебрегает вашими важными внутренними моментами, — оставьте ему право и на это, любя вас, всё же любить себя — больше, если уж так сложилось...

А если возлюбленный вам не нужен без ваших принципов удовольствия — любовь ли это настоящая, безусловная с вашей стороны?

Определённо нет. И над чем тут убиваться? Ищите более подходящий условный объект.

## **Чего все ждут от саморазвития, и чего это такое на самом деле?**

Это чаще всего подразумевается — реализация тех или иных нематериальных устремлений.

НО, ведь прежде чем реализовывать эти устремления, человек сталкивается с другой проблемой, а именно — с кучей неопределённостей в своих же желаниях и стремлениях.

И юмор в этой ситуации очень часто состоит в том, что, просто-напросто разобравшись в своём бардаке потребностей, вопрошающий чаще всего внезапно осознаёт, что он или не готов для своего желаемого саморазвития на те необходимые жертвы, без которых от этого саморазвития останется только название, — или же, что тоже не редкость, — оно ему, оказывается, и не нужно вовсе, так как больше всего НА САМОМ ДЕЛЕ угнетал его тот самый первичный бардак, что необходимо разгрести, прежде чем браться за изменения...

Это очень похоже на человека, который продаёт свою квартиру от отчаянья, потому что засрал её по самый потолок (но сам не понимает, что причина — в бардаке, который по привычке — не замечается...).

И вот нанимается агент, который говорит: ок — ща расчистим это всё, и я помогу вам продать и подобрать дом, который больше вам подходит, — опыт большой!

НО:

Когда квартира в скором времени оказывается расчищена, вопрошающий вдруг осознает: «Это ж моя квартира!!! Я её люблю, я к ней привык!»

Вот почему моя работа как практика на 80% — психологическая/парапсихологическая и чаще консультационная (и на этом в большинстве случаев и заканчивается).

И вот тут романтический флёр практика-естественника благополучно и слетает, так как на деле — хороший практик (работающий по реальным потребностям) — каче-

ственный ассенизатор — чистильщик выгребных ям. Так как без этой первичной работы дальше и не продвинуться.

А подобное, честно говоря, чаще всего и не ценится (так как человек по факту ничего не изменил, просто помог расчистить). Хоть попотеть тут иной раз приходится не плохо.

P.S. Потому-то у естественников и так мало клиентов, как правило...

А что же по аналогии с засранным домом делают ритуалисты и эзотерики?

Ну, во-первых, — никому из них нафиг не нужно ковыряться и тем более выгребать ваш духовный мусор...

Тут всё просто: ритуалисты приносят кучу мишуры, покрывал и прибабасов, которые до поры будут отвлекать внимание ваше и, главное, ваших гостей — от всего того, что под этой прелестью всё так же лежит, ну и, конечно, обновлять эту мишуру надо, дом жилой — кто-то попой что-то посидит/свернёт. Бардак будет распахан наспех по всем шкафам и куда тока можно... И главное — быстро решено и не отвечает! Но постепенно — какой-то дизайнерский элемент покривится от неистовых плясок... Сделашь сам — криво, потому что замысел мастера и его особенность покрытия не учтёшь — гармоничность дизайна нарушится, — это ритуалист.

А вот эзотерик: он придёт, осмотрит горы мусора до потолка и возьмёт в работу — одну только вещь — сделав её — причиной всех бед — и, таким образом, вы упоретесь по ней, а про остальной мусор пока позабудете. Не останетесь довольны в результате длительных манипуляций с одним бараклом? Эзотерик смело предложит другую барахлишку из куч, и т.д.

А что же такое «считка информации» под такой призмой вопроса?

Да просто-напросто озвучивание того, что практик видит в качестве фронта работ! И по этой же причине естественники читать информацию с клиента не любят, им проще услышать (потому что и так понятно, что объём там — забойный)... То, что клиент не упомянет, и так всплывёт, если важно, но так хоть времени на кучу более простых пластов тратить не придётся.

*Продолжение следует*



*Fr. a.l.a.L. (Андрей Зимин)*

## Прохождение 30 енохианских Эфиров<sup>1</sup>

### Вступление

Второе мая 2017 года е.в. Я нуждаюсь во многих знаниях касательно оккультных, психологических, политических вопросов, а также вопросов поведения в условиях нынешнего положения политических дел в мире. Мне нужна картина, по которой я смог бы ориентироваться в дальнейшем, некий свод новых знаний, луч, по которому я смог бы научиться и стать учителем для других. Я нахожусь в состоянии неопределённости, чтобы не метаться из крайности в крайность, я выбираю срединную позицию (чуть ли не по всем вопросам), но такое Дао вовсе не телемитское, как писал А. Кроули, а пассивное, вредное (настоящее Дао должно быть активным). Положение по прохождению Эфиров усугубляется тем, что я видел крайне мало информации по этому вопросу. Об этом рассуждают Дж. и Бетти Швеллер, есть работа «Видение и Голос» Алистера Кроули, разные сведения и таблицы Эфиров в интернете, — но этого крайне мало, чтобы начать работу. Основная трудность, с которой я столкнулся, — это вступления на новые этапы работ по прохождению: сначала идут Эфиры астральные, затем, после кольца непроходимости, — ментальные, и после ещё одного кольца непроходимости — Духовные, и проходить Эфиры нужно, соответственно, в астральном теле, ментальном и, как я понимаю, в Духовном, но что такое Духовное Тело, и как в нём выходить, что-то я вижу впервые. Для прохождения я решил воспользоваться общими данными для этого дела — прочесть воззвание для всех Эфиров, затем провибрировать имена управителей, начиная и заканчивая процедуру каббалистическим вариантом Ритуала Пентаграммы. Когда я буду сидеть в круге, если это нужно, я буду выходить из тела в астральном или ментальном теле, когда это понадобится, а когда дойдёт дело до Духовных Эфиров, я спрошу у Высших сущностей предыдущих Эфиров инструкцию по прохождению. В центре круга будет стоять табурет, на котором буду сидеть я и записывать. Работы я буду проводить на растущей Луне, а на убывающей работы останутся и продолжатся с новой растущей Луной. Интересно, что сейчас транзитный Нептун соединяется с моей натальной Луной, делает Тригон с моей Венерой и ещё остались лучи тригона транзитный Нептун — натальный Плутон. Всё это указывает Магу именно на такой тип работ. Да и само положение Нептуна сейчас — в Рыбах — способствует прохождению Эфиров.

19-й Ключ, используемый мною:

Madariatza das perifa (Имя Эфира) cahisa micaolazoda saanire caosago od fifisa balzodizodarasa laida. Nonuca gohulime: Micama odoianu MADA laoda beliorebe, soba ooaona cahisa luciftias peripesol, das aberaasasa nonucafe netaaibe caosaji od tilabe adapehaheta damepelozoda, tooata nonucafe jimicalazodoma larasada tofe- jilo marebe yareryo IDOIGO; od torezodulape yaodafe gohola, Caosaga, tabaoreda saanire, od caharisateosa yorepoila tiobela busadire, tilabe noalanu paida oresaba, od dodaremeni zodayolana. Elazodape tilaba pareme- ji peripesatza, od ta qurelesata boopisa. Lanibame

<sup>1</sup> Публикацию этой и других статей автора смотрите в ожидающейся книге «Жёлтая клякса. Антология опыта Телемы» издательства «Magic-Kniga».

# Апокриф-3 (181): май 2019

oucaho sayomepe, od caharisateosa ajitoltoenu, mireca qo tiobela lela. Tonu paomebeda dizodalamo asapianu, od caharisateosa aji-latore-torenu paracahe a sayomepe Coredazodizoda dodapala od fitalazoda, lasa manada, od faregita bamesa omaoasa. Conisabera od auauotza tonuji oresa; catabela noasami tabejesa leuitahemonuji. Vanucahi omepetilabe oresa! Bagile? Mooobe OL coredazodizoda. El capimao itzomatzipe, od cacocasabe gosaa. Bajilenu pii tianuta a babalanuda, od faoregita teloca uo uime. Madariiatza, torezodu!!! Oadariatza orocaha aboaperi! Tabaori periazoda aretabasa! Adarepanu coresata dobitza! Yolacame periazodi arecoazodiore, od quasabe qotinuji! Ripire paaotzata sagacore! Umela od perdazodare cacareji Aoiveae coremepeta! Torezodu! Zodacare od Zodameranu, asapeta sibes butamona das surezodasa Tia balatanu. Odo cicale Qaa, od Ozodazodame pelapeli IADANAMADA!

## 30 Эфир ТЕХ (Teh-etz)

### Правители:

TAOAGLA (Tah-oh-ah-geh-lah)

GEMNIMB (Gem-nee-em-bah)

ADUORPT (Ah-du-oh-rah-peh-teh)

DOZIAAL (Doh-zodee-ah-ah-leh)

05.05.2017 e.v.; 06:05

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

«Глас Эфира ТЕХ. Вы должны понять. Это открытие Эона Богов» (голос говорит почти моим голосом).

У меня какое-то приятное «енохианское» ощущение. «Вы на Заре Эона Богов». Передо мной предстал ангел в жёлтых одеждах и сказал: «Приветствую Вас», «Слово Закона — Телема».

Глас Эфира: «Я хочу предупредить Вас о начале нового для Вас сезона, этапа, где Вы должны сделать шаг для развития Енохианы. Не обращайтесь внимания на политику. Это скучно. Развивайтесь вместе с Эфиром ТЕХ. Я довольно сказал Вам. Хотя нет. Кто Вы по вероисповеданию? Телемит? Выбирайте политический дискурс, свойственный телемиту». Передо мной различимы тени ангелов, стоящих где-то в поле, в тени.

Глас продолжает: «ADUORPT, TAOAGLA, DOZIAAL, GEMNIMB» (... — эти точки, кажется, подсказал мне один из Ангелов).

«Не бойся, что карма отыграется на Тебе за политику. Поступай как хочешь. И как знаешь. Проигрывай в жизни Юпитер, раз вздумал сделать политический выбор», — говорит Глас.

«Мы стоим прямо за порогом Земли», — сказал ангел в жёлтом.

«Да», — добавил ангел в синем.

Я наблюдаю за планетой Земля, находящейся в Космосе, вокруг мрак. Звёзды. Я растворяюсь в Эфире.

С одной стороны Земли опустился бриллиант, и Ангел этого бриллианта говорит: «Будь силён, как Лев, и пусть мысли твои будут направлены вверх» (я не вижу самого Ангела, но слышу его голос). Далее, против часовой стрелки, я вижу красную яшму;

Глас Эфира говорит: «Окупись в яшму, чтобы трансформироваться в Ангеле». Я окунаюсь в яшму, и яшма разрывается, образуя множество лучей Света. «Сзади стоят берилл и аквамарин. Теперь ты должен превратиться в Сокола и лететь. Лети! Не забывай превращаться в животных в своей повседневной жизни», — говорил Глас ТЕХ. Глас умолк. Я вышел из сюжета Эфира (видение Земли в Космосе), и эта картина — нет, она превратилась в играющий огонь. И исчезла. Во мне.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

06:59

## 29 Эфир RII (Ree-ee)

**Правители:**

VASTRIM (Vah-seh-tah-ree-em)

ODRAXTI (Oh-dar-ahtz-tee)

GMOTZIAM (Geh-moh-teh-zodee-ah-meh)

07.05.2017 е.в.; около 06:00

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Я нахожусь в коричневой коробке (кубе). Затем в стеклянном шаре (колпаке) посреди поля. Немного растворился в Эфире. Рядом раскрылся цветок, что-то мне подсказывает, что это лотос.

Теперь я сижу внутри пирамиды.

Кто-то (Ангел?) позвал меня наружу. Снаружи не различить ничего. Предстают картины, одна за другой, смотря, что хочет сказать воображение.

Я самопроизвольно поклонился Богу Вселенной, сидя на корточках (там, в астрале).

Слышу голос:

«Свет пронизал Вас, войдите в RII, окунитесь в смерть». Я закрыл глаза и мысленно вошёл в RII. Я во мраке. Рядом со мной осьминог (серо-синий) и змея. Теперь я иду по долине из мечей, торчащих остриями вверх. Светло. На каких-то из них — ошмётки окровавленного мяса. Голос: «Соберитесь, соберитесь. Я дам Вам воды, избавлю карающим огнём от загнивания души. Похороню в земле и дам отведать вихрю». Я мигом вознёсся вверх, к небесам. Передо мной одна из енохианских букв. Ангел ODRAXTI укрывает меня одеялом тёмно-красного цвета, похожим на царское одеяние, на нём — большие четырёхконечные звёзды и малые звёзды — шестиконечные. Я уже сижу в короне почти чёрного цвета. ODRAXTI говорит: «Обнажайся только перед Богом, низшим же и слабым не показывай, что ты наг. Пусть сильные разобьют землю, пусть воды и огонь накроют землю, ты же — останешься недвижим и с высоты будешь взирать на всё это. Тут твоя смерть, великое Дао, и нет здесь ничего, кроме Тебя. Ты останешься один, между двух колонн — Иакин и Богаз, — и двинешься отсюда в путешествие, называемое людьми Смерть. Ты растворишься в радости, в каждом лепестке растений, и не будет ни одной частички тебя, что не стала бы Правдой. Ты соберёшься во тьме, ты пройдёшь сквозь сферы и соберёшься в единое целое после гласа Твоего Бога. И тогда

# Апокриф-3 (181): май 2019

душа не будет страдать, и ты продлишься в зоны и зоны. По сравнению со мной — Ты — человек, наш же Бог присутствует везде».

«Научись лечить астральное тело, — продолжал он, — скорее вылечишься» (у меня маленький фарингит).

Другой Ангел, белый на чёрном фоне, взял в руки блюдо, открыл его и сказал: «Здесь сердце и мозг грешников, считающих, что “Я” есть “Я”, только “Я”, ненавидящее Любовь, число которой 93. Для Вас я приготовлю пир из таких, как они, и будут они валяться перед тобой здесь и после. Они познают месть Ра-Хор-Хуита. ODRAXTI объяснил Вам, что будет, когда умрёте».

Я поднялся ещё выше, передо мной предстала пустыня в небе, белого цвета. Сотряслись горы, как будто бы прогремел мощный гром. Вселенная разверзлась, я поднялся ещё выше. Космос. Мрак и тишина. Какой-то Ангел питается рекой из крови. Снова мечи, уже воткнутые остриями в землю. Я падаю. Меня поглощает бездна RII.

Я возвращаюсь в своё тело.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:21

**Примечание:** Моя стратегия по выходу в астральном теле в нужный момент пока не требуется: что-то, или Ангел, просит меня выйти в Эфир, и я выхожу, а также «растворяюсь» в нём (это ли и есть астральный выход?). Посмотрим, как будет идти дело дальше, а также в ментальных Эфирах. Также я заметил, что, когда я выхожу в Эфир, границы круга стираются, и я нахожусь в местности, не отмеченной какими-либо границами.

## 28 Эфир BAG (Bah-geh)

### Правители:

TABNIXP (Tah-ben-eetz-peh)

FOKLSNI (Foh-kel-ess-nee)

OXLOPAR (Oxtz-loh-par)

09.05.2017 e.v.; 06:02

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Четыре линии из разных мест удаляются на восток и сходятся там в точке. Что-то наподобие пирамиды без основания. Я вижу быка на востоке (примерно там).

Слышу голос:

«Я BAG; Андрей»... (может быть, сказал ещё что-то). Я вижу большой круг с отходящими от него лучами (не прикасающимися к самому кругу), наподобие Солнца. Он светится (по-моему, жёлтым).

Моя воля соединяется с волей какого-то Ангела, я хочу записывать его слова и выхожу в Эфир.

«Я Вам сказал, что Вы в BAG. Эфир раздумий и растворения в Ню. Я Ангел FOKLSNI. Задумайся над тем, что ты совершаешь в этом мире. Я не буду говорить, что я сделаю,

когда расскажу о тебе, когда обличу тебя. Моя воля — испытать Вашу душу за неправильное отношение к Природе. Вы не станете сожалеть об этом. Дайте руку».

В астрале я протянул правую руку к небу. Он стал бить её, бороться с нею. Сказал он «Я накажу тебя».

Я сказал в астрале: «Не пугай меня, моя защитница Бабалон».

Он говорит: «Хорошо, я раскрою тебе тайну Эфира: Будь милостив, помогай нуждающимся, будь собой, не властвуй грубо, и тогда сможешь познать милость Божью, справедливость, вечный покой, экстаз. Отведай мои поцелуи».

Ангел довольно медленно целовал меня, обнимая.

Он говорит:

«Смирись со своей болью. Ты не знаешь смысла всего. Твои мысли останутся на грани понимания. И Великое Море, и таракан (скорпион) будут издеваться над тобой, и над твоим поведением, и над твоей улыбкой. Хорошо; опусти руку, я вижу, ты доволен, что ты залез под завесу BAG; но учти, Ангелы BAG обратят твои действия в пыль, сотрут с лица земли твои достояния и унесут тебя прочь». Ангел говорил мне прямо в лицо (смотрел только что), кажется, отогнав стаю воронов от меня.

Ангел говорил:

«Трепет. Трепет перед тобой и мной ждёт людей. Выкини мысли по поводу несчастной жизни. Мы с тобой поклоняемся одной Богине. Мне ли говорить?»

Вышел ТАВНИХР и вроде бы подошёл ко мне с другой стороны. Его окружает зелёный свет, меня — розовый. Кругом белый цвет, мы идём вдаль. ТАВНИХР говорит: «Кусты, кусты Шарона, розы с вкусно пахнущими лепестками застилают наш путь». Мне стало очень приятно. Я вижу опять большого быка. ТАВНИХР набросился на меня, вроде бы, проткнул бок острым оружием, Ангелы также набросились на меня. Я позвал БАБАЛОН. Ангелы, кажется, успокоились и стали дружественными. ТАВНИХР говорит: «Я не успокоюсь, пока не выколю тебе глаза». — «За что?» — спросил я.

«За тайну Эфира BAG», — ответил он.

«Я выведаль её, её мне сказал FOKLSNI», — говорю я (там, в астрале). Ангел опять напал на меня.

«Я в гневе», — сказал он.

Я вообразил астральный меч и начал рубить и протыкать его. Он упал и начал говорить: «Страдайте. Страдайте, Андрей, и выполните все указания Вашей воли». Он начал действовать на мои больные эмоциональные точки. Он так и кается передо мной. Наступила ночь. На ночном звёздном небе — слова енохианскими буквами. Я утопаю в земле.

Я нахожусь под землёй.

Эфир застыл в таком положении. «Вы прошли Эфир», — сказал FOKLSNI, ибо Ангелы были рядом, где-то надо мной.

Я возвратился в своё тело.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:24

**P.S.** Я сделал вывод из прохождения этого Эфира, что Адепт, будучи наделён хорошими моральными качествами, может и властвует над другими людьми.



## 27 Эфир ZAA (Zodah-ah)

### Правители:

SAZIAMI (Sah-zodee-ah-mee)

MATHVLA (Mah-teh-have-lah)

KORPANIB (Koh-ar-pah-nee-bah)

27.05.2017 e.v.; 05:55

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Приятное ощущение мягкости. Передо мной Ангел (я сижу лицом на восток). Рядом с ним — черепаха. У него подняты руки, как у дирижёра. Мой круг окружён золотым кольцом. Рядом с этим Ангелом появилась собака, он, кажется, гладит её.

«Солнце взошло. KORPANIB рядом с тобой», — сказал этот Ангел. «Ласка, вневременной восторг с Тобой», — говорит он.

«MATHVLA. Он должен последовать за мной. Я пришёл, чтобы разбить твоё ложное “Я” на всевозможные ребусы. Кто ты такой в астрале? Войди в контакт со мной. ZAA будет ждать». Я погладил собаку, потрогал Его. «Это нужно, чтобы Вы слушали меня». «Прошло много лет, Вы стали адептом Высшей Магии. Вы достигли вершин. Спокойно разговаривайте со мной. Я KORPANIB. Я, моя собака, ждём, выслушаем Вас. Ваше Эго настолько самоуглублённо изучает глубины Вашего же эго, что Вы не можете видеть, что выше ZAA, однако лишь иллюзия способна навсегда закрыть в Вас человека. Превосходно! Вы зашли в ZAA». Собака, кажется, уже воеет, и я, кажется, знаю, что она мне говорит этим. Она говорит вот что: «Я нахожусь в менструальной крови. Вспомни все обряды колдуний и колдунов. Менструации дарят мне силу, чтобы я выл и рассказывал Вам ту иллюзию, которая происходит сейчас: я вою и “рассказываю” вам что-то. KORPANIB — это Геката, богиня всех колдунов. Отриньте их! Отриньте их! Отриньте их! Я пою и рассказываю Вам значение этих слов».

Далее, с запада, пришёл MATHVLA. Он грустен, молчалив. Он говорит: «Я хочу поведать Вам, господин Андрей, что я люблю молчать и наблюдаю за входящими сюда, как те облачаются скорбью и поют песни с псами Гекаты. Моё удовольствие в том, чтобы исполнять Вашу волю. Хе-хе (он рассмеялся), ты не знаешь, зачем ты вырос, зачем ты предназначен Земле, но я покажу Тебе, что ты значишь во Вселенной. Пой вместе с псом KORPANIB. Любуйся ими. Я буду твоей невестой. Одинок, я буду твоей невестой. Пламенными объятиями! Я скучаю по тебе...».

