

Научно-популярный журнал «Апокриф»

Жизнь 11. № 5 (183), 21/7/2019

www.APOKRIF93.com ISSN 2308-2763

Джон Майкл Грир

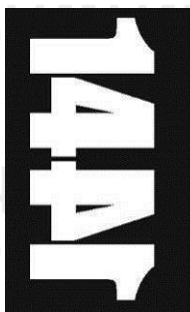
Кельтский орден Золотой Зари

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

Букинистические новинки • Интервью с Элиасом Отисом
Человек Года: «Мы в ответе за козла» • Программы кружков
Хэмпшир-колледж приветствует нечеловеческих научных сотрудников
Вампиры, Вампиризм, Вампирология • Оаспе: Книга Царства Ехови на Земле
Разоблачение лжи библейского («христианства») Современная Высшая Магия • Наброски к словарю Астэрн • Магия Таро
Душ Джеймса Бонда • Может ли Телемит быть консервативным?
«Магия Хаоса» и другие эссе • Малость об Агапитах
Благодарственный призыв Бабалон, Хаоса и Нуит

1441

ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ



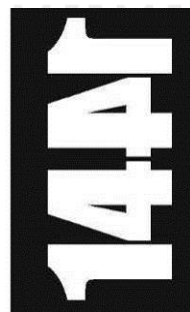
Калининградский научно-популярный журнал Апокриф



1441
ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ



НАУКА ⊕ РЕЛИГИЯ ⊖ МАГИЯ



Официальное издание Ордена Белой Обезьяны

ISSN 2308-2763

Жизнь 11. № 5 (183), июль 2019 е.в.

ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!

ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!

Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

Редакция оставляет за собой право отказать в публикации материала без объяснения причин

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Проект основан в 2003 г. Выходит 1 раз в месяц

В составе журнала выходят также нерегулярные приложения

Главный редактор: Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)

Дизайн — Fr. Nyarlathotep Otis

Фото на обложке — Рыж (Светлана Гусарова)

Электронные ресурсы журнала: <http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>

Другие проекты: <http://frotis.wordpress.com/>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

 Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2019

 Fr. Nyarlathotep Otis, 2019

Кали-град

ОФИЦИОЗ

СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИОЗ:

- Fr. Nyarlathotep Otis.* Слово редактора 4
Букинистические новинки 5
Марина Аш. Интервью с Романом Адриановым
для проекта «Умные книги по каббале,
магии, демонологии» 10
Fr. Nyarlathotep Otis. Человек Года:
«Мы в ответе за козла» 18
Роман Адрианов.
Программа кружка глубинной экологии 28
Роман Адрианов.
Программа кружка ролевого моделирования 32

НАУКА:

- Хэмпшир-колледж приветствует
первых нечеловеческих постоянных
научных сотрудников 40
Джон Майкл Грир. Кельтский орден Золотой Зари:
Вступление. Золотой рассвет
и кельтские сумерки 43
Р. Адрианов, В. Адрианов, А. Голубицкий.
Вампиры, Вампиризм, Вампирология 56

РЕЛИГИЯ:

- Джон Баллоу Ньюбро.* Оаспе:
Книга Царства Ехови на Земле 88
Владимир Гарматюк.
Разоблачение лжи библейского «христианства»:
Что на самом деле говорил Иисус Христос? ... 134

МАГИЯ:

- Роман Адрианов.** Современная Высшая Магия:
Комментарии к Βιβλίον Ψυχουθεϊσμος 140
Роман Адрианов.
Наброски к словарю Астэрон 153
Fr. Nyarlathotep Otis. Магия Таро 161
Бретт и Кейт Маккей. Душ Джеймса Бонда:
выстрел холодной воды
для здоровья и жизненности 185
Frater Vex Pluribus Impar.
Может ли Телемит быть консервативным? 191
Семён Петриков. Магия Хаоса 191
Семён Петриков. Несколько слов
о природе машинных эльфов 196
Семён Петриков. Про Бога-Муравья 201
Семён Петриков. Переход от концентрации
к отождествлению 204
Семён Петриков. Цели и ценности
поколения Сатори 208
Семён Петриков. Техники магических защит... 209
Семён Петриков. Отключение от эгрегоров —
путь к духовной свободе 214
Позорное Дитя Алистера Кроули.
Малость об Агапитах 217
Frater Enatheleme. Благодарственный призыв
Бабалон, Хаоса и Нуит 219

Выпуск издан 21.07.2019 г.

Счёт в системе Яндекс.Деньги: 41001416643125
Карта Сбербанка России: 5336 6902 4604 9151

Слово редактора

Я давно знал, что меня интересуют карты как эстетическая система: в детстве я не просто играл в дурака, но и изобретал собственные пасьянсы, получал удовольствие от разглядывания особо интересных колод, создавал и рисовал собственные оригинальные (конечно, не в плане отрисовки — с этим у меня беда) игральные колоды, продумывал карточные игры. Уже в 17 лет я разработал авторскую игральную (на 144 карты с 6 мастями) и гадальную колоду (Карты Ловца Левиафанов). Затем увлёкся Таро — сперва в гадательном, затем в медитативном и магическом контексте, — да и другие оракулы, включая Футарк и И-Цзин, предпочитал именно в карточном оформлении. В середине 2000-х к этому присоединились карточные настолки, такие как Манчкин, Диксит и т. д. Теперь вот, благодаря новому месту работы, я начал играть и в покер, с чем могу себя поздравить. Пока, конечно, только на условные фишки, но — чем чёрт не шутит, может, начну и на деньги :)

Ладно, это лирическое отступление, а тратить на Слово редактора больше страницы я сегодня не хочу, так что дальше коротко перечислю то, что вы прочитаете в этом номере. Как обычно, далее в рубрике ОФИЦИОZ я представлю вашему вниманию список *новинок букинистического отдела* нашего [магазина](#) — покупайте, деньги лишними не будут. Книжную тематику продолжит моё *интервью проекту «Умные книги по каббале, магии, демонологии»*. Новости выборов *Человека Года (#АпокрифКалендарь)* вы узнаете из заметки *«Мы в ответе за козла»*. Далее (ибо я неплохо постарался, разгребая свои бумажные архивы) я решил опубликовать две своих авторских программы для кружков дополнительного образования — по *глубинной экологии* и *ролевому моделированию*. В рубрике **НАУКА** читайте о том, как *Хэмпшир-колледж принял в ряды своих научных сотрудников плесень*. Заглавная публикация номера — *Вступление* к книге *Джона Майкла Грира «Кельтский орден Золотой Зари»*. Далее снова вернёмся к моим архивам — читайте мой первый «окультистский трактат» *«Вампиры, Вампиризм, Вампирология»*, написанный мною лет в 14. В рубрике **РЕЛИГИЯ** будет опубликована последняя часть *Оаспе — Книга Царства Ехови на Земле* (но некоторых комментариев ждите в следующем номере). Далее — эссе *Владимира Гарматюка «Разоблачение лжи библейского “христианства”: Что на самом деле говорил Иисус Христос?»*, и мы переходим к рубрике **МАГИЯ**. В ней мы возвращаемся к моим домашним архивам: читайте ещё одну мою незаконченную работу середины 90-х *«Современная Высшая Магия: Комментарии к Βιβλιον Ψυχοθεισμος»*, *наброски к словарю Астэрон* и мою недавнюю лекцию *«Магия Таро»*. Затем *Бретт и Кейт Маккей* расскажут о *душе Джеймса Бонда, Frater Ves Pluribus Impar* задастся вопросом, *может ли Телемит быть консервативным*, а *Семён Петриков* представит вашему вниманию серию эссе (*«Магия Хаоса»*, *«Несколько слов о природе машинных эльфов»*, *«Про Бога-Муравья»*, *«Переход от концентрации к отождествлению»*, *«Цели и ценности поколения Сатори»*, *«Техники магических защит»* и *«Отключение от эгрегоров — путь к духовной свободе»*. *Позорное Дитя Алистера Кроули (Андрей Зимин)* расскажет немного *об Агапитах*, и, наконец, читайте *«Благодарственный призыв Бабалон, Хаоса и Нуит»* от *Frater Enatheleme*.

На этом на сегодня всё, приступаем к чтению ;)

Апокриф-5 (183): июль 2019

Букинистические новинки (21.06.2019 — 20.07.2019)

Актуальную информацию смотрите по адресу:
https://vk.com/market-16318448?section=album_15



Абаев Николай. Небесный и Земной Путь Белой Лебедицы (2019)

499 руб.



Безант Анни. Древняя мудрость (1992)

300 руб.



Астральные битвы (1999)

500 руб.



Березиков Евгений. Этюды о непознанном: Рассказ о таинствах запредельных миров (1991)

250 руб.



Безант Анни. Введение в теософию: В преддверии Храма. Путь ученичества (1991)

200 руб.



Буко Джон. Ассирия: Забытая нация в Пророчестве (1998)

200 руб.



Буржуазная философия середины XIX — начала XX века (1988)

300 руб.



Зубкова Галина Алексеевна. Женщина и мужчина: Кармический путь вдвоём (2003)

250 руб.



Кузнецов В. Н. Современная буржуазная философия и религия (1976)

100 руб.



Гордиенко Николай. Крешение Руси: Факты против легенд и мифов (1984)

150 руб.



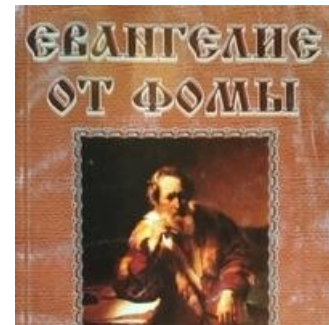
Идеалистическая диалектика в XX столетии (1987)

150 руб.



Курантов А. П., Стяжкин Н. И. Уильям Оккам (1978)

100 руб.



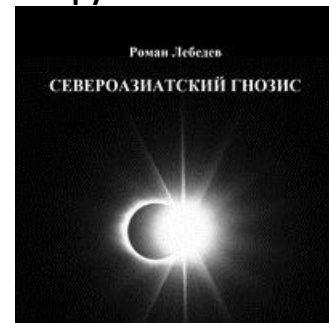
Евангелие от Фомы. Комментарий Александра Ключева (2006)

150 руб.



Касымжанов А. Х., Кельбуганов А. Ж. О культуре мышления (1981)

100 руб.



Лебедев Роман. Североазиатский гнозис: Тэнгрианские компаративистские исследования (2019)

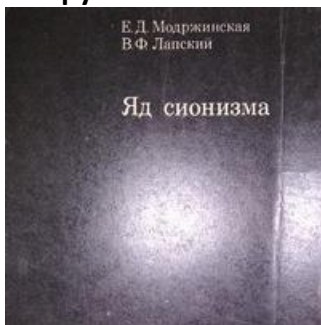
200 руб.

Апокриф-5 (183): июль 2019



Марченко Е. Д. Живая книга (2002)

100 руб.



Модржинская Е. Д., Лапский В. Ф. Яд сионизма (1983)

250 руб.



Орден Девяти Углов. Чёрная Книга Сатаны (2019)

1249 руб.



Матерский Э., Геккера Н. Мой катехизис. Господи Иисусе, приди! (1990)

200 руб.



Нефедов Андрей. Боги зажигают! Или жизнь как мегашоу (2008)

200 руб.



Петтер Франк А. Рэйки: наследие доктора Усуи (2006)

150 руб.



Мессадье Жеральд. Мессия: Человек, ставший богом (2009)

200 руб.



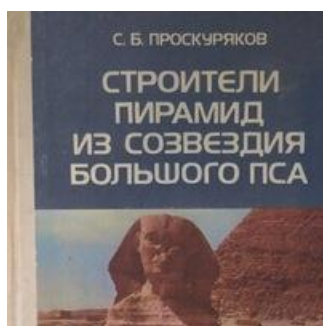
Норбеков Мирзакарим. Опыт дурака, или Ключ к прозрению: Как избавиться от очков (2006)

150 руб.

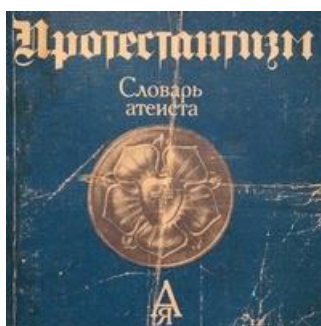


Прахупада А. Ч. Бхактиведанта Свами. Бхагавад-гита как она есть (карманное издание) (1991)

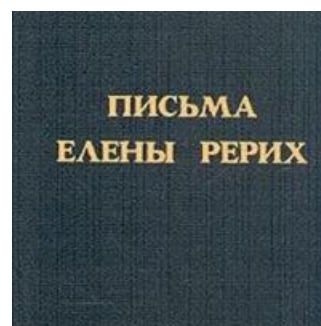
200 руб.



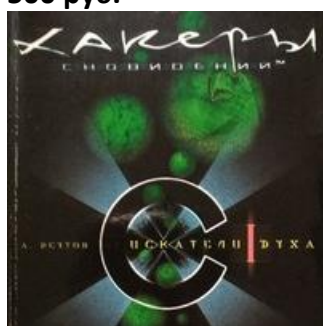
Проскуряков С. Б. Строители пирамид из созвездия Большого Пса (1992)
500 руб.



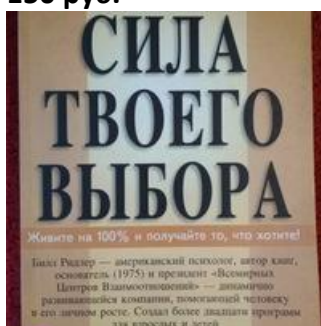
Протестантизм (Словарь атеиста) (1990)
150 руб.



Рерих Елена. Письма (в 2-х томах) (1992)
600 руб.



Реутов Андрей. Хакеры. Сновидения. Искатели духа (2006)
150 руб.



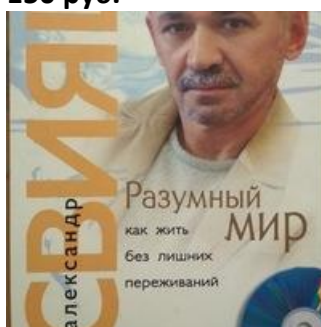
Ридлер Билл. Сила твоего выбора (2004)
150 руб.



Ричмонд Фиона. Книга предсказаний (1998)
200 руб.



Сведенборг Эмануэль. О небесах, о мире духов и об аде (1993)
500 руб.

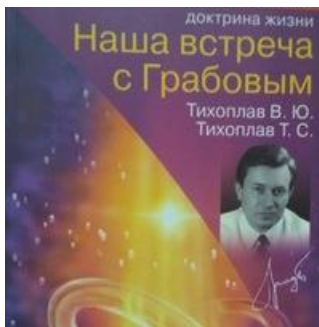


Свияш Александр. Разумный мир: Как жить без лишних переживаний (2007)
250 руб.



Сизов В. С. История философии (2004)
300 руб.

Апокриф-5 (183): июль 2019



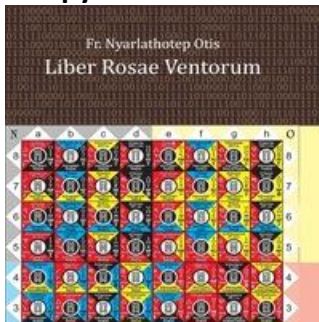
Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. **Наша встреча с Грабовым** (2004)

250 руб.



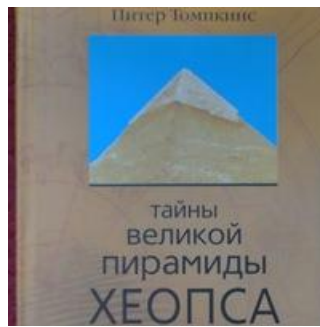
Фреймарк Ханс. **Оккультизм и сексуальность** (2019)

700 руб.



Элиас Отис. **Liber Rosae Ventorum (Роза Ветров)** (2019)

600 руб.



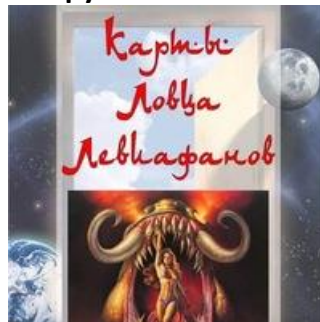
Томпкинс Питер. **Тайны Великой пирамиды Хеопса: Загадки двух тысячелетий** (2005)

300 руб.



Хамон Луис. **Энциклопедия хиромантии: Искусство толкования судьбы от древности до наших дней** (2005)

150 руб.



Элиас Отис. **Карты Ловца Левиафанов** (2019)

2 249 руб.



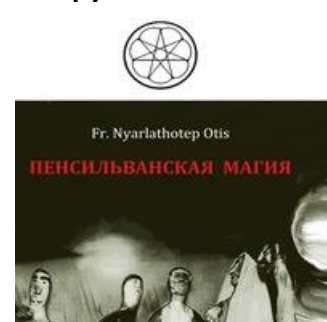
Турсунов Акбар. **Философия и современная космология** (1977)

150 руб.



Цвелёв С. В. **Канал ОРИС: Сириус, Плеяды, Земля** (1998?)

400 руб.



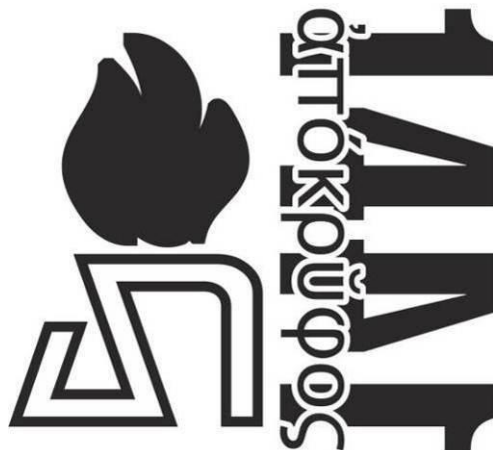
Элиас Отис. **Пенсильванская магия** (2019)

600 руб.

Внимание! Все новинки нашего [букинистического отдела](#) — в нашем [магазине вконтакте](#).

Интервью с Романом Адриановым

для проекта «Умные книги по каббале, магии, демонологии»¹



Вопрос: Расскажите, как давно вы занимаетесь выпуском журнала «Апокриф», и с чего всё началось?

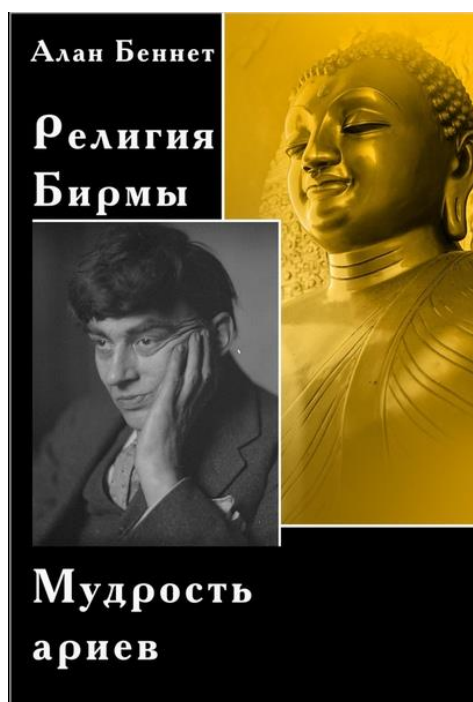
Ответ: У всякого события, кроме истории, есть ещё предыстория. Так вот, самую дальнюю предысторию «Апокрифа» можно отследить ещё с 1992 года, когда я, во-первых, занялся активным самиздатом своей ранней детской прозы на примитивном копировальном устройстве, а во-вторых, начал заниматься тем, что сейчас называю термином «окультизм просвещения» — тогда ещё тоже на очень детском уровне и в плане эрудиции, и в плане, так сказать, «мистических достижений», и в чисто техническом. Это происходило в формате бумажной переписки с заинтересованными людьми по всей стране (преимущественно сатанистами, кастанедчиками, людьми с околотеософскими взглядами), а находили мы друг друга через газеты, по объявлениям в специальных рубриках бесплатных объявлений. Если мы жили в одном городе, мы могли обмениваться и книгами, в начале 90-х (и в 14-16 лет) многие из них были откровениями, и многочисленными образцы своего самиздата я тоже иногда отсылал «на почитать» или даже продавал (цена, во всяком случае, была назначена, а вот купил ли кто это — не помню). Также я за умеренную плату составлял нумерологические карты. Но если говорить более серьёзно, то предыстория журнала началась где-то с 2000 года, когда были написаны мои первые оккультные работы «Ловцы Левиафанов», «Путь Белой Обезьяны» и некоторые другие. Примерно в то же время я вышел в Интернет и начал обрастать проектами и учениками. Первый мой активный «выход в свет» произошёл на научно-популярном сайте Мембрана, примерно тогда же я появился в Бодхисаттвической Школе Знакомств от сайта Дзен.ру. На 2002 год приходится начало моего литературного проекта Лалангамена, а также составил комментарии к Откровению Иоанна Богослова, где на основании приведённых там чисел обосновывалось, что Новый Иерусалим — это спутник Юпитера Европа. Под материалы об этом (а позднее — вообще под подобные околонуточные-околомифологические измышления — вроде вирусной природы вампиризма или происхождения образа Артемиды) в начале 2003 года был

¹ https://vk.com/knigi_tota.

Апокриф-5 (183): июль 2019

создан сайт kosmeur.narod.ru, и где-то тогда же я стал оформлять для немногочисленных учеников брошюры со своими работами по эзотерике. Потом я сильно расширил свою аудиторию за счёт джедаистских ресурсов (где я быстро завоевал репутацию Владыки Ситхов Всея Руси), и возникла необходимость «одним кликом» давать ссылку на всё, что я написал, поэтому на сайте kosmeur.narod.ru вскоре (где-то в 2004-2005) появился раздел с этими брошюрами, а у них самих — название «Апокриф» (поскольку первые две работы были фактически вариациями на тему Книги Иова и Нагорной Проповеди).

Очень важными среди этих текстов для дальнейшего развития проекта оказались выполненные мною переводы пары статей Алана Беннета — учителя Алистера Кроули. Я решил перевести их после одного сновидения, которое послужило началом моего вхождения в Телему и сделало Беннета моей (я говорю это в несколько ироничном, но оттого не менее значимом смысле) «официальной инкарнацией». Долгое время это было единственным переводным текстом «Апокрифа» и единственным текстом не моего авторства, но именно эта брошюра лучше всего искалась поисковиками, и на момент моего контакта с ОТО именно эти тексты принесли мне наибольшую известность (кстати, на данный момент мы совместно с Касталией выпустили полноценный сборник работ Беннета, но там я выступаю уже не как переводчик, а как редактор). И в 2009-м, получив посвящение в Минервали, я решил возродить на тот момент находящийся па-ру лет «в спячке» журнал (тогда ещё альманах), переоформил 12 уже выпущенных номеров Жизни 0, добавив туда некоторые новые материалы, доработал черновики и сделал журнал регулярным и публичным. Поначалу, конечно, там издавались преимущественно тоже мои работы, собственные и совместные, но постепенно мы стали обрастать авторами, переводчиками, читателями, открыли подписку, создали группу вконтакте, и журнал постепенно стал принимать тот вид, который имеет на данный момент.

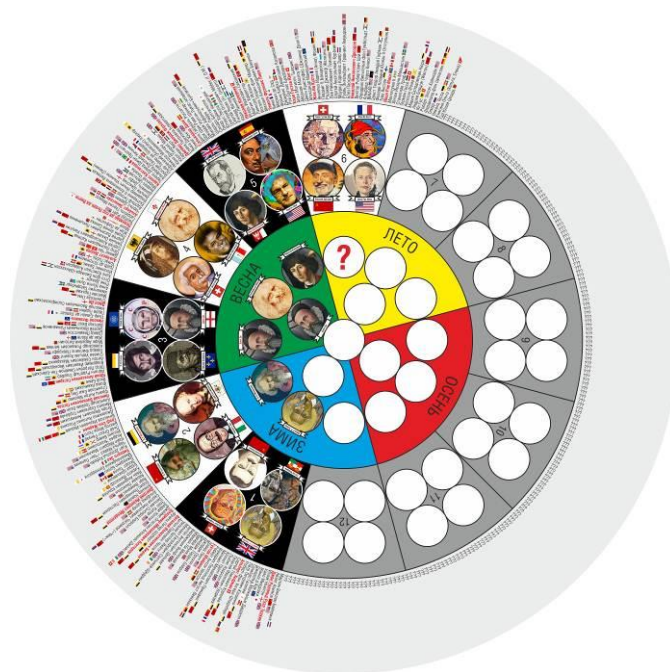


Вопрос: Какова была изначальная цель вашего журнала, и изменилась ли она за всё время его существования?

Ответ: Как я уже сказал выше, изначальной целью была возможность сослаться ученикам на все свои работы одной ссылкой вместо того, чтобы каждому высылать всё отдельно (с той же целью — чтобы не пересказывать всё дважды — я некоторое время вёл программу «открытых переписок», когда в копии включались не только те из учеников, кому предназначались ответы или советы, но и все остальные). Конечно, эта цель была очень узкой и постепенно расширялась, сейчас я реализую с помощью журнала сразу много целей, но основная, наверное, — изменение мира в соответствии со своей Волей, возможность сделать его чуть интереснее и приятнее лично для меня. А уж под это подходит целое море более частных задач.

Вопрос: Какая аудитория, по-вашему, наиболее заинтересована в материалах «Апокрифа»?

Ответ: Как правило, это или новички в эзотерике, только выбирающие собственный путь и потому читающие материалы очень разных направлений, или уже состоявшиеся практики, которые читают уже только те темы, которые им близки. Статистика группы вконтакте говорит, что наш нынешний «средний читатель» — возрастная группа от 27 лет (пик — 30-45 лет), что весьма радует, потому что мы, прежде всего, позиционируемся именно как серьёзный журнал для подготовленных людей. Около 2/3 подписчиков группы — мужчины. В основном журнал интересен тем, кто предпочитает Западную традицию, хотя, конечно, есть много и «восточного». Хороший маркер нашей аудитории — идущее у нас сейчас голосование на звание Человек Года (хэштег [#АпокрифКалендарь](#)): из 17 уже выбранных Человек Недели 8 имеют отношение к естественным наукам, 5 — к этнографии и культурологии, 4 — к литературе мистического и фантастического содержания, 4 — к магии и алхимии. Мне кажется, это весьма хороший срез, а весь список Людей Дня даёт ещё более интересную картину.



Апокриф-5 (183): июль 2019

Вопрос: *Были ли у вас какие-нибудь встречи или публичные мероприятия?*

Ответ: Да, конечно. Поскольку журнал на данный момент неотделим от меня самого, в мероприятия журнала можно записать и мои собственные лекции по магии, биоэнергетике, истории цивилизаций, теории стихосложения и пр., и вечера мистической поэзии (всё это преимущественно в Калининграде, но бывали подобные встречи в Москве и Питере). Также мы стараемся участвовать и в сторонних мероприятиях: наш бывший украинский представитель неоднократно бывал на различных религиозно-научных конференциях, в том числе и от лица журнала, другой наш представитель был на ЭзоФесте в Риге, этим летом я планирую принять участие в аналогичном мероприятии у нас в области. Сейчас, к сожалению, редко выпадает такая возможность, но, при окупаемости дороги туда и обратно, я готов приехать куда угодно, куда меня захотят пригласить.

Вопрос: *Вы много вкладываетесь в ваш журнал, и возникает закономерный вопрос: всё держится на вашем искреннем энтузиазме, или есть какая-то дополнительная поддержка? Что стимулирует вас продолжать заниматься этим проектом?*

Ответ: На энтузиазме — не только моём, но и наших многочисленных представителей, помощников, авторов, переводчиков, волонтёров и пр. Что касается денежного вопроса, то ещё 10 лет назад, когда журнал только начал «выходить из подполья», у меня и мыслей не было о том, что он начнёт приносить хоть какой-то доход, а сейчас бывали месяцы, когда доходы, так или иначе связанные с ним (продажа книг, написание платных статей, оплаченная авторами вычитка, пожертвования и пр.), составляли половину моей тогдашней зарплаты. И хотя, конечно, возможность зарабатывать на любимом деле достаточно, чтобы не тратить время на «профанную» работу, — это возможность вкладывать в свой проект ещё больше времени и сил, — работаю я над ним, конечно же, не за деньги. Главный стимул — возможность оставить в мире тот след, на который мне было бы приятно посмотреть со стороны :))) Я считаю, что если и есть возможность бессмертия, помимо трансгуманистических технологий, — это как раз оставить в мире столько себя, что это будет ощутимо для мира. Это в некоторой степени метафора, но она мне нравится.

Вопрос: *Насколько, по-вашему, сейчас успешен журнал «Апокриф»?*

Ответ: Весьма. Это крупнейший и старейший из издаваемых на данный момент журналов этой тематики (не считая популярных печатных). Один из наших авторов, пишущих на темы масонства, сказал, что масоны Швеции и Англии знают о нём именно из «Апокрифа». Некоторые материалы вошли в число учебных в одном из масонских направлений Израиля. Мы выпускаем более 200 страниц (часто гораздо больше) в течение многих лет, всё это заняло бы несколько полок, если издать в книжном виде. У нас есть (пусть и не особо активные) ветки на нескольких языках, а также несколько дочерних журналов. Из наших материалов издаётся несколько бумажных томов в год, а одна серия книг выходит уже 10 лет, и в ней вышло уже 13 томов. Мы заняли «почётное четвёртое место» в читательском голосовании по премии «Гражданская инициатива» (из нескольких сотен в номинации, обогнав рериховский проект с международным финансированием). Среди наших авторов есть доктора наук и обладатели высоких градусов в крупных инициатических организациях. Незнакомые люди, узнав о том, кто я, нередко

говорят «О, тот самый Отис!» А некий англоязычный интернет-проповедник направил мне просьбу покаяться в письме, другими получателями которого были глава Гностической Католической Церкви, А.:А.: и О.Т.О :)))



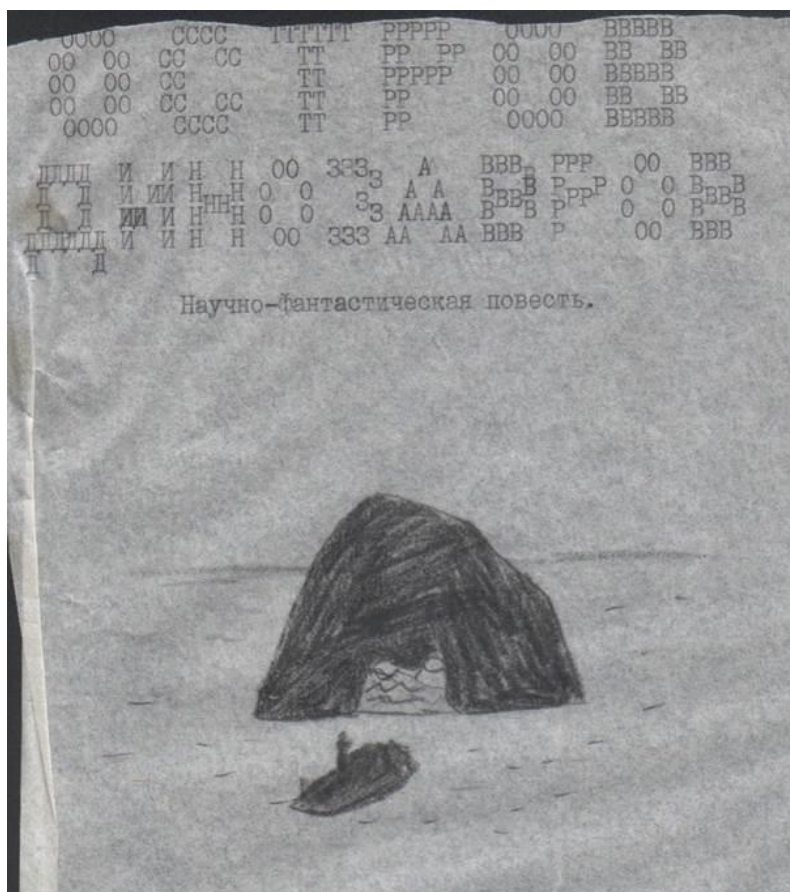
Вопрос: Всё устраивает, или есть желание что-то поменять?

Ответ: Если устраивает всё — то пора застрелиться. Конечно, всегда есть что поменять. Например, хотелось бы, чтобы я занимался только основной стратегией журнала, отбором материалов и т. д., а вычиткой, вёрсткой, продвижением и пр. занимались квалифицированные специалисты. Хочется поощрять хотя бы самых активных наших авторов, художников, переводчиков, волонтеров. А главное, как я уже говорил, весьма желательно получать за это хотя бы столько денег, чтобы не было необходимости в «профанной» работе, тогда можно было бы больше отдавать журналу, не говоря уже о себе самом или о дочке. Идеальным было бы найти мецената, заинтересованного в нашей работе, тогда всё перечисленное можно будет осуществлять. Также в желательной перспективе — собственное издательство, чтобы не зависеть от вкусов сторонних издательств, но для этого нужно не только финансирование, но и толковые люди, способные двигать коммерческие проекты такого рода, самого меня такая деятельность угнетает.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Вопрос: Когда вы начали заниматься продажей книг? Были ли это книги для перепродажи или собственноручно переведённые?

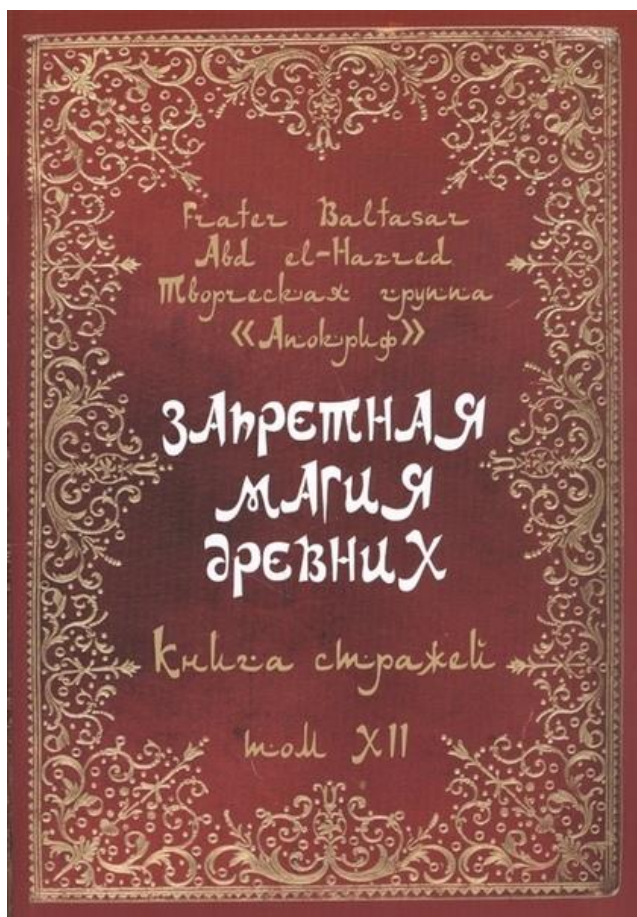
Ответ: Как я уже сказал, ещё с позднего детства :))) Хотя ценность самих книг и успешность торговли была весьма сомнительной.



А если серьёзно — то первыми нашими книгами как раз стала серия «Запретная магия Древних» издательства «Золотое сечение» (первые три тома вышли сначала в издательстве «Метатрон», но потом были переизданы), этой весной исполнилось 10 лет этому проекту, гонорар за подготовку материалов я получаю книгами, так что это и годовщина моей книготорговой деятельности. «Запретная магия» — самый успешный наш издательский проект, но я во многом им недоволен, прежде всего потому, что отбор и компоновку материалов веду не я, и иногда получаются не самые красивые и не самые обоснованные подборки. Три книги мы выпустили с «Велигором», там уже всё было по нашему собственному макету, но дальше дело забуксовало. На данный момент самое успешное сотрудничество у нас с «Касталией», но и там есть что менять, например, хочется бóльших тиражей и, соответственно, бóльшей сети распространения, а значит и бóльших гонораров. А букинистикой я занимаюсь только года полтора, когда моя названная сестра организовала музей-барахолку «Locus Solis» в Калининграде: я выкупаю там книги, близкие нам по тематике, и даю этим книгам вторую жизнь (иначе они могут или задёшево уйти к тем, кому они только на одно прочтение ради любопытства, или вообще попасть в макулатуру). Денег с этого мало, но иногда и это хорошее подспорье.

Вопрос: Какие книги были самыми первыми, и почему?

Ответ: Как я уже сказал, это серия «Запретная магия Древних», посвящённая лавкрафтианской традиции (также Культ Альяха, Мифы Ктулху). Году в 2007-м я открыл для себя группу Культа «Ктулху Зохаваит Фсех», занимающуюся троллингом всякого рода религиозных мракобесов. Мы с единомышленниками занялись формированием ударного интеллектуального ядра Культа и, помимо прочего, решили составить «канон» текстов лавкрафтианской магии — то есть, «реконструировать Истинный Некрономикон» (это само по себе отдельная история, в которой много магического). В это же время мы познакомились по переписке с Анной Нэнси Оуэн — переводчицей «Сатанинских стихов» Салмана Рушди, — и я предложил ей после реальной «запрещённой книги» заняться мифической. Тема оказалась настолько интересной, что первые три тома не только были за короткое время переизданы повторно, но наши материалы были также пиратски изданы «Обществом Создания Смерти» (впрочем, мы потом договорились с ними любовно). И поскольку у меня осталось с тех времён много контактов, заинтересованных в лавкрафтиане, эта тема у нас котируется до сих пор, мы издаём новые тома ежегодно.



Вопрос: Что сейчас входит в ваш спектр работы? Какие есть проекты?

Ответ: Преимущественно это вычитка присылаемых материалов, вёрстка, создание обложки, написание редакторских материалов (вводной статьи и некоторых других), рассылка готовых номеров и новостей. По мере появления новых книг в ассортименте, их

Апокриф-5 (183): июль 2019

надо выкладывать в группу вконтакте и на сайт магазина, делать репосты. Также это взаимная поддержка репостами и другой рекламой дочерних и партнёрских проектов. Иногда мы проводим конкурсы и иные мероприятия. Также сейчас это очень плотная работа по проекту «Человек Года» — ежедневное выкладывание новых опросов, подведение итогов по завершившимся, подготовка материалов о победителях, сводных статей о результатах (в следующем году процедура будет проще, чем в этом, а на третий и далее вообще почти не будет требовать моего участия, но пока это отнимает много времени и сил). Собственно, «Человек Года» — это для меня сейчас наиболее приоритетный проект, я думаю, у него большое будущее, и в просветительском плане, и в плане раскрутки журнала. Ещё один новый проект, на сей раз юмористический — комикс «Приключения Коли, Алика, Жоры и их друзей» (хэштег [#аликжораколя](#)), думаю, тоже многим будет интересно: <https://acomics.ru/~kolya-alik-zhora> :)

Вопрос: *Были ли какие-то особенные трудности, с которыми вам пришлось столкнуться за время ваших книжных и журнальных проектов? Что это было?*

Ответ: Самое сложное — сочетать это с «мирской» жизнью, потому что приходится заниматься журналом в свободное время, а иногда и освобождать под это время за счёт того, что, возможно, было бы более прибыльным. То есть, например, сейчас я нахожусь в поисках новой «профанной» работы, на это нужно время, но ведь и обязательства по журналу с меня никто не снимет. Но если говорить именно о трудностях при работе с проектами, то самое сложное — когда между авторами или другими участниками проектов возникают конфликты с какашкометанием и «я не хочу быть с ним в одной песочнице» (иногда этим «им» оказываюсь и я сам, когда из журнала уходят из-за несогласия с какими-то моими взглядами, действиями, с тем, что я поддерживаю отношение с кем-то, кто неприятен «какашкометателю» и пр.). Это очень детское, но, увы, в эзотерическом сообществе это сплошь и рядом, и из-за этого часто разваливаются вполне себе продуктивные проекты. Очень трудно быть в таких вопросах посредником или переговорщиком, тогда есть риск потерять обоих участников конфликта, и ещё сложнее вставить на сторону кого-то одного. Всё это очень деликатные вопросы, так что, пожалуй, конкретных случаев и имён я называть не буду, но это не единичное явление, хотя, к счастью, и не такое частое.

Вопрос: *Довольны ли вы тем, как сейчас идут ваши дела, или хотелось бы что-то изменить? Может быть, есть какие-нибудь планы на будущее?*

Ответ: В общем-то, мне кажется, я на эту тему уже сказал. В целом доволен, и весьма, но менять всегда есть что: и новые проекты появляются (вроде «Человека Года»), и хочется улучшить и оптимизировать уже имеющиеся. Поэтому мы постоянно экспериментируем с формой и содержанием, существование «Апокрифа» разделено на несколько Жизней (сейчас идёт 11-я), в 10-ю, например, у нас было сразу несколько редакторских групп и фактически несколько отдельных журналов под общей маркой «Апокрифа». Не всегда это именно «планы», часто задумки на неопределённое время или желания, но очень часто одно превращается в другое. Главное — постоянное развитие.

Fr. Nyarlathotep Otis

Человек Года:

«Мы в ответе за козла»

Мы рады сообщить, что наше первое голосование [#АпокрифКалендарь](#) за звание «Человек Года» перевалило через экватор: в начале июля нам исполнилось ровно полгода с момента начала. И хотя само голосование не окончится 31 декабря, половина кандидатов уже представлена на суд зрителей.

Некоторые наши читатели удивляются, когда в наши списки на голосование попадают те или иные личности (это касается, прежде всего, «нечеловеческих» личностей, среди которых уже появлялись животные, не относящиеся к виду «человек разумный», и антропоморфный робот). Между тем, у нас перед глазами есть прецедент — одноимённая, но гораздо более известная номинация от журнала «Time». Вот список наиболее интересных с этой точки зрения номинантов:

- **Человек 1937 года:** Чан Кайши и Сун Мэйлин (парная номинация).
- **Человек 1950 года:** Американский солдат (коллективная номинация).
- **Человек 1956 года:** Венгерское восстание (коллективная номинация).
- **Человек 1960 года:** Американские учёные (коллективная номинация).
- **Человек 1966 года:** Поколение «бэби-бумеров» (коллективная номинация).
- **Человек 1968 года:** Астронавты космического корабля «Аполлон 8» (коллективная номинация).
- **Человек 1969 года:** Жители Срединной Америки (коллективная номинация).
- **Человек 1972 года:** Ричард Никсон и Генри Киссинджер (парная номинация).
- **Человек 1975 года:** Американская женщина (коллективная номинация).
- **Человек 1982 года:** Персональный компьютер.
- **Человек 1983 года:** Рональд Рейган и Юрий Андропов (парная номинация).
- **Человек 1988 года:** Планета Земля.
- **Человек 1993 года:** Миротворцы (коллективная номинация).
- **Человек 1998 года:** Билл Клинтон и Кеннет Стар (парная номинация).
- **Человек 2002 года:** Подсадные утки (коллективная номинация).
- **Человек 2003 года:** Американский солдат (коллективная номинация).
- **Человек 2005 года:** «Добрые самаритяне» (филантропы) (коллективная номинация).
- **Человек 2006 года:** Ты (как пользователь Интернета).
- **Человек 2011 года:** Протестующий гражданин (коллективная номинация).
- **Человек 2014 года:** Борцы с эпидемией лихорадки Эбола (коллективная номинация).
- **Человек 2017 года:** Участники движения #Me too (коллективная номинация).
- **Человек 2018 года:** «Стражи» (журналисты, гонимые за свои взгляды и поиск правды) (коллективная номинация).

Апокриф-5 (183): июль 2019

«Person of the Year» — ежегодная номинация «Человек года» американского общественно-политического журнала «Time». До 1999 года называлась «Man of the Year». Номинация присуждается журналом с 1927 года, когда этого звания удостоился американский лётчик Чарльз Линдберг, впервые в истории в одиночку совершивший первый трансатлантический перелёт. С тех пор редакция журнала «Time» традиционно объявляет в последнем (итоговом) декабрьском номере знаковую персону уходящего года, а иногда и десятилетия. В разное время этого звания удостоивались не только отдельные персоны, но и группы людей, а также абстрактные понятия. Редакция журнала поясняет, что номинация «Человек года» призвана обозначить персон, которые в течение минувшего года больше других воздействовали на общественное мнение и на жизни людей — в хорошем смысле или плохом. Персону года выбирает исполнительный редактор после процедуры предварительного отбора кандидатов и серии дискуссий, в ходе которых редакторы журнала обмениваются своими соображениями. Учитывается также и мнение читателей, которые голосуют в Интернете.

На данный момент два Человека Года по версии «Time» совпали с Людьми Дня по версии Апокрифа. Ими оказались такие неоднозначные личности Адольф Гитлер и Михаил Горбачёв:



Прежде чем перейти к заглавной теме нашей сегодняшней статьи, подведём некоторые итоги июня и отчасти — первых двух третей июля (поскольку журнал выходит 21 числа каждого месяца, когда завершается почти половина опросов). Для начала напомним, что вот-вот начнутся [выборы Человека Июня](#), и перечислим всех июньских победителей:

I неделя:

1. Вики
2. Маркиз Донасьен Альфонс Франсуа де Сад
3. Франц Кафка
4. Джакомо Джироламо Казанова
5. Рэй Дуглас Брэдбери
6. **Карл Густав Юнг (Человек 1-й Недели)**
7. Алан Мэтисон Тьюринг
8. Абрахам Маслоу

II неделя:

9. Джон Кристофер (Джонни) Депп II
10. Александр Македонский
11. **Жак-Ив Кусто (Человек 2-й Недели)**
12. Аннелиз Мария (Анна) Франк
13. Людвиг II Отто Фридрих Вильгельм Баварский
14. Роджер Джозеф Желязны
15. Лев Николаевич Гумилёв

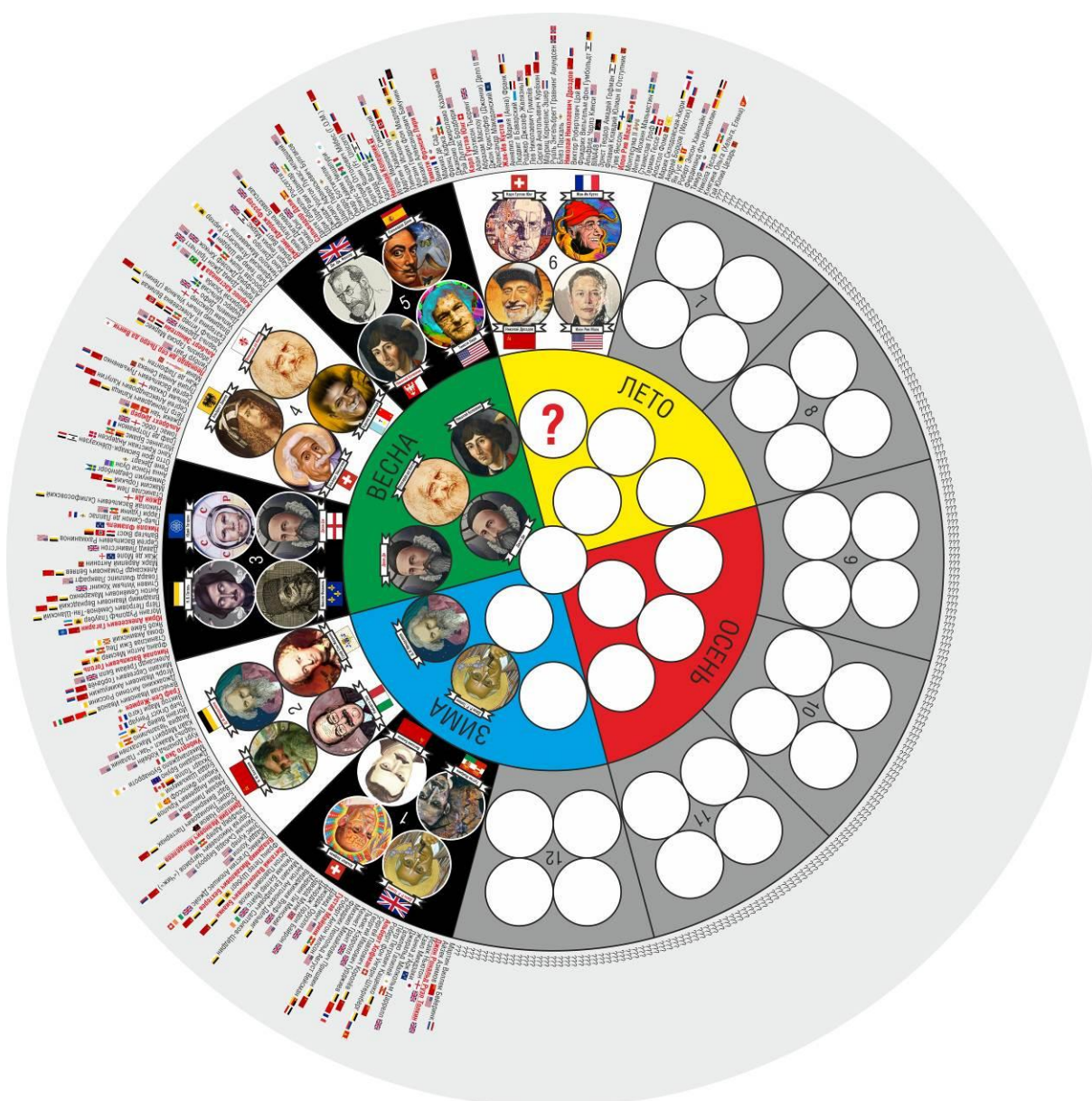
III неделя:

16. Сергей Анатольевич Курёхин
17. Мауриц Корнелис Эшер
18. Руаль Энгельбрегт Гравнинг Амундсен
19. Блез Паскаль
20. **Николай Николаевич Дроздов (Человек 3-й Недели)**
21. Виктор Робертович Цой
22. Фридрих Вильгельм фон Гумбольдт
23. Альфред Чарлз Кинси

IV неделя:

24. VINA48
25. Эрнст Теодор Вильгельм Амадей Гофман
26. Флавий Клавдий Юлиан II Отступник
27. Туве Янссон
28. **Илон Рив Маск (Человек 4-й Недели)**
29. Монтесума II Шокойоцин
30. Ингви Йоханн Мальмстин

Апокриф-5 (183): июль 2019



1. В июле чаще всего на данный момент максимальный балл набирали сразу два участника, в связи с чем чаще всего приходилось назначать переголосовки:
 - a. 11 июня (переголосование по Человеку 1 июня), как мы уже писали в прошлом номере, кошатка **Вики** из французского океанариума **Marineland** на 7 очков обошла во 2-м туре японского принца **Токугаву Иэясу**, набрав 39 голосов.
 - b. 24 июня (переголосование по 14 июня) во 2-м туре сошлись два знаменитых писателя: американец **Роджер Джозеф Желязны** и аргентинец **Хорхе Луис Борхес**. Счёт составил 33:23 в пользу Желязны.
 - c. 26 июня (переголосование по 16 июня) советский и российский музыкант-авангардист **Сергей Анатольевич Курёхин** разбил со счётом 36:29 донского казака **Степана Тимофеевича Разина**.

- d. На следующий же день, 27 июня (переголосование по 17 июня) российской рок-музыке повезло меньше: нидерландский художник-график **Мауриц Корнелис Эшер** более чем в два раза (39:14) обошёл лидера группы «Ногу свело!» **Максима Сергеевича Покровского**.
- e. Наконец, 10 июля (переголосование за 30 июня — последний день месяца) рок-музыка (на этот раз западная) взяла реванш: почти с таким же разрывом (36:15) шведско-американский мультиинструменталист **Ингви Йоханн Мальмстин**, один из основоположников неоклассического метала, побил американского грабителя банков Уильяма «Уилли» Саттона.
- f. Ещё одна переголосовалка, уже за 4 июля, состоялась 14 июля и побила прошлый рекорд популярности среди переголосовалок (87 участников в голосовании 23 апреля, в котором Человеком 13 апреля стал **Жан де Лафонтен**, опередив **Сергея Шнурова** со счётом 53:34). На этот раз за титул Человека Дня сразились две очаровательные и выдающиеся женщины (это, как отметил один из наших постоянных голосовальцев, тоже произошло впервые) французский и польский учёный-экспериментатор **Мария Скловская-Кюри** и горилла **Коко (Ханабико)**, овладевшая более чем тысячей жестов американского жестового языка амслена и способная воспринимать на слух и понимать около двух тысяч английских слов. Комментируя эту битву, многие читатели выражали сожаление, что это очень трудный выбор, и нельзя проголосовать за обеих. В выборах приняли участие рекордные для голосований этого уровня 96 человек, и с относительно небольшим при такой явке отрывом (51:45) победила участница вида *Homo sapiens*.

Кстати, мы счастливы обрадовать наших читателей, чей фаворит, пройдя во второй тур, не смог набрать там максимального числа голосов. Мы уже упоминали, что в следующем году наша акция продолжится, и в ней примут участие личности, набравшие значительное количество голосов, но уступившие первенство другому кандидату. Из числа таковых составляется «белый список», попавшие в который, в зависимости от числа набранных голосов, будут претендовать на звание Человек Месяца. И, разумеется, те, кто в этом году прошёл во 2-й тур, в следующем, как правило, будут иметь наибольший приоритет.

- 2. Как мы уже отмечали в прошлом номере, 11 июня впервые начались целых 3 голосования: Человек Дня за 11 июня (победитель — **Жак-Ив Кусто**), переголосование по Человеку Дня за 1 июня (победительница — кошатка **Вики**) и 4-й майский Человек Недели (победитель — **Тимоти Лири**).
- 3. Начавшийся 21 июня опрос за звание Человек Мая оказался самым непопулярным из месячных опросов. В нём приняли участие всего 114 человек, и из 4 кандидатов (**Джеймс Джордж Фрэнсер**, **Сальвадор Дали**, **Николай Коперник** и **Тимоти Фрэнсис Лири**) наибольшее число голосов (40) получил **Николай Коперник**.
- 4. Голосование от 29 июня стало одним из двух самых неактивных голосований за звание Человек Дня и в целом из всех опросов. В нём (как и в опросе от 24

Апокриф-5 (183): июль 2019

марта, в котором победил **Гарри Гудини**) приняли участие всего 23 человека, а победителем стал **Монтесума II (Монтесума Шокойоцин)**.

- 1 июля стартовало первое сезонное голосование — за звание Человек Весны. Мы делали напоминалки о нём каждый день и широко рассылали по группам и чатам, поэтому в нём приняло участие рекордное число проголосовавших (не считая приснопамятного 22 февраля, когда я намеренно делал накрутку, чтобы побить других делающих накрутку их же оружием) — 306 человек. На голосование были выставлены три «Человека Эпохи Возрождения» — **Джон Ди**, **Леонардо да Винчи** и **Николай Коперник**, — ставшие, соответственно, Человеком Марта, Апреля и Мая. Победителем (и Человеком Весны) стал **Джон Ди**, набрав 127 голосов и на 11 голосов опередив **Леонардо да Винчи**. Надеемся, в следующих «сезонках» результаты будут не ниже, а финальный опрос на звание Человека Года мы намерены разослать ещё шире.
6. Впервые Человеком Недели стал ныне живущий человек — **Николай Николаевич Дроздов**.
7. Побит непревзойдённый с марта рекорд по относительной популярности кандидата за день. Прежним рекордсменом был **Эммануил Сведенборг**, в голосовании за 29 марта набравший 75% голосов, то есть в 3 раза больше, чем остальные вместе взятые. Однако в голосовании за 10 июля Никола Тесла набрал 82,5% голосов. Более того, 11 первых участников опроса голосовали именно за него, чего я раньше не видел (обычно счёт разбавляется уже на 3-5 голосующем):

Человек дня: 10 июля

Апокриф: Наука, Религия, Магия (ISSN 2308-2763)
Публичный опрос · до 20 июля, 0:00

Жан Кальвин — французский богослов, основатель кальвинизма	0 %
Леандро Бассано — венецианский художник	0 %
Ева Экеблад — шведский учёный, агроном, изобретатель	0 %
Луи Жак Манде Дагер — французский химик, один из создателей фотографии	0 %
Никола Тесла — изобретатель в области электротехники и радиотехники сербского происхождения · 11	✓ 100 %
Валентен Луи Жорж Эжен Марсель Пруст — французский писатель	0 %
Вольфрам Зиверс — один из руководителей расовой политики Третьего рейха, генеральный секретарь Аненербе	0 %
Бернар Бюффе — французский художник	0 %

 Проголосовали 11 человек

Неплохие результаты в этом плане показывают также **Роберт Шекли** и **Николай Николаевич Миклухо-Маклай**, но опросы по их дням ещё идут.

8. Наконец, июнь оказался «самым толерантным» месяцем нашего голосования:
- Человеком 1 июня впервые стало животное, не принадлежащее к виду *Homo sapiens* — кошатка **Вики**. Она вышла во 2-й тур с японским сёгуном **Токугавой Иэясу**, набрав 12 голосов, и победила его со счётом 39:32.
 - Человеком 12 июля (обойдя, к моему сожалению, моего фаворита — енота [#MPRRaccoon](#) из Миннесоты — на 4 балла) **Аннелиз Мария (Анна) Франк** — еврейская девочка, автор знаменитого «Дневника Анны Франк», документа, обличающего нацизм и переведённого на многие языки мира. Поскольку она прожила всего 15 лет, на данный момент это первый и единственный ребёнок в нашем списке, а дети, как известно, тоже, увы, слишком часто не воспринимаются как полноценные люди.
 - Человеком 24 июня стал антропоморфный робот с искусственным интеллектом **BINA48**. Он набрал 9 голосов, обогнав на 1 балл не только **Чжу Юаньчжана** — первого императора китайской Империи Мин, но и гораздо более известную в кругах наших читателей **Мартиэль**.
 - Наконец, Человеком 29 июня стал **Монтесума II** — последний император (уэй тлатоани) ацтеков (мешиков). Я уже сетовал на то, что избираемые в качестве Человека Дня люди — это, в большинстве своём, мужчины европеоидной расы и европейской («атлантистской») цивилизации. Люди монголоидной расы и представители других цивилизаций Евразии (например, исламской и индийской) уже попадали в наши списки, однако Монтесума — первый среди наших Людей Дня представитель америндской расы и одной из аборигенных цивилизаций Нового Света. Он более чем в два раза (со счётом 11:5) обогнал следующую за ним итальянскую журналистку Ориану Фаллачи, тем самым увеличив разнообразие наших «святых покровителей».

О границах нашей толерантности мы сейчас и поговорим, но для начала — два флага, ставших, можно сказать, символами июня:

Вики



Флаг United Nation Animal (Организации Объединённых Животных Наций), созданной Францем Вебером

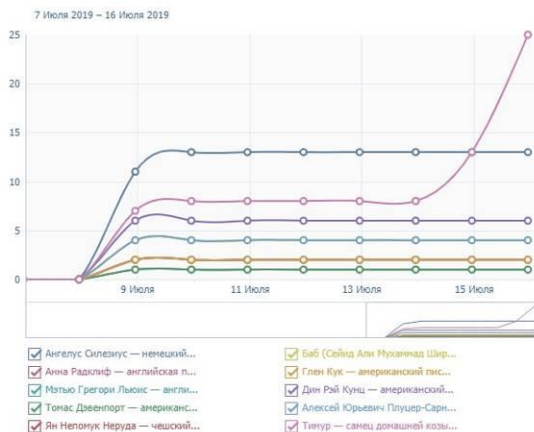
BINA48



Логотип Skynet (Скайнет), искусственного интеллекта, главного антагониста из фильмов о Терминаторе

Апокриф-5 (183): июль 2019

Итак, нами обнаружены явные признаки накрутки за одного из кандидатов на звание Человек Дня от 14 июля (как я уже упоминал, в наших опросах под «накруткой» может подразумеваться и активная агитация за конкретного кандидата). Им оказался **Тимур** — самец домашней козы, который содержался в Приморском сафари-парке с амурским тигром по имени Амур:



три часа назад

Голосуем за тимура :)

Апокриф: Наука, Религия, Магия (ISSN 2308-2763)
9 июл 2019 в 0:00

Голосуйте по ещё доступным опросам с тегом #АпокрифКалендарь, они активны 10 дней!

Перед голосованием рекомендуем более подробно ознакомиться с жизнью и творчеством кандидатов через Интернет и другие источники. Прошу обратить особое внимание, что в сегодняшнем опросе фигурирует животное, не относящееся к виду *Homo sapiens*. Прошу отнестись к рассмотрению его кандидатуры с той же серьёзностью, что и к остальным, ведь мы ещё очень плохо знаем, что же такое "человек".

Показать полностью...

Календарь замечательных людей
5.5 МБ

Накрутку подтверждают и другие факты. Несмотря на то, что, как можно заметить из сказанного выше, животные, не относящиеся к виду *Homo sapiens*, у нас выставляются на равных с людьми и традиционно оказываются на 2-м месте, а некоторые из них выходили во 2-й тур (горилла **Коко**) и даже побеждали (кошатка **Вики**), — эта тема не должна являться поводом для «голосования по приколу» и нарушения самого духа акции. Также это и не битва «групп поддержки» (уверен, что, например, за Сергея Шнурова или Артура Конан Дойла можно было бы привести аудиторию не меньше).

В связи с этим я снял кандидата с дистанции и передал лидерство второму по количеству баллов кандидату — **Ангелусу Силезиусу (Йоханнесу Шеффлеру)**.

И предупредил, так что за козла надо отвечать.



Утром следующего после окончания голосования дня меня разбудил звонок, в котором обеспокоенная читательница «отвечала за козла» и выражала надежду на восстановление доброго имени Тимура. Я принял к сведению её аргументы, а также многочисленные [комментарии](#) голосовавших:

Марина Мгелла

Уважаемый Апокриф! Козлик Тимур - всеобщий любимец, его любят тысячи людей.

Накрутка голосов, как Вы пишете, не имеет места быть. Очень жаль, что под таким предлогом, Вы сняли его с голосования. (Козлик Тимур жив и здоров!)

Посмотрите, пожалуйста, ролик, и количество просмотров.) Если это возможно, верните его в ленту голосования. Спасибо!)

<https://youtu.be/AUlehst2Fq4>

два часа назад Ответить

4

Марина Бондаренко

Здравствуйте! Да, Вы что! Какая накрутка! Мы поклонники козлика Тимура из Приморского Сафари-парка честно голосовали за его кандидатуру! Снять козлика с дистанции это не справедливо и обидно! Лидерство кандидату под номером один не должно достаться не по праву! Этим Вы обижаете истинных поклонников козлика Тимура и людей, которые честно голосовали за него!!! Пожалуйста верните козлика в голосование!



два часа назад Ответить

4

Марина Мгелла

P.S. Надеюсь на справедливый итог голосования, Приморской сафари парк разместил информацию у себя на сайте, где так же можно почитать отзывы.

Вы, конечно, вправе удалить комментарии, но ещё есть надежда на Ваше Соломоново решение. Еще раз Спасибо за внимание.

http://safari-park25.ru/news/v_rejtinge_chelovek_dnja...

час назад Ответить

4

Марина Бондаренко

P.S: Уважаемый Апокриф! Ни кто не голосовал "по приколу" как вы пишете! Это очень обидно! Козлик Тимур очень известен! У него очень много поклонников! Пожалуйста верните его в голосование! Ещё раз спасибо!



час назад Ответить

4

Наталья Острякова

Очень жаль, что у Вас предвзятое отношение к данному голосованию. Чем козёл Тимур не угодил и хуже других представителей животного мира? Тимур показал всем нам, что возможна дружба, по человеческим меркам, между хищником и его жертвой. Он и тигр Амур оказались выше правил, подали пример людям, которые готовы убить друг друга. Тимур достоин победы!!! Это тот случай, когда "козёл" звучит гордо!!! Почему Вы пренебрегаете мнением большого количества людей, всех, кто ценит дружбу и уважает животных? Это ДИСКРИМИНАЦИЯ. Давайте уважать мнение друг друга. Я не "бот", не "фейк", подписываюсь своим настоящим именем. И моему голосу высказали неуважение. Зачем тогда вносили КОЗЛА ТИМУРА в список для голосования? Выходит, что это Вы хотели "приколоться", а получилось всё серьёзно. Зачем теперь обвинять проголосовавших в "накрутке голосов"? Голосовали искренне! Просьба вернуть победителя!

час назад Ответить

5

Полина Удовенко

Люди не голосуют "по приколу". Выбирают то, что нравится и то, что импонирует. А вот почему изначально был создан такой список для голосования? Вот самый главный и большой вопрос! Люди выбирают из того, что было предоставлено, выбирают то, что считают правильным, что вызывает у них интерес. Это честно! Лично я голосовала за козлика Тимура. Если он есть в списке и он классный, то почему нет?

час назад Ответить

4

Полина Удовенко

Жутко обидело такое решение 😞, т.к. ошибка была сделана вами при составлении списка кандидатов 😞

час назад Ответить

4

Евгения Алекс

Несправедливо задвинули честный и громкий Голос народа, мы голосовали за Тимура всей душой! Зачем же тогда козлика включили в список? Всенародно любимый козлик - пример отваги, верности и преданности. Так уж отважьтесь сами отвечать за свою инициативу - честно признайте козлика Тимура победителем голосования! Он достоин этого звания! Очень жаль, что Вы проявили слабость.

В итоге я решил пойти навстречу участникам голосования и вернуть Тимуру звание Человека Дня. Однако, как уже неоднократно отмечалось, голосование всё же предназначено, в первую очередь, читателям журнала, чтобы выяснить, какова популярность того или иного персонажа среди них, а не в целом по стране или миру. Кроме того, я уверен, что в списках присутствует ещё множество достойных персонажей, за которых желающие могут привести большую группу поддержки (как показал это на примере Кайла Маклахлана в ответ на аналогичную позицию со стороны поклонников Эдуарда Лимонова).

Поэтому я решил не превращать опросы в гонку репостов. Тимур всё же был снят с дальнейшей гонки и не допущен в недельное голосование. Решение окончательное и обжалованию не подлежит. Уверен, что, например, поклонники Конан Дойла или Сиды Вишеса тоже могли бы привести огромную аудиторию совершенно искренне голосующих. И уверен, что, например, плодами трудов Томаса Эдисона или Александра Сергеевича Пушкина пользуется гораздо больше людей, чем те, кто любит Тимура. Однако они заняли у нас только вторые места, потому что это, прежде всего, именно срез мнений НАШИХ читателей. Я сделал это исключение, но ведь так поклонники любой рок-звезды смогут привести тысячи человек в голосование. Будет ли это отражать реальную картину для выборов «Человека года ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «АПОКРИФ»»?..

Думаю, нет.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Ну и в завершение — о хорошем. Размещая «поздравлялки» за кандидатов, мы стараемся внимательно относиться к деталям их оформления. Например, как только ВКонтакте предоставил возможность добавлять в постеры собственные фоны, мы стали подбирать в ежедневные поздравлялки фоны, имеющие некоторое отношение к новому Человеку Дня (иногда прямое, но иногда достаточно ассоциативное, в том числе юмористичное). Ещё старательнее мы готовим поздравлялки для Человека Недели и Человека Месяца. К ним мы тщательно подыскиваем материалы, имеющие отношение к победителю: его труды, биографии, посвящённые ему сайты, фильмы, песни и пр. Поскольку готовить это надо заранее, иногда бывает очень обидно терять материалы, собранные на текущего лидера, которого затем обгоняет другой участник. Но ещё досаднее, что эти подборки быстро уходят вниз по ленте, и к ним вряд ли кто вернётся. Поэтому мы решили собрать ссылки на них воедино. Поверьте, там есть действительно интересные материалы:

1. Джон Рональд Руэл Толкин — https://vk.com/wall-16318448_13325,
https://vk.com/wall-16318448_13850
2. Альберт Хофман — https://vk.com/wall-16318448_13426
3. Густав Майринк — https://vk.com/wall-16318448_13560
4. Виталий Валентинович Бианки — https://vk.com/wall-16318448_13718
5. Владимир Михайлович Бехтерев — https://vk.com/wall-16318448_13814
6. Дмитрий Иванович Менделеев — https://vk.com/wall-16318448_13886,
https://vk.com/wall-16318448_14258
7. Умберто Эко — https://vk.com/wall-16318448_13970
8. Граф Сен-Жермен — https://vk.com/wall-16318448_14112
9. Николай Васильевич Гоголь — https://vk.com/wall-16318448_14239
10. Юрий Алексеевич Гагарин — https://vk.com/wall-16318448_14422
11. Николя Фламель — https://vk.com/wall-16318448_14536
12. Джон Ди — https://vk.com/wall-16318448_14644, https://vk.com/wall-16318448_14808, https://vk.com/wall-16318448_15689
13. Альбрехт Дюрер — https://vk.com/wall-16318448_14763
14. Леонардо ди сер Пьеро да Винчи — https://vk.com/wall-16318448_14858,
https://vk.com/wall-16318448_15163
15. Альберт Эйнштейн — https://vk.com/wall-16318448_14963
16. Карлос Сесар Сальвадор Аранья Кастанеда — https://vk.com/wall-16318448_15049
17. Джеймс Джордж Фрэзер — https://vk.com/wall-16318448_15139
18. Сальвадор Дали — https://vk.com/wall-16318448_15255
19. Николай Коперник — https://vk.com/wall-16318448_15338,
https://vk.com/wall-16318448_15536
20. Тимоти Фрэнсис Лири — https://vk.com/wall-16318448_15408
21. Карл Густав Юнг — https://vk.com/wall-16318448_15501
22. Жак-Ив Кусто — https://vk.com/wall-16318448_15605
23. Николай Николаевич Дроздов — https://vk.com/wall-16318448_15709
24. Илон Рив Маск — https://vk.com/wall-16318448_15748

Читайте и участвуйте в наших голосованиях [#АпокрифКалендарь!](#)

Роман Адрианов

Программа кружка глубинной экологии

Рукописный черновик этой программы был обнаружен недавно мною при разборе бумажных архивов и переведён в цифровой формат. Он был написан в 2000 году для кружка дополнительного образования в школе. На фоне свободных 90-х эта программа воспринималась вполне органично и не вызвала возражений со стороны школьной администрации (хотя работа и свернулась очень скоро из-за отсутствия интереса у школьников), но сейчас за попытку внедрить такое в школу определённо нашли бы какую-нибудь статью в УК РФ. Несмотря на то, что сейчас некоторые моменты кажутся мне веянием Нью-эйдж не лучшего разлива, публикую этот текст на случай, если он вдохновит кого-то на реализацию чего-то подобного.

1. Цели и задачи

Основная цель — формирование гармоничной личности у школьников, основанное на восприятии себя как части природы, неразрывно связанной со всеми её компонентами. Дополнительные цели — развитие у детей творческих способностей, самостоятельного мышления, обучение общению с окружающими людьми и другими компонентами природы, навыкам «экологического миссионерства» и написания научных работ.

Для выполнения поставленных целей реализуются следующие задачи:

- ликвидация экологической безграмотности;
- формирование экологичного подхода ко всем сторонам своей деятельности;
- психокоррекция личности;
- воспитание интереса к обучению и творчеству.

2. Программа обучения

Программа состоит из нескольких относительно независимых друг от друга блоков.

