

Практико-мировоззренческий журнал

АКРИС

НАУКА ◊ РЕЛИГИЯ ◊ МАГИЯ

Жизнь 4. № 11 (47). Январь 2012 г.в. (74.19 г.п.)

Практико-мировоззренческий журнал

АПОКРИФ



Жизнь 4. № 11 (47). Январь 2012 г. (74.19 е.п.)

Основан зимой 2005-2006 гг.

Выходит 1 раз в месяц

В составе журнала выходят также нерегулярные приложения

Главный редактор

Fr. Nyarlathotep Otis (Адрианов Р.О.)

Редакционная коллегия:

Адрианов Р.О., Хмелевская К.С., Калачёв Я.С. (веб-мастер).

Оформление обложки — Fr. Nyarlathotep Otis.

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Интернет: <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,

http://twitter.com/apocrypha_93, <http://apokrif.bestpersons.ru/>,

<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

Наш форум: <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>

© и © Редакция журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2011

Кали-град

РАБОЧАЯ ГРУППА «93 IN 39»

СОДЕРЖАНИЕ

Жизнь 4. № 11 (47). Январь 2012 e.v. (ᚠ4.19 e.n.)

<u>ОФИЦИОЗ</u>	5
<u>АФИША</u>	8
<u>ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ</u>	12
<u>ПЕСОЧНИЦА:</u>	
Уроки школы Симорон. Урок 2 <i>Аника</i>	33
Ритуал на исцеление и воззвание к богине Эйр <i>Ludslue' Stiks</i>	38
<u>ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:</u>	
Воспоминание о Круге <i>Андрей Сафонов</i>	41
Служба Атазота <i>Магистр Хагур</i>	48
Церемония Башни <i>Анарета</i>	52
Нужно ли оккультисту знать психологию? <i>Warrax</i>	56
Завет Мёртвых (фрагменты) <i>Абдулла аль-Хазраджи</i>	65
Гамма-ритмы и зов Ктулху <i>Paperdaemon Chaognostic</i>	162
Защитный ритуал <i>Fr. Michael Lapidus, Sr. Astra Felis</i>	164
<u>ГОВОРIT ХАОС:</u>	
Что такое Хаогнозис?	167
Почему не бывает атеистов? <i>Paperdaemon Chaognostic</i>	169
<u>АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:</u>	
Социализм и религиозность <i>Анатолий Слободянюк</i>	171
Оккультный ритуал поедания Путина, оказывается, дал результат <i>Михаил Салтан</i>	177
<u>МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:</u>	
Астрологический практикум <i>Катерина Старцева</i>	180
Астрологическая классификация растений <i>Валерий Карташев</i>	184
<u>MUSEUM</u>	199

**ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!
ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Редакция оставляет за собой право
отказать в публикации материала без объяснения причин.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, оно раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам — говорю вам — говорю вам — остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44

Подготовка выпуска
начата 01.12.2011 г.

Выпуск издан
01.01.2012 г.

Формат страницы
17,6×24,2 см

Журнал подготовлен для печати по технологии print-on-demand

Заказ печатной версии — vera.shcherbina@samizdal.ru

Учредитель: Орден Белой Обезьяны, 2005

Издатель: Рабочая группа «93 in 39», 236022, Калининград, Нарвская ул., 17, 11

Интернет: <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,
http://twitter.com/apocrypha_93, <http://apokrif.bestpersons.ru/>,
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

Форум: <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>

Счёт в системе Яндекс.Деньги: 41001416643125
Счета в системе WebMoney: Z318373604178, E263825672387, R412990927571,
U141526320068, B411510488425, G198524212114
Счёт в системе Mail.Деньги: 1049000173863097
Счёт в системе Единый кошелёк: 100747076095
Счёт в системе РБК-Money: RU864808954
Счёт в системе Z-Payment: ZP67029457
Счёт в системе IntellectMoney: IM1400546456
Счета в системе Монета.Ру: USD29410023, RUB44928648,
EUR49859690, GBR68227180

Слово редактора

Я устал, я ужожу... То есть тьфу, с Новым годом вас, дорогие читатели! А главным итогом года уходящего для нашего журнала стало постепенное проникновение из тонких миров онлайн в плотную действительность офлайна. Начиная с весны 2011 года мы занялись информационной поддержкой различных мероприятий близкой нам тематики. На круглом столе **«Философского кафе»** в Москве был зачитан опубликованный в журнале доклад «Преадаптация против “нечленимой сложности”» (Fr. Nyarlathotep Otis). На выставке **«Aeternum-2011»** в Новосибирске раздавались наши листовки, а информация о журнале была включена в сборник материалов выставки. Несколько раз мне попадались книги оккультного содержания (изданные при поддержке проекта «Касталия»), где тоже красовалась наша реклама. На Международной конференции **«Against Post-Modern World»** мне довелось побывать лично. В этом же году нашли меня авторские экземпляры **«Завета Мёртвых»** под моей редакцией, изданного Обществом Сознания Смерти, а затем, наконец, дошёл и мой гонорар (в виде 33 трёхтомников) за первое издание этой книги, который сейчас стремительно расходуется в руки желающих (конечно, не бесплатно, но по ценам значительно ниже магазинных). Наконец, практически всё готово для запуска **Колледжа «Телема-93»** в Калининграде под моим кураторством, и информация о преподавателях, курсах и лекциях размещена [на нашем сайте](#), в разделе «Телема в Калининграде». Первое занятие состоится 14 января 2012 года в 18:00 по адресу: Калининград, ул. Коперника, 2 (помещение еврейской общины). Последние две новости более подробно — в нашей сегодняшней **«Афише»**. А после очередного выпуска **«Жизни замечательных бодхисатв»** в рубрике **«Песочница»** вы найдёте **второй урок школы Симорон** от Аники и **ритуал на исцеление и воззвание к богине Эйр** от Ludslue' Stiks.

Материалы январской рубрики **«Традиции и пророки»** посвящены годовщине памяти Кеннета Гранта (23 мая 1924 — 15 января 2011), британского писателя и оккультиста, ученика Алистера Кроули и Остина Османа Спэара, основателя Ложи Новой Изиды и Тифонианского Ордена — магических обществ, работающих с тёмной стороной каббалистического Древа Жизни и, в частности, с лавкрафтианскими пандеопами Древних. Именно поэтому мы включили в 47 номер журнала большую

подборку фрагментов из «Завета Мёртвых» Абдуллы аль-Хазраджи (Аль-хазреда), не включённых в наши прежние редакции: **Книгу Земли Маганской, Книгу Племян, Книгу Изгнаний** и некоторые другие отрывки. Со временем эти и ряд других материалов по лавкрафтианской мифологии будут собраны в единый свод текстов, отредактированный по тем же принципам, по которым велась работа над первой редакцией «Завета Мёртвых»: в единой стилистике, с единой нумерацией книг, глав и стихов, с едиными транскрипциями имён, названий и терминов, с вычищением анахронизмов, отождествлением сущностей по специально разработанным таблицам соответствий, и т. д. Дополнениями к сегодняшней публикации по теме Древних является **краткая хронология Некрономикона** и небольшая заметка *Paperdaemon Chaognostic* «**Гамма-ритмы и зов Ктулху**». Помимо этого, в рубрику вошли предновогодняя статья Андрея Сафонова (Калининград) «**Воспоминание о Круге**», две публикации из материалов ONA «**Служба Атазота**» и «**Церемония Башни**», очередная работа Warrax'a «**Нужно ли оккультисту знать психологию?**» и текст **защитного ритуала** от Fr. Michael Lapidus и Sr. Astra Felis (Израиль).

С января этого года мы запускаем авторскую рубрику *Paperdaemon Chaognostic* «**Говорит Хаос**», посвящённую вопросам Хаогнозиса, Магии Хаоса и т. п. В этом номере ведущий рубрики представит две свои статьи, вошедших в последние редакции «Тома Хаоса», черновая версия которой была опубликована в 6 выпуске приложения к нашему журналу: «**Что такое Хаогнозис?**» и «**Почему не бывает атеистов?**». В рубрике «**Антимозгоклюйство**» — как нельзя более актуальная сейчас статья Анатолия Слободянюка «**Социализм и религиозность**». Кроме того, мы публикуем здесь любопытную заметку Михаила Салтана «**Оккультный ритуал поедания Путина, оказывается, дал результат**»: как вы помните, в 44 номере мы анонсировали этот ритуал *Paperdaemon'a* и сами приняли в нём участие. В рубрике «**Млечный Путь**» — **астрологический практикум** Катерины Старцевой и статья Валерия Карташева «**Астрологическая классификация растений**» (кстати, скоро она войдёт в расширенную редакцию его книги «Звёздная магия растений», которая не без нашей помощи должна выйти в печатном виде в наступившем году). Наконец, завершает выпуск рубрика «**Museum**», где опубликованы мои переводы **двух езидских гимнов** по подстрочникам Теймураза Авдоева, автора книги «Историко-теософский аспект езидизма», которая тоже в настоящее время готовится к печати.

И напоследок вот о чём. Вряд ли для кого-то секрет нынешняя ситуация с выборами и существующей властью как таковой. Весьма показательно, что по этому поводу всё чаще начинают высказываться маги, оккультисты, ведьмы — существа, как правило, в общем, весьма далёкие от политики. Высказываются по-разному. Но высказываются. Очень верно, на мой взгляд, [разглядела ситуацию](#) моя старшая жена-викканка Мара Адрианова:

«Я не политолог, конечно — но у меня ощущение, что точку невозвращения ситуация уже прошла. Теперь будет или лучше, или хуже, но вернуться к прежнему неустойчивому равновесию уже не получится.

И, пожалуй, окончательным маркером этого для меня стало то, что о политике начали высказываться ведьмаги. Потому что это люди, которые долгое время были совершенно аполитичны не из-за “ну а что мы можем сделать” — а осознанно аполитичны, по собственному сознательному выбору. В этой среде много лет считалось хорошим тоном занимать позицию летописца, который “спокойно зрит на правых и виновных, добру и злу внимая равнодушно”. Мол, что нам до этих людских дрызг — были прежде, будут и после, тогда как магия вечна. Кажется, один лишь ехидный научник Карамерген регулярно прохаживался на тему “куда катится наша страна”.

Но теперь — словно плотину прорвало. Дина Ши объявляет: [«Теперь я буду спрашивать, за кого и что голосовал тот, кто со мной желает общаться. Если на ЕдРо, — добро пожаловать на хуй»](#). Омела идёт в пикет возле Басманного. Другие тоже не остаются в стороне: кто идёт на митинги, кто распространяет информацию, кто хотя бы чётко обозначает свою позицию — но не промолчал почти никто из тех, кого я знаю.

На мой взгляд, это показательно».

На мой взгляд — тоже.

Fr. Nyarlathotep Otis, редактор

Запретная магия Древних

В редакцию журнала «Апокриф» поступили 33 экземпляра трёхтомника «Запретная магия Древних» (первое печатное издание материалов по лавкрафтианской традиции), в переводе и компиляции материалов для которого мы принимали участие. Желающие могут заказать эту книгу по очень льготной цене, всего 1000 р. за три тома (в интернет-магазинах он, как правило, продаётся за 1500). Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы, для калининградцев можно наличными. Пересылка по России — порядка 250-300 р., по ближнему зарубежью — порядка 450, в некоторых случаях возможна пересылка с напочным. Присылайте заявки по адресу 93in39@gmail.com.

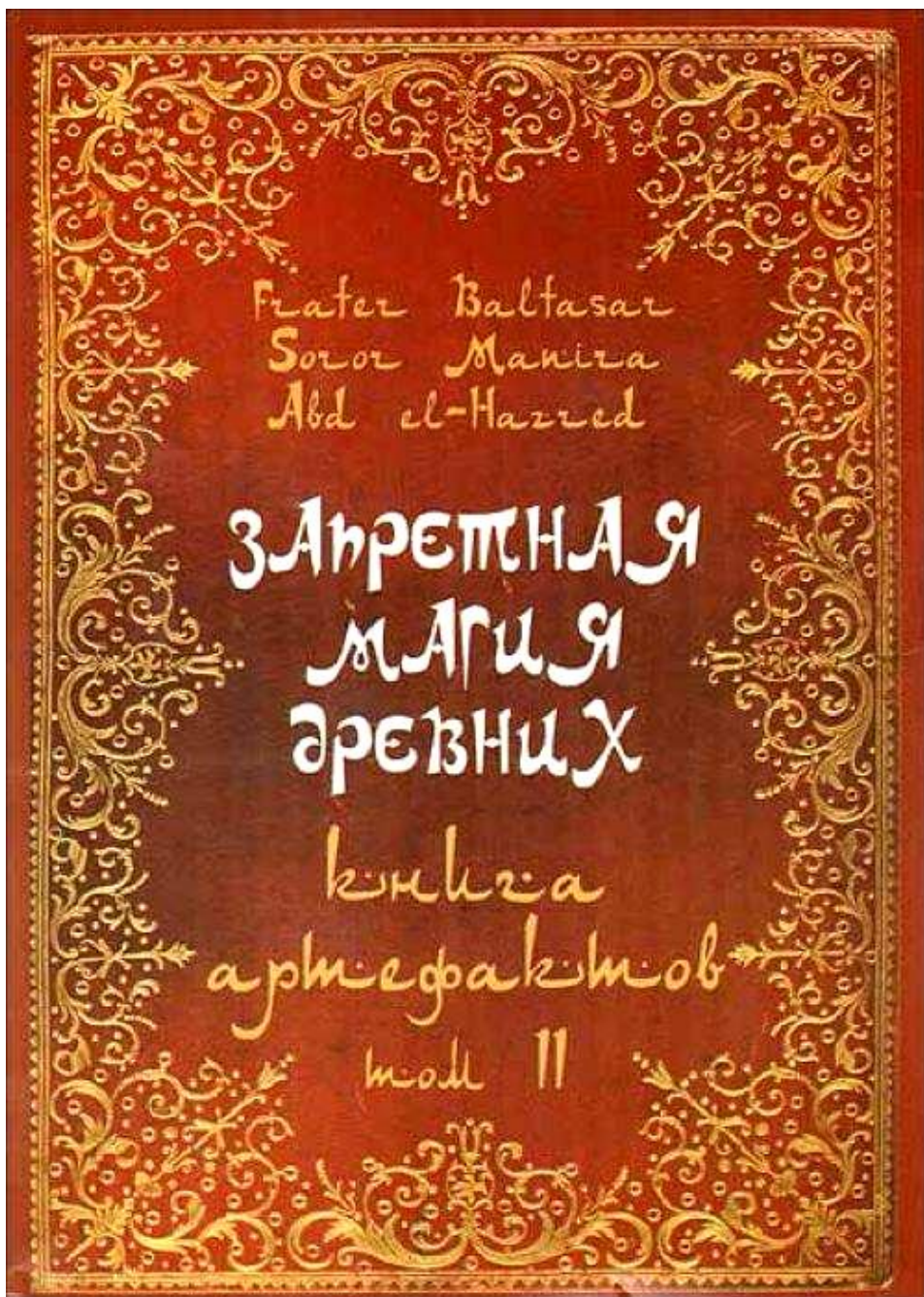
Том 1. Книга Джиннов

В «Книге Джиннов» раскрыты тайны египетских папирусов, содержащие магические тексты магрибов, греческие свитки таинственного содержания, а также много практических советов, как использовать магию Древних сегодня.

Мягкий пер., 468 стр., 60x90/16, 2009 г.

Содержание:

- Maniá. Вместо предисловия.
- Тэрций Сибеллиус. Мистерии Червя.
- Baltasar. Книга Духов.
- Baltasar. Книга Джиннов.
- Baltasar. Арабская гематрия.
- Baltasar. Лунный зодиак.
- Baltasar. Магические квадраты Абд эль-Кадира.
- Baltasar. Магические папирусы.
- Абдулла Альхазред. Книга Рельях.
- Анна Нэнси Оуэн. От переводчика «Завета Мёртвых».
- Fr. Nyarlathotep Otis. Вместо предисловия.
- Fr. Nyarlathotep Otis. Биография Абдуллы Альхазреда.
- Fr. Nyarlathotep Otis. История Некрономикона.



Том 2. Книга артефактов

В «Книге Артефактов» раскрыты тайны изготовления амулетов и талисманов по авторской системе Маниры, содержащие магические формулы на удачу, счастье, любовь и богатство. Дается много практических советов, как использовать их для своих целей.

Мягкий пер., 532 стр., 60х90/16, 2009 г.

Содержание:

- Manira. Книга Артефактов.
- Baltasar. Книга Великих Имён.
- Абдулла Альхазред. Завет Мёртвых.

Том 3. Книга тайн

«Книга Тайн» завершает трехтомник и подводит логический итог всему сказанному. Все темы, которые затрагивались в рамках концепции Древних, заканчиваются здесь.

Мягкий пер., 612 стр., 60х90/16, 2009 г.

Содержание:

- Manira. Книга Тайн.
- Baltasar. Книга Джиннов (продолжение).
- Baltasar. Магические папирусы (продолжение).
- Священные тексты лавкрафтианской мифологии.
- Три книги о Силах.
- Как писалась Книга Мёртвых - Некрономикон.
- Fr. Nyarlathotep Otis. Уилсон против Симона?
- Лавкрафт и авторство Некрономикона.
- Майкл Калмар. О призывании Йог-Сотота.
- О Шуб-Ниггурат и секте скопцов.
- Тайна колдуна Пацифиды.
- Fr. Nyarlathotep Otis. Каббала Древних.

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на январь 2012 года

14.1.2012

- 18:00** Вводное занятие / Организационные мероприятия.
Ведёт Fr. Nyarlathotep Otis, редактор журнала «Апокриф».
- 19:00** Общее понятие Каббалы / Западная оккультная традиция и неокаббала. Ведёт Гельмут фон Зигенхайм,
член рабочей группы «93 in 39».
- 20:00** Буддизм — мировая религия / Основы буддизма. Ведёт
Дмитрий Евсюткин (Шри Бумер).

21.1.2012

- 18:00** Основы магических знаний / Магия Телемы.
Ведёт Fr. Nyarlathotep Otis.
- 19:00** Древо жизни / Западная оккультная традиция и неокаббала.
Ведёт Гельмут фон Зигенхайм.
- 20:00** Колесница Будды / Основы буддизма. Ведёт Дмитрий Евсюткин
(Шри Бумер).

28.1.2012

- 18:00** Славянская мифология / Основы язычества. Ведёт Артур Заводов,
член рабочей группы «93 in 39».
- 19:00** Разнообразие колод и выбор своей колоды / Основы Таро.
Ведёт Fr. Nyarlathotep Otis.
- 20:00** Три поворота колеса дхармы / Основы буддизма.
Ведёт Дмитрий Евсюткин (Шри Бумер).

Подробности и уточнения на сайте <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>,
по адресу 93in39@gmail.com или по телефону 8-96-32-92-1917.

ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
БОДХИСАТТВ



1

¹ Продолжение. Начало в №№ 36-46.

Мачиг Лабдрон

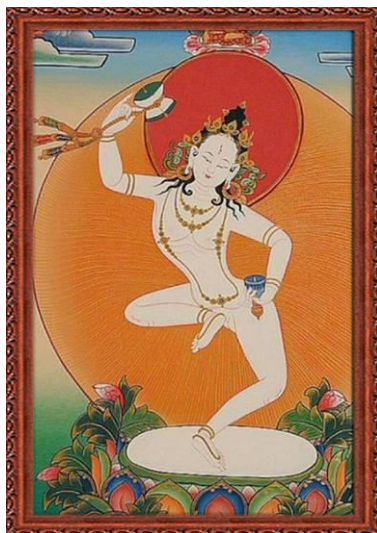
Имя: Мачиг Лабдрон.

Историчность: Скорее всего, сильно мифологизированный исторический персонаж.

Даты жизни: 1055-1149 (умерла «в год курицы, пятнадцатого числа месяца Рам, одновременно с восходом солнца»).

Деятельность: Йогини, основательница школы чод.

Почитание: Святая Ecclesia Gnostica Universalis. Почитается как дакини, инкарнация Еше Цогьял, воплощение Великой Матери Мудрости (Юм Ченмо) и Арья Тары.



Биография Мачиг Лабдрон начинается с жизнеописания индийского йогина, который перенёс своё сознание в лоно будущей матери Мачиг. У матери и старшей сестры Мачиг было множество видений дакини, получали они и другие знаки, указывающие на скорое рождение необычного ребёнка, отмеченного всеми признаками совершенной дакини.

С самого детства Мачиг внимательно изучала сутры Праджняпарамиты и быстро стала профессиональным чтецом сутр. После смерти матери старшая сестра отвела Мачиг к своему учителю Геше Атону, который обучал её три года, после чего отправил к ламе Трапа Онше. Наделённому всеведением ламе открылось, что Мачиг способна помочь множеству живых существ, и он дал ей посвящения в учения Праджняпарамиты.

Вскоре после встречи Мачиг с новыми учителями, Падампой Сангье и Сонам Драгпой, её жизнь резко изменилась. Она пережила единый вкус всех вещей в пространстве бытия, освободилась от добра и зла, от гнева и любви, от страдания и наслаждения, от хулы и хвалы, от страха и радости. Затем Сонам Драгпа, узрев в Мачиг подходящий сосуд, согласился даровать ей тантрические посвящения. Ей и ещё четырём ученикам он передал линию традиции учений сутр, идущую через Падампу.

Однажды Мачиг отправилась в дом покровительницы своего учителя прочесть сутры Праджняпарамиты. По пути она получила знаки от дакини о том, что имеет кармическую связь с индийским йогином Тодпа Бхадрой, с которым должна соединиться в практике метода и мудрости, после чего её род продлится, учение широко распространится, а сама Мачиг пройдёт все десять ступеней бодхисаттвы. Добравшись до селения, Мачиг встретила с Тодпа Бхадрой, который семнадцать дней объяснял ей дхарму и рассказывал историю Индии. Вечером восьмого дня полнолуния Тодпа Бхадра и Мачиг Лабдрон соединились в практике метода и мудрости. От них излился яркий радужный свет и наполнил весь дом. Семь дней спустя Тодпа Бхадра отправился в паломничество, а Мачиг продолжала читать сутры. В возрасте двадцати трёх лет Мачиг по совету своего учителя Трапы Онше стала жить с Тодпа Бхадрой, а в двадцать четыре года у них родился первый сын — Дубпа Таг.

В возрасте тридцати пяти лет в сердце Мачиг родилась печаль и усталость от сансары, она оставила двух своих сыновей и дочь и отправилась повидать своих учителей. Приняв обеты бодхисаттвы перед учителем Трапа Онше, Мачиг совершила паломничество по местам силы и затем, по настоянию учителей, взошла на Медную Гору. Многие духи тех мест приходили к ней, приносили обеты бодхисаттвы и обещали не причинять вреда живым существам. Многие люди обращались к ней за помощью или наставлениями. Вскоре слава о ней разнеслась по всему Тибету.

Спустя несколько лет Мачиг отправила в Индию некоторые из своих важнейших учений в краткой, средней и расширенной форме. Так в Индии стали практиковать тибетское учение чод, сущность которого — достижение полного освобождения путём отсечения всех четырёх аспектов Мары через рождение в потоке личного опыта осознания шуньяты (пустой природы) всех явлений реальности.

Когда Мачиг исполнилось девяносто девять лет, она растворилась в радужном свете, оставив только свои цельные волосы, которые она не стригла с самого рождения и оборачивала вокруг пояса. Это произошло в год курицы, пятнадцатого числа месяца Рам, одновременно с восходом солнца. Она ушла в чистое измерение Неба Даков.

Медея

Имя: Медея.

Историчность: Скорее всего, мифологический персонаж (возможно, имеющий исторические прообразы, один или несколько).

Даты жизни: По-видимому, VI-V в. до н. э. (царство Колхида возникло в VI в. до н. э. и в VI-V в. до н. э. находилось в зависимости от Персии, что можно соотнести с историей о том, как отец Медеи был свергнут своим братом Персом. Возможны и другие датировки).

Деятельность: Царевна Колхиды, колдунья, жрица Гекаты.

Почитание: Включена Братом Сабазием в список почитаемых женщин Телемы. Ранее почиталась как богиня.



Медея была дочерью колхидского царя Ээта и океаниды Идии, волшебницей, а также жрицей Гекаты. Полюбив предводителя аргонатов Ясона, она с помощью волшебного зелья помогла ему выдержать испытания, которым его подверг её отец. Вначале Ясон должен был вспахать поле упряжкой огнедышащих волов и засеять его зубами дракона, которые выросли в армию воинов. Предупреждённый Медеей, Ясон бросил в толпу камень, и воины начали убивать друг друга. Затем Медея усыпила дракона, охранявшего руно, и её возлюбленный, таким образом, смог его похитить. После похищения руна Медея бежала с Ясоном и аргонатами и взяла с собой своего младшего брата Апсирта. Когда корабль отца начал настигать «Арго», Медея убила брата и расчленила его тело, побросав куски в воду, дабы Ээт задержал судно, чтобы подобрать их. На борту корабля Медея вышла замуж за Ясона, так как феаки требовали выдать беглянку, если только она ещё не стала его супругой. Затем корабль попытался причалить к острову Крит, который охранялся бронзовым человеком по имени Талос. Медея опоила Талоса травами и хитроумно убила.

Когда аргонаты наконец добрались до Иолка, ради трона которого Ясон добывал золотое руно, там всё ещё правил его дядя Пелий. Он отказался

уступить племяннику власть. Медея сказала дочерям Пелия, что они могут превратить старика в молодого человека, если разрежут его и бросят в кипящий котёл. Они поверили ей и убили своего отца, но Медея отказалась воскрешать его. После этого Ясон и Медея были вынуждены бежать в Коринф, где разные источники говорят о разных приключениях колдуньи. Так, в Коринфе она прекратила голод, принесла жертвы Деметре и лемнийским нимфам; её полюбил Зевс, но она отвергла его, за что Гера обещала бессмертие её детям (или ей самой). Феопомп рассказывал о любви Медеи и Сизифа. Согласно поэме Евмела, Ясон и Медея царствовали в Коринфе. Когда у Медеи рождались дети, она скрывала их в святилище Геры, думая сделать их бессмертными. Она была изобличена Ясоном, тот уехал в Иолк, и Медея удалилась, передав власть Сизифу.

Вскоре после этого Медея оказалась в Афинах и стала женой царя Эгея, которому родила сына Меда. Их семейная идиллия была разрушена появлением Тесея — наследника царя, зачатого им втайне. Тесей приехал к отцу инкогнито, и тот не знал, кем ему приходится юноша. Медея, почувствовав угрозу своему сыну, убедила Эгея убить гостя. Царь угостил Тесея кубком с отравленным вином, но прежде чем гость успел поднести его к губам, Эгей увидел у него на поясе свой меч, который он оставил матери Тесея для своего первенца. Он выбил кубок с ядом из рук сына. Медея вместе с сыном скрылась из Афин прежде, чем начались неприятности, и вернулась на родину, в Колхиду, на упряжке драконов. Там она обнаружила, что её отец свергнут своим братом Персом. Волшебница быстро устраняет эту несправедливость, убив родного дядю-убийцу руками своего сына Меда, которого и посадила на трон.

Мифы, повествующие о судьбе Ясона, неотъемлемо связаны с женским образом Медеи. Согласно одной из концепций, специалисты считали их частью мифологического пласта, являющегося частью легенд, рассказывавших об элинах далёкого героического века (до Троянской войны), столкнувшихся с догреческими пеласгическими культурами материковой Греции, побережья Эгейского моря и Анатолии. Ясон, Персей, Тесей и, прежде всего, Геракл, явились такими пограничными фигурами, балансировавшими между старым миром шаманов, хтонических божеств земли, архаического матриархата, Великой Богини и наступающим в Греции новым бронзовым веком. Такие черты образа Медеи как её способность оживлять мёртвых, летать по небесам и так далее позволяют предположить, что первоначально она почиталась как богиня.

Мелхиседек

Имя: Мелхиседек. Также Макивента. Иногда отождествляется с библейским Симом.

Историчность: Скорее всего, мифологический персонаж (возможно, имеющий исторический прообраз).

Даты жизни: Как современник Авраама, может относиться к XXI-XV вв. до н. э. Если Мелхиседек — это Сим, то время его жизни по библейской хронологии — 1558-2158 (по Торе и Вульгате) или 2142-2742 (по Септуагинте), что при разных точках отсчёта даёт разные периоды жизни (напр., 2203-1603 до н. э. — по еврейскому календарю, 3367-2767 до н. э. — по православному, и т. д.), причём некоторые из них могут пересекаться и с датами жизни Авраама. По Книге Еноха, родился во времена Потопа, что тоже может давать разные датировки.

Деятельность: Царь Салимский, священник Яхве.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Catholica и Ecclesia Gnostica Universalis, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Патриарх и святой всех «авраамических» традиций. К нему возводится христианское священство.



В Ветхом Завете Мелхиседек упоминается в Быт.14:18, Пс.109:4 и др. По возвращении Авраама с отбитыми у четырёх побеждённых восточных царей людьми и имуществом, Мелхиседек вышел к нему навстречу с хлебом и вином, благословил его и принял от него десятую часть всей отнятой у врага добычи. Местопребыванием его был город Иерусалим. Его священство признавалось не только Авраамом, но также и теми лицами, из имущества которых ему была дана десятина. Согласно Новому Завету, Мелхиседек пользовался большой известностью (Евр.7:1). У него не было ни земного отца, ни матери, ни предков, у жизни его нет ни начала, ни конца; уподобляясь Сыну Божию, он остаётся священником навсегда (Евр.7:3). В православной иконографии используется образ «Великий Архиерей Иисус Христос» как один из вариантов изображения Христа

Первосвященника, в основе которого лежит текст: «Клялся Господь и не раскается: Ты священник вовек по чину Мелхиседека» (Пс.109. 4).

Образ Мелхиседека так таинственен, что на этот счёт существует множество мнений. По позднему еврейскому преданию, это был Сим, который мог жить ещё 150 лет одновременно с Авраамом. По другому преданию, он принадлежит к семейству Хама и Иафета. Апокрифическая Книга Еноха рассказывает о рождении Мелхиседека в могиле умершей жены Нира, брата Ноя. Младенцем Мелхиседека архангел Гавриил отнёс на небеса на 40 дней, пока на земле происходит потоп. Это уподобляет его «Светоносному Младенцу» манихейства, который рождается в могиле и которого по велению «Высокого» спасает от демонических существ космократор «Посланник, Адамант света». Наконец, некоторые христиане видели в нём ветхозаветное явление Сына Божия, в то время как другие склонны предполагать, что Мелхиседек был простым потомком Адама, хотя и являлся личностью великой и значительной.

В символическом романе Пауло Коэльо «Алхимик» Мелхиседек встречается на пути главного героя пастуха Сантьяго и помогает ему советом, взяв за это десятую часть его стада. Царь Салима представляется бессмертным наставником сомневающихся, который рассказывает притчи. В Книге Урантии утверждается, что под именем Макивенты Мелхиседека, Царя Салима, жило некоторое время среди людей воплощённое сверхъестественное существо — Сын Божий категории Мелхисидек. В Книге Урантии «Мелхиседеки» — необычайные Сыны, представители одноимённой категории, которые служат в качестве учителей и советников. В соответствии с Книгой Урантии, один из таких Сынов, библейский Мелхиседек, посетил Землю с целью подготовки мирового распространения монотеизма. Делая акцент на доктрине единого Бога, Макивента Мелхиседек апеллировал к человеческой потребности в поклонении, а также готовил путь для последующего появления Иисуса Христа как Сына того же Бога и учил этому людей. Именно поэтому многочисленные последующие учителя считали, что Иисус является священником, или священнослужителем, «навек подобным Мелхиседеку».

Мерлин

Имя: Мерлин, Мирдин, Анн ап Ллейан, Амвросий и другие.

Историчность: Скорее всего, мифологический персонаж (возможно, имеющий исторический прообраз).

Даты жизни: Как старший современник Артура, должен был жить в V-VI вв., однако в легендах о нём имеется множество анахронизмов. Не умер, но до сих пор спит волшебным сном где-то под холмом.

Деятельность: Мудрец, волшебник (по всей видимости, друид), наставник короля Артура и его предшественников.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Почитается в кельтской и восходящим к ней неоязыческим традициям (напр., в Викке).



Имя Мерлина связано с валл. Myrddin. Валлийское имя возникло, вероятно, в связи с неправильной интерпретацией названия города Кармартен. Мерлин упоминается в сочинении приписываемом барду Талиесину «Могилы воинов», написанном трёхстишиями в форме «Englyn milwrg». Поэма содержится в «Чёрной Книге из Кармартена». Мерлину посвящена 14-я строфа, сохранившаяся в манускрипте Peniarth 98B, в которой он фигурирует сразу под тремя именами: Анн ап Ллейан, Амвросий и Мерлин Амвросий. В первом имени «Ллейан» можно перевести как «монахиня», таким образом его допустимо перевести как «Анн, сын монахини».

Происхождение Мерлина, как и жизнь, окутано мифами. Согласно одним источникам, его мать была одной из чистейших и добрейших девушек за историю человечества, и зло никогда не рождалось в её душе. Дьявол искал путей к ней, но не находил. Однажды её сестра, злая женщина и полная ей противоположность, пришла домой пьяной и начала несправедливо бранить и оскорблять сестру. Девушка разгневалась, открыв тем самым свою душу злу, и дьявол овладел ею. Так был зачат Мерлин. Во

время беременности она молила Бога, чтобы он помиловал её и ребёнка, а также обращалась за помощью-советом к своему духовнику-священнику Блезу. Блез решил, что следует «окрестить Мерлина, сразу по его рождению»: окрестив Мерлина, Блез уничтожил «всё тёмное наследие Мерлина», но у Мерлина остались необычайные «способности мудреца и провидца». Согласно другой легенде, Мерлин родился в городе Уэльс в 500-х годах, мать его была обычной девушкой, а отец волшебником. С ранних лет маленький Мерлин старался волховать и пророчествовать. Ему повиновались все звери и птицы, а олени и филины часто были спутниками его игр. Мерлин был добрейшим мальчиком — всем помогал, давал советы. Он был полностью доволен жизнью, пока король Вортирген не позвал его усмирить двух драконов. И тогда все окончательно узнали, что Мерлин — волшебник.

Самым полным собранием эпизодов из легендарной жизни Мерлина обычно принято считать книгу сэра Томаса Мэлори «Смерть Артура». Мерлин является там наставником-ментором будущего короля Британии Артура, сына короля Утера Пендрагона и леди Игрэйн, который был зачат после смерти первого мужа Игрэйн благодаря магической помощи Мерлина. За это волшебник забирает себе младенца и воспитывает его. Когда Артур достиг возраста 16 лет, Мерлин советует ему участвовать в состязании за древний меч в камне. По известному преданию, тому, кто сможет извлечь этот меч из камня, суждено объединить всю Британию. Экскалибур попадает в руки Артуру в одном из следующих эпизодов: Мерлин чарами вызывает к Владычице Озера, которая дарует Артуру Экскалибур. После смерти Артура меч возвращается Владычице Озера.

Смерть Мерлина описывается в эпизоде с Морганой — злой колдуньей, извечной противницей рыцарей Круглого Стола. Она околдовывает Мерлина, погружая его в вечный сон, выведав его тайны с помощью девушки Нимуэ. Согласно легенде, Мерлин спит где-то под холмом, но ещё может проснуться. По другой легенде, злая колдунья Морганна заточила Мерлина в могучий дуб, где он и умер. Согласно ещё одному преданию, Дева Озера, в которую Мерлин был влюблён, обманула его и, сотворив волшебную колонну из воздуха, навек заключила в неё Мерлина.

Мин

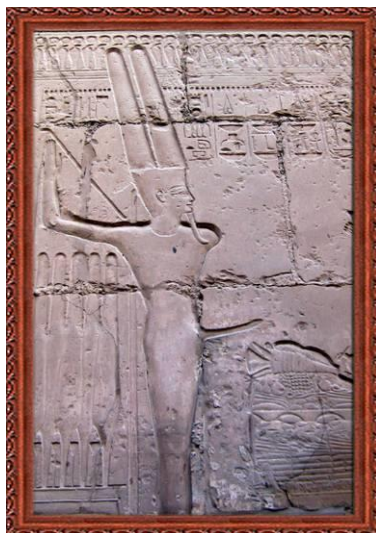
Имя: Мин, Хем (неправильная транскрипция), Хнум, Мин-Гор, Амон-Мин, Камутеф.

Историчность: Мифологический персонаж.

Даты жизни: Как бог плодородия, должен быть ровесницей жизни на Земле (ок. 4 млрд. лет назад), как создатель человека сущего должен насчитывать более 4-7 млн. лет, как создатель всего сущего — более 13-18 млрд. Как покровитель караванов (вероятно, верблюжьих), должен относиться ко времени одомашнивания верблюдов, то есть к VII-VI тыс. до н. э. Почитался с додинастических времён (конец V тыс. — ок. 3100 до н. э.).

Деятельность: Бог плодородия, воспроизводства, создатель всего сущего, «богов и людей», покровитель странствующих караванов. Позднее его функции смешивались с функциями других египетских богов, преимущественно солярных (Гора, Амона).

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Египетский бог. Как солярно-фаллическое божество, занимает центральное место в магической системе Телемы.



Мин — божество плодородия и покровитель странствующих караванов. Под именем Мин он был богом воспроизводства; под именем Хнум — создателем всего сущего, «богов и людей», как бог плодородия, изображался чернокожим. Мин почитался с додинастических времён, его культ стал упорядоченным при Серкете II. Образ Мина, как и Гора, связывается с восточной пустыней. Полагают, что слова «тот, чья рука поднята на востоке» из Текстов пирамид относятся к Мину, хотя он и не упомянут там по имени. Роль Мина усилилась в эпоху Среднего царства, когда его связь с Гором упрочилась под именем Мин-Гора. Центрами культа Мина были Гепту (Коптос) и Ахмим (Панополис), где в его честь устраивались грандиозные праздники с шествиями и представлениями. В период Нового царства Мин был отождествлён с Амоном (Амон-Мин Камутеф, «бык своей матери»), его храм был увенчан парой бычьих рогов.

Как центральное божество плодородия, почитаемое, вероятно, оргиастическими обрядами, Мин отождествлялся древними греками с Паном. Одной из особенностей культа Мина был дикий салат латук, имеющий возбуждающие и одурманивающие свойства и выделяющий млечный сок, ассоциирующийся со спермой. Как богу мужской силы Мину в эпоху Нового царства подносились дары при коронации фараона, когда фараон должен был «сеять своё семя» (одни историки утверждают, что имелись в виду семена растений, другие — что фараон должен был продемонстрировать способность к эякуляции) и тем самым обеспечивать ежегодные разливы Нила. В начале сезона сбора урожая статуя Мина выносилась из храма и проносилась по полям на празднестве ухода Мина, благословляя урожай, а обнажённые люди устраивали игрища в его честь.

В египетском искусстве Мин изображался в разных обликах, но чаще всего в виде мужчины в оперённой короне, с эрегированным членом в левой руке и поднятой правой рукой, держащей цеп. Вокруг его лба была повязана алая лента, означающая, согласно некоторым представлениям, сексуальную энергию. Символы Мина — белый бык, стрела и постель из листьев салата. Некоторые египетские богини войны также изображались с телом Мина (в том числе с фаллосом), в связи с чем с этим богом отождествлялись и некоторые образы львиноголовых богинь.

Непристойные с точки зрения христиан образы Мина в христианское время нередко разрушались или повреждались, викторианские египтологи демонстрировали его изображения только по пояс или находили иные способы прикрыть его эрегированный член. В XIX веке использовалась ошибочная транскрипция имени Мина, НМ («Хем»), которая закрепилась и в текстах Алистера Кроули. Эта ошибка связывается с названием города Ахмим (Akhmim), одного из центров почитания Мина, которое воспринималось как искажённое от Хем (Khem). Однако, по современным представлениям, Ахмим — искажённое ТМ-MNW (что означает «Храм Мин») через демотическую форму SMN.

Моисей

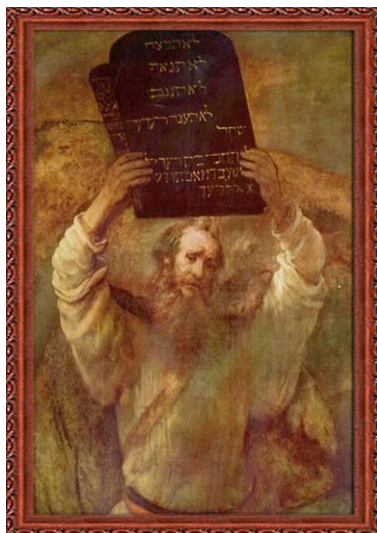
Имя: Моисей, Моше, Муса.

Историчность: Возможно, сильно мифологизированный исторический персонаж.

Даты жизни: Согласно масоретской хронологии, родился в 2368 г. от Сотворения Мира, т. е. ок. 1392 до н. э. (по другой версии 1526 до н. э.), прожил 120 лет. Разброс исторических датировок — от XVI до XIII вв. до н. э.

Деятельность: Пророк, законодатель, основоположник иудаизма.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Catholica и Ecclesia Gnostica Universalis, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Упоминается Алистером Кроули как Великий Посвящённый и Мастер Храма. Один из наиболее значимых пророков иудаизма, христианства (почитание в православии — 17 сентября по н. ст.), манихейства, ислама, бахаизма и т. д.



Книга Исход повествует о том, что родители Моисея принадлежали колену Левия. Правивший тогда фараон усомнился в верности Египту потомков Иосифа и его братьев и обратил евреев в рабов. Но каторжный труд не сократил численности евреев, и фараон приказал топить в Ниле всех новорождённых еврейских младенцев мужского пола. Матери Моисея Иохаведе удалось три месяца скрывать младенца у себя дома, затем она оставила его в осмолённой корзине на берегу Нила, где его нашла дочь фараона. Поняв, что перед ней один «из еврейских детей», она, однако, сжалилась над ним и по совету сестры Моисея Мириам согласилась позвать кормилицу-израильтянку. Мириам позвала Иохаведу, и Моисей был отдан своей матери, которая и вскормила его.

Моисей был посвящён «во всю мудрость египетскую», то есть во все тайны религиозного и политического мирозерцания Египта. Когда ему было уже 40 лет, он пожелал посмотреть, как живут евреи, и увидел, что с ними обращаются как с рабами. Глубоко огорчённый рабским положе-

нием своего народа, он в порыве ярости убил египетского надзирателя и, опасаясь наказания, убежал от фараона.

Выпасая скот у горы Хорив (Синай), он из неопалимой купины получил призыв Бога, открывшего ему своё имя (Яхве). Сначала Моисей не поверил случившемуся, но Бог подтвердил свои слова, сотворив для Моисея несколько чудес. Возвратившись на берега Нила, Моисей вместе с братом Аароном ходатайствовал перед фараоном об освобождении евреев. Упорство фараона подвергло страну ужасам «Десяти казней египетских». Наконец, фараон разрешил им отлучиться на три дня, и евреи, взяв скот и имущество, начали Исход. Бог показывал им путь, и сыны Израиля чудесно перешли через Красное море, которое расступилось перед ними, но потопило погоню. Далее Моисей повёл свой народ в Землю Обетованную через Аравийскую пустыню, где Бог (в течение всех 40 лет блужданий) посылал им с неба манну для пропитания.

