

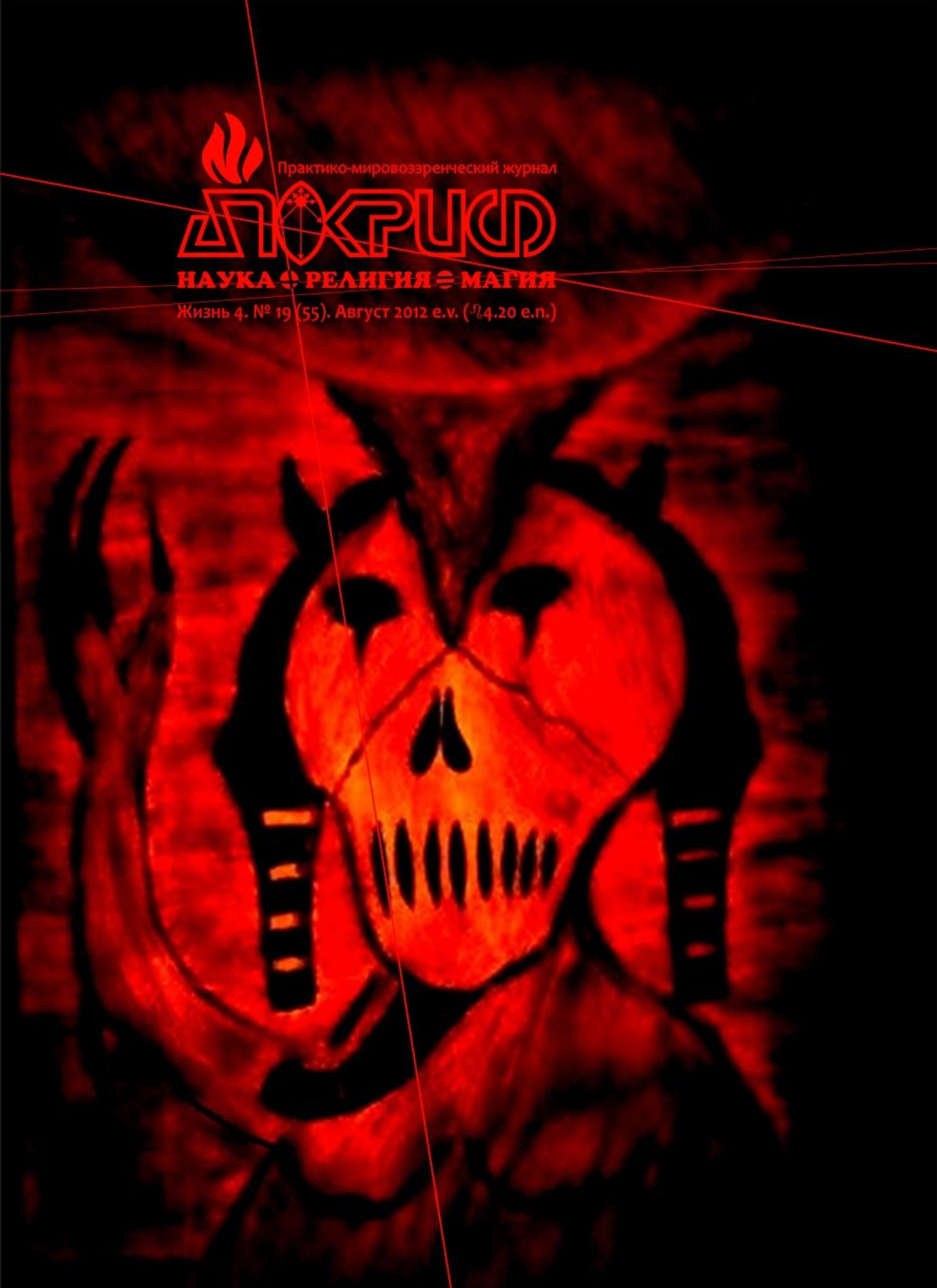


Практико-мировозренческий журнал



**НАУКА ◉ РЕЛИГИЯ ◉ МАГИЯ**

Жизнь 4. № 19 (55). Август 2012 г.в. (14.20 г.п.)



Практико-мировоззренческий журнал

# АПОКРИФ



Жизнь 4. № 19 (55). Август 2012 е.в. (№4.20 е.п.)

Основан зимой 2005-2006 гг. Выходит 1 раз в месяц.

В составе журнала выходят также нерегулярные приложения.

