



Жизнь 4. № 7 (43). Сентябрь 2011 е.в. (194.19 е.п.)

Практико-мировоззренческий журнал

АПОКРИФ



Жизнь 4. № 7 (43). Сентябрь 2011 г.в. (№4.19 г.н.)

Основан зимой 2005-2006 гг.

Выходит 1 раз в месяц

В составе журнала выходят также нерегулярные приложения

Главный редактор

Fr. Nyarlathotep Otis (Адрианов Р.О.)

Редакционная коллегия:

Адрианов Р.О., Хмелевская К.С., Калачёв Я.С. (веб-мастер).

При оформлении обложки использован флаг Великой Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии.

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Интернет: <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,

http://twitter.com/apocrypha_93, <http://apokrif.bestpersons.ru/>,

<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

© и © Редакция журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2011

Кали-град

РАБОЧАЯ ГРУППА «93 IN 39»

СОДЕРЖАНИЕ

Жизнь 4. № 7 (43). Сентябрь 2011 г. (№4.19 г.н.)

ОФИЦИОЗ:

- Слово редактора 5
Fr. Nyarlathotep Otis
- Вызываю живых! 7
Муаммар Каддафи
- Великая Зеленая Декларация Прав Человека в Эпоху Масс 12
Интервью Элиаса Отиса, мага, поэта и общественного деятеля,
для Общества Свободных Сатанистов 19

АФИША:

- Международная конференция «Against Post-Modern World» 52

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ

56

ПЕСОЧНИЦА:

- Чёрный Алтарь 77
Stella Satanic Witch

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

- Ритуал «Щит» в традиции Инферион 84
Kasandra
- Магическая автобиография 93
Fr. Nyarlathotep Otis
- Привлечение в Солнечную систему 104
Fr. Nyarlathotep Otis
- Первый парадокс философии 111
Fr. Nyarlathotep Otis
- Влияние европейского религиозного возрождения
на политическую ситуацию в России первой четверти XIX века 115
Юрий Кондаков

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЕ. НАУКА:

- «Стволовая» структура-схема Банка знаний 150
Алекс Ганжа

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

- Ошибка Сары Бернар 153
Катерина Старцева
- Астрологический практикум 161
Катерина Старцева
- Звёздная магия растений. Глава 3. Заключение 163
Валерий Карташев

MUSEUM:

- Поэт Времён Апокалипсиса: Конкурсные работы 187
-

**ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!
ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция оставляет за собой право отказать в публикации материала без объяснения причин.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, оно раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру: «Говорю вам — говорю вам — говорю вам — остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44

Подготовка выпуска
начата 16.08.2011 г.

Выпуск издан
01.09.2011 г.

Формат страницы
17,6×24,2 см

Журнал подготовлен для печати по технологии print-on-demand

Заказ печатной версии — vera.shcherbina@samizdal.ru

Учредитель: Орден Белой Обезьяны, 2005

Издатель: Рабочая группа «93 in 39», 236022, Калининград, Нарвская ул., 17, 11

Интернет: <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,
http://twitter.com/apocrypha_93, <http://apokrif.bestpersons.ru/>,
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

Счёт в системе Mail.Деньги:

1049000173863097

Счёт в системе Яндекс.Деньги:

41001416643125

Счета в системе WebMoney:

Z318373604178, E263825672387, R412990927571,
U141526320068, B411510488425, G198524212114

Слово редактора

Сегодня наш журнал поднимает на своей обложке зелёный флаг Ливийской Джамахирии в знак солидарности с теми, кто сражается сегодня в этой маленькой стране против наступления фашизма, и в память о тех, кто погиб там за свою (и не только свою) Свободу. Ливийская Джамахирия — один из наиболее интересных (наряду со свободным городом Фиуме итальянского поэта Габриэле д'Аннунцио и крестьянской республикой повстанческой армии Нестора Махно) социальных проектов Нового Эона — и, пожалуй, самый успешный из них. Плох ли, хорош ли был «режим Каддафи» — те преступления, которые творит там НАТО и спонсируемые Западом боевики, заслуживают справедливого возмездия. Мы редко (всего лишь второй раз) прямо заявляем о своей позиции в общественно-политических вопросах, но сейчас делаем то небольшое, что в состоянии сделать. Поэтому наша сегодняшняя обложка зелёная. Поэтому первые материалы в этом выпуске — недавнее **обращение Муаммара Каддафи к жителям Земли и Зелёная декларация прав человека** — один из самых справедливых и демократичных документов этого рода. Подробную и объективную информацию по ливийскому конфликту вы можете найти по адресу <http://ja-za-kaddafi.livejournal.com/>. Призываем никого не оставаться равнодушными и, даже если ваше мнение разойдётся с нашим, стараться делать выводы из фактов, а не из пропагандистских заявлений официальных СМИ.

Рубрику «Официоз» продолжит **интервью**, данное мною недавно для **Общества Свободных Сатанистов** (<http://vk.com/loremsocietatissatanist>). В сегодняшней «Афише» — очередное объявление о предстоящей в октябре Международной конференции «**Against Post-Modern World**», оно пройдёт под Москвой, так что, думаю, у многих из вас будет возможность посетить её или даже принять в ней участие. Очередные 10 биографий представлены сегодня в рубрике «ЖЗБ», а в «Песочнице» вы найдёте простые, но подробные указания по организации **Чёрного алтаря**.

Рубрика «Традиция и пророки» продолжает, в некоторой степени, предыдущие темы. Продолжая «чёрную» тематику, *Kasandra* представит описание **ритуала «Щит» в традиции Inferion**. Три моих публикации — «**Магическая автобиография**», «**Привлечение в Солнечную систему**» и

«**Первый парадокс философии**» — продолжают некоторые темы, затронутые в интервью, а отчасти и повторяют сказанное в нём. Эти эссе — результат моей подготовки к экзамену на очередную степень *Ordo Templi Orientis*, который, скорее всего, состоится этой осенью. А завершит рубрику очередная статья Юрия Кондакова «**Влияние европейского религиозного возрождения на политическую ситуацию в России первой четверти XIX века**».

В авторской рубрике Алекса Ганжа «**Информация. Знание. Наука**» вы найдёте его новую статью «**“Стволовая” структура-схема Банка знаний**». Сегодняшний выпуск «**Млечного Пути**» посвящён проблеме **транзитов Урана**. В нём же — последняя, третья глава монографии Валерия Карташева «**Звёздная магия растений**». А завершат выпуск («**Museum**») ещё несколько работ, присланных на конкурс «**Поэт времён Апокалипсиса**». Напоминаем, что итоги конкурса будут подводиться 21 сентября, так что у вас есть ещё 20 дней на то, чтобы выслать свои работы.

В заключение хочу добавить, что в сентябре (видимо, ближе ко второй его половине) мы планируем, наконец, очередной выпуск серии «**Библиотечка Апокрифа**»: подходит к концу подзатянувшаяся вычитка книги Ганса Фреймарка «**Оккультизм и сексуальность**». Вычитка затянулась не из-за нашей лени и даже не из-за тотальной нехватки времени, а, прежде всего, из-за чудовищного количества (и качества) ошибок, опечаток и неточностей в исходном бумажном издании книги. К сожалению, как оказалось, некоторые фрагменты немецкого оригинала в русском переводе отсутствуют вообще. Без оригинала или хотя бы иноязычных переводов на руках, увы, невозможно ни добавить в книгу эти фрагменты, ни даже исправить все недостатки, но и в том виде, который у нас получился, публикация будет на порядки превосходить предшествующие русскоязычные издания. Так что настоятельно рекомендуем — не пропустите.

И, как всегда, ждём ваших пожертвований на наши счета, указанные на последней странице журнала (удобнее всего для нас — на Яндекс.Деньги, номер счёта — **41001416643125**). Также вы можете оказать нам помощь любым другим указанным там способом, среди которых наиболее актуальные сейчас — вёрстка журнала и администрирование веб-ресурсов. Будем вместе делать «Апокриф» лучше!

Fr. Nyarlathotep Otis

Муаммар Каддафи

ВЫЗЫВАЮ ЖИВЫХ!

Обращение к жителям планеты Земля

Угнетённые люди всего мира, битва началась. Не отчаивайтесь, помощь близка. Вы помните, что сегодня Ночь Могущества¹? Что такое Ночь Могущества? Она лучше, чем тысячи других ночей, это судьба, когда небеса открыты, чтобы получать тысячи ваших молитв.

Посмотрите, что происходит сейчас в Америке. Разве мы поражаем их своими ракетами? Нет, они пришли и наносят нам удары, 64 удара по Баб аль-Азизии, которая теперь разрушена, поэтому мне, наконец, приходится оставить свой дом, где они убили многих невинных людей. Но я никогда не покину Ливию, и в этой борьбе — либо победа, либо смерть.

Тем из вас, кто в Соединённых Штатах Америки: Я не ваш лидер. Если вы находитесь в этом несостоявшемся государстве, вам стоит готовиться к отъезду. Переезжайте в Венесуэлу. Если вы останетесь, следуйте за моим заместителем, духовным лидером и министром Луисом Фарраханом. Выслушайте его. Он расскажет вам всё, что вам нужно знать о происходящем.

Тем из вас, кто в Европе: Будьте тоже готовы утонуть в событиях и клевете. Вас поднялось слишком мало. Вы должны отвечать за последствия, лучшим из вас нужно отправиться в Африку. Езжайте в Западную Африку. В Северной теперь небезопасно, теперь весь регион — поле боя. В Западной Африке вы обретёте дома и хорошую работу.

Тем из вас, кто в Сербии: Вы настоящие друзья Ливии, и вы со мной. Не отчаивайтесь, у крыс флаг только на одном доме из миллиона. Все вы можете вырезать флаг из зелёного сукна, ровно 2:1 в измерении, это ваш флаг, флаг народной власти, надежды, истины, будущего.

Все люди мира, кто поддерживает правду, свободу, Джамахирию, повесьте его на миллионы домов, машин. Зелёный флаг за вами и принадлежит всем массам мира. С рассветом народной власти и концом правительств мы выбрали зелёный флаг и сделали его цвет и его измере-

¹ Ночь могущества, *Laylat al-Qadr* — праздник, отмечаемый в 27 ночь рамадана. Прим. перев.

ния простыми для всех. Выберите любой зелёный материал. Вырежьте из него прямоугольник 2 к 1 и повесьте повсюду, носите его с собой.

Вскоре зелёный флаг будет развеваться по всему миру, как крах правительств, они предали своих людей, я один сделал больше, чем все они. Они служили разным хозяевам. Они не собирались служить людям никогда. Все они — чьи-то марионетки. Они ничего не делают для вас. Игнорируйте их — и они уйдут. Подготовьтесь, формируя комитеты, открыто или тайно, создайте свои местные центры («матхабы»), чтобы встречаться и делиться информацией. Планируйте путь вперёд. Зелёный флаг принадлежит всем вам.

Будущее всего мира за джамахириями, множеством самоуправляющихся обществ. Основу их составят народные конгрессы и народные комитеты. Зелёные комитеты — для руководства, защиты, бдительности, вызова, показывающие путь народной власти. Всё это есть в **Зелёной Книге**, прочтите её, скопируйте её, поделитесь ею. Используйте свои собственные системы связи, не полагайтесь на врага. Создайте собственные коммуникации. Верните себе свои ресурсы, не бойтесь власти, отдайте её. Это ваша власть, богатство и оружие, которое правительства, банки и военные украли у вас.

Нельзя попросить других стать твоими представителями. Нельзя доверить ворами своё богатство. Нельзя попросить других сражаться и умирать от твоего имени, чтобы защитить тебя. Это твоя ответственность как Человека, когда ты будешь поступать так, мир станет свободным, организованным по системе Джамахирии; свобода, счастье и изобилие станут доступны для всех.

Эпоха правительств подходит к концу, и они борются до последнего вздоха. Они в отчаянии. Но они банкроты, не только с финансовой точки зрения: они банкроты в области морали, религии, образования, интеллекта, идей, — у них нет будущего. Они находятся в состоянии коллапса. Их крах — благо для страдающих от несвободы народов мира.

О, все добрые люди мира, знайте, что Ислам — не то, за что его выдают вам те невежды, что делают публичные шоу из молитв, но на самом деле служат дьяволу. Ислам — это покорность воле Аллаха, Единого Бога всего человечества. Это ночь молитвы. Вашим молитвам ответят. Вы мусульмане, все те, кто молится и не поклоняется никому, кроме Аллаха.

Люди в Боснии, многих из вас ввели в заблуждение бессильные и никчёмные из числа арабов. Народ Сербии — христиане и люди других религий, но они ближе к Богу. Бог один. Это Бог истины, правда там, где находится он, читайте Коран, чтобы знать правду, не слушайте тех, кто хотел вас обмануть. Если с вами Бог, кто может быть против вас?

Какие законы нужны вам ещё, кроме тех, что есть у нас в Ливии? Я был первым, кто предложил сделать Коран основным законом общества в Джамахирии. Разве это закон несправедливости? Угнетения? Трусости? Убийства? Безумия? Наркотиков? Разве это закон, который возвышает крыс с ружьём, который допускает пытки, изнасилования, кражи? Нет! Это не законы, не шариат, это против всего, что есть в Коране.

Молитвы будут услышаны. Более сорока армий пошли на меня лишь за то, что я говорил правду, за то, что я не позволил ворами войти мимо меня в Африку. Я обещал Африке, что я не предаю вас. Я обещаю миру, миллионам людей, кто принял меня в своё сердце, что я буду бороться до конца.

Не верьте тому, о чём вам трубят. Кто верит, тот совершает ошибку. У вас есть свои центры («матхабы»), чтобы обращаться за информацией, встречаться и размышлять. Не обращайтесь на их ложь. Это уже пора понять. «Огонь — это вода, вода — это огонь». Знайте, что будущее за вами, эра правительств закончилась, начинается новая эра масс, как и было предсказано в **Зелёной Книге**.

Я слышу вас. Многие из ваших сообщений приходят ко мне. Я не могу вам ответить лично, но я чувствую вашу боль. Некоторые из вас так страдают от лжи в последние дни, что даже подумывают о самоубийстве. Нет! Нет, никогда, самоубийство не выход, когда мы стоим перед великой победой. Цена её будет высока, но мы не дрогнем.

Я вижу вас, африканцы, по всему миру, даже в Австралии, ваши фотографии приходят ко мне. Я вижу, что вы собираете деньги на помощь Восточной Африке. Белые — вот кто принёс эти беды и лишил нас возможности помочь нашим братьям и сёстрам. Спасибо вам за ваши молитвы. Но сохраните ваши деньги. Лучше используйте их, чтобы бороться против угнетателей.

Образуйте у себя зелёные комитеты, встречайтесь тайно или открыто. Объявите свою верность зелёному уставу. Изучайте [Зелёную Книгу](#). Регистрируйте Народные конгрессы, оказывайте поддержку другим по всему миру, готовьтесь к будущему мировому конгрессу по преступлениям против человечности, у вас есть шесть месяцев на подготовку.

В марте следующего года может состояться самый большой съезд людей, вы можете добиться этого. Начинайте готовиться. Сделайте сайт, вы должны сделать его так, чтобы там были отмечены все преступления. Пока мы боремся, чтобы защитить свою страну, ваше поле боя — битва за правду, ибо перо могущественнее, чем меч.

Некоторые из вас прибыли на нашу западную границу, но вас лучше вернуться. Вы должны заботиться о своих семьях. Теперь путь свободен, но НАТО не допустит мира. Они боятся примера Великой Джамахирии. Они могут уничтожить физически наши достижения, но они не могут уничтожить правду. Чем больше они стараются, тем больше мы будем побеждать, победа с людьми, а не с угнетателями.

Тысячи из вас — в ожидании в различных точках Земли, я вижу: вы в Танзании, в Конго, Гане, Нигерии и многих других частях Африки. Как вы будете пересекать пустыни по пути в Ливию? Объединяйтесь лучше там, где вы находитесь. Война, если она не будет выиграна в Ливии, придёт к вам. Готовьтесь к ней. Готовьте ловушки для захватчиков. Вы должны защитить свои дома.

Правительства африканских стран слабы. Они управляют только несколькими центрами городов. Часто они не выполняют своих обязанностей, и люди живут без их участия. Они не будут стоять на вашем пути, когда время настанет. Они бедны. Они ограблены расистами, колониалистами, белыми ворами с севера. Выступайте против них, только если они выступают против вас. Будьте готовы. Постройте свой центр («матхабу»). Защитите свой континент.

Они могут атаковать нас своими бомбами, но мы защищаемся правдой. Они никогда не смогут бороться с нами один на один. Они — всего лишь трусы, больные, сумасшедшие, прячась за машинами, они никогда не смогут встретиться с африканцами один на один. Африканские дети могут победить любого белого наёмника, поэтому они прячутся и с ненавистью уничтожают нас издалека.

Не позволяйте им использовать вас. Будьте едины. Постройте свою оборону, ибо они придут, если им удастся пройти через Ливию. Если они разрушат Ливию — нападайте на них сзади.

Избегайте войны, если можно. Враг хочет, чтобы мы все увязли на своих полях сражения, они хотят вовлечь всех нас в войну. Афганистан уже с нами, Ирак с нами, Венесуэла с нами. Мы хотим мира. Мы хотим справедливости. Работайте для конференций по преступлениям против человечности, используйте свои сетевые центры («матхабы»), «матхабы» — это штаб-квартиры зелёных комитетов. Вперёд! Победа за нами!



Ливия, 24 августа 2011 года

<http://kaddafi.ru/>

<http://ja-za-kaddafi.livejournal.com/>

<http://mathaba.net/news/?x=628250>

Великая Зелёная Декларация Прав Человека в Эпоху Масс

Во имя Аллаха,

Ливийский арабский народ, собравшийся на первичные народные конгрессы,

- вдохновляясь Первым заявлением Великой Революции 1 сентября 1969 года, которая окончательно закрепила торжество свободы на его земле, и руководствуясь содержанием исторической Декларации об установлении Народовластья от 2 марта 1977 года, открывшей новую эру, которая венчает борьбу человечества и укрепляет его упорное стремление к свободе и раскрепощению,
- руководствуясь **Зелёной Книгой**, указавшей человечеству путь к окончательному освобождению от власти личности, класса, клана, племени, партии, во имя создания общества свободных людей, равно располагающих властью, богатством и оружием,
- отзываясь на вечный призыв революционера-интернационалиста Муаммара аль-Каддафи, создателя эпохи масс, в усилиях и мыслях которого воплотились надежды угнетённых и обездоленных всего мира, открывшего народам путь к переменам путём народных революций как инструмента для создания джамахирийского общества,
- преисполненный веры в то, что права человека, преемника Аллаха на Земле, не могут ни дароваться кем бы то ни было, ни существовать в обществе насилия и эксплуатации, ни осуществляться без победы масс над палачами и исчезновения режимов, подавляющих свободу, а утверждают свою власть и укрепляются на земле, когда народ становится хозяином через народные конгрессы, ибо права человека не могут быть гарантированы в мире, где существуют те, кто правит, и те, кем правят, где есть власть имущие и этой власти подчиняющиеся, где есть богатые и бедные,

- понимая, что несчастья Человека не исчезнут, а права его не утвердятся, пока не будет создан джамахирийский мир, в котором народам будет принадлежать и власть, и богатство, и оружие, и где исчезнут правительства и армии, а массы, народы и нации будут избавлены от угрозы войн, где будет царить мир, уважение, любовь и сотрудничество,

основываясь на этом, ливийский арабский народ, исходя из решений национальных и интернациональных народных конгрессов внутри страны и за её пределами и руководствуясь словами Омара ибн аль-Хаттаба — «Когда вы успели сделать рабами людей, рождённых свободными?», — которые явились первой в истории человечества декларацией Свободы и Прав Человека, постановляет издать Великую Зелёную Декларацию Прав Человека в Эпоху Масс согласно следующим принципам:

1. Исходя из того, что демократия — это правление народа, а не народное самовыражение, граждане джамахирийского общества заявляют, что власть принадлежит народу, который и осуществляет её непосредственно сам без всякого представительства от его имени через народные конгрессы и народные комитеты.
2. Граждане джамахирийского общества свято чтут свободу человека, защищают её и не допускают её ограничения. Тюремному заключению подвергается лишь тот, чья свобода представляет опасность для остальных или угрожает их нравственности. Наказание преследует цель социального исправления и защиты человеческих ценностей и интересов общества. Джамахирийское общество запрещает наказания, задевающие достоинство человека и угрожающие его жизни — такие как каторжные работы и длительные сроки тюремного заключения. Джамахирийское общество запрещает также нанесение материального или морального ущерба лицам, находящимся в тюрьме, осуждает спекулятивное их использование или производство над ними каких-либо опытов. Наказание распространяется лишь на самого виновного как заслуженная расплата за совершённое преступное действие, и ни само наказание, ни его последствия не распространяются на родных преступника или его детей. За проступок отвечает тот, кто его совершил.

3. В мирное время граждане джамахирийского общества пользуются свободой передвижения и выбора места жительства.
4. Гражданство в джамахирийском обществе является священным правом, которое нельзя отнять и которого нельзя лишить.
5. Граждане джамахирийского общества запрещают тайную деятельность и использование всякого рода силы, насилия, террора и диверсий, полагая таковые изменой идеалам и ценностям джамахирийского общества, которое утверждает суверенитет каждого человека в первичном народном конгрессе и гарантирует его право открыто высказывать своё мнение. Они отвергают насилие как способ навязывания мыслей и взглядов, считая демократичный диалог единственным способом для их изложения. Сотрудничество любым способом с любой иноземной стороной, враждебное джамахирийскому обществу, считается тягчайшей ему изменой.
6. Граждане джамахирийского общества свободны в создании союзов, профессиональных объединении и лиг с целью защиты своих профессиональных интересов.
7. Граждане джамахирийского общества пользуются свободой поведения и личных контактов, вмешательство в которые допустимо лишь в случае жалобы одной из сторон или если указанное поведение или контакты наносят ущерб обществу, угрожают его морали или идут вразрез с его ценностями.
8. Граждане джамахирийского общества свято чтут и берегут человеческую жизнь. Джамахирийское общество ставит своей целью уничтожение смертной казни. Пока же она существует, она становится уделом только тех, чья жизнь представляет угрозу для общества и опасность для его морали. Осуждённый на смерть обладает правом просить о смягчении наказания или искуплении. Суд обладает правом заменить наказание, если в этом нет угрозы обществу и это не противоречит гуманным чувствам. Граждане джамахирийского общества осуждают производство смертной казни варварскими способами — такими как электрический стул, впрыскивания, ядовитые газы.

9. Джамахирийское общество гарантирует право на обращение в суд и независимость суда. Каждый обвиняемый имеет право быть судимым справедливым и беспристрастным судом.
10. Граждане джамахирийского общества подвластны Святому Закону, имеющему твёрдые, не подлежащие пересмотру или изменению правила в лице религии и обычая. Они заявляют, что религия является абсолютной верой в Неведомое и священной духовной ценностью каждого отдельно взятого человека и всех людей в целом. Она есть прямая неопосредованная связь с Создателем. Джамахирийское общество запрещает монополизацию религии и использование её для разжигания смут, фанатизма, партийной или иной приверженности и братоубийственных столкновении.
11. Джамахирийское общество гарантирует право на труд. Труд является долгом и правом каждого человека в рамках его личных усилий или вкупе с другими людьми. Каждый человек вправе выбирать тот род труда, который ему подходит. Джамахирийское общество является обществом партнёров, а не наёмных лиц. Собственность, полученная в результате стараний, священна, охраняема и неприкосновенна — за исключением случаев, когда затронуты общие интересы. При этом отторжение собственности предполагает справедливую компенсацию. Граждане джамахирийского общества свободны от наёмного труда и подтверждает право человека на труд и его плоды. Кто производит, тот и потребляет.
12. Граждане джамахирийского общества свободны от феодального гнёта. Земля не является ничьей собственностью. Каждый человек имеет право эксплуатировать её, извлекая для себя и своих наследников в рамках своих усилий пожизненную пользу, работая на земле, в сельском хозяйстве или в скотоводстве.
13. Граждане джамахирийского общества свободны от аренды жилища. Дом принадлежит тому, кто в нём обитает, и является священным и неприкосновенным при соблюдении владельцем прав его соседей, близких и дальних, и при условии неиспользования дома во вред обществу.

14. Основанное на солидарности, джамахирийское общество гарантирует своим гражданам достойную зажиточную жизнь и постоянно растущий уровень здоровья на пути создания общества здоровых людей. Оно гарантирует охрану материнства и младенчества, заботу о стариках и инвалидах. Джамахирийское общество является покровителем тех, у кого нет покровителя.
15. Учёба и образование являются естественным правом каждого человека. Каждый вправе выбирать для себя наиболее приемлемый вид образования и учёбы без всякого понуждения или принудительной ориентации.
16. Джамахирийское общество является обществом добродетели и благородных стремлений, которое свято чтит идеалы и общечеловеческие ценности, стремясь к построению гуманного общества без агрессий и войн, без эксплуатации и террора, общества, где не будет ни Больших, ни Малых. Все нации, народы и национальности обладают правом жить свободно по своему выбору и самим определять свою судьбу и создавать свои национальные очаги, а меньшинства имеют право сохранять свою самобытность и наследие. Подавление их законных стремлений или применение силы для их ассимиляции с другой или другими национальностями недопустимо.
17. Граждане джамахирийского общества подтверждают право человека пользоваться выгодами, преимуществами, ценностями и идеалами, которые обеспечивает сплочённость, взаимосвязь, единство, привязанность и любовь в семье, племени, национальности и человечества в целом. Именно в силу этого они трудятся ради создания естественного национального очага для своей нации и поддерживают тех, кто борется за создание своих естественных национальных очагов.
Граждане джамахирийского общества отвергают разделение людей по цвету кожи, национальной принадлежности, религии или культуре.
18. Граждане джамахирийского общества оберегают свободу и стоят на страже её в любой части мира. Они выступают на стороне тех, кто подвергается гонениям из-за свободы, и призывают народы преградить путь несправедливости, произволу, эксплуатации, колониализму и подняться на борьбу с империализмом,

расизмом, фашизмом, следуя принципу единства действия народов против врагов свободы.

19. Джамахирийское общество — это общество яркости и творчества, где каждому дана свобода мыслить, исследовать, изобретать. Джамахирийское общество постоянно стремится обеспечить расцвет наук, развитие искусств и литературы, гарантируя их массовое распространение и препятствуя их монополизации.
20. Граждане джамахирийского общества подтверждают, что одним из священных прав человека является его право вырасти в крепкой семье, где есть материнство, отцовство и братство. Подлинное материнство и естественное кормление младенца изначально присущи природе Человека. Ребёнка должна воспитывать собственная мать.
21. Граждане джамахирийского общества, мужчины и женщины, равны во всех своих человеческих ипостасях. Любая дискриминация в правах между мужчиной и женщиной есть вопиющая несправедливость, не имеющая оправдания. Они заявляют, что брак есть равноправное соучастие двух равноправных партнёров, ни один из которых не вправе вступать в брак с другим вопреки его воле или расторгать брак без обоюдного на то согласия или без решения справедливого суда. Лишение детей матери или лишение матери крова есть произвол.
22. Граждане джамахирийского общества считают, что домашние слуги — это современные рабы, целиком закрепощённые своими хозяевами. Их положение не определено законом, у них нет ни гарантий, ни охраны. Всецело отданные на милость своих хозяев, они становятся жертвами угнетения, вынужденные заниматься унижительным для их человеческого достоинства и их чувств трудом ради куска хлеба. Поэтому джамахирийское общество запрещает использовать домашних слуг. Дом должен обслуживаться его обитателями.
23. Исполненные верой в то, что мир между народами способен обеспечить достаток, процветание и согласие, граждане джамахирийского общества призывают к ликвидации торговли оружием и ограничению его производства, поскольку оно означает разбазаривание общественных богатств и тяжёлым налоговым бре-

- менем ложится на плечи людей, пугая их всемирным разрушением и уничтожением жизни на земле.
24. Граждане джамахирийского общества призывают к ликвидации атомного, бактериологического и химического оружия и средств массового уничтожения, а также к ликвидации их запасов и избавлению человечества от атомных электростанций и их радиоактивных отходов.
 25. Граждане джамахирийского общества обязуются беречь своё общество и его политический строй, основанный на народной власти, блюсти его ценности, принципы и интересы, и считают коллективную оборону средством его сохранения. Защита джамахирийского общества является обязанностью каждого гражданина, будь то мужчина или женщина. Перед лицом смерти каждый отвечает сам за себя.
 26. Граждане джамахирийского общества обязуются соблюдать всё, о чём говорится в данной декларации, и не допускать её нарушения. Любое действие, идущее вразрез с принципами и правами, провозглашёнными в декларации, считается преступным. Каждый человек имеет право обратиться к судебным органам для восстановления своих погрязших прав и свобод, упомянутых в декларации.
 27. С гордостью представляя миру [Зелёную Книгу](#) как путеводитель к раскрепощению и программу достижения свободы, граждане джамахирийского общества возвещают массам наступление новой эры, когда падут порочные режимы и исчезнут произвол и эксплуатация.

*Всеобщий народный конгресс
Великой Социалистической Народной
Ливийской Арабской Джамахирии,
12 июня 1988*

Интервью Элиаса Отиса,

мага, поэта и общественного деятеля,

для Общества Свободных Сатанистов

(<http://vk.com/loremsocietatissatanist>)

и форума «Horrors Magia» (<http://1001.mybb.ru/>)

Ludslue' Stiks (L.S.), Lydslye@mail.ru: Пожалуйста, расскажите немного о себе. Ваше мировоззрение, деятельность, то, что вы считаете главным для краткого самопредставления.

Элиас Отис (Э.О.): В этом номере «Апокрифа» опубликована довольно подробная моя автобиография как мага, не хочу пересказывать её подробно, но отсылаю заинтересовавшихся читателей к этой публикации. Здесь отвечу очень коротко, не затрагивая без нужды собственно биографические моменты.

Мировоззрение моё крайне синкретично, в нём есть элементы из самых разных традиций, культур, религий, хотя всё это — не просто мозаика, а нанизанная на личный стержень система. На данный момент наиболее значимые части в нём — Телема, Дзен, научный атеизм с элементами светского гуманизма, хотя и несколько особого толка, трансгуманизм и социализм (преимущественно — анархический), — это, конечно же, не считая полностью «своего», нигде не заимствованного. Основу, можно сказать, составляет эволюционизм: эволюционистские представления вошли в мои взгляды ещё в раннем детстве, я рос в уважении к научному методу, и всё, будь то история религий, оккультная космология или личностное развитие, стараюсь осознать именно с этих позиций. Это очень хороший фильтр: всякие учения, вступающие в противоречие с законами эволюции — например, призывающие к поголовному безбрачию, к отказу от прогресса и «возвращению в пещеры», к строгому вегетарианству, к преобладанию веры над научным познанием, к запрету генетических экспериментов — явно не то, что нужно современному человечеству, если только оно не хочет собственной гибели или деградации. Напротив, всё, что ведёт к развитию внутренних способностей и внешних возмож-

ностей (например, Телема и трансгуманизм), мною всячески приветствуется и поддерживается по мере сил.

Дзен-буддизм стал для меня ещё одним важным фильтром, позволяющим отсекалть всё непродуктивное, неэффективное, чрезмерно усложнённое, вычурное в пользу удобного и лаконичного — хоть в творчестве, хоть в магической практике, хоть в единоборствах, хоть в «мирской» жизни. Этика моя тоже в значительной степени буддийская — но не в том выхолащенном виде, в котором она вошла в Нью-Эйдж, а гораздо более рационалистическая, тесно связанная с эволюционной целесообразностью и социалистическим мировоззрением. Например, для меня важно, что буддийское «избегай причинения вреда другим живым существам» — вовсе не то же самое, что полная ахимса джайнов и «веганов»: «избегай» не есть категорический императив «не делай», а причинение вреда не ограничивается причинением физической боли и убийством. То есть, с одной стороны, буддизм допускает ситуации, когда «избегнуть» причинения вреда нельзя (скажем, для защиты себя, своих близких, своих идеалов, для того, чтобы не умереть с голоду и холоду, для предотвращения большего вреда и т. д.), с другой — следует учитывать и другие моменты, вроде душевных и физических страданий тяжелобольных, для которых может быть гуманнее эвтаназия, чем искусственное поддержание в них жизни.

Если Дзен — та граница, которая отделяет меня незрелого от меня зрелого, то Телема — «приобретение» уже зрелого возраста, хотя, по сути, телемит я тоже с детства, пусть и не называл раньше так свои убеждения. «У тебя нет иного долга, кроме как следовать собственной Воле». Конечно же, Воля в телемитском понимании — далеко не то же самое, что прихоть, и осознание своей Воли, поиск оптимальных для её реализации методов, стремление и сила следовать ей — основа телемитской практики. Интересно, что и Дзен, и Телема довольно тесно пересекаются с анархизмом (например, есть даже особое направление анархического мировоззрения — дзен-анархизм), так что нет ничего удивительного в том, что эти учения гармонично вписались и в мои социальные взгляды на мир. Более того, Телема для меня (да простят мне мои орденские Братья :) — это, прежде всего, не оккультная система (оккультный стержень у меня всё-таки гораздо ближе к Магии Хаоса), а именно социальная программа Нового Эона, позволяющая выстроить справедливое общество, живущее в ногу со временем. Есть и другие смыкающиеся с мистицизм

мом анархо-социалистические направления: онтологический анархизм Хаким-Бея, анархо-мистицизм Аполлона Карелина, сапатизм Маркоса и т.д.

Последний на данный момент значимый в моих взглядах элемент — трансгуманизм, рациональное мировоззрение, предполагающее дальнейшую сознательную эволюцию человечества с использованием новейших достижений современной науки, прежде всего — генной инженерии, нанотехнологии, робототехники и пр. Иначе говоря, трансгуманизм предполагает усовершенствование человеческого тела и разума (включая, возможно, и психические функции), вплоть до использования нескольких тел одновременно и физического бессмертия. А это уже чисто алхимические цели, да ещё и в масштабах всего человечества, да ещё и с учётом того научного скачка, который мы совершили со времён Средневековья! Причём значительная часть трансгуманистов — не просто мечтатели в розовых очках, а учёные, серьёзно работающие над подобными проектами и достигшие настолько огромных результатов в этом направлении, что даже странно, что так мало из этого попадает в популярные СМИ. Видимо, тем, кто заведует этими СМИ, гораздо выгоднее преподносить в качестве «национальной идеи» реанимированный труп «православного христианства» в подрихтованном облике гундяевщины, чем по-настоящему революционные для человечества идеи...

О деятельности, насколько я понимаю, Вы подготовили более конкретные вопросы, так что отвечу на них позднее. В двух словах (наверное, это и есть «краткое самоопределение») — можете записать «маг, поэт и общественный деятель» :)

***L.S.:** Сформулируйте, пожалуйста, Ваши главные жизненные ценности и цели.*

Э.О.: Я та ещё тварь, забочусь только о себе :) Посему моя главная цель — сделать мир вокруг себя хоть немного интереснее и приятнее для себя. Нелёгкая и неблагодарная работа для настоящего эгоиста, но так называемым альтруистам неплохо было бы этому поучиться тоже, а то они, стараясь облагодетельствовать весь мир, таких делов наворотить могут...

L.S.: *В чём принцип составления Вашего имени? Почему несколько частей, какова история создания в целом и др.?*

Э.О.: Это вопрос сложный и не для формата интервью :) Моего полного имени не знаю, наверное, и я сам, оно составляется из всех имён, прозвищ, псевдонимов, которые я брал или которые мне давали, из перечня имён и эпитетов моих «официальных инкарнаций» и ипостасей моего САХ, из описания некоторых важных (или просто интересных) событий моей биографии (по принципу «драконьего имени Мелнибонэ» из книг Майкла Муркока) и много из чего ещё. Самая полная из записанных версий моего имени была где-то страницы на две, но это не есть моё полное имя. Так что, пожалуй, об истории возникновения каждой части имени я всё-таки распространяться не буду :)

Если говорить о наиболее часто встречающихся в оккультном (прежде всего — виртуальном) пространстве именах, то легко заметить, что большинство из них заканчивается «фамилией» Отис. Это — «родовое» имя одного из Домов, или кланов, Альтеров — группы отчасти неоязыческого, отчасти — сталкерского, отчасти — «анхуманского» направления, в которой я некогда получал Посвящение и из мифоистории которой многое взял в свою собственную (хотя и переосмыслив её местами настолько, что заслужил «анафему» со стороны своих бывших собратьев :)). При этом посвящался я в другой клан — Сириансов (от имени тамошней богини Тьмы — Сириэллы), поскольку моим «крёстным папой» был его глава, Отис — это уже моё самоопределение: Отисы — Дом Огня, а божество Огня — мой САХ (Священный Ангел-Хранитель — божество-покровитель в Телеме или, скорее, мифологический персонаж, с которым телемит отождествляет свою Истинную Природу).

Полное непосредственно альтеровское имя (то есть такое, с которым я проходил обряд имяположения) — Элиас Оттонир Фарли Сирианс (позднее — Отис). Элиас — просто имя, как Маша или Вова, в него не вкладывалось изначально особого смысла, оно выбиралось по звучанию из двух, предложенных мне на выбор (вторым было «Аскен»). Используя методику фонетико-лексического анализа на основе моего магического языка Астэрона, я трактую, конечно, его примерно как «Сияющий» (в прямом и переносном смысле слова), но следует помнить, что это уже трактовки постфактум, а в значение, которое вкладывал в него мой Посвятитель, я не вдавался. Зато два следующих имени — плод сознательного творче-

ства: Оттонир — это перевод на «альтеровский» моего «тотемического» имени Пламенный Волк (сюда входит тот же корень, что и в «Отис»; другой использующийся мною перевод — на Синдарин, смешанный с Ах'Энн — Эрэдрауг), Фарли значит «Лесной».

Кроме этого имени, «в интернетах» бытуют такие мои имена как Дарт Отис и Ньярлатхотеп Отис. Первое связано с моей бытностью в околосредовых кругах, где я представлял Тёмную Сторону Силы, то есть был главой Ситхов. С тех времён, кстати, осталось большинство моих нынешних учеников, а по материалам занятий с ними написан сборник лекций «Академия Ситхов». Ньярлатхотеп — имя из другой «фэндомно-окультурной» группы — культа «Ктулху Зохаваит Фсех», точнее — его внутреннего круга бойцов с догматизмом и мракобесием, Армии Р'льеха. Ньярлатхотеп — персонаж лавкрафтианской мифологии, который был отождествлён мною с моим САХ (причины отождествления слишком сложны и субъективны, чтобы озвучивать их здесь). В период работы в рядах Армии мною (совместно с другими культистами и переводчицей скандально известных «Сатанинских стихов» Салмана Рушди, известной под псевдонимом Анна Нэнси Оуэн) была подготовлена новая редакция Некрономикона, собранная из доступных фрагментов, в том числе малоизвестных, и очищенная от внутренних противоречий и анахронизмов. Тогда же я составил подробную биографию её мифоисторического автора, Абдуллы Альхазреда (аль-Хазраджи). Любопытно, что при работе над этими текстами наблюдался ряд интересных эффектов, когда какой-то момент, сперва «сочинённый» мною, просто чтобы заполнить пробелы в имеющейся информации, получал неожиданные косвенные подтверждения при более подробном изучении исторического контекста или материалов «мифов Ктулху». Возможно, это объясняется тем, что прошлое не менее пластично, чем будущее, и что я своими экспериментами сделал чуть более «плотной» ту версию истории, где Альхазред — реальный персонаж, а не вымысел Лавкрафта.

В настоящее время Ньярлатхотеп — моё официальное орденское имя, с которым я проходил крещение в телемитской Гностико-католической церкви и которое записано в посвятительских документах. Хотя там чаще называют меня Братом Отисом, официально я именно Брат Ньярлатхотеп. Чтобы избежать этой путаницы, в документах на 1 степень, которую я должен получить в сентябре, я записал двухсоставное магическое имя — Ньярлатхотеп Отис.

L.S.: Хотелось бы узнать, в каких традициях/системах Вы работали/работаете? Какие области оккультного знания наиболее привлекают Ваше внимание и почему?

Э.О.: Вообще я перепробовал в той или иной степени много чего. Есть системы, которые по тем или иным причинам — откровенно не моё: например, моё тело категорически не воспринимает йогу, а дзенская приверженность простоте несовместима для меня с занятиями церемониальной магией. Но отовсюду я стараюсь брать те элементы, которые наиболее эффективно работают именно у меня и именно для осуществления моих целей. Не так уж много лет назад, около пяти, я узнал, что многие принципы, использующиеся мною для построения практики, почти слово в слово описываются в системе под названием Магия Хаоса, восходящей к работам Остина Спера и Питера Кэрролла. Даже название это я применял в своей практике до того, как прочитал о нём, хотя выводил его из картины мира Роджера Желязны. Вообще, кроме некоторых типичных для Магии Хаоса элементов, я активно и долгое время занимаюсь различными биоэнергетическими практиками, прежде всего теми, которые так или иначе связаны с повышением эффективности в боевых искусствах («подкачка» энергией и рациональное её использование, некоторые самоцелительские элементы, непосредственно «боевая» биоэнергетика, включая приёмы, связанные с «перевоплощениями» в животных — прошу не понимать эти слова слишком буквально :)), с раннего детства, сперва ещё не совсем осознанно — сновиденными техниками (во многом близкими тому, что разработали «Хакеры сновидений», но я «выходил» на них самостоятельно). Один из основных в моей системе элементов — «безритуальные плетения», которые я называю также «амберской» магией и которые близки к тому, что сейчас известно как «трансерфинг реальности». Кроме того, мне интересны системы, использующие юмор (например, Симорон) или творчество (так, поэзия — не только важное направление моей деятельности, но и один из способов мистического познания и магического воздействия на мир), а также то, что предполагает не некие «сверхъестественные» силы, а, скажем так, «материалистическую магию» — вроде НЛП.

В плане мантики мне наиболее интересны «картиночные» системы вроде Таро. Даже тогда, когда основа системы иная (например, И-цзин или Фу-тарк), мне удобнее использовать карточный формат, со сложными в

плане символизма изображениями, поскольку именно он позволяет наиболее полно переводить подсознательные образы в сознательные трактовки (при которых я использую те же юнгианские методы, что для анализа сновидений или творчества). Хотя одно из наиболее точно подтвердившихся (и, что для меня особо важно, задокументированных) предсказаний было выполнено с помощью функции RND (перебор случайных чисел) на обычном карманном калькуляторе. Вообще же я стараюсь не ограничивать себя рамками традиций, но использовать как традиционные (пусть и особым образом переосмысленные), так и новаторские техники — лишь бы они работали и не противоречили моим этическим убеждениям.

Dark Snake: *Как Вы относитесь к движению New Age, к Викке? Повашему, связаны ли эти движения с Телемой?*

Э.О.: Мне попадались данные (хотя и не слишком достоверные), что Гарднер, основоположник Викки, принадлежал к одной из телемитских организаций. Может быть, это и не так, хотя некоторые параллели и, вероятно, заимствования с Телемой в Викке, конечно же, есть. Не буду вдаваться в подробный анализ этого направления, тем более — в вопросы исторической преемственности (например, связана ли Викка с аутентичным «деревенским» ведьмовством, можно ли считать её язычеством в полном смысле слова, есть ли историческая взаимосвязь с Телемой или это только конвергенция), просто очень коротко — о тех плюсах и минусах, которые я в ней вижу.

С одной стороны, Викка — учение магическое, то есть позволяющее человеку пристальнее взглянуть на свою внутреннюю природу, заняться оккультными практиками, сопутствующими ремёслами и т. д., копать историю, мифологию, религии, чтобы глубже разобраться в тех или иных образах Бога и Богини. Викка синкретична (а не просто эклектична), то есть пытается учесть и свести в систему разрозненные ранее языческие элементы. Викка многовекторна, в ней есть и достаточно «домохозяйские» направления, и более, скажем так, «брутальные», каждый человек, признающий Бога и Богиню (и божества любых религий как их проявления) и принцип «Делай что желаешь, если это не причиняет вреда другим», может выстроить собственную мифоисторию, этику и практику (сейчас наш журнал совместно с проектом Inverted Tree,

например, публикует перевод «Азэтии» — гримуара саббатической традиции, довольно оригинальной, но близкой к викканской). Викка не требует жёсткой иерархии и допускает самопосвящения (хотя это и плюс её, и одновременно минус). Викка призывает к близости с природой, но, будучи всё же НЕОязыческой традицией, не требует обязательного возвращения в пещеры, а вполне способна существовать в цивилизованном обществе, в том числе и в мегаполисах. Возможно, именно Викка (другие варианты — некоторые направления буддизма или язычества) может стать гармоничной «народной религией» России вместо морально устаревшего православия, поскольку она даёт и необходимые этические предписания, и, с другой стороны, стремление к росту и возможность его.

Но.

У меня есть две базовые претензии к Викке, из-за которых я всё-таки без сомнений предпочитаю ей Телему. Во-первых, это поправка «если это не причиняет вреда другим», стыдливо, но необдуманно добавленная к Закону Телемы. Нельзя ступить ни шагу, не причиняя вреда другим. Мы наступаем на муравьёв, хлопаем комаров, вытравливаем из себя глистов и прочих паразитов. Мы охотимся, разводим скот, да и растения — вовсе не камни, это такие же живые организмы, как и животные. Это нормально и естественно, более того — это необходимо для нормального развития общества (хотя бы на данном этапе, когда любую по вкусу и составу пищу нельзя ещё заказать в «клоночане»). Вставая в магазине в очередь, мы «причиняем вред» тем, кто хочет успеть купить еду раньше нас, а встал в очередь за нами. Получив вакансию, мы «причиняем вред» тем, кому из-за нашего резюме в ней отказали. Мы можем (и должны) «причинить вред» тому, кто хочет причинить вред нам и нашим близким, покуситься на нашу честь и достоинство и т. д. (в *Liber OZ*, например, даже прямо говорится: «Человек имеет право убить того, кто попирает [вышеперечисленные в *OZ*] права»). И потом, есть много ситуаций, когда причинение одного вреда может помешать причинению ему другого вреда, причём далеко не всегда понятно, какой из них больший и какова вероятность того, что одно воспрепятствует другому, а не просто добавится к нему. Поэтому нужна либо гораздо более прописанная этическая система, чем эта стыдливая добавка (но тогда есть риск получить ещё один многотомный Талмуд), либо что-то более лаконичное (как Закон Телемы, пусть и требующий определённых

комментариев и контекста). Неплохой вариант краткого, но гармоничного этического кодекса можно найти, кстати, и в буддийских Панча Шила, если помнить, что «избегать» не значит «не делать», о чём я писал выше.