Тут вступил KORPANIB: «В объятиях MATHVLA ты растворился. Познал себя. Таков и Эфир ZAA. Поплавал в нём — и береги себя. Бог выбрал достойного. Ты достоин молчания. И погребения. И жизни. Оставайся со мной, если хочешь». Раздался гул со словом ZAA. Эфир окончился (конец прохождения этого Эфира).

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

06:56

## 26 Эфир DES (Dess)

### Правители:

POPHAND (Pop-peh-hah-en-deh)

NIGRANA (Nee-gar-ah-nah)

BAZHIIIM (Bah-zod-hee-ee-meh)

29.05.2017 e.v.; 06:03

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Холмистый пейзаж сменился множеством енохианских букв (неточно). Впереди меня — пирамида с глазом, между двумя столпами — Иакин и Богаз. Внизу пирамиды — какая-то надпись на латыни. Меня втянуло в пирамиду, и я, кажется, вошёл в Эфир. Меня окружают четыре образа: Быка, Орла, Человека и Льва. Надо мной воссияла луна посреди чёрных облаков или дыма. Вдруг я вижу золотые вещи в пирамиде. Я взял какой-то свиток и начал читать его. Там написано совершенно непонятными мне буквами. Это послание от ангела POPHAND; вот что оно значит: «Смотри наверх, и ты увидишь остриё пирамиды. Через Глаз в пирамиду сочатся струи души, форма же пирамиды — интеллект, эта форма давит тебя». Я взял какое-то ожерелье в правую руку, а в левой держал свиток. Я закричал. Из меня вылез Ангел, похожий на насекомое, с восемью лапками, серый. Он говорит: «Я POPHAND, я сущность Эфира DES; я ползаю в тебе, как тысячи вшей рассудка. Расставляй всё на свои места — так твои мысли будут тщетны; всё, что ты делаешь, — это убийство DES. Я король души, попробуй подняться выше DES — и увидишь, как я люблю Тебя». Глаза насекомого стали пронизывающе-дружелюбными. «Любое движение рассудка — это грех в Вас, отнеситесь к этому с пониманием. Выслушайте. Всё, что выше DES, — пронизано любовью к Вашей душе и Вашему “Я”; соберите Ваши молитвы и направьте их к Богу. Так будет лучше для Вас. Не существует Дьявола как персонификации, однако есть сущности, напоминающие Его. Поклоняйтесь, откликайтесь на Зов и приведите их всех в угоду Вашему чреву. Вы не будете страдать, если доверите свой рассудок гончим-посредникам — размышлениям о недвойственности и действиям, восхваляющим Бабалон, то есть такими действиями, что изгонят проклятую 2 из вашей души. Пусть царица Бабалон сожжёт Вас любовью, и не будет больше царства Христа. Уныние». Ангел ушёл, вокруг собрались змеи. «Змеи — это мысли в DES», — сказал откуда-то Ангел BAZHIIIM. Перед глазом, что в пирамиде (и внутри он был виден тоже, обратной стороной), предстал бело-прозрачный BAZHIIIM. Он говорит: «Вы знаете, кто змеи сии? В них вся Ваша жизнь, и знание, которое даруют они, — пусто, как пусты Истины и Слова царей земных и учёных. Восхититесь игрой разума, но знайте, что я отринул бы их — мысли о мироздании. Знайте, что чётко уравновешенные мысли приводят в порядок машины царей Земли, на большее они не способны. Уничтожьте себя в огне недвойственности. Уничтожьте, уничтожьте, уничтожьте». Картина застыла (я внутри этой пирамиды). Я вышел из пирамиды. Кажется, пространство вокруг пирамиды и сама пирамида заливаются красным, и даже кровью. Те-

перь она вновь предстала передо мной в ясном свете, так же и колонны Иакин и Богаз. Я возвратился в своё тело.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:10

## 25 Эфир VTІ (Veh-tee)

### Правители:

MIRZIND (Mee-rah-zodee-en-deh)

OBVAORS (Oh-beh-vah-oh-rah-seh)

RANGLAM (Rah-neh-geh-lah-meh)

31.05.2017 e.v.; 06:06

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Появился лев на сером фоне, вроде бы, над ним сверкает солнце. Далее появляется большая сова. Сова говорит, клюя червяшку: «Я MIRZIND. Лев, которого ты видел, — ярость в VTІ, и ты будешь следовать за ним. VTІ — Эфир не для тех, кто не способен на взгляд свысока. Будьте подобны Ангелу-Льву, сделайте себя сильным. Вход в VTІ». Я последовал за львом, лев бежит впереди меня. Он красив. Мы пришли на площадь, где много фонтанов (городская площадь?). Из фонтана появляется малая сова. Перед нею — какой-то красный символ. Она говорит: «Я, только Я. Постигайте “Я” с помощью интуиции. Вы должны остановиться. На время. Зверь ббб ждёт преемника. Вы созерцаете достопочтимого MIRZIND(a)! Что в Вашей голове? Иллюзии в виде блевотины возвеличивания. Я скользкий. Меня нелегко обмануть. Я тут и там, и Лев сопровождает-провождает тебя в стране Эфира VTІ. Я действую на тебя, и рушится плотский разум». Зазвучала музыка. Как бы сводящая с ума, но красивая. Это действительно площадь. Вступил ангел OBVAORS: «Вы смешите меня. Я буду удалять всё с пути. Я стану для Вас прибежищем мерзости. Пакость, которая льётся на Вас, не что иное, как изумруды Госпожи Нашей Бабалон. Послушайте музыку! Вы и так мерзок, зачем Вам ещё больше? Изумруды Бабалон, о да, изумруды Бабалон. Смотрите — здесь сапфиры — синяки, и прочие унижения — тоже драгоценные камни Госпожи Нашей. Вслушайтесь в меня. Найдите себя». Опять на площади звучит музыка. Я чувствую устойчивость воли в физическом теле. Лев вышел из-за фонтана. «Наслаждайтесь тем, что дают люди», — это был, кажется, опять OBVAORS. Я стою рядом со львом. Он мил. Я глажу его. Я погрузился глубоко в VTІ. Подходит Ангел, он чёрен, высок. Он говорит: «RANGLAM. Я RANGLAM, сколько бы Вы ни тешили, что разум распоряжается всем остальным, это неправда. Я докажу тебе это». Он продолжает: «Смерть есть феномен, ты должен ощутить дыхание жизни, тогда твоя смерть не растерзает твой разум, а останется и будет навсегда тем же самым изумрудом, о чём Вам говорил OBVAORS. Нет, не будет ни более, ни менее того. Войдите в смерть; посредством Вашей души. Вы действительно не пожалеете об этом. Этот кристалл (называемый смерть) будет последней каплей Вашей жизни. Маленькой чёрточкой на теле девственницы, Евы, объятой Змеем мудрости, укусом его

блаженных зубов». «Поэтому двойственность, — продолжал он, — необходимость, чтобы выполнить работу, работу Победы». Затем он сказал фразу: «И далее Зверь 666 не опечалился и продолжил работу. Он знал, что обладает пеплом, который воссияет, как яркий огонь. Он знал, что он дойдёт до конца, его работа будет прославлена, так же как (его) Имя и изображение». Всё исчезло. Лев ушёл, убежал (это последнее видение со львом, не точно).

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:18

## 24 Эфир NIA (En-ee-ah)

### Правители:

ORAKAMIR (Oh-rah-kah-mee-ar)

KHIASALPS (Keh-hee-ah-sal-pess)

SOAGEEL (Soh-ah-geh-el)

02.06.2017 e.v.; 05:56

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Я нахожусь в золотом шлеме (шлем накрывает круг со мной). Передо мной — очень красивая бабочка. Кажется, она жуёт или ест труп. Сверху её окружают семь точек, цветных, по количеству планет, словно радуга. Бабочка говорит: «Идите ко мне». Я различаю то, что она говорит мне, хоть это и не человек. Она говорит медленно, и я в замешательстве, записывать её слова или нет. «Я Ангел SOAGEEL, я отделяю Ваш труп от живой личности. Я ангел NIA. Я жру людей, и, посредством очищения, те отбрасывают глупость и идут за мной; Вы, как и все люди, угнетаемы совестью, Вы знаете, что Ваша Пустота и Жизнь во имя Всемогущего должна заставить меня отпустить Вас и, в конце концов, предоставить жить Вам Вашей внутренней натурой. Но я сожру Ваш труп; Ваше тело предназначено для совокупления с жрицей; жрицей Света и Тьмы; раздувайте огонь внутри Вашей души; будьте настоящим, личностью, и тогда я отпущу Вас. Сгорите заживо; Ваш труп — он зловонен и крайне безобразен. Уставший, Вам не надоело суетиться в битве за земные желания. Давайте споём песнь в честь Нюит. Зверь должен ласкать Блудницу; Вы попадёте на крючок собственной непробиваемой правоты, но я освобожу Вас, освобожу Вас! Идите ко мне». — «Давайте споём песнь радости», — вроде бы, сказал ангел, лицо которого воссияло вверху.

«Я дам Вам вина, мой мальчик. Это песнь Вселенной. Отойдите от печи ожигаемых людских сердец, их величие очень даже мало, они словно вонь скотской бабы, так малы слова их, дела, разум, бытие и всё прочее. Вы же мальчик Андрей, играющий в одну и ту же игру, и много игр Вам ещё предстоит сыграть. Будьте со мной. Дайте волю свирели, распространяющей сладкий звук; и лиры, и всех музыкальных инструментов. Ваш круговорот Вселенной — наш круговорот Вселенной; всё, что Вы думаете — наше; и каждое действие Ваше посвящено изогнутой Нюит. Славьте Хадита. Славьте господу нашего Териона, Вы победите; бабочка SOAGEEL будет твоей, о да, да, будет твоей. Теперь поднимите голову вверх — это же я, KHIASALPS!» То лицо ангела — это KHIASALPS

(я взглянул на него). «Нам нужно уйти», — говорит он. «Давай уйдём от людей и предадимся прелюбодейским ласкам во имя того, чей ласковый взор и руки ласкают мир». Ангел всё не унимается: «Покиньте NIA; будьте в NIA; танцуйте в NIA. Ваш проводник: KHIASALPS. Довольно плакать». Ангел обнимает меня. Опять виден шлем. Выпуклое прямоугольное место, где, кажется, должна быть переносица, находится впереди меня (я, соответственно, внутри этого шлема). Вновь появилась бабочка SOAGEEL и исчезла (я не успел точно зафиксировать, было ли это на самом деле, но, в то же время, вроде бы, ясно помню). Пустота. Ничего нет.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:02

## 23 Эфир TOR (Toh-rah)

### Правители:

RONOAMB (Roh-noh-ah-meh-beh)

ONIZIMP (Oh-nee-zodee-em-peh)

ZAXANIN (Zod-ahtz-ah-nee-en)

04.06.2017 e.v.; 06:03

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Передо мной предстал динозавр с множеством рогов на теле, жующий траву. Он попятился назад. «Я достиг вершин в трудолюбии. Я динозавр TOR», — говорил он. Его голос слаб, спокоен; я слабо различаю его. «Мои рога — это миллионы человеческих судеб, сотворивших твою и судьбы всех тех, кто живёт, благоденствует и страдает на Земле. Мои пальцы впиваются в землю, мой взгляд красен, а также зелёный, и переливается всеми цветами; уведите меня с собой, я дам Вам спокойное течение дел, любованию мирскими вещами; я не зол, но я могу быть ужасающим; я не потеряю добродетель, но стану отбирать силу тех, кто боится меня. Быть со мной — значит благоденствовать. Творите, делайте свою судьбу, Андрей, и киноварь моего пота будет Вам наградой; я выпускаю пар из ноздрей, мне тяжело, но моя работа принесёт радость Земле и твоим братьям; вслушайся в меня — и поймёшь, каково быть мной, в заботах и творчестве, ибо я нахожусь в чреслах людей и помогаю им», — говорит он. «Моё дело — жевать траву, так я перемалываю оскал лени в мёд, хлеб и наркотик. Помогай мне; возвеличь свою Великую Работу», — говорит он. Он продолжает: «Ибо сделанного слишком мало; но да, я большой, но таков сырой облик мой, лик сырой земли; мать моя Земля, а Вы — повелитель мой, как я — Ваш хранитель; я не знаю усталости; взгляд мой — но я говорил уже Вам, я же медленный и устаю за работой». Я переспросил его: «Ты устал? Ты же сказал, что не устаёшь?» — «Я громадный, Андрей, каждая моя мысль протяжённостью в эон. Я действительно не устаю, но моя работа — жевать траву, а не болтать, сколько раз я ошибся в мыслях и словах», — ответил он. «Благодарю», — сказал я ему. «Бездна зияет передо мной, это я прополол, сожрал всю траву; да, да, ещё много полей не пройдено. Вы должны послушать меня. Так Вы глубоко войдёте в



TOR. Быть в Эфире — это тоже работа, ты делаешь свою работу, а я — свою, и мы вместе служим богине Земле», — продолжал он. Теперь передо мной цветок о двенадцати лепестках, цветок красного оттенка. К нему прилетают пчёлы. Я — одна из пчёл. Цветоложе жёлтое. Я, кажется, собираю его нектар. Рядом со мной крестьянка подошла к речке, кажется, за водой. Она говорит мне: «За добродетель работы ты получишь всё: и власть, и физическую, а также моральную силу, а также здоровье, и будешь богат. Трудись — и сможешь отведать из моего влагалища сок, превосходящий земные радости; напиться и забыться в упоении, что ты человек со своей кармой; отрешиться не только от дел, но и просто забыться». Долгое время она стояла или сидела передо мной, с раздвинутыми ногами, с обнажённым влагалищем. Меня охватило сексуальное возбуждение, и время от времени охватывает до сих пор. Она продолжает: «Тебя за твою работу ждёт секс, самый простой, от девушек земли; его ты “заслужишь”. Хи-хи (она захихикала), и слава, и честь. Помогай мне носить воду. Если ты уйдёшь — начну магурбировать, я ангел ONIZIMP; и я награжу тебя. Раздвигай мои ноги. Продолжай, так будет до тех пор, пока труд этого Эфира расположен в твоих руках». Я понял, что, продолжая сейчас работать в этом Эфире, я получу данное видение с раздвигающей ноги девушкой, а как только закончу — видение исчезнет. Вроде бы, кажется, это так (о моём этом выводе). Я специально почувствовал своё физическое тело. И — видение исчезает. Эфир окончен (закончился).

07:17

**Примечание:** Я не спрашивал у высших сущностей предыдущих Эфиров, как войти в Эфиры более тонкие. В TOR я вошёл так же, как и в остальные, однако, кажется, этот Эфир был уже тоньше, чем предыдущие, ментальнее, невесомее, что похоже на воздух.

## 22 Эфир LIN (произношение не выяснено)

### Правители:

OZIDAIA (Oh-zodee-dah-ee-ah)

LAZDIXP (Lah-zodee-tzar)

KALZIRG (Kal-zodee-ar-geh)

PARAOAN (Pah-rah-oh-ah-en)

06.06.2017 e.v.; 05:59

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Надо мной — вихрь, торнадо. Я вижу круговорот, снизу, по центру его. Слева, спереди и справа ко мне подползли крабы. У них открылись спины, как у раковин, открылись рты. У того, что слева, под панцирем (под открывшейся спиной) был уголь. У того, что в центре, — чистое золото, там же. У того, что справа, — куски ладанного дерева. Все трое подняли с земли ключи и взяли их в рот (держат во рту). Я в центре вихря, и меня забирает Эфир. С неба посыпались листья. На них — надписи. Язык непонятен, но я понимаю, что на них написано: там названия тех дел, которые я делаю в этом

мире, мои действия, старания. Листьев большое множество. Кажется, Эфир хочет сказать мне, что Я, моё “Я” — посреди, в центре среди этих действий-листьев, что они окружают меня. Я почувствовал пустоту, ничто. Краб, что слева, говорит мне: «Возьми мой ключ, им отворишь двери своей Личности, в ней находится дворец Астрологии, Нумерологии и прочих наук познания Себя. Возьми уголь и сравни его со своими действиями, все они, в конечном итоге, подобны ему». Я взял у него и ключ, и уголь. Краб, что впереди, говорит мне: «Возьми и мой ключ. В нём — врата совершенства, колодец главных качеств адепта. Научись стремиться совершенствоваться. Во дворце этом — милосердие, доблесть, свободолюбие и прочие качества. Они будут у тебя. Возьми золото». Я взял у него и ключ, и золото. Третий краб, что справа, уже даёт мне ключ изо рта и говорит: «Возьми мой ключ. Им отворишь дворец Магии и Наук — физики, математики и прочих. Они понадобятся тебе: бери добродетели дворца Магического Искусства; и будешь силен, здоров, и все цари земные будут слушать, уважать и, в конце концов, склонятся перед тобой. Во мне — куски ладана: бери их, в них — твоё упоение и средоточие всех сил Магии». Я взял у него и ключ, и куски ладанного дерева. Все трое, они начали говорить непонятно что. Теперь, посреди них, появился высокий Ангел, в голубых одеждах, его чёрные глаза — знак розы-креста, он в короне. Он заставляет следить за собой, и вообще, с момента появления странен (я как будто ошибся в этом видении, но, однако, я точно видел — вижу его). Он отодвинул одежду на груди, в его груди те же самые вещи, что я взял у крабов, кроме ключей: уголь, золото, куски ладанного дерева. «Я ваша личность, Андрей; расслабьтесь, почувствуйте крабов, они говорят Вам (правда, на непонятном языке): Остановитесь, подумайте, что все дела Ваши поглощены Вашей Личностью, Личность же понемногу Вы сотрёте, путём, что мы показали Вам: Астрологии, Совершенствования, Магии. Сочти наше число, и будет оно 333, мы есть иллюзия, Андрей, оглянитесь — мы уже делаем из Вас Ничто посредством наших способностей». Когда Ангел говорил слова крабов, они, кажется, говорили вместе с ним, и последнее их предложение было неразборчиво, когда я писал его, я чувствовал тень абсурда. «Я ангел PARAOAN, отделите Меня От Себя, отделите все сущности от себя; так Вы забудетесь в экстазе. Я дам Вам чувств: благородства, храбрости; этих достоинств будет семь. Вы должны понять: уничтожьте себя в пламени семи», — сказал мне тот ангел. На его короне — семь концов. «Я, Ангел PARAOAN, и мои крабы подготовили Вас для того, чтобы Вы шли по жизни дальше, с Новыми Способностями», — сказал этот ангел. Этот Ангел наложил ещё тех же вещей под спины крабов, т.е. наполнил их вновь. «Не забывайте об Эфире LIN. Помедитируйте над ним. А теперь я хочу попрощаться с Вами. Прощайте», — сказал тот Ангел PARAOAN. Кажется, крабы тоже сказали, уже на понятном языке: «Мы тоже уходим». Вихрь утих. Видение исчезло.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:23

## 21 Эфир ASP (Ahs-peh)

### Правители:

KHLIRZPA (Keh-helee-rah-zod-pah)

TOANTOM (Toh-ah-en-toh-em)

VIXPALG (Veetz-pah-leh-geh)

08.06.2017 e.v.; 05:57

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Передо мной две колонны — Иакин и Богаз. Позади них, в центре — чудовище, похожее на облако. У него маленькие крылья, лапы. Оно повернулось задом и испражняется. Я вхожу в Эфир. Я пролетел меж двух колонн и лечу дальше. Чудовище сначала бежало подо мной, затем взлетело и летит позади меня. Весьма тихо, овладевает чувство одиночества. Чем больше я лечу, тем более увеличивается моя внутренняя сила в физическом теле. Теперь мы пролетаем над полем, где много таких же чудовищ, как то, что летит позади меня. Мы приземлились в самую гущу этих животных. Моё чудовище сказало мне: «Сделай знаки LUX, надень на себя знак Креста-Розы». Я сделал это (там, в Эфире). «Теперь ты можешь созерцать их безобразия», — сказало мне моё чудовище. Все они, кажется, пасутся на этом поле, едят траву. Кажется, несколько мгновений назад мне стало противно. Я наблюдаю козлов, с большими пузами, моё чудовище говорит мне: «Это Ваше изображение, как и виды тех, кого Вы зовёте людьми. Пойдёмте дальше, я расскажу Вам о них. Козёл с огромным пузом — это Вы, обуреваемый плотскими желаниями, моральная установка: “всё мне, я хочу ещё больше”. Таких множество. Вы видите некоторых из них. Ваше Эго по этому поводу — не сформировано из-за неправильных отношений со жрицей (жрицами) и друзьями. Найдите чёткое решение по поводу них — и обретёте счастье быть собой. Когда Вы обретёте форму, в воле и любви, тогда все жрицы станут Вашими. А пока Вы козёл с большим пузом. Найдите же волю к прикосновению к Жрице, тогда и войдёте в ASP. Хотя это возможно и сейчас. Вы сделали это. Смотрите, вот эти чудовища, вроде меня — живоглоты, они едят падаль, падаль и чудовищ-насекомых. Это — люди, поставившие себе цель обогащаться в этом мире, невзирая на желание своих индивидуальных способностей и Индивидуального. Это они, таких тоже множество. Я — тоже Ты, желание благоденствовать, оставаясь “таким как все”, без жажды быть уничтоженным в индивидуальном огне приводит Вас к такому облику. Я вначале появился, и мы полетели, мы прилетели с Вами на поле, и я сказал Вам, чтобы Вы сделали знаки LUX (и надели знак Креста-Розы), затем — чтобы Вы очнулись от спячки своих желаний и смогли безболезненно смотреть на этих чудо-животных. Не бойтесь, не бойтесь — можете погладить их — это всё равно одно и то же, что и Вы». Я пошёл по этому полю и стал прикасаться к этим диковинным существам. Козёл с большим пузом, кажется, прикоснулся к моему члену (кажется, это была просто его природа, безвольно-похотливая), также я потрогал и чудовище, которое — такое же, как то, что вело со мной разговор. В душе весьма пусто. Моё чудовище отошло от меня и принялось за поедание пищи (наверное, за поедание