*На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной,  
нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня;  
будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, оно раздувает и обостряет эго,  
поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.  
Эту опасность могут отвести два несомненных противоядия:*

## **ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.**

*Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана,  
ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете,  
конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи  
в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:  
«Говорю вам — говорю вам — говорю вам — остудите свою голову».*

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44

**Главный редактор:** Fr. Nyarlathotep Otis (Адрианов Р.О.)

**Редакционная коллегия:**

Адрианов Р.О., Хмелевская К.С., Калачёв Я.С. (веб-мастер).

При оформлении обложки использована работа Владислава Delamortes.

**Адрес редакции:** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

**Интернет:** <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,  
[http://twitter.com/apocrypha\\_93](http://twitter.com/apocrypha_93), <http://apokrif.bestpersons.ru/>,  
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

**Форум:** <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>

**Электронная почта:** [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

© и © Редакция журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2012

Кали-град

РАБОЧАЯ ГРУППА «93 in 39»

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Жизнь 4. № 19 (55). Август 2012 г. (№4.20 г.н.)

---

## ОФИЦИОЗ:

Слово редактора 5

АФИША 7

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ 21

## ПЕСОЧНИЦА:

Во что верят и как молятся евреи 42

Еврейский жизненный цикл 59

Еврейский год — календари и праздники 78

Основные направления иудаизма 96

Основы каббалистической космологии 120

## ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Интервью с Великим Иерофантом  
устава Мемфис-Мицраим (APRMM-USA) Майклом Бертье 149  
*Александр Рыбалка*

Первый пример Ваэрской иконографии 154  
*Fr. Любосвет*

Mors, morituri te salutant 164  
*Warrax*

Инферральная инициация — Initum Verum 166  
*Via Infernali*

О призывании Йот-Сотота 170  
*Майкл Калмар*

Примордиальность кельтской традиции 173  
*Филипп Байе*

Креститель святой Руси 183  
*Владимир Яремчук*

## АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Религия — дело интимное 185

Шаг за черту 186

451 188

ГОВОРIT ХАОС 190

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ 197

---

**ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!  
ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ — ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция оставляет за собой право  
отказать в публикации материала без объяснения причин.

**Подготовка выпуска**  
начата 01.07.2012 г.

**Выпуск издан**  
01.08.2012 г.

**Формат страницы**  
17,6×24,2 см

Журнал подготовлен для печати по технологии print-on-demand  
Заказ печатной версии — [vera.shcherbina@samizdal.ru](mailto:vera.shcherbina@samizdal.ru)

**Учредитель:** Орден Белой Обезьяны, 2005

**Издатель:** Рабочая группа «93 in 39», 236022, Калининград, Нарвская ул., 17, 11

**Интернет:** <http://apokrif93.a-z-o-t.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,  
[http://twitter.com/apocrypha\\_93](http://twitter.com/apocrypha_93), <http://apokrif.bestpersons.ru/>,  
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

**Форум:** <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>

**Электронная почта:** [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

**Счёт в системе Яндекс.Деньги:** 41001416643125

**Счета в системе WebMoney:** Z318373604178, E263825672387, R412990927571,  
U141526320068, V411510488425, G198524212114

**Счёт в системе Mail.Деньги:** 1049000173863097

**Счёт в системе Единый кошелёк:** 100747076095

**Счёт в системе РБК-Мoney:** RU864808954

**Счёт в системе Z-Payment:** ZP67029457

**Счёт в системе IntellectMoney:** IM1400546456

**Счета в системе Монета.Ру:** USD29410023, RUB44928648,  
EUR49859690, GBR68227180

**Реквизиты в Сбербанке России:** Калининградское ОСБ № 8626/01236

**ИНН** 7707083893

**БИК** 042748634 **КПП** 390602001

**к/сч** 3010181010000000634

**р/сч** 47422810920009902000

**Назначение платежа:** Адрианову

Роману Олеговичу,

**лицевой счёт** № 4230781082001344693448

**Адрес для почтового перевода:** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11,  
Адрианову Роману Олеговичу

## Слово редактора

**Ч**то-то заканчивается, что-то начинается. Если всё пойдёт по плану, то этот выпуск — **последний выпуск** Жизни 4, а с сентября мы постараемся запустить **Жизнь 5**. Изменений будет не так уж и много, прежде всего, они будут касаться оформления, зато «Апокриф» уже и формально станет частью более глобального проекта (что фактически давно уже осуществилось). В помощь журналу сейчас наиболее актуальны **художники-графики и верстальщики**, — ну и, конечно же, никогда не будут лишними **добровольные пожертвователи средств**. Кто не хочет быть простым дарителем — можете покупать у нас книги **«Запретная магия Древних»**, **«Апокрифы герметизма»**, а также сборники стихов **«Расказы под зонтом»** и **«Все смыслы мироздания»** и сувениры **ручной работы** (см. рекламу в конце выпуска).