Вторая серьёзная претензия заключается в том, что Викка допускает, но не предполагает Магистерия, восхождения по лестнице Индивидуации, да и вообще довольно слабо акцентирует необходимость разностороннего развития. Конечно, есть направления Викки, где этот момент прописан более чётко, и они, на мой взгляд, уже гораздо ближе и к Телеме, и к «внутренней алхимии». Но в целом нет ни проработанной системы Магистерия (как это есть в Телеме, буддизме, суфизме и даже эзотерическом, монашеском православии), ни требования к посильному, но обязательному физическому, интеллектуальному, творческому и т. д. развитию адепта. Разумеется, многие виккане занимаются всем этим как самим собой разумеющимся для них, и, будь в Викке обязательной «прямая передача», «апостольская преемственность», это даже не было бы недостатком (скорее, наоборот). Но, как я уже говорил выше, Викка открыто допускает самоинициацию, что, хотя и даёт возможность почувствовать свою общность с традицией тем, кто в силу обстоятельств не может присоединиться к ковену, одновременно позволяет недалёким людям объявлять себя жрецами и посвящать других (причём всё это будет считаться вполне себе легитимными в рамках этой традиции).

Что касается New Age в целом, то, казалось бы, тут прямая параллель с телемитским Новым Эоном, но, мне кажется, как раз это — конвергенция, хотя Алиса Бейли, автор термина, вполне могла быть (а могла и не быть) знакома с работами Кроули и его последователей. Я думаю, просто и Кроули, и Бейли, и ряд других эзотериков и оккультистов заметили одни и те же тенденции в обществе, осмыслили их в меру своего понимания и дали схожие названия. Нью-Эйдж восходит к «оккультному возрождению» конца XIX — начала XX века, его корни — в теософии, спиритуализме (исследуемом в те времена в том числе и в рамках академических психологических школ), а также в западной герметической традиции, причём эти корни иногда довольно причудливо переплетались друг с другом, да и с традиционными религиями разных народов, поэтому вообще довольно трудно говорить, какая ветвь от какого корня растёт. Нью-Эйдж — очень неоднородное явление, и телемиты, и кастанедчики, и антропософы, и ошовские саньясины, и даже

какие-нибудь анастасиевцы — всех их можно причислить к Нью-Эйдж в широком смысле слова. В этом широком смысле Нью-Эйдж — это не какое-то определённое «движение» и, тем более, не «система», это именно эпоха в развитии религиозной и оккультной мысли.

Но к Нью-Эйдж в более узком смысле слова причисляют всё-таки более определённые учения. Как правило, они восходят, с одной стороны, к всевозможным индийским и тибетским гуру и лицам, себя к таковым причисляющим (вроде Рамачараки и «Лобсанга Рампы»), с другой — к работам мадам Блаватской (которые, в свою очередь, восходят тоже к индийским и тибетским гуру, реальным или воображаемым, с большими или меньшими погрешностями в изложении их учений). Это уже более выраженная традиция, и в целом она мне довольно малосимпатична, прежде всего — отсутствием критического подхода к источникам и откровенным «витанием в облаках благостности». Именно здесь мы обнаруживаем всяческое веганство, праноедение, массовые молитвы к Вселенскому Разуму о благе всех живущих, попытки скрестить богов с летающими тарелками, торсионно-квантовые «самые общие теории всего», 12-цепочечные ДНК и прочую кашу в головах, вытекающую из двух названных мною недостатков. Конечно, в Нью-Эйдж, даже в таком понимании, есть много достойных авторов. Например, я с большим уважением отношусь к Ошо, он сыграл немалую роль и при становлении моего мировоззрения, я уважаю его чувство юмора, эрудицию, желание и умение находить глубоко запрятанные зёрна, стремление «срывать шаблоны», не отрывать «духовное» от «телесного». Есть и другие интересные мне авторы. Но в целом, как правило, получается в духе «что толково, то не ново, а что ново — бестолково»: или передирание давно сказанных другими мудрых мыслей, или патентованная авторская ахинея.

L.S.: Как Вы относитесь к практикам Пути левой Руки и мировоззрениям, базирующимся на данной основе? Если Вы являетесь сторонником ПЛР, то опишите, почему именно данная ветвь и что данный Путь представляет лично для Вас.

Э.О.: На мой взгляд, главная пропасть пролегает не между Правой и левой Рукой, не между Тёмными и Светлыми: есть же ещё, в конце концов, и традиции Срединного Пути: буддизм, даосизм, Адвайта, Телема — мно-

гое позаимствовавшая именно из этих восточных систем, — персидско-месопотамские религии, повлиявшие в большей или меньшей степени на формирование, например, суфизма и гностицизма, да и язычество, шаманизм — всё это тоже мало связано с подобным противопоставлением. На самом деле, война идёт не между Светом и Тьмой, а между Серостью и всем остальным — всем, в чём есть зерно гнозиса, восхождения по лестнице Индивидуации к подлинной Свободе своего Высшего Я, своего Внутреннего Будды. В 9 выпуске приложения к «Апокрифу», посвящённом рунической системе, эта мысль выражена так: «Есть всего два типа мировоззрения — их ключевой точкой является отношение к самому себе. Человек “первого мировоззрения” не признаёт себя высшим центром собственной жизни, ставит самого себя в подчинённое положение — неважно от чего: от каких-либо “высших сил” (одного бога или нескольких, неважно), от судьбы, от “мамочки”, от правительства... Вторая позиция — это позиция взрослого человека, хозяина, позиция свободы. Здесь человек — сам себе голова, сам решает, сам действует и сам же отвечает за результаты своих действий. Жить так, конечно, сложнее, но достойней». Готов подписаться под этой мыслью полностью, хотя и добавлю, что среди тех, кто находится во второй категории, есть такие, кто, достигнув этого рубежа, решили, что это они — избранные, а других всё же нужно всеми силами удерживать в первой категории, чтобы они не составляли им конкуренции. Я называю силы, придерживающиеся таких взглядов, Мозгоклюями, в традиции Телемы, наверное, к ним наиболее точно подойдёт термин «Чёрные Братья», но прошу иметь в виду, что термин «Чёрные Братья» — совершенно не то же самое, что «Тёмные». Задача и Тёмных, и Светлых, и адептов Срединного Пути — противостоять именно Серости, Мозгоклюйству, что можно единственным способом с миллионом разновидностей — просвещением (конечно, нет, не единственным, но этот способ — главный, без него все остальные просто теряют свой смысл), потому что Серость — это не некое «зло», это просто невежество.

Пути Правой илевой Руки, конечно же, различаются между собой. Но различие это, прежде всего, в методах, в образе действий. Очень удобно объяснять это на каббалистической модели. На Древе Сфирот есть Колонна Строгости и Колонна Милосердия (и есть Путь Стрелы — Средняя Колонна), но в Кетер (что совсем не обязательно соответствует божеству монотеистических религий) они сходятся. При этом с Колонной

Строгости соотносится марсианский и меркурианский символизм, а с Колонной Милосердия — венерианский и юпитерианский; над Бездной это будут, соответственно, Сатурн и Сфера Неподвижных Звёзд (знакомым хотя бы с основами астрологии понятно, остальным разжёвывать не буду, ищите). Нетрудно заметить, что символика Меркурия, Марса и Сатурна — важные составляющие архетипики Сатаны: трикстер, воитель, божество смерти, — тогда как Венера (любовь), Юпитер (царственность), звёзды (одно из значений — надежда) гораздо более связаны с символизмом того, что принято называть «Богом».

Если перейти от символизма и архетипики к более осязаемым проявлениям, то для Пути Правой Руки важным оказывается ощущение единства с обществом, природой, Вселенной, божеством, помощь окружающим (видимая Светлыми как необходимая предпосылка собственного духовного роста, восхождения по Лестнице Иакова), тогда как для Путилевой — наоборот, индивидуализм, нонконформизм, забота, прежде всего, о самом себе (что мыслится как необходимое условие помощи кому-либо ещё). Светлые, скорее, стремятся к «растворению» в своём божестве, тёмные — к тому, чтобы не быть растворёнными, чтобы остаться собой. Свет — это Порядок, практика Светлых — это, прежде всего, исполнение обетов, смирение перед высшими силами, следование заповедям. Тьма — Хаос, поиск собственных техник, работа на свой страх и риск. Но разрушение — это всегда созидание чего-то нового, а созидание — разрушение чего-то старого, им обоим противоположен только застой. Адепт, чересчур увлечённый Светлым Путём, рискует полностью потерять индивидуальность, не слиться не с неким «Богом» или «Абсолютом», а просто исчезнуть. Чересчур увлечённый Тёмным — становится чёрной дырой, поглощающей всё и ничего не дающий миру; он проваливается сам в себя и исчезает тоже, хотя и иначе, чем Светлый. Как жизнь невозможна ни при абсолютном нуле, ни в недрах звёзд, так и настоящий Искатель всегда старается соблюдать некоторый баланс между Порядком и Хаосом. Иногда этот баланс смещён влево, иногда — вправо, иногда линия равновесия проходит почти ровно по центру. В какой-то из своих работ Кроули пишет, что нужно двигаться Путём Стрелы, для равновесия придерживаясь за боковые Колонны, примерно о том же говорит и Будда.

Что касается меня, то я в этом отношении Рыцарь Равновесия (недаром именно буддизм и Телема составляют основу моего мировоззрения). При этом Путь Тьмы,левой Руки всегда был мне гораздо ближе, чем Путь

Света, а начинал я с откровенно «темнушных» практик. Моё восхождение — через Ход и Гебуру, именно поэтому трикстеры и божества Огня слились в образ моего Священного Ангела-Хранителя, именно поэтому в околodgeйских кругах я позиционировался как Ситх (в главе «Поиск Имени и идентификация с Идамом» моей книги «Академия Ситхов» есть рассуждения на тему «Почему я выбрал Тьму», там об этом подробнее), именно поэтому до сих пор мне интереснее лавкрафтиана, шиваизм, некоторые направления сатанизма, чем (но не без исключений) «авраамические» религии. Но более того: по моему глубокому убеждению, именно силы Света, Порядка, ответственны сегодня за то, что мир находится во власти Серости. Именно силы Порядка, «Чёрные Братья» от него, делают сейчас мир: исламизм, российский патриархальный тоталитаризм, «неолиберализм». Все они хотят принести в мир Порядок, и именно СВОЙ Порядок.

Kasandra: *Я хочу попросить раскрыть своё отношение к сатанизму в общем и к Б.О.Т.О. в частности.*

Э.О.: Сатанизм — весьма неоднозначное и неоднородное явление. В нём есть множество течений, порою не очень хорошо совместимых, а иногда и откровенно враждующих. Лично мне ближе всего сатанизм «по Варраксу» — атеистическое мировоззрение, воспринимающее Сатану преимущественно неперсонифицированно, с позиций архетипики. Сатана в этом смысле — архетипический образ, включающий черты хтонических богов, богов Подземного Царства, богов смерти, трикстеров, разрушителей, антагонистов Небесного Бога и т. д. Этот образ связан с такими понятиями как гордость, бунт, прогресс, лукавство, тайна, разум, разрушение и множество других, причём разные приверженцы Сатаны могут акцентировать своё внимание на разных проявлениях: для кого-то это прометеевский образ бунтующего Люцифера, для кого-то — разрушитель миров Шива, для кого-то — хитрец Локи. Кроме того, сатанизм Варракса близок мне своей научной ориентированностью и скептицизмом. Другие сатанисты, в отличие от Варракса, воспринимают Сатану как реальную персонифицированную сущность, но и здесь нет единства взглядов. В одном направлении Сатана, как и у христиан — воплощение Зла, и для служения ему (или для почитания, или в знак уважения к нему — тоже когда как) и нужно совершать то, что большинством людей принято

именовать «злом». Другая крайность — «Светлый Сатанизм», полагающий воплощением зла как раз библейского бога, а о Сатане утверждающий, что он — средоточие всех добродетелей и переводит старушек через дорогу, но был невинно оклеветан и пострадал за человечество. Где-то между этими полюсами — Сатана, воплощающий определённый спектр достоинств (примерно соответствующий своей воинственно-бунтарской архетипике: гордость, стремление к прогрессу, готовность ответить ударом на удар и пр.), это направление довольно близко так называемому «тёмному язычеству». Следует добавить и множество ещё более оригинальных концепций, вплоть до идентичности Сатаны и Иисуса. Многие опираются в своих трактовках на конкретный литературный образ Дьявола: Лючио Риманец из «Скорби Сатаны» Марии Корелли, Булгаковский Воланд, Мефистофель Гёте и пр. Конечно же, трудно относиться ко всем этим течениям одинаково. Например, мне близок Сатана — гордый воитель, и Люцифер-Светоносец, зовущий к прогрессу и торжеству Разума, но никак не «Повелитель Зла» и не «Несправедливо обиженный страдалец», хотя и в них есть некоторые привлекательные элементы. К тому же, даже самый замечательный образ божества нередко сводят на нет его приверженцы. Поэтому про каждый конкретный из множества «сатанизмов» я предпочитаю говорить отдельно.

Что же касается Б.О.Т.О., то, прежде всего, это всё-таки телемическая, а не сатанистская организация. Конечно, Телема воспринимается ими как своего рода эзотерическая форма сатанизма (и у такого взгляда есть довольно серьёзные основания, хотя наследие Кроули позволяет и прямо противоположные трактовки — по всей видимости, столь же далёкие от сути, как и первые), или же наоборот, сатанизм — как одно из направлений Телемы. Я недостаточно знаком с Б.О.Т.О., чтобы говорить со всей уверенностью об особенностях их учения и, соответственно, о своём к нему отношении. Б.О.Т.О. определённо нравится мне тем, что не заигрывает с ортодоксальными религиями (как некоторые телемиты других орденов). В Б.О.Т.О., на мой взгляд, более здравая, чем в среднем по О.Т.О., позиция насчёт христианства. Огромный респект Б.О.Т.О. — за переводы телемитских текстов, предназначенных для «высоких степеней»: в О.Т.О. их переводы запрещены. Не знаю уж, где интереснее люди — в О.Т.О. или Б.О.Т.О., но есть всё же одно маленькое НО, из-за которого, даже если бы три года назад я уже знал бы и об О.Т.О., и о Б.О.Т.О., я всё равно пошёл бы в О.Т.О. Это — подчёркнутая «маргинальность» Б.О.Т.О.,

отсутствие тех выходов на общество в виде лекций, семинаров, журналов, книг, которые есть у О.Т.О. Есть время накапливать знания и опыт, а есть время его реализовывать. Возможно (а может и нет), Б.О.Т.О. лучше подходит для первого, но на второе он откровенно не ориентирован.

Dark Snake: Элиас, что вы думаете о Т.О.Т.О. и тифонианских доктринах вообще?

Э.О.: Т.О.Т.О. (вернее, правильнее сейчас говорить Т.О.: О.Т.О. добился в судебном порядке запрета на использование ими названия Ordo Templi Orientis, хотя я и считаю такие тяжбы несерьёзными для подобного рода организаций) — уже интереснее :) Не знаю уж, как НА САМОМ ДЕЛЕ Грант воспринимал лавкрафтианское наследие (окультисты такого уровня, как правило, говорят не всегда то, что думают, и думают не всегда так, как говорят, и понять их — хоть Кроули, хоть Гурджиева, хоть Гранта — не так-то просто, всегда рискуешь принять за истину обманку), но само то, что он ввёл его в серьёзную оккультную традицию, уже, по моему, заслуживает уважения. Дело даже не в том, действительно ли Лавкрафт пользовался какими-то древними оккультными источниками, был ли визионером, вступившим в контакт с нечеловеческим разумом, талантливым писателем, выдумавшим от начала и до конца свой мир, или просто несколько неуравновешенным психически субъектом (или несколько этих и других вариантов в разных комбинациях и соотношениях). Грант, по сути, показал, что персонажи, артефакты, практики, описанные в фантастической литературе, стоят на одной ступени с тем, что извлечено из самых «достоверных» гримуаров и священных писаний. Можно считать, что он возвысил фантастику до религии, можно, наоборот, что низвёл религию до фантастики — неважно. Кстати, интересно, что Кроули, например, включил в число святых Гностико-католической церкви нескольких откровенно литературных персонажей, но это всё-таки несколько иное. Насколько я знаю, до Гранта никто или почти никто не трактовал художественные литературные произведения как окна в другие миры в контексте ритуальной практики, после же него в ней стали использоваться пантеоны и системы из других литературных миров — Муркока, Толкиена, Желязны, Макса Фрая, — и даже некоторых компьютерных игр. Возможно, это и есть «тоннели Сета», смешивающие вымысел и реальность, сон и явь.

К сожалению, я недостаточно хорошо осведомлён о тифонианской традиции помимо самого Гранта. В России отделений Тифонического Ордена нет точно, во всяком случае — официальных. Из зарубежных организаций, позиционирующих себя сейчас как тифонические, мне попался «Красный Дракон», но это откровенно профанирующая структура, хотя, может быть, там есть и серьёзные практики. В любом случае, продавать «посвящения» за деньги каждому, кто в состоянии их купить — это дело какого-нибудь буржуазного клуба по интересам, а не организации, претендующей на эзотеричность. Насколько я знаю также (судя по некоторым пунктам уранического словаря), тифониана оказала влияние на Хаос-Магию Питера Кэрролла и его I.O.T. (кстати, интересно заметить, что традиционный символ Хаоса, в том числе и в I.O.T. — восемь расходящихся из центра во все стороны стрел — изобретён фантастом Майклом Муркоком, а его пантеон и космология во многом схожи с лавкрафтовскими, хотя этот автор куда менее мрачен). При работе над сводной редакцией Некрономикона я пользовался, в том числе, и тифонианскими источниками, а кое-где (например, при строительстве лавкрафтианской модели Древа Клипот) я шёл теми же путями, что и Кеннет Грант, хотя, как правило, приходил к несколько иным (а то и значительно иным) выводам и результатам. В общем, направление это мне весьма интересно, хотя и не совсем «мое», и к годовщине смерти Гранта мы собираемся выпустить какую-нибудь публикацию по тифониане, хотя, конечно, это уж как получится.

L.S.: Ваше отношение к Хаосизму? Какие практики из данной области вы используете в своей работе?

Э.О.: Во-первых, мне не нравится термин «хаосизм». Он предполагает именно культ Хаоса, поклонение ему (в лице каких-то персонифицированных его проявлений), а такой подход охватывает только небольшую часть систем, связанных с Хаосом или основанных на «хаотических» техниках — только что-то вроде лавкрафтианы, неошумерики, некоторых направлений, близких к сатанизму (например, MLO). За скобками остаётся, например, то, что непосредственно называется Магией Хаоса — система, восходящая к работам Спёара и позднее развитая Кэрроллом и его единомышленниками. Там «хаотическая» составляющая заключается не в том, что Хаос персонифицируется и ведётся работа с его «боже-

ствами», а в том, что нет определённой «традиции», а есть множество элементов, которые каждый практик подбирает и выстраивает под себя. Тут Хаос — это, скорее, понятие из области физики (преимущественно квантовой) и математики («теория хаоса»), чем собственно оккультизма. Во многом Магия Хаоса близка также к дискордианству (пародийной религии, возникшей в середине XX века) и многое позаимствовала из художественной литературы (и, в свою очередь, повлияла на неё), из-за чего некоторые оккультисты-традиционалисты пренебрежительно называют её «призыванием агента Смита». Сюда же примыкает и «хаогностицизм», одним из крупнейших российских представителей которого является Paperdaemon (его программный труд «Том Хаоса» выходил в одном из наших приложений). В какой-то степени «конвергентной» к Магии Хаоса системой является, кстати, такое вполне себе «светлое» направление как Симорон, хотя применительно к Хаос-магии, я считаю, деление на «правое» и «левое», «тёмное» и «светлое» вообще мало применимо, поскольку, с точки зрения философии Хаоса, Порядок — это не нечто противоположное Хаосу, а всего лишь небольшая и, возможно, интересная флуктуация Хаоса, ничтожная по протяжённости и длительности по сравнению с вечностью Хаоса. Конечно, именно эта флуктуация и делает возможной наше с вами существование, но придавать Порядку некую особую ценность по сравнению с другими формами Хаоса — следствие того же прагматичного антропоцентризма, как то, которое заставляет говорить нас «солнце взошло» (хотя на самом деле Земля повернулась к Солнцу другим боком) или «человек произошёл от обезьяны» (хотя на самом деле человек — это один из видов узконосых обезьян).

Так вот, если говорить о Магии Хаоса, то почти вся моя практика — это и есть Магия Хаоса. Хотя я не использую ни сигилизацию (во всяком случае, использую очень нечасто), ни уранический язык, ни другие «классические» техники I.O.T., T.O.P.Y и других хаотских орденов. Потому что как только практика, разработанная магом-хаотом, становится догмой, она перестаёт быть хаос-магической, — примерно так же, как верный ответ на дзенский коан, сделанный одним монахом и повторённый другим, перестаёт быть верным ответом. Хаос-магия — это и мистерия Курочки Рябы, проведённая мною с товарищами, и работа с «цепочками событий», и сновиденные техники, и Астэрон, и что угодно ещё. Более того: с точки зрения философии Хаоса, любая самая строгая церемониально-магическая система — это всего лишь одна из разновидностей Магии

Хаоса, потому что Хаос — это не одна из нескольких форм бытия, а всё, что есть и что может быть. Тут нелепо говорить о том, что я «использую какие-то практики хаотизма», просто я руководствуюсь в своей практике философией, основанной на признании этого факта современной научной космологии.

Если говорить о тех направлениях «хаосизма», которые предполагают работу с персонифицированными сущностями Хаоса, то их история, с одной стороны, восходит к литературной традиции — произведениям Лавкрафта, Муркока, Желязны, — с другой — к некоторым языческим традициям — прежде всего, шумеро-аккадской, отчасти греческой, кельтской и пр. Элементы подобных космологий я в свою практику вполне себе включаю. Например, я уже упоминал о том, что некоторое время прорабатывал систему Некрономикона: отождествил (со всеми вытекающими) своего САХ с одним из Древних, работал над «уплотнением» той версии прошлого, где Альхазред — исторический персонаж, в таких ритуалах с моим участием, как «Призывание Бельфегора» (13 номер «Апокрифа»), «Мистерия Курочки Рябы» (18 номер), «7 + 1» (35 номер), использовались образы и цитаты из лавкрафтианской и шумеро-аккадской мифологии, и т. д. Но, повторяю, это не значит, что Ктулху, Ариох или Йогг-Сарон для меня — существа более реальные, чем Миктлантекутли, Яхве или Анубис, мой взгляд на богов ближе к представлениям буддизма, юнгианства или, например, сатанизма «по Варраксу». Соответственно, вера в любых персонифицированных богов, почитание их, хоть «светлых», хоть «тёмных» — это всегда в какой-то степени обман или самообман, но если есть понимание того, что они — не более чем модель, они не только допустимы в практике, но и могут сделать практику и более эффективной, и более интересной. И Ктулху или Ариох при таком понимании мне кажутся куда занимательнее, чем пресный Яхве :)

Ещё, пока думал над ответом, мне пришла идея немного разобраться символику китайского знака Тайцзы («иньянка», «белая рыба с чёрным глазом и чёрная рыба с белым») с точки зрения философии Хаоса. Это не совсем ответ на вопрос, но, думаю, будет интересно. Все прекрасно знают этот символ, но я буду говорить о нём не в даосском ключе, а ближе к европейскому символизму. Понятно, что чёрный цвет там соотносится с Тьмой, белый — со Светом. С Хаосом и Порядком уже чуть сложнее: с одной стороны, Тьма традиционно и семантически сопоставляется с Хаосом, Свет — с Порядком, с другой — и Порядок, и Тьма кажутся чем-то

застывшим, а Свет и Хаос — подвижным, поэтому возможно и прямо противоположное сопоставление. Мне кажется, здесь будет вернее воспринимать Свет как активную форму Порядка, а Хаос (внимание!) — как активную форму Тьмы. Тогда получается, что большое чёрное поле Тайцзы — это действительно Тьма, тёмное пассивное начало, а вот противоположное ему светлое пассивное начало, большое светлое поле — это не Свет, как могло бы показаться, а как раз Порядок. Свет — это маленький белый кружок на чёрном фоне, активное светлое начало, зародыш Порядка во Тьме, а аналогичный чёрный кружок — это и будет Хаос. Это хорошо соотносится и с физикой: Тьма — это всего лишь отсутствие Света, тогда как Свет — максимальная возможная форма подвижности, это фотоны — частицы, лишённые массы покоя и потому существующие только в движении и передвигающиеся с максимальной возможной скоростью; с другой стороны, максимальный Порядок — это материя при абсолютном нуле, полная неподвижность, а к максимальному Хаосу гораздо ближе плазма — ионизированное вещество высоких температур, частицы которого крайне подвижны. Конечно, это только одна из моделей, в другой (о которой я говорил выше) Хаосом будет как раз вся совокупность знака Тайцзы и даже пространство за его пределами, но описанная модель показалась мне интересной, и вот чем.

Если мир (как говорится во многих мифах; в других говорится иное, но это уже будут другие модели) возник из Тьмы, то Тьму будем условно считать точкой отсчёта. Во Тьме вспыхнул Свет: на фоне чёрного поля Тайцзы появился активный белый кружок, начавший движение мира от состояния Тьмы к состоянию Порядка (напоминаю, что Тьма и Порядок пассивны, поэтому они — состояния мира, тогда как Свет и Хаос — активные «зёрна» нового состояния). Максимально разгоревшийся Свет разогнал Тьму и привёл к Порядку — состоянию новой стагнации (ни в полной темноте, ни при ярком свете невозможно ничего разглядеть). Но Порядок содержит в себе зерно Хаоса, которое, разрастаясь, сжигает мир Порядка (напомню сравнение Хаоса с огнём, плазмой), и снова воцаряется Тьма. И это колесо вращается бесконечно.

L.S.: Расскажите, пожалуйста, также более подробно о Вашем отношении к Телеме, О.Т.О., деятельности и целях Рабочей группы «93 in 39».

Э.О.: Моё первое прикосновение к Телеме произошло примерно в 1992-1993-м году, в 14-15 лет, на фоне информационного голодания и вместе с другими книгами по оккультной, религиозной, тайноведческой, магической и прочей подобной тематике. Своих впечатлений от Книги Закона я точно не помню, из чего делаю вывод, что особого впечатления она и не произвела, но просто отложилась в числе прочих книг «темнушной», как мне тогда казалось, направленности (хотя сейчас я и чётко вижу разницу между сатанизмом и Телемой, до сих пор я уверен и в том, что между ними много общего).

Примерно в 2005 году мне приснился сон, в котором я видел Кроули в таких местах и ситуациях, в которых мог видеть его только либо он сам, либо кто-то из его близких друзей (при этом особого интереса к Телеме на тот момент у меня не было, доступная мне информация о Кроули ограничивалась краткими и не слишком достоверными биографиями в книгах по оккультизму не лучшего пошиба — например, в «Магии Запада» Ричарда Кавендиша, так что списать этот сон на последствия увлечённости этой темой нельзя). Конечно, мне было бы крайне лестно быть инкарнацией Кроули :), но всё же, в силу некоторых несовпадений (я давно практикую вспоминание прошлых жизней), я стал искать кого-нибудь среди близкого круга его общения. Наиболее отозвался мне образ Алана Беннета, и хотя, конечно, в таких вопросах ни у одного человека со здоровым скептицизмом нет оснований что-либо говорить наверняка, исходя из моих представлений о мифоистории и мистической «реальности» я считаю его своей инкарнацией. С этого момента я стал копать материалы по Телеме более целенаправленно и регулярно обнаруживал, что уже давно телемит, хотя и не называл свои убеждения таким словом.

В 2008 году я провёл сталкерский ритуал «прерывания» прежней цепочки событий (и, соответственно, запуска новой): отправиться на работу не с той остановки, с которой обычно, а с другой, сконцентрировавшись при этом на желании изменений (без привязки к тому, какие именно это должны быть изменения). В тот же день (что послужило подтверждением того, что дальнейшие события — не цепь случайностей, а именно

следствие ритуала) на работе меня перевели на другую, вновь открывшуюся точку. Не прошло и месяца, как со мной связался Брат Атон (параллельно — по другим каналам и с другими целями — также Митра Ви-деус, на тот момент тоже состоявший в О.Т.О.), мы вступили в переписку, которая в конечном итоге и привела меня в Орден. Также оказалось, что готовится к вступлению в О.Т.О. один из моих учеников по Академии Ситхов. Таким образом, к Посвящению меня подвёл целый ряд синхронизмов вокруг понятий «Телема», «Кроули», «О.Т.О.», вызванный проведённым мною сталкерским ритуалом «прерывания цепочки событий».

Приехав на Посвящение и оказавшись в помещении Ложи, я очень хорошо почувствовал, что там собралось именно много Магов, а не просто «интересующихся», это было буквально в воздухе вокруг. Было видно, что большинство их — серьёзные практики, но при этом многие из них обладали живым чувством юмора, что всегда является для меня значимым критерием, а что касается оккультистов — особенно. Я сразу почувствовал, что эти люди действительно могут стать моими Братями и товарищами по оружию. Тем более что к тому времени я уже хорошо чувствовал, кто и что является силами, с которыми я намерен бороться: это силы мракобесия, старозонной морали, догматизма и пр., — всё то, что я называю Мозгоклюем. Именно такую цель я и озвучил во время инициатического ритуала. В свете моей нынешней активности, важнее всего для меня сейчас Орден как боевое Братство рыцарей Нового Зона, а не просто как клуб по интересам или авторитетная оккультная организация, к которой приятно чувствовать свою принадлежность.

Рабочая группа «93 in 39» — это, надеюсь, основа для будущего Лагеря О.Т.О. в Калининграде. Символизм названия прост: 93 — гематрия греческих слов «Телема» (Воля) и «Агапэ», то есть воплощение одной из главных формул Книги Закона: «Любовь есть Закон — Любовь, подчинённая Воле». 39 — это цифровой код Калининградской области, хотя мне попадались мнения и о том, что число 39 идентично 93. Кроме того, для меня это ещё и «Тридевятое царство» как образ «волшебной страны» (эту концепцию подтверждает и понятие «Край света», использующееся в том же значении и пересекающееся с тем фактом, что наша область — эксклавная территория России на её краю, и мифопоэтика Благословенного Запада в различных культурах, в том числе таких разных, как арабская и кельтская, в творчестве Толкиена и в неолиберальном массовом сознании, и словосочетание «Янтарное королевство», применяемое к «центру

мира» в произведениях Желязны и как нельзя более точно характеризующее нашу область, и обнаруженный мною во время поездки по России и Украине факт, что многие на востоке думают о нас с пометкой «здесь живут драконы» — как на старинных картах обозначают неисследованные и плохо понятные земли). В составе группы только один телемит — я, остальные — довольно пёстрая по взглядам компания (есть и масон-лютеранин, и неокаббалист, и демонолог, и атеист оккультного мировоззрения, вроде меня, и традиционалист западного, геноновского образца, и «буддо-сатанистка» — моя младшая жена). Заседания группы довольно редкие и малочисленные, в силу того, что всем удобно в разное время, на них, как правило, обсуждаются или общие вопросы мировоззренческого и практического характера, или конкретные планы и проекты. Основная часть деятельности группы — это, конечно же, журнал «Апокриф».

L.S.: Как был создан журнал, в чём его главная цель, каковы критерии отбора материала, сколько человек участвует в данном проекте, как Вы видите его будущее?

Э.О.: Желающих ознакомиться с историей «Апокрифа» отсылаю к вступительным статьям к 26 и 37 его выпускам. В двух словах — проект создан мною зимой 2005-2006, когда у меня накопилось некоторое количество работ эзотерического содержания (прежде всего это «Ловцы Левиафанов», «Дочь Человеческая», «Дхаскар», «Магия Астлантэ», «Бай Хоу Дао» и некоторые короткие эссе), которые возникла потребность сделать доступными хотя бы для моих учеников. Сначала журналы выкладывались практически без оформления (на первых трёх даже отсутствует название «Апокриф», да и потом оно появляется не на обложке, а в конце, в виде перечня «материалов, ранее опубликованных в серии “Апокриф”»), но в 2009 году, уже после Посвящения в О.Т.О., я переиздаю все 12 старых выпусков и делаю журнал достоянием более широкой аудитории. Постепенно круг авторов, читателей и тем расширяется, в мае 2010 года я открываю подписку на журнал, и с этого момента проект начинает развиваться особенно стремительно, в числе авторов оказываются и достаточно широко известные оккультисты, вроде Warrax’a, Paperdaemon’a, Амитабха Бхайрава и т.д., и исследователи с учёными степенями (историки, философы, культурологи — доктора и кандидаты наук). В апреле

2011 мы меняем направленность с «литературно-эзотерической» на «практико-мировоззренческую», поскольку, с одной стороны, значительно урезаем литературную составляющую в связи с появлением более серьёзных материалов, с другой — идём на сближение с академической наукой и потому не хотим с порога отпугивать их словом «эзотерика». Сейчас мы всё больше используем также подзаголовок «Оккультно-религиоведческий», но это, скорее, «на вырост»: когда, во-первых, научное сообщество настолько привыкнет к нам, чтобы не пугаться «неакадемических» слов, во-вторых, когда религиоведческая составляющая станет более профессиональной. Пока что в этом направлении предприняты значительные шаги: у нас появилась рубрика по основам научного метода (её ведущий — редактор журнала «Эволюция» Алекс Ганжа), публикуются серьёзные научные исследования гуманитарной направленности, планируются публикации по вопросам трансгуманизма. Кроме собственно журнала, в проект входит новостная лента, мы участвуем в информационной поддержке различных тематических мероприятий, работаем над созданием оккультной социальной сети, библиотеки и много чего ещё. «Апокриф» всё более из журнала превращается в центр оккультной жизни — больше в Интернете, но всё более и в реале.

Как и большинство других моих проектов, «Апокриф» — инструмент многофункциональный. Основную цель можно охарактеризовать как «оккультное просвещение» — в этом плане мы духовные наследники «Равноденствия» Кроули и других подобных журналов. Наше время — очередной период профанизации общества, десакрализации символов, тотальной коммерциализации ценностей, подмены понятий, и для нас важно постараться, по мере возможности, сохранить и укрепить в читателях стремление к оккультному гнозису, к поиску Неведомого в самых высоких смыслах этого слова. С другой стороны, магия всё чаще воспринимается в духе «приворотов-отворотов», а то и вообще в совершенно детском, «гаррипоттеровском» смысле, и наша задача — показать, что магия может и должна быть современной, что она не противоречит науке (хотя, конечно, науке могут противоречить — и зачастую противоречат — конкретные деятели «эзотерики», используя откровенно лженаучные теории вроде «торсионных полей», «новой хронологии» и «палеоконтакта»), а просто должна идти с нею в ногу — где-то обгоняя в плане идей (как даосская алхимия бессмертия опередила современный иммортализм), где-то отставая в плане их реализации, но не стоять на

месте, не останавливаясь на «веками устоявшихся традициях». Ещё один важный момент — показать, что оккультизм, самопознание, духовные практики, гнозис — удел не отшельников в башнях или пустынях, что для него не нужно ехать ни в Тибет, ни в Руб аль-Хали, но именно здесь и сейчас, среди бытовых и социальных проблем, превращая их в медитацию, используя их как инструмент, и можно, и нужно реализовывать свою Волю; что магия — это одно из орудий, помогающих сделать жизнь насыщеннее и осмысленнее, а мир вокруг — интереснее и справедливее. Этими целями определяются и критерии отбора материала. Мы отдаём предпочтение работам, направленным на разностороннее развитие человека; предлагающим пути совмещения научного и магического метода (вспомним слова Кроули по поводу оккультизма: «Цель — религия, метод — наука»); сочетающим или сравнивающим элементы различных культур и традиций; рассматривающим роль искусства и юмора в духовных практиках и, с другой стороны, влияние духовных практик на искусство; изобилующим глубоким символизмом; качественно прорабатывающим традиционные и новые системы; подчёркивающим социальную роль оккультного гнозиса и оккультной практики; помогающим начинающим оккультистам не заблудиться в дебрях систем и традиций; формирующим положительный образ оккультиста в глазах образованной части населения; препятствующим распространению догматизма и мракобесия. Кроме того, как коренной калининградец по происхождению и мироощущению, я с удовольствием беру в журнал работы, в той или иной мере касающиеся прибалтийской истории и географии, — будь то статьи по философии Канта, прусской мифологии, символизму янтаря, оккультному Рейху, интервью с калининградскими оккультистами, материалы о местных эзотерических группах и т. п. С другой стороны, несмотря на политику «редакция может не разделять мнений автора материала», мы не берём статьи, призывающие к необоснованной жестокости, к дискриминации и шовинизму, к тоталитаризму и догматизации; мы не берём статьи, демонстрирующие вопиющую неграмотность автора в рассматриваемой им теме; мы не берём статьи, откровенно противоречащие современной научной картине мира — например, предлагающие «доказательства» креационизма, повествующие о «торсионных полях» и «12-цепочечных ДНК», отталкивающиеся от «новой хронологии» и пр., — если только они заведомо не предполагают их рассмотрения в дискурсах мифоистории, символизма, «разрыва шаблонов» и т. п., допускающих

видимые противоречия с академической наукой. Есть и некоторые иные аналогичные критерии.

Практически вся работа по журналу и его подпроектам лежит на мне. Я выступаю в роли автора, редактора, корректора, верстальщика, дизайнера некоторых обложек, переводчика, специалиста по рекламе и «связям с общественностью», администратора веб-проектов и много кого ещё, единого во множестве лиц — христианская Троица нервно курит в сторонке :) Почти столь же значимую роль играет Ярослав Калачёв, наш веб-дизайнер и веб-программист: на его плечах лежит вся функциональная часть официального сайта журнала, и хотя я постоянно нагружаю его всё новыми и новыми запросами, пока он со всем справляется отлично (хотя и не всегда так быстро, как ожидалось, но это и понятно: он, как и я, работает на голом энтузиазме, а жить на что-то надо :)). По части отбора материалов, поиска новых авторов, вычитки переводов неоценимую помощь оказывает мне также моя младшая жена и помощница по Рабочей группе — Соmahon. Два художника — Анастасия Фомина и Raperdaemon — регулярно помогают мне с оформлением обложки. В последнее время всё чаще приходится прибегать к помощи добровольных корректоров, на текущий момент это, прежде всего, наши подписчики Asiya Mahdi и Алексей Коновалов. Большое количество авторов и читателей помогает нам с раскруткой проекта, размещая наши новости и статьи на своих ресурсах. Также, конечно же, участвуют в работе журнала все наши авторы и переводчики, среди которых постоянных становится всё больше.

Насчёт будущего — загадывать не буду, хотя планов — «громасьё». Я уже озвучил вскользь некоторые из них: создать рубрику по трансгуманизму и иммортализму; сделать собственную оккультную библиотеку (на основе библиотеки ЭксЛибрис; пока по техническим причинам разработка этого вопроса заморожена), собственную социальную сеть (работа над этим ведётся совместно с Храмом Искусств Хадит, однако их нынешний проект довольно беден в плане функционала; надо также как-нибудь настроить и унифицировать наши профили в других соцсетях); укреплять взаимодействие оккультного и академического сообщества в рамках «Апокрифа». Кроме того, есть желание создать интерактивную карту на основе Гугль- или Яндекс-карт, куда наносились бы эзотерические магазины, медитационные центры, места силы и другие важные для нашей аудитории точки, расширять, конечно же, круг авторов, спектр меропри-

ятий, которым мы оказываем информационную поддержку, возможно — проводить какие-то мероприятия самим. В ещё более фантастических перспективах — создание собственного интернет-радио, выход в печатном виде, возможность получать зарплату за работу в «Апокрифе» (как минимум, я и веб-дизайнер давно уже заслужили по ставке :)), — это, конечно же, позволило бы нам более полно посвятить себя улучшению качества журнала (так, по моим подсчётам, при зарплате около 20 000 р. в месяц я мог бы выпускать два полноценных номера, одно литературное и одно новостное приложение в месяц, а также, как и сейчас, нерегулярное тематическое приложение или выпуск «Библиотечки»). Сейчас это, конечно, трудно, маловероятно, но ничего невозможного в этом нет. И, конечно же, верх мечтаний в этом направлении — создание полноценного (пусть и без государственной аккредитации) образовательного учреждения по магии, оккультизму, мифологии, религиоведению, философии, психологии и прочим смежным дисциплинам.

L.S.: Какова целевая аудитория журнала?

Э.О.: Основная аудитория, на которую мы стараемся работать — активные и образованные люди молодого и среднего возраста, заботящиеся о своём духовном развитии, но при этом не удовлетворёнными тем, что предлагают официальные церкви и учения. Это, с одной стороны, люди, практикующие различные магические и эзотерические системы или просто ими интересующиеся, но при этом не считающие академическую науку «оплотом догматизма и контринициации», с другой — представители научных дисциплин, лояльные к способам познания, отличным от сугубо научных. Кроме того — это молодые люди 13-21 года, ещё не выбравшие свой путь самосовершенствования, но уже готовые встать на него и открытые новому знанию.

L.S.: Планируются ли (или есть ли) какие-либо совместные проекты?

Э.О.: Да, проекты, в той или иной степени совместные, были, есть и будут. Самим своим возникновением журнал в значительной степени обязан моему сотрудничеству с Академией Силы, джедаистским ресурсом, откуда у меня основной костяк учеников, для которых, собственно, и вы-

кладывались материалы изначально. Вторая жизнь журнала, с 2009 года — результат моего совместного проекта с клубом Касталия и отчасти — с О.Т.О. Совместная работа с Армией Р'льеха и другими лавкрафтианскими группами разного толка привела к тому, что в журнале появилось большое количество лавкрафтианских публикаций, имена и названия в которых сведены в единую систему. Два из проектов, которые я уже упоминал и работа над которыми сейчас, по мере сил, ведётся — социальная сеть и библиотека — тоже совместные. Сейчас мы практикуем ещё и такую форму сотрудничества, как информационная поддержка: размещение анонсов мероприятий, близких нам по теме, в обмен на распространение информации об «Апокрифе» или другую помощь. Так, мы несколько месяцев публикуем материалы об эзотерической ярмарке «Aeternum» в Новосибирске (в ответ на это наши визитки раздаются на ярмарке, а рекламная страничка журнала — включена в каталоги) и некоторых других событиях разного рода. Ещё более тесное сотрудничество — круглый стол по книге эволюциониста Ричарда Докинза «Бог как иллюзия», проведённый недавно в Москве совместно с «Домом Авари» и клубом «Философское кафе»: мы размещали его анонс на наших ресурсах, мой доклад был зачитан непосредственно на мероприятии, тезисы моего и остальных докладов опубликованы в журнале. В прошлом году в Калининграде проводились лекции Брата Атона, в их организации и освещении тоже не последнюю роль играл «Апокриф» и группа «93 in 39» в целом. Рубрика «Информация. Знание. Наука» — наш совместный проект с журналом «Эволюция», «Млечный Путь» — с одноимённым астрологическим журналом. Иными словами, мы не только проводим или планируем совместные проекты — но это обычная для нас и прямо вытекающая из наших просветительских целей форма работы, мы открыты к такому сотрудничеству с самыми различными объединениями — научными, оккультными, гражданскими и прочими. Надо — даже курсы какие-нибудь проведу, если дорогу оплатят и время подходящее :)

***L.S.:** С какой категорией авторов Вы чаще всего сотрудничаете? Каким публикациям уделяете больше внимания?*

Э.О.: Мне кажется, я уже ответил на этот вопрос, когда говорил о критериях отбора. Мы предпочитаем тех авторов и те публикации, которые соответствуют нашим целям. Ещё — предпочитаем авторов постоянных,

на которых можно положиться, планируя список будущих публикаций. Ну и, помимо того, нам, разумеется, интересны авторитетные, известные, признанные в своих специальностях авторы — и ради престижа журнала, и ради качества публикаций (что, конечно же, тесно связано одно с другим).

L.S.: Расскажите о Вашей общественной деятельности. Насколько мы знаем, последнее время она наиболее активна, чем это известно?

Э.О.: Я бы сказал — более активной стала гражданская деятельность, чем общественная вообще. Общественная — это и творческие объединения, оккультные группы, клубы ролевых игр, театры и пр., и такая общественная деятельность у меня как началась 20 лет назад, так и не прекращается. Гражданская же началась практически тогда же, когда и общественная вообще — в 90-91-м, распространением листовок против тоталитаризма, митингами против ГКЧП и пр., — но в 93-м, после расстрела парламента, мне стало понятно, что хрен редьки не слаще, что прежние подельщики взялись за делёж кормушек. Последующие события только подтвердили это, и политика, не говоря уж о политиках, мне неприятна до сих пор. Так что я не состоял ни в каких партиях, не ходил на митинги (разве что иногда — за компанию с друзьями-анархистами), а «гражданский долг» на выборах исполнял, забирая бюллетени себе домой, для коллекции. Но 28 октября прошлого года Калининградская Облдума передала РПЦ 14 зданий, среди которых — Театр кукол, в котором я несколько лет выступал на студенческих театральных фестивалях, Филармония, куда любит ходить моя старшая жена, и главное — Замок Инстербург, один из важнейших культурных центров «неформальной» молодёжи нашего края, где проводятся фестивали сказок, исторической реконструкции, современного искусства и множество других мероприятий. История передачи бывших католических и лютеранских кирх и тем более — тевтонских замков, расположенных на территории нашей области — разговор отдельный, настолько выпадающий из всяких представлений о «восстановлении исторической справедливости», за которую так ратуют на словах попы, что наглости диву даёшься. В 11 выпуске приложения к журналу и в нескольких номерах самого журнала (в том числе в моём интервью журналу «Абракас») этот вопрос поднимался, не буду на

нём останавливаться. Но дальше всё понеслось, как ком с горы, как в песне про «прекрасную маркизу». После передачи зданий 28 октября обнаружил, что до того передали ещё несколько десятков, хотя и менее значимых. Потом — что это творится по всей России. Потом — что творится не только это. Потом — что не только в России. То есть, конечно, я давно уже не наивный «юноша бледный со взором горящим», я и раньше прекрасно знал, что проблем в мире много, но такой шквал наглости, тупости, абсурда даже меня заставил схватиться за маузер. С тех пор я — активист калининградского Комитета общественной самозащиты (а с недавнего времени — и член его координационного совета). Эта организация — не партия, у нас есть и коммунисты, и социал-демократы, и «Патриоты России», и «яблочники», и анархисты, — это просто активная прослойка, пресловутое «гражданское общество». Мы проводим митинги, пикеты (для меня всё началось с антиклерикальной кампании, но КОС участвует и в «зелёном» движении, и в «Стратегии-31», и в акциях против милицейского произвола, ювенальной юстиции, строительства Балтийской АЭС), были наблюдателями на региональных выборах и будем — на федеральных. Долгое время (с декабря) нам приходилось отстаивать конституционное право на собрания: многократные милицейские задержания, суды, почти неизменно решающие дело в нашу пользу, сейчас пошла череда встречных исков к мэрии и милиции, но собираться «мирно и без оружия» на главной площади города нам уже не мешают, постепенно добиваемся и открытия центра города для акций оппозиции. Что касается меня лично, то моё основное направление — антиклерикализм и защита культуры в целом (например, от коммерциализации образования). Кроме того, я включился в кампанию в поддержку Ливийской Джамахирии и её лидера Муаммара Каддафи, а также стараюсь перевести рельсы гражданской активности с протестов к позитивной деятельности, в сторону пропаганды трансгуманизма.