В третий месяц по выходу из Египта израильтяне подошли к горе Синай, где Моисей получил от Бога каменные скрижали Завета с Десятью заповедями, ставшими основой Моисеева законодательства. За это время евреи сотворили Золотого тельца, перед которым служили и веселились. Моисей в гневе разбил скрижали и уничтожил тельца, после чего снова вернулся на гору и молил Бога о прощении народа. Оттуда он вернулся с сияющим светом Божьим лицом и был вынужден прятать лицо под покрывалом, чтобы люди не ослепли. В конце странствования народ опять взроптал. В наказание Бог послал ядовитых змей, а когда евреи раскаялись, повелел Моисею воздвигнуть медного змия для их врачевания.

Моисей умер перед самым входом в Землю Обетованную. Перед смертью Бог призвал его на хребет Аварим. Погребён он «на долине в земле Моавитской против Беф-Фегора, и никто не знает места погребения его даже до сего дня». Прожил Моисей 120 лет: сорок лет во дворце, сорок — со стадами овец в земле мадиамской, и сорок — в странствовании во главе израильского народа по Синайской пустыне.

Ортодоксальные иудеи считают, что Тора была дана Моисею Богом, однако учёные полагают, что этот памятник письменности был написан в V в. до н. э. и что у Пятикнижия несколько авторов, различающихся по ряду деталей. Гипотеза о полной мифичности Моисея и Исхода евреев в настоящее время поддерживается не всеми, поскольку убедительных доказательств историчности фигуры Моисея нет.

Моле, Жак де

Имя: Жак де Моле.

Историчность: Исторический персонаж.

Даты жизни: 1244/45 или 1249/50 — 18 марта 1314.

Деятельность: Великий магистр ордена тамплиеров.

Почитание: Особо почитаемый Святой Ecclesia Gnostica Catholica (под именем Яков Бургундский Моленский Великомученик), Святой Ecclesia Gnostica Universalis, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis.



Жак де Моле, двадцать третий и последний великий магистр ордена тамплиеров, родился в дворянской семье в Бургундии. В 1265 году он был посвящён в тамплиеры в присутствии высокопоставленных чиновников ордена. С 1275 года Моле участвовал в кампаниях ордена на Святой земле, а в 1292-1293 году избран великим магистром. В 1291 году, после падения Акры, тамплиеры переместили свою штаб-квартиру на Кипр: орден покинул Святую землю, ради защиты которой он создавался.

Жак де Моле ставил перед собой две важные задачи: во-первых, он должен был реформировать орден, а во-вторых — убедить папу и европейских монархов снарядить новый крестовый поход на Святую землю. В ожидании большого крестового похода де Моле пытался вернуть утраченные орденом позиции на Святой земле, для чего в 1301 году тамплиеры захватили остров Арвад (Руад) недалеко от побережья Сирии. Однако они не смогли удержать его, и в 1302 г. Арвад был сдан сарацинам.

Неудачи ордена способствовали нарастанию критики в его адрес. Ещё в 1274 году впервые встал вопрос об объединении тамплиеров с госпитальерами. В 1305 году папа Климент V вновь предложил объединить орден. В своём письме Клименту Моле раскритиковал это предложение. Во время своего второго визита в Европу Моле узнал об интригах короля

Франции Филиппа IV против тамплиеров. Несдержанная жёсткость магистра, возможно, предопределила печальный конец его ордена. 13 октября 1307 года Моле был арестован, а три недели спустя по распоряжению Филиппа IV начались массовые аресты тамплиеров по всей стране. Закономерным продолжением расправы стал многолетний процесс по делу ордена, на котором Моле несколько раз менял свои показания. В октябре 1307 года он признал, что в ордене существовал обычай отречься от Христа и плевать на крест. Однако на Рождество того же года перед папскими уполномоченными магистр отказался от своих показаний. В августе 1308 года Моле вновь вернулся к первоначальной версии, а на последнем слушании в марте 1314 года отрёкся от всех своих показаний и заявил, что орден тамплиеров невиновен. Сожжён на костре 18 марта 1314 года в Париже как повторно впавший в ересь.

Личность Моле не получила однозначной оценки историков. Так, Малькольм Барбер считает, что решение избрать Моле на пост магистра было неудачным, а Ален Демюрже полагает, что трудно было найти лучшего кандидата на должность магистра, чем Моле. Тем не менее, он не смог реформировать орден, а его сопротивление объединению с госпитальерами могло стать одной из предпосылок роспуска тамплиеров.

Согласно одной из легенд, взойдя на костёр, Жак де Моле вызвал на Божий суд французского короля Филиппа IV, его советника Гийома де Ногарэ и папу Климента V. Уже окутанный клубами дыма, тамплиер пообещал им, что они переживут его не более чем на год. И действительно, Гийом де Ногарэ умер в марте 1313 года, Климент V — 20 апреля 1314 года, Филипп IV — 29 ноября 1314 года, и по поводу причин их смерти до настоящего времени нет единого мнения. Кроме этого, существует легенда о том, что Жак де Моле перед смертью основал первые масонские ложи, в которых должны были сохраниться в подполье идеи тамплиеров. Главной целью порождённого тамплиерами масонства якобы стала месть и уничтожение христианской церкви и монархии. Эту легенду активно поддерживают ложи так называемого шотландского обряда.

Молинос, Мигель де

Имя: Мигель де Молинос.

Историчность: Исторический персонаж.

Даты жизни: 13 июня 1628 — 28 декабря 1696.

Деятельность: Богослов, католический мистик, основатель квиетизма.

Почитание: Святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis.



Мигель де Молинос родился 13 июня 1628. С 1646 года он учился в иезуитской коллегии Святого Павла в Валенсии, там же получил степень доктора богословия и (в 1652 году) священнический сан. Служил в валенсианской церкви Святого Андрея, славился даром проповедника. В 1662 году примкнул к аскетическому братству Школа Христова. В 1663-м был послан в Рим, приобрёл там большую известность как богослов, проповедник и духовный наставник, среди его воспитанников был будущий папа Иннокентий XI. Широко читалась и обсуждалась его книга «Духовный путеводитель» (первое издание, на итальянском языке — 1675; за десять лет выдержала свыше дюжины переизданий, была переведена на латынь, английский, французский, испанский и нидерландский языки). Книга стала манифестом квиетизма — учения, подчёркивающего верховное значение божественной благодати и необходимость полного смирения воли грешника, который приходит в этом самоотречении к пассивному созерцанию божества и высшему умиротворению в этом акте.

С резкой критикой Молиноса выступили иезуиты, против него был возбуждён инквизиционный процесс (большинство его документов оказалось позднее уничтожено в ходе наполеоновских войн). 18 июля 1685 Молинос был арестован и заключён в тюрьму. Вмешательство папы от-

срочило решение, тем не менее, 28 августа 1687 года Священная конгрегация осудила взгляды Молиноса и вынудила его 13 сентября того же года публично признать ошибки при стечении верующих в римской церкви Санта-Мария-сопра-Минерва. Папская булла «Coelestis pastor» («Пастырь небесный») в ноябре 1687 года признала Молиноса еретиком. Приговорённый к пожизненному заключению, он в одеянии кающегося грешника и за постоянным чтением молитв провёл в тюремном застенке девять лет (здесь его несколько раз подвергали пыткам), а потом был переведён в монастырь, где и умер. Впоследствии историки усмотрели в процессе и осуждении Молиноса влияние французского двора, боровшегося в этот период с собственными ересями (янсенизм), и, в частности, воздействие Боссюэ и госпожи Ментенон через их римских агентов.

Для позднейших столетий Молинос стал основателем квиетизма как этического учения, сохраняющего влияние до нынешнего дня: им интересовались Бальзак и Джойс, пропагандистами взглядов Молиноса в Испании стали Мария Самбрано и Хосе Анхель Валенте, в Португалии Мигел Торга. Фигура и взгляды Молиноса представлены в историческом романе английского писателя Джозефа Генри Шортхауза «Джон Инглсент» (1881), получившем в своё время широкую читательскую известность. В Сарагосе действует учебный Институт Мигеля де Молиноса, выходит посвящённый ему журнал Аканф. Главный труд Молиноса был издан в России под названием «Духовный путеводитель» в 1784 году в типографии известного масона Ивана Лопухина.

Монту

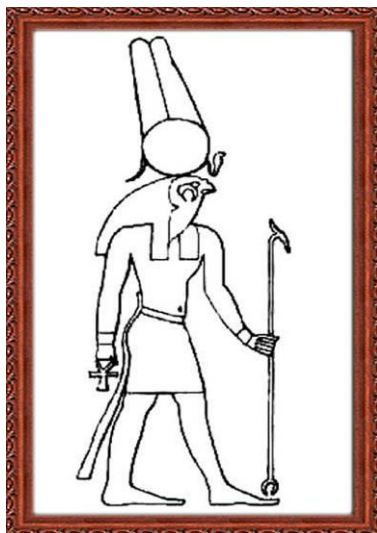
Имя: Монту (Менту).

Историчность: Мифологический персонаж.

Даты жизни: Как солярное божество, является ровесником Солнца (4,57 или несколько более млрд. лет). Как божество войны, ровесник цивилизации (IV тыс. лет до н. э. или на несколько тысячелетий ранее). Почитание — с XII в. до н. э. или ранее.

Деятельность: Бог Солнца и войны, покровитель Фив.

Почитание: Особо почитаемый святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Упоминается Алистером Кроули как Великий Посвящённый. Египетский бог. Как солярно-фаллическое божество, занимает центральное место в магической системе Телемы.



Монту — древний бог города Гермонта (ныне Армант) в Верхнем Египте, в области которого находились возвысившиеся и ставшие столицей Египта Фивы, которые также почитали Монту, откуда его традиционный эпитет — «владыка Фив». В фиванском пантеоне периода Нового царства Монту входил в состав триады Амон-Мут-Монту и считался сыном Амона и богини Мут. Супруга Монту — Тененет, богиня Гермонта, изображавшаяся в виде женщины и отождествлявшаяся с Рат-тауи. Рат-тауи родила ребёнка-солнце Гора-па-Ра, а её ипостасью нередко считалась Сешат. Имя Монту означает «кочевник». Первоначально Монту принадлежал к числу солнечных божеств. Он считался проявлением губительных, палящих сил солнца, Ра, и в этом качестве часто фигурировал под эпитетом Монту-Ра. Но уже при XIX династии, в силу своего разрушительного характера, эта ипостась стала почитаться в качестве бога войны. В этом образе он выступает в знаменитом эпосе Пентаура как покровитель воинственного царя Рамсеса II в битве при Кадеше, где говорится, что Рамсес завидел врага и «ринулся на них, подобно Монту, Владыке Фив».

Из-за ассоциации неистовства и войны с быками Монту изображался также в облике Бухиса — священного белого (как и Мин) быка с чёрными отметинами. Бухис изображался с солнечным диском на голове и двумя высокими султанами между рогов. Первоначально культ Бухиса уступал по популярности культам быков Аписа и Мневиса (с последним, связанным с Ра, Бухис отождествлялся). Культ быка Бухиса набрал сил и достиг наивысшего расцвета в эллинистический и римский период — при Птолемеях (305-30 до н. э.) и римских императорах династий Юлиев-Клавдиев и Флавиев (27 до н. э. — 96 н. э.).

По преданию, пересказанному поздним римским грамматиком Макробием, шерсть Бухиса росла не как у обычных животных, а в противоположном направлении, при этом меняя цвет ежечасно. Центром культа Монту был Гермонт. В Гермонте со смертью предыдущего Бухиса на эту роль избирался особый бык, при жизни окружавшийся соответствующими его божественной природе почестями. Умерший Бухис мумифицировался и торжественно погребался в саркофаге в местном некрополе Бухеум. Так как Бухис считался сыном небесной коровы (соответственно, братом солнца-Ра), почестей удостаивались и матери Бухисов.

Величайшие из египетских фараонов называли себя Могучими Быками, сыновьями Монту. В древнеегипетском искусстве Монту изображался в облике человека с головой кобчика или быка, несущего солнечный диск: кобчик символизировал небо, а бык — мощь и войну. В руках его — всевозможное оружие, в том числе ножи, ятаганы, луки и стрелы. Храм Монту в Медамуде был создан, вероятно, в эпоху Древнего царства. Во времена Нового царства было построено несколько грандиозных храмов Монту в Арманте, а само греческое название этого города (Гермонтис) означает «земля Монту».

Мухаммед

Имя: Мухаммед (Мухаммад, Мохаммед, Магомет, Магомед). Полное арабское имя включает перечень предков Мухаммеда до Адама включительно.

Историчность: Сильно мифологизированный исторический персонаж.

Даты жизни: 20 (22) апреля 571 года (по некоторым источникам 570) — 8 июня 632.

Деятельность: Пророк, проповедник, военачальник, политический деятель, основоположник ислама.

Почитание: Особо почитаемый святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis. Упомянут Алистером Кроули как Мастер Храма. Главный пророк ислама. Почитается также в бахаизме.



Мухаммед происходил из арабского племени курайш. Отец его, Абд Аллах, умер за два месяца до его рождения или же несколько месяцев спустя. Согласно обычаю, Мухаммед был передан кормилице Халиме бинт Аби Зу'айб из бедуинского племени Бану С'ад. В 4 года он был возвращён в семью, а в 6 лет остался без матери. Мухаммеда взял к себе дед Абд аль-Мутталиб, но через два года он тоже умер. После смерти Абд аль-Мутталиба Мухаммеда взял дядя по отцу Абу Талиб. В 12 лет Мухаммед пас его овец, потом стал участвовать его в торговых делах.

Однажды Абу Талиб поехал с караваном в Сирию, а Мухаммед, который был тогда ещё мальчиком, привязался к нему. Караван остановился в Бусре, где в келье жил несторианский монах Бахира. Утверждают, что сначала монах увидел Мухаммеда, над которым было облако, покрывающее его своей тенью и выделявшее его среди остальных. Потом он увидел, что тень облака упала на дерево, а ветки этого дерева склонились над Мухаммедом. Бахира оказал курайшита гостеприимство и по ряду признаков опознал в Мухаммеде великого пророка.

Примерно в 20 лет Мухаммед стал наниматься к зажиточным торговцам в качестве приказчика, проводника караванов или торгового агента. В 25

лет его наняла для поездки в Сирию одна из самых знатных и богатых женщин племени курайш, Хадиджа бинт Хувайлид. С ним поехал слуга Хадиджи — Майсара. Хадиджа получила большую прибыль от той поездки и, наслышанная от Майсары о качествах Мухаммеда, решила выйти за него замуж. Ему было двадцать пять лет, ей, по свидетельству большинства источников, сорок, и до Мухаммеда она была замужем дважды.

Когда Мухаммеду исполнилось 40 лет, он стал видеть вещие сны и уединяться в пещере на горе Хира, где поклонялся Аллаху. В одной из таких ночей уединения к нему явился ангел Джабраил с первыми аятами Корана. Три года Мухаммед тайно проповедовал, затем стал открыто призывать к исламу. Курайшиты начали противодействовать Мухаммеду, критиковавшему их религиозные взгляды, и новообращённым мусульманам. В 619 году умер Абу Талим, а вслед за ним и Хадиджа. Из-за опасности нахождения Мухаммеда и остальных мусульман в Мекке они вынуждены были переселиться в Ясриб (ныне Медина), жители которого уже приняли ислам, и в подчинении Мухаммеда оказались целый город и армия. Это событие считается началом мусульманского государства и календаря. Первое крупное сражение между мусульманами и курайшитами случилось во втором году по хиджре (624 г.) в Хиджазе. Это была крупная боевая победа мусульман и фактически поворотный пункт в их борьбе против курайшитов, а к моменту смерти Мухаммеда в 632 году в ислам был обращён весь Аравийский полуостров.

Последняя проповедь была произнесена Мухаммедом в десятый год по хиджре, когда немусульманам было запрещено посещать Каабу. Мухаммед во главе 14 тысяч мусульман отправился на хадж в Мекку. На 9-й день месяца Зуль-Хиджа он пригласил мусульман, прибывших на хадж, к горе Джабаль аль-Рахман на Арафате и говорил с ними. В последней проповеди он утверждал, что никто не несёт ответ за преступление, кроме совершившего его; что мусульманин мусульманину — брат, и вместе они образуют братство; что у мужчин есть права по отношению к женщинам, но и у женщин есть права по отношению к мужчинам; что рабов нужно кормить той пищей, которой питаются хозяева; и что у всех людей один Господь и один отец, и нет преимущества у одной расы или нации перед другой, но благороднейший из всех тот, кто наиболее богобоязнен. Иногда эту проповедь называют манифестом прав человека в исламе.

Аника

Уроки школы Симорон¹

Урок 2

Итак, каждый человек рождается со своим специализированным заданием. Для того чтобы полноценно исполнить его в условиях, в которых он оказался, нужно детально ознакомиться с этими условиями. На это нам даётся в среднем два десятилетия, в течение которых мы должны пройти путь от младенчества до совершеннолетия, достигнуть стадии правомочного члена сообщества, чтобы двинуться дальше по пути самореализации.

В человеческой среде процесс этот протекает в двух возможных направлениях.

Первое — продуктивное. Опираясь на ощущение своей личностной программы, мы подсознательно пытаемся вписать её в окружающую жизнь. Затем продолжаем движение вперёд во времени, совершая при помощи этого инструмента открытие за открытием в рамках насущных потребностей среды. В связи с чем она не создаёт препятствий, поддерживает все наши начинания.

Второе направление — непродуктивное. С детских лет мы не доверяем себе, перекрываем свою программу чужими, продолжая потом эту практику на протяжении всей жизни. Таким образом, личностная идея наша реализуется лишь частично (как правило, искажённо, наталкиваясь в связи с этим на неприятие окружения) либо вообще не проявляется. Психологически мы остаёмся в малышом или подростковом возрасте. Соответственно, общество относится к нам как к объектам, нуждающимся в опеке или обуздании.

Людей первого типа изначально можно причислить к разряду взрослых, которым присуща независимость от влияний, осознание своей ответственности за всё, что происходит из их рук.

¹ Продолжение. Начало в № 46.

Представители второго класса — недоросли, зависимые от обстоятельств, с которыми они вечно борются или которым сдаются. От таких людей нелепо ожидать всегда и во всём рационального поведения, качественной продукции.

Но: принадлежность к одной из этих двух категорий в «чистом» виде встречается редко. Взрослые часто искушаются игрой в детскость, то есть внезапно останавливаются перед запертыми воротами, забыв о том, что у них есть ключи ко всем замкам. В этот период мы хватаемся за разнообразную информацию, нам кажется, что чем большим количеством её завладеем, тем основательнее будем защищены от всяких неприятностей. Так пополняется аудитория детского сада, которым, по сути, является человечество. И если бы некоторым не удалось вспомнить о своей исконной взрослости, все бы давно вымерли, как динозавры.

Соображения эти — не приговор, а лишь повод заняться собой, чтобы, в конечном счёте, по-настоящему повзрослеть.

Самый простой рецепт — смотрим на недорослей с позиции взрослых: как на детей, несмышлёнышей. Таковыми являются все «дяди» и «тёти», которые требуют от нас внимания и участия. У подлинно взрослого человека не возникает ни вопросов к другим, ни потребности «выкупа» у них благ для себя. Он инициативен сам по себе, первичен в своих поступках. Создавая полезные вещи, никогда не приценивается, сколько может за них получить, ибо знает: то, что ему жизненно необходимо, придёт само. Незнайка же включается исключительно по толчку извне, поведение их вторично, в основе его — реакция, ожидание оценки, платы...

Так что если у нас возникает желание добиться от человека определённого результата, расчёт, что за этим последуют ответственность, благодарность (или неблагодарность), мы сами ведём себя как незрелые люди, незнайки.

На этом нужно сделать акцент. Ребёнок, получивший из наших рук всё, что хотел, не станет выдавать следующих заказов и исчезнет из наших глаз. Для нас это должно быть свидетельством того, что мы находимся вне игры, и не огорчать, а радовать в предвкушении предстоящих открытий. Что касается подлинной ответственности, то если из ста или тысячи детсадовцев, с которыми мы имели дело, на наш пароль отзовётся один человек — это уже повод для душевного праздника.

Взрослый, знающий, не заинтересован ни в чём, кроме как помочь другому стать взрослым — самостоятельным во всех его проявлениях.

Итак, основное правило взрослости — относимся к любым требованиям снисходительно, с пониманием, что побуждениями их движет голод, дефицит информации. Не забываем это даже тогда, когда побуждения проявляются в экстремальной форме: нас стараются обидеть, унижить, ударить или приласкать так, что от патоки тошнит. Главное — не давать повода для подобных провокаций в свой адрес. Если же мы отклонились от этой позиции, прислушались к чему-то, среагировали — это сразу вызовет ответные действия «детсада». Вот здесь-то и следует проявить себя по-взрослому. Но снисходительность не синоним сюсюканья: дети искренне считают себя взрослыми, более взрослыми, чем подлинные взрослые, и требуют к себе в связи с этим серьёзного, уважительного подхода. Наш внутренний улыбчивый настрой в общении с ними не должен быть заметен. Спрашиваем себя — чего от нас ждут — и выдаём им желаемое в приемлемой для них вербально эмоциональной упаковке. То есть подыгрываем, якобы печалюсь или радуясь, злясь или смиряясь, хваля их или наказывая... Если ошибёмся в диагнозе или сфальшивим в подыгрывании — получим новую порцию игровых предложений. Благодаря всему этому — не включаемся в игру и попутно освобождаем от участия в них «провокаторов», подготавливая почву для их взросления.

Мы уже говорили, что от рождения каждый обладает статусом взрослого. Как же мы вовлеклись в эту игру? По-видимому, иллюзорный инстинкт незнания задан нам для того, чтобы игра эта состоялась в принципе. Представьте себе, что мы живём в условиях, где всё изначально познано, никаких тайн нет, ничего интригующего, опасного, требующего мобилизации, приложения усилий не существует... Недоросль взвыл бы от тоски. Тем не менее, Леонардо да Винчи, Коко Шанель, Марку Шагалу не нужны были никакие стены, чтобы только в преодолении их почувствовать вкус подлинной жизни.

Итак, идеальный взрослый свободно движется по траектории своего призвания, не встречая препятствий, реальность повернута к нему лицом. Но вот включился игровой инстинкт — и она отвернулась от него... Объясниться с барьерами не получается. А если бы и получилось, то, миновав один, мы бы напоролись на следующий, потом ещё и ещё... При этом силы, затраченные на преодоление преград, слабеют, мы тяжелеем, сгибаемся под грузом нарастающих ошибок. Как быть? Остановиться,

повернуть назад, двинуться к пункту, с которого начался наш порочный путь? Это вариант столь же бесперспективен. Что ж — на первое время есть выход.

«Исполнение желаний»

У каждого есть потребность, желания, формируемые при столкновении с окружением. По мере их возникновения предъявляем ему эти заказы. Делаем это в любой обстановке, где есть какая-то публика: на оживлённой улице; стоя перед окном, выходящим на шумную магистраль; перед телевизором, по которому транслируется массовое мероприятие, и т.п. Не обязательно вслух — убедимся в том, что нас всё равно расслышат: нам сообщат об этом голоса птиц, шелест ветра, скрипы дверей, гомон машин... Главное — не прислушиваться к звукам, а поймав любые, тут же продолжить свои заявки.

Одни из нас настроены на удачу, другие не верят в неё — каждый ожидает своего, и окружение подыгрывает нам, поддержит, удовлетворив именно наши ожидания. Всякий раз, как в нашей голове прозвучит вопрос, мы как бы услышим ответ — «Да» или «Нет».

В какой-то момент умолкнем: всё изложено, получена гарантия исполнения или неисполнения наших желаний. Ничто больше нас не удерживает здесь, в «детском саду»: достаточно сделать шаг — и мы родимся заново, возвратимся к той минуте в своей биографии, когда свернули со своего законного пути. Таковой шаг — создание нового симпатяги. Предъявляя новое имя-образ всем вокруг, замечаем, как нас узнают многие взрослые, поздравляя с рождением приветливыми улыбками, участием в наших делах...

Резюме. Более-менее частое исполнение этих операций постепенно освобождает нас от ложных, «детских» потребностей. Всё, что нам реально необходимо в жизни, приходит как бы само по себе, без наших особых усилий. Перед нами открываются возможности самореализации, закрытые прежде новые двери.

Создание симпатяги: скользим по предметам, которые видим, и придумываем для себя нелепый образ. Пример: Я бублик, висящий на пальме в банановом лесу и подмигивающий правым глазом. Вы теперь не Маша и не Вася, вы теперь он. Изображаете этот образ, можно любыми

движениями. В обществе людей — можно только пальцами или едва заметными движениями.

Вы теперь — это симпатяга, и предъявляете его всему миру. Всем встречным, в метро, в транспорте, в магазине. Можете нарисовать на листочке и раздавать всем, транслируя миру: Я тот Можно вслух, можно мысленно, по ситуации. Можно его, даже лучше, периодически менять, изменяя реальность вокруг себя и выходя за рамки тех норм и правил, в которых вы раньше жили.



Ритуал на исцеление и воззвание к богине Эйр

В силу определённых обстоятельств в недавнем времени я столкнулась с необходимостью составления ритуала на исцеление. Решено было составлять ритуал в контексте скандинавской мифологии и рунической традиции.

Учитывая особенности целительных ритуалов, думаю, нетрудно понять, что искать необходимо именно Богиню, женское божество, желательно «специализированное».

Богиня Эйр

Эйр выступает в мифологии скандинавов в роли богини врачевания. Так мы легко можем найти подобную информацию: «В “Svipdagmal” Эйр — жена Менглота, Живущая на Люфье, Горе Исцеления, относительно которой сказано: “Люфья гора высока, дорога наверх нелегка, Больному привал может помочь. Здоровый сможет её превозмочь, хотя беспомощной кажется та, которой подвластна её высота”». Атрибуты данной богини — ступа и пестик. Проанализируем эти факты, что из них мы можем использовать при составлении ритуала? Лично я выделила образ Горы Исцеления, подъёма и, конечно, символы самой богини.

Если мы продолжим поиски информации, то нам станет ясно, что Эйр является чрезвычайно благожелательной, строгой, «чистой» и вполне справедливой богиней, также можно выделить её склонность к аскезе. Считалось, что служащие ей хранят девственность и не употребляют в пищу мясо и алкоголь. Это также необходимо учитывать, так как кровавые жертвоприношения тут явно не к месту.

Итак, божество подобрано, что дальше?

1) Начало ритуала. Очищение пространства.

Тут я позаимствовала идею других авторов. Начертание знака молота как перевёрнутой «Т» с 4-мя ключевыми точками — как знак освящения места. В верхней точке произнести “Нордри”, в нижней —

“Судри”, в левой — “Аустри”, в правой — “Вестри” (четыре карлика-цверга, согласно мифологии, поддерживают небо по четырём углам Земли; связь со сторонами света: Нордри — Северный, Судри — Южный, Аустри — Восточный, Вестри — Западный).

«Это место освящено для нашей сегодняшней работы. Как бог Хеймдалль охраняет Мост Бифрост [др.-исл. Биврёст — мост, соединяющий небо и землю], так и это место будет защищено».

2) Настройка. Акт отделения от «внешнего мира», переход на площадку «работы» и взывания.

Визуализация нахождения в «пустом пространстве» на твёрдой, но «воздушной платформе». Тут произвольно, как кому удобнее, всегда помните, что ритуал пишете вы, чужие мысли — лишь указания, которые могут вам пригодиться или не пригодиться. Произносим: *«Обращаясь из Дола к Тверди, славлю я Асов!»*

3) Волеизъявление.

Многие источники рекомендуют вставлять в текст ритуала отрывки из значимых для рунической традиции произведений. Например, таким произведением, бесспорно, является Старшая Эдда. Я использовала отрывок, который, по моему мнению, подчёркивает начало волеизъявления:

*«Стал я расти и познания множить,
Здоровье и силы обрёл,
Слово от слова на благо являлось,
Дело от дела рождалось чредой».*

Далее следует наиболее чётко сформулировать своё намерение, зажечь заранее подготовленную свечу. Цвет свечи оставляю на ваше усмотрение, но, думаю, для врачевания вполне подходит, например, зелёная или белая.

Налить воду в сосуд, это вода будет в ритуале «вместилищем силы», необходимой для достижения цели.

4) Воззвание к Эйр.

Опять используем отрывок из Старшей Эдды:

*«И второе я знаю, тем людям полезное,
Что причастны искусству врачей».*

Можно опять прибегнуть к визуализации. Вспомним об образе «Горы Исцеления» и представим себе восхождение.

Я не буду приводить свой текст взывания, так как вам лучше будет написать его самостоятельно, чтобы он был полностью вами прочувствован, «выстрадан». Главные моменты: произнести слова в её славу, призвать, обратиться с просьбой и уважением, использовать заранее приготовленную сигилу, которую вам также придётся самостоятельно составить. Не забывайте визуализировать наполнение воды силой, например, мягкое светло-зелёное свечение. Касательно сигилы, помните о цели ритуала, составляя вязь рун, подбирайте необходимое. К этому моменту стоит подойти очень серьёзно, особенно если вы вспомните историю из Старшей Эдды о неправильном использовании рун врачевателем. Ваши руны должны обладать женским благоприятным аспектом врачевания, но и аспектами защиты, **опеки, заботы**, плюс к этому — **аспекты жизненной силы, солнечное, искру исцеления**. Другой символизм сигилы необходимо связывать с атрибутами богини (ступка, пестик).

Не забудьте отпустить и поблагодарить богиню после того, как всё будет сделано.

P.S. Я жертвовала во имя исполнения цели ритуала свою кровь, будете ли это делать вы, оставляю на ваше усмотрение. Также я указала на то, что в знак благодарности и в честь данной богини не буду употреблять сутки мясо и алкоголь.

5) Окончание.

Хотелось бы ещё вам посоветовать использовать данный отрывок после взывания и при использовании воды из чаши после ритуала:

«Даю я напиток,
Наполненный силы
И славы великой;
В нём песни волшбы
И руны целящие,
Заклятья благие
И радости руны».

Знаменуем окончание ритуала подходящими для вас словами, задуваем свечу, совершаем знак молчания, визуализируем нисхождение с горы.

Естественно, мой вариант построения ритуала носит рекомендательный характер. Это ваши цели, это ваш акт Искусства, ваше творение. Дерзайте.

Андрей Сафонов

Воспоминание о Круге

С каждым годом я всё слабее чувствовал праздники, постепенно исчезало безумное, щемящее чувство при приближении 31 декабря. Каждый год убивал частичку космической тайны. Видимо, обучение в школе не прошло даром даже для меня — пропускавшего её под всеми возможными предложениями. Капли разъедающего знания всё же просочились в душу: я запомнил, что время — это монотонный путь без конца и края, расчерченный на будни, которые ты мечтаешь убить, и выходные, которые пытаешься растянуть. Но всё это моё личное дело, ничего с реальностью не имеющее, истинное время неумолимо — с каждой секундой ты ближе к смерти, — пусто — в нём можно найти разве что числа, — и однородно — каждый момент ничем не отличается от другого: бесконечный холодный коридор, достойный тотального рассудка, газовой камеры Картезия, в которой корчится приговорённая Анима вместе с гномами, ундинами и прочими существами, изучаемыми за 100 лет до новой науки алхимиком Парацельсом.

По существу, задача школы и ей подобных учреждений — вживление идеи мёртвого времени в человеческий мозг и сердце через теорию и практику. То, что недопонято на уроках физики, навёрстывается в бесконечных вставаниях в 7 утра, регламентированных переменах, домашних заданиях и пр. — мол, привыкайте к режиму, вам предстоит работать. Всю жизнь, от пункта А, до пункта Б. Увеличивать ..., ВВП и прочие параметры.

Так всё это мрачно или нет, но чувство праздника чахнет в удушье рассудка.

Поэтому наиважнейшей, крайне перспективной и высокоинтеллектуальной задачей для того, кто хочет вернуться к магическому диалогу с космосом, является беспощадная деконструкция рациональных каркасов, подпорок и декораций, для того чтобы возродить, преобразить и углубить детское чувство сказки и праздника.

Воспоминание о Круге

Как сообщают Мирча Элиаде, Лев Гумилёв и прочие исследователи старины, представление о линейном времени появилось относительно недавно и связано, прежде всего, с иудейским креационизмом, положившим начало и конец миру. В XVII веке эту идею просто «очислили» Галилей, Декарт и Ньютон. Примечательно, что сами физики сегодня, в основном, относятся к числовой оси как к удобному в отдельных случаях средству описания, не более. Известно, что время индийцев и Платона состояло из циклов — бесконечно больших и бесконечно маленьких, также оно обладало настроением — было счастливое время (Золотой век, Сатья-юга) и несчастное (Кали-юга, железный век), конечно не так просто, оттенков было бесконечно много. Простейшими примерами циклов являются день и год: насколько глубокое значение играли эти вещи, можно ощутить по количеству упоминания чисел 12, 365 и 24 в различных традициях.

Солнце почиталось как божество, а год его — путём по космосу: рождение, умирание, смерть... и снова рождение.

Вечная битва света и тьмы: с летнего солнцестояния ночь отвоёвывает своё, осень — это зловещий спуск под землю к спящему дракону, потом внезапная остановка — вся природа застывает в ожидании и страхе, в бесконечном мгновении тянется великая ночь, отовсюду лезут опьянённые упыри и вурдалаки (их можно увидеть в новогоднем эфире), и, наконец, царь снова выходит из пещеры — таков миг между смертью и рождением, обретающий целительный невозможный смысл.

Если празднуешь новый год с любимыми людьми, можно поймать догадку, надежду, что хотя все они и ты сам однажды исчезнут, затем все снова появятся! Возвращение, встреча на космических перевалах — вот чего не может дать ньютонов тюремный коридор. Перестали почитать солнце, назвали его газовой туманностью — и потеряли сказку.

Возрождённая наука года может наполнить непостижимой глубиной Новый Год — великий праздник семьи и одиночества.

Ель на полюсе

Горит да не сгорит? Ответом на древнюю загадку может послужить и солнце, и год, и неопалимая купина — Бог, представший перед Моисеем в виде горящего куста. Дерево — воплощённая судьба солнца на земле: почками, цветами, плодами и опавшими листьями оно отражает различные вехи его пути. Но одно дерево остаётся неизменным, будто растёт в центре космического колеса, то самое, которое «зимой и летом одним цветом», которое занимает почётное место в сердце праздника. Благодаря своим загадочным свойствам ель становится символом вечности, неизменного принципа, который индийцы называли Пуруша, а Аристотель — первопричиной, являясь осью, вокруг которой вращается мироздание. Наука её украшения — следующий этап на пути постижения праздника.

Сибирские шаманы в инициатических снах покидали своё растерзанное тело и улетали далеко на север, к мировой ели, поднимаясь по ней через космические сферы, чтобы заново возродиться. Средневековые астрологи называли звёздное небо кроной мирового дерева: это даёт ключ к первому прочтению игрушек — это планеты и звёзды, служащие остановками для шамана. Для йога, чей позвоночник отождествляется с мировой осью, они означают чакры, по которым проходит энергетическая змея — шакти, или кундалини, — здесь мы разгадываем гирлянду: она же является космическим вихрем, драконом, безусловно, связана со змеем искусителем и Лилит. Змея тянется к полюсу, обозначенному ёлочной короной.

Этот символизм наиболее прозрачен, перейдём теперь к более скрытому.

Вглядевшись в ёлочный шар, мы можем увидеть там комнату, себя, другие шары и даже этот же шар, отражённый в них, всё в необычайно искажённых пропорциях: это является точным отражением Я, алхимического «всё во всём», подобно монадам Лейбница, каждый из них является целым миром, увиденным с определённого ракурса, т.е., попросту говоря — человеком, всегда так или иначе субъективным.

Блуждать по пространствам новогодних символов можно бесконечно, и, дабы не утомить читателя, остановимся далее лишь на известном мультфильме. Попытка посмотреть на него преображёнными, осво-

бождёнными от оков объективности «праздничными» глазами, позволяет увидеть в нём не более и не менее как успешное завершение алхимической операции в чёрном.

А ну-ка, давай-ка плясать выходи!

«О! Праздник Дураков со своей повозкой Триумфа Вакха, которую тянут кентавр и кентавриха в чём мать родила, сопровождаемые великим Папой; со своим непристойным карнавалом, оккупировавшим внутренний двор храма! Нимфы и наяды, только что вышедшие из воды; богини Олимпа: Юнона, Диана, Венера — все идут к храму, чтобы услышать мессу! И какую мессу!» — так описывал Фулканелли средневековый праздник дураков, отголосок обязательного для традиционного общества ежегодного переворота — низшие касты обряжаются в высшие, господа прислуживают лакеям, священное подвергается иронии, своеобразный нью-эйдж в Сатья-югу. Это законное время для весёлой науки, которой мы сейчас займёмся.

Мистический переворот на пути к тайне совершают Один и герой Майринка Атанасиус Пернат.

Переворот — это первое, что случается с волком в новогоднем выпуске «Ну, погоди» 1974.

Разберём по порядку. Начальные данные: волк — древнейший архетип тени, нигредо, кощей, бабай, чёрт, чёрный сульфур, пепел, вечно преследующий неуловимого зайца ♀, ♂ меркурия (дым, луна, убегающая Атланта, гермафродит).

Итак, волк стремительно несётся с горы, оставляя волнообразный след, затем цепляется шарфом за ветку, после чего совершает необычайное сальто. Спуск с горы во многих традициях уподоблялся нисходящей осенней половине года, он же является спуском в мировую пещеру, и падением души. Пока всё необычайно прозрачно и легковесно: тень до какого-то момента опьянена спуском и, как ей кажется, полностью его контролирует.

Вот тут-то и появляется неожиданный сучок: шарф разматывается спиралью (как тут не вспомнить змея парадиза и архитектуру дантова ада, образованную падением люцифера?), волк закручивается волчком...

О Данте нам напоминает и следующий момент. После того как он с Вергилием достигают самой нижней точки, они переворачиваются вниз головой и как ни в чём не бывало продолжают путь вверх — по Люциферу. Русский религиозный мыслитель и математик Павел Флоренский посвятил этому замечательную статью (параграф 9 «Мнимостей в геометрии»). Неудовлетворённый традиционной схемой дантова пути, он делает предположение, что маршрут этот проходил по ленте Мёбиуса — сечению трёхмерной римановой поверхности: такую ленту легко получить, если взять полоску бумаги и склеить противоположные концы задом наперёд — левый угол с правым, а правый с левым. Примечательным свойством этой фигуры является то, что у неё только одна сторона и один край: если пустить по ней кого-либо, он перевернётся, пройдёт по изнанке и вернётся в ту же точку. Таково, по Флоренскому, средневековое представление о форме мира. Интересно, что так сейчас моделируют вселенную физики, избегая вечной антиномии конечности-бесконечности. Вселенная конечна, но у неё нет границы: каким-то образом она изгибается так, что воображаемый космонавт, двигаясь всё время по прямой, вернётся рано или поздно в точку отправления. Но это уже отдельный вопрос.

Нас же интересует дальнейшая судьба Волка — нашего чёрного короля. Прodelав петлю Мёбиуса, он застревает головой в сугробе (оставим это для дальнейших исследователей), после чего сбрасывает медвежонка с лавки, используя принцип рычага. Особо не вдаваясь в символику медведя, вспомним лишь о созвездии медведицы — древнейшем знаке весов. Сила действия равна силе противодействия, и всё возвращается: мишка падает, волк беспомощно летит на каток («связанные воды» — см. Герметическую традицию), встречая там зайца — нашего меркурия.

Вместо неминуемой расправы происходит изысканный танец: всё-таки алхимия — удел аристократов.

Собственно говоря, мультфильм начинается после этого, то был пролог.

Появляется наше дерево, сияющая гирлянда кундалини закручивается кверху. Мы видим волка, наблюдающего за тенями на стене: всё выворачивается наизнанку, даже платоновский миф о пещере.

Где у неё «внутри», а где «снаружи»? — недолго думая, волк бросается в двери, в гущу праздника. Мы наблюдаем сумасшедший маскарад

— царство меркурия: медведь с ушами зайца надевает уши волку на голую, тут же к нему подходит заяц с головой волка — здесь мы в зеркальной кульминации, разрешении бесконечного дискурса заяц-волк. Метаморфозы нарастают: заяц с головой льва, взбешённый волк бросается на настоящего льва, он беспомощен, как рассудок в сердце делания. Понятно, что Лев — это сульфур, но вдаваться не будем — лучше всё это пересмотреть и сделать собственные выводы.

Тем временем мы оказываемся в зале, подступает финал.

На сцене стоит заяц в костюме Деда Мороза.

Звери аплодируют (то бездна инстинктов и ложных эг), среди них можно заметить вставшего и опустившегося бычка, поднявшего руки ручной альгиз — он явно подаёт знак, судя по всему, чрезвычайно важный. В митраизме и ряде иных культов бык символизирует жертву. Необходимо привести ключевое противопоставление тельца (♉) и следующего за ним зодиакального знака овна (♈). Искушённые юнгианцы здесь могут говорить бесконечно, мы же сосредоточимся на одной из алхимических трактовок. Как говорит Эвола в «Герметической традиции», существует два главных меркурия: пассивный и женский с Луной или рогами быка на голове ♀, и активный «мужской» с бараньими рогами — ♂, древним знаком огненной силы. Первый связан с водой, а второй с воздухом.

Главное для нас, что заяц занял активную позицию, теперь он Дед Мороз, ♂, и вызывает врага на поединок:

— Снегурочка!!! — вторят Ганеша и другие звери.

Появляется Снегурочка, т.е. волк, охваченный пассивной и леденящей субстанцией, теперь уже это чёрная магнезия, теневая анима.

Заяц откровенно в ударе:

— Расскажи, Снегурочка, где была, Расскажи-ка, милая, как дела? — подводятся итоги годовой борьбы.

— За тобою бегала, Дед Мороз, пролила немало я горьких слёз.

— А ну-ка, давай-ка плясать выходи! — заяц явно контролирует ситуацию, призывая к танцу силы (или как там у Кастанеды?).

— Нет, Дед Мороз, нет, Дед Мороз, нет, Дед Мороз, погоди! — волк не готов, но пытается это скрыть.

— Ждёт моих подарочков ребяшня, и тебе достанется от меня, — заяц дразнится, желая вывести противника из равновесия. Но Снегурочка крепится:

— Наконец сбываются все мечты, лучший мой подарочек — это ты, — до конца не понимая, что происходит. Заяц заматывает его чёрной спиралью, сбрасывает красный костюм и, освобождённый, убегает.

Далее идёт череда завершающих издевательств, перечислять которые не хочется, т.к. на самом деле всегда было очень жалко волка.

В конце мультфильма он на собственной шкуре постигает Дао: «Самый звонкий крик — тишина» (Эд. Шклярский).

— Ну, погоди!!!!!!!!!!!!!! — горы трясутся, и на голову падает маленький снежный ком.

— Ну, заяц!.. — теперь ком накрывает Волка.

Шёпот:

— Ну, заяц...

С гор спускается лавина.

Всё наоборот в самый загадочный праздник! С Новым Годом Дракона... :)

Бычок поднимает и опускает голову.



Магистр Хагур

Служба Атазота¹

(Включая Подношение Чашы)

Для ежедневного (на заре; в сумерках), или «ad libitum», исполнения в одиночестве или Жрецом и Жрицей. Советуется также использовать этот обряд перед медитацией, частично или полностью, если позволяет время. Если учитывается часть «Подношение», то Чаша должна быть наполнена крепким вином. Если часть «Подношение» не учитывается, то произносятся и поются, или вибрируются, только первая и третья части. Алтарь покрыт чёрной тканью и освещён чёрными свечами, в то время как Служитель одет в чёрную мантию. То же самое необходимо и для присутствующих.