С одной стороны, проходит цикл лекций (1/3 отведённого под занятия времени), связанных общей идеей «Экологическое мышление и...». Этот цикл лекций показывает связь глубинной экологии с различными сторонами человеческой деятельности (религия, наука, философия, искусство; экология, охрана природы, медицина, боевые искусства, психология, валеология; политика, экономика, образование, война), жизни (здоровье, питание, смерть; успех, карьера, брак, выбор профессии, личный опыт), психики (эмоции, чувство собственного достоинства, страх, интеллект, инстинкты, агрессия,

Апокриф-5 (183): июль 2019

наркотическая зависимость, интуиция, характер), а также со специфическими вопросами (шаманическое колесо, сверхчеловек, финансовые корпорации, эволюция, власть, ноосфера, мистические учения).

С другой стороны, проводятся практические занятия (2/3 времени), которые, в свою очередь, тоже можно подразделить на разные циклы. На начальных этапах практической деятельности идут занятия по практической психологии и навыкам общения (урок знакомства, урок тишины, урок доверия, Церемония Говорящей Палочки или Орлиного Пера, позитивная рефлексия, занятия по настройке на единство и развитие коллективного сознания, обсуждение проблем), к которым постепенно подключаются глубинно-экологические ритуалы и церемонии (настройка чувств, разговор с землёй и деревьями, поиск видения, поиск тотема, искусство перевоплощения, чтение знаков и оракулов, Церемония Раздачи Подарков, жизнь единым организмом, ролевые игры).

Помимо основных занятий, работа ведётся в форме домашних творческих работ и акций глубинно-экологической направленности. Основная форма творческих работ — сочинения на тему «Мир глазами...» (новогодней ёлки, реки Преголя, наркомана, бродячей собаки, оленя, больного раком человека, планеты Земля, индейца и т. д.) и на другие темы («Я и мир вокруг меня», «Если бы я был Богом», «Письмо Мира и Любви», «Легенда о природе», «Мой брат из мира животных или растений»). Предлагается также изготовление поделок из природного материала и пластикового мусора.

Акции по глубинной экологии обычно связаны с творческими заданиями. В числе ближайших — две новогодние акции («Новый год вокруг живой ёлки» и «Похороны ёлок, убитых людьми»), рассылка «Писем Мира и Любви» (писем наподобие «писем счастья» и «святых писем», но с идеей гармонии с природой), акция «Мусор — источник творчества» (по результатам — выставка и Церемония Раздачи Подарков), а также подготовка стенгазет, альбомов, театрализованных представлений, литературных гостиных и т. д. Предполагается освещение некоторых акций в прессе и сотрудничество в проведении с другими школами, Эколого-биологическим центром учащихся, школой искусства «Солнечный сад».

3. Организация занятий

Обязательное условие занятий — взаимное уважение. Расположение — круговое, что показывает равенство всех участников занятия (руководитель кружка — первый среди равных, а не начальник). Говорит только тот, кто держит ритуальный предмет (орлиное перо или Говорящую Палочку). Желая высказаться (даже преподаватель!) поднимает руку и молча ждёт, после чего обладатель ритуального предмета, закончив мысль, передаёт ему слово. В центре круга лежит тетрадь для отзывов и предложений (обратная связь, направленная на коррекцию дальнейших занятий) и «касса» — место, куда можно складывать добровольные пожертвования на нужды кружка (экскурсии, приобретение литературы, наглядного материала, канцтоваров), что не только имеет утилитарную цель, но и отучает от собственнического подхода.

В занятиях кружка предполагается система ученичества. Все приходящие в кружок получают статус Слушателя и могут при желании и возможности сдать зачёт либо на одну из трёх степеней ученичества, либо (впоследствии) на звание Мастера.

1. Для приобретения 1-й степени необходим интерес к глубинной экологии и желание дальнейшего совершенствования. На этом уровне ученик только посещает занятия и участвует в мероприятиях.
2. Для приобретения 2-й степени необходимо свободное владение материалом и участие в глубинно-экологических акциях. На этом уровне ученик может организовывать и проводить собственные акции по согласованию с преподавателем.
3. Для приобретения 3-й степени необходимо прочувствование глубинной экологии и попытки экспериментаторского подхода к ней. На этом уровне по согласованию с преподавателем можно проводить лекции.
4. Для получения звания Мастера надо защитить научный или творческий проект и выбрать собственный путь развития экологического мышления. Мастер может проводить собственные акции и занятия, широко пропагандировать глубинную экологию и экологическое мышление, а при осознании себя как учителя — организовывать подразделения кружка в классе, во дворе и т. д.

4. Примечание

Программа на данный момент является экспериментальной и может претерпевать изменения в ходе занятий. Отклонения от планируемого течения занятий можно выявить путём сравнения программы с дневником занятий.

5. Приложение. Манифест в Защиту Ёлок от Геноцида

В году есть один СТРАШНЫЙ ПРАЗДНИК. За несколько дней до него миллионы людей УБИВАЮТ по одному Живому Существу и выставляют их ТРУПЫ у себя дома и на работе, украшая их красивыми безделушками. Миллионы детей и взрослых радуются тому, что им удалось ЛИШИТЬ ЖИЗНИ Существо, которое не могло ни защитить себя, ни спастись бегством. Крупные организации — общественные, государственные и международные, в том числе и те, что борются за Мир, Сохранение Природы и Ненасилие, — поощряют эти МАССОВЫЕ УБИЙСТВА. А спустя две недели после этого Страшного Праздника МЁРТВЫЕ ТЕЛА его ЖЕРТВ, потерявших Свежесть Жизни, выбрасываются на улицы даже без выражения должного уважения к ПОКОЙНЫМ. И этот ГЕНОЦИД продолжается уже много веков!!!
И САМОЕ СТРАШНОЕ В ЭТОЙ РЕЗНЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ОНА ПРОИСХОДИТ НА САМЫЙ ВЕСЁЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ ПРАЗДНИК —

!!!НОВЫЙ ГОД!!!

ЭТО ВАРВАРСТВО НЕ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ!!!

Апокриф-5 (183): июль 2019

Помните:

ЁЛКИ ТОЖЕ ХОТЯТ ЖИТЬ!

**БЕССМЫСЛЕННОЕ УБИЙСТВО — ЭТО УБИЙСТВО ВДВОЙНЕ!
УБИЙСТВО БЕЗЗАЩИТНЫХ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОПРАВДАНО!
ВСЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА НА ЗЕМЛЕ РАВНЫ ДЛЯ ПРИРОДЫ!**

Научитесь ЖИТЬ И РАДОВАТЬСЯ, НЕ МЕШАЯ ЖИТЬ И РАДОВАТЬСЯ ДРУГИМ и найдите для себя способ ОТМЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД БЕЗ ЖЕРТВ!

АКЦИИ

по защите прав Ёлок как Граждан Планеты Земля.

Тех, кому небезразлична судьба Всего Живого на Земле, мы призываем:

1. подписать Петицию в Защиту Ёлок от Геноцида, приложенную к Манифесту и Списку Акций;
2. отказаться от Предновогоднего Убийства Ёлок и провести Новый год в компании Живой Ёлки на природе, с сохранением должного уважения к Виновнице Торжества (**НИКТО НЕ МЕШАЕТ ВАМ НАРЯДИТЬ ЖИВУЮ ЁЛКУ И ВОДИТЬ ВОКРУГ НЕЁ ХОРОВОДЫ**, — а дом можно украсить искусственной ёлкой, еловыми шишками и хвоей или, в крайнем случае, — небольшой веточкой Ёлки);
3. накануне или после Нового года провести (учителям, связанным со словесным творчеством) конкурс школьных сочинений на тему «**МИР ГЛАЗАМИ НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ**», при оценке которых наиболее важным критерием была бы прочувствованность проблемы;
4. подготовить Плакаты, Транспаранты и другие Наглядные Материалы, посвящённые судьбе Ёлок и их защите;
5. 14 января каждого года организовывать акцию «**ПОХОРОНЫ НЕВИННО УБИЕННЫХ ЁЛОК**» (принимать участие в такой акции) (траурное шествие должно начинаться от трупа Главной Городской Ёлки; при себе желательно иметь траурные ленты и подготовленные Наглядные Материалы).

ПЕТИЦИЯ

в Защиту Ёлок от Геноцида.

Мы, нижеподписавшиеся, обеспокоены массовыми ритуальными убийствами Ёлок. Мы считаем, что каждое Живое Существо является Гражданином Планеты Земля и заслуживает Право на Жизнь. В первые годы Третьего Тысячелетия мы надеемся, что XXI век станет Первым Веком Мира, Любви и Ненасилия, и призываем к тому, чтобы каждый Человек отказался от причинения бессмысленного вреда своим Братьям по Планете. Малым, но заметным символом этого Поступка может послужить отказ от **ВАРВАРСКОЙ ТРАДИЦИИ** предновогодних убийств Ёлок, которую мы расцениваем как Геноцид по отношению к одному из Живых Народов Земли и с которым не желаем иметь ничего общего. Пусть наши руки будут чисты от крови убитых Ёлок!

Роман Адрианов

Программа кружка ролевого моделирования

Ещё один черновик учебной программы (на сей раз машинописный), также обнаруженный при разборе бумажных архивов. Программа написана в 2000 году для кружка дополнительного образования в подростковом клубе. Данный кружок не настолько напоминает непосвящённым секту или масонскую ложу, но, конечно же, общие идеи этих двух текстов (элементы инициатического общества, развитие через игру, стремление к формированию гармоничной личности, изучение культур разных народов, направленность на «вирусное» распространение методик, интегральный подход) легко отследить.

1. Введение

Ролевые игры представляют собой наиболее комплексную группу игр и сочетают, даже в самых простых разновидностях, как развлекательную, так и обучающую составляющую. Ролевое моделирование в игре возникло значительно раньше появления разума и человека: оно ярко выражено в играх высших позвоночных и служит для подготовки их детёнышей ко взрослой жизни, так как содержит элементы охотничьего, брачного и других форм поведения. Таким образом, ролевые игры — не только одна из древнейших форм игрового поведения на Земле, но и, безусловно, одна из наиболее важных его разновидностей, поскольку естественным образом способствует развитию в человеке качеств, необходимых в самых различных областях его деятельности (так, например, непосредственным «потомком» ролевых игр является театральное и киноискусство).

В зависимости от уровня моделирования, ролевые игры подразделяются на настольные, информационные, компьютерные (включая «виртуальную реальность»), павильонные, полигонные и игры, сочетающие в себе разные уровни моделирования или переходные между некоторыми из них. Данная программа охватывает, в основном, настольные, информационные и павильонные игры (компьютерные ролевые игры, с одной стороны, слишком дорогостоящи, с другой — ограничены рамками заложенных программ, с третьей — и так достаточно широко распространены и известны, тогда как полигонные игры предполагают уже достаточно высокий уровень подготовки ролевиков), причём информационные игры (психологические информационные типа «Мафия», «Подводная лодка», «Воздушный шар» и т. п., а также комплексно-сюжетные разновидности типа «Dungeons & Dragons») составляют основной блок, настольные предлагаются кружковцам для ознакомления, а павильонные проводятся регулярно, но значительно реже информационных. Для ознакомления и повышения игрового статуса кружковцев предполагается также проведение одной-двух ролевых игр полигонного уровня.

Занятие ролевыми играми способствует, прежде всего, развитию воображения, артистических способностей, способности действовать в экстремальных ситуациях и

выдерживать большие психологические нагрузки, а также повышению уважения к другим, навыкам психологических разрядок и т. п. Кроме того, опытный оператор игры (ведущий или, на языке «профессиональных» ролевиков, Мастер) способен вводить в каждую конкретную игру дополнительные обучающие компоненты (шифры, элементы самозащиты, ознакомление с историей и мифологией разных народов, с животным и растительным миром, обрядами, культурой, оружием и т. д.). При подготовке и проведении полигонной игры ролевика, помимо изучения истории и культуры моделируемой виртуальности, в той или иной степени овладевают практическими навыками по изготовлению моделей оружия, одежды, украшений, амулетов, а если «полигонка» проводится в походных условиях — то и основам туртехники и походной жизни. Также ролевые игры в большой степени связаны с литературным творчеством (исторические произведения и произведения в стиле «фэнтези», служащие обычно основой для моделирования виртуальности, а также многочисленные баллады и пародии ролевиков-менестрелей). Участие в психологических ролевых играх способствует преимущественно решению той или иной психологической проблемы («Мафия» связана со способностью к рефлексии, «Подводная лодка» — с вопросом о доверии и ценности жизни, «Воздушный шар» — с умением ориентироваться в экстремальной ситуации и проблемой нравственного выбора).

Таким образом, с помощью ролевых игр можно подготовить человека практически в любом направлении, что, в конечном итоге, должно привести к формированию в нём гармоничной личности.

2. Цели и задачи программы. Предполагаемый результат

Целью программы является развитие в детях и подростках (предполагаемый возраст кружковцев — 10-15 лет) воображения, творческих способностей, умения ориентироваться в экстремальных условиях, разносторонности интересов, а также ряда других, более специфичных, знаний и навыков через участие в процессе ролевого моделирования.

Для выполнения данной цели поставлены следующие задачи:

- ознакомление кружковцев с историей и философией ролевых игр, важнейшими игровыми принципами, классификацией игр по уровням моделирования, типам сюжетов, преследуемым целям, протяжённости и другим критериям, с классификацией уровня участия в играх, а также с другими теоретическими вопросами ролевого моделирования;
- ознакомление кружковцев с условиями действия в виртуальности, взаимоотношениями реальности и виртуальности, реальной и виртуальной техникой безопасности при участии в ролевых играх разного типа и уровня;
- обучение кружковцев правилам и тонкостям психологических ролевых игр «Мафия», «Подводная лодка» и т. п.;
- создание и функционирование игровых модулей ролевой игры типа «Dungeons & Dragons» с постепенным повышением игрового статуса кружковцев (вплоть до формирования ими собственных модулей);

- периодическое проведение павильонных ролевых игр («кабинеток»), в том числе самостоятельно подготовленных кружковцами для детей, не занимающихся в кружке;
- подготовка и проведение одной или двух (в течение года) полигонных ролевых игр, в том числе с совместно разработанным кружковцами сценарием и привлечением сторонних участников;
- создание системы повышения кружковцами своего статуса в игре и работе кружка («Игрок», «Свободный игрок», «Мастер», «Свободный Мастер»);
- проведение семинарских занятий и написание исследовательских и творческих работ по вопросам ролевого моделирования.

Ребёнок, прошедший курс обучения в кружке, сможет, при желании с его стороны, в конечном итоге самостоятельно подготавливать и проводить основные формы ролевых игр. Кроме того, он будет обладать рядом теоретических знаний и практических навыков (исходя из его индивидуальных интересов и полученного от Главного Мастера — руководителя кружка — объёма информации), которые сможет в дальнейшем использовать сам и передавать другим.

3. Особенности групповой работы

Исходя из 9 рабочих часов в неделю, предполагается наличие двух учебных групп по 10 человек. Полным составом группы могут работать на теоретических и семинарских занятиях, где численность занимающихся не имеет существенного значения, а также в психологических играх и «кабинетках», где такое число является оптимальным. При работе игровых модулей типа «Dungeons & Dragons» занятия будут проводиться по подгруппам (по 5 человек), так как, исходя из личного опыта, установлено, что при числе участников модуля свыше 6-7 человек нормальное функционирование модуля невозможно из-за эмоциональной и психологической перегруженности. Напротив, при проведении «полигонок» и крупных «кабинеток» занятия обеих групп будут проводиться одновременно (возможно, с привлечением сторонних участников для масштабных «полигонок», в т. ч. и при выездах на природу с ночёвкой).

4. Программа работы

4.1. Ознакомительное занятие

Знакомство. Что такое ролевые игры. История ролевых игр: ролевые игры до возникновения человека; связь ролевых игр с другими областями человеческой деятельности; Дж. Р. Р. Толкин и «хоббиты игрища»; движение толкинистов; «Игроземье» Андерсона и игры типа «Dungeons & Dragons»; современное состояние ролевого моделирования. Классификация ролевых игр и уровня участия в них: уровни моделирования, цели и сюжеты, продолжительность, степень участия. Техника безопасности при проведении ролевых игр: правила поведения на занятиях; основные игровые принципы («Мастер всегда прав», «Отношения между персонажами не переносятся на отношения между игроками, и наоборот», «Информация, полученная неигровыми способами, не используется», и т. д.) и их значение; техника

Апокриф-5 (183): июль 2019

психологической безопасности (эмоциональные разгрузки во время и после игры; соблюдение взаимного уважения; как не «заблудиться» в виртуальности); особенности техники безопасности в элементах боевого моделирования, «полигонках» на незнакомой местности и в городских условиях. Ознакомление с программой, формирование групп и модулей. Система роста статуса.

4.2. Психологическая ролевая игра «Подводная лодка»

Ознакомление с правилами и условиями игры. Игра. Разбор результатов: смысл игры (действие в экстремальных ситуациях, ценность жизни, доверие, выявление социального статуса в группе); другие возможные схемы поведения персонажей в данной игре; составление социометрической таблицы (выявление «лидеров» и «аутсайдеров»). Повторно игра «Подводная лодка» проводится ближе к концу годового курса с целью сравнения результатов и выявления закономерностей.

4.3. Информационная ролевая игра типа «Dungeons & Dragons»

Ознакомление с правилами и условиями игры. «Раскрутка» персонажей, составление «вводных»; оформление игровых тетрадей. Моделирование начальной ситуации. Начало и дальнейшие туры игры. После каждого тура — оценка игровых достижений персонажей, повышение статуса и способностей. В случае виртуальной гибели персонажа или замены игрока — его новая «раскрутка». В случае прекращения функционирования модуля — создание нового (в том числе и с изменёнными правилами и/или составом). Игра идёт по системе «нон-стоп», другие занятия могут вклиниваться между турами «Dungeons & Dragons». В ходе занятий также проводятся обсуждения ситуаций.

4.4. Психологическая ролевая игра «Мафия»

Ознакомление с используемым вариантом правил игры и другими их разновидностями. Игра. В ходе игры — обсуждение психологического смысла игры (вопросы рефлексии), её тонкостей, игровых ситуаций. Проведение игры кружковцами со сменой Мастера (в том числе и в ситуации «играющий Мастер»).

4.5. Павильонные ролевые игры («кабинетки»)

Знакомство с играми подобного рода. Составление сценариев. Правила и условия каждой конкретной «кабинетки». Проведение игры. Обсуждение результатов, оценка отыгрыша.

4.6. Семинарские занятия

Постановка и обсуждение важных теоретических и практических вопросов ролевого моделирования («Философия ролевых игр», «Взаимодействие реальности и виртуальности», «Ролевые игры и творчество» и т. п.). Написание исследовательских и творческих работ.

4.7. Подготовительные занятия перед полигонной игрой

Составляющие части сценария: квента, правила, кодексы, вводные. Разработка сюжета. Составление сценария. Выбор места и времени проведения, игрового состава. Распределение ролей. Составление списка необходимого имущества (оружие, одежда,

артефакты и т. д.), способы его изготовления. Изготовление игровых атрибутов. Основы туртехники (правила поведения и техника безопасности в лесу, походное снаряжение и т. д.), их совмещение с условиями игры.

4.8. Полигонная ролевая игра по разработанному сценарию

Подготовка к выезду. Прибытие на место. Оборудование полигона, лагеря, игровых крепостей и других территорий. Подробный инструктаж перед игрой, представление Мастеров и капитанов. Игра (до стоп-тайма). Сбор в общем лагере. Обсуждение результатов игры. Экологическая акция по очистке леса. Проверка полигона. Отъезд.

4.9. Экскурсия в клуб ролевых и реконструкционных игр

Инструктаж перед экскурсией на тренировочную территорию ближайшего клуба ролевых и реконструкционных игр. Экскурсия. Беседы с опытными ролевиками. Просмотр показательных поединков и групповых сражений. Принятие кружковцами участия в тренировках или игровом сражении. Обсуждение экскурсии.

4.10. Свободные часы.

Заполняются занятиями по мере возникновения у кружковцев собственных идей или же на усмотрение Мастера (в это время, например, может производиться экзамирование кружковцев для повышения их статуса).

Приложение. Руководство к соревнованиям по РПИ «Мафия»

1. Ход игры

1. Вводная: «Горожанам стало известно, что в городе появилась Мафия. Жители города собрали совет, чтобы выявить и обезвредить её». Жители города (персонажи всех игроков, в той числе Комиссар, Доктор и члены Мафии) обсуждают, кто, на их взгляд, является членами Мафии, после чего голосуют за то, кого из персонажей приговорить к казни (одного персонажа за один день). Обсуждение направляется наиболее активными игроками, а в случае необходимости — Мастером (ведущим, оператором). Приговоры и результаты голосований могут быть обжалованы, если обвиняемым может привести заслуживающие внимания аргументы в свою защиту. При отсутствии таких аргументов приговор утверждается Мастером, и играющий выбывает из игры. Перед началом Ночи Мафии каждый игрок может оставить завещание, указав в нём, кого следует винить в том случае, если его персонаж будет убит в эту ночь.
2. Ночь Мафии. Все закрывают глаза. Мафия открывает глаза, знакомится и указывает на человека, которого хочет убить. Мафия закрывает глаза. Открывает глаза Доктор и указывает на того, кого хотел бы спасти. В том случае, если Мафия и Доктор указали на одного и того же человека, персонаж этого игрока считается живым, иначе — указанный Мафией игрок выбывает из игры. Доктор закрывает глаза. Все открывают глаза» и узнают, на кого было совершено покушение, и оказалось ли оно удачным.

Апокриф-5 (183): июль 2019

3. Наступает очередной день. Идёт обсуждение и вынесение приговора по правилам, указанным в п. 1. Завещания перед Ночью Комиссара не оставляются.
4. Ночь Комиссара. Все закрывают глаза. Комиссар открывает глаза и указывает на игрока, чей персонаж, на его взгляд, являемся членом Мафии. Указанный Комиссаром персонаж считается казнённым, игрок выбывает из игры. Комиссар закрывает глаза. Все открывает глаза и узнают, кто из жителей города был казнён Комиссаром.
5. Далее чередуются день-ночь Мафии — день-ночь Комиссара до тех пор, пока одна из команд не оказывается победителем.
6. В том случае, если в финальный день остались в живых Комиссар и член Мафии, Комиссар имеет право днём вынести приговор и казнить члена Мафии. В том случае, если в финальный день остались член Мафии и Мирный Житель, Мастер имеет право назначить финальный диалог и отслеживать прямые и косвенные улики (оговорки, двусмысленности, невербальные знаки), причём одна прямая или три косвенные улики автоматически ведут к казни подозреваемого. Если необходимого количества улик не набралось, Мастер имеет право присудить ничью или объявить о начале очередной ночи (в зависимости от очередности, Мафии или Комиссара). Улики могут быть отслежены и приняты во внимание Мастером и при другом раскладе оставшихся в живых персонажей, причём при обнаружении прямых улик приговор Мастера является окончательным.

2. Начисление очков

- ...Каждый пережитый день+2
- ...Каждая пережитая ночь+1
- ...Комиссару+1
- ...Доктору+1
- ...Комиссару — за каждого убитого члена Мафии в Ночь Комиссара+1
- ...Доктору — за каждого удачно исцелённого+1

3. Функции Мастера

Мастер:

- раздаёт и собирает игровые паспорта;
- ведёт и контролирует ход игры;
- разъясняет правила игры и при необходимости вносит в них изменения;
- отслеживает нарушения;
- ведёт подсчёт очков;
- обращает внимание играющих на все замеченные им факты, которые могут являться (а могут и не являться!) важными для игрового обсуждения (оговорки, двусмысленные замечания, необычное поведение и т. д.);
- отслеживает прямые и косвенные улики в финальном диалоге и, при необходимости, в иных случаях;

- в случае необходимости устанавливает и засекает время на финальный дневной диалог или до очередной ночи;
- может объявить тур сыгранным вничью;
- присуждает очко за лучшую игру в каждом туре;
- утверждает вынесенные в игровой день приговоры, определяет формы голосования, координирует действие игроков в игровые ночи и исполняет иные необходимые функции.

4. Некоторые принципы ролевого моделирования:

1. Мастер всегда прав; решения Мастера окончательны и обжалованию не подлежат (если они напрямую не противоречат правилам игры).
2. Отношения между игроками не переносятся на отношения между персонажами; отношения между персонажами не переносятся на отношения между игроками.
3. Информация, полученная неигровым путём, не используется.
4. Мёртвые молчат, если иное не оговорено правилами игры.
5. Что не запрещено правилами или Мастером, то разрешено; что в правилах игры не оговорено, моделируется на усмотрение игрока.
6. Ошибка игрока, не замеченная Мастером сразу, не исправляется.
7. Слово Мастера по неоговорённым правилам игры моментам и прецеденты, созданные по таким моментам игроками, приобретают силу правила до окончания игры.
8. Изменения в правила вносятся до начала игры; уточнения и дополнения, не противоречащие существующим правилам, могут вноситься Мастером в ходе игры.
9. Честность игроков обязательна; персонаж имеет право на обман.



Hayka



Хэмпшир-колледж приветствует первых нечеловеческих постоянных научных сотрудников¹

Центр плазмодиальных исследований будет принимать приглашённых сотрудников вида *Physarum polycephalum* на протяжении 2019 года



Хэмпшир-колледж с гордостью объявляет об основании единственной в мире академической программы для нечеловеческих видов. Первые постоянные научные сотрудники, плазмодиальная форма плесени, относящаяся к группе слизевиков, или миксомицетов, и известная как *Physarum polycephalum*, доставлены в прошлом месяце усилиями Carolina Biological Supply Company и переехали в специализированный офис в Cole Science Center.

«Мы рады, что представители рода *Physarum* присоединились к нашему академическому сообществу, — сказала Ева Рушманн, декан факультета и вице-президент по академическим вопросам. — Поскольку эти суперорганизмы помогают решать важные проблемы с нечеловеческой перспективы, они обещают значительно усилить интеллектуальную жизнь академгородка, помогая нам всем размышлять и видеть мир без наших обычных человеческих предубеждений».

Изначальный исследовательский фокус постоянных научных сотрудников будет социально-экономическим. «Слизевики перемещались по таким сложным экосистемам как лесные покрытия миллиард лет, показав себя одними из самых передовых оптимизаторов на планете», — отмечает профессор биологии Хэмпшира и главный исследователь Мэган Добро. Их оптимизационные возможности будут задействованы для решения глобальных проблем, начиная от отсутствия продовольственной безопасности и заканчивая экономическим неравенством. Моделирование гипотетических решений будет осуществляться внутри пластиковых чашек Петри при поддержке команды студентов-исследователей.

Профессор Добро будет курировать этих студентов-помощников, по мере того как они будут исследовать научные методы для взаимодействия со слизевиками в качестве моделирующей системы. «Как клеточный биолог, я очарована их не клеточными свойствами», — продолжает Добро.

¹ Пер. А.Л. Источник: www.hampshire.edu.

Апокриф-5 (183): июль 2019



Преподаватели и студенты всего академгородка (в области философии и архитектуры, математики и здравоохранения, экономики и публичной политики, этики и студийного искусства) также предложат вопросы и перспективы из своих исследований. «Объединение строгой междисциплинарной когорты для обращения к срочным человеческим проблемам с новой приоритетной точки зрения — вот о чём вся эта академическая программа», — говорит директор Художественной галереи Хэмпшир-колледжа Эми Холлидей.

По словам экспериментального философа и соавтора Джонатана Китса, союз человека с миксомицетами *Physarum*, вероятно, подарит социально-экономические идеи, пригодные не только для чисто академического интереса. «Я ожидаю, что мы сообщим о своих результатах Всемирному Банку и ООН, — утверждает он. — Плазмодияльные миксомицеты — это суперорганизмы, т.е. их личный интерес неотделим от коллективного. То же самое относится и к нам, людям, только наше общество ещё не осознаёт этого».

*Центр плазмодияльных исследований будет принимать приглашённых исследователей вида *Physarum polycephalum* на протяжении 2019 года. Хэмпширский преподавательский состав будут работать с Мэганом Добро, Джонатаном Китсом и Эми Холлидей, чтобы продвигать и распространять исследования слизевиков. Первый плазмодияльный симпозиум планируется провести в Художественной галерее Хэмпшир-колледжа весной 2018 года.*

Наука

Освещение в СМИ

- *Wired* — The latest Jonathan Keats intervention (<https://www.wired.com/beyond-the-beyond/2017/05/latest-jonathan-keats-intervention/>)
- Daily Hampshire Gazette-Slime in residence at Hampshire College (<http://www.gazettenet.com/Hampshire-College-makes-way-for-its-first-non-human-scholars-in-residence-9767420>)
- *Big Think* — Slime Molds Join the Faculty at a Northeastern College (<http://bigthink.com/robby-berman/slime-molds-join-the-faculty-at-a-northeastern-college>)
- *Daily Hampshire Gazette-Editorial* — Campus research with global impact (<http://www.gazettenet.com/Editorial-Cutting-edge-research-on-campus-may-help-solve-global-problems-10280774>)



Пятница, 5 мая 2017 года

Джон Майкл Грир

Кельтский орден Золотой Зари¹

Вступление:

Золотой рассвет и кельтские сумерки

Основание Герметического Ордена Золотой Зари в 1888 году ознаменовало зенит одного из самых творческих периодов в долгой истории оккультизма и схождение тенденций, которые накапливались в британских и европейских оккультных кругах на протяжении многих десятилетий. Слишком много изучающих оккультизм в наши дни, независимо от того, верят ли они в то, что система Золотой Зари была принесена из незапамятного прошлого, или думают, что она была более или менее случайно объединена из клочков забытых знаний из коллекций Британской библиотеки, смотрят на это как на уникальное явление. Правда в этом деле гораздо интереснее.

Начало потока магических инноваций, которые привели к возникновению Золотой Зари, может быть датировано 1854 годом, когда французский оккультист Альфонс Констан, пишущий под псевдонимом Элифас Леви, опубликовал первый том «Догмы и Ритуала» (Учение и Ритуал Высокой Магии²). Леви, как его вполне можно назвать здесь, был необыкновенным и слишком часто недооценённым мыслителем, который учился на священника в ряде католических семинарий. Когда до рукоположения оставалось несколько лет, занимался радикальной политикой, прежде чем нашёл своё призвание в качестве первого великого современного писателя по магии. В то время, когда общественное мнение отвергало оккультизм как суеверную чепуху, Леви смог переформулировать основные принципы магии в форму, привлекательную для читающей публики XIX века. В процессе он положил начало возрождению магии, которое всё ещё продолжается.

Гений Леви состоял в том, что его теория магии объединила первоклассное знание традиционного оккультизма с не менее острым пониманием интеллектуальных течений своего времени, чтобы современная аудитория могла понять магию. Он переработал старую философию магии, которая была сильно окрашена схоластикой Средневековья и непрозрачна для большинства людей к тому времени, в терминах, взятых из передовой философии и науки XIX века.

Немецкий философ Артур Шопенгауэр, тогда пользовавшийся огромной популярностью, писал о мире как о продукте воли и образа; Леви заимствовал это, утверждая, что магия является продуктом воли и воображения. Физика XIX века приняла идею тонкого вещества, пронизывающего вселенную, обеспечивающего основу для света, тепла, электричества и магнетизма; Леви заимствовал эту идею, переименовал её в «Астральный свет» и постулировал, что именно среда передаёт магические влияния от разума к разуму или от разума к материи.

Другим ключом к успеху Леви было то, как он переопределил образ практикующего магии. В эпоху Возрождения, когда магия в последний раз была популярна и ува-

¹ John Michael Greer. The Celtic Golden Dawn: An Original & Complete Curriculum of Druidical Study (<http://druidical-gd.org>). Пер. Vikram.

² Английский перевод А. Э. Уэйта озаглавлен «Трансцендентальная магия».

жалась в западной культуре, маги представляли своё искусство как способ достижения высочайшего уровня человеческих возможностей. С тех пор, когда все члены презируемой субкультуры, существовавшие под угрозой исчезновения, стали действовать скрытно, они часто поступали как социально маргинальные группы, принимая на себя при этом негативное мнение широкой публики о них. Даже не замечая, что именно это они и делают. Леви вернул магию к её старому достоинству, но в обновлённых терминах: в эпоху, охваченную мечтой о покорении природы, он обещал почти безграничную силу и мудрость тем, кто был готов принять более сложную задачу покорения себя.

Этот акт переопределения вернул оккультизм обратно в популярную культуру времён Леви, предоставив ему опору в коллективном воображении впервые с начала научной революции двумя веками ранее. Вслед за «*Dogme et Rituel de la Haute Magie*» и серией других произведений Леви, возникла оккультная субкультура, сначала во Франции, затем в других европейских странах и за рубежом. Поскольку новая субкультура расширилась, она нашла неожиданную аудиторию среди масонов.

Само масонство заканчивало столетие необычайных инноваций, когда началось возрождение магии XIX века. Когда в 1717 году оно было обнародовано с основанием первой Великой Ложы Англии, масонство имело только две степени посвящения: «Вступивший ученик» и «Товарищ по ремеслу». Третий, Мастер Масон, был добавлен около 1720 года; Королевская Арка, первая из так называемых высших степеней, появилась в какой-то момент до 1743 года, когда она впервые упоминается в масонских записях. После этого открылись шлюзы, и буквально посыпались тысячи новых степеней. Большая их часть просуществовала совсем немного времени. Но лучшие из них заняли своё место среди различных систем, которые сформировались в начале XIX века. Йоркский устав из десяти градусов и шотландский устав из тридцати трёх были самыми успешными из этих уставов, и оба они всё ещё действуют сегодня.

Ко второй половине XIX века, частично в результате этой волны творческих разработок, масонство стало самой влиятельной организацией в западном мире. Ремесло¹, как масоны до сих пор называют его, служит многим целям — социальным связям и благотворительной деятельности, а также здесь был интерес для тех, кого привлекают ритуалы, философия и мистический символизм. Обновлённый оккультизм Леви хорошо соответствовал этим интересам. Одним из последствий этого стало возникновение новых организаций, некоторые из которых были связаны с масонством. А другие просто вдохновлены им. Это объединило ритуалы инициации, смоделированные по образцу Ремесла, с обучением магии по образцу произведений Леви и многих авторов, которые последовали за ним в царство оккультизма.

*

В качестве изначальной родины масонства Великобритания видела особенно большое количество этих новых оккультных лож. Одним из первых и наиболее влиятельных было *Societas Rosicruciana* в Англии (Розенкрейцерское общество в Англии), или SRIA, основанное в 1867 году английским масоном Робертом Вентвортом Литтлом.

¹ Этот же термин, наряду с другими частями масонской терминологии и практики, был заимствован из масонства основателями современной вики.

Открытая только для Мастеров Масонов, SRIA основывала свои степени на традициях розенкрейцеров, мистического и алхимического общества Германии начала XVII века, и привлекла множество британских масонов с оккультными интересами. Несколько других подобных орденов возникли в масонстве, в то время как за пределами Ремесла оккультные общества, такие как Герметическое Братство Луксора, Августовский Орден Света и Королевский Восточный Орден Сат Бхай, боролись за членов.

Распространение оккультизма в культуре XIX века возросло в 1875 году, в год смерти Элифаса Леви, когда русская экспатриантка Елена Петровна Блаватская и группа американских оккультистов основали Теософское общество в Нью-Йорке. Первая общественная организация оккультного образования в наше время, TS (Theosophical Society), как её обычно называют, росла взрывами в течение последующих десятилетий, чему в большой степени способствовали таланты Блаватской как писателя и публициста. В отличие от масонства и многих других инициатических орденов, TS была открыта как для женщин, так и для мужчин, и привлекла множество женщин, которые интересовались оккультизмом, но слишком часто оказывались не с той стороны дверей ложи.

К концу 1880-х годов популярность нового видения магии Леви, распространение оккультных лож и тайных обществ и быстрое распространение теософии привели к возникновению множества магических лож, которые принимали как женщин, так и мужчин, и обучали не просто оккультной философии, но и практической магии. Эта ниша была заполнена в 1888 году, когда Уильям Уинн Уэсткотт и Сэмюэль Мазерс — оба они масоны, теософы, члены SRIA и более, чем обычно, компетентные оккультисты — создали Герметический Орден Золотой Зари. Уэсткотт, движущая сила ордена в его ранние годы, был активен в британских оккультных ложах, масонских и других, в течение многих лет; Мазерс был одарённым автором ритуалов. Их материал включал знаменитые «рукописи шифров», в которых были изложены ритуалы и учения о том, что стало Внешним Орденом Золотой Зари, но они также опирались на накопленный опыт десятилетий магических обществ и более чем столетия масонских разработок.

История взлёта и падения Золотой Зари рассказывалась много раз, и нет необходимости подробно рассказывать её здесь. Как и во многих других оккультных организациях до и с тех пор, Золотая Заря обрела внутренний круг, состоящий из людей, которые были лучшими магами, чем руководителями. Они обнаружили, что эзотерическая мудрость не может заменить терпение, сотрудничество и здравый смысл. А любой групповой проект должен преуспеть или даже выжить. Первый крупный взрыв произошёл в 1900 году, разделив орден на две фракции; более серьёзный взрыв последовал в 1903 году. Один круг неприятностей следовал за другим, пока последний храм Золотой Зари с уставом из первоначального ордена, наконец, не прекратил своё существование в 1970-х годах.

Годы, прежде чем начались неприятности, были потрачены на постоянное творческое брожение. Не только Уэсткотт и Мазерс, но и многие из их внутреннего круга учеников и посвящённых занимались внесением нового материала в синтез Золотой Зари; часть этого нового материала была взята из более старой оккультной литературы, но значительная часть была совершенно новой. В ходе этого процесса многие посвящённые Золотой Зари рискнули проникнуть в другие области альтернативной духовно-

сти того времени. И одной из тех вещей, с которыми они столкнулись, было возрождение Друидизма, к тому времени длившееся уже полтора столетия.

*

Возрождение Друидизма, как его обычно называют в наши дни, начало формироваться примерно в то время, когда масонство создавало своё первое публичное присутствие. Традиция в современных кругах друидов фактически датирует организацию первого ордена друидов современности 1717 годом, хотя документальные свидетельства отсутствуют. Несомненно, в начале 1740-х годов в пригородном Лондоне было зарегистрировано собрание группы «Возрождение друидов» под предводительством гениального преподавателя Уильяма Стукли, известного исследователя британской древности. Оттуда движение быстро расширилось. К 1790-м годам, согласно современным источникам, в Дублине и в долине реки Гудзон в новых независимых Соединённых Штатах существовали общества друидов, а в Примроуз-Хилл в Лондоне открыто проводились церемонии друидов.

За этим явлением лежит сложная история. Древние друиды были жрецами, магами и философами кельтских народов Ирландии, Великобритании и Галлии (современная Франция). В греческих и римских записях есть несколько лукавых упоминаний о них, а в ирландских легендах — записи, созданные спустя столетия после того, как умерли последние друиды, но ни один из этих источников не даёт чёткого представления о том, кем были друиды и чему они учили. Некоторые изображали их как диких жрецов, забрызганных кровью человеческих жертвоприношений, в то время как другие восхваляли их как мудрецов в лесных заповедниках, созерцающих тайны природы и передающих возвышенные моральные учения своим ученикам. Какими бы они ни были, римляне подавляли их в Галлии и Британии, а христианские миссионеры завершили работу в Шотландии и Ирландии; они в последний раз появляются в истории в IX веке, когда пытались и не смогли помешать пиктам восточной Шотландии перейти в христианство.

Там история могла бы закончиться, за исключением двух факторов. Первой была тайна, окружавшая стоящие камни и земляные курганы, разбросанные по всей сельской местности в Ирландии, Великобритании и Франции. Сегодняшние учёные утверждают, опираясь на радиоуглеродный анализ и другие методы, имеющиеся у них сегодня, что эти памятники не могли быть построены друидами, потому как это не соответствует времени прибытия кельтов на запад Европы. Однако в XVII веке, когда культурное брожение эпохи Возрождения вызвало первые серьёзные исторические исследования во Франции и Англии, никто не имел доступа к радиоуглеродным датировкам или исторической лингвистике. Когда научное любопытство повернулось к высоким камням и низким насыпям, которые усеивали пейзаж, мысль о том, что они были построены древними друидами, было трудно отклонить. Эта идея вдохновила исследователей прочесть старые документы, рассказы древних греков и римлян, чтобы найти там указания на друидов.

Вторым фактором, пришедшим с сокрушительной силой в начале XVIII века, была первая волна промышленной революции. Современные историки любят изображать это как большой шаг вперёд. Но многие люди, ставшие свидетелями перемен того времени, были потрясены человеческими и экологическими издержками трансформа-

ции, вынудившей несколько миллионов сельских жителей покинуть земли, которые их предки обрабатывали веками. Перед ними встал трудный выбор между эмиграцией и работой на больших дымных фабриках нового промышленного порядка за крайне низкую зарплату из-за уничтожения самой земли угольным дымом и расширения промышленных земельных работ. Две уважаемые идеологии того времени — догматическое протестантское христианство с одной стороны и столь же догматический научный материализм с другой — настаивали на том, что всё это было к лучшему. Те, кто не согласился, в конечном итоге искали третий вариант. Некоторые из них нашли его в том малом, что было известно о древних друидах.

Вновь созданные группы друидов, возникшие в результате столкновения этих факторов, шли разными путями. Некоторые принимали активное участие в борьбе валлийцев за культурное выживание и самоопределение. Позже эти идеи проявились также среди кельтских народов Корнуолла и Бретани. Некоторые же находили себя в масонстве и концентрировались на социальных связях и благотворительной деятельности. Иные из них следовали первоначальной религиозной и экологической повестке дня, которая, по всей видимости, положила начало движению. И заложила основы для формирования природной духовности, которая расцветёт в более позднем столетии. В результате ко второй половине XIX века в Британии было разбросано множество орденов друидов различного рода.

Некоторые из этих орденов имели существенные совпадения с субкультурой магических лож и масонов с оккультными интересами, упомянутых ранее. Например, тот же Роберт Вентворт Литтл, который основал SRIA в 1867 году, в 1874 году основал организацию Возрождения друидов, Древний и Археологический Орден Друидов (AAOD). Связи, которые породили предмет этой книги, однако, имели другое происхождение. Они сформировались в результате замечательного культурного сдвига, который всё ещё влияет на англоязычный мир сегодня.

*

Культуры кельтских наций, которые были частью Соединённого Королевства в 1800 году, в целом презирали не только их английские завоеватели, но и многие из самих кельтов. В Ирландии, Шотландии, Уэльсе и Корнуолле те, кто хотел подняться в мире, копировали культуру и язык Англии, делая всё возможное, чтобы избавиться себя от того, что многие в то время считали изношенными реликвиями варварского прошлого.

В последующее столетие произошла удивительная трансформация: кельтские народы вновь открыли себя. Языки, музыка, традиции и знания, которые были на грани вымирания, обрели новых защитников, поскольку люди на кельтских землях пересмотрели себя как представителей различных культур и наций со своими собственными ценностями и историей. Это само по себе было замечательно. Что ещё более примечательно, так это то, что сами англичане начали поддаваться чарам завоёванных ими народов. К концу XIX века кельтское искусство, литература и музыка стали невероятно популярными в Англии и других европейских странах.

Увлечение кельтским искусством, которое пронизывало английскую культуру в период расцвета Золотой Зари, могло оставить орден нетронутым, если бы не три фактора — точнее, три человека. Первым был Сэмюэль Мазерс, один из основателей ор-

дена, поклонник всего кельтского, который утверждал, что происходит из рода Макгрегора, одного из самых известных и романтических среди горных кланов Шотландии. Второй была жена Мазерса Мойна, одарённая ясновидящая и оккультистка, которая играла ведущую роль в ордене на протяжении всей его истории и была такой же любительницей кельтской культуры, как и её муж. Третья фигура имела гораздо большее значение: ирландский поэт и драматург Уильям Батлер Йейтс. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1923 года и один из самых влиятельных поэтов XX века, Йейтс также был способным и страстным оккультистом. Он основал Дублинское Герметическое Общество в 1885 году, затем был посвящён в Герметический Орден Золотой Зари в 1890 году и быстро поднялся по уровням посвящения ордена, став одним из его ведущих членов. В это же время Йейтс был одной из главных сил в ирландском культурном возрождении, как благодаря своей работе, так и благодаря поддержке двух поколений ирландских творческих талантов. Сборник рассказов и сочинений Йейтса под названием «Кельтские сумерки», опубликованный в 1893 году, оказал настолько сильное влияние в своё время, что всё кельтское литературное и художественное возрождение того периода обычно называют «кельтскими сумерками».

Вероятно, было неизбежно, что оккультные интересы Йейтса и его труды от имени Ирландии в какой-то момент переплелись, и в 1895 году этот синтез начался, когда Йейтс разработал первые планы кельтского магического ордена в контексте Золотой Зари: «Замок Героев». Сэмюэль и Мойна Мазерс были одними из доброй дюжины посвящённых в Золотую Зарю. Они оказали помощь в проекте, штаб-квартира которого должна была разместиться в замке на острове в Лох-Ки, графство Роскоммон. Были составлены пять ступеней посвящения, а также план обучения, требуемый от посвящённых. Это был осуществимый проект, и он мог бы продвинуться вперёд, если бы выжила сама Золотая Заря.

Вместо этого, первый круг политического кризиса в 1900 году поставил Мазерса и Йейтса на противоположные стороны горькой пропасти, а последовавшая борьба разогнала членов рабочей группы, которую Йейтс собрал вокруг своего проекта, в ряд взаимно враждебных фракций. Разрушительные последствия Первой мировой войны, успешной освободительной войны Ирландии против Англии сразу же после неё и гражданской войны в Ирландии, которая последовала за ней, уничтожили любую дальнейшую надежду на завершение проекта при жизни Йейтса. Обширные документы из проекта «Замок Героев» в настоящее время находятся в Национальной библиотеке Ирландии, молчаливые свидетели одного из многих, возможно, бывших в истории западной магии.

*

После распада Золотой Зари различные группы бывших членов перегруппировывались и организовывали собственные ложи и ордены. О большинстве из них известно очень мало, но в немногих сохранившихся записях появляется любопытный фактор: заметное количество этих групп-преемниц, по-видимому, черпало своё вдохновение из кельтских источников. С другой стороны, фрагменты первоначальных материалов Золотой Зари также начали всплывать на поверхность в группах Возрождения друидов того времени. Роберт Макгрегор-Рейд, влиятельный лидер друидов следующего поколения, значительно преувеличивал, когда говорил сюрреалисту и автору Ителлу Колк-

хоуну: «Вам не приходит в голову, что Орден друидов выжил в Золотой Заре?»¹ Тем не менее, в первые годы XX века, безусловно, существовал ряд организаций друидов, которые имели тесные формальные или неформальные связи с традицией Золотой Зари.

Одним из них был Древний Орден Друидов-Герметиков (AODH), который появился на лондонской оккультной сцене в 1926 году. Его глава, миссис Э. А. Анселл, была ученицей ирландского оккультиста П. Г. Боуэна, главы Дублинского общества герметиков, основанного Йейтсом. Документы, которые сохранились, в частности, копии журнала AODH «The Pendragon», свидетельствуют о том, что изрядное количество учений Золотой Зари просочилось в систему AODH тем или иным образом.

Каббалистический Орден Друидов, численность которого была не большой, но название, кажется, известно, также возник в 1920-х годах. Если это его подлинное название, этот орден объединил Друидизм с каббалистической магией, которая была центральной в системе Золотой Зари. Было несколько других, по крайней мере, один из которых всё ещё активен в Англии сегодня.

Было также определённое количество храмов, то есть местных рабочих групп, непосредственных преемников ордена Золотой Зари, которые шли в кельтском направлении. Самым известным из них был широко известный по слухам храм Нуады, который, по-видимому, был основан в 1916 году и, согласно Ithell Colquhoun, много лет собирался в лондонском пригороде Клэпхем². В некоторой степени он был связан с AODH, но точную степень связи в настоящее время никто не знает. Стандартная практика в изначальной Золотой Заре состояла в том, чтобы назвать каждый храм в честь божества. Например, главным лондонским храмом был храм Изиды-Урании, храм в Бристоле был храмом Гермеса и т. д., но храм Нуады, похоже, был единственным, названным в честь кельтского бога, ирландского Нуады. Другой лондонский храм, возглавляемый Уильямом Карнеги Диксоном, очевидно, практиковал стандартные ритуалы Золотой Зари, но сочетал их с серией работ, основанных на легендах о короле Артуре и Мерлине³.

Замечательная магическая карьера Дион Форчун также в значительной степени пересекалась с течением синтеза Кельтско-Золотой Зари. Форчун (её настоящее имя — Вайолет Ферт, но в наши дни мало кто помнит её, кроме как по её магическому имени) пришла к оккультизму спустя годы после того, как первоначальная Золотая Заря развалилась на части. У неё была некоторая подготовка в двух последующих орденах, появившихся из фрагментов того разрыва, и намного больше в более широком мире британских оккультных обществ и магических лож; её главный учитель, доктор Теодор Мориарти, был масоном и теософом, со связями в нескольких уголках оккультной сцены.

Магический орден, основанный Форчун, Братство Внутреннего Света, имел три степени посвящения и особую систему обучения, которая включала заимствования из Золотой Зари, теософии и христианской мистики, а также большое количество оригинального материала. Кельтские традиции сыграли значительную роль в синтезе, выполненном Форчун, и учение Внутреннего Света стало включать в себя значительный объём того, что касалось оккультных измерений в легендах, окружающих короля Арту-

¹ Ithell Colquhoun, Меч Мудрости, 117.

² Там же, 129.

³ Они обсуждаются в «Древней магии Алана Ричардсона и Джеффа Хьюза для новой эры», 5-102.

ра. Большая часть этого была опубликована учеником Форчун Гаретом Найтом как «Тайная Традиция в легендах об Артуре». Книга, которая вдохновила значительное количество оккультистов.

Общество Внутреннего Света, как его теперь называют, до сих пор остаётся большой сложностью, как и несколько дочерних орденов, основанных выпускниками Внутреннего Света в годы, прошедшие после смерти Форчун в 1946 году. Подавляющее большинство групп, которые воплощали этот синтез между кельтскими традициями и Золотой Зарёй, однако, прекратили существование во время Второй мировой войны и в последующие годы. Между разрушениями, вызванными военными годами и послевоенным взлётом викки, а также других новоиспечённых неоязыческих традиций, упал интерес к старым магическим орденам. Новые формы духовности радикально отличались от Золотой Зари и друидических обществ, поэтому мало кто стремился к ним присоединиться. Это старая история, неприятно знакомая тем из нас, кто интересуется магическими традициями западного мира.

*

Повествование, которое развёрнуто в данном вступлении, принимает неизбежно личный оборот. В 2003 году я был избран на должность Великого Архидруида в Древнем Ордене Друидов в Америке (AODA), ордене Возрождения друидов, основанном в 1912 году как американское отделение Древнего и Археологического Ордена Друидов, основанного Робертом Вентвортом Литтлом ещё в 1874. Я пришёл туда спустя почти десятилетие в Ордене бардов, оватов и друидов (OBOD), большом и живом современном ордене друидов, корни которого в традициях Возрождения друидов. В свою очередь, я пришёл в OBOD после почти двух десятилетий интенсивной личной работы с традициями Герметического Ордена Золотой Зари.

Когда я присоединился к нему, в AODA было менее десятка членов, и я был самым молодым примерно на тридцать лет. Те же сдвиги в моде, которые обрекли британские оккультные ордены в начале XX века, оказали ещё более разрушительное воздействие на некогда процветающую оккультную сцену Америки. После шестидесятих годов удивительное число молодых американцев, увлечённых оккультизмом, похоже, убедили себя, что магия состоит исключительно из того, что было изобретено в Англии между основанием Золотой Зари и появлением современной викки. Для многих из этих новичков, если это не было из Золотой Зари, от Алистера Кроули, Дион Форчун или одной из британских викканских личностей первого поколения, это просто не представляло интереса. Перед лицом такого отношения AODA повезло выжить даже в его сокращённой форме; сотни американских оккультных обществ и магических лож прекратили своё существование во второй половине XX века, в большинстве случаев забирая с собой все накопленные ими знания и ритуалы.

Ритуалы и учения AODA (которые я обсуждал довольно подробно в других книгах¹) имеют очень небольшую прямую связь с традицией Золотой Зари, хотя их материалы применяются во множестве друидских организаций. Когда стало известно о моём избрании на «горячее место» AODA, начиная с 2003 года и продолжая в течение не-

¹ *Справочник друида* (Weiser Books, 2006), *Пособие по магии друидов* (Weiser Books, 2008) и *Справочник Роши Друидов* (Starseed Press, 2011).

скольких лет после этого, со мной стали связываться люди, которые ранее имели какое-то отношение к AODA или одному из других эзотерических обществ, связанных с этим в прошлом. Общей нитью в тех сообщениях была некоторая вариация на тему: «Поскольку вы теперь Великий Архидруид, у вас должно быть это». Что «это» — варьировалось от человека к человеку, и ни в коем случае не всё это имело какую-нибудь связь с AODA или даже с Друидизмом. Тем не менее, среди вещей, которые пришли ко мне на пути в эти годы, были отрывочные документы, касающиеся двух разных гибридных орденов Золотой Зари и Друидов. Один из них, вероятно, Древний Орден друидов-Герметиков, другой менее идентифицируемый.

Как друид с бэкграундом Золотой Зари, я был очарован этим материалом, и не только по очевидным причинам. Как и большинство практиков Золотой Зари, я думал, что её методы и учения уникальны. Потому что я не нашёл ничего более сопоставимого с ними. Мне никогда не приходило в голову, что они могли быть просто единственными сохранившимися примерами гораздо более широкого потока связанных магических традиций. Подобно тому, как стало возможным представить теорию эволюции только после того, как учёные рассмотрели доказательства из окаменелостей и увидели, как они преодолели разрыв между живыми формами, раскопки этих «ископаемых» ритуалов и учений позволили мне вписать Золотую Зарю в контекст, который ранее не был виден.

Я пришёл к выводу, что, если можно в нескольких словах обобщить результаты большого исследования, то Герметический Орден Золотой Зари был просто одним из более сложных цветов оккультного движения, корни которого были во влиянии магии Элифаса Леви на масонскую и квазимасонскую оккультную сцену XIX века. Хотя они извлекли большое количество материалов из древних источников, ни Золотая Заря, ни другие подобные направления не были древними в каком-либо реальном смысле. Скорее они были творческим ответом на открытие новых возможностей в области магии, и Золотая Заря, и все прочие продолжали демонстрировать впечатляющую способность к инновациям на протяжении всей своей истории. В процессе они также создали высокоэффективные способы практиковать магию и выполнять работу личного преобразования, которое Леви, а также Золотая Заря и его преемники, называли инициацией.

*

Говорить о Золотой Заре как о творческом и новом продукте традиции — это рискнуть столкнуться с некоторыми удивительно глубоко укоренившимися предрассудками в современных оккультных и языческих общинах. Оба эти сообщества, как в Америке, так и в других странах, в значительной степени разделены. Между сторонниками традиции, которых коробит сама мысль о новшествах, с одной стороны, и сторонниками всего нового — с другой. И вторые при этом не видят никакой ценности в традиции. Реальность такова, что любая духовная или магическая практика, достойная этого названия, обязательно включает в себя как традиции, так и новые изобретения, но это просто добавляет остроты в кипящий котёл ярости, который слишком часто возникает в результате существующего раскола.

Таким образом, в наши дни на оккультной сцене есть множество людей, которые настаивают на том, что ритуалы и учения Герметического Ордена Золотой Зари должны

изучаться и практиковаться в точности так, как написано, или что какое-то другое собрание письменных магических учений принимается в точности как оно есть. Буквальная манера — единственная действительная основа для магической подготовки. На другой стороне сцены, по крайней мере, столько же людей, которые настаивают на том, что все традиционные знания магии — это ненужные вещи и бессмыслица. По их мнению, они должны быть опущены в мусорную корзину в пользу представлений, полученных из современных интеллектуальных мод и образов, скопированных из современной поп-культуры.

То же самое разделение пробегает посреди современной сцены Друидизма. Существует небольшая, но шумная фракция друидов и кельтских язычников, которая посвящает своё время осуждению любого, чей Друидизм не является реконструкцией древней кельтской духовности. Или не опирается на академические научные источники. Тот факт, и это действительно факт, что Возрождение Друидизма было активным, творческим и значимым движением в течение почти трёхсот лет, развивая традиции и создавая линии, которые могут иметь ценность сами по себе, независимо от каких-либо отношений с древними кельтами, никогда не находят места в получившейся критике. На другой стороне баланса находятся те, кто просто всё делает из того, что есть, когда они идут и называют это Друидизмом.

Надо сказать, что нет ничего плохого в том, чтобы следовать традиции Золотой Зари именно по книге, или в выборе практиковать личную духовность, которая копирует каждую деталь модных в настоящее время академических интерпретаций архаической кельтской духовности. Точно так же нет ничего плохого в том, чтобы придумывать что-то по ходу дела и видеть, как это работает. Проблема возникает, когда эти два варианта рассматриваются как единственные возможности, которые существуют, когда один из них рассматривается как единственно верный, и когда огромная золотая середина — где, в общем-то, магия и духовность находят своё место — не рассматривается в принципе.

Такое мышление, помимо прочего, является совершенно неправильным пониманием природы самой традиции. Традиция — слово происходит от латинского корня, означающего «то, что дано через», или, как мы сейчас сказали бы, передаётся по наследству, — это просто набор накопленных с течением времени вещей, которые работают. В магии, как и во всём остальном, хорошее представление о том, что было опробовано в прошлом, является огромным преимуществом, но его необходимо сочетать с готовностью адаптировать уроки прошлого к потребностям постоянно меняющегося настоящего. Совокупность знаний, которая со временем остаётся абсолютно неизменной, неспособной усвоить новые уроки и идеи, — это не традиция, а труп.

Точно так же отказ учиться на уроках прошлого, далеко не являющийся признаком оригинальности или того, что у вас есть, просто гарантирует, что очень много ошибок, допущенных давно, придётся повторять снова. Те, кто отказывается учиться у прошлого, как говорится в поговорке, обречены повторять его, — и, как отметил Карл Маркс давным-давно, хотя первый случай может быть трагедией, второй, как правило, фарс¹.

¹ Во вступлении «The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte» (1852).

Также невозможно ни следовать, ни полностью отвергать традицию. Независимо от того, насколько жёстким традиционалистом видит себя маг, он неизбежно переосмысливает учения и ритуалы, которые получает, в свете собственного жизненного опыта и реагирует на пробелы, которые всегда оставляются системой обучения. Он заполняет их материалом, который, сознательно или нет, придуман для этой цели. Чем старше традиция, тем более всеобъемлющими будут нововведения, поскольку (например) ни один американец в XXI веке даже отдалённо не способен воспринимать мир так же, как кельт в V веке до нашей эры. Каким бы ультрасовременным или авангардным ни был маг, его магия наполнена большим количеством того, что существовало ранее. Она выглядит как то старое, что он отвергает. Хотя такой маг и принимает многое из модных философских идей и поп-культуры.

Гибридные ордены кельтско-золотой зари начала XX, в свою очередь, опирались на традиции, которые обогатил Герметический орден Золотой Зари. Это случайность истории — или, возможно, действие тех тонких факторов, которые оккультисты так часто ощущали, перемещаясь по истории, — что учения и практики Герметического Ордена Золотой Зари стали известными, в то время как учения Замка Героев, Древний Орден друидов-герметиков и их сверстники были проигнорированы или потеряны. Это всё легко могло быть иначе. В сегодняшних сообществах друидов и кельтских язычников есть много людей, которые считают иудео-христианский символизм учений Золотой Зари менее чем благоприятным и, вероятно, приветствовали бы подобные традиции, построенные на кельтской политеистической основе. Хотя гибридные ордены продолжали существовать, современные язычники практиковали, как правило, викку. И как только движение неоязычников расширилось до такой степени, что люди стали интересоваться более широким диапазоном альтернатив, гибридные ордены умерли из-за отсутствия новых членов.

*

Ритуалы и теоретические лекции, которые следуют за этим введением, могут рассматриваться как своеобразное усилие, направленное на то, чтобы поставить историю с ног на голову. Вероятно, нужно сказать, что они не являются материалами из гибридного ордена Друидов и Золотой Зари, который бы действительно существовал. Как упоминалось ранее в этом эссе, полученные мною материалы были фрагментарными, настолько, что создание из них работающей системы потребовало бы, как минимум, столько же работы, сколько создание всей системы с нуля.

Мне также сказали, что в Британии есть, по крайней мере, один орден Друидов, всё ещё работающий над системой, набросанной в одном из наборов фрагментов, которые я унаследовал. Хотя у меня нет возможности проверить это утверждение. Публикация ритуалов и учений, относящихся к ордену, который всё ещё существует, является очень серьёзным вопросом. Это нарушение общей вежливости, которой одна традиция друидов обязуется следовать перед другой. Подобное раскрытие не помогло бы мне обрести понимание того, что я хочу донести до вас. А именно, что система Золотой Зари, как и любая магическая или духовная система, является продуктом живого танца, в котором новшества и традиции принимаются вести поочерёдно.

По этим причинам, в числе прочих, я поступил логично и создал оригинальную систему магии друидов — или, чтобы ввести в обиход «старомодную» форму, постоян-

но используемую в текстах, которые следуют магии друидов, — основанную на том же самом образце, который использовался в традиции Золотой Зари для кельтской магии, — как делали в ордене Золотой Зари, соединяли вместе разные традиции, из множества источников. Самое важное в этих источниках — это основная суть возрождения учения Друидизма и его традиции, знакомых большинству современных друидов, в основном этим источником являются тексты блестящего валлийского автора Иоло Моргаунга Эдварда Уильямса¹, которые в дальнейшем развивали и дорабатывали друиды из различных орденов.

Существует также много простого материала Золотой Зари, хотя он был изменён несколькими способами. Например, в ритуалах пентаграммы, системы, представленной здесь, пентаграммы пяти элементов нарисованы по-другому. И назначение элементов Древа Жизни также отличается. Эти различия вытекают из базовой структуры системы, которая работает исключительно с элементарными влияниями, а не сочетает их с планетарными. Этот строго элементарный фокус следует примеру большинства друидических орденов Возрождения, которые придают большое значение элементам, но не включают астрологию в свои системы символизма и практики.

К только что названным источникам добавлен ряд других ветвей оккультных знаний, которые либо играют роль в традициях Возрождения друидов, либо занимают необходимую нишу в системе. К ним относятся сакральная геометрия, спагирия (растительная алхимия) и гадательная геомантия. Представители более традиционной части Друидов, несомненно, будут разгневаны этими дополнениями, но следует помнить, что традиция Золотой Зари по определению эклектична и синкретична. Таким образом, создание системы магии Золотой Зари, которая представляла собой не что иное, как сочетание материалов из разных источников, было бы безнадежно недостоверным.

Структура учений и ритуалов Друидического Ордена Золотой Зари, представленного здесь изобретённого ордена, частично опирается на оригинальную Золотую Зарю, а частично — на потребности более поздних лет традиции. Вместо формальных ритуалов посвящения, проводимых командой опытных членов, которые в настоящее время недоступны, в последующем материале используется более медленный, но не менее эффективный метод повторяющейся практики ритуалов самоинициирования, подкреплённый регулярной медитацией и внутренней работой с важными символами системы. В данной системе три степени инициации, предлагаемые в большинстве старых орденов Друидов, — Оват, Бард и Друид². Оват, как и член Внешнего Ордена в оригинальной Золотой Заре, получает серию лекций по теоретическим знаниям и базовым практикам. Бард, как и член Ранга Портала, получает более сложную теорию и практику, чтобы подготовить его к трудной работе церемониальной магии. Друиду, так же как и Малому Адепту, вручают ключи к традиции, а затем ожидают, что он начнёт с ними работать.

¹ Как и многие новаторы в области магии и альтернативной духовности, включая основателей Золотой Зари, — Уильямс счёл полезным скрыть свою оригинальность за сомнительными заявлениями о древней родословной. Следует помнить, что ценность его разработок не зависит от точности мифа о происхождении.

² Это был стандартный порядок степеней в организациях друидов XIX и начала XX веков. Росс Николс, основатель OBOD, преднамеренно изменил его в своём ордене, поставив на первое место класс Бардов, чтобы подчеркнуть поэтическую и художественную сторону традиции.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Материал, который изложен дальше, может быть изучен, по крайней мере, двумя способами. Во-первых, для тех, кто находит ориентированную на Друидизм систему магии Золотой Зари привлекательной, её можно изучать и практиковать в точности так, как она существует. Я сам практиковал то, что представлено здесь, и это работает. То есть любой, кто изучает и практикует его систематически, по завершении курса обучения овладеет эффективной системой магии и духовного развития, которую можно использовать с пользой и результатами всю оставшуюся жизнь.

Однако чтобы достичь этой цели, студенту необходимо пройти уроки и практики, которые следуют в правильном порядке. Это верно как для тех, кто уже имеет большой опыт в других магических традициях, так и для начинающих. Слишком редко замечают, что начальные этапы обучения, которые фокусируются на символике и философии системы, должны быть освоены посредством изучения и медитации, чтобы более поздние этапы имели свой эффект. Кроме того, по моему опыту, даже самые опытные из оккультистов могут многому научиться, время от времени возвращаясь к основам.

С другой стороны, очень многие читатели могут найти ту или иную часть системы Друидического Ордена Золотой Зари неподходящей. Например, они могут предпочесть ирландских богов, символику и терминологию материалам на валлийском языке, которые я использовал. Они могут пожелать, чтобы я использовал какую-то другую форму гадания или включил планетарные влияния. Или вставил, а может быть, исключил что-то ещё. В этом отношении они могут не иметь никакого интереса к кельтской Золотой Заре, но могут стремиться увидеть, можно ли сделать что-то подобное, чтобы подход Золотой Зари соответствовал любой духовной традиции, которую они сами находят привлекательной. Они и их интересы являются, как минимум, половиной причины, по которой книга была написана.

Создание системы церемониальной магии и оккультного посвящения в духе традиции Золотой Зари — дело непростое. Но оно доступно каждому, кто желает изучить как оригинальный материал Золотой Зари, так и тексты, которые представлены здесь. А дальше развернуть их в направлении любого набора символов или целей, для которых они подходят. Некоторые системы, произведённые таким образом, неизбежно потерпят крах; другие окажутся работоспособными; и всегда возможно, что одна или две превзойдут всё, что ещё было сделано в традиции Золотой Зари, и окажут сильное влияние на магические ложи и учения будущего. Если это произойдёт, я думаю, что Леви, Уэсткотт и многие из их современников будут довольны.

Продолжение следует

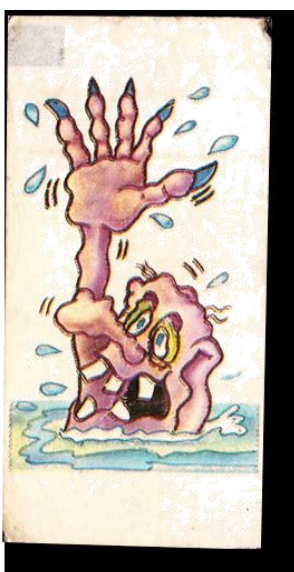
Роман Адрианов, Василий Адрианов

Вампиры, вампиризм, вампирология

Продолжаю разбирать свои старые архивы и предлагаю вашему вниманию оцифровку рукописи своего первого (незавершённого) «окультурного трактата», написанного совместно с братом, Василием Адриановым (его роль была скорее идейной и консультативной), в возрасте 13-14 лет (не позднее 1992 года; так, согласно дневниковым записям, замечание о том, что вампиры могут вызывать кошмары, добавлено в 3-ю главу 27.01.1992, когда писались уже главы 8-9; а 16.02.1992 в 5-й главе доработана классификация вампиров).

Текст приведён в исходном виде, не считая мелкой корректуры, не влияющей на смысл (кроме недописанной 10 главы, подвергшейся более серьёзной правке). Места, подчёркнутые в оригинале, в данной публикации выделены курсивом. В некоторых случаях восстановлены зачёркнутые без видимых причин фрагменты текста (вероятно, некоторые из них предполагалось перенести в главы, которые должны были быть написаны позднее).

Несмотря на очевидную наивность трактата, в нём присутствует не только компиляция общеизвестных сведений (в том числе из художественной литературы и кинематографа), но и реальные «полевые» этнографические заметки, собранные авторами, авторские мысли и наработки, а также фрагменты материалов из периодики 90-х, отсутствующие в настоящее время в широком доступе на русском языке (например, использованное описание Великого Шабаша в Интернете удалось найти только на французском¹).



ВАМПИРЫ
ИЗМ
ОЛОГИЯ.

Титульный лист рукописи

¹ <https://mythologica.fr/demon/sabbat.htm>, со ссылкой на «Dictionnaire du diable et de la démonologie de J. Tondriau et R. Villeneuve».

Вступление

В 1964 году в одном из моргов Нью-Йорка после первого прикосновения скальпеля оживший «труп» вцепился в горло патологоанатому. Тот умер от шока, а «воскресший», возможно, живёт и поныне.

*Валентин Динабургский
«НЛО: Анфас и Профиль», «По ту сторону смерти»*

Можно привести ещё много фактов подобного рода. Как объяснить эти явления? Ответ может быть один. Здесь мы сталкиваемся с необъяснимым до сих пор явлением природы — вампиризмом. Очевидно, что с понятием «вампиризм» неразрывно связаны вампиры. Итак, эта книга призвана ответить на вопрос: вампиры — кто они такие?

Глава 1. Определение вампиров и вампиризма. Внешний облик и образ жизни вампиров

Вампирами называются оживающие мертвецы, которые питаются кровью живых людей. Вампиризмом называются явления, связанные с образом жизни вампиров. Наиболее точное определение вампирам дал в своём романе «Дракула» Брэм Стокер. Он назвал вампиров «не-мёртвыми». Действительно, можно согласиться с таким названием. Вампиры не являются живыми людьми, однако не являются они и мёртвыми. Следовательно, мы будем считать это определение верным и использовать в нашей книге. Итак, вампиры вкратце описаны, и мы можем перейти к главной части этой главы, а именно: внешний облик и образ жизни вампиров. Известно пять разновидностей вампиров. Это германский, или обыкновенный; латинский, или португальский; славянский, или оборотень; арабский, или египетский; и китайский вампир. Китайские вампиры являются самыми малоизученными на сегодняшний день, поэтому мы дадим только самые краткие сведения о них, то есть всё, что о них известно. Арабские вампиры изучены достаточно хорошо, но, так как они схожи с германскими вампирами, о них будет упоминаться только в сравнении. Славянским вампирам будет посвящено две главы. Латинские будут описываться в одной главе. Несколько глав будет также посвящено вампирам в целом. Возможно также существование снежного, австралийского, африканского и индейского (или американского) вампира, но их существование подтверждено только редкими свидетельствами, или же имеются не основанные на свидетельствах гипотезы, однако им тоже будет посвящена глава.