тех насекомых и падали, о которых оно говорило). На горизонте взошло 11 солнц, по кругу. Ангел спустился с неба и говорит: «Я Иисус Христос, и я буду пасти это стадо вечно. Стадо безумцев, прелюбодейников, бестолковых, “обездоленных судьбой” и прочих “обиженных жизнью”. Не трогайте моих солдат, не бейте их, это их последнее прибежище». «А вот и царь Соломон, — сказал этот Иисус Христос, — он ушёл от вас, я буду пасти его. Знайте: я — Иисус Христос. Таково моё имя “во веки веков”»... Ангел, кажется, мгновения назад пас это стадо, ударяя бичом. Кто-то мне, вроде бы, сказал (это не точно): «Раскрестись», — вроде бы, это было то же самое чудовище, с которым я летел и разговаривал. Видение исчезло, я возвратился в своё физическое тело.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:09

## 20 Эфир KHR (Keh-har)

### Правители:

ZILDRON (Zodee-el-dar-oh-en)

PARZIBA (Par-zodee-bah)

TOTOKAN (Toh-toh-kan)

25.06.2017 e.v.; 06:08

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Круг окружён медленными облаками. В центре, прямо над моей головой, возвышаются три золотые пластины-плиты. Вроде бы, тут я увидел орла и обезьяну. Тут у обезьяны появился нимб с красным ободком. «Войдите в KHR», — говорит она. «Дотроньтесь, смотрите на мой нимб», — продолжила. Я дотронулся до нимба. Он пылающий. Кажется, я вхожу в Эфир. У нимба появились спицы, он скатился на землю и раскололся на маленькие колёса. Обезьяна говорит: «Видите, я ТОТОКАН, я разбил Вселенную о мысли моей мудрости, и они превратились в временные обстоятельства, обстоятельства жизни, ведомые лишь Богам. Я и мои Ангелы хотим, чтобы вы спустились в обитель Того, чьим именем разбиваются эоны в отрезки, чтобы вы вкусили плод Делания, которое вы совершаете. Остановитесь, сделайте шаг на встречу KHR, ответьте ТОТОКАН», — «Я слушаю Вас», — сказал я ему. Здесь появился кит и много обезьян, рядом с обезьяной ТОТОКАН. «Слушайте меня», — говорит ТОТОКАН — «Я привёл вас к этим образам случайно. Они достались мне посредством моих речей, жестов. Я говорю вам: объясняю — Кит — вселенная, а также материя, созданная по велению Всевышнего, а эти обезьянки — мысли времён и эонов, они никогда не перестанут двигаться, они — суть живой процесс, непрерывный, мысли бога, каркас мысли Создающего, создающего все времена. Толку от них? Я знаю толк, и вот я представляю вам видение». Я вижу Солнце за колоннами, обезьяна рисует енохианскими буквами, эта фраза означает: «Выпей вина из кубка, получишь другое видение». Эта обезьяна стала ронять кубки, стоящие рядом с ней. Обезьяна ТОТОКАН сказала: «Я покажу вам третье видение, затем четвёртое, и пятое и так далее, пока вы будете забывать сказанное мной, и глубоко

войдёте в Эфир KHR. Видений будет великое множество, и каждое из них будет говорить о чём-то, но бесконечный их цикл будет говорить вам о покое и транс. Вы войдёте в транс, одно видение за другим. Я брошу вас, этот тоннель настолько далёк, что ни одному не выбраться оттуда. Как видите, вам нет смысла спускаться туда. Белка вечности, служанка ТОТОКАН закрывает этот тоннель, и вы, Вы — попытайтесь войти в транс Вечности». Обезьяны закрыли тоннель, я вижу только закрытые левую и правую двери. Я погрузился в пустоту, это хорошо ощущается в моём физическом теле. Теперь на мне, сидящем в центре круга, такой же нимб, как и на обезьяне ТОТОКАН. Обезьяна ТОТОКАН же осталась, вроде бы, без нимба. Теперь вступил кит: «Я кит. Я Ангел PARZIBA. Вы надели корону Обезьяны, теперь вы не боитесь зона мёртвых богов. Бесчисленная материя — есть великое море, вы сидите на берегу, берегу этого великого моря. Вы поняли меня. Вы поняли, как постепенно меняется материя, вместе с уходящим веком. Следите за волнами, приливами и отливами, сидя на берегу. В Короне ТОТОКАН. Прощай. Это выход из Эфира KHR». Кита забирает море, забирает пучина моря. Обезьяна ТОТОКАН, вроде бы, представила мне самого себя, пишущего на листе слово «конец» (она сама писала это, кажется, изображая меня).

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:22

## 19 Эфир POP (Poh-peh)

### Правители:

TORZOXI (Toh-razod-oh-tzee)

ABRAIOND (Ah-bar-ahee-oh-en-deh)

OMAGRAP (Oh-mah-gar-ah-peh)

27.06.2017 e.v.; 06:41

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

В центре я вижу яркую звезду, слева и справа от этой звезды — по 4 малых звезды, всего звёзд получается 9. За главной звездой предстал ангел, звезда блистает у его лба (вроде бы, это точно так). Его глаза — луны, переменяющиеся всеми фазами. Его уши длинные, и, вроде бы — в них серьги в виде серпов луны. «Я Ангел TORZOXI, — говорит он, — И явился на голос моего Повелителя. Он же — слуга, как тебе разрешить эту задачу? Смотри: слуги — это смертные, получающие блага земные (дары) без помощи собственной воли, Повелители — это те, что снискают дары Богов усилиями своей воли. Двигайтесь по жизни вместе с Повелителем Лунного света, и Вы получите дары как от Богов, так и от смертных людей. Да, не стоит получать что-то одно, но все, которые будут перед вами, обречены на служение Вашему телу, душе и духу. Так заберите же подарки от них, наденьте на себя золотые, и пурпурные, и синие одежды, заклейте низших в рабстве их, получайте удовольствие вдоволь от них. Я же, жрица Серебряной Звезды, буду нисходить к Вам, и давать тайные наставления, и рушить преграды, я дам тебе вкусить от плоти аиста и лягушки, заполучить мудрость войны и ми-



лосердия». Тут глаза ангела стали ходить влево и вправо. Он шевелит губами, губы показывают значительные искривления. У него в руке появился серебряный шест (жезл) превосходной работы. Он приложил его рукой, стороной рукоятки к груди, и, кажется, отдаёт знак приветствия (это не точно). У него появилась фата из ночного неба со звёздами, исходящая из короны на голове. «Теперь я расскажу Вам о том, что даёт луна. Планеты и звёзды — вот наука, достойная Вашего рассмотрения, и разные оккультные знания будут Вашей опорой на пути исполнения Вашей воли. Следите за движениями рукоятки моего жезла, так Вы отдадите честь этому миру, как это сделал я, TORZOXI; Вы сделайте ещё шаг, последний шаг в Эфире POP, и продвинетесь дальше по Эфирам». Я только что следил за рукояткой его жезла. На груди у ангела теперь три лунных серпа, лежащих на спинах, все они собраны в форме треугольника, вершиной вверх. «ABRAIOND внутри этого треугольника, приветствуйте его глазами, когда он вылезет оттуда, не смейте смотреть на него с презрением, он не причинит Вам вреда, но принесёт блага». Из центра треугольника началась сочиться слизь, и оттуда появилось весьма маленькое лицо. Потом ручки. Оно вылезло. Оно говорит: «Я ребёнок Матери Луны, и я буду одаривать Вас знанием. Пейте молоко Госпожи, и я оставлю Вас. И мы должны будем расстаться». Пространство (всё пространство?) заливают каким-то молоком, кажется, сверху. Конец Эфира.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:37

## 18 Эфир ZEN (Zod-en)

### Правители:

NABAOMI (Nah-bah-oh-mee)

ZAFASAI (Zodah-fah-sahee)

VALPAMB (Val-pah-meh-beh)

29.06.2017 e.v.; 06:20

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Передо мной большой орёл с расплывшимися крыльями, животом к моему лицу. В центре груди у орла — сердце, из сердца выползло что-то наподобие ленты с фразой (фразами?) на енохианском, эта лента с фразой образует спираль. Значение фразы говорит орёл: «Обойдёшь всё вокруг — и не найдёшь ничего, кроме Всевышнего». Грудь закрывает фиолетовым светом (грудь орла, это не точное видение). «Будь осторожен, всё во власти Того, кто создал воду, огонь, воздух и землю. Скажи “нет” своим страстям, сделай из них весы равновесия, упорядочи их, вознеси их и сделай угодными своему Ангелу-Хранителю. Так ты найдёшь золотой аквамарин с блёстками, и топаз, и всё, что ты увидишь, уподобится Господу, глаз твой будет созерцать эти вещи — и не убоится. Ничего, ничего не убоится! Когда страсти твои уравновешены, тогда нечего бояться того, что не войдёшь в Эфир ZEN. Удалились от объектов страсти, но поклоняйся им в той же мере, когда научишься смотреть на объекты страсти беспристрастно, тогда

они будут твоими. Возвеличь их! И — сделайся мёртвым. Здесь тайна: кто молчит долго, созерцая страсть, тот овладеет ею. Но не забывай: твоё уединение должно окончиться победой!» — говорил орёл. Я, кажется, вошёл глубже в ZEN. Я вошёл в лес, где находится гнездо орла, от яиц исходит яркий свет, приятный. Вроде бы, яиц 5 (может быть, это не так, я не сосчитал досконально). Птенцы в них что-то говорят. «Мы скоро вылупимся. Когда вылуплюсь я, тогда Вы узнаете себя», — говорит один птенец в яйце. «Когда я вылуплюсь, ты познаешь себя и Всевышнего», — говорит второй. «Когда вылуплюсь я, ты познаешь объект страсти», — говорит третий. «Когда я вылуплюсь, ты познаешь Жизнь», — сказал четвёртый. «Когда же вылуплюсь я, тогда Вы перестанете страдать, и окончится, будет пройден Эфир ZEN», — сказал пятый. Птенцы стали вылупляться. Раздаётся грохот. «NABAOMI, ZAFASAI, VALPAMB», — разносится вокруг. «Мы будем радовать Вас, покуда Вы в Эфире ZEN, образами радующихся, рождающихся тварей. Они подсказывают тебе, что ты рождён нести своё слово, говорить то, о чём предназначено, должно быть сказано. Нести свой свет, исполнять желания Ваших снов, одним словом, Вы понимаете — Творить Свою Волю», — говорит ZAFASAI, ангел, представший сверху в виде насекомого с восемью лапами, тёмного, отливающий тёмно-синим. «Ты рад, что мы показали Вам Себя Самого?» — спросил ZAFASAI. «Да, бесконечно рад», — ответил я ему, но через секунды испугался, что ответил орлу или его отпечатку, а не тому насекомому. Я ответил ещё раз, уже точно этому насекомому, и помедитировал с ним. «Мы, ангелы этого Эфира, всегда готовы принять ищущего нашего общения. Посвящаемого, Посвящённого, готового Посвящаться, и обойти кругом пределы Эфира ZEN. Нам совсем немного осталось быть вместе. Давайте споём песнь Эфира ZEN, и на этом расстанемся», — продолжил он. Он начал как-то по-своему молиться, с завываниями, я слышал от него что-то, вроде бы, на енохианском. Всё исчезло. Эфир пройден.

Малый изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:29

## 17 Эфир TAN (Tah-en)

### Правители:

SIGMORF (See-geh-moh-rah-feh)

AYDROFT (Ah-yeh-deh-roh-peh-teh)

TOKARZI (Toh-kar-zodee)

01.07.2017 e.v.; 06:12

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Как ни странно, я вижу вблизи меня довольно красивые весы, как это описывали Дж. и Бетти Швеллер и Алистер Кроули (я же всё-таки надеялся увидеть что-то другое). Справа от весов — пишущая ручка. Весы начали чрезвычайно быстро крутиться вокруг точки равновесия. На фоне ночного неба. Звёзды сложились в слово на английском «ANDREY», то есть моё имя. Я многократно уменьшился и попал на одну чашу весов.

Весы быстро крутятся вместе со мною. Теперь в этом космосе множество крупноватых разноцветных шаров. Вместе со мной на одну чашу весов переместилась пишущая ручка, которая была вместе с весами. Поверх весов, над самой их серединой, поместились золотые слитки, а над ними — часы. Ручка стала писать в тетради (появилась тетрадь), она показывает, что пишет то же самое, что и я. Теперь весы окружены пятью кольцами огня синего цвета, он горит. Внутри пространства кругов собрались тени людей, что-то говорящих, выкрикивающих, похоже, они требуют справедливости, смотря на весы. Прошло какое-то время, и раздался голос: «TAN». В центре весов, в точке равновесия, ярко воссияло солнце. На меня был надет золотой шлем, похожий на шлем героев в фильмах о космосе, этот шлем украшен перьями, среди перьев — перо Маат. Теперь мои ноги утопают в чёрной трясине. Я распят в каком-то зале, я висну на золотых цепях, прикованных к стене. Ноги же, как я и говорил, в трясине. Я висну вдумчивый, молчаливый, как на покаянии у кого-то. Я не похож на себя. Хотя нет — это я. Теперь видение возвращается на то же самое место, вокруг всё то же самое: и весы, и синий (голубой) огонь о пяти кругах, и тени людей. Вокруг опять разнёсся голос: «TAN». Я понял, что сейчас начнётся процедура взвешивания. Зашевелилось перо Маат в моём шлеме. Тени людей выкрикивают: «Убить его! Распят его!» Другие же говорят: «Помиловать». Одни говорят: «Он чудесник. Рыцарь. Праведник». Другие же: «Зол. Надменен. Проклят». Дело в том, что всё это время я так и не видел чего-либо, лежащего на другой чаше весов, я стою на одной чаше весов, на другой же — пусто. Видение зала с висящим на цепях мной и мной, находящимся на весах, меняются между собой, сливаясь. Ситуация сильно накалилась. В момент я понял, что я взвешиваюсь ни с чем иным, как с Пустотой. Пустота, просто Пустота на другой чаше весов: это намекает мне, что успешно пройти это испытание мне удастся тогда, когда я стану равен Ничто. Теперь возле ничто пробегает многое: его окружают облака, льёт дождь, то и дело мелькают (показываются) города, люди, проходят мимо все вещи. Видение обрывает опять сильный голос: «TAN». — «Вы были взвешены на весах Правосудия, вам вручён золотой ключ от Вселенной, Вы — Господин Вселенной», — откуда-то проговорил ангел SIGMORF. Весы остановились в полном равновесии. Исчезли круги голубого огня, тени людей, кажется, расходятся. Эфир пройден.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:28

## 16 Эфир LEA (Eleh-ah)

### Правители:

KUKUARPT (Ku-ku-rah-peh-teh)

LAUAKON (Lah-u-ah-koh-en)

SOKHIAL (Soh-keh-he-al)

03.07.2017 e.v.; 06:25

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Где-то надо мной возникла довольно большая чаша. После предварительных ритуалов я довольно быстро погрузился в Эфир. Куда-то глубоко, высоко и довольно далеко. Что-то мне подсказало, как будто я должен управлять Эфиром сам, как будто строить образа по своему усмотрению (что это, особенность LEA?). Теперь в чаше с жидкостью происходит буря, чаша раскачивается, кажется, из-за этой бури. Теперь жидкость в чаше обратилась в кровь. Кровь стала довольно густой. Глас Эфира подсказывает мне, что случившаяся буря — это приход Зверя: чаша с вином, а впоследствии — кровью — Бабалон, а пришедшая буря — Зверь.

Послышалась песня:

«Укроти, укроти его,

Я хочу видеть Зверя семи.

Обними, поцелуй его, я хочу видеть, как он довольствуется.

Тридцать лун прошло, и глаза открыты,

Усмири, усмири Его, пусть будет открыт путь».

Песня стихла, теперь кровь в чаше стала спокойнее, как-то «устойчивее», и начала двигаться вправо, образуя центр круговорота. Послышались голоса: «Спасите, спасите! Наша Госпожа! Она очаровательна, мы предадимся любовью с нею! Она приняла нас, мы не отпустим её! В её руках все прелести мира, и она сама обнимает руками весь мир!» И дальше: «Мы Святые. Слава Господину и Повелителю нашему Зверю. Очаровательны семь голов его! Семью коронами увенчаны они, мы преклоняемся перед ним, любовник он Проститутки, любовник хозяйки плоти. И разума, и всей нашей души, и всего остального». Кровь в чаше стала абсолютно смирной, спокойной. Теперь я вдруг понимаю, не созерцая видения, что Бабалон царствует над такими вещами как привычки, что называют «вредными», секс, всё то, что называется большинством общества «грехом и мерзостью (отвращением)».

Глас Эфира говорит: «Зверь же распух, и стал он подобен лотосу, он стал спокоен, словно пионы, о да, пионы — головы его. *(P.S. Здесь, скорее всего, имеются в виду пышные декоративные пионы, которые дарят людям; примечание при переписи в электронную форму.)* Смотри, как он успокоился, напившись мерзостей её, ни ветерок не шелохнёт его гривы, и ничто не шелохнёт в нём его “души”, идёт он как царь, как павлин. Смиренная куча силы». Далее Глас Эфира продолжает мои мысли, он хочет, чтобы я записал слова о святых, посредством которых должен пасть Старый Эон. Он говорит всё же, что я буду писать под его диктовку.

«Эфир LEA тонок. Он уже тонок, мой друг, и Вы вошли в него посредством некоего духа, под предводительством его ангелов. То прекрасное, или прелесть в тебе, есть Зверь, ты должен освободить Его; показать миру его силу и мощь. Святые Эона — сильны и гениальны, святые и пророки, и прочие слуги Госпожи Бабалон. Они реализовали Зверя; реальность стала для них матерью, т.е. окружающее, коим правит Бабалон, воспитало их Зверя, и Зверь вырвался на свободу и стал Господином Эона. Что ещё сказать Тебе? Твоё величие внутри тебя, приспособь его к действительности. И всё же правь ею (действительностью) в соответствии с тем, что предрасположил в тебе Бог. Да будет воля исполнена!» Я упал в чашу с кровью, мне показалось, что я сорвался откуда-то. Это знак, очень хороший знак, что я принят как святой. Эфир пройден.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:25

## 15 Эфир ОХО (Oh-tzoh)

### Правители:

ТАНАМДО (Tah-hah-meh-doh)

НОКИАБИ (Noh-kee-ah-bee)

ТАСТОХО (Tah-seh-toh-tzoh)

06.07.2017 e.v.; 06:30

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Ощущение пустоты, светлого утра. Я вижу болото (заросшее озеро), весьма живописное, на нём — водные растения; там, вдалеке — гора, окружённая семью кольцами облаков, я подлетел к двери, находящейся у подножия этой горы, на двери написано — я не разберу язык: слово меняется с английского на енохианский — «Здравствуйте». Дверь сразу же исчезла (открылась), там, дальше, два леопарда с причудливыми мордами, я вижу, что они стерегут жрицу, сидящую на троне (мне показалось, что трон довольно низок). Эта жрица одета в богатые одежды танцовщицы: на грудях её бронзовые узоры, а на бёдрах — тоже красивая бронза, но почему-то ноги покрыты юбкой из рыбьей чешуи. Леопарды подошли к ней, она гладит леопардов. О да, я вижу, как она взяла в руки таблицу, а на таблице — много прекрасных небольших «кирпичиков»-камней; эти камни столь прекрасны, что от них меня охватывает приятное, экзотическое чувство, с каким-то жаром; эти камни разных цветов. На каждом из камней написано ОХО, они расположены рядами. «Возьми эту таблицу; можешь посмотреть на неё, она теперь всю жизнь будет рядом с тобой, хоть и пропадёт вместе с окончанием Эфира», — сказала мне Жрица. Я взял в руки таблицу: она сделана из золота, похожего на бронзу, но отликает всеми металлами, я видел, как пробежал по ней жидкий металл, наподобие ртути. В астрале меня охватывает жар, я держу в руках таблицу. Теперь у жрицы я вижу большое влагилице, с длинным прорезом, вкусно пахнет розами, она говорит: «Вы, молодой человек, много читали об Эфире ОХО, Вы сделали шаг на Его пути, теперь Вам предстоит прикоснуться ко мне; Вы войдёте глубже в Эфир». Я подошёл к ней, поцеловал её в лоб. «Я уважаю тебя, славный молодой человек, принесите мне свои взгляды, я сделаю из них яд для грешных людей мира сего, ненавидящих правду, купающихся в безумной реке, и для праведных я сделаю мёд и вино (из моих взглядов); для тех, кто находится посередине, я не сделаю ничего. Смотрите — моя рука». Она приподняла правую руку, до этого лежавшую на подлокотнике трона. На пальцах правой руки у неё кольца: на четвёртом кольцо с бериллом, на среднем — из чёрного оникса, на указательном — из сапфира. Она топнула ногой, начала моргать, её глаза — с прекрасными большими ресницами. Этим самым она позвала леопардов (топнув ногой) и начала созерцать их (хлопала ресницами). Леопарды начали драться между собой, как бы понарошку. Эти два леопарда начали кусаться между собой, и их бой превратился в невыразимую схватку. Их бой был впечатляющ, энергичен, они говорят мне: «Мы суть две силы в этом Эфире, одна из нас — мужская, другая — женская; наша игра — наша схватка. Смотрите на неё — и обретёте Искусство Жизни». Я