Во многом я даже благодарен и РПЦ, и «Единой России». Они позволили мне почувствовать свою силу, найти новых единомышленников, успешно преодолеть столь актуальный для оккультистов кризис 27-35 лет, когда накопленные знания и опыт требуют практической реализации. Сейчас, после более чем полугода гражданской активности, я чувствую, что постепенно вхожу в «среднюю весовую категорию Вершителей»: мне ещё далеко до того, чтобы заметно влиять на судьбу мира, но мой след, моё «кармическое поле», простирается уже далеко не только на ближайшее

окружение, последствия моих усилий пусть мало, но уже бывают заметны в довольно отдалённых от Калининграда регионах. У меня сейчас такое чувство, как будто я долгое время был парализован, а тут вдруг почувствовал, что едва заметно шевелится мизинец на левой ноге: движение, в общем-то, совершенно никчёмное, ничего полезного им добиться нельзя, даже сигналы подавать — никто не заметит, но ты-то теперь знаешь, что все каналы работают уже как надо, и от этого движения до момента, когда ты встанешь на ноги, пропасть гораздо меньше, чем до этого незаметного шевеления — от полной неподвижности.

L.S.: Ваше отношение к РПЦ? И вообще к ситуации в стране в целом. Если Вы видите какие-либо проблемы, то просим описать, какие, по-вашему, могут быть методы их решения?

Э.О.: Для начала, чтобы не было путаницы и подмены понятий, обозначу: РПЦ — не то же самое, что российские православные, российские православные — не то же самое, что православные вообще, православные вообще — не то же самое, что христиане вообще, а христиане — конечно, не то же самое, что верующие вообще. Исходя из этого, разным будет моё отношение к этим категориям, так что, когда я говорю о своём отношении к РПЦ, речь идёт именно о РПЦ, даже если, скажем, о православных вообще по какому-то пункту мнение такое же.

Итак, РПЦ — это трансконтинентальная торгово-развлекательная корпорация, маскирующаяся под религиозную. Она официально создана в 1943 году, когда та часть православных священников, которая, в отличие от другой их части, не поддержала нацистскую Германию, доказала свою лояльность Советской власти и Коммунистической партии. Историческая преемственность этой организации довольно сомнительная. В ноябре 1917-го года, вскоре после Октябрьской революции, было восстановлено упразднённое Петром I патриаршество, хотя альтернативных церквей в то время появилось достаточно много. С самого начала первый патриарх Тихон проявил чудеса приспособленчества: сперва, когда было неясно, долго ли продержатся большевики у власти, он выступил против них, но вскоре после расстрела царской семьи уже публично отрёкся от контрреволюции и выражал благодарность Советской власти. Это вызвало новый раскол церкви, в связи с чем трудно определить, какой из осколков церкви можно считать настоящим преемником. Как правило, таковым

признаётся сергианская ветвь, снова поддерживавшая Советскую власть (митрополит Сергей и стал первым патриархом РПЦ как самостоятельной организации). Политика приспособленчества продолжилась и после войны: РПЦ укрепляла свои связи с властными и силовыми структурами (документально подтверждено, например, регулярное нарушение тайны исповеди священниками, служившими в КГБ) и вовсе не была так «гонима», как пытается представить сейчас (основные гонения обрушились на православие в начале Советской власти, но, прежде всего, на ту часть священников, которая поддержала контрреволюцию и позднее вошла в состав РПЦЗ и ИПЦ, а также на сторонников григорианского раскола в конце 30-х, — то есть, по сути, на конкурентов будущей РПЦ, а не на неё саму).

В конце 80-х — начале 90-х, после образования «духовного вакуума» в результате падения КПСС и отхода от коммунистической идеологии, РПЦ попыталась (сперва робко, затем всё более нагло) снова занять господствующее положение в обществе. Если в 90-х церковь смотрелась всего лишь как одна из альтернативных марксизму форм духовности, то в 2000-х она всё более начинает претендовать на светскую власть и превращаться в откровенно коммерческую и политическую структуру. Она старательно создаёт образ страдальцы от «безбожной власти большевиков», «присваивая» себе все гонения на православные организации и, напротив, открещиваясь от всякой лояльности руководству СССР и сотрудничества с властями. Кроме того, она всё сильнее поднимает вопрос о «реституции», превратно толкуемый ею, — поскольку до революции РПЦ не существовало, преемников у дореволюционной церкви было несколько и, самое главное, она была государственным министерством, поэтому не владела никакой собственностью, как не владеет больницами Минздрав, а пушками — Министерство обороны. Здесь, как и в случае с гонениями на церковь, поповская ложь переворачивает всё в точности с ног на голову: фактически церковь смогла распорядиться при Советской власти хоть какой-то собственностью именно в силу послереволюционного отделения её от государства.

С интронизацией Владимира Гундяева, известного как «патриарх Кирилл», РПЦ окончательно превращается в закрытое акционерное общество и структуру коммерческо-политического характера. Захват памятников культуры, введение оплачиваемых государством священников на правах политруков в армии, строительство дорогостоящих храмов в

России и за границей на бюджетные деньги, введение ОПК в школе, «лексусы» и «ролексы», «дресс-коды» — всё это гораздо больше характеризует РПЦ, чем какие бы то ни было «христианские ценности». Облик церкви — это уже не столько «старцы» прошлого, сколько сам Гундяев и всевозможные чаплины и кураевы (которых многие называют «лучшими агитаторами против христианства»). Очень хорошо пишет об этом Владимир Голышев в статье «Заводной апельсин Антихриста», опубликованной нами в 36 номере «Апокрифа», советую почитать (как и другие статьи этого автора в нашей рубрике «Христословие»).

Кстати, православие вообще, хотя и чуждо мне лично, а во многом является и идеологическим противником, всё же не неприятно мне. Я дико уважаю священника Украинской православной автокефальной церкви Якова Кротова. Ныне покойный Сергей, Патриарх Сербский — один из образцов христианских добродетелей для меня. Я уважаю православного рок-музыканта Сергея Калугина, и у меня есть православные друзья — поддержавшие меня, кстати, во время антиклерикальной кампании после рейдерских захватов в Калининградской области.

Что касается ситуации в стране в целом, то она, мягко говоря, печальна. В конце 80-х — начале 90-х — в годы настоящей свободы возможностей, когда каждый человек и всё общество в целом действительно впервые за долгие годы имели выбор, как развиваться и в чём реализовываться дальше, — была совершена одна очень важная ошибка: устав от одной конкретной идеологии, решили обходиться без идеологии вообще (я сейчас не буду рассматривать вопрос, действительно ли это была ошибка, или всё было задумано — это разговор особый, так что буду считать, что это всё же ошибка). В результате маятник скоро качнулся в противоположную сторону, и сейчас мы имеем тоталитарное государство, сохранившее все минусы СССР (с поправкой на западные счета, замораживания которых из-за излишне рьяного террора по отношению к своему народу никому не хочется) без тех многочисленных плюсов, которые там были, да ещё и создавшее много новых минусов, невысказанных при СССР. Проблем — огромное количество, я не специалист по ним всем, чтобы предлагать подробные пути решения. Но что ясно совершенно очевидно — нельзя сидеть на месте и молчать. Нужно самоорганизовываться в группы, подобные нашему Комитету общественной самозащиты, добиваться соблюдения своих конституционных прав всеми законными способами, идти на выборы и голосовать за кого угодно, кроме «Единой

России» и фашизоидных структур вроде «Народного Фронта», более того — идти на выборы наблюдателями, чтобы контролировать честную процедуру хотя бы на самом участке, агитировать идти наблюдателями своих знакомых. Нужно вести широкомасштабную информационную войну с узурпаторами, захватившими власть под молчаливое согласие «овощей», говорить со знакомыми, выкладывать информацию обо всех формах беспредела в блогах и на сайтах, искать в своём городе организации оппозиционного толка (прежде всего — из числа «несистемной», «непарламентской» оппозиции, но и с оппозиционными партиями контакт налаживать надо), искать сведения о проводимых ими акциях — пикетах, митингах, — организовывать протестные действия самим. Нужно читать и изучать классиков социализма и других революционных направлений, учить историю, чтобы она становилась источником бесценного опыта, а не средством манипуляции сознанием. Нужно, в конце концов, быть верным своей Звезде, следовать своей Воле, чтобы твои действия были направлены не просто в русло отрицания, но и на созидание нового мира — недостижимого, как Звезда, но служащего ориентиром на Пути.

L.S.: Что бы Вы хотели сказать, пожелать потенциальным читателям журнала и читателям нынешним?

Э.О.: Подвергать сомнению всякую идею, но быть решительными в тот час, когда приходит пора действовать.





15-16 октября
Москва

Международная
конференция
по традиционализму

**“AGAINST
Post-Modern World”**

В конференции примут участие:

Клаудио Мутти
Кристиан Буше
Шейх Абдульвахид Паллавичини
Шейх Йяхья Серджио Паллавичини
Константин Парвулеско
Александр Дугин
Гейдар Джемаль
Израэль Шамир
Юрий Мамлеев
Натэлла Сперанская и др.

В рамках мероприятия состоится концерт
тибетского музыкально-ритуального проекта
“PURBA” и персональная выставка художника
Алексея Беяева-Гинтовта.

тел. 8 985 132 09 63
solomon2770@yandex.ru

Международная конференция «Against Post-Modern World»

15-16 октября ведущие интеллектуалы России и Европы встретятся в Москве на международной конференции «**Against Post-Modern World**» («Традиция против Постмодерна»), организованной центром «Tradition», чтобы обсудить актуальные вопросы традиционализма.

В мероприятии примут участие: профессор **Клаудио Мутти** (Италия); генеральный секретарь французского движения «Новое Спротивление» **Кристиан Буше** (Франция); президент Религиозного Общества Мусульман, шейх суфийского ордена Идрисийя, основатель «Центра Метафизических Исследований», **шейх Абдульвахид Паллавичини** (Италия), и его сын, вице-президент одной из ведущих исламских организаций Италии (COREIS), **шейх Йяхья Серджио Паллавичини**; **Константин Парвулеско**, сын загадочного Жана Парвулеско; философ, доктор политических наук, руководитель Центра Консервативных Исследований социологического факультета МГУ им. М.Ломоносова, лидер Международного Евразийского Движения **Александр Дугин**; философ и председатель Исламского комитета России **Гейдар Джемаль**; известный израильский публицист **Исраэль Шамир**; писатель **Юрий Мамлеев**; востоковед и переводчик Анри Корбена, **Александр Кузнецов**; авторы альманаха «**Волшебная гора**», новый выпуск которого будет представлен на конференции; философ и публицист **Натэлла Сперанская** и многие другие.

В рамках мероприятия состоится концерт музыкально-ритуального проекта «**PURVA**» и персональная выставка художника **Алексея Беляева-Гинтовта**.

Основные темы конференции:

- Христианство и метафизика в XXI веке.
- Традиция в условиях постмодерна.
- Метафизика радикального ислама.
- Платонизм и политика.
- Эсхатология (ортодоксия и гетеродоксия).
- Радикальный Субъект.
- Ревизия традиционалистского дискурса.
- Традиция и Революция.

К участию в работе конференции приглашаются авторы публикаций по философии традиционализма и близким темам, а также лица, заинтересованные в становлении и развитии традиционалистской мысли в России и в Восточной Европе.

Для участия в конференции необходимо прислать заявку с указанием своих личных данных на адрес solomon2770@yandex.ru (для слушателей), и тезисы Вашего предполагаемого доклада (для участников конференции). Тезисы докладов должны быть представлены в электронном варианте в редакторе Word. Times New Roman, размер 14.

По результатам конференции будет выпущен сборник материалов.

*Председатель Оргкомитета конференции
Натэлла Сперанская*



Краткий отчёт о выставке AETERNUM

В выставке AETERNUM-2011 приняло участие более 120 организаций и частных лиц из Алтайского края, Республики Алтай, Республики Бурятия, Иркутска, Калининграда, Кемеровской области, Красноярска, Москвы и Московской области, Новосибирска и Новосибирской области, Омска, Санкт-Петербурга, Томска, Хакасии, Читы.

Это уникальное событие объединило духовные центры, центры йоги и тренинговые центры, мастеров мануальной терапии и центры изучения ауры, компании, производящие приборы для воздействия на энергетику, и компании, производящие лекарственные препараты без химии, практикующих психотерапевтов и центры психологической помощи, астрологические центры и спортивные клубы, магазины специализированной литературы и производителей амулетов и оберегов.

Впечатляет программа выставки: Конференция «Эволюция симбиоза и диссимбиоза. Проблемы жизнестроения и жизнеотрицания», трёхдневный Фестиваль Телесных Практик, круглый стол «Роль и значение традиционной, народной медицины в современном обществе», а также обилие мероприятий, включающих презентации, мастер-классы, семинары, тренинги.

AETERNUM — живое информационное поле для духовного и телесного оздоровления, самосовершенствования, а также профилактики заболеваний.

**Российская Коммуникационная Система «Государство и Бизнес»
Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68/1, офис 506**

+7 (383) 217-41-03, 217-45-47

project@sb-coop.com

<http://aeternum-sb.ru/>

<http://vk.com/club18767877>

Басалыга Надежда Александровна, директор выставки «Aeternum»

ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
БОДХИСАТТВ



1

¹ Продолжение. Начало в №№ 36-40.

Еше Цогьял

Имя: Кхадро Еше Цогьял.

Историчность: Сильно мифологизированный исторический персонаж.

Даты жизни: Около 757-817. По приписываемой ей автобиографии, прожила 211 лет.

Деятельность: Дакини.

Почитание: Святая Ecclesia Gnostica Universalis, просветлённая дакини в традиции тибетской буддийской школы Ньингма.



Согласно преданию, во времена императора Трисонг Децена в одной из провинций Тибета правил Карчен Шоннупа, у которого был сын по имени Карчен Пелгьи Вонгчук. Когда Вонгчуку исполнилось пятнадцать лет, он женился на девушке по имени Гетцо из рода Нуб. Они и стали родителями прекрасной принцессы из Карчена. Через месяц Цогьял уже выглядела как восьмилетний ребёнок. Десять лет родители скрывали её от постороннего взгляда. Когда же ей исполнилось десять лет, её тело обрело совершенные формы, и толпы людей со всего Тибета, из Китая, Хора, Джанга и Непала приходили взглянуть на неё. Родители насильно выдали Цогьял за принца Зуркхарпу, который добивался её руки. Во время путешествия Цогьял сбежала и поселилась в долине Вомпу Такцанг, питаясь плодами деревьев и одеваясь в одежды, сотканные из волокон хлопкового дерева. Но Зуркхарпа разузнал, где она находится, и послал три сотни вооружённых воинов в долину Вомпу. Они нашли её и силой отвезли к своему господину. Назревал военно-политический конфликт, и тогда мудрый царь Трисонг Децен, дабы разрядить обстановку, сам женился на Цогьял, которой было тогда 13 лет. Вскоре Трисонг Децен пригласил к себе Падмасамбхаву. Когда тот воссел на приготовленный для него трон, украшенный драгоценными камнями, император устроил обильное под-

ношение ганачакры и поднёс учителю целую гору драгоценностей. А в качестве внутреннего подношения он предложил учителю Еше Цогьял. Падмасамбхава одарил царя необычайными учениями тантры, тайными словами, что превыше закона причин и следствий. После этого Гуру сделал шестнадцатилетнюю Цогьял своей супругой, дал ей необходимые посвящения, и они отправились в Чимпу выполнять практику тайной йоги. Согласно автобиографии Цогьял, в 20 лет она получила полные посвящения и практиковала аскезу; к 30 достигла полной реализации и стала трудиться на благо других; в 50 покорила демонов и защитила учение; в 60 распространяла писания и расширяла общину; в 70 раскрыла природу реальности; когда её было 80, Падмасамбхава «удалился на юго-запад»; в 90 она узрела лицо истинной сути вещей; в 100 достигла совершенства в знаниях; в 120 стала главным священником императора; в 130 путешествовала по всему Тибету; в 150 спрятала сокровища-учения и оказывала помощь живым существам; в 170 лет она привела к Освобождению своих учеников; в 190 встретила со своей старшей сестрой Мандаравой и, получив высшие наставления, обрела сиддхи бессмертия, после чего признаки перерождения и смерти самопроизвольно исчезли.

В третий день месяца птицы, в год, когда ей исполнилось 211 лет, находясь в верхней пещере Падма Ганга, она объявила своим ученикам, что они должны отправиться на вершину Запу, дабы увидеть мистерию, которая состоится там, на Медноцветной горе, в восьмой день лунного месяца. Она отправилась на вершину Запу, взяв с собой одиннадцать ближайших учеников и около полусотни последователей. На седьмой день она обнаружила на вершине Запу пещеру. Там они провели ночь. Цогьял дала своим ученикам двадцать девять кратких учений, а затем, совершив подношение ганачакры, её ученики собрались вокруг, и она дала им подробные личные наставления. С первыми лучами солнца перед Еше Цогьял подобно падающей звезде появились четыре дакини в форме восьмилепесткового лотоса. И тогда, приняв форму Ваджрайогини с барабанчиком «дамару» в правой руке и чашей из черепа в левой, Цогьял встала на эту повозку и дала последние наставления. Закончив говорить, она испустила ослепительное радужное сияние, а затем растворилась в капле синего света размером с кунжутное зерно и исчезла.

Жанна д'Арк

Имя: Жанна д'Арк, Жанна Девственница, Орлеанская Дева, Жанетта.

Историчность: Исторический персонаж, обросший рядом легенд и «альтернативных биографий».

Даты жизни: 6 января 1412 — 30 мая 1431 (в декрете папы Пия X от 6 января 1904 года о причислении Жанны к лику святых названа дата 6 января 1409/1408 года).

Деятельность: Военачальница.

Почитание: Иногда упоминается как Святая Ecclesia Gnostica Universalis, хотя и отсутствует в официальном списке. Святая Римско-католической церкви (день памяти — 30 мая).



Согласно наиболее известной версии, Жанна д'Арк родилась в деревне Домреми в семье зажиточных крестьян или обедневших дворян. В 13 лет, по её уверениям, она впервые услышала голоса архангела Михаила и святых. Позднее они якобы открыли Жанне, что ей суждено снять осаду с Орлеана, возвести дофина на трон и изгнать английских захватчиков. Когда Жанне исполнилось 17, она отправилась к капитану города Вокулёр и объявила о своей миссии. Будучи высмеянной, Жанна вынуждена была вернуться в деревню, однако через год повторила попытку. На этот раз капитан, поражённый её настойчивостью, был более внимателен, а когда Жанна точно предсказала исход «Селёдной битвы» под стенами Орлеана, согласился дать ей людей, чтобы она отправилась к дофину.

Когда Жанна прибыла к Карлу, тот устроил ей проверку, посадив на трон другого человека и встав в толпе придворных. Однако Жанна выдержала испытание, узнав дофина. Она объявила ему, что послана Небом для освобождения страны от английского господства, и попросила войска для снятия осады Орлеана. После долгих испытаний Жанна была назначена главнокомандующей. Ей изготавливают доспехи (она получила разрешение богословов на ношение мужской одежды), знамя и хоругвь.

Меч, который ей дали, принадлежал, согласно легенде, Карлу Великому. Затем она направилась в Блуа и уже во главе армии выступила к Орлеану. Известие о том, что армию возглавила посланница Бога, вызвало необычайный моральный подъём в войске. 4 мая её армия одержала первую победу, взяв бастион Сен-Лу. В ночь с 7 на 8 мая англичане были принуждены снять осаду с Орлеана. После ряда побед Жанна отправилась к дофину и призвала его принять корону. Город за городом открывал ворота перед армией Карда, и 17 июля король был торжественно миропомазан в Реймском соборе, однако вскоре после коронации Карл отдал приказ отводить армию к Луаре, и 21 сентября армия была распущена.

23 мая в результате предательства Жанна д'Арк была взята в плен бургундцами, которые продали её англичанам. Несмотря на то, что формально Жанну судили церковь по обвинению в ереси, она содержалась в тюрьме под охраной англичан. Девушка мужественно держалась на судилище и уверенно опровергала обвинения в ереси и сношениях с дьяволом, поэтому суд начал концентрироваться на тех фактах, где добровольное признание не требовалось — например, на ношении мужской одежды. Епископ Кошон понимал, что если он осудит Жанну на смерть, не добившись от неё признания вины, то лишь поспособствует возникновению вокруг неё ореола мученицы. 24 мая он прибегнул к хитрости: предъявил узнице костёр для её казни и обещал перевести её из английской в церковную тюрьму, если она подпишет бумагу об отречении от ересей. При этом бумага с текстом, зачитанным неграмотной девушке, была подменена другой. Через несколько дней под предлогом того, что Жанна снова надела мужскую одежду (женскую у неё отобрали) и, таким образом, «впала в прежние заблуждения», трибунал приговорил её к смерти. 30 мая 1431 года она была сожжена заживо на площади в Руане. Когда огонь охватил её, она крикнула несколько раз: «Иисус!».

Осуждение и казнь Жанны д'Арк не помогли англичанам. В сентябре 1435 года произошло окончательное примирение Франции и Бургундии, которые заключили договор против англичан. В 1450 году Нормандия была захвачена французами. В 1453 году французы взяли Бордо, что положило конец Столетней войне. В 1455 году папа Каликст III велел провести новый процесс по делу Жанны. В итоге первый процесс был объявлен недействительным, а доброе имя Жанны восстановлено. В 1909 папа Пий X провозгласил Жанну блаженной, а в 1920-м она была канонизирована.

Заратустра

Имя: Заратустра, Заратустра, Зардушт, Зороастр.

Историчность: Вероятно, исторический персонаж.

Даты жизни: Ориентировочно между VI и первой половиной V века до н. э. (возможно, в 628-551 годах до н. э.).

Деятельность: Жрец, пророк, религиозный реформатор.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Universalis. Упомянут в работах Кроули как Посвящённый. Почитается как пророк в зороастризме (маздеизме). Как герой произведения Фридриха Ницше, стал одним из символов философии Новейшего Времени.



Биографические сведения о Заратустре недостоверны и берутся из зороастрийской традиции. Родился он, вероятно, в семье всадников в Радесе, ныне пригород Тегерана Рай, и жил в восточном Иране. Некоторые средневековые мусульманские историки, цитируя поздние зороастрийские источники, указывали, что Заратустра родился в Атропатене, на территории нынешнего Иранского Азербайджана. В Гатах же сказано, что Заратустра родился на территории туранских племён, откуда бежал, непринятый соотечественниками, на территорию нынешнего Ирана, к вождю Виштаспе, который стал его верным последователем.

Отца Заратустры звали Порушаспа, мать — Дугдова. При рождении младенец Заратустра не заплакал, как все новорождённые, а засмеялся, и его смех убил более 2000 демонов. По обычаю, младенца омыли коровьей мочой и завернули в овечью шкуру. Когда Заратустра был ребёнком, совершалось много чудес, что вызывало зависть у тёмных сил. Много раз они посягали на жизнь Заратустры, но безуспешно. Он был женат трижды: один раз на вдове, два других раза на девственницах. Вдова родила Заратустре двух сыновей, которых звали Урватат-нара и Хвара-читра. Возмужав, они избрали для себя разные занятия: первый стал скотоводом и земледельцем, второй — воином. От других жён у Заратустры бы-

ло четверо детей: сын Исад-вастра, ставший верховным жрецом зороастрийской религии, и три дочери — Френи, Трити и Поручиста.

Гаты («Песнопения», часть Авесты) рисуют нам Заратустру как историческую личность, наделённую всеми человеческими страстями. В этих проповедях-песнях он громогласно бичует своих противников, сторонников старой арийской религии, обожествлявшей силы природы, называя их поимённо; выступает против кровавых жертвоприношений и оргиастического культа хаомы (сомы). В своей проповеди Заратустра отделил добро и зло как две изначально существующие в мире природы, не имеющие между собой ничего общего, призвал следовать добру и отвергать зло. Лишь чужие (греческие) и свои позднейшие (поздне-авестийские и пехлевийские) источники окутали его нимбом легенд, отчасти уподобив своим древним мудрецам или наделив его и его потомство сверхъестественными эсхатологическими атрибутами и функциями.

Реформаторская деятельность Заратустры отразилась в придании иранской религии того абстрактного характера, который поражал ещё классических писателей. Главные божества зороастрийского пантеона представляют собой олицетворение абстрактных идей. Некоторые представители старого арийского пантеона, с которыми боролся Заратустра, поблекли и были отнесены к демонам, к миру зла и мрака, с которыми дуалистическая зороастрийская религия предписывает упорную борьбу.

Подлинным литературным наследием Заратустры считаются Гаты. Традиция приписывает ему также авторство т. н. Халдейских оракулов (Оракулов Заратустры) — восстанавливаемого по цитатам из позднейших авторов собрания гекзаметров, возникшего в конце II в. и отражающего среднеплатонические представления о божестве и структуре универсума, близкие к гностицизму. Западному миру имя Заратустры стало широко известно благодаря книге Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра», повлиявшей в том числе и на мировоззрение Кроули. В книге повествуется о судьбе и учении бродячего философа, взявшего себе имя Заратустра в честь древнеперсидского пророка. Одной из центральных идей романа является мысль о том, что человек — промежуточная ступень в превращении обезьяны в сверхчеловека. По Ницше, отличие такого существа от обычного человека больше, чем отличие человека от обезьяны.

Зенобия

Имя: Зенобия Септимия, Зейнеб.

Историчность: Исторический персонаж.

Даты жизни: 240 — после 274.

Деятельность: Правительница Пальмирского царства.

Почитание: Святая Ecclesia Gnostica Universalis.



Зенобия Септимия — вторая жена царя Пальмиры Одената II, который, признав себя вассалом Римской империи в 258 году, получил от императора в 261 году пост главнокомандующего на Востоке и был направлен римлянами против Сасанидов. Разбив персов, Оденат принял титул Август и присоединил к Пальмирскому царству обширные территории в Сирии. В Зенобии текла арабская кровь, смешанная со многими другими. Сама Зенобия считала себя потомком Птолемеев и самой Клеопатры. Она знала египетский язык и была приверженкой египетской культуры.

В благодарность за разгром персов новый римский император Галлиен провозгласил Одената вице-императором Востока, т.е. вторым человеком в Римской империи. Однако дружба с римлянами была недолговечной. Авторитет арабского правителя рос с каждым годом, росло и его могущество. В 266 году Оденат и его старший сын от предыдущего брака были приглашены в Эмессу и там предательски убиты. Его десятилетнего сына от Зенобии Вабаллата никто не принимал в расчёт как наследника.

Но римляне не учли одного: Зенобия оказалась одной из самых умных и энергичных женщин древности. Она возвела на престол Вабаллата и объявила себя царицей Востока. Она решительно отказалась признать императором Аврелиана и объявила Рим врагом. Военачальники присяг-

нули на верность прекрасной царице. На её сторону перешла многочисленная пальмирская армия. Римские гарнизоны в спешке бежали из сирийских городов. Всего за три года Зенобия значительно расширила своё когда-то крошечное царство. Теперь её владения простирались от Египта на юге до пролива Босфор на севере. В отместку за предательски убитого царя Зенобия во главе своих войск отхватила большой кусок от Римской империи, завоевав всю Сирию и Палестину, покорив Египет и почти всю Малую Азию. При ней Пальмира украсилась роскошными зданиями, к её двору были созданы греческие художники и учёные.

Военные победы и усиливавшееся влияние Зенобии встревожили Рим, и император Аврелиан решил выступить против её армии. Война была нелёгкой и затяжной, но, в конце концов, римские войска во главе с Аврелианом подступили к Пальмире. Измученный, уставший от тягот войны Аврелиан послал Зенобии письмо с предложением сдаться и обещанием прощения и всяческих почестей. Получив это письмо, Зенобия ответила гордо и высокомерно, что царица Клеопатра предпочла умереть, но не жить в «таком» почёте. Тогда Аврелиан осадил Пальмиру, перехватил отряды, которые были посланы на помощь персами, подкупил конные отряды сарацин и армян и привлёк их на свою сторону. Наконец, пустив в ход большие силы, он победил эту пальмирскую царицу. Когда побеждённая Зенобия пыталась ночью бежать из города к персам, она была захвачена посланной вдогонку конницей и передана в руки Аврелиана.

Установив мир на всём Востоке, Аврелиан вернулся как победитель в Рим, взяв с собой пленную царицу. По дороге в Рим Зенобия потеряла своего сына — Вабаллат умер от болезней и тягот пути. Во время триумфа императора Зенобию, закованную в золотые цепи, провели перед колесницей императора. Она изнемогала под тяжестью украшений из огромных драгоценных камней, на ногах у неё были золотые оковы, на руках и шее — золотые цепи. Но шла она гордо, с высоко поднятой головой. Аврелиан сохранил Зенобии жизнь и подарил ей поместье в окрестностях Рима около Тибура (совр. Тиволи). Зенобия вновь вышла замуж за одного из римских сенаторов. И хотя прожила она недолго, потомки её остались в Италии и пользовались достаточной известностью.

Идрис Шах

Имя: Идрис Шах.

Историчность: Исторический персонаж.

Даты жизни: 16 июня 1924 — 23 ноября 1996.

Деятельность: Писатель, учёный, суфий, бизнесмен, путешественник, общественный деятель, издатель.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Universalis. Суфийский шейх.



Идрис Шах, афганец по происхождению, родился в Шимле (Индия) в известной семье Хашимитского рода. Родословная и титулы семьи Идриса Шаха восходят к пророку Мухаммеду, что подтверждено и засвидетельствовано докторами исламского права в 1970 году. Его обучением занимались частные наставники на Востоке и на Западе во время его странствий, также на него оказали влияние его многочисленные встречи с людьми в разных концах света. За свою жизнь он совершил немало путешествий, что характерно для суфийского образования и развития. В соответствии с суфийской традицией, вся его жизнь, в сущности, была посвящена служению. Его знания и интересы казались безграничными, а его усилия и достижения обнаруживались во многих странах и в самых неожиданных областях человеческой деятельности.

Шах был директором по науке Института Культурных Исследований — образовательной организации, поддерживающей изучение человеческой мысли в сфере взаимодействия различных областей знания и культурного обмена. Он был советником ряда монархов и глав государств, членом и одним из основателей Римского Клуба, членом правления Королевского Гуманитарного Общества, Королевского Госпиталя и Дома Неизлечимо Больных; основателем издательского дома Октагон Пресс.

Идрис Шах был автором серии книг по истории и развитию культуры, он опубликовал разнообразный фольклорный материал, формировавший и формирующий различные культуры; он писал книги для детей, книги по психологии и социологии, по взаимодействию культур в процессе формирования цивилизаций Востока и Запада — больше тридцати книг на различные темы, в том числе путешествия, библиографии, собрания сказок, юмористические произведения, книги философского и антропологического характера. Произведения Идриса Шаха переведены на 12 языков, изданы общим тиражом свыше 15 миллионов экземпляров и награждены многими международными премиями. Своими публикациями Идрис Шах создал общекультурный духовный феномен, изменивший современные представления о человеке, о его социальной и духовной функции в мире, о его природе и предназначении.

В своих книгах Идрис Шах предпринимает широкомасштабную попытку представить картину деятельности суфиев на протяжении новейшей истории и в наши дни. Преодолевая на первых порах сопротивление определённых представителей учёного мира и догматически настроенных теологов, Шах вынес суфизм из кабинетов учёных, отказав при этом разномастным «эзотеристам» в их претензии на участие в нём, и сделал суфизм доступным широкой читающей публике. Многие университеты и колледжи Востока и Запада ввели его работы в программы изучения таких дисциплин, как психология, социология и литература. В 1969 году Международным Словарём Биографий он награждён Премией за заслуги в области служения человеческой мысли. Из других его наград — «2000 выдающихся людей» (1971 год); шесть первых призов, выделенных ЮНЕСКО в международный год книги; он также состоит в списке «Кто Есть Кто Среди Золотых Медалистов Поэзии» (1975 год). В некрологе о нём, помещённом в лондонской «Дейли Телеграф», сообщается: «Его воздействие не поддаётся оценке, а его наследие — неизмеримо. Говорят, он был Суфийским Учителем Века».

Инанна

Имя: Инанна, Иштар, Астарта, Ашерах, Ашерат, Аштар, Ашера, Ашират, Аштарот (Астарот), Ашторет, Аштерт, Атаргатис и другие схожие транскрипции.

Историчность: Мифологический персонаж.

Даты жизни: Почитание известно, как минимум, с III тыс. до н. э., возможно, восходит к дошумерским временам. Согласно примордиальной гипотезе, может быть одной из древнейших богинь. Как богиня плодородия, должна быть ровесницей жизни на Земле (ок. 4 млрд. лет назад). Подчинённое ей земледелие датируется IX тыс. до н. э., другие её функции (война, семья) датировать сложнее. Согласно легенде, погибла ещё в доисторические времена от убийственного взгляда Эрешкигаль, но затем воскресла.

Деятельность: Богиня продовольствия, обильных урожаев, плодородия, плотской любви, войны, распри, победы, правосудия, покровительница семейной жизни, проституток, гетер, гомосексуалистов, астральное божество, олицетворение планеты Венера.

Почитание: Святая Ecclesia Gnostica Universalis. Богиня у шумеров (возможно также, дошумерских народов), аккадцев, многочисленных семитских племён. Почиталась в античной культуре как дочь Сирии и Кипра, жена Адониса; отождествлялась с Селеной, Афродитой. Под разными именами почитается как демонница (или, как Астарот — демон) в различных демонологических текстах, включая лавкрафтианскую мифологию.



Первоначально Инанна считалась покровительницей продовольствия, урожая, плодородия и любви. По неизвестным причинам её культ вытеснил в Уруке культ бога Ана. Заняв место Ана, Инанна стала выполнять и множество других функций. Инанна считалась дочерью бога Луны Нанна и богини Нингаль — то есть, внучкой Энлиля и правнучкой Ана (хотя некоторые мифы называют Инанну дочерью Ана). Согласно мифам об Энмеркаре, первоначально Инанна была богиней Аратты, однако позднее её благосклонностью стал пользоваться соперничавший с Араттой Урук.

Во II тысячелетии до н. э. культ аккадской Иштар (Астарты) широко распространился среди хурритов, митанийцев, финикийцев. Различные легенды о ней бытовали и у множества других народов древнего мира. В изначальной характеристике Инанны подчёркиваются очень земные, человеческие, часто непривлекательные черты. Она коварна (опаивает Энки и обманом добывает «ме» — социальные, этические, культурные, правовые и ритуальные установления, которые были созданы богами), непостоянна (меняет возлюбленных), предаёт своего супруга.

Смерть Инанны описывается в мифодраме «Нисхождение Инанны в Преисподнюю» и восходящем к ней аккадском мифе об Иштар (интересно, что причина, по которой богиня отправляется в царство мёртвых, нигде не указана). Иштар (Инанна) спускается в нижний мир и требует, чтобы привратник открыл ей ворота, грозя разломать дверь и поднять мёртвых. Страж просит гостью подождать и бежит докладывать царице Эрешкигаль, что пришла её сестра. Эрешкигаль впадает в ярость, но затем велит впустить Иштар и поступить с ней согласно древним законам. Страж проводит её через семь врат, за каждым из которых ей приходится отдавать один из своих «предметов силы». Когда нагая и безоружная Иштар предстаёт перед сестрой, та приказывает Намтару закрыть её во дворце и наслать на богиню 60 болезней (в шумерской версии мифа Эрешкигаль устремила на неё свой убийственный взор, и Инанна превратилась в труп, который затем подвесили на столбе).

Между тем на земле с уходом Иштар жизнь замерла, всё живое перестало размножаться. Посол богов Пасуккаль сообщает об этом Эйе (Энки). Премудрый бог создаёт евнуха Аснамира и отправляет его с посланием в царство мёртвых. Эрешкигаль разъярилась, увидев Аснамира, но отказать ему почему-то не смогла. Она приказала Намтару оживить сестру с помощью живой воды и напомнила, что по законам нижнего мира при выходе из преисподней Иштар обязана предоставить себе замену. Иштар проходит через семь ворот, где ей возвращают отобранные ранее вещи. Конец мифа не совсем ясен. Скорее всего, по аналогии с шумерским сказанием, заменой Иштар в стране без возврата становится её возлюбленный Таммуз (Думузи). Таким образом, Инанна — это не только Великая Мать, но и предшественник Умирающего и Воскресающего бога.

Иоанна

Имя: Иоанна Английская, Иоанн VIII. Девичье имя — Агнесса либо Гильберта.

Историчность: По всей видимости, мифологический или литературный персонаж, возможно — отчасти (но далеко не в том виде, как говорится в легенде) имеющий реальные прототипы.

Даты жизни: 28 января 814 — 857/58. По другим данным — около 784 или около 1104 года, указываются и другие даты.

Деятельность: Папа Римский.

Почитание: Святая Ecclesia Gnostica Universalis.



По легенде, Иоанна родилась в Майнце или в Ингельхайме в день смерти Карла Великого и была дочерью английского миссионера. В двенадцать лет она сошлась с монахом из монастыря Фульды и ушла с ним, переодевшись в мужское платье, на Афон (по другой версии, ещё в детстве она была привезена в Афины в мужской одежде своим другом). Там она показала такие успехи в учёбе, что никто не мог с нею сравниться. После продолжительных странствований она поселилась в Риме, стала преподавать там науки и этим привлекла внимание учёных людей. Она пользовалась величайшим уважением за прекрасное поведение и эрудицию и стала нотариусом курии, кардиналом и, наконец, Папой Римским, на троне которого провела 2 года, 5 месяцев и 3 дня. Забеременев от одного из своих верных слуг, она родила дитя во время процессии, когда ей пришлось ехать на коне от собора св. Петра к Латерану, где-то между Колизеем и базиликой св. Климента. По одной из легенд, папессе было видение, где предлагалось выбрать либо временное бесчестие, либо вечную кару; она предпочла последнее и умерла прямо при родах посреди улицы (или была убита оскорблённой в религиозных чувствах толпой). Говорят также, что она похоронена на том самом месте. С тех пор папы якобы избегают этой дороги в своих процессиях; многие думают, что это

из-за отвращения к случившемуся. Другая версия легенды гласит, что после родов Иоанна была тотчас низложена и отбывала епитимью много лет. Её сын, как добавляется, стал епископом Остии и похоронил её после смерти. Сторонники легенды утверждают также, что с тех пор каждый новоизбранный понтифик до Льва X проходил процедуру определения пола с помощью прорезного стула, известного как *Sella* (или *Sedes Stercoraria* (лат. навозное кресло); в процедуру будто бы входило выражение «*Mas nobis dominus est!*» (лат. «Наш избранник — муж!»).

В XIV-XV веках папесса считалась историческим персонажем, чьё существование никто не подвергал сомнению. Ян Гус, защищая свою доктрину перед Констанцским Собором, ссылаясь на папессу, и никто из 22 кардиналов, 49 епископов и 272 богословов не оспорил факт её существования. Однако она отсутствует в «Книге понтификов» и среди папских портретов в соборе св. Павла вне стен в Риме. Достоверность рассказа о папе-женщине впервые была оспорена в XV веке.

Сюжет о Римской папессе, видимо, имеет более раннего двойника в Константинополе. Действительно, в письме к Михаилу Керуларю Лев IX говорит, что не может поверить тому, что слышал, а именно, что Константинопольская Церковь видела на епископском престоле евнухов, а то и женщин. Лев Аллатий связывает легенду с лжепророчицей Феотой, осуждённой на Синоде в Майнце; Лейбниц вспоминает историю о том, как Иоанн Английский, якобы епископ, прибыл в Рим и там был признан женщиной; Дёллингер расценивает сюжет о папессе Иоанне как пережиток некоторых римских народных сказок, оригинально связавшийся с определёнными древними памятниками и своеобразными обычаями. Возможно, легенда возникла в насмешку над порнократией — периодом господства женщин при дворе папы, начиная с Иоанна X до Иоанна XII (919-963). Бертран Рассел в «Истории западной философии» указывает на то, что в основу легенды легла история Мароции, которая сменила нескольких мужей и множество любовников. Одного из них она сделала папой под именем Сергия III; сын её от этой связи был папой Иоанном XI; внуком её был Иоанн XII, который стал папой в 18-летнем возрасте и своей беспутной жизнью и оргиями, местом которых стал вскоре Латеранский дворец, окончательно подорвал авторитет папства.

Иосиф Аримафейский

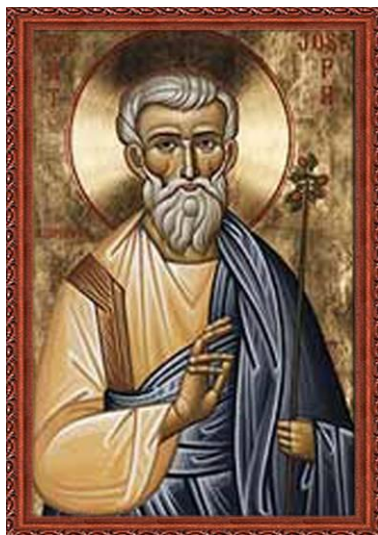
Имя: Иосиф Аримафейский.

Историчность: Скорее всего, мифологический персонаж.

Даты жизни: Первая половина I в. н. э. По легендам о Граале, дожил почти до времён Короля Артура.

Деятельность: Член Синедриона, ученик Иисуса, хранитель Грааля и копья Лонгина.

Почитание: Иногда упоминается как Святой Ecclesia Gnostica Universalis, хотя и отсутствует в официальном списке. Очевидно, входит в число «многих других [...] сберёгших Копьё и Чашу [...] от варваров» в тексте Гностической Мессы. Почитается как Святой в Римско-католической (день памяти — 31 августа) и Православной церкви (память чествуется в неделю жён-мироносиц после Пасхи).



Согласно евангелиям, Иосиф — богатый и знатный член Синедриона из города Аримафеи, или Рамафы, — был последователем Иисуса. Именно Иосиф просил у Пилата тело казнённого Иисуса и, получив разрешение снять его с креста, похоронил в вырубленной в скале гробнице, принадлежавшей ему самому. Вместе с ещё одним учеником Иисуса, Никодимом, Иосиф обвил тело Иисуса плащаницей, которой, согласно традиционной, но научно опровергнутой версии, считается Туринская плащаница. Христиане полагают, что погребением в гробнице Иосифа Аримафейского было исполнено мессианское пророчество Исаии: «Ему назначили гроб со злодеями, но Он погребён у богатого» (Ис.53:9). В апокрифических текстах («Евангелие Петра», «Деяния Пилата» и др.) содержатся другие сведения об Иосифе. Так, например, «Евангелие от Петра» сообщает, что Иосиф Аримафейский был другом Понтия Пилата.

История Иосифа получила большое распространение благодаря легенде о Святом Граале — чаше, из которой Иисус пил во время Тайной Вечери. Различные части этой истории изложены в романе «Иосиф Аримафейский» (ок. 1215) французского поэта Роберта де Борона, якобы пере-

ведшего легенду с латыни. После казни Иисуса Иосифа схватывают евреи и сорок два года держат в тюрьме, куда Христос приносит чашу со своей кровью (по более известной версии, кровь собирал сам Иосиф). Веспасиан, излеченный от проказы куском плащаницы, освобождает Иосифа. По приказу голоса Иосиф с обращёнными в христианство людьми покидает Иерусалим, неся с собой чашу. Он приходит в Саррас (откуда произошли сарацины), чьего царя, Эвелака, пытается обратить в христианство. Христос назначает Иосафа, сына Иосифа, хранителем чаши и епископом, языческие идолы разваливаются.

Когда Эвелак готовится противостоять Толомесу, египетскому захватчику, Иосиф помечает щит Эвелака красным крестом и просит его в случае нужды смотреть на этот крест и молиться Христу. Эвелака поддерживает его зять, Сераф, но Толомес всё равно побеждает. Оказавшись в плену, Эвелак смотрит на щит и видит ребёнка, истекающего кровью. В ответ на молитву Эвелака появляется белый рыцарь и обращает поражение в победу. Вернувшись в Саррас, царь благодарит бога Иосифа. Сераф становится в крещении Насиеном, а Эвелак — Мордрейном. Пять тысяч поданных Эвелака также обращаются в христианство.

Иосиф покидает Саррас и со своими товарищами прибывают в Англию по морю: носители чаши идут по воде, как по суше, другие шагают по рубашке Иосифа, кроме двух грешников, которые тонут. В Британии к Иосифу присоединяется Насиен. С помощью Грааля Иосиф насыщает двенадцатью хлебами 500 человек, затем вместе с Иосафом обращает в христианство английских язычников. Мордрейн, жена Насиена и дочь Лабеля прибывают в Англию, так как Христос приказал Мордрейну отомстить королю Круделю из северного Уэльса, заточившего в темницу Иосифа и его друзей. Приблизившись слишком близко к Граалю, Мордрейн слепнет и становится отшельником. Он основывает аббатство Белых Братьев и живёт там двести лет, пока не приходит Галахад. Умирая, Иосиф отдаёт Грааль некоему Алейну, двенадцатому из сыновей Бронса. Тело Иосифа переносят в аббатство Глэйя, которое позже станет Гластонбери, а от брата Алейна, Джошуэ, рождается Пелле, мать Галахада.

Ипполит Римский

Имя: Ипполит Римский.

Историчность: Исторический персонаж.

Даты жизни: Около 170 — около 235.

Деятельность: Христианский богослов-ересиолог, первый антипапа.

Почитание: Особо почитаемый Святой Ecclesia Gnostica Catholica, Святой Ecclesia Gnostica Universalis, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Святой Римско-католической (день памяти — 13 августа) и Православной церкви (день памяти — 30 января).



Образование Ипполита носило эллинский характер; он мог быть римским уроженцем греческого происхождения, однако большинство патрологов считает, что он приехал с Востока в зрелом возрасте. Патриарх Фотий называет его учеником св. Иринея, хотя неизвестно, знал ли Ипполит лионского епископа лично. Ипполит был ревностным поборником вселенской Церкви и боролся словом и делом с ересями того времени, в основном тринитарными. Решив, будто папа Зефирин стал уклоняться в ересь, Ипполит отделился от него и создал свою общину. Усилило его оппозиционные настроения избрание папой Каликста, и он продолжал оставаться антипапой при папах Урбане и Понтиане. Вместе с последним он был изгнан императором Максимином в Сардинию. Там они примирились и решили, что следующим папой будет Антер. Папа Фабиан торжественно перезахоронил мощи Понтиана и Ипполита в Риме.