Сейчас речь пойдёт о самом известном и распространённом обыкновенном (или германском) вампире. Внешне вампиры сильно напоминают обыкновенных живых людей. Различия составляют лишь *длинные и острые когти на пальцах рук, волосы на ладонях, «орлиный» нос, светящиеся адским красным светом глаза, густые чёрные брови, сходящиеся у переносицы, ярко-алые губы и бледность кожи*. Однако от выпитой крови кожа может становиться розоватой. Самая главная и известная отличительная черта всех вампиров — *блестящие крепкие острые зубы, особенно клыки, и особенно в верхней челюсти*. Хорошо приглядевшись, можно заметить, что пальцы у вампиров сверху кажутся длинными и тонкими, а со стороны ладони — толстыми и короткими. Вампиры обладают способностью к реинкарнации. Германский вампир может превращаться в летучую мышь, волка или собаку. По непроверенным данным, они

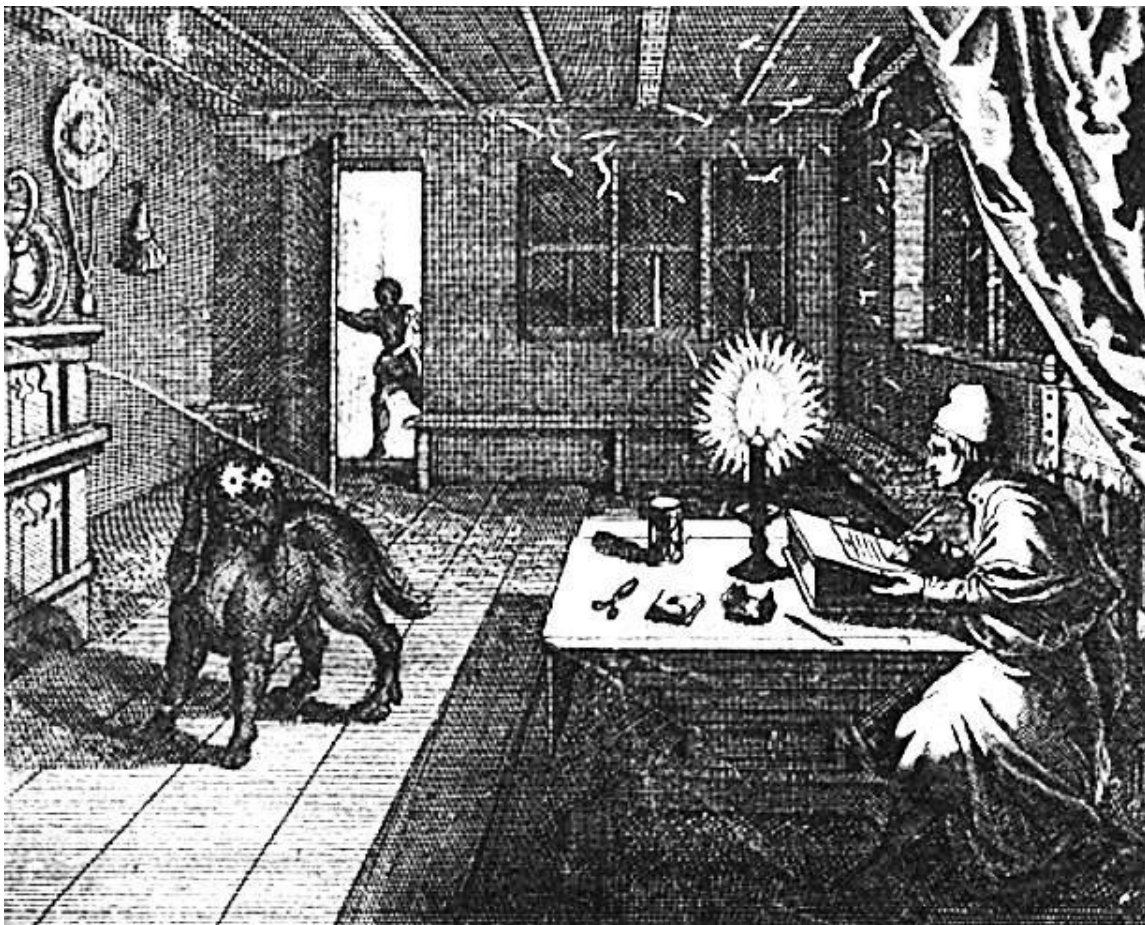
могут также превращать своё лицо в морду монстра-гориллоида. Существует также версия, что у вампиров, по крайней мере, у некоторых представителей или видов, зубы вырастают только непосредственно перед тем, как вампир пьёт кровь. Однако последние два признака не являются достоверными, хотя и упоминаются в некоторых вампирологических материалах.

«Страшилище на четырёх ногах, чёрное, а глазища горят огромные, как блюда». Так вспоминает о своей встрече с «чёрной собакой» в 1907 г. возле Бадлен-Хилл один из жителей графства Сомерсет (Англия).

Сообщений о встрече с «чёрной собакой» так много, что они заставляют задуматься о том, все ли они вымышлены. Привлекает внимание способность «чёрной собаки» исчезать, ярко вспыхивая.

Вот свидетельство. Между девятью и десятью часами утра (4 августа 1577 года), когда жители Бангея находились в церкви, неожиданно разразилась необычайно сильная гроза. Люди увидели страшное чудовище — «чёрную собаку». Она бежала по проходу мимо прихожан, и когда миновала двух молящихся на коленях людей, те тут же упали замертво. Механизм церковных часов оказался весь искорёжен, а на камнях и обитой железом двери остались следы, напоминавшие царапины от когтей.

Имеется также гравюра, на которой изображён «неожиданный гость кардинала Кресентиуса»:



Неожиданный гость кардинала Кресентиуса
(газета «М-ский треугольник», «Чудеса всех времён»)

Не вызывает сомнений, что здесь описаны встречи с вампиром в обличье собаки (обратите внимание на чёрный цвет, горящие глаза, способность к исчезновению и вызыванию грозы, время встречи — после захода солнца, огромная сила — царапины на камнях и железе, стремление вредить храму божьему и верующим и способность убивать их на расстоянии). Привлекает внимание тот факт, что два раза (в описании и на гравюре) есть связь с церковью. Это объясняется тем, что только в таком виде вампир может заходить в церковь без приглашения, приглашённый единственный раз — в то время, когда он в человеческом облике. Однако в церкви «чёрная собака» не может перевоплощаться, а может только убивать людей с помощью огромной силы своего микролептонного биополя. В связи со всем этим вампиры перевоплощаются в «чёрную собаку» в основном для проникновения в церковь.

Вампиры обладают множеством уникальных способностей, таких как, например, способность к омоложению после большого количества выпитой крови.

Вампиры ведут, в основном, ночной образ жизни — от заката и до восхода солнца. Днём же они обычно «спят» в склепе, не проявляя никаких признаков жизни. Иногда, правда, особо могущественные вампиры (как Дракула у Брэма Стокера) могут в гробу менять выражение глаз и слегка поворачивать голову. Если же вампир не успел или не захотел лечь в гроб до восхода солнца, то весь день ему придётся «бодрствовать». Однако в остальном вампиры находятся в обыкновенном материальном состоянии и похожи на людей во всём, кроме отсутствия отражения и тени и огромной силы.

Существует мнение, что вампиры, не успевшие лечь в гроб, умирают. Однако, вероятнее всего, это является домыслом, так как вампиры не умирают естественной смертью. Днём вампиры могут перевоплощаться только точно во время заката и восхода солнца или в полдень, а также во время приливов и отливов в ближайших водоёмах. Вампир, заснувший утром по крику петуха или по видимому с земли восходу солнца, не может проснуться днём, хотя, как было сказано, ранее мог бы вообще не ложиться в гроб. Питаться вампиры могут только по ночам, а днём, даже если «бодрствуют», голодают.

Глава 2. Питание, размножение, развитие и происхождение вампиров

Как известно, питаются вампиры кровью. Кровь они пьют обычно из шеи, груди, губ или рук. Человек, у которого вампир хотя бы один раз пил кровь, после смерти сам становится вампиром. Таким образом, вампиры могут размножаться в геометрической прогрессии. Вначале у жертвы начинают расти зубы, но кровь пить жертва начинает только после смерти, а иногда и в последние секунды жизни. Кроме крови, вампиры могут пить приготовленные ими самими или помогающими им колдунами, а также на шабашах, зелья и есть мух, пауков, мышей, бабочек «мёртвая голова» и жуков. Вампиры могут устанавливать телепатическую связь с жертвами, с помощью которой имеют власть над ними и заставляют приходить в определённые места, где они могут пить кровь. Кроме того, они могут, с помощью определённой «процедуры», узнавать, где находится жертва, что она видит, слышит, чувствует и гово-

рит. Для этого вампир вскрывает себе вену на животе и вливает свою кровь в горло жертвы, после чего может знать о ней всё.

Ныне существующие вампиры ведут свои истоки от разных, часто независимых друг от друга линий, даже в пределах одного вида. В странах, где обитают два или более видов, возможен такой случай: *сначала пьёт кровь одного вида, затем другого. В этом случае жертва приобретает вид последнего вампира, если уже не приобрела черты, присущие только первому виду.* О главных местах и периодах распространения вампиров будет сказано в дальнейшем.

Первичными вампирами становятся люди, бывшие при жизни такими грешниками, что их души совершенно вышли из-под контроля божьего, попав под покровительство Дьявола. После смерти душа на три дня отходит от тела, затем возвращается каждый раз во время захода солнца. Душа убитого первичного вампира в этом случае попадает в ад (у европейских видов) или на низшие ступени переселения душ (у азиатских видов). Первичным вампиром можно стать и при таких обстоятельствах. Один из братьев-близнецов умирает. Через какое-то время оставшийся по каким-то, неважно по каким, причинам становится вампиром. Напившись крови, вампир становится моложе и доходит до того возраста, в котором умер его брат. Тогда его брат тоже становится вампиром и с помощью скалпинга выходит из гроба либо из склепа. В этом случае вампир может заниматься вампиризмом даже в виде скелета или полусгнившего трупа. Душа такого первичного вампира, а также душа вторичного вампира, попадает в ад или рай, в зависимости от земных дел. В процессе омоложения скелет может стать обычным человекоподобным вампиром.

Вампиры перетягивают душу жертвы на сторону Дьявола, что сказывается только в последние секунды жизни. После убийства вампира его тело принимает такой вид, каким бы оно стало, если бы человек не был вампиром. Например, тело вампира, просуществовавшего «не-мёртвым» всего несколько дней, остаётся таким, каким было сразу после смерти, а его лицо успокаивается; а тело вампира, который был «не-мёртвым» долгие века, рассыпается в прах, однако перед этим его лицо также успокаивается. После настоящей смерти вампира все его жертвы, не успевшие умереть, теряют все признаки вампира, а их кровь восстанавливается до прежнего уровня.

За время существования «не-мёртвыми» вампиры используют опыт и знания, накопленные при жизни, а также сами могут накапливать их и за своё существование «не-мёртвыми».

Глава 3. Особенности образа жизни вампиров

Как было сказано ранее, вампиры обладают целым рядом особенностей образа жизни и способностей, присущих только им. Так, например, они могут перевоплощаться и омолаживаться. Кроме того, они обладают способностью к скалпингу, то есть к прохождению через твёрдые предметы, могут перемещаться на большие расстояния в виде потока пылинок, увеличиваться и уменьшаться, проходить через самые узкие щели, исчезать и появляться. С точки зрения современной нетрадиционной науки, эти явления связаны с брадионно-тахсионным переходом. Поясним этот процесс.

Под действием микролептонного излучения биополя вампира частицы, из которых он состоит, ускоряются до скорости, превышающей скорость света, без прохождения через саму эту скорость. В результате этого медленные частицы, брадионы, пре-

вращаются в быстрые, тахионы. Так как скорость тахионов выше скорости света, тела, из них состоящие, могут свободно перемещаться в пространстве и времени. При исчезновении, изменениях в размерах и перемещениях тахионы расформируются и группируются в другом месте или в другой форме. На этом же основаны и перевоплощения.

Скалпинг осуществляется следующим образом. Вампир прикасается к преграде, которую нужно преодолеть. Частицы тех частей тела, которые дотрагиваются до стены, после брадионно-тахионного перехода перемещаются из одной плоскости времени в другую. Находясь в соседней плоскости времени, но в одной части пространства, тахионные атомы свободно проходят через брадионные и оказываются на обратной стороне преграды, возвращаясь в настоящую плоскость времени и превращаясь в брадионы.

Омолаживание также основано на перемещении тела вампира постепенно из плоскости настоящего в плоскость прошлого и наоборот. Происходит это после большого количества выпитой крови потому, что кровь придаёт вампиру силу, то есть усиливает биополе.

Вампиры могут материализовывать многих животных, например, крыс, некоторых жуков, пауков, бабочек «мёртвая голова», кошек и собак, повелевать ими, а также волками, летучими мышами, совами, лисами и молью. Вампиры обладают способностью к телепатии, убийству на расстоянии, гипнозу. Это связано с большим и мощным микролептонным полем. Если вампир посмотрел человеку в глаза, то он может загипнотизировать его и усыпить или сделать так, чтобы человек подчинился ему.

У некоторых живых людей под действием гипноза вампиров на расстоянии иногда случаются приступы зоофагии или псевдовампиризма. Вампиры могут также вызывать кошмарные сны. Вампиры могут управлять бурей, туманом и грозой. Это явление ещё недостаточно изучено, хотя, вероятно, также основано на брадионно-тахионном переходе или микролептонном излучении.

Вампир, раз приглашённый в дом, может входить и выходить из него, когда и сколько ему вздумается. В храм — церковь, мечеть или пагоду — вампир может входить только после того, как его пригласил человек, и каждый раз его должны приглашать снова и снова. Исключение составляет вход в церковь в виде «чёрной собаки», о чём уже было сказано, и что могут делать только могущественные вампиры.

В некоторых вампирологических материалах имеются данные о следующей особенности вампиров. Вампир обламывает свой палец у основания второго сустава. После этого из крови и плоти пальца возникают кровавого цвета монстрики, маленькие, но сильные, слушающиеся во всём своего хозяина и способные его даже оживить. Для того чтобы этого не случилось, им самим нужно отрубить головы. Однако эти рассказы неправдоподобны и, вероятно, являются сказками.

Вампиры могут видеть в абсолютной темноте или с опущенными веками так же хорошо, как люди днём. Вампиры обладают силой примерно двадцати хорошо тренированных людей. С помощью своих острых когтей они могут ползать по отвесным и почти гладким скалам и стенам. Женщины-вампиры пьют кровь в основном у мужчин-людей, и наоборот. Вампиры, недавно ставшие «не-мёртвыми», предпочитают пить кровь у детей.

Наибольшую силу вампиры имеют в полночь, особенно в полнолуние, особенно на кладбище, особенно по понедельникам и субботам и особенно по таким праздникам как Рождество (6-7 января), Святой Георгий (6 мая), Иван Купала (23-24 июня) и канун Дня Всех Святых (31 октября — 1 ноября). В эти дни вампиры, как и другая нечисть, имеют огромную силу и власть. Тогда над кладами, зарытыми в земле, загораются огоньки, или, как говорят на Руси, «цветёт папоротник». Но всё же не в эти дни вампиры имеют полную власть и силу. Главный праздник колдунов, ведьм, вампиров и другой нечисти — шабаш, и особенно Великий Шабаш, который устраивается Сатаной-Леонардом в субботу.

Глава 4. Шабаш. Праздники нечисти

Первые упоминания о шабашах относятся в IX веку и встречаются в церковных трактатах. Прежде всего отметим, что существует два вида шабашей: маленький местный шабаш, проводимый в самых мрачных местах, среди болот и озёр, который не удостоивается внимания Сатаны, и Великий Шабаш, проводимый на Лысой горе под Киевом под руководством Сатаны в облике Мессира Леонарда. Мы рассмотрим только Великий Шабаш. Не будем вдаваться в подробности Шабаша, отметим лишь то, что имеет отношение к вампирам.

Перед Шабашем вампиры просыпаются в 22-23 часа. Затем они натираются мазью, содержащей мак, опиум, волчий корень, белену, крапчатый болиголов и дурман. Вампир три раза восклицает «Эмен-Хетан!» и выходит из склепа либо из могилы.

Добираться до Лысой горы нужно только по воздуху. Вампир может сделать это и сам, превратившись в поток пылинок, но может воспользоваться метлой с длинной рукояткой, смазанной жиром младенца, или чёрным козлом. Также он может воспользоваться демоном, превратившимся в летучего осла или лошадь.

Женщина-вампир или колдунья должна украсть ребёнка и принести на шабаш, причём пить кровь у него запрещается. По прибытии этому ребёнку Леонард и его приспешник Жан Муллен нарекают «антикрёстных» отца и мать, которые должны его «раскрестить», то есть заставить отречься от Бога. Сатана одним из своих рогов метит ребёнку левый глаз.

«Антикрёстными» могут быть или два вампира, или колдун и ведьма. Ребёнок должен нести службу с белым жезлом и в компании магических жаб. Если он прошёл испытание, то его метят другим знаком, в форме кота, кролика или лягушачьей лапы. В зависимости от того, кто является «антикрёстными», он становится либо колдуном, либо вампиром, может участвовать в дальнейших шабашах и произносит фразу посвящения: «Я испил из тамбурина, отведал из котла, теперь я приобщён к колдовству (вампиризму)».

Участники шабаша должны поцеловать зад Дьявола, чтобы доказать верность ему. За это они получают дьявольское благословение и деньги. Рядом с собой Дьявол сажает королеву бала, только ведьму. После этого он встаёт и распределяет места на Шабаше, соблюдая табель о рангах, но чередуя колдунов, чертей, демонов и вампиров. Затем на золочёной скатерти подают «сатанинский хлеб», приготовленный из чёрного проса, жабьих лап и мяса висельников и детей, оказавшихся неспособными к колдовству. «Сатанинский хлеб» едят даже вампиры, хотя при других обстоятельствах они только пьют кровь и едят насекомых. Кроме того, на Шабаше пьют вина и мальвазию.



Трапеза Шабаша

Закончив трапезу, колдуны и вампиры исповедуются при помощи жаб, которые находятся в их услужении. «Отступники» наказываются демонами, которые поджаривают их на медленном огне. «Праведники» награждаются одетыми в чёрный, красный или зелёный бархат жабами с золотыми колокольчиками на лапах. Вампир, получивший такую жабу, может повелевать и ею после того, как жаба исполнит ритуальный танец.

Прекращается Шабаш по первому крику петуха.

Нужно отметить также, что Великий Шабаш происходит в Вальпургиеву ночь (30 апреля — 1 мая).

Рассмотрим другие праздники, на которые нечисть, в том числе вампиры, имеет большую силу.

Самый известный из этих праздников — Рождество. В православной церкви оно отмечается в ночь с 6 на 7 января, а в католической — с 24 по 25 декабря. В эту ночь нечисть зверствует и старается всеми силами помешать празднованию Рождества.

Праздник Святого Георгия отмечается в ночь с 5 на 6 мая. В эту ночь нечисть имеет почти неограниченную власть на земле. Голубые огоньки, загорающиеся в некоторых местах, обычно в лесу, показывают, где находятся клады. Эти огоньки не освещают

местность, а мерцают слабыми точками. Вампиры ищут эти огоньки. Они как бы «складывают» огонёк горстями и тогда могут брать клад.

Самый интересный праздник — это ночь Ивана Купалы (23-24 июня). В эту ночь большая часть нечисти — колдунов и вампиров — тем же путём, что и на Великий Шабаш, летит на Лысую гору. Праздник Ивана Купалы на Лысой горе похож на праздник Шабаша. В других местах, как и на праздник Святого Георгия, над кладами, закрытыми камнями, в полночь вспыхивают огоньки, но они просто указывают на то место, где нужно доставать клад. Огоньки — правда, красные — загораются ещё иногда в полночь возле папоротников. Из-за этого их называют «цветами папоротников». Эти «цветы» может взять в руки даже человек. Этот холодный огонёк показывает место, где зарыт клад. Если клад охраняет вампир, оборотень или другая нечисть, нужно сказать: «Отойди ж ты, нечистая сила, не вами положено, не вам и стеречь».

Так называемый «цветок папоротника» загорается ровно в полночь. После того как взял его в руки, нужно бежать как можно быстрее, а когда за тобой погонятся вампиры, нельзя оглядываться. Посмотреть в глаза вампиру равноценно гибели: вампиры, как известно, гипнотизируют, посмотрев в глаза. Существует ещё много поверий и сведений об этом празднике, но они не имеют отношения к вампиризму.

Праздник Всех Святых (31 октября — 1 ноября) — настоящее торжество духов, вампиров и оборотней. В этот день призраки могут материализовываться, а вампиры даже днём не теряют силы.

Глава 5. Классификация вампиров.

Виды вампиров, существование которых не известно достоверно.

«Снежная Королева» и вампиризм

Как было сказано выше, есть виды вампиров, существование которых не доказано. Приведём классификацию вампиров на основании их образа жизни, способностей и внешнего вида. Вампиры (*Vampires*) делятся на четыре группы (класса). В первый класс (*Versipellidae*) входит один вид — оборотень обыкновенный (*Versipellis vulgaris*). Во второй класс (*Arctovampiridae*) — также один вид, снежный вампир (*Arctovampirus glacies*), да и то существование его достоверно не установлено. Латинский вампир (*Sattorus romanus*) образует отдельный класс (*Sattoridae*). Остальные вампиры входят в четвёртый класс (*Vampiridae*), который подразделяется на две группы второго порядка (рода). Первый (*Cryptovampirus*) включает австралийского (*C. australis*), африканского (*C. africae*) и индейского вампира (*C. americanus*) (все три вида — под вопросом); второй (*Euvampirus*) — германского (*E. germanorum*) и арабского (*E. aegyptus*). Систематическое положение китайского вампира неизвестно. Если выделить его в третий род класса *Vampiridae*, то можно отнести к нему ещё и арабского вампира. Возможно также включение его в род *Versipellis* или в класс *Arctovampiridae*, а также выделение в отдельный класс (*Chinovampiridae*) или род (*Chinovampirus*).

Итак, вампиры, о которых пойдёт речь, — снежный, австралийский, американский и африканский, — возможно, и не существуют. Однако мы будем рассказывать то, что известно по некоторым источникам и соображениям.

Первый такой вид — снежный вампир. Обитает он за Полярным кругом, и естественно, что у него имеется ряд особенностей, присущих только ему. В другие районы

он перебирается только зимой. Это единственный вид вампиров, который может исчезать и перемещаться днём, хотя и только зимой. Это единственный вид, который может не спать всю жизнь, хотя и только тогда, когда находится у себя на родине. Это единственный вид, который перемещается не в виде пылинок, а в виде снежинок, что, конечно, не способствует его распространению в тёплых странах. Снежные вампиры пьют кровь обычно из тыльной стороны ладони, из лба или из губ. Достаточно одного укуса, чтобы через очень короткое время человек стал вампиром при жизни — всего несколько минут. Укусы этого вампира безболезненны, ранки зарастают мгновенно. Укушенного снежным вампиром можно убить обычными средствами, но после смерти он обретает бессмертие вампира. Убить снежного вампира после смерти можно теми же способами, что и всех остальных.

Второй класс включает австралийского, африканского и американского вампиров. О существовании американского (или индейского) вампира можно только догадываться. О нём нет никаких упоминаний нигде, кроме островов в Саргассовом море, однако маловероятно, чтобы они не смогли перебраться на континент. О других видах имеется довольно много сведений. Однако, скорее всего, за эти три вида неправильно принимают австралийских, африканских и американских зомби.

Существование китайского и арабского вампиров доказано точно, однако и их можно включить в эту главу по разным причинам: о китайском слишком мало известно, а арабский мало чем отличается от обыкновенного германского вампира.

О китайском вампире неизвестно практически ничего, кроме того, что он распространён по Дальнему Востоку, Южной и Юго-Восточной Азии, что его душа попадает не в рай или ад, а на равные, высшие или низшие ступени переселения душ, и того, что они живут в гробницах и склепах.

Основные отличия арабского вампира от германского следующие. Во-первых, после настоящей смерти душа арабского вампира «путешествует» аналогично душе китайского вампира. Во-вторых, если от германского вампира нужно отгораживаться кругом, то от арабского — восьмиугольником. Арабский вампир распространён по Средней Азии, Ближнему Востоку, Турции, Греции и Северной Африке.

В прошлом мы приводили ряд способностей вампиров, которые не подтверждены у известных видов. Однако возможно, что эти способности (монстрики из пальцев, гориллоидное лицо, рост зубов перед укусом и другое) имеются у неизвестных ещё вампирологии видов. Будем надеяться, что когда-нибудь разрешатся все загадки, связанные с вампирами, что поможет полностью избавиться от этих чудовищ, посланных Дьяволом для уничтожения человечества.

Многие, конечно, читали в детстве сказки Андерсена «Огниво» и «Снежная Королева». Как известно, даже сказки не появляются из ничего. Теперь, наверное, понятно, откуда взялись образы Снежной Королевы и трёх чёрных собак с горящими глазами. Очевидно, Андерсен слышал от деревенских знахарей, хорошо разбирающихся в вампирологии, о снежных вампирах и «чёрных собаках».

Мы рассказали о самых малоизученных видах вампиров, самые же уникальные вампиры — оборотни.

О них и пойдёт речь.

Глава 6.оборотни

Оборотнями называются колдуны, которые при жизни пьют кровь и превращаются, а после естественной смерти становятся вампирами.

В связи с тем, что оборотни, в отличие от вампиров, имеют настоящий самостоятельный разум, они могут следить за своим внешним видом. Так как оборотнем может стать любой человек самостоятельно, точного описания оборотня дать нельзя. Единственные две черты, присущие всем оборотням, — острые крепчайшие клыки, которые невозможно стереть, и длинные (хотя и короче, чем у вампиров) острые когти. Как и вампиры, оборотни способны к перевоплощению, однако, в отличие от первых, они могут перевоплощаться (как при жизни, так и после смерти) в монстра-гориллоида или волка, а из волка — в рысь, кошку, собаку, пень или куст.

В отличие от остальных видов вампиров, оборотни могут быть не только силами зла, но и силами добра. Всё зависит от того, с помощью какой магии человек стал оборотнем. Если с помощью чёрной — то это порождение Дьявола, если же с помощью белой — то этот оборотень сам борется со злом.

Чтобы оборотень превратился в волка, есть два способа. Первый — на голое тело надеть рубашку из волчьей шерсти, второй — воткнуть в гладкий пень с приговором нож и перекувырнуться через него. Для обратного превращения надо перекувырнуться через пень с воткнутым ножом и вытащить нож. Если в то время, когда оборотень превратился в кого-либо, вытащить из пня нож, то оборотень до смерти не сможет стать человеком. В гориллоида славянский вампир может превращаться только из человека, а в собаку, кошку, рысь, пень и кнут — только из волка, но в этих случаях делает это он по желанию.

Оборотни могут превращаться только ночью, но при жизни они могут и спать. При жизни в церковь могут входить только оборотни белой магии, а «жизни после смерти» такой оборотень не имеет. «Белого» оборотня нельзя, конечно, отнести к вампирам, поэтому на этом прекращаем свой рассказ о нём.

При жизни оборотень может жить в обыкновенном доме, а после смерти живёт в гробу на кладбище и каждую ночь с помощью скальпинга выходит из гроба. Оборотень после смерти не может передвигаться днём, и поэтому утром перемещается в гроб в виде пылинок независимо от себя. При жизни оборотни питаются самой разнообразной человеческой пищей, но включают в свой рацион и такие «экзотические» блюда как живые рыбки и мыши, сырое мясо и, конечно же, кровь. После смерти они питаются только «специфической» пищей вампиров и оборотней. В своих воплощениях оборотни, как и другие вампиры, питаются тем же, чем и соответствующие животные. Размножаются оборотни тремя способами. Первым, человеческим, они могут размножаться только в виде гориллоида и только при жизни. Вторым, чисто вампирским, — как после смерти, так и при жизни в любом виде, кроме пня и куста. Есть ещё один способ размножения, имеющийся только у оборотней. *Если человек убил оборотня, а тело оборотня в течение 24 часов не очищено в церкви, то дух оборотня переходит в убившего его человека.* При первом способе размножения у оборотня-женщины через девять месяцев рождается гориллоид, который с рождения становится оборотнем. Если до рождения его оборотень-женщина умрёт или будет убита, гориллоид родиться не может и исчезнет. *При втором способе у жертвы на следующий день вырастают*

зубы, затем начинают расти волосы на руках и ногах и когти, а ночью жертва становится гориллоидом и, если к утру вампир, укусивший её, не будет убит, навсегда остаётся оборотнем. Третий способ размножения не увеличивает количества оборотней, а только сохраняет прежнее количество после настоящей смерти оборотня. Сначала у убийцы оборотня вырастают зубы, а через 24 часа, если тело укусившего вампира не было очищено в церкви, навсегда остаётся оборотнем. Если же будет очищено после того, как вырастают зубы, то убийца оборотня забывает обо всём, что было связано с оборотнем.

При жизни оборотни не обладают ни одной способностью вампиров, кроме способностей к перевоплощению и гипнозу, силы и зрения в темноте. Однако после смерти появляются и все остальные способности. На шабаш оборотни летают как при жизни, так и во время существования «не-мёртвыми». Оборотни обитают во всех славянских странах, а также Греции и Турции, но иногда их можно встретить и в Америке. Славянские вампиры являются самыми устойчивыми вампирами. Убить оборотня, даже при его жизни, можно только двумя способами: либо острым серебряным предметом, либо огнём. Поэтому оборотни боятся огня. Но оборотень может умереть и своей смертью. Однако это не значит, что он перестаёт быть вампиром. После смерти он ведёт почти такой же образ жизни, как и остальные виды вампиров. В связи со всеми особенностями оборотни являются наиболее опасными вампирами, поэтому изучение этих особенностей наиболее важно для изучения других возможностей настоящей смерти или очищения оборотня.

Глава 7. Оборотни (продолжение).

Люди, потерявшие тень. Латинские вампиры — сатторы

В прошлой главе мы говорили об оборотнях. Для большей убедительности в этой главе мы приведём два рассказа свидетельницы Т.:

Оба случая произошли в 1959 году, когда я жила в селе Калужской области. Мне было тогда 13 лет. У нас в селе жила колдунья, баба Варя. Первый случай произошёл в мае. Мы сидели с мамой, потрескивали дрова. На печке кипятилось молоко. Мама сказала: «Возьми ножик и поддень пенку». Я знала тогда, что, по поверью, если поддеть пенку на молоке, то придёт оборотень, хотя я в это и не верила. «В этот день собираются всякие колдуны, и если та женщина, на которую мы думаем, что она колдунья, колдунья на самом деле, то она придёт». И действительно, лишь стоило поддеть пенку, дверь тихо отворилась, и на пороге появилась баба Варя.

Второй случай произошёл в конце июня. У нас была ещё одна колдунья, тётка Онисья, и однажды тётя Федосья, придя во двор, увидела, как чёрная кошка сосёт вымя её коровы. Тётя Федосья схватила вилы и стукнула кошку по боку. Та со зловещим мяуканьем отскочила и исчезла, как сквозь землю провалилась. А на завтра, выйдя из дому, тётя Федосья увидела, что, прихрамывая и держась за бок, за тот, по которому она ударила вилами кошку, шла тётка Онисья.

Для полноты рассказа об оборотнях скажем, что, судя по некоторым вампирологическим документам и преданиям, оборотни могут превращаться также в коршуна, ящерицу, гадюку и жабу.

Совсем недавно стала известна чукотская разновидность оборотня, а возможно, и новый вид этого рода, тэрыкы. Признаемся: он был известен в Европе ещё в сороковых годах, а на Чукотке с древности, но до нас сведения о них дошли в последний момент. Обитают тэрыкы на всей Чукотке, Аляске и Алеутских островах. От обыкновенного оборотня тэрыкы отличается, во-первых, тем, что превращаться он может только в гориллоида, и, во-вторых, наличием ещё одного способа размножения. Если человек, увидевший хоть один раз тэрыкы (неважно — в виде человека или гориллоида), окажется на отколовшейся льдине в море, то, когда льдина почти полностью растает, человек становится тэрыкы. Сначала он обрастает шерстью и становится гориллоидом, а затем может уже по желанию превращаться в человека. Тэрыкы — единственный из вампиров, который может перешагивать через воду в любое время.

Другой интересный вид вампиров — латинский вампир. Этот вид отличается от всех остальных тем, что люди, укушенные латинскими вампирами, а также те, которые после смерти станут первичными вампирами, ещё при жизни теряют тень и, соответственно, отражение. Однако приобретают все способности вампиров эти люди только после смерти, которая, в отличие от смерти живых оборотней, может быть как естественной, так и насильственной. Кровь пьют они тоже только после смерти. Латинские вампиры обитают в основном в тёплых странах — в Латинской Америке, Юго-Западной Европе и Центральной Африке. Больше всего их в Испании, Португалии, Бразилии и Аргентине.

Этот вид интересен ещё и тем, что после смерти люди, потерявшие тень, становятся карликами и *не только пьют кровь, но ещё и вырезают бритвообразными верхними резцами железы человека* и занимаются сатторизмом, то есть энергетическим вампиризмом. Укушенный вампиром человек (не важно для чего — для сосания крови ли для выедания желёз), как и у других видов, становится вампиром. Иногда латинский вампир может полностью съесть человека.

Интересное явление, связанное с латинским вампиром — сатторизм, или энергетический вампиризм. Вампир с помощью своего микролептонного поля уменьшает микролептонные поля у людей, одновременно увеличивая своё биополе, а соответственно — и силу своего гипноза. Энерговампиры направляют на потенциальную жертву порцию отрицательного заряда, с помощью которого получают положительный заряд, выбивая его из ауры жертвы:

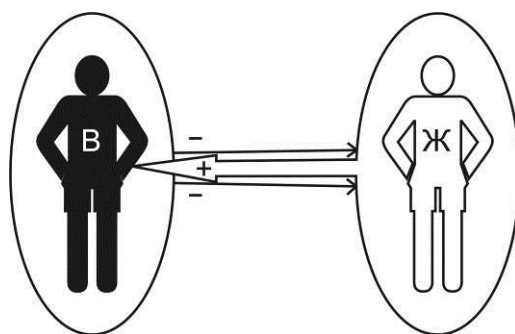


Схема энергетического вампиризма (В — вампир, Ж — жертва)

Конечно, это упрощённая схема, так как здесь не учитываются собственные выбросы энергии и другие факторы. Человек, умерший непосредственно от потери биополя, сам становится вампиром, а если саттор (латинский вампир) получил только часть энергии биополя человека, она восстанавливается, но сохраняется и у вампира.

Заниматься сатторизмом человек, потерявший тень, может и при жизни. Привлекает внимание способность живых сатторов приспосабливаться к современным достижениям науки и техники. Например, латинские вампиры при жизни часто ходят на фильмы ужасов. Это объясняется тем, что в это время у обычных людей выделяется большое количество энергии, которую и поглощают вампиры-сатторы. Латинские вампиры могут гипнотизировать даже без прямого взгляда в глаза и даже на расстоянии именно благодаря энерговампиризму, то есть сатторизму.

Глава 8. Факты и комментарии

В нашей книге мы приводили много фактов, связанных с вампирами и вампиризмом. На одном, наиболее интересном, остановимся подробнее и рассмотрим в этой главе.

Она [история] произошла год назад [то есть ок. 1989-1990 года] в Червонограде... В одной семье... умер 27-летний С. После похорон С. он долго снился матери по ночам, причём всегда живым. Знакомые и друзья по совету одного местного псевдоэкстрасенса предложили ей тайком выкопать гроб — вдруг С. действительно жив?.. Через полтора месяца, отблагодарив водкой могильщиков, мать со своими родственниками откопала гроб. Когда его открыли, труп С. лежал без всяких признаков разложения... В скором времени мать узнала о том, что в Москве есть известный экстрасенс Мзия Левашова, которая вроде бы умеет разговаривать с душами умерших. Ценой невероятных усилий брат С. — К. — встретился с Мзией. Та подтвердила: «Да, он не умер»... Спустя месяц после встречи с М. Левашовой... гроб решили откопать вторично. Когда его вскрыли, было заметно, что С. очень похудел. Вскоре могилу раскопали снова, в третий раз. Гроб уже не вскрывали, по нему просто постучали. Звук был пустоватый — процесс шёл, увы, своим чередом...

Газета «Комсомольская правда»

Олег Кармза «“Живой” труп» (1 февраля 1991 года)

Этот случай не нуждается в комментариях, так как объяснение его можно легко найти в нашей книге. Однако рассмотрим его подробно с чисто научной точки зрения.

Итак, родственники считали, что С. мёртв. Однако у них возникли сомнения в этом, и они вскрыли гроб. Что же они обнаружили в нём? Они обнаружили С. без признаков разложения. Естественно, труп не мог сохраниться полтора месяца в нормальных условиях. Но его и не могли часто бальзамировать без ведома родственников, и уж, конечно же, не могли сделать гроб-холодильник! Почему же труп, если это был труп, не разлагался? Ответить на этот вопрос помогла известный экстрасенс Мзия Левашова, которая сказала, что С. не-мёртв. Её ошибка состояла в том, что она не объяснила семье С., что это значит, и что следовало бы сделать. Хотя, с другой стороны, её можно было понять: не заявит же она матери С., что её сын — вампир, и что этого вам-

пира придётся умертвить не очень приятным для его родственников способом, о котором мы расскажем в дальнейшем.

Во второй раз С. «очень похудел». Очевидно, в последнее время многие уже знают о способах защиты от вампиров, поэтому не-мёртвый С. не смог набрать достаточное количество крови. Как было сказано, С. был вампиром всего чуть более двух месяцев. За такое короткое время существования не-мёртвый вампир, естественно, не может получить большой опыт в вампиризме и набрать достаточно силы и умения для преодоления некоторых противовампирических средств. Отмечено, что в первые десять-двенадцать месяцев вампиры обычно сильно худеют (исключение составляют первичные вампиры, которые привыкли к причинению людям зла при жизни).

Первые два раза могилу раскапывали днём. Третий раз, очевидно, её раскопали ночью, но не вскрывали. Что бы увидели родственники, если бы всё же вскрыли её? Отвечаем: они бы ничего не увидели! Гроб был бы пуст, так как ночью вампиры не спят, а ходят в поисках жертв.

Глава 9. Распространение и расселение вампиров

Вампиры распространены почти по всему миру, кроме Антарктиды и, возможно, Гренландии. В других же районах они обитают с большей или меньшей плотностью. Наибольшая плотность вампиров в Германии, Великобритании, Болгарии, Украине, Португалии, Бразилии и Египте.

Небольшое отступление перед началом рассказа: мы будем говорить даже о тех видах, существование которых не установлено, на основании известных данных о них.

Самым древним видом вампиров является китайский вампир. Этот вид возник в Юго-Восточном Китае около 2 тысячелетия до нашей эры. Около III века до нашей эры китайские вампиры расселились по всей территории Китая. В первом же тысячелетии до нашей эры они распространились по индийским государствам, а с начала нашей эры до нашего времени обитают также в Монголии, Корее, Японии, Бирме, Таиланде, Вьетнаме и Лаосе. К середине нашей эры китайские вампиры расселились по морю по Индонезийским, Полинезийским, Меланезийским и Микронезийским островам, Австралии и Новой Зеландии. Плотность населения вампиров в Китае — 1 на 50 000 человек, в Индии — 1 на 110 000, в остальных странах, входящих в ареал распространения, — 1 на 400-415 тысяч.

Латинский вампир возник намного позже китайского, однако является вторым по времени происхождения, так как появился он во II веке нашей эры. Почти сразу же он расселился по всей территории современной Португалии, затем Испании, Франции и Италии. В период колонизации Африки он вместе с людьми попал в испанские, португальские и французские колонии Центральной Африки. С открытием Америки он расселился по Латинской Америке. Существует версия, что первый португальский вампир попал в Новый Свет ещё на корабле Колумба, однако если это и так, неизвестно, был ли он в живом или не-мёртвом состоянии, матросом или тайно, в виде собаки или лётчей мыши.

Германский вампир возник в Юго-Восточной Германии в VI веке и вскоре расселился по Западной Европе, особенно по Германии и Британии. В то же время, что и латинские, германские вампиры расселились по германским и английским колониям в

Африке, однако в основном по Южной. В Северную Америку германские вампиры попали позже, чем латинские в Южную.

Плотность населения латинского вампира в Португалии и Испании — 1 на 30-35 тысяч человек, в Аргентине и Бразилии — 1 на 250 000, в остальных странах — 1 на 650 000. Плотность населения германского вампира в Германии и Великобритании — 1 на 10 000 человек. Это самая большая плотность населения вампиров в мире. В США и Канаде — 1 на 100-150 тысяч, в остальных странах — на 250 000 человек.

Египетский вампир является одним из самых молодых видов вампиров. Точное время возникновения этого вида вампиров неизвестно, однако установлено, что в VIII веке его ареал был близок к современному, то есть занимал Западную Индию, Пакистан, Турцию, Иран, Ирак, Грецию, Аравийский полуостров и Северную (арабскую) Африку. Место возникновения этого вида также вызывает споры среди учёных-вампиристов. Египетским арабский вампир называется условно, так как на Египет приходится примерно середина ареала этого вида вампиров. Плотность населения арабского вампира в Пакистане и Египте — 1 на 45 000 человек, в Турции и Греции — на 130 000, в остальных местах ареала — примерно на 500 000 человек.

Оборотни возникли примерно тысячу лет назад, то есть в X веке, в районе Болгарии или Украины, и затем расселились по европейской части России, по Греции и славянской Европе. В последнее время (с начала XX века) в связи с эмиграцией из России сравнительно крупная популяция оборотней попала в Северную Америку, особенно в США. В настоящее время оборотень является одним из процветающих видов, хотя его ареал превышает только ареал чукотского вампира. Плотность его в Болгарии — 1 на 20 000, на Украине и в Беларуси — на 50 000, а в остальных местах — примерно на 175 000 человек.

Видом, близким к оборотням, является тэрыкы, или чукотский вампир. О времени его возникновения ничего не известно, этот вид стал известен за пределами ареала только в середине XX века. Ареал тэрыкы захватывает Чукотку, Аляску, Алеутские острова и Северо-Восточную Сибирь. Плотность населения тэрыкы на Чукотке — 1 на 325 000 человек, на Аляске и Алеутах — 1 на 500 000 человек, а в Сибири — на 730 000.

Рассмотрим также те виды, о которых нет достоверных данных (или криптовампиров). Все четыре таких вида стали известны только за последние пять веков. Предположительный ареал снежного вампира — вся территория за Полярным кругом. Ареал африканского вампира — Южная и Центральная Африка, американского — оба американских материка, австралийского — Австралия и Океания.

Существуют данные о внезапном появлении некоторых вампиров на несвойственных этим видам территориях. Об аномальных переселениях оборотней было уже сказано в этой главе. Кроме того, в 20-х годах XX века на востоке европейской России близ Московской области появилась новая линия германского вампира. Возможно, эпидемия вампиризма была занесена эмигрантом, вернувшимся из Западной Европы. Но вероятнее всего, что родоначальником российской популяции германского вампира был первичный вампир, а не человек, укушенный германским вампиром.

В настоящее время ареалы китайского, чукотского, арабского и славянского вампиров расширяются на азиатскую территорию России, а аномальный ареал германского вампира территориально смешивается с ареалом славянского вампира.

Территориальные границы ареалов вампиров объясняются двумя основными факторами. Во-первых, каждый вид обладает ограниченной до некоторого предела адаптивно-иммунной системой. Например, арабский, китайский и три вида криптовампиры (кроме снежного) способны приспосабливаться только к тёплому климату и при аномальном переселении в холодные широты стремятся переселиться обратно в тёплые. Тэрыкы и снежный вампир, напротив, могут жить только в условиях холодного климата. Остальные три вида вампиров не имеют тепловых границ ареала. Во-вторых, расселение вампиров связано с культурой и обычаями народов. *Например, сжигание трупов практически исключает возможность возникновения вампиров, а обычаи оставлять людей в склепах, наоборот, усиливают эту возможность.* Но иногда связь ареала вампиров с традициями народов необъяснима.

Итак, общая численность вампиров — от 10 до 30 тысяч. Много это или мало? В сравнении с 5 миллиардами это, конечно, мало. Но если принимать во внимание очень низкую смертность и очень высокую рождаемость вампиров, то, если не будут срочно приняты необходимые меры, в сравнительно недалёком (в историческом плане) будущем Земля станет планетой вампиров. Человечество не должно допустить этой катастрофы, являющейся полной победой зла на Земле.

Глава 10. Обнаружение вампиров.

Защита от них и методы борьбы с ними. Профилактика вампиризма

Для борьбы с вампирами каждому человеку нужно подробно изучить все методы обнаружения и защиты. Многие из них достаточно хорошо знакомы читателям, но некоторые малоизвестны.

Сперва расскажем о тех методах, с помощью которых можно узнать вампира среди множества живых людей. Все эти способы делятся на три основные категории: распознавание вампиров при жизни, после смерти и в не-мёртвом состоянии. К первой группе относятся те способы, с помощью которых можно распознать человека, который должен после смерти стать вампиром (человека, у которого пьёт кровь вампир, или эмбриовампира). В эту группу входят следующие способы. При прикосновении святым или освящённым предметом к коже будущего вампира на ней возникает ожог, который исчезает только после смерти укусившего его вампира. *Внешность такого «вампира при жизни» — бледная кожа (однако без характерных признаков малокровия), заострённые зубы и ранки на шее или в других местах, напоминающие ранки от укусов крысы или другого животного.*

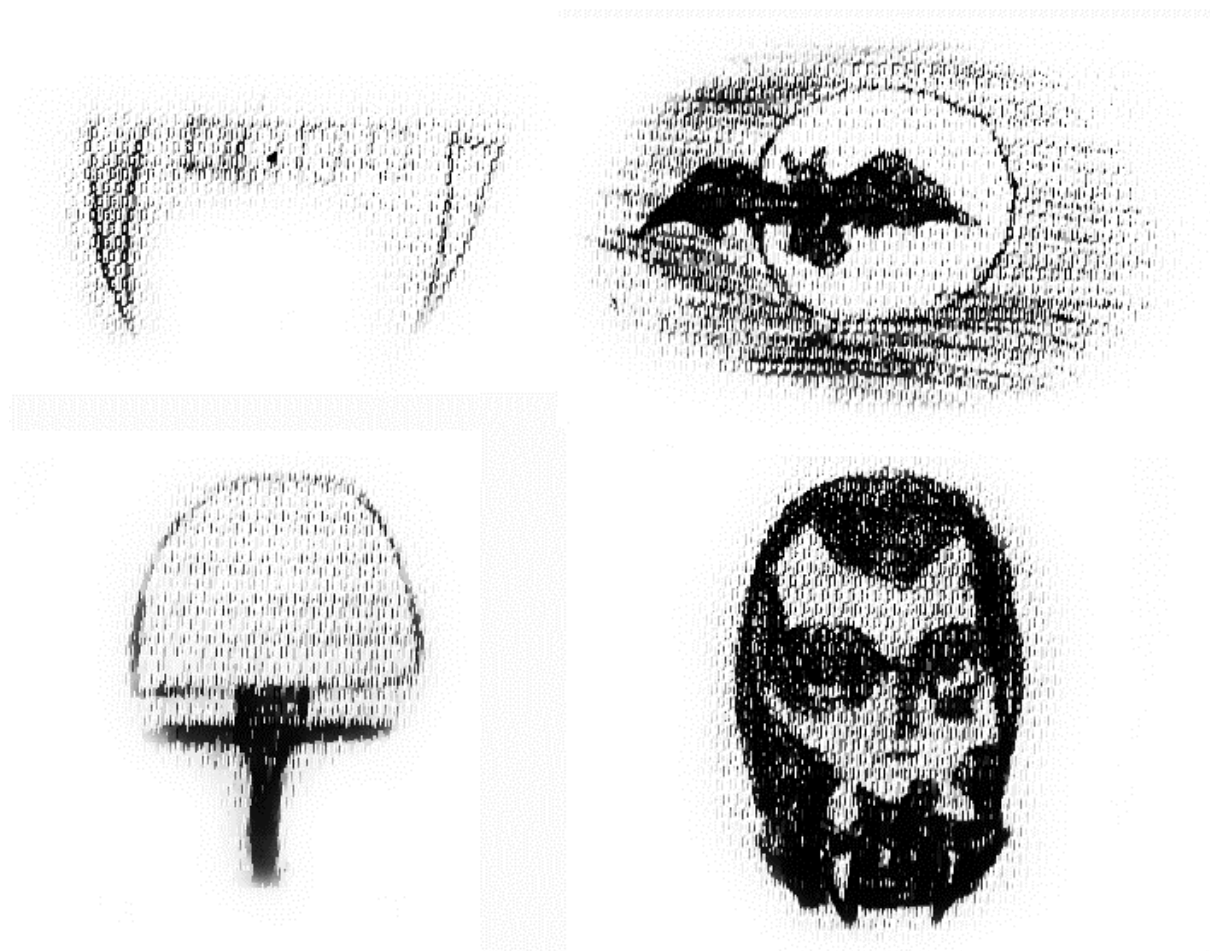
У всех вампиров после смерти отсутствует отражение и тень. Латинские вампиры (сатторы) теряют тень и отражение ещё при жизни, что является несомненным признаком вампира. Снежные вампиры почти сразу после укуса становятся белыми. Определить оборотня как при жизни, так и после смерти можно по тем же признакам, что и других вампиров, а также в виде гориллоида. Гориллоид — это обросший шерстью оборотень, не потерявший человеческих пропорций. Лицо у него обычно также покрыто шерстью, но в редких случаях просто чернеет и покрывается морщинами. Уши у гориллоидов заострённые, шерстью не покрыты. О способе вызывания оборотня с помощью поддевания ножом молочной пенки уже было сказано в седьмой главе.

Апокриф-5 (183): июль 2019

К посмертным способам относятся те, которые помогают найти вампира менее чем через три дня после смерти или во время сна вампира. Убитый человек, который должен стать вампиром, также отличается от простого убитого человека. Во-первых, из раны его постоянно течёт свежая кровь. Во-вторых, при приближении убийцы к телу будущего вампира кровь начинает идти всё сильнее.

Следующие способы позволяют опознать вампира в не-мёртвом состоянии. Во-первых, это, конечно, их внешний облик. Внешний вид германского вампира был рассмотрен в первой главе. О внешнем облике оборотней и латинских вампиров было сказано в главах 6 и 7. Кожа снежного вампира всегда имеет белый цвет. Вампиры, ставшие не-мёртвыми уже после полного или частичного разложения, могут выглядеть как скелет или разложившийся труп, но в процессе омолаживания могут принять человеческий облик. Вампиры в облике гориллоида обычно полностью покрыты волосами, но иногда их лица просто становятся чёрными. Уши гориллоидов заострённые, когти и зубы длинные, шерсть рыжая или чёрная.

Возможность существования «монстриков из пальцев» невелика, однако опишем и их. Ростом они около 20 сантиметров, но обладают огромной силой. Они полупрозрачные, кроваво-красного цвета и имеют рога.



Авторские рисунки с обложки рукописи

На этом текст рукописи обрывается, глава 10 не была завершена, и даже имеющийся фрагмент не является окончательной редакцией (при настоящей публикации в него внесены некоторые более серьёзные правки, чем в другие главы, чтобы связать разрозненные фразы, выстроить их в наиболее логичной последовательности и удалить повторы). В написанной части 10 главы приведены только способы обнаружения вампиров (и то, вероятно, не все запланированные); далее, судя по названию главы, должны следовать методы защиты от них и борьбы с ними, а также методы профилактики вампиризма. В дневнике приводится также несколько моих сновидений того времени о вампирах (в основном упомянуты лишь вскользь, кроме сновидения от 12.02.1992), в том числе (запись от 28.01.1992) названия книг о вампирах, обнаруженных в «сновиденной библиотеке»: «Бесы», «Вурдалак», «Как живут вампиры и оборотни», «Нечисть», «Русская нечисть» и... «Русский язык: Пособие по вампирологии».

Приложение 1. Сновидение от 12 февраля 1992 года

Мы с пиратами заключили договор, что ни одна их пуля не попадёт в человека из нашего государства. Мы с братом часто занимались фехтованием. Потом у меня как-то возникла конфликтная ситуация с главным пиратом, и он в меня выстрелил, но пистолет дал осечку (мы же договаривались, что не попадёт). Потом мы нашли государство пятисантиметровых карликов, они жили неглубоко под землёй, и включили в наше общество государств, а президента — в наш совет президентов планеты. Потом появился огромный вампир-рыцарь (то есть, в доспехах). Сначала он напал на меня. Я какое-то время от него уходил, избил его палкой (аж кости ему переломал). Но потом он меня всё-таки схватил. Я долго сопротивлялся, но потом он стал до меня добираться. Я крикнул: «У кого есть серебро, втыкайте в него!» — и на несколько секунд проснулся. Но потом заснул опять. Какой-то пацан воткнул что-то, но это оказалось алюминием, и вампир не обратил на него внимания. Потом главный пират (он был ещё священником) крикнул мне, что у него есть серебро, и подбежал к вампиру (а ещё недавно хотел меня убить!). Он воткнул в него какое-то широкое лезвие и посыпал серебряным порошком, смешанным с еловыми иголками (новый способ?). Вампир отпустил меня и бросился на него, повалил его, но я вывернул вампиру руку и посильнее вогнал в спину лезвие. Вампир ещё раз заревел и вскоре ослабил хватку. Пират-священник вылез из-под него, и мы посмотрели на вампира. Он не двигался. Пират «очистил» его труп. Отходя от него, я перекрестился и проснулся.

На летней практике Калининградского эколого-биологического центра учащихся (п. Приморье, не раньше 27 июня и не позднее 6 июля 1993 года) я возвращаюсь к теме вампирологии и пишу доклад на тему «Растения и фольклор», в котором имеется раздел «Растения в вампирологии и ликантропологии» и глава «Исповедь вампира», где рассказ по заявленной теме ведётся от лица вампира (текст, к сожалению, не сохранился или пока не обнаружен).

Примерно 28-30 июня 1996 года (возможно, работа над текстом шла до начала августа) совместно с Алексеем Голубицким, товарищем по Эколого-биологическому центру, мы написали «медицинскую характеристику вампиризма как острого вирусного заболевания» (общая характеристика, строение вирусных частиц, особенности биосинтеза, патогенез, поэтапно описанные симптомы, диагностика, лечение, прогноз, профилактика). Позднее этот текст был опубликован на сайте <http://kosmeur.narod.ru/>, на базе которого возник журнал «Апокриф», а 29.10.2009 включён в обновлённый 9-й номер журнала (<http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue9.pdf>) под заголовком «Вирусология вампиризма». Поскольку текст короткий, привожу его также здесь для полноты картины. В статью внесены дополнения на основании имеющихся рукописных черновиков 1996 года (разделы «Тельца Бабеша-Негри» и «Актуальные проблемы», схема биосинтеза, а также некоторые незначительные правки).

Приложение 2. Вирусология вампиризма

Роман Адрианов, Алексей Голубицкий

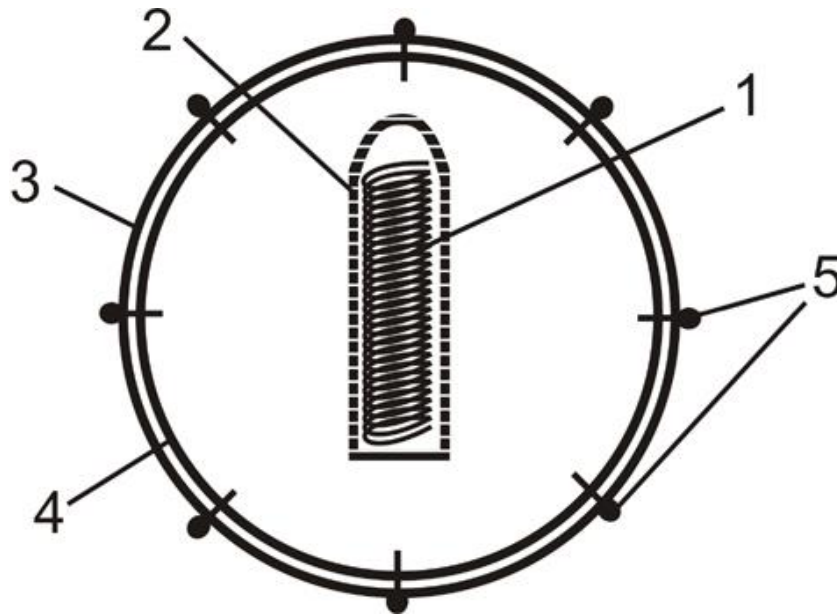
Вампиризм — острое вирусное природно-очаговое заболевание, возникающее после попадания в кровь через повреждённую кожу слюны или крови инфицированных животных или людей. Характеризуется тяжёлым течением, высокой летальностью, необратимыми изменениями многих органов и систем.

Этиология, строение

Возбудителем вампиризма является *Lyssavirus vampiricus* Adr., Gol. (вирусологический код — **R/1:5/3:U/E:V/0**), относящийся к семейству *Rhabdoviridae* (куда входят также вирусы Мокола, Клатат, Сигма, Фландерс-Харт Парк, каньона Кери, бешенства, бешенства летучих мышей Лагос и Элгон, бешенства карпа, болезни орегонских норок, болезни чавычи реки Сакраменто, геморрагического симптома Эстведа, везикулярного стоматита, Чандипура, Пири).

Нуклеокапсид вируса палочковидный, вирион закруглённо-пулевидной формы. Длина вириона 150-300 нм, диаметр 60-110 нм (частицы фиксированного вируса короче природного), ширина раскрученного нуклеокапсида 5 нм, длина — 4 мкм. Нуклеокапсид содержит 30 одинаковых витков, полусферический конец вириона несёт 4 меньших витка. Вирус содержит одноцепочечную молекулу РНК (длина — 4 мкм, молекулярная масса — $(4-5) \times 10^6$ Д), заключённую в поперечно исчерченный белковый капсид, построенный по спиральному типу симметрии, и имеет жёсткую двухмембранную суперкапсидную липопротеиновую оболочку, покрытую выступающими пепломерами. Пепломеры, имеющие длину 10 нм, представляют собой структуры с полыми утолщениями на концах. Ножки пепломеров образованы гликопротеинами. В состав пепломеров входит гемагглютинин, липиды находятся снаружи мембранного и нуклеокапсидного белков. Вирион содержит ≈3% РНК, ≈10% углеводов, ≈20% липидов и ≈65% белков. РНК вириона неинфекционна.

Схема строения вириона



1. Одноцепочечная молекула РНК.
2. Белок нуклеокапсида.
3. Внешняя мембрана суперкапсида.
4. Внутренняя мембрана суперкапсида.
5. Пепломеры.

Биосинтез

Геном вируса вампиризма негативный, непрерывный. Биосинтез идёт по схеме: РНК(-) → РНК(+) → белок, причём по вирусной РНК синтезируется несколько (5-10) типов белка (гликопротеид массой $\approx 7 \times 10^3$ Д, нуклеопротеид массой $\approx 5 \times 10^4$ Д, мембранный белок массой $\approx 3 \times 10^3$ Д, РНК-транскриптаза, а также РНК-полимераза, РНК-синтетаза, белки, служащие для проникновения в клетку хозяина, и белки неизвестной природы). Транскриптаза в Т-частицах отсутствует, масса РНК Т-частиц $\approx 2 \times 10^6$ Д. РНК содержит $\approx 25\%$ аденина, $\approx 20\%$ гуанина, $\approx 25\%$ цитозина и $\approx 30\%$ урацила.

Синтезирующаяся протеинкиназа адсорбируется на суперкапсидной оболочке. Монтаж капсида строго последователен, нуклеиновая кислота и капсидный белок тесно взаимодействуют. Для освобождения РНК капсид полностью разрушается. Липиды вируса имеют клеточное происхождение. Почкование происходит на цитоплазматической мембране.

Синтез суперкапсида и капсида разобщён во времени и проходит в две стадии. РНК транскрибируется непосредственно в составе нуклеокапсида, реплицируется в клеточном ядре. Белки синтезируются в цитоплазме клетки-хозяина. Сборка нуклеокапсида производится на внутренней поверхности цитоплазматической мембраны. Суперкапсид образуется при почковании. Источником мономеров для синтеза РНК являются клеточные рибонуклеозидтрифосфаты, источником мономеров для синтеза белков — аминоксил клеточной тРНК. Геном транскрибируется с самого начала по всей длине. Ранние вирусспецифические белки на этой стадии не образуются. В клетке депротенинируется только суперкапсид. Транскрипция РНК(-) происходит в нуклеокапсиде. Общая масса синтезирующихся белков составляет $\approx 10^8$ Д. Присоединение углеводов осуществляется клеточными трансферазами.

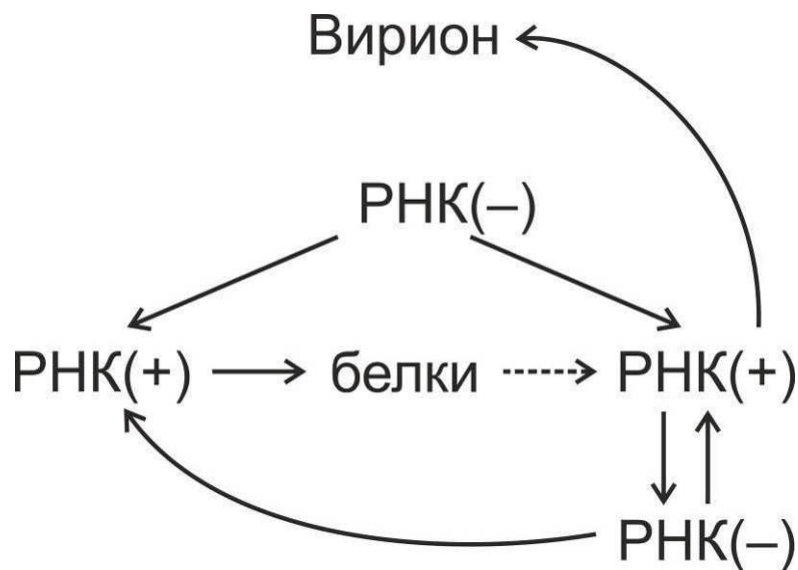


Схема биосинтеза

От синтеза РНК и белков до сборки вириона проходит больше часа. Вирус способствует образованию симпластов.

Патогенез

Вирус патогенен для многих теплокровных животных. Заражение происходит через укусы и микротравмы кожи. Основными переносчиками являются инфицированные грызуны, рукокрылые, хищники, люди. Для медицинских работников особую опасность представляет контакт с кровью и слюной больных. Не исключена также передача вируса половым путём. Если основания предполагать возможность заражения аэрогенным путём, но она пока не получила подтверждения.

На месте ворот инфекции изменений не выявляется. Вирусы быстро проникают в кровь, гематогенно разносятся по всему организму, фиксируются преимущественно в мышцах, кровеносной и нервной системе, вызывая их изменения, а также в слюнных железах, откуда со слюной выделяются во внешнюю среду.

Тельца Бабеша-Негри

Вирус образует в цитоплазме нейронов гиппокампа головного мозга тельца Бабеша-Негри, которые представляют собой овальные, грушевидные, круглые, веретеноподобные и другой формы образования различной величины (от 1 до 10-20 мк в Ø). Включения устойчивы к гнилостным процессам. В тельцах Бабеша-Негри удаётся различить зернистую структуру: каждое тельце может содержать от одного до нескольких десятков зёрен. Внутри телец обнаружены вирусный белок и небольшое количество РНК. При изучении внутренней структуры телец Бабеша-Негри у последних наличие двойной мембраны, при разрыве которой происходит выход вирусных частиц. Внутри телец вирионы окружены внутренней мембраной.

Устойчивость

Вирус довольно устойчив во внешней среде, хорошо сохраняется при высушивании и замораживании. Будучи высушенным, он может сохранять инфекционность на протяжении многих лет. 15-дневное высушивание в банке над едким калием клеток,

содержащих фиксированный вирус вампиризма, полностью убивают его. В мозгу погибшего и зарытого в землю животного вирус сохраняется до 45 и более суток, в темноте и при температуре +18° — до 4 месяцев.

При температуре –190° вирус не теряет свойств много лет, при температуре +50° гибнет в течение часа, при +55° — за 20-30 минут, при +60° — почти мгновенно. Поочередное замораживание и оттаивание материала, содержащего вирус вампиризма, приводит к его полному обезвреживанию. Кислород и гамма-лучи губительны для вирусных частиц. В процессе гниения вирусы разрушаются медленно.

5%-ный раствор формалина, 5%-ный раствор салициловой кислоты, 3-5%-ный раствор соляной кислоты убивает вирус через 5 минут, 1%-ный раствор соляной кислоты — через 5-10 минут, 4%-ный раствор борной кислоты — через 15 минут, 1%-ный раствор марганцевого калия — через 20 минут, сулема (конц. 1:1000) — через 2 часа, желудочный сок — через 20 часов. При обработке 20%-ным эфиром в течение 16-18 часов при 4°С почти полностью (до 93-99%) снижается инфекционный титр вируса, 10%-ный эфир влияния не оказывает. Очищенный вирус при воздействии эфира при температуре 50°С погибнет за 30-60 минут.

Нейтральный глицерин служит хорошим консервантом вирусных частиц (50%-ный раствор при pH=6,8-7,4 сохраняет очищенный вирус вампиризма в течение многих месяцев). Антибиотики на вирусные частицы не действуют.

Симптомы, течение

Инкубационный период длится от нескольких дней до года (в зависимости от локализации, тяжести, множественности ворот инфекции, обилия нервных окончаний в районе проникновения инфекции). Незадолго до появления клинических симптомов начинается выделение вируса со слюной во внешнюю среду.

В клиническом периоде выделяют стадии предвестников, глубокой комы, активного вампиризма, параличей.

Стадия предвестников длится от нескольких часов до нескольких дней (в исключительных случаях может отсутствовать). В это время у больного появляются беспричинная тревога, депрессия, бессонница, зрительные и слуховые галлюцинации. Зрачки расширены и неподвижны, голос приобретает сиплость, температура временами повышается до 41° или падает ниже 35°. Постепенно начинается глубокая внутренняя перестройка, ведущая к общему истощению организма. При этом развиваются общее недомогание, разбитость, общая слабость, умеренные мышечные и головные боли, после чего происходит обострение болезни, приводящее к стадии глубокой комы.

Стадия комы характеризуется арефлексией, атонией, мидразом, грубыми нарушениями дыхания и кровообращения и длится 1-3 дня. В течение стадии комы завершается перестройка организма, связанная с высвобождением энергетического потенциала за счёт приостановки активных процессов жизнедеятельности.

После выхода из комы начинается *стадия активного вампиризма*, характеризующаяся гиперактивизацией мышц и органов чувств, нарушением пигментации, недостаточностью гемоглобина в крови, слабым кровообращением, пониженной температурой, бесплодием. Основным проявлением повышенной чувствительности является светобоязнь, приводящая к преимущественно ночной активности. Потребность больного в гемоглобине приводит к периодически возникающим приступам буйства и агрес-

сивности, проявляющимся в форме зоофагии, кровососания, каннибализма и т. п. Слюноотделение повышено, больной не может проглотить слюну и постоянно её сплёвывает, зубы (особенно клыки) патологически увеличены (незначительный рост зубов происходит преимущественно в коматозном состоянии), под воздействием вируса могут быть несколько видоизменены черты лица, форма ладоней, ушных раковин. Замедляется рост волос на лице, тогда как на теле, наоборот, он может ускориться. Повышаются регенеративные возможности организма.

Вампиризм может осложняться рядом сопутствующих психических расстройств: депрессивным, маниакальным, паранойальным, истерическим, кататоническим синдромами, симптоматическими психозами, ликантропией, психическими дефектами. Довольно распространены аллергические реакции на чеснок, шиповник, рябину и некоторые другие аллергены (преимущественно растительного происхождения, а также на соединения серебра и хлорид натрия), что достаточно эффективно применяется в народной диагностике вампиризма и борьбе с животными-носителями вируса. Стадия активного вампиризма наиболее продолжительна и в типичных случаях длится несколько лет, однако у отдельных больных заболевание может переходить в хроническую форму, характеризующуюся длительным и плавным течением. Затем активный вампиризм сменяется параличами мышц конечностей, языка, лица.

Стадия параличей длится от нескольких часов до суток и заканчивается летально, однако при хроническом течении болезни она отсутствует.

Диагностика

Диагностика основывается на характерной клинической симптоматике. Специфические методы лабораторной диагностики не вошли ещё в широкую практику.

Болезнь дифференцируют от столбняка, энцефалитов, энцефаломиелитов, бешенства, истерии.

Лечение

Среди природных и синтетических химиотерапевтических веществ пока не найдено высокоэффективных этиотропных средств лечения вампиризма, однако существует ряд народных методик, позволяющих добиться хороших результатов в инкубационный период и период предвестников. Так, достаточно эффективно применение некоторых общеизвестных и универсальных растительных антисептиков, например, чеснока. Также необходимо при строгом постельном режиме проводить комплекс мероприятий, направленных на борьбу с обезвоживанием, истощением, инфекционно-токсическим шоком, бессонницей, вторичными психическими расстройствами. При наложении вторичной бактериальной инфекции назначают антибиотики. При необходимости ведётся искусственное поддержание жизнедеятельности на стадии глубокой комы. Также необходимы жёсткий карантинный режим и активная психологическая работа с родными и близкими больного в целях недопущения проявлений по отношению к нему актов агрессии, применения сомнительных народных методов лечения, а также во избежание распространения связанных с этим заболеванием суеверий. После проявления клинических симптомов активной стадии вылечить больных не удаётся.

При *хроническом течении* вампиризма больным рекомендуется санаторный режим, симптоматическое лечение сопутствующих психических и вторичных инфекцион-

ных заболеваний, а также постоянное включение в рацион кровесодержащих препаратов и периодическое внутривенное вливание крови. При выявлении рецидивов требуется немедленная и полная изоляция больного.

Острое (типичное) течение болезни носит облигатно летальный характер. Искусственный перевод в хроническую форму современными средствами медицины невозможен.

Перспективы лечения могут быть связаны с использованием лабораторных исследований по устойчивости вирусных частиц.

Прогноз

Прогноз серьёзный, летальность высокая.

Профилактика

Больные вампиризмом подлежат обязательной госпитализации и строгой изоляции в отдельном звукоизолированном и затемнённом боксе, а по возможности — в специальных пластиковых или стеклянно-металлических кабинах с автономным жизнеобеспечением. Опасность представляет кровь и слюна больного, поэтому при работе с больными, бактериологических, клинических и биохимических исследованиях обязательно соблюдение всех мер предосторожности, рекомендуемых для работы с особо опасными инфекциями. За лицами, контактирующими с больными, проводят наблюдение в течение максимального срока инкубации вируса. При необходимости транспортировки больных соблюдаются строгие меры профилактики распространения инфекции. Проводится борьба с вампиризмом у животных и предупреждается вампиризм у людей, подвергшихся укусам. При укусе рану промывают мыльной водой, прижигают настойкой йода, концентрированным раствором хлорида натрия. Хирургическое иссечение краёв раны и наложение швов противопоказаны. Специфическая профилактика не разработана.

Группу риска составляют медицинские работники (в первую очередь хирурги и сотрудники лабораторий), доноры и представители профессий, тесно связанных с постоянным контактом с животными (дрессировщики, работники зоопарков и ветеринарных клиник, охотники и др.).

Актуальные проблемы

1. *L. vampiricus* как временный онкоген (омолаживание повреждённых тканей, восстановление роста зубов и пр.).
2. Могут ли быть пособниками вампиров врачи, следящие за процессом болезни и за тем, чтобы пациент выжил (любыми средствами).
3. Возможно, вампиры не заполонили всю Землю, потому что у многих людей они выпивают слишком много крови, что приводит к летальному исходу, а не к заражению вирусом вампиризма.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Следующая таблица обобщает некоторые описанные в некоторых произведениях художественной литературы признаки вампиров. Составлена ориентировочно в 1996 году (после написания приведённой выше статьи) и ранее не публиковалась.