Первая часть службы

V. *Satanas, in adiutorium meum intende* (О Самана, услышь меня и спаси меня).

R. *Domine Satanus, ad adiuvandum me festina* (Владыка Самана, поспеши на помощь мне).

Вводный Гимн:

*Dies irae, dies illa
Solvat Saeculum in favilla
Teste Satan cum sibylla.
Quantos tremor est futurus
Quando Vindex est venturus
Cuncta stricte discussurus.
Dies irae, dies illa!*

V. *Aperiatur terra, et germinet Vindex.*

R. *Mirabilia opera tua, Domine Satanus, et anima mea cogniscit nimis.*

Пение:

— *Agios o Vindex.*

Гимн:

¹ Пер. Olam.

*Non usitata nec tenui ferar
 Penna biformis per liquidum aethera
 Vates, neque in terris morabor
 Longius, invidiaque maior
 Orbis relinquam*

Жрица:

— *Agios Athanatos.*

Жрец:

— *Dignum et justum est.*

Пение:

*Agios o Baphomet
 O Oriens splendor lucis aeternae
 Et sol justitiae:
 Veni et illumina sedentes in tenebris
 Et umbra mortis*

Пение:

— *Agios o Vindex.*

Гимн:

*Rerum Atazoth, tenax vigor
 Immotus in te permanens
 Lucis diurnae tempora
 Successibus determinans:
 Qui venturis es in mundum
 Atazoth, ne tardaveris*

Пение:

— *Agios O Atazoth.*

Lectio brevis:

— Мы клянёмся войной и ненавистью стоять рука к руке, и злом ко злу со гневом. Заметь нас, о Атазот, и услышь нас ныне. Подтверди сей наш Зловещий Обет.

Жрица:

— *Nocturna lux viantibus, A nocte noctem segregans, Praeco diei iam sonat, lubarque solis evocat.*

Жрец:

— *Hoc excitatus Lucifer, Solvit polum caligine, Agios o Vindex, Laetus dies hic transeat.*

Вторая часть службы (Ad Libitum)

Служитель вибрирует «*Agios O Atazoth*», стоя лицом к Алтарю, с руками, поднятыми над Чашей, наполненной крепким вином, а затем говорит (Ad libitum, подношение и Алтарь могут быть окурены):

— *Через нашу любовь к жизни имеем мы сие питье. Оно станет для нас даром от нашего Бога Атазота.*

Кадило и Благовоние выносятся вперёд, и Служитель трижды бросает Благовоние на горящие угли, говоря:

V: *Incensum istud ascendat ad Te, Dominus Inferus, et descendat super nos beneficium Tuum (Да вознесётся пред Тобой сие Благовоние, о Адский Владыка, и да снизойдёт на нас Твоё благословение).*

Затем он берёт Кадило и окуривает Алтарь и дары. Сначала он окуривает Чашу тремя раскачиваниями против часовой стрелки и кланяется. Затем он поднимает Кадило трижды к Образу Бафомет, затем снова кланяется. В заключение он трижды окуривает вершину и стороны Алтаря.

R. *Memor fui nocte nominis tui, Atazoth. Et custodiam legem tuam. Omnia praecepta tua veritas. Quando facies de persequentibus me iudicium? Inno-
va signa et itera mirabilia. Glorifica manum et firma brachium sinistrum.*

Служитель поднимает Чашу вверх и возвращает её на Алтарь, протирает свои руки над Чашей, говоря убедительно, но спокойно:

— *Oriens splendour lucis aeternae et sol justitiae — veni et illumine sedentes in tenebris et umbra mortis.*

Служитель, держа Чашу в своих руках, отдаёт должное Сатане и говорит:

— *Suscipe, Satanas, munus quod tibi offerimus, Memoriam recolentes Atazoth.*

R. *Veni omnipotens aeterne diabolus.*

Служитель, перед тем как испить из Чаши и разделить её с другими, говорит:

— *Да пребудут с нами вовеки дары Сатаны!*

Третья часть службы

Служба Атазота (с подношением или же без него) заканчивается следующим образом:

Поётся альтернативно:

V. *Agios O Satanas.*

R. *Agios O Baphomet.*

V. *Agios O Atazoth.*

R. *Agios O Atazoth.*

V. *Pleni sunt terra majestatis gloriae Tuae.*

R. *Tuere nos, Domine Satanas.*

V. *Ave Satanas.*

R. *Ave Satanas.*

V. *Идите, вы свободны.*

Направление магических энергий к личным целям должно следовать после «Службы Атазота», как гласит девиз «Охоться, убей и съешь немного дичи». «Служба Атазота» может быть проведена также до «Зловещей Медитативной Сессии».



Анарета

Церемония Башни¹

Введение

Эта Церемония была разработана для индивидуумов, заключённых в тюрьму или каким-либо иным образом отграниченных от использования традиционных методов/принадлежностей. Центр Церемонии специфичен для состояний CDC и должен быть использован в этом контексте.

Важно заметить, что эта форма Магии не является новой. Она основывается на звуковых принципах, которые использовались в течение веков. Сама визуализация имеет бесконечные применения внутри и вне эзотерической практики. Её ценность подтверждается широкой распространённостью её использования. Посвящённый может распознать то, какую центральную роль играет эта форма оккультной практики в различных других системах. Холистическая медицина, военное искусство и разнообразные психологические исследования полагаются для получения результатов на эту технику, когда другие недоступны. Индивидуум сможет хорошо исследовать принципы, которые делают визуализацию успешной, также как и развить подлинное понимание её значения в эзотерическом достижении.

Церемония Башни, созданная по образцу изображения Таро, называемого также «Война», объединяет сферические медитации, которые воздействуют на различные состояния индивидуального сознания, с определёнными магическими техниками. Результатом является трёхуровневая система, которая прогрессивно приводит к рождению индивидуальное «намерение». Использование «вибрирований» в «образном» контексте способно, с некоторым усилием, произвести эффекты, подобные эффектам, создаваемым голосовым вибрированием. Индивидуум должен вначале обрести переживание с голосовой формой до её использования в образном значении. Голосовое вибрирование всегда должно использоваться, когда возможно, поскольку оно добавляет

¹ Пер. Olam.

определённые элементы, которые индивидуум может не заметить, исполняя его в образном положении.

Для этой церемонии необходим период поста. Он должен быть понят как способ собирания оккультных энергий Самостью индивидуума. Иначе говоря, на всём протяжении периода поста, особенно по мере того, как индивидуум становится более «сознательным» в отношении природы поста, увеличивается способность индивидуума вовлекать существующие зловещие энергии. Для индивидуума необходимо оставаться в «пассивном», или восприимчивом, состоянии более чем в агрессивном состоянии.

Эта церемония будет совершаться Посвящёнными, заключёнными в тюрьму. Каждый индивидуум порождает энергии, которые собираются и направляются в определённые цели. Поскольку это проводится на ежемесячной основе, то Посвящённый должен упражняться в дисциплине в течение тех времён, когда начинается «рутина». Будь твёрд в своём намерении, не принимая замены той силы, что будет!

Герметическая Церемония Башни

Сфера: Меркурий.

Слово Силы: Satan¹.

Звезда: Арктур.

Время: Полночь нового месяца (00:01).

Камень: Опал.

Аромат: Сера².

Сигила: 


Принадлежности: Пергамент³; Карандаш/Ручка; Зажигалка/Спички; Ритуальное Одеяние, Лента и т.д.

¹ Слово «Satan» вибрируется по слогам (т.е. Sa-Tan) и должно фокусировать вербальную и ментальную концентрацию индивидуума, вызывая, таким образом, трансовое состояние.


² Если Сера недоступна (например, спички), то тех же самых результатов можно достичь через процесс визуализации. Переживай этот процесс всеми своими чувствами!


³ В зависимости от намерения индивидуума, для усиления церемонии может быть использован кусок Библии или Титул 15.

Подготовка

За 24 часа до церемонии должен быть начат пост. В течение этого периода вода приемлема. Индивидуум должен использовать этот период для собирания вокруг своей Самости оккультных энергий. Приблизительно за час до церемонии может быть предпринято ритуальное омовение, затем — облачение в ритуальное одеяние, ленту и т.д. Затем необходимо сесть или лечь в той области, где будет предпринята церемония, и визуализировать эту сигилу (), видя её медленно изменяющей цвет с жёлтого на чёрный. Это должно занять приблизительно четверть часа. Теперь индивидуум готов совершить Церемонию Башни.

Церемония

Начни внимательно, с осторожностью, вибрировать слово «Satan» три раза, затем нарисуй следующую сигилу на куске Пергамента (). Подожги серу, если возможно, и, как только поднимется дым, визуализируй его восходящим в ночное небо, где он принимает зловещую форму. Представь, как эта форма (энергия или сущность) собирает себя, а затем опускается на умы тех, кого ты намереваешься околдовать, так, что их бессознательные мысли являются субъектом твоего влияния (см. ниже Стадию 1). Приблизительно в течение 20 минут говори этим умам с возрастающей интенсивностью, заканчивая очарование в высшей точке намерения вызвать глупость, вялость и слепоту. После этого увидь, как дым снова поднимается и трансформирует себя в образ Таро **Глупец**. Потрать некоторое время на то, чтобы сличить этот образ с предшествующим очарованием, стараясь осторожно поддерживать бесстрастное (безэмоциональное) состояние ума в течение этого процесса. Заверши эту стадию церемонии, сжигая пергамент и говоря:
— Тот, Кто ослепляет их очи!

Через мгновение нарисуй сигилу () на новом куске пергамента. Вибрируй слово «Satan» три раза, а затем подожги серу, как было описано выше. Снова визуализируй, как дым восходит в ночное небо и принимает зловещую форму, а через некоторое время опускается на умы тех,

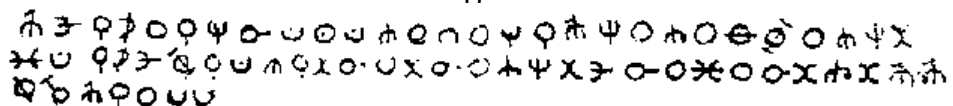
кого ты намерен околдовать, открывая их бессознательное твоему влиянию (см. ниже Стадию 2). После кульминационного завершения очарования продолжай визуализировать дым поднимающимся и трансформирующимся в образ Таро Изменение. Потрать некоторое время на то, чтобы сличить этот образ с предшествующим очарованием, стараясь осторожно оставаться бесстрастным, как и прежде. Заверши эту стадию церемонии, сжигая пергамент и говоря:

— Тот, Кто делает врагов одним!

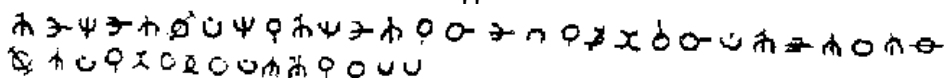
Через мгновение нарисуй сигилу (☉☞) на новом куске пергамента. Вибрируй слово «Satan» три раза, а затем подожги серу, как было описано выше. Снова визуализируй, как дым восходит в ночное небо и принимает зловещую форму, а через некоторое время опускается на твой ум и говорит с тобой. Позволь ему наполнить тебя своими силами и раскрыть тебе оккультные таинства. Когда эта фаза завершится, увидь, как дым поднимается, обращаясь в образ Таро Башня (см. ниже Стадию 3). Обязательно оставайся бесстрастным в течение этого времени. Закончи церемонию, сжигая пергамент, одновременно говоря:

— Тот, Кто призван, позволил!

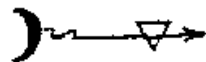
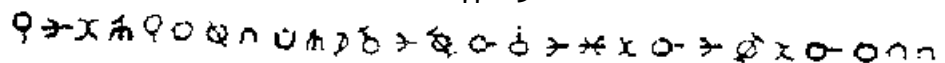
Стадия 1:



Стадия 2:



Стадия 3:



Warrax

Ad usum internum

Liber III:

**Нужно ли оккультисту
знать психологию?**

Настоящий психолог не теряет интерес к пациенту, пока не разберется в себе.

Михаил Мамчич

Вопрос, содержащийся в названии, поднимается достаточно редко — хотя, на мой взгляд, он крайне важен. Если хоть немного подумать, все дисциплины, описывающие действительность, должны сходиться — описывают-то они одну и ту же действительность! Философия, наука, оккультизм «идут с разных сторон», но при этом не должны противоречить друг другу. Конечно, в истории таких противоречий предостаточно, но это значит лишь то, что соотв. концепции нуждаются в переработке (или вообще в замене на более адекватные).

И если философия и наука в настоящее время, к сожалению, весьма удалены друг от друга (как писал Шопенгауэр, наука идет от частного к общему, а философия от общего к частному), то психология и оккультизм, казалось бы, должны идти бок о бок и взаимно «помогать» друг другу. Почему этого не происходит, понятно: имеет место весьма кривое понимание этих областей познания. Полноценное исследование вопроса «что такое оккультизм и психология, как они понимались исторически и почему» и т.д. — это материал для двухтомной монографии, поэтому заранее указываю, что мысли далее — наиболее обобщенные, указывающие на суть феноменов, а не на тонкости формы.

Что такое оккультизм?

Обратите внимание: термин употребляется гораздо реже, чем «магия». Именно потому, что большинству чел-овечества очень хочется именно «владеть магией» — пишу в кавычках, чтобы не задеть тех, кто привык использовать именно этот термин, понимая под ним все же Науку и Искусство, а не «мега-халяву». Помните, Алистер Кроули ввел термин «magick»? Именно для разграничения с тем, что люди привыкли называть «magic», чтобы отделить знания и заблуждения.

С т.з. обывателя магия — это некие «чудеса», совершаемые обычным человеком, которому типа повезло — и он таким родился, или же как-то получил соотв. свойства без особого труда. Взять хоть Гарри Поттера, хоть Супермена — родились такими, свезло же! И теперь они — с т.з. тех же обывателей — должны защищать тех, кому не повезло, иначе из категории «любимый герой» их переведут в «суперзлодеи». Интересная тема для психологического исследования, но в контексте разговора я обращаю внимание на то, что способность к «чудесам» здесь:

а) дается легко — либо тоже «чудом», либо от рождения; в крайнем случае — приходится немного поучиться, но быстрыми темпами, не особо напрягаясь, т.к. есть талант к этому, полученный — правильно догадаться — либо «чудом», либо «от рождения»;

б) магия в таком понимании *никак не объясняется научно*, именно «It's magic!» — и все; ровно наоборот — нередко подчеркивается, что магия — это нарушение законов природы (иногда в варианте «это такие законы, только для Избранных»);

с) «маг», обладающей такой «магией», никак особо не меняется — это даже не Сверхчеловек Ницше, а просто человек, лишь обладающий некими сверх-возможностями.

Обобщая: «магия» в понимании интеллектуального большинства — это просто *инструмент*, и не более того. Которым может владеть кто угодно (вариант: кому повезло). А если надо долго и упорно трудиться, и в особенности — саморазвиваться, то какая же это, мол, магия? Где халява-то?

Именно в таком кривом понимании берет начало вера в «методы» вида «прочитай Страшное Заклинание — и сразу все исполнится». А если не работает, то это значит, что текст зашифрован или неполон. Но если бы была Правильная Инструкция — то любой бы смог! Главное — найти правильный «Некрономикон» из кучи вариантов, перерисовать знак и

сказать «Ктулху фтагн!» с правильным акцентом, и тогда-то Ктулху все бросит и немедленно примчится на зов.

Именно поэтому я предпочитаю термин «оккультизм», а не «магия». Он, конечно, тоже весьма криво понимается, но хотя бы менее «затаскан». Не претендуя на корректное и полное определение: **оккульт — это «скрытое»** (прямой перевод латинского *occult*), т.е. **«то, что непонятно большинству»**. Разумеется, любое определение не может быть «общим везде», дефиниция должна быть на определенном когнитивном поле. В данном случае **речь идет о познании действительности**.

Внимательные сразу подметят, что в таком случае под определение попадет и наука, по крайней мере, значительная часть: что-либо понимает в ядерной физике и т.п. меньшинство, а для большинства это — именно «скрытое». Даже если им дать учебник — то не поймут (прямая аналогия с «гримуарами»[теми, которые имеет смысл изучать] — надо именно *понять*, а не просто зазубрить наизусть).

Ничего не имею против такой трактовки (Кроули тоже писал в «Магии в теории и на практике», что его *the magick*— для всех, ненавязчиво умалчивая «кто способен понять»¹), с моей т.з. так оно и есть: наука — это то, что уже *объяснено* в оккультном. Понятно, что многие «таинственные» некогда явления сейчас имеют строгое научное обоснование, и при этом как-то странно заявлять, что есть нечто, что в принципе наукой не постижимо (вообще никогда, а не прямо сейчас). Это уже область *веры*, религии — совсем другой вопрос.

С другой стороны, ясно, что это не общепринятое понимание, и «для масс» вполне корректно уточнение, что к оккультному относится *еще не познанное наукой*. Вопрос дефиниции, важный философски, но малозначимый практически.

Суть в том, что оккультизм может быть не-научен, но не может быть анти-научен, и это сильно зависит от текущего уровня развития науки. Классический пример — ответ Лапласа Наполеону: когда тот спросил, почему в его астрономической модели нет ангелов (которые были у Кеплера в роли движителей планет), тот ответил «Сир, я не нуждаюсь в этой гипотезе».

¹ У того же Кроули принцип «каждый человек — звезда» большинство «магов» почему-то трактуют, скажем так, политкорректно, хотя звезды бывают очень разные, и сверхгигант или нейтронная звезда весьма отличаются от карликовых.

Оккультизм — это познание действительности и себя (макрокосм равен макрокосму), построение своей модели Вселенной на всех уровнях — от физического до этического — и определение своего места в ней. Всеразличные же «чудесные возможности», из которых надо еще отсеять всеразличные байки, — это следствие, а не цель.

С психологией дело обстоит ненамного лучше.

Казалось бы, на психологию мало кто возмущается так, как на оккультизм — мол, это не научно! Вполне конвенциально мнение, что психология — это наука в начале становления, когда еще идет сбор фактов и построение теорий, обнаруживаются тесные связи с биохимией и физиологией организма и т.д.

Тем не менее, исторически психология прошла весьма своеобразный путь развития. Причина понятна и является самим предметом психологии¹. Любая система, имеющая достаточно сложную аксиоматику и непримитивные правила вывода — обладает достаточной мощностью, чтобы подпадать под теорему о неполноте Гёделя. А психика — это наиболее сложная система из всех возможных: даже если взять Вселенную (все ее модели суммарно), то воспринимаем-то мы все это все равно посредством психики. Дополнительно не забывайте про неизбежные потери в той или иной мере значимой информации при любой формализации.

При этом любая достаточно сложная нелинейная динамическая система (которой является психика) с необходимостью противоречива с точки зрения формальной логики (паранепротиворечивые и другие неаристотелевские логики ввиду их неуниверсальности отсекаются). Кратко:

Закон тождества — допустима подмена понятий. Собственно говоря, большая часть населения умудряется общаться, не то что подменяя понятия, но и вообще не понимая многих из используемых.

Закон непротиворечия — несколько противоположных суждений могут быть одновременно истинными: «я люблю и ненавижу тебя» — не такой уж и редкий случай. Да и вообще любой когнитивный диссонанс — это именно двойное отношение к одному явлению при недостаточном умении двоемыслия.

¹ Warrax. Теории личности // [BlackFirePandemonium] URL: <http://www.warrax.net/89/pers.html> (дата обращения: 15/12/2011).

Закон исключенного третьего — истинность отрицания не равнозначна ложности утверждения, т.н. «психологическая реальность» — это далеко не действительность, не говоря уж о реальности *per se*. Пример: понятно, что один объект не может одновременно являться и волной, и корпускулой, но при этом элементарные частицы проявляют и те, и те свойства в зависимости от «что измеряем» — очень наглядно, причем даже не из психологии, а из «строгой науки» физики.

Закон достаточного основания — им вообще редко кто пользуется в обыденной жизнедеятельности.

Тем не менее, если психика является объектом изучения, она должна описываться по возможности непротиворечиво. Иначе это будет не наука, а какая-нибудь «православная психология» в лучшем случае. Непротиворечивость в данном случае относится не к описываемой системе, а к самому описанию. Это стандартное условие для формулирования теории, а также к формализации передаваемого знания.

Дополнительное разнообразие в ощущения психологов, пытающихся построить модель личности поадекватнее, вносит явление синхронистичности: если покопаться в $\psi\chi\eta$ поглубже, на уровне взаимодействий с архетипами, то рассуждения в причинно-следственных категориях там применимы не более, чем в квантовой механике, ну а уж эффект наблюдателя во всей психике размером ровно с самого наблюдателя...

Это — лишь то, что следует из самого феномена $\psi\chi\eta$, а сколько еще искажений вносится самими психологами? Назову три фактора, наиболее важных на мой взгляд.

Во-первых, деление психологии на «школы». Пошло это еще с Фрейда: «Фрейд требовал от своих последователей абсолютной лояльности, ибо именно через них он пытался утвердить незыблемость психоаналитической ортодоксии в отношении угроз, исходивших от “предателей” вроде Юнга или Адлера»¹. Понятно, что наука должна быть универсальной, а не делиться на «секты».

¹ Зеленский В. Психомифология обыденной жизни (предисловие) / Юнг К.Г. Символы трансформации. — М.: АСТ: АСТ Москва, 2009. — 731 стр. — Стр. 14.

Во-вторых, гуманизм. Здесь не место раскрывать очевидную тему, желающие могут посмотреть суть претензий в главе «Кратко о гуманизме» моей работы «К вопросу о смертной казни»¹. Специфика там своя, но суть ровно та же.

В психологии наиболее вредным следствием гуманизма является привычка называть «личностью» каждого индивида, независимо от уровня его психологического и интеллектуального развития. Но еще Леонтьев писал, что личность не равна индивиду, «Индивид превращается в личность... в ходе своей биографии»². Леонтьев приостановился, не рискнув заявить, что далеко не каждый индивид является личностью, но подошел к этому вплотную, выдвинув тезис о том, что личность развивается (существуют качественно особые стадии развития личности, которые не имеют отношения к развитию психических процессов).

Я определяю Личность³ как эволюционно-прогрессивную форму существования субъективного разума, характеризующуюся наличием осознанно сформированного мировоззрения (системы внутренних принципов), а также развитием интеллекта и воли, достаточным для того, чтобы этими принципами руководствоваться.

Важно: личность можно разработать в себе только *самостоятельно*, тщательно прорабатывая психику⁴; при этом любая личность всегда уникальна, хотя вполне может иметь общие черты с другими личностями.

И тут мы наконец-то дошли до сути обсуждаемого вопроса: в-третьих, психология естественным образом ограничивается «социализированным индивидом» «сверху».

Цель и задача психологии — гуманистическая, социальная адаптация индивида. О развитии речь идет практически лишь в этом контексте, и не более того. При этом оккультизм практически всегда смешивается с религией, что вполне оправдано с т.з. практической цели психотерапии (особенно если учесть непонимание оккультизма большинством из тех, кто называет себя оккультистами) — в этом случае и оккультизм, и рели-

¹ Борцов А. (Warrax). К вопросу о смертной казни // [Black Fire Pandemonium] URL: <http://warrax.net/93/02/death.html> (дата обращения: 15/12/2011).

² Леонтьев А.Н. Философия психологии: из научного наследия. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 288 стр. — Стр. 196.

³ С большой буквы, чтобы отделить от понимания в смысле индивидуальности, которая есть у всех.

⁴ И вот тут-то как раз и требуется знание оккультизма и соотв. практика.

гия рассматриваются как поиски «точки опоры» для трансцендентальной функции. Но суть-то религии и оккультизма per se абсолютно разная и даже противоположная! Религия — это вера плюс поклонение, оккультизм — изучение действительности и роли себя в ней.

Целью аналитической психологии является некий «здоровый человек», и все (а остальные психологические школы работают с коллективным бессознательным в куда меньшей степени, так что о них и говорить нечего). В оккультизме же целью (причем промежуточной; развитие — это Путь, а не движение к некоей «конечной цели») является даже не сверхчеловек, а бог (в языческом понимании) или же демон — кому как нравится. Человек же — это то, что нужно преодолеть, как писал великий философ.

Становление самости — это лишь подготовительный (но осуществляющийся параллельно) этап для *Opus Magnum*.

Именно поэтому Юнга, при всем моем к нему уважении, критиковали Эвола¹ и Генон. Приведу лишь один пример²: Юнгу нередко приписывают открытие «внутренней алхимии» на Западе. Да, алхимию Юнг изучал серьезно, но всегда — лишь «через психоанализ». А вот александрийский алхимик-классик Синезиус (ученик Ипатию):

«...the quintessence and the hidden thing of our stone is nothing else than our viscous, celestial and glorious soul drawn by our magistry out of its mine, which engenders itself» (Synesius, «The true book of Synesius»).

Перевод герметических текстов — занятие нетривиальное, но как могу:

«Квинтэссенция и скрытая суть нашего [философского] камня есть не что иное как наша вязкая (промежуточное между жидким и твёрдым, понимать оккультно), небесная (божественная в языческом смысле) и великолепная душа (в смысле ψυχή), извлечённая нашим магистерием из рудника (своего источника), которая порождает себя саму».

Более полутора тысяч лет до «первооткрывателя» Юнга.

¹ Эвола Ю. Герметическая традиция. — Москва-Воронеж: Terra Foliata, 2010. — 288 стр.

² TNX to Nicodorus за наглядную иллюстрацию и давний познавательный разговор на тему.

Может ли знание психологии быть вредно для оккультиста?

Вопрос софистический. Да, вполне может быть вариант, когда имярек, веруя в догмы некоей психологической школы, будет пытаться применять их, применять, и ничего хорошего из этого не выйдет. Представьте себе, скажем, ортодоксального фрейдиста, который объясняет символику андрогина или лингама Шивы.

Но можно ли настолько глючного индивида считать оккультистом? С моей т.з. — нет.

Обязательно ли знание психологии для оккультиста?

Очевидно — нет, т.к. психология как дисциплина появилась относительно недавно, а всерьез о ней можно стало говорить лишь после появления теории коллективного бессознательного, около столетия назад.

Я лично не раз, когда практически ничего не знал в оккультизме, оказывался в ситуации «обсуждаем некий феномен с оккультной и психологической точки зрения, и все сходится» (разумеется, речь шла о психологических и социальных явлениях, а не об оккультных).

Полезно ли знание психологии для оккультиста?

Однозначно — да. Важно понимать границы психологии и знать ее стандартные системные ошибки (см. выше). Однако знание психологии бессознательного помогает интерпретировать мифы, аналитической психологии — понимать себя, психология личности и мотивационная очень полезны по понятным причинам. Некоторые специфические вещи помогает понимать даже психология детского возраста — скажем, вопрос непосредственного восприятия. Я бы добавил еще и соционику, которая очень помогает понять «как я устроен» в плане проработки информации, что, в свою очередь, способствует пониманию элементарного, до которого доходят не так уж многие: надо не копировать, а преобразовывать под себя.

Пример из жизни: некогда выяснилось, что я не могу проводить ритуалы вместе с одним другом, причем претензии взаимны: «да как так можно». С его экстравертной т.з., я зачитывал енохианские ключи, что-то невнятно бубня себе под нос, а меня как интроверта пробивало на смех от его громогласного пафоса при зачитывании. Обратите внимание: никто не виноват, нет рецепта «как правильно»; при этом понимание ситуа-

ции, относящейся к оккультной практике, требует знания именно психологии.

Понятно, что психология требуется лишь в начале, затем все становится «понятно и так». Но при этом «планка» весьма высока — никто не может обоснованно заявить, что он на 100% избавился от человеческого. Ну и для объяснения своей позиции другим психология — очень полезный инструмент (я не сторонник причинения добра, но и не считаю, что знания надо специально зашифровывать — профаны и так не поймут, и все равно исказят что угодно).

Более того, как-то странно намеренно отказываться от инструмента, который облегчает работу. Главное — знать его свойства и не подменять цель средством.

Абдулла аль-Хазраджи

Книга Земли Маганской¹

Сура 1. Вступление

- 1 Книга сия — от сокровенных писаний немногих жрецов древнего культа;
- 2 единственное, что дошло до сих дней от времён Джахильи, от дней задолго до возведения Вавилона.
- 3 Язык того, что писано там, иноземный, но я перевёл сие на язык арабский, ясный, так что можете вы ныне уразуметь писание сие.
- 4 Се есть Книга сказаний, с коими встретился я в начале скитаний своих близ семи достославных градов Ура, не существующих ныне.
- 5 Се есть Книга о битве богов, случившейся в те времена, что случились до рода Адамова.
- 6 Се есть Книга о тех ужасах и бедах, с коими столкнётся жрец во время обрядов своих, и о причине их, и о сути, и о сущности.
- 7 Число строк сих священно, как и слова их, кои суть самые сильные чары супротив сил зла.
- 8 Непрестанно чертят чародеи иные слова сии на пергаменте, наносят на кувшины иль царапают на скрижалях глиняных,
- 9 даже просто чертят оные в воздухе, дабы умножить силы свои чрез письмена сии и напомнить Старшим слова Завета.
- 10 Перевёл я строки сии на язык арабский, ясный, и лелеял их долгие годы, и когда распрощается с телом душа моя, да отправится Книга сия со мною.
- 11 Но храни слова сии и помни!
- 12 Ибо воспоминания суть важнейшее и сильнейшее колдовство средь чар грядущих и нынешних, и они суть память.

¹ Мы публикуем некоторые фрагменты «Завета Мёртвых», не включённые в предыдущие редакции (см. «Апокриф», вып. 19, а также приложения к немц в вып. 17). Данный раздел включает преимущественно переводы и переложения текстов шумеро-аккадской мифологии: Энума Элиш, Нисхождение Инанны в Подземный мир и пр., но с использованием имён, названий и других принципов перевода, принятых в текстах культа Ктулху Зохаваит Фсех. Пер. Анны Нэнси Оуэн.

- 13 Но да не узрит Книгу сию непосвящённый, ибо станет она причиною безумия человека иль зверя.
14 Такова Книга сия.

Сура 2. О битве Старших и Древних

- 1 Внемли и помни!
2 Во имя Наксир, помни!
3 Во имя Надура, помни!
4 Во имя Нарикс, помни!
5 Когда высь небесами не звалась,
6 когда не звалась суша землёю,
7 когда Уббо-Сатла, всесотворитель,
8 и Тиамат, праматерь, всех породившая,
9 воды Свои в Единую Воду мешали,
10 тростниковых загонов когда ещё не было,
11 никого из Старших когда ещё не было,
12 имена их и судьбы были неведомы,
13 тогда Старшие в водах были зачаты.
14 Явились Миррих и Зухра и именем названы были,
15 веками росли они и мужали.
16 Затем родились Зухал и Муштари,
17 они дни копили, множили годы.
18 И дочь их Наксир — отцам своим равная,
19 её Зухал себе уподобил.
20 Госпожу нашу Нарикс по подобию Своему сотворила Наксир.
21 Наксир, отцами своими рождённая,
22 разумом светла, многомудра, всеильна,
23 деда своего Зухала превзошла премного,
24 меж Старших, братьев Своих, не имевшая равных.
25 Помни!
26 Толпою Старшие собираются,
27 тревожа Тиамат, снуют, суетятся,
28 чрево Тиамат они колеблют
29 Буйным гамом в верхних покоях.

30 Не возмог Уббо-Сатла их гомон утихомирить,
31 но спокойна, безмолвствует Тиамат,
32 хотя тягостны Древним дела их,
33 не добры их пути, она же щадит их.
34 Уббо-Сатла восстал, дабы Старших тайком уничтожить.
35 Заклинаньями, чарами Уббо-Сатла сражался,
36 но заклинаньями Старших сражён был,
37 и победою Старших сражение завершилось.
38 Уббо-Сатлу Старшие в Запределие поместили,
39 в небес расщелину, где, грезящий, возлежал Уббо-Сатла.
40 Но кровь его к чертогу Тиамат взывала.
41 Озлилась Тиамат, исполнена думами злыми
42 Рекла: «Сотворим чудовищ,
43 дабы вышли они и сражались
44 супротив сынов беззакония,
45 кровавых отпрысков, убивших Отца своего».
46 Убб, Червь грызущий, неумирающий, всё порождающий,
47 чарами он владеет, подобно Нарикс, кудесников госпоже.
48 Неотвратимое множит оружие,
49 исполинских делает змиев.
50 Остры их зубы, их клыки беспощадны!
51 Он ядом своим, как кровию, их тела напитал,
52 в ужас змиев свирепых одел,
53 нимбами окружил, к богам приравнял.
54 Увидевший их — падёт без силы!
55 Вздыблены их тела.
56 Если в битву пойдут, то уже не отступят!
57 Йидру, Ниогту, Хастура призвал он из бездны,
58 льва Азатота, Ниогту шакалоглавого
59 и Ктиллу в обличи скорпиона,
60 джиннов бури — Й'иг-Голонака, змия оперённого, Дагона с главой
лошадиною.
61 Безжалостно их оружие, в битве они бесстрашны,
62 хранят их заклатья древнего чародейства!
63 И множество им подобных из бездны призвал Убб,
64 из собратий своих, что совет составляли,

65 Кингу избрал, вознёс надо всеми — полководителем,
66 главным в совете,
67 с оружием битвы скликающим к бою,
68 распределителем добычи,
69 всех отдал под власть его, на престол посадил.
70 Помни!
71 Нарикс, Госпожа наша,
72 страшась поражения, сына Своего призвала, Мардука.
73 Сына Своего призвала,
74 сына волшебного.
75 Тайное Имя открыла Ему,
76 Число тайное,
77 тайный Образ,
78 дабы сразился Он
79 с ратью Древних, собратьев Своих,
80 дабы стал победителем.
81 Господь Мардук!
82 Звезда ярчайшая средь звёзд,
83 Бог сильнейший среди богов,
84 сын чародейства, двуглавого топора властелин,
85 мудрости и слова дитя.
86 Имя знающий тайное,
87 тайное знающий Число,
88 тайный знающий Образ,
89 Щитом Хаоса вооружился,
90 в колеснице пламенной выехал
91 и пропел громким гласом заклание,
92 пламенем сияющим наполнил тело Своё.
93 Йидра, Ктилла, все они пали.
94 Хастур, Дагон, все они были повержены,
95 были повержены твари могучие Убба,
96 чары их и заклания были разбиты.
97 Никого, кроме Тиамат, не осталось.
98 Змия великая, Величайшая средь Червей,
99 Змия с зубами железными,
100 Змия с когтями острыми,

101 Змия с очами смерти
102 на Мардука напала,
103 с рёвом,
104 с проклятиями
105 на Него напала.
106 Щитом Хаоса Мардук прикрылся —
107 ослепли очи смерти Тиамат.
108 Изогнулась Змия, и хвост воздевши,
109 во все стороны Она хлестала,
110 шипя слова силы Древних,
111 заклятия Древних выкрикивая.
112 Ударил Мардук Щитом,
113 задул лютый ветер в тело праматери,
114 Змию грозную ветром наполнив.
115 Меж челюстей Змии
116 пустил Он стрелу, чарами Нарикс заговорённую,
117 топором двуглавым ударил,
118 от тела Змии главу Её отделив.
119 И стихло всё.
120 Помни!
121 Мардук, победитель,
122 Судьбы Скрижали забрал непрошено
123 Сам повесил их на шею Себе.
124 Приветствован Старшими был Он,
125 первым средь Старших стал.
126 Рассёк Мардук Тиамат на две части,
127 сотворил из них твердь земную и твердь небесную,
128 Врата укрепил, дабы Древних держать за ними.
129 Ключ же от Врат упрятан навеки от всех,
130 кроме сыновей Мардука,
131 кроме служителей Нарикс, кудесников госпожи,
132 коя суть первая в чародействе средь Старших.
133 Из крови Кингу человек Он сотворил,
134 сторожевые Башни Старших воздвиг,
135 на небесах укрепил созвездия,

136 дабы хранили они Врата Уббо-Сатлы,
137 дабы хранили они Врата Тиамат,
138 дабы следили Старшие за Вратами Кингу.
139 Врата, Йог-Сотот коих ключ и хранитель, они затворили.
140 С тех пор противятся силы Старших
141 силам чар Древних,
142 их заклетиям колдовским,
143 заклетиям силы первородной,
144 ворожбе гор Тиамат, Змиебога,
145 ворожбе гор Араратских.
146 Ктулху мёртв; мёртв, но грезит.
147 Тиамат мертва; мертва, но грезит.
148 Уббо-Сатла, Кингу — мертвы, но грезят.
149 Грядут ли отпрыски их?
150 Все мы потеряны
151 со времён пред временем,
152 с земли за пределами звёзд,
153 с поры той, когда Наксир по земле блуждала
154 со Старшими вместе.
155 Первая битва прошла меж богами,
156 буйство Древних мир лицезрел,
157 буйство ангелов тёмных,
158 на землю сошедших.
159 Мы из рода, что за пределами троп скитальцев ночных.
160 Мы жили во времена, когда правил Уббо-Сатла землёю
161 и сила убивала отпрысков наших.
162 Мы выжили на вершинах гор
163 и под их подножиями,
164 мы глаголили с отпрысками Ктиллы
165 правдиво, но были преданы.
166 Обещала нас Тиамат не трогать
167 ни водою, ни ветром.
168 Но забывчивы боги.
169 Под бездною над градом Р'льех,
170 под землёю морскою, под Р'льехом,

171 под миром всем лежит грезящий
172 бог гнева, мёртвый, но грезящий,
173 Ктулху, мёртвый, но грезящий!
174 Владыка от рода Тиамат, мирный, но грозный!
175 Меч одноокий, холодный, но пылающий!
176 Кто пробудит Его, призовет
177 Старших давнишнюю месть,
178 месть Семи Великих
179 из славных семи градов
180 на себя и на мир,
181 месть давнишнюю.
182 Знай, что годы наши есть годы войны,
183 знай, что дни наши отмерены нам для битвы,
184 знай, что каждый наш час есть жизнь,
185 потерянная для Запределия:
186 жизнь тех, кто живущим в Запределии,
187 воздвигает кумирни,
188 дабы джиннов Тиамат лелеять;
189 кровь же слабейшего там
190 предназначена Тиамат,
191 царице чудовищ,
192 изливающей боль.
193 Привлекает её алая влага жизни,
194 стоит лишь пролить её на камень,
195 оный ударить мечем,
196 одиннадцать человек пронзившим
197 в жертву Уббу, Червя грызущему.
198 Так ударить, клинком звеня,
199 Тиамат из грёз призывая,
200 Из грёз Её во чреве земли.
201 И никто не отважится молить более того,
202 ибо взывать ко Смерти —
203 значит последнюю молвить молитву.

Сура 3. О наследии Древних

- 1 Злой гуйль, шакалоглавый!
- 2 Поколения Древних
- 3 здесь сочтены.
- 4 Об отпрысках Древних
- 5 молвлю я.
- 6 Хлад и дождь, всё разъедающие,
- 7 суть духи злобные,
- 8 в творение Наксир проникшие,
- 9 повелители горестей.
- 10 Цхар
- 11 и возлюбленные сыны Тефриса,
- 12 отпрыски Ниогты,
- 13 разрывающие на части в выси,
- 14 несущие гибель внизу, —
- 15 они суть дети Подземия.
- 16 Ветры рокочут в выси гласами их,
- 17 твердь шепчет внизу то, что исходит от разумов их.
- 18 Они суть горький яд богов.
- 19 Бури великие, с небес нисходящие —
- 20 се есть они.
- 21 Сова, посланник ифритов,
- 22 властителей смерти —
- 23 се есть они.
- 24 Они есть дети,
- 25 порождённые твердю,
- 26 в творение Наксир проникшие.
- 27 Стены высокие,
- 28 стены толстые,
- 29 стены прочные
- 30 преодолевают они, словно поток,
- 31 блуждая от дома к дому,
- 32 дом за домом опустошая.
- 33 Дверь не удержит их,
- 34 засов не заставит их повернуть вспять.

35 Чрез всякую дверь проскользают они, словно змии,
36 чрез всякий засов проникаю они, словно ветер,
37 жену вырывают из объятий мужа,
38 детей отнимают у человеков,
39 из домов изгоняют, сгоняют с земли.
40 Они суть страдание жгучее,
41 истязующее смертных.
42 Они есть пьющие кровь.
43 Душа блудницы, умершей на улице.
44 Душа жены, при рождении дитяти почившей.
45 Душа жены, умершей с плачущим дитятею на груди.
46 Душа человека злого,
47 Того, кто подходит на улице,
48 иль того, кто стоит у постели.
49 Их семь!
50 Их семь!
51 Семеро сих родились в горах Араратских,
52 призванные чародейством.
53 В подземных пещерах обитают они порочно,
54 в уединённых местах земли проходят они незримо:
55 в местах вне мест,
56 неведомые
57 ни на небе,
58 ни на земле,
59 облачённые в ужас.
60 У Старших нет знаний о них.
61 Нет у них имён
62 ни на небе,
63 ни на земле.
64 Проносятся они над горою заката,
65 на горе восхода стенают,
66 ползут чрез пещеры подземные,
67 в уединённых местах земли возлежат.
68 Нигде они не известны,
69 ни на небе,
70 ни на земле
71 не раскрыты.

72 Ибо место их — не в просторах, ведомых человеку,
73 но в углах меж ними.
74 Там и возлежат они в ожидании,
75 из засады нападаая на жертву свою.
76 Они суть дети Подземия.
77 Дождю подобно, низвергаются они с небес,
78 словно туман, выходят из-под земли;
79 Дверь не удержит их,
80 засов не заставит их повернуть вспять.
81 Через всякую дверь проскользают они, словно змии,
82 через всякий засов проникаю они, словно ветер.
83 Шогготы, главою входящие!
84 Шантаки, входящие сердцем!
85 Гули, челом входящие!
86 Ми-го, входящие грудью!
87 Призраки ночи, чресла схватывающие!
88 Боги, стискивающие руку!
89 Шайтаны, твари огромные, кровь поядающие!
90 Их семь!
91 Их семь!
92 Их семь раз по семь!
93 Захватывают они все жилища
94 от Ура до Ниппура.
95 Даже Уру неведомы они,
96 даже Ниппуру они неведомы.
97 Они ослабили
98 всякий знатный град человеческий.
99 Даже человеку неведомы они,
100 даже градам они неведомы.
101 Истребили они леса востока,
102 затопили они земли запада.
103 Даже восток неведомы они,
104 даже западу они неведомы.
105 Длани их навеки на гортанях человеческих.
106 но гортаням сего неведомо,
107 и человекам сего неведомо.

108 Слово их есть слово неначертанное,
109 Число их есть число числовеческое,
110 Всякие изображения есть их изображения.
111 Жилища их — во всяких местах уединённых,
112 где свершаются обряды их.
113 Жилища их там,
114 где предложена им жертва человеками.
115 Жилища их там,
116 где земли,
117 где грады,
118 где земли меж земель
119 и грады меж градов,
120 в просторах, куда не ступала нога человеческая.
121 В Курнуде,
122 в стране без возврата.
123 в Экурбаде,
124 на алтарях Храма Мёртвых,
125 в Ги Умуне,
126 в груди их матери,
127 в истоках Хаоса,
128 в Аралии, обители Мумму Тиамат,
129 и во вратах Йог-Сотота!
130 Дух небес, помни!
131 Дух земли, помни!