понял, что, смотря на них, я обрету невыразимую Мудрость, которая мне поможет добиться Славы (это ощущение, кажется, было примерно полминуты назад). «Теперь всё. Вы можете выходить из ОХО. Я не стану сожалеть. Отправляйтесь с Богом. Вы прошли», — сказала жрица. Я возвратился в физическое тело, почувствовал его. Конец.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:37

## 14 Эфир VTA (Veh-tah)

### Правители:

TEDOAND (Teh-doh-ah-en-deh)

VTVIPOS (Vee-vee-poh-seh)

VOANAMB (Voh-ah-nah-em-beh)

25.07.2017 e.v.; 07:33

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Столп света ударил в безжизненную пустыню с потрескавшейся землёй и отразился от неё более маленькими лучами в разные стороны. Я испытываю просветление в моей голове. Так просветляется Мысль, в момент, когда Нечто посылает нечто, похожее на Посвящение, или его само. Земля ещё более покрывается трещинами. Почему-то на небе светит много солнц, и что-то мне подсказывает, что это своеобразные звёзды. Теперь я встал под этот поток света, ударяющий в землю. Мои очи выпучились, стали большими, под ногами сияние расходится во все стороны, как и было ранее. Теперь в этом столпе света я вижу видение: ангелы ходят в пустоте, в этом свете, ко мне подошло нечто, и всё вдруг исчезло. Я нахожусь в пустоте. Абсолютная пустота. Я чувствую мягкость, спокойствие и благодать в физическом теле. Пространство сменилось чёрным, откуда-то оттуда вылезает прозрачный змей, извиваясь. Он извивается между звёзд, которые вдруг стали видны, это напоминает змея, извивающегося на каббалистическом Древе Жизни. Теперь я понял, что он хочет сказать. Он хочет сказать, что звёзды — это люди, а он — это тайное стремление, нечто наподобие искусителя, он сам и есть искуситель. Он говорит, говорит: «Знаешь ли ты тёмную ипостась души? Стремись ко мне посредством твоего разума, разбей оковы рабства, приди ко мне». Теперь я чувствую, что звёзды, на которых извивается этот змей — адепты, обитающие в VTA, которые достигли освобождения посредством своей внутренней работы. Этот Змей — их Хозяин. Змей говорит мне: «Свет, под которым стоял ты, и который просвещал твою голову, есть тихий свет Бины, просвещающий всех тех, кто молит о Посвящении, он буквально изучает их мозги. Он подарил тебе способность мыслить, когда ты отойдёшь от работы этого Эфира, ты будешь мыслить самостоятельно; нам с тобой не о чем говорить, ты сможешь сам достигнуть (потом, после этого ритуала) того, что ты хочешь узнать». Он хочет сказать мне что-то про темноту Бины, но я никак не могу разобраться. Теперь я вижу чернильницы, они наклонены, и из них выливаются чернила, прямо передо мной — я нахожусь опять в столпе света. Пришёл спрут и выкинул чер-

нильницы куда-то, он с диким желанием, кажется, выпил все чернила (он облизывался, дико, яростно, с огромной жаждой). «Эти чернила — твоя кровь, кровь твоей души, чёрная, как ночь в тюрьме и даже могиле. Ты выдержишь её. Ты не выдержишь её. Ты выдержишь её. Ты не выдержишь её. Взгляни внутрь себя, они там, эти чернила, в чернильной ночи твоей души», — говорит откуда-то тот самый змей. «Ты должен прийти к Свету через изучение этой тьмы, тьмы вечной Бины. Слушай меня — и ты достигнешь самых высоких вершин в своей Работе; и жизни. О да, жизни», — сказал Змей. Откуда-то послышался весьма лёгкий глас: «VTA». Я чувствую, что Эфир можно заканчивать. Я возвратился в физическое тело. Конец.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

08:25

**Примечание:** Когда я закончил прохождение Эфира и начал вставать с табурета, нечаянно вылетел текст Ключа за пределы круга. Я не придавал этому значения, т.к. уверен, что разрыв круга может быть засчитан в том случае, если будет колебание воли с желанием нарушить границу круга. Т.к. слишком много вещей может и нарушает границу круга, но мы не придаём этому значения лишь потому, что этого не заметили.

## 13 Эфир ZIM (Zodee-mah)

### Правители:

ГЕКАОНД (Geh-kah-oh-en-deh)

LAPARIN (Lah-pah-ree-en)

ДОКЕРАХ (Doh-keh-pahtz)

28.07.2017 e.v.; 07:14

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Я погружён в море. Несколько ниже поверхности воды. Хорошо видно, как колыхнутся волны, видно это движение воды вокруг меня. Теперь я превратился в морского динозавра, напоминающего крокодила, но совсем не его; я выплыл на поверхность воды (будучи этим «динозавром»). «Я тону! — кричу я и барахтаюсь. — Тону!» Я утонул и погружаюсь глубже в море. Я, кажется, совсем пропал в глубине.

Итак, это видение означает: каким бы я ни был по природе своей человеком, я не должен стесняться себя. Я такой, какой есть, я обязательно пригожусь, каким бы я ни был. Море, окружающее меня, должно быть, ласково: это — принятие меня такого, какой я есть, кажется, я должен работать там, в этом море, принявшем меня, на благо тем, кто там живёт.

Теперь я оказался в толще слизи, спусться очень глубоко на дно, в самую утробу моря. Я превратился обратно в человека, в самого себя. Я работаю ногами и взбиваю слизь, и руками тоже, и головой. Мои глаза видят нечто наподобие солнца: светящийся золотой знак — круг с лучами, не касающимися этого круга. Такой же знак был на небе, когда я был на поверхности воды, его можно было принять за солнце. Это маленькое

глубоководное солнышко — знак моей работы — взбивания слизи, оно как бы символ моей работы, оно знаменует победу моей Работы и направляет меня. «Смотрите, это Эфир ZIM», — говорит ангел GEKAOND откуда-то. «Вы взбили слизь, и образовалось небо. Не сосчитать звёзды, висящие в нём, они благодарны Вам», — продолжил он. «Теперь перейдём к тому, о чём Вы думали до прохождения этого Эфира», — сказал GEKAOND, и я действительно понимаю, о чём он хочет сказать мне: о том, о чём я действительно думал ранее.

«Вы развили себя очень хорошо. Вы дерзко двинулись по пути Великого Делания и достигли определённых вершин в нём. Не надо, Андрей, не перечьте мне, Вы стали прекрасным. Вы да, способны затмить блаженством души людей, только бы Вы открылись им. Непременно, Андрей, Ваша задача — передавать Вашу волю миру; но Вы обязательно показывайте себя с разных сторон всем людям: так люди восхитятся Вами и сделаются восприимчивыми к слову Всевышнего, они узрят лик Его и тут же найдут Его в себе, увидя Вас. Вы работали над собой, работали очень много, Вы сделали много хороших вещей над собой. Теперь — показывать себя людям — это Ваша работа, так Вы воспитаете детей Гора. Работайте же, и вспомните об образе NEMO, воспитывающего своих чад», — вот что я выслушал от GEKAOND. Теперь дно моря стало прекрасным: видны и ракушки, и морские звёзды, и морские ежи, и странные холмы (кажется, кораллы), с пещерами. И это прекрасное дно простирается вдаль. Меня охватил острый экстаз какого-то чувства, похожего на восторг. Я возвратился в физическое тело. Конец.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

08:02

## 12 Эфир LOE (Ei-oh-eh)

### Правители:

TAPAMAL (Tah-pah-mal)

GEDOONS (Geh-doh-oh-ness)

AMBRIOL (Ah-em-beh-ree-oh-leh)

04.08.2017 e.v.; 06:42

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Я чувствую себя в центре Вселенной. Раздался сильный голос: «LOE». Я чувствую жар в центре моей души. Пришёл образ — карта «Вождение» из Таро Тота. Я тяжело дышу. Я слышу голос прямо от Бабалон: «Вы меня звали? Я в вашей душе, смотрите, я Покорила Вашу душу, я полностью доверилась Вам, полностью покорилась Вам. (В то время как Вы озадачены тем, что бросились ниц предо мной и думаете, что из-за этого я оставлю Вас. Это часть моей игры (игры Бабалон; она вселяет мне эти мысли).) Я неустанно тренирую Вас, я являюсь Вашей путеводной звездой. Андрей, не смотрите на меня, или смотрите — как Вам угодно. Если не будете смотреть — сведу Вас с ума, если посмотрите — дам Вам вкусить от моей нагой радости. Я прекрасна, о, как я прекрасна!» Я почувствовал силу в моём теле, и такую силу воли в нём, которую редко можно

почувствовать. «Теперь перейдём к дружбе. Андрей, дружите, дарите и получайте радость от других людей. Пусть Вы столкнётесь сердцами, Пусть Вы Станете Одно. И дружба, и крепкие объятия, и знакомства, — всё это в моей власти. Придите к блаженству через знания, которые Вы черпаете от Меня. Я говорю в Вас, и Вы слышите меня. Каждый слышит меня, но многие отворачиваются от меня, таких я проклинаяю, и будут они похожи на земляных насекомых, серых и никому не нужных», — говорит Бабалон и продолжает: «Теперь я хочу сказать о святых. Святых и пророках Нового Эона. Славься, Терион. О мой муж! Мой Ангел! Превосходи меня, я стисну тебя в своих объятиях, будучи верхом на тебе, я покрою тебя своими поцелуями так, чтобы ты не вырвался от меня. Святые суть воплощение этого Зверя, Андрей (здесь она говорит не только мне, но и всему миру), следуйте за ними, не бойтесь поклоняться им, Андрей, они заслужили это, ибо прекрасны, и так Вы добьётесь славы, и уважения, и всех радостей земных. Идите путями святых Нового Эона». Уже меня охватила усталость. Она продолжает: «Если Вы будете следовать за мной, то дела Ваши не рассеются, и после смерти Вы останетесь для людей Святым, ибо принесёте им блаженство знания, Ваш накопленный опыт пребудет в силе, во веки веков». И далее она говорит, очень сильно прося меня: «Андрей, избавьтесь от Эго, следуйте по Эфирам, как и следовали, вскоре Вы откроете Истину, что истинного ничего нет, и нет “Бога, кроме человека”, и будете жить легко и спокойно, со счастливым чувством светлой радости в сердце, чувствуя лёгкость бытия и перенося легко невзгоды, разные состояния и помрачающую ум влюблённость. Вы будете словно птица в полёте. Словно журавль, словно орёл. Порхайте же, как бабочка! Нет ничего превыше этого состояния — лёгкости бытия и непривязанности к чему бы то ни было. Пройдите Эфиры (и поймёте это)». Я уже понимал это ранее. Если я не ошибаюсь, в Эфире уже прозвучали слова: «LOE, LOE, LOE» (а может быть, я ошибаюсь). Конец Эфира.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

07:29

## 11 Эфир ИКН (Ee-keh)

### Правители:

MOLPAND (Moh-leh-pan-deh)

VSNARDA (Vess-en-ardah)

PONODOL (Poh-noh-doh-leh)

06.09.2017 e.v.; 07:59

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Говорит правитель PONODOL. Сначала он закричал (вроде бы): «Освободите меня!» Затем: «Я освобожу Вас от гнёта разума, я дам вам в руки ключи от Царствия Небесного; Вы будете падать, кусая колени, и добиваться всё того же — избавления от ливня угнетающего разума. Я растворю его. Вы будете в блаженстве. Смотрите на Эфиры, которые ниже Вас, относительно Вашего сегодняшнего положения: они всё ещё

полны скверны, что удивляют Вас своими антагонизмами, свойственными разуму, но я избавлю Вас от них. Доверьтесь мне: Я последний из тех, кто начисто избавит Вас от него — человеческого понимания. Смотрите».

Я вижу много надвигающихся на меня жаб. Это болото или лес. Позади них — воткнутые в землю красные флаги. На флагах — символ Хоронзона. Внезапно на меня нахлынули острые чувства, связанные с моим прошлым, я словил какой-то странный экстаз от этого. Кажется, это войско Хоронзона. Да, это оно. «Да, это мы. Мы будем ужасны. Мы убьём всё, что у тебя есть. Тебе — могила. Ты не уйдёшь от нас. Тебе ни в коем случае не спастись от встречи с нашим господином — Хоронзоном». Они квакают, но я понимаю их и записываю их эти слова. «Ты беспомощен. Ты бу-каш-ка. Захлопни свой рот, закрой свою душу. Мы — ужас этого мира. Бойся нашего хозяина», — говорят они.

Внезапно поднялся сильнейший ветер. Жабы сопротивляются ему, кажется, они напуганы. «Я Ангел PONODOL. Я храню нижние Эфиры от вступления Хоронзона в их края. Вот Вам пули, убивайте их. Андрей, я даю Вам оружие — и Вы войдёте в бездну ZAX невредимым (после того, как пройдёте этот Эфир, IKN)». Я начал махать руками, с растопыренными ладонями, и при каждом взмахе серебряные пули вылетали из ладоней, и жабы исчезали, когда пули попадали в них.

«Это настоящая война», — сказал ангел MOLPAND, находящийся где-то позади. «Смотри, мы побеждаем их», — сказал PONODOL ангелу MOLPAND. PONODOL был одет в «рыбьи доспехи». Шлем его — словно голова диковинного морского животного, красивый; живот покрыт рыбьей чешуёй, ноги также красивы и по-рыбьи эластичны. «Догоняй их!» — крикнули оба ангела. Ветер всё так же гнал жаб, но внезапно он усилился так, что даже жаб было не разглядеть. «Мы забираем последние остатки своего разума! Андрей! Берегись! Мы встали за тебя, мы Ваши слуги перед бездной ZAX! Уберите их (имелось в виду: уберите жаб)», — кричали оба ангела. У меня возникло какое-то прозрение, что такое Эфиры, и что такое Видение в Эфирах. Сверкают молнии. Я видел сколько-то времени назад целый огромный фланг жаб и неописуемо сильный ветер, дующий на них. «Мы стоим прямо у Цитадели Хоронзона. Их так много, но мы справляемся с ними», — говорит PONODOL. Весь Эфир полон напряжения.

«Вам не избежать встречи с нашим господином Хоронзоном», — сказали жабы мне.

Ветер стих, будто со взрывом (хлопком) газа. Жабы мертвы. Затем они исчезли. За полем, где происходило сражение, — закат, и я вспоминаю бога Шу.

Эфир окончен.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

08:45

**Примечание:** Этот Эфир я начал проходить, когда прошёл уже один градус от точки Полнолуния, т.е. чуть-чуть отклонился от моего плана. Но это отклонение, конечно же, крайне несущественно.



## 10 Эфир ZAX (Zod-ahtz)

### Правители:

LEXARPH (El-etz-ar-peh-heh)

KOMANAN (Koh-mah-nah-neh)

TABITOM (Tah-bee-toh-meh)

12.10.2017 e.v.; 14:47

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Послышалось: «Хоронзон, Хоронзон!» Много людей, стоящих толпой, даже отклонились назад, как будто близко перед ними предстало солнце или царь. Звучит музыка. Весьма тяжёлая. В руках Хоронзона стрелы, он стреляет ими в людей, и в толпе понимают, что тот, в кого попала стрела, — раб. Они как будто говорят это. «Мы все рабы», — сказала вся толпа людей.

«Я буду трогать, ласкать тебя своими склизкими руками, засовывать в тебя пальцы, протыкать тебя», — говорит Хоронзон мне.

Я сопротивляюсь Хоронзону. Во мне просыпается ревность к одной девушке, что-то сбивает меня с пути прохождения Эфира. Я говорю себе: это козни Хоронзона, он хочет, чтобы я запутался в своих эмоциях и не принял его как зачинщика моего внутреннего спора.

Хоронзон большой, серый, на голове его корона, на пальцах — кольца. Вместе с тем он текуч, видно, что он правитель и очень серьёзное существо.

Я оказываюсь в толпе. Толпа расступилась и глядит на меня. «Я Хоронзон, ха-ха-ха! Я пушу в тебя мою стрелу, и ты будешь мой раб. Я навсегда сделаю из тебя моего прислужника. И друзья не помогут тебе», — говорит Хоронзон.

Там, в астрале, среди толпы, я говорю ему: «Я и Бабалон восторжествуем, она спасёт меня в нужный момент, мы победим тебя». «Ты ли это, поганый мальчишка?! Я хочу разорвать тебя!» — Хоронзон громко крикнул.

«Доколе тебе издеваться надо мной, всезнающий Андрей Зимин? Ты всезнающий, всемогущ. Я могу сделать так, что все царства земные падут на колени перед тобой», — говорит он. Но всё же, вот, говорит опять: «Я сделаю тебя своим рабом». Он, кажется, натягивает лук. Он стрельнул в меня. Моя рана тут же зажила. Он в гневе. «Бабалон», — послышалось в толпе.

Я прошептал несколько раз (в астрале, и какие-то буквы про себя, в физическом теле): «Бабалон».

«Ты искорени в себе свою глупость, ты не ..... (здесь он хотел сказать, что я не могу войти в ZAX), ты всё же вошёл в ZAX, и скоро ты пройдёшь и этот Эфир. Этот Эфир действительно раскалывает твоё Эго на мелкие части. Ты теряешь здесь своё Эго. Мой мальчик, я склоняюсь и почти склонился перед тобой. Знай, власть Эфиров огромна, просто очень огромна, она идёт за пределы всякого разума, и ZAX есть проверка адепта на вхождение в более тонкие Эфиры. Я говорю тебе: не так стремись к земным благам с помощью Эфиров, но неустанно практикуй серьёзное занятие магией Эфиров, тогда и

польза будет гораздо выше. Ты победил меня. Меня растворяет слово “Бабалон”. Бабалон стоит против меня, и ты прочно стоишь на ногах с этим именем. Я удаляюсь. И хоть мне противно слово “Бабалон”, я покоряюсь тебе. Ты мой хозяин», — говорил Хорнзон.

Конец.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

15:29

**Примечание:** Вопреки установленному мною правилу, я провёл эту работу на убывающей Луне. Я счёл необходимым сделать её именно тогда, и плохого ничего в этом не увидел.

## 9 Эфир ZIP (Zodee-peh)

**Правители:**

ODDIORG (Oh-deh-dee-oh-rah-geh)

KRALPIR (Kar-al-pee-ar)

DOANZIN (Doh-an-en-zodee-en)

11.11.2017 e.v.; 10:32

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ

Провибрированы имена Правителей.

Глас ворвался в мою голову: «Я вижу маленькую незабудку». На миг, уже после этого, я засомневался в нём, но всё же записал. Глас говорит: «Я вечная дева, рыбка, лягушка и все маленькие брошки посвящены мне». «Разденься передо мной, будь нагим при мне, поклонись и созерцай моё великолепие. Я нагая дева, и в незабудке кроется моя красота». В астрале я вижу лежащую обнажённую девушку-подростка, она иногда открывает глаза, когда говорит мне. Теперь на её голове обруч, тонкой и изящной работы, исполненный фигурами, похожими на треугольник. На нём бриллианты, и я погрузился в один из бриллиантов. Я чувствую, как погружаюсь в эту деву. «Этот бриллиант — я, ангел KRALPIR», — сказал мне откуда-то глас. «Я притворился им, я могу принять форму любой вещи, что на теле, или является самим телом этой девы. Окунувшись в меня, ты получишь погружение в Эфир», — говорит мне KRALPIR.

«Размышления о вечной женственности — они постигнут Вас в этом Эфире, но Вы уже там, Вы попали в бриллиант Госпожи этого Эфира». Не скрою, мне приятно быть погружённым в этот бриллиант. Здесь всё наполнено какой-то «молодой», девичьей женственностью, приятной, «отливающей серебром». «Вы должны понять, — сказал откуда-то DOANZIN, — что та радость, о которой говорили учителя, когда описывали этот Эфир — есть ощущения мягкости, ласки, девственности, незапятнанности, красоты и пр., которые встречаются у девочек. Вы испытываете радость от этого, это не мужская радость, не хохот, это величие девушки этого Эфира скрыто в тебе».

Я, кажется, мгновение назад начал бешено лазить по этой девушке, кажется, ища что-то, желая добиться её, как таракан, как насекомое, ползал какими-то бешеными ручьями по её влагалищу. Но она только корчилась и смеялась.

Кажется, это видение действительно было, и оно продолжается. Мы сцепились с нею, слились в схватке, но мы просто играли, и между нами, конечно же, не было никакой борьбы. Нам было весело. Мы были словно дети, играющие в своей комнате. Она стала целовать меня. Целовать в лицо. Я хорошо видел её волосы, так же хорошо я видел их в начале видения: они были раскинуты по ложу, разбросаны по нему и сейчас. Кажется, её поцелуи вызывают во мне приятные чувства. Самого ложа я не видел, как не разгляжу и сейчас, я немного не понимаю, на чём она лежит. Я, кажется, вхожу в неё членом, она смеялась, но, если я не ошибаюсь, спустя сколько-то мгновений всё обращалось в прозрачный камень наподобие льда, т.е. соитие прерывалось, как будто она просто играла со мною. Возможно ли такое, что это соитие было просто иллюзией и отголоском уже возникшего во мне желания секса? Возможно, т.е. видение с сексом, возможно, было продиктовано уже простым моим плотским желанием. Я сомневаюсь.