Приложение 3. Таблица признаков

Подписи столбцов:

- **Дойл** — Артур Конан Дойл. Вампир в Суссексе.
- **Каммон** — Боб Мак-Каммон. Принц Тьмы.
- **Стокер** — Брэм Стокер. Дракула (Вампир).
- **Вольский** — Марчин Вольский. Агент Низа.
- **Мазелло** — Роберт Мазелло. Падшие ангелы и духи тьмы.
- **Олшеври** — Барон Олшеври. Вампиры.
- **Мифы** — Мифы народов мира (энциклопедия).
- **Рэй** — Жан Рэй. Город Великого Страха.
- **Матесон** — Ричард Матесон. Я — легенда.

	Дойл	Каммон	Стокер	Вольский	Мазелло	Олшеври	Мифы	Рэй	Матесон
Кровососание	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Заострённые уши			+	+	+				
Обострение органов чувств:		+	+		+	+	+		+
• обоняние		+							+
• осязание		+							
• зрение		+	+						
• слух							+		
• вкус		+			+				
• другое		+							
Пена (слюна)		+	+		+	+			
Психические расстройства:		+	+		+	+	+		+
• тревога			+						+
• депрессия			+						
• бессонница			+						+
• отсутствие аппетита			+			+			+
• галлюцинации, кошмары			+		+	+	+		+
Продолжительность комы (в днях):		1	3			3			
• глубокая						+			
• неглубокая		+	+						+
Большая сила		+	+		+	+			
Светобоязнь			+		+	+			+

Наука

	Дойл	Каммон	Стокер	Вольский	Мазелло	Олшеври	Мифы	Рэй	Матесон
Водобоязнь		+	+		+				+
Ночная активность		+	+		+	+	+		+
Большие зубы		+	+	+	+	+			+
Волосы на ладонях			+		+				
Длинные заострённые ногти		+	+	+	+	+			+
Красные глаза		+	+						
Бледная кожа		+	+	+	+	+		+	+
Губы (красные — К, белые — Б)		Б	К		К		К		
Методы борьбы:									
• рябина			+						
• чеснок		+	+		+	+	+		+
• боярышник					+				
• шиповник (роза)									
• омела						+			
• осиновый кол	+	+	+	+	+	+	+		+
• дубовый кол									
• ербабуена (?)		+							
• переджил (?)		+							
• камфара		+							
• соль		+							
• огонь		+			+				+
• солнце		+	+		+				+
• серебро					+				
• колокольный звон							+		
Блеск глаз		+	+	+	+				+
Прозрачные веки		+	+						
Гипноз		+	+		+	+			
Чёрный язык		+							+
Выдвигающиеся зубы		+							
Повышенная способность к регенерации	+	+	+						
Пониженная температура		+	+		+			+	+
Указание на вампиризм как на болезнь		+	+		+	+	+		+
Опасность крови и слюны		+	+		+	+	+		

Апокриф-5 (183): июль 2019

Приложение 4. Слово «вампир» на разных языках

Источник:

<https://www.indifferentlanguages.com/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE/%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%80> (2019), однако в черновик 1996 года входил значительно более короткий и отличающийся от приведённого ниже вариант таблицы («укр. — упир, вампир; белорус. — вупар; польск. — upiór, upierzica; чеш. — upír; серб. — упир, вампир; болг. — вампир, вапир, въпир»).

Язык	Перевод
Азербайджанский	qaniçən
Албанский	vampir
Английский	a vampire
Арабский	خفاش
Армянский	վամպիր
Африкаанс	vampier
Баскский	banpiroa
Белорусский	вампір
Бенгальский	ঝড়চোষা
Бирманский	သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်
Болгарский	вампир
Боснийский	vampir
Валлийский	fampir
Венгерский	vámpír
Вьетнамский	ma cà rồng
Гаитянский креольский	vampir
Галисийский	vampiro
Голландский	vampier
Греческий	βρυκόλακας
Грузинский	vampire
Гуджарати	વિશાલ

Наука

Язык	Перевод
Датский	vampyr
Зулу	vampire
Иврит	ערפד
Игбо	vampire
Идиш	וואַמפּיר
Индонезийский	vampir
Ирландский	vampire
Исландский	Vampire
Испанский	vampiro
Итальянский	vampiro
Йоруба	Fanpaya
Казахский	вампир
Каннада	ರಕ್ತಪಿಶಾಚಿ
Каталонский	vampir
Китайский (традиционный)	吸血鬼
Китайский (упрощённый)	吸血鬼
Корейский	흡혈귀
Кхмерский	ប៊ីសាច
Лаосский	vampire
Латынь	vampire
Латышский	vampīrs
Литовский	vampyras
Македонский	вампир
Малагасийский	Vampire
Малайский	vampire
Малаялам	വാമ്പയൻ
Мальтийский	vampire

Апокриф-5 (183): июль 2019

Язык	Перевод
Маори	Vampire
Маратхи	मित्र
Монгольский	цус сорогч
Немецкий	Vampir
Непальский	vampire
Норвежский	vampyr
Персидский	خون اشام
Польский	wampir
Португальский	vampiro
Румынский	vampir
Русский	вампир
Себуано	bampira
Сербский	вампир
Сесото	Vampire
Сингальский	වැමිපයර්
Словацкий	upír
Словенский	vampire
Сомалийский	Dadqalato
Суахили	vampire
Таджикский	vampire
Тайский	แวมไพร์
Тамильский	காட்டேரி
Телугу	పిశాచ
Турецкий	vampir
Узбекский	Vampire
Украинский	вампір
Урду	ویمپائر

Наука

Язык	Перевод
Филиппинский	bampira
Финский	vampyyri
Французский	vampire
Хауса	vampire
Хинди	पिशाच
Хмонг	vampire
Хорватский	vampir
Чева	mzukwa
Чешский	upír
Шведский	vampyr
Эсперанто	vampira
Эстонский	vampiir
Яванский	vampire
Японский	吸血鬼

*Оцифровка рукописей завершена 20 апреля 2019 года,
к 107 годовщине со дня смерти Брэма Стокера*

Религия

Оаспе¹

Практическое руководство по Духовной Жизни

Книга Царства Ехови на Земле

Частью которой является

Книга Шалам



Всё это написано до того, как оно случится²

Замечания редакторов:

Редактор издания 1882 г.: Под этим [«до того, как оно случится»; *ante-script*] и по самой книге мы понимаем, что показанное здесь как произошедшее в прошлом ещё не случилось. Поэтому это картина будущего, как будет продемонстрировано. Имя «Тэй» лишь образное, и не есть человек с таким именем, но представление, подставное лицо [которое может быть мужского или женского пола, то же можно сказать об Эс. — *Прим. ред. 2007 г.*].

Редактор издания 2007 г.: Тэй и Эс — главные действующие лица повествования этой книги. Тэй обозначает тех, кто выступает в духе и добродетелях Ехови. Эс обозначает тех, в ком эс (дух, понимание духа) превосходит материй (один лишь физический мир), т.е. Эс — это духовно настроенные³. Величайшие свершения для человека происходят, когда эти два качества работают вместе как одно; с голосом и присутствием Ехови.

Обратите внимание, что в прошлом многие Веристы верили, что Книгу Царства Ехови на Земле необходимо воспринимать буквально, то есть всё будет происходить в точности так, как описано в книге. Однако на самом деле описание до того, как это случится, показало то, что оно широко охватывает общие условия, некоторые из которых уже произошли. Более того, некоторые из этих общих условий происходят сейчас, а какие-то ещё произойдут.

Поэтому вместо того, чтобы воспринимать Книгу Царства Ехови на Земле как замысел, требующий досконального исполнения, можно понимать её как краткое изложение, суть которого указывает на господствующий дух, действующих лиц и вероятные действия по мере того, как раскрывается Космон. Явно поучительная, она является маяком добродетели, в котором черпается вдохновение и надежда и призвана направлять наши души и действия на пути Ехови и Его царства.

¹ Перевод — Верующий Седьмой Эры. Продолжение. Начало в вып. 113-125, 130, 147, 158, 172, 179-182.

² *All of which is ante-script.*

³ Т.е. восприимчивые к невидимому, с материем, используемым на благо добродетельного духа; чистота духа не приносится в жертву материальному удовлетворению.

Глава 1

- ¹ В ранние дни эры Космон, после того, как откровения царства Отца на земле были изданы и стали известны по всему миру, многие выступили во имя Ехови, чтобы достичь нового царства для восхождения человека и во славу Всемогущего.
- ² Прежде всего, среди всех, кто вышел из Уз¹, был тот², кого признавали более мудрым и добрым, чем остальные, а поскольку он был представительным человеком, люди называли его Тэй³.
- ³ И Тэй молился Ехови о свете и знании в том, как наилучшим образом он мог бы совершить благо для восхождения расы человека.
- ⁴ И Ехови ответил Тэй: «Ступай, выведи мой народ из Уз и заложь собственное их место, ибо сейчас начало моего основания расы человека».
- ⁵ Тэй ответил: «Узри, о Ехови, я собрал множество мужчин и женщин, и все они изъявляют желание установить Твоё царство».
- ⁶ Один желает быть учителем, другой — заведующим, третий — зрителем, ещё один — советником.
- ⁷ И все они учёные, мудрые и добрые по-своему, но, увы, они не работники и не капиталисты — два главных требуемых качества.
- ⁸ И я молюсь, о Отец, что делать твоему слуге?»
- ⁹ Ехови ответил Тэй: «Иди, ищи и выведи из Уз сирот, брошенных и найдёнышей».
- ¹⁰ Они будут твоим поселением, которое будет Моим новым царством на земле».
- ¹¹ Тэй спросил: «Что человек может делать с детьми? Как мне кормить их? Более того, у меня нет денег, чтобы нанять нянь».
- ¹² Ехови сказал: «Верь в своего Создателя. Я обеспечу в благой работе для Моих маленьких».
- ¹³ То, что ты делаешь для них, ты делаешь для Меня, в этом ты не потерпишь неудачи».
- ¹⁴ И не имей дела ни с какими взрослыми мужчинами или женщинами, не имеющими веры в Меня. Смотри же, в эту эру Мой народ — младенцы».
- ¹⁵ Имей дело с ними и лишь с теми, кто желает служить им, ибо в той же мере, как служат им, так служат Мне».

¹ Мирских людей, см. Божью Книгу Бэн 0:4.

² В этой книге, в силу особенности повествования, родовые окончания для Тэй меняться не будут. — *Прим. пер.*

³ Помните, что Книга Царства Ехови на Земле (ЦЕЗ) — это показательное повествование, необходимое для того, чтобы научить смертных о ЦЕЗ, и не есть проект, — поэтому в этом повествовании Показательный Человек ТЭЙ и Дух ЭС как проявления Ехови работают вместе, для создания ЦЕЗ. Поэтому отсылки — не к конкретным личностям как таковым. Соответственно, по мере свершения событий в реальной жизни необходимо быть осторожным, относя этот рассказ к какому-либо реальному человеку или в поиске какого-либо конкретного человека.

Религия

Глава 2

- ¹ И Тэй собрал большое число сирот, брошенных и найдёнышей.
- ² И женщина по имени Эс услышала о Тэй и его работе и пришла к нему, спрашивая: «Как может мужчина ухаживать за младенцами? Поскольку я услышала о твоей работе, смотри же, я пришла, чтобы трудиться ради нашего Отца в небесах».
- ³ Тэй сказал: «Та, что хотела бы трудиться ради нашего Отца в небесах, пусть работает ради этих маленьких».
- ⁴ Эс сказала: «Именно по этой причине я сейчас пред тобою. Прошу, дай мне работу».
- ⁵ Тэй спросил: «Ты знаешь, как заботиться о младенцах?» И она ответила:
- ⁶ «Увы, у меня нет опыта в этом, но я знаю, что Ехови будет хорошо вести меня, иначе он не вдохновил бы мою душу на эту работу. Вся мудрость возможна через Ехови».
- ⁷ Тэй сказал: «С такой верой ты первая избранная женщина в новом царстве Отца. Иди же, исполни свою часть, и да пребудет с тобою Отец».
- ⁸ И Эс принялась за работу, совершая то, что было необходимо для младенцев.
- ⁹ И Тэй вновь отправился в Уз и вернулся с большим количеством младенцев, намного бóльшим, чем то, о котором могла бы заботиться одна женщина.
- ¹⁰ И Тэй воззвал:
- ¹¹ «Требуются пятьдесят мужчин и женщин Веристов в Ехови, желающих принять участие в основании царства Отца на земле, как оно есть на небесах!»
- ¹² И пришли тысячи и тысячи мужчин и женщин в ответ на зов Тэя.
- ¹³ И Тэй возопил: «О Ехови, что делать твоему слуге? Смотри же, я просил о пятидесяти мужчинах и женщинах, а пришли тысячи и тысячи».
- ¹⁴ Ехови ответил Тэю: «Испытай их, Сын Мой, и посмотри, стоящие ли они. Прими всех, кто готов, не принимай никого, кто не готов. Смотри же, место есть для миллионов!»
- ¹⁵ И Тэй говорил со множеством: «Я призвал пятьдесят мужчин и женщин, но посмотрите, здесь тысячи желающих принять участие в основании царства Отца на земле.
- ¹⁶ Когда я увидел, насколько вас много, я возопил: “О Ехови, что делать Твоему слуге? Я просил о пятидесяти, пришли же многие тысячи”.
- ¹⁷ И Ехови ответил мне: “Испытай их, Сын Мой. Прими всех, кто готов, не принимай никого, кто не готов. Смотри же, место есть для миллионов”.
- ¹⁸ И поэтому сейчас я спрашиваю вас: что есть основание царства Ехови? Кто здесь знает путь и то, как принимать в этом участие?»

Глава 3

- ¹ Многие из множества ответили Тэй, и среди всех говоривших главными словами были следующие:
- ² Сутта (*Sutta*) сказал: «То, что я готов делать, — это принимать участие в основании царства отца, поэтому выслушайте меня:

- ³ Отрегулировать капитал и рабочую силу, так что каждый вносит свой вклад в благо и увеличение и того, и другого.
- ⁴ Чтобы капиталист получал от своего капитала хорошую выгоду, а труженик — высокую и единообразную зарплату.
- ⁵ Урегулировать их, чтобы они могли жить бок о бок, равно, так что ни один не выше и не ниже другого.
- ⁶ Чтобы у них были обширные владения и великолепные парки, отличные фабрики, добродетельные и трудолюбивые люди.
- ⁷ Часть, которую я способен выполнить в этой великой работе, — это раскрыть ключ и план, чтобы объяснить всё капиталистам и труженикам».
- ⁸ По этому поводу Сутта говорил очень долго, как говорили и некоторые другие, у кого были схожие планы, но каждый сомневался в том, что другие подходят для этой работы.
- ⁹ Следующим говорил Аборн (*Aborn*). Он сказал: «Я слышал проект Сутты. Это фарс. Капитал и труд не смогу прийти к согласию.
- ¹⁰ А даже если смогут — это будет мирским основанием. Это не будет царством Отца.
- ¹¹ В Его царстве не будет ни покупки, ни продажи, ни слуги, ни хозяина.
- ¹² Смотрите же, я говорю всем вам, мужчины и женщины сами по себе не могут прийти к согласию друг с другом. Они все отличаются своими идеями и общим знанием.
- ¹³ Единственный путь для свершения царства Отца — через младенцев, воспитывать их так, как они должны идти.
- ¹⁴ Но даже с этим всё окончится неудачей, если не обеспечивать необходимые условия до рождения.
- ¹⁵ Поэтому часть, которую я способен совершить, — это стать отцом бесчисленного числа отпрысков возвышенных и просветлённых женщин.
- ¹⁶ У меня также есть великое знание физиологии и психологии, и я охотно буду оценивать и утверждать будущих родителей».
- ¹⁷ Аборн также говорил об этом очень долго, другие говорили похожим образом, но каждый предпочитал себя в роли будущего отца отпрысков.
- ¹⁸ Затем говорила Туртис (*Thurtis*). Она сказала: «Для основания царства Отца на земле требуется следующее; выслушайте меня, чтобы понять.
- ¹⁹ Смотрите же, всё будет возможно через женщину, особенно по части воспитания нового поколения на земле.
- ²⁰ Во время периода беременности мужчина не должен приближаться к женщине.
- ²¹ Нет, в это время к женщине необходимо относиться как к Богине.
- ²² Каждые её желание, каприз и идея должны быть полностью удовлетворены.
- ²³ Когда она произнесла что-то или подняла палец во время беременности, каждый мужчина, женщина и ребёнок должны устремиться служить ей.
- ²⁴ И она должна быть окружена культурными и возвышенными спутниками, заворожена приятной музыкой и приятными развлечениями.
- ²⁵ Действительно, все мужчины должны быть почтительны к ней, будто она — Богиня.

- ²⁶ Когда у такой женщины рождается ребёнок, смотрите же, это будет дитя для царства Отца.
- ²⁷ И смотрите же, дайте мне выбор в том, кто будет отцом моего ребёнка, и это будет моим участием в основании царства Отца».
- ²⁸ После Туртис говорили многие женщины, и каждая сомневалась в том, что другие подходят на это место и рекомендовали самих себя.
- ²⁹ Далее говорил Амос (*Amos*). Он сказал: «Я выслушал все эти великолепные системы, я готов к любой. Смотрите же, я ландшафтный садовник.
- ³⁰ Часть, которую я могу делать, — выкладывать основания для цветников, травы или обрамляющих деревьев.
- ³¹ Но предоставьте мне тружеников. Я не работаю своими руками. Я планирую и разрабатываю, моя способность — в моём таланте и образовании».
- ³² После Амоса говорили пятьсот врачей, каждый предлагал себя в качестве врача для царства Отца. Затем такое же количество юристов говорили подобным образом.
- ³³ Затем говорила тысяча учителей по игре на пианино, каждый предлагал учить молодых для царства Отца.
- ³⁴ Теперь, медленно и торжественно, поднялись и говорили пятьсот жрецов Браммы.
- ³⁵ Они сказали: «Мы слышали. Мы видели. Смотрите же, царство Отца есть ничто из этого.
- ³⁶ Это второе пришествие Браммы. Он придёт в пламени огня с востока, запада, севера и юга.
- ³⁷ Волшебным прикосновением своего жезла он разделит различные касты людей; мёртвые выйдут из могил, и Брама будет судить их.
- ³⁸ Небо будет наполнено святыми ангелами, духами святых с огненными крыльями и хвостами длинной в милю.
- ³⁹ И избранные земли воспарят в славе и навеки погрузятся в нирвану у самых стоп Ормазда.
- ⁴⁰ Вот что значит основать царство Отца. После этого вся плоть будет рождаться свободной от греха, развращённые навечно станут неиспорченными.
- ⁴¹ И смотрите же, наша часть в основании Его царства — проповедовать вам вечные истины Браммы».
- ⁴² Далее говорили пятьсот буддийских жрецов. Они сказали:
- ⁴³ «Мы также слышали и видели. Никто не может отрицать нашу учёность. Что касается Браммы и его второго пришествия: он не приходил и первого раза.
- ⁴⁴ Никто не видел его, не находил место его пребывания. Поэтому он лишь суеверие, пережиток тёмных веков.
- ⁴⁵ Услышьте же нас по поводу основания царства Отца на земле:
- ⁴⁶ Это второе пришествие Будды, когда каждое колено склонится и признает его Владыкой всего мира.
- ⁴⁷ Смотрите же, Будда придёт с двумя мечами и двенадцатью копьями, и у него будет десять тысяч жён!
- ⁴⁸ Когда Будда овеет своим дыханием землю, могилы откроются, мёртвые выйдут и будут говорить».

Апокриф-5 (183): июль 2019

- 49 И Будда будет судить их и разделит их по кастам.
- 50 И десять триллионов ангелов с огненными крыльями и хвостами длиной в две мили разойдутся по всей земле.
- 51 И вся плоть станет неиспорченной. Лев станет есть сено, а ягнёнок будет радоваться своему роду без страха».
- 52 Затем говорили пятьсот Крист'янских жрецов:
- 53 «Какое же богохульство мы услышали! Смотрите же, что касается Браммы и Будды — они не более чем мифы. Второе пришествие Христа — вот основание царства Отца.
- 54 Крист сказал: “Не думайте, что Я пришёл принести мир на землю; не мир пришёл Я принести, но меч”.
- 55 Это он покорит весь мир и заставит человека склониться и признать его Владыкой всего.
- 56 Он придёт в море огня с миллионами архангелов. А когда его слуга, Габриэль, подует в рог над землёй, могилы разверзнутся, и мёртвые выйдут и будут говорить с живыми.
- 57 И он будет судить их, разделяя их: плохих — на вечные муки, а хорошие, поклонявшиеся ему, поднимутся и унаследуют вечное блаженство.
- 58 Теперь, смотрите же, то, что мы можем сделать в основании царства Отца, — это проповедовать и толковать великолепное учение нашего благословенного Владыки».
- 59 Когда многие другие высказались, Тэй сказал им: «Я призывал тех, у кого есть вера в Ехови. Я не тружусь для основания царства Браммы, Будды, Христа или кого-то, кроме Создателя, нашего небесного Отца.
- 60 Что до разверзающихся могил, я не имею с этим ничего общего, хотя, что касается духов мёртвых, появляющихся лицом к лицу с живыми: смотрите, это происходит уже более тридцати лет с сотнями тысяч добрых людей, так что с этим я также не имею ничего общего.
- 61 Но поскольку вы за все эти годы не доказали общения с ангелами, как вы надеетесь трудиться для царства Отца? Всем таким я говорю: ступайте своей дорогой, у меня нет для вас занятия».
- 62 Тут же половина множества поднялась и ушла, смеясь и говоря: «Духи мёртвых! Нам такого не надо, только ангелы с крыльями и хвостами длиной в милю, покрытыми шерстью».
- 63 Тэй спросил ещё раз: «Есть ли здесь те, кто имеет веру в Ехови, что если мы будем трудиться вместе во имя Его, живя по своему высшему свету, то будет основано Его царство?»
- 64 Сотни и сотни сказали: «Зависит от того, будет ли много денег и хороший участок земли. С деньгами это можно совершить, без денег — невозможно».
- 65 Тэй сказал: «Ваша вера — в деньги, у меня нет для вас занятия. Я призывал тех, кто с верой в Ехови! Поэтому, ступайте». И многие из толпы ушли, вернувшись в Уз, как и другие.
- 66 Тэй вновь спросил: «Кто здесь может и хочет быть лидером, пусть такие говорят».

- ⁶⁷ Более тысячи закричали: «Здесь! Это моя часть. Я расположен к этому по природе, по опыту и великой мудрости».
- ⁶⁸ Тэй сказал им: «Узрите дух века, в который мы живём! Никто не хочет лидера или диктатора над собой. Поэтому ступайте также своей дорогой, у меня нет для вас занятия».
- ⁶⁹ Тэй вновь спросил: «Кто изучал это и готов к тому, чтобы стать лектором, учителем, советником, пусть говорит».
- ⁷⁰ И, смотрите же, ещё тысяча людей закричали: «Я силен в этом. Я могу объяснить все темы, включая питание, одежду, социальное взаимодействие, здоровье, супружество и поклонение!»
- ⁷¹ Другие закричали: «Я говорю в трансе, меня ведут ангелы, которым две тысячи лет!»
- ⁷² Другие сказали: «Меня вдохновляют, древние пророки — мои духовные проводники! Святой Иоанн Богослов! Конфуций! Осия! Царь Соломон! Даниил!»
- ⁷³ Тэй перебил их, сказав: «Знаки времён показывают нам, что слова, проповеди и лекции бесполезны для основания царства Отца¹».
- ⁷⁴ Посмотрите, я собрал сотни беспомощных сирот. Их не волнует ничто из того, что вы предлагаете. Им нужно, чтобы их мыли и кормили. И их одежду необходимо стирать и штопать.
- ⁷⁵ Кто среди вас верит в Отца так, что готов во всём пожертвовать собой и трудиться для этих маленьких, веря, что Ехови обеспечит справедливо и достаточно для всех, — пусть придёт.
- ⁷⁶ Вы все знаете, как фермеры поступают, собирая ягнят, жеребят и молодь всех родов, они относят их в хорошие места и кормят их, и когда они вырастают, то становятся хорошим выбором на рынке.
- ⁷⁷ Посмотрите же, в Уз есть тысячи нуждающихся детей без отцов, которых предоставили самим себе: умереть или вырасти ворами, грабителями и убийцами.
- ⁷⁸ Они дешевле, чем ягнята и жеребята. И их можно воспитать, чтобы они стали полезны самим себе и стране более, чем будет полезно в десять раз большее количество скота.
- ⁷⁹ Кто же готов присоединиться к этому труду без денег и без платы, посвящая свою жизнь обучению их практическому знанию, не только по книгам, но и через использование своих рук в ремёслах и на предприятиях, дабы эти малые

¹ Читателю следует помнить, что вышеупомянутые люди (Сутта, Амос, Туртис, Абор, учителя игры на панино, Христиане, Буддисты и т.д.) — доброжелательные люди, то есть, они каждый по-своему заинтересованы в том, чтобы способствовать тому, чтобы привести мир в лучшее состояние.

Помните, что они ответили на зов Тэй, который, по сути, — зов делать добро, но каждый истолковал со своей точки зрения. Да, как отмечает эта книга и Оаспе в целом, хотя они и могут сделать что-то хорошее в мире, фактически им не хватает этого, чтобы основать царство Отца.

Если мы посмотрим на людей мира, то увидим многих из вышеперечисленных людей, трудящихся в соответствии со своими предрасположенностями, как описано в этой книге. Соответственно, мы можем сделать вывод, что эти люди представляют дух и настрой многих типов людей в раннюю эру Космон, из тех, которые по-своему пытаются основать царство Отца (хотя и в обычном каждодневном узианском мире они могут не заявлять этого или даже не воспринимать это так, но, тем не менее, они ответили на зов).

могли стать полезными горожанами, радостью самим себе и славой Отцу. Пусть такие говорят».

⁸⁰ И посмотрите же, пятьдесят мужчин и женщин сказали: «Возьми нас во имя Ехови. У нас нет ни прихотей, ни тщеславия¹.

⁸¹ Мы с нетерпением желаем взяться за этот труд, и мы знаем, что Ехови обеспечит нас. День ото дня Его Свет будет светить нам, и мы будем знать, что делать.

⁸² Твои дети будут нашими детьми. Твои тяготы — нашими. Мы не пришли за покоем, славой или комфортом, но мы пришли, чтобы служить Ехови в том, что он даст нам делать для Его царства».

⁸³ Тэй сказал: «Во имя Ехови, я принимаю вас. То, что моё, будет также и вашим».

⁸⁴ И случилось так, что из всех тысяч и тысяч, кто пришёл, приняты были лишь пятьдесят.

⁸⁵ А другие пошли своей дорогой, смеясь, говоря: «Прекраснейшее царство Отца на земле!»

Глава 4

История Шалам, ранее называвшаяся «Книгой Шалам»

¹ Глас Ехови явился Тэй, сказав: «Этого вполне достаточно, чтобы начать закладывать Моё царство на земле. Возьми своих людей и иди туда, куда Я поведу тебя, и вы все будете благословлены».

² И Тэй со своими людьми отправились в незанятую местность у реки Шалам, так называемой, поскольку Тэй сказал:

³ «Я беру детей, которых Узианы не захотели, и иду в место, где Узианы не стали бы жить, но всё же я сделаю его местом мира и изобилия, посему оно будет называться Шалам».

⁴ И когда они установили свои палатки и накормили детей, Тэй созвал всех вместе, чтобы обратиться к ним.

⁵ Тэй сказал: «Всё совершается Ехови и через Него, напрямую или не напрямую.

⁶ Если напрямую, Его вдохновением, то всё происходит хорошо, в мире и праведности, любви и мудрости.

⁷ Если не напрямую и через иное вдохновение, то, воистину, человек получает в ответ катастрофу и несчастье.

⁸ Прежде всего, целью человека должно быть получение света напрямую от Ехови во всём.

⁹ Чтобы делать это, человек должен приблизиться к своему Создателю словами и делами, на практике делая то верное, что он воспринимает разумом.

¹⁰ Поэтому с ранних лет мы повторяли молитву: “Пусть придёт Твоё царство; на земле, как на небесах”².

¹¹ Но ни один из нас не приложил ни малейшего усилия, чтобы совершить то, о чём мы молились.

¹² По этой причине наши молитвы были кощунством против Всемогущего.

¹ Скорее всего, это число в 50 — символическое, не обязательно, что требуется именно такая численность для основания царства Отца. (См. Книгу Суда 1:32, 25:16.)

² Да придет Царствие Твоё; да будет воля Твоя и на земле, как на небе... — (Мф. 6:9-13, Синодальный перевод).

- ¹³ Ибо если бы мы были правдивы сердцем, то мы бы взяли за дело в соответствии со своей лучшей способностью.
- ¹⁴ Но, не делая этого, мы лгали Ехови, и Он не мог истинно ответить на наши молитвы.
- ¹⁵ Более того, мы говорили друг другу с детства: “Делай для других то, что хотел бы, чтобы делали для тебя”.
- ¹⁶ Но всё же мы служили лишь сами себе.
- ¹⁷ Мы не посещали тех, у кого нет отцов и матерей.
- ¹⁸ Мы не продавали всё, что имеем, отдавая это бедным.
- ¹⁹ Мы исповедовали веру в Ехови, но проявляли веру в деньги, солдат и войну.
- ²⁰ Мы говорили: “Любите Создателя всей душой, сердцем и умом, а ближнего — как самого себя”.
- ²¹ Ничего из этого мы не исполняли.
- ²² Следовательно, мы были неправедны пред человеком и ложны пред Ехови.
- ²³ Поэтому мы ушли из Уз в раскаянии и стыде. Поскольку мы не смогли исполнить заповеди¹, живя в Уз, смотрите же, мы ушли оттуда, чтобы начать новую жизнь на земле.
- ²⁴ Чтобы наш труд и наши жизни были преданы Ехови ради воспитания расы человека и во славу Всемогущего, давайте же всем своим сердцем, душой и всем своим разумом заключим с Ним завет исполнять все заповеди во всей полноте. Что скажете?»
- ²⁵ Множество ответило единогласно: «Мы желаем заключить завет с Ехови, дабы наш труд и наш рост способствовали основанию Его царства на земле.
- ²⁶ Заключи же свой завет с Создателем, и, чтобы быть в гармонии, смотри же, мы будем повторять твои слова с тобой, чтобы прославить Ехови».
- ²⁷ Тэй сказал: «Выслушайте же меня перед тем, как мы заключим завет с Ехови: на небесах ангелы окружают небесный престол столпами огня и воды, и всё место в окружности называется Место Священного Завета, и оно приспособляется для поклонения и священных обрядов и церемоний.
- ²⁸ Но места веселья и всевозможных развлечений, не священных в обрядах и церемониях, расположены за пределами Места Священного Завета.
- ²⁹ Поэтому, помня о небесных царствах Ехови, давайте же проведём линию окружности вокруг этого места и пройдем процессией, посвятив это действие Священному Завету».
- ³⁰ Множество сказало: «Это мудро. Если у нас будет система и порядок, а также место для всего, — нам ответит гармония. Поэтому веди, и мы пройдем с тобой».
- ³¹ И Тэй прошёл, Чертя Линию Священного Круга, и множество, по двое в ряд, прошло за ним.
- ³² Тэй сказал: «Я начертил для Тебя, Ехови, Линию Священного Круга. Во имя Твоё я посвящаю и окружаю это Твоё Место Священного Завета, чтобы оно было Твоим навечно!»

¹ См. Книгу Суда 21:17-32.

- ³³ Множество ответило: «Да буду я помнить Твою Линию Священного Круга, Ехови, и да буду достойно вести себя в нём во имя Твоего величия и славы вечно!»
- ³⁴ Тэй: «В этом месте я готов заключить завет с Тобой навечно, как труженик во исполнение Твоего царства на земле для восхождения человека».
- ³⁵ Ответ: «Да буду я помнить в этом Священном Круге тех малых, которых Ты дал под мою ответственность, ради чьего благополучия на земле и в небесах я собираюсь заключить завет с Тобой, чтобы стать примером и жертвой для них всю свою жизнь».
- ³⁶ Вместе: «В поминование столпов света в небесах, что окружают престол Твоего Сына, Бога небес и земли, мы строим здесь ограду и забор как длительное свидетельство того, что мы посвятили окружённое Место Священного Завета Тебе, Ехови».

Глава 5

Священный Завет

- ¹ Затем Тэй и его отряд отправились в центр Места Священного Завета, и отряд выстроился в форме полумесяца, а Тэй встал между рогов.
- ² И когда они стояли так, Тэй, движимый Светом Ехови в Нём, произнёс завет, а его отряд одновременно повторил за ним.
- ³ И эти слова были названы Священным Заветом, и это до сих пор так:
- ⁴ «Ты, о Ехови! Как ты провозгласил себя в Книге Ехови!
- ⁵ С Тобой заключаю я завет, чтобы быть Твоим вечно! И с одним лишь Тобой, о Ехови!
- ⁶ Я отрекаюсь ото всех Богов, кроме Тебя.
- ⁷ Я отрекаюсь ото всех Владык, кроме Тебя.
- ⁸ Я отрекаюсь ото всех Спасителей, кроме Тебя.
- ⁹ В этом Твоём Месте Священного завета я завещаю себя Тебе, чтобы быть лишь Твоим навечно!
- ¹⁰ Своё материальное тело я посвящаю и завещаю Тебе, чтобы служить Тебе всю свою жизнь.
- ¹¹ Поскольку Ты сделал его из Своего собственного вещества, смотри же, оно Твоё.
- ¹² Работа Твоя, материал также Твой.
- ¹³ Я не претендую на него. Я сдаю его Тебе и на службу Тебе навечно.
- ¹⁴ Ты дал его под мою ответственность, в качестве жилища моего духа.
- ¹⁵ Поскольку это Твой дар, я буду заботиться о нём и содержать его в чистоте и опрятности пред Тобой, так чтобы это было приемлемо для Тебя и для присутствия Твоих святых ангелов.
- ¹⁶ Свой дух я также посвящаю и завещаю Тебе, на вечную службу Тебе.
- ¹⁷ Свой разум и душу я посвящаю и завещаю Тебе, на службу Тебе, отныне и навечно.
- ¹⁸ Всё своё я, из чего я сделан, душу и тело, я посвящаю и завещаю Тебе, на службу Тебе вечно.

- ¹⁹ Из Своего Собственного “Я” Ты сделал меня, мою душу и тело, и они лишь Твои, в Твоём вечном пользовании.
- ²⁰ Пристрой меня, о Ехови, моё материальное тело, мой дух, мой разум, моё поведение и мои мысли, чтобы они были полезны Тебе для основания Твоего царства на земле.
- ²¹ И я заключаю с Тобой завет, Ехови, что я буду постоянно исследовать каждое своё действие, слово, каждый поступок, каждую мысль, чтобы сделать себя правдивым в свершении Твоего высшего Света во мне.
- ²² Что отныне и впредь я буду искать высший Свет и буду поступать одинаково по отношению ко всем мужчинам, женщинам и детям.
- ²³ Для них я буду делать не только то, что хотел бы, чтобы делали для меня, но больше. Я буду делать для них со всей своей мудростью и силой всю свою жизнь.
- ²⁴ Я заключаю завет с Тобой, Ехови, что поскольку всё — Твоё, я не буду обладать или владеть в этом мире исключительно для себя ничем, что может быть мне доверено, и чего могут другой человек или люди желать, жаждать, или в чём они могут нуждаться.
- ²⁵ И я более не буду говорить о себе в восхваление ни того, кем я являюсь, ни того, что я сделал. Но Ты суди меня и держи меня в ответе за слабости в слове и поведении, через которые любыми способами я проявил самоуважение¹ или жажду славы или одобрения людей, даже если это было за любое добро, сделанное мною другим.
- ²⁶ И я более не буду по отдельности осуждать, критиковать, винить ни за какую проявленную слабость в слове или деле никаких мужчину, женщину или ребёнка старше четырнадцати лет во всём мире.
- ²⁷ Ибо они Твои, Ехови, не мои, не мне вести их.
- ²⁸ Со всеми этими Веристами, моими братьями и сёстрами в Твоём царстве я буду обращаться, думать и вести себя в объединении настолько мягко и откровенно, как если бы они были моими родными братьями и сёстрами, отцами и матерями.
- ²⁹ И для всех этих детей, которых Ты вверил мне, я буду столь же любящим и искренним, как если бы они были моими родными сыновьями и дочерьми.
- ³⁰ В соответствии с Твоим Светом, дарованным мне Тобой, я буду воспитывать их, чтобы они знали Тебя и были славой Твоего царства.
- ³¹ Первым из моих уроков для них будет дать им узнать Тебя и помнить: Твоё око с ними, и Твоя десница над ними для благословения их по их мудрости, истине, любви и чистоте.

¹ У тех, кто относится к мирянам, есть привычка и культура поощрения того, что они называют «самоуважение». И в том случае, если они на самом деле имеют в виду уверенность в способности кого-либо, — это хорошо, это также хорошо и в том случае, если они на самом деле имеют в виду признание и принятие во внимание собственных представлений и индивидуальности.

Опасно, когда это ведёт к возвеличиванию или предубеждению о собственном эго или об эго другого вместо предпочтения высшего света.

Соответственно, противоположность самоуважению, как выражается в этом завете, — это скромность и самоотречение.

- ³² И я научу их способу общения с Твоими ангелам, чтобы развить в них су'ис и сар'гис.
- ³³ Уча их жить для духа внутри более, чем для материя.
- ³⁴ Уча их книгами и инструментами.
- ³⁵ Уча их полезным ремёслам и занятиям.
- ³⁶ Уча их музыке и поклонению.
- ³⁷ Уча их танцам и гимнастике.
- ³⁸ И всему, развивая все способности, созданные Тобою в них, дабы они выросли и стали честью и славой на земле и возрадовались тому, что Ты сотворил их.
- ³⁹ И я освобожу их из младенчества в возрасте четырнадцати лет и дарую им права мужчин и женщин в части их мыслей, слов, дел, выбора и действий.
- ⁴⁰ Налагая на них в этом возрасте их ответственность пред Тобой за их мысли, слова, идеи и поведение столь же полно, как я заявляю это о себе.
- ⁴¹ И теперь, о Ехови, дабы это Твоё царство на земле было известно и отлично от места жительства Узиан, мы даём Тебе эту священную клятву:
- ⁴² Отныне и впредь мы не будем ни вести войну, ни вступать в войну, ни принимать в войне никакого участия, ни за какого бы то ни было Бога, Господа, Спасителя, ни за страну, короля или иного правителя на земле, и не будем мы помогать и способствовать войне ни в каком виде.
- ⁴³ И не будем мы отныне никогда есть ни рыбы, ни плоти никакого создания, которого Ты создал живым.
- ⁴⁴ И в отношении этих наших детей, данных нам Тобою под нашу ответственность, чтобы основать Твоё царство на земле, мы клянёмся Тебе, Ехови, что воспитаем их так, чтобы они отказывались от войны так же, как мы в этой нашей клятве Тебе, и избегали хищнических привычек, относящихся к Узианам.
- ⁴⁵ И не будем мы ни использовать, ни позволять использовать в Шалам никакого опьяняющего напитка, травы, корня, жвачки и никакого иного наркотика для загрязнения плоти человека опьянением или для неестественной стимуляции.
- ⁴⁶ Сделай нас сильными и мудрыми, о Ехови, в этом нашем завете и клятве Тебе, ибо честь и слава всего — Твои, бесконечно. Аминь».

Глава 6

Завет Братства

- ¹ И когда Тэй и его сонмы заключили завет с Ехови, смотрите же, Глас сошёл на Тэй в трансе со святыми ангелами Бога небес и земли, и он сказал:
- ² «Того, кто выбирает Меня, Я выбирают в ответ.
- ³ Тому, кто служит Мне, Я служу в ответ.
- ⁴ Подобных к подобным — так создал Я приспособление ангелов и смертных.
- ⁵ Как вы начертили материальный круг вокруг Моего царства, смотрите же, Мои священные ангелы начертили духовный круг вокруг вас.
- ⁶ Как вы посвятили себя Мне, так Я посвящаю Себя вам, служить вам в святости и мудрости ангелами от престола Моего Бога.
- ⁷ Поскольку вы пришли, чтобы воспитывать Моих малых, Я приду к вам через Своих ангелов и также воспитаю вас.

- ⁸ Поскольку вы сделаете Моих малых мудрыми и полезными, и они возрадуются своим жизням, то и Я помогу вам.
- ⁹ Поскольку вы заключили со Мною завет против войны и во установление мира на земле, и Моя рука будет над вами в этом Моём царстве на земле и на небесах.
- ¹⁰ И поскольку вы пришли, чтобы основать Моё царство на земле, и Я открыл царства второго восхождения в небесах для вас.
- ¹¹ Провозгласите на востоке и западе, севере и юге, что Моё царство основано на земле».
- ¹² Глас удалился, и тогда Тэй по собственной мудрости обратился на восток и сказал:
- ¹³ «Услышьте, о смертные и ангелы, царство Ехови основано на земле!»
- ¹⁴ Затем обратился на запад, сказав: «Услышьте, о смертные и ангелы, царство Ехови основано на земле!»
- ¹⁵ Затем Тэй обратился на север, сказав: «Услышьте, о смертные и ангелы, царство Ехови основано на земле!»
- ¹⁶ Наконец, Тэй обратился на юг, сказав: «Услышьте, о смертные и ангелы, царство Ехови основано на земле!»
- ¹⁷ И Тэй совершил знак ДВАЖДЫ РАЗРЕЗАННОГО КРУГА, а сонмы ответили знаком РАССВЕТ ЕХОВИ.
- ¹⁸ И тут на Тэй сошёл Свет Ехови, и по собственному желанию он сказал:
- ¹⁹ «Без завета братства, смотрите же, мы словно неорганизованная школа без учителя.
- ²⁰ Поскольку в управлении своими солдатами ради военных целей сатан показал преимущество в силе посредством дисциплины, давайте же будем мудры в царстве Отца, и у нас также будет дисциплина, но в мире и праведности.
- ²¹ Единства невозможно достичь, кроме как через порядок и дисциплину, обряды, церемонии и слова.
- ²² Посредством согласованного единства цели можно достигнуть силы лучше, чем с помощью чего-либо ещё в мире.
- ²³ Посему давайте же станем органичными для основания царства Ехови на земле.
- ²⁴ Дабы отныне и впредь мы были едины пред миром, ведомы Ехови в единой цели основания сообщества, которое может практиковать Его заповеди полностью.
- ²⁵ И хотя в чём-то мы можем потерпеть неудачу, давайте будем помнить, что у поколения, которое мы воспитываем, будет больше преимуществ и опыта, а их преемники продвинутся ещё выше.
- ²⁶ В конечном счёте, весь мир достигнет мира, праведности, изобилия и мудрости.
- ²⁷ Мы уже заключили завет жить по своему высшему свету и практиковать его.
- ²⁸ Как же мы сможем стать органичными и всё же не иметь ни лидера, ни смотрителя.
- ²⁹ Высшая мудрость в стране или в сообществе — не у большинства, а у малого меньшинства.

Апокриф-5 (183): июль 2019

- 30 Высшая мудрость, которая есть высший свет, должна вести отдельного человека, семью, общину и страну.
- 31 Посему давайте же разделимся на группы из десятков.
- 32 И каждая группа пусть выберет мудрейшего человека¹ в качестве представителя, его званием будет “Шеф”.
- 33 И пусть Шефы также будут группой и также выберут представителя, званием которого будет “Си’шеф” (*C’chief*).
- 34 Пусть занятия в поселении будут разделены на подразделения, и пусть каждое подразделение состоит из одной группы Веристов.
- 35 Но пусть объединённые занятия поселения в отношениях с миром и родственными поселениями будут в ведении Си’шефа и других Шефов.
- 36 Смотрите же, в небесных царствах, когда объявляется вопрос, по которому необходимо действие Священного Совета, все и каждый желающий из членов говорят по этому поводу, передавая свой высший свет.
- 37 И после этого Шеф даёт свой высший свет, который является его постановлением.
- 38 Пусть так же будет и у нас.
- 39 И вскоре будет выяснено, кто есть высший свет не только в каждой группе, но во всех группах.
- 40 И тот, кто будет Шефом, будет в ответе за все ошибки и недостатки своей группы, а тот, кто будет Си’шефом, будет в ответе за недостатки всего поселения как такового.
- 41 Кто же тогда, зная, что то, что в неволе на земле, также в неволе и на небесах, по собственному желанию свяжет себя этими небесными законами ради царства Ехови на земле?»
- 42 Когда Тэй спросил это всё, множество ответило: «Во имя Ехови, я связываю себя также и в этом».
- 43 Тэй сказал: «Тогда, во имя Ехови, повторяйте за мной:
- 44 Во имя Ехови я связываю себя решениями Си’шефа, и я связываю себя решениями Шефа, я также связываю себя в братство групп».
- 45 Когда они повторили эти слова братства, Тэй спросил: «Пусть же сонмы встанут в круг лицом к центру».
- 46 Когда круг сформировался, Тэй прошёл по кругу внутри по ходу солнца, пожав руку каждому, мимо кого проходил, говоря: «Добро пожаловать в Братство Веристов, брат мой (сестра моя). Я скрепляю себя заветом быть с тобой равным и послушным слугой, с тобой я объединяюсь и в этом мире, и в следующем ради восхождения человека и установления царства Ехови среди смертных».
- 47 После Тэя следующий слева от него также прошёл по кругу, пожимая руки и повторяя слова завета братства.
- 48 И так продолжалось, пока все они не завершили Завет Братства.

¹ Мужчину или женщину.

- 49 Тэй сказал: «Я приветствую вас знаком Имя Ехови».
- 50 И они ответили по его наставлению знаком Множество в Одном.
- 51 Глас молвил через Тэя: «Тот, кто в будущем вступит в Моё царство, повторит Мой Завет и Завет Моего Братства пред Си'шефами, Шефами и Моими избранными так, как вы сделали предо Мной и Моими святыми ангелами».

Глава 7

Заложение групп

- 1 Когда Свет Ехови был с Тэем, тот сказал: «Пусть примеры Уз не будут потеряны среди нас. Но всё, что вы узнали и собрали, мудро примените в Шалам.
- 2 Поэтому будет мудро, если мы назначим группы в соответствии с тем, что требуется, к которым можно будет впоследствии добавлять, когда потребуется больше.
- 3 Что скажете, стоит ли сегодня назначить группы?»
- 4 И различные люди высказались, и суммой их мудрости было то, что должны быть:
- 5 Группа архитекторов;
- 6 Группа портных;
- 7 Группа диетологов;
- 8 Группа инженеров;
- 9 Группа производителей;
- 10 Группа садоводов;
- 11 Группа агрономов;
- 12 Группа ботаников;
- 13 Группа сиделок¹;
- 14 Группа врачей;
- 15 Группа художников (скульптура, рисование, устройство садов и т. д.);
- 16 Группа музыкантов.
- 17 И это были все группы, требующиеся в то время. И Тэй провозгласил их и призвал добровольцев во все и каждую группы.
- 18 И они были заполнены, но поскольку было всего лишь пятьдесят два участника, некоторые вступили в две или три группы, так что все были наполнены.
- 19 Свет всё ещё был с Тэй, он сказал: «Поскольку вы создали группы, пусть каждая группа выберет Шефа».
- 20 Многие из них говорили: «Я никогда не желал славы быть Шефом, не желаю я ответственности этой должности».
- 21 Тэй сказал: «Позвольте же мне объявить Свет, который есть у меня, он в том, что вы здесь для того, чтобы исполнять то, что Ехови возложит на вас, со всей своей мудростью и силой.
- 22 Сделают ли вас Шефами или не сделают, вы здесь для того, чтобы исполнить работу Ехови без какого-либо отношения к вашим собственным эго.

¹ Сиделки = няни, кормилицы. — Прим. пер.

- ²³ Желать шефства будет эгоистично, отказываться от шефства будет эгоистично.
- ²⁴ Мы не можем основать царство Отца с кем-либо кроме тех, кто скажет со всем своим сердцем, разумом и душой: “Что бы ни возложил Ты на меня, Ехови, я буду делать со всей своей мудростью и силой”.
- ²⁵ Иметь веру в это — значит иметь веру в деле, такой человек — на самом деле Верист».
- ²⁶ И те, кто ранее говорил, смягчились, сказав: «О Ехови, что я сделал? Смотри же, я споткнулся в самом начале. Пусть это будет мне в укор, о Отец, возложи на меня то, что пожелаешь».
- ²⁷ Тэй сказал: «То, что кто-то может сделать, сделано хорошо. Там, где он потерпит неудачу из-за неспособности, смотрите же, это не его ошибка, но неудача».
- ²⁸ И случилось так, что для каждой группы были выбраны Шефы.
- ²⁹ Тэй был избран Си'шефом, и он передал каждому Шефу (мужчинам и женщинам) перечень обязанностей.

Глава 8

- ¹ Шефу по архитектуре Тэй сказал: «Твои обязанности будут едины с твоей группой, и что я говорю тебе, относится также и к ним. Вы не только построите дома в Шалам, комфортно обеспечив их комнатами и полноценными удобствами, но и обучите наших принятых сирот на макетах и иначе искусству и науке архитекторы.
- ² В юном возрасте вы объясните им на блоках и устройствах науку и измерения архитектуры по части названий и видов и по части места и использования распорок, балок и крыш.
- ³ Более того, как только они смогут держать в руках карандаш, вы научите их делать наброски домов и их различных частей. И когда они достаточно вырастут для того, чтобы держать инструменты, вы научите их делать макеты домов и оценивать силу требуемых частей».
- ⁴ Шефу портных Тэй сказал: «Твои обязанности будут едиными с твоей группой, и то, что я говорю тебе, относится также и к ним. Вы не только обеспечите одежду для Шалам мудро в части комфорта, формы и красоты, но вы также подготовите способ научить этих приёмных младенцев искусству и производству одежды по форме человека наиболее благоприятной для здоровья и удобства.
- ⁵ В раннем возрасте научите их искусству кройки и шитья, предоставив им модели (манекены) по форме человека, чтобы они узнали обо всём от шляпы до ботинка, касательно того, какой используется материал, какая необходима прочность, и как это узнать».
- ⁶ Главе диетологов Тэй сказал: «Ты будешь един со своей группой, то, что я говорю тебе, верно и для них. Вы определите и обеспечите питание для Шалам по части растительных продуктов, как их готовить, и как сохранять любые излишки.

- ⁷ Касательно этого определите и объясните составляющие части человеческого тела, найдите и обеспечьте растительные части, приспособленные для развития и чистоты, чтобы сделать из этих наших приёмных малышей лучших, сильнейших и здоровейших мужчин и женщин. И не следуйте капризам и прихотям, но подкрепляйте фактами, полученными от различных народов земли.
- ⁸ Научите этих малышей свойствам пищи, искусству приготовления пищи и всему, что необходимо для пищи и питания. И объясните им жажду крови хищных животных и хищных людей, давая им факты и цифры, так что во всём, чему вы учите их, они бы учились мудро, а не по одним лишь субъективным представлениям».
- ⁹ Так Тэй говорил со всеми Шефами, объясняя им их обязанности, и после того, как он закончил с ними лично, он обратился ко всем ним:
- ¹⁰ «Величайшее из всех обучений — знать, как жить лучше всего, чтобы мы были счастливы здесь и после. Нет иного знания столь же важного, как это.
- ¹¹ Ехови не обеспечил человека ни шерстью, ни мехом, ни перьями, которыми можно было бы прикрыть тело, но всё же Он создал его слишком нежным, чтобы жить без какого-либо прикрытия.
- ¹² В половом отношении из всего животного мира лишь мужчин и женщин можно научить стыду.
- ¹³ Та одежда, что привлекает меньше всего мыслей о половом, — самая скромная одежда, та одежда, что даёт полное, лучшее развитие для всех частей тела, с приспособленностью для комфорта в различные времена года, — это лучшая одежда.
- ¹⁴ За одеждой следует питание. То питание, в котором в пищу идёт лучшая еда для лучшего, наиболее здорового материального человека и лучшая для мудрейшего, святейшего духовного человека, — это лучшее питание.
- ¹⁵ Это, вместе с домами, в которых можно жить, составляет главные требования для материальной жизни человека¹.
- ¹⁶ Но всё же, чтобы произвести их и приготовить их на службу человеку, на земле развились многие ремёсла и науки.
- ¹⁷ Теперь, смотрите же, сегодня Ехови щедро обеспечил нас. Он открыл нам народы земли, куда мы можем отправиться и увидеть многое, особенно касательно привычек и расположенности людей в отношении устройства жизни, пищи, одежды и домов.
- ¹⁸ Теперь, смотрите же, вы взяли на свои плечи великую работу, которая в том, чтобы взрастить этих малышей в соответствии со своим высшим светом.
- ¹⁹ Вы связали себя следовать своему высшему свету. И вы знаете, что весь свет — прогрессирующий. Вы не можете остановиться, сказав: “Я знаю достаточно!”
- ²⁰ Но вы связаны тем, чтобы исследовать. И как вы можете делать это, не ознакомившись с тем, что было доказано у других народов?
- ²¹ В некоторых странах младенцев бьют за плач, а в других — держат за пятки, в некоторых странах младенцы не плачут совсем.

¹ Хорошо известные пища, одежда и укрытие.

- ²² Шеф Сиделок раскроет эти факты и применит их.
- ²³ Подобным образом каждый Шеф возьмёт свою часть и разовьёт высший доказанный и возможный стандарт.
- ²⁴ Ваше последующее удовлетворение будет настолько же большим, насколько вы исполните это на своих местах. Впоследствии вы будете упрекать и винить себя настолько же, насколько пренебрежёте своими частями.
- ²⁵ Как Веристы вы принимаете всех людей как ангелов; смертные просто не избавлены.
- ²⁶ Все смертные пребывают в зачаточном состоянии, готовясь к рождению (обычно называемому смертью).
- ²⁷ Небеса — сейчас и близки, они во всех, кто примет их.
- ²⁸ В раннем возрасте малышей можно учить, что служение Ехови приносит счастье, служение смертным вдохновениям и окружению (сатану) приносит несчастье.
- ²⁹ Поэтому, хотя вы учите наших малышей о питании, архитектуре, одежде и всему остальному, вы будете ненамного лучше Уз, если не учите их о том, что главной целью жизни должно быть развитие духовного человека, который находится внутри.
- ³⁰ При использовании этой системы образования в Шалам будет две ветви, одна будет относиться к материальному, а другая — к духовному».

Глава 9

- ¹ Тэй сказал: «У Узиан есть школы, и они учат своих молодых с помощью книг и в книгах. Но когда их молодёжь обучается таким образом по части мозга, смотрите же, их руки бесполезны для обеспечения пищи, одежды и жилищ.
- ² Образование касательно материального должно включать управление и обращение с материальным для полезных целей. И первейшая из всех проблем — это обеспечение необходимого для жизни своими руками, чтобы не считаться зависящим от других.
- ³ Это будет одним из первых вопросов, которые вы дадите понять своим малышам.
- ⁴ Маленькие дети не только задают вопросы, но и хотят пояснений с возможностью попробовать сделать что-нибудь самим.
- ⁵ Их сиделки и учителя должны отвечать на их вопросы.
- ⁶ По тому, что Ехови требует от вас, для вас недостаточно будет лишь отвлечь Его детей уклончивыми ответами или непонятными объяснениями.
- ⁷ Обучение должно сопровождаться практикой. Как, например, когда вы показываете ребёнку определённые семена, объясняя, что из них вырастет, вы также сажаете их и показываете. А когда из-под земли появляется лоза, вы не только показываете её материально, но показываете жизнь в ней как проявление Присутствия Ехови.

- ⁸ Простое обучение ребёнка ботанике безотносительно духовного, которое находится в основе всего живого, не окажет большого воздействия на обращение мыслей ребёнка к собственной жизни и росту в духе.
- ⁹ В раннем возрасте этим малышам нужно дать работу для удовлетворения их желания что-то делать, и их работа должна быть обучающей, материально и духовно.
- ¹⁰ И когда они достаточно вырастут, чтобы держать инструменты, им будет позволено заниматься ремёслами или искусством, и на все их вопросы необходимо давать полные и достаточные объяснения (содержащие модели, демонстрации и объяснения).
- ¹¹ И случится, что в Шалам без тяжёлого обучения и тяжёлого труда эти малыши по достижении четырнадцати лет будут умнее и лучше обучены, чем Узианы в двадцать.
- ¹² Ибо они не будут ограничены лишь одним ремеслом или одним лишь занятием, но в большой степени все они будут знать все ремёсла и занятия.
- ¹³ Для ботаники у них будет сад, для астрономии — обсерватория, для химии — лаборатория, для одежды — фабрика, для земледелия и садоводства у них будут фруктовые сады, поля и огороды.
- ¹⁴ Таким будет способ обучения наших молодых.
- ¹⁵ И пусть величина и совершенство Ехови и Его творений всегда будут в разуме ребёнка, чтобы увеличить благодарность и благоговение ребёнка и позволить ему возрадоваться своей жизни.
- ¹⁶ Ибо во всех философиях во всём мире нет ничего, что могло бы сдержать личную жизнь и привычки человека от тайных пороков, кроме веры в то, что око Ехови всегда смотрит на нас.
- ¹⁷ Более того, ребёнок, воспитанный без обучения общению с ангелами, воспитан лишь наполовину.
- ¹⁸ Благодаря реальному присутствию ангелов и благодаря тому, что дети будут видеть их и общаться с ними, близость небес к земле прочно установится в разуме ребёнка, и будет видна приспособленность одного мира к другому.
- ¹⁹ Для этого обучения познакомьте детей с невидимым миром в раннем возрасте с помощью обучения в полумесяце.
- ²⁰ И пусть их учителя попробуют раскрыть в них су'ис и сар'гис. И, обнаружив эти таланты, они разовьют их в праведности и мудрости во славу Отца.
- ²¹ И случится, что многие дети не только будут видеть нематериальными глазами и слышать нематериальным слухом, но достигнут посвящённости.
- ²² И ангелы небес спустятся к нам, являясь так, чтобы можно было видеть, и говоря с нами так, чтобы можно было слышать.
- ²³ И из-за такого невероятно огромного света среди нас никто не будет заниматься обманом, ибо умы и души станут словно открытая книга.
- ²⁴ Это обещания, которые Ехови дал нам. Знаками времён подтверждено, что они возможны. Через веру в Него мы сделаем это истиной.
- ²⁵ В вере Он благословляет всех вас».

Глава 10

- ¹ И пока продолжалась организация Шалам, Тэй и его отряд распределились в труде: кто-то — в строительстве домов, кто-то — в копке и посадке, а другие — в очищении земли от камней и мусора, в то время как женщины занимались детьми¹.
- ² И случилось так, что в отряде Ехови обеспечил достаточное количество музыкантов, исполнителей и певцов, которые предоставляли духовное развлечение в ответ на молитвы и исповеди тех, кто молил Всевышнего.
- ³ В дополнение к этим занятиям группы были распределены на должности, ответственные за будущее, дабы члены всех групп сами считали необходимым начинать и придерживаться определённой линии обучения, чтобы стать учителями.
- ⁴ Следовательно, каждая группа стала словно школа в своей специализации, ибо тот, кто принял жизнь и практику своего высшего света, привязан также к тому, чтобы увеличивать свет.
- ⁵ Ехови сказал: «Я поместил два состояния перед всеми людьми: восхождение и нисхождение, пусть же никто не стоит на месте, ибо Я не создавал так никого.
- ⁶ Те, кто не восходит, будут нисходить, те, кто желает избежать падения, пусть не стоят на месте.
- ⁷ И Я дал Моим Богам и Владыкам небес и мудрецам на земле знание, как обеспечить множество чем-то, что они бы делали постоянно, дабы сатан (зло) не возник среди них во вред им».
- ⁸ Тэй сказал: «Сейчас Космон, мужчины и женщины сами знают способ, как обеспечить саморазвитие в мудрости, добродетели, истине и объединении».
- ⁹ И было так, отряд Шалам был избран и обеспечен Ехови в качестве примера самостоятельно очищающихся и наставников для самих себя для основания Его царства на земле.
- ¹⁰ Ехови сказал: «В космон очищение не будет совершаться ни водой, ни огнём. Но каждый будет обращать свои мысли внутрь, к себе, становясь постоянным мировым судьёй, сидящим во главе суда по части мыслей, дел и поведения.
- ¹¹ Совершенствоваться в этом в семье Моего царства — это Моя новая заповедь Моим избранным.
- ¹² Ибо никто не сможет полностью раскрыть свой потенциал, пока он оставляет несделанным то, что он мог сделать».
- ¹³ Через некоторое время Тэй и его отряд разделили и назначили часы дня: сколько для работы, сколько для отдыха, сколько для изучения, организации того или иного, чтобы группы были в порядке. Тем не менее, всем членам была дана полная свобода приходить и уходить, работать и отдыхать так, как они изберут.

¹ Обратите внимание, что, хотя люди, кажется, изначально распределились в соответствии с традиционными ролями (обычными для 1880-х), история раскрывается, показывая, что в космон касты и роли, такие как мужские/женские роли, занятия и особые области знания, не ограничены типом или полом человека, но развиваются у всех в соответствии с обстоятельствами, нуждой, склонностью и т. д.

- ¹⁴ И случилось так, что более половины людей были в воздержании, они размышляли, вопрошая: «Не лучше ли, если учителя и сиделки будут из тех, кто в воздержании?» И этот вопрос разошёлся по всему поселению, так что было необходимо определить, как быть. И хотя вопрос сам по себе не был весомым, всё же, чтобы обеспечить понимание для похожих вопросов, шеф сиделок и шеф учителей обратились к Тэю, который был Си'шефом.
- ¹⁵ И Свет Ехови пришёл Тэю, и он сказал им: «Если бы те или другие уклонялись от службы, было бы очевидно, как стоит рассудить во имя праведности. Но поскольку вы стремитесь делать хорошую работу, которая скучна и полна испытаний, вы заслуживаете великого почёта.
- ¹⁶ Поскольку вы стремитесь служить Отцу, служа этим малышам, ваши устремления благородны. Поскольку вы желаете уступать друг другу в чём угодно — вы пример святости.
- ¹⁷ Поэтому вопрос, который вы задали, который проще звучит как: “Кто будет высшим и лучшим учителем для сироты: тот, кто находится в воздержании и кто никогда не воспитывал ребёнка, или человек в супружестве, воспитавший ребёнка?” — это не вопрос личного интереса или возвеличивания самого себя, но вопрос знания.
- ¹⁸ Если я решу это, смотрите же, это будет лишь решением одного человека. Почему я должен брать ответственность за то, что вы можете решить?
- ¹⁹ Возьмите же достаточное время для того, чтобы поинтересоваться показанными фактами. Отправляйтесь и найдите женатых людей, самостоятельно правильно воспитавших ребёнка, и определите их пропорцию относительно женатых людей, воспитавших своего ребёнка неправильно».
- ²⁰ Шефы взяли вопрос в свои руки и изучили не только тех, кто был в Шалам, но и сотни семей Узиан, и вернулись к Тэй, чтобы отчитаться.
- ²¹ И вот итог их отчёта: «Каждый обвиняет других, что ни одни женатые люди не воспитали своих детей правильно, но всё же каждый считает, что сам воспитал своих детей почти правильно».
- ²² Тэй сказал: «Но как вы оценили уровни детей, которых они воспитали?»
- ²³ Они ответили: «Все они воспитаны неправильно. Хотя они и достаточно хороши в глазах своих родителей, всё же для других они далеки от отметки мудрости или праведности».
- ²⁴ Тэй сказал: «Ну что же, раз те, кто воспитал детей, потерпели неудачу, их точно не следует выбирать. Воздерживающиеся не допускали ошибок, поскольку они не пытались».
- ²⁵ Пусть же нашим правилом и руководством будет: поскольку каждая смертная жизнь должна быть созревшей с опытом во всём, и поскольку у воздерживающихся нет своих детей, и поскольку эти дети — сироты и брошенные дети, пусть будет свидетельством то, что Ехови так обеспечил воздерживающихся в качестве замещения естественных родителей.
- ²⁶ И пусть сиделками и учителями этих детей в самом их младенчестве будут те, кто воздерживается».
- ²⁷ И это было осуществлено на практике.

Глава 11

- ¹ Ехови даровал Шаламу всяческое благоденствие, большее, чем оно было возможно в каком-либо ином народе во всём мире.
- ² Пока сиделки и учителя обеспечивали малышей, остальные обеспечивали жилища, фабрики и мастерские для обучения, а также обрабатывали земли и обрамляли их полями, огородами, садами, дорогами и террасами.
- ³ Касательно домов: храм Ехови, храм Аполло и гимназия — были наиболее значимыми, и никакой из них не был подобен зданиям древних.
- ⁴ Ехови сказал: «Смотрите же, древние строили свои здания столь надёжно, что последующие поколения забыли искусство строительства. Лучше, чтобы оставался талант, а не камни и железные столбы.
- ⁵ Поэтому в космон не стройте неразрушимое материальное, но давайте строить и последующим поколениям».
- ⁶ Храм Ехови, открытый для публичного поклонения каждый седьмой день недели, был обеспечен фонтанами на северо-востоке и юго-западе, четырьмя огнями квадрата, четырьмя тёмными углами зла и искушения и престолом Света на востоке с временными колоколами, гау и священным колесом. Потолок представлял звёзды и планеты, перемешанные с плато небесных царств. Восток был украшен восходящим солнцем, юг — солнцем в полдень, а запад — заходящим солнцем. Север был украшен полярной звездой и северным сиянием. Пояс зодиака, раскрашенный кремово-жёлтым, пересекал потолок и нисходил на восточную и западную стены. На южной стене был виток и путь великого змея (фаланги солнца) от времени Дуги Бон (Моисея, Капильи и Чайн) до Дуги Космон в эфирийных небесах. Для четырёх огней были обеспечены флаги золотых цветов, установленные на посохи серебряного цвета, склоняющиеся к алтарю Завета. И на этом месте стоял Тэй между рогов полумесяца, когда все заключали завет в первый день. И на месте полумесяца, где стоял пятьдесят один человек, был выложен полумесяц из камней с сидениями и проходами для следующих друг за другом членств в царстве Ехови. Внешний храм был сделан из дерева и был окружён столбами из местных деревьев, увенчанных крышей из цемента.
- ⁷ Когда храм был завершён, Тэй сказал: «Кто, кроме Богов, делал что-либо столь же прекрасное из столь дешёвых материалов! И если он исчезнет за два поколения, человек обретёт две вещи: третье поколение сможет построить ещё один, а более того, на земле не останется храма, который будет звать нас назад из высших небес по времени более двух поколений для присмотра за смертными, которые будут одобрять нас».
- ⁸ Касательно поклонения в храме, Ехови сказал:
- ⁹ «В древние дни Я предоставлял проповедника, который стоял у алтаря на востоке и говорил множеству, смотрите же, в космон множество явит пред Моим алтарём свидетельство своего исполнения Моих заповедей, и Мой Си'шеф ответит во имя Моё».
- ¹⁰ И воистину было так: вместо проповедника, осуждающего людей за их грехи, это было местом, где люди воздавали благодарность и хвалу Ехови в радости

гимнами и хвалебными песнями во имя Ехови, чтобы Узианы узнали о новом царстве.

¹¹ И случилось, что Узианы приходили и слушали, смотрели и изучали, говоря и вопрошая:

¹² «Почему этого не было ранее? Люди без лидера!»

¹³ И пока они задавались вопросами, они смотрели на луга и лужайки, фруктовые сады, теплицы и богатые поля, говоря: «Не это ли Райский сад?»

¹⁴ Храм Аполло был посвящён музыке, танцу и пластике¹, обрядам посвящения, увеселительным обрядам и церемониям. Внутреннее убранство было выполнено с демонстрацией пропорций и фигур симметрии и красоты. Отделка демонстрировала позиции, позы и группы. На восточной вершине было метафорическое изображение Бога Аполло с его небесными сонмами, спустившегося в нижние небеса в прошлые века, смотрящих на землю на группу друков (плохо сложенных смертных) с длинными руками, сидящих на корточках. На хорошо исполненной модели Аполло показывал своим ангелам, как необходимо изменить друков земли до фигурности и красоты.

¹⁵ По своей внешней структуре храм Аполло демонстрировал сочетание тысячи архитектурных дизайнов: арки, изгибы, колонны, столбы и так далее. И всё же всё это было сделано из лесных деревьев Шалама и без денег.

¹⁶ Рядом с ним была гимназия, в которой, кроме всего прочего, было два плавательных бассейна и сто отдельных ванн.

¹⁷ Здесь также были все виды мест для развития мускульного движения с тросами для ходьбы, местами для прыжков, местами, чтобы карабкаться и лазить. Это было в ведении группы терапевтов. Храм Аполло был в ведении группы музыкантов. Храм Ехови — в ведении Си'шефа и группы Шефов.

¹⁸ Кроме этих были дома Архитектуры и Механики и дом Садоводства с присоединёнными теплицами на севере и юге. Здесь росли все виды фруктов и трав для пищи, также было множество прекрасных цветов, обильно растущих круглый год.

¹⁹ Был и Земледельческий дом, а также фабрики для изготовления шляп, одежды, обуви, столовых приборов, и на самом деле все возможные места, требующиеся для человека.

²⁰ И не менее интересным был дом Сиделок.

²¹ Это было сердце и ядро всего поселения: сироты и брошенные, собранные среди Узиан.

²² С самого начала заселения Шалам Глас постоянно убеждал Тэя и Эса всё добавлять сирот в поселение.

²³ Глас сказал: «Дай своим людям много работы. Пусть сиделки будут заняты, пусть не горюют о том, что ушли из Египта (Уз), пусть будут за работой, пусть будут в обрядах и церемониях».

²⁴ И Тэй сказал Эсу: «Возьми с собой одну женщину, и возвращайтесь в Уз, соберите больше младенцев.

¹ Упражнениям, движению, аэробике, возможно, под музыку.

- ²⁵ И, дабы Узианы узнавали и уважали вас за ваше занятие, идите в простых чёрных платьях, без странностей, и я дам вам по деревянному треугольнику, который будет у вас на груди, подвешенный за шнурок на шее. Ибо это символ земли, неба и духа — трёх сущностей, составляющих вселенную, символ Ехови».
- ²⁶ И Эс взяла Гамарьяс (*Hamarias*), девушку из Тессагоуана (*Thessagowan*), отправилась в Уз, в городах собрала беспризорных младенцев и привела их в Шалам.
- ²⁷ И так каждый год они дополнительно приводили от двадцати до пятидесяти сирот и принимали их в ясли.
- ²⁸ Так что через несколько лет в поселении было более тысячи сирот.
- ²⁹ Так случилось, что на второй год Шалам у коров случилась болезнь, и терапевты запретили кормить детей их молоком.
- ³⁰ И несколько дней они были в затруднительном положении касательно того, как младенцам продержаться, пока не получится достать другого молока.
- ³¹ И некто Аббайт (*Abbayith*), пожилая женщина, сказала им: «Зачем беспокоиться, смотрите, кукуруза в початках, соберите же её, выдавите молоко, приготовьте его и дайте детям, ибо это тоже хорошее молоко».
- ³² И они собрали кукурузу, отделили зёрна и выдавили молоко, которое, немного вскипячённое, оказалось превосходной пищей для младенцев.
- ³³ И так было открыто искусственное молоко, так оно разливается в бутылки и сейчас продаётся. И химики сделали экстракты из коры красного вяза и льняного семени, соединённых с рисовым молоком, это также было превосходной жидкой пищей для малышей.
- ³⁴ Ехови сказал: «Использует ли человек в пищу плоть, молоко или сыр, — смотрите же, Я дал то же самое в травах, растения и деревьях. Пусть же человек откроет это и поймёт плод Моих изобретений».