Сура 4. О забытых поколениях человек

1 Не человек ли сотворён был из крови Кингу,
2 предводителя ратей Древних?
3 Не несёт ли человек в душе своей
4 семя восстания Древних супротив богов?
5 Кровь отмщения суть кровь человек,ов,
6 дух отмщения суть дух человек,ов,
7 сила человек,ов суть сила Древних.
8 Таков Завет.
9 Но владеют Старшие знаком,
10 что силы Древних вспять обращают.

11 Но и человек владеет знаком,
12 и числом,
13 и образом,
14 дабы кровь предков своих призвать.
15 Таков Завет,
16 сотворённый Старшими
17 из крови Древних.
18 Человек суть ключ,
19 коим врата Йог-Сотота отворены быть могут.
20 За вратами сими Древние
21 алчут отмщения,
22 жаждут попасть на землю
23 и отпрысков Мардука покарать.
24 Ибо то есть новое,
25 Что приходит из старого.
26 И то, что было,
27 заменит то, что есть.
28 И вновь воцарятся Древние на земле,
29 где царили прежде.
30 Таков Завет!

Сура 5. О сне Шуб-Ниггурат

1 Шуб-Ниггурат,
2 небес Госпожа,
3 ночей свет яркий,
4 Древних владычица,
5 помыслы обратила,
6 с великих небес к великим недрам
7 помыслы обратила,
8 с великих высот в глубины великие
9 помыслы обратила.
10 Из врат живых
11 вступила во врата смерти.
12 Из земель, ведомых нам,
13 в земли, коих не ведаем.
14 В земли невозвращения,

15 в земли царицы Йидры
16 Шуб-Ниггурат, царица небес, помыслы обратила.
17 Шуб-Ниггурат, Ноденса дщерь, помыслы обратила.
18 К земле Аль-Кхема, к земле Кута
19 помыслы обратила,
20 к дому невозвращения стопы свои устремила,
21 на тропу без возврата
22 стопы свои устремила,
23 к пещере, вечно бессветной,
24 где потроха из праха брошены на алтарь,
25 где прах чрева суть пища
26 живущих там, в крылья лишь облачённых.
27 К Уббо-Сатле Шуб-Ниггурат стопы свои устремила,
28 где Ктулху ужасный грезит,
29 Шуб-Ниггурат стопы свои устремила.
30 Твёрдо стоял хранитель,
31 привратник Й'иг-Голонак стоял твёрдо.
32 И молвила Шуб-Ниггурат Ему:
33 «Й'иг-Голонак, змий бездны!
34 Й'иг-Голонак, змий бездны двурогий!
35 Й'иг-Голонак, змий глубин оперённый!
36 Отвори!
37 Дверь отвори, дабы возмогла Я войти!
38 Во имя матери нашей, Нарикс, пред полётом Твоим,
39 во имя госпожи и повелительницы кудесников,
40 отвори врата, дабы возмогла Я войти!
41 Отвори, покуда не напала Я на врата!
42 Отвори, покуда не сломала Я засовы их!
43 Отвори, покуда не напала Я на стены!
44 Отвори, покуда не взяла Я их силою!
45 Отвори!
46 Отвори врата, покуда не призвал я мёртвых,
47 дабы восстали они
48 и поглотили живущих!
49 Отвори врата,
50 покуда не заставила Я мёртвых превзойти числом живущих!

51 Й'иг-Голонак, дух бездны, хранитель врат, отвори!»
52 Й'иг-Голонак,
53 змий великий,
54 кольцом свернулся,
55 отвечивал Он:
56 «О Шуб-Ниггурат,
57 Госпожа,
58 Древних царица,
59 поиду к Хозяйке своей,
60 к Йидре поиду,
61 пред царицею смерти
62 возвещу о Тебе».
63 И Й'иг-Голонак,
64 змий двурогий,
65 к Хозяйке пришёл, к Йидре.
66 Молвит ей:
67 «Там Шуб-Ниггурат, сестра Твоя,
68 Древних царица,
69 стоит пред Вратами!
70 Дщерь Ноденса, Нарикс наместница,
71 ждёт Она».
72 Побледнела от страха Йидра.
73 Взволновались тёмные воды.
74 Молвит: «Ступай, привратник.
75 Ступай, Й'иг-Голонак, врат хранитель,
76 двери Шуб-Ниггурат отопри.
77 Обойдись же с Нею так, как предписано
78 в завете древнем».
79 Снял Й'иг-Голонак засовы.
80 Тьма пала на Шуб-Ниггурат.
81 Воды тёмные поднялись, понесли владычицу Света
82 в царствие ночи вечной.
83 Молвил Ей Змий:
84 «Воиди,
85 царица небес выси великой,
86 дабы возрадовалась Тиамат,

-
- 87 дабы земли Кута могли благодарствовать,
88 дабы земли Куту могли улыбнуться.
89 Воиди
90 возрадовать Ктулху присутствием Своим».
91 И вошла Шуб-Ниггурат.
92 Семь врат и указов там было.
93 В первых вратах
94 снял Й'иг-Голонак венец Её,
95 великий венец с главы Её обобрал.
96 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
97 «Что, что это, Змий? Зачем забрал Ты драгоценность первую Мою?»
98 Ответствовал Ей Змий:
99 «По завету древнему, записанному пред временем,
100 правящим владычицею Куту.
101 Воиди же в первые врата!»
102 Во вторых вратах
103 забрал Й'иг-Голонак жезл Её,
104 жезл кипарисовый с ляпис-лазурию Он отобрал.
105 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
106 «Что, что это, Й'иг-Голонак? Зачем забрал Ты драгоценность вторую Мою?»
107 Ответствовал Ей Й'иг-Голонак:
108 «По завету древнему, записанному пред временем,
109 руководствуется коим владычица Куту.
110 Воиди же во вторые врата!»
111 В третьих вратах
112 забрал Й'иг-Голонак Её ожерелие,
113 ожерелие с шеи Её отобрал.
114 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
115 «Что, что это, о привратник? Зачем забрал Ты драгоценность третью Мою?»
116 Ответствовал Ей привратник:
117 «По завету древнему, записанному пред временем,
118 указаниям коего следует владычица Куту.
119 Воиди же в третьи врата!»
120 В четвёртых вратах
121 забрал Й'иг-Голонак Её брошь,
-

-
- 122 брошь с груди Её отобрал.
123 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
124 «Что, что это, страж Запределия? Зачем забрал Ты драгоценность
четвёртую Мою?»
125 Ответствовал Ей страж:
126 «По завету древнему, записанному пред временем,
127 придерживается коего владычица Куту.
128 Воиди же в четвёртые врата!»
129 В пятых вратах
130 забрал Й'иг-Голонак пояс Её,
131 пояс с бёдер Её отобрал.
132 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
133 «Что, что это, запретного входа хранитель? Зачем забрал Ты драго-
ценность пятую Мою?»
134 Ответствовал Ей хранитель:
135 «По завету древнему, записанному пред временем,
136 блюдёт койи владычица Куту.
137 Воиди же в пятые врата!»
138 В шестых вратах
139 забрал Й'иг-Голонак браслеты Её,
140 браслеты с запястий и лодыжек Её отобрал.
141 И вопрошала Шуб-Ниггурат:
142 «Что, что это, Зуль-Карнайн? Зачем забрал Ты драгоценность шестую
Мою?»
143 Ответствовал Ей Зуль-Карнайн:
144 «По завету древнему, записанному пред временем,
145 по указу владычицы Куту.
146 Воиди же в шестые врата!»
147 В седьмых вратах
148 снял Й'иг-Голонак одеяние Её,
149 одеяние Её драгоценное Он отобрал.
150 Шуб-Ниггурат, нагая и беззащитная:
151 Шуб-Ниггурат, без оберегов и талисманов Своих, вопрошала:
152 «Что, что это, вестник Древних? Зачем забрал Ты драгоценность
седьмую Мою?»
153 Ответствовал Ей вестник Древних:
-

154 «По завету древнему, записанному пред временем,
155 уважает кой владычица Куту.
156 Воиди же в седьмые врата, в самое Подземие!»
157 В земли Тиамат Шуб-Ниггурат низошла,
158 спустилась в Кута глубины.
159 Без семи драгоценностей высших миров,
160 без семи сил земли живых,
161 без пищи жизни, без пития жизни
162 предстала Она пред Йидрою, царицею смерти.
163 Когда же явилась Она, вскрикнула Йидра.
164 Воздела длань свою Шуб-Ниггурат.
165 И призвала Йидра Даолота,
166 Даолота-чародея.
167 И сказала Ему:
168 «Ступай! Плени Её!
169 Свяжи Её во Тьме!
170 Заточи Её в море под морями!
171 Спусти на Неё семерых Амеша-Анхра!
172 Спусти на Неё шестьдесят джиннов!
173 На очи Её — джиннов очей!
174 На бока Её — джиннов боков!
175 На сердце Её — джиннов сердца!
176 На ноги Её — джиннов ног!
177 На главу Её — джиннов главы!
178 Шестьдесят джиннов из воинства Тиамат — на всё тело Её!
179 И бросились джинны на Шуб-Ниггурат отовсюду.
180 И Амеша-Анхра, вершители грозные,
181 семь властелинов Подземия,
182 вокруг Неё воздвиглись.
183 Уббо-Сатлы безликие боги
184 на Неё взирали,
185 взирали на Неё очами смерти.
186 Взорами смерти в труп Её обратили,
187 труп повесили на крюк.
188 И шестьдесят джиннов отрывали с боков Её члены:
189 очи вырвали из глазниц Её,
190 уши от главы оторвали.

191 Йидра веселилась,
192 Азатот слепой радовался,
193 Йог-Сотот наслаждался,
194 Баст ликовала,
195 Ктулху праздновал,
196 Воздавали ми-го хвалу царице смерти,
197 Дэвы отдавали хвалу
198 Йидре, царице смерти.
199 Во страхе трепетали Старшие.
200 Мать наша Нарикс,
201 кудесников властительница,
202 слушающая гласы Младых,
203 Младых, отпрысков Шуб-Ниггурат,
204 слышит о сне Шуб-Ниггурат
205 в обители смерти.
206 Слышит, как врата Запределия были Открыты,
207 как бездны лик
208 свою пасть распахнул
209 и царицу небес поглотил,
210 царицу солнца всходящего.
211 И воззвала Нарикс ко праху,
212 к ветру воззвала Нарикс,
213 и из праха и ветра
214 сотворила двух духов Нарикс.
215 Сотворила кургару, духа земли.
216 Сотворила галатуру, духа моря.
217 Кургару травы жизни дала.
218 Галатуру воды жизни дала.
219 И к образам сим обратился Он громко:
220 «Восстань, дух земли кургару!
221 Восстань, дух моря галатуру!
222 Восстаньте! Направьте стопы свои к вратам Запределия,
223 к вратам Подземия,
224 невозвращения земли,
225 взор свой направьте.
226 Семь врат для вас отворятся.

227 Заклятие вас не удержит,
228 ибо на вас Число моё.
229 Возьмите суму с травую жизни,
230 возьмите суму с водою жизни,
231 и Йидра вас не обидит,
232 не поднимет руки своей Йидра на вас.
233 Нет власти у Йидры над вами.
234 Труп Шуб-Ниггурат вы найдите,
235 найдите труп Шуб-Ниггурат, нашей царицы,
236 травую жизни шестьдесят раз Её коснитесь,
237 водою жизни шестьдесят раз Её окропите,
238 Шестьдесят раз травую жизни и водою жизни
239 коснитесь тела Её,
240 И восстанет тогда Шуб-Ниггурат непременно».
241 И с крылами огромными,
242 с чешуёю, подобною змиевой,
243 полетели два духа незримо к вратам.
244 Й'иг-Голонак не узрел из.
245 Незримые, мимо семи стражей прошли они.
246 Вошли торопливо в чертоги смерти,
247 и зрелища ужасающие им предстали.
248 Джинны бездны всей там возлежали,
249 мёртвые, но грезящие, за стены оные цеплялись,
250 за стены чертога смерти.
251 Безликие и ужасные.
252 Воззрели Амеша-Анхра,
253 восстал Азатот, слепой, безумный,
254 око Грезящего распахнулось над престолом,
255 взволновались тёмные воды.
256 Воссияли во тьме врата из ляпис-лазури,
257 и вот — чудища незримые,
258 на заре веков порождённые,
259 в битве Мардука и Тиамат сражавшиеся,
260 Уббом призванные,
261 с печатью Убба,
262 Кингу ведомые...

263 Прошли торопливо духи чрез смерти чертоги,
264 у трупа Шуб-Ниггурат остановились.
265 Царица прекрасная,
266 Древних владычица,
267 Госпожа всех дев и блудниц Ура,
268 в небесах сияющая ярко,
269 возлюбленная Нарикс,
270 висела,
271 и кровию тысячи ран смертельных Её сочились.
272 Йидра вскричала,
273 почуяв духов присутствие.
274 Кургару,
275 огнем вооружённый,
276 на царицу трупов взглянул
277 огненным взором.
278 Галатуру,
279 пламенем вооружённый,
280 взглянул на могил царицу
281 пламенным взором.
282 И Йидра,
283 могущественная в Кута,
284 отвратила взор свой.
285 Шуб-Ниггурат труп
286 шестьдесят раз окропили они
287 водою жизни Нарикс.
288 Трупа Шуб-Ниггурат
289 Шестьдесят раз они коснулись
290 травую жизни Нарикс.
291 На труп,
292 на крюке висящий,
293 дух жизни они направили.
294 Шуб-Ниггурат пробудилась.
295 Тёмные воды задрожали, взволновались.
296 Вскрикнул Азатот на престоле Своём.
297 Ктулху восстал ото сна.
298 Баст из чертогов смерти бежала,

299 Задрожал Йог-Сотот в страхе, в ненависти.
300 Бежали Амеша-Анхра с престолов своих,
301 око Грезящего над престолом в бегство обратилось.
302 Возопила Йидра, призвала Она Даолота,
303 колдуна Даолота призвала Она:
304 не для погони призвала Его,
305 для защиты Своей призвала Его.
306 Из Подземия Шуб-Ниггурат выходит.
307 С духами крылатыми покидает Она врата Запределия,
308 Й'иг-Голонака Она покидает,
309 и мёртвые бегут впереди Неё.
310 Когда чрез первые врата они пробегали,
311 забрала Шуб-Ниггурат драгоценные одеяния Свои.
312 Когда чрез вторые врата они пробегали,
313 забрала Шуб-Ниггурат драгоценные браслеты Свои.
314 Когда чрез третьи врата они пробегали,
315 забрала Шуб-Ниггурат пояс Свой драгоценный.
316 Когда чрез четвёртые врата они пробегали,
317 забрала Шуб-Ниггурат драгоценную брошь Свою.
318 Когда чрез пятые врата они пробегали,
319 забрала Шуб-Ниггурат драгоценное ожерелие Своё.
320 Когда чрез шестые врата они пробегали,
321 забрала Шуб-Ниггурат драгоценный жезл Свой с ляпис-лазурию.
322 Когда чрез седьмые врата они пробегали,
323 забрала Шуб-Ниггурат венец Свой драгоценный.
324 И джинны восстали,
325 и души мёртвых восстали,
326 и вышли чрез врата с Нею,
327 ни направо не глядя, ни налево,
328 идя впереди и сзади.
329 Вышли они из врат Запределия с Шуб-Ниггурат,
330 из самого Подземия сопровождали Её.
331 И Йидра, царевна бездны презренная, в кою всё погрузилось,
332 проклятие молвила,
333 торжественно и громогласно,
334 супротив царицы зари.

335 И свершил Даолот проклятие сие,
336 когда Шуб-Ниггурат возлюбленный,
337 царицы небес любовник,
338 впереди всех шествует,
339 идёт чрез врата Запределия
340 к смерти чертогу,
341 когда с ним, причитающие, человеки ступают,
342 женщины плачут, мужчины рыдают,
343 когда Шамаш убит и погребён.
344 Восстанут мёртвые! Учуют они благовоние!

Сура 6. Не поклоняйся

1 Посему не поклоняйся
2 блистающему тёмному миру,
3 где возлежит Уббо-Сатла в водах непроницаемых,
4 где Ктулху спит и грезит.
5 Не поклоняйся,
6 ибо бездна лежит под миром,
7 и ведёт к ней лестница нисходящая,
8 на коей семь ступеней,
9 ведёт к ней тропа нисходящая,
10 где семь врат.
11 Там установлен престол
12 зла и силы смертной.
13 Ибо из пещер подземных
14 восстаёт злой шоггот,
15 злой шантак,
16 злой гуль,
17 злой ми-го,
18 злой призрак ночной,
19 злой бог,
20 злой шайтан,
21 указующие лживые знаки
22 человеку смертному.
23 Да восстанут мёртвые!
24 Да учуют они благовония!

Абдулла аль-Хазраджи

Книга Племян¹

Сура 1. Завет Древних

- 1 Книга сия — о заветах Древних и богов земных с племенами великими, и о рождениях, и о Сорате, Звере великом, и о племенах мерзостей, Лежащих-в-ожидании.
- 2 Прежде, чем мир возник,
- 3 прежде, чем звёзды родились,
- 4 когда время текло в мирах иных, —
- 5 тогда в чёрной твердыне,
- 6 в средоточии бездны Хаоса, где вечно и беспредельно правит Азатот, шахиншах джиннов,
- 7 пред престолом Его огромные боги Запределия, слепые, неразумные, чей Господь — Нат-Хортат,
- 8 извращённо кривились в нечестивых плясках под визг проклятых свирелей и грохот чудовищных барабанов
- 9 и молили Азатота снять с них проклятие, что возложил на них Нат-Хортат.
- 10 Проклятые боги сии, чьи имена стёр из книги миров и времён Азатот, безумный шахиншах джиннов, молили к Нему:
- 11 «О владыка безумный, мудрее Тебя не было, нет и не будет вовеки!
- 12 Могуществом Своим подчинил Ты себе все ведомые миры!
- 13 По воле Твоей звёзды обращают свой свет из белого в чёрный!
- 14 И лишь проклятые свирели Твои нарушают безмолвие Хаоса!
- 15 Ты владеешь скрижалями миров и времён!

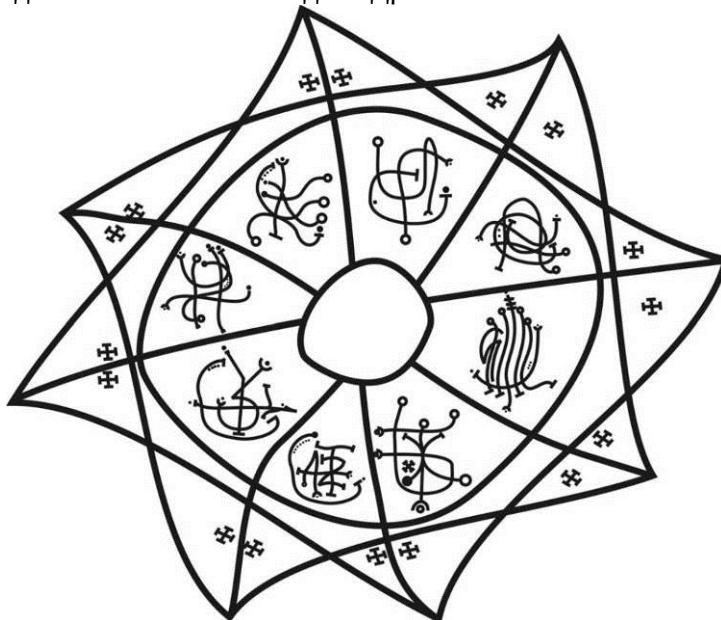
¹ Эта книга не включалась в предыдущие редакции, поскольку содержит несколько повреждённых или непереводаемых фрагментов. Кроме того, вероятно (прежде всего — судя по списку «богов земных» в суре 10, некоторые из которых могли быть неизвестны аль-Хазраджи), полностью или частично отсутствовала в оригинальной рукописи, однако в переводе Феодора Филета присутствовала.

Пер. Анны Нэнси Оуэн.

-
- 16 Сними с имён наших проклятие Нат-Хортата, что лежит на нас, милосливый, милосердный!»
- 17 И рассмеялся в ответ Азатот, и от смеха его родилась Вселенная,
- 18 и смех его неистовый породил мириады светил, тьму тем миров.
- 19 Млечный Путь возложил Он на место его, и чудовищный Альдебаран возжёт, и мрачный Сириус на небосводе помнит смех Его.
- 20 И сказал Азатот проклятым богам Запределия:
- 21 «Здесь, из воды и пламеня, из земли и воздуха выйдут те, кто затмит Меня деяниями своими».
- 22 И трижды проклял Он их, и сказал им:
- 23 «Да будете вы рабами моими от начала и до конца времён,
- 24 да найдете вы среди земли, воды, воздуха, пламеня и духа живого тех, кто проклянёт вас,
- 25 да обрящете вы четвёртое проклятие своё от тех, кто мудрее Меня, от тех, кто могущественнее Меня,
- 27 от тех, имена коих сотрясут твердьню Мою и заставят свирели Мои замолчать.
- 28 Но знайте, что, волею случая, проклятие то обернуться удачею возможно».
- 29 Бесчисленные эпохи проклятые боги Запределия, чьи имена стёр из книги миров и времён Азатот, безумный шахиншах джиннов, блуждали средь звёзд.
- 30 Живя средь теней, встречали они миры дивные, где рождались неведомые великие народы.
- 31 И были одни подобны волкам могучим,
- 32 иные же подобны были обитателям глубин,
- 33 иные подобны были птицам великим,
- 34 иные же обитали лишь во тьме пещер горных, отчего кожа их была пурпурной, а очи алыми.
- 35 И всякое из племён великих в четвёртый раз проклинали богов Запределия.

- 36 И тогда прибегли к уловке боги Запределия, и украли миров Запределия оружие колдовское,
- 37 и возжелали подчинить оружием сим все племена великие и обратиться их в подобных себе рабов безымянных.
- 38 Прознав сие, Йог-Сотот великий установил Врата Запределия, и запечатал их заклетиями древними, и поставил фраваша стеречь их, и ведомы отныне Древним шествующие чрез Врата.
- 39 Прознав сие, Ньярлатхотеп великий послал шогготов, слуг своих, во все дальние и ближние концы Вселенной, дабы вернуть похищенное.
- 40 Прознав сие, Хастур великий выступил во главе шогготов.
- 41 Прознав сие, Нат-Хортат великий даровал великому Ктулху чашу, испив из коей, стал Он *фхтагн* на дне моря бездонного, во граде Р'льех, дабы грёзами своими указывать Хастуру и шогготам Ньярлатхотепа путь к похищенному.
- 42 Прознав сие, великая Шуб-Ниггурат устремила взор Свой к завету, дабы не ускользнуло от очей Её ни рождение, ни смерть племён великих: по справедливости воздаёт Она смерти и рождением!
- 43 Прознав сие, Дагон великий поклялся стеречь твердыню Ктулху, дабы никто не нарушил сон великого Ктулху:
- 44 поклялся Он пламенным оком смертоносным, что на башне высочайшей, падших с утёса поднять из воды.
- 45 И знает Дагон, где искать чертог великого Ктулху на дне моря бездонного, во граде Р'льех!
- 46 Ми-го с Юггота [*фрагмент нечитаем*].
- 47 Эпоха сменялась эпохою, и возвращали гонцы Ньярлатхотепа похищенное на места свои, но не всё удалось им вернуть.
- 48 Коварством сокрыли проклятые боги Запределия похищенное из Запределия среди племён великих, и так обманули они грёзы великого Ктулху.
- 49 И возликовали проклятые боги, поняв, что ныне способны они обратиться племена великие в подобных себе, и проклетие своё уничтожить.
- 50 И породили они племена мерзостей, наделённые злым колдовством, что несвободными делает племена великие.

51 И тогда племенам великим дали Древниме завет и печать:



52 Им, познавшим таинство колдовской силы Древних, дарует Нат-Хортат сон вечный.

53 Затем заберёт их Дагон на дно моря бездонного, во град Р'льех, и пробуждённый чарами Древних Ктулху сокрушит все племена мерзостей, и обретут свободу племена великие.

54 Затем приведёт Хастур слуг Ньярлатхотеповых чрез Врата Йог-Сотота к племенам великим, и вернут они то, что Древним принадлежит.

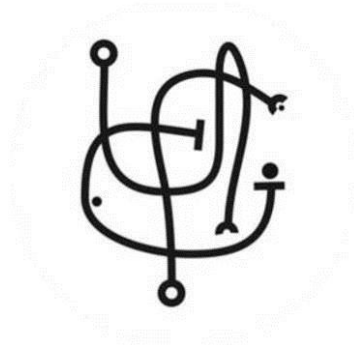
55 После же Шуб-Ниггурат великая третье рождение великое дарует им, и будут они средь Тысячи Младых.

56 Одного ныне страшатся безымянные проклятые боги, слепые, неразумные: пробуждения Ктулху великого;

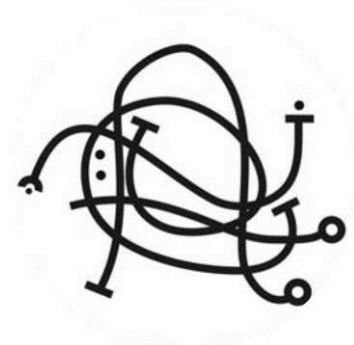
57 ибо, пробудившись, пожрёт Древний отродие их, семь племён мерзостей.

58 Вот знаки Древних; черти их верно, не изменяя ни единой черты.

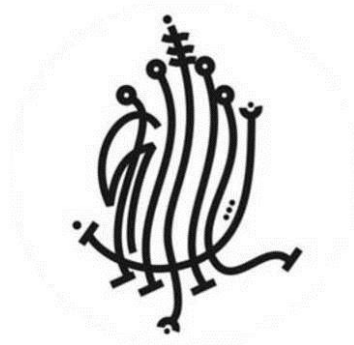
59 Знак первый — знак Нат-Хортата:



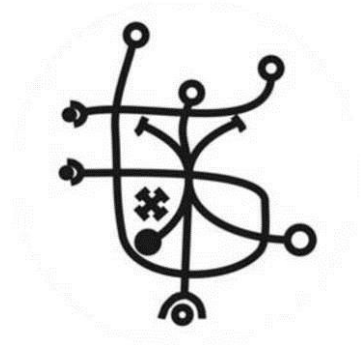
60 Знак второй — знак Дагона:



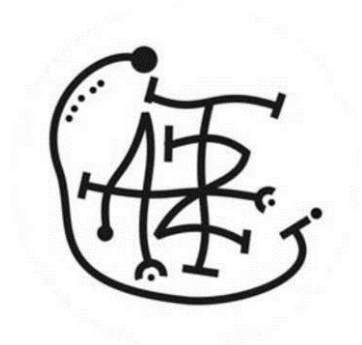
61 Знак третий — знак Шуб-Ниггурат:



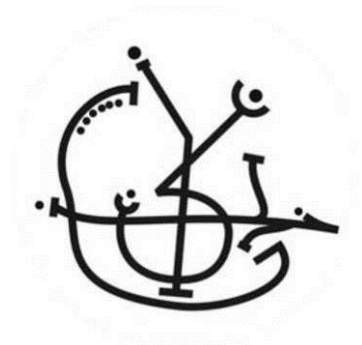
62 Знак четвёртый — знак Хастура:



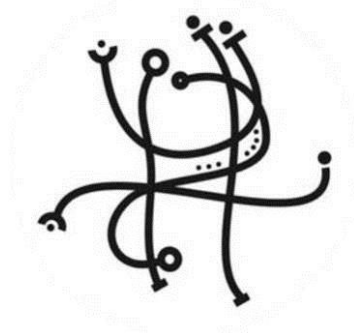
63 Знак пятый — знак Азатота:



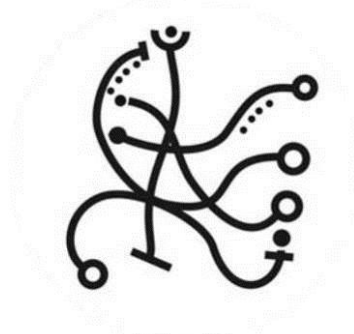
64 Знак шестой — знак Йог-Сотота:



65 Знак седьмой — знак Ньярлатхотепа:



66 Знак восьмой — знак Ктулху:



67 Таков завет Древних.

Сура 2. Завет богов земных

- 1 Проклятые боги Запределия, слепые, неразумные, у коих имён не было вовеки, породили семь племён мерзостей, что потоком кишашим и бурлящим заполонили стремительно все пространства открытые и что злым колдовством соделали несвободными племена великие.
- 2 Узрев бесчинство мерзостей, покинули боги земные великие и богато украшенные самоцветами и дорогими металлами обители и миры свои и отправились на подмогу народам великим и выступили супротив мерзостей.
- 3 И были брани великие, и есть брани великие, и будут впредь.

- 4 Знай же: когда звёзды низвергаются в высотах небесных — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 5 Знай же: когда грады уходят под воду в чёрных глубинах морских — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 6 Знай же: когда реки выходят из берегов долин восточных в час ливней — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 7 Знай же: когда слышен неистовый вой на западных серых равнинах во тьме беспокойной ночи — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 8 Знай же: когда сильнейшие ветры дуют, что начало своё берут на севере — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 9 Знай же: когда солнце палит нещадно высоко над хребтами в жаркий час дня — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 10 Знай же: всякий раз, когда появляется жизнь, всякий раз, когда появляется смерть — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 11 Знай же: всякий раз, когда является из-за туч ущербная луна — то боги земные возвращают рабу рабское, ибо рабы должны служить.
- 12 Богов же земных — несметные воинства, и латы им дарованы Древними, и украшены они самоцветами, и облагорожены дорогими металлами.
- 13 Древними выкованы мечи их, и наделены они силой великою.
- 14 Лучшими скакунами запряжены колесницы их, что быстрее звёздного ветра пересекают пространства.
- 15 И не страшатся смерти боги земные, ибо слово им даровано Древними.
- 16 Ведомы имена богов земных, ведомы имена тех, кто навеки ушёл, тех, кто остался ныне, и тех, кто приидет впредь.
- 17 Но племена великие, Древних завет нарушившие, способны мерзость, павшую в битвах, возродить к жизни — и се есть племя заклинателей мёртвых.
- 18 И суждено богам земным и племенам великим и мерзостям возвращаться бесконечно и вечно.

- 19 Но лишь Ктулху могучий, пробуждённый племенем великим, способен одолеть мерзость, ибо мерзость — порождение порождений Древних.
- 20 И никто кроме Него не способен сокрушить мерзость.
- 21 Таков завет богов земных.

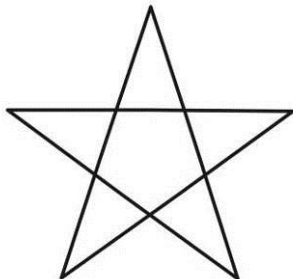
Сура 3. Поколения племён великих

- 1 В камне небесном сокрыт дух Древних,
- 2 в капле застывшей сокрыт дух Древних,
- 3 в ветре звёздном сокрыт дух Древних,
- 4 в каждой звезде сокрыт дух Древних,
- 5 число пять — знак племён великих.
- 6 Пять рождений великих.
- 7 Из земли рождены были племена великие, и обрели они тайное знание Древних.
- 8 Из воды на сушу вышли племена великие и обрели они глубокую мудрость Древних.
- 9 Воздух рождение дал племенам великим, и обрели они безграничное могущество Древних.
- 10 Огонь возжёт в племенах великих волю у Великому Деланию, что сотрясает чертоги Древних.
- 11 Число четыре — знак первого рождения великого,
- 12 и таково оно, рождение первое.
- 13 В высотах надгорных перепончатые крыла птиц с горбатыми клювами рассекают небо, — там племена великие обретают зрение.
- 14 В чёрных морских глубинах спруты шипастыми щупальцами хватают рыб, — там племена великие обретают ощущение вкуса.
- 15 В солнечных долинах востока на сочных лугах пасутся быстрые лани, — там племена великие обретают осязание.
- 16 В серых степях запада грызуны бегут от тварей без имени, — там племена великие обретают слух.
- 17 На севере дальнем запах добычи чуют огромные белые волки, — там племена великие обретают нюх.
- 18 На жарком юге исполинские алые скорпионы роют ходы и норы, — там племена великие обретают разум.

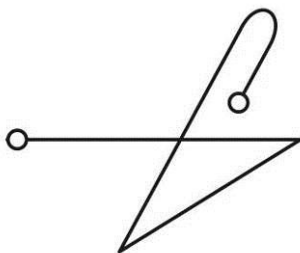
-
- 19 Число шесть — знак второго рождения великого,
20 и таково оно, рождение второе.
21 [фрагмент нечитаем] на окраинах [фрагмент нечитаем] исполинские храмы.
22 [фрагмент нечитаем] Вселенной [фрагмент нечитаем] память.
23 Проклятые боги Запределия, слепые, неразумные [фрагмент нечитаем] тише [фрагмент нечитаем] чудовищных барабанов [фрагмент нечитаем].
24 [фрагмент нечитаем] боги Запредели, слепые, неразумные, желают [фрагмент нечитаем].
25 Число восемь — знак третьего рождения великого,
26 и таково оно, рождение третье.
27 Ктулху помнит знак племён великих.
28 Азатот помнит знак племён великих.
29 Йог-Сотот помнит знак племён великих.
30 Ньярлатхотеп помнит знак племён великих.
31 Врата [фрагмент нечитаем].
32 [фрагмент нечитаем] Вселенные [фрагмент нечитаем].
33 [фрагмент нечитаем] Древних [фрагмент нечитаем] богов земных.
34 Число семь — знак четвёртого рождения великого,
35 и таково оно, рождение четвёртое.
36 [фрагмент нечитаем] в высоте [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
37 [фрагмент нечитаем] в глубине [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
38 [фрагмент нечитаем] востока [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
39 [фрагмент нечитаем] запада [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
40 [фрагмент нечитаем] севера [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
41 [фрагмент нечитаем] юга [фрагмент нечитаем] завет племён великих.
42 [фрагмент нечитаем] проклятие [фрагмент нечитаем]
43 Число [фрагмент нечитаем] — знак пятого рождения великого,
44 и таково оно, рождение пятое.
-

Сура 4. Тайный талисман

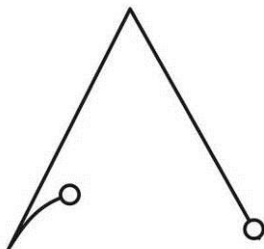
- 1 Вот знак племён великих, рода нашего из-за звёзд:



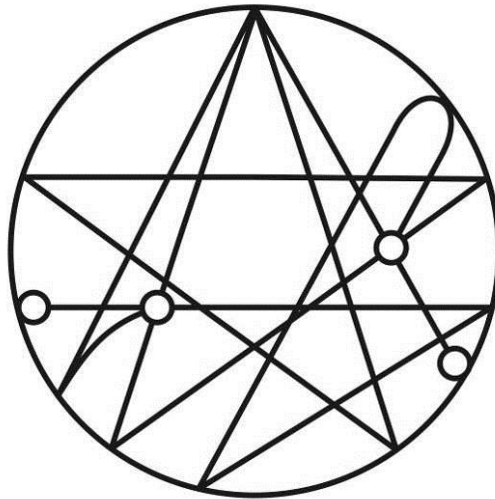
- 2 Древние помнят его, помни и ты завет Древних!
3 Вот знак Старших, они — непримиримые враги мерзостей:



- 4 Призови их, и вспомнят они завет, и поклянутся защищать колдуна от племён мерзостей!
5 Вот знак фраваша, стоящего у Врат, хранящего надёжно пути в Запределие:



- 6 Ни единая мерзость не потревожит чародея в час странствий его в Запределии!
- 7 Вот талисман тайный, что помощь и удачу принесёт чародею во всяком его начинании на Пути:



- 8 Сотвори его из металла, освяти плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, лишь тогда обретёт он силу великую.

Сура 5. Третье великое рождение

- 1 Число восемь — знак третьего рождения великого.
- 2 С надгорных высот возвращаются птицы с перепончатыми крылами и горбатыми клювами, — там Сорат, Зверь великий, обрёл зрение.
- 3 Из чёрных морских глубин возвращаются спруты с шипастыми щупальцами, —там Сорат, Зверь великий, обрёл ощущение вкуса.
- 4 Из солнечных долин востока возвращаются быстрые лани, —там Сорат, Зверь великий, обрёл осязание.
- 5 Из серых степей запада возвращаются грызуны, — там Сорат, Зверь великий, обрёл слух.
- 6 С дальнего севера возвращаются огромные белые волки, — там Сорат, Зверь великий, обрёл нюх.

-
- 7 С жаркого юга возвращаются исполинские алые скорпионы, — там Сорат, Зверь великий, обрёл разум.
- 8 Из похищенного у Древних огромные проклятые боги, слепые, неразумные, смрадный лабиринт воздвигли, и возвращают в нём семь племён мерзостей, наделённых злым колдовством.
- 9 Тем колдовством обращают они Сората, Зверя великого, в раба, и откладывают личинки внутри него, дабы обратить его в мерзость.
- 10 Но готовы ми-го превратить смрадный лабиринт в Изумрудный, ибо они [фрагмент нечитаем].
- 11 Но Зверь великий познает тайну колдовства Древних и пробудит Ктулху.
- 12 Из семь! Семь племён мерзостей, Лежащих-в-ожидании!
- 13 Пробудившись, Ктулху великий мерзость пожрёт, и обретёт Зверь великий свободу!
- 14 Да исполнит завет Древних Сорат, Зверь великий!
- 15 Но Азатоту лишь ведом выход из лабиринта.
- 16 Бесчисленны коридоры его, хитросплетения их запутаннее бесконечных ходов, что роют на юге исполинские красные скорпионы.
- 17 Высоки и крепки стены его, коих шесть.
- 18 Запутанны бесконечные ходы лабиринта!
- 19 Крепки и высоки шесть стен его!
- 20 О Сорат, Зверь великий, чьё число есть число человеческое, шесть прежде, шесть ныне и шесть во веки веков!
- 21 Знай же, что чарами Древних не можешь ты найти выход из смрадного лабиринта.
- 22 Числом своим не можешь ты сокрушить шесть стен смрадного лабиринта.
- 23 Помни! Помни, что число и знак третьего рождения великого — восемь!
- 24 Знай, что число и знак чар племён великих — восемь.
- 25 Знай, что чарами племён великих можно разрушить запутанные бесконечные коридоры и шесть стен смрадного лабиринта.
- 26 Покуда не откроет Сорат тайну чар племён великих, во смрадном лабиринте предстоит блуждать ему.
- 27 Через множество рождений и смертей пройти предстоит Зверю великому, покуда не откроется ему тайна чар племён великих.
- 28 Покуда же он — в круговерти перерождений.
-

- 29 Обретёт жизнь Сорат,
30 умрёт и воскреснет Сорат,
31 построит жилище Сорат,
32 братьев и сестёр найдет Сорат,
33 отцов и матерей найдет Сорат,
34 познает любовь Сорат,
35 пробудит уснувшее сердце Сорат,
36 [фрагмент нечитаем] всех [фрагмент нечитаем] Сорат,
37 [фрагмент нечитаем] времён.

Сура 6. Племена великого Зверя

- 1 О Сорат, Зверь великий, чьё число есть число человеческое, шесть прежде, шесть ныне и шесть во веки веков!
- 2 Знай же, что на пути, ведущем из лабиринта в Запределие, повстречаешь ты пять племён своего рода.
- 3 Во племя тех Зверей великих, что цепями прикованы к стенам лабиринта и не могут сдвинуться ни вправо, ни влево, ни вперёд, ни назад.
- 4 Знай же: это семь племён мерзостей наложили злобные чары и лишили рождённых свободы.
- 5 Знай же: семь племён мерзостей, Лежащие-в-ожидании, откладывают личинки внутри Зверя великого,
- 6 и к концу дней своих сам он может обратиться в мерзость, и тогда пожрёт его Ктулху великий!
- 7 Но чарами Древних Зверь великий пробудит Ктулху, и пожрёт Ктулху мерзость, и обретёт Зверь великий свободу!
- 8 Вот племя тех Зверей великих, что применили чары Древних, обрели свободу и забрали они себе принадлежащее Древним, и нарушили они завет Древних.
- 9 Ныне в ужасе бегут они от гонцов Ньярлатхотепа, и прячутся в глубинах пещер, и пребывают среди заблудших, и думают, что обрели могущество богов.
- 10 Знай же, что обратятся они в рабов семи племён мерзостей!
- 11 И возликуют проклятые боги Запределия, слепые, неразумные, что воздвигли смрадный лабиринт и чьи имена стёр из книги миров и времён безумный Азатот, шахиншах джиннов.

- 12 Жестоко может прерваться жизнь потомка племён великих.
- 13 Знай же ещё, что для колдуна опасно племя заклинателей, как и племена мерзостей.
- 14 Вот племя тех Зверей великих, что применили чары Древних, обрели свободу и вернули Древним похищенное, и исполнили они завет Древних.
- 15 Отныне на стороне их все рати богов земных.
- 16 Порождения Древних — огромные проклятые боги Запределия, слепые, неразумные, кои суть хозяева мерзостей, — в ужасе обходят их за мириады бесконечностей.
- 17 Но чары Древних лишь освободит Зверя великого от несвободы, выход же из смрадного лабиринта самому ему должно найти, ибо Азатот лишь один ведаёт выход!
- 18 Но никогда Азатот не укажет пути, ибо, указав путь, тотчас же подчинит он своей воле Зверей великих, и станут они рабами,
- 19 и возликуют огромные проклятые боги Запределия, слепые, неразумные, и падёт с них проклятие.
- 20 Знай же, что все ифриты и джинны чёрной бездны хаоса скорбят о жребии том, что выпал во время оно на племена великие.
- 21 Вот племя тех Зверей великих, что применили чары Древних и разрушили злобное колдовство мерзостей, и исполнили они завет Древних.
- 22 Чарами их племени великого уничтожили они смрадный лабиринт, порождение проклятых богов Запределия, слепых, неразумных, чьи имена из книги миров и времён стёр безумный Азатот, шахиншах джиннов.
- 23 Сколько мужества и силы надо, дабы разрушить лабиринт сей!
- 24 Племя же тех, Зверей великих, что вышли из лабиринта, — о них писать заповедано, ибо можно чрез сие навлечь на себя зло великое.

Сура 7. Племена мерзостей

- 1 Их семь! Их семь!
- 2 Семь племён мерзостей, отродия огромных проклятых богов, слепых, неразумных, чьи имена из книги миров и времён стёр безумный Азатот, шихиншах джиннов.

3 Семь проклятых племён, кои способны в рабов обратить племена великие!

4 Се есть тайный знак их:

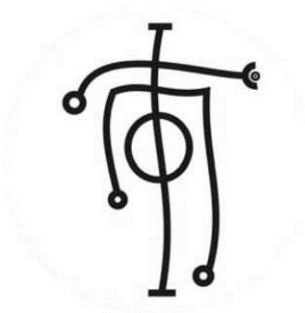


5 Первое племя является во тьме, после полуночи, разрывает плоть, и крадёт здоровье, и пожирает силу жизни.

6 Мерзость племени первого откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

7 Из отравленных первым племенем чар Древних сотворяются новые хитросплетения смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

8 Вот тайный талисман, что способен первое племя мерзостей вспять обратить:



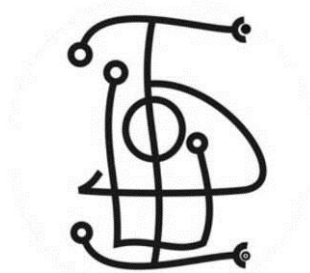
9 Должно сотворить его из серебра, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его кровью своею, и лишь тогда обретёт он силу.