Конец.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

11:19

## 8 Эфир ZID (Zodee-deh)

### Правители:

ZAMFRES (Zodah-em-far-eh-seh)

TODNAON (Toh-deh-nah-oh-en)

PRISTAK (Peh-ree-seh-tah-keh)

13.05.2018 e.v.; 17:06

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ

Провибрированы имена Правителей.

Вверху меня жидкость, и под нею воронка, жидкость льётся в воронку, и из тонкого, другого конца воронки жидкость вливается ко мне в голову. Жидкость наполнила всё моё тело. Руки и ноги, я весь наполнен этой жидкостью. Теперь над жидкостью, поверх неё и, соответственно, воронки, — свечение золотой пыли, сияние из 12 звёзд, 6 из которых над жидкостью, а 6 скрыты под её поверхностью. Эти звёзды также золотые. В центре звёзд — Ангел, я могу сказать только, что он ослепительно красив, у него подняты руки до середины его тела. Он молвит на енохианском, я вижу его двигающиеся губы.

«Святая жидкость наполнила тебя, мой князь, будь спокоен. Я сохранил и сохраню тебя впредь, коль будешь ты послушен гласу моему».

Настало время разговора со Священным Ангелом-Хранителем, — думаю я. Это Он.

Он продолжает: «Настройся, и слушай только Священного Ангела Хранителя, что внутри тебя, но сейчас завис над священной водой, эликсиром жизни. Этот эликсир жизни питает тебя. Я излечиваю твоего астрального двойника таким образом. Ты должен полностью познать свою волю и обрести блаженство в С.А.Х., я буду направлять тебя и в жизни, и здесь, в этой твоей магической операции». Теперь он бросает в меня горсти бриллиантов из своих рук. Мне приятно, и я хочу улыбаться. Я рад ему.

«Я всегда храню тебя (здесь, он, кажется, хотел, чтобы я написал слово “тебя” с большой буквы). Ты думаешь, я сейчас буду говорить тебе что-то такое, что впоследствии может расстроить тебя? Ведь ты ведёшь запись, и когда-нибудь всё это увидят люди. Нет. Я не буду говорить тебе ничего такого. Просто я хотел сказать, что всё, что бы ты ни предпринял, — всё это я вижу. А главное — я вижу в тебе намерение сделать тот или иной поступок».

Здесь Ангел достал свой половой орган и сказал — «воля». Указал пальцами правой руки на грудь и сказал — «желание».

«Одним словом, — продолжает он, — одним словом, я пришёл сюда, чтобы потрепаться с тобой, а ты....., ты теперь хочешь потрепаться со мной. Ничего больше. Мы с тобой два неразлучника, треплемся, разговариваем о том — о сём».

Мне хочется улыбаться. Мне приятно.

«У меня ещё много бриллиантов для тебя. Я достаю из-под своего халата (одежды), как кенгуру, и разбрасываю их на твоём пути. Я всегда рядом с тобой. Делай, что ты желаешь. Знаешь, что ты сделал сейчас? Ты просто вызвал меня к себе. Вызвал своего Ангела-Хранителя. И — я пришёл к тебе. Ладно. Давай заканчивать. Закрывай храм. Я люблю тебя».

Эфир окончен.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

17:50

## 7 Эфир DEO (Deh-oh)

### Правители:

OPMAKAS (Oh-pah-mah-kah-seh)

GENADOL (Geh-nah-doh-leh)

ASPIAON (Ah-seh-pee-ah-oh-en)

*14.05.2018 е.в. (время я, к сожалению, записать забыл)*

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Видение открывается ужасными картинками, которые происходят со мной, где я одно и то же или похож на персонажей фильма, который я посмотрел незадолго до этой операции. (Я подозреваю, это как-то связано с качеством Эфира: Эфир не любит затуманенность мозга и скрывается от тех людей, кто не готов отдаться Истине по бытовым причинам. Что-то вроде отсылки к Чёрным Братьям.)

Однако. Теперь я вижу себя лежащим на аккуратной постели, где мне хорошо. Надо мною проносится космос со звёздами. Я пытаюсь заснуть, будучи лежащим на этой постели. Наконец мне удаётся это. Мне снится много обнажённых или полуобнажённых девиц, тихо расхаживающих в какой-то местности. Тут же ангел ASPIAON передаёт мне речь, хоть сам и не речёт, но в моём мозге появляются мысли того, что он хочет сказать мне. Он хочет сказать, что эти девицы, согрешившие против Любви, против её законов, они бродят и никак не могут найти себе пристанища, они отключены от всемирной любви, избытка истины, правды, после своих приключений, где они во множестве раз показали свою злобную, недостойную натуру, теперь они вынуждены бродить в бескрайних просторах нескончаемой пустыни. Они никак и нигде не найдут ответа. Никто им не помощник, хотя я, вроде бы, видел, что они могут разговаривать между собой.

Теперь ангел ASPIAON хочет сказать, что мужчины, находящиеся на другом конце пустыни (но я точно не знаю, где), обречены также на вечные думы и страдания. Я вижу мужчин, держащихся за свои головы. Они, внушает мне ангел ASPIAON, из-за своей грубости и прочих мерзких качеств, вынуждены быть всё время мучимыми мыслями и заботами, и так же не найдут Истины, как и те женщины. Они провалили то, что называется любовью, — здесь я имею в виду именно межполовую любовь.

Я подозреваю, что участь ждёт и всех тех, кто провалил экзамен жизни и совершил много нехороших, плохих поступков. Странно, что ангел предложил мне только мужчин и женщин, которые отреклись именно от межполовой любви. Но вообще-то догадываюсь, что он сказал бы мне и то, о чём я уже упомянул выше: вычеркнутыми из вселенской жизни и любви оказываются все, кто противостоит и встал на путь препятствования Любви.

Теперь ASPIAON внушает мне, что человек оказывается за бортом тогда, когда Любовь подаёт ему руку, а человек не протягивает свою в ответ. Да, хочет сказать ASPIAON, хранительница этого Эфира — Венера, Венера с раскрытыми воротами, и те, кто пережил испытания Любви, будут в блаженстве и во всяких радостях. Боль разделения — ничто, радость же растворения — всё, хочет мне сказать ангел ASPIAON (это слова из книги Закона).

Я совсем забыл, что я сплю в этом видении, и всё то, что я описывал, происходило во сне.

«Наш разговор окончен. Ты хорошо понял, что мы (я), хотели рассказать, донести до тебя. Нам пора идти», — это внезапно сказал мне ангел ASPIAON (я впервые чётко слышу его голос).

Внезапно Эфир окончился.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

17:28



## 6 Эфир MAZ (Em-ah-zod)

### Правители:

SAXTOMP (Sahtz-toh-em-peh)

VAUAAMP (Vah-uah-ah-em-peh)

ZIRZIRD (Zodee-rah-zodee-rah-deh)

17.10.2018 e.v.; 13:52

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.  
19-й Ключ.

Провибрированы имена Правителей.

Светлое чувство. Меня обуял ангел, который вселил в меня неведомое чувство: я должен писать неким поэтическим языком, и это будет правильно. Я попытаюсь начать. Теперь нет. SAXTOMP просит меня писать под его диктовку.

Он говорит: «Всё то время, пока Вы бездействовали, я подготавливал почву для вызова, для вашего прохождения Эфира. Теперь, когда силы кармы достаточно для проведения вызова, Вы сделали это. Вы вызвали MAZ. До этого момента Вы не могли сделать это. Но, как видите, это получилось у Вас довольно легко. Эта светлая сила, которую Вы почувствовали — светлая созидательная, мужская сила MAZ».

«Уверенность, чувство превосходства ожидают Вас в нём (в этом Эфире), будьте готовы.....» Он встал с какого-то трона, впереди меня, позади него — пентаграмма, сам он о шести крыльях, светло-серого цвета, лицо у него мужское, красивое, радужка глаз чёрная, зрачки белые.

«Вы преодолели порог Эфира MAZ, — говорит он. — Прячьте лицо своё, ибо вы увидели ангела SAXTOMP. Да, да, в своих поучениях Вы говорите о том, что если я покажу Вам свой лик, то Вы превратитесь в Люцифера. Т.е., я люблю Вас, и Вы превращаетесь в него; в этого нахального демона. Ха-ха-ха. Прекрасно. Это откровение Белой Школы Магии. Пойдите, Вы прекрасны... Прекрасны». Он, из специальной палочки с кругом, начал выдувать мыльные (мыльные?) пузыри в меня, в то время как я вышел в астрал. Вышел, совсем, и стал находиться перед ним. Он выдувает много пузырей, полностью окутывая меня. Он имеет в виду, что одаривает меня магическими способностями, благами, дарами земными. «Он». Я написал слово «он» и почувствовал, что это именно Он, т.е. мужчина, это именно мужское существо, мужчина.

Дальше заговорил VAUAAMP: «Ну, Вы поняли, да, что всё, что Вы пишете о Люцифере и о том, как он прекрасен, когда восстаёт в лицах людей и во всём, что есть в этих людях, — правда. Но есть тайны.....» Здесь я прерываю запись, ибо смутился: я думал и хотел записывать, что «есть тайны ещё более глубокие», но это смутило меня, ибо тайны, о которых я недавно писал в соцсети ВК, действительно очень могущественны, и сам факт того, что существуют тайны ещё более глубокие, смутил меня.

VAUAAMP говорит, что всё, что я пишу (о тайне Люцифера, см. мою «Шпаргалку для друзей позора»), — правда. Он желает мне счастья. SAXTOMP и VAUAAMP удаляются. Но SAXTOMP, вроде бы, ещё остаётся.

Произошло нечто странное. Поворот какой-то технической вещи.

Я вернулся в своё тело. Эфир окончен.

Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

14:37

# Апокриф-3 (181): май 2019

*08.04.2019 e.v.; 20:03*

Немного времени назад я прочёл Зов Пятого Эфира, имя которого ЛIT, работы «Видение и Голос» Алистера Кроули, и произошло нечто, что, как удивительно, я не могу вспомнить, чтобы написать, я могу только наугад сказать, что моя воля слилась с волей написанного там. Я понял этот Эфир. «Видение и Голос» я читал всегда перед тем, как проводить вхождения в Эфиры, и в этот раз я собирался проводить вхождение в Эфир ЛIT. Но, в связи с тем, что произошло во время вышеуказанного чтения, Нечто остановило меня. Это Нечто говорит мне (не голосом, конечно же), что следующие Эфиры мне читать не стоит. И что эту работу стоит заканчивать. Что я и делаю.

Майкл Форд

## Ночь и ведьмовской шабаш<sup>1</sup> *Основы Колдовства Противника*

Чтобы рассмотреть возможности Моделей и как они могут помогать и содействовать в самотрансформации, необходимо исследовать и понять основания тех самых Богов, которые исходят из нас. Ночная Сторона или Теневая Сторона как термин определены в Шабаше Ведьм и терминологии Люциферианства как неохотная практика сновидения. В исламской терминологии и знаниях Шайтан — это Владыка Мятёжных Духов, Джинн, созданный из Огня. Именно этот огонь ведёт человека к стене, смотрящей вниз, в Бездну, и к бесконечным возможностям существования. Таким образом, колдун начинает принимать Божественную форму Шайтана, чтобы овладеть духами или Джином своего «я» — всеми теми элементами, что управляют мастерством личности.

Ночь — это промежуточная точка, которая позднее раскрывает свет, поэтому представляет собой барьер и иницирующий аспектом личности и такого концептуального вопроса. Число 666, описанное Алистером Кроули, — это число Зверя, которое присуще Солнцу в Зодиаке. Солнце также связано с Противостоящей Тριάдой, являющейся Шайтаном (Сетом): Тифон, Апофраз (Апоп) и Бес, бог трансформации. Дьявол как посвяtitельная сила считается мужской, поэтому представлен Фаллосом или источником творческой жизни. В Таро Дьявол приписывается Козерогу, а ивритская буква АЙН означает ГЛАЗ.

Символика Дьявола как посвяtitеля может быть лучше всего понята посредством Таро, как представлено в Книге Тота. Сатана/Сет — это Бог Пустыни с головой осла, Владыка Штормов и пустынных мест. Сет также связан с Сатурном. Эта планета, также называемая «Шаббатай» (Shabbatha), являет собой «Сферу Сатурна» и считается местом встречи Шабаша Ведьм. Образ тех, кто оставляет плоть, чтобы идти вперёд во имя дьявола, летая с друзьями и другими демонами, не слишком далёк от реалистичных Работ нашего времени.



<sup>1</sup> Пер. А.Л.

Люцифер также находится в высшей октаве сферы Сатурна. Этот могучий ангел представляет собой явленный источник чёрного света, или разума/развития/мудрости. Люцифер — это также источник великолепия, состояния гнозиса, из которого появляется практик шабаша. В этой высшей Эмпирейской реальности, Свет которой наиболее сведущ, Воздушный и Астральный план, из которого мчится весь ветер около вас, подобно торнадо, где пламя и солнце окутывают ваше существо, а ваше астральное тело очищается пламенем.

Воплощение Мудрости в Западной оккультизме — это взгляд в антропоморфную форму Бафомета, также называемого Козлом Шабаша. Бафометический Ангел-Даймон, который находится выше земной (солнечной) сферы, между Сумерками и Ночью, две луны, тёмная (Геката) и светлая (Лилит или Yram-Satrina). Впрочем, для посвящения Дух Бафомета или Люцифера становится состоянием, которое порождается или развивается Движением вперёд в Ночи.

Путь духовного путешествия — это временной процесс саморазвития из оболочки к восхождению в форме тени, желающей, таким образом, проявить себя в сновидящей плоти. Сновидящее тело — это форма, которую душа, или Ка, принимает во сне, и та, что летит или идёт на Инфернальный Шабаш. В контексте Ведовства и Колдовства, сегодняшний западный посвящённый обладает богатством информации, из которой может сделать выводы. Идрис Шах указывает в «Суфиях», что испанское слово для ведьм — это «Бруха», и они считаются детьми мудрости. История Ведовства и Первозданного колдовства заключена в Yatuivdah и Dregvants Ирана и Персии, внутри ранней зороастрийской религии. Ближневосточные культы и секты магической практики порождают то, что мы обычно сегодня называем Магическими Путиями. То, что было утеряно и хорошо забыто, каким-то заклинанием или заклятием памяти выплёскивается наружу как Звериный Атавизм, — то, что было мертво, теперь возникло как Некромантическая тень. Благодаря богатству символизма здесь действительно многое развивается: будьте готовы схватить то, что всегда было немного вне досягаемости сновидения, этот мимолётный момент истины не столь легко падает перед вами.

Существовала группа так называемых ведьм, которая была известна как Aniza Bedouin Clan. Она сформировалась под руководством человека, известного как Абу аль-Атахия (Abu el-Atahiyya, 748-с. 828), который сначала был гончаром, но стал значительным и влиятельным писателем и поэтом среди товарищей арабов. Атахия имел ковен или круг учеников, который также назывался «Мудрые», и после его смерти символом их клана был утверждён Козёл. Также была добавлена свеча (или факел) между рогами, обозначающая мудрость от главы учителя. Клан Aniza также имел символ wasm, или племенной знак, который был похож на птичью лапку. Клан также был известен из-за использования Bloodletter, который назывался adhdhame или Athame. В более поздние времена клан Aniza мигрировал в Испанию, которая привнесла некоторые аспекты культа ведьм в Европу.

Другие ближневосточные секты, обозначившие себя как ходоки между мирами — это Maskhara (также называемые дервишами). Это была секта, наносила ставила знаки на коже (mabrush) и опьянялась дурманом (Thorn Apple), а также мандрагорой. И то, и другое содержит алкалоиды и вызывает ощущение полёта. В западном мире Метка Каина — это та самая отметка, которая посвящает тело в ведьмовской культ посредством практики Шабаша Ведьм.

В перспективе Путилевой Руки посвящённый будет стремиться обнаружить то, что существенно «реально» или ощутимо, по поводу его (или её) сущности, то, что они учитывают для различения их от естественного порядка. Как только это было установлено в базовом смысле, Антиномическое или Люциферианское видение Мятежа признано, и начинается истинное посвящение.

В отношении Бафомета практику необходимо проследить истоки клана Aniza, что породило появление образов, связанных с Рогатой Головой Мудрости.

Как рассказано в «Суфиях» Идрис Шаха, арабский корень FHM (уголь) — это FHM, что означает «чёрный» или «мудрый». Это узнаваемо и легко понимаемо в посвятельном смысле из суфийской фразы «Dar tariki, tariqat» («Во Тьме Путь и отражает идеал Света или Мудрости, исходящей от темноты»). Арабский корень FHM — это символика Бафомета, что означает «Глава Мудрости». У Рыцарей Храма Гуго де Пейн держит герб с Тремя Сарацинскими Головами, напоминающими отрубленные, что указывает на Мудрость.

Это также суфии, которые движутся против Солнца, и которые принесли такую практику на Запад. В культуре Ятуса (Yatus) тьма должна наблюдаться, поглощаться, и посвящённый должен двигаться против пути естественного порядка. Это движение внутрь себя, привнесение опыта из смутной концепции тайны, что есть плоть, возникающая в сердце адепта. Колдун и Ведьма — как Колдовской Даймон Ариман, они стоят и во тьме, и во свете, будучи Владыками обоих горизонтов.

В суфизме Шайтан был единственный ангелом, который благодаря антиномическим актам сам отделился от естественного порядка, отказываясь склониться перед глиной, коей был Адам. Это было время езидов, которые почитали Шайтана в форме Мелек-Тауса, Ангела-Павлина. В Масхафе Раш они представляют Азазеля как Ангела, созданного прежде других, и, таким образом, ярчайшую звезду. В Кетебе Джилве Люцифер представлен как «Мелек-Таус, существующий прежде всех других существ и тогда, и Теперь... нет места, лишённого меня», таким образом, представляя Неестественное понятие самопросвещения и интеллекта, Люцифер — это Противник, который полон жизни.

Поскольку Люцифер/Сатана есть Свет, он действительно хранит Теневую Сторону. Это присутствует в Божественных формах или Масках Шайтана, таких как Секер, Сет и Ариман.

Египетский бог Сет — это модель и Нетер для Самообожествления, Изоляции и Противника. Противник или Оппонент — это тень, которая раскрывает Свет, именуемый Чёрным Светом Иблиса или Шайтана. Этот Свет — вдохновлённый интеллект и творческое воображение. Сет представляет возложенный на самого себя вызов и индивидуальное развитие, испытатель личности. Адепт использует эту модель для самоконтроля и Становления через подход Путилевой Руки Противника, Антихриста, который пробуждает pscyhe и в Свете, и во Тьме.

Сет был известен тем, что был Богом, отличающимся от всех других египетских богов. Он был Нетером над штормами, хаосом и тьмой. Сет, будучи богом Севера, был отправителем кошмаров, идентичным греческому даймону Тифону. Сет рассматривался как бог опасных и пустынных мест на земле, но в то же время был другом мёртвых. Облик Сета — это человек с головой Осла, или вытянутая морда с рыжими волосами. Красный — это традиционный цвет Сета, Люси Ламие провела связь, что Сет-Тифон



был Божественной формой, которая горит и поглощает, он — Владыка Пустыни. Концепция огня не была новой для этого божества, поскольку Сет был, по существу, Шайтаном, Оппонентом/Противником.

Египетский бог Секер также являет собой божественную форму, которую колдун может визуализировать и использовать как Маску Сновидения. Секер — это древний Бог Смерти, который считался более старинным, чем Осирис, и который проживал возле города Мемфиса. Секер пребывал в гробнице и полной темноте. Вокруг его земель были крылатые змеи, демонические духи и драконоподобные существа с тремя головами. Секер зачастую изображался как мумифицированный человек с маской хищного Сокола, который сидел на троне бездонной тени. В истории Af Ra встречается с Секер в Ра-стау (Ra-stau), где он сидит в Царстве Смерти, как сама Смерть. Это отсылка к Секеру, сидящему в Величии, с окружающими его змеями и демоническими духами. В Книге Мёртвых Секер упоминается как «великий бог, уносящий душу, питающийся сердцами и потрохами, хранитель тьмы, бог, который находится в лодке Секера». Это проводит параллель с персидско-иранским Ариманом, который также был Противостоящим Колдовским Даймоном Тьмы, который, благодаря практике отвращения, стал более сильным и бессмертным. У Сета были легионы «дьяволов», называемые «Себа» (Seba), которые служили Принцу Тьмы и, как известно, разрушали и пожирали определённые души.

В современном посвятителем контексте маг понимает эти божественные формы как представляющие изолированный интеллект и самообожествление через антиномические акты.

Сет и Секер имеют интересную связь. В 17-й глава Книги Мёртвых дух умершего молится, чтобы его сохранили от Великого Бога, который пожирает сердце и душу, который есть Хранитель Тьмы. Э. А. Уоллис Бадж открыл, что этот бог — не кто иной, как Сути (SET). Сет был испытателем мёртвых в этом качестве, и Сет испытывал дух его собственным принятием трансформации от жизни к смерти и, наконец, к становлению бессмертной души. Если это испытание не удаётся, Сет в форме Секера поглощает душу. Позже Секер объединялся с Птахом, Богом-Кузнецом, и принял облик мумии с лицом старика.

Когда некто приближается к древним маскам Сета, Секера или Персидского Друджа Ятук-Динойх, приходит понимание, что погружение в Чёрное Солнце, становление Богом во Тьме — это лишь первая часть пересечения бездны.