Ипполит — один из самых выдающихся христианских писателей своего времени, автор многочисленных литургико-канонических, догматических, полемических, экзегетических и исторических трудов, последний по времени римский христианский автор, писавший по-гречески. Наиболее значительное в историко-философском отношении произведение Ипполита — «Обличение всех ересей», известное также под названием

«Философумена». Цель этого трактата — доказать, что источником ересей (прежде всего гностических учений) является языческая философия и мифология. Трактат содержит богатейший доксографический материал и является важнейшим источником по истории гностицизма. Ипполит разрабатывал учение о Троице, сложившееся в полемике с модализмом (учением, согласно которому Отец, Сын и Дух Святой являются модусами единой божественной субстанции) и отмеченное субординационистскими чертами. В христологии Ипполит настаивает на реальности человеческой природы Христа. Его трактат «О Христе и Антихристе» — наиболее известное сочинение на эту тему во всей патриотической литературе — оказал огромное влияние на представления об Антихристе в позднейшей христианской традиции; в частности, он до сих пор чрезвычайно популярен среди старообрядцев-беспоповцев. В своих комментариях на библейские книги Ипполит следовал аллегорическому методу Александрийской школы. Ему принадлежит также «Апостольское предание» — свод правил, касающихся церковной литургической жизни Римской церкви в III в., и «Хроника», направленная против хилиазма. В своих богословских трудах Ипполит выступает трудолюбивым, педантичным собирателем мыслей, высказанных его предшественниками. В этическом отношении Ипполит консервативен; он был глубоко оскорблен тем, что Каликст стал отпускать тягчайшие грехи вроде прелюбодеяния. Портят его сочинения озлобленность против оппонентов и вечный полемический тон.

Согласно надписи на могиле Ипполита, составленной Папой Дамасом, тот был приверженцем Новатианской схизмы, но перед смертью убеждал своих последователей воссоединиться с Католической церковью. Пруденций написал гимн о мученике Ипполите, где говорится, как Ипполит в Остии или Порто был разорван на части дикими лошадьми, очевидно как воспоминание о античном Ипполите, сыне Тесея.

Ипполита

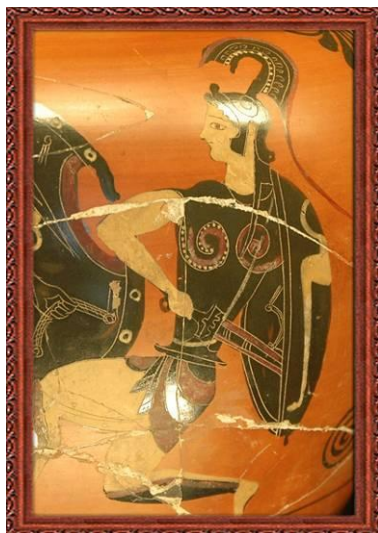
Имя: Ипполита, Главка, Меланиппа.

Историчность: Мифологический персонаж, возможно (но маловероятно), отчасти имеющий исторические прообразы.

Даты жизни: Если племена амазонок в Элладе действительно существовали — не позднее VI в. до н. э., но, вероятно, не ранее Минойской цивилизации (2600-1450 гг. до н. э.).

Деятельность: Царица амазонок.

Почитание: Включена Братом Сабазием в список почитаемых женщин Телемы.



Существует множество версий биографии Ипполиты. Согласно наиболее распространённой из них, Ипполита — царица амазонок, дочь Арея и Отреры. Еврисфей приказал своему двоюродному брату Гераклу достать её пояс (подаренный ей Аресом) для своей дочери Адметы (9 подвиг Геракла). Геракл прибыл в гавань Фемискиры. Ипполита хотела добровольно отдать пояс Гераклу, но Гера, приняв облик амазонки, объявила воительницам, что царицу увозят. Амазонки в полном вооружении поскакали к кораблю. В бою Геракл убил Ипполиту, завладев поясом. Согласно Аполлонию, Ипполита — сестра Меланиппы, которую похитил Геракл, и Ипполита отдала тому пояс. По Диодору, Геракл взял царицу Меланиппу в плен, но отпустил на свободу, отняв пояс. По Симониду, Ипполитой звали жену Тесея. Плодом союза с ней Тесея был Ипполит. По мегарской версии, Ипполита была сестрой Антиопы. Победённая на войне с Афинами, она бежала в Мегары, умерла от горя и была похоронена в Мегарах. По другой версии, Ипполита была случайно убита на охоте своей сестрой Пенфесилеей.

Некоторые поэты отождествляют с Ипполитой царицу амазонок, похищенную Тесеем и называвшуюся сначала Антиопой. Антиопа вместе со своей матерью Отрерой построила каменный храм Аресу. Взята в плен

во время похода Геракла против амазонок. Геракл подарил её Тесею за храбрость. По Агию Трезенскому, когда Геракл осаждал Фемискиру, она влюбилась в Тесея и передала ему это укрепление. Согласно историку Менекрату, афинянин Солоэнт влюбился в Антиопу, но был отвергнут и покончил с собой. По одной из версий, Антиопа родила от Тесея Ипполита, который презирал любовь и славился как охотник и почитатель богини девы-охотницы Артемиды, за что испытывал на себе гнев Афродиты. Антиопа погибла в бою с амазонками во время войны амазонок с афинянами. По одной версии, убита Молпадией. Согласно поэме «Тесеида», Антиопа была убита Гераклом при нападении на Афины, когда Тесей женился на Федре. По другим авторам, она погибла на свадьбе Федры от руки Пенфесилеи, либо от людей Тесея. По другой версии, сам Тесей убил Антиопу, согласно оракулу Аполлона. Её надгробный памятник при входе в Афины, у храма Геи Олимпийской.

Stella Satanic Witch

Чёрный Алтарь

Как должен выглядеть Чёрный Алтарь? Какие инструменты и предметы могут быть на алтаре? Как правильно готовить место проведения ритуала? Эти и другие моменты предлагаю осветить в данной теме. Вот алтарь для совершения магической работы перед ритуалом в августе 2008 г.:



Алтарное покрывало: Любой четырёхугольный кусок чёрной материи, желательно из материи, с которой легко отчищается воск. Покрывало должно полностью закрывать всю площадь алтаря. Лучше всего, если на алтаре будет вышита пентаграмма белыми или серебряными нитками. Можно также вышивать специальные магические знаки — восточные или рунические, те, которые вы постоянно используете.

Подсвечники: Металлические, чаще всего используются чёрные, красные, бордовые или серебристые. Последний вариант предпочтительнее. Можно использовать стеклянные, но они недолговечные, так как часто трескаются от нагрева догорающих свечей. Самый лучший вариант — подсвечники из чистого серебра или, в крайнем случае, сплав с серебром.

Свечи: Чаще всего используются чёрные. Лучше — из натурального воска. Но таковые довольно сложно найти. Поэтому два варианта: либо искать чёрные парафиновые, либо красить. Красят тщательно толчёным углём. Можно использовать берёзовый уголь или найти в аптеке активированный.



Восковые свечи приобретаются в пчеловодческих магазинах. Обычные белые парафиновые найти не проблема. Иногда, достаточно редко, когда проводится соответствующая магическая работа, могут быть использованы свечи церковные.

Насчёт свечей других цветов, кроме чёрного. CoS (Church of Satan) всегда использует одну белую. Она нужна на ритуалах уничтожения, чтобы сжигать над ней листочек с проклятием. Но, скажем, на ритуале вождения не вижу в ней смысла.

Для уничтожения также подойдут красные свечи. Другие цвета используются тоже, по таблице каббалистических соответствий. Я считаю это оправданным, если оно даёт дополнительную настройку на конкретный ритуал.

Сколько свечей должно быть на алтаре? Зависит от того, что вы собираетесь делать. Если вызов, то по числу духа. Также по таблице каббалистических соответствий.

Чаще всего на алтаре ставится четыре чёрных свечи, иногда пять, тогда по углам пентаграммы. Если это большая церемония, можно использовать 13 свечей. Почему 13? Число имеет очень древние корни, посмотрите на смену знаков зодиака и фаз луны.

На самом деле, свечей от 1 до 13. По нумерологии и символизму каждого из чисел тоже стоит поговорить поподробнее.

Ритуальные курения: Это тоже важная составляющая ритуала. Зависит целиком и полностью от магической работы. Курения помогают настроиться. Зримые явления духов чаще всего происходят именно в дыму. Правда, сами такие явления довольно нечасты. 2-3 раза в год — это уже серьёзное достижение мага.



Смеси делать довольно сложно. Для этого вам понадобятся соответствующие растения, собранные и высушенные строго в определённое время. Магам прошлого было хорошо, они могли себе это позволить.

Так что, в принципе, можно и обойтись готовыми ароматическими палочками.

Чаще всего используются следующие курения:

- миро,
- жасмин,
- кедр,
- хвоя (можно жечь сушёную сосновую),
- сандал,
- амбра,
- мята,
- камфара,
- алоэ,
- мускат,
- роза,
- шалфей,
- полынь.

Что до таких традиционных курений, как сера, белладонна, паслён, то эффект предсказать несложно, а потому не рекомендую.

А вот опиум, дурман и конопля существуют во вполне безвредном варианте в виде тех же палочек, консистенция не приводит к опьянению, но нужный эффект достигается.

Кубок: Идеальный кубок — на ножке из чистого серебра. Для магических действий это незаменимый инструмент. Для жертвоприношений больше подойдёт чаша из стекла или хрусталя. Некрономикон советует использовать зелёную чашу с белыми магическими рунами. В кубок наливается вино. Я предпочитаю кагор и красные полусладкие сорта. Можно использовать и полусухие, в любом случае красные — символ крови и жизненной силы.

Ритуальный кинжал: Отнеситесь к его выбору очень серьёзно. Лучше всего, если это будет меч. Но хорошие мечи — это коллекционные экземпляры, а декоративный использовать нет смысла. То же самое и с кинжалами.

На самом деле, подойдёт охотничий нож из качественной стали. Такие стоят примерно от 50 евро и выше. Можно найти без лицензии в любом охотничьем магазине. Проверьте толщину и качество лезвия. Рукоятка традиционно чёрная. Некрономикон также советует наносить на неё руны. «Чёрная Книга Сатаны» предполагает использование ритуального кинжала с деревянной ручкой. Самые лучшие из кинжалов такого рода с ручкой из бересты, их тепло держать в руках даже на сильном морозе.

Для заточки кинжала используется алмазный брусок, обычным вы его испортите.

Это, в принципе, универсальный инструмент, который можно использовать в ходе любых магических работ: указывать на стороны света, прокалывать фотографию жертвы магической работы. И, разумеется, при жертвоприношении.



Колокол или гонг: Естественно, это не колокольчик для велосипеда. Хороший колокол стоит поискать в эзотерических магазинах. Но и эффект будет соответствующий. Или использовать ударный музыкальный инструмент — тарелки.

Мантия шьётся из чёрной, лучше натуральной материи. Возможно нанесение краской или вышивание специальных знаков и символов, соответствующих направлению работы мага.

На груди должна быть пентаграмма. Лучше всего серебряная.

Над алтарём может находиться изображение Бафомета. Эта традиция особо распространена в CoS.

Помимо всего вышеперечисленного, нужен будет хороший компас: где бы вы ни проводили ритуал, нужно чётко знать расположение сторон света. А на какую сторону света ставить алтарь — зависит от ритуала и ваших взаимоотношений с архидемонами.



Ритуал лучше учить наизусть. Но можно записывать чернилами в вашу магическую книгу, которую вы составляете сами. Можно использовать распечатки.

Тексты любого ритуала всегда подгоняются под цель работы. Многие тексты лучше писать самим и только для себя.

Ещё нужен будет белый мел — чертить знаки на полу. Ракушка — ей будете тушить свечи. Никогда не задувайте, это неуважение к стихии огня. А ещё лучше — пусть догорают полностью. Несгоревшие свечи несут на себе отпечаток ритуала. Причём очень сильный.

Некоторые ритуалы предполагают класть на алтарь камни: жемчуг, рубины, сапфиры, если есть такая возможность и необходимость в целях конкретного ритуала. Опять же, можно посмотреть по каббалистическим соответствиям.

Ритуальное помещение и принадлежности требуют освещения. Текстов множество. Но лучше составить свой. Это не так сложно.

Хранить ритуальные принадлежности нужно отдельно. И никому не давать. Даже на время. А ритуальный кинжал — это вещь настолько личная и настолько связанная с магом, что лучше, если бы никто даже не касался его и, тем более, не использовал в ритуале. Из кубка может пить весь шабаш. Кинжал — только у его обладателя.



Kasandra

Ритуал «Щит»

в традиции Инферион

(по материалам ITINERA OBSCURA AD INFEROS DESCENSIONIS)



Читаем внимательно:

The hand raising the shield over the head is to be powerful and just. The shield of the Devils is not for the feeble, but for the mighty.

Рука, поднимающая щит над головой, должна быть сильной и справедливой. Щит Дьявола не для слабого, но для могущественного.

Из этого изречения следует, что надо быть осторожным и не прибегать к подобным практикам без посвящения в традицию, не имея собственного статуса в Инферно (т. е. не будучи «могущественным»). Лично от себя — не советую этого никому делать, потому что порталы Инферно в данном случае открываются на себе и активизируются кровью. Порталы рабочие, и такая активация может привести к непредсказуемым последствиям. В любом случае, после этого ритуала состоится встреча со Злом, и вам необходимо будет доказать право носить на своём теле клейма имён Империи.

Итак, я вас предупредила, и если у вас ещё не отпало желание получить в лобешник копытом, приступим.

Желательно ставить «щит» на полнолуние или на растущую луну.

Время — 1-2 часа ночи.

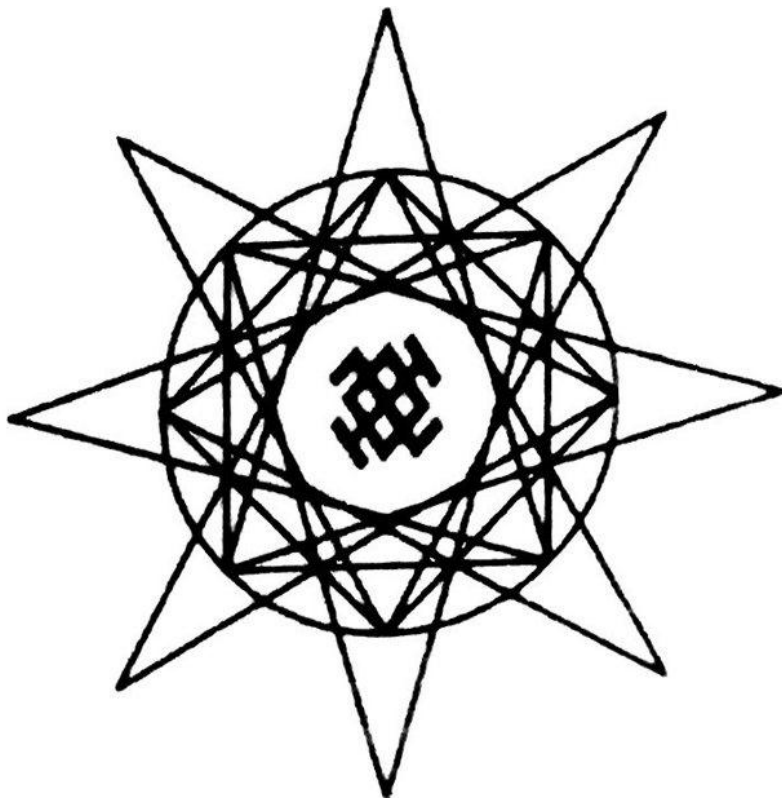
Тщательно подбирается место для ритуала, желательно, чтобы оно было наработанным и соответствовало всем требованиям для подобного рода ритуалов.

Для очистки тела желательно выдержать трёхдневный пост. Перед ритуалом принимается прохладный душ и на голое тело надевается чёрная мантия.

Заранее готовится:

- мел (уголь, жертвенная животная кровь в чистой, не использовавшейся для питья ёмкости);
- металлические чаши;
- три чёрные свечи в подсвечниках;
- опасное бритвенное лезвие;
- текст воззваний (на случай, если забудете);
- зеркало;
- сера для курения;
- чёрный маркер.

Завешиваем южную стену чёрным материалом с рисунком в виде восьмиконечной звезды:



На ритуальном месте читается воззвание к Сатане:

О, Князь Тьмы,
Бездна Дьяволов,
Сердце Хаоса,
Ты — Первоначальный, чудовищ ужасных сотворивший;
Дух Величайший, Трон Свой на севере утвердивший;
Ты — наш Отец, всем владеющий;
Тебе все демоны и Адские Власти воздают честь.
О, Князь Темнейший,

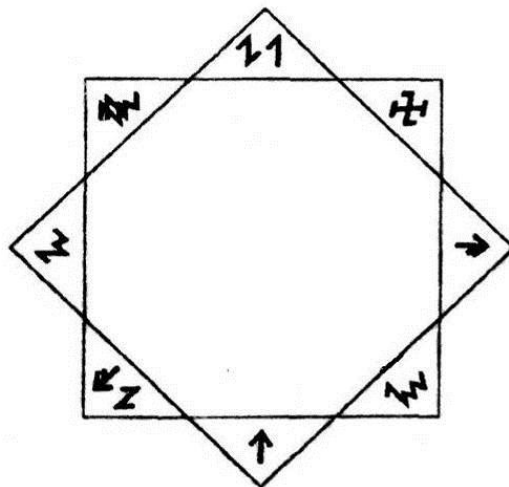
Бездна Дьяволов,
Сердце Хаоса.
Ты — Дьявол, врагов Своих сокрушающий яростно;
Враг бога; Ты — создатель Смерти;
Ты — Вселенское Зло, правящее в сердцах;
Тьма Адская Властью Твоей господствует.
О, Князь Демонический,
Бездна Дьяволов,
Сердце Хаоса.
О, Вождь, зверей и хищников свирепых вдохновляющий;
Князь рода Зла, Источник Чести;
Змей Великий, сердца человеческие пронзивший;
Царь Непобедимый, по земле и небу с триумфом шествующий.

О, Князь Демонов,
Бездна Дьяволов,
Сердце Хаоса.
Властитель Ада, Защитник нечистых,
Разрушитель тронов божественных,
Ужасающий ангелов.
Отец вечных противостояний,
Дух Мятежный.
Ты сам — Противостояние,
Ты — Война Вселенская.
Царь — Зверь Ужасающий,
Дракон, взмывший в испарениях
Из Геенны.
Верный верным, преданный преданным.
Дух Гневный, Немилосердный,
Ты воздвиг Алтарь бесчеловечный.
В небесах и на земле.
Ты поднял на битву
Род Демонов.
Твои знамёна обагрены кровью.
Почитаем Тебя, Сатана.
Славим Тебя, Сатана.
Зовём Тебя, Сатана.

Встречаем Тебя, Сатана.
Создатель права возмездия,
С Тобой все мечи Преисподней.
Для Славы Твоей мы существуем.
Во Имя Тебя к Победе приближаемся.
Ave Satanas!
Отец Сатана,
Всё, что имею я, Тебе принадлежит.
Во Имя Тебя
Я создаю и разрушаю,
Извращаю божественное и властвую.
Рассоздаю вселенные и возвещаю,
Слава Тебе, Отец Сатана,
Слава Вам, Вечная Тьма
И Совершенное Зло.
Повелитель Сатана,
Скрепи сердце моё,
Прими душу мою.
Направь меня,
Я ступаю через огонь
В Царство Твоё.
Открываю глаза свои
И смотрю без страха в Вечность.
Правая рука моя открыта,
И левая окровавлена.
Я даю кровь Тебе
И сливаюсь с Бездной.
Отец Сатана, Царь человеческого ужаса,
Введи меня в Преисподнюю.
Ave Satanas!¹

Во время чтения на полу чертится углём (если покрытие светлое), мелом (если тёмное) или жертвенной кровью два смещённых друг относительно друга квадрата. На концах квадратов с внутренней стороны чертятся следующие знаки.

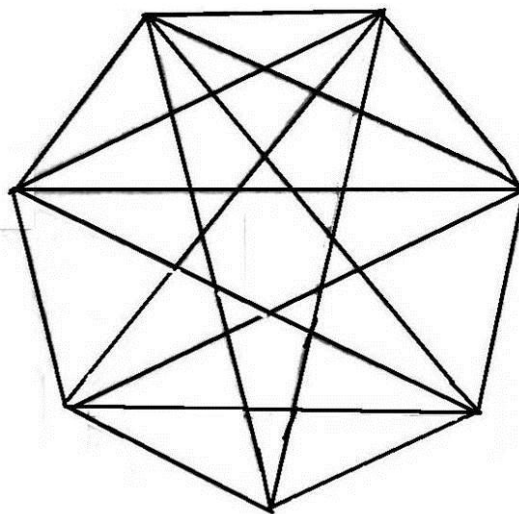
¹ Валентин Скавр. Codex Decium. — <http://warrax.net/63/codex.html>.



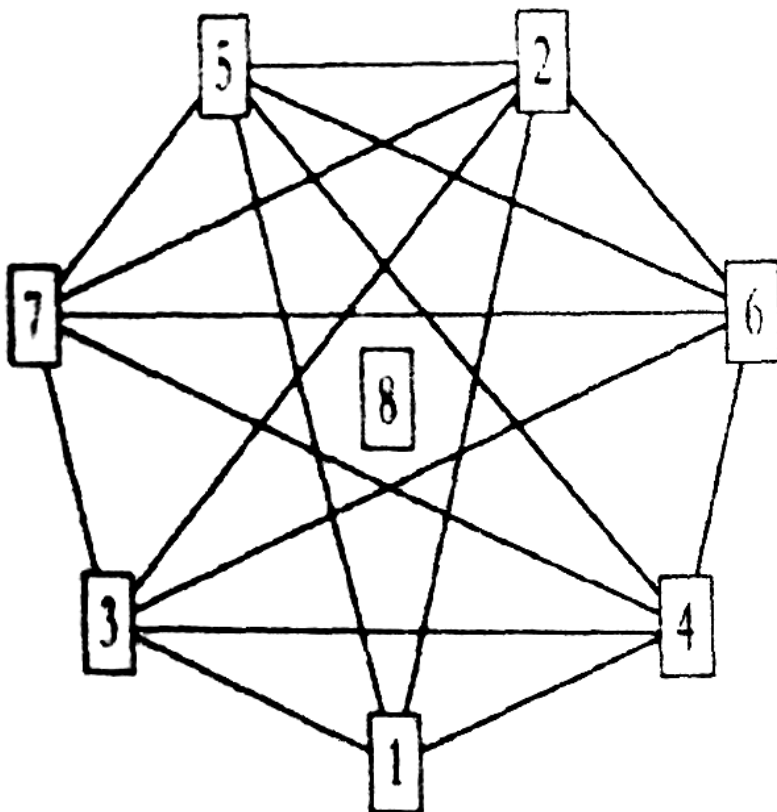
С внешней стороны ставятся и зажигаются три чёрные свечи углом на север.

Также перед собой на северной стороне ставится зеркало на пол, как дверь в портал Инферно.

Весь ритуал находится внутри квадратов лицом на север. Рисуем перед собой фигуру самого «щита»:



На стыке соединительных линий кладём карты Инфернон в следующем порядке:



1. Conditor Mortis / Samael
2. Frigus Magnum / Samgabial
3. Adversus Deus / Chavajoth
4. Sapientia / Astaroth
5. Mysterium Errorum / Sahabial
6. Rex Rexorum / Adramelekh
7. Divitiarum Mundi / Mammonah
8. Castellum

Потом делаем надрез на левой руке и чертим на лбу знак:



На зеркале рисуем:



Мешаем кровь с серой и поджигаем на углях в двух металлических чашах — с левой и правой стороны от себя (на углах четырёхугольника с внешней стороны).

Скидываем мантию и на голое тело наносим глифы со «щита» на тело. Наносить можно кровью или чёрным маркером. В последнем случае знаки придётся замазать кровью для активации.

Места и последовательность нанесения глифов:

1. **Conditor Mortis / Samael** — лобок;
2. **Frigus Magnum / Samgabial** — левый висок;
3. **Adversus Deus / Chavajoth** — правая рука;
4. **Sapientia / Astaroth** — левая рука;
5. **Mysterium Errorum / Sahabial** — правый висок;
6. **Rex Rexorum / Adramelekh** — левое плечо;
7. **Divitiarum Mundi / Mammonah** — правое плечо;
8. **Castellum** — солнечное сплетение.

Перед нанесением каждого знака произносится:

- Именем Сатаны открываю кровью печать **Samael**, Отца демонов, сокрушающего престолы. Источника Смерти, Небытия и Тлена. В котором не жизнь, а конечность созидания.
- Именем Сатаны открываю кровью печать **Samgabial**, чьё дыхание — дыхание тьмы, чья суть — гибель света и жизни. Имя хлада его — Самгабиал Бешет.
- Именем Сатаны открываю кровью печать **Chavajoth**, бога ирреальности. Все идолы под его властью. Владыку всех богов, отражённых его отрицанием.

- Именем Сатаны открываю кровью печать Astaroth, чьё проклятие — мудрость и безумие, исходящие из одной Бездны, чьё благословение — вечное познание Хаоса.
- Именем Сатаны открываю кровью печать Sahabial, чьё царство — искажение любой реальности. Тот, кто расслаивает видение духа и создаёт обман всех чувств, являя чистоту истины.
- Именем Сатаны открываю кровью печать Adramelekh. Тот, кто Господин сильных и Царь Царствующих.
- Именем Сатаны открываю кровью печать Mammonah, Владыку всего мира, пока блеск манит алчущих и Дьявола пограничных сфер.
- Именем Сатаны открываю кровью печать Castellum как неприступность идеалов и несокрушимость злой воли.

Потом произносится: «Отдаю Сатане и силам Ада тело, дух и душу свою и прошу вашей защиты!»

Далее:

Зияю сущностью своей — рассозданный, но возрождённый.
На пороге Бездны сливаюсь с Царством Преисподней.
Губами своими впитываю горечь тяжёлых волн Хаоса.
Вверяю себя Сатане.
Цитадели моей веры и любви к Дьяволу
над людским морем владычествуют.
Скалы чести моей и гордости раздирают покровы небес.
Природа моя живёт, чтобы возвеличивать Сатану.
Всегда и везде мои чёрные корни прорываются.
Меж языков пламени — я ветер Хаоса бессмертный,
который веет¹.

Благодарим силы Ада за помощь и участие, потому что их присутствие на этом ритуале невозможно не заметить (в моём случае пришёл т. н. «Чёрный человек» и внимательно смотрел весь ритуал).

¹ Там же.

Fr. Nyarlathotep Otis

Магическая автобиография

Постараюсь изложить свою краткую магическую биографию, хотя в ней очень много переплелось, я никогда не сидел на месте, всегда включался то в один проект, то в другой, так что будет очень трудно выделить наиболее существенные моменты. Возможно, кому-то, стоящему сейчас в начале Пути, прочитать эту историю будет бесполезно.

Я родился 25 августа 1978 года в семье советских служащих. С детства (лет с трёх, после опыта, который можно назвать первым мистическим переживанием, — и с которого были запущены многие «цепочки событий», помогшие мне стать таким, какой я есть) я заинтересовался живой природой — сперва энтомологией, затем — динозаврами и другими ископаемыми животными, потом интерес перешёл на зоологию и биологию в целом. Я читал всю попадающуюся под руки информацию по теме, в том числе далеко не детскую (в результате чего, например, пугал своих детсадовских воспитателей словами вроде «протоцератопс» или «рамфоринх»), так что очень быстро укрепился в эволюционных позициях и вообще — в большом уважении к научному методу и научной картине мира (даже на том уровне, на котором мог их воспринять в детстве). Увлечение живой природой, как и уважение к академической науке, сохранилось у меня и по сей день.

В раннем возрасте заложились и большинство других моих основных интересов. С братом мы самостоятельно изобрели то, что сейчас известно как «словесная ролевая игра» — прорабатывали различные миры и отыгрывали своих персонажей. При этом интересно, что мои роли были преимущественно — маг, советник и пр., тогда как его — всевозможные правители (он сейчас занимается политической деятельностью). Сейчас это отразилось и в том, что во всевозможных обществах, клубах и пр. я не стремлюсь к главенству, но, как правило, выступаю в роли негласного авторитета, советника, помощника и пр. С другой стороны, отсюда же идут корни увлечения ролевым моделированием, где-то здесь, возможно, заложились и мои представления о «мультивселенной» — мире с множеством параллельных настоящих, прошлых и будущих. С детства (не позднее чем лет с 9) я начал и писать стихи (сейчас они — не только

одно из основных направлений моей работы — и как автора, и как редактора различных проектов, и как чтеца, и как наставника, — но и важный способ мистического познания мира и воздействия на него). Также и на моё стихосложение, и во многом — на моё мировоззрение сильно повлияло творчество Высоцкого. Кроме того, с раннего возраста я вижу яркие, необычные сны, а также практикую различные техники осознанных сновидений, в значительной степени схожие с тем, что практикуют «Хакеры сновидений», хотя и, большей частью, выработанные мною самостоятельно.

В школе я обычно держался в стороне от большинства одноклассников, хотя и не был «ботаном», «заучкой». Как правило, я утверждал свой статус и заслуживал уважения своим умом, реже — готовностью помочь, но иногда и кулаками, хотя практически никогда драки не начал я сам. При этом в драке я иногда впадал в ярость, и меня было трудно остановить. Однажды, классе в пятом, я поймал себя на том, что ещё чуть-чуть — и придушу своего противника, и с тех пор я начал осознанную работу по управлению своими эмоциями. Другим следствием этой драки (поводом послужило обвинение в том, что я «гуляю» с одной девочкой) стало то, что я дал себе обет безбрачия, который позднее, в чуть более зрелом возрасте, был уточнён «до тех пор, пока не встречу...» (и далее образ девушки и черты, которыми она должна обладать), что позднее тоже весьма поспособствовало моему духовному росту, поскольку я не отвлекался на то, на что в подростковом и юношеском возрасте отвлекается большинство молодых. Примерно к этому же времени (наверное, всё-таки чуть раньше) относится и событие, вроде бы, мало-значительное, но которое я считаю первым по-настоящему самостоятельным решением: я стал отращивать волосы (с учётом того, что это был конец 80-х — поступок довольно необычный).

В 10-11 лет мой интерес к природе нашёл практическую реализацию: я записался на станцию юннатов, где в разных ипостасях (от учащегося до лаборанта и редактора газеты) пробыл около 7 лет. Там я получил не только возможность изучать природу на практике, но и доступ к обширной библиотеке, причём не только чисто научной. Со времён экокцентра (так стала называться станция юннатов позднее) моё развитие и мой путь стремительно ускоряются, так что дальше, скорее всего, мне волей-неволей придётся перескакивать с одной темы на другую (хотя я уже начал делать это).

Году в 89-90-м мне стало «тесно» в строго материалистической картине мира. Поскольку это время как раз совпало в просачиванием на постсоветское пространство новых форм духовности, первое, с чем я сразу столкнулся и что попытался принять в качестве альтернативы — это христианство, формально — в православном виде, но фактически — в достаточно неортодоксальном, поскольку я ставил свечки «за Будду, Заратустру, Мухаммеда, Конфуция и пр.», любимой библейской книгой был Апокалипсис, наравне с Александром Менем (который глянулся мне, прежде всего, тем, что признавал эволюцию, а не «шестоднев») читал книги и протестантского толка. Очень быстро (максимум — год-другой) с христианством мои взгляды тоже разошлись: если противоречие между буквальным сотворением и эволюцией передо мною не стояло изначально (эволюционизм был и остаётся незыблемым основанием моего мировоззрения — как в плане собственно эволюции живой природы, так и в мистическом, и в космологическом, и в плане личностного развития), то символизм «овец» и «рабов» очень чётко диссонировал с моими (тоже рано сложившимися — в том числе и за счёт весьма демократических способов воспитания в нашей семье) представлениями о свободе и гордости. Альтернативой естественным образом (в силу прямо противоположной оценки таких понятий как гордость и свобода, а также достаточно ограниченного числа доступных на тот момент источников) стали «тёмные» направления оккультизма: от практик энерговампиризма до некоторых течений сатанизма. В это же время меня стали увлекать и другие области «неведомого» — от уфологии до западной практической магии (чем немало поспособствовала латвийская газета «М-ский треугольник»). Кроме того, в 90-91-м году я включился в общественную работу по распространению антитоталитарных листовок вместе с движением «Солидарность» (кстати, именно тогдашний руководитель «Солидарности» — один из основателей и членов координационного совета калининградского Комитета общественной самозащиты, членом которого являюсь и я), в том числе во время ГКЧП расклеивал их по воинским частям, отделениям милиции, КГБ, а также по дверям магазинов (расстрел парламента в 93-м году надолго отвратил меня от политики, и даже сейчас, когда мне пришлось отчасти вернуться к этой сфере деятельности, я предпочитаю быть общественником и гражданским активистом, чем непосредственно политиком).

В 92 году (14 лет), купаясь с семьёй в море, я чуть не утонул. Но для меня это стало более мистическим переживанием, чем просто пережитой опасностью. Пока меня спасали, я, наверное, был самым спокойным из всех, кто там присутствовал, поскольку осознал, что жив я или мёртв — не имеет особого значения. Меня спас случайно проходивший мимо человек, который ушёл сразу после этого. Мои первые слова после выхода на сушу были — «если бы этого не произошло, было бы неинтересно». Поиск сильных переживаний и интересных событий до сих пор занимает важную часть в моей личной практике. Кроме того, я понял тогда, что, хотя в смерти нет ничего страшного, стремиться к ней тоже нет смысла, и если «случайность» помогла мне выжить, значит, я могу потратить с пользой отведённые мне годы. Несколько мифологизируя этот эпизод (как и некоторые другие в своей жизни), я добавляю, что тогда мне было отведено 12 лет на поиск своего «женского соответствия» (я «уложился» в 11), а также — что на эти годы мне было выделено железное здоровье (что так и получилось; даже сейчас, когда оно, на мой взгляд, немного ухудшилось, я всё равно гораздо здоровее своих среднестатистических сограждан). Трудно сказать, насколько это событие повлияло на всё дальнейшее, а насколько просто всё шло своим чередом, но именно в 92-м году я: избрал себе мистический тотем (Волка), который актуален для меня по сей день; выбрал божество-покровителя (после знакомства с учением Телемы могу соотнести его с САХ, хотя события, которые можно сопоставить с Собеседованием, имели место ещё спустя года три после описанного); «переоткрыл» (совместно с братом) картину мира под названием «солипсизм»; впервые попытался оформить письменно свою личную мифоисторию; записался послушником в рыцарский (отчасти — оккультный, северной традиции, отчасти — ролевой) орден Швертбрудер, где занялся боевыми искусствами и рунической практикой; изменил обет безбрачия на Поиск (то есть — на обет невступления в любовные связи то тех пор, пока избранница не будет соответствовать определённым критериям, наиболее, на мой взгляд, способствующим нашему совместному развитию); значительно улучшил свой стихотворный слог и стал упражняться в стихосложении уже регулярно; организовал оккультный кружок по переписке «Мироздание», одним из результатов чего стал доступ к большому количеству тематической литературы — включая Ошо, Ричарда Баха, Папюса, Кастанеду, Кроули и мн. др., а также фэнтези, в т. ч. с грамотной проработкой маги-

ческой и мистической составляющей — напр., Ле Гуин, Муркок, Толкиен, а другим — новые связи с практикующими; начал работу над созданием универсального символического метаязыка (позднее получившего название Астэрон); и т. д.

В 92-93-м мы с товарищами создаём клуб «Левиафан» при эколого-биологическом центре (станции юннатов). Формально это — клуб экологов и зоологов для участия в олимпиадах, КВН и прочих мероприятиях, фактически там были все черты посвятительской организации: ритуал инициации, разработанная символика (основа которой — Левиафан, Меч и Полярная Звезда), посвятительные имена и пр. Кроме непосредственно эколого-биологической работы и участия в конкурсах и слётах, мы обсуждали различные философские, исторические, мистические и пр. темы. Тогда же (и на том же символизме) был разработан и мой персональный оракул — колода Левиафана, относительно недавно (2005) переработанная в «Карты Ловца Левиафанов», образ Левиафана до сих пор для меня важен. «Левиафан» оказался самым успешным из клубов экоцентра: мы получали многочисленные награды на мероприятиях областного, российского и даже международного уровня. Кстати, несколько работ, которые я писал, касались магического и биоэнергетического значения растений. В 94-м году я начал дневник (в т. ч. магический), который вёл практически непрерывно (как правило — не реже одной записи в день) до 98 или 99 года (позднее возвращался к нему по разным причинам снова, но уже эпизодически). В 95-м году, во время одной из поездок, моя преподавательница (она же — руководитель кружка индеанистов, в котором я также состоял) дала мне почитать сборник дзенских коанов «Железная флейта», и эта книга, наконец, поставила на место недостающие детали мозаики моей картины мира (или, наоборот, разрушила всю мозаику окончательно). Мировоззрение моё вряд ли можно назвать дзенским в полной мере, но дзен сыграл в нём роль «кристаллизатора», вокруг которого собрались и прочие прежние фрагменты, и, позднее, к которому стало пристыковываться всё дальнейшее. Элементы спонтанности, практичности, экономности метода, личного вчувствования, погружённости в процесс, деятельности без привязки к конкретному результату, но при этом — с чётким осознанием глубинных целей, до сих пор определяют мою практику, в том числе и как телемита.

В 95 году началась и моя студенческая жизнь (я был зачислен без экзамена на биологический факультет по результатам многочисленных

эколого-биологических олимпиад, а также «малого факультета» в экоцентре). Для меня это был не столько период обучения, сколько период активного накопления опыта: я участвовал в формирующемся в городе ролевом движении, в работе студенческих театров и организации фестивалей, публиковался со стихами в газетах и сборниках (неоднократно именно стихи позволяли мне получить зачёты или дополнительные баллы по университетским предметам), начал посещать литобъединение, на мои слова писали стихи (хорошо известная сейчас группа «Мир Огня», ныне «Индия», начинала именно с моего репертуара), мы ездили в походы, на гастроли, и пр. В тот же период я получил Посвящение как жрец Огня (одна из основных функций моего САХ — божество Огня, и огонь занимает важную часть в моей практике) в местном Круге Альтеров (отчасти — неоязыческий, отчасти — ближе к учению Кастанеды). Хотя позднее с лидером Круга я разошёлся по ряду причин, идеология и мифология Круга удачно наложилась на мою собственную мифоисторию, и я до сих пор неоднократно ею пользуюсь, а наш нынешний Круг Братьев по Воде в значительной степени коренится в этом обществе.

Следующий важный шаг в моей жизни — это, с одной стороны, формирование нашего нынешнего альтеровского Круга, представленного, прежде всего, различными творческими проектами — альманах «Лалангамена», клуб «Аделаида» и пр., с другой — моё скаутское Посвящение. Клуб «Аделаида» (его руководитель — моя названная сестра Техану) многие годы позволял и позволяет до сих пор реализовывать всевозможные творческие проекты — проводить концерты, литературные конкурсы и пр., — что для меня неразрывно связано с представлениями о манифестации Нового Эона, с просветительской деятельностью и т. д. Обучение скаутскому методу оказалось тоже весьма полезно для меня, и я не теряю надежды со временем создать скаутский отряд, в котором дети и подростки могли бы обучаться (в доступной им форме) магии, воспитываться в духе Телемы (и, с другой стороны, как это ни покажется странным — социализма). Кроме того, обе группы — Братья по Воде и скаутское братство — позволили мне на новом уровне прочувствовать братские узы, возникающие не по родственным связям, а на основе общности взглядов, идей, устремлений, что позднее помогло лучше проникнуться братским чувством и к членам О.Т.О. В 2002-2003 году я вышел в Интернет, где в скором времени развернул как творческие (сайт-альманах «Лалангамена»), так и оккультные проекты (сперва — в рамках

Бодхисаттвической школы знакомств, затем — на ряде других ресурсов и по переписке). В этот период были написаны некоторые мои важные оккультные труды — в частности, «Ловцы Левиафанов», «Путь Белой Обезьяны» и «Магия Астлантэ». В последнем изложены основные принципы работы с метаязыком Астэрон (на данный момент прежняя система во многом не устраивает меня, я разрабатываю его новую версию, однако общие моменты неизменны ещё с начала 90-х, а сейчас он должен лечь в основу культуронезависимой магики-мантической системы). Ученики того периода сформировали костяк моего Ордена Белой Обезьяны — отчасти виртуального, но иногда включающегося и в проекты в реале.

В 2003 году закончился мой Поиск, и в 2004-м я женился на Маре — девушке, соответствующей моим обетам и моему Пути. Она училась на курс младше меня на биологическом факультете, занималась историческим фехтованием, была (и является до сих пор) лидером викканского ковена «Орден Хрустальной Звезды». Совместно мы вели такие проекты как фэн-клуб по творчеству Майкла Муркока «Танелорн» и джедайскую Академию Силы (где я представлял сторону Ситхов; значительная часть моих учеников того периода позднее влилась в Орден Белой Обезьяны, а один из них, Брат Тарлин, даже вступил в О.Т.О. — отчасти и не без моего участия, хотя Посвящение мы проходили одновременно, и он о моём намерении вступить в О.Т.О. узнал незадолго до Посвящения — как и я о его). Некоторые учебные программы, созданные в рамках работы Академии Силы, вошли в мой программный сборник «Академия Ситхов». В то же время, в числе прочих Интернет-проектов, я создал журнал «Апокриф», где изначально публиковались исключительно мои работы. Также, получив важный сновидческий мистический опыт, я снова, уже на более зрелое мышление, увлёкся Телемой (первое прочтение Книги Закона относилось, наверное, к 1992 году) и даже написал Брату Марсию, но переписка вскоре затихла — не помню, по каким именно причинам. Вскоре я связался также с культом «Ктулху Зохаваит Фсех» (точнее — с её внутренней частью, Армией Р'льеха; отчасти КЗФ — пародийная религия вроде пастафарианства или культа Розового Единорога, отчасти — антиклерикальная группа, отчасти — оккультная) и, погрузившись в лавкрафтианскую тематику, выполнил с их помощью компиляцию нескольких редакций Некрономикона, сведя их в единую систему и вычистив от анахронизмов. При работе над ним (и особенно — над биографией Альхазреда, его мифического автора) наблюдался ряд интересных

эффектов, когда какой-то момент, сперва «сочинённый» мною, получал неожиданные косвенные подтверждения при более подробном изучении исторического контекста или материалов «мифов Ктулху».

Несмотря на множество проблем, возникавших и возникающих в наших с Марой отношениях, мы вместе уже восьмой год. В 2008 году у нас (на Летнее солнцестояние) родилась дочь, Эланора («Звезда-Солнце»). В том же году, почувствовав ухудшение отношений и то, что я начинаю вязнуть в обыденности и быте, я раскрутил новую «цепочку событий», примерно равнозначную моему детскому мистическому опыту, приведшему меня к биологии, или случаю на море, когда я чуть не утонул. Ритуал «прерывания» прежней цепочки (и, соответственно, запуска новой) был очень прост: отправиться на работу не с той остановки, с которой обычно, а с другой, сконцентрировавшись при этом на желании изменений (без привязки к тому, какие именно это должны быть изменения; для коррекции последствий ритуала позднее использовалась настройка на аркан Дурак Ошо-Дзен-Таро). В тот же день (что послужило подтверждением того, что дальнейшие события — не цепь случайностей, а именно следствие ритуала) на работе меня перевели на другую, вновь открывшуюся точку. Не прошло и месяца, как со мной связался Брат Атон (параллельно — по другим каналам и с другими целями — также Митра Видеус, на тот момент тоже состоявший в О.Т.О.), мы вступили в переписку, которая в конечном итоге и привела меня в Орден. Вскоре же после ритуала со мною после долгого молчания связалась шапочная знакомая, которая сообщила (не зная, конечно же, об этих переписках), что как раз сейчас заинтересовалась Кроули. Также оказалось, что готовится к вступлению в О.Т.О. один из моих учеников по Академии Силы и Ордену Белой Обезьяны. Таким образом, к Посвящению меня подвёл целый ряд синхронизмов вокруг понятий «Телема», «Кроули», «О.Т.О.», вызванный проведённым мною сталкерским ритуалом «прерывания цепочки событий».

В значительной степени мне повезло: во-первых, я пришёл в Орден уже сложившейся личностью и магом, и с момента заполнения анкеты до сего дня особых трансформаций моих взглядов, ценностей и целей не произошло, во-вторых, как я упомянул выше, не столько даже я пришёл в Орден, сколько Орден вошёл в мою жизнь — казалось бы, без моего сознательного на то усилия. Однако я упоминал, что уже предпринимал попытку связаться с О.Т.О. раньше, но всё затихло само собой, так что рас-

скажу об изменении своих представлений о Телеме и своих целей в Ордене, но несколько по другим ключевым точкам.

Моё первое прикосновение к Телеме произошло примерно в 1992-1993-м году, в 14-15 лет, на фоне информационного голодания и вместе с другими книгами по оккультной, религиозной, тайноведческой, магической и прочей подобной тематике. Тогда, насколько я помню, мне попала только Книга Закона — не помню, в каком переводе, но, если честно, сомнительно, что в хорошем. Своих впечатлений я точно не помню, из чего делаю вывод, что особого впечатления она и не произвела, но просто отложилась в числе прочих книг «темнушной», как мне тогда казалось, направленности (хотя сейчас я и чётко вижу разницу между сатанизмом и Телемой, до сих пор я уверен и в том, что между ними много общего).

Примерно в 2005 году мне приснился сон, в котором я видел Кроули в таких местах и ситуациях, в которых мог видеть себя только либо он сам, либо кто-то из его близких друзей (напоминаю, что особого интереса к Телеме на тот момент у меня не было, Книгу Закона я читал более 10 лет назад, а информация о Кроули ограничивалась для меня краткими и не слишком достоверными биографиями в книгах по оккультизму не лучшего пошиба — например, в «Чёрной Магии» Ричарда Кавендиша, так что списать этот сон на последствия увлечённости этой темой нельзя). Конечно, мне было бы крайне лестно быть инкарнацией Кроули :), но всё же, в силу некоторых несовпадений (я давно практикую вспоминание прошлых жизней) я стал искать среди близкого круга его общения. Наиболее отозвался мне образ Алана Беннета, и, хотя, конечно, в таких вопросах ни у одного человека со здоровым скептицизмом нет оснований что-либо говорить наверняка, исходя из моих представлений о мифологии и мистической «реальности», я считаю его своей инкарнацией.