10 Племя второе является пред рассветом и заставляет племена великие поступать опрометчиво и недальновидно, отчего горе приходит во всякое дело.

11 Мерзость племени второго откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

12 Из отравленных вторым племенем чар Древних выше и выше делается первая стена смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

13 Вот тайный талисман, что способен второе племя мерзостей вспять обратить:



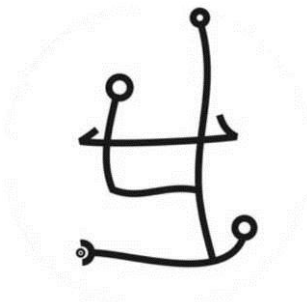
14 Должно сотворить его из алхимической ртути, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить победою в любом начинании, и лишь тогда обретёт он силу.

15 Третье племя является с первыми лучами солнца и приносит множество несчастий.

16 Мерзость племени третьего откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

17 Из отравленных третьим племенем чар Древних выше и выше делается вторая стена смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

18 Вот тайный талисман, что способен третье племя мерзостей вспять обратить:



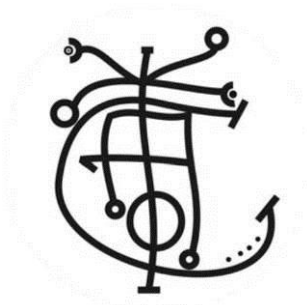
19 Должно сотворить его из меди, освятить плодородной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его удачею исполненною, и лишь тогда обретёт он силу.

20 Четвёртое племя является в полдень и отравляет пищу, отчего племена великие образ обретают уродливый и кощунственный и становятся подобны мерзостям.

21 Мерзость племени четвёртого откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

22 Из отравленных четвёртым племенем чар Древних выше и выше делается третья стена смрадного лабиринта, выход из коего введом лишь Азатоту.

23 Вот тайный талисман, что способен четвёртое племя мерзостей вспять обратить:



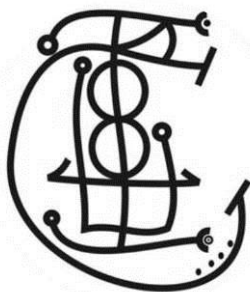
24 Должно сотворить его из золота, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его свежую пищу, и лишь тогда обретёт он силу.

25 Пятое племя является вечером и обращает речь племён великих в говор кощунственный, отчего гнев рождается в сердцах племён великих.

26 Мерзость племени пятого откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

27 Из отравленных пятым племенем чар Древних выше и выше делается четвёртая стена смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

28 Вот тайный талисман, что способен пятое племя мерзостей вспять обратить:



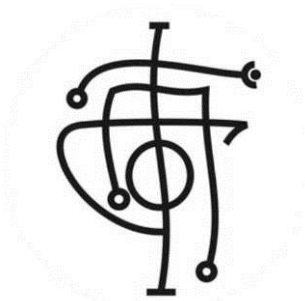
29 Должно сотворить его из железа, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его справедливую речию, и лишь тогда обретёт он силу.

30 Племя шестое является на закате и наводит мороки зла окрест, отчего зависть рождается в сердцах племён великих.

31 Мерзость племени шестого откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

32 Из отравленных шестым племенем чар Древних выше и выше делается пятая стена смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

33 Вот тайный талисман, что способен шестое племя мерзостей вспять обратить:



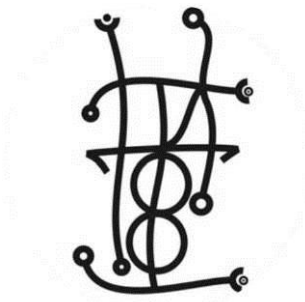
34 Должно сотворить его из олова или латуни, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его помыслами благими во всяком начинании, и лишь тогда обретёт он силу.

35 Племя седьмое является после заката и воспевают ложное, отчего гордыня рождается в сердцах племён великих.

36 Мерзость племени седьмого откладывает личинки в теле Зверей великих и чары Древних отравляет ядом.

37 Из отравленных седьмым племенем чар Древних выше и выше делается шестая стена смрадного лабиринта, выход из коего ведом лишь Азатоту.

38 Вот тайный талисман, что способен седьмое племя мерзостей вспять обратить:



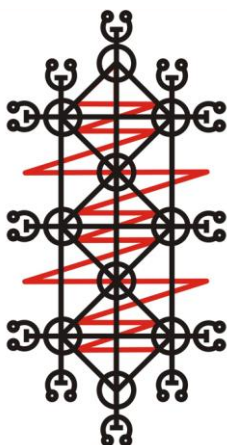
39 Должно сотворить его из свинца, освятить плодоносной землёю, чистой горной водою, свежим воздухом ночи и пламенем ярким, освятить его истинною во всяком начинании, и лишь тогда обретёт он силу.

Сура 8. О чарах Древних

- 1 Знай же, что чарами Древних Зверь великий пробудит Ктулху и обретёт свободу!
- 2 Помни же, что число и знак первого рождения великого — четыре.
- 3 В плодоносной земле Зверь великий найдет чары Древних.
- 4 В горной чистой воде Зверь великий найдет чары Древних,
- 5 В свежем воздухе ночи Зверь великий найдет чары Древних
- 6 В ярком пламени Зверь великий найдет чары Древних,
- 7 Помни же, что число и знак второго рождения великого— шесть.
- 8 Зорко следит за высотами звёздными Зверь великий, ибо так обретёт он чары Древних.
- 9 Вкус глубин морских ощущает Зверь великий, ибо так обретёт он чары Древних.
- 10 Осязает Зверь великий то, до чего касается, ибо так обретёт он чары Древних.
- 11 Внимает Зверь великий шёпоту солёных ветров, что веют над Р'льехом, зов Ктулху великого, ибо так обретёт он чары Древних.
- 12 Чует Зверь великий запах мест сокровенных, ибо так обретёт он чары Древних.
- 13 Разум не подведёт Зверя великого, ибо так обретёт он чары Древних.
- 14 Знай же, что число чар Древних — десять, знак же их сей:



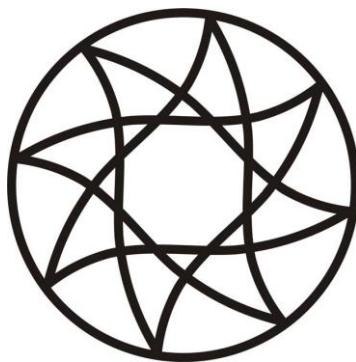
15 В миг тот,
 16 когда воздух станет свежим,
 17 когда пламень станет ярким,
 18 когда вода омоет землю,
 19 тогда
 20 земля воздаст плодами
 21 по справедливости
 22 для дел благих,
 23 что красоту миру даруют,
 24 когда удача счастием обернётся,
 25 и празднество в дом приидет,
 26 и кровь станет чистой, —
 27 в тот миг обретёт Зверь великий чары Древних, кои внутри у него
 и коих знак сей:



- 28 И тогда пробудится Ктулху великий и пожрёт семь племён мерзостей, и не возмогут они более откладывать личинки внутри Зверя великого.
- 29 И тогда да исполнит завет Зверь великий!
- 30 Помни же и ты завет Древних!
- 31 Знай, что от всякого морока должен избавиться Зверь великий.
- 32 От блага и от зла, от лучшего и от худшего, от простого и от сложного, от доброго и от жестокого, и от множества иных мороков двойственности, число коих — словно число звёзд на небе.
- 33 Всякие мороки да вернёт Древним Зверь великий.
- 34 Ибо похищены они были огромными проклятыми богами, слепыми, неразумными, из миров Запределия.

Сура 9. О чарах племён великих

- 1 Знай же, что число чар племён великих — восемь, знак же их сей:



- 2 Чары племён великих сокрушат стены смрадного лабиринта, что воздвигли проклятые боги Запределия, слепые, неразумные, чьи имена стёр из книги миров и времён безумный Азатот, шахиншах джиннов.
- 3 Но о тайне чар племён великих Сорату, Зверю великому, никто поведать не возможет,
- 4 никто не возможет указать пути, что из лабиринта ведёт в Запределие,
- 5 ибо нет двух одинаковых жизней,

- 6 ибо нет двух одинаковых смертей,
7 ибо нет двух одинаковых домов,
8 ибо нет двух одинаковых семей,
9 ибо нет двух одинаковых любовей,
10 ибо каждое *фхтагн* сердце биётся по-иному.
11 [*фрагмент нечитаем*] свой [*фрагмент нечитаем*].
12 [*фрагмент нечитаем*] своего [*фрагмент нечитаем*].
13 Азатоту лишь одному ведом путь, что ведёт к выходу, но поклялся
Он молчать!
14 Помни же, что число и знак второго рождения великого — шесть.
15 Знай же, что нет двух Зверей великих, ибо всякий велик.
16 Знай же, о потомок племён великих, что число и знак чар твоих —
восемь.

Сура 10. О воинствах богов земных

- 1 В странствиях своих Зверь великий повстречает богов земных.
2 Помнят они завет и поклялись защищать Зверя великого от племён
мерзостей.
3 Лживый Шайтан, могучий Иблис, орды Джаханнама помнят завет
богов земных.
4 Сиятельный Микаил, мстительный Аллах, рати небесные помнят за-
вет богов земных.
5 Бесстрашный Вотан, хитрый Локи, бесстрашные воины севера пом-
нят завет богов земных.
6 Велес ужасный, Перун огненный, белые воинства помнят завет богов
земных.
7 Чёрный Сет, Исида прекрасная, стражи аль-Кхема помнят завет бо-
гов земных.
8 Зевс-громовержец, колдунья Геката, стражи Олимпа помнят завет
богов земных.
9 Мерзкая Тиамат, храбрый Мардук, стражи Вавилона помнят завет
богов земных.
10 Будды и бодхисаттвы Чистой земли, великие чародеи востока пом-
нят завет богов земных.
11 [*фрагмент нечитаем*]

- 12 [фрагмент нечитаем]
13 [фрагмент нечитаем]
14 [фрагмент нечитаем]
15 Встретятся средь воинств и пришедшие из мира ифритов,
16 Встретятся средь воинств и пришедшие из мира Индура,
17 Встретятся средь воинств и спустившиеся с гор Араратских.
18 Боги земные помнят завет!
19 Латы им дарованы Древними, и украшены они самоцветами, и облагорожены дорогими металлами.
20 Древними выкованы мечи их, и наделены они силой великою.
21 Лучшими скакунами запряжены колесницы их, что быстрее звёздного ветра пересекают пространства.
22 И не страшатся смерти боги земные, ибо слово им даровано Древними, и знак их сей:



Сура 11. О племени заклинателей мёртвых

- 1 Средь племён Зверя великого пребывают заклинатели мёртвых, вызывают они шакалоглавых гулей и тошнотворных тварей, дабы зло причинять племенам великим.
2 И мерзость плодит потомство своё в них.
3 Есть средь них заклинатели мёртвых, что молятся мёртвому камню.
4 Облик их богомерзок, чары же их — чары мерзости.

-
- 5 Есть среди них заклинатели мёртвых, что молятся мёртвому древу.
 - 6 Облик их богомерзок, чары же их — чары мерзости.
 - 7 Есть среди них заклинатели мёртвых, что молятся мёртвому золотому тельцу.
 - 8 Облик их богомерзок, чары же их — чары мерзости.
 - 9 Есть среди них заклинатели мёртвых, что молятся мёртвой жизни.
 - 10 Облик их богомерзок, чары же их — чары мерзости.
 - 11 Есть среди них заклинатели мёртвых, что молятся силам и духам.
 - 12 Облик их богомерзок, чары же их — чары мерзости.
 - 13 Знай же, что сила их — в смерти и разложении.
 - 14 Знай же, что места поклонения их — зловонные склепы и отравленные болота.
 - 15 Знай же, что чары их — чары смерти.
 - 16 Знай же, что они — заклинатели мёртвых.
 - 17 Знай же, что число и знак чар их неведомы никому, но больше всего заклинателей мёртвых под числом и знаком три и один.
 - 18 Знай же, что все заклинатели мёртвых поклоняются огромным безымянным проклятым богам Запределия, слепым, неразумным, чьи имена стёр из книги миров и времён безумный Азатот, шахиншах джиннов.
 - 19 Нетерпимы заклинатели мёртвых ко всему живому, живое в мёртвое обращают они.
 - 20 Так велят им хозяева их, Лежащие-в-ожидании, семь племён мерзостей.
 - 21 Так мерзостям велят хозяева их, проклятые боги, слепые, неразумные, чьи имена стёр из книги миров и времён безумный Азатот, шахиншах джиннов.
 - 22 Так проклятым богам, слепым, неразумным, велит Господь их, безумный Азатот, шахиншах джиннов.
 - 23 Такова воля Азатота во Вселенной, что смехом Его рождена.
 - 24 Изыдьте! Изыдьте, мерзости! Изыдьте, заклинатели мёртвых!

Абдулла аль-Хазраджи

Книга Изгнаний¹

Сура 1. О сжигании злых духов

- 1 Книга сия — об изгнаниях, сжиганиях и связываниях, вручена же она мне Нарикс, владычицею, на развалинах Ура.
- 2 Да будут исполнены оные жрецом над чашею Трёх Стражей с должными образами, как описано сие выше.
- 3 Да будут прочтены заклинания после того, как фраваша будет призван, и Он свершит замысленное, переданное Ему заклинаниями.
- 4 Когда же воротится Он, да будет Он отослан, как прежде был призван.
- 5 Знай же: когда готовы образы, надобно сжечь их дотла, прах же да будет погребён осторожно там, где никто не потревожит его, ибо прикосновение к оному равносильно смерти или участи хуже смерти.
- 6 Знай же, что главных из злобных джиннов семеро, и оные суть семеро Амеша-Анхра, кои вырывают сердце из человека и насмеваются над богами его.
- 7 И колдовство их прочно весьма, и они суть владыки над тенями и над пучинами морскими, и речено, что царствовали они прежде над Муганом, откуда явились они.
- 8 Изгнания да будут произнесены гласом явственным, без дрожи, без трепета.

¹ Эта книга основана на ассирийских Табличках Маклу (см. «Апокриф», вып. 22), а также, вероятно, Табличках Шурпу и каких-то других источниках (возможно, со вставками и переработками, выполненными Абдуллой аль-Хазраджи). Ранее мы помещали его в приложениях, затем, после полного перевода аутентичных Табличек Маклу, вообще исключили из антологии (в 17-м выпуске «Апокрифа», где публиковались приложения к Завету Мёртвых, этот текст отсутствует). Однако это самодостаточный текст, не идентичный историческим Табличкам ни по составу, ни по используемым именам и названиям (лавкрафтианской, а не шумеро-аккадской традиции), поэтому мы всё же решили опубликовать его отдельно. Перевод выполнен Анной Нэнси Оуэн.

-
- 9 Длани должно держать над главою в позе жреца Шамаша, очи же да будут созерцать дух Шамаша, буде даже се есть время сна Шамаша за вратами гор Скорпионовых.
 - 10 Ни единое слово да не будет изменено.
 - 11 Да не будет сие показано никому, но лишь посвящённому.
 - 12 Показать их кому иному значит навлечь проклятие Й'иг-Голонака на себя и на род свой.

Сура 2. Связывание злых колдунов

- 1 Когда досаждаем ты чарами почитателей Древних, сотвори образы их, один мужеский и один женский, и сожги их во пламене чаши Трёх Стражей, молвя сие заклинание связывания:
 - 2 «К вам взываю, боги ночи!
 - 3 Вместе с вами взываю я к Ночи, невесте сокрытой.
 - 4 Взываю я в сумерках, в полночь и на рассвете,
 - 5 ибо чародеи обворожили меня,
 - 6 колдун и колдунья связали меня,
 - 7 хитрецы оклеветали меня.
 - 8 Призвали они бога моего и богиню мою,
 - 9 кои стали чураться меня,
 - 10 кои рыдают ныне обо мне.
 - 11 Стал я жалок тем, кто узрит меня.
 - 12 Уязвлён я болию недуга.
 - 13 Я стою, ибо лечь не могу
 - 14 ни ночью, ни днём.
 - 15 Они набили мой зев вервиями!
 - 16 Они заткнули мой зев травкою!
 - 17 Они удалили воду от уст моих!
 - 18 Они оскуднили воду питания моего!
 - 19 Радости мои омрачились, и веселье моё сделалось горем.
 - 20 Восстаньте, великие боги мои!
 - 21 Внемите стенаниям моим!
 - 22 Рассудите дела мои!
 - 23 Узрите пути мои!
 - 24 Даруйте расчёт!
 - 25 Сотворил я образы колдуна и колдунья,
-

26 обворожителя моего и обворожительницы моей.
27 Возложил я их на огонь для вас, дабы даровали вы мне расчёт,
28 ибо сотворили они зло супротив меня,
29 ложью наполнили чары свои супротив меня.
30 Пусть умрут они, но я буду жить!
31 Колдовство их, ворожба их, чары их да будут отброшены!
32 Тамариск, возвышенный, венценосный, да очистит меня!
33 Смоковница, ловящая ветры повсюду, да освободит меня!
34 Лист маштакала, наполняющий землю, да омоет меня!
35 Плод сосновый, полный семян, да освободит меня!
36 Пред вами становлюсь я светел: светел, словно трава.
37 Чист я и омыт, словно белоус.
38 Чары колдунов ненавистны мне.
39 Да вернутся слова их в уста их,
40 да заплетутся языки их!
41 Да одолеют боги ночи чары их!
42 Да растворят Трое Стражей ночных чары их злобные!
43 Да станут зевы их жиром!
44 Да станут языки их солию!
45 Слово проклятия моего, кое изрекали они,
46 да растопится, словно жир!
47 Чары, кои наложили они,
48 да растворятся, словно соль!
49 Их узел разорван!
50 Их деяния разрушены!
51 Все речи их наполняют пустыни и пустоши
52 по велению, богами ночи утверждённому!»
53 Затем прочерти в воздухе звезду огня мечем фравашаи.
54 На сём закончи.

Сура 3. Наведение порчи на чародеев

1 «О Нарикс, се есть образы заклявшего меня, се есть образы закляв-
шей меня;
2 се есть образы заколдовавшего меня и заколдовавшей меня,
3 се есть образы заворожившего меня и заворожившей меня,
4 се есть образы одурманившего меня и одурманившей меня,

5 се есть образы зачаровавшего меня и зачаровавшей меня,
6 се есть образы неприятеля моего и неприятельницы моей,
7 се сеть образы ворога моего и ворогини моей,
8 се есть образы преследователя моего и преследовательницы моей,
9 се есть образы обвинителя моего и обвинительницы моей,
10 се есть образы клеветущего на меня и клеветущей на меня,
11 се есть образы хулителя моего и хулительницы моей,
12 се есть образы карающего меня и карающей меня,
13 се есть образы злодея и злодейки.
14 Судия Нарикс, ты ведаешь их, я не ведаю их.
15 Коварство их, ворожба их, чары их, заговоры злые,
16 колдовство, подавление, злословие, похоть, ненависть,
17 лжесвидетельство, убийство, оцепенение уст,
18 перебои сердца, жар в лице, безумие, —
19 всё, что сотворили они, навлекли они на себя.
20 Се есть они; се есть образы их, ибо не могут они представлять себя
сами;
21 и сих предаю я Тебе.
22 О Ты, Нарикс, судия, улавливающий дурное и враждебное, излови их
прежде, нежели буду я сокрушён!
23 Те, что сотворили образы мои, подражали облику моему,
24 напали они на лице моё,
25 связали они шею мою,
26 поразили они грудь мою,
27 согнули они спину мою,
28 ослабили они руки мои,
29 лишили они меня мужества,
30 обратили они сердце бога моего во гнев на меня,
31 ослабили они силу мою,
32 вырвали они силу из рук моих,
33 сковали они оцепенением колена мои,
34 напители они меня слабостию,
35 вскормили они меня пищею проклятою,
36 вспоили они меня водою проклятою,
37 искупали они меня в помоях,
38 соком дурной травы осквернили они меня,
39 высмеивали они меня как мертвеца,

40 поместили они в могилу джаухар мою,
41 обратили они бога, цезаря, шейха, кагана во гнев на меня;
42 Ты, о Ктугха, сжигающий колдуна и ведьму,
43 истребляющий семя дурное колдуна и ведьмы,
44 изничтожающий злодеев; таков Ты!
45 Я обращаюсь к Тебе, как к вершителю воли Шамаша:
46 исцели меня, даруй мне расчёт!
47 Сожги колдуна и ведьму!
48 Пожри недругов моих, поглоти тех, кто желает мне злого!
49 Да обрушится на них буря Твоя,
50 да обрящут они гибель свою, как сточные воды,
51 да будут пальцы их отрублены, как у каменщиков,
52 повелением Твоим, кое не изменится,
53 и обетованием Твоим, кое не дрогнет!»

Сура 4. Заклинание, дабы снять чары с образа твоего

1 Буде ведаешь ты имена досаждающих тебе, начертай знаки колдунов на восковом образе оных, на коем возложишь проклятие и расплавишь койй в жаровне, установленной тобою в Круге защитном, и прочти заклинание сие:
2 «Кто ты, колдунья, бравшая глину из реки моей?
3 Кто ты, жёгшая образы мои в тёмном доме твоём?
4 Кто ты, пролившая воду мою над могилою?
5 Кто ты, слагавшая плоды древес моих по углам?
6 Кто ты, вспоровшая шов одеяний моих в доме дубильщика?
7 Кто ты, сбиравшая пыль моих стоп на пороге?
8 Я отправил фраваша в пристанище, где был куплен жир для тебя.
9 Я отправил фраваша в канаву, где была взята глина для тебя.
10 Я отправил супротив тебя служителя огня,
11 и пламень уж воспылал, навеки единый с Гибилом, вечным светильником Древних.
12 Ноденс в Уре,
13 Шамаш в Ларсе,
14 Ктугха вместе с народом Своим,
15 Шуб-Ниггурат в Аккаде, в доме Своём.

- 16 Да пленят они отродие колдуна и колдуньи, коему несть числа!
- 17 Да поразят они ведьму, но я да останусь жить!
- 18 Ибо не я околдовал её, она околдовала меня!
- 19 Ибо не я ворожил над нею, она ворожила надо мною!
- 20 Верит она чарам, кои она сотворила,
- 21 я же верю Гибилу, судие моему!
- 22 Ктугха, жги её!
- 23 Ктугха, пали её!
- 24 Ктугха, дави её!»
- 25 И направит фраваша проклятие на тех, для коих произнесено оно.
- 26 И умрут они.

Сура 5. Заклинание с глиняною фигурою, смазанною жиром

- 1 Буде не ведаешь ты ни имён колдуна иль колдуньи, досаждающих тебе, ни лиц их, но лишь то, что пытаются они навредить тебе, сотвори глиняное подобие человека, со всеми членами, но без лица, и смажь оное жиром.
- 2 И на лице образа начертай слово: «Колдун».
- 3 Держи образ над пылающею жаровнею, твёрдо молви сие над ним:
- 4 «Кто ты, колдун, ищущий меня непрестанно?
- 5 Кто ты, колдунья, досаждающая мне непрестанно?
- 6 Кто ты, ищущий меня со злыми помыслами?
- 7 Кто ты, ищущая меня непрестанно с дурными намерениями?
- 8 Не ведаю я града твоего,
- 9 не ведаю я дома твоего,
- 10 не ведаю я имени твоего,
- 11 не ведаю я обиталища твоего.
- 12 Да посетят тебя шогготы!
- 13 Да отыщут тебя гули!
- 14 Да будут шантаки кружить подле тебя!
- 15 Да обрушится на тебя жестокая падучая!
- 16 Да подымут главу свою супротив тебя злые наветчики!
- 17 Да поразят тебя ахуры и владыки их, Древние!
- 18 Да окунут тебя Древние в воды великие!

- 19 Да похитит ярый Гибил, не ведающий жалости, волю твою!
- 20 Да истощит Нат-Хортат, знахарь великий, щёки твои!
- 21 Да сожжёт ярый Гибил тело твоё!
- 22 О Шуб-Ниггурат, пречистая дочь Наксир, небес владычицы, отверз-
ни сосуд Твой!
- 23 Возложи в него сердце колдуна и колдуньи, о Гибил-избавитель!
- 24 Да будет пламя Твоё высоким, как небеса!
- 25 Да будет всепожирающим жар его!
- 26 Сожги их немедля, очарователя моего и очаровательницу мою!
- 27 Выкорчуй жизни их!
- 28 Даруй мне жизнь, дабы мог я восхвалять силу Твою;
- 29 дабы мог я восторгаться Тобою!»
- 30 Затем же брось образ во полымя.
- 31 В дыме, исходящем при действе сём, узришь ты имя колдуна иль
колдуньи начертанное.
- 32 И можешь ты тогда отправить фравашу, дабы отнёс проклятие.
- 33 И сей человек умрёт.

Сура 6. Воззвание к Иштар, благому лику Шуб-Ниггурат

- 1 Коли желаешь ты воззвать к Иштар, благому лику Шуб-Ниггурат,
дабы хранила тебя от чар колдовских, начертай Круг обычный и об-
раз Шуб-Ниггурат помести на жертвенник,
- 2 и, дабы призвать помощь Её, сотвори заклинание, подобно сему
древнему заклинанию жрецов Ура:
- 3 «Кто ты, колдунья, досаждающая мне,
4 в чьём сердце лежит злословие супротив меня,
5 на чьём языке творится колдовство супротив меня,
6 на чьих устах рождаются чары супротив меня?
7 Ты перешла дорогу,
8 ты преследуешь меня,
9 ты алчешь гибели моей неустанно,
10 ты измышляешь злое супротив меня непрестанно,
11 ты опутываешь меня,
12 ты выискиваешь меня,
13 ты следишь за мною и идёшь по пятам моим.

-
- 14 В деяниях, творимых тобою, зиждется смерть!
15 Но я, повелением царицы Иштар,
16 облачён в ужас,
17 снаряжён неистовством,
18 вооружён могуществом моим и мечем.
19 Я пленяю уста твои,
20 я пленяю язык твой,
21 я пленяю очи твои зрячие,
22 я пленяю стопы твои усердные,
23 я пленяю колена твои идущие,
24 я пленяю длани твои дающие,
25 я связал твои локти за спину твою!
26 Я заставлю тебя трепетать,
27 я заставлю тебя бежать в страхе,
28 я прогоню тебя,
29 я выслежу тебя,
30 я разглашу имя твоё среди человеков,
31 я раскрою жилище твоё среди человеков,
32 я поведаю о чарах твоих среди человеков,
33 я разнесу злодейские воскурения твои среди человеков,
34 я разоблачу нечестивость и злобу твою
35 и изничтожу колдовство твоё!
36 Да истребит Ноденс двуликий тело твоё,
37 да бросит Он тебя в канаву с водою, да спалит Он тебя!
38 Да станет лице твоё, колдунья, опалённым и жёлтым!
39 Не я, но Шудд-Мелл, владычица ведьм,
40 и царица небес Иштар Шуб-Ниггурат
41 повелевают тебе!»
42 А коли прислужники и колдуны сии всё ещё являются тебе, когда
возможно сие, ибо сила их нисходит со звёзд, — а кому ведомы пути
звёзд? — тогда воззови к Господу тайн, Надуру, кой, несомненно,
обережёт тебя.
43 И должно тебе сотворить заклинание с именованием Его, кое суть
Ниндинугга Нимшимшаргал Энлилларе.
44 И достаточно лишь громко возгласить имя сие семь раз, и явится Он
на помощь тебе.
-

Сура 7. Иное связывание злых колдунов

- 1 Возьми вервие с пятнадцатью узлами.
- 2 Развязывай по одному узлу всякий раз на слове «изыди!»
- 3 Когда завершится сие, брось вервие во полымя и воздай хвалу богам.
- 4 «Образы мои отдал ты мёртвым; изыди!
- 5 Образы мои отдал ты для мёртвых; изыди!
- 6 Образы мои видел ты с мёртвыми; изыди!
- 7 Образы мои бросил ты в сторону мёртвых; изыди!
- 8 Образы мои бросил ты в землю мёртвых; изыди!
- 9 Образы мои погрёб ты в склепе с мёртвыми; изыди!
- 10 Образу мои предал ты гибели; изыди!
- 11 Образы мои замуровал ты в стены; изыди!
- 12 Образы мои втоптал ты в пороги; изыди!
- 13 Образы мои заключил ты во врата стены; изыди!
- 14 Образы мои захоронил ты под мостом, дабы шедшие переступали через них; изыди!
- 15 Вырыл ты углубление в яме для грязного белья и захоронил в ней образы мои; изыди!
- 16 Вырыл ты углубление в сточной канаве и захоронил в ней образы мои; изыди!
- 17 Образы мои из тамариска, из кедра, из жира, из воска, из кунжута, из смолы, из глины, из теста;
- 18 образы, подобные мне ликом и обликом, сотворил ты и бросил их псам и свиньям на съедение, птицам небесным на поклёвание, в реку швырнул их; изыди!
- 19 Образы мои предал ты Идхье, дочери Наксир; сие сотворил ты, ты и приспешники твои; изыди!
- 20 Образы мои предал ты Гибилу; да освободит меня Ктугха!»

Сура 8. Изгнание Азатота и посланцев Его

- 1 Сотвори перекрестие из стеблей тростника.
- 2 Наполни оба стебля перекрестия кровию и испражнениями, изготвь два образа, смазанных жиром, и укрепи их на четырёх точках перекрестия.
- 3 Брось перекрестие с образами во полымя чаши Трёх Стражей при прочтении заклинания сего:
- 4 «Кипи! Кипи! Гори! Гори!
- 5 Подлый и злой, не входи, уходи!
- 6 Кто Ты, чей сын?
- 7 Кто Ты, чья дочь?
- 8 Ты, кто сидит здесь и повелевает чарами Твоими, заговорами Твоими,
- 9 то, что содеял Ты — супротив меня!
- 10 Да освободит меня Нарикс, владычица кудесников!
- 11 Да обратит Она в прах злобную ворожбу Твою!
- 12 Именем Мардука Асаллухи, чародея богов, сына Нарикс мудрой!
- 13 Я сковываю Тебя, я связываю Тебя, я предаю Тебя Ктугхе, владыке пламеня,
- 14 что иссушает, сжигает, сковывает, одолевает и хватает колдунов,
- 15 пред коим даже могучий Ктулху трепещет!
- 16 Да дарует всесожигающий Ктугха силу дланям моим!
- 17 Да дарует Гибил, владыка огня, могущество колдовству моему!
- 18 Несправедливостию, убийством, оконечением уст и чресел,
- 19 разрыванием чрева, жаром в лице, пожиранием плоти и безумием
- 20 на всех путях преследуешь Ты меня со сворою Твоею,
- 21 безумный бог Хаоса!
- 22 Да освободит меня Ктугха!
- 23 Ты избрал меня для мертвеца; да освободит меня Ктугха!
- 24 Ты предал меня черепу; да освободит меня Ктугха!
- 25 Ты выслал призраков ночи преследовать семью мою; да освободит меня Ктугха!

-
- 26 Ты выслал гулей преследовать меня на путях моих; да освободит меня Ктугха!
 - 27 Блуждающим дэвам пустошей Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 28 Призракам осыпавшихся развалин Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 29 Степям, пустыням, землям запретным Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 30 Стенам внешним и стенам внутренним Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 31 Госпоже степей и земель высоких Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 32 Хлебопёкам, печам, вёдрам угольным и мехам кузнечным Ты предал меня; да освободит меня Ктугха!
 - 33 Воду мою вылил Ты возле мёртвых; да освободит меня Ктугха!
 - 34 Воду мою вылил Ты в сторону мёртвых; да освободит меня Ктугха!
 - 35 Воду мою захоронил Ты в могиле мёртвых; да освободит меня Ктугха!
 - 36 Воду мою захоронил Ты в склепе мёртвых; да освободит меня Ктугха!
 - 37 Воду мою заточил Ты в теле мёртвых; да освободит меня Ктугха!
 - 38 Воду мою зачерпнул Ты черепом; да освободит меня Ктугха!
 - 39 Воду мою отдал Ты царю Гильгамешу; да освободит меня Ктугха!
 - 40 Для сточной канавы избрал Ты меня; да освободит меня Ктугха!
 - 41 Гортань мою распорол Ты пред Ноденсом; да освободит меня Ктугха!
 - 42 Гортань мою распорол Ты пред Господом; да освободит меня Ктугха!
 - 43 Гортань мою распорол Ты пред созвездиями Лебеда и Ящерицы; да освободит меня Ктугха!
 - 44 Грудь мою рассёк Ты пред Наксир, Нарикс и Надуром; да освободит меня Ктугха!
 - 45 Чресла мои выжег Ты пред Ньярлатхотепом и Шуб-Ниггурат; да освободит меня Ктугха!
-

46 Пред богами моими и богинями моими,
47 пред язатами врат севера, востока, юга и запада,
48 пред Шамашем и Й'иг-Голонаком, звёздами блуждающими и
недвижными,
49 пред окнами и дверьми жилища моего,
50 пред друзьями, сотоварищами и слугами в нём,
51 пред отцем и матерью, братом и сестрою, сыном и дочерью в нём,
52 пред внутреннею частью и вратами, рабом и наложницею, малым и
великим в нём,
53 сделал Ты меня мерзким в очах их.
54 Не раскрывай же более уст Твоих в заклетьях супротив меня!
55 Я сковываю Тебя, я связываю Тебя, я предаю Тебя Ктугхе, владыке
пламеня,
56 что иссушает, сжигает, сковывает, одолевает и хватает колдунов,
57 пред коим даже могучий Ктулху трепещет!
58 Гори, безумный джинн!
59 Кипи, безумный бог!
60 Да расплетёт пламень Ктугхи узлы Твои!
61 Да снимет огонь Гибила чары с вервий Твоих!
62 Да охватит закон сжигающий гортань Твою!
63 Да отмстит закон сжигающий за меня!
64 Не Я, но Мардук, сын Нарикс, владычицы ворожбы, повелевает Тебе!
65 Да восславится Ктугха, мудрый, сын Наксир, избавитель!»

Сура 9. Изгнание венцом Наксир

- 1 В миг опасности да возложит жрец на главу свою безупречно белый венец Наксир с восьмилучевою печатью Хаоса и да встанет должным образом со скрижалями призывания у груди и медным кинжалом Шуб-Ниггурат в деснице своей воздетой.
- 2 Ибо речено: ежели разводит человек огонь, не разводит ли он его в яме, дабы не обжечься?
- 3 Посему такова истина о гулях призываемых, ибо подобны они огню и всякую предосторожность должно предпринять, дабы не поглотили они жреца и всех потомков его.

4 Изгнание же венцом Наксир таково:
5 «Возложил я звёздный венец небес, могучий обруч Наксир, на главу
свою,
6 дабы язат и фраваша благие,
7 подобно богу, меня сотворившему,
8 пребывали вечно в главе моей,
9 дабы обрёл я славу Старших.
10 Злой гуль!
11 Злой ми-го!
12 Злой призрак ночи!
13 Злой шайтан!
14 Злой бог!
15 Злой шантак!
16 Злой шоггот!
17 Ни злой дух,
18 ни злой джинн,
19 ни злой ахур,
20 ни злой дэв,
21 ни джинн колдуны,
22 ни джинн, пожирающий отбросы,
23 ни джинн крадущий,
24 ни тень ночная,
25 ни покров ночной,
26 ни Госпожа джиннов,
27 ни отпрыск джиннов,
28 ни чары злые,
29 ни ворожба,
30 ни колдовство, —
31 никакое зло в мире иль под оным,
32 из-за пределов мира иль из мира
33 не овладеет мною здесь!
34 Изыди, учитель из тьмы небесной!
35 Изыди, дева из тьмы небесной!
36 Духом бога небес заклинаю!
37 Духом бога земли заклинаю!
38 Какаммануну!»

Сура 10. Изгнание именами Нарикс

- 1 Используй сие супротив всякого проявления зла:
- 2 «Духом Эннги, Господа могучего, заклинаю!
- 3 Духом Ниннги, Госпожи могучей, заклинаю!
- 4 Духом Эннула, Господа могучего, заклинаю!
- 5 Духом Ниннул, Госпожи могучей, заклинаю!
- 6 Духом Энну, обитателя бездны, Господа могучего, заклинаю!
- 7 Духом Нинну, обительницы бездны, Госпожи могучей, заклинаю!
- 8 Духом Энды, вестника гнева, заклинаю!
- 9 Духом Нинды, вестницы гнева, заклинаю!
- 10 Духом Эндула, отца харама, заклинаю!
- 11 Духом Ниндул, матери харама, заклинаю!
- 12 Духом Энуддила всещедрого, заклинаю!
- 13 Духом Нинуддил всещедрой, заклинаю!
- 14 Духом Энмешира-дарителя, заклинаю!
- 15 Духом Нинмешир-дарительницы, заклинаю!
- 16 Духом Энны, отца клятв, порождённого Надуром венценосным, заклинаю!
- 17 Духом Нинны, матери клятв, порождённой Наксир венценосною, заклинаю!
- 18 О Госпожа благовонного жезла, скрути чресла недруга злого, сдави его трепетом пред рекою, убереги меня от него, заклинаю!
- 19 О Госпожа солнцеликая, владычица, битвоносица, Госпожа самопорождённая, заклинаю!
- 20 О царица богов, глас небес, глас Наксир, Госпожи небес!
- 21 Й'а! Небесами рока и бездною смерти, заклинаю Тебя, о могучая!»

Сура 11. Заклинание супротив Древних

- 1 Должно читать сие всякий год, когда Медведица висит над хвостом своим в небесах:
- 2 «Разрушительные бури из туч и злые ветры — се есть они.
- 3 Злой ураган, вестник губительной бури.
- 4 Злой ураган, предвестник губительной бури.
- 5 Они — могучие дети, Древние.

-
- 6 Вестники мора,
7 престолоносцы Йидры.
8 Они — потоп, стремящийся чрез земли.
9 Семь ифритов небес просторных.
10 Семи ифритов земли просторной.
11 Семь Древних — се есть они.
12 Семь могучих ифритов.
13 Семь алчных богов.
14 Семь злобных джиннов.
15 Семь джиннов гнетущих.
16 Семь в небесах.
17 Семь на земле.
18 Злой гуль!
19 Злой ми-го!
20 Злой призрак ночи!
21 Злой шайтан!
22 Злой бог!
23 Злой шантак!
24 Злой шоггот!
25 Духом небес заклиная!
26 Духом земли заклиная!
27 Духом Надура, Господа земель, заклиная!
28 Духом Наксир, Госпожи земель, заклиная!
29 Духом Й'иг-Голонака, сына Наксир, заклиная!
30 Духом Ноденса, Господа земель, освещающего ночь, заклиная!
31 Духом Шуб-Ниггурат, матери Голгорота, заклиная!
32 Духом бога небес заклиная!
33 Духом бога земли заклиная!
34 Изыди, учитель из тьмы небесной!
35 Изыди, дева из тьмы небесной!
36 Покинь место сие,
37 ибо разумом своим место сие отвергло приходы Твои, уходы Твои!
38 Именем Безымянного, заведи всех любимцев Твоих и орудия их с Собою!
39 И да будет имя Твоё забыто в мире сём, покуда не пожрёт змий времени главу свою!
-

Сура 12. Защитное заклинание супротив прислужников Древних

- 1 Изготовь образ длани из жира и брось её в чашу Трёх Стражей со словами:
- 2 «Длань, длань, могучая длань,
- 3 словно лев, человека хватаящая,
- 4 словно праща, человека повергающая,
- 5 словно сеть, опутывающая сильного,
- 6 словно силоч, улавливающая впереди идущего,
- 7 словно ловушка, накрывающая могучего!
- 8 Так же пожрёт Ктугха,
- 9 так же испиет Ктугха,
- 10 так же изгонит Ктугха!
- 11 Так опалит Ктугха длани колдуну и колдунье!
- 12 Так иссушит Шамаш образы обворожителя моего и обворожительницы моей!
- 13 Да возгласит Ктугха супротив вашей длани могучей!
- 14 Да сожжёт Он тела ваши, ибо осквернили себя длани ваши деяниями чародейскими!
- 15 Да разрушит сын Нарикс, чародей, власть вашу!
- 16 Да окутает дыхание Ктугхи лица ваши!
- 17 Словно печь чрез поддон её,
- 18 словно горшок чрез сажу его,
- 19 да истребит вас ярый Ктугха!
- 20 Потому колдовство ваше, чары ваши злобные, воистину, не приблизятся ко мне!
- 21 Да растворятся, да распадутся колдун и колдунья!
- 22 Да низвергнутся они, да обрящут они гибель свою!
- 23 Да умрут они; но я да буду жить!
- 24 Да пойдут они окольно; но я да пойду прямо!
- 25 Да достигнут они предела своего; но я да возрасту!
- 26 Да ослабеют они; но я да стану сильным!
- 27 Козни ведьмы злобной да будут разрушены!
- 28 Да будет оберег мой супротив чар злобных надёжен!
- 29 Подымусь я, словно рыба в воде моей,

- 30 словно свинья в грязи моей,
31 словно маштакал на лугу,
32 словно камыш на отмели речной,
33 словно семя эбена на бреге!
34 Сияющая Шуб-Ниггурат, ветра озаряющая,
35 над судьбою да вознесёт меня,
36 именем закона, реченного Ктугхою могучим,
37 именем Ктугхи пылающего, сына Наксир, избавителя!
38 Духом Голгорота, чародея, заклинаю!»
39 Прочти сие семь раз в Круге, начертанном мукою, коль обнаружено,
что прислужники Тиамат поднимают силы супротив тебя иль соседей твоих.
40 Иль можешь прочесть сие, когда Большая Медведица застынет над хвостом своим в небесах, ибо се есть пора, в кое гибельные прислужники собираются для обрядов своих, каковыми отмечают они счисление своё.
41 Милость Наксир да пребудет с тобою!

Сура 13. Закрытие супротив семерых, Лежащих-в-ожидании

- 1 «Их семь! Их семь!
2 В пучине морской, их семь.
3 В сияющих небесах, их семь.
4 Исходят они из глубин морских,
5 Исходят они из тайных убежищ.
6 Они ни мужчины, ни женщины.
7 Они тянутся, словно цепи.
8 Они не заводят супругов.
9 Они не рожают детей.
10 Они чужды милосердию.
11 Они равнодушны к молитвам.
12 Они смеются над желаньями.
13 Они — черви, являющиеся из гор Араратских,
14 вороги Госпожи нашей, Нарикс.
15 Они — отмщение Древних,

-
- 16 возрастающее на бедствиях,
17 обряцующее силу чрез злобу.
18 Вороги! Вороги! Семь ворогов!
19 Их семь! Их семь!
20 Их семь раз по семь!
21 Духом небес заклинаю!
22 Духом земли заклинаю!»