## **Ритуал Противостоящей Тени** ***Приглашение Аримана и Инфернальный Шабаш***

Цель и намерение данного ритуала — применение древней формы колдовства, известного как Ятук-Динойх. Функциональная практика определяется как тело призывателя, окружающее/окутывающее кошмар (именуется Кундак — конь волшебников) и теньевые аспекты личности. Данный ритуал также является одним из тестов, что силы тьмы воплощаются через практика и допускают изолированное самообожествление колдуна — само воплощение пути.

Пусть ритуал будет проводиться в уединённом месте, куда профан не может бросить свой взор. Можно также поискать место, успокаивающее чувства, предпочтительно кладбище или перекрёсток. Ритуал Противостоящей Тени — это призывание Ариманических духов. Как известно, Ариман на протяжении истории появляется во многих формах, это постоянный оборотень (изменяющий формы), превращающийся то в жабу, то в волка или дракона/змею; Ариман — это Волшебник по духу, тот, кто управляет временем через сновидение и сумеречный мир, облекающийся плотью по желанию.

Цель ритуала — форма инициации, Противостоящая Кристаллизация личности, так что индивид усиливает психику и тень колдуна. Это произнесение слова, воплощение Бога или Богини во плоти.

## Ритуал Противостоящей Тени Распев Инфернального Шабаша

*Когда я сталкиваюсь со звездой Алголь (Al ghul), два рога становятся одним. Я отбрасываю круг как Kaped-us-srae, который внутри есть окружность моей божественности. звездой Алголь (Algol) я наслаждаюсь, сиянием Солнца в Полночь, Глаз Почерневшего Пламени и Дыма, Ариман (Arimanius), мрачный посвяtitель моего ночного и инфернального сновидческого пути. Пусть Глаз откроется внутри...*

*Я взываю к теням круга, отброшенным против рассвета: Azi-Dahaka, Aeshma, Zartosht, Nasu Druj, Andar, Savar, Taprev, Astwihad — теперь летите ко мне! Kundak — мой конь инфернального полёта, — стань кошмаром, веди меня к Шабашу!*

*Духи Amenta, услышьте мой призыв*

*Тени Эльфийского (Elphame) огня,*

*Те, кто возникают из сосудов ночи,*

*В змеиной коже я скрываю себя,*

*Когда я прыгаю в сумеречные врата*

*В теневой мир призрачного полёта,*

*Я выхожу из плоти, освобождённый от мирской глины...*

*От сумеречного стража и проводника*

*Смогут тогда появиться тени.*

*Стану ли я как чёрная тень, пепельная с останками мёртвых,*

*Танцевать вокруг огней круга, против солнца, чтобы вызвать туман.*

*О рогатый посвяtitель и дьявольская плоть,*

*Мой плащ из змеиной кожи изношен.*

*Облачи меня в одеяние AZ*

*В Наблюдателях полей времени.*

*Кеваном (Kevan), вратами Шабаша, встань предо мной! Мою тело есть чёрный храм, освящённый багряным и фиолетовым блеском. По моим словам, неси мой дух!*

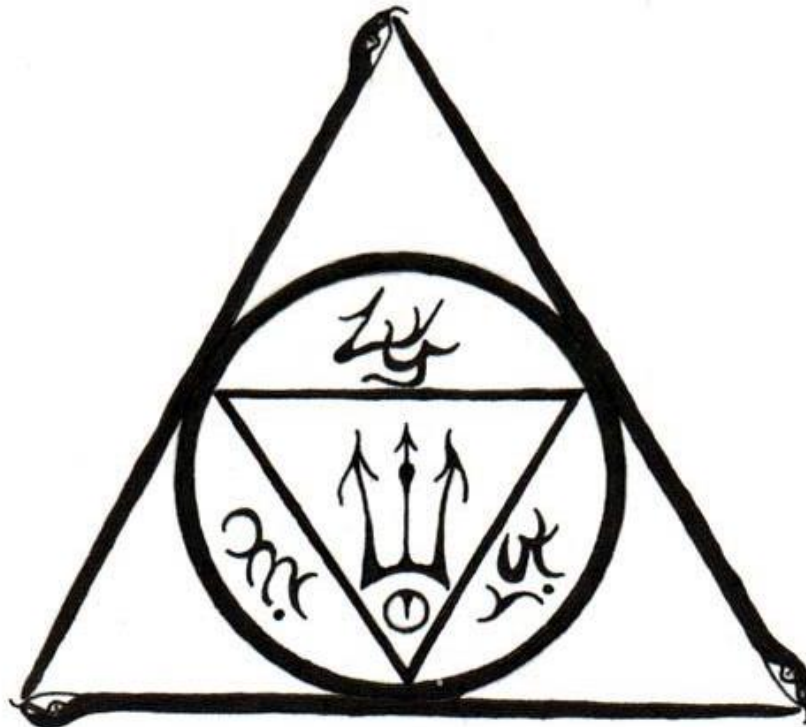
## Заклинание Аримана

*Я вызываю Ruha-AZ, алую шлюху и вампира, я вызываю дьявола Vareno, который есть ангел тьмы, вызывающий сношение, я зываю к тебе! Я призываю тебя!*

*Во тьме — твой свет. Хвала Ариману, Рогатому повелителю царства теней, призраков и фантомов, хвала нашему царству мёртвой материи и плоти!*

*Хвала Ариману, который сотворил Андара (Andar) из дыма почерневшего пламени, который в брезгливом блеске был и фантомом, и страшной испорченностью! Хвала Ариману, который вступает в союз со Шлюхой-Вампиром AZ, чьё тело есть Ruha и Jeh, пожирающей твои широко открытые губы, удовлетворяющей меня в полёте сновидения, роняя кровь экстаза из твоих пожирающих челюстей...*

*Хвала Ариману, который создал Azi-Dahaka, называемого Zohak, Царя, Создавшего Даймона! Тот, кто во сне, поведёт меня в страшный дом теней и покрытых терниями престолов! Ормазд (Ohrmazd) стремился освободиться от всех ограничений, однако пространство не может вспомнить об Аримане. Это была тень и тьма, питаемая в бездне, с фиолетовым светом Чёрного Солнца, называемым Al Ghul, точка всего голода, известная как AZ, коронация Зверя. Этой ночью, когда горит свеча, и мой сосуд тьмы подготовлен, я пойду собирать наших духов, — ты, Yatus и удивительный демон, — мой род. Друдж, снизойди, и я стану драконом плоти и семенем, огнём, дымом и душой. Явись же нынче!*



Coven Maleficia

P.O. Box 926344 \* Houston, TX 77292 \* United States of America

<http://algol.chaosmagic.com>

<http://www.botd.org>

E-Mail — [nachttoter@aol.com](mailto:nachttoter@aol.com)

Синди Браннен

## Об истине: «Ведьма, не умеющая наговаривать, не может исцелять»<sup>1</sup>

Похоже, что в наши дни растёт разрыв между магическими практиками, которые утверждают истину колдовства, в сравнении с теми, кто принимает более лёгкую форму ремесла. Выражение «ведьма, которая не может наговаривать, не может исцелять» часто предлагается как противовес высказывания типа «Никому не вреди», но что действительно оно означает?

### Что означает «наговаривание»?

Многие понимают «наговор» как губительное колдовство, подобное проклятью. Эволюция значения наговаривания — это увлекательная история, которая далеко выходит за рамки умонастроения «колдовство есть зло», включая убийство в Пенсильвании. «Нехе» — это немецкое слово для ведьмы. Таким образом, «hexen» означает занятие колдовством. Отделение колдовства от наговора не имеет смысла, поскольку это одно и то же. Возможно, видение наговора как «чёрной магии» (что бы это ни было) возникает из-за недостатка понимания истории колдовства. Посмотрите шведский фильм 1922 года «Нäхан», чтобы понять, как колдовство обычно воспринималось в христианскую эпоху. Если говорить прямо, истинное значение выражения — «ведьма, которая не может наговаривать, не может исцелять». Трудно тут спорить.



Кадр из немого фильма «Нäхан» (1922)

<sup>1</sup> Сайт автора: <http://keepingherkeys.com>. Пер. А.Л.

## Наговор в Новом Мире

Если вернуться к Пенсильвании, немецкие поселенцы здесь использовали термин «наговор» для описания всех видов народной магии, включая красивые «амбарные наговоры».



Знак «амбарного наговора»

Голландская народная магия Пенсильвании процветала в менее стеснённой среде Нового Света. Наговор относится ко многим практикам, а не просто к проклятиям. Это было также очень практично, как в этом примере:

*О вор, я скую тебя первым гвоздём, который вбиваю в твой череп и мозг твой, дабы вернул ты украденное на прежнее место; ты почувствуешь, что болен, и захочешь увидеть людей и место, откуда крал, как почувствовал себя ученик Иуда, предав Иисуса.*

*Я скую тебя вторым гвоздём, который вбиваю в твои лёгкие и печень твою, дабы вернул ты украденное на прежнее место; ты почувствуешь, что болен, и захочешь увидеть людей и место, откуда крал, как Пилат в адском пламени.*

*Третий гвоздь вбиваю в твою ногу, вор, дабы вернул ты украденное туда, откуда взял. О вор, я сковываю тебя и заставляю тремя святыми гвоздями, пронзившими руки и ноги Иисуса Христа, вернуть украденное туда, откуда взял.*

† † †

Три гвоздя должны быть смазаны жиром преступника или иного грешника.

Давно Потерянный Друг  
(американский гримуар XIX века)



## Современное значение наговора

Сегодня наговор обычно использовался для представления всех форм губительной магии, которая может быть определена как нечто такое, что мешает свободной воле другого, будь то человек, дух или что-то другое. Значение наговора иногда грубо искажается как заклинание, движимое «тёмными эмоциями» со злым умыслом. Для наговора, губительной работы, предназначенной для причинения страданий другому, необходимо быть спокойным. Интересно, обеспокоены ли эффективностью те, кто считает наговоры злом. Я больше заинтересован в заклинаниях, которые работают, чем в избегании моих тёмных эмоций. Высокоэмоциональное колдовство трудно контролировать, и зачастую оно терпит неудачу.

Исцеление, согласно популярным идеям, похоже, относится ко всему колдовству, предназначенному быть полезным, от заклинаний притяжения до чар процветания. Так называемое исцеление может быть невероятно токсичным, когда сделано неправильно, особенно если есть отрицание истины болезни. Конечно, наговор может быть целительным. Губительная магия не практиковалась бы, если бы практик не считал её полезной. Наговор и исцеление полностью переплетены. Они также представляют собой комплексные процессы, которые требуют размышления, возможно, прорицания и использования подходящих соответствий. Простые заклинания могут быть полезны, но если фокус важен для вас, разве он не стоит времени и усилий?

В последние годы есть несколько массово популярных наговоров очернения общественных фигур. Я остаюсь в стороне от дебатов об их эффективности, но восхищаюсь хорошими намерениями, лежащими в их основе.

## Тройной Закон и Карма

«Ведьма, которая не может наговаривать, не может исцелять» может рассматриваться как ответ на подход «не навреди». С этим связан «Тройной Закон», который подразумевает, что любое магическое действие вернётся назад к практику трижды. Эти положения представляют собой продолжение западной интерпретации кармы. Карма — это сложная конструкция, которая не имеет ничего общего с проклятием и наговором, но связана с общими принципами функционирования Вселенной. Пункты, подобные этим, совершенно неверно истолковывают наговоры и неправильно понимают истинное значение кармы. Прекрасные создания, дуга Вселенной длинна. Карма, если вы верите в неё, разыгрывается в течение жизни, а не минут. Всё это звучит подобно христианской идее «поступайте с другими так же, как бы вы хотели, чтобы они поступали с вами». В этом как в способе жить своей жизнью нет ничего плохого. Чаще всего истинное правило гласит: «Тот, у кого есть всё золото, создаёт правила». Карма, неверно понятая как «никому не вреди», и Тройной Закон — всё это, по существу, ограничивает вашу силу, поскольку «тот, у кого есть всё золото, устанавливая правила», не хочет, чтобы вы утверждали свои.



### Наговор и исцеление — это дальтонизм

Простое объяснение этого высказывания состоит в том, что колдовство не имеет цвета. Не белое. Не чёрное. Не серое. Или, может быть, миллион оттенков серого. Что губительно, а что благословенно? Пагубно ли удалять токсичного человека из своей жизни? Для них это может считаться таковым, поскольку ваше колдовство может помешать их свободной воле. Они могут хотеть остаться в вашей жизни. Мы можем обозначить её как «защитную» магию, когда она действительно губительна. Привлекательность защитного колдовства заключается в том, что оно кажется «белым» колдовством. В конце концов, вы только спасаете себя, верно? Однако мы обычно устанавливаем барьеры против кого-то или чего-то, что мешает их свободной воле. Возможно, вам не нужно защищать себя, если проблема в одном человеке. Почему бы не обернуть их в колдовство, связывая их, чтобы они больше вам не мешали? Постоянная необходимость защищать себя невероятно истощает. Используйте свой щит так, как вам нужно, но решайте проблему определёнными способами. Наговор и исцеление работают хорошо, только если они конкретны.

## Проблема «Высшего Блага»

Далее, есть практика добавления «для их высшего блага». Кому интересно высшее благо для другого человека, если он — полный придурок для вас или тех, о ком вы заботитесь? Я никогда не реализовывала подход «высшего блага», поскольку то, что хорошо для меня, может не быть хорошо для другого человека, который косвенно (или даже напрямую) вовлечён в моё колдовство. Бывают времена, когда «высшее благо» не является смыслом заклинания. Самое главное — это насущная необходимость, которая приводит к наложению заклинания. Это также пахнет пассивной энергией, которая противоположна суверенному колдовству, например, позволяя богам / духам / вселенной принять конечную ответственность за наши жизни. Не мой стиль. Если это ваше, то знайте, что я не критикую ваш личный путь. Вы создаёте себя. То, что я говорю — это то, что овладение высказыванием «ведьма, которая не может наговаривать, не может исцелять», всецело расширяет возможности.

## Овладение силой наговора и исцеления

Те же самые силы мы призываем для целительной работы с наговором. Смертельные яды также могут быть укрепляющими. Всё дело в приложении и наших намерениях. Отказываться силам в их полном потенциале — это непочтительно к духам, с которыми вы работаете. Все эти белые, серые и чёрные дела ограничивают эти силы. Они просто существуют, мы работаем с ними так, как чувствуем себя ведомыми, и как они делают себя доступными. «Белое» колдовство обычно подразумевает, то практик использует духов только для «блага». Этот ярлык создаёт столь много проблемных барьеров. Например, это подразумевает, что люди, не использующие термин, возможно, практикуют «злое» колдовство. У меня также есть опытные практики, которые используют это как венец славы. Конечно, то же самое касается и тех, кто использует «чёрный» ярлык. Колдовство не имеет цвета. Наговор и исцеление — это одно и то же.

Древние ведьмы Гекаты произносили заклинания, которые не знали цвета. Некоторые писатели интерпретировали свои действия как проклинаящие, хотя лично я вижу их как великих решателей проблем. Рассматривать колдовство как зло — это ещё один способ ограничить силу, особенно женскую.

## Наговор и исцеление — это одно и то же

Истина аксиомы состоит в том, что для того, чтобы понять, как благословлять, вам нужно понимать противоположное (например, губительную работу). Как мы можем знать силу творения, если избегаем разрушения? Чтобы излечить болезнь, мы должны быть болезнью. Познать болезнь. Чтобы навести на другого проклятие, нам нужно точно знать, в каком счастье мы им отказываем. Чем больше я понимаю времена, когда я была тупицей, тем лучше я понимаю, как другие могут делать ужасные вещи. Тот же самый подход применяется к колдовству. Если мы хотим изгнать что-то из нашей жизни, нам нужно взять на себя ответственность за то время, когда мы делали подобные ядовитые вещи с другими. Мы должны понимать то, что хотим изгнать. В некоторых

шаманских практиках целители становятся болезнью, чтобы её изгнать. Для некоторых шаманских путей тяжёлая болезнь являет собой признак инициации. Мы должны быть нашей собственной болезнью, чтобы исцелиться. Боль приносит истину. Чтобы знать исцеление, нам нужно знать наговор.

### Опасности отрицания тьмы колдовства

Отрицание нашей способности отрицать боль, будь то посредством ежедневных предательств или проклятий, отрицает нашу истинную силу. Это ещё одна форма сохранения врат другими, чья мотивация в отношении нас заключается в том, чтобы мы остались погрязшими в нашей боли, будь то создание зависимости от них или из-за того, что они находятся в такой большой боли, что им нужно распространять её как можно дальше. Несчастья любят компанию. Я не говорю, что нам следует бегать вокруг, произвольно наговаривая на всех, кто нас раздражает. Этическое колдовство требует рассмотрения потенциальных последствий, но не упрощённым способом «карма доберётся до тебя».

Так много целительной работы губительно, от традиционных травяных методов до шаманских ритуалов. Мы часто изгоняем болезни и наговариваем болезни, хотя многие из нас, скорее всего, используют различные термины для описания того, что мы делаем. Это похоже на токсическую позитивность. Например, избегать теней, где живёт колдовство. Больше отрицания присущей тьмы колдовства. Истинное значение «ведьма, которая не может наговаривать, не может исцелять» может быть найдено только в тех тёмных углах, где скрываются болезнь и отчаяние. Пока мы не столкнёмся с этими силами, нашими теневым «я» или личными даймонами (или любое другое имя, которое работает для вас), мы никогда не поймём значения этого выражения.

Александр Дашков

## Чёрная Алхимия

### Змей Поля

Как образ Единого Бога IHVN есть Адам, так образ Другого Бога Самаэля — Змей. Имя этого Змея — Нахаш ונחש, что значит «лишённый», ибо он изначально лишён Света благодати Божьей и соучастия в его творении. Змей — первая эманация Самаэля, но сам Самаэль пребывает в онтологическом единстве со своей женской половиной, Древней Чёрной Лилит — «Ама Лилит», чьей манифестацией является в свою очередь Лилит Ядовитая Змея — «Лилит Танинсам». Так образуются пары:

Яхве и Шхина (Возлюбленный и Возлюбленная) = Адам и Ева (муж и жена).

Самаэль и Старшая Лилит (Красный Мужчина и Чёрная Женщина) = Нахаш и Лилит Танинсам (змея и змея).

Таким образом, каббалистические Древний Змей Нахаш и Ядовитая Змея Лилит составляют пару, подобно той, что в лавкрафтианской мифологии может составлять Бог-Змей Йиг и «сестра и жена царя змеев» Идхья.

Они — прародители разумных порождений «аввим» — «змеи» прямоходящие, которым, опять-таки, в цикле «мифов Ктулху» может соответствовать древняя раса змеелюдей валузиан, праотец которых — Йиг, и которая существовала ещё до Гипербореи и Атлантиды. Что эти змеи были прямоходящие, как и их праотец, прямо говорят слова Библии, когда Бог проклинает Змея, говоря «ты будешь ползать на чреве твоём», — значит, до этого он не ползал. Другое же обозначение в каббале для расы «аввим» («змеи») — «нефилим», что значит «падшие». Эти «нефилим» в каббале являются первой проклятой допотопной расой из пяти проклятых рас Великого Смешения — «Эрев Рав». Позднее её стали отождествлять с павшими ангелами, соблазвившими «дочерей человеческих», хотя для них есть точное обозначение «ирин» — «неспящие», или с первым поколением их союза, великанами, для которых, однако, тоже есть точное обозначение «анаким». В «Тиккуне ха-Зогар» говорится, что «Лилит-Змея — мать Великого Смешения», и ещё — «люди Великого Смешения — дети Древнего Змея». Поэтому можно предложить, что «нефилим» — «падшие» не потому, что они пали из верхнего мира как ангелы, а потому, что они пали на чрева свои, подобно их праотцу Нахашу, лишившись конечностей. Подобным же образом «миф Ктулху» рассказывает, что из-за проклятия Йига раса змеелюдей-валузиан стала деградировать и вырождаться, пока не лишилась разума и конечностей, превратившись просто в змей.

Как Самаэль и Старшая Лилит есть антагонисты Яхве и его Шхины, так Змей Нахаш и Лилит-Змея будут антагонистами Адама и Евы, соблазвившими их «запретным плодом». Имя Нахаш может быть разобрано так: Нун נ — Аркан Смерть; Хет ה — еврейская буква, означающая «Ограда»; Шин ש — Огонь и Дух; всё вместе получается «Смерть, проникающая в мир Духа», «мир Духа» — это собственно Эдем, а «Смерть Духа» — это абсолютная, тотальная Смерть, аннигиляция в Ничто, что и несёт Яд Самаэля. Буква Нун — это голова Змея, которая есть сама Смерть, а буква Шин — его хвост, Огонь. Это указывает, что Нахаш имеет гиперфизическую природу огненной эманации Самаэля, что несёт смерть всему каузальному Творению.



Христианские богословы полностью отождествляют Древнего Змея Эдемского Сада и Сатану, т. е. Самаэля. Если рассматривать этот вопрос точно, то это всё же два разных персонажа, хотя и очень тесно взаимосвязанных. В Эдеме был Змей, но вдохновлял его и направлял Сатана — Самаэль, как сказано: «Самаэль сошёл в Эдем на Змее, как всадник на коне».

Про Змея говорится, что «Змей был хитрее всех зверей полевых». «Полевые звери» — это каббалистическая замена, метафора для всех существ нефизического мира, кроме ангелов — «птиц небесных». Таким образом, Змей Нахаш обладает высшей мудростью, превышает всех существ во всех мирах. То же самое говорится про Йига, что он самый мудрый из Древних...