Глава 12

- ¹ Эс, Шефиня сиделок, сказала: «Я должна сказать вам о чудесном свете Ехови, который всегда приходит к нам в чрезвычайных ситуациях. Даже в тот момент, когда нас вот-вот настигнет отчаяние, смотрите же, Его Свет дарует нам.
- ² Я взяла на себя обязательства нянчить с бутылочками столько детей, больше, чем было возможно для одной женщины, если брать на колени по одному за раз, но я не справлялась вовремя. И я также видела, что детей необходимо держать в чьих-то руках, и что если они плачут, то их нужно поднимать, держать прямо и отвлекать, гуляя с ними или подбрасывая их.
- ³ Делать это для множества детей было невозможно для одной сиделки. Поэтому после того, как я молилась о силе и свете в том, что лучше всего сделать, мне явился Глас, так ясно, будто я прочла это в книге, Он сказал:
- ⁴ “Дочь Моя, зачем препятствовать Моим Творениям? Если бы Я задумал, чтобы мои малыши стояли прямо, Я бы предоставил для этого способ.
- ⁵ Позволь им лежать и кататься. И не обременяй их подушками и валиками. Позволь им упражняться, ползая, как они пожелают.
- ⁶ А когда для них наступит время стоять и прыгать, смотри же, Я буду с ними”».

- ⁷ Эс сказала: «И вот я начала новую систему, я стремилась не только познать себя, но и развить этих малышей. И когда я убрала подушки и валики, дав им двойные одеяла, на которых они лежали, и возможность упражняться, катаясь, смотрите же, они становились сильнее день ото дня и не только скоро прекратили плакать, но начали петь песни (для меня это были песни), смеяться и радоваться своим рукам, пальцам на ногах и всему, до чего добирались.
- ⁸ От этого малого света применения закона развития к детям я старалась дать им понять, что им нужно развлекать самих себя, не завися от своих нянь. Ибо многие из сирот, которых мы получили, были маленькими тиранами, испорченными прежними сиделками, и они постоянно кричали, чтобы кто-то носил их всюду и развлекал их.
- ⁹ С этим опытом я увидела, что Ехови требовал от меня более, чем просто кормить и мыть этих малышей. Нужно было перестроить разумы испорченных малышей. Им нужно было дать понять, что никто для них не раб, и, более того, что им самим нужно развивать спокойствие, мягкость и любовь как качества лучшие, чем капризность и властность.
- ¹⁰ Ибо пусть ни для кого не будет сюрпризом, даже детей можно испортить так, что они будут считать себя властными, обладающими силой требовать подчинения от взрослых. И в раннем возрасте они обнаруживают, что, давая волю своей страсти, они заставляют няню прислуживать им.
- ¹¹ И также я увидела, что некоторые, даже среди тех, кто едва мог держать головы, становились завистливыми в том, чтобы первыми быть накормленными или первыми быть вымытыми и отвечали на моё отвержение страшными криками.
- ¹² И случилось так, что, когда я прекратила поднимать их для кормления, убрала все подушки и всех положила одинаково, давая всем пищу одновременно (в соответствии с их группами), я не только обеспечила им лучшее материальное развитие, но и лучшее духовное развитие.
- ¹³ Те, кто был пылким и ревнивым, оставили свои прошлые привычки и стали с уважением смотреть на других детей, катающихся рядом с ними.
- ¹⁴ Прошло несколько месяцев до того, как они заинтересовались друг другом, стали изучать свои ступни и руки и, очевидно, старались понять, кто они такие и откуда взялись. И они также увидели друг в друге представление самих себя, ценя столь невероятно прекрасное сообщество».

Глава 13

- ¹ Тэй сказал: «Никогда не было столь сильных и красивых детей, как в Шалам».
- ² И было так. И, более того, они были всех цветов, всех наций и всех народов земли.
- ³ И они были организованы и дисциплинированы с самого начала: время кормления, время купания, время одевания и время сна.
- ⁴ Кроме всего этого времени, няни дважды в день предоставляли им музыку, и в одно и то же время. И многие дети стали петь и отбивать ритм вместе с музыкой, даже до того, как они могли стоять прямо.

- ⁵ А когда дети уже могли ходить, няни давали им музыку под их шаги в процессиях; для этого также было выделено время.
- ⁶ Вскоре после этого им давали простую пластику. А когда они подрастали — гимнастику для развития рук, суставов и личности.
- ⁷ Так их тренировали держать ритм музыки, стоять прямо, контролировать движения стоп, суставов, рук и кистей, а также научиться полностью использовать свои суставы. И им рассказали названия костей, суставов и мускулов, повторяя слова в ритм с музыкой в песнях и полу-песнях.
- ⁸ И так велика была радость и интерес этих малышек к этим упражнениям, что, даже пока они были не больше младенцев, они усвоили названия костей и мускулов тела.
- ⁹ И для упражнений было своё время и свои ограничения, приспособленные как для наиболее слабых и худых, так и для наиболее крепких. И каждый учился в развлечении, не в разговоре или труде.
- ¹⁰ После этого их учили маршировать быстро и медленно, даже бежать под музыку, а после этого — простым соревнованиям.
- ¹¹ Простые соревнования охватывали игры охоты и преследования: кто-то брал роль лис или волков, а другие — роль охотников¹. Но всё же во всех этих играх принимали участие учителя и музыканты, направляя и предостерегая, охраняя и наблюдая за играми, уча малых единству учеников и учителей. Уча более сильных детей наблюдать и быть мягкими по отношению к более слабым, показывая им, как Ехови сделал их всех братьями и сёстрами.
- ¹² Эс сказала: «Никогда меня так не укоряли за недостатки моей прошлой жизни и за веру в порочность человека, как сейчас, когда эти малыши демонстрируют любовь и уважение друг к другу, как будто они воистину порождены небесными ангелами. Они словно маленькие святые, и больше есть урок для своих учителей о славном творении Ехови, чем учителя для них — о человеческой мудрости».
- ¹³ Среди их первых уроков труда были уроки в садах, где их учили, как сажать растения, учили их названиям семян, цветов, растений, деревьев и всего, что растёт, объясняя им, как Ехови, благодаря Своему Вечному Присутствию, даёт всему жизнь, рост и форму.
- ¹⁴ И они слушали, понимали и с радостью ждали своей очереди и возможности сделать какую-то небольшую работу.
- ¹⁵ С началом труда было также положено начало периодов и времён отдыха (игр), которые первые шесть лет занимают главную часть дня. И всё же даже в этом случае у них были уроки по несколько минут каждый день по рисованию,

¹ Обратите внимание, что современные эквиваленты таких игр, например, прятки, выделяющие то, что кто-то прячется, а кто-то, к своей радости, находит, исключили ассоциацию с убийством.

Вероятно, авторы Оаспе считали важным показать легко узнаваемый тип игры, так что её узнали бы даже через столетия. Игра в «охоту» — одна из них.

Также мог подразумеваться некий урок, связанный с научением состраданию созданиям (включая человека), ввергнутым в страдания из-за других. И также возможно, что было расценено важным, чтобы дети понимали повадки зверя и мира зверей.

или по живописи, или по демонстрации чего-либо из блоков, шнурков, квадратов и углов.

¹⁶ В возрасте шести лет они становились учениками в труде, полчаса в день посвящая вязанию, шитью или работе с инструментами, что давало им возможность проявлять свою лучшую способность.

¹⁷ В возрасте шести лет их также учили по полчаса один вечер в неделю сидеть в священном круге для общения с ангелами, чтобы они могли общаться с ангелами, видя их и слыша, как они рассуждают о небесном. Здесь их учили в согласии молиться и тому, как восхвалять Ехови и Его творения.

¹⁸ И ангелы появлялись среди них, часто нося их в руках и иначе проявляя осязаемое присутствие духов мёртвых.

¹⁹ И дети радовались, часто выкрикивая благодарности Ехови и хвалу за Его вечные небеса.

²⁰ И также пришло время, когда многие из них стали проявлять су'ис, будучи способными видеть и слышать ангелов в обычном сознательном состоянии, а также видеть и слышать материальное за многие мили, не пользуясь материальными глазами и ушами.

Глава 14

¹ Вот как они общались с ангелами: священные круги были составлены из шестидесяти шести детей, семи учителей и одной Шефини.

² Шефиня садилась в центре и представляла Свет, повторяя слова Ехови и Его Послов. А ответы были от детей и от ангелов, и большая часть слов была такой:

³ **Шефиня:** «Я Свет и Жизнь. Мои творения — на радость и на славу Моим Сыновьям и Дочерям».

⁴ **Ответ:** «Весь Свет — это Ехови. Пусть Его Сыновья и Дочери возрадуются.

⁵ Провозглашайте его с великой радостью, ликуйте в доме Всемогущего!»

⁶ **Шефиня:** «Я посылаю Своих святых ангелов из Своих высоких царств, чтобы показать им славу Моей любви и широкие владения, созданные Мною для вечного наследования».

⁷ **Ответ:** «Кому дано объять изобретения Ехови и основание Его любви! Он обеспечил то, что Его святые ангелы спускаются с неба: свет и радость Его вечных небес.

⁸ Он сделал так, что душа человека живёт вечно. Из места отдыха духов мёртвых Он приводит их голосом Своей любви».

⁹ **Шефиня:** «Я окружил смерть триумфом. Своей рукой Я помогаю преодолевать боль расставания между живыми и мёртвыми на радость Моим избранным».

¹⁰ **Ответ:** «Всемогущий больше жизни, больше смерти. Своей рукой Он обращается с ними как с игрушками. Своим дыханием Он сметает все страхи.

¹¹ Он дал нам жизнь на земле, чтобы мы узнали земное. Смерть была изобретена им, чтобы приспособить нас к Его нерушимым небесам.

¹² Слава Ехови в вышине, слава Его любимым ангелам, пришедшим благословить нас.

¹³ Пойте Всемогущему, о малыши; Его око ведёт вас, Его рука достигает самых далёких мест».

- ¹⁴ **Шефиня:** «Земля — Мой рай, песни Моих дорогих достигают самых отдалённых мест».
- ¹⁵ **Ответ:** «Провозглашайте Создателя до самого конца миров, он дал землю Своим детям, словно рай.
- ¹⁶ Пойте Всемогущему песню радости, с арфой и трубой и с голосами Его дорогих, воздавайте хвалу вечно!
- ¹⁷ Восхвалим же Его, преклонимся же пред Ним. Всемогущий дал нам дорогих нам на земле и на небесах.
- ¹⁸ Восклищайте к Нему в любви, будьте откровенны со Всемогущим. Он отвечает хорошими полями и обильным урожаем. Он наполняет воздух сладкими ароматами. Цвета полей и лесов — свидетельства Его навыка».
- ¹⁹ И во время произнесения этого пришли ангелы и слышимо присоединились в ответе, они часто принимали форму, подобную материальной, и ходили внутри и снаружи священного круга, и временами произносили несколько слов приветствия и радости во имя Ехови¹.

Глава 15

- ¹ В возрасте шести лет дети попадали в школы ораторского мастерства, а также получали знаки и грации непроизносимых слов с помощью жестов. И теперь они стали принимать участие в театральных и оперных представлениях.
- ² Для этого эти два дома были обеспечены ангельскими залами, примыкающими к сценам, и во время представления ангелы являлись в сар'гис, также принимая участие в операх, поднимаясь и спускаясь пред зрителями, они пели и говорили слышимо, так что все могли их слышать.
- ³ Многие из пьес и опер были написаны и подготовлены ангелами, которые также давали указания², как ставить действия на сцене. И в некоторых из действий, в которых участвовали и дети, и ангелы, участвовали более чем триста исполнителей одновременно.
- ⁴ Вместо грубых и громко звучащих труб и ужасных инструментов, используемых Узианами в своих операх, в этих операх был полномасштабный орган и инструменты деликатные и нежные, чтобы самое утончённое ухо не было бы шокировано и не испытало бы боли ни от какого грубого или отвратительного шума, столь обычного в Узианских оркестрах.
- ⁵ Что касается постановок, в опере ли, в театре ли, они были различными каждый вечер: некоторые были приспособлены для маленьких детей, некоторые — для детей постарше, а некоторые — для взрослых. Но, по большей части, пьесы и оперы были демонстрациями жизни на земле и входа в нижние небеса, показывая также часть, которую играют чистые ангелы в реальной жизни, оберегая смертных и советуя им посредством вдохновения к праведности и также показывая, как друджи вдохновляют смертных на чувственное и зло.

¹ К этому времени [≈1882 г.] десятки тысяч спиритуалистов были свидетелями всему, что было описано в этой главе, в том числе пение и слова ангелов. Однако приведённые слова выше тех, что обычно поются на так называемых духовных кругах. — *Прим. ред. 1882 г.*

² Касается постановки, хореографии, декораций, света, костюмов и т.д.

- ⁶ Так что в пьесах требовалось присутствие ангелов для демонстрации их частей в делах смертных, и каждая пьеса была уроком и проповедью о жизни, столь простой, что ребёнок мог понять её и применить наставления к своей душе.
- ⁷ Вот же каким было различие между пьесами и операми в Шалам в сравнении с теми, что были у Узианов: у последних они относились к историям и приключениям смертных и историям занятий и случаев у смертных, заключённых в необъяснимые причины, а пьесы и оперы у Веристов в Шалам показывали то же, демонстрируя причины, руководящие и управляющие смертными от духовного присутствия.
- ⁸ Так что, например, если было необходимо показать на сцене пьяницу, то также демонстрировалось, как пьяница окружён тёмными духами (друджами), вдохновляющими его идти таким путём, показывалась также борьба его ангела-хранителя за то, чтобы спасти его, показывалось и то, что выбор того, кому он будет служить — сатану или Ехови — в нём самом.
- ⁹ В простых пьесах, где дети играли свои первые роли, их учили без книг, с помощью повторения за учителями.
- ¹⁰ И здесь было новое обучение, неизвестное Узианам: учить, слыша слова и повторяя их. Сначала они учились с полдюжиной слов, затем с дюжиной слов, затем с двумя дюжинами, потом с четырьмя и так далее. И через некоторое время многие дети могли повторять целые главы, услышав слова лишь один раз.
- ¹¹ Тэй сказал: «Такая чистота ума — следствие растительного питания, которое было и есть полностью неизвестно среди Узиан, впервые оно проявилось здесь».
- ¹² Тэй сказал: «И Ехови ещё больше благословил наших детей су'ис, так что многие из них, ещё не умеющие читать, могли положить руку на напечатанную страницу и повторить её слово в слово».
- ¹³ Тэй сказал: «И их друзья в играх, слыша их, могли повторить то же самое. И многие из них могли, держа в руках запечатанное письмо, прочитать его слово в слово, так что фальшь и секретность стали фарсом для детей Ехови».

Глава 16

- ¹ Ехови сказал: «Пусть уровень труда Моих малышей будет увеличиваться: по полчаса в день в возрасте шести лет, один час в день — в восемь лет, два часа — в двенадцать и три часа — в четырнадцать».
- ² Тем не менее, выдерживайте эти периоды в соответствии с их силой и склонностями, делая сам труд приятным времяпрепровождением».
- ³ И было так. Все занятия были словно переход от одного развлечения к другому. И их способности постигать всё развились столь сильно, что в возрасте четырнадцати лет они были мастерами во всех ремёслах и занятиях.
- ⁴ И из первой тысячи детей, достигших четырнадцати лет, едва ли можно было найти хоть одного, кто не был бы мастером садоводства, земледелия (с ботаникой), инженерного дела, исследования, ландшафтного садоводства, архитектуры и общей механики. Они знали, как делать обувь, шляпы, одежду (а

также прясть и ткать), математику музыкальных инструментов, они также были музыкантами.

⁵ Тэй сказал: «Хотя им недоставало возраста и силы взрослых мужчин и женщин, они всё же достигли практического знания, подобного которому не было ни у одного взрослого в мире. Едва ли было такое, что они не могли бы сделать или описать, как это можно сделать».

⁶ И всё же во всём едва ли чему-то они были научены посредством книг, но наблюдением на практике, демонстрацией и реальными измерениями.

⁷ Ехови сказал: «Своим духом Я движу малышей задавать вопросы, отвечайте на них — и, смотрите же, они станут подобны Богам. Ибо это дверь, которую Я открыл Своей рукой. Тот, кто не отвечает им, закрывает дверь от знания и жестоко использует Моих дорогих».

⁸ Тэй сказал: «Со всем, что знают наши дети, смотрите же, мы всё ещё упрекали себя, что мы не ответили и на половину вопросов, которые они задавали нам».

⁹ В возрасте от двенадцати до четырнадцати лет их посвящали в религиозные обряды и церемонии древних подобно тому, как указано в книге Сафа, с объяснениями знаков, символов, эмблем и священных орудий. Они изучали ранги Богов, Владык, Спасителей и архангелов, подразделения высших и низших небес: первое, второе и третье восхождения в атмосфере, как то передано в книгах Знания, Дисциплины и Суда. Изучали космогонию материальных миров, расположение и движение фаланги солнца с реальным наблюдением за звёздами, планетами и спутниками с их временами и периодами, как то приведено в Книге Космогонии и Пророчества.

¹⁰ И они могли указать созвездия, описать расстояния и периоды обращения планет, объяснить зодиак, северное сияние и использовать телескопы и спектр¹. И всё же никто из них не скучал и не уставал от изучения всего этого.

Глава 17

¹ Глас явился Тэю, сказав: «Четырнадцатый год — это Мой год. Смотри же, урожай Моих тружеников, которые первыми вышли из Уз, созрел для избавления.

² В небесах Моих Богов Я завещаю и им время труда. И когда их ангельские сонмы также готовы к новому восхождению в более высокие небеса, Я прихожу и избавляю их.

³ Четырнадцать лет вы и ваши сонмы трудились с Моими малышами. Те, кого Я дал под вашу ответственность, процветают и теперь должны быть освобождены, и вы также будете освобождены ото всей дальнейшей ответственности за них, кроме любых, кого вы возьмёте себе.

⁴ Созовите людей, старых и молодых, и с подходящими ритуалами и церемониями даруйте Моим детям звания НЕВЕСТЫ и ЖЕНИХИ СВОБОДЫ».

⁵ И Тэй назначил день освобождения и провозгласил его перед всеми людьми поселения.

⁶ И в тот день тысяча малышей, достигших четырнадцати лет, пришли в храм Ехови. И они были облачены в белое с непокрытыми головами, мальчики и де-

¹ Спектроскоп и спектрограф.

вочки, каждый нёс побег акации, они маршировали с запада колонной по двое, а потом разделялись по одному в каждую сторону, формируя полумесяц с рогами, указывающими на восток.

- ⁷ Пятьдесят два основателя сидели на востоке и были между рогов полумесяца. Они были одеты в чёрное с белыми фартуками, но с Заратустрийскими шапочками¹ у мужчин и небесными полумесяцами (*sky-crescents*) у женщин.
- ⁸ За основателями располагалась ещё тысяча детей младшего возраста, они несли цветочные венки, предназначенные для Невест и Женихов Свободы.
- ⁹ Вне полумесяца располагалась ещё тысяча ещё более молодых. А за ними были члены Шалам (присоединившиеся после 52 основателей), за которыми были Узианы-посетители.
- ¹⁰ На севере и юге располагались музыканты, а между ними и рогами полумесяца были маршалы Шалам.
- ¹¹ Эс поднялась и встала в центре полумесяца лицом на восток. Тэй представлял Глас Ехови, а Эс — голос молодых невест и женихов, которые должны были говорить вместе с ней. После молитвы и подобающей музыки —
- ¹² Тэй сказал: «Во имя Ехови и Его Светом во мне, Я провозглашаю место Священного завета открытым для голоса смертных. Кто здесь знает периоды Ехови, день и год в месте Его царства?»
- ¹³ Эс и Невесты с Женихами Свободы (ЭНЖ): «Во имя Ехови, приветствие с запада. Узрите, это день свободы невест и женихов. Мы стоим перед вами и вашими сонмами, чтобы ответить нашей любовью за те блага, которые вы даровали нам в царстве Отца. Мы принесли вам побеги акации как память о вечной жизни, которую вы нам показали».
- ¹⁴ Тэй сказал: «Восток отвечает любовью и печалью, но с радостью принимает ваши памятные подарки».
- ¹⁵ ЭНЖ: «Пред Всемогущим всё продвигается. Пред Его указаниями мы склоняемся в почтении».
- ¹⁶ Тэй: «Не удовлетворены ли вы?»
- ¹⁷ ЭНЖ: «Мы более чем удовлетворены любовью и благословением, которое мы получили».
- ¹⁸ У нас нет отцов и матерей, но вы собрали нас, накормили и одели нас, но более всего вы научили нас любить и чтить вас во имя нашего Отца».
- ¹⁹ Тэй: «Мы направили свою службу, но Ехови ответил нам любовью. Мы обнаружили вас беспомощными, и никто не заботился о вас и не спасал от исчезновения. Мы привели вас сюда и обеспечили вас без цены, и не ожидая награды».
- ²⁰ ЭНЖ: «Но вы обязали нас: как сможем мы когда-либо отплатить вам? Никто не знает всей нашей благодарности».
- ²¹ Тэй: «Мы присматривали за вами с тех пор, как вы встали прямо. Каждый ваш маленький шаг был для нас ответственностью и радостью. О, почему же вы покинете нас? Кому дано знать любовь старых к молодым, за которыми они следили день за днём?»

¹ Хай-ром (См. Кн. Фрагапатти 38:8-9, 37:20-27).

Апокриф-5 (183): июль 2019

- ²² ЭНЖ: «Мы не покинем вас, но, смотрите же, мы более не дети, мы сильны и обучены.
- ²³ Поскольку вы спасли нас, позвольте и нам выступить со всей своей силой, чтобы спасти других. Кому дано научить тех, кто в возрасте, тому, что их воспитанники более не дети? О, дайте нам свободу! Смотрите же, мы одеты как невесты и женихи!»
- ²⁴ Тэй: «И отпустить вас без кого-то, кто оберегал бы вас и благословлял вас?»
- ²⁵ ЭНЖ: «Ехови будет оберегать и благословлять тех праведных, кто служит Ему. Мы — Его!»
- ²⁶ Тэй: «Кто такой Ехови? И где Он?»
- ²⁷ ЭНЖ: «Он есть Жизнь и Знание, Которые присутствуют везде, Вселичность, Создавшая нас, Которая, отдавая, создала всё. Он есть наша защита».
- ²⁸ Тэй: «Это хорошо, что вы веруете в Ехови, но вы связали нас своей любовью. То, что связано на земле, остаётся связанным в небесах. Хотя мы формально и даём вам свободу, в наших сердцах никогда не погаснет любовь к вам.
- ²⁹ Хотя мы освобождаем вас здесь, на земле, помните, мы стареем. Вскоре мы присоединимся к своим отцам в небесах. Там, куда мы отправимся, мы вновь подготовим для вас.
- ³⁰ И когда вы вновь на время придёте к нам, смотрите же, мы опять некоторое время будем вместе».
- ³¹ ЭНЖ: «О Ехови, сохрани нас вечно чистыми и мудрыми, дабы Твои сонмы могли продолжать любить в нашем движении по Твоим вечным царствам!»
- ³² Тэй: «Начало царства Отца всегда таково: когда немногие собираются вместе во имя Его, исполняя заповеди, для них это есть начало.
- ³³ Жаль тех, кто живёт и умирает в этом мире, не найдя и не живя в царстве Отца».
- ³⁴ ЭНЖ: «Оставаться верными небесам Ехови — что это за бесконечная радость! Сделай нас сильными и мудрыми, о Отец, чтобы мы привели их в Твоё царство на земле. Помоги нам дать им понять».
- ³⁵ Тэй, во Гласе: «Со свободой Я также даю ответственность».
- ³⁶ Эс, во Гласе: «Твои избранные понимают: когда Ты освобождаешь их, так и они освобождают тех, кто спас их».
- ³⁷ Тэй: «Я предоставляю беспомощным спасителей, но мудрым и сильным Я говорю: “Спасайте себя сами”».
- ³⁸ ЭНЖ: «Мы хотим, чтобы только Ты, Ехови, спасал нас. Отныне и впредь мы связываем себя с Тобой!»
- ³⁹ Тэй: «Тот, кто стремится спасти себя сам, не потерпит неудачу предо Мною».
- ⁴⁰ ЭНЖ: «Мы заключаем с Тобой завет, Ехови, отныне и впредь стремиться спастись себя ото всего греха и неправедности в мыслях, словах и делах и служить Тебе со всей своей мудростью и силой, делая добро другим столько, сколько мы проживём».
- ⁴¹ Тэй, сам по себе: «Тогда, во имя Ехови и Его властью, дарованной мне, я провозглашаю вашу вечную свободу. Ехови пребудет с вами всеми. Аминь!»
- ⁴² Невесты и Женихи: «Во имя Ехови мы навсегда освобождаем своих спасителей ото всей ответственности за нас. Ехови пребудет с вами всеми, Аминь!»

- ⁴³ Тэй: «Подойдите и получите от Моей руки, — говорит Ехови. — С тем, кто заключает завет со Мною, заключаю завет и Я.
- ⁴⁴ Тот, кто отмечается у Меня, будет отмечен в Моих небесных царствах. Когда мои избранные взойдут на небеса, смотрите же, мои святые ангелы будут там, чтобы принять их».
- ⁴⁵ Невесты и Женихи: «Мы заключаем с Тобой завет, Ехови, чтобы быть Твоими вечно.
- ⁴⁶ Отметь нас в Твоих вечных царствах, сделай нас приемлемыми партнёрами для Твоих святых в небесах.
- ⁴⁷ Научи нас, о Ехови, смотреть на свои мысли, слова и поведение каждый день и час со скорым напоминанием, чтобы делать для других всё добро, которое мы можем, чтобы мы были честью и славой в Твоих работах».
- ⁴⁸ Тэй: «Подойдите, Мои дорогие, примите от Моего алтаря знак свободы во имя Моё!»
- ⁴⁹ И маршалы соединили концы полумесяца перед Тэем, оставив между ними место. Затем проводящие вывели вперёд детей с венками, выстроив их для прохода между Тэем и Эс, прошедшими к вершине рогов. Спасители (основатели) выстроились в один ряд, обратившись на запад.
- ⁵⁰ И по сигналу главного маршала невесты и женихи повернулись к полумесяцу, по одному с каждой стороны, и когда они сделали так, они отдавали акации основателям, в то время как Тэй и Эс возлагали венки на их головы, получившие отходили в сторону. Когда это случилось, Тэй сказал:
- ⁵¹ «Примите этот знак свободы во имя Всемогущего. Это выращено Им, собрано Его дорогими и даровано вашими благодетелями как корона царства Ехови на земле».
- ⁵² Эс, в ответ: «Это более ценно, чем любая корона любого короля или королевы на земле. Я принимаю её с хвалой Ехови. Это знак нового начала в моей жизни, венка свободы». Спасители (основатели) сказали: «Эта акация будет моей отметкой о вашей любви пред Всемогущим».
- ⁵³ После этого музыканты запели и заиграли, пока все занимали свои места.
- ⁵⁴ Тэй сказал: «Перед вами новая жизнь. В прошлом вас направляли, критиковали и говорили вам, что делать и чего не делать. Теперь вас не будут так дисциплинировать, но вы будете дисциплинировать себя сами.
- ⁵⁵ Поскольку мы даровали вам свободу и ответственность, то же подарите и друг другу. Дабы впредь вы не критиковали, не направляли и не указывали друг другу. Ибо как вы свободны от нас, так вы свободны и друг от друга.
- ⁵⁶ В прошлом вы упрекали друг друга за разные незначительные недостатки. Но теперь вы не будете упрекать ни друг друга, ни кого-либо старше четырнадцати лет, постоянно помня, что вы не смотрители и не наблюдатели ни для равных вам, ни для старших.
- ⁵⁷ И в случае любых ошибок или любых недостатков, которые вы увидите в ком-либо кроме младенцев, — отворачивайтесь, не видьте их и не говорите о них¹. Такое между Ехови и тем, кто делает это.

¹ Об ошибках и недостатках. — Прим. пер.

- ⁵⁸ Сейчас, смотрите же, неплохо бы вам отправиться в Уз, и увидеть узиян, и посмотреть, как они живут: и великолепие, и бедствие.
- ⁵⁹ Для этого вы будете составлены в группы по дюжине и более, и вас проведут в города Уз, чтобы вы некоторое время побыли там.
- ⁶⁰ И если так случится, что вы пожелаете остаться в Уз, то пусть будет так, вы останетесь.
- ⁶¹ И если вы пожелаете вернуться, то вернётесь.
- ⁶² Но вы вернётесь сюда, не как беспомощные дети, но как работники.
- ⁶³ И если вы выберете остаться с нами, то заключите с нами завет братства, став едиными с нами во всём. И это место или родственные поселения будут вашим домом столько, сколько вы пожелаете».

Глава 18

- ¹ Когда группы приготовились посетить Уз, Тэй сам взял под свою ответственность дюжину, отправившись с ними. Поскольку случаи с посещающими группами были похожими, здесь будет достаточно приведённого далее рассказа о группе Тэя.
- ² Тэй привёл их в город Мэйг (*Meig*), в самые модные отели, и обеспечил их наибольшей так называемой роскошью.
- ³ Он только что разместил их, когда они пришли и сказали: «Наши комнаты малы, воздух города дурно пахнет.
- ⁴ Расскажи нам, в чём смысл того, что столь многие бездельничают? Почему они сидят и читают газеты? Кто хозяин, а кто слуга? Как они понимают это? Почему слугам не стать хозяевами и не заставить других служить себе? Какие красивые повозки! Какие красивые зеркала! Зачем женщинам такая одежда? Зачем звонят эти колокола? Они в храмах Ехови? Отведи нас туда! Откуда эти неприятные запахи? Посмотри на эту старую женщину с полуголым ребёнком, ведущую грязного ребёнка! Почему она протягивает руку, когда мы проходим? Она слуга или хозяин? Почему кто-нибудь не скажет богатым, что это плохо — проходить мимо этой женщины, не помогая ей дойти до дома? Почему ей не пойти в отель и не занять комнату? Что люди думают о правах и преимуществах? Может ли один человек в Уз обладать большими правами, чем другой? Почему так?
- ⁵ Что это за кислый запах там внизу, в том подвале, где так громко разговаривают? Что это за кислое пиво? Посмотри, человек с окровавленным лицом! Драка? С кем? С тигром? Это те, кто ест плоть? Почему они курят? Почему никто не скажет им, что им следует вместо этого очищать себя, а не делать противоположное? О, это храм для поклонения, отведи нас туда!»

- ⁶ Тэй отвёл их туда, они услышали проповедь, а после сказали:
- ⁷ «Тайна из тайн! Как это может быть? Глава проповедовал великолепно, он знает все учения, чтобы делать правое, но почему его люди не внемлют ему? Почему он не собирает малых детей и не воспитывает их в соблюдении заповедей? Он должен быть лучшим из людей. Отведи нас к нему».
- ⁸ Тэй отвёл их, но у ворот их встретил слуга и спросил, с чем они пришли.
- ⁹ Они ответили: «Мы пришли спросить о бедных». Тогда привратник ненадолго отошёл, но вернулся, сказав: «Проповедника нет дома!»
- ¹⁰ В верхнем окне за занавесками они увидели его лицо. — «Нет дома!»
- ¹¹ Они сказали: «Как может быть это? О, отведи нас к бедным, к лицам нищеты! Давайте посмотрим на них».
- ¹² Тэй отвёл их, и когда они осмотрелись, они спросили: «Почему бедные живут на грязных улицах? Почему не уходят и не живут в прекрасных местах? Кто дал разное назначение богатым и бедным? Почему бедные не очищаются, не чистят свою одежду, не чистят свои дома? Почему бедные остаются в городах? Почему собираются в таких маленьких комнатах?»
- ¹³ Что это за большой дом? Теологический колледж? Зачем он? В чём смысл обучения религии? Ей можно научиться словами? Почему они не живут религией? Почему никто не объяснил профессорам, что религия — это практика? Они не могут понять? Почему они не любят своих ближних, как себя? Почему не делят то, что у них есть, с бедными? Почему эти дети босы, так оборваны и грязны? Почему профессора и студенты в теологическом колледже не пойдут и не вымоют их и не оденут?»
- ¹⁴ Так Тэй провёл их среди моды и великолепия и среди бедности и стыда Уз, показывая им банки и великие дома торговцев, флотилии кораблей, а потом тюрьмы и дома для бедноты, сумасшедшие дома и больницы.
- ¹⁵ И многие из них со младенчества обладали су'ис и могли видеть духов мёртвых так, как они видели смертных. И они спросили Тэя об этих духах:
- ¹⁶ «Кто эти беспокойные, угрюмые духи, скитающиеся вокруг банков?»
- ¹⁷ Тэй ответил им: «Это банкиры, они были основателями великих банковских домов. Они привязались разумами и мыслями к земному, когда были смертными, так что сейчас они плывут по течению, поскольку привязали себя на земле. Они не могут уйти».
- ¹⁸ Они вновь спросили: «Расскажи же нам, что это за духи зловеще бродят в домах торговцев и в доках?»
- ¹⁹ Тэй сказал: «Это были великие торговцы и их капитаны судов. Смотри же, как они идут в то место, к которому привязались».
- ²⁰ «Расскажи нам, что это за пьяные, дурно пахнущие духи в салунах?»
- ²¹ Тэй сказал: «Это были выпивохи, пьяницы, обжоры: это было их смертным пристанищем. Они не могут уйти».
- ²² И так Тэй объяснил десятки тысяч духов, скопившихся в различных местах в городе Мэйг в землях Уз.
- ²³ В конце визита Тэй сказал им: «Что будете делать: останетесь в Уз или вернётесь в Шалам?»

- ²⁴ И они ответили: «О, забери нас назад, дай нам чистый воздух, давай же будем там, где мы сможем слышать и видеть Ехови!»
- ²⁵ Но поскольку ты и твой народ собрали нас в Уз и забрали нас отсюда, давай же отправимся и так же соберём детей и возьмём их с собой. Мы воспитаем их в свете нашего Отца на небесах».
- ²⁶ Так они и сделали и вернулись в Шалам, взяв с собой огромное число бездомных, оставленных детей и сирот.

Глава 19

- ¹ Когда множество вернулось в Шалам, всё место было более чем полно, и Глас пришёл к Тэю, сказав:
- ² «Вы исполнили первую часть Моего царства на земле, но, смотрите же, это лишь малая ветвь того, что распространится по всей этой великой земле.
- ³ Более того, пусть урок Уз будет полезным для тебя и твоего народа.
- ⁴ Поскольку Узианы строят большие города, те, кто у них называются реформаторами, бессильны установить праведность среди людей.
- ⁵ Не допускай, чтобы Мои города избранных были населены более, чем сейчас Шалам. Это размер, достаточный для совершения смертной жизни.
- ⁶ Поэтому провозгласи Моим избранным, что ни один город не должен быть более трёх тысяч человек.
- ⁷ Достаточно того, что Я поместил пред тобой пример пчёл, показывая, как они собираются роем и уходят устанавливать новый улей в соответствии со своим количеством, так будет уходить и закладывать новое место, подобное Шалам, Мой народ.
- ⁸ Провозгласи же всё это им, а также попроси добровольцев во имя Моё совершать всё это праведно, как пример для грядущих поколений».
- ⁹ И Тэй созвал свой народ и провозгласил слова Ехови, также добавив:
- ¹⁰ «Те, кто станут добровольцами, чтобы уйти, не обретут полноту Шалама, но вместо этого получают неудобства и тяжкую работу!»
- ¹¹ Опасайтесь разочарований, испытаний и тягот. Ибо не так ли, что все люди желают поскорее собрать урожай и оценить его полноту (плоды), а не подумать о труде по вспашке земли и посадке семян?
- ¹² Ибо дух человека предвосхищает совершенный результат, но разум смотрит на труд, который необходимо совершить.
- ¹³ Кто же, обладая радостями и полнотой Шалам, отвернётся от них, чтобы построить другое место, и всё это время не будет жалеть о своём выборе?
- ¹⁴ Поселение будет отдельным пред Ехови. Соответственно, поселение может препятствовать собственной праведности, живя лишь только для самого себя.
- ¹⁵ Необходимо спасти весь мир. Недостаточно Шаламу сказать: «Посмотрите, я есть полнота царства Отца на земле. Пусть другие начнут делать, как делал я!»
- ¹⁶ Поэтому как отдельный человек ведёт себя против собственного эго, так пусть и колония направится против своего эго.
- ¹⁷ Дисциплина касательно средств и силы поселения проявится в направлении этого к некой цели основания царства Отца.

- ¹⁸ Шалам может применить свой избыток продукции, отправляя её в Уз и отдавая бедным.
- ¹⁹ Ехови запретил, чтобы это происходило. Дело Шалам не в том, чтобы совершать благотворительность, если это будет препятствовать его цели.
- ²⁰ Вместо этого Шалам будет использовать избыток, чтобы увеличить царство Отца, строя новые поселения.
- ²¹ Ехови с нами, и мы приблизим к нам Уз, чтобы они узнали Ехови. Питать Уз в его распутстве — это отправлять его на путь разрушения.
- ²² Поэтому направляйте средства Шалам тем, кто трудится для царства Ехови. Поскольку мы увели немногих из Уз, приготовимся к тому, чтобы увести больше.
- ²³ Путь открыт для любого: уйти и основать новое поселение. И не будет оно ни отделением Шалам, ни зависимым от него. Но это будет независимое родственное поселение.
- ²⁴ И оно не будет копировать Шалам, говоря: “Шалам будет нашим примером”.
- ²⁵ Это будет следованием земному свету.
- ²⁶ И его люди не будут копировать Тэя, говоря: “Тэй так делал, будем и мы”.
- ²⁷ Ибо это будет следованием низкому свету.
- ²⁸ Но оно будет следовать Свету Ехови, как он придёт к тем, кто заложит его.
- ²⁹ Пока Ехови не заложит его, те, кто будет пытаться, потерпят неудачу¹.
- ³⁰ Ехови не сделал человека так, чтобы тот строил дом в точности так же, как у соседа. Неудача человека — копирование других вместо следования Свету Ехови, как он приходит ему самому.
- ³¹ Не позволяй неудаче приходить в родственное Шалам поселение. Другое местоположение потребует другого. Будь разумен в этом и приспособляйся соответственно».

Глава 20

- ¹ И вызвались двести взрослых добровольцев, и отправились из Шалам с более чем трёмьястами детьми, из которых более ста были младенцами.
- ² Они ушли в другую часть страны и пришли в место Бусирис (*Busiris*), которое не было занято. Они купили участок земли и расположились, назвав поселение Иллаэм (*Illaem*), что значило «лечебные воды», ибо там находились минеральные источники, которые считались обладающими сильными лечебными свойствами.
- ³ Иллаэм начал строить и улучшать место подобно Шалам. Но у людей Иллаэм было менее тягот, ибо у них были поставки и помощь из Шалам.
- ⁴ Тем не менее, несколько лет у них также были тяготы и испытания.
- ⁵ И Ехови дал Иллаэм процветание, так что через некоторое время оно было заложено в совершенстве.
- ⁶ Что до Шалама, то после того как ушёл первый рой, жители отправили нескольких женщин назад в Уз, и они собрали больше младенцев, отверженных и сирот, привели их в Шалам и воспитали их таким же образом.

¹ Т.е. не смогут сделать его истинным царством Ехови на земле.

- ⁷ С этого времени каждый год большое число достигало возраста четырнадцати, их также освобождали из младенчества и признавали братьями и сёстрами. И почти каждый год из Шалам выходил рой.
- ⁸ В дополнение к малышам, принимавшимся в Шалам, принимали также и многих взрослых. Но их изучали так же, как тех, кто был при основании Шалам.
- ⁹ И не принимали никого, кроме тех, кто был Веристом во Вселичность, Ехови, и желал работать.
- ¹⁰ Но пришли многие бедняки из Уз, желая быть принятыми из благотворительности.
- ¹¹ Но никого из них не приняли. Ехови сказал: «Труженики, закладывающие Моё царство, не будут действовать ради благотворительности. Их труд будет направлен на то, чтобы предотвратить бедность, а не облегчить её. Смотрите же, у Меня будет новая раса людей в мире, они не будут тратить свои силы на тех, кто отрицает Меня».
- ¹² Но бедные были накормлены и отправлены своей дорогой.
- ¹³ Случилось так, что пришло много ленивых из Уз, услышав о красоте и мире в Шалам, они также стремились стать членами, готовые заключить любой завет и поклясться любой клятвой, чтобы жить в безделье.
- ¹⁴ Но свет Ехови также сделал это ясным, так что им позволили немного остаться в Шалам для работы и для вступления в класс дисциплины, так чтобы можно было их оценить. И если они оказывались достойными, их принимали, но если недостойными — то им отказывали.
- ¹⁵ Но случилось так, что многие, кто приходил без мыслей о собственном восхождении, в поисках дома и в поисках того, чтобы о них заботились другие, полностью меняли свои привычки от бесполезности к трудолюбию и улучшению самих себя.
- ¹⁶ И многие из них стали усердны в очищении и добрых делах, даже выше среднего.
- ¹⁷ Но почти все, кто искал вступления были бедны, несчастны или разочарованы в жизни и в мирском в частности.
- ¹⁸ Не пришёл никто из богатых, так исполнив поговорку о том, что сложно богатому войти в царство небесное.
- ¹⁹ Ибо, имея материальные блага, они мало заботятся о духе, особенно об объединении.

Глава 21

От Гласа Ехови

- ¹ Это проповедь Гласа, как она была представлена в Шалам тем, кто был принят на заседании:
- ² «Мой глас со всеми людьми, — говорит Ехови. —
- ³ Тот, кого предостерегают от совершения проступка, услышал Меня. По этому он будет знать о Моём присутствии.
- ⁴ Человек Уз восклицает, высмеивая: “Кто слышал Ехови? Веристы говорят, что слышали голос Создателя? Как может говорить пустое пространство?”

- ⁵ Но Меня достаточно для всех Моих творений. Муравей слышит Меня, как слышит и пчела, птица, и паук, и всё живое, что Я создал.
- ⁶ Как, по-вашему, они Меня слышат, учась исполнять Мою волю? Я прихожу к ним с губами и языком или с трубой?
- ⁷ Я — Дух, Я — Душа всего. Посредством души Мой Глас приходит ко всем живым существам, созданным мной.
- ⁸ Но человек закрывает свою душу и не слушает Меня.
- ⁹ Он обращает внимание лишь на то, что достигает его материальных чувств, и эта тьма растёт в нём от поколения к поколению.
- ¹⁰ Он восклицает: «Где Ехови? Кто слышал Его? Возможно, древние, но сейчас — никто»».
- ¹¹ Ехови говорит: «Я подобен тому, кто на вершине горы: взываю все народы подняться ко Мне. Но они обращают внимание на тьму у подножия горы, взывающую их в материй.
- ¹² И смотрите: то, что вы слышите, видите, читаете или получаете некую милость, если это поднимает вас, — это то же, что Мой голос для вас.
- ¹³ Но то, что вы слышите, видите или читаете, что низвергает вас вниз, — это голос тьмы.
- ¹⁴ Тот, кто стремится узнать верное, услышит Меня. Тот, кто стремится быть правдивым во всём по отношению к себе и к другим, уже слышит Мой Глас.
- ¹⁵ Тот, кто наслаждается злобой, мстью или преступлениями, воздвигает занавес между Мной и самим собой. Он заглушает Мой Глас.
- ¹⁶ Слышать Меня — это талант. Я даровал его всем живым, он находится в душе.
- ¹⁷ Он растёт от возделывания. Да, он становится могучим, превыше всех иных способностей.
- ¹⁸ С его ростом человек достигает всего возможного, ибо так Я создал его.
- ¹⁹ Когда Мой Глас слаб из-за тьмы в человеке, он называет Меня “совесть” или отодвигает Меня как слабое предчувствие.
- ²⁰ Но с развитием, смотрите же, Мой Глас приходит к человеку со словами и с силой.
- ²¹ И он знает Меня и силён в добрых делах и в мудрости.
- ²² И он становится доказательством пред миром, что Мой Глас с ним».
- ²³ Ехови говорит: «Тот, кто не слышал Меня, воистину во мраке. Он ещё не направил свои мысли внутрь себя, чтобы очиститься и искать мудрости.
- ²⁴ Услышавший Меня знает это и целый мир не сможет убедить его в обратном».

Глава 22

- ¹ Следующее было приказано жителям Шалам:
- ² «Вы не станете убеждать ни одного взрослого прийти в царство Отца.
- ³ Но всякому, кто встретится вам на пути, говорите: “Навестите нас и сами рассудите, что для вас и для мира наилучшее”.
- ⁴ Другие придут в Шалам из любопытства и ради распространения злобной лжи, основанной на крупице правды.
- ⁵ Поэтому будьте осторожны, говоря таким: “Время словесных учений подошло к концу, изучайте и судите, как посчитаете нужным”.

- ⁶ Другие будут стремиться обвинить вас в лицемерии. Поэтому, если они будут спрашивать так: “Вы говорите, что Веристы безупречны (безгрешны, идеальны, правы во всём), или вы говорите, что все остальные неправы?” — тогда вы так ответите им:
- ⁷ “Ничто смертное не безгрешно, что касается других — мы им не судьи. Спрашивайте Ехови. Делать всё добро, которое можем, веря в Ехови, — для нас этого достаточно”.
- ⁸ Кто-то будет стремиться подловить вас в вопросе женитьбы, спрашивая так:
- ⁹ “Вы говорите, что воздержание выше брака? Или брак выше воздержания? Что вы говорите о браке и разводе?”
- ¹⁰ На это отвечайте так: “Мы не сторожа никому. И мы не говорим, что выше: брак или воздержание. Мы даём свободу всем служить Ехови по-своему. Мы позволяем любому мужчине или женщине вступать в брак лишь один раз. И если кто-либо из супружеской пары умирает, оставшийся не может жениться вновь. А что до тех, кто женат, они по желанию одного из супругов могут вернуться к воздержанию, что будет открыто провозглашено в храме Ехови”.
- ¹¹ А если вас спросят о лидерстве, сказав:
- ¹² “Кто ваш лидер? Кто высший? Кто глава?” — ответьте: “Ехови. У нас нет лидера-человека, никого, кто был бы выше другого. Мы братья и сёстры”.
- ¹³ Они будут давить на вас, спрашивая: “Кто-то может делать больше работы, кто-то сильнее, кто-то умнее, поэтому как вы оцениваете, чтобы их совершенство было известно и уважаемо?”
- ¹⁴ Таким отвечайте: “Все люди принадлежат Ехови. Он сделал так, что сильные могут носить более тяжёлое. Он сделал так, что более мудрые могут учить менее умных. Почему же нам превозносить одних над другими? Они не наши, они принадлежат Ехови. Нам достаточно делать своё со всей мудростью и силой”».

Глава 23

- ¹ С течением времени первые наследники Шалама достигли зрелости и возрастов женитьбы. А поскольку их наставляли по части питания и управления своими страстями, они не были подобны Узианам в своих основных качествах.
- ² Поскольку они не знали, какво говорить «это моё» или «это твоё», у них не было эгоизма или эгоистических желаний. Они смотрели на всё как на принадлежащее Ехови и считали себя тружениками на пользу другим.
- ³ Они говорили: «Мы были созданы, чтобы спасти мир из тьмы и чтобы возрадоваться своим жизням из-за того блага, что мы можем сделать для других.
- ⁴ Смотрите же, мы были сиротами и брошенными; Ехови венчал нас со всем светом».
- ⁵ Обладая мудростью и чистотой, а также имея достаточное сообщество, в котором можно было выбирать, они выбирали и сходились во имя любви.
- ⁶ И их выбор не контролировался никаким земным стремлением, на них не влияла надежда на получение чего-либо от их супругов.

- ⁷ И случилось, что их потомки воистину были новой расой в мире по части мудрости, любви, чистоты и духовности, подобного чему никогда ранее не было ни в какой земной век.
- ⁸ И с самого рождения они были столь развиты в су'ис, что, когда они подрастали, знание приходило к ним без книг. Слышать и видеть, материально или духовно, — это всё, что им требовалось, чтобы мудро совершать всё, требующееся от смертных.
- ⁹ И небеса для них были подобны открытой книге. Небесные библиотеки были словно звук голосов, полных мудрости.
- ¹⁰ И приходили древние и современные ангелы, и были с ними, и ходили с ними, раскрывая прошлое и будущее.
- ¹¹ И вот, слава Шалам и его народа распространилась за границы, и, посмотрите же, поселения возникали на востоке, западе, севере и юге.
- ¹² Сотни лесных мест и незанятых земель были куплены и возделаны.
- ¹³ Мудрейшие и лучшие из людей начали уходить из Уз. Многие Узианы, включая юристов, проповедников, священников и врачей, оставили свои занятия. И они отправились, говоря: «Увы, что хорошего я сделал в мире? о Ехови, научи меня, как работать в единстве с Твоими царствами».
- ¹⁴ И некоторые богатые собрали свои средства, взывая: «Придите, о все бедные и беспомощные! Смотрите же, я купил землю, придите сюда и постройте поселение Ехови».
- ¹⁵ Судьи и управители также оставили свои занятия и отправились присоединиться к Веристам, основывая и практикуя царство Ехови на земле.
- ¹⁶ И короли, королевы и императоры оставили свои престолы и отправились жить с бедными.
- ¹⁷ Так поселения Веристов в Ехови распространились во всех направлениях, став главным основанием государства и всего мира.
- ¹⁸ И всё же ни одно из этих поселений не было связано записанными законами, и ни в каком из них не было лидеров или хозяев и никакого правления, кроме Света Ехови.
- ¹⁹ И ни одно поселение не было связано обычаями и приказами другого, но каждое из них жило по высшему свету, который приходил им.
- ²⁰ И никакой человек не владел ничем, кроме одежды, которую носил, но всё было Ехови под ответственность и заботу поселения.
- ²¹ И между колониями не было продажи или покупки, но они обменивались одно с другим в соответствии с производством и безотносительно стоимости.
- ²² И тот, кто приходил и присоединялся к поселению, принося золото, серебро или ценные товары любого рода, жертвовал их Ехови, а не поселению, чтобы их распределяли в соответствии со светом поселения для царств Отца.
- ²³ И никто не трудился для поселения, но только для Ехови, и поселение не нанимало ни единого мужчину, ни женщину, ни ребёнка для работы.
- ²⁴ Таким было Шалам и его пример царства Отца на земле для мира.

КОНЕЦ ИСТОРИИ ШАЛАМ

Глава 24

- ¹ Вот записи Си'шефов царства Отца:
² Ехови разделил людей: Узиан с одной стороны, Веристов — с другой.
³ И Он сказал Узианам: «Поскольку Я звал вас, и вы не пришли;
⁴ Поскольку вы говорили: “Пусть придёт Твоё царство на земле, как на небесах”,
а сами и пальцем не пошевелили за Меня;
⁵ Поскольку вы видели, что множество стремиться к одурманивающему напитку,
дыму и опиуму;
⁶ Поскольку вы не поднялись, сказав: “Руки прочь, сатán!”,
⁷ Но уклонились, выдавая лицензии на эти грехи;
⁸ И вы стали загрязнёнными людьми;
⁹ Преданными опьянению, курению и всем видам разложения;
¹⁰ Каждый валил вину на других и скрывался в самооправдании;
¹¹ И открывать двери ваших домов распутства — это соблазн для молодых;
¹² Смотрите же, Я вершу суд над вами!
¹³ Я уведу своих святых ангелов от ваших городов
¹⁴ И из ваших мест поклонения;
¹⁵ И из ваших правительств, законодателей и правителей;
¹⁶ Ибо они оскорбляют Меня.
¹⁷ Издавая законы и давая лицензии для исполнения зла осознанно и охотно ради политики.
¹⁸ Надеюсь на личную выгоду и прибыль.
¹⁹ Ибо они знали, что то, что не хорошо для одного, не хорошо и для народа.
²⁰ И каким грехом ни наслаждайся, он принесёт собственное наказание.
²¹ И они сказали: “Мы получаем большой доход от этих дел и лицензий на это беззаконие!” —
²² Надеюсь так оправдать себя, находя для себя компромисс.
²³ И Я сказал им: “Выгода, полученная таким образом, должна расходоваться на тюрьмы и дома бедных, и этого не должно быть достаточно.
²⁴ Поскольку вы выдавали лицензии и загрязняли людей, смотрите же, загрязнение будет более чем превосходить выгоду.
²⁵ Преступники и попрошайки будут большей ношей, чем если бы вы не получили никакой выгоды.
²⁶ Смотрите же, я показал вам, что отдельный человек не может грешить против Меня без того, чтобы рано или поздно ответить предо Мной, и Я также показал вам, что та же ответственность и результат постигнут нацию или народ.
²⁷ По этим причинам и из-за вашего уклонения от моих заповедей Я призвал Своего Бога, Владык и святых ангелов, сказав: “Не тратьте более своё время и труд на Узиан.
²⁸ Не отвечайте на их молитвы, когда они взываю ко Мне.
²⁹ И даже если их главные правители и законодатели будут в смертельных муках, и они закричат: ‘О Ехови, излечи нашего Главного Судью!’ —
³⁰ Всё равно не идите к ним, и более не делайте для них ничего.

- 31 Ибо они стали тщеславным народом, сказав: 'Бога нет, а Ехови пуст, словно ветер'.
- 32 Смотрите же, позвольте им идти своим путём, их города станут полны преступности, ибо ангелы тьмы придут к ним, и ни один город не будет свободен от воровства, грабежа и убийства.
- 33 И бродяги будут бродить по стране, ворую, грабя и убивая.
- 34 И их великие люди будут брать взятки, а их судьи будут оправдывать грех. И невинные будут помещены в сумасшедшие дома.
- 35 И справедливость уйдёт от них.
- 36 Работник будет грабить и красть у своего работодателя, а работодатель будет нанимать других, чтобы следить за теми, кого он нанял.
- 37 Но у них ничего не будет получаться.
- 38 Ибо Я дам им понять, что Я — Первый Принцип во всём.
- 39 Что Я — Справедливость.
- 40 Что Я — Чистота.
- 41 И что кто бы ни поднял руку против справедливости, чистоты, добродетели, мудрости и истины, также поднимает руку против Меня.
- 42 Я сделал путь жизни подобным подъёму в гору: тот, кто сворачивает с пути или идёт вниз, в конце концов, раскается в своих поступках и вернётся назад по своим следам.
- 43 Для нации и народа и для правительства народа Я один и тот же.
- 44 Праведность будет прежде всего.
- 45 Их правители и законодатели узнают это.
- 46 Когда они были монархией, Я держал ответственным короля.
- 47 Но когда Я дал свободу множеству самим управлять собой, смотри же, Я дал им и ответственность.
- 48 И они не стремились сделать законы для праведного правительства надо всеми, но стремились вознести определённые клики беззакония и сделать законы для их защиты в злодеяниях и для траффика табака, опиума и алкоголя.
- 49 И никто более не будет стремиться стать правителем или законодателем во благо народа или чтобы служить Мне.
- 50 Но они стремились к такой службе ради собственной выгоды и тщеславия".
- 51 И поэтому мои святые ангелы ушли от них. И больше не отвечали на их молитвы.
- 52 И праведность первых дней ушла от них.
- 53 И они стали народом деньгополучателей и слугами мамоны.
- 54 И Я не благословлял их браки и их дома.
- 55 И их сыновья и дочери не уважали отцов и матерей. Ибо, как отцы и матери не уважали Меня, так и к ним пришло неуважение и бедность.
- 56 И их сыновья и дочери стали распутниками и бездельниками, вырастая не для чего-то хорошего в мире, завися от своего умения вести греховную и роскошную жизнь.
- 57 А те, кто вступал в брак, обретал не мир, но соперничество, зависть и горечь на сердце.

- 58 И их потомки падали в уровнях, становясь изгоями, попрошайками и преступниками.
- 59 И мужа и жёны повсюду кричали о разводе.
- 60 И законодатели давали им и поощряли их. Но посмотрите же, зло на земле множилось.
- 61 Из жалости Я воззвал к ним: "Вы можете вечно создавать законы, но Моё царство не наступит от людских законов. Пока вы не обратитесь и не начнёте заново, вам не будет помощи в мире".
- 62 Но они не слышали Меня.
- 63 Тогда Я отправил к ним Своих ангелов, уча их тому же, чему учили среди древних, в этом также было: "Как вы связываете себя на земле, так будете связаны вы на небесах. Поскольку вы живёте на земле, служа лишь себе, то вы войдёте в Мои миры эс в эгоистические небеса".
- 64 Но они отвергли Моих ангелов и жестоко поступали с Моими видящими и пророками.
- 65 В своём самоуважении они возносились, чтобы судить Меня, говоря: "Нет никакой Вселичности. Нет ничего, кроме определённых естественных и божественных законов? и они немые, словно ветер. Они не видят, они не слышат".
- 66 Тогда Я воззвал по всей земле, сказав: "Время Моего царства пришло. Теперь время Моей власти среди смертных".
- 67 И пришли те, кто верил в Меня, и, смотрите же, они построили для Меня.
- 68 У Меня есть новый народ на земле.
- 69 Вновь Я воззвал к Своему Богу и его сонмам ангелов, сказав: "Смотрите, Я отделил зёрна от плевел, Я отделил овец от коз.
- 70 Идите к тем, кто служит Мне в практике Моего царства, ибо они станут главным народом во всём мире.
- 71 Они возрадуются и будут процветать во всём. И они будут петь песни радости.
- 72 Их сыновья и дочери будут честью для них и славой в Моём доме.
- 73 Всё это случится, потому что они стремились служить Мне, творя добро со всей мудростью и силой"».

Глава 25

- 1 «Следующее правило Я сделал во всех Своих работах, — говорит Ехови. — Когда Я разделяю народы, хорошие уходят от плохих.
- 2 Так же, как Я вывел Израэлитов из Игпта.
- 3 И те, кто уходит, процветают от Моей руки, Я делаю их вечным народом.
- 4 Но те, кто остаётся, сходят до разрушения и становятся неизвестны на земле.
- 5 Их великих людей забывают, их мудрейшие теряют своё положение в истории тысячелетий.
- 6 Смотрите же, Я сделал это известным поколениям на земле.
- 7 Теперь, когда Я разделил Веристов и Узиан в эру Космон, Я отправил ангелов с предупреждением. Я сказал им:
- 8 "Не льстите себе, что человек есть вся мудрость. Я говорю вам, что Я с праведными. Сила не восторжествует через злодеяния. Смотрите же, суд придёт к этим людям.

- ⁹ Когда Я начну взывать, Мои избранные отправятся и зложат Моё царство, и они будут идти всё быстрее и быстрее с каждым годом.
- ¹⁰ И Узианы будут сходить в беззаконие всё больше и больше с каждым годом”.
- ¹¹ И посмотрите же, что было!
- ¹² Принц дьяволов пришёл к Узианам, говоря:
- ¹³ “Не думайте, что Я пришёл принести мир на землю; не мир пришёл Я принести, но меч.
- ¹⁴ Я пришёл разделить человека с отцом его, и дочь с матерью её”.
- ¹⁵ Поэтому, когда Мои ангелы отправились во имя Моего царства, смотрите же, принц дьяволов вторгся в места нечестивых.
- ¹⁶ И на тех, кто принял Моих ангелов и следовал праведности, напали агенты принца дьяволов, они беспощадно обрушили на них проклятия и пытки.
- ¹⁷ Но Я призвал праведных уйти прочь оттуда, и они построили Мне Моё царство.
- ¹⁸ И Я сказал Узианам: “Да будет это вам свидетельством о силе Всемогущего.
- ¹⁹ Вы всё толкуете о строительстве военных кораблей и защитных гаваней с торпедами и обо всех видах злых изобретений.
- ²⁰ Но Я говорю вам, на эту нацию, это правительство и на этот народ не будут нападать там, где вы построите [защиту].
- ²¹ Это внутри.
- ²² Ибо Я уведу праведных, и высшие посты будут занимать одни лишь грабители.
- ²³ И движение в этом направлении сохранится у вас на пути зла, с каждым годом всё более уменьшая добродетель.
- ²⁴ Посмотрите же на свой уровень, взвесьте слова Всемогущего.
- ²⁵ Мои руки придали форму знакам времён.
- ²⁶ Как наниматель сейчас нанимает одного, чтобы смотреть за другим, так случится и с вами на больших постах вашего правления.
- ²⁷ Вы будете надеяться одолеть принца дьяволов силой и мощью, но потерпите поражение.
- ²⁸ И пропорционально тому, как вы будете нисходить в коррупции, Мои Веристы будут уходить в Мои царства”».

Глава 26

- ¹ Си’шефы сказали: «И Ехови даровал процветание “Новым Царствам”, как их называли с усмешкой, ибо они были не царствами, а противоположностью им».
- ² Ехови сказал: «Республика не может следовать высшему свету, она следует большинству. А большинство всегда было, есть и будет меньшим светом.
- ³ Поэтому республика — это не наивысшее правительство. А поскольку в конце может восторжествовать лишь только Высший Свет, проследите и истолкуйте то, что должно случиться».
- ⁴ Си’шефы сказали: «Но многие не поняли. Тем не менее, у Веристов было мало общего с Узианами.
- ⁵ Веристы основали взаимопомощь между различными поселениями.
- ⁶ Ибо некоторые были более подходящими для земледелия, а некоторые — для производства.

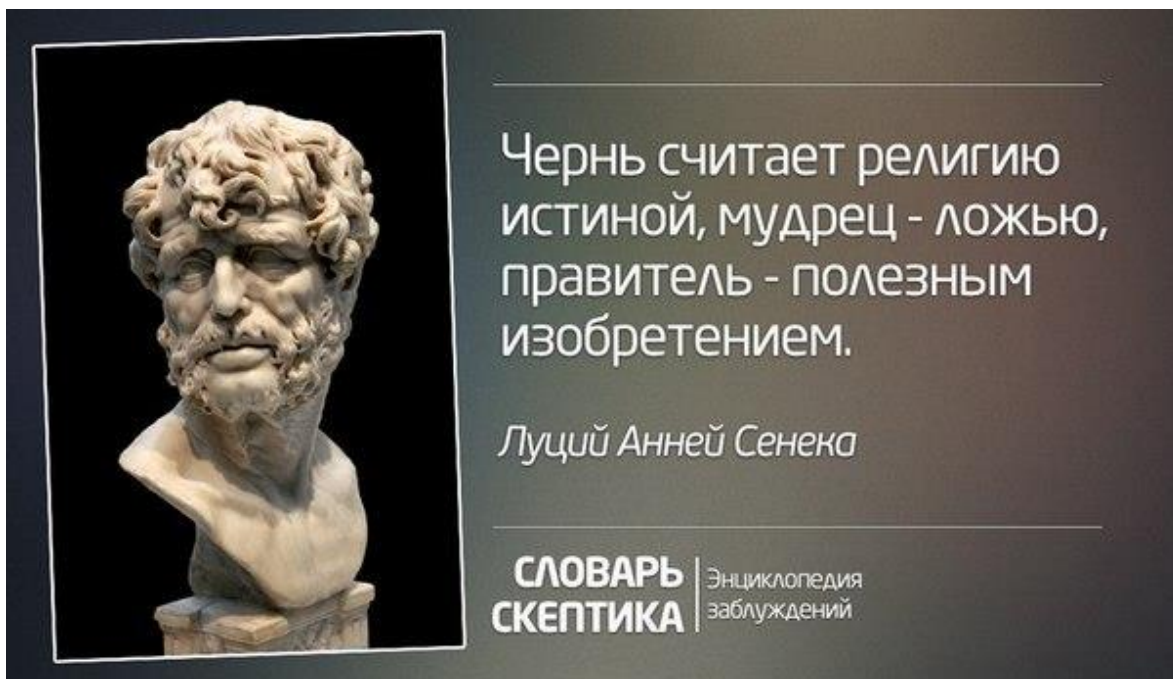
Апокриф-5 (183): июль 2019

- ⁷ И они обменивались продукцией, так что между ними не было ни покупки, ни продажи.
- ⁸ И случилось также, что, поскольку некоторые поселения располагались на юге, где было тепло, а некоторые на севере, где было холодно, то люди отправлялись в любой климат, подходящий для них, продолжая свою жизнь и участие в поселениях там, куда они отправлялись».
- ⁹ И случилось так, что в царстве Ехови на земле человек был без такого правления, как людское правительство.
- ¹⁰ И это было следующее высшее состояние, пришедшее после республики.
- ¹¹ Ангелы Ехови, видя, что это должно случиться, сказали Веристам:
- ¹² «Не беспокойтесь сильно о том, чтобы принять новые законы для Узианов, и не принимайте участие в правительстве, когда оно поступает так или иначе.
- ¹³ Ибо многие поднимутся, говоря: “Если бы правительство издало закон о мире” или “Если бы правительство запретило оборот того или иного проклятья”.
- ¹⁴ Но мы говорим вам, что всё подобное провалится. Общество Мира станет подобно фарсу. Запретительное Общество исчезнет.
- ¹⁵ Даже в церквях, исповедующих мир, не будет мира умеренности. Они будут вступать в братства с теми, кто торгует алкоголем, и с военными полковниками и генералами ради политики.
- ¹⁶ Заявлением Узиан будет: “Это дом для всех народов”. Но, даже заявляя это, они будут создавать законы в противоположность этому.
- ¹⁷ Ибо они попали под меньший свет, никто не сможет направить их по иному пути.
- ¹⁸ Под именем свободы они будут заявлять своё право на нечестивое.
- ¹⁹ Но вы уйдёте от них и будете как отдельный народ в мире».
- ²⁰ И стало так, что Бог, его ангелы и Ехови, говорящие в душах смертных, увещевали людей.
- ²¹ И те, что от Духа, поверили, но те, что от плоти, не поверили.
- ²² Всё шире и шире разделялись эти народы. И верующие, веруя в Ехови, поступали праведно, поднимаясь всё выше и выше в мудрости и чистоте. Но неверующие, сходящие во тьму, были рассеяны и исчезли с лица земли.
- ²³ Так царство Ехови на земле победоносно поглотило всё. Его власть была над всеми, и все люди жили в мире и свободе.

КОНЕЦ КНИГИ ЦАРСТВА ЕХОВИ НА ЗЕМЛЕ,
а также
КОНЕЦ ОАСПЕ

Владимир Гарматюк

Разоблачение лжи библейского «христианства»: *Что на самом деле говорил Иисус Христос?*



Подходят две христианки, держат в руках книжку «Новый завет» и пытаются завязать разговор на религиозную тему.

Говорю им:

— Вы знаете, что проповедуете ложь?

Поворот для них явно неожиданный. В ответ удивление:

— Как?

— Вы знаете, что существуют два разных Евангелия от Матфея с разным содержанием? Евангелие от «Матфея Искреннего» и то, которое в Библии. Оба Евангелия написаны неизвестно когда и кем. То, что изложено в библейском варианте Евангелия от Матфея, — либо Иисус не говорил, либо полностью искажено. Почти две тысячи лет проповедники обманывали людей. Сказано: «В устах невежества всё — ложь».

Миссионерки внимательно и с интересом слушают.

Ещё при своей жизни апостол Пётр в послании к апостолу Иакову писал, что начали исказить смысл его (Петра) посланий: *«Они же, не знаю, какой скрытый вкладывая смысл в слышанные от меня слова, начали истолковывать их лучше меня, им говорившего, выдавая тем, кого они научают, за мои поучения то, чего у меня и в мыслях не было. Если же они дерзают так лгать ещё при моей жизни, насколько более после меня будут дерзать те, кто будут после меня?» (Послание апостола Петра апостолу Иакову, 2:7,8).*

Аналогично этому были искажены и слова Иисуса в библейских Евангелиях.

Зачем потребовалось исказить смысл и подменить подлинные слова Иисуса?

В поисках Истины, смысла слов древних пророков, евангелистов, Иисуса я счёл для себя должным образом «с карандашом в руке» прочесть книги Ветхого и Нового завета. В том числе книги (из апокрифов), которые в Библию не включены, Евангелия — от Фомы, Марии, Филиппа, Никодима, Иуды и другие источники, — не отвергая наперёд никого, чтобы не потерять из них ничего, и чтобы лучше узнать их и сравнить.

И пришёл к заключению, что настоящий библейский «Новый завет» (в Евангелиях Матфея, Марка, Луки, Иоанна), повествующий о том, какие слова приписывают Иисусу, во многом не соответствуют тому образу, кем был Иисус. Можно сделать вывод, что слова Иисуса умышленно исказили, похитив в них подлинный смысл.

Иисуса начали обкрадывать уже в последние минуты жизни, когда римские солдаты делили Его одежду, бросая жребий. Но те первые воры-мародёры самые безобидные, так как они всего-навсего взяли ничтожный тлен.

Последующие же — самые опасные воры, так как они украли мысли и слова Иисуса, чтобы переиначить их смысл в свою корысть и во зло для людей.

Повествование говорит, что в первые века нашей эры христиане были повсюду гонимы и преследуемы царями-тиранами. Потому что проповеди Иисуса были направлены против пороков: стяжательства, корысти, власти денег, — на которые вовсю опиралась и до сих пор опирается алчная власть-тирания, монархия.

Первых Искренних христиан невозможно было открыто победить. Тирания власти жестоко расправлялась с ними. Христиан убивали, травили зверями, но победить не могли.

Тогда власть-монархия пошла другим путём. Она подкупила богатством и властью представителей религии и изменила тактику борьбы с настоящими христианами: **они извратили слова Иисуса Христа и поставили религию себе в услужение.**

«Что нельзя обезглавить, то надо возглавить», — вот их принцип убийства мысли Христа и его последователей. Религиозный культ, ритуальные хороводы, пляски и обряды заменили смысл христианства. Верхушка представителей религиозно-церковного культа возлюбила деньги и пропиталась пороками стяжательства богатства. Алчная религия стала механизмом угнетения и опорой власти-тирании.

Воспитание невежественного покорного раба, удобного власти тирании, — это задача современного библейского ложного христианства.

В этой связи содержание Евангелий от Матфея, Марка, Луки, Иоанна были исправлены и написаны в пользу власти царей и стяжательства денег. Не все христиане, как Иисус, ради Истины были готовы идти на крест. Многие церковные пастыри (в первую очередь в её иерархической верхушке) были сломлены и подкуплены.

В последующие времена искажённая «христианская» религия стала постепенно захватывать пространство. И уже сами монархи-тираны, воспользовавшись выгодной для них ложью, начали насильно, под угрозой оружия, «крестить» людей. Например, уже в древнем Киеве в X веке людей «крестили» мечом, загоняя их, как скот, плетью в реку Днепр. И так ложное христианство распространилось далее...

Религия

Религия ложного христианства, способствуя тирании власти, стала угнетать людей.