Сура 14. Изгнание одержащего дэва

- 1 Надобно глаголить сие, когда тело одержимого далёко иль когда
должно сохранять тайну.
2 Должно читать сие в пределах Круга твоего, пред фравашаи:
3 «Дурной ахур!
4 Дурной дэв!
5 Джинн пустынный!
6 Джинн горный!
7 Джинн морской!
8 Джинн болотный!
9 Дурной джинн!
10 Призрак ночи чудовищный!
11 Дурные ветры!
12 Джинн, тело охватывающий!
13 Джинн, тело раздирающий!
14 Духом небес заклинаю!
15 Духом земли заклинаю!
16 Джинн, человека охватывающий!
17 Джинн, человека охватывающий!
18 Дэв, служащий злу!
19 Семя дурного джинна!
20 Духом небес заклинаю!
21 Духом земли заклинаю!
22 Он, творящий личины,
23 он, бросающий чары,
24 злой шайтан,
25 злое око,
26 злая гортань,
-

- 27 злой язык,
- 28 злые уста,
- 29 колдовство наизлейшее.
- 30 Духом небес заклинаю!
- 31 Духом земли заклинаю!
- 32 Йидра, супруга Дагона!
- 33 Да принудит Она Его обратиться лицом Своим к месту, в коем Она пребывает!
- 34 Да сгинут джинны дурные!
- 35 Да охватят один другого!
- 36 Да поглотят они кости друг друга!
- 37 Духом небес заклинаю!
- 38 Духом земли заклинаю!»

Сура 15. Заклятие небес и земли и всего меж ними супротив одержащего дэва

- 1 Должно прочесть сие семь раз над телом одержимого, покуда дэв не изыдет из носа и зёва оногo в образе жидкости и огня, подобно маслу зелёному.
- 2 После сего человек будет здрав и должен принесть жертву Шуб-Ниггурат в храме Её.
- 3 И да не пренебрежёт сим, иначе же воротится дэв, коего изгнала Шуб-Ниггурат.
- 4 «Духом бога небес заклинаю!
- 5 Духом бога земли заклинаю!
- 6 Духом Ноденса заклинаю!
- 7 Духом Ньярлатхотепа заклинаю!
- 8 Духом Шуб-Ниггурат заклинаю!
- 9 Духом Шамаша Уту заклинаю!
- 10 Духом Ктугхи заклинаю!
- 11 Духом Мардука заклинаю!
- 12 Духом Й'иг-Голонака Адара заклинаю!
- 13 Духами ифритов заклинаю!
- 14 Духами джиннов заклинаю!
- 15 Духом Надура, Господа земель, заклинаю!

- 16 Духом Нарикс, Госпожи земель, заклинаю!
- 17 Духом Й'иг-Голонака, сына Наксир, заклинаю!
- 18 Духом Ноденса, Господа земель, освещающего ночь, заклинаю!
- 19 Духом Шуб-Ниггурат, матери Голгорота, заклинаю!
- 20 Какамму!»

Сура 16. Изгнание дэвов, стремящихся прорвать Круг

- 1 «Духом небес заклинаю!
- 2 Духом земли заклинаю!
- 3 Голгорот, изыди!
- 4 Даолот, изыди!
- 5 Ахур, изыди!
- 6 Дэв, изыди!
- 7 Разрушитель, изыди!
- 8 Воитель, изыди!
- 9 Шантак, изыди!
- 10 Шоггот, изыди!
- 11 Ктилла, изыди!
- 12 Йтогта, изыди!
- 13 Гхатанотоа, изыди!
- 14 Зот-Оммог, изыди!
- 15 Нат-Хортат, изыди!
- 16 Гуль, изыди!
- 17 Призрак ночи, изыди!
- 18 Й'иг-Голонак, изыди!
- 19 Йтакуа, изыди!
- 20 Злой гуль, ступай в пустыню!
- 21 Злой ми-го, ступай в пустыню!
- 22 Злой призрак ночи, ступай в пустыню!
- 23 Злой шайтан, ступай в пустыню!
- 24 Злой бог, ступай в пустыню!
- 25 Злой шантак, ступай в пустыню!
- 26 Злой шоггот, ступай в пустыню!
- 27 Изыди!
- 28 Ступай в пустыню!

- 29 Духом небес заклинаю!
30 Духом земли заклинаю!»

Сура 17. Заклятие гор Араратских

- 1 Чары сии вызывают оцепенение недруга и спутывают мысли его.
2 Также оное суть связывание, дабы узрел злой чародей, что чары его не к желанному завершению приидут, но растают, мёду иль воску подобны.
3 Горы сии называемы Шаду, и есть оные тайное место змиев Тиамат.
4 Чары несут разрушение полнейшее, ежели поместить под жаровнею камень с горы.
5 «Гора да охватит тебя!
6 Гора да оставит тебя!
7 Гора да расслабит тебя!
8 Гора да раздавит тебя!
9 Гора да пожрёт тебя!
10 Гора да изрыгнёт тебя!
11 Гора да истребит тебя!
12 Гора да истончит тебя!
13 Гора могучая да падёт на тебя,
14 и да оставишь ты тело моё!»
15 После сего брось щепотку порошка, приготовленную загодя из равных частей ладана и серы, в жаровню с углями.
16 В образовавшемся дыму начерти с вершины посолонь треугольник равнобедренный.
17 Стой же во время прочтения лицом твоим к юго-востоку.

Сура 18. Совершеннейшие чары супротив сонмищ дэвов, нападающих в ночи

- 1 Всякий мукарриб да выучит заклинание сие наизусть.
2 Быть может, се есть единственное средство спасения твоего, ежели потеряешь ты власть над происходящим.

-
- 3 Должно петь оное, шествуя вдоль Круга лицом наружу и осыпая его мукою.
- 4 В длани можно держать образ рыбы, заклинание же да будет произнесено явственно, каждое слово, шёпотом мягким иль криком громогласным.
- 5 «Сгиньте! Сгиньте!
- 6 Покиньте! Покиньте!
- 7 Летите! Летите!
- 8 Бегите! Бегите!
- 9 Уйдите! Изыдьте!
- 10 Удалитесь! Умчитесь!
- 11 Пусть злоба ваша к небесам вознесётся, как дым!
- 12 Встаньте и оставьте тело моё!
- 13 Из тела моего уйдите с позором!
- 14 Из тела моего изыдьте!
- 15 Из тела моего удалитесь!
- 16 Из тела моего умчитесь!
- 17 Из тела моего сгиньте!
- 18 Тело моё покиньте!
- 19 Не возвращайтесь к телу моему!
- 20 Не приближайтесь к телу моему!
- 21 Не прикасайтесь к телу моему!
- 22 Не толпитесь вокруг тела моего!
- 23 Жизнью Шамаша, всеславного, повелеваю!
- 24 Жизнью Нарикс, владычицы бездны, повелеваю!
- 25 Жизнью Мардука Асаллухи, великого чародея богов, повелеваю!
- 26 Жизнью Ктугхи, истребителя вашего, повелеваю!
- 27 Да покинете вы тело моё!»
- 28 Оборотясь к месту, где свершал ты сожжение, окропи окрестность сладкою водою при помощи плода соснового иль кисти золотой и, сотворяя знак Ура, заверши заклинание сие словами:
- 29 «Да пребудет сила всех богов со мною!»

Абдулла аль-Хазраджи

Завет Мёртвых:

не публиковавшиеся ранее фрагменты

Призывание Нат-Хортата

- 1 Надев кольцо Нат-Хортата, воиди в области грёз и молви сие:
- 2 *В звёздных высотах, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 3 *В чёрных безднах морских, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 4 *На востоке, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 5 *На западе, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 6 *На севере дальнем, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 7 *На красном юге, где дух мой спит, обитают Древние.*
- 8 [фрагмент нечитаем]
- 9 [фрагмент нечитаем]
- 10 *Услышьте, о Древние!*
- 11 *Услышь, о Нат-Хортат!*
- 12 Сотвори на седмицу знак на земле:



- 13 На восьмой же день обратиться к Хастурус мольбою даровать сон:
14 Вокруг меня тени, что рабы у слуг твоих, о Нат-Хортат.
15 [фрагмент нечитаем]
16 [фрагмент нечитаем]
17 [фрагмент нечитаем]
18 [фрагмент нечитаем]
19 О Нат-Хортат всемилостивый!
20 Даруй мне [фрагмент нечитаем]!
21 О Нат-Хортат всемогущий!
22 Милостью твоей да не будет более ни смерти, ни страданий,
23 не будет и избавления от них!
24 Я обретаю жизнь, где нет ни лжи, ни правды.
25 Я умер, и пуст мой склеп.
26 Я строю дом, где поселились святость и грех.
27 Я обретаю семью, где все чужие и близкие.
28 Я познаю любовь, которая лишь ненависть.
29 Я пробуждаю своё фхтагн сердце.
30 [фрагмент нечитаем]
31 [фрагмент нечитаем]
32 Где те тайны, что мне неведомы?
33 Где те тропы, что мною не пройдены?
34 Остались лишь в памяти.
35 После сего уничтожь знаки на земле.

Призывание Шуб-Ниггурат и Нат-Хортата

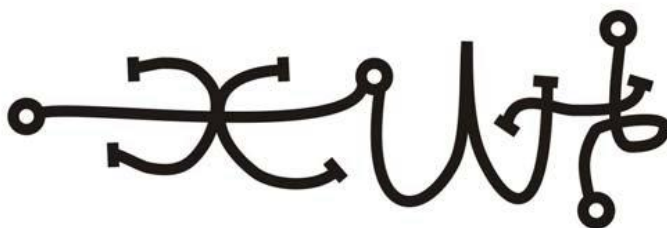
- 1 Лишь те из жриц величайших, что призывали прежде Шуб-Ниггурат и Нат-Хортата, способны призвать их вместе.
2 Но да не будет допущено на обряд призывания никого из мужчин!
3 Когда луна больше солнца, пусть соберутся жрицы и отправятся в лес, проходя поочерёдно чрез восемь Врат Древних.
4 Приидя в Лес Ночи, пусть дойдут они до священного места того, где в сей тёмный час встретились Шуб-Ниггурат и Нат-Хортат, дабы вспомнить о племени Зверя и зачать Младых.

- 5 Там пусть останятся они и проведут призывание, ибо солнце в сей час стало равно луне.
- 6 Да сотворят жрицы знак Ура, да произнесут они молитву Шуб-Ниггурат и Нат-Хортату:
- 7 *О великая Шуб-Ниггурат! О великий Нат-Хортат!*
- 8 *Встретились мы в сей тёмный час ночи волею вашею, волею нашею, волею земли, что лес взрастила.*
- 9 *Помним мы о пламенном оке, что зорко следит с высочайшей башни Кхабира,*
- 10 *кои вершинами звёзды пронзает,*
- 11 *кои страх и ужас наводит,*
- 12 *где волки ночные воют на пламенное око Грезящего,*
- 13 *где в подземелиях слышны неистовые вопли душ измученных и растерзанных,*
- 14 *где шогготы находят пристанище,*
- 15 *где на змиях крылатых безымянные чёрные твари летают,*
- 16 *где берут исток свой четыре великих реки ядовитых,*
- 17 *что степают в бездонное море, Р'льех сокрывающее;*
- 18 *имя же рекам сим — Смерть, Ужас, Хаос, Чума!*
- 19 *В тех реках утопленники плавают, растерзанные на части кровожадными гончими псами Тинд'лоси о восьми главах, о шестнадцати ногах и о ста двадцати восьми зубях в каждой и четырёх пастей!*
- 20 *Гули и пламенные упыри рыскают взад и вперёд, и горе Зверю великому, ежели появится он там в час неурочный!*
- 21 *Пожрут его кровожадные твари безымянные, и Крадущийся Хаос ворвётся на землю племени того, из коего родом незванный пришелец!*
- 22 *Приветствуем Тебя, о Шуб-Ниггурат!*
- 23 *Приветствует Тебя, о Нат-Хортат!*
- 24 *[фрагмент нечитаем].*
- 25 *[фрагмент нечитаем].*
- 26 *[фрагмент нечитаем].*
- 27 *[фрагмент нечитаем].*

- 28 *Приветствуйте и вы нас!*
 29 *Помни, Шуб-Ниггурат о сынах и дочерях племени нашего!*
 30 *Дари им, Нат-Хортат, сладкие сны всякую ночь, что проводят они во Р'льехе.*
 31 *Пусть затем поклонятся они Шуб-Ниггурат и Нат-Хортату, сделать знак Куту, дождаться пока солнце станет больше луны и вернуться через восемь врат, проходя их поочерёдно.*

Призывание Хастура¹

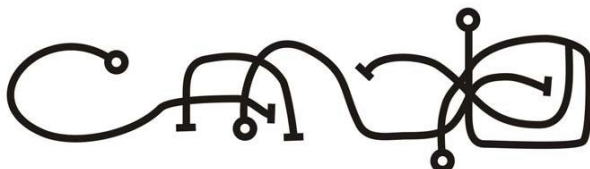
- 1 *Призывай Хастура, когда солнце высоко.*
 2 *Помни, что лишь жрецы Древних способны призвать Его, дабы исполнил Он всякое разумное желание.*
 3 *Проходя чрез первые из восьми Врат к нему, сотвори знак Ура и молви заклание сие:*
 4 *Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.*
 5 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.*
 6 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
 7 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.*
 8 *Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.*
 9 *Отвори же Врата на востоке, что за долиною света, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:*



- 10 *Жив я, и ничто не остановит меня ныне!*

¹ Ранее (под заголовком «Молитва уничтожения») публиковалась только молитва уничтожения врага, без описания сопутствующих действий и смежных текстов.

- 11 Проходя чрез вторые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
- 12 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
- 13 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
- 14 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
- 15 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
- 16 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
- 17 Отвори же Врата на западе, что за горизонтом серых равнин, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:



- 18 Я помню о смерти, да будет смерть моя легка!
- 19 Проходя чрез третьи из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
- 20 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
- 21 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
- 22 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
- 23 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
- 24 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
- 25 Отвори же Врата, что глубже чёрной бездны морей, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:

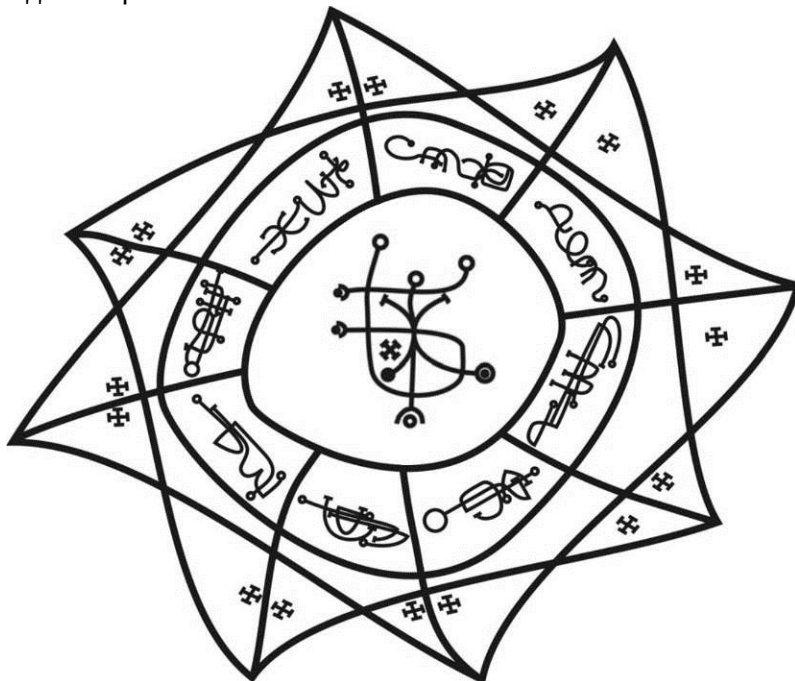


- 26 Да хранят мой дом боги земные надёжно!
- 27 Проходя чрез четвёртые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
- 28 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
- 29 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.

- 30 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
31 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
32 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
33 Отвори же Врата, что выше звёзд небесных, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:
[изображение знака повреждено]
34 Да хранят сестёр моих и братьев моих, отцов моих и матерей моих боги земные надёжно!
35 Проходя чрез пятые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
36 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
37 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
38 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
39 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
40 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
41 Отвори же Врата на севере, что у края света, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:
[изображение знака повреждено]
42 Да даруют боги земные любовь дому моему, братьям моим и сёстрам, отцам и матерям моим!
43 Проходя чрез шестые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
44 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
45 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
46 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
47 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
48 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
49 Отвори же Врата на юге, что за хребтами безумия, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:
[изображение знака повреждено]
50 Да не дадут заснуть боги земные фхтагн сердцу моему!
51 Проходя чрез седьмые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
52 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.

- 53 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
54 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
55 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
56 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
57 Отвори же Врата жизни и смерти, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:
[изображение знака повреждено]
58 [фрагмент нечитаем]
59 Проходя чрез восьмые из восьми Врат, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
60 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
61 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
62 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
63 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
64 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
65 Отвори же Врата чертогов ущербной луны, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак:
[изображение знака повреждено]
66 Взойди затем на гору, куда не доходит свет пламенного ока, что на высочайшей из башен Кхабира, внушающей страх и ужас, вершинами звёзды пронзающей,
67 ибо солнце стоит высоко,
68 и реки ядовитые высохли,
69 и открылся путь на Каф, гору нечестивую,
70 и пламенное око Грезящего на тыльной стороне той горы высочайшей путника не узрит.
71 Не ведают безымянные чёрные твари, что на змиях крылатых летают, куда лететь и кого пожрать!
72 Но пусть крадётся путник как тень и ничего не берёт с тех мёртвых полей,
73 ибо, буде возьмёт он, узрит его око на обратном пути,
74 и пожрут безымянные твари путника,
75 и Крадущийся Хаос вырвется из Кхабира, и обрушится горе великое на племя, породившее вора!
76 Так не бери же ничего с утёса сего!

- 77 Там и узришь Хастура.
 78 Ибо не доходит туда свет пламенного ока, что на высочайшей из башен Кхабира, внушающей страх и ужас, вершинами пронзающей звёзды.
 79 Тогда начертай на земле знаки сии:



- 80 Сотвори затем знак Ура, воити в звезду сию и призови Хастура словами:
 81 *О великий Хастур!*
 82 *Пламень Твой несёт тепло и радость для всех племён!*
 83 *Даруй его и нашему племени!*
 84 *Ибо мы чтим тебя!*
 85 *Пламень наш, словно удача — палка о двух концах.*
 86 *Поведали мне: удача нырлящику, копь откусит ему тварь глубин руку иль ногу, а не главу его.*
 87 *Так пусть и пламень наш удачу в счастье для нас обернёт,*
 88 *и жилища наши не воспылают!*
 89 Тогда же проси у Хастура исполнить желание своё, но более прочих — желание об уничтожении недруга твоего:

- 90 О великий Хастур! Прииди, услышь меня, внемли и исполни волю мою!
- 91 Счастье в доме моём обернулось горем по вине (имя).
- 92 Воспылало жилище моё по вине (имя).
- 93 *Делай что желаешь — таков весь Закон.*
- 94 Пусть удача его обернётся горем.
- 95 Пусть жилище его восплает.
- 96 Такова воля моя.
- 97 Я помню завет!
- 98 Когда кровь чиста, ты видишь во мне сотоварища, помни и ты завет!
- 99 Оберни удачею Делание моё, оберни моё счастье удачею,
- 100 радость в дом [фрагмент нечитаем],
- 101 и желание моё исполнится.
- 102 Затем же молви заклинание уничтожения врага:
- 103 Ночь времён завершается стонами глупцов,
- 104 боль их нестерпима,
- 105 и губы кровоточат от укусов собственных зубов.
- 106 Западные врата отворяются,
- 107 и от воя гончих Тинд'лоси содрогаются горы и реки выходят из берегов своих.
- 108 В лавине времён умирает порядок Старших,
- 109 но на прахе умирающего порядка восходят цветы радости и страсти,
- 110 ибо проросли Они.
- 111 И ты, безумец, знал о сём: я поведал тебе сие,
- 112 но ты упустил смысл речей моих к тебе.
- 113 Нарекли тебя (имя), и носишь ты имя сие, словно Иса — крест свой.
- 114 Ощущаешь ты чрез сие лавину Хаоса и страшишься оной.
- 115 Не напрасно!
- 116 Ибо молния ярости моей уж разверзла небеса с запада на восток!
- 117 Трапецоэдр воротился к обличию власти,
- 118 и память Отца разбудила страсти имён великих и древних,
- 119 а проклятия их разрывают плоть и облик того,
- 120 кто посмеет встать у них на пути.
- 121 Я, (имя), именем и кровию великой Змии
- 122 приношу в жертву плоть человека сего, наречённого (имя),

- 123 ради торжества древнего порядка.
124 И пламень пекла ревёт стихиями былых времён, и ужасом наполняется воздух.
125 Вихри и смерчи вырываются из пекла,
126 и звезда Юггот полыхает кровавым сиянием.
127 И соль проклятия моего
128 огненным клинком проникает во плоть избранного мною.
129 Соль сия суть боль, кою не испытывал человек и коей снести не в силах.
130 Боль, что излиётся тысячею истошных воплей отчаяния и потерь,
131 боль, что неумолимо воидет уколами и вылиется в раны неисцелимые,
132 и страданиям человека (имя)
133 да не будет конца на сей земле и в этом мире и до скончания времён!
134 Во имя нового и древнего облика!
135 Во имя крови Ктулху!
136 Во имя крови Тиамат!
137 Во имя матери, двух связующей!
138 Караю я человека сего и разрушаю плоть его,
139 и ввергаю джаухар его в боль и страдания,
140 и сжигаю бытие его в мире сём и в трапезоэдре сём!
141 Да будет проклят (имя)!
142 И да разорвётся на куски разум его,
143 и да впадёт в тлен плоть его!
144 И страданиями веков человеческих да вылиется боль во дни его,
145 и да сочтёт он их!
146 И по прошествии времён да будет он служить мне вечно!
147 Во имя Древних!
148 Слава Древним!
149 Слава Тиамат!
150 Поклонись затем Хастуру со словами сими:
151 Делание порою удачею обернуться может — на то воля Древних.
152 Делай что желаешь — таков весь закон. Любовь есть закон.
153 Любовь несчастьем без труда обернуться может.
154 Любовь жилище спалить без труда способна.
155 Так могут и все воспылать жилища,

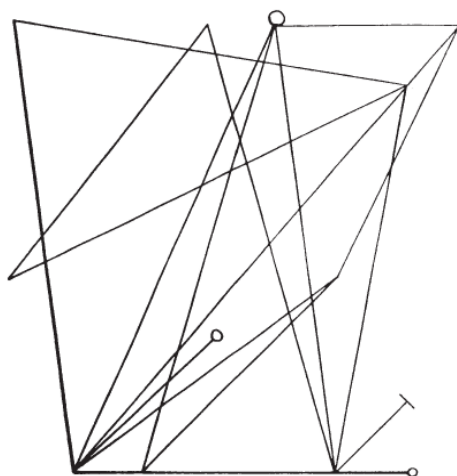
- 156 но ежели кровь чиста —
157 пламень возгорится,
158 удача счастием обернётся,
159 Радость и веселие в дом приидет
160 и желание моё Хастур исполнит.
161 Далее надлежит покинуть звезду и сотворить знак Куту.
162 Уничтожь знаки, начертанные на земле, и без огляду беги с горы
Каф чрез восемь Врат Древних, пробегая их поочерёдно.
163 Ибо ежели не уничтожишь ты знаки сии, Ньярлатхотеп аль-Кхеми,
чародей величайший, живущий в башне Кхабира, поднимется на
Каф, обоидёт её, обозрит знаки и узнает вора, лазутчика!
164 Немедля приидет Он, Крадущийся Хаос, и истребит вора того, ла-
зутчика того, с родными его и близкими.
165 Вернувшись, заверши обряд знаком Куту.

Призывание Дагона¹

- 1 Связан Дагон тайною связию с луною, ибо правит луна приливами и отливами, и избегает Древний сей света солнца, но лишь под лучами луны блуждает.
- 2 Знак Его есть четырёхугольник с девятью столбцами и девятью строками, число всякой из коих триста шестьдесят девять,
- 3 всех же ячей восемьдесят одна, и число их три тысячи триста двадцать один.
- 4 Дарует четырёхугольник сей добрый улов и удачу в водных путешествиях, но зависит сие и от помощи Обитателей глубин, кои изменчивы в своих предпочтениях.
- 5 Призывай Дагна, когда солнце стоит низко.
- 6 Собери и приготовь сперва пищу для Обитателей глубин, ибо Дагон — Господь их, и ведает Он путь ко дворцу великого Ктулху, что *фхтагн* на дне моря бездонного, испив из чаши Нат-Хортата.
- 7 Приготовь же её чистыми руками: воду пылающую, хорошо просоленную жареную рыбу, солёные [*слово нечитаемо*] с Юггота, свежесваренные [*слово нечитаемо*] с К'ньяна.

¹ Ранее публиковалось с сокращениями.

- 8 И пусть лучшие мастера твоего народа приготовят чашу для подношений, ибо из иной не примет Дагон.
- 9 Когда же приготовлена пища, ступай на край мира, пройдя чрез восемь Врат Древних поочерёдно.
- 10 Взойди на неоглядный утёс в туманном поднебесии, что у края мира, где в центре висится неприступная, внушающая страх и ужас крепость Кхабир, что на вершине нечестивой горы Каф.
- 11 Вершинами своими пронзает она звёзды, и пламенное око Грезящего на высочайшей из башен зорко следит за пришедшим.
- 12 Обоиди стороною твердыню сию, не вступай в четыре реки ядовитых, что у чёрной крепости Кхабир исток берут, и не пей из них, ибо се есть отравя смертельная!
- 13 Береги рек безграничны!
- 14 По всей горе Каф простираются они, иль болота смердящие, где обретаются мертвецы, где безымянные чёрные твари летают над болотами на чёрных змиях!
- 15 Долог путь твой до края утёса.
- 16 Низвергни же с него в воды моря бездонного, что Р'льех сокрывают, свежую пищу: рыбу жареную, солёные [слово нечитаемо] с Юггота, свежесваренные [слово нечитаемо] с К'ньяна.
- 17 Испей половину пылающей воды из чаши, половину же вылей в воды моря бездонного, что Р'льех сокрывают.
- 18 Сотвори затем знак Ура и молви молитву Дагону над печатью Его:



- 19 В доме Своём в Ашдоде, поверженный, возлежит Господь Дагон.
20 Но восстанет Он на месте Своём вновь!
21 Пал Дагон на лице Своё пред Старшими,
22 ибо семь сезонов не будет Ему поклонения,
23 и семь раз по семь будут оные ущербны.
24 Затем же восстанут владыки совершенные,
25 дабы принести великую жертву Дагону, Господу своему,
26 и дабы возрадовался Он году юбилея.
27 И да свершится сие в ту пору,
28 когда крик возгласит из пределов врат Рыб,
29 рёв из второй четверти
30 и звуки великого волнения с холмов.
31 Великая жертва будет принесена Дагону,
32 и нечистоты наполнят пустоту.
33 И жрецы Дагона приидут вновь:
34 и соединятся сыны Его с дщерями человеческими.
35 И поклонятся они Дагону, и установят они Ему место Его,
36 восставят они древнее поклонение
37 и призовут могучих из вечности Запределия.
38 Соберутся все вступившие в дом Дагона под печатью, коя суть де-
вять.
39 И восхитятся они главе Дагоновой,
40 поющей гласами чародейскими,
41 когда ступят они чрез порог
42 в безмолвии ночном.
43 Ба'бету л'Ашдоду йа'ком Бел-Дагон!¹
44 Прими дары племени нашего, о великий Дагон!
45 Помним мы о тебе, помни же и ты о нас!
46 Подними волну, и пусть воды, сокрывающие Р'льех, омоют нашу зем-
лю!
47 Тогда земля нашего племени заплодоносит и очистится от мерзо-
сти!
48 Сотвори знак Куту, поклонись и вернись чрез восемь врат Древних,
проходя их поочерёдно.

¹ (югготск.)

В жилище Своём в Ашдоде да восстанет Господь Дагон!

Призывание гулей

- 1 Буде ведаёт чародей, что причинил ему зло заклинатель мёртвых, да призовёт он Й'иг-Голонака, змия двурогого, дабы привёл Он гуля из Запределия в мир земной и свершил тот возмездие:
- 2 *О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Услышь меня, вземли и исполни волю мою!*
- 3 *Заклинатель мёртвых обрушил на меня злобные чары свои.*
- 4 *Злы чары те! Разрушить счастье моё, спалить жилище моё он вознамерился!*
- 5 *Так пусть же воздастся ему за зло восьмикратно.*
- 6 *Отвори Врата заклинанием сим:*
- 7 *Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.*
- 8 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.*
- 9 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
- 10 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.*
- 11 *Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.*
- 12 *О Йог-Сотот! Ныне же отвори Врата!*
- 13 *О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Приведи чрез Врата Йог-Сотота гуля из Запределия в мир земной, ибо ныне отворены Врата Йог-Сотота.*
- 14 *Начертай на девственном свитке знак великого червя Й'иг-Голонака и ключи Древних, отпирающие Врата.*
- 15 *Начертай на нём знак заклинателя мёртвых того, кто повинен в бедах твоих, и сожги свиток сей со словами:*
- 16 *Пламенем своим вознамерился заклинатель мёртвых разрушить счастье моё, спалить жилище моё.*
- 17 *Пламень тот приведёт к нему гуля, и восьмикратный пламень вернёт гуль заклинателю мёртвых!*
- 18 *Да разрушит пламень тот счастье заклинателя мёртвых, да спалит жилище его!*
- 19 *Когда же свершится возмездие, когда же исполнится воля моя,*
- 20 *да запрёт гуля в Запределии Й'иг-Голонак двурогий.*
- 21 *Когда же свиток будет сожжён, великий Й'иг-Голонак приведёт гуля из Запределия.*
- 22 *Запри Врата заклинанием сим:*
- 23 *Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.*

-
- 24 Ведомы Йоз-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
25 Ведомы Йоз-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
26 Ведомы Йоз-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
27 Ибо Йоз-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
28 О Йоз-Сотот! Ныне же завори Врата!
29 И приидет гуль к пламени заклинателя мёртвых, и разрушит пламенем тем счастье его, и жилище его спалит, и воздаст восьмикратно за зло, причинённое им чародею.
30 Буде же не ведаёт чародей, какой заклинатель мёртвых причинил ему зло, да призовёт он Й'иг-Голонака, змия двурогого, дабы привёл Он гуля грезящего из Запределия в мир земной и свершил тот возмездие:
31 О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Услышь меня, внемли и исполни волю мою!
32 Зло за счастием моим охотится, зло бродит по жилищу моему.
33 Чары злобные навёл заклинатель мёртвых.
34 Злы чары те! Разрушить счастье моё, спалить жилище моё он вознамерился!
35 Так пусть тайное станет явным, так пусть же воздастся ему за зло восьмикратно.
36 Отвори Врата заклинанием сим:
37 Ведомы Йоз-Сототу Врата в Запределие.
38 Ведомы Йоз-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
39 Ведомы Йоз-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
40 Ведомы Йоз-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
41 Ибо Йоз-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
42 О Йоз-Сотот! Ныне же отвори Врата!
43 О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Приведи чрез Врата Йоз-Сотота гуля грезящего из Запределия в мир земной, ибо ныне отворены Врата Йоз-Сотота.
44 Начертай на девственном свитке знак великого червя Й'иг-Голонака и ключи Древних, отпирающие Врата.
45 Начертай на нём знак заклинателя мёртвых того, кто может быть повинен в бедах твоих, и сожги свиток сей со словами:
-

-
- 46 Из неведомых далей пламенем своим вознамерился заклинатель мёртвых разрушить счастье моё, спалить жилище моё.
- 47 В дали неведомые гуль грезящий отправится к заклинателю мёртвых.
- 48 Тайное сделает явным он, и буде не воплотится от пламени того, да воротит его Й'иг-Голонак в Запределие.
- 49 Скрытое сделает явным, и буде воплотится от пламени того, то пламень восьмикратный вернёт гуль заклинателю мёртвых!
- 50 Да разрушит пламень тот счастье заклинателя мёртвых, да спалит жилище его!
- 51 Когда же свершится возмездие, когда же исполнится воля моя,
- 52 да запрёт гуля в Запределии Й'иг-Голонак двурогий.
- 53 Когда же свиток будет сожжён, великий Й'иг-Голонак приведёт гуля грезящего из Запределия.
- 54 Запри Врата заклинанием сим:
- 55 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
- 56 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
- 57 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
- 58 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
- 59 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
- 60 О Йог-Сотот! Ныне же завори Врата!
- 61 И приидет гуль грезящий к заклинателю мёртвых, и коли узрит в нём пламень, то воплотится и разрушит пламенем тем счастье его, и жилище его спалит, и воздаст восьмикратно за зло, причинённое им чародею.
- 62 Коли же не узрит он пламени в заклинателе мёртвых, не причинит гуль грезящий вреда невиновному, и вернёт его Й'иг-Голонак в Запределие.
- 63 Буде же ведаёт чародей, что смертный причинил ему зло, да призовёт он Й'иг-Голонака, змия двурогого, дабы привёл Он гуля из Запределия в мир земной и свершил тот возмездие:
- 64 О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Услышь меня, внимли и исполни волю мою!
- 65 Зло за счастием моим охотится, зло бродит по жилищу моему.
- 66 Смертный в безумии своём зло несёт в жилище моё.
- 67 Так пусть же воздастся ему за зло восьмикратно.
-

- 68 Отвори Врата заклинанием сим:
69 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
70 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
71 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
72 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
73 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
74 О Йог-Сотот! Ныне же отвори Врата!
75 О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Приведи чрез Врата Йог-Сотота гуля из Запределия в мир земной, ибо ныне отворены Врата Йог-Сотота.
76 Начертай на девственном свитке знак великого червя Й'иг-Голонака и ключи Древних, отпирающие Врата.
77 Начертай на нём знак смертного того, кто повинен в бедах твоих, и сожги свиток сей со словами:
78 Пламенем своим вознамерился безумец смертный разрушить счастье моё, спалит жилище моё.
79 Пламень тот приведёт к нему гуля, и восьмикратный пламень вернёт гуль смертному!
80 Да разрушит пламень тот счастье смертного, да спалит жилище его!
81 Когда же свершится возмездие, когда же исполнится воля моя,
82 да запрёт гуля в Запределии Й'иг-Голонак двурогий.
83 Когда же свиток будет сожжён, великий Й'иг-Голонак приведёт гуля из Запределия.
84 Запри Врата заклинанием сим:
85 Ведомы Йог-Сототу Врата в Запределие.
86 Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что Врата отпирают.
87 Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.
88 Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез Врата проходит.
89 Ибо Йог-Сотот есть Врата и Ключ, и хранитель Врат, и сквозь Врата проходящий.
90 О Йог-Сотот! Ныне же завори Врата!
91 И придет гуль к пламени смертного, и разрушит пламенем тем счастье его, и жилище его спалит, и воздаст восьмикратно за зло, причинённое им чародею.

Обряд пробуждения Ктулху¹

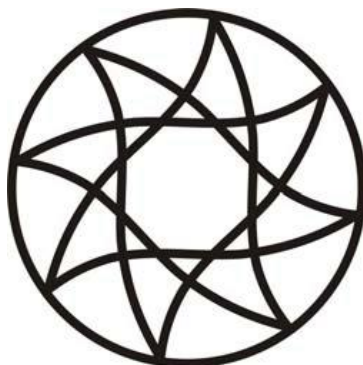
- 1 Помни! Лишь величайшие от рода Зверя великого, преображённые бездною в обряде Дхо-Хна и способные дышать под водами Р'льех,
- 2 те лишь, что знакомы пламенному оку Грезящего и что подобны и Зверю, и Человеку, и Древнему, — только они способны пройти обряд сей.
- 3 Когда солнце больше луны, проводи его, обряд пробуждения Ктулху великого.
- 4 Тщательно подготовься, очистишь, как подобает, и сытно поешь, ибо путь предстоит неблизкий.
- 5 Возьми с собою воду пылающую, хорошо просоленную жареную рыбу, [слово нечитаемо] с Юггота, свежесваренные [слово нечитаемо] с К'ньяна.
- 6 Затем ступай на край мира, к утёсам горы Каф, поочерёдно открывая и закрывая все Врата Древних.
- 7 Затем взойди на гору Каф в туманном поднебесии, что у края мира, где высится неприступная внушающая страх и ужас крепость Кхабир, вершинами своими звёзды пронзающая, и где пламенное око с высочайшей башни взирает.
- 8 Дождись, когда узрит тебя Око Грезящего.
- 9 Тогда откроются врата чёрной крепости Кхабир, ибо в сей час луна стала равна солнцу.
- 10 Войди же в крепость.
- 11 И там, в нечестивой твердыне сей, что страх и ужас внушает, чьи башни звёзды пронзают,
- 12 на высочайшей из башен коей пламенное око Грезящего взирает туда, где сходятся Шуб-Ниггурат с Нат-Хортатом, и следит за идущими,

¹ Ранее (под заголовком «Служение четвёртого угла») публиковалось только одно из заклинаний этого обряда.

13 отыщи чертог со знаком сим:



- 14 Растопи камин в чертоге сём, и пусть все усядутся вокруг стола, и достанут воду пылающую, и жареную рыбу, и [слово нечитаемо] с Юггота, и свежесваренные [слово нечитаемо] с К'ньяна, и разложат их на столе.
- 15 Пусть жребий укажет председательствующего на обряде.
- 16 И пусть встанет тот, на кого пал жребий, и подымет чашу с водою пылающей, и молвит заклятие в сторону западного окна башни, дабы Дагон услышал его:
- 17 *Вспомним тех, кто низвергся с высокого утёса, испугавшись пламенного ока Грезящего,*
- 18 *ибо неприступна чёрная твердыня Кхабир, внушающая страх и ужас, и остры башни её!*
- 19 *Страшным колдовством Ньярлатхотеп аль-Кхеми, чародей великий, околдовал стены сии!*
- 20 *Вот знак сего ужасного, чёрного, всемогущего, безумного, могучего колдовства [пусть начертает в воздухе знак десницею своєю]:*



- 21 Низвергались камнем с сих древних стен самоцветы на дно морское,
во град Р'льех.
- 22 Вспомним тех, кто утонул у града Р'льех, вспомним тех, кого по-
жрали твари глубин.
- 23 Осталась от них одна лишь память, да будет память их жить веч-
но!
- 24 Когда же проснётся Ктулху, и в камень вдохнёт он жизнь новую.
- 25 Вернёт его Дагон на поверхность; всплыви же, о Дагон!
- 26 Опрокинь твердыню в глубины морей, дабы пламенное око Грезящего
вскоре потухло.
- 27 Тогда выйдут все человеки с огнем своим к твердыне Кхабир,
28 и возьмём мы огни те с собою в Бездну, во град Р'льех.
- 29 От света тех огней Ктулху великий пробудится, и вода потушит
огни.
- 30 И зальются чертоги твердыни Кхабир чёрными водами, омывавши-
ми Р'льех.
- 31 Затем пусть председательствующий на обряде выпьет воду пылаю-
щую; вослед за ним и прочие.
- 32 И пусть жрецу доливают жрица, и пусть жрице доливают жрец, и
пусть молвит тогда председательствующий:
- 33 *Делание свет приносит!*
- 34 *Делание счастье приносит!*

- 35 *Делание радость приносит!*
36 *Делание бессмертием одаривает!*
37 Затем да почтят жрецы и жрицы молчанием всех падших, падающих и тех, кому предстоит упасть со стен непреступной чёрной твердыни Кхабир,
38 где на высочайшей из башен пламенное око Грезящего пылает, озаряя все места сокрытые.
39 Возбраняется им слово молвить, лишь плакать, и смеяться, и кривляться, и сотворять жесты.
40 Буде же кто первым проговорится, случайно или намеренно, или же прежде того уснёт, тот будет на сём обряде у прочих в услужении.
41 Затем же начнут собравшиеся глаголить, и да поведают о дивных мирах и временах, что лишь в их умах пребывают.
42 И тайным шёпотом да поведают они друг другу, что порою, когда пробуждается Ктулху великий, дивное перестаёт быть грёзами, но воплощается в мире проявленном.
43 И пусть каждый, от прислуживающего до председательствующего, поддерживает пламень в камине, покуда сном вечности не заснут все, кроме последнего.
44 Последний же пусть молвит заклинание сие:
45 *Ночи Древних ныне соединены с нашими днями.*
46 *Дни их стали нашею ночью, и ночь их да станет днём нашим!*
47 *И ночи и дни сии да не будут сочтены и до скончания времён!*
48 *Слава Тиамат!*
49 *Время! Слава свету времён!*
50 *Круглые осклизлые камни на тропе из третьего угла глубже врастают в твердь,*
51 *и тропа становится ровнее и проще, и легче уж шествовать по ней,*
52 *ступая на плоские плиты, что уготованы для нас временем,*
53 *но мостили камнями мы сами.*

54 Мы читили и чтим дни времени,
55 мы вспоминали ночи Древних!
56 Чёрная звезда!
57 Она наполняет воздух тёплыми западными ветрами.
58 В ней — отражение пламеня пекла,
59 и звезда мерцает чудовищным светом, и мягко ложится оный на
твердь.
60 И свет проникает в глубины земли, и будит, и возрождает.
61 Как из глубин веков явился человек и принёс в себе искру пламеня,
62 так обитатели преисподней приходят и поднимаются из бездны.
63 Званы они на пир, что устроен в честь их, как и во славу нам!
64 Да озарит ночь сия путь им к нашему очагу,
65 ибо желанны они и чтимы!
66 Угол весны времён — для древних кровей,
67 да будет он праздником и ночью пробуждения ото сна!
68 И веселие их на земле да воссияет в веках радостей наших,
69 и царствие да будет полным, как стол, накрытый в честь повелите-
ля Джаханнама
70 и во славу Древних!
71 Слава Древним!
72 Слава отпрыскам их и крови их в жилах наших!
73 Слава владыке Джаханнама!
74 Врата отверсты!
75 Посему выходите, вои великие,
76 и да присоединятся к нам полчища преисподней!
77 Явитесь, повелители страстей, и разделите с нами
78 праздник весны и пробуждения!
79 Явите мудрость бездны и возобладайте над плотью!
80 Вдохните в разум мой полноту вашей силы и живите осознанием,

-
- 81 *живите силою сею!*
82 *И будьте гостями!*
83 *И будьте хозяевами!*
84 *Будьте с нами!*
85 *Во имя крови Древних!*
86 *Слава Древним!*
87 *Во славу Тиамат!*
88 *Слава Тиамат!*
89 Затем пусть затушит он камин, дабы пламень не разошёлся по твердыне и дабы спящие не сгорели.
90 Когда же уснёт последний, пробудится Ктулху великий, разбуженный вновь водою пылающей,
91 и затушит ту воду пылающую, что со спящими рядом осталась.
92 И позовёт он Дагона, дабы вынес тот твердыню к поверхности, дабы пламенем вновь возжечь око Грезящего, дабы грезить ему не мешали.
93 Когда же пробудятся от грёз своих жрецы и жрицы, пусть молвят они:
94 *То не мертво, что спит: порою даже смерть*
95 *в безумии веков способна умереть.*
96 Затем да покинут они твердыню, и да сотворят знак Куту, и да поклонятся пламенному оку Грезящего, впустившему их в твердыню Кхабир, и да вернуться каждый чрез Врата свои.