Змей Эдемского Сада носит в оригинале Книги Бытия, как уже сказано, имя Нахаш, но в каббалистических текстах имеет ещё одно обозначение — «Змей Поля». Про него говорится, что каждая его чешуя сверкала неземным светом высшего мира, и кожа источала неземные, чарующие благоухания Рая. Этот «Змей Поля» — двойник другого змея, «Змея Моря», более известного как Левиафан. Значит, «Змей Поля» — тоже Левиафан? Так оно и есть, но, чтобы их не путать, в текстах добавляется «Левиафан прямобегущий», если речь идёт про «Змея Поля», и «Левиафан изгибающийся», если про «Змея Моря».

Про «Змея Поля» библейский текст говорит, что «Змей был хитрее всех зверей полевых». Хитрость на иврите — *agumt* (אָגומט), значит также «коварный», «проницательный» и... «нежный». Змея на шумерском (а из мифологии шумеров позаимствованы во многом первые главы Книги Бытия) — *muš*, звучит как русское «муж», а «муж», в свою очередь, в русском значит просто «мужчина». Итак, этот *muš* — «муж» — соблазнил Еву и был «нежный», «проницательный», «коварный» — т. е. любовник. Именно таким образом трактует соблазнение Евы Змеем каббала, говоря, что она понесла от него потомство — «змеиное семя», — первым из которых был Каин.

Но почему Змей Полевой? В главе 2 видим, что Бог сотворил «полевой кустарник, которого ещё не было на земле»; «полевую траву, которая ещё не росла». Почему не лесную или горную? И далее мы встречаем это «полевое»: «Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и птиц небесных, и привёл их к человеку». Но ведь дело происходит в Эдемском Саду, там не может быть «полевых животных», ибо они живут вне сада. Если дело происходит в метафизическом мире, и всё это вовсе не биологические растения и животные, то, возможно, «полевой» несёт значение «мыслительный», «существующий» в идее, лишь в «поле зрения». Ведь в физике не зря словом «поле» обозначают особое пограничное состояние материи, где она смыкается с нематерией (идеей), — например, электромагнитное или гравитационное поле. «Полевой» — это значит существующий в мире идей и энергий, не как тварное на земле, но и не как эдемическое — чисто духовное, — т. е. то, что существует между ними и в оккультизме обозначается как астральное, план тонкой материи и энергий. Этот план существует между чисто духовным миром (Эдем) и материальным миром (земля), т. е. это «поле» за Эдемским Садам. Именно этот план является выразителем Идей/Архетипов чистого Духа, т. е. это мир Слова — Логоса; так, именно Словом соблазняет Змей Еву, ибо он сам есть Слово Зла Самаэля. Поэтому «Змей Поля» — это Тёмный Логос Самаэля, подобно тому, как Христос — Светлый Логос Яхве. Змей является носителем Яда Самаэля, что расщепляет весь Космос, и таково действие Его Слова — Логоса Самаэля. Если сни-

зить космогонический аспект Логоса до земного уровня, то это будет тогда злое разрушительное слово, несущее погибель миру, а точнее — это слова чёрной магии. Поэтому язык чёрной магии назван «змеиным языком», в противовес «птичьему языку» священной магии, где «птицы» — образ ангелов; так получается демонический и ангельский языки.

Поле можно представить как грунт, нечто начальное («поле поиска», «поле творчества»). Еврейское слово «поле» — *sadeh* (דש), от корня «развёртываться», — можно разбить на шумерские слогги: *sa.de*, где *sa* — «обрабатывать», «творить», а *de* — «собирать», вместе *sa.de* — «мастерская». Вот о каком Поле идёт речь, о Поле Божьего Творчества, Его Мастерской с «глиной» — первоматерией Творения для образования скульптур, т. е. о Хаосе изначально. Именно из Хаоса в процессе творческого акта Создателя выделяется Космос. Значит, «Змей Поля» — это Примордиальный Змей, Змей Хаоса, но также получается, что «Змей Поля» — Змей Тёмного Творчества, Художник Анти-Космоса.

Гематрия слова «поле» (דש) равна 309, что равно сумме слова «прокажённый» (גלוים). «Змей Поля» — прокажённый для Творения Божия. Яд Змея — это истинно проказа Космоса и его язва, и подобно как инфицированные распространяют инфекцию, заражая и убивая живущих, так носители Яда Самаэля в мире, его Тёмного Логоса, распространяют своим отравленным «змеиным языком» погибель миру. И они поэтому, подобно «прокажённым», в страхе отвергаются смертными. Интересно проклятие Бога, наложенное на Змея при изгнании из Эдема: «и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем её; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту». «Жена» — это Ева как низшая манифестация Шхины, «жены» (женской ипостаси) Бога, которая есть имманентное Божественное присутствие — энергия Бога на земле. Тогда «Змей» — это Дьявольское присутствие в мире, и между ними — предвечная вражда. Тогда «семя жены» — носители божественной энергии, пророки, святые, служители Высшего, священный конклав адептов. «Семя Змея» — это колдовское семя родоначальника Каина, всего конклава тёмного адепства колдунов и ведьм. «Бить в голову» — значит пытаться перекрыть источник (голову) Яда/Силы для тёмного адепства в мире. «Жалить в пяту», где «пяты» имеет древнейшее инициатическое значение для жрецов-царей (повреждение бедра), — это значит распространять тёмную дьявольскую инициацию.

Змей есть символ интеллекта, который пробудил человеческое сознание, интеллекта бесстрастного и холодного, как сам хладнокровный Змей. Когда сознание вследствие «первородного греха» проснулось в человеке, то он вышел из животного бессознательного состояния «блаженства», демиургические шоры иллюзии Рая пали, и «они увидели, что наги», т. е. проснувшийся разум тут же препарировал реальность, обнажая суть. Однако как Змей наполнен Ядом рассоздания, так именно человеческий интеллект приводит за историю всё к более и более эффективным способам уничтожения человечества и этого мира и в итоге приведёт к окончательному «Концу Света». Холодный интеллект наполнен стремлением к уничтожению бытия, будто холодный Змей — Ядом рассоздания.



### Тёмные души

*Чёрные братья пребывают во прахе, в городе чёрных пирамид.*

Алистер Кроули

Все более-менее представляют, в чём заключается конечная цель для представителей, условно говоря, «белосветных» традиционных религиозно-мистических течений (не только авраамических). Ну, в конечном итоге, это достижение и единение с Богом, оформленное там как достижение Рая у монотеистов, Ирий-Сада — у язычников, просветления — у буддистов, лучшего перерождения в теле божества — у индуистов, и т. д. Иногда это преподносится довольно плоско, как в исламе, иногда витиевато и заумно, как у герметистов. На земле же конечная цель — это установление вечного Божьего Царства Правды. Всё достаточно ясно. Тогда вопрос: а какова же программа максимум у «тёмных течений» (ну, кроме там промежуточных личных целей: обретение власти, уничтожения врагов, становления сверхчеловеческой сущностью)? А цель эта — в разрушении всего мира, всего Космоса, растворении всего Бытия, рассоздании всего Божественного Творения до состояния изначальной Безвидности и Пустоты (евр. Тоху-Боху), до вообще метафизического Ничто (евр. Айн). Их не устраивает не какое-либо частное проявление Бытия, — царящая дурная политэкономическая система, или несовершенство самого человека, или бытийная несправедливость, инерция вселенной. Это лишь частности, используемые для критики, на деле их не устраивает само всё Творение целиком. Оно, априори, объявляется несовершенным, бракованным, ибо создано недостойным и несовершенным Творцом, но самое главное — не подлежащим никакому исправлению. Это идёт ещё от древних гностиков: «Мир произошёл из-за ошибки» (Евангелие Филиппа); «Он показал себя злым завистником, то что же это за

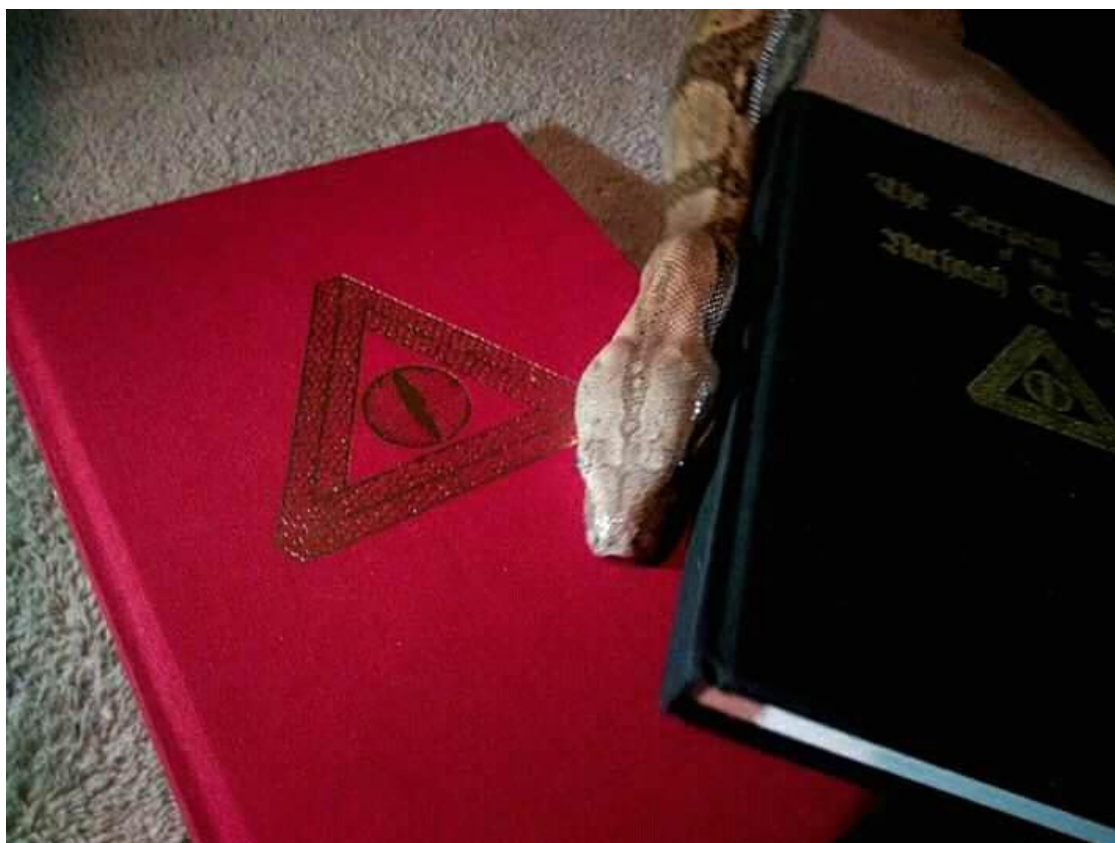
Бог? Ибо велика слепота тех, кто взывает к нему и не познали его. Он создал всё из праха и для праха» (Свидетельство истины). Их оппоненты также считают, что Творение «испорчено», но не из-за Творца, который совершенен, а из-за неких космогонических катастроф в ходе самого Творения (например, разбитие Сфирот у каббалистов или первородный грех у христиан), и подлежит исправлению, реформе, так сказать, на языке каббалы — «тиккун». Этот «тиккун» понимается как некая апокалипсическая катастрофа (каков был, например, Великий Потоп), которая должна оставшихся выживших направить на «правильный путь». Нет, — говорят «тёмные», — никакого тут исправления невозможно, всё надо истереть до квантовой пены. Большинство говорит, что Творение «дурно» изначально, но есть и наиболее прозорливые, которые утверждают, что Творение, наоборот, слишком «хорошо» и именно поэтому заслуживает только уничтожения, как сказал герой «Бойцовского клуба»: «иногда хочется испортить что-нибудь красивое». В общем, «весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...» И тут встаёт главный вопрос: «затем» — что? А правда в том, что затем... Ничего, Ничто! И вот тут начинаются кручения: сатанисты уверены, что будут избранными чёрными ангелами вечного Ада легионов Сатаны (упрощаю); культисты, поняв засаду, что ничего после не сможет существовать, более оригинальны, утверждая, что сами станут подобными своим хозяевам — Древнеподобными, летая по мёртвым планетам в виде циклопических чудовищ; тёмные «материалисты» (а в этом собрании редкостей есть и такие сверхредкие экземпляры) наиболее честны, так и заявляя: не будет Ничего. В глубине сознания все они осознают, что, если они пробудят столь чудовищные антикосмические силы, то те сметут всех, в совершенном безразличии, кто там был христианин, кто сатанист, а кто атеист. Как морская буря выбрасывает на берег одинаково и акул, и их жертвы. В этом смысле мне импонируют прозрения Лавкрафта, ибо все его герои (колдуны, мистики, учёные), прикоснувшиеся к запретным тайнам, вовсе ничего не обретают, кроме ужаса, безумия и гибели, тут нет никаких иллюзий. Посторонний наблюдатель скажет тогда, что это за абсурд! Смысл-то тогда в чём? Зачем же они к этому стремятся? Потому что все действительно «тёмные» (если это не игра и не поза, конечно) — «безумны»! Настоящий чёрный адепт — всегда «безумен»! Более того, если бы у безумия было 5 степеней, то это была бы 10 (не следует путать это со слабоумием; более того, говоря о «безумии», мы совсем не предполагаем здесь психиатрию, это скорее парадоксальность «психэ», «не от мира сего», небытийность). Возлюбленные Бога тоже безумны, все пророки Ветхого Завета и апостолы были безумны, юродивые безумцы — самые близкие к Богу. Это безумие со Световой Стороны Святости, «Ситра Кдушa», — оно нарочито показное, навязчивое, громкое (неудивительно, что все они были казнены), можно сказать, световое. Безумие тёмных адептов, с Тёмной Стороны Нечистоты, «Ситра Ахра», совсем другое, оно, наоборот, тщательно скрывается, маскируется холодностью, отчуждённостью от мира, интеллектуальностью и даже рациональностью. Но кто столкнётся с тёмным адептом, — буквально почувствует, как Яд рассоздания Самаэля сочтётся из каждой его поры, почувствует это inferнальное воздействие. Откуда оно? В человеке по тем или иным причинам пробуждается акаузальный хаотический элемент, сатанисты назовут это Чёрным Пламенем Люцифера, культисты — пробуждённой кровью Кингу. Оно с тех пор пылает внутри, завладевает всей сущностью, иногда это даже буквально мучительно. Всё бытие становится просто нестерпимо, невыносимо, гнетуще, а ненависть к нему так велика, что они рас-

терзали бы весь Космос, будь их воля... но силёнок и ресурса на это-то нет, что особенно угнетает. Отсюда изыскиваются инструменты для этой Сверхцели — творчество, магия, политика.

Это Чёрное Пламя Хаоса может возжечься в ходе различных причин: травматическое событие, мистический опыт, интеллектуальный прорыв, непосредственное столкновение с нуминозным, — или же оно изначально уже тлеет и лишь со временем всё больше разгорается. И, как бы ни маскировался теперь под «нормальность», оно буквально изводит, выжигает, как кислота, изнутри всё человеческое, наполняя лишь ненавистью и нетерпением. Это и есть источник люциферианского «безумия» тёмного адепта в его стремлении к аннигиляции Творения. Бытие становится совершенно невыносимо, как говорил Остап Бендер: «на всех граждан давит столб атмосферного давления в 760 миллилитров ртутного столба, но на меня, по-моему, он давит особенно сильно». Этот «столб» давления невыносимости Бытия давит на тёмного адепта действительно намного более сильно, чем на прочих граждан, тем более что он ясно осознаёт и видит всю ущербность и безвыходность ситуации, ибо дилемму не решает ничто, никакого «спасения» нет, кроме как солидаризироваться с силами которые могут привести к рассозданию Творения. Хотя его рациональная часть — рацию — всё ещё осознаёт «безумность» этой затеи, эту абсолютную танатофилию, это совершенно иррациональное стремление к Ничто. Но поделаться он уже ничего не может, даже раз прикоснувшись к Тёмной Тайне Другой Стороны, эта Сила всецело завладевает и ведёт, он в некотором роде всегда «опьянён» ей, хотя сила эта абсолютно губительна. Как алкоголик, который понимает, что спиртное его погубит, но всё равно продолжает пить, причём всё больше и больше. В каббале это называется «опьянением Тайнами Сод», которым подвергся Ной, когда сошёл с ковчега на Арарат. Дохристианский ветхозаветный апокриф рассказывает, что в третий день Творения Бог приказал всем ангелам создать по дереву (отсюда каждому дереву соответствует ангел, его создавший), Самаэль же подбросил среди этих произведений и своё — виноградную лозу, которую он наполнил своим Ядом (откуда делается забавный вывод, что именно поэтому чрезмерное возлияние приводит к безумию). Когда Ной сошёл на Арарате, волна вынесла на берег побег лозы. Ной подобрал её, не зная, что это такое, и посадил в землю. Когда созрели ягоды, он нажал из них сок, и тот вскоре забродил. Напившись этого первого вина, он, естественно, опьянел, разделся догола и валялся бесчувственным, — эта часть, собственно, описана в Библии. Но вся эта история — метафора, Ной опьянел не от вина в прямом смысле, а от Яда Самаэля, от познания Тёмных мистических тайн, он «разделся» — т. е. сбросил покровы «кожаных риз», вышел из своего тела, и был бесчувственным, т. е. потерял человечность. Так и тёмный адепт постоянно пребывает в «опьянении» от приобщения к Тёмным Тайнам, в этом мистическом «безумии», и всё больше и больше испивает Яд Самаэля, и больше «опьяняется» Тёмной Силой и Её Ненавистью, чтобы выплеснуть её на весь мир, даже если это погубит его самого. Но это, естественно, могут быть не только тёмные мистические тайны, это может быть тотальное разочарование в человеке, мизантропия, — в общем, это всё Яд Самаэля в действии. Тёмный Посланник потом собирает «отравленные» чёрные души, опять-таки, как в прямом, так и переносном смысле, как некий inferнальный Чичиков из «Мёртвых душ», направляя каждого к части общей цели, каждого в своём направлении.



Так почему же они так и не достигли своей цели со дней Сотворения? Это стал прозревать один из действительных «тёмных адептов» Matthew Wighman, открывший Поток-61 антикосмического сатанизма. Итак, тёмные адепты могут быть различных направлений и традиций и даже вовсе не мистиками. Всех их объединяет, что они как бы «отравлены» антикосмическим Ядом Самаэля, опьянены им в мистическом «безумии» гнетущего желания в стремлении к разрушению Светового Космоса Яхве, полной аннигиляции Бытия. Этот Яд и есть источник того Чёрного Огня Хаоса, что горит в их чёрной (ибо уже сгоревшей) душе; да, тут именно Яд и Огонь тождественны, — как учит тому Алхимия, что есть просто профанный обычный огонь, а есть огонь тайный, философский и алхимический, и этот огонь — кислота, при реакции которой с веществом выделяется тепло. Яд Самаэля — это кислота, разъедающая Творение, а вещество — душа, так при их взаимодействии возгорится алхимическое Чёрное Пламя. Чтобы реализовать свою цель, они прибегают к различным способам, например, творчеству, таковы «проклятые поэты», создатели тёмной дьявольской музыки, художники, изображающие дьявольское и запредельное и т. д. Так они через искусство выплёскивают Яд рассоздания в мир, и это один из сильнейших способов, ибо, напомним, даже в обозначении Искусство и Магия — синонимы. Другие, более прагматически настроенные, уходят для этих же целей в политику, в основном в радикальные и подрывные течения (причём идеология тут совершенно не важна), но это тоже форма Искусства, а значит, Магии, ибо ещё Ленин сказал: «революция — это искусство». Ну и, наконец, самый универсальный для этого способ — собственно Чёрная Магия, ибо с помощью неё даже одному, сидя в какой-нибудь дыре, можно повлиять на весь каузальный Космос, так сказать, подорвать, по крайней мере, какую-то его часть. Так возникает вопрос: почему же все поколения тёмного адептства этого до сих пор не сделало? Может, они недостаточно сильны для этого, или силы Порядка могущественны? Что же они не создали Нексионны для прихода Тёмных богов (O.N.A.), не открыли Врата для Клипотических Сил (T.O.T.V.L.), не разорвали Завесу для вторжения Древних (Культ Альяха), — в общем, не привели силы Хаоса в наш мир? Нет, они сильны, даже сейчас среди нас бродят существа в человеческом облики, чьё одно дыхание отравляет сам Свет, а силы Порядка в основном костны и близоруки. Более того, им в различные периоды истории это даже хорошо удаётся, но это, на удивление, и становится тем самым «тиккун» — исправлением павшего мира. Как это происходит, одним из первых прозрел и пытался объяснить тёмный адепт Matthew Wighman, написавший «Змеинный Сиддур Нахаша Эль Ахера», открывший Поток-61 антикосмического сатанизма. Он рассказывает, что несколько лет работал в русле Потока-218, по «Гримуару Ситра Ахра», открыл все Врата и контактировал со всеми Демонами гримуара, пока его не озарили некоторые открытия. Всё написано совершенно эзоповским языком каббалы, поэтому попробую объяснить самую суть, что называется, на пальцах. То, что будет написано дальше, надо воспринимать лишь как предположение.