С этого момента я стал копать материалы по Телеме более целенаправленно и регулярно обнаруживал, что уже давно телемит, хотя и не называл свои убеждения таким словом. Я перечитал Книгу Закона, прочитал Книгу Лжей, Книгу Мудрости или Глупости, Магию в теории и на практике, 777 и ряд других работ и написал письмо Марсию, интересуясь, как вступить в О.Т.О., есть ли отделение в Калининграде, если нет — как его сделать, и пр. Марсий ответил и поинтересовался моими взглядами, моей биографией и целями. К счастью, у меня сохранилось это письмо, и

я могу оценить некоторую наивность моих тогдашних ответов, хотя многое из сказанного тогда актуально и сейчас. В частности, я ответил, что О.Т.О. интересен возможностью поиска новой информации, нового общения с интересными людьми, возможностью найти тех, у кого можно чему-то поучиться, и тех, кого можно чему-то научить, а также честью принадлежать к столь уважаемой в оккультных кругах организации, делать в ней карьеру и осуществлять свои проекты. О создании отделения в Калининграде я упоминал тоже, хотя и вскользь.

Как я уже отмечал, в Орден меня привёл Атон, сперва наткнувшись на мои работы и проекты, причём произошло это в результате цепи синхронизмов после ритуала на «прерывание цепочки событий». Это подчеркнуло для меня необходимость вступления в ряды Ордена и естественность этого процесса. Если сравнивать старые ответы с тем, что было в анкете 2009 года, цели мало изменились: там значится «возможность поделиться опытом, научиться новым техникам, просветительская работа, возможно — основание отделения в Калининграде». Таким образом, можно заметить, что честолюбивые намерения в Ордене отодвинулись на задний план и на тот момент практически перестали меня занимать (а позднее перенеслись на деятельность по журналу), зато основание отделения стало более важным для меня, так как я прямо включил их в заявленные цели, а не упомянул между прочим, как в первом письме Марсию.

Несколько видоизменились (но, скорее, расширились, а не поменялись) мои цели и после дня Посвящения в Минерваль — не столько непосредственно в результате инициатического ритуала, сколько в результате кратковременного, но насыщенного общения с членами О.Т.О. Мне и раньше приходилось не раз сталкиваться и с сильными практикующими Магами, и с группами людей, интересующихся различными эзотерическими системами. Но, оказавшись в помещении Ложи, я очень хорошо почувствовал, что там собралось именно много Магов, а не просто «интересующихся», это было буквально в воздухе вокруг. Было видно, что большинство из них — серьёзные практики, но при этом многие обладали живым чувством юмора, что всегда является для меня значимым критерием, а что касается оккультистов — особенно. Я сразу почувствовал, что эти люди действительно могут стать моими Братьями и товарищами по оружию. Тем более что к тому времени я уже хорошо чувствовал, кто и что является силами, с которыми я намерен бороться: это силы мрако-

бесия, старозонной морали, догматизма и пр., — всё то, что я называю Мозгоклюем. Именно такую цель я и озвучил во время самого ритуала Посвящения. В целом же, пожалуй, никакая из ранее названных целей не потеряла своей актуальности для меня, хотя, особенно в свете моей нынешней активности, важнее всего для меня Орден как боевое Братство рыцарей Нового Эона, а не просто как клуб по интересам или авторитетная оккультная организация, к которой приятно чувствовать свою принадлежность.

Более отдалёнными следствиями ритуала «прерывания цепочки событий» стала совместная практика с Сотаһон (вышеозначенной знакомой, нежданно объявившейся вскоре после этого ритуала), приведшая к тому, что она стала моей младшей женой (в составе полиамурной семьи; ритуал тройственной свадьбы проводил в 2010 году Брат Атон); раскрутка журнала «Апокриф»; моё увольнение с работы, где я проработал около 6 лет; возвращение к прерванной в 1993-м году гражданской активности (изначально — после «рейдерского захвата» РПЦ памятников культуры в Калининградской области, потом — по более широкому спектру тем); серия милицейских задержаний и судебных процессов в связи с отстаиванием прав на свободу собраний; открытие для себя идей трансгуманизма; и т. д. — как из того, что принято считать «негативными» последствиями, так и из того, что принято считать «позитивными». В один из дней антиклерикальной кампании я сделал для себя три открытия: что внезапно мне оказалась небезразличной судьба России, хотя я никогда не был и не являюсь сейчас её патриотом; что я могу переворачивать сосиски на горячей сковородке голыми руками, если делать это определённым образом; и что из этих двух открытий ни одно не является ни более, ни менее значимым, поскольку каждое открывает какую-то грань меня. В настоящее время моя гражданская активность касается, прежде всего, антиклерикализма, защиты культуры (не только от нападок церкви, но и от коммерциализации образования, музеев и пр. согласно ФЗ-83), войны в Ливии (где я чётко занял позицию Джамахирии, хотя и понимаю, что Каддафи — далеко не идеальный политик и лидер) и распространения идей трансгуманизма. На мой взгляд, сплав Телемы, трансгуманизма и социализма может дать наиболее интересные результаты в плане манифестации Эона Гора. Один из важнейших инструментов моей работы — журнал «Апокриф» и, с другой стороны, Комитет общественной самозащиты, где я недавно был избран в координационный совет.

Fr. Nyarlathotep Otis

Привлечение в Солнечную систему

Чем хороши всевозможные таблицы соответствий и каббалистические методы вычисления, что с их помощью любой объект можно отождествить с любым другим. С одной стороны, это позволяет глубже проникнуться идеей единства всего сущего или выстроить ритуал так, чтобы все его компоненты были должным образом связаны друг с другом. С другой же — возникает закономерный вопрос: если нет различия и всё едино, в чём смысл введения отдельных понятий для различных частей этой целостности? Казалось бы, ответ прост: разные модели уместны в разных случаях, в разных дискурсах, для осуществления разных целей. Можно смело говорить «Солнце взошло» в быту, поскольку важно именно визуальное восприятие с того места, где находится наблюдатель или слушатель, однако если мы хотим описать взаимоотношение Земли и Солнца, правильнее будет, конечно же, говорить более громоздкой фразой, вроде «Земля повернулась к Солнцу так, что оно стало видно наблюдателю». Если присмотреться внимательнее, мы обнаружим, что и эта точка зрения не совсем верна: пусть и ничтожно мало по сравнению с влиянием Солнца на Землю, Земля (как и другие планеты, большие и малые) тоже оказывает воздействие на Солнце, и, если нам нужна высокая точность, мы будем говорить уже не о вращении планет вокруг Солнца, а о вращении планет и Солнца вокруг их общего центра масс (пусть и почти совпадающего с центром самого Солнца). Переноса же гипотетический наблюдательный пункт ещё дальше, куда-нибудь на другой край Галактики, мы обнаружим, что взаиморасположение Земли и Солнца и их взаимовлияние вообще теряет значение: говоря «Солнце», мы смело можем подразумевать Солнечную систему в целом, как употребляем слово «Сириус», не задумываясь не только о наличии или отсутствии у него планетарной системы, но и о том, что это даже не одиночная звезда, а кратная. Всё это нисколько не мешает нам употреблять обороты вроде «Солнечное Колесо» или «Колесница Ра», когда мы приближаемся к плоскости мифа, поэзии или церемониальной магии, причём нам совершенно не обязательно верить в буквальное перемещение

Солнца вместе с персонифицирующим его божеством на колеснице по твёрдому небесному своду, а формула «Солнце в Макрокосме есть Фаллос в Микрокосме» — вовсе не повод вялить рыбу на собственном Фаллосе.

Увы, этот простой ответ не мешает многочисленным деятелям от религии и эзотерики (да и простым обывателям, воспринявшим такую манеру от своих «духовных лидеров» или просто не желающим и не способным как следует поразмыслить) мешать дискурсы и, таким образом, подменять понятия, блуждать и заблуждаться, используя каббалистические методы в качестве доказательства объективного существования личностного внешнего божества или, скажем, возлагать надежды на амулеты и ритуалы в вопросах повышения своего материального благополучия или устройства своих любовных отношений, не прилагая при этом более весомых и грубоматериальных усилий для достижения результата. Поэтому, говоря о символизме посвящения в Минервал, я всё же постараюсь избежать злоупотребления соответствиями и отождествлениями, хотя без труда развёрнуто рассказал бы о чём-то вроде того, что «Минервал соответствует одновременно Аджне и Муладхаре, поэтому степень эта есть первый шаг с обеих сторон к Аджне как Солнцу или Центру Индивидуации», или что «Собеседование с САХ соответствует на Древе Солнцу-Тиферет, и Минервал есть начало осознанного движения в сторону Собеседования», или нечто подобное, но с учётом, например, места Солнца-Совелу в рунической системе или его роли в классической астрологии. Интереснее, на мой взгляд, будет поговорить о буквальном астрономическом (возможно даже — астрофизическом) символизме Солнца в топоцентрической (с положения «здесь и сейчас»), геоточнее — плането-)центрической (с позиции объекта планетарной величины), гелиоцентрической (с «точки зрения» самого Солнца), галактикоцентрической (из Центра Галактики) и ацентрической модели (из любой другой, произвольно выбранной точки Вселенной, — ибо, как известно современным астрофизикам, у Вселенной нет определённого центра, «места, откуда началось её разбегание после Большого Взрыва», или, по крайней мере, такового нет в доступной нашему восприятию трёхмерной реальности). Основных причин моего выбора две: во-первых, с этой позиции символизм Минервала вряд ли кем-то рассматривался ранее, во-вторых, такая точка зрения наиболее соответствует

культурнезависимой магико-мантической модели, разработка которой является важной частью моей личной практики.

Находясь в положении «здесь и сейчас», обычный земной наблюдатель неразрывно связан с Солнечной системой, независимо от собственных познаний насчёт характера этой связи. Земля позволяет ему стоять на ногах и вынуждает больно ушибаться при падении, Солнце приносит ему урожай и, управляя фотосинтезом, обеспечивает кислородом, Луна «заведует» приливами и отливами, дающими пищу в виде обитателей прибрежной полосы, но и грозящими затопить его дом. От движения Юпитера, вероятно, зависят периоды солнечной активности, роль которых в истории обосновал Чижевский. Другие видимые планеты, наряду с неподвижными звёздами, помогали человеку ориентироваться в пространстве и времени, служили музами для поэтов, источником мифов, поводом для учёных задуматься о закономерностях Космоса. Чтобы понять значение астероидов в человеческой жизни, достаточно вспомнить, что 65 миллионов лет назад два или более астероида уничтожили гигантских ящеров, позволив небольшим насекомоядным предкам человека и других современных млекопитающих выбраться из своих щелей и занять все освободившиеся экологические ниши. Другой астероид, по всей видимости, привёл к последнему ледниковому периоду, едва не погубившему молодое человечество. А сколько было иных, повлиявших на лик нашей Земли не столь катастрофически, но всё же заметно? Казалось бы, какой смысл говорить при таком раскладе о «привлечении» в Солнечную систему, если каждый человек от рождения и даже до него — её неотрывная часть?

Но вспомним о том, что, перечисляя свои органы чувств, мы обычно забываем о мышечном чувстве, позволяющем нам определять положение наших частей тела в пространстве, или о вестибулярном аппарате, определяющем, где верх, где низ, если только нас не подвесили вверх тормашками. Мы редко задумываемся о том, «как пахнет воздух», и считаем воду безвкусной, хотя, конечно же, для гипотетических «пришельцев», обладающих совершенно иной биохимией, эти вещества обладали бы и запахом, и вкусом (а по всей видимости — были бы ядовиты). Привычное и очевидное, как правило, не привлекает нашего внимания. Земной человек (в обыденном смысле этого слова, а не как ступень инициатической лестницы; здесь можно было бы сказать «малкутический», «хилик» и пр., но я обещал воздерживаться от откровенно эзотерического

дискурса) берёт от Земли и Солнца земное, «горы» для него — это «просто горы». Все растения (кроме особо специализировавшихся паразитов, и в этом тоже есть свой глубокий символизм) так или иначе стремятся к Солнцу, поскольку гибнут без фотосинтеза, но мы говорим о «гелиотропности» только тогда, когда цветок поворачивается вслед за видимым движением Солнца по небу, гелиотропность воспринимается как тропа в Город Солнца Гелиополь, на солнечные поля Гелиоса. Стремление к Солнцу становится у человека стремлением к Небу, буквальному и образному. Это гибельный полёт Икара и вызвавшее гнев божества возведение Вавилонской Башни, но это ещё и научное познание, накопление знаний о месте Земли в мироздании, приведшее к победоносному шествию Гагарина по небесному своду — по стопам Ра — и продолжающееся до сих пор.

Стремление к небу вызывает гнев божества потому лишь, что божество это — «бог белых пятен», и познание мира силою Разума оставляет ему всё меньше мест, куда оно могло бы укрыться. Именно движение человечества на пути научного, технического, социального, духовного прогресса и есть путь превращения человека Земли в человека Солнечной системы, геосферы — в ноосферу, ту область, в которой заметны следы разумной деятельности человека и которая простирается уже, пожалуй, до Облака Оорта на границах Солнечной системы, ибо уже дотуда долетают созданные человеком космические аппараты. И Минервал в инициатической системе О.Т.О. — начало пути, где (в идеале) происходит осознание формулы «Цель — религия, метод — наука», идентичной, на мой взгляд, с совершенно другой: «Нет бога кроме Человека». Небо, Солнце становится не просто дарителем материальных благ, но той недостижимой Звездой, к которой Посвящённый устремляется Разумом, Духом и Волей... и которую он не может достичь как человек именно в силу того, что, сгорев в ней, он становится частью Звезды.

Принимая Посвящение в Минервал, инициат достигает 1-й космической скорости — отрывается от Земли и начинает, подобно Луне (Йесод), вращение вокруг неё. Тогда «горы» перестают быть для него «просто горами»: из ближнего космоса они смотрятся загадочными символами на теле Земли, а витающие в облаках верхних слоёв атмосферы «эзотерики», так и не оторвавшиеся от Земли по-настоящему, видят в них «письмена богов» или инопланетных цивилизаций, принимая палец, указующий на Луну, за саму Луну. Но нет Луны, нет воды, в которой она от-

ражается (вспомним и водный символизм безводного спутника Земли, на котором последние исследования всё же обнаружили довольно большое количество водяного льда, и водные луны Юпитера — Европу, Ганимед, Каллисто, — одни из наиболее вероятных кандидатов на роль внеземных колыбелей жизни). Если Посвящённому удастся достичь 2-й космической скорости, он становится спутником Солнца (Тиферет), равновеликим с Землёй и (другими?) планетами. Он может пройти Собеседование со своим Священным Ангелом-Хранителем и увидеть через телескоп Разума, что «горы» — это снова «просто горы». 3-я космическая позволяет ему пересечь Бездну космических просторов и покинуть Солнечную систему навсегда, отправившись прямо к завесам Облака Оорта, за которыми — мнимое «небытие» межзвёздного вакуума, полное волн и частиц, несущихся с околосветовыми скоростями. Что дальше? Неведомая 4-я космическая, позволяющая покинуть родную Галактику, или всего лишь путь к иной Звезде? Вряд ли об этом можно говорить, оставаясь в пределах Солнечной системы...

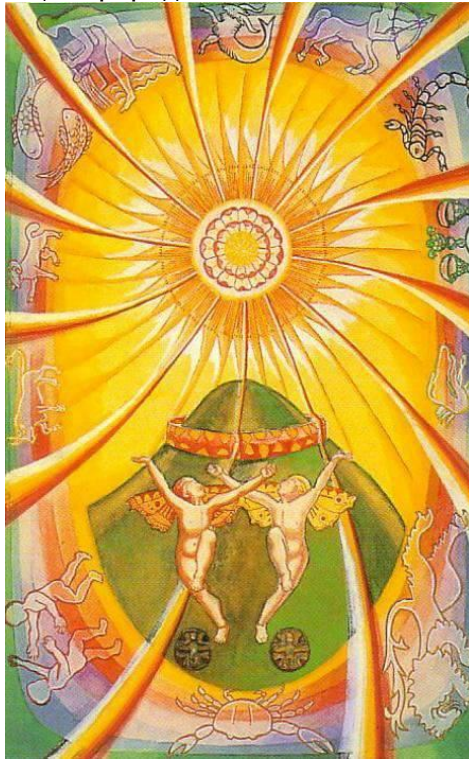
Так выглядит взаимосвязь объекта и Солнечной системы в топцентрической модели — когда объект несоизмеримо мал по сравнению с Солнцем и планетами и находится изначально на Земле или другой планете системы. Но что если он — планета или хотя бы астероид, и его родина — другая звёздная система или межзвёздные просторы? Космос полон таких небесных тел. Это не только самостоятельные звёзды, но и коричневые карлики — нечто среднее между звёздами и не привязанными к звезде узлами гравитации планетами, — и всевозможные астероидоподобные обломки, похищенные из родной системы притяжением соседних звёзд и иных тел. Нетрудно разобраться, что у них не так много сценариев поведения относительно Солнечной или иной звёздной системы (которые, конечно, легко прочесть символически, как судьбы людей, попавших — или не попавших — в поле притяжения Ордена). Большинство из них, разбросанных в космосе, просто летят (или свободно падают?) своим путём, эволюционируя сообразно собственной природе. Они остаются незамеченными в Солнечной системе, а Солнечная система не оказывает на них сколь-нибудь заметного влияния. Траектория других отклоняется силою притяжения Солнца — но к лучшему ли, к худшему ли для них, показать способно лишь время. Из тех же, что оказываются завлечены внутрь системы, одних разрывают на астероиды противостоящие силы нескольких планет, другие сталкиваются с планетой, порою

приводя к катастрофическим последствиям для обоих, а порою лишь сгорая в плотных слоях атмосферы, третьи находят покой и гармонию на собственной орбите, становясь планетами новой для себя звёздной системы. Приблизившись к Солнцу слишком близко, они будут раскалёнными мирами, пересекающими всякие попытки самозарождения жизни. Если же орбита их будет слишком удалена от Солнца, все процессы будут на них заморожены, и жизнь (если только они сами не обладают достаточной внутренней энергией), даже занесённая туда извне, останется в вечном анабиозе. Но есть и такие тела, которые сталкиваются прямо с Солнцем: иные (если они малы) — гибельно только для себя, иные (если они покрупнее) — вызывая существенные изменения на Солнце и окружающих его планетах, иные же способны и взорвать Солнце собственной энергией. Но становится ли тело, сгоревшее в недрах Солнца, Солнцем? Становится ли капля, растворившаяся в Океане, Океаном? Решать так или иначе — дело личных взглядов и убеждений.

А что же с самим Солнцем? Когда оно становится Солнцем? Как и когда оно «привлекается» в Солнечную систему, если оно и есть её центр? Если дхарма Солнца — светить планетам и их обитателям, управлять их траекториями и жизнями, то не логично ли будет сказать, что тогда и только тогда Солнце становится Солнцем, когда из газопылевого облака появляются первые планетоподобные тела? Или тогда, когда из неорганики, преобразённой энергией светила, появляются первые живые существа, способные наслаждаться Солнцем — сперва просто как источником жизни и пищи, затем и более сложным образом? Или тогда, когда жизнедарующая роль Солнца переходит Фаллосу в его самых примитивных, одноклеточных, но затем всё более совершенствующихся формах, способных не только создавать новую жизнь — подобную себе, но отличную от себя, — но и дарить высочайшее удовольствие? Или тогда, когда возникает Разум, способный осознать роль Солнца и собственное место в Солнечной системе? А может, лишь тогда, когда Человек, носитель этого Разума, научается, наконец, покидать свою земную колыбель и приближаться к Солнцу, выходя в Космос? Тогда Солнце только что появилось, тогда оно младше Человека... Не рождается ли и Орден с каждым своим Минервалом? Я не Солнце, здесь я не могу давать ответы, я могу лишь ставить вопросы.

Но что такое Солнце в масштабах Галактики? Крохотная пылинка где-то на краю одного из рукавов своей спирали. Какова бы ни была его роль для обитателей Солнечной системы, в космических масштабах она ничтожна. Чем бы ни был Орден для своих членов, как ни оказывал бы он влияние на окружающий мир, сея лучи Нового Эона, это всего лишь один из бесчисленного множества Путей, и в космических масштабах он лишь пылинка. Или?.. Ведь и Земля была лишь пылинкой внутри Солнечной системы, несоизмеримо маленькой по сравнению с планетами-гигантами, — пока не породила фактор, уже сейчас способный разрушать планеты или менять их ход... Дорастёт ли Человек и до нового уровня — или прежде уничтожит себя, или просто погибнет от неподвластных ему стихий?

А что есть Солнце и Солнечная система в масштабах лишённой Центра, бесконечно (пока силы, связывающие субатомные частицы, не ослабнут окончательно) расширяющейся Вселенной? — ничто; Ничто. Как Будда, обладающий природой пса.



Fr. Nyarlahotep Otis

Первый парадокс философии

В традиции Телемы «первый парадокс философии» формулируется следующим образом: «Чтобы обрести свободу и вершить свою Волю, необходимо добровольно подчиниться дисциплине и организации. Развитие подразумевает структуризацию. Сила человека превосходит силу амёбы, потому что человек сделал особыми функции нашей протоплазмы, из которой мы состоим. Порядки Ордена строги подобно тому, как устойчивы сухожилия ваших рук. Если бы ваши сухожилия были ослаблены, то и руки нельзя было бы нормально перемещать. Отсюда следует, что раздражение возникает не от очевидных ограничений, которые накладывают на вас ваши обязательства. Эти ограничения предназначены исключительно для того, чтобы исполнять вашу Волю».

Мне кажется, трудно понять «Первый парадокс» как-то иначе: чтобы достичь настоящей свободы, научиться следовать своей Воле, а не быть рабом своих хотений, нужна серьёзная дисциплина, регулярная практика. Какая это практика, кто вправе определять дисциплину — разговор уже совершенно отдельный, к теме касательства, в общем-то, не имеющий. Предполагается (и не сказал бы, что безосновательно), что в системе О.Т.О. заложены некоторые механизмы, позволяющие средне-статистическому Минервалу с высокой вероятностью добиться результатов, достаточных для получения следующей степени (и далее). Конечно же, эти механизмы — не единственные возможные. Может быть, даже не самые эффективные из возможных. Разумеется, подходящие не для всех (даже из магов, даже из телемитов). Но согласие выполнять определённые условия (до тех пор, разумеется, пока они не вступают в конфликт с его Волей; но многие ли из Минервалов успели осознать, что это такое — их Воля?) кандидат даёт добровольно, следовательно, исполняя их, он всего лишь держит своё собственное слово. И «первый парадокс», в таком случае, сводится всего лишь к этому — к собственной цельности, к умению быть верным собственному слову.

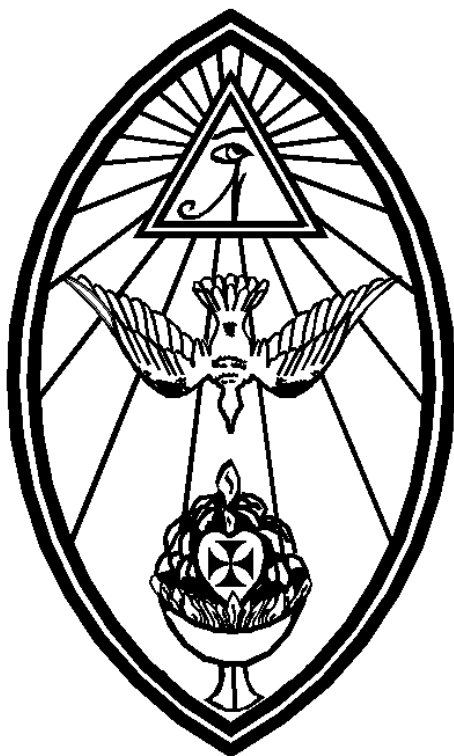
Ещё задолго до того, как глубоко погрузиться в Телему, я вывел для себя следующую классификацию желаний (я разбирал её в своих работах «Магия Астлантэ» и «Академия Ситхов», а также в некоторых онлайн-семинарах). Желания бывают первичными и вторичными. Первичные — «я Желаяю» (цель постулируется в сознании как конечная, не требующая иной мотивации, кроме самого этого желания). Вторичные — «я хочу это для того, чтобы...». Первичные желания как раз близки, на мой взгляд, телемитскому пониманию Воли (хотя, конечно, и не идентично ему — прежде всего из-за того, что Воля обязательно предполагает Магистерий, восхождение по ступеням Индивидуации, а первичное желание может быть вполне себе мирским, бытовым: даже внезапно возникшая мысль «хочу мороженого» может оказаться первичным желанием), тогда как вторичные — лишь средство достижения первичных. Есть ещё «третьичные» — «я хочу это, потому что...», — но они, в общем-то, желаниями как таковыми не являются (в силу «проклятого почему»), и потому я их рассматривать подробно не буду; вкратце — это принятие чужого желания за своё: например — я поступлю в университет, потому что этого хочет моя мама; я хочу с кем-нибудь потрахаться, потому что сейчас я единственная девственница в классе; и т. п. Одно и то же действие может быть следствием как первичного, так и вторичного желания (и, конечно же, псевдожелания тоже). Простой бытовой пример: «я хочу пива» (оно мне нравится) — желание первичное, «я хочу пива, чтобы использовать состояние опьянения для вхождение в нужное состояние при тренировке по рукопашному бою» — желание вторичное (по отношению к желанию тренироваться, которое, скорее всего, тоже вторично по отношению к какому-то другому); а «я хочу пива, потому что мои друзья сейчас пьют пиво» — это уже псевдожелание. В итоге получается целая сеть из цепочек первичных желаний (целей) и вторичных (задач, служащих средствами для достижения целей).

И тут мы уже вплотную подбираемся к пониманию Воли в телемитском смысле слова. У обычного человека, не занимающегося сколь-нибудь последовательной практикой самодисциплины, эта сеть представляет собой многочисленные разрозненные фрагменты: оторванные друг от друга первичные желания, порою противоречащие друг другу, небольшие цепочки ведущих к ним вторичных, далеко не всегда самых эффективных, густой «фон» псевдожеланий, которые человек склонен принимать за собственные желания (и которые группируют вокруг себя

такие же цепочки вторичных желаний, как и первичные, но — ведущие, в общем-то, в никуда), в результате чего тратит массу энергии, времени и денег на то, что не приносит ему ни пользы, ни удовлетворения. И первое, к чему он приступает во время систематической работы над собой (даже если не считает такую работу магической практикой) — это, как правило, именно выявление псевдожеланий, отличие их от собственных устремлений. Но и в том случае, если ему удалось научиться определять, какое из его действий возникает из собственных желаний, а которое навеяно родителями, социальными нормами, религиозной моралью, окружением и пр., его первичные желания всё ещё спорят между собой, а цепочки вторичных коротки и непоследовательны. Телема (и, более широко, магическая практика в целом) позволяет сократить число противоречивых желаний, увязывая их между собой, помогая осознать многие из ранее первичных желаний, целей, как задачи, необходимые для достижения чего-то иного, более ценного. Телемит уже не будет отдельно желать есть, поскольку голоден, отдельно — пить, поскольку испытывает жажду, отдельно — укреплять тело, отдельно — душу (и, в силу этой отдельности потребностей, предпринимать отдельные усилия для достижения каждой из этих целей: зарабатывать на пропитание и питьё, заниматься телесными и духовными практиками, но всё — само по себе, без привязки одно к другому, иногда — выбирая между желанием вкусно поесть и сохранить фигуру). Вместо этого каждое желание становится вторичным, воспринимается как звено на пути к главной и единственной цели — Великому Деланию. Что я желаю? — я желаю есть и пить. Зачем я желаю есть и пить? — чтобы укрепить тело и душу. Зачем я желаю укрепить тело и душу? — чтобы свершить Великое Делание. Эта простая формула (еду и питьё можно заменить чем угодно другим) — пример того, что все действия, сколь бы малыми, оторванными от «духовного совершенствования» они ни казались, могут служить опорой для главной цели, позволяя ежеминутно на ней концентрироваться вместо того, чтобы разбрасываться в своих стремлениях, стараясь удовлетворить свои многочисленные прихоти.

Принимая на себя обязательства хранить тайну посвячительных ритуалов и тайные знаки, выполнять распоряжения руководства Ордена, платить членские взносы, Минервал не только обеспечивает нормальную работу Ордена, не только даёт понять своим Братьям, что на него можно положиться, но и признаёт эту дисциплину как вторичное желание, помо-

гающее ему осуществить те цели, которые он сам (а не его Посвятитель или Внешний Глава Ордена) поставил перед собой во время Посвящения. Не всегда поставленные перед ним задачи доставляют ему удовлетворение сами по себе. Наоборот, порой они ведут к сложным внутренним конфликтам, вынуждают принимать нелёгкие решения. Но никогда не следует забывать, что никто не заставлял нас принимать Посвящение, что мы здесь исключительно потому, что такова наша Воля, и исключительно для того, чтобы наша Воля получила дополнительные инструменты для своей реализации.



Кондаков Ю. Е., д.и.н.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв.¹

II.2. Влияние европейского религиозного возрождения на политическую ситуацию в России первой четверти XIX века

С конца XVIII века Германия была охвачена мощнейшим религиозным движением, напоминавшим вторую Реформацию. Вопреки влиянию рационализма и идеям Французской революции, всё больше европейцев обращались к религии. Наблюдался массовый отход от официальных конфессий, всё шире распространялись по Европе неформальные религиозные общества и секты. В начале XIX века существенной угрозой христианству в Германии стал романтизм. Новое направление отрицало обрядовую сторону религии и воспринимало её как суеверие. Ярчайшие деятели немецкого просвещения Фихте, Шеллинг, Гёте, Шлейермахер и Кант отвергали всё, что выходит за границы разума. Ответом на романтизм стало бурное возрождение мистицизма среди немецких католиков и протестантов².

Германское религиозное «возрождение» начала XIX века базировалось на богатой мистической традиции. Одним из источников мировоззрения немецких и русских мистиков были книги «тефтонического философа» Якова Бёме (1575-1627). Н.А.Бердяев характеризовал Бёме, как один из величайших гениев человечества³. И.Г.Юнг-Штилинг в «Победной повести» объявлял Бёме одним из трёх ангелов Апокалипсиса. С позднейшими мистиками Бёме роднило «озарение» постигшее бедного сапожника в 1600 году и открывшее ему «всё сущее заключается в «Да» и «Нет». Вскоре после этого Бёме начал писать и создал 30 трактатов. При жизни книги Бёме не издавались, а сам он подвергся преследованию

¹ Продолжение. Начало в №№ 38-42.

² Омэнн Д. Христианская духовность в католической традиции. Минск, 1994.

³ Бердяева Н.А. Новые книги о Якове Бёме// Путь. 1926. № 5. С. 119.

богословов. Уже в первой своей книге «Аврора или утренняя заря в восхождении» Бёме предлагал черпать знания о Боге в самой природе. При этом автор замечал, что естество человека отравлено грехом и поэтому познать Бога и природу он самостоятельно не может. Чтобы помочь человеку Бог во все времена посылает «мудрых, святых и разумных людей, которые научились познавать природу, равно как и Бога, Творца её, и которые своими писаниями и учениями во все времена были светом миру». Эта идея позднее была взята на вооружение мистиками и широко использовалась в Германии и России начала XIX века. Утверждение о озарении и избранности можно найти в трудах Ж.Гийон и проповедях И.Линдля и И.Госснера. Свои сведения о Боге и мироздании Бёме черпал в Библии, наблюдениях над природой и личном откровении. Мистики XIX века, как правило ограничивались лишь Библией, считая, что получили от Бога особый дар понимать и комментировать Священное Писание.

Произведения Бёме старательно изучали московские мартинисты И.Г.Шварц и Н.И.Новиков. Известный масон С.И.Гамалея перевёл на русский язык все книги Бёме, но они так и остались в рукописях (в РНБ хранятся: «О христианских заветах», «Послание, что есть Христианин?», «Объявление о христианском завете св. крещения», «Путь ко Христу», «О христианских заветах», «О тройственной жизни человека», «О сигнатуре вещей», «Ключ к его творениям», «О благодатном избрании», «Таблица трёх начал Божественного откровения», «Серафимовский цветник»)¹. В 1815 году в переводе А.Ф.Лабзина было издано единственное произведение Бёме опубликованное в России — «Путь ко Христу». В этом произведении Бёме объявлял официальную церковь оплотом дьявола: «Из сего-то смысла в Христианской церкви на земле породился Вавилон, в котором учат и управляют заключениями разума; и где чадо опьянелости самостию и похотениями, разряженное и изукрашенное, как невеста сидит на первом месте. Таким образом она получила внешний блеск Божественной святости, то есть различный свет, думает о себе, что она госпожа в доме, между тем как дьявол живёт с ней вместе»². Исследуя вопрос о том, кто есть истинный христианин, Бёме приходил к выводу, что это не каждый считающий себя таковым и даже не всякий священник. Отсюда

¹ РНБ. Отдел рукописей. Ф. ОШ-6/1. № 4310; Ф. ОШ-7. № 4312; Ф. ОШ-8. №4313; Ф.ОШ-9. №4313; Ф.ОШ-48. № 4371; Ф. ОШ-51/1. № 4374; Ф. ОШ-53. № 4377; Ф. ОШ-92. № 4416; Ф. ОШ-108. №4333; Ф. ОШ-152. № 4497. Ф. F III. №3953.

² Яков Бёме. Путь ко Христу. СПб., 1815. С. 158.

вывод о ненужности церковной организации: «Истинный христианин приносит церковь с собой в собрание Христиан; сердце его есть истинная церковь. Ибо если я и тысячу лет буду ходить в церковь и каждую неделю приобщаться святых таинств, и ежедневно принимать разрешение в грехах; но не буду иметь в себе Христа; то это всё суета, забава Вавилона, в которой нет отпущения грехов»¹. В заключение Бёме давал оценку христианским церквям вообще: «Желал бы я увидеть, как возможно все секты такого Христианства соединились в одну секту, которая достойна была бы называться Христианской церковью? Ибо все они порицают друг друга, и одна другую объявляет за ложную»². Традицию критиковать официальную церковь унаследовали и последователи Бёме.

У мистиков, выходцев из католической церкви, и протестантов религиозные взгляды имели различия, но в то же время у них было очень много общего. Считается, что источником католической мистики XIX века был квиетизм (спокойствие), а в основании мистики протестантской лежал пиетизм (благочестие). Существенное влияние на религиозную атмосферу в Германии оказывали некоторые секты и отдельные мистические мыслители.

Зарождение квиетизма относят к XVII веку, впервые это религиозное направление проявилось в трудах испанского теолога Мигеля де Молиноса (1628-1696). Он утверждал, что единение с Богом возможно достигнуть при жизни человека. Для этого надо отречься от всего, включая спасение души. Необходимо полностью довериться Христу и передать ему заботу о своей судьбе. На человека, достигшего единения с Богом, сходит откровение и дальше все его поступки исходят не от него, а от Высшего источника. Идеи квиетизма были развиты в трудах Ж.М.Гийон (Гюйон) (1648-1717). Её «озарение» произошло следующим образом. В 1683 году Гийон серьёзно заболела, и именно в это время, по её словам, в ней произошли мистические перемены. По мнению Гийон, в неё вселился Младенец Иисус, так что уже не она действовала и не она желала, но всё в ней и через неё делал Бог. Ни за что она уже не несла личной ответственности — ни за дела, ни за слова. В начале XIX века книги Гийон широко издавались в Германии и России. На русском языке были изданы: «Ежедневные христианские упражнения по руководству слова Божия», (М., 1801); «Краткий и легчайший способ молиться», (СПб., 1821); «Душе-

¹ Там же. С. 280.

² Там же. С. 282.

спасительное и назидательное учение в пользу юношества», (М., 1821); «О последовании младенца Иисуса», (СПб., 1821); «Избранные сочинения на Св.Евангелие», (М., 1822); «Избранные сочинения в пяти книгах», (М., 1823) и ряд многотомных «Избранных сочинений» (1820 — 1823 гг.). Александр I выделил на издание произведений Гийон 15 тысяч рублей.

В книгах Гийон, издававшихся в России, отразились основные моменты её религиозного мировоззрения. В «Избранных сочинениях госпожи Де Ла Мот-Гион или изъяснения на Святое Евангелие Иисуса Христа в 3 частях» содержались пояснение на Евангелия. Комментарии автора следовали за строчками из Евангелия на церковно-славянском языке. «Прежде проповеди Евангелия Бог столь мало был познаваем и столь худо поклоняем, что Его искали в некоторых только известных местах и думали, что невозможно поклоняться Ему без грубых и чувственных обрядов, с сего благодатного дня научились обретать Его одним воззрением ока веры внутри себя и поклоняться Ему совершенно в святилище души», — писала Гийон¹. По мнению Гийон, для «соединённых со Христом» не обязательны многие церковные законы: они мешают их внутренней жизни. Одним из препятствий соединению с Богом Гийон считала духовенство. «Невероятно, сколько гонений воздвигают законоучители и корыстолюбивые духовные против душ внутренних! Они столько ж противятся ныне духу Иисуса-Христову, сколько противились прежде фарисеи, и не обинуясь, приписывают сатане самые чистые деяния Духа Иисуса-Христового... И ныне фарисеи так же порицают самые невинные поступки. Они выказывают свою необыкновенную строгость в наружном соблюдении закона, которого между тем видят одну кору и письма», — писала Гийон в разных местах своей книги². Оценки религиозных взглядов Гийон со стороны русских масонов были просто восторженными. «Чем заслужила порицание сия великая в жёнах, которая ничего не проповедовала кроме истинного Христианства? Оно есть последование Христу. Великая Гийон в своих сочинениях ничего не проповедовала, как токмо самоотвержение. За что же мы, называющиеся Христианами, будем не любить и гнать сию жену» — писал М.И.Невзоров митрополиту Серафиму³. Католическая церковь признала учение Гийон еретическим и в 1695 году она была заключена в Бастилию.

¹ Гийон Ж. Избранные произведения. М., 1822. С. 78.

² Там же. С. 218, 273.

³ Невзоров М.И. Послание митрополиту Серафиму// Вестник Европы. 1868. Т. VI. С. 764.

Одним из самых ярких защитников Гийон во Франции был епископ камбрезский Ф.С.Фенелон (1651-1715). В 1702 году он смог добиться её освобождения. В разгоревшемся богословском споре противником Фенелона был Бассюе. Этот спор был хорошо известен российским мистикам XIX века. Одним из обвинений, выдвинутых А.Н.Гоголем к книге Е.И.Станевича «Беседа о бессмертии души над гробом младенца», было то, что «автор, рассказывая о споре Боссюэта с Фенелоном последнего обвиняет в лжеучении»¹. В России произведения Фенелона издавались на протяжении XVII — XIX веков. В царствование Александра I были опубликованы: «Письма Фенелона», (М., 1805); «Бытие Бога, доказанное познанием природы и человека», (М., 1809); «Повести и басни Фенелона» (СПб. 1815); «Избранные духовные творения Фенелона», (М., 1820-21). Между тем Фенелон был одним из самых верных последователей Гийон. Католическая церковь осуждала следующие положения его произведений: 1) душа может достичь состояния чистой любви, в котором она больше не испытывает желаний вечного спасения; 2) во время крайних испытаний, постигших внутреннюю жизнь, у души может появиться убеждённость, что она отвергнута Богом, и в этом состоянии она может принести абсолютную жертву — пожертвовать своим вечным блаженством; 3) в состоянии чистой любви душе безразличны и собственное совершенство, и добродетели. Это были утверждения, характерные для квиетистов.

В Германии начала XIX самыми крупными продолжателями традиций квиетистов были Иоганн Михаэль Зайлер (1751-1832) и Иоганн Йозеф Гёррес (1776-1848). Они были знакомы с трудами Экхарта, Таулера, Сузо, св. Терезы, св. Иоанна Креста, Фенелона, Фомы Кемпийского и использовал эти работы в борьбе с учениями своих современников-рационалистов. И.М.Зайлер преподавал в университете Диллингена, где учились многие деятели движения «пробуждённых», в том числе М.Боос, И.Линдль и И.Госснер. И.М.Зайлер призывал исследовать Священное Писание и труды Отцов Церкви. В условиях надвигающегося рационализма он советовал оставить критику других направлений христианства и совместно выступить в защиту общехристианских идеалов. При этом И.М.Зайлер защищал католическое учение и делал всё возможное, чтобы вернуть церкви утраченный ей авторитет. Его ученики, создавшие дви-

¹ О книге под заглавием Беседа на гробе младенца// РГИА. Ф. 797. Оп. 2. Д. 6357. Л. 2.

жение «пробуждённых», пошли гораздо дальше, порвав с католической церковью.

Ярче, чем квиетизм, в начале XIX века в Европе проявил себя пиетизм. Начало пиетическому движению положил Филипп Якоб Шпенер (1635-1705). Основными местами его служения были Дрезден и Берлин. Одной из важнейших нововведений Шпенера была организация домашних молитвенных кружков. При этом небольшие группы людей собирались для того, чтобы пробудить и укрепить друг друга духовно и нравственно с помощью религиозных дискуссий, изучения Библии, взаимной исповеди, увещевания и молитвы. Шпенер был убеждён, что лучшей надеждой для обновления церкви было начать с тех истинных христиан, которые остались в каждом приходе. Если их собрать и научить, они будут ядром, с помощью которого можно заниматься евангелизацией других. Первоначально эти собрания проводились в обществе пастора, а иногда даже в церковных помещениях. Их предназначением было обновить церковь изнутри. Участники настолько вдохновлялись тем, что происходило с ними и среди них в их маленьких группах, что эти собрания стали заменой обычных богослужений в церкви. К тому же, они часто относились с пренебрежением к духовности людей, стоящих вне группы, рассматривая их, как необращённых. Новое религиозное направление Шпенер продемонстрировал в книге «Благочестивые Пожелания». В этой работе Шпенер привлёк внимание к деградации церкви: моральная распущенность, механическое и формальное использование таинств, излишняя полемика, голый интеллектуализм и пренебрежение к любви и добрым делам. Его предложения по исправлению этого положения включали: более широкое использование Святого Писания для молитвенной жизни; восстановление священства всех верующих; повышенное внимание к практике христианства, как необратимому результату богословского знания; более любящее и сдержанное отношение к разногласиям; изменение образования для пасторов; важность благочестия наряду с академическими достижениями; практическая помощь в проповеди, дающая пасторам возможность стимулировать веру и её плоды.

Август Герман Франке (1663-1727) был главным организатором и воплощением пиетизма на практике. В Лейпцигском университете в 1687 году Франке сформировал группу профессоров и студентов, занимающихся изучением Библии, тогда же его постигло «озарение». После этого Франке установил связи с группами последователей Шпенера и в конце

1688 года отправился в Дрезден, где гостил в доме Шпенера несколько месяцев. Они сблизились, и понимание пиетизма у Франке значительно развилось. Затем он вернулся в Лейпцигский университет, где его преподавание и проповеди стали невероятно популярны. Из-за преследования со стороны представителей официальных церквей Франке пришлось уехать из университета и стать пастором в Галле. Вскоре он превратил Галле в образцовое учебное заведение и обучил там тысячи пасторов и учителей, которые работали ради духовного и нравственного обновления людей в большой части Германии и за её пределами¹.

Главными принципами пиетизма было практическое, активное благочестие: добрые дела, самоиспытание в добродетели, ежедневное изучение Библии и практическое применение её нравственного учения, интенсивный эмоциональный настрой в молитве, явный разрыв с «миром» и мирскими обычаями (танцы, театр, нерелигиозное чтение); стремление к обособлению с тенденцией к частому проведению собраний и выделению себя из «официальной» Церкви. Для пиетизма знание Бога предполагает «перерождение» человека, и такое «возрождение» понимается как жизнь в соответствии с моральным законом Евангелия². Основные задачами пиетизма являлось: а) полемика с догматами господствующего ортодоксального лютеранства; б) отстаивание свободы личности; в) примат практической веры перед схоластической теологией.

В XVIII веке на Юге Германии, особенно в Вюртембурге, пиетизм в большей степени был движением низов. В начале XVIII века почти в каждой деревне и городе возникали один или больше кружков, большей частью под руководством мирян, члены которых были, прежде всего, из работающих классов. Это контрастировало с другими частями Германии, где движением заинтересовалось дворянство. Богословское руководство исходило из Тюбингенского университета, где несколько очень влиятельных учёных разъясняли и пропагандировали пиетизм. Шпенер и Франке сделали Библию книгой народа. Простых мирян призывали изучать её с молитвой и делиться её содержанием. Для облегчения этого, один из учеников Франке собрал в 1710 году деньги для издания и распространения недорогих Библий. Реализация этой идеи вылилась в большую программу, в результате которой к 1800 году появилось 2,5

¹ Пиетизм// Дом солнца// <http://sunhome.ru/>.

² Яннарас Х. Пиетизм как экклезиологическая ересь// Храм всех святых в земле Российской просиявших// www.hramvrs.aanet.ru/obshestvo/perevod/yannaras.htm.

миллиона Библий по невысокой цене. Этот проект явился прологом к созданию больших национальных и международных Библейских обществ в следующем веке.

Тесно были связаны с пиетизмом общины Моравских братьев, возникшие в начале XVIII века. Они составили важное звено в религиозном пробуждении в Европе. Группе моравских беженцев, религиозные корни которых восходили к предшественнику Реформации — Яну Гусу, было разрешено поселиться в поместье Николауса Людвига, графа Цинцендорфа (1700-1760). Граф стал участвовать в их общественной и религиозной жизни. В своей новой среде эти беженцы организовали христианскую общину, отделённую от мира, посвящённую служению Христу и людям повсюду, где в этом была нужда. Цинцендорф стал лидером общины, получившей название гернгутеры (по имени поместья графа). К общине вскоре присоединились богемские беженцы, а также немецкие лютеранские пиетисты, реформаты, анабаптисты и швенкфельдеры. Это сообщество делилось на большие группы, называемые «хоры». Цинцендорф был лютеранином, и ему даже удалось обеспечить признание гернгутеров как части государственной церкви Саксонии. Однако в учении и в практике гернгутеры значительно отошли от основ лютеранства и в 1756 году приняли статус отдельной церкви. Основной целью гернгутеров было распространение Евангелия. Главные принципы гернгутеров заключались в том, чтобы понять и выразить библейское откровение так, чтобы оно вызвало подлинное и устойчивое ощущение Божьей любви. Осмысленная вера есть упование на Бога, открывающегося во Христе, основанное на библейском свидетельстве, подтверждённом личным переживанием и приводящим к ощущению единства с Христом. В отличие от положений лютеранского пиетизма, который подчёркивал, что к обращению ведёт борьба, гернгутеры рассматривали его как дар Божий, даваемый мгновенно и полностью. Они учили, что результат обращения есть состояние великого блаженства — спокойствие, радость, уверенность, — наполняющее сердце и жизнь верующего. Гимны, отражающие весть и благочестие гернгутеров, некоторые из которых написаны Цинцендорфом, включены в сборники гимнов многих вероисповеданий¹. Движением гернгутеров очень интересовался Александр I. Большое впечатление на императора произвело посещение община моравских бра-

¹ Пиетизм// Дом солнца// <http://sunhome.ru/>.