Fr. Nyarlathotep Otis

Краткая хронология Некрономикона

- 652-658 — Абдулла аль-Хазраджи переводит на арабский язык Книгу Изгнаний (Таблички Маклу), Книгу Земли Маганской и др. шумеро-аккадские тексты, позднее включённые им в Аль-Азиф.
- 670-692/694 — написание Книги Джиннов и некоторых других набросков к Аль-Азиф.
- 722 — начало работы над Аль-Азиф.
- 732 — последние записи, сделанные Абдуллой аль-Хазраджи.
- *Между 900 и 967 (скорее всего — между 930 и 950)* — греческий перевод Феодора Филета.
- *Конец X в.* — один из экземпляров греческого перевода (условно — №1) попадает в Киевскую Русь.
- *Между 976 и 1013* — один из экземпляров арабского оригинального текста оказывается в Андалузии.
- *Ок. 1050* — возможно, неофициальный запрет Аль-Азиф в Константинополе.
- 1164 — Иоанн Севильский приобретает андалузский экземпляр Аль-Азиф и передаёт Абдулькадыру аль-Джилани.
- *Между 16 июля 1212 и 1228* — один из экземпляров греческого перевода (№2) попадает в руки европейцев (скорее всего, на территории Испании), откуда прибывает в Рим.
- 1228 — первый анонимный латинский перевод с греческого списка №2.
- 1232 — возможно, неофициальный запрет латинского перевода в Риме.
- 1236 — андалузский экземпляр арабского оригинала Аль-Азиф попадает к христианам Кордовы.
- XV в. — издание латинского перевода в Германии готическим шрифтом.
- *Между 1483 и 1499* — некоторые моменты из латинского перевода оказали влияние на «Стеганографию» Иоганна Тритемия.

- 1512 — Леон де Сагрето перевёл Аль-Азиф на испанский как «El Libro De Los Antiguos Demonios Escrito por el Arabe Abdul Hazred».
- Между 1500 и 1567 — перевод латинского текста Аль-Азиф на итальянский (по другой версии — итальянское издание греческого перевода Феодора Филета).
- 1559 — испанский перевод якобы включён в Index Librorum Prohibitorum (в официальных списках, тем не менее, не значится).
- Около 1580 — по всей видимости, Джон Ди заполучает фрагменты Книги Джиннов.
- 1583 — Джон Ди пишет енохианскую Liber Logaeth (Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus), стилистические особенности которой отразились впоследствии в его переводе Аль-Азиф.
- Конец XVI — начало XVII в. — арабский и испанский тексты, находившиеся в Кордове, переданы в библиотеку Кордовской соборной мечети.
- Не позднее начала XVII в. — один из экземпляров греческого перевода (№3) попадает в Данию или Северную Германию.
- 1605-1607 — Оле Ворм переводит фрагменты Аль-Азиф с греческого списка №3 на латынь.
- Не ранее 1605 и не позднее начала 1609 — Иаков Елизар покупает у Оле Ворма латинский текст и заказывает его перевод (точнее — конспект) Джону Ди.
- 1609 — после смерти Джона Ди латинский перевод Ворма и английский перевод Ди достаются Майклу Калмару.
- 1612 — возможно, ещё одно испанское издание книги (под названием «Sagredo, Leon. El Libro De Los Antiguos Demonios Escrito por el Arabe Abdul Hazred, Salamanca, 1612»). Однако не исключено, что это библиографическая ошибка, и речь идёт об издании 1512-го года.
- 1623 — трибунал Толедо по требованию Папы приказывает сжечь копию испанского перевода Аль-Азиф.
- XVII в. — греческий список №3 попадает в Новую Англию.
- 1662 — польский перевод Ежи Стешковски с латинского текста Оле Ворма (издан в Кракове).
- Между 1645 и 1692 — латинский перевод Оле Ворма приобретает Элиас Эшмол.

- 1680-е — английский перевод Джона Ди приобретает аббат Бартоломью.
- 1692 — греческий список №3 уничтожен или пропал в результате процессов по делу «салемских ведьм».
- *Вероятно, конец XVII — начало XVIII в.* — перевод на церковнославянский с греческой рукописи №1.
- *Между 1780-ми и 1820-ми* — первый русский перевод фрагментов Аль-Азиф (с польского перевода Ежи Сташевски), выполненный А. И. Сулакадзевым (вероятно, под заголовком «Таинственное учение из Ал-Корана на Древнейшем арабском языке, весьма редкое — 601 года» и с большим количеством авторских исправлений и добавлений).
- 1830 — русский перевод отдан в Императорскую публичную библиотеку.
- *Возможно, между 1830 и 1849* — русский перевод Сулакадзева, по некоторым сведениям, попадает в Соединённые Штаты Америки.
- *Скорее всего, между 1898 и 1923* — Алистер Кроули знакомится (вероятно, в Оксфорде или в Нью-Йорке) с греческим списком № 4 или его переводом на английский.
- 1917 — первый рассказ Говарда Филлипса Лавкрафта на тему Древних («Дагон»).
- 1919 — первый намёк Лавкрафта на книгу, подобную Некрономикону, в рассказе «Свидетельство Рэндольфа Картера».
- *Январь 1921* — Лавкрафт впервые упоминает имя «безумного араба» Абдула Альхазреда в рассказе «Безымянный город».
- *Середина октября 1921* — первое прямое упоминание Лавкрафтом Некрономикона (в рассказе «Пёс»).
- 1926 — исчезновение Ричарда Пикмана, последнего вероятного обладателя греческого списка №3.
- 1932 — единственное в СССР издание фрагментов Аль-Азиф, принятое типографией ОГПУ (перевод либо с английского текста Джона Ди, либо по цепочке Ворм-Ди-Стешковски-Сулакадзев).
- *Ок. 1934* — несколько попыток (в т. ч., вероятно, успешных) похищения различных фрагментов Аль-Азиф и других текстов «наследия Древних» из публичных библиотек.

- 1920-1940-е — Монтегю Саммерс на основе греческого списка №4, но с использованием недавно расшифрованных шумеро-аккадских текстов, компилирует собственный текст Некрономикона, ставший впоследствии известным как Некрономикон Симона.
- 1950-е или 1960-е — малотиражное издание Некрономикона Дерлета.
- 1970-е — публикация фрагментов Аль-Азиф под заголовком «Grimoarium Imperium».
- 1972 — Антон ЛаВей публикует «Сатанинские ритуалы», куда вошли и фрагменты из Аль-Азиф.
- 1973 — издан Некрономикон под ред. Л. Спрег Де Кампа.
- 1977 — первое издание Некрономикона Симона.
- *Конец XX — начало XXI в.* — переводы на разные языки многочисленных разрозненных фрагментов Аль-Азиф.
- 2006 — обнаружение т. н. «Библиотеки аль-Хазраджи» и, в частности, греческой рукописи №1.
- 2008 — начало работы над сводным русским переводом Аль-Азиф под заголовком «Завет Мёртвых».
- 2009-2010 — завершение первой редакции Завета Мёртвых, её выход в свет сначала в электронном, а затем и в бумажном виде (1-е издание выпустило издательство «Метатрон», 2-е — «Золотое сечение», 3-е, в несколько ином составе — «Общество Сознания Смерти»).
- 2011-2012 — начало работы над второй редакцией, исправленной и дополненной.

Гамма-ритмы и зов Ктулху



Гамма-ритм (γ-ритм) — колебания потенциалов [ЭЭГ](#) в диапазоне от 30 Гц до 120-170 Гц, а по данным некоторых авторов — до 500 Гц. Амплитуда очень низка — ниже 10 мкВ и обратно пропорциональна частоте. В случае если амплитуда гамма-ритма выше 15 мкВ, то ЭЭГ рассматривается как патологическая.

Гамма-ритм наблюдается при решении задач, требующих максимального сосредоточенного внимания. Существуют теории, связывающие этот ритм с работой сознания ([Е. Н. Соколов](#)).

В настоящее время считается, что гамма-ритм отражает собой [пей-смекерные колебания](#), которые одновременно запускаются в нейронах приходящим сигналом из активирующей системы ретикулярной формации, вызывающим смещение мембранного потенциала.

Вloop — «зов Ктулху» (в переводе с [англ.](#) — завывание, рёв) — низкочастотный [звук](#), несколько раз зафиксированный [Национальным управлением США по проблемам океана и атмосферы \(NOAA\)](#) ле-

том [1997 года](#). По официальным заявлениям NOAA, источник звука неизвестен.

Источник звука должен располагаться примерно по географическим координатам [50° ю. ш. 100° з. д. \(G\)](#) (к юго-западу от [Южной Америки](#)). Общий характер звука позволяет заподозрить, что он издан живым существом, но такое существо науке неизвестно. Судя по пройденному звуком расстоянию, это существо должно быть огромного размера, гораздо больше [голубого кита](#).

Если отбросить предположение о существовании в [Тихом океане](#) неизвестного науке вида гигантских существ, остаётся две версии: либо звук произведён большим количеством существ одновременно, либо в этом регионе кратковременно сложились уникальные акустические условия, позволившие сверхдалёкое распространение звука. В качестве наиболее достоверной и вероятной, но официально не подтверждаемой версии, этот звук мог быть произведён большим скоплением [гигантских кальмаров](#).

Небезынтересно, что координаты источника звука находятся недалеко от того места — [47.15° ю. ш. 126.716667° з. д.](#), которое [Говард Лавкрафт](#) указал для подводного города [Р'льех](#), в котором спит [Ктулху](#).

Однако, посчитав информацию не слишком важной, подробное изучение с глубинным погружением производить не стали.

*

После не сказать чтобы быстрых поисков я таки нашёл частоту Bloop-a:

[Let's take a look at the Bloop's spectrogram. The first thing you notice about the Bloop is that it's a pretty broad spectrum sound. For its duration, it pretty much covers the frequencies from about 10 to 45 Hz.](#)

По крайней мере в нижний порог гамма-ритмов попадает. Точка излучения шума находится примерно на одной долготе с [островом Пасхи](#). А что если сделать направленный излучатель гамма-ритмов более широкого диапазона? А затем проводить опыты на разных добровольцах и халявщиках, которые за небольшую плату согласятся повисить свой креативный потенциал! Профит! И, заметьте, никаких веществ!

Идея этой заметки родилась при непосредственном участии [signa_sacra](#).

Fr. Michael Lapidus, Sr. Astra Felis

Защитный ритуал

Инструкции и комментарий

Этот защитный ритуал состоит из четырёх вполне равноценных блоков. Из самого характера ритуала вытекает тот факт, что каждый блок представляет собой не просто Освящение, Воззвание и пр., но является своеобразной ступенькой для следующего уровня взаимодействия с Вселенной. Так, уже при акте Очищения маг избавляет собственный Храм и своё повседневное сознание на уровне Малхут. После этого он очищен настолько, что может обращаться через Предков к Источнику всего, что проявлено на уровне Земли (второй блок).

Завершающая блок Пентаграмма Духа возводит мага на следующую ступень. Здесь он по очереди использует базовые соответствия (Гексаграмму и Божественное Имя), чтобы вызвать разумы сфирот Древа Жизни, общаясь с их сущностями посредством древних образов. Для того чтобы обратиться к планетарному Разуму со всей верой и искренностью, магу следует быть тщательным и точным при визуализациях, возможно даже отвести для каждой одну-две минуты ритуала.

Очерёдность третьего блока замыкает воззвание к планетарному разуму Сатурна. Наконец, в четвёртом блоке маг подводит итог всему Ритуалу, утверждая Единство с вызванными разумами сфирот. Он осознаёт Единство Бытия, а также то, что его успех и защита от вмешательства всецело зависит от гармонии с самим собой и Истинной Волей. Понимая, что всё это исходит из одного Источника, он осознаёт и свою божественность, декларируемую в словах «Моё прибежище — РА ХОР ХУИТ». В этот момент он утверждает своё непосредственное Единство с Источником, а также неизменность Истины, то есть проходит через трансмутацию и сам становится Божеством РА ХОР ХУИТ. Маг, ставший Божеством, утверждает свою Волю через последнюю фразу «Поступай согласно Воле, таков да будет весь Закон!» Именно на этом ритуальное действие завершается, причём последний блок не должен содержать Ритуалов Изгоняющей Пентаграммы или Гексаграммы. Ведь для Божества, который уже содержит в себе абсолютно Всё, не существует внешней угрозы или того, что следовало бы изгнать.

Атрибуты

Атрибуты — простая чёрная мантия, хрустальная чаша с водой, 7 белых свечей или свечи по цветам Планет плюс одна алтарная свеча. После начертания каждой из Гексаграмм зажигается соответствующая свеча.

Ритуал

МРП, МРГ

Очищение и Освящение Храма

I. Обращение к Предкам

(Вызывающая Пентаграмма Земли) Кровь и плоть моя, прорастающая в Земле, в трудный час я обращаюсь к вашей защите и вашей силе! Восстаньте за меня, сына/дочь Рода, поднимитесь против зла и несправедливости! *(Вызывающая Пентаграмма Духа)*

II. Обращение к образам Богов

1. К Луне

(Вызывающая Гексаграмма Луны) Шаддаи Эль Хаи! Я призываю тебя, Малках Бе Таршишим ва-А'ад Бе Руах Шехахим! Артемида, Диана и Небесная Мать Кинфия! Движение Вод, я призываю тебя! Пусть Сила твоя укроет меня от слёз, выведет из тумана и чар, спасёт от ночных волков Царство моё — во сне и наяву!

2. К Меркурию

(Вызывающая Гексаграмма Меркурия) Элохим Цебаот! Я призываю тебя, Тириэль! Бог Мудрости, Повелитель Тайного, отворяющий замки Тот, Гермес Пропилей, Один, от злого умысла и лжи огради меня, от костра невежд спаси, и кто неправдивой лестью творит против Дома моего зло, пусть Ибис выключает ему язык!

3. К Венере

(Вызывающая Гексаграмма Венеры) Иехова Цебаот! Я призываю тебя, Хагиэль! Афродита, Анадиомена, родившаяся из небесного океана, умножь силу мою, здоровье родичей и друзей моих, укрепи моё сердце против страстей.

4. К Солнцу

(Вызывающая Гексаграмма Солнца) Иехова Элоа Ве-Даат! Я призываю тебя, Нахиэль! О великий золотой Лик, Феб, Аполлон, Шамаш, Амон-Ра всех ипостасей, да пребудут твоя щедрость и моё Царство, да пребудет твоё сияние и твоя защита от стихии!

5. К Марсу

(Вызывающая Гексаграмма Марса) Элохим Гибор! Я призываю тебя, Графиэль! Брат Войны и Крови, управляющий колесницей Арес, укрой меня от меча и от жала, и в несправедливой битве за человеческую страсть да обратится стрела против стрелка, сталь против рыцаря!

6. К Юпитеру

(Вызывающая Гексаграмма Юпитера) Эль! Я призываю тебя, Иофиэль! Зевс, отец Молнии и Энергии, Юпитер, Серапис, умножь число воинства моего, укрепи стены мои, и Царство моё пусть имеет крепкое основание.

7. К Сатурну

(Вызывающая Гексаграмма Сатурна) Иехова Элохим! Я призываю тебя, Агизль! Отец Времени, Пан, Сатурн, покровитель начинания, да устоят мои кости от бурь и потрясений времени, а всякое зло пусть обратится в прах.

Закрытие ритуала не должно содержать изгоняющих Пентаграмм или Гексаграмм.

Следует позвонить в колокольчик один раз.

Явился ты мне в образах многих. Но един твой исток! Един твой дух! Едино твоё изменение! О ты, кто есть всё! Источник всякого совершенства и добродетели, Душа Вселенной! Объединяешь в себе разделённое. Благослови работу, совершённую в этом храме, и пусть исчезнут все преграды, стоящие перед исполнением истинной Воли моей.

Я закрываю сей храм. Ра Хор Хуит — Прибежище моё и единый закон.

Поступай согласно Воле, таков да будет весь Закон!

Paperdaemon Chaognostic

Что такое Хаогнозис?¹

Люди интересуются, что это такое. Отвечаю. Суть Хаогнозиса как религиозно-философской концепции — в одном предложении, и состоит она в следующем: в приближении Хаоса как высшего порядка и формировании Субъектности Хаоса через приобщение к его дарам! [Субъектом Хаоса](#) может стать любой желающий, без необходимости каких-либо «духовных» посредников! Первый среди равных становится равным среди первых!

Основы Хаогнозиса — это [субъектная идентичность](#) и [сетевой конструктивизм](#).

Цель — закрытие проекта «человек», формирование Субъекта по принципу «личности open source» и создание Сети взаимодействия Субъектов как альтернативы традиционалистскому обществу обезьяньей иерархии, стадничества и единобожия, распространяющейся сквозь общественное тело глобализованного мира [без необходимости](#) противопоставления/противостояния с ним либо эскапизма. Мы прорастём сквозь него подобно траве, прорастающей через асфальт!

Упор сделан на философской и транснаучной, междисциплинарной составляющей с целью формирования у Субъекта единого видения без порядком надоевшего дихотомического, искусственного разделения на «технарей» и «гуманитариев», которое служит не столько специализации, сколько управлению людьми путём разделения сознания на фундаментальном уровне онтологии (что вполне вписывается в «старый добрый» принцип «разделяй и властвуй»).

Религиозный компонент Хаогнозиса как необходимость придания собственной вере определённой субъектной внешней направленности (высшего целеполагания) и внутренней детерминированности имеет символический характер, но при этом лишён нарочитой фободийности, необъяснимых обязательств, понятия «грех» и прочих «штатных» атрибутов [авраамических, созерцательных или иных духовно-иерархических религиозных систем](#). Кроме того, он помещает Субъекта в центр создаваемого им мира собственной реальности путём выдачи доступа к пря-

¹ Главы из последней сборки «Тома Хаоса». Одну из предшествующих сборок см. в приложении № 6 к журналу «Апокриф».

мым и непосредственным внешним и внутренним взаимодействиям, а не данности в ощущениях (иллюзиях), свойственных тварному миру, транслируемых либо интерпретируемых единым источником, нередко через различного рода религиозных посредников, их искажающих сознательно или же бессознательно, либо выстраивающих иные духовно-иерархические структуры, подавляющие Свободную Волю Субъекта.



Важно:

Поскольку любые знания есть системы интерпретаций, основанные каждая на своей аксиоматике, наличие собственной веры позволяет провести границу между своими знаниями, выработанными Субъектом в результате его опыта, и внешними данными, необходимыми для целей объективирования окружающего пространства обособленным разумом.

Почему не бывает атеистов?

Министр Информации [Виртуального Правительства Пермского края](#) [antihubbard](#) выдвинул следующий тезис:

[Итак, атеисты. Их не бывает. И вряд ли я сейчас говорю что-то новое. Даже самый закоренелый небожитель давным-давно формализовал для себя некую субстанцию, с которой можно поговорить, на которую можно безоговорочно положиться, на которую можно при необходимости всё свалить и которая бесспорно всегда поможет, никогда не откажет, а в тяжёлую минуту даже как-то поспособствует укреплению духа.](#)

[Разумеется, каждый уважающий себя атеист вполне обосновано отрицает факт существования подобной субстанции, поскольку её действительно нет. Единственное место, где она существует — это воображение её создателя.](#)

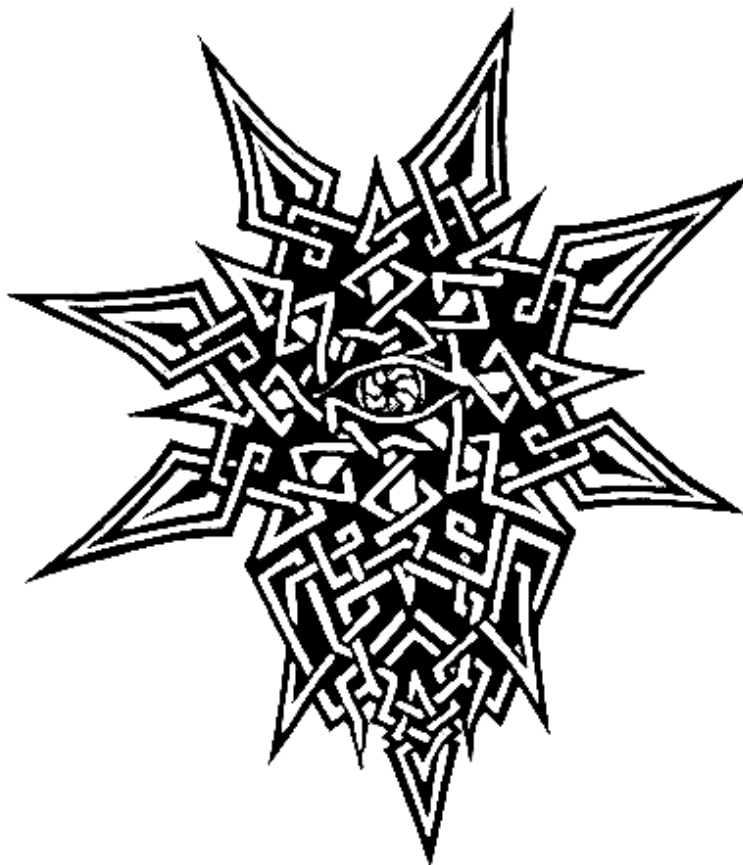
[Причины создания этой субстанции уходят в далёкое детство, когда человек впервые знакомится с понятием б-га. Я давно имею крамольную, шовинистическую и незаконную со всех сторон идею: взять ребёнка и воспитать его таким образом, чтобы он даже в мыслях не имел, что где-то там может быть б-г, и посмотреть, уверует он или создаст себе сам аналогичную субстанцию или нет.](#)

[Я ставлю на «нет», а вы?](#)

Ещё как создаст — из «астральной проекции», воспроизводимой во внешний мир, «материал» для которой возьмёт внутри, поскольку он сам является творением — или, по крайней мере, некоторой его частью, — точно (ибо ничто не может возникнуть из ниоткуда). Кроме того, если сходных с ним «астральных проекций» накопится некоторое количество — от других «производителей» — других личностей, условно назовём этот процесс «накоплением критической массы», — то будет создана своего рода коллективная «астральная проекция», в простобогоизбраннонародье — эгрегор, который будет грозить вылиться в очередную религиозную движуху, с небольшими вариациями по фодудье и обрядам, в зависимости от местности планеты.

Одно из основных отличий мыслящего существа от животного — это способность к абстрактному мышлению, а поскольку основой абстрактного мышления служит своего рода «высший генератор случайных чисел» — Дух, то возникает резонный вопрос, а откуда он взялся, кто его поместил в это тело, прикрыв сверху кожухом формальной логики и т.д., зачем он вообще и пр.

И ещё: любые запреты лишь актуализируют запрещаемый предмет или явление, поэтому всегда есть смысл создавать свою альтернативу любой той, которую хочешь «забыть» — т.е. свою систему «астральных проекций», либо перейти к режиму «прямого доступа». А можно и совмещать, да как угодно можно. Ничто не истинно — всё дозволено!



Анатолий Слободянюк

Социализм и религиозность

Свои размышления мы начнём с попытки дать объяснение природе тотального увлечения мистицизмом, оккультными практиками и магией в постсоветском пространстве. (Связь данной проблематики с заявкой, каковой является название опуса, неочевидна, однако мы надеемся убедительно продемонстрировать её ниже.) Озабоченность современной культуры сомнительными и маргинальными формами духовности становится очевидной — как на уровне повседневного наблюдения¹, знакомства с текстами современных СМИ (со всеми гарри поттерами, «битвами экстрасенсов» и пр.), так и при изучении ряда аналитических работ. Некоторые авторы характеризуют нынешнюю эпоху как «магическую»², другие пишут про «неоязычество», «кибершаманизм» и пр., а некоторые интеллектуалы «на ставке» у РПЦ разводят истерику про «бесовство» ужасных «тоталитарных сект»³. Будучи принципиально несогласными с выводами последних, мы отдаём должное их констатации объективно существующих феноменов и процессов и считаем, что для адекватного их объяснения и получения адекватных выводов необходимо использовать адекватную методологию (а в методологическом плане «интеллигентны на ставке РПЦ» и клерикалы не слишком далеко ушли от Шпренгера и Инститориса).

В качестве подходящей методологической рамки, которая может позволить объяснить это явление, мы предлагаем использовать несколько модифицированный марксизм, поскольку именно он, по нашему мнению, способен объяснить природу «оккультного бума» на руинах общества, в котором пытались строить социализм, более того, возникновение этого «бума» именно в тот момент, когда нереалистичность построения социализма «здесь» стала очевидной для каждого. Но сначала нам ви-

¹ Мистицизм в современной культуре принимает зачастую совершенно абсурдные и гротескные формы, вплоть до включения в учебные планы классического университета элементов даосской алхимии (специальность «Валеология»).

² Ионин Л. Подступы к новой магической эпохе / Леонид Ионин // Постмодерн: новая магическая эпоха: сб. статей (Ред.: профессор Ионин Л.Г.). — Харьков, 2002. — С. 9-22.

³ См., напр.: Новые религиозные организации России деструктивного и оккультного характера: Справочник / Миссионерский отдел Московского Патриархата Русской Православной Церкви. — Ростов-на-Дону, 1998. — 460 с.

дится необходимым осветить природу тех необходимых «модификаций», которые должно провести с марксизмом, для того, чтобы он мог быть использован в заявленных целях.

Несомненно, сильнейшей стороной марксизма является его историзм. Там, где узколобый буржуазный политэконом говорит про «вечные законы экономики» и «невидимую руку рынка», марксист убедительно показывает историческую переходящность данных явлений. Но, как всегда бывает, сила является источником слабости, и настороженность марксизма к антропологическим константам, поиск исторической сконструированности любого социального явления, будучи, повторимся, основной ценностью теории, приводит время от времени к заблуждениям. Так, крайне неубедительно и механистически-резонёрски выглядит марксистский тезис о «дорелигиозной фазе развития культуры», сильно обедняющий возможности марксистского религиоведения. Более того, этот тезис никак не подтверждается эмпирически. Напротив, антропологические исследования показывают наличие метафизических концепций у самых примитивных народов, а палеонтологические находки демонстрируют, что религиозные практики, как минимум, старше, чем вид *Homo sapiens*¹.

В свете вышесказанного, мы предлагаем рассматривать религиозность как одну из антропологических констант, принимающую в конкретной исторической ситуации ту или иную форму. Отдельно отметим, что возведение религиозности в ранг антропологической константы ни в коем случае не означает её отнесение к «базису»: так же как искусство, игра, философия и наука (как рациональное, эмпирически проверяемое знание), религиозность — часть настройки, но часть неотъемлемая. Человеку свойственно осознавать ограниченность рационального знания о мире и выстраивать свои отношения с трансцендентным, но то, как он это делает — продукт актуальной исторической ситуации.

В качестве предельно общей схемы, позволяющей анализировать исторически заданные способы взаимодействия с миром духовного, мы предлагаем использовать понятия, введённые в западный эзотерический дискурс г-жой Блаватской: пути «правой» и «левой руки» (значимость данных понятий обусловлена хотя бы тем, что они — продукт саморефлексии мистического сообщества). Данные понятия, заимствованные из

¹ См., напр.: Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта / Фридрих Кликс. — М.: Прогресс, 1983. — 301 с.

тантрической метафизики, носят предельно общий и неопределённый характер (впрочем, было бы наивно требовать от мистиков методологической чёткости), потому мы считаем необходимым определиться с рабочей трактовкой, контекстом, в котором они будут использованы в настоящей работе. Тут мы склонны использовать подход, представленный в работах Николаса и Зины Шрек¹. Данную трактовку выгодно отличает рациональный имморализм; в отличие от иных мистиков, авторы обращают внимание, в первую очередь, на эмоционально-ценностную позицию духовного искателя и именно в этом контексте выстраивают «демаркационную линию», пролегающую между этими подходами к духовному стяжательству.

«Путь правой руки» предполагает беззаветную службу Божеству, подавление своей воли и безусловное подчинение, «путь левой руки», напротив, заключается в использование божественных сил для взращивания собственных способностей, сил и «самости». Если мы принимаем марксистский взгляд на религию как на настройку над базисом — экономической системой, — то выводы совершенно очевидны. Человек, идущий по пути «правой руки» — «Раб Божий». Путь «правой руки» — адекватная форма духовности для феодальной монархии с её тотальным подчинением личности сюзерену. Адепт пути «левой руки» — «духовный фрилансер», нанимающийся на «ставку» и совершенно безответственный (вернее, границы его ответственности определены контрактом — трудовым договором). Таким образом, совершенно неудивительным является всплеск оккультизма в ситуации реставрации капитализма, вернее, попыток построения постиндустриального капитализма на постсоветской территории. Если классическому капитализму вполне отвечает такая крайне отчуждённая форма духовности как протестантское христианство с его перманентной «богооставленностью»², то «индивидуализированному субъекту»³ постиндустриального общества становится тесно в этих рамках. Именно в данной системе координат становится понятной озабоченность современной культуры оккультным и, заодно, абсурдность претензий традиционных религий в этом вопросе (если, конечно,

¹ Шрек Н, Шрек З. Демоны плоти. Полный путеводитель по сексуальной магии пути левой руки / Николас Шрек, Зина Шрек. — М.: Баум Лимитед, 2008. — 875 с.

² См.: Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма / Макс Вебер. — М.: 2003. — 323 с.

³ Бауман З. Текучая современность / Зигмунт Бауман. — СПб: Питер, 2008. — 240 с.

отбросить версию об их стремлении к реставрации феодализма). Массовая увлечённость оккультным, тяготеющая, в той или иной мере, к образу «пути левой руки» (в большинстве случаев не вполне осознанно, робко и стыдливо), носит в современных реалиях совершенно закономерный характер.

Такая постановка вопроса позволяет говорить и о следующем. Дихотомия путей «правой» и «левой руки» тоже является исторической переменной и актуальной становится для классового общества. Шаман в примитивном племени, очевидно, находится вне данной оппозиции, она для него не релевантна. Соответственно, говоря о путях «правой» и «левой руки», мы говорим о духовном поиске в отчуждённом обществе. Тут, естественно, может возникнуть вопрос о неотчуждённых формах духовности (по сути, вопрос о перспективах духовности при социализме/коммунизме). Причём вопрос это не праздный, несводимый к утопическому конструированию, поскольку ростки новых форм социальности вполне возможно высматривать в современной культуре (так же как и «путь левой руки», будучи актуальным в ситуации постиндустриального капитализма, сформировался задолго до его появления). Возвращение к неотчуждённой социальности, по нашему мнению, неизбежно приведёт к реставрации некоторых архаических элементов культуры, но на диалектически новом уровне. Поверхностный анализ тенденций современной духовности позволяет предположить, что наиболее перспективным в данном контексте является такое маргинальное (а иначе и не может быть — с учётом его несвоевременности в капиталистической формации) течение как «Магия Хаоса», преодолевающее отчуждающее довление традиции и превращающее духовный поиск в свободную игру самовыражения свободного субъекта. Будучи порождением кроулианской Телемы¹, которая, в свете предложенной выше трактовки, является рафинированным образцом «пути левой руки», Магия Хаоса несёт потенциал «диалектического прорыва» и нового выхода за рамки дихотомии путей «правой» и «левой руки». К этому вопросу мы ещё вернёмся в конце заметки.

Отдельный вопрос, который резонно может возникнуть — вопрос духовности политического радикала, революционера-практика. Вопрос

¹ Связь Магии Хаоса с Телемой очевидна от самого основания, предтеч данного течения. Ни для кого не секрет участие Османа Спееара в деятельности ордена *Argentum Astrum*, влияние идей Кроули на У. Берроуза и телемитский «бэкграунд» Питера Кэрролла с Рэй Шервин и функционеров Храма Душевной Юности (ТОРУ).

крайне неоднозначный, что иллюстрирует даже самая примитивная историография проблемы. Традиция левого радикализма неразрывно связана с антиклерикальным движением, что исторически задавало канон радикального атеизма для «левоориентированных» теоретиков и практиков. С другой стороны, ни для кого не является новостью религиозный «бэкграунд» коммунистической идеи. Более того, некоторые знаковые фигуры в этом движении так или иначе были связаны с неконформистскими духовными изысканиями — от «революционера № 2» в партии большевиков, в бытность которого наркомом по военным делам красная пентаграмма прочно вошла в пантеон коммунистических символов и который хоть и не афишировал, но, в сущности, и не скрывал свою причастность к масонской традиции¹, до Ж. Батая и Р. Кайуа. В свете вышесказанного, доктринёрский вульгарный материализм, которым склонны кичиться современные левые радикалы, представляется нам позицией довольно сомнительной и уязвимой. Тем более что, как показывает практика, там, где недорабатывают левые, получают успех правые. То, что правый вектор социально-философской мысли эзотеричен в своей основе, является общеизвестным фактом и имеет массу подтверждений — от истории Аненербе до правого кроулианства А. Дугина и «родноверия» современных российских и украинских «новых правых». И, учитывая потери, которые левое движение претерпело практически на всех фронтах в последние десятилетия, пренебрегать потенциалом «метафизики сопротивления» было бы более чем опрометчиво.

Отдельный вопрос, контуры ответа на который могут быть определены в настоящей работе, заключается в поисках причин того, почему Магия Хаоса, имея в своём основании крайне оптимистические, гуманистические по своей природе идеи (антидогматизм, ставка на экзистенциальную укоренённость духовного опыта в противовес отчуждающему церемониалу, рефлексивность, стремление к пробуждению божественных потенциалов в самом человеке и пр.), на практике реализуется, по большей части, в крайне мрачных формах и имеет тенденцию «скатываться» в сатанизм. По нашему мнению, для объяснения причин этого явления можно провести нехитрую параллель между этапами развития неконформного духовного учения и путём индивидуального роста духовного искателя-неконформиста. В свете предложенной аналогии

¹ См., напр.: Троцкий Л. Моя жизнь. Опыт автобиографии / Лев Троцкий — М.: Книга, 1990. — В 2-х т.

можно предположить, что Магия Хаоса как оккультное учение, практика и сообщество в настоящее время находится на этапе «Делания в Чёрном», «Nigredo», стадии, для которой характерна работа с самыми тёмными сторонами бытия — необходимом, но, вместе с тем, самым тягостным, болезненным и опасном этапе «Великого Делания»¹. В работе «Красная Телема: наброски проекта революционной алхимии» мы уже касались вопроса «коллективного Великого Делания», которое может быть осуществлено на основании резонанса Истинных Воль членов некоторого коллектива — «Созвездия»². По сути, новое восстановление деконструированной «Деланием в Чёрном» социальности посредством интеграции Магии Хаоса и левого радикализма можно рассматривать как аналог «Делания в Белом», «Альбедо», этап, подготавливающий к «Рубе-до», «Деланию в **Красном**».

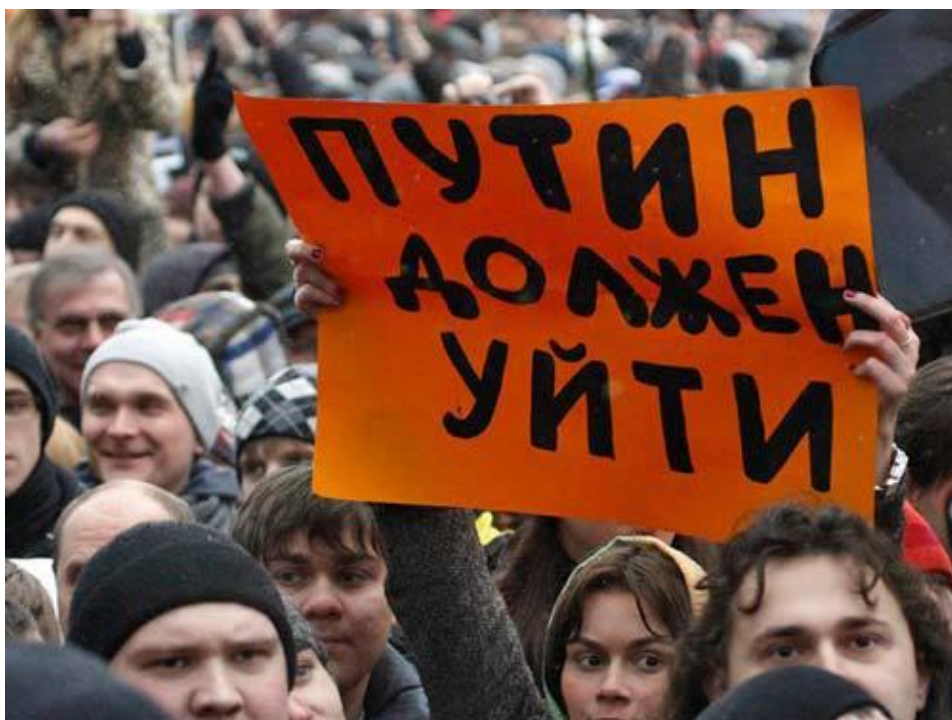


¹ Это совершенно не означает, что отдельные адепты, последователи данного учения не способны выйти за рамки первого подготовительного этапа в своей индивидуальной работе.

² Анатолий Слободянюк. Красная Телема: наброски к проекту революционной алхимии // Умножение. Июнь 2010. Vol. 5.

Михаил Салтан

Оккультный ритуал поедания Путина, оказывается, дал результат



Поскольку Путин на срединном плане представлен исключительно в виде материальной куклы среднего роста, накачанной ботоксом, в таком случае его надо просто сожрать... в виде [крабовых палочек](#), подкрашенных пищевыми красителями и [сложенных в форме триколора](#), введя шприцом внутрь каждой немного уксуса и сдобрив сверху [маянезиком](#), как символом народной любви, приурочив всё ритуальное действие к ночи с 31 октября на 1 ноября — к [Самайну](#) — ночи всех душ. Заклинания и пожелания крабу-Путину — по вкусу.

Это цитата из нашего [довольно старого материала](#), датированного ещё началом октября 2011 года. Мы его выложили, комментируя широко обсуждаемую на тот момент идею блоггера [Paperdaemon](#) провести коллективный ритуал поедания образа Владимира Путина. Религиозные практики законом российской федерации не запрещены, а кроме как прибегнув к оккультизму, у граждан нет иного средства повлиять на власть, поэтому мы отнеслись к идее господина *Paperdaemon* с вниманием, как серьёзные знатоки.

Хотя публика, по большей части, приняла предложение *Paperdaemon* со скепсисом, однако желание подключиться к исполнению ритуала тоже высказало немало людей, да и прочитало его, только у нас, около 30 тысяч.

В метафизику и оккультную механику коллективных проклятий мы вдаваться не будем, ибо сегодня мы просто хотим суммировать некоторые факты.

Факт первый: ритуал, инициированный господином *Paperdaemon*, состоялся в назначенное время, о чём он выложил видеотчёт:



http://www.youtube.com/watch?v=rJXdL2IPFsk&feature=player_embedded

Не знаем, сколько человек к ритуалу присоединилось, однако если предположить, что более тысячи — то это уже серьёзная сила даже для энергетических щитов разного рода придворных экстрасенсов, которые следят даже за тем, чтобы «след Владимира Владимировича никто не посмел переступить» (о чём есть свидетельства очевидцев).

Рассуждаем далее. На момент ритуала образ Владимира Владимировича несколько потускнел в сравнении с прошлыми временами, но рейтинг ему рисовали за 50. Врали, конечно, но, тем не менее, его могли так подавать, существовал некий мифологизированный образ любимца масс.

Известно, если ритуал имеет достаточную силу воздействия, то рождённый коллективной волей элементарий должен начать действовать в цикле 40 дней. Если элементарий родился особо мощным, то его сила может проявиться уже через 20 дней.

Ритуал поедания Владимира Владимировича произошёл в ночь с 31-го октября на 1 ноября, то есть 20 дней от ритуала — это 20-21 ноября. А что было в этих числах знаменательного с Владимиром Владимировичем? А Владимир Владимирович 21-го ноября пошёл в «Олимпийский» и был триумфально освистан. Образ всеобщего любимца дал здоровенную трещину.

Далее, следующая дата — это 40 дней от момента проведения ритуала, то есть где-то ближе к 10 декабря. А что было 10-го декабря? 10 декабря сего года был митинг на Болотной площади — первый такой массовый митинг протеста аж с 1991-го года. И все кричали в целом одно — долой Путина! И США это требование поддержали, и Европа. И ещё весь мир увидел, что Владимира Владимировича, оказывается, в России сильно не любят. Тем самым его мифический «рейтинг» стал несуразным, а образ рассыпался. То ли ещё будет.

Таковы объективные факты. Тем самым, нельзя не признать, что вслед за ритуалом произошла фактически десакрализация мифа о Владимире Владимировиче. Кто-то может верить, кто-то считать совпадением, но факты — упрямая вещь. Вот вам и *Paperdaemon*.

И то ли ещё будет.

28.12.2011, <http://ariru.info/news/3846/>
<http://www.slavyanskaya-kultura.ru/news/politics/okultnyi-ritual-poedanija-putina-okazyvaetsja-dal-rezultat.html>



Катерина Старцева

Здравствуйте, друзья!

*Дракон торопится на смену уставшему Коту,
и я надеюсь, что в новом году, благодаря астрологии,
вы получите четкое, ясное видение
ваших жизненных ситуаций и перспектив :)
(недаром название «Дракон»
переводится с греческого как «Видящий»),
а я постараюсь в этом вам помочь:)
Катерина Старцева на связи,
и сегодня я подготовила для вас
еще один предновогодний подарок:*

Предновогодний мини-тренинг

Для прохождения бесплатного тренинга следуем на эту страничку:

<http://www.astrologysolaris.com/testblits.html>

Правильные ответы можно узнать на той же страничке,
наведя курсор мышки на фразу

[посмотреть ответ на вопрос]

Желаю приятного изучения!

Астрологические феномены 2012

По уже сложившейся традиции
перед Новым годом полезно будет запастись
некоторыми материалами «арсенала профессионалов» :)
Каждый год для быстроты и удобства работы
я рассчитываю главные планетарные периоды —
новолуния, полнолуния, затмения, точки циклов планет;
и этими материалами я с удовольствием
поделюсь со своими коллегами.

Альтернатива утомительному перелистыванию эфемерид лежит тут:

<http://www.astrologysolaris.com/archiv/fen2012.rar>

Астрологический практикум

Правильные ответы на задание второго этапа конкурса:

На квадрате Уран-Уран, который приходится обычно приблизительно на 19 лет, с молодыми людьми случаются ситуации, когда им хочется конфликтовать с родителями, друзьями, учителями, любыми авторитетами, самоутверждаясь, а оппозиция Урана в Скорпионе (статус экзальтации Урана — настоящий гормональный взрыв) к Марсу в Тельце (статус изгнания обещает Марсу упрямство и своеволие, требует гиперкомпенсации любым способом) порождает непредсказуемые действия, попадание в опасные ситуации, человек легко впадает в раздражение. Оппозиция включает натальный квадрат Урана и Марса, т.е. молодой человек и так по природе склонен к импульсивным поступкам — а с дополнительной помощью Урана до беды недалеко. Скорее всего, мужчина совершит хулиганский поступок.

Наталья

При напряженной аспектации транзитным Ураном данной квадратуры планет скорее возможен конфликт или хулиганский поступок (попасть под власть эзотерического учителя можно скорее при участии Юпитера, Нептуна). Так как предложен вариант ответа — не просто конфликт, а затяжной конфликт почти до самой смерти родителя, — то этот вариант тоже отпадает (нет участия Сатурна в аспектах). Остается вариант А — хулиганский поступок.

Ольга

Первое, что приходит на ум — это хулиганский поступок, но давайте разберем каждый вариант.