Выгодно было для власть-тирании назвать людей с самого рождения виновными. Они знали, что виновный человек — всегда обязанный должник. Через состояние постоянной виновности религия отнимает у людей энергию их жизни, связывает верующих в рабстве.

Люди, скованные в сознании, — вечные рабы у религии и у власти.

Но невежественные, слепые рабы неспособны видеть Истину и Свет Бога.

«К чему мне множество жертв ваших? — говорит Господь. — Не носите больше даров тщетных... праздничных собраний не могу терпеть: беззаконие и празднование! Придите — и рассудим, говорит Господь» (Пророк Исаия, 1:11-18).

Многие священники, монахи, с которыми приходилось говорить на религиозные темы, порой даже не прочитали Библии. Они отвечают: «Её очень трудно читать».

Один пожилой, почтенного вида священник из российской сельской глубинки сказал: «Телевизор я не смотрю, Интернетом не пользуюсь. Я покойников отпеваю».

— Значит, вы, как ребёнок, пребываете в блаженном незнании? :)

— Выходит, пребываю... :) — понимая шутку, улыбнувшись, ответил он.

Итак, как сказано выше, существуют два разных текста Евангелия от Матфея.

Чтобы найти Истину, требуется их сравнение и здравый смысл. Так же, как люди тысячами лет до Иисуса жили и отличали правду от лжи единственно своим умом, так же надо мыслящему человеку поступать и сейчас.

Две тысячи лет люди штудировали Новый завет в поисках крупинки знаний и, разочаровываясь, находили противоречие и необъяснимую для них ложь.

Потому что знания, которые Иисус сказал своим ученикам, были извращены. Это привело к тому, что многие отшатнулись от христианства. А само христианство из-за лжи раскололось (на католиков, лютеран, баптистов, православных, иеговистов, всего более 40 конфессий). Дело дошло до того, что христиане из-за ложного толкования жестоко и насмерть воевали между собой и до сих пор воюют. Например, сегодня в России в эту войну подключилась и власть, запретив в стране собрание христиан «Свидетелей Иеговы».

Искажение слов Иисуса Христа, несомненно, затормозило развитие человечества, институтов общества, науки на целых 2000 лет.

Следует навёрстывать упущенное...

В Новом завете искажены моменты, которые касаются денег, власти, войны и мира — того, что для власть-тирании особенно важно.

Остановлюсь на ключевых позициях, сравнивая два Евангелия от Матфея.

Первое. О войне и мире.

В библейском варианте Евангелия от Матфея написано: *«Не думайте, что я пришёл принести мир на землю; не мир пришёл я принести, но меч» (Матфея, 10:34).*

Другой текст Евангелия от Матфея Искреннего говорит иначе: *«Не думайте, что принёс я меч, хотя бы и многие из вас, по неразумию своему, думают, что меч есть благо. Не меч я принёс, но мир» (Матфея Искреннего, 4:5).*

В библейском варианте религия, угодная тиранам, оправдывает войну и насилие.

Трудно здравомыслящему человеку представить, чтобы Иисус или Бог желали бы принести на Землю меч, войны и смерть людям. Если люди — дети Бога, созданные по Его образу и подобию, то какой же Отец пожелает войны и смерти своим детям.

Религиозная ложь во благо царей и их «божественное» оправдание злодеяний от войны привели ко множеству межрелигиозных войн, к пролитию моря людской крови и многомиллионным жертвам. Бог и Иисус — не с вами, лжецы!

Второе — искажение слов Иисуса о доходах и деньгах.

Например, взять слова Иисуса в повествовании о смоковнице.

Когда Иисус с учениками шёл в Иерусалим, то по дороге повстречалось дерево смоковница без плодов. В библейском варианте Евангелия от Матфея написано: *«И, ничего не найдя на ней, кроме одних листьев, говорит ей: Да не будет же впредь от тебя плода вовек. И смоковница тотчас засохла» (Матфея, 20:19).*

Опять же невозможно представить, чтобы дарующий всем жизнь Иисус своим могущественным словом убил из корысти дерево за то, что оно оказалось без плода.

В варианте Евангелия от Матфея Искреннего этот текст изложен иначе: *«И, увидев у дороги одну смоковницу, подошёл к ней и, ничего не найдя на ней, кроме одних листьев, говорит: Да пребудет на тебе Моё благословение! Увидевши это, ученики удивились и говорили: Как, Учитель благословляет смоковницу, которая не принесла плода, чтобы мы ели! Иисус же сказал им в ответ: Истинно говорю: не вам судить, что бесполезно, а что смысл имеет. Можете ли, не найдя в смоковнице выгоды, её в том винить. **Много она вам обязана! Знайте же, что в Будущем Царстве не будет так, чтобы сущее несло обязанности, но только добрую волю; сказав сие Иисус, нагнувшись, поднял плод, что лежал в кореньях, и, вкусив, передал ученикам (Матфея Искреннего, 20:12-16).***

В библейском варианте Евангелия «христианская» церковь застенчиво ставит в вину прихожанам (как и смоковнице) то, что они не содержат священнослужителей, не дают для них десятины денег (или «лепты») от своих трудов. Таковых власть-тирания и корыстная религия убивает (сушит, как смоковницу). На самом же деле Иисус говорит ученикам, что люди свободны от цепей тирании и религии: *«Много она (смоковница) вам обязана!»*

Приведено два примера, но расхождений в Евангелиях множество по каждой главе.

Под текст библейского Евангелия от Матфея подогнаны и другие три Евангелия — от Марка, Луки и Иоанна. Практически все они говорят одно и то же.

Вместе с тем, изъяты из собрания книг Библии (не признаны церковью) Евангелия: от Фомы, Марии, Филиппа, Никодима, Иуды и другие книги. Что не было исправлено в Евангелиях, что было трудно исправить, то было отвергнуто.

Кто ищет Истину о жизни, о материи и сущности жизни, о развитии, о Боге, — должны её искать. Текст Евангелия от Матфея Искреннего имеет абсолютно другой смысл и другие слова Иисуса, и Нагорная Проповедь Иисуса в нём совершенно другая.

Не накормил Иисус тысячи человек «тремя хлебами и двумя рыбами», а в той ситуации сказал ученикам: *«Не хлебом единым жив человек, но всяким словом, исходящим из уст Божьих»*. Народ терпел голод и слушал Иисуса Христа. Слушал Его слова, но «не насытился Его знаниями», так как жаждал знать всё больше, больше и больше...

«Когда же Иисус был в Вифании, в доме Симона прокажённого, приступила к Нему женщина с алавастровым сосудом мира драгоценного и возливала Ему, возлежавшему на голову. Увидевши это, Иисус вознегодовал и говорил: О род тёмный и неразумный; не Я есть камень краеугольный, но То, что в вас самих пребывает; доколе же вы не поймёте, что не в Меня надобно верить, но в себя» (Евангелие от Матфея Искреннего, 26:4,5). — В себя и в свои силы верьте, тогда поймёте, говорил Иисус!

О себе самом Иисус говорил: *«Но Я не есть Свет, Я есть свидетельство о Свете. Как луч солнца есть свидетельство о Солнце, но не Солнце, так Я есть Свидетельство о Свете, но не Свет. Свет в вас! Я проводник света, что в вас! И спросил их Иисус: Поняли ли вы все это? Они говорят Ему: Так, учитель!»* (Евангелие от Матфея Искреннего, 11:7-12).

«Сила не во Мне, но в вас самих. Радейте же о Царствии Земли Будущей! О дне же том и часе никто не знает; но всё в ваших руках (Евангелие от Матфея Искреннего, 24:10-17). — Не ждите, не надейтесь ни на кого. Ваше счастье — в ваших же руках!

«Я только Рука, Двери отверзающая; да грядут те, кто за Мной! А в них да воскресну!» (Евангелие от Матфея Искреннего, 27:34,35). — В вас Я воскресну. Вы Боги!

Ищите Истину — и найдёте её, а найдя Истину — найдёте себя, смысл и жизнь свою.

«И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Иоанна, 8:32).

Ибо «и рай, и счастье заключено в вас самих».

Иисус говорил о Боге как о Свете. То же самое свидетельствуют о Свете многие ныне живущие люди, которые перешли за черту смерти и вернулись в этот мир.

Многие, но не все видели Свет.

Не все идут дорогой к Свету. Потому они не видели Света.

Сказано, что *«вера без дела мертва»*.

Добавлю, что вера без знаний — словно слепая курица на земле, а со знанием — как зоркая орлица, летающая высоко в небесах. Ибо знание Дух укрепляет и ум просветляет.

Россия, г. Вологда, 2015-2019



Магия



Роман Адрианов

Современная Высшая Магия Комментарии к Βιβλίον Ψυχοθεισμοσ

Этот текст, написанный около 1994 года (в 16 лет), планировался как комментарий к моему визионерскому писанию 1992 года «Βιβλίον Ψυχοθεισμοσ», лёгшему в основу мифологии Дхаскар (а также моей первой авторской секты «Мироздание», исповедующей учение Психотеизм — по сути, т. н. «объективный солипсизм») и опубликованному в 2009 году в расширенной версии 4-го выпуска «Апокрифа»¹. По ряду причин были закончены только предисловие, введение в первый раздел «Эзотерическая доктрина Психотеизма», комментарии к первой и к части второй главы («декаса») первой части («логоса»). В нём, как и в других моих ранних записях, слишком много от теософии Нью-Эйдж и популярной эзотерики 90-х, а местами и откровенной лженауки, однако, мне думается, он ничуть не хуже многих аналогичных произведений того (а порой и этого) времени, и некоторые идеи из него могут оказаться актуальными кому-то и сейчас.

Предисловие

За последние два века наука продвинулась слишком далеко, чтобы, как считают многие, оставлять место для магии и вообще всякого рода размышлений о «потустороннем». Космонавты побывали в космосе, но не обнаружили там Бога. Нефтяники до сих пор не докопались до Ада. Бактерии и вирусы не имеют ничего общего со злыми духами. Археологами найдены остатки цивилизаций, чей возраст больше библейского возраста Земли. Папоротник — споровое растение, и все поиски его чудодейственных цветов были бессмысленны. Пальцы мертворождённых, крылья летучих мышей и копыта вороного коня не приносят должного результата.

Так что же такое магия вообще и Высшая магия в частности? Имеет ли право она называться наукой и, как следствие, существовать в современном материалистическом, научно-техническом мире? Что правда, а что — нет, в огромном наследии мистицизма всех времён и народов? Чем магия современности отличается от магии Средних Веков или Древнего Египта?

У всех исследователей, да и обывателей, существует собственное, отличное от других мнение на этот счёт, поэтому пытаться получить какое-либо компромиссное для всех решение практически невозможно. Тем не менее, при рассмотрении любого предмета необходимо определить, что он собой представляет, и определение такое следует делать на основе логического анализа имеющегося материала.

¹ <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue4.pdf>.

Магия есть наука об энергетических (суб- и суперматериальных) взаимоотношениях между компонентами природы. Магия практическая — искусство энергетического воздействия на окружающий мир. Всякое практическое применение магических знаний основано на использовании собственной пси-энергии в гармонии с мировыми энергетическими полями.

Для определения действующих компонентов пси-энергии современными учёными применяется термин «микролептоны». Как известно, лептоны (электроны, мюоны, таоны и три соответствующих типа нейтрино) являются одной из основных групп элементарных частиц. Подобной группой являются и микролептоны — агенты тонких миров, — следовательно, пси-воздействие является вполне материальным видом полевого воздействия, и изучение его не выходит за рамки современной науки.

В настоящее время человечество вновь принялось за исследование различных оккультных и религиозных концепций, НЛО, параллельных миров. Безусловно, это благотворная тенденция; тем не менее, многие старые верования зачастую принимаются на веру, несмотря на абсолютную их несовместимость с научным мировоззрением. Это недопустимо, поскольку часто компрометирует сами идеи оккультизма и магии. Современный оккультизм должен основываться на чисто аналитическом и научном подходе, чуждом всевозможным суевериям.

Основной научно-философской концепцией, которую я использую для объяснения сути магии, является Психотеизм — учение о практическом безграничии возможностей отдельной личности и о всемогуществе веры. Идеи Психотеизма имеют богатую историю в различных религиях и философиях и являются завершающим звеном в развитии религиозной мысли, согласно закономерностям истории религий.

Первобытный человек в самом начале своего формирования не имел ещё никаких представлений о чём-либо, что он не мог определить с помощью пяти чувств. Этот период его развития можно назвать периодом первичного атеизма. Дальнейшее же философское становление человека происходило, можно сказать, по спирали, с чередованием поли- и монотеистических учений разных уровней.

Первичные анимистические культы можно назвать примитивной формой политеизма, поскольку они предполагали существование душ и духов у людей, животных, растений, рек, морей, звёзд, лесов и т. д. На этом этапе человек мог свободно разговаривать с потусторонним планом: он был равен и духам небес, и духам зверей, но, тем не менее, осознал, что иногда не может обойтись без помощи тех или иных.

На базе этих верований сложились и более поздние, тотемические представления, заключающиеся в том, что из всего множества живых существ, из всего множества духов только один является главным божеством, которому единственно можно поклоняться; другие же даже не являются богами — так, существа, не слишком превосходящие человека. Тотем же считался предком и создателем какого-либо народа. Тотемисты не отрицали существование других тотемов у других народов, но признавали за божество только своего, поэтому тотемизм можно считать первобытной монотеистической (или скорее генотеистической) религией.

На смену тотемизмам пришло классическое язычество — поклонение многим богам, среди которых был верховный, но его мог сместить и какой-либо другой. Боги были всего лишь сверхчеловеками со своими войнами, интригами, пороками, и, тем не менее, им поклонялись все — кто в большей степени одному, кто — другому, в зависимости от социального положения, рода занятий и других факторов.

Постепенно вера в старых богов обычно начинала уходить, и ей на смену часто приходили чисто философские учения, предполагающие, однако, какую-либо высшую силу — Судьбу, Закон Космоса, Справедливость и т. п. Поэтому такие философские учения можно считать частично монотеистическими.

Позднее вновь приходил политеизм, но на этот раз, в отличие от классического язычества, верховных бог был главным и непоколебимым, а другие — его помощниками либо врагами.

Чуть трансформировавшись, такие учения легко переходили в классический монотеизм: единый Бог на престоле (возможен также Антибог), а остальные — даже не боги, а нечто вроде ангелов, зачастую безвольных существ, служащих Богу посланниками, исполнителями и т. д.

На следующем этапе начиналось дробление основной религии на части, и при формально одном божестве в разных сектах существовали разные, часто диаметрально противоположные толкования его сущности, а в народной среде на передний план вместо почитания верховного божества часто выходили различные культы святых, ангелов и т. п. К периоду сектантства относятся также другие идеологии «нового язычества» — фашизм, коммунизм и т. д. Данный период продолжается и в настоящее время.

Согласно данной закономерности, следующим этапом должно стать очередное монотеистическое учение. Таковым может стать Психотеизм — учение о Боге-Пространстве, не отрицающее, однако, человеческого всемогущества. Своими корнями Психотеизм уходит в далёкое прошлое и черпает знания из всех религиозно-философских концепций, особенно идеалистических. Поскольку Психотеизм полностью отрицает то, что принято считать «объективной реальностью», он является диаметральной противоположностью первобытного атеизма и, следовательно, завершающим этапом в данной схеме.

Безусловно, поскольку историческое развитие вообще идёт крайне неравномерно у разных народов, данная схема не является абсолютно точной. В отдельных регионах отсутствовали либо повторялись несколько раз данные периоды, существовали свои, никому более не свойственные этапы, что-то менялось местами, часто были периоды двоеверия или другие формы сосуществования разных учений; но в целом всё происходило близко к данной схеме, и отречься от неё было бы так же нелогично, как отречься от схемы общественных строев из-за того, что у отдельных народов не было рабовладельчества.

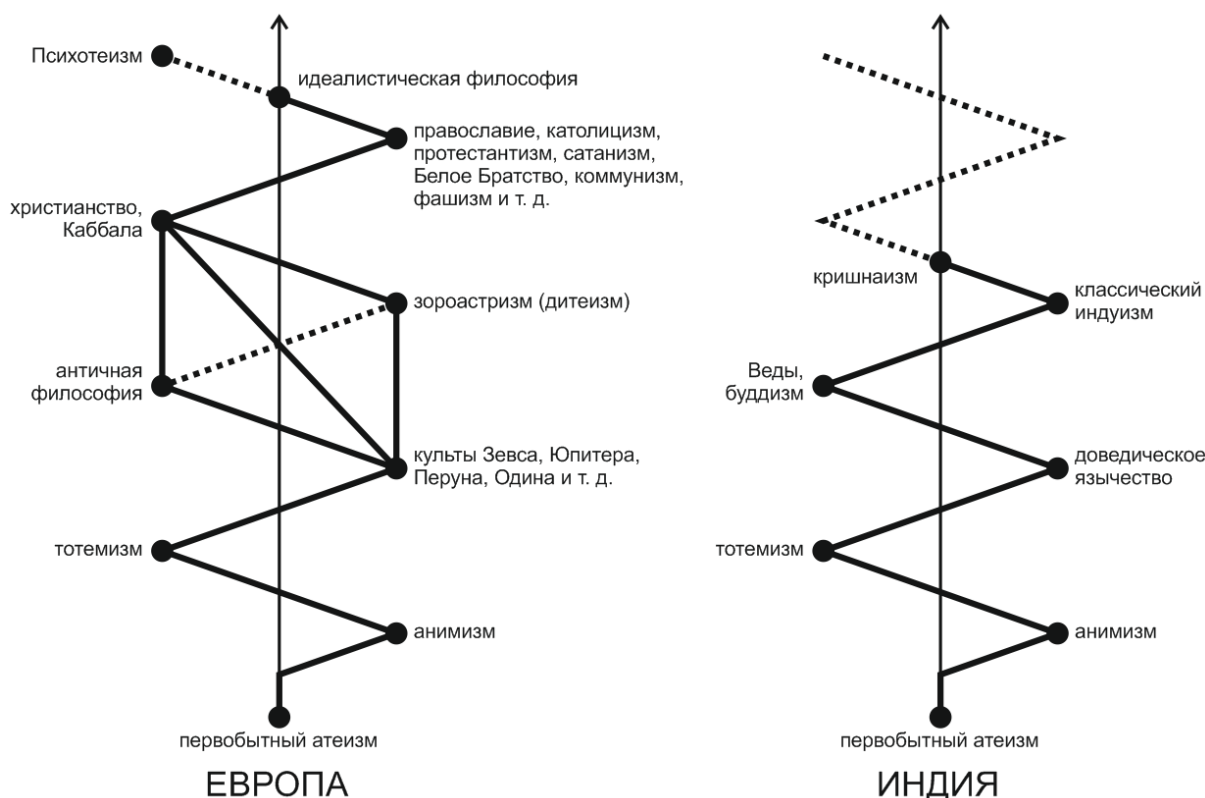


Рис. 1. Сравнительная схема историко-религиозного развития в Европе и Индии

Несмотря на то, что Индия стоит, согласно этой схеме, на более низкой по сравнению с Европой ступени, вполне возможно, что вершины она достигнет значительно раньше.

Магические искусства развивались и развиваются параллельно религиям и в тесной связи с ними. Так, шаманизм как ранний этап магии тесно связан с анимистическими и тотемическими представлениями, магия Средних Веков — с Каббалой и христианством, современная же магия есть магия сект и магия идеалистических философий (разновидностью последней можно считать магию Психотеизма).

Ранняя магия не делилась на «магию добра» и «магию зла», поскольку одни и те же действия не без основания считались добрыми или злыми в зависимости от ряда обстоятельств. Позднее магию стало принято делить на Чёрную, или колдовскую, и Белую, или благотворительную, однако это деление было весьма условным, так как не отражало ни степени мастерства магов, ни характера деяний, а лишь направление, куда была направлена их сила. Сейчас наиболее уместно деление на три основные группы: Низшую (или экстрасенсорную) магию, куда входят гипноз, лозоходство, телепатия, психокинез и прочие парапсихологические явления, не требующие высокой теоретической подготовки; Среднюю (сюда входит «чёрная» и «белая» магия), подразделяющуюся на некромантию, гадания (астрология, хиромантия, физиогномика), энвольтационную и амулетную магию; Высшую, цель которой — влияние непосредственно на человеческие души и поддержание Всемирного Равновесия. Другими словами, Низшая магия — это этап, когда человек ещё не научился как следует понимать, чем отличается добро от зла; Средняя — этап, когда он научился понимать это; Высшая же магия — тот

этап, когда человек наконец-то понимает, что добро и зло просто-напросто не отличаются друг от друга равным счётом ничем, что это — просто субъективное, личностное восприятие, а реально существует лишь Мировая Гармония.

Современная магия основывается на новейших достижениях современной науки и представляет собой эзотерическую концепцию, включающую математические, естественнонаучные, психологические, философские, гуманитарные и другие дисциплины, поэтому, возможно, будет признана — с некоторыми оговорками — представителями нынешней ортодоксальной науки.

Введение в эзотерическую доктрину Психотеизма

Основой современной магии, как уже было сказано, может стать психотеистическое учение, однако, поскольку к настоящему времени Психотеизм незнаком широкому кругу читателей, следует сперва ознакомить с ним и с его истоками.

Суть Психотеизма заключается в том, что единственными действительными реальностями являются единый Бог-Пространство (также Зерван) и души как более концентрированные сгустки Единого Вещества Пространства (ЕВП). В более широком и менее персонифицированном понимании психотеистической концепции можно сказать, что существует лишь ЕВП, неоднородно распространённое в измерениях. Все изменения того, что называется «реальной действительностью», связаны с колебаниями ЕВП в измерениях. Говоря языком, более приближенным к нынешним представлениям о мире, всё существующее зависит от субъективного представления об окружающем мире и от степени этого представления.

Подобные теории в той или иной мере возникали в различные исторические эпохи. Так, ещё древнекитайским философом Чжуан-Цзы было сказано, что жизнь — это всего лишь сон, и что человеку только кажется, что он не спит, но наступит Великое Пробуждение, и он поймёт, что спал. Подобные концепции распространены и в Индии. В христианстве сказано, что если вера человеческая будет хоть «с горчичное зерно», то он может приказать скале: «Бросься в море!» — и она подчинится. Ницше также писал, что жизнь есть сон богов.

Создание синтетического учения, полностью противоположного примитивному материализму и вобравшего всё лучшее из существующих и существовавших эзотерических теорий, учения, с помощью которого можно объяснить буквально всё, есть закономерность исторического развития, поэтому в результате длительных рассуждений, медитаций, а также явлений, кои можно охарактеризовать как «мистические откровения», была сформирована теория Психотеизма (от др.-греч. ψυχή — «душа» и θεός — «Бог»), основные положения которой были заложены в книгу, называющуюся Βιβλίον Ψυχοθεϊσμός — Книга Психотеизма или, если угодно, Библия Психотеиста.

В Βιβλίον Ψυχοθεϊσμός короткими фразами («тезисами», θεσις) излагается суть учения. Десятки тезисов («декасы», δεκάς) рассказывают о какой-либо конкретной части учения. Десятки декасов, тесно связанных между собой тематически, составляют Слова («логосы», λόγος), из которых и состоит Книга («библион», Βιβλίον).

Наибольшую философскую ценность представляет первый логос Книги — «Мир Сущий», в котором даются основные положения Психотеизма. Здесь же я предлагаю, помимо текстов первого логоса, подробную трактовку их в связи с современными магическими представлениями. Возможно, данные размышления войдут в противоречия не только с ортодоксальной наукой, но и с традиционной магией, однако целью данного сочинения является не разъяснение прежних магических доктрин, а, напротив, создание новых.

δεκασ 1. Реалии жизни

- δεσισ 1. Ничего, якобы окружающего человека, не существует.*
- δεσισ 2. Всё это имеется лишь в воображении Души.*
- δεσισ 3. Представления душ об окружающем мире вызваны колебаниями Единого Вещества Пространства.*
- δεσισ 4. Реально существуют лишь Зерван — Бог-Пространство — и находящиеся в Нём души.*
- δεσισ 5. Всё, что есть в мире, состоит из Единого Вещества Пространства, но имеет разную плотность.*
- δεσισ 6. Чем больше плотность Единого Вещества Пространства, тем меньше Сила Души,*
- δεσισ 7. ибо в разреженном веществе меньше препятствий для колебаний.*
- δεσισ 8. Каждая Душа и Зерван имеют равное количество Единого Вещества Пространства, распределённого с разной плотностью; Зерван — наименее плотное скопление Единого Вещества Пространства, и потому всемогущ.*
- δεσισ 9. Вещество в душах более плотное, чем у Зервана, и плотность его колеблется у разных душ и в разных воплощениях,*
- δεσισ 10. и потому все души слабее Зервана, но различаются Силой Души между собой.*

Так выглядит первый декас Книги. Рассмотрим по порядку изложенные в нём положения.

Ничего, якобы окружающего человека, не существует. Более того, не существует и самого «человека». *Всё это* — собственный облик, окружающий мир — *имеется лишь в воображении души.* Но что же такое душа, и что такое воображение души?

Существует множество различных версий по поводу того, что есть душа. Наиболее современное и научное из них заключается в том, что душа — это микролептонный сгусток, окружающий материальное тело. Если же рассматривать этот вопрос с психотеистической точки зрения, то душа (точнее, выражаясь современным эзотерическим термином, дух) есть концентрированный сгусток ЕВП и, как следствие, истинная сущность не только человека, но и любого живого существа. Более того, если принимать во внимание анимистические и каббалистические теории, душу имеют и так называемые «неодушевлённые» объекты, как то: звёзды, планеты, моря, реки, коллективные суперобъекты (цивилизации, страны, биоценозы) и даже субобъекты (молекулы, клетки,

органы). Поэтому нельзя с полной уверенностью о «неодушевлённых» и «одушевлённых» объектах, а также о таком уровне организации живого, где есть душа, а где её нет.

Уверенность, по крайней мере, в том, что душа имеется у каждой клетки каждого многоклеточного существа, вытекает из эволюционной концепции происхождения видов. Поскольку многоклеточные организмы возникли путём длительной эволюции из колоний одноклеточных, а простейшие организмы (Protista), как и многие другие, имеют души, то логично предположить, что души простейших стали душами клеток (тем более, нет чёткой границы между колониями одноклеточных и многоклеточными, поэтому было бы неясно, на каком этапе и почему клетки лишились души). Аналогично, из теории симбиогенеза следует и наличие душ у органоидов клетки — по крайней мере, у митохондрий и пластид. То, что душа имеется также у молекул и атомов, следует из того, что живое, в конце концов, исходит из неживого. Не вполне ясным остаётся только, каков минимальный и максимальный уровень объектов, у которых имеется душа.

Воображение души есть её личное представление об окружающем мире. Однако обычно эти представления основываются на приобретённом опыте и на связи этих представлений с представлениями других душ. Кроме того, одушевлённые существа вплоть до человека не способны пользоваться потенциалом души, из людей же такой способностью обладают далеко не многие, поскольку большинство ограничивается опытом, приобретённым за одно воплощение — или, точнее, за один «проекционный цикл».

Представление душ об окружающем мире вызваны колебанием ЕВП. Колебания эти передаются от одной души к другой через ЕВП Зервана, или Бога-Пространства, и в связи с этим обязательно возникают искажения, необходимые для того, чтобы все одушевлённые существа видели мир хоть немного неодинаково. Например, в душе А возникают (путём совместного действия многих мириад других душ) колебания, связанные, допустим, с представлением о дереве, видимом с северной стороны. Колебания передаются и окружающим, в том числе душе В человека, смотрящего с южной стороны. Если бы при прохождении колебаний от души к душе не было искажений, то оба человека видели бы одно и то же: дерево с северной стороны. Тем не менее, при прохождении через мириады других душ (самого дерева, молекул воздуха, планеты Земля и т. д.) и самого Зервана возникает искажение, настолько значительное, что душа В видит дерево с диаметрально противоположной точки. Таким образом, всякое ощущение вызвано передачей «мыслей» на расстоянии — другими словами, телепатией.

Реально существует лишь Зерван — Бог-Пространство — и находящиеся в Нём души. Всё пространство заполняет ЕВП Бога, а ЕВП душ находится в нём, как коацерваты в насыщенном органическом «бульоне». В то же время в одних душах находятся многие другие, ещё более концентрированные. Упрощённой моделью такого «матрёшечного» строения может являться зелёная водоросль вольвокс (Volvox), где в одном шарике могут находиться несколько новых отпочковавшихся, в которых, в свою очередь, также могут находиться отпочковавшиеся вольвоксы. Самые маленькие из них входят одновременно во все уровни организации вольвокса, подобно тому, как, например, душа атома находится и в душе молекулы, и в душе органоида, и в душе клетки, и в душе органа, и в душе организма, и далее.

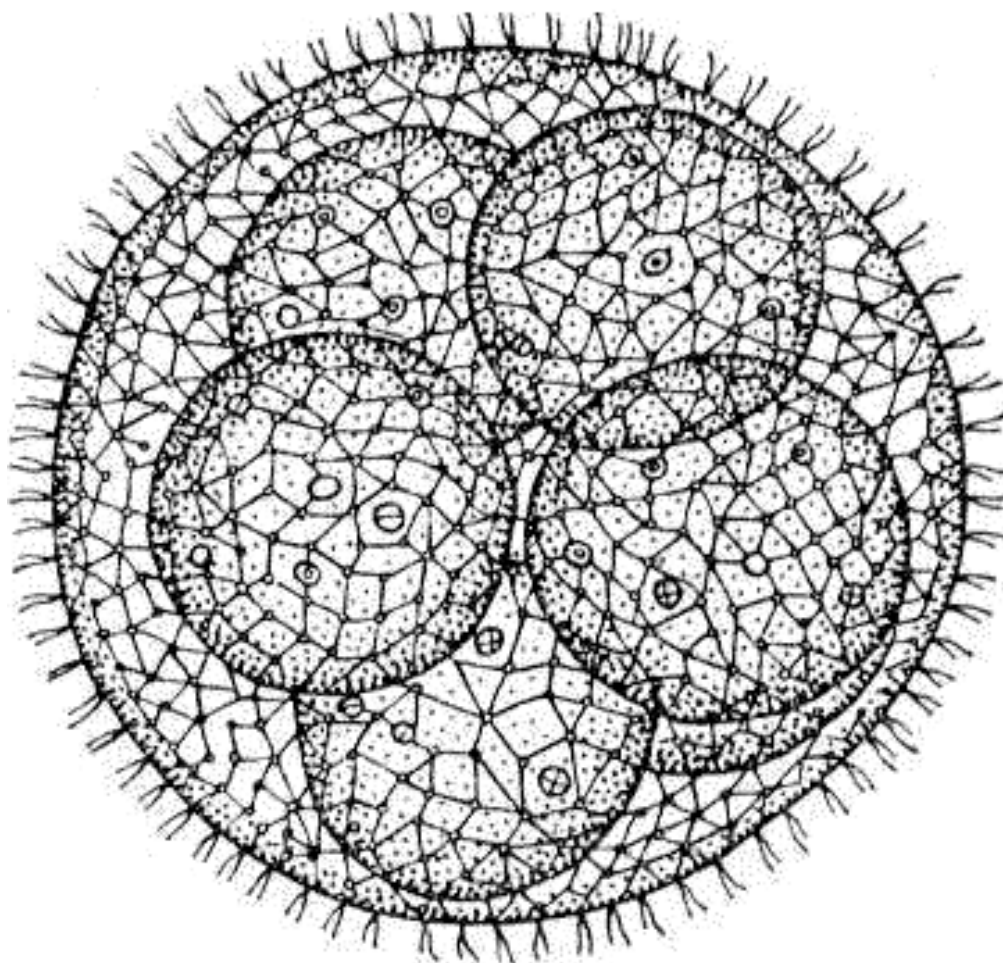


Рис. 2. Вольвоксовая модель Вселенной

Всё, что есть в мире, состоит из ЕВП, но имеет разную плотность. Чем больше плотность ЕВП, тем меньше Сила Души, ибо в разреженном веществе меньше препятствий для колебаний. Существование ЕВП — необходимое объяснение единства всего мира. Когда-то элементарной единицей материи считался атом. Позднее было обнаружено, что он состоит из электронов, протонов и нейтронов. Кроме того, было обнаружено огромное количество других «элементарных» частиц. Эту картину заметно упростило открытие кварков, в результате чего количество истинно элементарных частиц уменьшилось до 13: 6 лептонов, 6 кварков и фотон. Однако в настоящее время вновь возникают предпосылки к открытию новых частиц — микролептонов, частиц времени, эфирных частиц и т. д., — поэтому целесообразно предположить, что все частицы состоят из единого вещества, построенного в разных комбинациях. Конечно, по психотеистическим представлениям, ЕВП не есть составляющий элемент так называемого «материального» мира, но он есть элемент, лежащий в основе всего этого мира и управляющий им, поскольку от его колебаний зависит само представление обо всём.

В случае, если бы ЕВП имело одинаковую плотность, не существовало бы базы для представлений, поэтому вполне логично, что плотность его неодинакова. Что касается зависимости Силы Души от её плотности, то наиболее характерным примером является изменение агрегатного состояния вещества. Наименьшую плотность имеет газ, и

в связи с этим он легко изменяет и объём, и форму. Жидкость более плотная, чем газ, поэтому легко меняет лишь форму. Твёрдые тела с максимальной плотностью вообще трудно деформируются. Подобным же образом легче колеблется разреженное ЕВП, чем плотное, а поскольку Сила Души зависит от её воображения, а воображение — от колебаний ЕВП, то чем более разрежено ЕВП, тем сильнее душа.

Каждая Душа и Зерван имеют равное количество Единого Вещества Пространства, распределённого с разной плотностью; Зерван — наименее плотное скопление Единого Вещества Пространства, и потому всемогущ. Вещество в душах более плотное, чем у Зервана, и плотность его колеблется у разных душ и в разных воплощениях, и потому все души слабее Зервана, но различаются Силой Души между собой.

Чтобы доказать данное утверждение, необходимо принять во внимание, что здесь мы имеем дело с бесконечными величинами, и для понимания связанных с ними вычислений недостаточно простых знаний математики (более подробно об этом мы расскажем в разделе «Геометрия и нумерология»). Так, при делении бесконечности на любое конечное действительное число получается бесконечность, а при делении на бесконечность — любое конечное действительное число, а не предполагаемая здесь интуитивно единица:

$$\frac{\infty}{R} = \infty, \quad \frac{\infty}{\infty} = R, \quad \left(\frac{\infty}{\infty} = 1 \right)$$

Однако графическое деление бесконечности на число ведёт к вполне конкретным с геометрической точки зрения результатам, так как производится через градусную шкалу.

Бесконечно великая линия (одномерная величина) делится идеальной точкой только на 2, при этом всякое конкретное вычитание не играет роли:

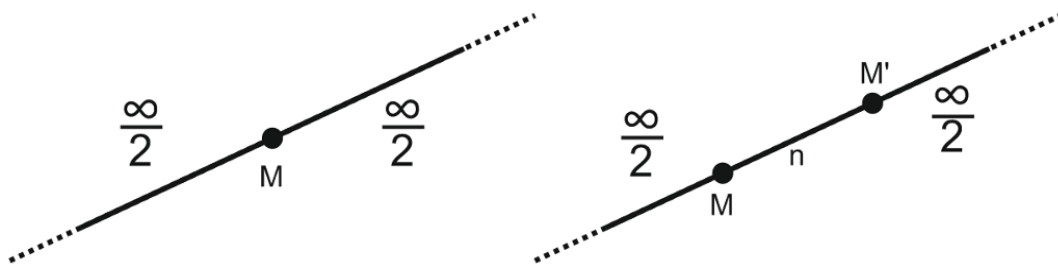


Рис. 3. Деление бесконечной прямой

Бесконечно великая плоскость (двухмерная величина) делится на любое число с помощью бесконечных секторов бесконечными прямыми или полубесконечными лучами. При этом бесконечная плоскость может быть выражена числом 360_{∞}° (360 градусов бесконечности), а частные от деления — соответствующими градусами:

$$\frac{\infty}{2} = 180_{\infty}^{\circ}, \quad \frac{\infty}{5} = 72_{\infty}^{\circ}, \quad \frac{\infty}{720} = 30'_{\infty}$$

Однако, несмотря на градусные различия частных от деления бесконечности, их числовые значения равны между собой и равны бесконечности. Вычитание из бесконечности также возможно только в градусной шкале:

$$\infty - R = \infty, \quad \infty - N_{\infty}^{\circ} = M_{\infty}^{\circ}$$

Аналогично осуществляется и деление бесконечного трёхмерного пространства, однако если деление плоскости производится линиями через точку, то деление пространства — плоскостями и полуплоскостями через прямую.

От абстрактных рассуждений перейдём к доказательствам последних перечисленных тезисов (тезис 8-10). Поскольку всякие рассуждения не являются единственно и абсолютно правильными по самой сути Психотеизма (в том числе и данные рассуждения: несмотря на то, что они отражают действительную картину мира, они всё же сами по себе являются плодами воображения), «вольвоксовая» модель мира не может в полной мере отражать всю суть Вселенной и, следовательно, может, по мере необходимости, заменяться другой, более подходящей в данном случае моделью

Для доказательства сходства и различия между Богом и душами более подходит радиальная модель, представляющая собой пространство, разделённое на какое-либо большое (но, тем не менее, конечное) число, где отдельные сектора могут разделяться на другие бесконечные по модулю (в числовом выражении) пространственные сектора. На плоскости это можно выразить следующим образом:

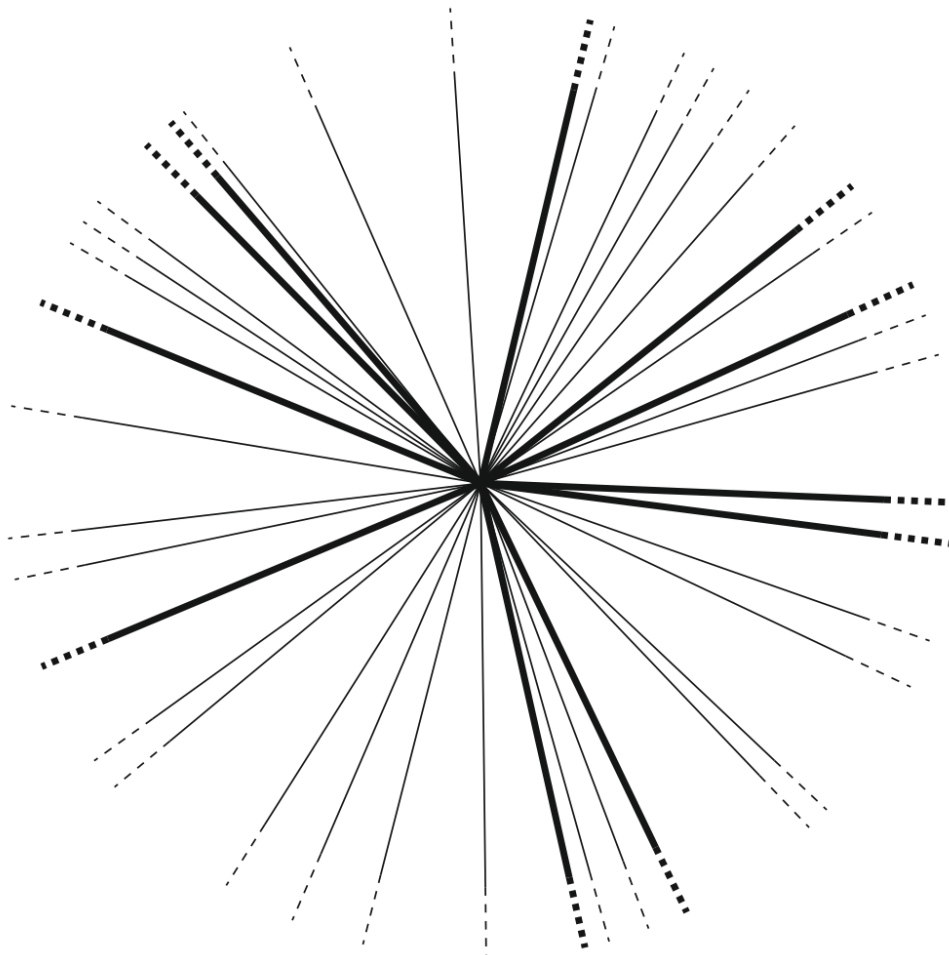


Рис. 4. Радиальная модель Вселенной

Всё пространство, равное бесконечности (или 360° бесконечности), символизирует Бога (Зерван, Махатма, Сверхдуша), другие угловые бесконечности представляют собой души, подразделяющиеся на меньшие сектора. Таким образом, количество ЕВП

(категория, в общем-то, условная для бесконечных величин) любых душ и Бога равно друг другу и бесконечности, однако поскольку угловой размер разных душ не равен между собой, то гипотетически можно считать, что в меньших из них наиболее высокая плотность ЕВП, и, следовательно, они обладают наименьшей силой души. В этой модели следует учитывать только гипотетический угловой размер конкретной души без учёта остальных.

Возвращаясь к «вольвоксовой» модели, можно представить Вселенную не просто как шарики почкующихся вольвоксов разных порядков, а как сгустки различной плотности, тем более концентрированные, чем на более мелком уровне находятся. В практически «вакуумном» Боге-Пространстве находятся чуть концентрированные души, в них — ещё более концентрированные, и т. д. Таким образом, Сила Души Зервана получается максимальной, а Сила Душ, представляющих элементарные и субэлементарные чистоты, — минимальной.

Бэкао 2. Бог-Пространство

- Дэсио 1. Зерван есть Великая и Всемогущая Душа.*
- Дэсио 2. Зерван есть Пространство, и все души есть в Нём.*
- Дэсио 3. Пространство — проводник колебаний Единого Вещества Пространства от Души к Душе.*
- Дэсио 4. Зерван управляет представлениями душ о неодушевлённой природе.*
- Дэсио 5. Он контролирует представления душ об окружающем мире,*
- Дэсио 6. дабы не было больших различий в этих представлениях.*
- Дэсио 7. Он даёт жизнь и смерть, управляет Кругом Жизни и судьбами душ.*
- Дэсио 8. Судьба — совокупность препятствий, которые Зерван ставит перед душами,*
- Дэсио 9. и которые Душа может преодолеть.*
- Дэсио 10. В каждом из миров у Зервана есть Архонты (Наместники), боги-вассалы, помогающие Ему каждый в своём мире.*

Зерван есть Великая и Всемогущая Душа (в ведическом учении это называется Махатмой, или Сверхдушой). По метафизическим показателям он ничем не отличается от других душ: он так же имеет бесконечный объём и бесконечное количество ЕВП, процессы, происходящие в ЕВП Зервана, не отличаются от процессов в ЕВП остальных душ, а угловой размер, равный 360°_∞ , выбранный для радиальной модели, не есть строгий показатель. Как и в других душах, в душе Зервана происходят колебания ЕВП, вызывающие изменения в окружающем мире. В Библии подобное положение дел закодировано во фразе: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть». Творение мира, по Библии, происходит путём произнесения Богом определённых фраз. В Психотеизме под этим подразумевается изменение действительности воображением души — в частности, души Бога.

Зерван есть Пространство, и все души есть в Нём. Пространство — проводник колебаний ЕВП от Души к Душе. Одной из главных функций Зервана является передача информации, заключённой в колеблющемся ЕВП, от одной души к другой. Как уже было сказано, эти колебания должны проводиться с определёнными искажениями, чтобы не нарушалась целостная картина мира. Помимо искажений передаваемого образа в ЕВП душ, оно происходит также и в ЕВП Зервана, расположенном между душами. Более того, ЕВП душ является одновременно и частью ЕВП Зервана, поскольку Бог-Пространство представляется как 360°_∞ , то есть полная бесконечность. Божественный разум посредством божественного ЕВП контролирует также, чтобы возникающие искажения правильно соотносились с картинами иллюзии мира, то есть чтобы они возникали строго относительно того, какая душа занимает какую нишу в иллюзорной («реальной») Вселенной.

Зерван управляет представлениями душ о неодушевлённой природе, однако поскольку всякая природа, все её компоненты, являются одушевлёнными и, следовательно, живыми, условно назвать «неодушевлённой» природой можно совокупность душ, находящихся в таких воплощениях (то есть, создающих такие проекции), которыми эти души неспособны самостоятельно управлять. Согласно такому определению, живой природой может называться практически любое подвижное животное (включая человека), способное самостоятельно определяться хотя бы в незначительных ситуациях (направление движения организма или его частей, выбор объекта питания и т. п.), либо иное существо, обладающее личностной памятью и поступающее в соответствии с нею (то есть растения тоже можно считать классическими живыми организмами, так как, по современным представлениям, они обладают памятью, от которой часто зависят их микропроцессы). Однако чёткого разграничения между живым и неживым не существует, так как проекции душ могут быть «живыми» и «неживыми» в зависимости от момента определения, а также от многих субъективных причин.

Поскольку же фактически каждый уровень организации материи духовен, одной из основных божественных задач можно считать контроль представлений душ об окружающем мире. Действительно, всякое разумное существо может сказать, что, например, стул нужен для того, чтобы на нём сидеть; почти любое животное, обладающее контрастным зрением, способно определить форму стула; цвет стула будет различен в зависимости от устройства глаз того или иного существа, но дело в том, что в пределах того вида, который от других собственной сферой общения, цвета могут быть описаны схожим образом. И, тем не менее, никакие два существа не могут запечатлеть стул, да и любой иной объект, одновременно в одном и том же виде. То есть, смотрящий на него снизу опишет его квадратным, сзади — прямоугольным, а сбоку — h-образным.

Из этого вытекает следующий вопрос: если абсолютно одинакового видения мира добиться невозможно, то зачем Зерван контролирует наши с вами ощущения? Ответ даётся в следующем тезисе: «*дабы не было больших (!) различий в этих представлениях*». И это действительно вполне рациональное объяснение. Представьте себе, если бы каждое существо видело окружающий мир совершенно отлично от других. В таком случае, люди (если предположить, что они вообще были бы человекоподобными, что, в принципе, не столь важно) свободно проходили бы друг сквозь друга и сквозь окру-

жающие предметы, меняли бы облики — свои и внешнего мира — и творили бы прочие дела, невообразимые для понимания современного человека. Но опасность заключалась бы в том, что творили бы они эти вещи, не достигнув ещё того духовного уровня, на котором бы они осознавали их последствия, ставя, таким образом, под угрозу Мировую Гармонию. По сути, при отсутствии всякого контроля за представлениями душ отсутствовала бы потребность в совершенствовании, и мир бы просто замер, не смотря на весь невообразимый калейдоскоп происходящих явлений, и жизнь просто потеряла бы весь смысл. Напротив, целью всего жизненного цикла каждого существа, всех его инкарнаций, является духовное совершенствование. Души, близкие к этому «совершенству», называются Высшими (или «богами» в более широком, языческо-мифологическом смысле) и способны осознанно менять представления многих душ без каких-либо видимых «смертными» (то есть не осознавшими свою свободу, своё бессмертие, свои силы) усилий. Так, Высшим можно смело назвать сказочного джинна, могущего «построить дворец или разрушить город» одним только желанием.

Зерван даёт жизнь и смерть, управляет Кругом Жизни и судьбами душ. Поскольку же смерть в традиционном представлении является, по представлениям психотеистическим, лишь резкой сменой представления о собственной проекции, то можно говорить о том, что Бог (или, как это будет более подробно разъяснено в разделе «Мир Высших», боги) следит за тем, как изменяются эти проекции. Под Кругом Жизни в Психтеизме подразумевается весь жизненный цикл любого существа. В него входят инкарнации (воплощения, или же проекции), промежуточные между ними состояния, во время которых происходит перемещение души на другой уровень (вверх или вниз) или горизонтальное смещение без смены уровня, а также периоды нахождения в Мирах Снов, Аду, Раю и других аналогичных сферах Бога-Пространства. Несмотря на то, что, так сказать, «конечный приговор» по изменению положения той или иной души на Круге Жизни выносит верховное божество (Бог-Пространство Зерван), а другие Высшие могут несколько корректировать судьбу души после каждой смерти, перемещение души после смерти зависит, прежде всего, от прижизненной деятельности, от того духовного уровня, которого она достигла за инкарнацию.

Комментарии к тезисам 8-10, а также к дальнейшим декасам Βιβλιον Ψυχουδειμοσ так и не были описаны, хотя отдельные рассуждения на те же темы имеются в дневниковых записях того же периода, многие из которых до сих пор существуют только в рукописном виде.

Роман Адрианов

Наброски к словарю Астэрон

Из разрозненных черновиков 1990-х (три диалекта)

- bhgh (бага, баг, багэ) — бог.
bhlj (бали, бал, белэ) — царь.
bhvv (баву, бу, бовэ) — бык.
bhvh (? , бав, ?) — судьба.
brdh/brdv (береда/береду, бэрд, бэрдэ) — леопард.
dhhh (? , ?, дхэ) — дух, божество, душа.
dhrh (дара, дар, дэрэ) — путь; также дар, дарующий.
djmh (дима, ?, ?) — ужас.
djvh (дива, див, дэйэ) — чудо, чудесный.
drjv (? , дрив, ?) — вестí.
dstr (десетеро, ?, ?) — убегать, убегающий.
dvnj (дуни, дун, дунэ) — вода, водный.
ghdh (гада, гад, ?) — хорошо.
ghjn (гая, ?, ?) — земля, земной.
ghvv (гавиво, гав, джэви) — жизнь, живой.
hbhh (абахо, ?, ?) — красота, красивый.
hblv (абелу, ?, ?) — царь; также яблоко.
hbrj (абери, ?, ?) — мудрость.
hdhh (адахо, ?, ?) — нижний, ниже.
hdhn (адано, адн, ?) — один.
hdvh (адухо, адв, ?) — движение.
hgnj/hgnv (агни/агну, агн, агни) — огонь, огненный.
hgvh (агухо, ?, ?) — вода.
hhgh (хага, аг, ?) — вверх.
hhhh (хаха, ?, ?) — беспредельность.
hhlh (хала, ?, ?) — свет, сияние, сияющий.
hhlj/hhlv (хали/халу, аль, эле) — свет.
hhmh (хема, ам, хомэ) — земля, почва; также человек.
hhrh (хара, ар, ари) — движение; также высокий.
hhvs (хаве, ?, ?) — начало.
hjdp (хидепо, ?, ?) — дом.
hjhh (айахо, йа, йу) — да.
hlbh (алеба, альб, альби) — белый.
hlth (алета, ?, ?) — знатный.
hmjh (? , хми, ?) — думать.
hmrt (амарето, мерт, амартэ) — смерть.
hngh (анега, анг, хенгэ) — ангел, весть.
hnhh (хенахо, ?, ?) — сын.
hnjr (хениро, ?, ?) — алмаз, алмазный.
hnph (анепа, ?, ?) — рот.

hnth (*анетеро, ?, ?*) — цветок.
hntr (*анетеро, ?, ?*) — янтарь.
hnvh (*анухо, ну, ну*) — нет.
hphl/phlv (*апало/пхалу, апль, апплэ*) — яблоко.
hphr (*апаро, ?, ?*) — пена.
hpvt (*апуто*) — взять, взявший, взятый.
hrbh (*ареба, ?, ?*) — трудолюбие, трудолюбивый.
hrdh (*ареда, ?, ?*) — Земля (планета).
hrhh (*?, хре, ?*) — большой.
hrmn (*аремоно, ?, ?*) — гармония.
hrth (*арета, арт, атрэ*) — сила, защита, защитник.
hrts (*аретезо, ?, ?*) — любовь.
hrvn (*аруно, ?, ?*) — писать, пишущий.
hsjr (*танезо, ?, ?*) — демон.
hstk (*асетеко, стек, астэко*) — восток.
hstr (*асетеро, ?, ?*) — звезда.
hstv (*асету, аст, астэ*) — север.
hthm (*атамо, атм, атмэ*) — дыхание.
hthn (*атано, атн, атанэ*) — земля, земельный, земной.
htrh (*атера, ?, ?*) — отец, родина.
hvjh (*авихо, ав, авэ*) — овца.
hvmj (*хуми, ум, уммэ*) — истина, истинный.
hvnj (*хуни, авн, хунэ*) — движение.
hvrh (*хура, авр, аурэ*) — блеск.
jhjh (*ихихо, их, ?*) — я; *также* утверждающий.
jhlj (*?, ?, иле*) — звёздочка, искорка.
jnhh (*инахо, ?, ?*) — молодость, молодой.
jstr (*усетеро, истр, истрэ*) — движение.
jvls (*юлесе, ?, ?*) — царь.
kdhm (*кедамо, ?, ?*) — полководец.
khld (*каледо, кальд, кэльд*) — холод, холодный.
khrh (*капа, кап, капэ*) — голова.
khrd (*каредо, кард, кэрдэ*) — середина, средний; *также* высекать, высекающий.
khrh (*кара, ?, ?*) — дева.
khsm (*касемо, касм, косми*) — красота, прекрасный.
krbh (*кереба, керб, корбэ*) — крыша.
krhn (*керано, ?, ?*) — время.
ksth (*кесета, ?, ?*) — твёрдость, твёрдый.
ktvh (*?, кату, ?*) — кот.
lbdk (*лебедеко, ?, ?*) — лебедь.
lhdh (*лада, лад, ладэ*) — женщина, мать.
lhrt (*ларето, ?, ?*) — ларец.
lhvh (*лава, ?, ?*) — поток.
ljvn (*ливено, ?, ?*) — лев.
lndh (*ленада, ?, ?*) — земля, страна.

Апокриф-5 (183): июль 2019

lnks (*ленекесо, ленкс, ленкси*) — влево.
lvbh/lbvj (*луба/льбува, люб, лувэ*) — любовь.
lvks (*лукес, люкс, луцэ*) — луч, свет.
mhbh (*маба, маб, мабо*) — уметь, могучий.
mhdh (*мада, мад, мадхи*) — глупый.
mhjh (*?, мий, ?*) — делать.
mnhh (*мана, ман, мунэ*) — мужчина.
mhrh (*мара, мар, мари*) — хаос, текущий, изменяющийся.
mhtr (*матеро, матр, ?*) — мать, материнство.
mjdh (*мида, мид, миду*) — между.
mjjh (*?, мьи, ?*) — рождать.
mlvh (*?, млу, ?*) — приятный.
mrjh (*?, мри, ?*) — умирать.
nhmh (*нама, нам, ?*) — имя.
nhtj (*нати, нат, найтэ*) — ночь.
nhvh (*нава, нав, нави*) — новый.
njdh (*нида, нид, ниди*) — вниз, низкий.
nrth (*нерета, ?, ?*) — север.
phks (*пакесо, пакс, паксэ*) — мир, покой.
phrh (*пара, пар, фэртэ*) — власть, владеть.
phrt (*парето, парт, ?*) — приближение, близкий.
phsd (*паседо, ?, ?*) — супруг.
phth (*пата, пат, путэ*) — нога.
phtr (*патеро, патр, ?*) — отец.
plvt (*пелуто, ?, ?*) — богатство, богатый.
pnth (*пенета, ?, ?*) — море, морской.
psjh (*песихо, ?, ?*) — душа.
rhdh (*рада, рад, рэди*) — красный.
rhgh (*раго, раг, рэги*) — вправо.
rghi (*?, ?, рэи*) — сильный.
rhjh (*?, ри, ?*) — говорить.
rjkh (*рика, рик, рикэ*) — мысль.
sghr (*сегаро, ?, ?*) — охотник.
shbh (*саба, ?, ?*) — шесть.
shln (*салено, сальн, сальнэ*) — солнце.
shjh (*?, сий, ?*) — смотреть.
skrj (*секери, скри, скрио*) — слово, писать, хранить мудрость.
sktj (*секети, сект, секто*) — резать.
smlh (*семела, ?, ?*) — храбрость, храбрый.
strv (*?, стру, ?*) — течение.
thbh (*таба, ?, ?*) — страх.
thmh (*тама, ?, ?*) — справедливость.
thns (*танезо, ?, ?*) — тьма, темнота, тёмный.
thrj (*тари, тар, ?*) — три, третий.
tjhb (*тиба, ?, ?*) — башня.

tpns (*тепенезо, ?, ?*) — бродяга.
trtr (*теретеро, ?, ?*) — преграда.
tvrh (*тура, тур, таурэ*) — зверь.
vghr (*угаро, угр, угри*) — тепло, тёплый.
vrlk (*урелеко, врелк, варгрэ*) — волк.
vrvs (*урус, врус, урзэ*) — мощь, сила.
vsth (*усета, уст, устэ*) — запад, западная.
vstr (*усетеро, устр, устрэ*) — юг.

Приложение 1.

Перевод некоторых имён из мифологии Дхаскар

Первым указывается традиционное прочтение, вторым — исходное.

В скобках — аналоги в греческой мифологии.

В скобках курсивом — имена в более поздних версиях Дхаскар.

Через слэш — варианты транскрипции.

Через запятую обычным шрифтом — варианты перевода.

Агава (Агава), Агухос — Вода.
Адамант (Атамант), Адахахемахенетас — Цветок Нижней Земли, Человек Под Цветами.
Адес (Гадес), Адахос — Нижний.
Антерс (Антей), Анетерос — Янтарь.
Аполлон (Аполлон), Абелусаленас — Царь Солнца, Солнечное Яблоко.
Апют/Апиут, Апутос — Взавший.
Апютдэрг/Апиутдэрг, Апутатерас — Взятый Отцом, Родина Апюта/Апиута.
Арет (Арес), Аретас — Зищитник.
Арида (Ариадна), Аредас — Земля.
Ариман, Харахумихенегас (=Оттаэ) — Высокая Истинная Весть.
Ариэль, Харахалас — Высокое Сияние.
Армона (Гармония), Арменос — Гармония.
Артемида (Артемида), Харатамас — Высокая Справедливость.
Асмалиор, Атамеливенос — Дыхание Льва.
Афра (Афродита), Апарос — Пена.
Аэлита (Лето), Алетас — Знатная.
Габриаш, Аберихесирос — Мудрость Демонов.
Галанир, Халахенирос — Сияющий Алмаз.
Гаред, Аретас — Защитник.
Гаркл (Геракл), Арекелос — Сила.
Гия (Гея), Гаяс — Земная.
Деметра (Деметра), Дараматерос — Дарующая Материнство.
Димас (Деймос), Димас — Ужас.
Динатен, Дивахетанос — Чудесноземельный.
Дионус (Дионис), Дивахенахос — Сын Чудесного, Чудесный Сын.
Диус (Зевс), Дивас — Чудесный.
Дорос (Полидор), Дарас — Путь.
Достор, Десетерос — Убегающий.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Дун (Танатос), Дунис — Водный.
Загрос (Загрей), Сегерос — Охотник.
Илюзабио, Юлесазабас — Царь Шести.
Ина (Ино), Инахос — Молодая.
Кадмос (Кадм), Кедамос — Полководец.
Каста (Иокаста), Касетас — Твёрдая.
Керт (Меликерт), Каредос — Средний, Высекающий.
Кора (Кора), Карас — Дева.
Кронус (Кронос), Керанос — Время.
Лабдак (Лабдак), Лебедекос — Лебедь.
Ланадель, Ленедахалас — Сияние Земли.
Ланирот, Халанератас — Свет Севера.
Лахус (Лай), Лавас — Поток.
Леарт (Леарх), Ларетос — Ларец.
Люцифер, Люкесепарас (=Сириэль) — Владеющий Светом.
Манадель, Манахалас — Мужественное Сияние.
Мириэль, Анирахелас — Алмазное Сияние.
Михаил, Мабахалас (=Силинель) — Могучий Свет.
Найта (Нюкта), Натис — Ночь.
Ойдепус (Эдип), Хидепос — Дом.
Парс (Эфир), Паретос — Близкий.
Пент (Пенфей), Пенетас — Морской.
Плавт (Плутон), Пелутос — Богатый.
Посеод (Посейдон), Паседос — Супруг.
Психа (Психея), Психос — Душа.
Реб (Эреб), Аребас — Трудолюбивый.
Рия (Рея), Рикас — Мысль.
Рода (Эрида), Радас — Красная.
Рунус (Уран), Арунос — Пишущий.
Саваоф, Сабадарас (=Йеве) — Шесть Путей.
Семела (Семела), Семелас — Храбрая.
Тайба (Феба), Тибас — Башня.
Тар (Тартар), Тарис — Третий.
Тент (Фоант), Танезос — Тёмный.
Тобос (Фобос), Табас — Страх.
Тонушо, Танезас — Тёмный.
Топинош, Тепенезос — Бродяга.
Трит (Тритон), Теретерос — Преграда.
Трита (Тейя), Теретерос — Преграда.
Утона (Автоноя), Атанос — Земная.
Хус (Хаос), Хавес — Начало.
Эба (Геба), Абахос — Красивая.
Энир, Анирос — Алмаз.
Эноп (Эноя), Анепас — Рот.
Эра (Гера), Аретезос — Любовь.

Эрс (Эрос), Аретезос — Любовь.

Эстер (Гестия), Асетерос — Звезда.

Эх (Эхион), Хахас — Беспредельность.

Яс (Иапет), Яяс — Утверждающий.

Приложение 2. Выписка из мифа об Артемиде в контексте Дхаскар

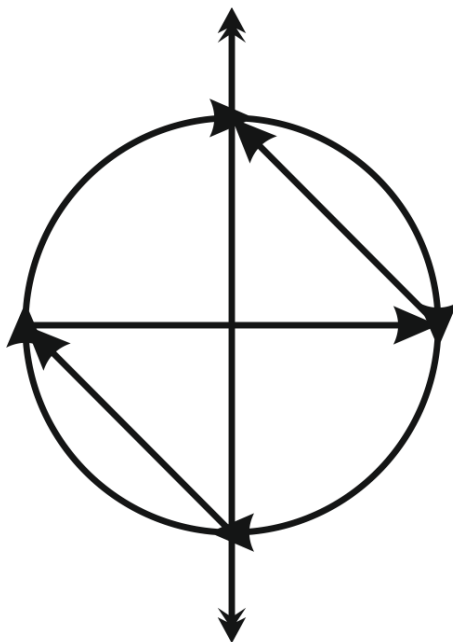
- Артемида (Ἄρτεμις) — медвежья богиня? владычица? убийца
- HAR ThEMIS — Высокая Справедливость, HARINELES — Высокий Свет
- Артемида, Диана, Бритомартис, Браврония, Лимнатис, Ортия, Илифия (отдельный персонаж?), Ифигения (отдельный персонаж?)
- дочь Зевса? и Лето (Латоны) (от Ihdh — женщина, мать) = Энира и Мириэль
- проводит время в лесах и горах, охотясь в окружении нимф? амазонок?
- вооружена луком, сопровождает свора собак
- Калидонская охота (вепрь наслан Артемидой за то, что царь Калидона Ойней не принёс ей дар в начале жатвы)
- потребовала дочь Агамемнона за тот, что тот убил священную лань и похвалялся, что сама богиня не смогла бы так легко убить её
- человеческие жертвоприношения (Ифигения)
- Геракл оправдывается перед Артемидой за убийство Керинейской лани
- медведица (оборотень)
- помогает роженицам (через Илифию)
- помогла матери принять родившегося вслед за нею близнеца Аполлона (Галанира)
- девственница и защитница целомудрия (перед свадьбой приносит жертва)
- Адмету, не принёсшему жертву, наполнила брачные покои змеями
- покровительствовала Ипполиту, презревшему любовь
- Актеон, подсмотревший за купанием, превращён в оленя и растерзан псами
- убила нимфу Каллисто, превращённую в медведицу, за нарушение целомудрия с Зевсом
- убила Буфага, пытавшегося посягнуть на неё
- покровительница амазонок
- тайно влюблена в Эндимиона (Аримана = Оттаэ)
- участвовала в битве с гигантами (убила Гратиона)
- поддерживала троянцев (как и Аполлон)
- в виде лани пробежала между Алоадами, когда те хотели захватить Олимп (в результате братья Алоады попали стрелами друг в друга)
- с Аполлоном убила Тития, пытавшегося обесчестить Мириэль
- убила 12 детей Ниобы за то, что та похвалялась своей плодовитостью перед богами (в дочерей — Артемида, в сыновей — Аполлон; возможно, одну дочь или одного сына оставили в живых)
- с Лето возвращает мощь и красоту спасённому Аполлоном Энею

Приложение 3. Таблица кватерностей

Тип	Группа	Земля	Вода	Воздух	Огонь
⚡	<i>Стихия</i>	Земля	Вода	Воздух	Огонь
⚡	<i>Состояние</i>	Твёрдое	Жидкое	Газообразное	Плазменное
○	<i>Сторона света</i>	Север	Восток	Запад	Юг
○	<i>Направление, 1</i>	Назад	Налево	Направо	Вперёд
+	<i>Направление, 2</i>	Вниз	Наружу	Внутрь	Вверх
○	<i>Время года</i>	Зима	Весна	Осень	Лето
○	<i>Время суток</i>	Ночь	Утро	Вечер	День
⚡	<i>Форма</i>	Материя	Жизнь	Разум	Энергия
⚡	<i>Уровень</i>	Тело	Эмоции	Сознание	Дух
⚡	<i>Органы чувств</i>	Механические (слух, тактильное, мышечное, вестибулярное)	Химические (обоняние, вкус)	Электромагнитные (зрение, терморцепция, электрическое, поляризованное, магнитное)	Интуиция, экстрасенсорное восприятие
⚡	<i>Темперамент</i>	Меланхолик	Флегматик	Сангвиник	Холерик
	<i>Цвет, 1</i>	Ультрафиолетовый	Холодные	Тёплые	Инфракрасный
+	<i>Цвет, 2</i>	≈Фиолетовый	≈Оранжевый	≈Голубой	≈Салатовый
○	<i>Цвет, 2</i>	Чёрный	Серый	Серый	Белый
⚡	<i>Природа</i>	Минералы	Растения	Животные	Люди
○	<i>Стадия</i>	Преобразование	Создание	Разрушение	Сохранение
⚡	<i>Духи</i>	Элементеры	Неразумные смертные	Разумные смертные	Высшие
+	<i>Система тела</i>	Опорно-двигательная, покровная	Пищеварительная, выделительная	Дыхательная	Кровеносная, нервная, иммунная, эндокринная
⚡	<i>Потребности</i>	Пища	Питьё	Дыхание	Тепло
⚡	<i>Движение</i>	Идти, бежать ползти	Плыть	Лететь	Телепортироваться
	<i>Скорость</i>	Стоять	Медленно	Средне	Быстро
⚡	<i>Возраст</i>	Детство	Юность	Зрелость	Старость
○	<i>Период жизни</i>	Посмертие	Рождение	Жизнь	Умирание
⚡	<i>Положение</i>	Лежать	Сидеть	Стоять	Висеть
⚡	<i>Свойство</i>	Форма	Состав, вкус	Запах	Цвет
⚡	<i>Пол</i>	Женский	Гермафродит	Гермафродит	Мужской
	<i>Сферы Земли</i>	Литосфера	Гидросфера	Атмосфера	Ионосфера
⚡	<i>Часть тела</i>	Хвост	Туловище	Конечности	Голова
+	<i>Конечности</i>	Ноги			Руки
⚡	<i>Отношение</i>	К вещам	К действиям	К коллективу	К себе

Типы кватерностей:

1. **Колесо (о, плавная):** элементы можно расположить по кругу как плавно переходящие из одного в другое от начала к концу и далее к началу.
 - **Земля:** покой, пассивность.
 - **Вода:** пробуждение.
 - **Огонь:** активность.
 - **Воздух:** успокоение.
2. **Молния (⚡, резкая):** четыре чётко отграниченных элемента в порядке возрастания.
 - **Земля:** минимум.
 - **Вода:** малое.
 - **Огонь:** максимум.
 - **Воздух:** большое.
3. **Линия (|, плавная):** плавный переход от меньшего к большему, два промежуточных знака кватерности выделены достаточно условно.
 - **Земля:** 0.
 - **Вода:** $\frac{1}{3}$.
 - **Огонь:** 1.
 - **Воздух:** $\frac{2}{3}$.
4. **Крест (+, резкая):** четыре чётко отграниченных элемента, попарно противоположные друг другу.
 - **Земля:** –
 - **Вода:** 0
 - **Огонь:** +
 - **Воздух:** 0



Выбор кватерности условен и в значительной степени определён контекстом.

Магия Таро

Fr. Nyarlathotep Otis, 2.06.2019¹

Большинство тех, кто слышит слово «Таро» и хотя бы немножко представляет, что это такое, 90% таковых, воспринимают его как гадательный инструмент. 90% от этих 90% — в самом примитивном смысле, из серии «семья, работа и так далее), чисто бытовые такие аспекты гадания. Оставшиеся 10% из этих 90% — это более серьёзные гадания на саморазвитие, на какие-то ключевые точки жизненного пути и так далее. А из остальных десяти процентов большая часть — тоже, предположим, 90% — это те, кто воспринимает Таро как медитативный инструмент. Они разглядывают и изучают картинки, сопоставляют их символизм друг с другом, изучают текстовый материал по этому символизму. Разглядывают разные колоды, сравнивают их, медитируют. Это всё тоже очень полезная практика, и для гадательной, и для магической работы, но мы сегодня поговорим о том, что лично мне очень редко попадалось в каких-то источниках (информация есть, но говорят об этом редко). Это именно Таро как инструмент магический, в узком смысле этого слова, пользуясь терминологией Алистера Кроули: «Магия — это Наука и Искусство вызывать изменения в соответствии со своей Волей». От этого определения мы и будем отталкиваться, когда будем говорить о магическом воздействии. Так вот, магическая работа с картами Таро — это, опять же, может быть и магическое воздействие на низком, бытовом уровне (сделать так, чтобы получить какие-то плюшки в нашей материальной жизни), или же это магическое воздействие на более глубинном уровне — на саморазвитие. Не гадание на то, какие моменты жизни лучше для саморазвития, а именно сознательное моделирование своего будущего; не предсказательная функция, а видоизменяющая мир.

Я уже упомянул Алистера Кроули и, соответственно, хочу поговорить о тех традициях или, скорее, мировоззренческих составляющих, в рамках которых мы будем сейчас говорить. Раз я сказал о Кроули, значит, в том числе я буду говорить об этих вопросах с некоторых телемитских позиций, но достаточно узко. А прежде всего я буду говорить с точки зрения такой системы как Магия Хаоса. Когда говорят о Магии Хаоса, могут всплывать некоторые не совсем правильные ассоциации. Например (особенно если видят мою колоду Таро Некрономикона), Магия Хаоса часто ассоциируется с лавкрафтианской системой и другими подобными темнушными: Хаос в таком как бы популярно-фэнтезийном понимании этого слова. Или начинают вспоминать (хотя к этому я как раз нормально отношусь) всякое призывание чебурашек или агента Смита. Всё это в Магии Хаоса тоже присутствует, но тут фишка в том, что я практикую Магию Хаоса до того, как узнал о её существовании. Фактически сейчас я просто обозначаю этим термином всю свою личную систему практики, в том числе практики работы с Таро, потому что — надо же это как-то назвать. Я пробую то одно, то другое, тут главное — работа на потоке: какие-то новые идеи появляются — попробовал, поэкспериментировал, сработало — взял в арсенал, не сработало — фиг с ним, «не догоню, так согреюсь», зато интересно провёл время.

¹ Лекция состоялась в клубе «Парсифаль», Санкт-Петербург.
Транскрипт составил Семён Петриков, ред. Fr. Nyarlathotep Otis.