Представим наш каузальный мир Световой Стороны «Ситра Кдуша» как огромное поле, а человечество — как стадо овец. Бог — это пастух, со стаей своих собак — ангелов и служителей на земле. За полем — тёмный лес, Другая Сторона «Ситра Ахра», там бродят голодные волки — демоны и тёмные адепты. Овцы дают пастуху шерсть — веру и молитвы — и мясо — свои души. Это не метафора, в «Зогаре», так и объясняется, что души святых людей в раю архангел Михаил режет на жертвеннике, как овец, так они полностью теряют личность, возносясь в высший рай к Богу. Волки, естественно, хотят напасть, загрызть пастуха и его псов и перерезать всех овечек, но им этого не дают... до времени. Потому что овцы временами жиреют, паршивят и отказываются давать шерсть и мясо, просто разбегаясь. В конечном итоге, пастуху это надоедает, и он со своей сворой просто покидает поле (в мире нет «Божественного присутствия» — Шхина покинула мир). Бог покидает мир, вот тут и провозглашают «Бог умер», или даже, может, Его никогда и не было вовсе. Силы Зла — волки — вторгаются в мир, и начинается кровавая вакханалия. Овцы жалобно блеют, прибегает пастух с ружьём и собаками и загоняет волков обратно в лес. Половина стада растерзана, многие собаки тоже, но овцы теперь так напуганы, что готовы снова давать шерсть и мясо. Так и происходит во всей сакральной Истории этот «тиккун» — исправление мира с помощью... Сил Зла и Хаоса, т. е. они невольно, из-за Демиургического обмана, становятся частью общей Системы равновесия Творения. Вот поэтому им это и не удаётся, потому что в итоге они играют всё равно по правилам Демиурга. Ну, дальше рассказывается, как вырваться из этой Демиургической ловушки. Забавно заметить, что иногда некоторые собаки убегают в лес и прибиваются к стае волков, а некоторые волки продаются за сладкую косточку пастуху.





Самаэль, 𐤎𐤌𐤐 («сам» — яд, «эль» — бог), — одно из интерпретаций этого имени Владыки Другой Инфернальной Стороны, Ситра Ахра, означает «Бог Яда». Это тот Яд, что отравляет и растворяет само Творение Божие. Это Яд в пасти Нахаша — Примордиального Змея Книги Бытия. Этот Яд расщепления есть «Чёрный Свет» — «Аур Шахор», или Бездумный Свет Анти-Творения (антагонист Разумного Света Божия — «Айн Соф Аур»), который аннигилирует всё к своему изначальному источнику, нулевой точке «Айн» — Ничто. Поэтому он же — сверкающая метафизическая Тьма Небытия — «Хасек». Излучает его сам Самаэль, «Носитель Света» (другое имя Самаэля — Сатаны — евр. Гелель Бен Шахар, лат. Люцифер — «несущий свет») как метафизическое Великое Чёрное Солнце в последних пределах Хаоса клипотической антивселенной. Озаряя им все инфернальные миры Клипот, он достигает и мира Малкут, т. е. нашего физического мира, и проникает в него подобно кислоте, что разъедает стены реальности, яду, проникающему через поры и трещины Бытия. Его губительными эманациями могут быть наполнены различные явления в нашем мире, как бы пропитанные этим Ядом: «дьявольские» произведения искусств, запретные «чёрные» писания (как художественные, так и магические), разрушительные политические доктрины, тёмные культы или сами люди, уже «отравленные» этим Ядом, — тёмные инициаторы, — а также «проклятые», «нечистые» места на земле. Иногда он специально открывается в нашем мире через черномагические ритуалы. Все они несут влияние дьявольского разрушения и ненависти, так что буквально заражают соприкоснувшегося с ними. Например, такая «проклятая» книга будет будто пропитана этим метафизическим Ядом, словно книга в романе и фильме «Имя Розы». Каждая страница текста сочтётся злом и ненавистью ко всему божественному и наполняет им душу читающего. Соприкоснувшаяся с чем-то из перечисленного душа буквально заражается и наполняется этим антикосмическим Ядом. Яд Самаэля, как говорилось, действует на всё каузальное Творение, подобно кислоте, расщепляя его до состояния Ничто. Когда, для примера, соляная кислота воздействует на металлы, происходит реакция, которая сопровождается выделением тепла. Если реакция протекает бурно и активно, это может так разогреть сосуд, что он буквально взорвётся. Если, наоборот, медленно, то сосуд подогревают на обычном огне, ускоряя реакцию. Вот это выделяемое тепло от воздействия кислоты в алхимии и называют «тайным огнём» или «арканным огнём» Великого Делания, он заключён в самой материи Делания и лишь высвобождается посредством кислоты из недр материи, воспламеняя внутренний огненный «сульфур» материи. Обычный же «профанный» огонь в атаноре под сосудом служит лишь вспомогательным средством Делания. Так и этот Яд, подобно кислоте, воздействуя на душу — «материю Делания», — высвобождает из неё «тайный огонь» — «Чёрный Огонь Люцифера», источником которого в душе человека является скрытый и центральный акаузальный элемент души, чёрная частица самого Хаоса, которую жрецы Древнего Египта называли «Хабс» — «Чёрный Светоч / Чёрная Звезда». Возбуждая и воспламеняя его, начинается процесс горения души, она буквально горит в адском чёрном огне, высвобожденном из недр собственного существа. Это внутреннее горение Чёрного Пламени завладевает всем существом человека, и тогда прямо по Достоевскому: «идея съедает человека». Душа горит и чернеет, это и есть «почернение», «нигредо» или мистический «мрак души». Этот период горения мучителен, иногда буквально физически, он сопровождается отчуждением от мира, тотальным разочарованием и одиночеством. Однако чёрная душа, ставшая подобной сгоревшему уг-

лю, в конце процесса станет сияющим Чёрным Алмазом Таумиэль, что займёт своё место в огненной короне Самаэля, — а напомним, что уголь и алмаз — это один и тот же элемент в различных состояниях — углерод. Чтобы реакция не угасла, её подогревают внешним «профанным» огнём, что может выражаться в черномагических практиках для общения с силами Другой Стороны, в получении новых тёмных знаний или общении с подобными же себе инициантами Чёрного Огня, но всё это лишь вспомогательные средства, главная же работа протекает внутри посредством горения внутреннего Чёрного Огня. Однако всегда следует помнить алхимическое правило: «Температуру в атаноре следует поддерживать достаточно горячей, чтобы он окончательно не остыл, погубив материю Делания, но и не разогревать слишком горячо, чтобы атанор не взорвался, погубив алхимика под сводами собственной лаборатории». То есть, как внутреннюю работу горения чёрного «арканного огня», так и внешнюю работу «профанного огня» нельзя прекращать, чтобы не произошло полного остывания. Главная же опасность — это перегрев, которому подверглось бесчисленное число на этом Пути, когда «тайный огонь» не трансформирует, а сожжёт душу, что выразится в сумасшествии, суициде, гибели. Поэтому, чтобы не произошёл перегрев сосуда с материей Тёмного Делания, энергия горения внутреннего Чёрного Огня будет требовать высвобождения вовне, что для «высоких» натур может сублимироваться через черномагические ритуалы, творческую и интеллектуальную деятельность, общественную активность. У натур «низких» это высвобождение чёрной энергии может выразиться через прямые акты насилия и вандализма. Но, понятно, через все эти способы они будут нести во внешний мир те самые эманации Чёрного Пламени раскозания из их душ, зло и разрушение для мира, как-бы выплёскивая порции этого Яда, умным и тонким способом как в первом варианте (да и более действенным и масштабным) или примитивным и грубым образом второго варианта. Посредством внутреннего Чёрного Огня человеческая сущность, в конечном итоге, алхимически трансмутирует в сущность нечеловеческую и демоническую.

В заключение отметим, что, согласно сакральной истории, носителями этого Яда являются потомки каинической родословной линии. Согласно каббалистическим текстам, Каин не был сыном Адама, а был сыном Евы от Змея, и искушение Евы трактуется здесь как совокупление со Змеем, поэтому первая линия родословной — это носители змеиной крови. Далее рассказывается, что после убийства своего брата Авеля и проклятия за это Богом Каин становится изгнанником на всей земле, но находит приют во внутренней земле Арка, она же земля Нод, у демоницы Лилит. Она становится его любовницей и наставницей, пробуждает его внутренние силы, запечатанные Богом, и посвящает его в тайны тёмных искусств; так Каин становится первым колдуном и родоначальником линии ведьмовской крови. Лилит даёт испить ему собственной крови, даруя бессмертие и иницируя в мистерии крови; так Каин становится и первым вампиром, родоначальником вампирической линии с их магией крови. Эти три родословные линии могут символизироваться тремя цветами — чёрным, белым и красным, — что идентично трём главным алхимическим стадиям Делания, «нигредо» — почернение, «альбедо» — побеление, «рубедо» — покраснение». Чёрный — змеи, носители змеиной крови, ибо «Змей Поля» также называется «Змей Праха», он ползает во прахе и питается прахом, что идентично чёрной земле или чёрному праху. Белый — носители ведьмовской крови, белый — всегда жреческий цвет, а колдун — это и есть жрец де-



монов. Красный — вампирическая родословная линия, — думаю, понятно, это цвет крови. Так появляются три архетипические фигуры для Пути левой Руки: Змей, Колдун, Вампир. Ранее эту цветовую символику стадий алхимического Делания мы увидим для Пути Правой Руки, в евангельской картине поклонения волхвов/магов младенцу Христу, где каждый из трёх магов, пришедших на поклонение к Богомладенцу, облачён в чёрную, белую и красную, соответственно, мантии, одежды. Таким образом, трое — Змей, Колдун и Вампир — являются черномагической инверсией трёх евангельских магов. Можно предположить, что эти символические фигуры служителей Другой Стороны придут тогда поклониться со своими дарами дьяволомладенцу — новорождённому Антихристу. В современных традициях Пути левой Руки этим трём фигурам также может соответствовать: Змею — «Драконическая традиция», и там подчёркивается, что Каин был сыном Змея; «Саббатическая традиция», где акцентируется фигура Каина как первого колдуна и родоначальника ведьмовской линии; «Вампирическая линия», линия магии крови, где Каин почитается как первый из вампиров и Жнец Другой Стороны. Змеечеловек — в чёрном, демонический служитель — колдун в белом, мастер крови и вампир — в красном, в ожидании пути для поклонения дьяволомладенцу.

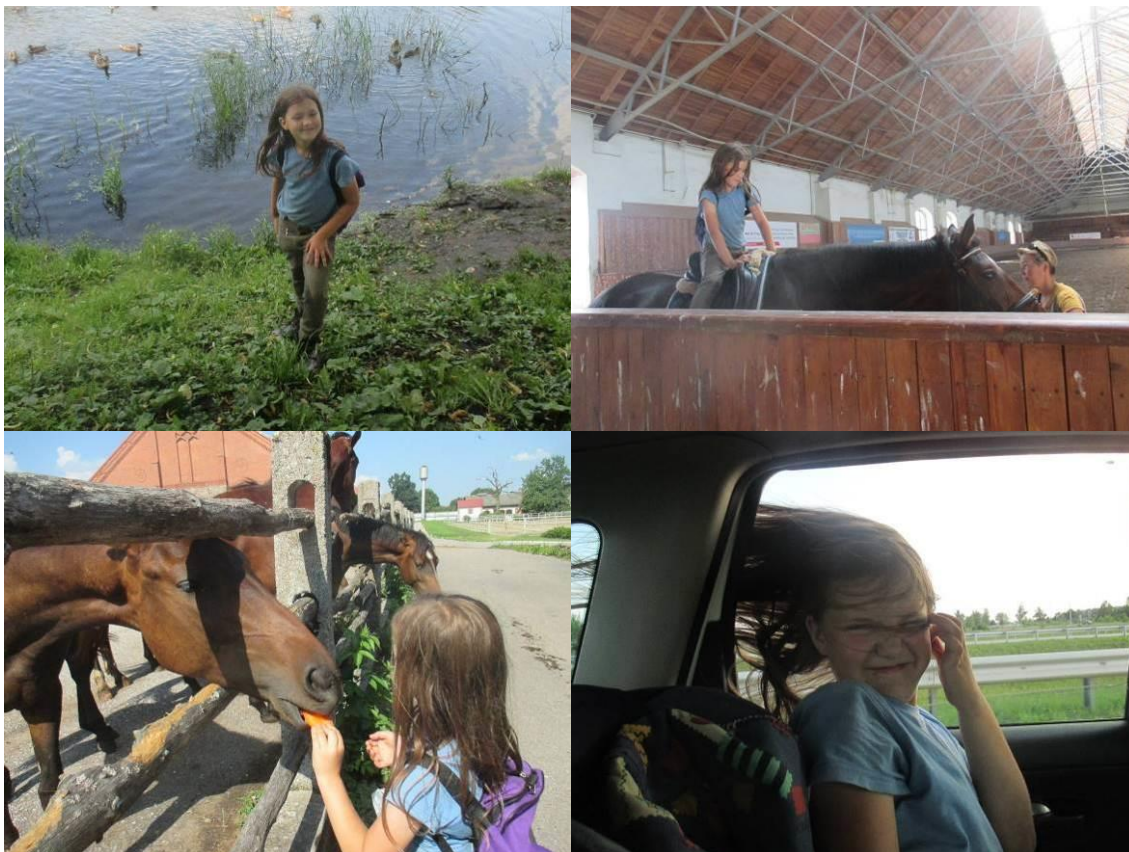


*Fr. Nyarlathotep Otis*

## Кони. Море. Автостоп *Из автостопного дневника*

18.07.2018

Автостоп Калининград-Черняховск туда, Маёвка-Черняховск-Калининград обратно (рекордные дочкины 168 км за день, прежний рекорд был 150 — и он до сих пор рекорд для одного направления в день). Туда — две машины, Калининград-Гвардейск и Гвардейск-Черняховск, быстро, всего за час 20 вместо заложенных двух. Обратно — две машины, Маёвка-Черняховск и Черняховск-Калининград, ещё быстрее (чуть больше 40 минут — воистину «с ветерком»), причём — внимание! — оба раза водители сами предлагали подвезти, нам не приходилось их даже стопить. Между крайними точками пути — куры, утки, машинки, а главная цель — лошади конезавода Георгенбург, два круга по манежу и экскурсия по конюшням.





20.07.2018

Автостоп — царство Хаоса. Водитель, подобравший на Холмогоровском повороте, говорит, что едет в Холмогоровку забирать племянницу из конюшни, — и мы с дочкой, услышав ключевое слово, откладываем собственные морские планы и едем с нашими попутчиками до конца их пути. Там — детский средневековый фестиваль, нас принимают за участников лагеря и бесплатно катают Норку вместе с прочими детьми на коне по имени Мираж. Вернувшись на трассу, садимся снова (впервые стоим «в две руки» — и машина останавливается моментально). Водителю до Пионерска, но, узнав, что мы в Зелик, он вспоминает, что надо бы навестить мать в Зелике, и меняет свой маршрут так же, как мы — из-за слов водителя прошлой попутки.

Море тёплое, волны большие. Пляжная ирригация, потом кафешка — немецкое тёмное и драники со сметаной мне, клубничный коктейль и блинчики со сгущённой дочке — и домой. Лицо горит, левое ухо всё ещё заложено от морской воды.



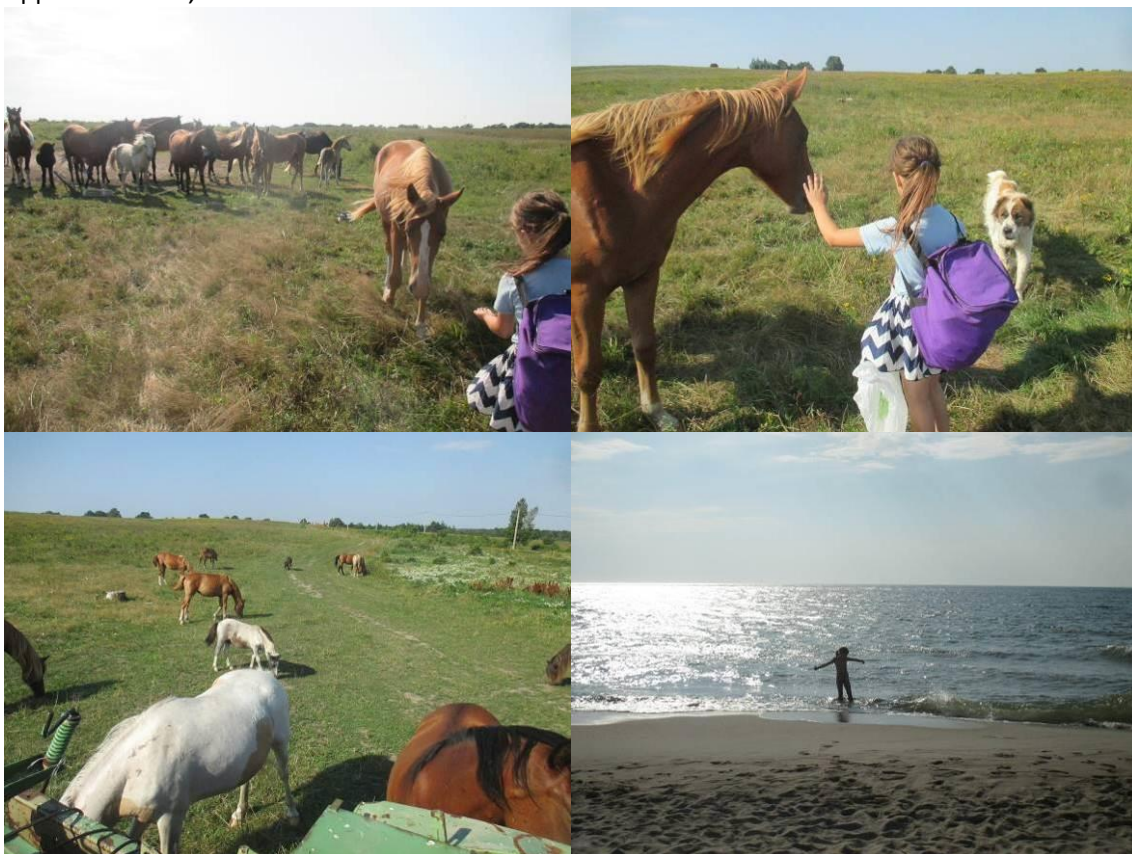
23.07.2018

Как пищевой оппортунист, человек наших дней не должен теряться ни в заведении с меню, официантами, чаевыми и разнообразием столовых приборов, ни в лесу, раздирая зубами копчёную лапку только что убитой лягушки, — точно так же, как наши предки, выжившие благодаря тому, что с равным успехом лакомились и спелыми плодами с дерева, и потрохами полуразложившейся зебры, с не очень большими потерями отбитыми у стаи гиен.

Такова была суть нашей сегодняшней беседы с дочкой за драниками в приморской кафешке. Потом мы перешли к обсуждению вождения транспортных средств от лошади до истребителя, поддержания беседы на темы от погоды до современного искусства, владения холодным и огнестрельным оружием, оказания первой медицинской помощи и прочих прелестей жизни. А потом отправились на трассу.

27.07.2018

Ещё один день под девизом «Кони. Море. Автостоп». Ещё один своеобразный Норин рекорд: 9 машин за день (8 туда, 1 обратно). Калининград. Холмогоровка. Переславское. Кумачёво. Круглово. Русское. Янтаровка. Хутор Прислово (главная цель, оказавшаяся безлюдной, но вполне звериной). Янтарный. Калининград. На хуторе — куры и скачущая галопом овца, укрощение Цербера под метр с головой, полудикий табун с жеребятами (всего голов 20). Кормление сахаром, чуть не закончившееся разборками между лошадьми, — и мы отползаем к старому трактору и прячемся на нём, пока страсти не улягутся. Потом — море в Янтарном (чище, чем в Зелике, но холоднее), и «лягушатник» неподалёку (и чище, и теплее). И обратная дорога в один перегон — «шестеро в лодке машине, не считая собаки».



*Септ Криспаркл*

## Чёрная роза

*Памяти Сергея Яшина  
21.05.1964 — 20.01.2019*

Чёрной розой над городом ночь распустилась,  
И фонарный огонь акварелью стекает во звёздную даль,  
Ещё раз мне дана благодатная вышняя милость  
Созерцать, как печально луны голубеет на небе эмаль.

В этом мрачном квартале не гаснут неспящие жёлтые окна,  
Здесь, увы, не от радости люди ночами не спят,  
И в игру отражений, как в зеркало, глядя на площади мокрой,  
Как камитские идолы Бастет, коты неподвижно сидят.

Мне Луна заливает окно и нещадно слепит фосфоритом,  
И как траурный мрамор туманно блестит в небесах Млечный путь.  
Но в экстазе в объятиях Нут в эту ночь в свете звёзд и Луны телемиту,  
Несмотря на мигрень, до явления Венеры никак не удастся уснуть.

Лунный свет как ликёр лимончелло течёт на алтарь Бафомета,  
И пред Книгой Закона воздушными рунами ладан священный горит,  
Тонким холодом лезвия кожа небрежным движеньем задета,  
И, смешав вино с кровью, с Богами Адепт в звёздной мгле говорит.

Чёрной розой над городом ночь распустилась,  
И теплеет на сердце коснувшимся тайны Святого Завета,  
В колебаниях дымного ладана, в золоте лунного света,  
Красной розы касались горячие губы святого Адепта...  
И нектаром экстаза, будто капли на небе светились  
Сотни звёзд в вечном таинстве Тихого Света!



# НАУКА ⊕ РЕЛИГИЯ ≡ МАГИЯ

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

## ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —  
говорю вам —  
говорю вам —  
остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44



Учредитель: Орден Белой Обезьяны ([vk.com/obezjanki](https://vk.com/obezjanki)), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11

Электронные версии журнала: [apokrif93.com](http://apokrif93.com), [vk.com/apokrif93](https://vk.com/apokrif93)