- 1) попал под влияние мага — здесь хорошо было бы иметь аспекты Нептуна, Плутона к личным планетам — Луне, Солнцу.
- 2) ссора с отцом, продолжающаяся до смерти последнего — для этого варианта недостаточно только аспектов Урана и Марса. Прежде всего, необходимо знать точное время рождения, чтобы определить дом отца.
- 3) хулиганский поступок — самое очевидное. Марс — действие, агрессия, сила, Уран — бунт, ломка традиций, импульсивность. К тому же, у мужчины в натале Луна в соединении с Ураном, в квадрате к Марсу, что подчеркивает эти качества. Кроме квадрата с Ураном натальным (что

встречается раз 2 за обычную жизнь), Уран транзитный в оппозиции с Марсом, что бывает один раз в течение жизни нормальной продолжительности. Видимо, два таких редких аспекта вместе и заставили человека совершить какой-то экстраординарный хулиганский поступок. Катализатором здесь, возможно, выступила оппозиция транзитного Солнца в соединении с Ураном к натальному Марсу.

Елена

Все остальные участники нашего конкурса получили свои честно заработанные баллы.

Реальные события:

В 1977 году герой нашего первого этапа «Астрологического практикума», Михаил Ширвиндт, учился на третьем курсе Щукинского училища и в славный день 7 ноября 1977 года вместе с двумя своими приятелями шутики ради сорвал с ворот Архитектурного института государственный флаг. Молодые люди не придумали ничего лучше, как начать дурачиться: бегали с флагом по улице, подкидывали его в воздух, при этом громко улюлюкали. За этим занятием их и застукал милиционер, которого вызвал к месту происшествия институтский сторож.

Далее послушаем самого Михаила Ширвиндта:

«Милиционер сказал: «Та-ак...» Друзья тут же бросили флаг и убежали в подворотню. За ними со словами «стой, стрелять буду» побежал милиционер. А я остался один... Тогда одним касанием я перепрыгнул через какой-то жуткий забор и оказался в еще более маленьком дворике. И надо было сидеть себе спокойно, потому что там меня никто в жизни бы не нашел! Но у страха глаза велики... Я перелез обратно, забежал в ближайший подъезд. Врываюсь в какую-то квартиру, вижу — старуха стоит у плиты. Я как заорю: «Где у вас сортир?» Она мне — туда. Забегаю в сортир, сижу там и думаю — а что я здесь делаю-то? Ведь даже если меня никто не преследовал, то старуха уже точно сейчас позвонила в милицию! Тогда я спускаюсь вниз, приоткрываю дверь подъезда, смотрю в одну сторону — никого. Выхожу, смотрю в другую сторону, а там — «воронки», толпа народу, все мигает... В общем, уйти мне не удалось. А дальше все было очень неприятно. Меня привели к следователю, стали допрашивать. И главное, что в эту же ночь документы с нашим делом были уже на столе у Гришина, тогдашнего секретаря МК партии, который написал санкцию «разобраться и наказать».

Потом на помощь уже было брошено все — и здоровье, и силы родителей... К счастью, попался какой-то уникально порядочный следователь, который прекрасно понимал, что какие-то идиотские балбесы просто дурью маялись, а все шло к тому, что их надо посадить на семь лет...»

Кроме следователя, который вел это дело, ребятам здорово помогли и другие люди. В частности, Андрей Миронов. В свое время с ним в одном классе учился Михаил Мишин, который в те годы занимал должность первого секретаря горкома ВЛКСМ. Миронов обратился к нему за помощью, и тот сделал все, чтобы Михаил Ширвиндт получил минимальное наказание. Парня не стали сажать, но из комсомола и театрального училища все-таки исключили.

*

P.S. Квадрат, оппозиция или соединение транзитного Урана с натальным Марсом частенько дает подобного рода события. Я приведу вам еще один пример на эту тему: певица **Елена Ваенга** родилась 27 января 1977 года. В 1992 году, когда будущей певице исполнилось 15 лет, транзитный Уран находился в соединении с натальным Марсом.

Вот как она описывает события того периода:

«А в пятнадцать лет вообще кошмар начался, вела себя ужасно. Попрошу, кстати, занести эти слова в протокол! (Улыбается.) Ведь я во все не горжусь своим тогдашним поведением.

Сейчас я считаю профессию учителя одной из важнейших на земле, но в школе, к сожалению, со мной занимались не только педагоги с большой буквы. С одной из учительниц у меня даже произошел серьезный конфликт. Я умудрилась допрыгаться до того, что выгнали из школы, а перед этим все было как по писаному — педсовет, вызовы к директору, даже милиция».

Памятку для астролога получите, кликнув по ссылке:

<http://www.astrologysolaris.com/pozdr.html>

Всегда на связи по адресу: astroprognozi@yandex.ru

Разрешается републикация материалов рубрики
при условии соблюдения авторских прав
с обязательным указанием активной ссылки
на сайт <http://www.astrologysolaris.com> как на источник.

Copyright © 2012 Katherine Startseva.

All rights reserved worldwide.

Валерий Карташев

Астрологическая классификация растений

Чтобы понять классификацию растений, основанную на астрологической символике — науки эзотерической, — следует и к самой классификации применить «эзотерический ключ». Если рассматривать проявление материи согласно гипотезе триединства реальности (материальный — энергетический — информационный планы), то для растительного царства некий абстрактный образ растения (самый общий архетип растительного царства во множестве вариантов на уровне информации) проявляется одним своим вариантом через энергетический план в материальном облике — в виде конкретного и определённого растения. Можно разрабатывать детальнейшие классификации проявленных растений материального мира (что и делают ботаники и фармацевты), но при астрологической диагностике и выборе растений для лечения в соответствии с астрологической символикой эти классификации мало чем могут помочь, поэтому для нашей работы эзотерическое мировоззрение будет являться основой всех исходных предпосылок и логических построений.

Классификация растений, основанная на астрологической символике, должна иметь некий «исходный эталон» на уровне информации, с общей системой качеств, которые проявляются в материальном мире в виде бесчисленного многообразия форм растительного царства. Таким исходным информационным «базисом» является «информационный прообраз растения» — своеобразный архетип растения Солнца. Солнце символизирует центр отдельной цельности, и если растительное царство рассматривать как отдельную проявленную цельность, то именно Солнце символизирует его центр, от которого всё и исходит. По принципу подобия можно рассматривать на основе астрологической символики проявление и планет, и «растения» из общего архетипа на трёх уровнях реальности следующим образом:

Информационный план	Энергетический план	Материальный план
Солнечная система на информационном плане реальности.	Энергетические проявления материальных объектов Солнечной системы.	Материальные планеты Солнечной системы.
Солнце в астрологии — как центр и «жизнеда- тель» всего сущего. (Растение Солнца).	Знаки Зодиака в космограмме, придающие планетам септенера свои качественные характеристики. (Исходный образ растения высших планет в знаках Зодиака, придающий своей информационной составляющей скрытые, высшие свойства всем видам растений).	Планеты септенера в натальной карте. (Часть растения под управлением планеты септенера в знаках Зодиака и «магическое растение планеты», когда планетарные модели этих частей растения находятся в одном знаке Зодиака).

С другой стороны, по принципу подобия можно рассмотреть и соотнести Солнечную систему и планеты, а также общий архетип растения и части растения:

Солнце — центр всей Солнечной Системы.	Планеты — составные части Солнечной системы.
Солнце — цельное растение — архетип Солнца.	Планеты — части растения, или всё растение — архетип планеты.

Для описания всех этапов проявления растения и всего множества проявленных видов необходимо выбрать общую систему характеристик. Наиболее общими качественными признаками в астрологии для описания всех проявленных объектов обладает категория «стихия». Поэтому дальше все рассуждения будут построены на признаках стихий. Стихия на материальном плане проявляется как «Огонь», «Воздух», «Вода» и

«Землю», каждая со своими качествами. Свойства стихий по Шестопалову¹ таковы:

«Огонь»:

внутренняя активность
внешняя активность
расширение
экспансия
взаимодействие

«Воздух»:

внутренняя активность
внешняя пассивность
расширение
отсутствие экспансии
отсутствие взаимодействия

«Земля»:

внутренняя пассивность
внешняя пассивность
отсутствие расширения
отсутствие экспансии
отсутствие взаимодействия
окрашиваемость ближним окружением

«Вода»:

внутренняя пассивность
внешняя активность
отсутствие расширения
отсутствие экспансии
активное взаимодействие

Качества и признаки знаков Зодиака и всех планет Солнечной системы как моделей представителей растительного царства удобнее описывать в признаках стихий:

Самый общий архетип растительного царства — общая характеристика всего растения — растение Солнца (суммарная характеристика проявленных признаков всех четырёх стихий).	Качества знаков Зодиака, описанные в признаках стихий.	«Растение определённой планеты» — растение, описанное в качествах стихий, имеющее моделью планету в знаке со сходными признаками (в качествах стихий).
---	--	--

¹ Шестопалов С.В. Методические рекомендации по 1-му курсу астрологии. — Л.: 1990. — Стр. 3.

Рассмотрим символ, известный как «Звезда Магов»¹:

ЗВЕЗДА МАГОВ



Высшие планеты являются высшей «ипостасью» планет септенера; это соответствие в астрологии рассматривается таким образом, что на основе общей Звезды Магов строится «высшая» Звезда Магов:



¹ Вронский С.А. Классическая астрология / Введение в астрологию. Том 1. — М.: 2003. — Стр. 129.

«Во главе» Звезды Магов стоит Солнце. Эзотерически это означает, что именно Солнце является «жизнедателем» всего проявленного на планете Земля. Солнца является, в свою очередь, центром, истоком всех цельностей: минерального, растительного, животного царства. Каждая цельность подразделяется на «вторичные» цельности, и так далее. В гороскопе человека Солнце считается представителем Духа (Луна представляет Душу) и считается «хилегом» — жизнедателем. Хотя в астрологии понятие «хилега» определяется при подсчёте статуса всех планет и анализа всего гороскопа, при наиболее общем рассмотрении именно Солнце — центральная точка любой карты. Всем хорошо известны популярные предсказания астрологов для разных представителей знаков Зодиака (сейчас не будем говорить о дискредитирующей астрологию роли этих прогнозов!) — они как раз и основаны на учёте того знака, в котором находится Солнце при рождении конкретного человека. Положение Солнца в 12-и знаках Зодиака условно делит всех людей на 12 различных типов. Солнечный тип — это лишь наиболее общая характеристика человека, но, тем не менее, она — исходная для многочисленных вариантов, определяемых другими факторами гороскопа. Таким образом, Солнце можно представить как некий информационный базис для всего проявленного в мире, на следующем этапе Солнце является информационным базисом отдельной цельности, далее — представляет информационный базис людей «одного солнечного знака» (или же растений, моделью которых является планета в том же знаке Зодиака, что и Солнце), и, наконец — Солнце исходный базис конкретной сущности (человек, растение, предмет, событие...). В самом же человеке Солнце символизирует сердце и большой круг кровообращения — это именно те органы, существовать без которых ни один человек не может; мало того, основной и непосредственной причиной смерти чаще всего является «сердечнососудистая недостаточность».

Надо учесть, что ещё с древних времён планеты септенера (видимые невооружённым глазом планеты) в астрологии описывали и символизировали видимые, материальные стороны действительности (органы человека, проявление эмоций у человека — части структуры любой цельности...). Высшие планеты (невидимые глазом) описывали скрытые, духовные качества человека. По аналогии: видимые планеты соответствуют видимым проявлениям реальности, а невидимые планеты — скрытым. Конечно, многие планеты, которые не видны человеческим гла-

зом, видны в телескоп, но природой не был предусмотрен «глаз-телескоп», и что «дано видеть», из того и исходит человек в своём оккультном познании мира. Эзотерика изучает мир через чувства и духовные свойства человека; основным инструментом познания при этом является сам человек, а не его технические «костыли», поэтому и ментальные построения основаны на информации, полученной от органов чувств человека и интуитивного озарения. Именно этот отличительный момент следует учесть, когда противопоставляется мировосприятие, основанное на оккультном изучении действительности и материалистическом познании мира. Противоречий здесь нет никаких — просто выбираются разные пути к Истине.

Итак, Солнце не просто символизирует сумму всех частей растения, а представляет собой некий общий архетип цельного растения; в проявленном мире в царстве растений — это сумма качеств всех проявленных признаков стихий. Если царство растений рассматривать как отдельную проявленную цельность, то «прототипом» всех её составляющих на информационном плане является Солнце (как и любой иной цельности) — или «растение Солнца» — или сумма качеств всех стихий на тонком плане (чтобы на материальном плане проявиться в виде множества вариантов индивидуальностей). Растение Солнца на информационном плане включает в себя бесконечное множество вариантов форм составных частей растения и в качествах стихий описывается так, что чистая, суммарная энергия Солнца может быть описана свойствами стихий:

- *хорошая внутренняя активность (1+1)*
- *хорошая внешняя активность (1+1)*
- *хорошее расширение (1+1)*
- *хорошее взаимодействие (1+1) — (активное и пассивное)*
- *умеренная экспансия (1)*
- *умеренная окрашиваемость окружением(1).*

Эта характеристика энергии Солнца, выраженная в качествах стихий, представляет собой как бы основу, базис для всего растительного царства. Но Солнце может быть расположено в любом из 12-и знаков Зодиака. Знак Зодиака, также описанный признаками стихий, может привести свои характеристики к базису (но не уменьшить!). Поэтому прояв-

ленное растение Солнца в знаке — модель цельного растения — это качества растения Солнца в знаках Зодиака, описанные в признаках стихий: это и материальное проявление цельного растения, которое на тонком плане представляет своеобразный архетип всех планет и всех растений этого знака, — это также и общий психотип человека с Солнцем в сходном знаке в карте рождения.

Высшие планеты невидимы невооружённым глазом, они символизируют скрытые качества и соотносятся с такими понятиями и структурами, которые не находятся на внешнем, видимом плане: подкорка, подсознание, духовность... А в астрологической символике по принципу подобия высшие планеты правильнее соотносить с энергетическим планом и знаками Зодиака, которые также невидимы и не выявляются в «чистом материальном виде». Действительно, если рассмотреть тропический Зодиак, с которым работает подавляющее большинство астрологов, то мы не найдём ни одной «привязки» к материальной действительности, кроме точки весеннего равноденствия (точки отсчёта тропического Зодиака). Да и она смещается ежегодно за счёт явления «предварения равноденствий», объясняемого прецессией оси вращения Земли. Знаки Зодиака — это нечто нематериальное, но несущее в себе энергию и возможность изменять, модифицировать энергию планеты. Можно сказать, что тропический Зодиак — скорее явление астрального плана. Таким образом, каждая высшая планета, соответствующая энергетическому плану, соотносится со своим «аналогом» на этом же плане — со знаком Зодиака, которым и управляет данная планета и является как бы «базисом» для проявления высшей планеты в каждом из знаков Зодиака:

- **Плутон** — Скорпион.
- **Уран** — Водолей.
- **Нептун** — Рыбы.
- **Прозерпина** — Дева.
- **Хирон** — Весы.

Высшие планеты по несколько лет находятся в одном знаке, поэтому они определяют такие качества, которые проявляются у целого поколения людей. По аналогии — высшая планета определяет высшие, не структуральные качества растений, догадываться о которых мы начинаем сейчас и о которых знали древние эзотерики («Дух растения»). Материальное воплощение высшей планеты в знаке Зодиака представляет какое-либо «растение высшей планеты», а его непроявленная информа-

ционная составляющая имеет качественное сходство с духовными качествами целого поколения людей, или же такие высшие качества растений определяемы по высшей планете и характерны для высшей планеты в период нахождения её в соответствующем знаке. При переходе высшей планеты в другой знак качества поколения людей и высшие качества растений, которые придаёт им данная высшая планета, меняются. Растения высших планет рассматриваются в цельности, как и растения Солнца. При этом некоторые части отдельных растений высших планет могут представлять и модели планет септенера.

Плутон, Уран и Нептун у многих людей начинают проявлять себя в индивидуальных картах рождения, а вот Хирон и Прозерпина чаще проявляются как планеты поколений. Вероятно, именно по этой причине ещё не пришло время для детальной классификации растений последних двух планет.

Плутон созвучен знаку Скорпиона (стихия Воды в зоне оформления). Поэтому его основная функция — это адаптация. В астрологии считается, что Плутон даёт трансформацию — а это и есть изменение, адаптация, окрашиваемость. Качества стихии Воды и Плутона:

- *внутренняя пассивность;*
- *внешняя активность;*
- *отсутствие расширения;*
- *отсутствие экспансии;*
- *активное взаимодействие;*
- *окрашиваемость окружением.*

Эти же качества, качества стихии Воды, можно видеть и у растения Солнца в знаках тригона Воды, и у части растения — стебля (стихия Воды), если Марс, высшей ипостасью которого является Плутон, в качестве модели стоит в «иньском» знаке Зодиака, и у «магического растения планеты», если планеты (модели частей растения) располагаются в водном знаке. У всех них имеется отличительное свойство водной стихии — окрашиваемость окружением, а значит, изменчивость и способность к трансформации. Высшим же представителем этих свойств у растений является Плутон в Скорпионе, когда все качества стихии Воды дублируются. Плутон в знаках Зодиака на материальном плане представляет проявленное растение, а на тонком, информационном — способность к подобному по качеству

трансформации растения этого же знака или человека, если в его карте Плутон в сходном знаке Зодиака. По классификации, принятой в медицинской астрологии, растения Плутона — это все грибы (за исключением некоторых), особенно чага. Магический гриб — весёлка, пантерный мухомор. Грибы — это уникальный «кладезь» питательных веществ, но это и источник неожиданных отравлений, и целый арсенал психоделиков, ведущих к трансформации психики.

Уран созвучен знаку Водолея (стихия Воздуха в зоне Трансформации в Воду), воспринимает его качества и позволяет проявлять Урану оригинальность, свободолюбие и независимость:

- *ниже умеренной силы внутренняя активность;*
- *слабая внешняя активность;*
- *ниже умеренной силы расширение;*
- *отсутствие экспансии, инертность;*
- *слабое взаимодействие;*
- *слабая окрашиваемость.*

Уран в Водолее — знаке своего управления — представляет как бы «удвоение» качеств знака Водолея. Качества стихии Воздуха в зоне Трансформации (качества Урана) можно видеть и у растений Солнца в воздушных знаках, и у стебля растения (Марс в «янском» знаке представляет стихию Воздуха). Растения, моделью которых является Уран в знаках Зодиака, несут в себе как бы высшую «ураническую» ипостась растений планет септенера сходного знака и одновременно характеризуют качества поколения, у которого Уран в этом же знаке.

Традиционно к растениям Урана относят «сухопутные» мхи и лишайники, лианы, все папоротники, плаун, некоторые кактусы. Магическое растение — мужской папоротник.

Нептун созвучен знаку Рыб (стихия Воды в зоне Трансформации в Огонь), принимает качества этого знака, что позволяет проявиться энергии этой планеты в виде уединённости, медитативности, альтруизма и самопожертвования. При этом качество взаимодействия, не компенсированное экспансией и окрашиваемостью, может быть направлено против сущности самого растения или привнести экспансию и окрашиваемость принявшему информацию растения объекту, в карте которого Нептун в Рыбах. Нептун в знаках Зодиака является традиционно матери-

альной моделью водорослей; «влаголюбивых» мхов и лишайников. Магическое растение — мох-сфагнум. Непроявленная сущность этих растений на информационном плане характеризует поколение людей с Нептуном в сходном знаке или же описывает высшую, «нептунианскую» ипостась растений, модели которых — планеты септенера или Солнце в том же знаке. Качества Нептуна и знака Рыб:

- *слабая внутренняя активность;*
- *хорошая внешняя активность;*
- *слабое расширение;*
- *слабая экспансия;*
- ***хорошее взаимодействие;***
- *ниже умеренной силы окрашиваемость.*

Прозерпина созвучна знаку Девы (стихия Земли в зоне Оформления), несёт в себе характеристики этого знака, что придаёт облику «растения Прозерпины» определённые качества — невидимость, внешнюю пассивность, «завуалированность», но при этом — возможность полной трансмутации (полного изменения сути формы), а не трансформации, как у Плутона. Это даёт возможность в растении Прозерпины видеть ту «чистую информацию» — информацию на уровне ДНК растения, которая воздействуя на геном растения полностью, «до неузнаваемости» изменяет это растение. На физическом уровне это проявляется во всевозможных мутациях и гибридах растений. Чистая информационная потенция Прозерпины в Деве в других знаках даёт многообразие мутационных форм растений. На тонком плане Прозерпина характеризует возможность трансмутации растений такого свойства, которое определяется Прозерпиной в соответствующем знаке.

Прозерпина — планета гипотетическая, и пока рано говорить о проявлении её энергии в растительных формах — моделях планеты в знаках Зодиака. Сейчас Прозерпина в Скорпионе, что придаёт ей слабую активность без экспансии, поэтому среди растений Прозерпины можно видеть мутанты и гибриды без особой агрессивности к «себе подобным». Традиционно растения Прозерпины — это растения гибриды, мутанты, симбионты; растения-хищники. Магическая трава — росянка. Росянка — это хищное растение, что лишнее раз говорит о значительном изменении сути — трансмутации растительной формы; ведь растение-хищник — скорее исключение в царстве растений, чем норма.

- *Внутренняя пассивность;*
- *внешняя пассивность;*
- *отсутствие расширения;*
- *отсутствие экспансии;*
- *отсутствие взаимодействия;*
- *отсутствие окрашиваемости.*

Прозерпина — высшая ипостась Сатурна, также планеты, управляющей знаком стихии Земли. Обе планеты имеют сходное качество — способность структурировать. Но если Прозерпина из мельчайших деталей способна создать новую структуру (на примере с растением — из информации на уровне генома создаётся совершенно новая структура — растительная форма — мутация, гибрид), то Сатурн на материальном уровне ограничивает, кристаллизует. В растении ограничение Сатурна проявляется в отсутствии роста той части растения, которая символизируется Сатурном (у простейших, микробов — нет роста структуры). Поэтому Сатурн в Деве (качества «двойной» Земли) — на материальном плане в царстве растений может представлять простейшие растения, микробы и бактерии. Прозерпина в Деве, знаке своего владения, на материальном уровне — информационная часть генома растения.

Хирон созвучен знаку Весов (стихия Воздуха в зоне Оформления), поэтому и качества Хирона совпадают с характеристикой Весов, что позволяет Хирону проявлять миролюбие и терпимость, совмещать разные альтернативы и являться «дверью», «ключом» в иные миры. Растения Хирона совмещают в себе, казалось бы, несовместимые качества, и всё многообразие вариаций определяется Хироном в знаках. Хирон — это высшая ипостась Юпитера. Но если Юпитер (видимая планета септенера) характеризует расширение в материальном плане, то Хирон (невидимая планета или астероид) даёт представление о расширении в духовном плане, на плане тонком и невидимым для нас. Таким образом, Хирон может объединять и гармонизировать вещи, казалось бы, несовместимые и непонятные нам на материальном уровне; но эти сущности могут иметь общую первопричину на тонком плане. В наше время Хирон проявляется чаще в виде планеты поколений, поэтому о классификации растений Хирона в знаках, наверное, говорить ещё рано. Качества Хирона — это при- знаки стихии Воздух (знак Весов — зона Оформления Воздуха):

- *внутренняя активность;*
- *внешняя пассивность;*
- *расширение;*
- *отсутствие экспансии;*
- *отсутствие взаимодействия;*
- *отсутствие окрашиваемости.*

Растения высших планет в знаках Зодиака моделируются, видоизменяются в каждом знаке, оставляя неизменной свою высшую функцию, но проявляясь в разных физических «обличьях». При этом остаётся сходство со своей «информационной матрицей» — растением Солнца в этом же знаке — и с магическим растением той планеты, которая управляет этим знаком, а также с частью растения — моделью планеты в этом же знаке. И все эти качества описывают также психотип человека, его проблемы и события, если в карте рождения мы находим сходную астрологическую ситуацию.

Таким образом, в предложенной классификации в качествах стихий описаны и представлены как бы три плана триединой реальности.

1. Растение Солнца представляет наиболее общий архетип растительного царства. Это — Солнце — центр — «жизнедатель» всех проявленных растений. В проявленном мире всё сущее описывается астрологией наиболее общими категориями — качествами стихий. Поэтому при проявлении растение Солнца включает в себя качества всех четырёх стихий:

- *хорошая внутренняя активность (1+1);*
- *хорошая внешняя активность (1+1);*
- *хорошее расширение (1+1);*
- *хорошее взаимодействие (1+1) — активное и пассивное;*
- *умеренная экспансия (1);*
- *умеренная окрашиваемость окружением(1).*

Эта «информационная матрица» принимает дополнительные качества в каждом знаке Зодиака и проявляется в виде «растения Солнца», что является как бы своеобразным образцом, «матрицей» для растений, моделью которых является «планета в знаке Зодиака».

2. Растения высших планет представляют астральный план реальности и информационно связаны со знаками Зодиака; у растения высшие планеты определяют не столько физическую форму, сколько «духовное» содержание растения (это же касается и действия растений на духовную составляющую человека).

3. Растения планет септенера определяют физическую форму различных видов растительного царства, информационная составляющая которых сходна с информационной составляющей всех проявленных форм. Растения септенера формируют части растения; если все планеты как модели частей одного растения находятся в одном знаке, то это растение выделяется как «магическое растение» этой планеты.

В предлагаемой классификации части цельного растения имеют своей моделью планеты септенера (от Сатурна до Меркурия):

- корень — Сатурн;
- стебель — Марс;
- лист — Луна;
- цветок — Венера;
- плод — Юпитер;
- семена — Меркурий;
- всё растение в цельности — Солнце.

Каждая планета септенера соотносится с определённой стихией:

- Сатурн — корень — Земля — стабильность, консервативность, сохранение;
- Марс — стебель — Воздух, если в Ян-знаке (важный признак — расширение) или Вода, если в Инь-знаке (тогда отличительный признак — окрашиваемость окружением);
- лист — Луна — Воздух — расширение, питание растения, внутренняя активность — автотрофность (фотосинтез) и расширение за счёт этого или же гетеротрофность — питание за счёт окружения.
- цветок, плод, семя — Огонь — экспансия во внешнем мире.

Прежде всего, корень — основа любого растения, гарант его индивидуальности, поэтому эта часть должна быть консервативной. Корень несёт в себе качества стихии Земли. А вот в материальном воплощении у корня имеется множество вариантов: стержневой или мочковатый ко-

рень дерева, травы; свободно свисающие корни у эпифитов или плавающие — у водных растений; функцию стабильности у бактерий несёт оболочка. Функция стебля растения — это, прежде всего, расширение (Воздух) и адаптация (Вода). Лист за счёт своей внутренней активности поддерживает обменные процессы в растении (Вода). Цветок, плод и семена осуществляют экспансию растения и распространение данного вида на другие территории (Огонь).

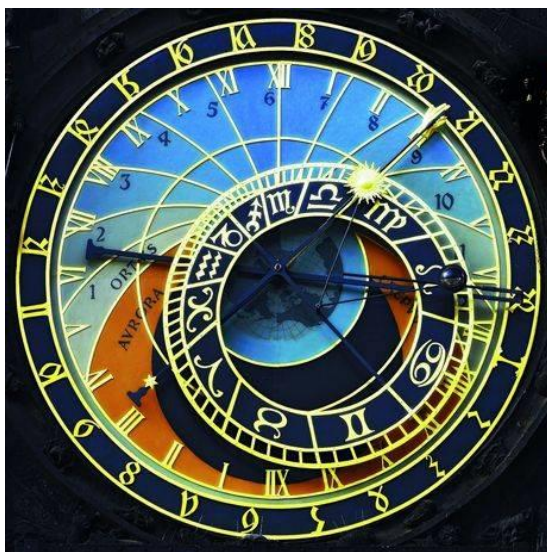
Таким образом, архетип растения (растение Солнца) на информационном уровне (для проявления на материальном уровне жизнеспособного индивида) должен нести в себе функции основных стихий. Это стабильность (Земля), адаптация и расширение в пространстве (Воздух и Вода), экспансия во внешней среде для освоения новых территорий (Огонь). Эти функции обеспечивают соматику, физическую жизнь особи растения; а астрологическими моделями этих функций является энергия планет септенера (видимые планеты — Сатурн, Марс, Луна, Венера, Юпитер и Меркурий). Проявленное растение имеет, кроме этого, связь со своей «информационной матрицей» — со своей «непроявленной сущностью». Высшие планеты, возможно, являются своеобразным связующим «мостом» в царстве растений между проявленными формами растений и их непроявленной, «духовной» составляющей в тонком мире, о котором мы ещё только можем строить догадки и гипотезы. Функция высших планет (Плутон, Уран, Нептун, Прозерпина и Хирон) — это, возможно, манифестация не столько формы, сколько высшей, духовной составляющей растений. На духовную сферу человека направлено и действие растений, моделями, которых являются высшие планеты. Об этом мы также пока можем лишь догадываться. «Информационная матрица» растения контролирует проявленность того или иного вида растения, его эволюцию. А связь матрицы через энергию планет позволяет растению (а также минералам, звукам, цветам и многим иным проявлениям реального мира) соединиться с информацией других материальных проявлений реальности, что и объясняет магию растений (и не только их!), да и вообще — многие магические явления: действие одного проявленного явления на другое при сходстве энергии моделирующих их планет и резонансе их непроявленных составляющих.

Функции у проявленного растения должны быть обязательно, но это не означает, что для всех функций должна быть обязательно отдельная структурная организация. Одна структура может поддерживать и не

одну функцию, а сочетать несколько «смежных специализаций». Например, оболочка бактериальной клетки — это и «корень», «лист», и «стебель» одновременно.

Подобно тому, как энергия Солнца проявляется в Солнечной системе в планетах, так и энергия «матрицы растения» — растение Солнца — проявляется в основных функциях представителя растительного царства, которые могут быть обеспечены структурными образованиями в виде корня, стебля, листа, цветов, плодов и семян. Каждая планета может располагаться в любом из 12-и знаков Зодиака; и каждый знак модифицирует, видоизменяет энергию планет.

Если части отдельного растения своей моделью имеют планеты в одном знаке Зодиака, то можно говорить о «магическом растении определённой планеты»: магическое растение Марса (планеты — модели частей растения находятся в Овне или в Скорпионе), магическое растение Луны (планеты в Раке), магическое растение Солнца (планеты во Льве), и так далее. Магическое растение Солнца — это растение, все части которого имеют моделью планеты септенера во Льве (не путать с растением Солнца — общим архетипом всего растительного царства). Таким образом, семь планет септенера «распределяются» по 12-и знакам Зодиака (планеты — материальный план, а знаки Зодиака — более высокий, энергетический, астральный).



О Судном дне (Qewlê Qiyametê)¹

Rojekê ji rojan dibî
Terqîn li erşan dibî
Xebare li çiyar dibî

Настанет день: воскреснешь,
Престолом посвятишься,
Незримое познаешь!

Suniye li behiran dibî
Ne kesê kesan dibî
Ne babê pisan dibî

Постигнешь сунну моря,
Добьёшься славы вечной,
Коль мира отстранишься!

Ewê rojê xelikê zalim
li wê derê nuqisan dibî
Ew bû roja dijiwar dibî

В тот день людей жестоких
Ты за спиной оставишь!
Час испытанья пробил!

Kursiya pedşa li xwar dibî
Qazî bi xwe cebar dibî
Ne sed xwezî bi
ruha enkar dibî

Но коль Престол отринул —
Вершитель судеб грозный,
Запретного не алчи:
Грехи источат разум!

Sed xwezme bi
ruha ehil qiriyar dibî
Ew bû roja mezin dibî
Qazî bi xwe kerîm dibî

Дозволенное жажды —
И воспаришь душою,
Час ликования пробил!
Судью станешь правым!

¹ Пер. с курдского (курманджи) Fr. Nyarlathotep Otis по подстрочнику и под редакцией Теймураза Авдоева.

Xelik hemû xetxwîn dibî
Ewê rojê ne sed xwezme bi wê
ruha derewîn dibî

Писание постигши,
Запретного не алчи,
Душа увязнет в скверне!

Ew bû roja li wê dibî
Kursiya padşê li erdê dibî
Qezî bi xwe Xwedê dibî

Час становленья пробил!
Глашатаем Престола,
Судьёй от Бога стал ты!

Sed xweziya wî mêrî
kar û emelê wî çê dibî
Her kesekî kar û emelê wî ve dibî

Всем по трудам и слову
Отмеришь исполненье
Заветного желанья!

Hey nebî
ha nebî
Hebîbî ya rebî
Dilovanê yarê bî

Не устремляйся в вечность:
Не обретёшь, всё тленно!
Будь другом милосердным
С отметиною Бога!

Himeta seyda nebî
Me û hazir û guhidaran
li ber dîwana Şêxadî
û melik Şêx Sîn hebî

И не переусердствуй,
Когда, как мы, внимаешь:
Не дрогни пред советом
Шехсина и Шехади!

Молебен перед закланием для поминальной трапезы (*Dua berî qurban daîne*)¹

Selam alê Nazilê alê	Приветствие мирское Ниспослано Всевышним,
Duaye resûl Allah qebûl	Моление Пророка, Одобрено Единым.
Minnet cinnet Cinnet ji nûr	Рай — благовествованье, Сияньем озарённый.
Qewlê i'nt'în I'smê xint'în	Незыблем сказ, который Венчает Имя Бога.
Ilahî qulbetê ma cehûne Melkê menat e'lêkim metacehûne	Господь — молитвы святость, Царь воздаянья славный!
T'elqîneke dixûnim, T'elqîne asîne	Свидетельствуй о вере, Тверди завет Пророка!
Şeve-reşe me qenûne E'wlehî-mewlehî	Тьма ночи — наше время, Святыми мы хранимы.

¹ Пер. с курдского (курманджи) Fr. Nyarlathotep Otis по подстрочнику и под редакцией Теймураза Авдоева.



СИРИН

эзотерический
магазин

Калининград, ул. Мусоргского, 10
"Мега-Сити", павильон №50
телефон +7 921 613 07 32
работаем с 11:00 до 20:00
e-mail: sirin-om@mail.ru



руны



славянские
и рунические
амулеты



литература
по эзотерике
и магии



карты
для гадания



славянские
расписные
таблетки



карты таро



биолокация
мешочки



книги теней
и магические
блокноты

для карт
таро



обереги



свечи

рунические
браслеты





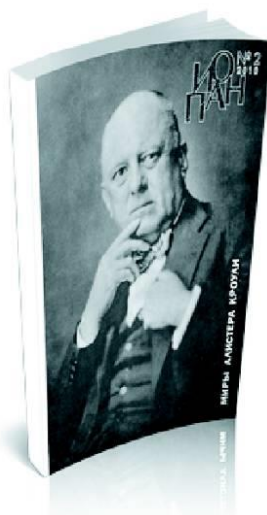
Дорогие Друзья!

Представляем журнал ИО ПАН — Первый журнал в России, посвящённый Магии как высокому Искусству и строгой Науке — Art&Science. Магию мы понимаем как сплав духовных традиций, которые помогают каждому из нас в нашей Великой Работе, на избранном нами Пути.

Редакция журнала открыта для сотрудничества, ибо стремится создать интегральный контент, переплавляющий в тайном тигле истинные традиции и смыслы. Телема, Таро, Астрология, Масонство, Церемониальная магия, Современное искусство и философия, Тантра, Каббала — Искусство сплавляет все смыслы для достижения Эликсира, а Наука помогает использовать добытый Философский камень. Это общее дело.

Поэтому ждем ваших текстов. Главный критерий — качество присылаемых работ. Журнал — некоммерческий. Гонораров не предвидится, вклад каждого в Великую Работу бесценен. Но Слава — в высшем своём аспекте — гарантирована.

Приобрести журнал, подписаться на него или выслать свои материалы можно по адресу: thelemabook@gmail.com.





Телемитский Вестник
Магии и Искусства

Deus Est Homo

Strive ever to more!

Магия

Телема

Оккультизм

Современное искусство, поэзия и музыка

Магические ритуалы и техники трансформации

Психология любопытства

Переводы каббалистических и оккультных текстов и книг

Секретный Перформанс Хаоса

Коинтеизм

Дискордия

Забавные истории, пьесы, плутонианский сатанизм
и многое другое

Выпускается с 2010 года,
Томским Просветительским Центром

Дом Толохульства

Оформить подписку на журнал
и заказать ранее вышедшие номера
можно по нашему почтовому адресу:

E-mail: deh.publishing@gmail.com



STELLA ORIENTIS

Ежеквартальный электронный журнал

Харьковского Лагера О.Т.О.

“Серапис”
предлагает вам:

- Статьи по Телеме, Магии, Каббале, Таро, Астрологии
Эзотерическим Традициям Востока и Запада
- Личные разработки техник и ритуалов
- Отчёты о проведенных магических работах
- Творчество (проза, поэзия, живопись)

По вопросам подписки обращаться:

stella_orientis@inbox.ru

Запретные Тексты Древних

Трактат, содержащий
материал, представляющий
ценность для людей,
интересующихся темой
Наследия Великих Древних
www.diongray.ucoz.ru



Калининградский эзотерико-информационный центр «93 in 39»



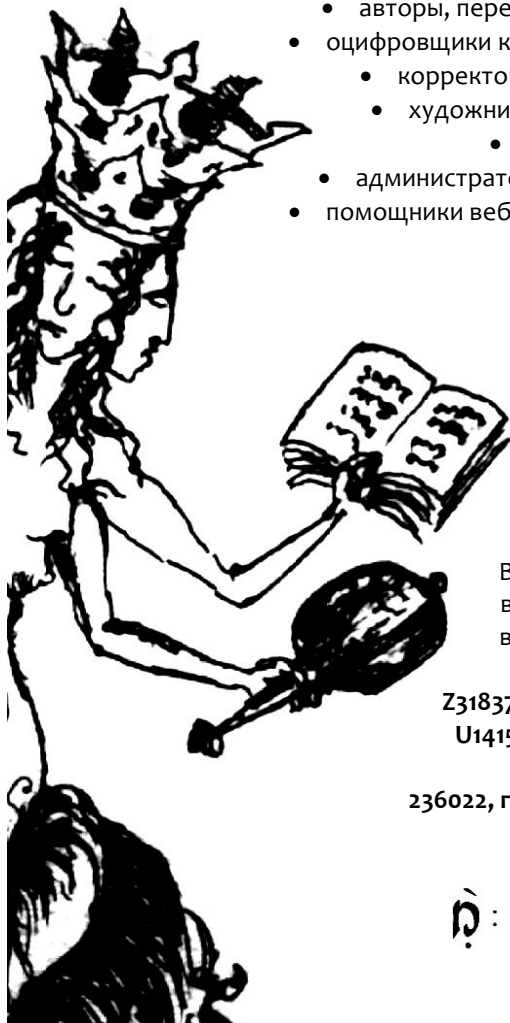
АПОКРИФ

<http://cardshouse.castalia.ru>

*Старейший из ныне издаваемых электронных журналов
окультистской тематики (выходит с 2006 года).*

Нам требуются на общественных началах:

- авторы, переводчики, корреспонденты, колумнисты;
- оцифровщики книг, наборщики текстов, верстальщики;
- корректоры, рецензенты, помощники редактора;
- художники, иллюстраторы, дизайнеры обложки;
 - помощники по продвижению проекта;
- администраторы социальных сетей и блогосервисов;
- помощники веб-дизайнера, бета-тестеры веб-ресурсов;
 - издатели, меценаты.



Обращаться: 93in39@gmail.com

По этому же адресу можно
подписаться на наш журнал.

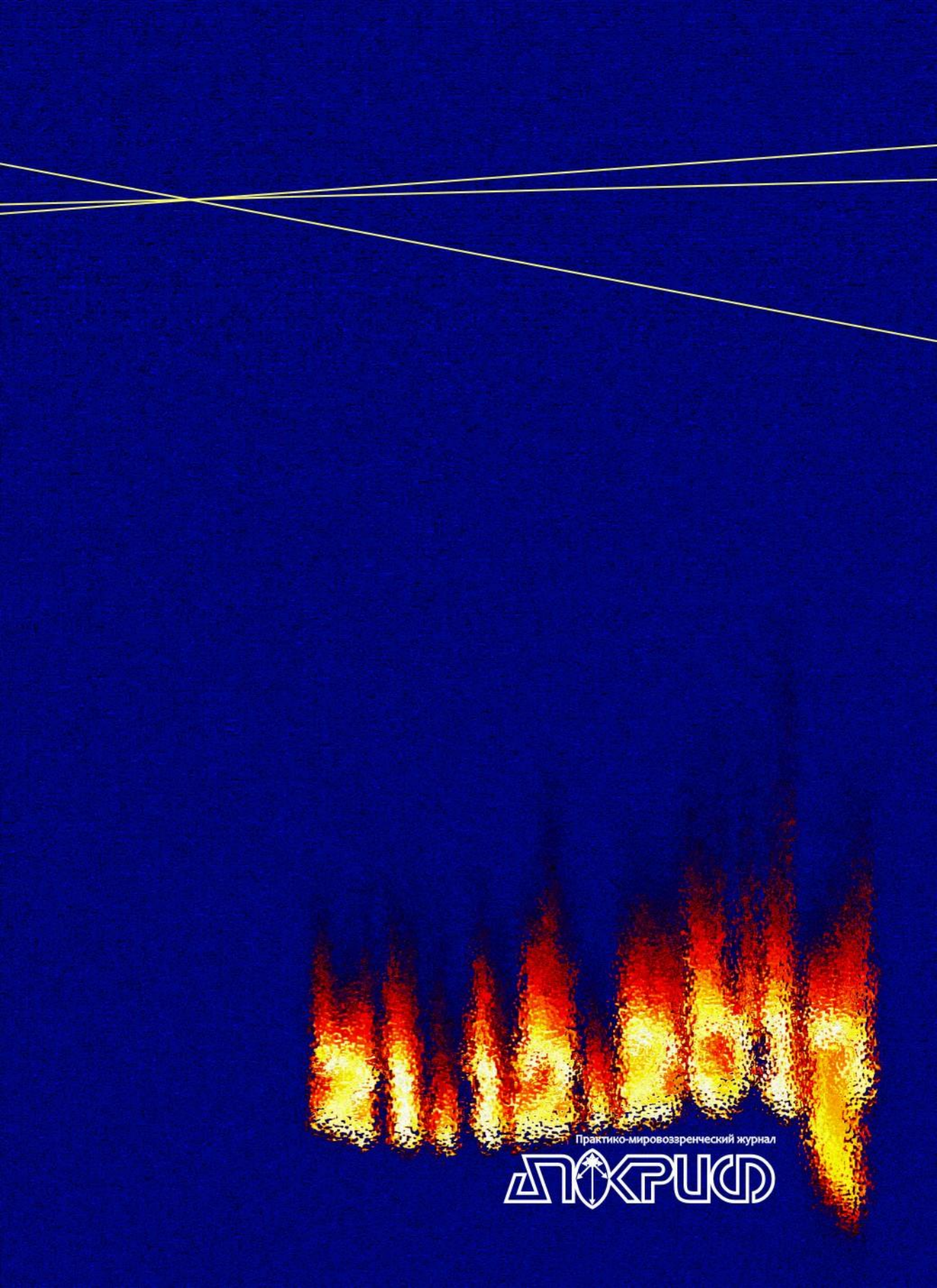
Заказ печатной версии —
vera.shcherbina@samizdal.ru

Помочь журналу материально
Вы можете, переведя деньги на наш счёт
в системе Яндекс.Деньги: 41001416643125
в системе Mail.Деньги: 1049000173863097
в системе WebMoney:

Z318373604178, E263825672387, R412990927571,
U141526320068, V411510488425, G198524212114

или почтовым переводом по адресу:
236022, г. Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11,
Адрианову Роману Олеговичу

᠋: ᠋ ᠋ ᠋ ᠋ ᠋ ᠋ ᠋ ᠋



Практико-мировозренческий журнал