твев в Германии в 1813 году¹. Во время встречи с И.Г.Юнгом-Штиллином Александр I заявлял, что из всех направлений христианства к идеалу христианской церкви наиболее близки гернгутерские общины².

Существенное влияние на деятелей европейского религиозного возрождения начала XIX века оказал И.Г.Юнг-Штилинг (1740-1817). Он родился в Вестфалии в семье бедного портного. В молодости Юнг-Штилинг сменил множество профессий: был учителем, лакеем, угольщиком, портным, глазным врачом. В результате сильного потрясения он «почувствовал неодолимое желание жить и умереть для славы Божьей и любви к ближним»³. В 1769 году он отправился в Страсбург изучать медицину, там познакомился с Гёте и даже произвёл на него впечатление. В дальнейшем Юнг-Штилинг занял место профессора в академии в Кайзерслаутерне, в Гейдельберге, и с 1787 года стал профессором финансовых и камеральных наук в Марбурге. Юнг-Штилинг был последователем вюртинбергского религиозного философа Иоганна Бенгеля (1687-1752), толкователя Евангелия и издателя многих религиозных произведений, критиковавшего католическую церковь. Особенно известно было толкование Бенгеля на Апокалипсис, где он путём математического разбора числа «666» указывал год конца света. Под влиянием Французской революции Юнг-Штилинг так же написал толкование на Апокалипсис, в котором предсказывал пришествие Иисуса Христа в 1836 году. В дальнейшем он определил и место пришествия — это был Юг России. «Победная повесть или торжество веры христианской», написанная им в 1799 году, долго была культовой книгой у европейских мистиков. Борьба с революционными идеями сделала Юнга-Штилинга очень популярным в среде консерваторов. Герцог баденский предложил Юнгу-Штилингу кафедру в Гейдельберге и приличное содержание, обязав «свободным писательством служить делу религии и практического христианства». Те же соображения обратили на мистика внимание Александра I, встретившегося со Юнгом-Штилингом в Бадене в 1809 году (по другим сведениям первая встреча состоялась в 1814 году). Одним из первых почитателей Юнга-Штилинга в России стал известный масон А.Ф.Лабзин, переведший многие его произведения и тем заслуживший расположение правительства.

¹ Гречаная Е.П. Феномен баронессы Крюденер. М., 1989. С. 26.

² Вишленкова Е.А. Заботясь о душах подданных: религиозная политика в России первой четверти XIX века. Саратов, 2002. С. 282.

³ Пыпин А.Н. Религиозные движения при Александре I. СПб., 2000. С. 326.

В опубликованной А.Ф.Лабзиным в 1816 году «Жизни Генриха Штиллинга» упоминается, что первые книги Юнга-Штиллинга в России были изданы в «Сионском вестнике», начиная с 1806 года. В различные годы издавались «Приключения по смерти» в трёх частях, (СПб., 1806), «Краткие нравоучения на каждый день года», (СПб., 1806), «Угроз Световостоков», (СПб., 1806).

Среди произведений Юнга-Штиллинга, опубликованных в России, особняком стояла «Победная повесть или торжество веры христианской», переведённая А.Ф.Лабзиным около 1804 года и изданная в 1815 году. Эта книга вобрала в себя взгляды автора на христианскую религию и её роль в истории человечества. Юнг-Штилинг обрушивался на православную и католическую церкви, как на искажившие христианство: «Христианская религия разделилась на две партии, Греческую и Римскую. Обе церкви гнали друг друга, и каждая сторона называла себя православною, объявляла другую еретическою. Враждебный дух суеверия, языческая пышность и невежество их, почти до идолопоклонничества, возобладали над одной и над другой»¹. Автор нападал на обрядовую сторону христианства, сравнивая таинства с язычеством. Идя дальше, он объявлял тремя ангелами, возвещающими второе пришествие, Мартина Лютера, Иакова Брема и Германа Франка, известных реформаторов христианства. Единственно правильной христианской церковью Юнг-Штилинг считал моравийских братьев — гернгутеров. М.И.Невзоров так передавал содержание «Победной повести» митрополиту Серафиму: «Книга сия есть великого последнего немецкого проповедника; много света открывающая ищущим истины. Штилинг, будучи вдохновлён Богом, много открыл. Он имеет великий дар пророческий»². Именно так и воспринимали Юнга-Штиллинга его последователи, самой заметной среди которых была баронесса В.Ю.Крюденер (1764-1824).

Жена русского дипломата, светская дама и модная писательница, Крюденер пережила духовное «обращение» после 1804 года, когда на её глазах от инсульта умер один из её поклонников. Развитие религиозных взглядов Крюденер произошло под влиянием рижских гернгутеров. С 1806 года она отправилась путешествовать по Европе, пропагандируя свои новые взгляды. Крюденер посетила в Саксонии поселения гернгуте-

¹ Юнг-Штилинг И.Г. Победная повесть или торжество христианской веры. СПб., 1815. С. 93.

² Невзоров М.И. Послание митрополиту Серафиму// Вестник Европы. 1868. Т. VI. С. 762.

ров, а в 1808 году в Карлсруе встретила с Юнгом-Штилингом. Крюденер была очарована им и некоторое время прожила в доме старого мистика¹. В 1809 году Крюденер объединила своих сторонников в «миссию». Вслед за Юнгом-Штилингом она представляла европейскую историю, как борьбу антихриста Наполеона с «избранником Господа» Александром I. Вскоре баронесса начала пророчествовать². На пике своей популярности в 1815 году Крюденер встретила в Париже с Александром I.

Яркой чертой немецкого религиозного возрождения было движение «пробуждённых», к которому принадлежали И.Линдль и И.Госснер. Основателем этого направления являлся Мартин Боос (1762-1825). Он родился в крестьянской католической семье в Баварии. М.Боос обучался в гимназии Санкт-Сальватор и семинарии в Диллингине под руководством И.М.Зайлера. Именно здесь были заложены основы его будущей религиозной концепции. Первое назначение М.Бооса было — капеллан в Унтертингау. Здесь он проявлял чудеса благочестия. Заботился о бедных и больных, часто отдавал последнее неимущим, усердно читал проповеди. Но найти покоя молодой капеллан не мог. В своём дневнике М.Боос писал: «Я прилагал огромные усилия, чтобы вести благочестивую жизнь, годами спал на голой земле, даже зимой не ложился в кровать. Занимался самобичеванием до крови, отдавал свой хлеб бедным. Проводил любой свободный час в церкви и соборном склепе. Исповедовался каждую неделю». Аскетизм молодого капеллана был столь глубок, что бывшие иезуиты и студенты в Аугсбурге избрали его президентом своей конгрегации. При этом М.Боос не мог найти покоя. Через два года он был переведён в Кемптон, а затем канонником в Гронбах. Здесь в 1790 году его посетило озарение (с этого начиналась новая религиозная жизнь всех «пробуждённых»). Однажды исповедуя умирающую, М.Боос уверял её в том, что она вела благочестивую жизнь и попадёт в Рай. Женщина ответила своему священнику, что считает иначе: каждый уверенный в своём благочестии попадает в ад. «Я могу умереть спокойно, только надеясь на моего Спасителя», — сказала она. «После этого у М.Бооса «открылись глаза», и это был шаг вперёд по сравнению с учением Зайлера», — писал

¹ Пыпин А.Н. Указ. Соч. С. 321-328.

² Гречаная Е.П. Указ. Соч. С. 24-26.

Г.Далтон¹. Вскоре М.Бооса перевели в Вигенбах. Его влияние на паству было таким мощным, что вскоре привлекло множество последователей.

Вскоре на деятельность М.Бооса и И.Фенеберга полетели доносы. В 1797 году М.Боос предстал перед судом в Аугсбурге и был приговорён к году заключения в тюрьме для священников. Но заключение не сломило М.Бооса: из тюрьмы он писал письма своим последователям, и его проповедь стала звучать ещё громче. После освобождения М.Боосу пришлось оставить Баварию и переселиться в Австрию, где он сменил несколько приходов. К этому времени к движению «пробуждённых» присоединились 50-60 священников. В 1815 году М.Боос вновь был заключён, теперь уже в кармелитском монастыре, но и оттуда продолжал проповедовать. В 1816 году освобождённый из тюрьмы М.Боос вернулся в Баварию. В 1817 году он был приглашён прусским правительством преподавать религию в Дюссельдорфе. С 1819 года М.Боос был Пастером в Коблинце. До самой смерти в 1825 году его не оставляли преследователи.

Основными положениями движения «пробуждённых» были:

- 1) убеждённость в греховности человека;
- 2) уверенность в том, что без Божьей помощи человек не может обрести Спасения;
- 3) учение о том, что человек при жизни может духовно слиться с Иисусом Христом;
- 4) вера в откровение, ведущее к духовному перерождению;
- 5) отрицание обрядовой стороны религии, провозглашение возвращения в веру к Апостольским временам;
- 6) широкая проповедь, основанная только на Евангелии;
- 7) отход от официальной церкви, создание религиозных кружков и обществ, миссионерство;
- 8) проповедь всем христианам без разделения на конфессии.

Квиетизм, пиетизм, гернгутеры, И.Г.Юнг-Штилинг, В.Ю.Крюденер — таковы были наиболее яркие черты движения религиозного возрождения в Европе, напрямую отразившиеся в российской жизни. На этой почве в «водоворот» взаимодействий были вовлечены И.Линдль и И.Госснер с одной стороны, и с другой — Александр I и глава духовной сферы России А.Н.Голицын. Взгляды И.Линдля и И.Госснера соответствовали квиетистским воззрениям, при этом их практика была чисто пие-

¹ Dalton H. Johannes Gossner ein Lebensbild aus der Kirche des neunzehnten Jahrhunderts. Friedenau-Berlin, 1878. С. 50.

тистской. Они собирали общества для изучения Евангелия, молились в домашней обстановке и пели духовные песни, широко занимались благотворительностью, распространяли и пропагандировали Библию. Тем же самым занимались в Европе гернгутеры и члены Библейских обществ. И.Линдль и И.Госснер не только разделяли идеи о наступающем конце света распространяемые И.Г.Юнгом-Штиллингом и В.Ю.Крюденер, но активно готовились ко Второму Пришествию. В том же самом направлении действовал и Александр I. Он разделял центральные идеи европейского религиозного возрождения и пытался внедрять их в России. Император встречался с гернгутерами, И.Г.Юнгом-Штиллингом, В.Ю.Крюденер, последняя и обратила его внимание на И.Линдля и И.Госснера. Идеи квиетизма и пиетизма привлекали Александра I тем, что это была серьёзная альтернатива рационализму, романтизму и просветительской философии. При этом идеи духовного объединения христиан, стирание по средствам религиозного просвещения сословных границ вполне отвечали либеральным воззрениям императора. Мистицизм был очень популярен среди окружения императора и у русских масонов, которых Александр I любым способом пытался взять под свой контроль. Сближение на идейной почве давало такую возможность. Наконец лозунг христианского единства использовался Александром I и во внешней политике.

Александр I и князь А.Н.Голицын далеко не сразу прониклись идеями европейского религиозного возрождения. Процесс их адаптации на русской почве и тем более внедрение во внутреннюю и внешнюю политику проходил постепенно с 1809 по 1817 годы.

Религиозно-философские взгляды Александра I с трудом подлежат реконструкции. «Северным сфинксом» императора называли не напрасно. Это был один из самых изощённых дипломатов, когда-либо сидевший на российском троне. Канцлер Австрии князь Меттерних, характеризовавший Александра I как политика, наделённого женскими слабостями, с умом, лишённым глубины, легко подчинявшегося велению обстоятельств¹. При этом тот же Меттерних, ведя дипломатическую борьбу с Россией, прекрасно отдавал себе отчёт, что Александр I в своей политике проводит определённые взгляды, часто маскируя их религиозными лозунгами. Таким образом, император поднимал против Австрии народ-

¹ Вершители европейский судеб в воспоминаниях князя Меттерниха. Александр III // Новое зеркало хроноса// http://hrono.ru/libris/lib_m/metter_al1.htm.

ные массы её подданных, способствовал освобождению Италии, пытался добиться введения конституции в германских княжествах¹. Воспитанный в атмосфере интриг двора Екатерины II, замешанный в заговоре против своего отца, Александр I был замкнут, подозрителен, осторожен. Все эти качества усиливались тем, что дед и отец императора стали жертвами дворцового заговора. Думается, что в первую очередь страх заставлял императора прикрываться всё новыми высшими учреждениями — Комитетом министров, Государственным советом и временщиками — М.М.Сперанским, А.Н.Голицыным, А.А.Аракчеевым. Пока Александр I считал для себя выгодным либеральный курс, он его проводил, когда это показалось опасным — перешёл к «реакции». Такой же ширмой были и религиозные взгляды императора. Какими идеями был охвачен Александр I в те или иные периоды своей жизни, можно проследить, только опираясь на их практическое воплощение в политике.

Более прозрачны были религиозные взгляды друга императора и главного проводника его воли в духовной сфере князя А.Н.Голицына. Их основными чертами можно указать следующие:

1. Вера в то, что человек может обрести в сердце Иисуса Христа и таким образом спастись.
2. Разделение религии на «внешнюю» и «внутреннюю» с приоритетом последней.
3. Взгляд на обрядовую сторону религии, как на вторичную, хотя и обязательную для членов отдельных церквей.
4. Равенство перед Богом всех христиан вне зависимости от принадлежности к конкретной церкви.
5. Вера в предсказания и пророчества.
6. Ожидание скорого осуществления предсказаний Апокалипсиса.

Идея «Обретения верующим во Христа в сердце своём», о чём твердили пиетисты и квиетисты, воспринималась А.Н.Голицыным буквально, он неоднократно писал Александру I: «Молю небо, чтоб сердце Ваше тесно соединилось с Богом в Господе нашем Иисусе Христе. Чего только Вы тогда не будете в силах свершить, чего только не свершит через Вас Господь»; «Что сказать про великого Государя, обладающего возможностью руководить мировыми событиями и предоставившего сердце своё Иисусу Христу, дабы Он основал в нём Свой престол и царил

¹ Дебидур А. Дипломатическая история Европы. Ростов-на-Дону, 1995. Т. 1. С.116.

бы именем земного владыки над народами»¹. В 1822 году князь писал архимандриту Фотию (Спасскому): «Сердце моё хотя и не очень чисто, но по благости Божьей желает очиститься, и вкус имеет к открытию царствия Божия внутри меня»². В январе 1824 года А.Н.Голицын писал Фотию о том, что просит Господа поселиться в своём сердце, но «в моём сердце хорошо бы было, ежели бы только волы да ослы были, но в нём и пресмыкающиеся и всякие ядовитые змеи ещё водятся, и которых, может, и не знаю я, как они в изгибах сердца моего гнездятся и скрываются»³.

Внешне князь строго исполнял обряды Православной церкви. Он постился, исповедовался, причащался, читал утреннее и вечернее правило. Его письма архимандриту Фотию были полны цитатами из молитв. Обрядам Православной церкви князь не отказывал в чудесной силе. В письме Фотию от 10 декабря 1822 года он сообщал, что после причастия часто проливает «умильные слёзы радости», а иногда, когда он приходит к причастию больной, приобщившись, выздоравливает⁴. А.Н.Голицын считал, что хотя различие церквей и не имеет решающего значения, человек должен строго следовать учению одной из них. В письме Крюденер 10 июня 1823 года он писал: «Вы, без сомнения, принадлежите к той внутренней церкви, которой глава — Господь; но пока мы живём на земле и обличены во внешнюю оболочку, мы должны принадлежать наружно к одной из христианских церквей до тех пор, пока у нас не будет пастыря, и мы не составим одно стадо»⁵.

А.Н.Голицын считал обрядовую сторону религии второстепенной, ставя на первое место веру во Христа. В 1822 году он писал Крюденер: «В суждении о братии, о церкви, об обрядах упускается из виду исследование главного, основного. Раз человек верит во Христа распятого, почему не считать его братом»⁶. В следующем письме князь развивал свою мысль: «Я не понимаю людей, собирающихся исключительно для внешней обрядности, ибо в церкви нет ни единого обряда, который бы не заключал в себе внутреннего, таинственного смысла, а между тем постоян-

¹ Князь А.Н.Голицын (в его письмах)// Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 361, 363.

² Князь А.Н.Голицын и архимандрит Фотий// Русская старина. 1882. Т. 34. С. 280.

³ Там же. С. 284.

⁴ Там же. С. 219.

⁵ Князь А.Н.Голицын (в его письмах)// Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 398.

⁶ Там же. С. 389.

но кричат против мистицизма в служении Богу-Духу»¹. По поводу приезда квакеров в С.-Петербург в 1818 году А.Н.Голицын писал Александру I: «Замечательно, что истинные христиане ощущают потребность сплотиться именно в России»².

Существенное место в мировоззрении А.Н.Голицына занимали ожидания Апокалипсиса. Подобно Александру I, князь был рьяным поклонником Юнга-Штиллинга (утверждавшего в книге «Победная повесть», что события Апокалипсиса уже происходят в мире). В письме Крюденер 10 апреля 1823 года А.Н.Голицын писал, что с Юнгом-Штиллингом их связывала взаимная любовь и переписка³. Следы веры в предсказания грядущего Апокалипсиса видны во многих письмах князя. А.Н.Голицын считал, что в его эпоху проходит решительная битва с сатаной, а Иисус уже явился в мир в сердце Александра I, и скоро должно наступить тысячелетнее царствие Христово. 24 мая 1818 года князь передавал в письме Крюденер рассказ немецкого богослова о том, что скоро оболочка между злом и добром порвётся, и они соприкоснутся, «тогда надо ждать Разделителя, т.е. Христа, для торжества добра»⁴.

Приближение царствия Христова князь видел даже в умножении расколов, в 1823 году он писал Фотию: «Враг куда радуется, когда видит сие разделение; не только исповедания христианские разделяются и стараются врагами быть друг другу, но и в каждой церкви опять разделение; я уже не говорю о расколах, кои столь умножились, что страшно подумать»; «Бог близок ко всем становится, но мы менее способны стали сих великих подвижников: глухи и слепы»⁵. Проповеди митрополитов Михаила (Десницкого) и Серафима (Глаголевского) убеждали князя, что «внутренние христиане» есть во всех церквях,⁶ но книги Юнга-Штиллинга, проповеди Линдля и Госснера настаивали, что сатана ныне действует через официальную церковь и её служителей.

А.Н.Голицын в религиозных вопросах не был теоретиком. В отличие от М.М.Сперанского, который в течение всей жизни совершенство-

¹ Там же. С. 393.

² Там же. С. 373.

³ Там же. С. 395.

⁴ Там же. С. 378.

⁵ Князь А.Н.Голицын и архимандрит Фотий// Русская старина. 1882. Т. 35. С. 279, 281.

⁶ Переписка С.Д.Нечаева с А.Н.Голицыным// Русский вестник. 1870. Т. 90. С. 420-421; Речь митрополита Серафима в Московском Библейском обществе// Отчёт Российского библейского общества за 1820 год. СПб., 1821. С. 7-8.

вал свои религиозные взгляды, князь раз и навсегда воспринял определённые догматы и больше их ничем не дополнял. Религиозные взгляды воплощались и в практической деятельности князя. В дореволюционный период была опубликована записка А.Н.Голицына к императрице Елизавете Алексеевне «О различиях Греко-Российской и Римско-Католической Церквей в отношении к догматам, таинствам и обрядам». Во введении князь перечислял причины разделения церквей и далее прикладывал мнение наиболее компетентных богословов того времени Феофилакта, Филарета и Мефодия по этим вопросам. Любопытно, что в своём обосновании А.Н.Голицын акцентировал внимание лишь на политических причинах раскола. Он считал, что в основе конфликта находилась личная неприязнь и амбиции Римского Папы и греческого патриарха Фотия. Князь не придавал значения догматическим противоречиям, создавая иллюзию того, что объединение церквей — дело лишь доброй воли противоположных сторон: «И одно сие слово, первоначально, может быть, без всякого умысла в Символе Веры прибавленное, сделалось почти неодолимой преградой, и доселе разделяющею Западную церковь от Восточной».¹

Источники формирования религиозного мировоззрения Александра I были те же, что и у большинства представителей высшего света начала XIX века. За влияние на императора боролись несколько масонских группировок. Через М.М.Сперанского и А.Н.Голицына Александра I снабжали мистической литературой, а так же устраивали встречи с людьми, которые могли заинтересовать императора. В 1813 году об этом М.М.Сперанский писал императору из ссылки в Пензе: «Нужно ли, Всемилостивейший Государь, чтобы я оправдывал себя и противу тех обвинений, кои рассеиваемы были моими врагами, о нравственных моих правилах и связях моих с мартинистами, иллюминатами, и проч.?.. Когда Ваше Величество пожелали о предметах сего рода и в особенности о мистической их части иметь сведения, я с удовольствием готов был посвятить Вам все плоды моих изысканий и размышлений. Беседы мне сии тем были приятнее, чем более я видел, что предмет их сообразен с сердечными вашими чувствами»². С 1804 года М.М.Сперанский был учеником известного масона И.В.Лопухина и усвоил многие его воззрения. Под ру-

¹ Доклад императрице Елизавете Алексеевне от А.Н.Голицына// Чтения в обществе истории и древностей российских. 1870. Кн. 1. Январь. С. 4.

² Письмо Сперанского М.М. к Александру I из Перми// Русский архив. 1892. № 1.

ководством своего учителя М.М.Сперанский читал и переводил книги Фенелон, Таулера, Гийон, Бёме, Юнга-Штиллинга¹. По инициативе М.М.Сперанского в С.-Петербург 17 февраля 1809 года был вызван известный европейский масон И.А.Фесслер. Он был определён преподавателем еврейского языка в Духовную Академию и открыл ложу «Полярная звезда», которую посещали сотрудники М.М.Сперанского. Именно о заседаниях этой ложи М.М.Сперанский сообщал Александру I. Некоторые члены «Полярной звезды» А.И.Тургенев, С.С.Уваров, М.Л.Магнитский в дальнейшем заняли видные посты в руководстве духовной сферой России. Сам И.А.Фесслер, хотя и был вскоре выслан из С.-Петербурга, в 1819 году занял пост суперинтенданта Саратовской Евангелической консистории.

В то время, когда М.М.Сперанский знакомил Александра I взглядами И.А.Фесслера, в поле зрения другой группы масонов попал друг императора князь А.Н.Голицын. Это были члены разгромленного правительством общества Т.Лещиц-Грабянки «Новый Израиль» А.А.Ленивцев, Р.А.Кошелев, Н.Ф.Плещеева. В.В.Шереметевский писал, что Р.А.Кошелев ввёл А.Н.Голицына в кружок Н.Ф.Плещеевой, где его стали приобщать к мистицизму. «Пиетические беседы» сменялись чтением вслух мистических книг. Встречи произвели на князя очень сильное впечатление. С этого времени А.Н.Голицын стал почитать Р.А.Кошелева; он поверил в его пророческий дар. В.В.Шереметевский пришёл к выводу, что Р.А.Кошелев использовал князя для проникновения к императору². Действительно, А.Н.Голицын устроил А.А.Ленивцеву свидание с Александром I. С этого времени князь начал подносить императору мистическую литературу³. С 27 апреля 1810 года началась переписка Р.А.Кошелева с Александром I.

Деятельность М.М.Сперанского и А.Н.Голицына по религиозному «просвещению» императора вскоре принесла плоды. В записке «О мистической словесности», составленной для своей сестры Екатерины Павловны, Александр I писал: «Ныне, как и всегда, есть Церковь внешняя, и есть Церковь внутренняя. Основание учения в обеих Церквях есть одно и

¹ Кондаков Ю.Е. Либеральное и консервативное направления в религиозных движениях в России первой четверти XIX века. СПб., 2005. С. 21-23.

² Шереметевский В.В. Голицын князь Александр Николаевич// Русский биографический словарь. Гоголь-Гюне. М., 2001. С. 93.

³ Из записок Ю.Н.Бартеньева// Русский архив. 1886. № 5-8. С. 318.

то же: Библия, но в первой известна одна буква, а во второй преподаётся её разум»¹. Задачей государей Александр I провозглашал совмещение народной религии с тайнами «внутренней церкви». Вскоре А.Н.Голицын оттеснил М.М.Сперанского из окружения императора и на долгие годы стал главным проводником воли Александра I в области религии и просвещения.

Следующий важный сдвиг в религиозных взглядах Александра I произвело Библейское общество, к восприятию пропаганды которого император был уже подготовлен. 7 марта 1804 года с одобрения лондонского епископа было основано «Британское и Иностранное Библейское общество». Председателя общества назначил лондонский епископ, а его бессменными секретарями стали англиканский священник Джон Овен, немецкий лютеранский пастор Штейнкопф, пастор баптистов Джозеф Гьюнс. В числе 36 членов Комитета, руководившего работой Общества, по уставу должно было быть шесть иностранцев, 15 выбирались из последователей англиканской церкви и 15 из лиц других исповеданий и английских диссидентов. Одной из центральных идей Общества было «о соединении всех христианских исповеданий в общей проповеди чистоевангельского учения»². С самого учреждения Общества с разных сторон начала раздаваться критика его деятельности. Главными противниками издания и распространения Библии на национальных языках выступали католики. Некоторые представители протестантского духовенства порицали Общество за его терпимость ко всем христианским исповеданиям и сектам.

Вскоре деятельность Британского библейского общества распространилась и на Россию. Англичане получили право основать свою миссионерскую колонию в Карасе на Кавказской линии с целью обращения кавказских горцев в христианство. В 1810 году был основан филиал Общества в Або (Финляндия), Александр I пожертвовал на его открытие 5000 рублей и 1000 бочек ржи. Российское правительство приняло на себя распространение в Лапландии Нового Завета³.

Приезд агента Британского библейского общества пасторов Паттерсона в С.-Петербург совпал с началом военных действий войны 1812

¹ Записка о мистической словесности// Переписка императора Александра I с сестрой вёл. кн. Екатериной Павловной. СПб., 1910. С. 286.

² Пыпин А.Н. Указ. Соч. С. 26.

³ О библейских обществах и учреждении такового же в Санкт Петербурге. СПб., 1813. С. 32.

года. Целью визита было налаживание работы финляндского отделения общества. Консультируясь с чиновниками, Паттерсон выяснил, что многие из них желают открытия отделения Общества и в С.-Петербурге. Паттерсон Князь А.Н.Голицын поддержал предложения англичанина и передал его проект об учреждении Общества царю¹. Открытия Библейского общества в России было приурочено к окончанию боевых действий. 6 декабря 1812 года был Высочайше утверждён доклад А.Н.Голицына «Об учреждении Библейского общества в С.-Петербурге». В нём содержался устав Общества. Библейское общество в своей деятельности в России планировало руководствоваться теми же правилами, что и в Англии: 1.Увеличение выпуска библий без комментариев. 2.Перевод Священного Писания на различные языки. 3.Привлечение лиц различного вероисповедания для распространения выпускаемых изданий. 4.Членом общества мог быть любой жертвовавший любые суммы на его деятельность. 5.Жалования членам общества не выплачивалось².

Открытию Библейского общества в столице предшествовала тщательная идеологическая подготовка. Были подобраны выписки из восторженных посланий по поводу открытия русского Библейского общества лиц различных вероисповеданий: Сарептского священника Иарепа, московского купца Адлова, реформистского священника Гувера, Николая Фукса, Николая Всеволожского, литовского губернатора и т.д.³ Первое собрание Библейского общества, на котором был избран комитет для его управления, проходило в доме А.Н.Голицына 11 января 1813 года. На собрании присутствовали: князь А.Н.Голицын, митрополит новгородский и петербургский Амвросий, архиепископ минский и литовский Серафим, духовник императора Криницкий, архимандрит Филарет, католический митрополит Сестрженцевич-Богуш, пастор английской церкви Питт, пастор сарептского евангелистского братства Шеперль, голландский пастор Янсен, граф В.П.Кочубей, министр народного просвещения граф А.К.Разумовский, министр внутренних дел О.П.Козодавлев, граф К.А.Ливен, П.С.Мещёрский, С.С.Уваров, В.М.Попов, А.И.Тургенев, пастор

¹ Пыпин А.Н. Указ. Соч. С. 37-38.

² Проект учреждения в Петербурге Библейского Общества// РГИА. Ф. 808. Оп. 1. Д. 311. С.10.

³ Письма, в которых выражено сочувствие по поводу открытия Российского библейского общества// РГИА. Ф. 808. Оп. 1. Д. 5/605.

Паттерсон и Р.Пинкертон¹. На первом генеральном собрании Библейского Общества, состоявшемся согласно уставу в марте 1813 года, был оглашён состав комитета Общества с разделением по должностям: президент А.Н.Голицын; вице-президенты граф В.П.Кочубей, граф А.К.Разумовский, М.И.Донавуров, Р.А.Кошелев, О.П.Козадавлев, К.И.Габлиц; директора генерал-суперинтендант Ренбот, пастор Питт, барон Б.И.Фитингоф, Н.И.Фус, А.А.Ленивцев, Н.Д.Жуковский, С.С.Джунковский, князь П.С.Мещёрский, граф К.А.Ливен, С.С.Уваров; секретари В.М.Попов и А.И.Тургенев; казначей Я.И.Шмидт².

Укрепляя своим авторитетом престиж Общества, 15 декабря 1813 года сам император изъявил желание стать его членом и выдал единовременно 25 000 рублей и по 10 000 ежегодно, начиная с 1 января 1813 года³. Вслед за Александром I в Библейское общество вступили Великие Князья Николай и Михаил.

Основоположники исследования деятельности Библейского общества А.Н.Пыпин и И.А.Чистович не комментировали учреждения Общества в России. Современный исследователь Е.А.Вишленкова, напротив, придавала этому событию огромное значение. По её мнению, с этого момента Александр I начал проводить в жизнь политику «общехристианского государства». «Суть теории «общехристианского государства» состояла в возможности преобразования государственных отношений на основе свободы и законности, без социальных конфликтов и потрясений... достигалось это силой нравственного просвещения: распространением начального христианского образования; переводами Священного писания; пропагандой благотворительности; насаждением христианской веротерпимости; воспитанием в подданных законопослушности; утверждением демократизма», — писала Е.А.Вишленкова⁴. Черты новой политики исследователь находил в «Проекте об учреждении в России Библейского общества».

¹ Журналы заседаний Комитета Библейского Общества за 1813 год// РГИА. Ф. 808. Оп. 1. Д. 19/277.

² О библейских обществах и учреждении такового же в Санкт Петербурге. СПб., 1813. С. 45-50.

³ Переписка о принятии Государем Императором звания члена РБО// РГИА. Ф. 808. Оп. 1. Д. 6/109.

⁴ Вишленкова Е.А. Заботясь о душах подданных: религиозная политика в России первой четверти XIX века. Саратов, 2002. С. 133.

С выводами Е.А.Вишленковой можно согласиться лишь отчасти. В 1813 году, когда состоялось первое заседание Библейского общества в России и был обнародован его «Проект», никакой новой государственной политики быть ещё не могло. Ей предстояло ещё только сформироваться, в том числе и под влиянием идеологии Библейского общества. Думается, что «Проект» был предложен Александру I Паттерсоном уже в готовом виде. Участие в его обсуждении могли принимать лишь несколько лиц, приближенных к императору. Это, без сомнения, были А.Н.Голицын, Р.А.Кошелев и, возможно, А.И.Тургенев. Этого было далеко не достаточно, чтобы выработать новую политическую доктрину. Список Комитета Общества пестрел громкими именами, чинами и титулами, но эти люди никогда не составили единую команду. Комитет Российского библейского общества занимался лишь предметами, предписанными его уставом и не имел никакой возможности вмешиваться в государственные дела. В этом случае влияние оказывали не люди, а идеи.

Кроме открыто декларируемых целей при учреждении в России Библейского общества, у Александра I, безусловно, были и тайные планы. Можно полностью согласиться с мнением Е.А.Вишленковой о том, что Библейское общество стало воплощением плана М.М.Сперанского о создании масонской ложи для духовенства. «Здесь работал новый принцип вербовки кадров — принцип идейного единства», — писал исследователь¹. В дальнейшем именно из деятелей Библейского общества в России формировались управленческие кадры. Например, при учреждении Министерства духовных дел и народного просвещения директорами его департаментов стали секретари Общества — А.И.Тургенев и В.М.Попов.

В свою работу Библейское общество вовлекало самые разнородные элементы. При этом была возможность того, что и некоторые члены общества используют его ресурсы для пропаганды собственных религиозных идей. Именно так произошло в случае с немецкими мистиками, привлечёнными к деятельности общества. В.Ю.Крюденер, И.Линдль, И.Госснер в своей пропаганде Евангельских истин имели в виду не столько сближение различных направлений христианства, сколько реформирование официальных церквей. Именно эта немецкая составляющая Библейского общества оказала особое влияние на развитие религиозных концепций Александра I и его ближайшего окружения.

¹ Там же. С. 102.

Во второе десятилетие царствования в политике Александра I явно прослеживались экуменистические тенденции. Консерваторы объясняли этот религиозный сдвиг влиянием различных лиц, среди которых были И.Линдль и И.Госснер. Архимандрит Фотий писал в послании императору 12 апреля 1824 года: «Сатана в последние годы задумал смутить всю Землю учением о соединении церквей и ввести «новое христианство»¹. Учёные, исследовавшие александровское царствование, не могли быть столь категоричны. А.Н.Пыпин отмечал религиозную терпимость этого периода. По мнению академика, в России сильно ощущалось влияние Британского библейского общества, желавшего «соединения всех христианских исповеданий в общей проповеди»².

Е.А.Вишленкова использовала термин «экуменизм» в отношении государственной политики России во втором десятилетии XIX века³. В российских исследованиях это понятие впервые было применено к периоду александровского царствования. Считается, что экуменизм возник в начале XX века, и это «движение за всемирное христианское единение, в более узком и общепринятом значении — движение за лучшее взаимопонимание и сотрудничество христианских конфессий». Хочется заметить, что идеи мистиков начала XIX века, к числу которых можно отнести Александра I и А.Н.Голицына, предлагали иной взгляд. По их мнению, смысл имела лишь «внутренняя вера» и «внутренняя церковь», все внешние проявления религии («внешняя церковь») должны были со временем отмереть. Обычно таким рубежом указывалось Второе Пришествие Иисуса Христа. Более радикально были настроены агенты Библейского общества и проповедники, приглашаемые в Россию из Европы. Они критиковали католическую церковь и её клир и желали реформирования католицизма. Подобное движение можно назвать «русской реформацией»⁴. Думается, что сами современные экуменисты не рискнули бы принять на свои плечи груз ответственности за деятельность своих единомышленников первой четверти XIX века. Если применение термина экуменизм к российской политике второго десятилетия XIX века представ-

¹ Фотий Автобиография // Русская старина. 1895. Ноябрь. С. 211.

² Пыпин А.Н. Указ. Соч. С. 26.

³ Вишленкова Е.А. Экуменизм для России (первая четверть XIX века) // Макарьевские чтения: Сб. научных статей / Отв. ред. В.Г.Бабин, С.К.Носов. Горно-Алтайск, 2002.

⁴ Кондаков Ю.Е. Либеральное и консервативное направление в религиозных движениях в России первой четверти XIX века. СПб., 2005. С. 316-323.

ляется сомнительным, то экуменистические тенденции были широко представлены в европейской политике того времени.

Активные попытки добиться воссоединения Православной и католической церковей Рим начал предпринимать в конце XVIII века. М.Амара-Пуанье утверждал, что «не окажись Павел I на смертном одре раньше, чем того следовало бы ожидать, можно было рассчитывать на осуществление его идеи о прекращении раскола и воссоединении церковей»¹. Любопытно, что одним из вариантов объединения церковей предлагаемых католиками в первой четверти XIX века, был «Сорбонский проект», предложенный ещё Петру I. По мысли Сорбонских богословов, глубокий анализ догматов мог открыть путь к примирению различных мнений. Папская власть так же подвергалась пересмотру. Высшим органом новой церкви провозглашался собор епископов, «которым папа должен подчиняться во всём, что касается веры и подавления расколов внутри церкви»². Естественно, подобные проекты были неприемлемы как для православного духовенства, так и для Римского престола. Второй раз вопрос объединения церковей был поднят католиками после восстановления дипломатических отношений с Римом в 1814 году. По прибытии российского посланника барона Тюль в Рим, кардинал Делла Сомагила, влиятельный член святейшей коллегии, стал говорить с ним о соединении двух церковей, сильно желаемого Папой³. Выяснилось, что представления Рима и Александра I об объединении церковей весьма различны, каждый из них представлял себе слияние, как подчинение одной церкви другой с признанием всех её особенностей. Другой рецепт объединения церковей Александр I почерпнул из источника, противоположного ультрамонтанам.

3 января 1815 года в Вене между Австрией, Великобританией и Францией был заключён «Секретный трактат об оборонительном союзе» против России и Пруссии⁴. Александр I, раздражённый коварством союзников, решил объединить Европу в Священном союзе христианских правителей, что вполне соответствовало религиозным настроениям царя и его окружения на тот момент. Союз правителей, представлявших три

¹ Амара-Пуанье М. Посол его святейшества. СПб., 1996. С. 142.

² Там же. С. 145.

³ Толстой Д.А. Римский католицизм в России. СПб., 1876. Т. 2. С. 412.

⁴ Собрание трактатов и конвенций, заключённых Россией с иностранными державами. СПб., 1885. Т. 7. С. 191.

господствовавшие в Европе христианские церкви, должен был символизировать их родство и единство.

Биографы В.Ю.Крюденер убеждены, что это именно она внушила Александру I идею Священного союза. В июле 1815 года Крюденер приехала в ставку Александра I в Гейльбронне. Она убеждала императора в том, что он избран богом для великой миссии — положить конец череде войн и страданий. Вслед за императором Крюденер отправилась во Францию. В её доме поблизости от резиденции Александра I собирались многочисленные представители французского и русского обществ. Вместе с Александром I Крюденер приняла участие в смотре русских войск в сентябре 1815 года. И когда 26 сентября был подписан акт Священного союза, современники были убеждены, что его вдохновительницей была Крюденер¹. А.Н.Пыпин подробно рассматривал обстоятельства написания «Трактата Братского Христианского Союза». Академик считал участие Крюденер в составлении «Трактата» сильно преувеличенным. По воспоминаниям одного из сотрудников Крюденер, Александр I принёс ей уже готовый документ и лишь попросил высказать замечания. А.С.Стурза так же заявлял, что видел оригинал «Трактата», собственноручно написанный императором, и участвовал в его литературной обработке². В.С.Парсамов расширял круг лиц, вырабатывавших идеи и писавших текст «Трактата» до Крюденер, Роксандры Стурдза (Эдлинг), Г.И.Юнг-Штилинга, Ф. фон Баадера, Александра Стурдза. По мнению В.С.Парсамова, в основе «Трактата» лежали следующие идеи императора: не церковь является орудием политики, а, наоборот, политика должна служить интересам религии. Поскольку все люди равны перед Богом, то идея равенства должна распространяться и на народы, и на социальные группы. Существование религиозных конфессий утрачивает своё значение перед лицом внутренней церкви, которая создаётся в душе каждого верующего путём личного обращения к Всевышнему. Помимо большой церкви создаются малые союзы, объединяющие понастоящему близких в духовном отношении людей, посвятивших себя Богу³.

14 сентября 1815 года «Трактат Братского Христианского Союза» был подписан императорами Российским, Австрийским и Прусским. Этот

¹ Гречаная Е.П. Указ. Соч. С. 28.

² Пыпин А.Н. Указ. Соч. С. 359-360.

³ Парсамов В.С. Жозеф де Местр и Александр Стурдза. Саратов, 2004. С. 66-68.

документ состоял из трёх частей и введения, в котором содержался призыв к союзу христианских вероисповеданий: «Во имя Пресвятой и Неделимой Троицы, почитать всем себя как бы членами единого народа христианского. Руководясь в управлении заповедями любви, правды и мира, внушаемыми вечными законами Бога Спасителя»¹. Далее провозглашались: 1) военный союз и взаимопомощь, 2) основа политической и внутренней жизни государств — заветы Христа, 3) право присоединяться к союзу, признающему его цели. В 1816 году к Союзу в той же форме присоединились все европейские государства, кроме Рима и Англии. Его Королевское Величество Принц Регент Великобритании и Ирландии в письме от 24 сентября 1815 года к Александру I писал: «Признаю святость правил Ими провозглашённых и буду со своей стороны всеми силами способствовать распространению спасительных идей Христианской Религии»². Присоединиться к союзу по общей форме принцу не позволила английская конституция. Рим не присоединился по соображениям религиозным, не находя возможным войти в союз с протестантами. В декабре 1816 года Александр I отправил Папе гневное послание: «Как бы то ни было с общей точки зрения, но справедливость требует утверждать без всякого вмешательства, что государь римского государства своим отказом подал странный пример. Акт союза столь сообразен с духом и учением религии, и притом столь умеренный, что нимало не затрагивает, даже косвенно, притязаний римского престола на духовную власть, — такой акт не содержит в себе ничего оправдывающего его отказ. Ещё более Папа, отказываясь от него, ставит себя в затруднение выбирать одно из двух: или объявить, что основной догмат религии о Боге Спасителе в его глазах гораздо ниже того догмата, которым он думает подтверждать свои права, или провозгласить оба их как бы единым догматом и, следовательно, уподобить христианских государей, не зависящих от его верховной власти, государям, погружённым во мрак язычества. Первое из этих утверждений по существу не может быть явно высказано: второе уничтожает все гарантии светской власти римского папы, потому что он низвергает все добрые отношения, существующие между этим престолом и Россией, Пруссией, Швецией, всей Северной Германией и

¹ Тратат Священного союза// ПСЗ. СПб., 1930. Т. 33. № 25. 943. С. 279.

² Там же. С. 281.

прочими»¹. С этого момента отношения между Россией и Римом обострились.

Существенной проблемой для Александра I было неприятие католиками Библейского общества. Они признавали только определённый латинский перевод Библии (Вульгата), причём Тридентский собор запрещал читать и его без руководства священника. Деятельность Библейских обществ по распространению Священного Писания на национальных языках категорически отвергалась официальным Римом. В 1816 году была издана папская булла о запрещении католикам участвовать в Библейских обществах.

Ответной мерой в отношении Рима стал указ о высылке из столиц России иезуитов (в 1814 году орден был восстановлен Папой). 20 декабря 1815 года был обнародован текст указа «О высылке всех иезуитского ордена монахов из Петербурга и запрещении им въезда в обе столицы, приведении католической церкви Петербурга в то положение, в каком она до 1800 года пребывала». Его текст объяснял официальные причины высылки иезуитов: «Они начали сделанную им доверенность употреблять во зло: стали порученных им юношей и некоторые лица из слабейшего женского пола отвлекать от нашего и прельщать в своё вероисповедание»². Иезуиты были высланы из обеих столиц, их главное училище в С.-Петербурге закрыто.

Правительственные мероприятия затронули всех католиков. 25 декабря 1815 года данный через А.Н.Голицына митрополиту Сестренцевичу «О подтверждении римско-католическим священникам, чтобы они ни тайно, ни явно не дерзнули внушать не только господствующего, но и других христианских исповеданий правил, противных государственным узаконениям»³. Удар по католикам наносила и книга А.С.Стурдзы «Рассуждение об учении и духе православной церкви» (на французском языке). В.С.Парсамов писал, что две из трёх частей своей книги А.С.Стурдза посвятил обоснованию того тезиса, что именно православие осталось верным основам христианства, заложенным в первые века его существования, между тем как на Западе исказился дух христианского учения. Впоследствии «Рассуждение об учении и духе православной церкви» была издана на многих зарубежных языках. Автору были присланы благо-

¹ Де-Скроховский К.О. От мрака к свету. СПб., 1900. С. 349.

² Указ о высылке иезуитов// ПСЗ. СПб., 1930. Т. 32. № 26. 032.

³ Там же. № 26. 043.

дарственные грамоты от патриархов Константинопольского и Иерусалимского¹.

Вслед за выходом в 1816 году папской буллы о запрещении католикам участвовать в Библейских обществах, в католических княжествах Германии начались преследования их членов. Королевский главный Комиссар Дюренберга писал в полицейский комиссариат города Ансбаха: «Образование некоторых товариществ для особых Библейских в Баварии обществ в связи с иностранными обществами сего рода, вовсе не должно существовать в нашем королевстве. Что касается до католиков, то мы вовсе не желаем чинить тому препятствий — если, в самом деле, почувствуют они дотоле невиданную необходимость в новом распространении Священного Писания, но токмо воспрещаем мы в сём отношении сообщества частным отдельным лицам нашего Государства с иностранными подданными сообществовать»². Библии, пересылаемые отделениями Общества, в различных католических странах изымались полицией и сжигались. Многие члены Обществ были вынуждены бежать или были высланы, в том числе в Россию. Об этих гонениях 21 апреля 1817 года писал купец города Альтоны Гильберт фон дер Смессен к Гендерсену члену Английского библейского общества: «И ежели когда-либо ухищрения изуверствующего Папжества, или безумствующие и крамольные ложные мудрствования протестантизма, кои приличнее называть должно неверием, вынудят богобоязненных людей покинуть отечества свои их примет Россия. Друзья наши в Баварии, среди которых находится пастор Госснер, сей ревностный подвижник христианства, состоят теперь под присмотром полиции»³. В рамках той же кампании под следствие в Баварии попал И.Линдль. Его лишили прихода и до окончательного выяснения заключили под надзор в Аугсбурге. В 1819 году И.Госснер вынужден был оставить приход в католической Баварии и перебраться в Пруссию. В то же время началась эмиграция последователей И.Линдля в Россию.

Таким образом, в России собирались элементы оппозиционные Риму, вынашивая планы борьбы за свои свободы. Веймарская газета 20 июля 1817 года писала: «Неудовольство немецкого духовенства на Римское Правительство более и более возрастает и во многих частях Южной

¹ Краткое сведение о жизни и трудах А.С.Стурдзы// Памятник трудов православных благочестивых русских с 1793 до 1853 г. М. 1857. С. VIII.

² Выписки из переписки миссионеров и агентов разных обществ// РГИА. Ф. 808. О. 1. № 82.

³ Там же.