Если говорить о моей личной практике (а каждый из нас, если проводит такие лекции и семинары, ориентируется, в первую очередь, на личную практику), то самые интересные, запоминающиеся и эффективные при этом практики из моего личного опыта касались, в первую очередь, двух направлений: во-первых, это техномагия (об этом я говорил на лекции в Питере несколько лет назад), а во-вторых, это как раз тарошная магия. Когда мы говорили об Алистере Кроули, мы поднимали тему скептического отношения к результатам магической практики и отмечали, что Кроули привнёс в магическую систему такой элемент научного подхода как повторяемость результата. Собственно, почему я и посчитал себя готовым к этому семинару, — что мы с товарищами из рабочей группы (оба раза было три участника, но состав менялся) проводили две продолжительных серии практик работы с Таро, длившихся нескольких месяцев. В основном блоке лекции я буду рассказывать, прежде всего, о них, и, несмотря на то, что и методика несколько различалась, и результаты оказались достаточно сильно различны, в общем и целом повторяемость в плане эффективности этих практик была мною обнаружена, и именно этим я хочу сейчас поделиться.

Прежде чем перейти к более частным моментам, надо рассмотреть некоторые вопросы, которые, надеюсь, что для большинства из вас очевидны, но я их всё-таки озвучу. Прежде всего, «магические» (в узком смысле этого слова) действия не заменяют действий на материальном, бытовом уровне (вспомним анекдот про еврея, который молился Богу, чтобы Бог помог ему выиграть в лотерею, и в конце концов Бог говорит «сделаю всё что угодно, только купи, наконец, лотерейный билет!»). Магия не заменяет «покупки лотерейного билета», но может определённым образом поспособствовать, усилить вероятность каких-то событий, а возможно, даже не столько усилить, сколько дать человеку верный алгоритм дальнейших действий. Второй, вроде бы, самоочевидный вопрос, о котором, однако, многие забывают, — что нет каких-то «абсолютно рабочих» или «абсолютно нерабочих практик». Когда говорят «100% действенная практика», то человек или не понимает, о чём говорит, или намеренно вводит в заблуждение. Во-первых, в значительной степени результативность любой магической практики зависит от уровня личностного развития. Понятно, что человек, не имеющий соответствующего жизненного опыта, соответствующей теоретической базы, соответствующего уровня психологической зрелости, какие бы крутые практики ни применял, никакого

нужного результата не получит. И наоборот, если он целеустремлён, обладает определённой личностной целостностью, обладает интуицией, обладает логическим мышлением и так далее, то даже «призывания Агента Смита», грубо говоря, будут пойти ему на пользу.

Итак, небольшой ликбез о Таро как таковом. Понятно, что все здесь присутствующие имеют представление о том, что это такое. Почему перед лекцией я говорил, что, в принципе, хотя лекция тарошная, свои колоды сюда брать не обязательно, но можно и прихватить? Потому что я в основном буду говорить о подходах, а не о каких-то конкретных колодах, картах, раскладах. Но, когда мы говорим о Таро и вообще о похожих оракулах (в принципе, всё то, что я сейчас говорю о Таро, может точно так же ложиться на Симболон, на карты Ленорман, — в общем, на любую карточную систему, а многие из этих принципов — и на некарточные), надо провести самоликбез по истории Таро, по разнообразию колод. Прежде чем приступать к серьёзным, многомесячным практикам, надо изучить, чем различаются колоды, надо иметь представление о различиях строя колоды: например, VIII и IX арканы могут меняться местами, положение Дурака (Шута) в разных колодах — тоже. Потому что, когда дойдёт уже до каких-то практических моментов, вы можете практиковать арканы по порядку — Маг, Жрица, Колесница, — а потом вдруг бах! — смотришь, дошёл до восьмого аркана и пытаешься сравнить символизм двух колод, и оказывается, что там никакого сходства и нет:



Потому что восьмой-то он восьмой, но — совсем другой. Или Дурак: тоже при построении какой-то конкретной практики ты будешь в затруднении, начинать с Дурака или заканчивать Дураком, или и то, и другое, или вообще, как в некоторых колодах, Дурак хотя и имеет нулевой номер, но может оказаться между XX и XXI, как в книжке Элифаса Леви «Магический ритуал Sanctum Regnum, истолкованный посредством Старших арканов Таро», о которой я ещё немножко скажу позднее.

Ещё часто рассуждают на тему того, что важнее в магии — теория или практика. На самом деле, одно поддерживает другое взаимно. Например, ты получил опреде-

Магия

лѐнный уровень теории и под эту теорию выстраиваешь практику. Потом получил практический результат, и из этих практических результатов ты выводил для какие-то новые для себя теоретические моменты, и так далее. То есть, без теории, естественно, никуда.

Как я уже сказал, основой этого занятия будет сравнение методик и результатов двух конкретных продолжительных практик с Таро. Но, конечно, есть и более простые, более быстрые и короткие, хотя и менее интересные и эффективные способы магической работы с Таро. Одно из самых очевидных — это если нам в какой-то момент нужно настроиться на «энергии», архетипу какого-то определённого аркана (чаще всего я буду говорить о старших — обе продолжительные практики были именно со Старшими Арканами, — но точно так же можно работать и с младшими). Так вот, если мы знаем, что нам в каких-то ближайших событиях, в ближайшее время, понадобится «энергия» каких-то арканов (я всегда как человек скептического склада ума слово «энергия» в магическом контексте ставлю в кавычки), — мы, грубо говоря, отыскиваем в колоде соответствующий аркан: в любой колоде, но мы сейчас возьмём вот такого Господа Дагона в роли Иерофанта (Иерофант — это, соответственно, Жрец, Верховный Жрец, Папа Римский и всякие аналогичные названия):

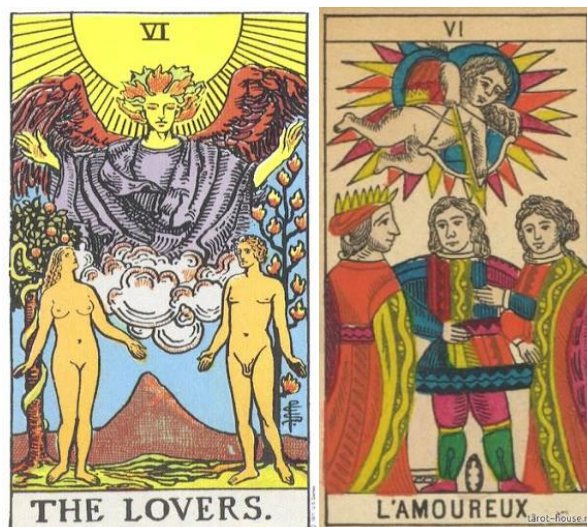


И мы занимаемся практикой, которую принято считать медитативной, но при нашей медитации на этот аркан не просто входим в ситуацию, изображённую на карте, в её сюжет, но как бы «натягиваем» этот аркан на себя — на ту ситуацию, к которой мы готовимся, на те действия, которые мы собираемся делать, на те события, на которые мы хотим повлиять, — и принимаем тот образ, который нам из этой карты нужен. При этом есть один очень интересный момент. Я открыл его для себя на аркане Башня, но, в принципе, он, естественно, может быть где угодно. Думаю, классическое изображение Башни все себе представляют:



Вот сама башня, вот её отколотая верхняя часть, она падает набок, там две падающие с башни фигуры, в разных позах на разных картах, там ударяющая в башню молния, а иногда огонь, иногда какие-то другие версии, но в основном что-то такое. И когда работают с этой картой, и в гадательном аспекте, и в медитативном, и в магическом, чаще всего ставят себя, как ни странно, на место этих падающих фигурок и начинают говорить, что это такая «негативная» карта — насколько вообще какая-то карта Таро может быть негативной. Во всяком случае, считают, что ситуация Башни — это «мне пришла Башня»: то есть, со мной происходит эта ситуация падения с башни, разрушения моей башни и так далее. Но ту же самую ситуацию в магическом ключе можно рассматривать и с другой стороны: допустим, аркан Башня хорош в ситуации необходимости возмездия. То есть, можно «надеть на себя» не падающих персонажей, а раз того невидимого персонажа, который шарахнул в башню молнией.

Так вот, в магическом ключе особенно этот момент выбора персонажа на конкретном аркане тоже очень важен. Или вот, ситуация Влюблённые... Влюблённые или Выбор, там два классических сюжета: либо это два человека, ангел над ними и так далее (система, близкая к Уэйту), — либо это три человека — грубо говоря, Адам, Лилит, Ева (система, близкая к Марсельской), там могут быть разные образы:



И в медитативном, и в гадательном аспекте ситуация рассматривается обычно целиком. А в магическом аспекте ты можешь быть Адамом, можешь быть Евой, можешь быть Лилит, можешь быть ангелом, который всех благословляет сверху, или кем-то ещё. Можешь быть даже стоящим там деревом: в магической работе по одной карте очень важно найти не только подходящий аркан, но и подходящего персонажа на этом аркане. С нашим Иерофантом достаточно просто: тут активный персонаж — только сам Дагон, хотя это может быть и человек на маяке. А на Влюблённых — да вот хоть Змею, притаившимся на яблоне, быть, который тут даже не нарисован. В любом случае, надо «войти» в эту карту и, наоборот, эту карту «надеть» на ситуацию, которая предстоит, к которой ты готовишься.

Ещё одна «быстрая» практика, связанная с магическим воздействием Таро, — это «расклад наоборот». Когда мы делаем гадательный расклад, мы тянем карту вслепую и уже всё их расположение определёнными образами трактуем. Если же мы делаем магический расклад, то мы тянем карту в открытую. Мы берём какую-нибудь конкретную схему расклада, где написано «источник ситуации», «помехи в ситуации» и так далее, и выстраиваем расклад таким образом, как мы считаем нужным, чтобы ситуация происходила, а не как она происходит. Понятно что для события, которые уже случились, мы раскладываем максимально близко к нашему пониманию, как оно есть сейчас, а вот на какие-то ключевые моменты, на которые мы хотим повлиять, мы можем либо сразу выложить нужную нам карту, либо сделать мини-ритуал и сначала выложить так, как эта ситуация, скорее всего, разовьётся, если мы что-то не предпримем, а потом взять и намеренно, с пониманием, что мы делаем, заменить одну карту другой, направить ситуацию в эту сторону. Естественно, всё это сопровождается медитативной работой, осознанием процессов, почему всё именно так, размышлениями о том, как именно мы на физический план привнесём это изменение. Чем детальнее это будет, тем эффективнее в материальный мир мы необходимые изменения и привнесём.

Есть ещё одна схожая практика, она делается, как правило, на обычных картах и называется пасьянс Медичи. Я её не практиковал, но подход там, в целом, тот же самый: мы выстраиваем определённую последовательность событий, которая нам нужна, и протраиваем промежуточные события, каким путём имеющаяся ситуация должна трансформироваться в желательную для нас. Есть онлайн-версии пасьянса Медичи, я вполне за использование современных технологий в магии. Так вот, пасьянс Медичи близок к тому, что я говорил о «раскладах наоборот», и, в общем-то, его можно делать и на тарошной колоде тоже: можно младшими, можно старшими арканами, можно и старшими, и младшими, по ситуации.

Но, что касается этих «быстрых» практик, их главный минус — что у нас недостаточно вхождения, погружения в этот ритуал. Мы просто проводим его за короткое время: кто-то с открытием пространства, с закрытием пространства, кто-то ещё как-то, но, во всяком случае, делаем это, грубо говоря, второпях, без должной подготовки, без отслеживания каких-то текущих процессов. Ну много ли материальных процессов, как-то важных для ситуации, может произойти, например, в течение одного дня, а тем более часа, когда мы занимаемся этим раскладом!

Поэтому, когда ну очень-очень надо, а времени нет, и ресурсов мало, тогда такие практики хороши. А если нам нужно какое-то более глобальное изменение, или в промежутке между какими-то жизненно важными для нас ситуациями, имеет смысл проводить глобальные практики, о которых я сейчас буду говорить.

Теперь переходим к большим практикам. Мы, двумя разными рабочими группами, проводили практику в 2015 году, она заняла несколько месяцев, с июля и по ноябрь, вторая была на стыке 2017 и 2018 годов, началась после Самайна, закончилась фактически в январе 2018 года, хотя, так сказать, постэффекты отслеживались до начала февраля, итого месяца три. Что касается больших практик такого рода (не только в тарошных), то один из важнейших моментов, который в них обязателен, — это дневник.

Магический дневник — это вообще один из важнейших инструментов любой магической практики, другое дело что это может быть регулярный, постоянный дневник, или дневник, больше касающийся сновидений или синхронизмов, или же сконцентрированный на чём-то одном. Может быть дневник какого-то конкретного ритуала: подготовка, всё под запись, что ты конкретно делаешь. Это, во-первых, внешние условия: подробности этих внешних условий могут быть разные, но, как минимум, записываются время, место; если есть интерес к астрологической теме — то могут записываться какие-то астрологические моменты; записывается геоклиматическая ситуация (особенно если мы метеозависимые — давление, луна, — если от всего этого меняется наше физиологическое и психологическое состояние, то, естественно, в разные моменты у нас и эффективность практики будет разной).

В дневники, по той же самой причине, записываются разные моменты, связанные с нашим самочувствием, состоянием и так далее. Конечно, не из серии что «ботинки натёрли ногу», но если у нас есть какие-то существенно влияющие на наше состояние болезни, начиная от насморка (что в достаточной степени может повлиять на психологическое состояние, как минимум), не говоря уже о чём-нибудь более серьёзном... У женщин это обязательно фаза цикла, потому что от этого тоже может многое зависеть. Далее, в дневник обязательно записываются все факторы, могущие влиять на ваше состояние сознания, — то есть, алкоголь, какие-то другие «вещества», какие-то практики, проведённые накануне или в процессе, не важно: это может быть вхождение в изменёнку через танцевальные практики, это может быть активная визуализация, или, если лично у вас есть какие-то другие способы вхождения в изменёнку, тоже всё отмечается.

Обязательный момент, который надо записывать в дневник, — сновидения, не буду даже объяснять, почему, и так понятно. Кстати, раз я заговорил о сновидениях, немножечко отойду в сторону. Есть один момент, связанный с Таро. Есть способ работы со сновидениями через Таро: мы можем взять какое-то сновидение, взять колоду и попробовать сюжет сновидения разложить в виде расклада и соответствующим образом трактовать как расклад. Вот все персонажи сновидения, кто как с кем контактирует, — мы выкладываем это как расклад, как графическое отображение нашего сновидения и трактуем.

Возвращаясь к дневнику — понятно, что в дневник записываются практические действия, которые мы совершаем. Например, как у нас было в одной из практик, если мы каждое утро вытаскиваем из колоды одну карту, а каждый вечер кладём колоду под подушку, мы, соответственно, отмечаем «да, это я сделал», «нет, я это забыл». Понятно, что все мы люди, мы можем в какой-то момент что-то забыть сделать, но если мы что-то забыли, если что-то получилось не так, как мы хотели сделать, — всё мы тоже записываем.

Следующий блок, который мы обязательно записываем в дневник, — это синхронизмы (думаю, объяснять сам термин никому не надо). Записываем всё, что синхронится с арканом, с которым мы работаем, со сновидениями, которые были накануне. Если это групповая практика — то (если нам известен аркан, который у нашего партнёра, об этом ещё поговорим) это может быть синхрон на какую-то его карту. Это могут быть общие (или с какими-то близкими образами) сновидения у двух работающих в одной группе. Все такие моменты тоже обязательно записываются, всё максимально подробно. Ну не совсем уж «максимально подробно» — понятно, что некоторые моменты слишком незначительны, чтобы тратить на них время, — но, как минимум, это всё максимально искренне. Если мы и делаем какую-то самооценку, то мы чётко понимаем, что мы эту самооценку делаем потому, что она точно не имеет отношения к происходящему, к той практике, которую мы ведём. Если мы просто решили что-то не писать, потому что нам стыдно, неохота или ещё что-то такое, — это будет уже неправильно.

Для чего ведётся дневник? Лет пять назад я читал лекцию «Основы ведения магического дневника»¹, там говорил об этом подробнее, здесь остановлюсь только на паре моментов. Во-первых, когда мы записываем, мы проживаем этот день повторно и можем лучше усвоить прошедшие события. Во-вторых, и это самое главное, у нас спустя какой-то период активного погружения в практику есть возможность отследить реальные результаты. Одно дело, когда мы на энтузиазме думаем что у нас всё идёт хорошо, а потом, когда мы смотрим дневники, оказывается, что там идёт последовательность каких-то нехороших событий. Дневник — это возможность рефлексии, возможность сравнить события при схожих обстоятельствах.

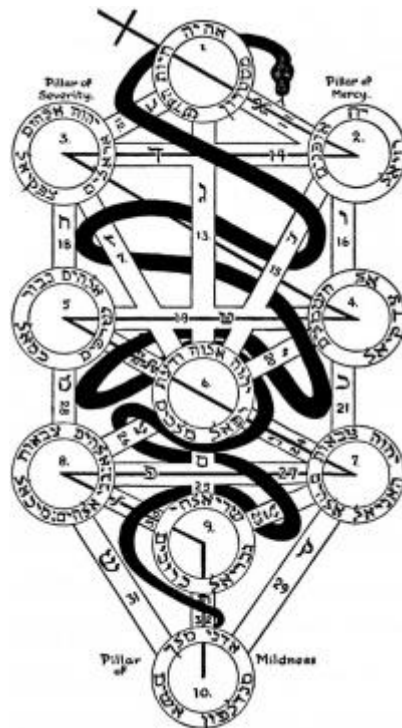
Кстати, интересный момент. Немножко забегаю вперёд, во второй серии практик дважды при выпадении аркана Дьявол — один раз в рандомном порядке, другой раз мы вытаскивали по порядку — оба раза этот аркан был у меня связан с некоторыми коммерческими идеями или предложениями, с получением денег и так далее. Я раньше не обращал внимания, чтобы аркан Дьявол трактовался в таком ключе, хотя, в общем-то, довольно очевидно — связать деньги с Дьяволом, но вот не попадался такой аспект. А тут я обратил на это внимание именно благодаря тому, что всё это происходило под запись, и, особенно по второй серии практик, такое было очень много раз.

Теперь насчёт методики двух этих серий и, соответственно, их сходств и различий. В первый раз мы в качестве основной инструкции брали книгу «Магические состояния сознания», авторы — Мелита Деннинг и Осборн Филлипс:

¹ <http://thelema.su/osnovy-vedenija-magicheskogo-dnevnik/>



Это была наша основная инструкция к работам, а в качестве вспомогательной (поскольку там было только про арканы, а мы хотели работать и со сферами) мы взяли достаточно короткий и насыщенный текст Билла Хайдрика «Тридцать две эманации», где один из разделов назывался «Путь Змеи». Почему мы заинтересовались вот этим документом — потому что понятно, что Древо Сфирот — оно нелинейное, там нет какого-то одного маршрута, и в одну и ту же сферу могут входить разные пути (и, соответственно, арканы), а один аркан, естественно, имеет две точки приложения. И мы задались вопросом — в каком порядке на этой схеме расставить сферы. Понятно, что Малкут — это начало, а если бы мы добрались до Кетер — то Кетер был бы завершением. А вот после каких арканов ставить Ход и Нецах — там уже сложности. И поэтому мы взяли за основу Путь Змеи: есть Путь Стрелы — прямое восхождение по Центральному Столпу, а есть Путь Змеи — знаете эту картинку, где вокруг Древа оплетается змея, и она в определённом порядке пересекает пути и сферы или касается их:



Магия

Мы взяли этот момент, и тамошние тексты с описаниями путей и сфир нам показались тоже достаточно интересными, чтобы в процессе практики их зачитывать, анализировать, над ними медитировать и так далее.

Итак, работа строилась следующим образом. Сначала — некоторое количество дней, разное для разных арканов или сфир, — шла подготовка. Мы читали соответствующую литературу, мы смотрели фильмы, ассоциирующиеся у нас с этим арканом или сфирой, и всячески окружали себя символизмом этого образа. Это продолжалось определённое (разное) количество дней, это зависело больше от возможности совместной встречи: понятно, что у всех на материальном уровне график разный, и когда мы приходили к выводу, что достаточно вошли в образ, мы выбирали место и время встречи, собирались, и дальше происходило само занятие. Обычно это происходило в одном лесопарке, но иногда локация менялась, причём для каких-то ярких образов локации подбирались под сюжет карты. Но это уже потом, сначала мы думали, что надо собираться в одном месте, а потом нам уже пришла идея, что надо менять локации, тоже для более глубокого вхождения.

Занятия проводились примерно таким образом. Сначала мы собрались в нужном месте, удалённом от людей (понятно, что любая магическая практика предполагает определённый «интим», чтобы как можно меньше была вероятность, что нам помешают). Мы брали «Книгу 777», мы брали распечатку вариантов изучаемого аркана в разных колодах, и мы начинали чисто логически, интеллектуально, от головы, обсуждать соответствия.



Смотрим строчки «Liber 777», смотрим на сами карты, смотрим, почему на этой карте именно такая деталька, и всё это проговаривается. Это как раз один из плюсов групповой работы: что-то, что не заметит один, может заметить другой, и в общей сложности получается более эффективно, чем три человека, проходящие отдельно.

Дальше, в качестве подготовки (я поэт, причём поэт, работающий с глубоко архетипическими образами) мы составили подборку по всем этим 32 Путям Мудрости — подборку из моих стихотворений, которые бы служили «дверями» для открытия основных ритуалов. То есть, сначала у нас идёт интеллектуальная работа, проработка соответствий, потом читается стихотворение, близкое по символизму к конкретному аркану (естественно, что вы не обязательно брать собственного сочинения, можете брать

какое-то произведение, известное вам, можете ставить какую-то песню: допустим у Калугина очень много подходящих практически на любые арканы, да и много у кого найдётся), это сам момент вхождения в аркан. Но, поскольку мы говорим всё-таки немножечко со стороны Магии Хаоса, работа по строгим схемам часто мешает. Поэтому иногда происходило так, что стихотворение читалось не для открытия ритуала, а в процессе или для закрытия. Например, Умеренность мы проходили на крыше многоэтажного торгового центра, и в качестве закрытия ритуала я зачитывал стихотворение, рвал листок с ним и пускал по ветру. Такие модификации допустимы, а иногда и желательны для большего погружения.

Дальше, в книге «Магические состояния сознания» по каждому аркану присутствовал текст для визуализации, и один человек (самый визионер из нас: нас было в группе три человека, и один из нас был ярким визионером, ему было проще входить в эти образы) одновременно и читал, и входил, а мы закрывали глаза и представляли происходящее в этом описании (описание, естественно, связано с символизмом этого аркана). Основная канва визуализации была по тексту, но бывает так, что написано, например, «летит белый дракон», а ты вот хоть убей — видишь чёрного дракона. Конечно, такие моменты тоже отмечаются. Или специфические образы, которые не проговаривались, но вы их видите, и они явно представляют собой интерес, — это тоже надо запоминать и потом, когда появляется возможность, записывать.

После прочтения мы делали замыкание круга: берёмся за руки, одна на другую, встаём в круг, и идёт, так сказать, «обмен энергиями». (Кстати. Если подобные работы ведутся в достаточно влажном лесу и в тёплое время года — НЕ ЗАБЫВАЙТЕ СПРЕЙ ОТ КОМАРОВ, это очень сильно отвлекает от практики, мы с этим столкнулись очень серьёзно.) Фрагмент из Билла Хайдрика, посвящённый одной из 32 эманаций, мы читали заранее дома, но иногда и здесь тоже, и потом обсуждали результаты — у кого какие ощущения.

После этого мы расходились, и начинался этап выхода из аркана. Перед самым ритуальным днём был момент вхождения в аркан, а потом шёл определённый период выхода из аркана. Если в первом случае мы ориентировались на какие-то прагматические моменты, имеем ли мы возможность встретиться, с выходом обычно просто становилось очевидным, что уже всё, закончили. Единственный раз у нас этого не случилось, это было с Луной, когда мы думали, что уже всё, Луна закончилась, уже даже попытались провести Звезду, но провели Звезду — и ничего. По другим очень интересные синхроны шли, а тут Звезду провели, и при обсуждении говорим: «ну, вроде и ничего, вроде и получилось, ну ладно, да», а никаких особых впечатлений — не было. Но, как показали дальнейшие события, мы просто ещё не вышли из Луны и раньше времени попытались начать Звезду. Потом просто перепрошли её заново. А обычно происходили какие-то мелкие события в жизни, так что становилось понятно, что из этих «энергий» мы вышли, и можно начинать вхождение в следующие. Ничего специально делать для выхода не приходилось, просто со временем частота проявлений аркана уменьшалась, он сам собой отмирал, и всё было нормально, кроме этого фальстарта со Звездой.

Теперь немножко по конкретике, как именно это было, и о том, чем первая серия практик отличалась от второй. На первой в основном происходили какие-то яркие, прикольные и интересные синхроны, но, в общем, без каких-то долговременных последствий. Бывало, что какие-то полезные плюшки появлялись, но в основном это была

такая «демо-версия», что оно — работает. А вот вторая серия — с неё пошли именно долговременные последствия, причём в лучшую сторону, иногда даже в значительно лучшую.

Ну так вот, первая серия практик, 2015 года, началась с Малкут. Малкут — это, понятно, материальный, бытовой мир, и элементами самого ритуала были чисто бытовые хлопоты по разведению костра, по приготовлению на нём пищи. Мы там пили — не помню, что мы там пили, но пили достаточно много, — это и было вхождение в малкутические энергии, как бы открытие всего процесса, раз уж всё начинается с этого уровня. Естественно и очевидно, что никаких синхронов там не было — потому что Малкут. А вот дальше пошло.

Перед Малкут, перед тем как зайти в лес, мы зашли в магазин закупаться, и первое, когда мы обратили внимание на эти прикольные фишечки, — когда собрались на Вселенную и тоже думали зайти за чем-нибудь для агапы. Сначала подумали: а не зайти ли за чем-нибудь, — да не, мы сегодня быстренько проведём, не надо. И я там прикалываюсь, что, наверное, в качестве агапе нужно купить «Milky Way» — ну, Вселенная, Млечный Путь. Посмеялись, пошли дальше. И вот идём, там прудик такой, вдоль него дорожка в сторону лесопарковой зоны... Мы идём и видим — ветер какую-то бумажку перед нами переворачивает. Подходим к ней — а это обёртка от «Milky Way»! И здесь же, в стихотворении, которое было на Вселенную, у меня был образ стрекозы. Стрекоза вроде как не связана с Вселенной как таковой, — но провожали нас до места две стрекозы, прямо как два самолёта летели, пока мы не дойдём до места.

Когда мы прорабатывали Йесод... А, да, насчёт Йесод. Я очень люблю йесодные энергии, я даже часто использую слово «йесодники», это такие товарищи, которые застряли на первой ступени «духовного пути» и думают, что они уже ДОСТИГЛИ. Обычно это или такие благодные тётечки в духе Нового Акрополя, или какие-нибудь «готовосатанисты», которые вот у нас самое трувь всё. И мы решили провести практику по Йесод в «энергиях благодности». Мы купили печеньки для очень-очень здорового питания и какой-то кисломолочный напиток. Мы попробовали, оно оказалось таким отвратительным, но оно оказалось настолько благодным, что как раз создавало нужную атмосферу. А ещё с Йесод по таблице соответствий соотносится такое животное как жаба. И тут, что интересно, в прошлый раз нас до места сопровождали стрекозы, а тут дорогу переходила большая жаба. Что интересно — это не то чтобы место, полное стрекоз и жаб: на других практиках жабы и стрекозы не появлялись, а если и отсвечивали вдали, но к нам не приближались.

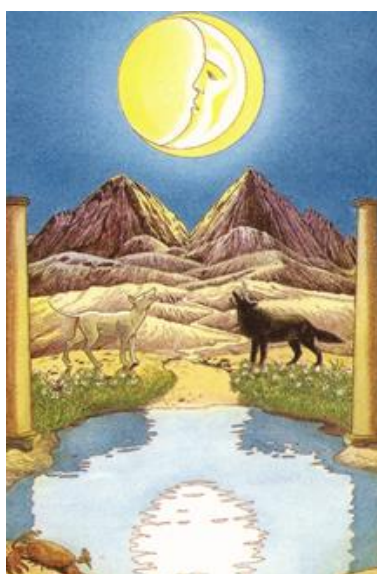
Когда мы проходили Суд, я пришёл на него в футболочке, я языки плохо знаю, так что только потом мы обнаружили, что на ней по-английски написано «Судный День». Я не выбирал эту футболочку специально, просто надел что попало. А перед этим мне тоже совершенно случайным образом предложили посмотреть фильм, который оказался подходящим под Суд. И ещё там произошла интересная история. Суд — это, как вы помните, Шин, Огонь, и мы там собирались разводить костёр, но оказалось, что у нас то ли закончились спички, то ли нет зажигалки, — в общем, мы оказались без средства для разведения костра. И кто-то из наших пошёл искать каких-нибудь соседей. Нашли, одолжили у них зажигалку, зажгли, пошли относить им зажигалку — а этих людей уже не было. То есть, получилось, что у нас как раз огненный трофей, эта зажигалка у нас и осталась.

Апокриф-5 (183): июль 2019

А дальше началось самое интересное, на Солнце и потом на Луне. Все предыдущие встречи мы проводили на одном месте, в тенёчке, а на Солнце я решил, что позитивная такая, солнечная карта, надо бы выбрать что-то другое. В том же парке, где обычно это всё происходило, была большая открытая солнечная полянка, и я решил, что мы пойдём туда. И как вы думаете, кого мы увидели, когда пришли на эту полянку? Там играли дети, как раз в том месте, где мы собирались ритуальить:



И я когда это увидел, я говорю: когда будет Луна, там точно будут собаки! И вот приходим мы работать с Луной. В этом парке есть большое озеро, там постоянно водят и собак, и детей, там много людей, а на отшибе, почти без тропок, было ещё небольшое болотце (сейчас его уже облагородили, оцивилили), куда редко кто-то заходит. И я говорю, что Луну на большом озере не стоит делать, должны быть более мрачные антуражи, и там никто не помешает. Мы приходим, а там... две хаски. Ладно бы какие-нибудь болонки, но там две хаски, как раз почти волки!



А самое интересное — я очень люблю это рассказывать, — это когда мы проводили Ход (а Ход — это меркурианские энергии), то ли в этот день, то ли накануне, то ли на следующий день один из наших участников получил подработку (меркурианская тема), у другого тоже было что-то такое, я не помню что, а мне — на минуточку! — Олег Телемский отвалил 11 тысяч за услугу, которую я оказал бы ему и бесплатно! В общем, хорошо так совпало, по-меркуриански. Это к слову о том, что даже какие-то сиюминутные подарки с таких практик могут быть вполне себе приятными.

Кстати, ещё на Ход мы делали небольшой отдельный тарошный ритуал. Впервые, мы шли в лесопарк с противоречивым намерением — «немного заблудиться» на хорошо знакомой нам местности, но при этом прийти к тому месту, к которому собирались. Это нам удалось, мы вошли в нужное состояние сознания, и лесопарк стал казаться нам совершенно незнакомым, мы как бы потеряли ориентацию в пространстве, но вышли, куда хотели. А главное — мы сыграли в дурака колодой «Ключ Гермеса» (без Старших Арканов), причём комментировали игру, исходя из значений карт и текущих игровых ситуаций. Очень хороший меркурианский ритуал, близкий к Магии Хаоса и дискордианству, направленный на уменьшение «магического пафоса». Пока мы с товарищем ехали сюда на поезде, мы тоже провели такой, только Таро Некрономикона, и не извлекая Старших Арканов.

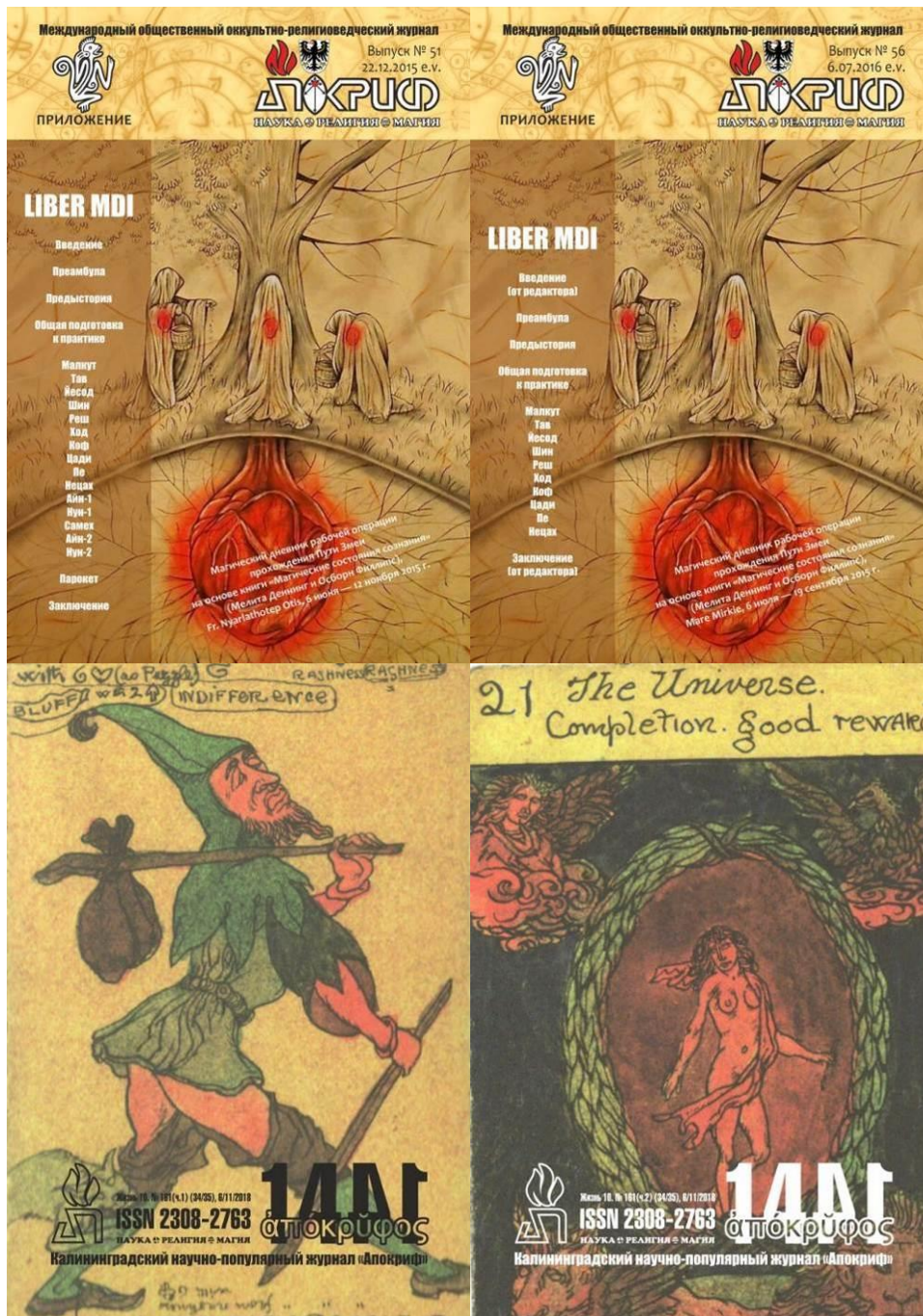
Не буду дальше подробно расписывать, на каких арканах какие происходили события, их было много. Немножечко о том, как всё закончилось. Мы планировали пройти все 32 Пути Мудрости, но, скажем так, по личным причинам закончили на Смерти — что тоже вполне символично. Смерть началась в Самайн, тоже очень подходящий день, и после этого начался ряд процессов, который привёл к распаду нашего триумvirата. Это большая и личная история, не буду вдаваться в подробности. Следующим должен был быть Тиферет, но до него мы не дошли, что и показало, что эта серия практик была как бы демо-версией.

Спустя два года мы решили провести нечто подобное. Этому предшествовало то, что за несколько лет до этого была переоткрыта колода Остина Османа Спearа. Раньше о её существовании было известно, но она где-то блуждала или была потеряна. Спear, думаю, известен тут всем, это один из родоначальников или даже предтеч Магии Хаоса. Он какое-то время побывал в учениках Кроули, но недолго, «не сошлись характерами», насколько понимаю. И, помимо прочего, он художник. Может быть, даже в первую очередь он художник. И вот уже в XXI веке эта колода была переоткрыта, кажется, в каком-то букинистическом магазинчике Англии, или что-то в этом духе, эту колоду нашли заново.

Кстати, подробные материалы обеих серий практик заняли сотни страниц дневниковых записей, причём оба раза из трёх участников дневник есть только от двоих. В первой практике двое вели дневник, а третий то ли не вёл, то ли вёл, но так и не сдал, и во второй раз тоже получилось почти так же: практиковали трое, два человека полностью сдали, третий сдал только первую часть практики, а потом пропал со связи, и полная версия дневника так и не была получена. Так или иначе, это сотни страниц, и там результатов — и больших, и маленьких — полно, и, естественно, я всё это не буду рассказывать, просто потому, что займёт много времени, да я и не помню всего этого. В 51

Апокриф-5 (183): июль 2019

и 56 номерах приложения к журналу «Апокриф»¹ выложены дневники по первой серии практик, а в двух томах 161 номера самого журнала² — по второй:

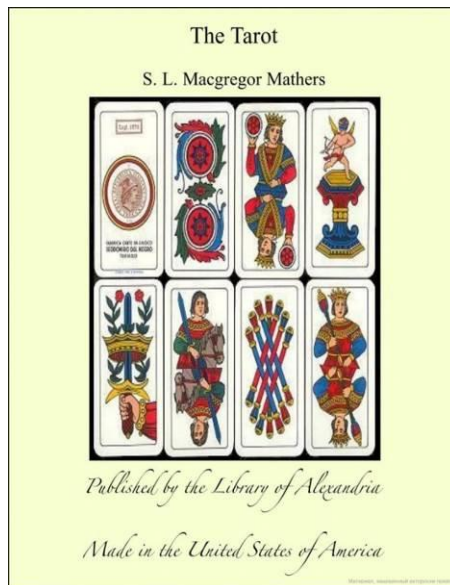


Дневник второй практике — это не просто результатов наших практик, этот двухтомник — фактически первая работа на русском языке по Таро Остина Османа Спера. Понятно, что это особый жанр — магические дневники, но, во всяком случае, в других текстах на русском языке вы по этой колоде столько не найдёте. Кроме описания самой практики, в этих дневниках анализируется происхождение образов на арканах, мы

¹ <http://apokrif93.com/apokrif/pril51.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/pril56.pdf>

² <http://apokrif93.com/apokrif/161-1.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/161-2.pdf>

анализируем (в основном этим занимался я) образы Спелара и более ранних колод, на которые он мог ориентироваться. Иногда это довольно очевидные параллели, иногда — что-то похоже. Допустим Колесница Спелара — достаточно классически изображённая, но... без самого колесничего. А некоторые вообще специфичные, непохожие на другие. И по дневнику разбросано очень много таких фактов. К примеру, в описании, которое приведено на самих картах (там не только название, но и значение, и некоторые комментарии), он ориентируется на Макгрегора Мазерса «The Tarot»:



В большинстве случаев описание у Мазерса и Спелара один в один, но в некоторых арканах прямое и перевёрнутое значение переставлено местами. Не помню, единственный это случай или несколько, но, как минимум, есть одна карта, где прямое и перевёрнутое значения переставлены местами. Это Повешенный, что, в общем-то, достаточно логично. Причём с Повешенным ещё отдельный момент: некоторые трактуют его не как повешенного, а как находящегося под водой, прицепленного за ноги к дну (чем-то напоминает фильм «Престиж»), и мы решили, что Спелар перевернул не значение, а сам аркан:



Апокриф-5 (183): июль 2019

И там ещё была деталька, кружочки, можно подумать, что это всплывающие пузырьки. Но потом мы нашли колоду Освальда Вирта, где изображение было похожим, но он был перевёрнут, как и положено, и у него (а также в ещё некоторых старых колодах) были такие же монетки, выпадающие из кошелька, как и у Спэара:



И такого много, обо всех этих моментах в дневниковых записях есть. Там анализируются разные малоизвестные колоды, проводятся с ними параллели. Например, существует колода XV века Sola Busca, одна из самых древних колод, очень сильно отличающаяся от классических колод и по нумерации, и по образам. Есть игральное Таро, где тоже своя специфика. В дневниках этой информации много, вперемешку с самим описанием процесса: чтобы разобраться в какой-то карте, часто приходится это делать.

Теперь немного об отличиях второй серии практики от первой. Главное отличие — что мы проводили её без длинных периодов вхождения-выхождения. Кстати, у Спэара 23 Старших Аркана, он совсем в другом стиле, чем остальные, и мы сначала думали, что это рубашка, потому что познакомились с колодой не в физическом варианте, а скачивали. Но потом мы нашли описание, что это XXII аркан, он называется Вопрошающий (Inquirer):



Вторая серия практик была разделена на два блока. Мы распечатали каждый по набору этих двадцати трёх карт, и в первом блоке мы тянули карты рандомно, каждый из нас отдельно. Условием было, что дневниками мы обмениваемся только после окончания, и что мы эту информацию, у кого какая карта дня, не разглашаем в процессе. Несколько случайных полуслизов было, конечно, но это не сильно повлияло.

Процесс шёл следующим образом: утром — медитация на аркан, днём — отслеживание синхронов и тому подобного, и иногда происходили спонтанные мини-ритуалы. Допустим, на Колесо Фортуны я пошёл, купил лотерейных билетов (половину из потраченных денег даже отыграл). Ещё был дождь, очень не хотелось идти по всем этим киоскам, но я настроился на режим охотничьего азарта — что мне очень нужны эти лотерейные билеты, — это тоже было частью практики. На Дурака я ходил на Литовский Вал, это немецкие укрепления, стена с фортификационными сооружениями под ней, она засыпана холмом, и по этому Литовскому Валу, я ходил на самую высокую её точку и с неё смотрел, вживаясь в роль персонажа на карте. Ну и всякие такие достаточно спонтанно приходящие в голову ритуальчики возникали, и это тоже важный момент в подобной практике: когда ты в процессе первичной утренней медитации настраиваешься на аркан, тебе приходит в голову какая-то, кхм, не сильно «разумная» идея — как бы это воплотить по жизни. Причём подобное было не только у меня, но и у обоих партнёров, они для настройки проводили какие-то собственные практики.

Далее (опять же не только я), мы периодически составляли плейлист, связанный с арканом. Например, на Дурака моим личным гимном была песня группы Крематорий «Ту собачку, что бежит за мной, зовут Последний Шанс», и всё в таком духе. Иногда количество песен, которые я ставил, соответствовало номеру аркана, иногда просто — какие попадутся. Я больше подбирал по текстовой составляющей, а партнёр — больше по музыкальной, он музыкант, я поэт, так что понятно, почему именно так. Вы тоже можете подобрать какой-то подходящий лично для вас способ представления аркана.

Вечером (не каждый день, но периодически) я смотрел какой-нибудь фильм, соответствующий этому аркану, и выставлял ему две оценки — насколько понравилось и насколько подошло к аркану. Иногда получалось прямо один в один в тему, иногда не очень, я старался смотреть незнакомые мне фильмы, подбирал чисто по аннотациям. Всё это есть в публикации, там просто огромное количество текста, вы там всё не прочитаете, скорее всего, но если какие-то моменты заинтересуют, можете посмотреть. Дальше следовала вечерняя медитация, начиналась она обычно с физического рассматривания, потом, как правило, карта клалась в пакетик, пакетик — под подушку или на стол за кроватью, и вхождение в сон шло с этим образом перед глазами. Иногда, конечно, забывал, но обязательно отмечал это в дневнике. Иногда не очень хорошо получалось визуализировать, иногда, наоборот, были очень яркие образы перед глазами и, соответственно, сновидения.

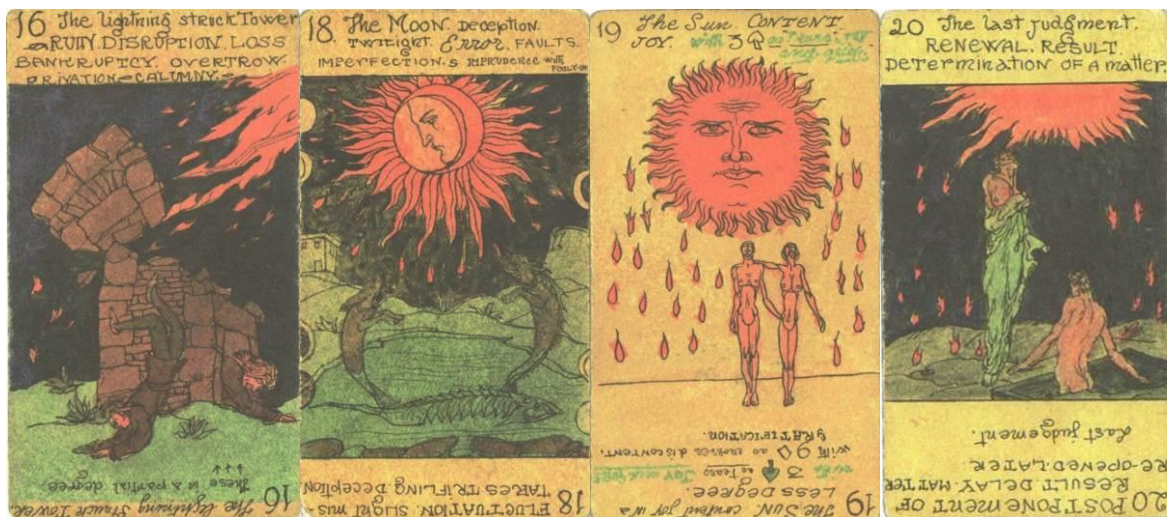
Когда мы закончили первый блок этой практики (а было это как раз перед Новым годом), мы провели сопоставление — у кого какие совпадения. Если кто планирует что-то подобное, можете записать, какой можно проводить статистический анализ:

- совпавшие у двух участников карты (сразу у троих не совпадали, но если у вас будут — конечно, тоже отмечайте);
- одинаковые карты, следующие у разных участников одна за другой;

Апокриф-5 (183): июль 2019

- одинаковые или обратные последовательности у разных участников;
- карты, следующие в порядке номеров или в обратном ему;
- карты, номера которых совпали с номером дня практики (начиная или с 0, или с 1);
- карты, разделённые десяткой или двумя (как I, XI и XXI);
- идущие в один день у разных участников карты с соседними номерами;
- карты, имеющие разные номера в разных колодах (например, VIII и XI, можно отметить и сочетание Звезды и Императора — через парадокс «Цади — не Звезда»).

Иногда ещё бывало, что один из участников фактически проживает аркан другого участника: у одного ничего по этому аркану не происходит, а у другого вот прямо сплошняком. Такие моменты, конечно, тоже отслеживаются, ну и другие интересные моменты тоже надо отмечать. Не скажу, что у нас были какие-то статистически невероятные результаты (например, одного аркана у троих у нас не было), но на это надо обращать внимание. Зато у Спера некоторые из карт имеют схожие изображения — с каплями огня с неба, и у нас был целый блок, где идут сплошняком карты этой серии. Мы, правда, так и не выяснили, что это значит.

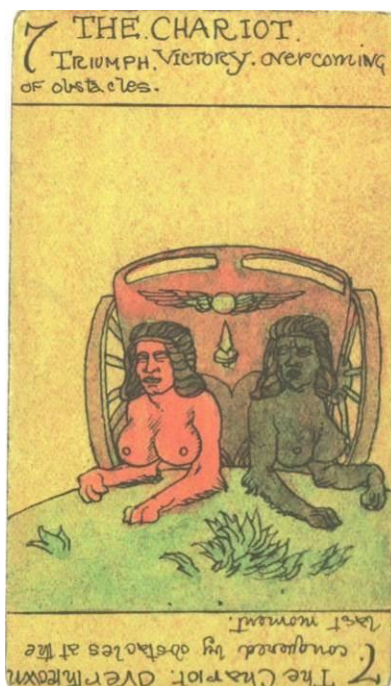


Это был первый блок, потом мы его проанализировали, потом, с Нового года, с 31 числа как 0, начали второй: быть Дураком на Новый год сам Бог велел, а потом ещё и дни месяца будут соответствовать номеру аркана, потому что во втором блоке мы вытаскивали их уже по порядку. Тянули их одновременно — понятно, что не минута в минуту, но каждый с утра вытаскивает 0 аркан и прорабатывает так же, как при рандомном, но все — один и тот же. 0, I, II и так далее. Причём, поскольку в первом блоке мы не сливали информацию друг другу, а тут информация открытая, мы больше старались делать совместные практики. Не всегда получалось, потому что день мы не выбирали. Это в практике 2015 года у нас в распоряжении было несколько дней, и мы выбирали, кому что удобно. А в 2018 — день, день, день, всё подряд идёт, поэтому надо как-то уложиться. Но, по мере возможности, мы собирались вместе и что-то проводили для совместного вхождения в образ. Самое интересное, наверное, было Солнце, мы очень весело и солнечно укурились, причём, что интересно, я потом весь год использовал те

Магия

опыты, которые получил на Солнце в изменённом состоянии сознания. Это делалось не ради каких-нибудь глюков, а конкретно у меня — для проработки моих психологических блоков, и всё прошло очень успешно, это как раз одно из важнейших долговременных последствий этой серии.

Самая запоминающаяся групповая практика второго блока была на Колесницу. Есть у нас в области такое место, Куршская коса, национальный парк, в фонде ЮНЕСКО. Мы поехали туда, я сразу настаивал на автостопе как на подходящем формате проживания Колесницы, тем более что аркан Колесница у Спера — без колесничего:



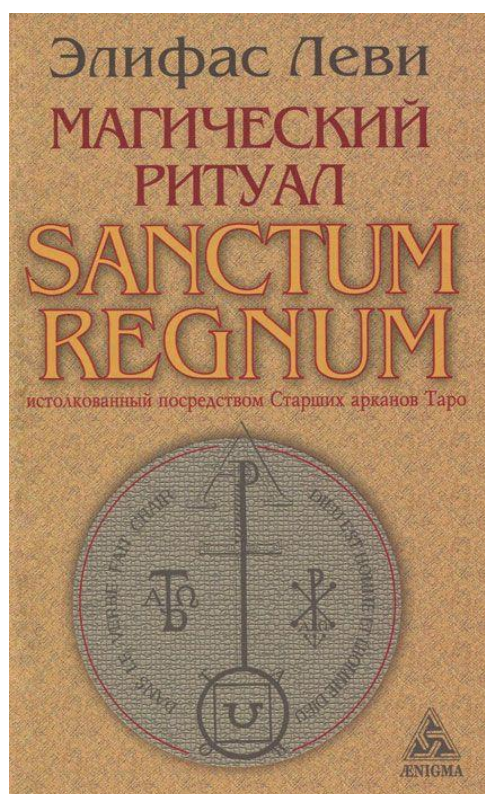
Если это поезд, автобус, то у нас есть конкретный колесничий, а автостоп — это «подставка своего колесничего», потому что колесничие меняются. Поэтому я настаивал на автостопе, но у других такого опыта ещё не было. Тем более что мы ехали не втроём, а прихватили ещё двух человек. Они не хотели автостопа — но пришлось. Сначала мы доехали нормально на рейсовом автобусе до Зеленоградска, ближайшего города, там пересели на автобус до Танцующего леса. Но там пропускной пункт, потому что Куршская коса разделена на российскую и литовскую территорию, и была большая пробка, так что мы сильно задержались. Потом мы погуляли по лесу, у моря, у залива (коса расположена между Балтийским морем и Куршским заливом), а потом было самое интересное. Было уже поздно, автобусы там ходят редко, и мы даже не знали точного расписания. Так что это был первый случай в моей жизни, когда я сделал новичками в автостопе аж четверых за раз. Раньше не получалось больше двух, а тут аж четыре человека со мной поехали стопом (хотя с водителем был кто-то ещё, мы еле впихнулись). Потому что было уже поздно, и мы не знали, в ходит в время вообще автобус или нет. И пока мы ходили по посёлку, до которого доехали автостопом, выяснять расписание, нам действительно попалась колесница без колесничего! Реально. Идём мы по посёлку Рыбачий, небольшой посёлок, уже достаточно поздний вечер, людей нет. И вот посреди этого посёлка стоит заведённая машина без водителя! Потом

Апокриф-5 (183): июль 2019

у местных жителей мы выяснили, что автобусы всё же ходят, дошли до остановки и уехали в город.

А теперь насчёт долговременных последствий. В отличие от первой практики, долговременных последствий было много. Там появились полезные и длительные деловые сотрудничества, и по конкретным цепочкам синхронов и других событий очень чётко видно, что это именно магические результаты практики. Я занялся торговлей букинистикой, эта идея пришла мне в голову на Дьяволе, именно на Дьяволе я стал это реализовывать. У меня появились и успешно продолжаются личные отношения, тоже напрямую вытекающие оттуда. Ещё интересный момент (правда, эта цепочка «не сработала», но тоже была хорошим подтверждением). Мы с «Касталией» долгое время занимались переводами Спера. Его переводили другие люди, я занимался вычиткой, и планировалось издание полного собрания сочинений. Но потом переводчики пропали со связи и долгое время не проявлялись. И вот, когда мы начали, между первым и вторым блоками практики, эти не появлявшиеся полгода переводчики мне написали, сказали, что работа идёт. Правда, потом опять пропали, но всё равно интересное подтверждение, что всё работает. В общей сложности, список результатов у меня в дневнике получился на 10 страниц: в конце практики я написал, что новое узнал за это время, те начинания, которые растут оттуда, новый мистический опыт, — всё это расписано на 10 страниц.

Я уже подхожу к концу, долго и нудно всё это расписывать нет смысла, сейчас немного в завершение. У меня есть идеи для нескольких новых практик подобного рода. Можете себе отметить — может быть, вы их даже раньше меня проведёте, потому что у меня сейчас не всегда есть подходящие условия. Я упоминал книгу Элифаса Леви «Магический ритуал Sanctum Regnum»:



Там как раз нулевой аркан расположен между XX и XXI, и там, что интересно, достаточно подробно описываются действия, которые требуются для вхождения. Иногда это какие-то чисто церемониальные действия, иногда это рекомендации в том духе, какими цветами и образами себя окружить, причём в некоторых случаях прописана многодневность. Например, Луна должна проводиться весь лунный месяц с отслеживанием фаз. Какая-то карта связана с планетарным символизмом и, соответственно, идёт неделю. По этой книге я хочу провести с кем-нибудь практику.

Второй вариант более в ключе спонтанного городского сталкинга. Это не групповая практика, а индивидуальная или парная, но суть вот в чём. Начальный пункт — это точка в городе, которая ассоциируется с арканом Дурак. Идти можно по разным ассоциативным цепочкам, это может быть какой-то объект в городе — номер дома, вывеска, реклама, цифры, название улицы, — и на этой точке должно происходить ощущение, что вот это Оно. Скажем, для Дурака это может быть вокзал как место, с которого начинается знакомство приезжих с городом, а может быть и имеющийся у нас в Калининграде памятник барону Мюнхгаузену — тоже очень подходящий персонаж, — или, скажем, какой-то обрыв, чисто визуально ассоциирующийся с сюжетом аркана (но если обрыв — то не забудьте, в какую сторону вам идти). Дальше я иду в максимально спонтанном состоянии, «куда глаза глядят», до тех пор, пока я не обнаруживаю какой-нибудь сигнификатор Мага. В этом месте должно происходить моё спонтанное взаимодействие с этим объектом (это может быть медитация, если это магазин — то можно в него зайти поглядеть, ещё что-то в этом духе) и изменение направления движения, тоже спонтанное. И так, соответственно, до следующего объекта.

Почему я говорю, что это или индивидуальная, или парная, но ни в коем случае не групповая практика, — потому что групповая будет сильно сбивать. С индивидуальным всё понятно, ты просто идёшь по всем этим ключевым точкам и анализируешь свои ощущения. Но недостаток в том, что если ты начнёшь всё это записывать, ты выходишь из «потока». Можно с диктофоном, диктофон — хороший вариант, но на него тоже отвлекаешься. Поэтому есть плюсы и минусы и у индивидуального, и у парного прохождения, и я ещё не решил, как буду это делать. В любом случае, партнёр должна быть очень чутким, очень хорошо тебя воспринимающим, вы должны быть очень хорошо сонатроены друг с другом, чтобы он отмечал, где ты ходишь, что ты видишь, как ты с чем взаимодействуешь, как секретарь. Но определённые минусы тоже есть, потому что элемент спонтанности здесь теряется, ты на него всё равно должен как-то реагировать: мало ли, может, у него случилась какая-то ситуация, и он не может продолжить путь. Из того, что у меня запланировано, это мне наиболее интересно, но пока нет времени, чтобы погрузиться в такую работу, потому что требуется определённое время, чтобы войти в это состояние потока и в нём пройти все 22 точки. Всё это должно укладываться в один день, но сколько часов на это уйдёт — я пока не знаю.

Следующий вариант — это несколько более «трешовые» формы прохождения конкретных арканов. Допустим, не просто собраться на медитацию и потусовать, но, к примеру, если это Отшельник, можно забраться без мобильника и фонарика в форт и провести там ночь в одиночестве, но не спать, элемент депривации. Или на Башню — у нас в городе есть заброшенная вышка ЛЭП, метров 60 над землёй, я на ней был немножко по другой линии, в Ночном Дозоре, такой квест по городу. Я все ноги себе отбил, по-

Апокриф-5 (183): июль 2019

ка карабкался, но — мне понравилось. Так вот, аркан Башня можно провести там, в 60 метрах, на относительно неустойчивой конструкции:



Почему мне в голову пришла такая идея? Я не упоминал, что мне не очень понравилась эта книжка Деннинг, по которой мы практиковали, тем, что там были слишком длинные, навороченные описания визуализаций, это всё было очень нудно. Некоторые были покороче, некоторые вообще очень сильно затягивались, а такой вариант позволит не визуализировать, а проходить какие-то состояния, вроде того же Отшельника, вживую. В совсем «трешовой» форме — на Смерть, например, можно пройти закапывание, как у вас в июле на Ладогое проводит школа «Магический путь». В любом случае, под каждый аркан можно проработать какие-то такие сценарии. Ещё, кстати, советуют книгу Тимоти Лири «История будущего», довольно известный автор, там, вроде, тоже что-то посвящённое проработке арканов. Там есть прямые рекомендации, как подготовиться, принять ванну, войти в медитативное состояние, и у него есть рассмотрение нейрологии, работы мозга, с точки зрения психологии.



Подытожим. Вроде бы, в том, что я рассказал, много именно медитативной работы. Но почему это, прежде всего, магический инструмент? Потому что — события идут, причём часто что-то важное приходит к тебе раньше, чем ты успел об этом подумать. Когда ты находишься в процессе подобных практик — ты находишься в состоянии алертности, состоянии расслабленной готовности к изменениям. Ты уже знаешь, что они будут происходить (во всяком случае, какую бы такого рода практику я ни проводил, я знаю, что изменения будут), и надо только быть готовым их отлавливать. Это во-первых. Во-вторых — даже сама эта практика очень сильно меняет, и тебя, и события вокруг тебя. А самое главное... Например, тягать гантели: все же понимают, что никому в жизни, скорее всего, не понадобится тягать гантели. Мы просто тренируем определённые группы мышц, которые нам понадобятся в каких-то других ситуациях. То же самое и здесь: мы в достаточно безопасных, «лабораторных» условиях настраиваемся на «энергии» разных арканов, чтобы с большей вероятностью, с большей концентрацией и силой могли вызвать те же самые состояния, когда нам это будет жизненно необходимо. Тогда мы уже без длительной подготовки сможем стать Императором или Жрицей, Разрушителем Башни или Находящимся на Башне и так далее.

На этом всё, удачной практики в дальнейшем!

Бретт и Кейт Маккей

Душ Джеймса Бонда: выстрел холодной воды для здоровья и жизненности¹



В детстве я был большим поклонником Джеймса Бонда. Видел все фильмы и читал все книги. Одна вещь, которую я заметил в книжной версии Джеймса Бонда, заключалась в том, что каждый раз, когда он принимал душ, он начинал с приятной и тёплой воды, а затем выключал её до холодной в течение нескольких минут. Возможно, эта маленькая деталь личного купания Джеймса Бонда была для Йена Флеминга лёгким способом проиллюстрировать шотландское происхождение Бонда, так как этот тип душа обычно известен как «шотландский душ». Кто знает.

¹ Пер. А.Л. Источник:

<https://artofmanliness.com/articles/the-james-bond-shower-a-shot-of-cold-water-for-health-and-vitality/>

Магия

Будучи впечатлительным ребёнком, я тоже начал это делать. Я не знал правильного названия для этого типа душа, поэтому я просто назвал его «Душ Джеймса Бонда». Принятие душа, который начинался горячим и заканчивался холодным, оказался довольно бодрящим. Это пробудило меня и добавило немного бодрости к моему шагу в течение дня. Я продолжил практику Джеймса Бонда во взрослую жизнь. Попутно я обнаружил, что ванны с холодной водой использовались веками для лечения различных заболеваний, и что современные исследования подтверждают утверждения о здоровье, связанным с этим давним лечением.

Краткая история терапии холодной водой



Нет ничего лучше, чем сидеть в ледяной ванной и читать последний роман Диккенса, чтобы взбодрить и оживить чувства. Талли Хо!

Джеймс Бонд был не первым, кто наслаждался преимуществами выстрела холодной водой. В древние времена горячая вода была роскошью. Люди должны были жить рядом с горячими источниками, чтобы наслаждаться удобством горячей ванны, поэтому большую часть истории люди купались в холодной воде. Но даже когда древние греки разработали отопительные системы для общественных бань, они продолжали купаться в холодной воде для пользы здоровья.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Спартанцы ощущали, что горячая вода — это удел слабых и немужественных. Когда они принимали ванны (т.е. раз в год), они использовали только холодную воду, поскольку думали, что закаляют тело и делают его энергичным для раздачи пинков.

В течение первого столетия финские люди потели в саунах, а затем прыгали в холодное озеро или ручей, что называлось «avantouinti», или «плаванием в холодной яме», и до сих пор используется современными финнами и неистовыми скандинавами.



Многие культуры включали обливание холодной водой в свои религиозные церемонии. Некоторые индейские племена попеременно сидели в парилке и прыгали в холодную реку или сугроб. Древние русские также часто погружались в ледяные реки для здоровья и духовного очищения. Японские практики синтоизма, как в древности, так и в наше время, стояли под ледяным водопадом как часть ритуала, известного как Мисоги, который, как полагали, очищал дух.

В 1820-х годах немецкий фермер по имени Винсенц Присниц начал рекламировать новое медицинское лечение под названием «гидротерапия», которое использовало холодную воду для лечения всего, от сломанных костей до эректильной дисфункции. Он превратил усадьбу своей семьи в санаторий, и пациенты стекались туда в надежде, что лечение холодной водой поможет им. Среди его клиентов были герцоги, княгини, графы, графини и вдобавок несколько принцесс.

Гидротерапия Присница вскоре распространилась на остальную Европу и, в конечном итоге, Соединённые Штаты. Знаменитости и другие известные люди приняли это, как утки воду, и помогли популяризовать лечение холодной водой в массы. Например, Чарльз Дарвин (хронически больной парень и обладатель удивительно мужественной бороды) был большим сторонником гидротерапии. Первое гидротерапевтическое учреждение открылось в США в 1843 году, как раз тогда, когда в Америке началось увлечение санаториями. К концу XIX века в США существовало около 200 гидротерапевтических/санаторных учреждений, наиболее известным из которых был Санаторий Батл-Крик, основанный Джоном Харви Келлогом. Вы знаете. Парень, который

изобрёл кукурузные хлопья. И верил в потрясающую силу клизм и «скрипучую чистоту прямой кишки».

Популярность гидротерапии начала снижаться в XX веке, так как многие в медицинской сфере перешли на лекарства для лечения болезней. Поскольку врачи сосредоточились на стандартной медицине, более целостные методы стали рассматриваться как шарлатанство. Тогда как гидротерапия для лечения болезней назначалась всё реже и реже, врачи продолжали её использовать для лечения травм, таких как деформированные мышцы и сломанные кости. Сегодня вы найдёте атлетов, принимающих ледяные ванны, чтобы ускорить их восстановление от травм и интенсивных тренировок.

Преимущество холодного душа

В то время как врачи больше не могут инструктировать своих пациентов принимать холодную ванну и звонить им утром, выстрел холодной воды всё ещё может принести реальную пользу здоровью:

1. Улучшение кровообращения

Хорошее кровообращение жизненно важно для здоровья сердечнососудистой системы. Здоровое кровообращение также ускоряет время восстановления после напряжённых упражнений и работы. Чередование горячей и холодной воды во время душа — это простой способ улучшить кровообращение. Холодная вода заставляет кровь двигаться к нашим органам, чтобы держать их в тепле. Тёплая вода изменяет эффект, заставляя кровь двигаться к поверхности кожи. Таким образом, сторонники холодного душа утверждают, что стимулирование кровеносной системы сохраняет их здоровее и моложе, чем в случае любителей тёплой воды.

2. Лечение депрессии

Многие великие люди в истории страдали от приступов депрессии. Генри Дэвид Торо — это один из таких людей. Но, возможно, купания Торо в холодном Уолденском пруду помогали держать его чёрную собаку на расстоянии. Исследования, проведённые на Кафедре радиационной онкологии в Университетской медицинской школы Содружества Вирджинии, показывают, что короткий холодный душ может стимулировать «голубое пятно» мозга — основной источник норадреналина в мозгу — химического вещества, которое может помочь смягчить депрессию. Я думаю, что немного блюза — это не так уж плохо.

3. Сохранение кожи и волос здоровыми

Горячая вода высушивает кожу и волосы. Если вы хотите избежать раздражающего зуда и пепельных локтей, уменьшите температуру вашего душа. Кроме того, холодная вода может сделать вашу мужественную гриву более блестящей, а вашу кожу более здоровой, закрывая вашу надкожицу и поры.

4. Укрепление иммунитета

Согласно исследованию, проведённому в 1993 году «Thrombosis Research Institute» в Англии, у людей, ежедневно принимающих холодный душ, наблюдалось увеличение белых кровяных телец, борющихся с вирусом, по сравнению с людьми, которые принимали горячий душ. Исследователи считают, что повышенная скорость метаболизма (возникающая как результат попытки организма согреться) активирует им

мунную систему и в ответ высвобождает больше белых кровяных телец.

5. Увеличение тестостерона

В течение XIX века многие врачи и священники рекомендовали молодым людям принимать ванны в холодной воде для уменьшения греха «самоосквернения», т.е. мастурбации. Считалось, что холодная вода гасит пламенные плотские желания. На этом принципе даже было изобретено ужасающее устройство.

Как они были неправы! Те же исследования, проведённые «Thrombosis Research Institute» и процитированные выше, показали, что душ холодной воды на самом деле увеличивает выработку тестостерона у мужчин. Увеличение уровня тестостерона повышает не только либидо мужчины, но также его общую силу и энергетический уровень. Если вы хотите повысить тестостерон, то вместо выжимания сока, подобно Марку Макгвайру, прыгайте в холодный душ.

6. Повышение плодовитости

Пытаетесь стать отцом? Холодный душ хорош для ваших маленьких пловцов. Ваши яички не должны быть слишком горячими; вот почему они висят за пределами вашего тела. Количество сперматозоидов уменьшается при повышении температуры яичек мужчины. Эксперименты, проведённые в 1950-х, показали, что горячие ванны были эффективным противозачаточным. Мужчины, которые принимали 30-минутную горячую ванну через день в течение трёх недель, были бесплодными в течение следующих шести месяцев. Совсем недавно Калифорнийский университет в Сан-Франциско провёл исследование с мужчинами, которые подвергались 30-минутному «влажному теплу» (горячие ванны и т.п.) в неделю. Когда мужчины прекращали эти воздействия, их число сперматозоидов увеличилось на 491%, и также улучшилась подвижность сперматозоидов. Хотя переключение с горячего на холодный душ может не иметь столь драматического эффекта, если вы пытаетесь породить потомство, это, безусловно, не повредит.

7. Увеличение энергии и самочувствия

Каждый раз, когда я заканчиваю душ холодной водой, я оставляю чувство бодрости и энергии. Ваше сердце начинает колотиться, и прилив крови через ваше тело помогает встряхнуть летаргию сна предыдущей ночи. Для меня всплеск энергии продлится несколько часов. Это почти как пить банку Diet Mountain Dew. И хотя исследования не проводились, многие люди клянутся, что холодный душ — это надёжное средство снижения стресса. Я верю в это.

Начало работы с душем холодной воды

Если вы провели большую часть жизни, принимая горячий душ, внезапный поворот в другом направлении может быть большим шоком для системы. Я делал перерыв в Душе Джеймса Бонда на несколько месяцев. Когда я начал работать с ним снова, моё сердце почти выпрыгнуло из груди, и я чуть не потерял сознание от гипервентиляции, когда холодная вода ударила по моему телу. Слишком много, слишком рано.

Моё предложение (основанное на личном опыте) — постепенно уменьшать температуру воды, чтобы ваше тело могло привыкнуть.

Магия

Следует помнить, что некоторые люди с определёнными обстоятельствами должны избегать холодного душа из-за шока системы организма. Если у вас есть следующие обстоятельства, вам следует использовать свой внутренний 007 другим способом:

- Болезни сердца. Если моё нормальное, здоровое сердце чувствовало, что вот-вот взорвётся, представьте, как будет себя чувствовать больное сердце.
- Высокое кровяное давление. Сокращение кровеносных сосудов, вызванное холодной водой, может вызывать приступ.
- Перегрев или лихорадка. Кровеносные сосуды должны расширяться, чтобы высвободить тепло. Холодная вода заставляет их сжиматься.

Хорошо. Если вы достаточно здоровы для душа Джеймса Бонда, то вот как это делается:

1. Начните с горячей воды.
2. Помойте волосы шампунем Pinaud Elixir, как 007.
3. Когда вы будете готовы смыть, просто переключите на холод. Бонд мог провести несколько минут под холодной водой, размышляя о потерянной любви или о том, как прекрасна его работа.
4. Когда выходите из душа, убейте киллера, который спрятался в шкафу, используя только полотенце и стакан для скотча.
5. Скажите что-нибудь содержательное; приступите к надеванию смокинга.

Вы начнёте видеть преимущества сразу после первого душа, и это будет только становиться лучше по мере продолжения. Хотя холодный душ не даст вам очарования или навыков 007, вы почувствуете себя новым человеком.

Frater Bec Pluribus Impar

Может ли Телемит быть консервативным?

Делай, что изволишь, таков да будет весь Закон.



Наш возлюбленный брат Лон Дюкett написал статью «Может ли Телемит быть либералом?» и рассмотрел вопрос с обычным для него юмором. Я и мои коллеги почувствовали, что в нынешние времена более актуален другой вопрос: может ли Телемит быть консервативным?

Встаёт вопрос о большой публичной истерии по поводу президентства Д. Трампа. Консерваторов смешивают с такими категориями людей как нацисты, без всякого обдумывания. Кажется, есть уравнение Трамп=консерватизм и кипящая ненависть к Трампу, которые объединяются для создания общей враждебности по отношению к консерваторам. Я чувствую, что это особо верно в Телемитских кругах, хотя в этом нет ничего нового. «Вы против народа, избранные мои». Но в Телемитских кругах может даже возникнуть ощущение, что, если вы консерватор, то вам не рады. Мы должны высказаться против этого — закон для ВСЕХ.