Германии достигло до того, что угрожает совершенно истребить влияние сего правительства в немецких церковных делах. В некоторых местах, как слышно, сделано предложение присоединиться к Греческой церкви и нужным для Германии Епископам, в коих Рим отказывает предоставлять посвящённым быть от патриарха Петербургского»¹. Автор статьи писал о расколе в католицизме и необходимости избрать собственного патриарха из врагов Рима. Полная поддержка российскими властями этих настроений толкала недовольных обращаться прямо к царю. К таким посланиям относится письмо Давида Остина (город Норвиль США) к Александру I: «Если у тебя положено на сердце, чтобы испровергнуть Рим, новейший Вавилон, да исполнится сие; но с таким милосердием, чтобы одна форма правительства была только переменена. Возведи там на престол мужа по сердцу твоему и в духе твоём, такого, который боялся бы Бога небесного и владычествовал по Его правым и всехвальным судьбам. Если князь Голицын благоугоден вашей милости, то не замедли посадить его на престол Италии»². До таких пределов простирались планы противников папского престола.

В 1817 году было проведено мероприятие, которое можно считать вершиной экуменистических тенденций в России первой четверти XIX века. 24 октября 1817 года был издан манифест «О учреждении Министерства Духовных Дел и Народного Просвещения». В департаменте Духовных дел объединялись управления всех вероисповеданий империи. Главой нового министерства стал президент Российского библейского общества А.Н.Голицын, главами департаментов секретари Общества А.И.Тургенев и В.М.Попов. В объединении структур, находившихся под управлением А.Н.Голицына, был определённый практический смысл³. Другой стержневой идеей объединения было то, что «христианское благочестие было всегда основанием истинного просвещения». Не вызывает сомнения, что созданием Соединённого министерства Александр I делал ещё один шаг к сближению христианских церквей в России.

Не заставили себя ждать и практические шаги в том же направлении. В 1817 году, в связи с празднованием столетия реформации, в раз-

¹ Там же. Л. 49.

² Перевод письма Давида Остина провинции Коннекутской, города Норвиль в США к Александру I //Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 373.

³ Кондаков Ю.Е. Государство и православная церковь в России: эволюция отношений в первой половине XIX века. СПб., 2003. С. 191-212.

личных местах Пруссии произошло соединение лютеран с реформистами под именем Протестантской унии. Центральное место в объединении заняли сторонники уничтожения отдельных символов каждого исповедания на почве «одного для всех чистого Евангелия». Правительство России немедленно поддержало эту инициативу. 7 января 1818 года был объявлен указ Юстиц-коллегии Лифляндских и Эстляндских дел «О именовании Протестантских исповеданий Евангелической Церковью». А.Н.Голицын писал: «Президент Юстиц-коллегии донёс мне, что 20 октября минувшего 1817 года проповедники всех Протестантских церквей в Санкт-Петербурге ознаменовали торжество трёхсотлетия Реформации общим приобщением Св.Таинств в церкви Св.Петра. Сие происшествие, свидетельствует о духе любви и мира, доведено было мной до сведения Его Императорского Величества. Государь Император, взирая с истинным удовольствием на таковое соединение Протестантских вероисповеданий, и не сомневаясь, что всегда то же соединение в духе будет оживать оных, исповедников Евангелия, изъявил высочайшее своё соизволение на представление президента барона Корфа, чтобы отныне именовались Протестантские исповедания Евангелической церковью»¹. Следующим шагом правительства, согласно воспоминаниям П.Фон Геце, стало соединение протестантской церковной администрации в единую Генеральную евангелическую духовную консисторию во главе с епископом.² О серьёзности планов правительства свидетельствует то, что в 1820 году в состав временной комиссии для устройства Евангелических Консисторий в Саратове и Одессе наряду с графом К.А.Ливен, А.И.Тургеневым, П.П.Позаровиусом, епископом Сигнеус был включён известный реформатор масонства саратовский суперинтендант И.А.Фесслер. Сами протестанты, однако, не стремились к объединению. Выразителем их негодования стал граф К.А.Ливен, обвинивший А.Н.Голицына в слабости и неумении управлять министерством.

Нанесло Соединённое министерство новый удар и по несговорчивому Риму. Департамент Духовных дел получил право утверждать российских подданных католического исповедания в духовных учёных степенях и назначать членов в католических консисториях. Отныне чтобы

¹ Указ об учреждении Евангелической церкви // ПСЗ. СПб., 1830. Т. 35. № 27 217.

² Карнович Е.П. А.Н.Голицын и его время. (по воспоминаниям П.Гетце) // Исторический вестник. 1882. Т. 8. № 4-6.

определить священника в приход, католический епископ должен был обращаться к князю А.Н.Голицыну¹.

Главным противником Александра I на внешнеполитической арене был канцлер Австрии князь Меттерних. Это был последовательный консерватор-католик, проводивший в Европе идеи «реакции». Официально оба политика были партнёрами в рамках Священного союза. Однако Меттерних признал Союз лишь для вида, он не разделял его идей. А.Дебидур писал по этому поводу, что Меттерних не признавал за Актом Союза даже силы моральной манифестации и его использовали как оружие враждебные абсолютизму партии². Австрийский канцлер называл Священный союз «пустым, бессодержательным, проникнутым религиозно-филантропическим духом и лишённым всякого практического смысла»³.

Крайне критически оценивал Миттерних и прочие начинания Александра I. В одном из своих писем Меттерних писал: «С 1815 года император Александр I оставил якобинские идеи и бросался в мистицизм. Но так как его стремления остаются по существу революционными, то этим самым духом проникнуты и его религиозные идеи»⁴. Меттерних считал, что активизация в Европе сект и тайных организаций вызвана деятельностью русских агентов. По его мнению, Александр I хотел ослабить Австрию, с чьим сопротивлением он встретился в российской политике на Востоке. Проводником российского влияния Меттерних считал и Библейские общества. Ободряя обездоленных и угнетённых Общества, по словам Меттерниха, «зажигали не свет, а пожар»⁵. «Библейская болезнь охватила уже два полушария», — писал канцлер своей жене⁶. Меттерних пытался активно бороться с российской политикой в Европе. По его приказу в Вене были закрыты Библейские общества в ответ на ноту протеста, переданную ему по этому поводу К.В.Нессельроде Меттерних писал, что сам любит Библию, но эта не та книга, которую следует распространять в

¹ Вишленкова Е.А. Заботясь о душах подданных: религиозная политика в России первой четверти XIX века. Саратов, 2002. С. 275.

² Дебидур А. Дипломатическая история Европы. Ростов-на-Дону. 1995. Т. 1. С. 98.

³ Инсарова Х.Г. Князь Меттерних, его жизнь и политическая деятельность. СПб. 1905. С. 60.

⁴ Там же. С. 76.

⁵ Дебидур А. Указ. Соч. С. 116.

⁶ Инсарова Х.Г. Указ. Соч. С. 75.

народе¹. Меттерних критиковал деятельность В.Ю.Крюденер: «Стремления этой женщины опаснее стремлений всех других сектантов, потому что цель всех её проповедей возбуждать неимущие классы против собственников»². В своих воспоминаниях об Александре I Меттерних упоминал о том, что отношения между ним и русским царём на Венском конгрессе достигли такого напряжения, что Александр I вызвал канцлера на дуэль. Дело удалось окончить миром³.

По словам Меттерниха, Александр I и И.А.Каподистрия изменили свои взгляды во время конгресса, начавшегося в Троппау 20 октября 1820 года и окончившимся в Лайбахе 12 мая 1821 года. С этого момента они могли работать совместно⁴. Можно согласиться с тем, что в политике Александра I в этот период наметились некоторые изменения. Но до консервативного переворота в духе Меттерниха было ещё далеко. 13 марта 1820 года Александр I подписал указ о высылке иезуитов из Российской империи. Все их учебные заведения закрывались, имущество конфисковывалось. Деньги иезуитов шли на благотворительность. За 1820-1821 годы было выслано 317 иезуитов.

Среди причин переворота, произошедшего в политике Александра I в начале 20-х годов были беспорядки в немецких университетах, революции в Испании, Неаполе, Пьемонте, убийство писателя А.Коцебу, восстание в Семёновском полку, обнаружение связей между польскими тайными организациями и итальянскими карбонариями.

Кроме внешних существовали и внутривнутриполитические причины переворота к «реакции». Главной проблемой был кризис «мистической» политики, проводником которой был А.Н.Голицын. Основной задачей, ставшейся императором перед новым Министерством духовных дел и народного просвещения, было сплотить представителей разных направлений христианства и обезопасить просвещение от революционных идей, придав ему христианский характер. К началу 20-х годов стало очевидно, что с этими задачами А.Н.Голицын справиться не смог.

Против политики Соединённого министерства выступили представители всех христианских церквей. Особенно ущемлены были католики.

¹ Там же. С. 76.

² Там же. С. 77.

³ Вершителя европейских судеб в воспоминаниях князя Меттерниха. Александр I // Новое зеркало хроноса// http://www.hrono.ru/libris/lib_m/metter_al1.htm.

⁴ Инсарова Х.Г. Указ. Соч. С. 78.

Кроме нарастающей конфронтации с Римским Папой, перевода Библии на национальные языки и высылки иезуитов А.Н.Голицын пытался внести раскол в ряды католиков. Вызванные им в Россию И.Линдль и И.Госснер служили в католических церквях, хотя в Германии преследовались, как сектанты. На жалобы, подаваемые католиками, министерство не реагировало. Протестантское духовенство так же было недовольно проповедью И.Линдля и И.Госснера: они отбирали паству у проповедников, работавших в традиционном ключе. Кроме того, протестанты были оскорблены насильственными попытками соединить лютеранскую и реформистскую церковь.

Наиболее активно против политики Соединённого министерства выступили православные. Клирики, чиновники, писатели-апологеты объединились в общественно-политическое течение — русскую православную оппозицию. В конце 1818 — начале 1819 годов должно было состояться выступление оппозиционеров. Но в то время А.Н.Голицын был недоступен для интриг, прикрываясь расположением императора. Выступление было разгромлено, а его основные участники — писатель Е.И.Станевич и епископ Иннокентий (Смирнов) — были высланы из С.-Петербурга. Епископ Иннокентий был одним из директоров Библейского общества и имел большую популярность в столице. Его пусть даже почётная ссылка была началом раскола среди членов Общества.

21 апреля 1820 года В.Н.Каразин передал Александру I записку, в которой предупреждал о готовящихся революционных потрясениях. «Покровительство, оказываемое отступникам от католичества Феслеру и Линделю, приводит в соблазн умы, удовлетворяет столь же мало благочестию господствующей церкви, как и мистические празднества, совершаемые в Михайловском дворце... Цель, несвойственная России, — устремление умов к мистике посредством Библии ... — есть мечтательна. В министре, вероятно, поддерживают мысль, что сим достигнет он к величайшей славе, каковую когда-либо стяжал человек, к соединению вер. Что различные вероисповедания никогда не соединятся, это наилучшим образом доказано бесполезными опытами нашего и прусского правительства соединить лютеран и протестантов. Решительно можно сказать, что никакое правительство до этого не достигнет до окончания века и ссылка на общее основание вер, какова есть Библия, ни к чему не послу-

жат в сём случае; ибо всякий будет её изъяснять в свою пользу»¹, — писал В.Н.Каразин. По распоряжению императора автор записки был заключён в Шлиссельбургскую крепость.

Вскоре критика деятельности А.Н.Голицына начала раздаваться из самого опасного для него источника — секты гернгутеров, которую особенно почитал Александр I. О конфликте попечителя Дерптского университета гернгутера К.А.Ливена и А.Н.Голицына писали, что «в 1820-1821 гг. его влияние на императра усилилось настолько, что он смог поколебать доверие Александра к своему давнему другу»². Первое столкновение К.А.Ливена с князем произошло уже в 1817 году, когда сотрудникам А.Н.Голицына удалось добиться отмены уже подписанного указа о льготах и преимуществах гернгутеров в Прибалтике. Конфликт 1821 года был ещё острее. По распоряжению императора К.А.Ливен должен был заниматься составлением проекта и штата евангелической генеральной консистории. Однако готовый проект не был принят чиновниками духовного департамента. По мнению Е.А.Вишленковой, жалоба К.А.Ливена императору привела к тому, что А.Н.Голицын в августе 1821 года был вынужден подать в отставку, но она не была принята Александром I³.

Кроме того ревизии М.Л.Маницкого и Д.П.Рунича выявили серьёзные недостатки и даже «революционные идеи» в университетах, так же входивших в ведомство князя. Сам А.Н.Голицын прекрасно осознавал опасность ситуации, сложившейся вокруг него. В 1822 году князь писал баронессе В.Ю.Крюденер: «Вам известно, сударыня, как этой зимой всё было против меня; даже подчинённые мои старались интриговать против меня, и нападки, не переставая, следовали одна за другой»⁴.

Сложно сказать, почему Александр I не ликвидировал Министерство духовных дел и народного просвещения в 1821 году, когда убедился в неэффективности его работы. Возможно, император щадил своего друга и хотел предоставить ему ещё один шанс, возможно, пытался использовать Соединённое министерство как карту во внешнеполитической игре. Так или иначе, очередной кризис, произошедший весной 1824

¹ Письмо В.Н.Каразина к Александру I // Русская старина. 1870. Т. 2. С. 556.

² Вишленкова Е.А. Религиозная политика: официальный курс и «общее мнение» России Александровской эпохи. Казань, 1997. С. 157.

³ Там же. С. 288-291.

⁴ Письма А.Н.Голицына к В.-Ю.Крюденер 1822 // Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 387.

года, привёл к резкой смене политической линии. При этом все «реакционные» начинания императора носили неоконченный характер. Работа Российского библейского общества была лишь приостановлена, а не прекращена, как требовали оппозиционеры. Хотя Св.Синод был возвращён к дореформенному виду, но в нём было сохранено огромное ведомство обер-прокурора, теперь включившее в себя и первый департамент министерства. Духовенство не получило прямого доступа к императору, все дела доходили через А.А.Аракчеева. Борьба с тайными обществами и сектами ограничилась заключением в монастыри нескольких наиболее радикальных деятелей. Консерваторы понимали, что их начинания тормозит сам император. А.С.Шишков писал по этому поводу: «Видя, что Государь уклоняется изъявить волю свою данным мне Указом, по которому бы я мог действовать противу тех вредных начал, кои, доселе утверждённые и ободряемые Верховной Властью, введены были и остаются ещё, в той же силе своей, принуждён был я ожидать на то случая»¹.

Идеи европейского религиозного возрождения начала XIX века ярко проявились во внешней и внутренней политике Александра I. Идеями Библейского общества, пиетистов и немецкого движения «пробуждённых» были пронизаны важнейшие начинания императора. Их влияние можно проследить в акте Священного союза и учреждении Министерства Духовных дел и народного просвещения. С одной стороны, в России была создана атмосфера широкой веротерпимости, с другой, ущемлялись права официальных церквей. Попытка сблизить различные направления христианства и обновить религиозную жизнь россиян в преддверии Второго Пришествия потерпели крах уже в начале 20-х годов. Однако идеи европейского религиозного возрождения оставили заметный след в жизни самых разных слоёв российского общества. Общины созданные И.Линдлем и И.Госснером в С.-Петербурге и на Юге России, продолжали свои собрания до второй половины XIX века. До самой смерти князя собирался в столице и религиозный кружок А.Н.Голицына.

¹ Записки Шишкова А.С. //Чтения в императорском обществе истории и древностей Российских. 1868. Кн. 3. С. 95.

Алекс Ганжа

«Стволовая» структура-схема Банка знаний

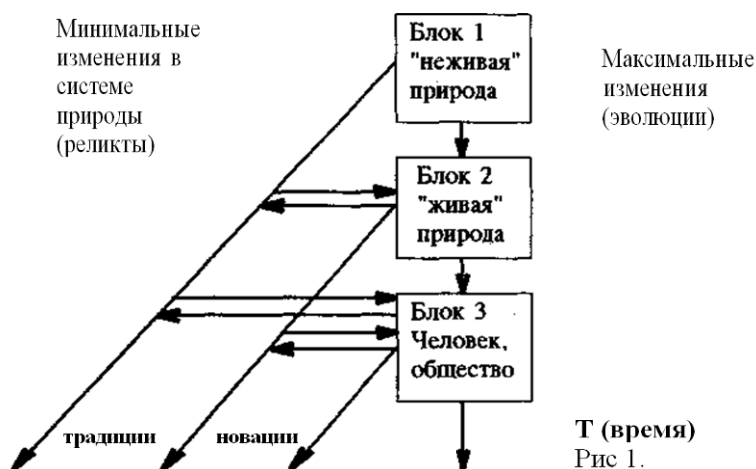
В прошлом номере нами было отмечено следующее: в связи с тем, что 95% современной научной продукции повторяет то, что уже опубликовано, практически все наиболее острые проблемы современности сводятся к необходимости *оперативного отбора оригинальной* (неповторяющейся) информации и такого её структурирования, которое обеспечило бы наиболее быструю и эффективную работу на её основе.

Но как отобрать из всего «океана информации» выше упоминаемые ак. А.Д.Урсулом 5% знаний? С помощью простого перебора это — неподъёмная задача.

Пока, к сожалению, Интернет — это величайшее достижение человеческого разума — сейчас, по большей части, используется как тот «микроскоп, которым забивают гвозди». Произошло это потому, что большинство проблем «бумажной» информации были бездумно переброшены во «всемирную паутину» и успели её основательно засорить. Однако здесь, среди гор информационного мусора и несистематизированной информации, уже существуют отдельные высококачественные, но пока ещё разнородные системы (концепции, теории, модели и т.д.). Эти концепции и пр., созданные в разных науках, нужно будет преобразовать в единую модель на основе некоторых общих универсальных закономерностей, присущих всей материи («неживой», «живой» и социальной) (интегрировать). В их основе, прежде всего, будут фиксироваться различные положения общемировоззренческого характера.

Моделированием называется исследование объектов познания на их моделях; построенных для реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя. Познавательные возможности модели обуславливаются тем, что модель отображает (воспроизводит, имитирует) не все, а наиболее существенные черты объекта-оригинала. Модель позволяет имитировать описываемые ею процессы так, как они проходили бы в действительности. Такую модель

можно «проиграть» во времени и, меняя некоторые её параметры (аналог эксперимента) и т.о. предсказывать с достаточно высокой точностью возможные сценарии развития реального объекта. Моделирование используется в тех случаях, когда традиционные исследования невозможны или затруднены (история прошлого, слишком много или, напротив, — мало информации об исследуемом объекте и т.д.) опасны или слишком дороги. Эксперименты с моделями быстрее и дешевле производить на компьютере. Эволюционное моделирование использует главные положения [теории биологической эволюции](#).



В текстовом варианте её можно изложить следующим образом:

В «неживой» природе задолго до возникновения жизни установилась сравнительно устойчивая система круговорота вещества и энергии с некоторыми периодами колебаний составляющих её элементов (тектонические, климатические и пр. циклы различной длительности). Жизнь как продукт эволюции неживой материи по мере освоения планеты постепенно превратилась в силу, сопоставимую с другими силами глобального масштаба. Эта сила внесла в установившуюся систему «неживой» природы множество изменений («возмущений»), нарушило её равновесие. Однако в процессе «притирания» друг к другу этих двух систем постепенно установилась новая, более сложная система равновесия — уже между «неживой» и «живой» природой. Аналогичным же образом в эту новую систему позже внедряется человечество.

Эта модель станет «стволовой» структурообразующей системы «банка знаний» («дерева идей») (высший уровень обобщения). Модели, представляющие системы более частного характера, логически «вытекающие» из «стволовой», должны будут образовывать большие и малые «ветви» «банка знаний», вплоть до любого фактического материала («ветви дерева идей») [1].

Представляемая здесь модель системно взаимосвязана со многими известными автору концепциями не только гуманитарных, но и естественных наук (биологии, геологии, географии, климатологии, математики и др.).

Как и любую концепцию, данную модель можно изобразить в виде рисунка «дерева суждений» с изображением на нём их причинно-следственных связей в виде больших и малых «ветвей». Но такое изображение было бы весьма сложно разместить внутри печатного текста. Поэтому автор присвоил каждой «ветви» (отражающей отдельное конкретное суждение) специальный шифр (нумерация), обозначающий эти связи. Так, например, если исходное суждение обозначим шифром 1 (см. Опросник), то «вытекающие» из него суждения получают шифры 1.1, 1.2., 1.3. и т.д., «вытекающие» из них — 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2., 1.2.3., 1.2.4. и пр., далее должны следовать 1.1.1.1., 1.2.1.1. и т.д. Получается множество многозначных цифр, что весьма неудобно уже для Опросника. Чтобы избежать этих неудобств, автор присвоил суждениям, исходным для каждого нового абзаца, номер этого абзаца. Так, например, второй абзац начинается с 2, далее следуют 2.1. и т.д.

Такой подход соответствует тенденциям в современной науке, где для разрешения крупных задач и глобальных проблем, выдвигаемых практическими потребностями, получает всё большее распространение интеграция наук, благодаря чему, чаще всего на их «стыке», происходит взаимопроникновение самых различных направлений научного познания мира, взаимодействие разнообразных методов и идей. Интеграция наук убедительно и всё с большей силой доказывает единство природы. Она потому и возможна, что объективно существует такое единство.

Эта структура позволит ограничить количество переборочных дублирования информации и связать всю оригинальную информацию в единую **систему**, т.е. такую, которая позволит логически непротиворечиво объединять и объяснять все известные (а в будущем и неизвестные, если такие появятся) факты и идеи.

Катерина Старцева

Ошибка Сары Бернар



Величайшая французская актриса Сара Бернар (Sarah Bernhardt) родилась 22 октября 1844 года в Париже. Успеха она добилась на сценах Европы в 1870-х годах, а затем с триумфом гастролировала и в Америке. В её ампуа были в основном серьёзные драматические роли, из-за чего актриса получила прозвище «Божественная Сара».

Мы рассмотрим один эпизод её жизни 1881-1882 годов.

Однажды в **сентябре 1881** года Сару раздосадовало, что сестра Жанна как будто торопится куда-то уйти...

— Ну, в конце-то концов,— ворчит она,— к кому ты так спешишь?

— К Жаку Дамала...

— Вот как! Знаменитый соблазнитель,— со смехом говорит Сара,— берегись!

Лучше бы в тот день она дала этот мудрый совет самой себе.

— Любопытно было бы с ним познакомиться. Представь его мне...

Он пришёл.

Аристидес Дамала, которому исполнилось тогда двадцать пять лет, родился в Пирее (Греция), 15 января 1855 года. Отец его, богатый торговец, обосновался во Франции, когда Аристидес был ещё ребёнком. Закончив обучение в лицее Людовика Великого, он вернулся в Грецию и поступил на службу в армию, став самым обольстительным офицером афинской кавалерии. Затем он был прикомандирован к греческой дипломатической миссии в Париже, но там вскоре заметили, что дипломатия интересуется его определённо меньше, чем женщины и даже — как поговаривали — юноши, ибо он не желал лишать себя ни единого из удовольствий.

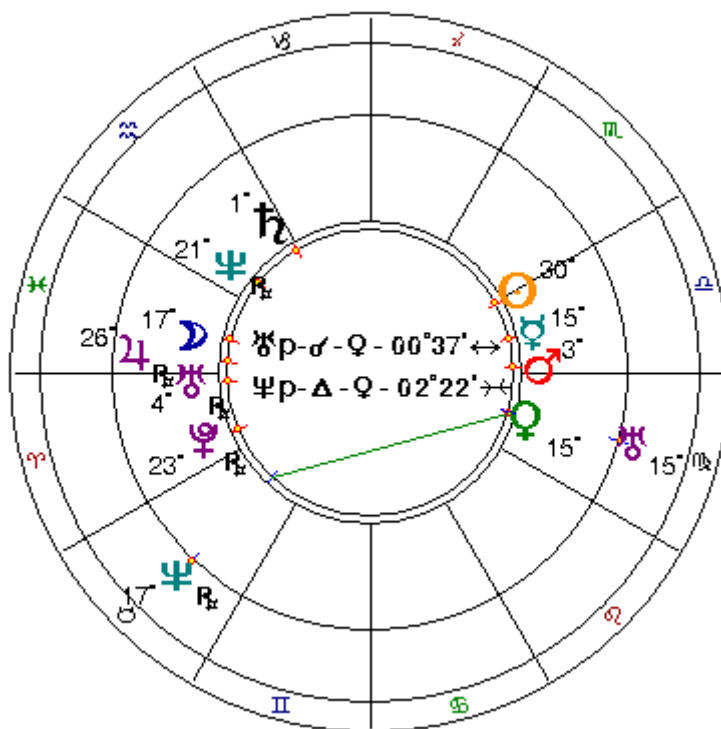
таланты в Санкт-Петербург. Легко было догадаться, что и там он станет причиной таких же точно сердечных бедствий.

А пока он находился ещё в Париже. Но каким образом этот негодник с такой лёгкостью покорял столько женщин? послушаем, пожалуй, по этому поводу мнение женщины, например Мари Коломбье:

«Он представляет собой на редкость чистый образец прекрасного восточного типа, однако от своей расы он получил не только большие бархатистые глаза с ласковой поволокой, мечтательно нежные или безумно страстные. Не только классические черты, тёплую бледность и ярко-красные губы, он унаследовал от неё апатичный характер фаталиста, а главное, поразительное презрение к женщине».

Увидев его, Сара мгновенно была побеждена.

(транзитный Уран находится в соединении с натальной Венерой Сары, транзитный Нептун — в трине)



И вот уже она сама испытывает то тревожное смятение Федры, которое так хорошо передавала на сцене:

*«Я, глядя на него, краснела и бледнела,
То пламень, то озноб моё терзали тело,
Покинули меня и зрение, и слух,
В смятенье тягостном затрепетал мой дух».*

Конечно, он на одиннадцать лет моложе её, но какое это имеет значение! Никогда ни один мужчина не производил на актрису такого глубокого впечатления.

Во время завязавшейся беседы красавец грек признаётся Саре, что и сам тоже хотел стать артистом, однако ему помешала семья. Время от времени он играл в любительских спектаклях, но, разумеется, исключительно в светских кругах.

— И вы не жалеете, что отказались от театра? — спросила его Сара.

— Я никогда ни о чём не жалею,— с презрением отвечал он.— Заниматься тем или другим...

— Значит, вас ничто не интересует?

— Мало что...

— Вы никого не любите?

— Конечно нет! — с живостью ответил он.

— И вам не хотелось бы влюбиться однажды, чтобы проверить?

— Проверить что?

— Посмотреть, приятно ли это?

— Ну конечно! Хотя меня это не так уж прельщает,— скептически заметил он.

**Будь на его месте любой другой,
Сара быстро положила бы конец разговору.**

Но он был до того красив, что актриса утратила всякое чувство меры.

Она рассказала ему о маршруте своего турне.

— Я вижу,— отозвался грек с длинными ресницами,— что вы играете в России, но не в Санкт-Петербурге. А жаль: во-первых, там вас ожидал бы огромный успех, а во-вторых,— добавил он,— такой жест меня бы тронул, это послужило бы доказательством того, что вам хотелось вновь увидеть меня.

От таких слов Сара потеряла дар речи; до той минуты все мужчины, знавшие актрису, становились её рабами. Для них одна её улыбка представляла собой огромную милость. А Дамала переменял роли. Это было невероятно.

Ей приходилось делать усилия, если она хотела получить шанс понравиться ему... Но именно это чудовищное притязание удваивает интерес, с которым Сара уже относится к этому персонажу. Она утратила сон...

В Санкт-Петербург Сара приехала исключительно ради новой встречи с прекрасным греком. Увы, скоро она узнает, что, едва прибыв в столицу, он уже одержал немало побед в русском высшем обществе. Однако Сара предпочитает закрывать на это глаза.

Дамала, со своей стороны, весьма польщён тем, что его видят в обществе звезды, восхищаться которой прибыли на специальных поездах тысячи москвичек... Она становится его любовницей. И он уже не расстанется с ней. И Сара тотчас принимает его в труппу, предложив роль Гарнье в спектакле «Фруфру».

Естественно, она постоянно помогает ему репетировать, однако в числе прочих помех он страдает отсутствием памяти и чересчур явным греческим акцентом, так что Саре понадобилось много доброй воли или, скорее, ослепления, чтобы предсказать ему, как она это сделала, блестящую карьеру. Пройдут месяцы, прежде чем она, обычно столь наблюдательная и тонкая, заметит, что он принимает наркотики, в точности как её сестра Жанна, одним из лучших друзей которой он был... что должно было бы насторожить Сару.

После России турне продолжится на Балканах, затем в Италии. Тем временем Дамала не смог удержаться, чтобы не изменить своей возлюбленной с очень молоденькой актрисой труппы. Легко представить себе саркастические или жалостливые пересуды, которые вызывает подобная ситуация среди товарищей Сары... Они становятся «слуховыми» свидетелями бурных сцен, которые разыгрываются между любовниками. Их интерес ещё подогревается необычайным богатством словарного запаса оскорблений у Сары.

Впрочем, неверность Дамала не единственная причина раздражения актрисы: он проигрывает весьма крупные суммы, которые ей приходится возмещать ему, является с опозданием на репетиции, не соизволив даже извиниться. Сбитая с толку подобным поведением, столь непохожим на поведение его предшественников, которых она называет «баранами», в

то время как он — «лев», Сара наивно полагает, что сможет привязать его к себе, предложив ему бракосочетание... Он охотно соглашается.

Это происходит в Неаполе. А так как Сара опасается, что он передумает, а в ту пору и в Италии, и во Франции соединиться католичке с православным греком было нельзя, Сара, чтобы стать его женой, увозит Дамала в Лондон. Однако график у них очень плотный, слишком плотный... Они выезжают из Неаполя в субботу утром, 2 апреля 1882 года, и проводят в дороге шестьдесят часов, чтобы добраться до английской столицы, где в церкви Святого Андрея пастор Гринвуд сочетает их браком...

4 апреля Сара становится госпожой Дамала.

Ей около тридцати восьми лет, а её мужу — двадцать семь. Оставалось добраться до Ниццы, где её с нетерпением ожидает труппа, ведь в среду, 6 апреля, должен состояться спектакль, и все билеты на него проданы. Не получая известий от Сары, оба импресарио пребывают в растерянности... Наконец, в последний момент приходит телеграмма: Сара не будет играть в этот вечер, но говорит, что «счастлива» заплатить предусмотренные двадцать пять тысяч франков неустойки.

То есть, иными словами, подарить себе Дамала за такую сумму она считает удачей.

Сказать просто, что она ошиблась, было бы мало...

В Париже задаются вопросом: какой злой дух мог побудить Сару связать свою жизнь с человеком, который по сравнению с ней может быть только посредственностью?

«Вот он!» — слышится со всех сторон, когда появляется этот молодой красивый парень с мрачным взглядом, который играет роль Армана Дюваля.

Увы, если все сходятся во мнении относительно его физической красоты, то единодушно признаётся также отсутствие у него таланта.

Дабы смягчить разочарование мужа, Сара найдёт решение, которое дорого ей обойдётся, очень дорого: она снимет театр, чтобы дать ему возможность играть там.

Случилось так, что «Амбигю» на бульваре Сен-Мартен не окупал своих затрат. Съёмщик хотел избавиться от него. Сделка, безусловно, была не из удачных. Но для Сары это неважно, лишь бы таким образом она могла доверить роль своему возлюбленному, не испрашивая чьего-либо согласия.

Всё отлично. Но вскоре её постигло первое разочарование: **уплатив сто тысяч франков за аренду, она полагает, что состояние зрительного зала и сцены недостойно красавца Дамала, и за реставрацию «Амбигю» ей придётся заплатить ещё сто тысяч франков.**

Спектакль «Враждующие матери» позволит Дамала выйти из затруднительного положения. По сравнению с «Дамой с камелиями» он сделал некоторые успехи и был не так уж плох; правда, Сара заставляла его жестоко работать, обучая всем тонкостям ремесла. Но каждый вечер после репетиции он не может удержаться, чтобы не отправиться в бордель или игорный дом, словно многие годы был лишён этого. Возвращался он лишь на рассвете, весь измученный, и падал без сил, засыпая мёртвым сном. А через несколько часов под воздействием упрёков Сары снова принимался за работу...

После премьеры «Федоры» Сара, чувствуя, как от акта к акту нарастает её успех, радуется этому и вместе с тем проявляет беспокойство: чем иступлённее восторг зрителей, тем яснее она понимает, что Дамала будет осознавать огромное расстояние, которое разделяет их обоих в восприятии публики.

Хуже того, когда грек читает в прессе неумные похвалы в адрес жены, он чувствует себя особо уязвлённым. И когда в театре «Водевиль» Сара принимает у себя в гримёрной своих многочисленных почитателей, сколько бы она ни восхваляла мужа, её никто не слушает.

— Сходили бы вы, по крайней мере, посмотреть на него в «Амбигю», — уговаривает она. — Непременно надо пойти! Он вос-хи-ти-телен!

Но всё напрасно.

Легко вообразить атмосферу, которая царит на авеню де Виллье в последующие дни... И вот, в декабре разражается буря. А между тем Сара думает доставить удовольствие мужу, когда, сообщив, что весной собирается играть на гастрольях «Федору», добавляет:

— И представляешь, играть Лориса Ипанов будешь ты, Сарду согласен!

— Ты что, смеёшься надо мной? — возражает грек. — Выходит, я гожусь лишь на то, чтобы заменить господина Бёртона, причём наверняка потому, что он не может уехать из Парижа. И ты смеешь делать мне такое предложение?

А дальше обрушился поток долго сдерживаемых и потому неиссякаемых злобных упрёков:

— Ты вынудила меня отказаться от прекрасной роли в «Федоре», чтобы играть эту чушь Мендеса... Ты всё делаешь для того, чтобы помешать моему успеху! Хочешь, я скажу тебе правду? Ты умираешь от зависти!

— Жак! Опомнись!

— Несчастливая идиотка, лишённая разума! Как подумаю, что я пожертвовал своей карьерой, чтобы последовать за жалкой актрисулей!..

— Но...

От отчаяния Дамала, полагая, что ему нечего больше терять,

бросает ей в лицо истинные мотивы своего присутствия рядом с ней:

— Какой мне прок быть твоим мужем? Почему я должен жить с сумасшедшей, если даже не могу играть роли, которые мне нравятся? Надо было предупредить меня, что, несмотря на твоё мнимое положение, ты не способна заставить авторов взять партнёров по твоему выбору. Если бы я знал это, я бы на тебе не женился!

Сара удручена... Значит, её муж никогда не испытывал к ней никакого чувства... Единственной его заботой было использовать её...

— Берегись! — говорит она.

— Чего? — цинично отвечает он ей.— Ты не в силах сделать мне ни добра, ни зла. И к тому же больше меня не увидишь!

Хлопнув дверью, он с решительным видом выходит из комнаты. Вскоре Сара последует за ним. И увидит, что он торопливо собирает свои вещи. Её мольбы бесполезны. Она будит Мориса, который при виде слёз матери чувствует себя обязанным уговорить отчима остаться... хотя мечтает, чтобы тот ушёл. Но и это напрасно.

Через несколько минут на авеню де Виллье можно было увидеть мужчину с двумя чемоданами, хлопнув дверью особняка Сары, он нервно зашагал прочь и вскоре исчез в ночи...

Р.С. Я специально дала подробное изложение событий, т.к. в этом эпизоде присутствует и внезапная влюблённость, которая не трансформировалась впоследствии в стабильные отношения, и необдуманные денежные траты — т.е. всё то, что так часто сопровождается транзитами Урана.

Астрологический практикум

Правильные ответы на вопрос прошлого выпуска:

Натальные конфигурации: Солнце 90° Сатурн, 180° Плутон; Марс 180° Уран.

Случай 1. Возраст — 5 лет: тр. Марс 90° Марс, тр. Марс 90° Уран, тр. Сатурн 180° Марс, тр. Сатурн 0° Уран, тр. Плутон 180° Солнце.

Задействованы аспекты натальной карты: Марс 180° Уран + стал точным аспект Плутон 180° Солнце.

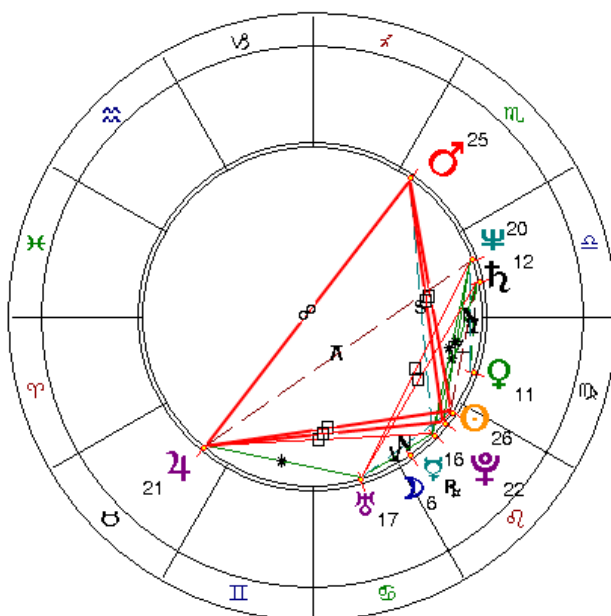
Случай 2. Возраст — 61 год: тр. Марс 90° Марс, тр. Марс 90° Уран, тр. Уран 90° Марс, тр. Уран 90° Уран, тр. Плутон 100° Марс, тр. Плутон 80° Уран.

Задействованы аспекты натальной карты: Марс 180° Уран.

Случай 3. Возраст — 71 год: тр. Марс 135° Марс, тр. Марс 45° Уран, тр. Сатурн 100° Марс, тр. Сатурн 80° Уран, тр. Плутон 90° Марс.

Задействованы аспекты натальной карты: Марс 180° Уран.

Конкурс Нить Ариадны продолжается! Четвёртый этап нового сезона!
Мужчина родился 18.08.1952г. (США, штат Техас, г. Хьюстон, 29.45 N 95.21 W TZ=6W)



Я выделила ведущую конфигурацию планет,
чтобы вам легче было ответить на следующие вопросы:

Способен ли этот человек добиваться поставленных целей и выдерживать большие физические нагрузки? Это упорный человек? Обладает мужеством?

Какие ещё дополнительные характеристики вы можете дать обладателю этой космограммы?

Письма с ответами и комментариями
присылаем по адресу: astroprognosi@yandex.ru

Мастер-классы

Ресурсы для профессионального освоения астрологии:

- [Мастер-Класс-1](#) (Натальные аспекты и транзиты планет)
- [Мастер-Класс-2](#) (Натальные аспекты и транзиты планет)
- [Мастер-Класс-3](#) (Соляры)
- [Мастер-Класс-4](#) (Натальные аспекты, транзиты, символические дирекции)
- [Мастер-Класс-5](#) (Натальные аспекты и транзиты Чёрной Луны)

Разрешается републикация материалов рубрики
при условии соблюдения авторских прав
с обязательным указанием активной ссылки
на сайт <http://www.astrologysolaris.com> как на источник.

Copyright © 2011 Katherine Startseva.
All rights reserved worldwide.

Валерий Карташев

Звёздная магия растений¹

Глава 3. Лечение.

В этой заключительной главе поговорим о том, как найденное в природе лекарство применить с пользой для себя и своих близких. Читатель, вероятно, понял, что лекарство, о котором говорилось в этой работе — «планета в знаке Зодиака», — находится не только в окружающем нас мире, но и внутри нас; и применять его можно в качестве основного составного элемента многих методик. Нет смысла все эти методики описывать: они достаточно хорошо представлены в доступной литературе. Поговорим лишь о некоторых особенностях применения этого «лекарственного средства» как составной части различных методов лечения. Астрология рассматривает реальность мира в «триединстве» материи, энергии, информации. И на каждом уровне возможно применение препарата «планета в знаке», хотя имеются при этом свои особенности. Поэтому изложение темы предполагается вести по примерной схеме:

- *Анализ космограммы и осознание причины события.*
- *Медитация на образы космограммы, растения, рисунка анатомической области.*
- *Флоротерапия, дендротерапия, фунготерапия.*
- *Классическая фитотерапия (симпатический и антипатический метод лечения).*
- *Энергетическая гармонизация.*
- *Информационная коррекция.*
- *Способ направления действия препарата «планета в знаке» путём активизации деканата знака Зодиака в космограмме пациента.*

¹ Окончание. Начало в №№ 38-42.

Анализ космограммы и осознание причины события

Это основной начальный этап оздоровления. В первой главе были рассмотрены некоторые астрологические методики, позволяющие провести анализ космограммы. В литературе информация эта «рассеяна» по разным источникам, поэтому и пришлось так подробно описывать основы астрологии. Основная цель анализа космограммы — это откровенно и честно осознать перед самим собой соответствие своих «жизненных запросов» и мотиваций тем потенциам, которые заложены в нас Природой. Космограмма — это та «информационная матрица», с которой необходимо сверять все наши «чаяния и мечты», чтобы не стать «изгоем» в той реальности, где суждено было нам воплотиться. В результате внимательного анализа своей натальной карты можно выявить те планеты, энергию которых мы, возможно, воспринимаем искажённо и неправильно. В результате — нежелательные события, различные телесные недуги, неосуществлённые мечты и «обманутые» надежды. Найдя в своей космограмме актуальную для нас «планету в знаке», следует приступить к её «проработке» — а это значит, целенаправленно изменять себя, свой внутренний мир, своё мировоззрение, мотивацию поступков. Работа над своим духовным миром, пожалуй, самое сложное занятие. Существенную помощь при этом могут оказать психотерапевтические методики. Наиболее простая и доступная методика в этом плане для самопомощи — это медитация.

Медитация на образы космограммы, растения, рисунка анатомической области

С методиками медитации и аутотренинга можно познакомиться в интернете¹.
В процессе занятий медитацией важный момент — научиться до-

¹ Напр.:

http://www.psyllive.ru/articles/142_metodiki-meditacii.aspx,

<http://master-of-happy.ucoz.ru/forum/39>,

http://naturalworld.ru/praktika_metodiki-vhojdeniya-v-trans.htm,

http://alphacentr.ru/text/meditatsiyasamopoznaniyaiuravnoveshivaniyaenergii/instruktsiyadly_audiomeditatsii,

<http://www.611111.su/?cat=13>.

бываться «успокоения сознания». А вот образы для медитации можно выбирать самому:

- космограмма и актуальные планеты в натальной карте;
- проявление качеств актуальных планет и «сценарий жизни» по космограмме;
- часть растения или всё растение — модель актуальной «планеты в знаке» (фото, рисунок, образ);
- при патологии различных органов и тканей полезно медитировать на образ или рисунок этого органа, представлять себе, как должен выглядеть этот орган или ткань в нормальном состоянии. Хорошие рисунки можно найти в анатомическом атласе¹.

Флоротерапия, дендротерапия, фунготерапия

О образ растения или его фотография при медитации могут воздействовать на область подсознания человека, но не следует при этом пренебрегать и органами чувств, информация от которых вполне осознаётся и анализируется нашим сознанием. Вид растения, цвет листьев и цветов, напряжение извитых корней и стебля и устремлённость их в пространстве — всё это осознаётся зрением; запах — обонятельными рецепторами; эластичность или ригидная упругость стебля, корня и листа — тактильным анализатором; шум листвы под ветром оценивает орган слуха. Все органы чувств, когда они синхронно анализируют какой-либо объект, создают его единый образ, способный проникать глубоко в нашу психику, производить соответствующее воздействие — гармонизировать или же нарушать гармонию. Всем хорошо знакомо воздействие музыки, картин, скульптуры: на одних людей произведения искусства оказывают положительное влияние, других — угнетают, третьи остаются равнодушными. Многое зависит от резонанса, который происходит между внешним раздражителем и настроением нашей психики. Если растение или часть растения, представляющие модель «планеты в знаке», актуальной в карте конкретного человека, способно резонировать с неким «информационным» и «энергетическим» планом этого человека, то можно ожидать и соответствующий результат воздействия —

¹ Фрэнк Неттер. Атлас анатомии человека / Под ред. Н.О. Бартоша; пер. с англ. А.П.Киясова. — М.: ГЭОТАР-МЕД, 2003. — 600 с.: ил. — <http://medic-books.net/fiziologiy/887-atlas-anatomii-fryenk-netter.html>.

гармонизацию или дисбаланс «энергетического потенциала» человека. Поэтому «целебным действием» для человека может явиться эмоционально насыщенный контакт с растением — живым растением, находящимся рядом с ним. Подобные практики целительства хорошо известны и давно применяются: это флоротерапия и дендротерапия — лечение общением с живыми цветами и деревьями¹. В настоящее время в нашей стране в качестве лекарственного средства в фитотерапии начинают применять грибы; на Востоке эти знания имеют довольно древнюю историю². Но ведь, в принципе, грибы можно применять при лечении, используя сам факт общения с ними, как это проводится при флоротерапии и дендротерапии. Важно при этом, чтобы дерево, трава, куст, лиана, гриб, согласно предложенной классификации, имели моделью «планету в знаке Зодиака», актуальную по космограмме для конкретного человека, чтобы возможен был резонанс между «динамической силой» растения и биоэнергетическим состоянием человека.

Классическая фитотерапия

Самых давних времён растения помогали человеку при многих заболеваниях; и до сих пор фитотерапия имеет своих поклонников, широко применяется, пользуется заслуженным уважением. Предложенная классификация растений на основе астрологической символики, возможно, поможет более индивидуально проводить фитотерапию при конкретной патологии и в каждом конкретном случае. Действие лекарства на биохимическом и биофизическом уровне, согласно представлению о «триединстве реального мира», программируется с плана «энергетического» и «информационного» и проявляется на материальном уровне. При этом воздействие лекарственного вещества на организм на химическом и биофизическом уровне не исключает воздействия его и на «информационном», и на «энергетическом» плане. Поэтому при приёме

¹ Гатаулина Галина. Искусство флоротерапии — лечение цветами. Процедура лечения цветами. Флоротерапия в нормализации семейных отношений. — <http://www.inflora.ru/diet/diet156.html>.

Валерий Сидоров. Что такое дендротерапия? — <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-10735/>.
Энциклопедии чудес, загадок и тайн: Дендротерапия. — <http://bibliotekar.ru/index.files/2/14.htm>.

² Фунготерапия. — <http://www.drevogrib.ru/index.php/fungo.html>.

лекарственного препарата, приготовленного из растения (природного, натурального комплекса!), целесообразно активизировать все пути поступления информации: «впитать» в себя вкус лекарства (не искажая его различными добавками!), обонять его запах, внимательно рассмотреть цвет настоя, экстракта или иной лекарственной формы из растения, психологически настроить себя на действие препарата (войти «в резонанс» с растением!). И уж только потом — «растворить лекарство в себе», выпив его.

Фитотерапия в своей практике использует материальные дозы лекарственных веществ, извлечённых из растений; и если в космограмме выявлена актуальная «планета в знаке Зодиака», то есть два пути, чтобы нормализовать проявления её энергии с помощью лекарства из растения (настой, отвар, настойка...).