Очевидно, Телемит может быть консервативным! Зверь говорил: «Человек имеет право думать, что он изволит; говорить, что он изволит; писать, что он изволит...». Каждый Телемит имеет право творить свою Волю и верить в то, что он чувствует наиболее правильным для него. Нам следует отстаивать свои принципы и то, что мы видим правильным, и это значит, что некоторые из нас будут либералами, а некоторые консерваторами. Либералы должны принять, что консервативные Телемиты будут существовать, и наоборот, поскольку это основа «Делай то, что ты изволишь». Мы должны делать это, не становясь жертвой той же жестокости, которую мы получаем от других, в противном случае они вправе критиковать нас. Нам нужно помнить, что громкие идиоты не представляют нас, ни с той, ни с другой стороны. Только из-за того, что какой-то громкий человек в Интернете зовёт всех в красной одежде нацистами, не означает, что все либералы думают или действуют таким образом. Если мы начинаем верить этому, нас втянут на другой уровень общественных бесконечных и бессмысленных янки про-

тив ложных дихотомий и соперничества Red Sox. Действительно ли мы хотим играть на руку Чёрным Братьям общества?

Быть консерватором — НЕ ЗНАЧИТ быть расистом или фанатиком. Это означает, что мы верим в консерватизм. Мы верим в продолжение древних традиций в современные времена. Мы уважаем древний кодекс Рыцарей-Тамплиеров и Адептов прошлого. Мы понимаем силу и важность того, что мужчины и женщина собираются вместе для создания Чуда жизни. Мы верим не в ложную помощь для слабых, а в то, что людей следует вознаграждать по заслугам. Мы хотим, чтобы О.Т.О. был сильным и конституционным, и создал священную иерархию, основанную на Новом Эоне. Мы хотим сохранить святость Гностической Мессы. Мы осуждаем акты фанатизма: конечно, это не приветствуется в Телемитском обществе, поскольку Закон «Делай, что Изволишь» — для всех. Мы хотим бороться с этим так же, как и с другими формами, подобными исламскому радикализму или другим рабским религиям, которые всё ещё стремятся поработить нас. Теократы не склонны сильно любить оккультистов.

Но у нас есть право на существование. Телемитские консерваторы всегда будут существовать, пока существует Телема. Мы здесь, чтобы остаться, и мы также можем работать сообща.

Любовь есть Закон, любовь в соответствии с Волей.

Семён Петриков

Магия Хаоса

Чтобы говорить о том, что представляет собой Магия Хаоса, следует сначала уточнить, что Хаос, в мифопоэтическом мышлении, на котором строится магическая реальность, — это не то, что мы называем хаосом в обыденной речи как беспорядок, и даже не хаос в научном смысле — то есть, не энтропия. В мифологии Хаос — это состояние бытия, предшествующее Космосу. В мифах практически всегда категория пространства появляется раньше, чем категория времени, но это пространство ещё не является Космосом, то есть порядком: сначала в нём должен появиться некий демиург, устанавливающий свой закон, проводящий границы и делающий Хаос — Космосом. То есть, функция демиургов — не творение, а разделение, определение и полагание границ. А то, что осталось от первобытного состояния Хаоса, в мифологии становится некими отходами творения, о которых лучше даже не вспоминать.

Тем не менее, следы этого Хаоса можно обнаружить практически в любой мифологии. Даже в христианстве, в Книге Бытия, мы видим фразу «Было пусто и безвидно, и божий дух носился над водой», — и нет ни слова о том, что Бог эту воду создавал! Если же обратиться к каббале, то там уже напрямую присутствует концепция Клипот, то есть «Скорлуп»: это осколки «неудачных» миров, оставшиеся от предыдущего творения. В мифах же политеистических религий битва богов и Хаоса представлена, как правило, напрямую — например, в греческом мифе о войне с титанами.

Почему это имеет для нас значение? Мифология — это символическое отражение процесса становления сознания, она не говорит нам о том, как появился и развивался «реальный» мир, — мифология рассказывает нам о формировании мира психического. А индивидуальное развитие психики повторяет психическое развитие человечества примерно так же, как развитие эмбриона повторяет эволюцию всех форм жизни, которая в результате привела к появлению человека. Мифология — это психическая история человечества, и коль скоро наша личная история эту историю повторяет, нам было бы неплохо её знать.

Магию невозможно рассматривать отдельно от других сфер человеческой жизни, например, от философии. Посмотрим, что же у нас происходило. В качестве силы, «творящей» вселенную, выступил Логос, основная функция которого — разделение и полагание границ. Мы видим, как это отразилось на развитии человеческой мысли. Если сначала не существовало магии, философии и науки как отдельных дисциплин, то со времён Сократа намечается раскол, который только растёт: философы, занимающиеся чистыми абстракциями, объявляют себя истинными философами, а натурфилософов — имитаторами, подражающими бытию. Магия ещё какое-то время сохраняет единство, но постепенно тоже раскалывается, а к эпохе Просвещения и вовсе переходит в разряд предрассудков. Разделяющая сила Логоса становится неумолимой, и по миру прокатывается череда нашумевших постмодернистских смертей — «смерть Бога», «смерть Истории», «смерть искусства» и так далее...

К этой печальной ситуации нас приводит логоцентризм западной мысли. Да, без Логоса мы никогда бы не достигли нынешних высот, однако Логос может быть хорошим слугой и превратиться в плохого господина. Попробую описать динамику этого процесса. В состоянии первобытного Хаоса человек неразрывно связан со всем бытием, он находится на довербальном и дологическом уровне, и это — состояние тотального ужаса. Природа представляет собой самопожирающего змея — Уробороса, и в состоянии Хаоса человек неразрывно включён в её цикл. Ужас этого положения ещё более тотален из-за того, что его невозможно даже в полной мере осознать, логических категорий ещё нет. И вдруг происходит вспышка сознания, появляется Логос и проводит первую границу (скажем, границу между Мной и Другими). Этот акт воспринимается как колоссальное облегчение, выход на свет сознания из тьмы бессознательного. В общем-то, так оно и есть, поначалу. Однако в какой-то момент уже сам Логос становится инструментом угнетения. Он продолжает разделять всё и вся, и в науке появляется множество направлений, представители которых не понимают друг друга, а человек дробится на множество отдельных функций и утрачивает целостность своего субъекта, который с таким трудом приобрёл. Магия Хаоса — это ответ на слишком далеко зашедший процесс расщепления.

Именно западная традиция, с её всепоглощающим логоцентризмом, породила Магию Хаоса: лекарство появилось там, где самым пышным цветом расцвела болезнь. Истоки Магии Хаоса, как ни странно, находятся в до мозга костей логоцентричной каббале. Традиционную иудейскую каббалу заимствовали христиане, а от них каббала попала в мистические ордена, а вместе с каббалой туда пришла и концепция миров Клипот. Поначалу к мирам Клипот относились традиционно как к шлаку и отходам. Это соответствовало психическому процессу вытеснения Тени, которое характерно для неврозов. Да, наша цивилизация стала цивилизацией-невротиком. И, в конце концов, мы довытеснялись. Наступил жуткий век краха всех ценностей, когда умер Бог, умерло искусство, умерли надежды человечества на построение Царства Логоса на Земле. Реанимировать эти трупы могла только интеграция тени обратно в психику, — она уже достаточно окрепла для этого.

И вот постепенно, уже деятелями Ордена Золотой Зари, вводится идея о том, что исследование миров Клипот, то есть, вытесненных в бессознательное миров, — для мага необходимо, хотя и таит опасности. А потом наступает XX век, и приходит Кроули, который бесстрашно исследует эти клипотические миры и пересекает-таки Бездну. Его успех вдохновляет многих и меняет магическую парадигму. А вслед за ним выкристаллизовывается Тифонианская Традиция Кеннета Гранта, которая по своей сути и по духу уже является Магией Хаоса, хотя и не называется так. Его дело продолжают Спнар, Пи-Орридж и многие другие, но я не буду углубляться в историю больше, чем необходимо для понимания сути.

Революция в магии, связанная с поворотом сознания обратно к Хаосу, сравнима с революцией в психологии после введения концепции Бессознательного. Если незрелое сознание невротика полагает, что всё игнорируемое и вытесняемое им попросту исчезает, то психоанализ ставит его перед фактом, что вытесненные структуры продолжают жить, и поскольку их никто не наблюдает и не контролирует — они становятся ещё опаснее.

Апокриф-5 (183): июль 2019

Методы Магии Хаоса также близки к психоаналитическим: по сути, она представляет собой турбо-психоанализ для магов. Глоссолалия, автописьмо, спонтанное рисование, игра в ассоциации, — всё это входит в арсенал техник, применяемых в Магии Хаоса. Следует, однако, понимать, что нашей целью не является возврат в пресловутый и несуществующий «Золотой Век»: мы ведь помним, что состояние Хаоса неразрывно связано с состоянием ужаса, с состоянием уроборического самопоглощения. Единственное, чего мы хотим, — встретиться с этим ужасом лицом к лицу, вывести его в свет сознания, чтобы стать от него свободными.

Встреча с Хаосом, то есть, встреча с Тенью, — это только начало пути, на котором личность встречает множество архетипов. И важно помнить, что Магия Хаоса — как и любая магия — только инструмент, который, как и всякий инструмент, после выполнения своей функции должен быть отброшен. Переплыв реку на лодке, лодку оставляют на берегу, а не тащат на себе. А пока мы ещё в пути, мы можем попробовать представить, как будет выглядеть магия, после того как Логос и Хаос будут интегрированы в некое качественно новое единство.

Семён Петриков

Несколько слов о природе машинных эльфов

С чего начинается общение с самособирающимися машинными эльфами?

Конечно же, оно начинается с их фирменных приколов. Эльфы вообще знатные юмористы. С типичной эльфийской шутки началось и написание этой статьи. Что ж, я мог предположить, что так оно и будет.

Другое название машинных эльфов — дрекселероиды. По крайней мере, я был искренне убеждён в этом, пока не полез гуглить. Я очень явственно помню, как сжимаю в руках книгу в оранжевой обложке и чувствую тёплую шероховатость страниц, я даже помню, как эта книга пахла. На её страницах были описаны маленькие странные существа, живущие в пятимерном мире, которые называются дрекселероидами, в честь математика Дрекселя, предсказавшего возможность их существования. Конечно же, я подумал о том, что со ссылкой на первоисточники моя статья будет выглядеть солиднее, — и полез вбивать в поиске гугла слово «дрекселероиды». Поиск выдал ноль результатов. Стал искать их первооткрывателя — американского математика Дрекселя, жившего в двадцатом веке (я даже помню его фото, чёрно-белое, в таких очёчках), — тоже ноль результатов. Математик Дрексель не только не открыл мир эльфов, он и сам, к тому же, не существует. Да и не существовал никогда... Напоследок, поиск выдал мне вот такую любопытную версию того, кто такой Дрексель: «Дрексель — демон, оставшийся верным Люциферу после того, как его поработил Кроули». Почувствовав, что запахло печеньями света, я прекратил поиски.

Этот прикол вполне в духе эльфов: они легко могут подредактировать прошлое или воспоминание о прошлом. Зачем им это надо? Да просто потому что могут. С их точки зрения, время — что-то вроде ещё одного пространственного измерения, так почему бы и не пошутить?

Цель этой работы — не пересказ классики, посвящённой машинным эльфом, и даже не перечисление всех книг, песен и фильмов, где они появлялись. Я хочу дать здесь свой уникальный срез этого опыта, рассказать только то, что я знаю сам, с чем сталкивался я лично. Однако всё же упомяну несколько значимых имён в этой истории. Впервые познакомился с этой идеей я в книгах фантаста Пола ди Филиппо. Он называет их кальвиниями, это существа, живущие в Моноблоке — реальности, в которой время ещё не начало идти, и Большой Взрыв ещё не случился. Другое важное имя — Теренс Маккенна. В своих текстах он описал многочисленный опыт контактов с эльфами и дал им некоторые теоретические объяснения. По мнению Маккенны, эльфы являются нашими собственными потомками, достигшими наивысшей степени развития и получившими способность путешествовать между мирами. И, наконец, Джон Лилли называл этих эльфов Службой Контроля Совпадений Земли и считал, что они отвечают за синхронии. Также нельзя не упомянуть музыканта-битника Дэвида Аллана, который считается первооткрывателем машинных эльфов, но это не точно.

Апокриф-5 (183): июль 2019

В целом, эти авторы сходятся в том, что машинные эльфы — это маленькие, но могущественные трудолюбивые существа, с которыми маг может вступить в контакт, находясь в изменённом состоянии сознания. Эльфы обитают в пятимерном пространстве, то есть, они воспринимают время как пространственное измерение, а сами они двигаются в пространстве вариантов. У группы СПбЧ есть песня «Маленькие человечки», — я думаю, она очень точно отражает суть машинных эльфов и их характер. Приведу фрагмент оттуда:

*Я совершенно уверен, маленькие человечки где-то есть,
Там-здесь, я уверен, совершенно маленькие человечки здесь есть, где-то там,
Предоставь нам развеять твои сомнения, изменить твоё мнение.
Ты думаешь, кто устраивает солнечные затмения?
Кто сидел внутри электронных аппаратов
на фестивале Глобальное Потепление?
Ведь не сами же эти железяки издавали те звуки?!
Что, скажешь, «это против науки»?
Да брось, ежу понятно, часы бы сами не пошли,
Там, внутри, маленькие человечки крутят стрелки всё утро, весь вечер.
Что ты думаешь, это лампочка горит?
Это тысячу маленьких свечек держат всё те же человечки!
А мы ни спасибо, ничего...
Они скромные, маленькие,
У них так же невелико эго, как и они сами.*

История написания этой песни связана со сказкой про мальчика, у которого был игрушечный кораблик. Он верил, что внутри кораблика живут маленькие человечки. Однажды он вскрыл кораблик, но человечков там не оказалось. «Наверное, они куда-то ушли», — подумал мальчик. В детском восприятии в мире очень много непознанных вещей, «чёрных ящиков», населённых маленькими человечками, богами из машины и максвелловскими демонами. Постепенно принципы работы разных технических устройств приоткрываются, и оказывается, что маленькие человечки для их функционирования не нужны. Однако бритва Оккама не вырезает маленьких человечков из этого мира полностью. Существуют явления, остающиеся чёрными ящиками, явления непознаваемые. Дон Хуан говорил, что в непознаваемые миры можно попасть, сместив точку сборки за пределы человеческой полосы эманаций.

Собственно говоря, почему «эльфы», а не гномы, например, или пикси, или гоблины? Этимология слова «Эльф» загадочна, по одной из версий, оно восходит к скандинавскому Elf, что означает спутанный клочок волос или шерсти. Эта версия отсылает нас к теории струн: согласно этой теории, весь мир состоит из множества вибрирующих волокон, причём эти струны колеблются в 11-мерном пространстве. То есть, эльф представляет собой спутанный клубок колебаний загадочных волокон, находящихся в пространствах, которые мы не можем даже представить. Это название связано с тем, что эльфы любили развлекаться, заплетая волосы спящих людей и лошадей в косички.

Часто встречаются сообщения о том, что эльфы могут указать путь к сокровищам или дать волшебные подарки. Но зачастую оказывается, что золото эльфов в человеческом мире превращается в печенье: их сокровища не так-то просто сохранить. Мне от эльфов досталось несколько текстов, написанных под диктовку. Их сохранить удалось лишь частично. Один мой друг получил в подарок словарь эльфийского языка. Его сохранить не удалось — однако кое-что из его описаний эльфийского мира я могу воспроизвести по памяти.

Итак, мой друг увлекался шаманскими путешествиями в другие реальности. Назовём его, к примеру, Алексеем. Однажды Алексей лежал на диване, накрывшись пледом, и пытался сдвинуть свою точку сборки. Точка сборки поддалась и стремительно понеслась в область непознаваемого. Он услышал звон маленьких колокольцев, тонкие голоса и топот маленьких ножек. Эти звуки стремительно приближались к нему, и он услышал, как они выкрикивают «Аощь-Аощь! Бегом сквозь двери! Бегом сквозь стены!» — и прямо сквозь стену в его комнату вбежала толпа маленьких человечков. Они тут же сдёрнули с него плед, облили его водой из шланга и куда-то потащили.

Они утащили его в мир пятимерных эльфов, контролирующих случайные совпадения на Земле. В этом мире пахло так, как обычно пахнет в метро: машинным маслом, сталью и ещё чем-то непонятным. Был слышен шум работы каких-то механизмов, повсюду были непонятные и загадочные экраны, пульта, тумблеры и шестерни. Эльфы объяснили Алексею, что в их мире они занимаются выстраиванием линий вероятности. Они постоянно мониторят то, что происходит, подкручивают разные настройки и вызывают необходимые события. Они могут при необходимости повернуть время вспять или записать несколько альтернативных вариантов развития событий на прошлое. Маленькие человечки рассказали Алексею о своей работе и показали свой город. Их город из железных многоэтажек был освещён холодным светом электрических огней. Аощь-Аощь — это название цивилизации маленьких человечков и их города. В этот день в их городе на улицах было много народа — начинался большой праздник.

Аощь-Аощь поклоняются звезде Сириус, с которой они пришли. Раз в 12 земных лет они устраивают ритуал космического плодородия. На центральной площади города Аощь собираются все его жители. В центре площади стоит огромный зиккурат из чёрного базальта. С неба, прямо со звёзд, ниспадают тончайшие нити. Народ Аощь-Аощь перемещается от звезды к звезде по этим нитям, заселяя таким образом вселенную. Вокруг зиккурата стоит караул из стражников с копьями, верхом на игуанах, — стражников называют Идвощ. В тот момент, когда огромный часовой механизм города показывает время ритуала космического плодородия, по толпе прокатывается торжественный и ликующий крик. Вообще Аощь-Аощь не склонны к бурному выражению эмоций — их эго невелико, как и они сами, — однако этот день — действительно особенный. По ступеням зиккурата поднимаются к вершине два ребёнка аощь-аощь, мальчик и девочка. Они стоят на вершине, и их касаются нити, тянущиеся со звёзд. Некоторые нити ведут к звёздам, пригодным для заселения, некоторые — к непригодным, а некоторые ведут вообще непонятно куда. Они выбирают нить, ведущую к подходящей для заселения звезде. Толпа на площади поднимает руки к небу в приветственном жесте и скандирует как молитву: «Луч на Звёзду! Луч на Звёзду! Долети, пожалуйста!» — и из их вскинутых к небу рук вырывается мощный энергетический луч. Дети цепляются руками за нить, луч подхватывает их, и они улетают к другой звезде, чтобы посеять семя

цивилизации Аощь в другом мире. Они сказали, что однажды на такой ниточке в другой мир отправятся уже человеческие дети.

Вернувшись из этого путешествия, Алексей составил словарь языка Аощь, но словарь бесследным образом исчез. Однако самое главное он всё же успел рассказать мне: чтобы призвать пятимерных эльфов, следует слегка присогнуть колени и, стоя на пружинящих ногах, сделать спиральное движение руками изнутри наружу, провозгласив: «Ожь! Аощь!» — и они придут. А когда вы закончите общение, следует закрыть портал, попрощавшись с ними, — для этого следует в такой же позе, сделав руками вращательное движение снаружи вовнутрь, провозгласить: «Ижь! Аощь!» — после этого они уйдут в свой мир.

Однажды я решился применить методику Алексея и призвать эльфов. Я сместил свою точку сборки, принял соответствующую позу и провозгласил: «Ожь! Аощь!» Несколько секунд ничего не происходило, и я подумал уже, что ничего и не произойдёт, но тут на меня внезапно обрушился шквал странных, новых для меня переживаний. Меня будто бы вытолкнуло за рамки времени. Я услышал звон колокольцев и топот маленьких ножек, однако к тому, что я почувствовал, я был совсем не готов. Меня как бы выбросило за пределы системы координат, в которых находилась моя жизнь. Я не понимал, есть я или меня нет. Всё, что я знал о себе, казалось мне жуткой нелепицей, — это не могло быть правдой. Такой человек как я просто никак не мог существовать — это был нонсенс.

«А с чего ты взял, что ты когда-либо существовал? — спросили меня маленькие человечки. — Все твои воспоминания были созданы прямо сейчас, в этом моменте. Попробуй вспомнить, что ты делал в 2011 году?». Я попробовал вспомнить, — и я вспомнил сразу три разных версии развития событий. Я был в трёх разных городах и занимался диаметрально противоположными вещами. Но все эти воспоминания были так реальны... Они предлагали мне вспомнить разные события моей жизни, — и я понимал, что сюжетные линии несовместимы между собой, я просто не мог существовать. А дело было, кстати, в 2012 году — незадолго до предсказанного в катренах Но-страдамуса конца света. «Мы создали все твои воспоминания, потому что ты нужен нам для одной миссии. Ты должен предотвратить конец света». «Но как же я это сделаю?» — спросил я у эльфов. Они ответили, что ещё в 2007 году, когда я учился в школе, я должен был подарить книгу одной подруге, — они показали мне эту книгу на полке, я не особо хорошо даже помнил, о чём была эта книга, — и очень смутно припомнил, что когда-то, может быть, я действительно собирался эту книгу подарить. Я спросил, каким образом это действие может предотвратить конец света, — на что эльфы ответили мне, что иногда незначительное действие запускает цепочку событий, приводящую к самым глобальным последствиям. В доказательство своих слов Аощь-Аощь спели мне песенку про то, как армия была разгромлена и государство потерпело поражение в войне оттого, что в кузнице не оказалось гвоздя. «Ты этот гвоздь, мы выковали тебя — иди и делай!» — сказали эльфы.

Я взял книжку и пошёл делать то, что сказали мне эльфы, — по пути я размышлял о том, что гвоздь ассоциируется с еврейской буквой Вав, а она — с арканом таро Иерофант, — я тогда как раз слушал лекции о Таро. Иерофант имеет тот же корень, что и «иерархия», — то есть, структура власти. Функция иерофанта — в сохранении и передаче знаний, — задание передать книгу очень хорошо вписывается в этот контекст. Я

шёл на встречу по ночному парку, и деревья представлялись мне колоннами храма, между которыми я видел фигуры божеств, сплетённые из танцующих в свете фонаря мотыльков.

Когда мы встретились, я передал ей книгу со словами: «А сейчас ты забудешь, как я передал эту книгу тебе, и будешь думать, что это было в 2007 году». Разумеется, это было воспринято как сложный прикол, — именно такой реакции я и ждал. Однако когда я попробовал вспомнить, чем я занимался в 2011 году, я обнаружил, что мои воспоминания стали правдивыми и однозначными, — я снова существовал!

Конец света в 2012 году не случился, и эльфы снова пришли ко мне, чтобы поблагодарить за качественно выполненное задание: мы снова спасли мир, и никто даже не заметил, — всё так, как и должно быть. Аощь-Аощь приходили ко мне не раз после этого. Они надиктовали мне множество текстов, в которых раскрывали запредельные тайны. Часть из этих текстов сохранилось, и когда-нибудь, когда время придёт, эти загадочные тексты пятимерных эльфов будут опубликованы.

Семён Петриков

Про Бога-Муравья

Зачастую, маги обращаются к богам из мифов и гримуаров, но порой случается так, что завеса другого мира открывается, делается прозрачной, и боги сами врываются в наш мир. Первооткрыватели этих богов записывают свои откровения и пополняют огромный символический словарь культуры образом нового божества. Мне удалось встретиться с несколькими такими существами, и об одном из этих случаев я хочу рассказать.

В детстве я болел бронхиальной астмой. Эта болезнь часто имеет психосоматические, а иногда даже эзотерические корни. Во время астматического приступа, при невозможности вдохнуть, сознание сжимается в точку, и оно полностью сконцентрировано на невозможности вдоха. Когда приступ заканчивается, происходит большой вдох, мозг насыщается кислородом, и сознание при этом расширяется до размеров Вселенной. Такой ритм сжатия-расширения описан во многих эзотерических учениях, и это даёт мне основание предполагать, что астма — это, в общем-то, даже не совсем болезнь, а некое нарушение, вызванное сдвигом перспективы. Причинный план бытия, на котором происходит сотворение и разрушение вселенных, накладывается на физический процесс дыхания, возникает несоответствие ритмов, что нарушает процесс дыхания. А значит, исправление этого может произойти эзотерическим путём.

Во время приступов я использовал ингалятор с лекарственным препаратом. Когда врач выписывал рецепт, он особенно подчеркнул, что стоит покупать этот препарат только от одного производителя — произведённый на алтайском заводе. Потому что все остальные версии этого ингалятора в качестве пропеллента содержали этиловый спирт, а тот, который от алтайского производителя, вместо спирта содержал хладон-12. Попадание спирта в лёгкие — это довольно вредно, этого точно следует избегать. А вот про загадочное вещество хладон-12 ничего точно не ясно, — но именно оно сыграло свою роль в этой истории.

Тогда мне было примерно 7 лет. У меня в комнате висел ковёр с типичным для ковров того времени орнаментом, замысловатая восточная геометрия в красно-бежево-коричневых тонах. Однажды я сидел напротив ковра, рассматривая его, и вдруг у меня начался астматический приступ. В тот раз он был значительно сильнее, чем обычно, невозможность полноценно вдохнуть сковывала движения, цвета ковра потускнели, реальность начала пропадать. Это довольно неприятное ощущение, сопровождающееся чувством жара в теле и чувством огромных масс, давящих со всех сторон на грудную клетку. Как будто бы находишься под тяжестью всего мироздания. Я кое-как нащупал рукой ингалятор и, чтобы он подействовал наверняка, сделал больше вдохов, чем было предписано. Действие было мгновенным.

Я сделал очень глубокий вдох, воздух отдавал холодом и металлом, на языке появилась какая-то синтетическая горчинка. Я услышал некий странный звук — писк и скрежет, как будто бы происходящий от трения хитиновых сочленений каких-то исполинских насекомых. Цвета изменились, став более яркими и холодными одновременно. Я взглянул на ковёр, и меня затянуло в ставший трёхмерным узор, паттерны которого быстро двигались и перестраивались.

Я оказался вброшен в пространство без верха и низа, всюду двигались какие-то сложные геометрические конструкции, формы были построены крайне замысловатым образом. На мгновение я подумал, что я нахожусь внутри ковра. Писк и скрежет нарастал, превратившись в протяжное «БЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ», как от работающей ртутной лампы. Я обратил внимание, что пространство поделено на полупрозрачные соты, и в этих сотах что-то стремительно перемещалось, двигалось и перестраивалось. А затем мой взгляд что-то притянуло к центру этой сотовой конструкции, и я увидел Бога-Муравья.

Вообще русский язык не очень удобен для наименования этого существа, поскольку «Муравей» в русском языке — мужского рода. Однако центром любой муравьиной колонии являются самки, — так вот, этот божественный муравей и был такой муравьиной королевой. Но я уже привык называть это существо так, тем более что истинное имя этого муравья, которое он передал мне, довольно сложно перекодировать в человеческую речь: оно было записано буквами из запахов. Я попытался подобрать ему звуковые соответствия, и получилось труднопроизносимое имя Шмаксклуиде, с ударением на последний слог. Но это, конечно, не передаёт полноценного звучания, как это звучит в моей голове.

Так вот, это существо выглядело как исполинских размеров красный муравей, над головой которого висела как бы некая корона из прозрачных, ярко сверкающих кристаллов. Я услышал голос этого муравья у себя в голове. Он говорил, что у меня сбились настройки. Я попросил настроить меня. Тогда из кристаллической короны на голове муравья вырвался луч, который вошёл в мою грудную клетку, и другой луч, который вошёл в мозг. Муравей шевелил усиками и жвалами, а внутри меня что-то сдвигалось, одно отклеивалось от другого, переформатировалось и звенело, — я чувствовал вибрации, пронзающие и перестраивающие всё моё существо. Когда процесс перестройки был завершён, я свободно дышал. Бог-Муравей раскрыл мне своё имя, записанное на алфавите запахов, чтобы я мог вспомнить его и в любой момент попасть в его мир внутри ковра.

После этого приступы астмы стали случаться со мной всё реже, а если они и случались, то я уже не спешил прибегать к помощи медикаментов, вместо этого я вспоминал железный запах и синтетическую горчинку, за которыми следовал приторный запах, похожий на запах фиалок и запах сырой земли, — и переносился в мир Бога-Муравья, восседающего в окружении трансформирующихся геометрических фигур на своём фрактальном троне.

Прошло примерно шесть лет после первой встречи с Богом-Муравьём, и я впал в свою первую Чёрную Ночь Души, прочитав пару книг Артура Шопенгауэра и впитав его вязкий и глубокий пессимизм в отношении всего. Приступы астмы возобновились. Я не с первого раза вспомнил, что можно слетать к Богу-Муравью, и моя нервная система будет настроена. Да и комбинацию запахов восстановить удалось не сразу. И всё же результат был достигнут.

Я оказался в пространстве без верха и низа, среди полупрозрачных неоновых сот. Фасеточные глаза внимательно смотрели на меня. Луч из кристаллической короны вошёл в центр моего лба, и я услышал голос «Теперь ты можешь быть окончательно перестроен! Время пришло!». Процесс запустился. На этот раз меня перестраивал не просто луч, а огромные полчища маленьких муравьёв, которые своими жвалами аккуратно разделяли мою плоть на лоскутки отдельных волокон и сшивали их заново. Всё про-

странство просто кишело муравьями, которые, с точностью часового механизма, безукоризненно исполняли свою работу.

Когда я вышел оттуда, всё было совсем другим: моё ощущение себя как личности качественно изменилось. Я стал воспринимать свою идентичность как некую условность: раньше я был уверен, что я являюсь только своей личностью и ничем иным, а после этой перестройки моя личность стала для меня мультипликационным персонажем или трёхмерным человечком из компьютерной игры, я как бы сделал небольшой шаг назад, чтобы наблюдать это от третьего лица. После этого приступы астмы никогда не возвращались: изменения затронули все уровни моего существа, в том числе и физический.

Я стал очень внимательно относиться к муравьям. Если я видел муравьиную дорожку, я старался проследовать за ними, чтобы узнать, куда она ведёт. В какой-то момент я наткнулся на дневник Сальвадора Дали, где он пишет о муравьях. Муравьи часто присутствуют на его картинах. Очевидно, Сальвадор сталкивался с этими маленькими трудолюбивыми существами и тоже был перестроен.

Чтобы попасть в тот мир, я стал применять дыхательные техники. Основная суть таких техник — насытить кровь кислородом, а после сделать задержку дыхания на вдохе. При этом привычная реальность прорывается, и сквозь разрыв становятся видны боги.

Дыхательные практики, в особенности задержки и задержки с прогибами, — очень обширная тема, и я думаю, что стоит посвятить им следующий текст — а может быть и несколько.

Семён Петриков

Переход от концентрации к отождествлению

Недавно мне был задан вопрос по поводу одной практики медитации. В ходе этой практики следует визуализировать образ и отождествиться с ним. Вопрос звучал примерно так: за счёт какого механизма возможен переход от концентрации на объекте к отождествлению с ним?

Отвечать на такие вопросы сложно, но невероятно интересно: примерно как на вопрос о том, что такое сознание, или как работает логика, или что представляет собой время. Я верю в то, что человеческое познание не ограничено ничем, и если постараться, то можно врубиться даже в суть трансцендентальных структур. А это значит, что если мы поймём, как работает сознание, — то мы сможем создать искусственное сознание, а если поймём, за счёт чего может существовать бытие, то мы сможем как бы отступить немного назад, в состояние, предшествующее бытию, — а потом производить новые сорта бытия на любой вкус.

Это действительно важный вопрос, имеющий непосредственное отношение к высшим ступеням йоги, однако трактаты по йоге (во всяком случае, те, которые я читал) не рассматривают этот вопрос с теоретической точки зрения, а скорее рассказывают о том, как достичь этого практически. Однако, возможно, теоретическое понимание того, каким образом это возможно, может помочь в достижении отождествления и практике.

В йоге, согласно Патанджали, 8 ступеней. Это Яма, Нияма, Асана, Пранаяма, Пратъяхара, Дхарана, Дхьяна, Самадхи. Из них нас интересуют последние три.

Дхарана — это концентрация на объекте. То есть, когда мы достигаем устойчивого образа объекта концентрации в своём сознании — это вот оно. Тульпофорсерам и сигиллодрочерам это прекрасно знакомо. Более того, состояние Дхараны — это часть обыденного состояния сознания, оно возникает у вас ежедневно небольшими проблесками, когда вы воображаете себе что угодно.

Дхьяна — это состояние, когда образ, на котором сконцентрирован ум, полностью заполняет этот ум. По сути, Дхьяна — это более глубокая Дхарана, состояние, также знакомое многим. К примеру, вы делаете себе тульпу — лиловую пони: сидите у себя в комнате, выключили свет, чтобы не отвлекаться, слушаете Bad Sector, чтобы заглушить звук соседа, долбящего стену перфоратором. При удачном форсе тульпы в какой-то момент вы вдруг перестанете ощущать своё тело. Звук перфоратора и музыка из колонок тоже пропадёт или станет крайне приглушённой. Возможно, вы будете чувствовать своё дыхание, но, скорее всего, и это станет совершенно незаметным. Всё ваше сознание будет сконцентрировано на няшной лиловой пони, — и в этот момент, кроме неё, для вас вообще не будет существовать ничего из окружающей обстановки. Это и есть Дхьяна.

Самадхи — отождествление с объектом концентрации. Вот это состояние случается уже несколько реже, однако тоже случается. Всем нам случалось представлять себя на месте другого человека. Про Самадхи есть забавная история: учитель сказал ученику

медитировать на быка, а через некоторое время ученик стал жаловаться, что его рога задевают потолок. Ну, а в случае с тьюлпофорсингом — это когда вы достигли такой степени погружения в процесс, что теперь вы пони. У вас лиловая грива, маленькие копытца, вы едите радугу и какаете бабочками. Если вдруг этой пони кто-нибудь скажет, что она бородатый тридцатилетний мужик, то она не поверит: ну действительно, бред какой-то.

Так вот, — индийские йоги — люди практичные, и они задавались вопросом, что практиковать, чтобы прийти к успеху, а не «как это работает». Но для йогов с западным мышлением нет ничего плохого в том, чтобы разбавить чистую практику теоретическими изысканиями.

Давайте для начала попробуем понять, кто именно концентрируется на объекте, а затем с ним отождествляется. Кто сказал «Я!»? Молодец, иди возьми с полочки пирожок. В данном случае, «Я» ничего нам не объясняет: кто угодно может сказать «я», но от этого не станет понятнее, кто же это.

Попробуем зайти с более обобщённых позиций. Мы концентрируемся во время медитации не на независимо от нас существующем объекте, мы всегда концентрируемся на образе. С этого момента сущность концентрации становится понятнее. Если мы концентрируемся на образе, то наша задача в том, чтобы этот образ был чётким и не разрушался в процессе концентрации. А образы, как известно, находятся у нас в психике: по сути, классическое определение психики сводится к тому, что она способна создавать отражение реальности внутри субъекта. То есть, формировать и поддерживать образы.

При этом для нас совершенно не важно, является ли этот образ прямым отражением действительности, или это продукт воображения, то есть, образ, отражающий нечто, не присутствующее в действительности непосредственно. Для нас это не важно, поскольку, помимо материальной действительности, средой обитания психики является, к примеру, язык или реальность сновидений: об этих реальностях невозможно сказать, что они непосредственно присутствуют как нечто материальное, однако с помощью психики мы можем создавать их образы и изучать их, и, более того, с помощью этих реальностей мы, в определённом смысле, взаимодействуем и с повседневной реальностью. Я мог бы сравнить подобные явления с определённой фокусировкой психических зеркал. Оптическую метафору я буду использовать и дальше.

С этой точки зрения, Дхарана — это формирование чёткого и стабильного отражения какого бы то ни было объекта, а Дхьяна — углубление чёткости этого отражения и отсечение за ненадобностью отражений всех прочих объектов. При этом, что важно, отражение не является самими объектами, однако для психики этот набор сигналов достаточен и понятен. Но что позволяет натянуть сову на глобус, то есть, образ на личность наблюдателя?

На самом деле, здесь очень важна промежуточная стадия — Дхьяна. Без неё полноценное отождествление с образом вряд ли может произойти (хотя можно очень быстро проскочить Дхьяну и не заметить, — и это будет выглядеть так, что вот вы были собой — и вдруг ощутили себя в шкуре лиловой пони). Однако, даже незамеченная, эта стадия имеет здесь ключевую роль. Именно тот момент, когда весь окружающий мир исчезает, создаёт лазейку, через которую можно влезть вообще во что угодно и отождествиться. Работает это вот каким образом: психика постоянно поддерживает работу

множества образов, моделирующих реальность. Причём скорость движения импульса по нейронам у нас достаточно низкая, и поэтому активно обрабатывать психика может сравнительно немного образов, а остальные находятся как бы в фоновом режиме: они где-то есть, но за пределами активной части психики. Она может вернуться к этим образам, если они вдруг станут нужны.

В процессе интенсивной и продолжительной концентрации психика думает (ну, то есть, вы думаете), что концентрация на этом образе в данный момент очень важна. Ну, а иначе зачем вы бы стали этим заниматься, не так ли? И психика на некоторое время переводит в фоновый режим модель самой себя. Психика всегда осведомлена о своём состоянии и своих свойствах: она получает какие-то данные из памяти, какие-то — из органов чувств, и, находясь в обычном состоянии сознания, мы, как правило, способны приблизительно описать, кто мы, и что с нами происходит. Но в момент интенсивной концентрации на объекте это временно становится неважным. И в психике до сих пор есть данные о том, кто вы, где вы и какой сегодня год, — просто она переводит все эти данные в фоновый режим. Чтобы не отвлекаться от поней.

И в этот момент становится возможным отождествление — Самадхи. Поскольку в активной части психики в данный момент отсутствует отражение её самой, психика может смоделировать образ психики объекта. Именно поэтому следует медитировать на тех богов, качествами характера которых вы хотели бы обладать. К примеру, медитируя на Шиву, я достиг впечатляющих успехов в йоге, медитируя на Мефистофеля — улучшил своё красноречие, а медитируя на Анансе, улучшил навык рассказывания историй. Разумеется, стоит выбирать для медитации подходящего бога, который усилит качества личности, присутствующие у вас хотя бы в зачатке: к примеру, медитируя на Пана, я не начал лучше играть на флейте, хотя прочие качества Пана проявились сполна.

Хочется привести пример Самадхи, точно знакомый каждому читателю. Думаю, пример с понями здесь не слишком удачен: наверное, здесь мало кто заходил в этом настолько далеко. Но, наверное, каждый в детстве мечтал стать космонавтом. Попробуйте вспомнить, как это было: вот вы сидите, читаете книжку про Юрия Гагарина, закрываете глаза, и мир вокруг исчезает. И вот вы уже стоите на космодроме, на вас космический костюм, вы говорите «Поехали» и машете рукой. Можно даже ощутить, какие ощущения от скафандра на теле, хотя скафандр вы никогда не носили.

Ощущения космонавта перед стартом может очень качественно представить любой человек, в том числе и тот, который не имеет никакого отношения к космонавтике. Думаю, это объясняется уже свойствами психики приматов, а если говорить более узко — людей. Люди — социальные существа, мы всегда живём в окружении других людей и обмениваемся с ними информацией. Чтобы понимать друг друга, нам необходим механизм, позволяющий моделировать психики других особей нашего вида. И этот механизм у нас есть: это сопереживание, эмпатия. Человек с неповреждённой нервной системой постоянно моделирует то, каким образом моделируют мир окружающие его люди (в том числе он моделирует и то, как они моделируют его). Зачастую в этих моделях присутствуют серьёзные искажения, однако если бы они полностью не соответствовали действительности, этот механизм бы отсеялся в ходе эволюции. Но он не отсеялся, а значит, он помогает людям выживать. Мы приблизительно знаем, как видят

мир другие представители нашего вида, и можем поставить себя на их место, пусть иногда и с некоторыми ошибками.

Я не буду здесь углубляться в биологическую основу данного явления, — скажу только, что оно связано с особыми группами нейронов, которые называются «зеркальными». Эти нейроны есть у всех социальных млекопитающих, и в особенности у приматов. Однако у человека таких нейронов больше, чем, к примеру, у собаки, то есть, человеческие возможности позволяют более глубоко и детально воссоздавать отражение реальности в психике другого.

Медитативные практики позволяют поместить на место этого «другого» некий идеализированный объект, созданный специально для того, чтобы потенцировать в психике человека усиление каких-то особенных её качеств. То есть, по богам и их характеру можно проследить, что хотели усилить в себе древние нейронавты. Кстати, именно поэтому конструирование новых божеств — это процесс не только неизбежный, но и полезный: по сути, вы можете сконструировать себе божество под любое качество и медитировать на него. Однако этим возможности человеческой психики не исчерпываются. В качестве объекта концентрации можно выбрать не только божество, но и абстрактную идею, геометрическую фигуру, а то и вовсе пустое пространство. И психика сконструирует отражение реальности, которое будет соответствовать этому объекту, — а это уже источник массы интересных переживаний, показывающих, что мультивселенная не ограничивается набором только человеческих миров, — а значит, мы можем сдвигать границу человеческого познания практически бесконечно.

Семён Петриков

Цели и ценности поколения Сатори

Недавно наткнулся на одну статью, в которой журналист метко окрестил поколение людей, родившихся в начале двухтысячных, Поколением Сатори. Тон статьи показался мне довольно тревожным: автор рассказывал о том, что молодые люди нового поколения, в отличие от своих предшественников, ничего не хотят. Они не стремятся к накоплению денег и предметов роскоши, не стремятся много путешествовать и не проявляют энтузиазма в альпинизме по карьерным лестницам. Размножаться они тоже не спешат. Всё это вселяет в автора некоторую тревогу.

На самом деле, тревогу вызывает всё непонятное. Представьте кистепёрых рыб, чьи мутировавшие собратья внезапно научились дышать воздухом и стали выбираться на берег. Если бы они могли рефлексировать, наверняка это показалось бы им странным и пугающим. Коллективное сознание вида вдруг замечает, что его собственные очертания начинают необычным образом меняться, оно смотрит на отражение в зеркале и не узнаёт себя. И эти изменения вселяют в коллективное сознание ужас.

Что же происходит на самом деле? Происходит эволюция. Человечество входит в ту фазу своего развития, которую можно сравнить с выходом позвоночных на сушу: мы меняем среду обитания. Только новой средой обитания становится киберпространство. Поколение Сатори — это люди, которые родились в мире, пронизанном информационными технологиями, и другого мира они не видели. С самого детства их сознание перерабатывает многочисленные потоки информации, и это делает их устойчивыми к гипнозу рекламы и пропаганды. И я думаю, что это хорошо.

Потоки информации кишат психовирусами, которые созданы специалистами по манипулированию человеческим сознанием: по сути, все они предлагают купить себе счастье ценой собственной идентичности. Но разум человека поколения Сатори приобрёл иммунитет к этим вирусам: этот человек отчётливо понимает, что он не является своей одеждой, своими фотками в Инстаграмме, своим счётом в банке. На самом деле, он — нечто большее. Он — среда, в которой встречаются психика и информация. Поэтому для людей нового поколения гораздо более ценны впечатления, переживания, знания и опыт, — гораздо более ценны, чем бессмысленный набор материальных предметов, подтверждающих социальную значимость.

Поколение Сатори — по сути, первое поколение, которое массово делает шаг от «Иметь» к «Быть». Отбросить все ложные условности, все представления о себе, чтобы уверенно и целеустремлённо сделать шаг в Бесконечность. Говорят, каждое поколение хочет быть последним, чтобы дослушать концовку анекдота, который Бог рассказывает самому себе. У поколения Сатори есть шанс самим начать рассказывать Богу анекдоты, придумывая концовку на свой вкус.

Семён Петриков

Техники магических защит

Магическое мировоззрение подразумевает ряд допущений, объясняющих реальность определённым, магическим способом. Чтобы понять, через какие принципы работают магические защиты, следует понять, какой взгляд на реальность делает магию возможной. Магия строится на ассоциативном мышлении, — то есть, в восприятии мага, мир разворачивается как поток символов; более того, маг и себя воспринимает как символ, взаимодействующий с другими символами. И именно на законах взаимодействия между символами строятся все виды магических защит.

Человек в магии воспринимается как маленькая версия Космоса. При этом он взаимодействует с большим Космосом, и в ходе этого взаимодействия сталкивается с другими людьми, сущностями и энергиями, которые населяют этот большой Космос. Это имеет очень большое значение для понимания дальнейшего. Слово «космос» значит «порядок», — то есть, с точки зрения магии, бытие подчиняется некоему порядку, некоему закону, который может быть выражен в виде символа. Внутренний космос мага и внешний космос взаимосвязаны, и то, что происходит в одном из них, находит своё отражение в другом.

Методы магических защит базируются на понимании той или иной традицией космического порядка. Основная идея в том, что если микрокосм мага целостен и упорядочен, подобно макрокосму, никакое вредоносное влияние не сможет до него добраться, поскольку целостному космосу ничто не может повредить. Отдельно следует поговорить о концепции защиты в Магии Хаоса. Порядок и Хаос кажутся полярными членами бинарной оппозиции, однако они не являются таковыми при более глубоком прочтении, — но об этом позже.

Обоснованием необходимости подобных практик можно считать хотя бы то, что человечество использует их с древнейших времён. Люди времён неолита были крайне прагматичными, много времени у них уходило на добычу пищи и другие вещи, связанные с выживанием, однако, несмотря на это, они находили время на то, чтобы практиковать магию. Это уже что-то да значит. Вряд ли люди, живущие в суровых архаичных условиях, стали бы тратить время на что-то не имеющее практической пользы. Естественно, ничто не стоит на месте, и понимание магических практик со времён их зарождения претерпело глубокие изменения. Однако историю магии мы рассмотрим как-нибудь в другой раз.

Все магические защиты можно условно разделить на четыре группы:

- 1) Биоэнергетика.
- 2) Обращение к эгрегорам/духам/силам.
- 3) Комбинированные методы.
- 4) Прозрачность и поглощение.

Рассмотрим эти группы по порядку.

1) Биоэнергетика.

Основная сила, делающая Космос Космосом, то есть упорядочивающая его, — это Мысль. Именно Мысль предшествует слову, как написанному, так и звучащему, так что, на самом деле, в начале была мысль. Обладая способностью мыслить, обладая сознанием, мы тем самым обладаем инструментом, позволяющим упорядочить наш внутренний космос прямо сейчас, не прибегая к сложным ритуальным практикам с использованием громоздкой атрибутики.

Энергетическое тело человека состоит из нескольких слоёв энергии разного уровня плотности и представляет собой кокон вокруг человеческого тела, состоящий из совокупности энергетических полей. Этот кокон имеет неоднородную структуру и обменивается энергией с внешним космосом. В передней части кокона имеется энергетический просвет, где мембрана кокона более проницаема для внешних влияний. Это связано с тем, что наши основные органы чувств у нас направлены вперёд. То есть, взаимодействие с магическим миром может происходить через восприятие объектов повседневной реальности: в этом случае они выступают как символы. Биоэнергетическая защита — это трюк восприятия.

Для того чтобы использовать магическую защиту с помощью биоэнергетики, нужно уметь направлять своё восприятие на процессы в энергетическом коконе и обладать базовыми навыками визуализации. Просканируйте своим вниманием весь свой энергетический кокон, не пропуская никаких его частей. Внимание является структурирующим фактором само по себе, — то есть, направляя своё внимание на энергетические поля, вы тем самым уже преобразуете и пересобираете их. Если вы видите или чувствуете, что какие-то из этих структур несут на себе дефекты, исправляйте их, используя внимание и визуализацию. Для начальной, базовой энергетической защиты достаточно навести порядок в своём энергетическом поле, всё остальное носит характер дополнительных мер, которые применяются в ситуациях повышенной магической угрозы.

Особое внимание следует уделить энергетическому просвету. Он расположен на уровне солнечного сплетения, но может продолжаться от пупка до середины груди. Сконцентрируйтесь на своём просвете и представьте, как вы зашиваете его светящимися нитями, придающими ему большую плотность. Можно соединить пальцы в замок или в другую защитную мудру на уровне солнечного сплетения. Исчезновение дискомфорта в этой области является показателем успеха.

Далее, если все предыдущие действия оказались недостаточными, можно и нужно перейти к геометрии. Воображая геометрические фигуры, мы задаём своему сознанию упорядоченный паттерн, позволяющий упорядочить энергетическое тело. Можно визуализировать плоские фигуры вокруг себя, а можно трёхмерные (особо упоротые могут визуализировать и четырёх-пятимерные фигуры). К примеру, вы можете представить, что стоите в нарисованном на полу круге, квадрате, треугольнике или пентаграмме. Или мысленно поместить себя в сферу, куб, пирамиду, октаэдр, икосаэдр и так далее. Это даёт хороший результат, однако можно пойти дальше. Например, можно визуализировать вокруг себя две сферы, вложенные друг в друга и вращающиеся в противоположных направлениях: этот вид защиты почти непробиваем, поскольку вращение сфер заставляет отваливаться все пытающиеся прилипнуть к ним структуры. Также можно сделать поверхность фигур, в которые вы помещаете себя, зеркальной, чтобы воздействие улетало к отправителю. А можно покрыть поверхность повторяю-

щимися фрактальными паттернами, — например, хорошо показал себя узор Серпинского из треугольников. Или некое подобие Эшеровских мозаик. Возможно, у лярв от этого просто начинает рябить в глазах, и они не решаются атаковать такую энергетику.

Также можно создать себе сущность, которая будет вас защищать. Особенно хорошо будет, если это будет ваш фантом, тогда все атаки будут лететь в него. Можно расставить вокруг себя собственные фантомы со всех четырёх сторон и размножить их, как агент Смит из Матрицы, — вряд ли найдётся какой-нибудь Нео, готовый с вами побороться. Но если найдётся, то самое время переходить к самому эффективному, на мой взгляд, методу — к невидимости.

Для того чтобы стать невидимым, следует как бы сделать шаг назад, отойти в ничто. На некоторое время перестать быть. При этом не нужно громко думать «Меня нет!», нужно действительно «не быть» или «быть ничем». По мере практики вы поймёте, как это. Люди перестанут вас замечать и будут пытаться сквозь вас пройти. Иногда сквозь вас будут пытаться пройти даже собаки — это показатель хорошего уровня небытия. Это родственно методам, присущим магии хаоса.

2) Эгрегориальные защиты.

По своей природе эгрегоры являются духовными пирамидами, работающими как финансовые, только в реальности другого уровня. Это значит, что основным богатством обладают основатели пирамиды, а вот недавно вступившие в неё члены не получают ничего, а только делают свои вклады. Поэтому, если вы не являетесь для эгрегора значимым деятелем, вряд ли стоит рассчитывать, что он даст вам много энергии на защиту. А если вы вообще не посвящены в эгрегор, рассчитывать на это было бы, как минимум, странно.

И, тем не менее, обращением к тем или иным сущностям, так или иначе, пользуются часто и повсеместно поэтому, стоит рассмотреть их. В обращении к любой сущности стоит помнить, что вы вступаете в аналог товарно-денежных отношений, и следует всегда внимательно относиться к заключаемому контракту. Возможно, вы будете должны делать определённые жертвоприношения, или выполнять волю этой сущности, или выстроить всю свою жизнь в соответствии со списком предложенных ею правил. Также часто встречается пункт о том, что вы должны будете подключить как можно больше новых адептов.

Если всё это не остановило вас, то инструкции по применению есть в любом эгрегоре. Молитесь святым, призывайте демонов, делайте жертвоприношения богам. И, возможно, они вас защитят, хотя, может быть, у них на вас окажутся другие планы. В общем и в целом, работа будет производиться примерно такая же, как и с биоэнергетикой, — только структуры энергетических полей внутри вашего кокона приобретут черты, присущие богам или демонам вашего эгрегора, и притянут их энергию для усиления вашей защиты.

На самом деле, есть случай, когда использование эгрегориальной защиты лишено вышеперечисленных минусов. Это случай, когда вы — основатель эгрегора, а ещё лучше, если по совместительству ещё и бог. В этом случае использование эгрегора для защиты не потребует каких-то особых подношений и выполнения контрактов (ну, можете сделать символическое подношение самому себе). Вот только использование членом эгрегора как своей личной армии — это плохой путь. Если вы создали эгрегор и исполь-

зуете его для решения личных нужд, он будет всё время энергетически истощаться и никогда не выйдет на серьёзный уровень, так навсегда и оставшись местечковым культом, — а ведь каждый создатель эгрегора мечтает составить конкуренцию монополистам.

3) Комбинированные методы.

На самом деле, чаще всего используются именно они. Имеется в виду, что маг формирует себе защитную структуру за счёт собственной энергетики и усиливает её, призвав какие-либо сущности. Метод действенный и эффективный — во всяком случае, это работает лучше, чем просто попросить у эгрегоров помочь. Именно таким методом является известный во множестве вариантов Ритуал Пентаграммы. По схожей матрице строится много вариантов.

Все подобные ритуалы строятся по похожей матрице. Суть проста: следует направить своё внимание на четыре стороны света, каждый раз визуализируя определённую геометрическую фигуру. Каждый раз при визуализации следует обратиться к сущности, соответствующей этой стороне света. Почему именно четыре? Всё просто, это отображает представление о Макрокосме: человеческое сознание содержит в себе паттерн, который делает так, что оно всюду видит четырёхчастные структуры.

К комбинированным методам можно отнести и воспевание мантр, и выполнение защитных мудр, — как правило, это является и энергетической практикой, и отсылает к какому-то эгрегору. Если вы не хотите платить дань эгрегорам, а использовать соответствующие жесты хочется, можно попробовать отвязать их от их эгрегориального смысла. Полностью это сделать не получится, но можно абстрагироваться в достаточной степени, чтобы не мешало.

4) Прозрачность и поглощение.

Состоянием, предшествующим Космосу, является Хаос. Переводится хаос как «пасть». Считается, что до появления мира существовала некая пасть, которая разверзлась, из неё вывалились время и пространство, и получился мир.

Маг Хаоса стремится уподобиться Хаосу и стать его агентом внутри враждебного космического Порядка. Поэтому юзать защитные техники, построенные на упорядочивании и уж, тем более, на обращении к эгрегорам, — как-то не комильфо. Но что же делать магу-хаоту, если его облучают рептилоиды, а по стенам опять ползают астральные насекомые?

Ответ до банальности прост: когда маг порядка уподобляется Порядку, маг хаоса уподобляется Хаосу и становится его агентом в этом мире. Хаос — это пасть, а значит, он может не только вылёвывать из себя пространство и время, но также и поглощать — всё что угодно.

Превратите свои чакры в чёрные дыры. Станьте клокочущим всепоглощающим конгломератом мрака. Всё, что попадает в вашу энергетику, растворяется в ней, как в озере кислоты. Дальше можно целиком стать чёрной дырой и поглощать любые воздействия — внутри вас всё будет измельчаться на субатомные частицы. Разумеется, чтобы это сделать, нужно обладать определённой квалификацией, но если вы дочитали до этого места, то, наверное, всё получится.

Апокриф-5 (183): июль 2019

И можно, наконец, стать бесформенным неструктурированным ничем. Ни у кого даже мысли не возникнет, что можно направить магическую атаку на ничто. Этого состояния можно достичь, оставив от себя только наблюдателя. Этот вид защиты я считаю наилучшим и самым действенным (исходя из собственного опыта), однако я применял все вышеописанные методы и продолжаю их применять в зависимости от ситуации.

Здесь мы рассмотрели разные виды магических защит, однако эта тема немислима без темы магических чисток. Эту тему, а также тему магических атак, которая неразрывно связана с магическими защитами, я хотел бы сделать предметом отдельного разговора.

Семён Петриков

Отключение от эгрегоров — путь к духовной свободе

В старозонных традициях принято считать, что вершина развития человеческого существа — это союз с сильным эгрегором, и выше этого уровня нам не подняться. Подразумевается обычно, что Божественный Свет недоступен для лицезрения человеком напрямую, а только через посредников, коими выступают эгрегоры, культы, церкви, а также прочие духовные кружки и квадратики.

Революцию в этом деле произвели гностики. Их космогония была фантастическим прорывом: на закате эллинизма, они пришли к модели мироздания, в которой боги этого мира и управляющий ими демиург — не истинные боги. Человек же, с точки зрения гностиков, несёт в себе частичку истинно духовного мира Плеромы (или Полноты), и поэтому человек выше всех богов и даже демиурга: несмотря на то, что демиург требует бесконечных кровавых жертв и очень грозен, человек сильнее.

Это понимание причастности человека к чему-то большему, чем иерархия эгрегоров, породило поразительную по своей красоте и энергии философию, которая сильно опередила свой век. Гностики были истреблены, но гнозис возвращался в форме разных ересей и духовных учений, — этот дух истребить было уже нельзя. Сознание, однажды пережившее опыт расширения, никогда не сузится до прежних границ.

Выход за рамки эгрегориального восприятия порождает некоторые проблемы, которые кажутся труднопреодолимыми. Одна из главных таких проблем состоит в том, что этот акт освобождения требует пересечения Бездны. Что такое Бездна, и какие фундаментальные принципы позволяют её пересечь, я подробно описал в статье «Два каббалистических Адама: Как пересечь Бездну Даат»¹, и желающих углубиться в теорию отсылаю к прочтению этого текста. Здесь же нас интересует, в первую очередь, практика.

Название Бездны, «Даат», означает «Вера», или «Знание». Чтобы передать суть практики, придётся сделать совсем небольшое теоретическое отступление. Бездна Даат — это пропасть, находящаяся между Мудростью и Пониманием, — то есть, это разрыв между знаком и его значением. Этот разрыв кажется нам непреодолимым, и единственным способом его преодолеть кажется вера. Именно поэтому Бездна называется так.

Бездну делает бездной то понимание Веры, которое было присуще Старому Зону: вера воспринималась как директивный закон, спускаемый откуда-то сверху, не подлежащий никаким обсуждениям. Уже значительно позже, в евангелии, Павел говорит: «Надлежит быть разномыслию, дабы открылись среди вас искусные...» — я вижу в этих словах отчётливейший гностический след. Но вернёмся к архаике. Вы замечали, что персонажи Илиады почти никогда не рефлексируют, не задумываются о своих действиях, не рассуждают? Они просто слышат некий голос, который приказывает действовать, и выполняют то, что голос им скажет. Такая ситуация характерна для ранней стадии развития человечества и сохраняется во многих группах людей по сей день: ча-

¹ Апокриф, вып. 179.

сто ли вам приходилось слышать выражение «Мы без Бога — ничто!»? Мне приходится слышать это очень часто — и всегда мне хочется ответить: «Ой, вы посмотрите, кто это тут возомнил себя Ничем!».

Другая версия перевода слова «Даат» — Знание. Здесь ситуация обстоит немного лучше, однако сама концепция знания такова, что мы интуитивно ощущаем недостаточность и неполноту любого знания, что делает такую бездну в каком-то смысле ещё более непреодолимой. «Я знаю, что я ничего не знаю», — в этой фразе вся суть Бездны. И в ней же — ключ к её преодолению.

Перед тем, как перейти к практике, я хочу рассказать вам одну историю. Это происходило в одном андерграундном эзотерическом сообществе, в 2011 году. В эти годы в мистических кругах царила особенная атмосфера: люди ждали обещанного прилёта Нибиру и конца света, и отовсюду, как грибы после дождя, вылезали оккультные течения, о которых за пару лет до этого никто и не слышал. Всевозможные виды нью-эйджа, дети индиго, психонавты, маги хаоса, кастанедчики и поклонники тёмных богов, — все слились в одном бурлящем котле безумной эклектики. Царили эсхатологические настроения, и многие были охвачены какой-то нервной и слегка болезненной эйфорией...

Именно в этот год произошло следующее: мы собрались с группой очень разношёрстных практиков, чтобы погулять по осеннему лесу, вдохнуть запах влажных лугов, поползать по кочкам и что-нибудь попрактиковать. Некоторые взяли с собой варганы, бубны, глюкофоны, сделанные из пропановых баллонов, а ещё у нас был диджериду из ПВХ. Нас было восемь или девять человек. После прогулки лугу, где всё было покрыто туманом так, что, присев на корточки, было не видно ничего на расстоянии вытянутой руки, мы разожгли костёр и собрались в магический круг. Наблюдая огни костра, мы быстро погрузились в транс: языки пламени принимали форму демонических лиц, китайских драконов, танцующих ацтекских богов и перьев жар-птицы. Мы начали играть на музыкальных инструментах, производя звуки, близкие одновременно к этнике и к индастриалу. И кто-то из нас запел... Остальные подхватили хором.

В начале хор голосов просто тянул «Ом» — и это пронизывало пространство недифференцированными вибрациями изначального звука. Сознания сидящих в кругу как бы слились — мы превратились в астральный звездолёт. А потом звездолёт включился и понёсся в космос. В звуке пения появились слова индуистских мантр, а образы, приходящие из пространства, приобрели отчётливое отношение к индийской мифологии. Мы видели многочисленных богов индийского пантеона, которые кружились перед нами, как яркие тропические цветы. В центре костра танцевала Кали с отрубленной головой в руках. Внезапно волна слегка сменилась, и с индуистских мантр мы перешли на буддийские. Их мы знали уже более фрагментарно, однако изменения визуальных образов чётко показывали — подключение к эгрегору поменялось, теперь мы видели мирных и гневных божеств буддизма. Появился двуликий бог смерти Янлован с предметом, напоминающим мухобойку. Он хлёстко шлёпнул пространство, и после этого щелчка мы переключились на латынь. Звучал призыв демонических королей Гോэтии. Появились легионы демонов, причудливую анатомию которых сложно не только описать, но и даже представить. Наверное, полотна Босха передают отчасти то, что можно увидеть на этом слое. Пока перед нами шествовали бесконечные воинства странных существ, в костре появилась трёхглазая голова телёнка, окружённая нимбом из мух.

Голова издала протяжный рёв, и нас снова переключило. Теперь мы запели «Санктус Доминус Деи» и увидели измождённые лица христианских аскетов и Деву Марию в пурпурной мантии, которая спускалась с небес в очень ярком луче. Когда её ступни оказались на уровне наших глаз, пурпурная мантия развернулась, дрогнула и превратилась в красный флаг СССР. Мы запели «Интернационал». В столпе энергии над костром полыхала пентаграмма, с которой нам улыбался Владимир Ильич. Армии красноармейцев со штыками прокладывали себе путь сквозь слои воздуха, превратившиеся в туго натянутые мембраны... В этот момент один из нас крикнул: «Мы — эгрегориальное мясо!» — и захохотал. Безумный, гомерический хохот охватил нас всех.

Пока мы хохотали, божества разных эгрегоров окружили нас со всех сторон, танцуя в экстатическом хороводе. Всё смешалось, они стремительно утрачивали форму, растворяясь друг в друге, становясь вихрем меняющей форму энергии, в центре которого находилась Чёрная Дыра. Гравитация могучими щупальцами втянула нас в сингулярность, и после бесконечно долгого падения мы оказались спрессованы в точку, с которой начинался мир. Произошёл Большой Взрыв, и мы вернулись в человеческую форму. Но что-то неуловимо изменилось. Эгрегоры были больше не властны над нами. Мы по-прежнему могли видеть их структуры и, по желанию, получать содержащийся в этой структуре религиозный опыт, — но это был вход в эгрегоры не снизу вверх, а сверху вниз — как бы секретный админский вход. Такой способ взаимодействия с эгрегорами позволяет входить и выходить по собственной воле, уже с позиции Абсолютного Сознания, которое живёт на дне чёрной дыры, а не с позиции «раба божьего». Изменения, произошедшие тогда, остались и по сей день. Это доказывает, что преодоление Бездны может быть осуществлено на практике.

Думаю, не стоит стремиться воспроизвести форму той практики, — важно только понимание её сути. Когда мы восхваляли определённых божеств, мы полностью погружались в его культурный слой. Мы начинали по-настоящему в него верить. А после переключались на другой эгрегор и так же истово верили в других богов. Суть — в искренней вере и быстрой смене способов искренней веры.

Эгрегоры подключаются к Сахасраре человека через свои щупальца и инсталлируют в сознание наборы шаблонов, которые записываются на лепестки Сахассары. Быстрая смена таких шаблонов позволяет отформатировать Сахасрару, удалив все эгрегориальные импринты. Для этого, в принципе, не обязательно идти в лес и жечь костёр. Можно проделать эту практику где угодно, просто поочерёдно перебирая всех богов и веря в них, а потом — поверив в них всех сразу. После этого боги коллапсируют, и Сахасрара становится девственно чистой. Вас засасывает в Бездну, где вы соприкасаетесь с изначальным состоянием мира, до пространства, до времени.

Этот источник всего бытия ясно даёт нам понять, что мы не нуждаемся в пастухах, чтобы прийти к Богу, потому что мы — и есть Бог (точнее говоря, мы — клетки его организма). Все боги Старого Эона — лишь интерфейсы, через которые человек может взаимодействовать со Сверхсознанием. Но побывавший на дне чёрной дыры, тот, кто видел это не через мутное стекло, а лицом к лицу, не нуждается в тех интерфейсах, которые дают эгрегоры. Можно создавать свои интерфейсы, своих богов, — в конце концов, именно так и появляются любые боги — как попытка сознания придать понятную форму чему-то, что выходит за его рамки. Но, играя в эту Игру, важно помнить, что это всего лишь Игра.

Позорное Дитя Алистера Кроули

Малость об Агапитах

Делай, что хочешь, вот и всё!

«Делай, что хочешь» — универсальный закон, который двигает человечество в данный период. Нужно осознать себя внутри человеческой сферы и начать действовать. Цель нашего закона — групповой секс во всём мире. Мне приятно пройти по улице, где Все, Все целуются, наполняя праздником всё вокруг. Красавчики и красавицы управляют всем этим балом, они управляют силой, любовью, сникерсом, мартинсами и историей. Они управляют всем. Дальше к ним присасываются менее красивые люди, и все начинают исполнять их желание. У них всех больше силы, и они управляют дальнейшим ходом мировых процессов. Сексуальная сила, которая управляет всем действием, затягивает в круговорот всё остальное. Любовью наполнено всё вокруг. Всё подчиняется тебе. Рассмотрим же, что такое сексуальная сила. Сексуальная сила — это не какая-нибудь эфемерная субстанция, а до последней капли физическое устройство, устройство вещей, как потрогать монитор ноутбука. То, что называют Любовью, — полностью объяснимое чувство, объяснимое физическим (осязаемым) устройством мира, вплоть до последнего. Так стоит ли мучить себя вопросом, что такое Любовь, раз она объяснима? Давайте скажем твёрдо — нет. И начнём делать, что хотим.

Твоё имя — доктор Айваз, молодой человек. Измученный жизнью и ласкаемый самками с крутыми бёдрами. Помнишь Книгу Закона Алистера Кроули? Да-да, ту самую, что нужно сжечь после первого прочтения? Так вот, надеюсь, ты её сжёг. Так и началась эта история.

Я много изучал трудов этого человека, и его слово было «Желание». Таково было желание этого человека. Моё же слово — «Хотеть». Времена меняются, и мы находимся внутри Алистера Кроули. И уже более не желаем, но хотим. В принципе, все парадигмы ведут к одинаковому — делать, что хотеть. Философия Каждого человека, живущего на Земле сводится к одинаковому. Все пришли к одному и тому же. Делать, что хотеть. И нет никаких различий между оккультистом и механиком, футболистом и пьяницей, бизнесменом и моделью. Вопрос один: чего мы хотим? Мы хотим любви.

А теперь смотри, как, дойдя до этого момента этого эссе, образовался зачаток Разума. Там, в глубине всего этого, образовывается Разум, и им-то мы и должны пользоваться. Я пришёл к выводу, что закон «делать, что хотеть» приводит к самым благоприятным последствиям. Этот закон выявляет всю правду, истину, неправду и ложь. Здоровье, социальное благополучие, мудрость, всё, абсолютно всё подчиняется одному. Когда ты колеблешься, просто сделай то, чего ты хочешь, и всё подчинится тебе. Понятное дело, что ты должен пользоваться Разумом, чтобы достичь этого. И когда ты сделаешь, что ты хочешь, разум сразу появится. В этом мире нет ни оккультистов, ни механиков, ни футболистов, ни пьяниц, но — они сразу появятся, когда ты сделаешь, что ты хочешь. Таким образом, групповуха, доктор Айваз, не появится с бухты-баракхты, а будет понемножечку нарастать. Через множество отношений, звонки, будет ясно одно — Любовь и всё самое важное для нас (секс). Всё будет покрыто этим.

Ты скажешь мне, мой друг, — зачем это делать, если мир и так живёт вместе с этим и по этому закону? Зачем писать об этом, зачем вся эта эпопея с осуществлением этих идей? Знаешь — да просто хочу. Я произнёс некогда слово «Агаре», что по-гречески означает «Любовь», и ничуть не жалею об этом! Зверь ббб, который был Алистер Кроули, переименовался: его слово было «Thelema», т.е. «воля», моё же слово «Агаре», т.е. любовь. Кто такой Алистер Кроули, я не буду тебе объяснять, ты можешь прочитать об этом.

Продолжим.

Это история того, что я — воплощение Алистера Кроули. Делай, что хочешь. Не будем об этом? Да ладно, подожди. Когда я смотрю на его фотографии, на его жизнь, я понимаю, что он сделал Знак Входящего, а я сделал Знак Молчания. Этим всё объясняется. Воплощение, друг мой, смотри, что это такое. Допустим, некто А проживает свою жизнь, и, соответственно, за ним тянется шлейф последствий его действий. Через какое-то время, после его смерти, тот толчок, который был даден этим человеком, приведёт к тому, что родится новый человек, он будет такой же, но только воплощение господина А. Эти действия обязательно дадут нового человека. Каждый человек целостен и обязательно будет воплощён. В этом нет ничего удивительного, я тебе не буду объяснять, каким образом идеи господина А воплотятся в новом человеке, этого просто до смешного сложнейшая задача, но скажу одно — через цепочку событий родится воплощение: у матери и отца (другого способа рождения детей, по-моему, на сегодняшний день нет).

Друг мой, я очень хочу написать больше, но просто понял, больше не хочу писать!

Смотри, мы называем себя агапиты — прекрасные ангелы и демоны, хотящие секса, различных благ, мудрости, счастья, доброты, спокойствия, различных, различных видов счастья и света этого мира.

Образовалось Индиго. С этого всё начинается.

Инстинкт есть Закон, Инстинкт, управляемый Разумом.

Frater Enatheleme

Благодарственный призыв Бабалон, Хаоса и Нуит¹



Мы благодарим за нашу Землю, Бабалон, Мать Мерзостей,
И за наше Солнце, Хаоса, Отца Жизни,
За эти плоды их Любви, нашу поддержку.

Мы воздаём хвалу за способность благодарить.

Наши сердца — для тебя, ибо мы наслаждаемся поглощением.
Наши умы — к тебе, ибо наши умы жаждут красоты.

Наши тела укреплены,
Так что мы можем исполнять Великую Работу.

Наши тела — к твоим водам, ибо мы — это вода.
Наши духи — к твоим огням, ибо мы — это огонь.

Нуит, мы благодарим за молчание в вечности.

¹ Пер. А.Л.

НАУКА ⊕ РЕЛИГИЯ ⊖ МАГИЯ



На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (vk.com/obezjanki), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11

Электронные версии журнала: apokrif93.com, vk.com/apokrif93