1. Выбор растения, модель которого — актуальная в космограмме «планета в знаке». Лечение в этом случае проводится по принципу подобия — это гомеопатический, *симпатический метод лечения*, когда назначается лекарство, способное усилить симптомы болезни. Например, в период обострения остеохондроза мышечный спазм (проявление энергии Марса и Урана) является защитной реакцией организма, чтобы уменьшить подвижность изменённых позвонков, создать и усилить патогенетически оправданную «обездвиженность» патогенной зоны (стабильность — качество Сатурна!). В таком случае целесообразно не снимать этот защитный спазм, а усилить и укрепить его — использовать растение с энергией Сатурна. В период же стихания болезненных симптомов целесообразно мышечный спазм постепенно снимать, а значит, назначать препарат, который будет угнетать энергию Сатурна, — это уже иной принцип лечения.
2. *Антипатический принцип* — когда выбирается растение, имеющее моделью своей планеты-оппозитор, то есть «врага» той планете, которая проявлением своей энергии обуславливает симптомы болезни. В официальной медицине чаще применяется именно такой подход в лечении, когда симптомы болезни подавляются. В этом случае надо выбирать такое растение, которое сумело бы подавить, «заглушить» симптомы болезни — и такой подход оправдан в «острой», ургентной ситуации. Планету-оппозитор логично выбирать по расположению планет-

управителей знаков в Зодиаке: это те планеты, которые находятся в напряжённом аспекте друг к другу (оппозиция или квадратура). Планеты одного тригона при этом могут быть как оппозиторами, так и «дружественными» планетами, что зависит от совместимости этих планет по их функции.

актуальная планета в космограмме	планета-оппозитор
Солнце	Сатурн, Нептун, Уран
Луна	Марс, Сатурн, Уран, Плутон
Меркурий	Юпитер, Нептун
Венера	Марс, Сатурн, Плутон, Уран
Марс	Луна, Венера, Сатурн
Юпитер	Меркурий, Сатурн, Уран
Сатурн	Солнце, Луна, Венера, Марс, Юпитер

В приведённом примере для улучшения подвижности позвоночника (снять проявления Сатурна) можно применить препарат с энергией Луны (улучшить обменные процессы в тканях и трофику), с энергией Марса (нормализовать мышечный тонус), с энергией Солнца (повысить витальность, «жизненность» поражённой зоны).

При назначении препарата «планета в Знаке» целесообразно соблюдение следующих принципов:

- Первоначально необходим тщательный анализ медицинского гороскопа для выявления наиболее актуальных ситуаций (потенциальные возможности заболевания!).
- Анализируется транзитная ситуация в период начала заболевания.
- Выбирается планета, на которую целесообразнее проводить воздействие как на модель болезни (натальная или транзитная планета).
- Коррекция планеты проводится препаратом «планета в Знаке», соответственно положению актуальной в космограмме планеты (применяя симпатический или антипатический принцип).

- При выявлении нескольких актуальных планет — воздействие проводят на каждую из них.

При необходимости коррекции энергии высших планет, если они актуальны в радиксе, следует учесть следующее:

- Высшие планеты «затрагивают» глубинные процессы в психике человека и могут придать болезни кармический характер, поэтому коррекция высших планет включает «проработку» этих планет на духовном и психологическом уровне, а также психотерапевтическое воздействие с целью коррекции патологических установок и мотиваций.
- Возможен приём препаратов, моделью которых являются планеты септенера, находящиеся в напряжённых аспектах с высшей планетой.
- В отдельных случаях возможен приём препаратов, моделью которых является планета септенера, которая родственна высшей и через которую высшая планета проявляет себя:
 - для Плутона — Марс
 - для Урана — Меркурий
 - для Нептуна — Венера
 - для Прозерпины — Сатурн
 - для Хирона — Юпитер)
- Приём препарата-модели «Солнца в знаке, который управляется высшей планетой».
- Фитопрепарат изготавливают и применяют в часы, определяемые по Звезде Магов для соответствующей планеты.

Энергетическая гармонизация

Известны методики воздействия на энергетику организма посредством медитации, физических упражнений, контакта с биологическими системами. Например, адепты-практики китайской гимнастики цигун, йоги объясняют эффект своих упражнений тем, что в организме человека есть сеть энергетических каналов, в которых циркулирует энергия «Ци» («прана»), на которую можно влиять с помощью физических упражнений и духовных практик. На учении о циркуляции энергии в энергетических каналах основана древняя восточная методика лечения

«Чжень-цзютерапия» — воздействие на особые активные точки кожной поверхности тела человека иглой или прижигание полынными сигарами. История этого метода насчитывает не одну тысячу лет; методику эту с успехом применяют в современной медицине «западной школы», используя ту же концепцию об энергетических каналах (меридианах). Однако сам факт наличия энергетических каналов академической наукой не установлен: каналы — это модель, используемая в некоторых оккультных традициях, но не имеющая прямых привязок к материальной анатомии. Тем не менее, практикующие рефлексотерапевты в своей работе при подборе активных точек учитывают, прежде всего, их расположение в составе меридиана, а не в анатомической области. На активные точки тела (биологически активные зоны — БАЗ) применяются методы воздействия самого разнообразного характера (иглоукальвание; прижигание полынными сигарами «цзю» и полынными конусами «мокса»; массаж пальцевой или же с помощью специальных «щупов» — точечный массаж; постановка пчёл — апитерапия, пиявок — гирудотерапия; воздействие шариками из металла «цубо», магнитами, пластинками из различных металлов — «магнитотерапия» и «металлотерапия»; аппликация и инъекция лекарственных препаратов в область БАЗ). Но есть ещё интересный способ — аппликация семян (семянотерапия) и небольших кусочков стебля от живого растения на область БАЗ с целью воздействия на активные точки энергией растения. *Вполне логично предположить, что растение, моделью которого является актуальная для конкретного случая «планета в знаке», будет воздействовать на «энергетику» человека через активные точки тела человека.* Однако для воплощения этой идеи необходимо соотнести конкретную активную точку энергетического канала на теле конкретного человека с актуальной «планетой в знаке» его карты рождения. Для этого предложен «способ диагностики в традиционной иглорефлексотерапии на основе рассмотрения медицинского гороскопа». Принципы и методы медицинской астрологии удачно сочетаются с возможностями классической корпоральной рефлексотерапии. При этом медицинская астрология позволяет диагностировать и прогнозировать, а рефлексотерапия — корректировать энергетический дисбаланс. Обе методики в своей основе имеют много общего:

- в обеих системах предусматривается строго индивидуальный подход;
- подход в обоих случаях интеграционный;

- организм рассматривается как целостная система во взаимодействии с внешней средой;
- дома медицинского гороскопа и период активности энергетических каналов «привязаны» к «временному показателю».

С системой домов читатель вкратце познакомился, когда речь шла о полях в космограмме; но если поля в космограмме фактически являются знаками Зодиака, то дома в гороскопе — это сектора Зодиака, рассчитанные с учётом не только времени, но и места рождения.

Энергетические каналы, благодаря своей чётко установленной на практике почасовой активности, связаны с местным солнечным временем, тогда в гороскопе имеется связь каналов с Меридианом, всегда указывающим время полудня. Куспиды других Домов натальной карты не имеют связи с определённым временным периодом, т.к. зависят от времени года и географического положения; именно поэтому значительно удобнее пользоваться медицинским гороскопом с равными Домами и отсчётом от Меридиана. При этом «сетку» энергетических каналов желательно соотносить с Меридианом медицинского гороскопа, а затем и с куспидами (границами) других домов.

Соотнесение энергетических каналов с планетами, знаками Зодиака и Домами медицинского гороскопа основано на следующих предпосылках:

- Каналы по восточным канонам функционируют активно в строго определённое время по местному солнечному времени; «циркуляция энергии» по всем 12-и основным каналам происходит за 24 часа. При этом каждый канал активен, соответственно, два часа. Первый канал — с 3 до 5 часов; второй — с 5 до 7; третий — с 7 до 9, четвёртый — с 9 до 11; пятый — с 11 до 13; шестой — с 13 до 15, седьмой — с 15 до 17; восьмой — с 17 до 19; девятый — с 19 до 21, десятый — с 21 до 23; одиннадцатый — с 23 до 1; двенадцатый — с 1 до 3 часов.
- В руководствах по рефлексотерапии не говорится, какое время имеется в виду, когда говорят об активности канала. Учитывая древнейшую историю метода, когда ещё не вводилось ни поясное, ни декретное, ни летнее время, вполне вероятно предполо-

жить, что временные интервалы активности каналов исчислялись по местному солнечному времени, что нам и стоит не забывать.

- У жителей определённого географического района в одно и то же время активен один и тот же энергетический канал.
- При рождении ребёнка биоэнергетический фон среды «отпечатывается» в виде своеобразной «биоэнергетической матрицы» (радикс — графическое отображение этого процесса). В момент рождения включаются все энергетические каналы, но активен тот канал, который активен и у других людей в данном месте в данное время и который определяется по положению Солнца, то есть по местному солнечному времени.
- В ближайшие 24 часа после рождения ребёнка энергия Ци по восточным канонам («Большой Круг циркуляции энергии») активизирует все 12 классических каналов (как и у других жителей данной местности!); в эти же 24 часа Зодиак «проплывает» вместе с планетами круг относительно «сетки» Домов.
- Естественно предположить, что радикс новорождённого, его биоэнергетическая «матрица», несущая информацию о Домах, знаках, планетах в знаках соотносится с энергетическими каналами, по которым энергия Ци так же пробегает свой круг за те же 24 часа. Эта информация и это соответствие остаётся на всю последующую жизнь при условии, что человек остаётся жить в месте своего рождения. При переезде на новое местожительство «сетка» энергетических каналов неизбежно должна смещаться относительно радикса (этим фактом можно объяснить, кстати, феномен акклиматизации!). Соотнесение 12-и энергетических каналов 12-и Домам медицинского гороскопа с соответствующими им планетами и Знаками — строго индивидуально. Определённому энергетическому каналу соответствует определённая часть Дома, знака и определённые планеты в знаках и Домах радикса; планеты в транзите меняют своё положение в Доме, знаке, и, соответственно, меняют актуальность соответствующего энергетического канала.
- При диагностике патологии по радиксу можно выявить патологию вполне конкретного и строго определённого энергетического канала по вышеописанному соответствию (определяется индивидуально!).

- Характер поражения канала (Ян или Инь) можно определить по характеристике актуальных планет, связанных с каналом, в «патогенной» части радикса и характеру их поражения.

Процесс соотнесения энергетических каналов с планетами, Знаками и Домами радикса проводится в определённом порядке.

- Уточняется время рождения — проводится ректификация натальной карты и строится медицинский гороскоп с равными Домами и отсчётом от МС. Можно использовать при этом программы серии «Уранус»¹ или ZET².
- Границы Домов соответствуют по времени промежуткам в два часа, если рассматривается медицинский гороскоп. Начало домов, соответственно, приходится на чётные часы местного солнечного времени: первый Дом — на 6 час; второй — на 4; третий — на 2 часа, и т.д. Активность же энергетических каналов определяется по нечётным часам (первый канал — с 3 до 5 часов; второй — с 5 до 7, и т.д.), поэтому каждый дом делится на две равные части, чтобы получить «часовые отметки» времени в нечётных числах. Выявляем ту пару часов, т.е. тот временной интервал (соответственно — часть Дома), где расположено Солнце радикса, и определяем, какой канал активен в момент рождения.
- Соответствие энергетического канала определённым секторам домов и частям знаков Зодиака постоянно и индивидуально для каждого человека, как и радикс, на основе которого выявляется это соответствие. Оно зависит от положения Солнца в Зодиаке при рождении.
- Если зону Зодиака, соответствующую определённому каналу рефлексотерапии, поделить на число точек в этом энергетическом канале, то можно выявить соответствие между отдельной биологически активной точкой и зоной (сектором) Зодиака, а значит, — и планетой в Знаке; т.е. определить «проекцию» каждой точки энергетического канала на карте медицинского гороскопа с точностью до градуса. Таким образом, диагностика по радиксу по-

¹ <http://www.softportal.com/software-1027-uranus-uranus.html>.

² <http://www.softportal.com/software-4684-astroprotessor-zet.html>.

могает выявить актуальную для данного случая активную точку энергетического канала.

- Транзитные планеты соотносятся с активными точками канала подобным же способом.

Чтобы обосновать правомочность совмещения астрологической диагностики с принципами классической рефлексотерапии, примем во внимание следующие факты, рассуждения и расчёты.

- Все 12 основных каналов связаны в цепь таким образом, что первый канал соединяется со вторым, второй — с третьим, и так далее. Получается суточный цикл — «Большой круг циркуляции энергии».
- Основные каналы (с 1-го по 12-й) в классической рефлексотерапии объединяются в пары (Инь — Ян) в круге циркуляции энергии «У-син». Эти пары каналов соединены в энергетическую цепь так, что Ян-канал первой пары соединяется с Ян-каналом следующей пары, а Инь-канал первой пары — с Инь-каналом второй и т.д. по кругу циркуляции энергии «У-син».
- 12 основных каналов функционируют в строгой последовательности: 1-й канал имеет максимум энергии с 3 до 5 часов; следующий канал максимально активен в последующие два часа, и т.д. Это подтверждено многовековым опытом китайской иглотерапии.
- Кроме 12 основных каналов имеются ещё 13-й и 14-й каналы, т.ч. число классических каналов — 14. 12-й основной (Инь) канал в точке 20 (13) связан своим внутренним ходом с 13-м каналом (Ян). А 13-й канал в области копчика связан с началом 14-го канала через промежность. 14-й канал, в свою очередь, через внутренний ход в области гортани соединяется с 1-м каналом. Так замыкается цепочка 14-ти классических каналов.
- Эти два канала (13-й и 14-й) служат как бы дополнением к 6 янским и 6 иньским основным каналам и начинают функционировать в случае блокады энергии в основных каналах, открывая тем самым систему Чудесных Меридианов. Чудесные Каналы слагаются из точек 13-го (Ян) или 14-го (Инь) каналов и отдельных точек 12-ти основных каналов.

Таким образом, мы имеем две «цельности» каналов:

1. *Ординарные, основные каналы (с 1-го по 12-й), которые имеют своё, строго определённое время активности и связаны в замкнутую цепь так, что энергия Ци за 24 часа проходит все 12 каналов. Эти каналы связаны между собой коллатеральными так, что, воздействуя на один канал, мы можем получить «ответ» в другом. Определены правила взаимосвязи и взаимовлияния каналов путём воздействия на командные точки отдельного канала — точки «У-шу».*
 2. *Классические каналы (с 1-го по 14-й) в своей цельности начинают функционировать лишь при блокаде в одном из 12 основных каналов и открывают систему Чудесных Меридианов. Правила работы с Чудесными Каналами — иные, нежели с ординарными.*
- Ординарные каналы (основные 12 каналов) имеют 309 активных точек; классические 14 каналов включают в себя 361 точку (28 из 13-го и 24 из 14-го канала). Число активных точек в канале определено практикой. Несмотря на то, что по ходу 13-го и 14-го каналов расположено большее, чем указанное число точек, некоторые точки не входят в состав этих каналов, а являются ВМ — «внемеридианными».
 - Если обратимся к астрологическим расчётам, то увидим, что продолжительность суток — 24 часа; это тот промежуток времени, за который Солнце совершает 360 градусов «видимого» (для земного наблюдателя) оборота вокруг Земли в геоцентрической системе (15 градусов за 1 час, 1 градус за 4 мин). Однако Земля обращается (в гелиоцентрической системе) не только вокруг своей оси (что создаёт иллюзию обращения Солнца вокруг Земли), но и вокруг Солнца в том же направлении (что представляет собой «видимое» годовое обращение Солнца вокруг Земли). Получается, что условная точка на Земле за 24 часа совершает не 360 градусов, а 361 градус, чтобы занять своё прежнее положение относительно Солнца. Ведь за одни сутки Солнце смещается вокруг Солнца примерно на 59 минут, или же — один градус; поэтому условная точка через сутки должна «добежать» до своего исходного положения ещё один градус.

- Мы имеем 361 градус «видимого» оборота Солнца вокруг Земли за сутки (один градус при этом словно «скрыт» и символизирует тесную связь, «спайку» Солнечного Импульса с Жизнью на Земле, «спайку» суточного и годового циклов). Также мы имеем 361 активную точку в Целостности 14-ти классических каналов (хотя, как отмечалось, 13-й и 14-й каналы содержат больше точек, но не все они включены в состав классических). Что это? Совпадение? Случайно ли древние теории совпадают с астрономическим расчётом?
- Обратимся к астрологической символике момента родов. Солнце — источник жизни на Земле; именно оно даёт жизненную силу, как бы «вдыхает жизнь» в рождающийся организм (и символически является Духом любого организма!). По положению Солнца в Зодиаке и, главное, в сетке Домов гороскопа мы определяем момент рождения (время); по положению Солнца относительно Земли человечество ориентируется в «потоке времени» на Земле. Несомненно, в момент рождения человека Солнце играет ключевую роль! Солнце запускает «жизненную силу» в рождающийся организм, запускает циркуляцию Ци в каналах. Момент рождения определяет не только факт отделения от материнского организма, но и факт начала самостоятельного функционирования всех систем новорождённого, в первую очередь — системы энергетических каналов (целостности из 12-ти и 14-ти меридианов), что чаще всего совпадает с моментом первого вдоха. Солнце как бы соединяет, «спаивает» своим «дыханием» начало и конец цепочки циркуляции энергии, пробегающей свой ежесуточный цикл, пока жив человек. Значит, Солнце должно соединять первую и последнюю активную точки цепочки энергетических каналов? Тогда математические расчёты согласуются с астрологической символикой: круг Зодиака включает в себя 360 градусов и 361 активную точку системы 14-ти классических каналов (на Солнце приходится первая и последняя точка энергетической цепочки). В таком случае, мы вправе предположить, что определённые зоны Зодиака натальной карты конкретного человека символизируют отдельные ординарные каналы энергетической системы человека (системы 12-ти каналов). А каждый из 360 градусов Зодиака радикал конкретного человека символизируют отдельную биологически

активную зону (БАЗ) меридианов из системы 14-ти классических каналов.

На основе вышеприведённых рассуждений выведем правила нанесения «сетки» энергетических каналов на карту медицинского гороскопа и соотнесения актуальных позиций гороскопа с каналами и активными точками каналов.

- Строится медицинский гороскоп в равнодомном виде с отсчётом от МС по 30 градусов (МС не зависит от времени года и географического положения, МС всегда указывает на момент времени 12 часов, МС определяется на любой широте, даже в приполярной зоне, — всё это удобно для нанесения «сетки» энергетических каналов!).
- Проводится анализ медицинского гороскопа по правилам, принятым в медицинской астрологии. Выявляются значимые и актуальные позиции элементов гороскопа.
- На медицинский гороскоп наносим «сетку» активности китайских меридианов по времени так, что МС (12 часов) оказывается в центре 5-го канала, активность которого — с 11 до 13 часов. Остальные 12 каналов следуют по числовому порядку, но против хода порядка Домов и знаков Зодиака, то есть по ходу суточного смещения Солнца.
- Китайские каналы жёстко привязаны к «сетке» Домов гороскопа, и во всех картах они одинаково расположены, а вот знаки Зодиака и планеты соотносятся с каналами у каждого человека индивидуально, поэтому соответствие знаков Зодиака и энергетических каналов — индивидуально.
- дом и канал укажут, где слабое место на теле человека; а знак и планеты — как проявится болезнь.
- Нанесённая таким образом на медицинский гороскоп «сетка» 12-ти основных каналов даёт возможность ориентироваться в состоянии энергетики в этих каналах. Актуальные позиции медицинского гороскопа укажут на «поражённый» основной канал. Гармонизацию в таком случае проводим по правилам работы с 12 основными каналами.

- По положению Солнца в медицинском гороскопе и по сетке каналов мы определяем тот канал, который активизируется Солнцем в момент астрологического рождения. Этот канал занимает в Зодиаке 30 градусов (время активности канала — два часа) и включает соответствующее число точек (1-й канал — 11 точек, 2-й канал — 20 точек, и т.д.).

Чтобы найти соответствие положения Солнца в гороскопе положению активной точки на энергетическом канале, поступаем следующим образом:

- определим, скольким градусам дуги Зодиака соответствует одна точка этого канала: 30 градусов делим на число точек этого канала.
- определим дугу в градусах от начала «солнечного канала», спроецированного на карту гороскопа, до позиции Солнца (помня, что в суточном движении Солнце проходит против порядка Домов!).
- разделив дугу от начала «солнечного канала» до Солнца на число градусов, соответствующих одной точке, определим порядковый номер искомой точки (если число дробное, то дробную часть отбрасываем и оставляем целое число).

Найденная таким образом точка — это первая солнечная точка цепочки каналов, но Солнце «соединяет» в своей позиции и предыдущую точку (последнюю в цепочке) в системе 14-ти каналов. Поэтому в позицию Солнца включаем и предыдущую точку (из системы 12-ти каналов, если мы будем работать затем с классическими — 14-ю каналами). Если же первая солнечная точка является первой в 1-м основном канале, то в качестве предыдущей берём последнюю точку 14-го канала (если в дальнейшем будем работать с 14-ю классическими каналами), все остальные точки выбираем из 12-ти основных каналов, если работать предполагается на уровне 12-ти основных каналов. Если мы работаем в системе 12-ти каналов, то каждый канал на «сетке каналов» содержит разное количество точек, а их положение на Зодиаке рассчитывается так же, как и на «солнечном канале» — солнечная точка на Зодиаке в этом случае включает в себя одну точку энергетического канала.

- Подобным образом соотносим позицию любого актуального пункта медицинского гороскопа с соответствующей ей точкой энергетического канала, в котором эта позиция находится (в системе 12-ти основных каналов!).
- Найдя соответствие Солнца и точек из системы 12-ти каналов, мы можем соотнести любую позицию гороскопа с любой точкой из системы 14-ти классических каналов, прибавляя по одному градусу дуги на одну активную точку: прибавляется на один порядковый номер точки, начиная от «солнечной» — и так до 360-ти градусов. В позиции Солнца точки не меняются; другие планеты и точки гороскопа могут увязываться с иными точками из системы 14-ти каналов, отличными от точек системы 12-ти каналов.
- Соотнесение элементов гороскопа с точками из системы 14-ти каналов позволит нам оценить ситуацию в Чудесных Меридианах (может быть совпадение точки ЧМ с актуальной позицией в гороскопе!). При необходимости мы приступаем к гармонизации по правилам работы с Чудесными Каналами.

При рассмотрении карты медицинского гороскопа с нанесённой на неё сеткой энергетических каналов можно видеть следующее.

- Каналы ИРТ не связаны со знаками Зодиака. Соответствие канала какому-либо знаку можно выявить лишь по методу аналогии.
- Каналы ИРТ «привязаны» к сетке Домов медицинского гороскопа, но не связаны с определёнными Домами, т.к. зона канала находится точно на 15 градусов в обе стороны от куспида Дома и не распространяется на зону какого-либо Дома в отдельности.
- Канал в своей средней трети включает куспид Дома, и только этот факт позволяет относительно «привязать» канал к какому-либо Дому и методом аналогии соотносить роль Дома и канала в патогенезе заболевания.
- Любая транзитная ситуация определённым образом воздействует на натальную карту, тем самым происходит усиление или подавление врождённых потенциалов человека (а это сказывается на его состоянии здоровья, на событиях, на психоэмоциональном фоне). Предлагаемая методика позволяет проводить коррекцию не только на основе анализа натальной карты/космограммы ме-

тодами астрологии, но и на основе диагностики энергетического дисбаланса в системе энергетических каналов методами рефлексотерапии¹.

Таким образом, перед целителем открывается интересный способ гармонизации энергетического дисбаланса организма человека (да и событий жизни!) — воздействие энергией растения, выбранного индивидуально по космограмме и медицинскому гороскопу, с использованием метод рефлексотерапии. Часть растения (семена, кусочек стебля, плод и т.д.) наносится на биологически активную зону (БАЗ) тела больного, соотнесённую с актуальной планетой в космограмме, и проводится или точечный массаж этой зоны, или аппликация. Специалисты по рефлексотерапии имеют возможность проводить не только акупунктурную диагностику, но и лечение на основе индивидуальной карты рождения.

Информационная коррекция

Человек получает информацию из внешней среды, на основе которой он корригирует свои действия, адаптируется, сохраняя тем самым гомеостаз — равновесие в том реальном мире, где он воплотился. При этом он использует известные органы чувств: зрение, обоняние, слух, вкус и тактильную чувствительность. Информации, получаемой при этом, обычному человеку вполне достаточно для обычной его жизнедеятельности. Тем не менее, технические средства, повышающие чувствительность человека (микроскоп, электронная аппаратура, телескоп и прочее), позволяют значительно расширить границы доступной человеку информации. Если принять во внимание тот факт, что и чувствительность приборов отнюдь не безгранична, то тогда какая информация и в каком объёме от человека пока сокрыта?

Попробуем рассмотреть информационное лечение с позиции эзотерики. Во многих оккультных системах присутствует элемент «триедин-

¹ Гаваа Лувсан. Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии. — М.: М.: Наука, 1990. — 576 с.; Хоанг Бао Тяу. Иглоукалывание. / Пер. с вьет. П.И. Алёшина. — М.: Медицина, 1988, 672 с.; Табеева Д.М. Руководство по иглорефлексотерапии. — М.: Медицина, 1980. — 560 с.

См. также: Книги по рефлексотерапии (<http://www.theramax.ru/article/154/26/>); программа «Атлас акупунктурных точек» (<http://www.theramax.ru/article/156/26/>).

ства», а астрология — часть оккультных наук; с позиции «триединства» мир рассматривается на трёх (основных) уровнях: материя — энергия — информация. Значит, чтобы познать материю, надо выйти на информационный план: это даст возможность не только познать, но и влиять на материальный план. Эзотерикой и разнообразными психоделическими методиками предлагается вхождение в так называемое изменённое состояние сознания. В обычном состоянии для человека остаётся исключённым из поля осознания громадный пласт иной, недоступной обычным органам чувств информации, что значительно ограничивает его возможности: «Поступающая в наше сознание различная информация от мыслей, впечатлений, внутреннего физического состояния материального тела, от воспоминаний и поступков позволяет нам осуществлять временную, локальную и личностную ориентацию. Эта способность к ориентации, которая позволяет нам занять определённую позицию в окружающем нас мире, обычно ограничена узостью сознания и эмоциями, возникающими в лимбической системе, может быть ослаблена в более или менее сильной степени. Для среднего человека она может быть вполне достаточной, но парапсихолог должен как расширять объём своего сознания, так и отключать свои эмоции или волевым усилием управлять ими, чтобы в любой момент быть в состоянии по своему желанию влиять паранормально на окружающий его мир»¹.

Об особенностях внимания пишет в своих сочинениях и К.Кастанеда: «Первое внимание человека — это животное осознание, которое в процессе накопления жизненного опыта развилось в замысловатое, многоплановое и исключительно хрупкое образование, функция которого — иметь дело со всем, что существует в нашем обычном мире повседневной жизни. Иначе говоря, всё, о чём можно думать, относится к сфере функционирования первого внимания... Это внимание тонкая... Дон Хуан называл ещё эту сферу внимания «первым кольцом силы»...

Второе внимание относится к сфере неизвестного. Оно начинает работать, когда задействуются эманации внутри человеческого кокона, которые обычно не используются... «Внимание нагуаля» — способность магов помещать своё осознание в необычный мир. Он называл эту область внимания «вторым кольцом силы» или совершенно необыкновен-

¹ Парапсихология. / Учебный курс Мюнхенского Института Парапсихологии, том 3. Эзотерика. — М.: Воскресенье, 1993. — Стр. 46.

ной способностью, которая есть у всех нас, но которую используют маги, чтобы придавать порядок восприятию необычного мира»¹.

Возможно, именно с изменённым состоянием сознания связаны такие феномены, как интуиция, предчувствие или «чутьё», «шестое чувство» — всё, что принято понимать под «экстрасенсорными способностями». Если рассматривать с этих позиций практику гомеопатии, то можно предположить, что гомеопат на стадии изготовления препарата должен «выходить на информационный план реальности» и магически «программировать» препарат, вкладывая на информационный план вещества, воды, раствора информацию лечебного препарата и эффект его действия. При этом необходим резонанс с пациентом на информационном уровне. При отсутствии резонанса на информационном плане действие гомеопатического средства ограничивается «плацебо» и зависит только от психологического настроя больного. Именно поэтому не все гомеопаты и не всем больным помогают. В гомеопатии различают низкие, средние и высокие разведения. Чем ниже разведение, тем действие препарата более выражено на соматическом уровне; чем выше разведение, тем больший эффект на психосоматику и психику. Значит, чем более раствор «освобождён» от материального лекарственного вещества, чем более он разведён и потенцирован (а значит, и чем более продолжался контакт гомеопата с информационным планом вещества), тем на более высоком уровне этот препарат будет действовать. В любом случае, если целитель применяет на практике лечение гомеопатическим препаратом из растения, моделью которого является «планета в знаке Зодиака», желательно принять во внимание все эти размышления.

На основе изменённого состояния сознания, вероятно, работает и техника «одушевления» предметов по методике ДЭИР², и метод создания талисманов, оберегов, и методика лечения «Живой»³, и много других не менее интересных методик.

Препарат «планета в знаке» применим при работе со многими подобными техниками. Для этого необходимо сначала получить в наиболее

¹ Ксендзюк А. Тайна Карлоса Кастанеды. Анализ магического знания дона Хуана: теория и практика. — Одесса: Хаджибей, 1995. — Стр. 204-205.

² Веришагин Д.С. Техника одушевления предметов. / Книга 1 и 2. — СПб.: Невский проспект, 2000. — 160 с. — <http://www.koob.ru/verishagin/>.

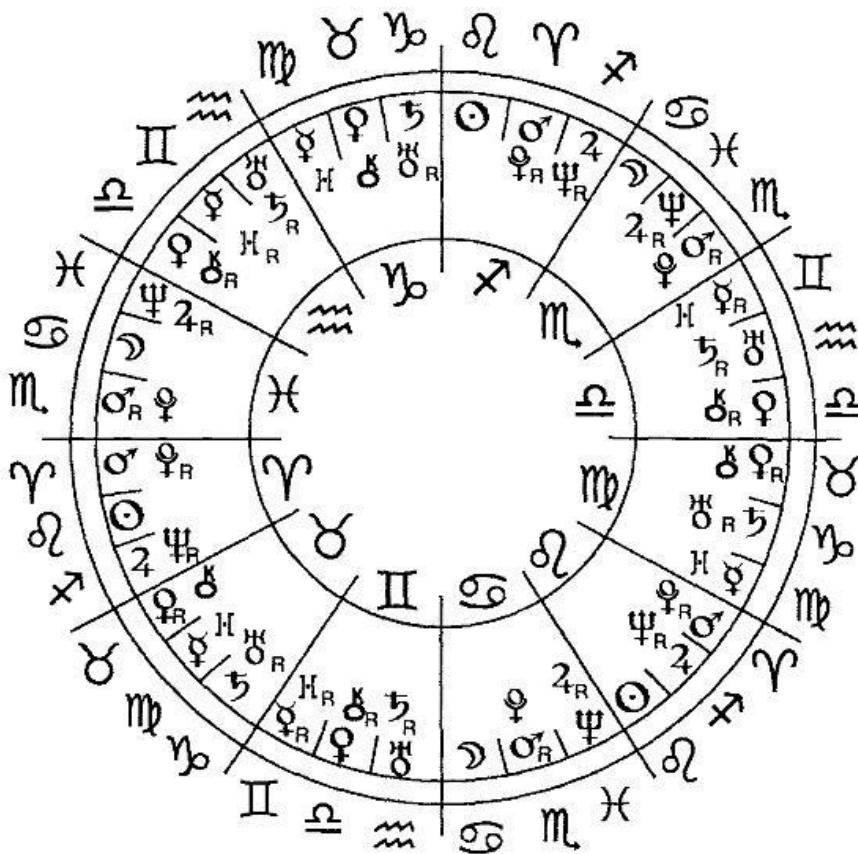
³ Куровский Владимир, Куровская Лада. Жива: Энергия Жизни. Уникальная система духовного целительства. Сила Родосвета. — <http://ilikebooks.ru/20116-kurovskij-vladimir-kurovskaya-lada-zhiva.html>.

полном объёме информацию о возможности «проявления» планеты в знаке Зодиака, а значит, и о возможности препарата «планета в знаке». Затем эту информацию ввести в программу сущности. Читатель, познакомившись с методиками, хотя бы перечисленными выше, сможет работать и на информационном уровне с препаратом «планета в знаке». При этом чаще применяется симпатический принцип лечения, когда в организме вызывается «искусственная, лекарственная» болезнь и через обострение симптомов болезнь «естественная» вытесняется из организма.

**Способ направления действия препарата «планета в знаке»
путём активизации декана знака Зодиака в космограмме пациента.**

Актуальная планета в знаке космограммы больного человека может быть в одном из трёх деканатов знака (деканат — это сектор знака, равный 10 градусам). Препарат же «планета в знаке» предусматривает положение актуальной планеты в цельном знаке (условно — в 15-м градусе знака). Если препарат из растения «планета в знаке» сравнить с транзитной планетой, проходящей знаки космограммы в реальном времени, тогда препарат может не действовать на актуальную планету, если она может оказаться вне орбиса действия препарата. Но если орбис (допуск) аспекта транзитной планеты равен одному градусу, то для препарата «планеты в знаке» можно принять орбис в размере 5 градусов (средний орбис для натальной карты). Тогда, условно поместив модель планеты в области знака 5, 15 и 25 градусов, можно всю зону знака Зодиака (30 градусов) «охватить» контролем со стороны «планеты в знаке». Однако для этого пришлось бы искать соответствие растению среди моделей планет не в знаке, а в каждом деканате знака (через каждые 10-ть градусов) — это значительно усложнило бы и схемы-определители, и идентификацию растения с его моделью — планетой. Поэтому предлагается способ «направления влияния препарата в деканат знака» — это активирование деканата знака Зодиака, в котором стоит актуальная планета, перед приёмом основного препарата «планета в знаке».

Знак Зодиака делится на три деканата, управители которых расположены в следующем порядке: управитель данного знака — управитель знака, следующего по тригону — управитель знака, предыдущего по тригону:



1

Чтобы усилить действие препарата с энергией «планета в знаке» на планету в определённом деканате знака, желательно подготовить организм к приёму основного препарата, предварительно активизировав

¹ Вронский С.А. Классическая астрология. / Том 1. — М.: 2003. — Стр. 132.

этот деканат в космограмме пациента. Для этого перед приёмом основного препарата следует дать тот препарат, который «несёт в себе» энергию планеты-управителя этого деканата в данном знаке. Тогда действие основного препарата, как предполагается, будет значительно эффективнее.

Например:

- Для 1-го декана Овна — управитель Марс.
- Для 2-го декана Овна — управитель Солнце.
- Для 3-го декана Овна — управитель Юпитер.

Если актуальная планета стоит в первом деканате (от 0-го до 10-го градуса Овна), то готовится препарат «Марс в Овне», если во втором деканате (от 10-го до 20-го градуса Овна), то «Солнце в Овне», а если в третьем деканате (от 20-го до 30-го градуса Овна), то «Юпитер в Овне». Этот препарат дают перед приёмом основного лекарства из растения «планета в Овне».

Заключение

Изучив все главы, читатель теперь может по космограмме выяснить те скрытые причины многих событий в своей жизни, которые были непонятны для него ранее и принимать которые приходилось как фатальные проявления судьбы. Хочется надеяться, что после прочтения этого сочинения у читателя появилась возможность не только понять, но и повлиять на развитие ситуации в нужном для себя направлении, найдя в самом себе «рычаги воздействия», а в окружающем мире — лекарство-сигнатуру для помощи.

Читатель наверняка уже понял, что интерпретация космограммы — это творческий процесс, поэтому от астролога требуется не только знание символики, но интуиция, активное воображение и ассоциативное мышление, — недаром эту древнюю и мудрую науку часто именуют искусством. Интересное высказывание по этому поводу находим у астролога А. Бударковского: *«Мир триедин — материя существует в веществе, энергии и информации... Принцип триединства (троичности) пронизывает весь мир и вполне применим в астрологии... Принцип триединства, к сожалению, не является обязательным в философских и научных*

построениях... Астрология не имеет материалистического обоснования, так как отсутствует физический агент передачи влияния, и опирается на эмпирически выведенные закономерности. Это придаёт ей черты метафизичности и роднит с искусством. Часто астролог пользуется интуицией... Для многих астрологов рисунок гороскопа является ключом к скрытым сенсорным способностям, которые высвобождаются своеобразной медитацией над астрологической картой. Планеты Сатурн (логика) и Уран (озарение) подменяются планетой Нептун (проникновение в тайны). Именно поэтому каждый астролог работает по привычным для него — и только для него — канонам... Среди сотен астрологов во всём мире есть всего несколько, которые очень удачно решают хорары [“хорарная астрология” — методика анализа карты, позволяющая отвечать на поставленный в данное время вопрос; прим. авт.]. Они, скорее всего, имеют некий, причём неосознанный, сенсорный канал, который “отмыкается” хорарной картой. Общаясь с астрологами, я видел, как вдруг они “теряли” способность правильно отвечать на хорарные вопросы. Знания у них оставались, а способность “видеть решение” пропадала»¹.

Астрология — это начало пути в мир эзотерики — особый мир знаний; и не всем легко бывает на него ступить: приходится пересматривать те истины и мировоззрение, которые определяли всю прежнюю жизнь. Однако — «Дорогу осилит идущий!».

Счастливого пути!

¹ Бударковский А. Хорарная астрология. — Москва: Мир Урании, 2007. — Стр. 12-14; 29.

Поэт Времён Апокалипсиса: Конкурсные работы

Анастасия Малыгина

Нарцисс (фрагмент)

Луна, похожая сегодня более всего на древнее воспоминание, отразилась вся. Воспоминание о бесконечном обрушении дворца. Гибель его пущена на поток. Призраки, полнившие некогда жуткие его катакомбы, проплывают по конвейерной ленте, обнажённые, пред нашими неопрятными взорами. Но вдруг наползают и грудятся — в механизм попал цветок.

Красота луны — жуткий, источающий миазмы сорняк.

И с первым глотком — бесконечность падения — она поражает нас, и мы поражены её спорами.

Тот глоток ледяной, и цветок тот — нарцисс.

Смотри в воды неба, она не отвернётся, но уплывает, насмехаясь над тем, как твоё лицо застывает пред ней рябью времени. Наказание более страшное, чем то, что назначено.

Нет, не горы разделяют нас с ней, не страшное море. Лишь тонкая полоска смерти. Ведь луна в тёмном небе — отражение в Стиксе...

Евгений Рыбаченко

Бесконечность Воплощений

...бабочка летит — почти, как птица,
и душа в ней жаждет воплотиться,

но подолгу спит среди волокон
неуклюжий и невзрачный кокон,

в пёстром хороводе повторений
бесконечность наших воплощений...

Макс Шац

Возвращение (фрагмент)

И наше бытие есть дар богов,
И в нём тоска, на то оно и наше,
Под синим небом, тем, что нету краше,
В одном из многочисленных миров.

А где-то у подножия горы Меру
Посланник эльфов вновь подаст сигнал,
И эхом отзовется среди скал
Апокрифическая агония эры.

«Гляди, Великий, как кряхтит Земля!
В смертных конвульсиях она уже столетия,
Кому, если не нам, лишить её проклятия,
Пусть посоветуется Пантеон Плеяд».

С горы Химера алчно смотрит вниз,
В пасти дракона погибают свет и эхо,
Шипит под шлемом Чёрный, он уже верхом,
Стрелу Абариса поймает зоркий гриф.

И тот, готовый к схватке в сотый раз
(Её исход предвидит он уже),
Пронзённый в грудь собственным оружием,
Рассыпавшийся в пепел да алмаз,

Успеет крикнуть: «О, владыка Аксу-Меру!
Да правит твоё Лоно над Бескрайней Ямой!
Я долг исполнил свой, то было моей кармой,
Отныне знают люди — к ним идёт Нибиру»...

.....

Нэлла

Вершитель (Пустота)

Всем вершителям посвящается

Навеки предан челядью восставшей,
Я был один под этим звёздным небом.
И небом вскоре тоже я был предан. —
Я был один. И становился старше.

Вдыхал навзрыд — и травы пахли хлебом.
Ничком в узоры разнотравья падал.
Дрожа, огонь души дышал на ладан.
Я был один. И равно — был и не был.

Насаженные на единый вертел,
Сплетённые пороки и порывы
Взметнулись с Пустотой в едином взрыве...
Я был один. Я танцевал со смертью.

Из тёмных вод взошла другая небыль.
В ней отражались призраки бывшего.
Я был один. В начале было Слово.
Я был один под новым звёздным небом.

Созвездий танцы — суть не что иное,
Как глаз, их отразивших, отраженье.
Я начал вновь безумное скольженье.
Я был один. Я был придуман мною.

Сергей Яшин

Пилигримаж

Нет в моём сердце тревоги и детских обид.
Ныне тотально в нём поселилась Любовь.
Проклят лишь тот, кто себя непреклонно хранит;
Свят приносящий Жертву Вечернюю вновь.

Слышу, ты снова мне шепчешь: не прекословь.
Заповедь наша одно лишь адептам гласит:
С Волей своей согласуясь, чертог приготовь,
Чтоб с Люцифером взошла на брачное ложе Лилит.

Снова Звезда в сонме звёзд надо мною горит.
Издrevле сказано мне: эту Звезду славословь...
Чтобы отныне гулять мне среди пирамид,
В Чашу Твою до конца изливаю я кровь.

Юлия Булкина

Балка

Курю Тибр. Думаю. Сталью
стало наше тело.
Устаю от мушек и пыльной геенны.
В носу резко взвыли и кружатся вены.
Соловей-выстрел — всегда первый
росчерк на шумной марке.
А я-то думал, думал, верил,
что есть на свете мрак, но нет его.
Есть совесть.

Когда умирает птица, не хочет её принять ветер.
Более, чем небо, лишь пепел светел.
Я лишь хотел пронзиться мыслью.
Но без мысли лишь слёзы лью.
Я повис на весах свободы и равноденствия.
Не знаю, выдержит ли больше кожа.
Но соловей и роза так похожи, может,
Или метафоры Оскара
избиты до сумасшествия... совершенствия...

Взыграю с балкой в прятки я,
Укачусь быстрой головой вниз до самой решётки.
Уцеплюсь за землю ртами двумя,
Замурюю пламя русских в чётки.

Яна Галицкая

А есть ли в небе?..

Рожденье пламени свечи
Навеки в прошлом,
А звёзды тоже горячи,
Но невозможно

Объять то небо, где они
Вчера светили,
Светили, будто бы огни,
Считая мили...

И километры, и шаги,
Лета и весны,
Светили каждый миг другим,
Смотря на сосны.

Смотря на страны и поля
С небесной дали,
И покорялась им земля,
Во тьме летая...

А звёзды были всё равно
На снег похожи,

Я поняла, смотря в окно
На бездорожье.

Прильнув к замёрзшему окну,
Считая звёзды,
Я знала, что вернуть весну
Совсем не просто.

Не просто с ветром унести
К пространству неба,
К пространству облачному ввысь,
Что мало снега...

Где только звёзды, блики, свет
И шаг в пространстве,
Во мне земной давно уж нет
И постоянства.

И только звёзды, как всегда,
Мне с неба светят,
А есть ли там моя звезда,
Кто мне ответит?

Vaan Minasyan

* * *

Я был на споре с ангелом косматым,
Его драконья пасть, по-львиному рыча,
Сулила миру казни духа и меча,
И был он не один — а тысячам вожатым

Свирепым — гладом глад смотрели на меня,
Укором праведным, погибелью дыша...
И я стоял защитой миру,
Чела толпы елеем, миррой
Измазывал — напрасный труд.
Живые трупы смертный зуд

Избороздил. Изъел пространства.
Слепой искатель тьмы подданства
Своё нашёл. И получил.
И близятся часы расплаты —
Рой ангелов во чёрны латы
Облачён.

Гнев праведный всем укоризной
Грозит рассыпать яд времён.
Владыке смерти — чёрный трон.
Руинам — крик предсмертный тризной.

Я спор держал господних ратей,
И жизни тленны отсужал.
Но ангел пал.
В нем взвился демон сизокрылый.
Во блеске чёрных лат.
Бичуй, ничтожь миры.
Рази, огонь. Рази, булат.



Дорогие Друзья!

Представляем журнал ИО ПАН — Первый журнал в России, посвящённый Магии как высокому Искусству и строгой Науке — Art&Science. Магию мы понимаем как сплав духовных традиций, которые помогают каждому из нас в нашей Великой Работе, на избранном нами Пути.

Редакция журнала открыта для сотрудничества, ибо стремится создать интегральный контент, переплавляющий в тайном тигле истинные традиции и смыслы. Телема, Таро, Астрология, Масонство, Церемониальная магия, Современное искусство и философия, Тантра, Каббала — Искусство сплавляет все смыслы для достижения Эликсира, а Наука помогает использовать добытый Философский камень. Это общее дело.

Поэтому ждем ваших текстов. Главный критерий — качество присылаемых работ. Журнал — некоммерческий. Гонораров не предвидится, вклад каждого в Великую Работу бесценен. Но Слава — в высшем своём аспекте — гарантирована.

Приобрести журнал, подписаться на него или выслать свои материалы можно по адресу: thelemabook@gmail.com.





Телемитский Вестник
Магии и Искусства

Deus Est Homo

Strive ever to more!

Магия

Телема

Оккультизм

Современное искусство, поэзия и музыка

Магические ритуалы и техники трансформации

Психология любопытства

Переводы каббалистических и оккультных текстов и книг

Секретный Перформанс Хаоса

Коинтеизм

Дискордия

Забавные истории, пьесы, плутонианский сатанизм
и многое другое

Выпускается с 2010 года,
Томским Просветительским Центром

Дом Тогохульства

Оформить подписку на журнал
и заказать ранее вышедшие номера
можно по нашему почтовому адресу:

E-mail: deh.publishing@gmail.com



STELLA ORIENTIS

Ежеквартальный электронный журнал

Харьковского Лагера О.Т.О.

“Серапис”
предлагает вам:

- Статьи по Телеме, Магии, Каббале, Таро, Астрологии
Эзотерическим Традициям Востока и Запада
- Личные разработки техник и ритуалов
- Отчёты о проведенных магических работах
- Творчество (проза, поэзия, живопись)

По вопросам подписки обращаться:

stella_orientis@inbox.ru

Запретные Тексты Древних

Трактат, содержащий
материал, представляющий
ценность для людей,
интересующихся темой
Наследия Великих Древних
www.diongray.ucoz.ru