А этот номер (рубрика **«Афиша»**) начнётся сегодня с двух интересных объявлений (о **Стеле Закона** и о новом оккультном журнале **«Даішн»**) и с краткого фотоотчёта о нашей поездке в окрестности древнего прусского святилища **Ромове-Рикойто**. 10 последних биографических справок первого блока ждёт вас сегодня в рубрике **«Жизнь замечательных бодхисаттв»**, в следующем номере журнала мы расскажем о дальнейших планах этой рубрики. Значительную часть августовского номера занимает первая часть расшифрованных **лекций калининградского колледжа «Телема-93»** (за которые особое и большое спасибо всем тем, кто помогал нам с их набором), поэтому рубрика **«Песочница»** необычайно обширна. Сегодня она посвящена иудаизму и включает 4 лекции председателя еврейской общины Калининграда **Виктора Шапиро** по **основам иудаизма** и лекцию **Fr. Michael** по **каббалистической космологии**.

Много интересных материалов сегодня и в рубрике **«Традиции и пророки»**. Откроет её интервью, взятое специально для нашего журнала известным публицистом и исследователем посвятившихся организаций и тайных обществ **Александром Рыбалкой** у личности не менее известной — **Великого Иерофанта устава Мемфис-Мицраим (APRMM-USA) Майкла Бертьё**. Далее **Fr. Любосвет (O.T.O.)** расскажет о своей системе символов **Ваэр** и приведёт **первый пример Ваэрской иконографии**, **Warrax** выразит **сатанинский взгляд на смерть** всего в 13 фразах, а в продолжение темы сатанизма **Via Infernali** приведёт пример **ритуала инферальной**

**инициации.** В этом же номере мы публикуем переведённый ещё три года назад Анной Нэнси Оуэн для проекта «Завет Мёртвых» текст Майкла Калмара «**О призывании Йог-Сотота**» (мы забыли включить его в наши публикации своевременно и теперь восполняем этот пробел). Андрей Игнатьев (Калининград) специально для «Апокрифа» перевёл статью французского традиционалиста, писателя, переводчика и издателя консервативно-христианского журнала «Два Знамени» Филиппа Байе «**Примордиальность кельтской традиции**». Завершает рубрику приуроченное к трагической дате 28 июля эссе Владимира Яремчука «**Креститель святой Руси**», служащее своего рода прелюдией к рубрике «**Антимозгоклюйство**», в которой я решил опубликовать тексты своих выступлений на **митингах в Калининграде в 2011-2012 гг., посвящённые теме клерикализма и свободы слова.**

Наконец, ведущий рубрики «**Говорит Хаос**» Paperdaemon Chaognostic продемонстрирует **картинку, «вызывающую головную боль у патриотов и товарищей майоров»**, расскажет о **наведении контактной порчи на технические объекты** и приведёт ссылки на **видеозаписи ритуалов хаос-магии** и **галерею плакатов**, тесно связанных с его личной оккультной практикой. А завершает сегодняшний выпуск «**Млечный Путь**» Катерины Старцевой.

Также мы рады сообщить, что 20-27 июля состоялась фотовыставка «**Таро Цитадели**» в клубе «Альтернатива» (Калининград): для меня — «первый блин» в художественной фотографии, для четырёхлетней Эланы Отис — дебют как фотомодели. Во время открытия выставки также прошла небольшая беседа о картах Таро и о Телеме, которая была записана на диктофон и, возможно, ещё будет опубликована в журнале.

Fr. Nyarlathotep Otis,  
редактор журнала

Поставьте Стелу Откровения у себя дома...  
Алистер Кроули

Стела Откровения — главная телемитская святыня. Сегодня мы предлагаем вам возможность заказать изготовление аутентичной копии Стелы непосредственно в Египте.

- Полностью аутентичная копия Стелы, ручная работа (дерево, роспись красками), 51,5×31 см. **ВСЕГО ЗА 6 930 рублей.**
- Копия Стелы уменьшенного размера (А4), ручная работа (дерево, роспись красками) — **5 930 руб.**
- Изображение красками на папирусе свитке размера А4 (роспись, ручная работа) — **2 930 руб.**
  - Каждая копия будет изготовлена специально для вас по индивидуальному заказу.
  - Полная аутентичность, дерево, ручная роспись красками.
  - Изготовление непосредственно в Египте.

Кроме того, вы можете сделать у нас заказ на уникальные папирусы ручной работы и статуэтки изготовленные непосредственно в Египте.

### Наши контакты:

Питер: 8 (951)682-15-28, Татьяна, e-mail: [inity@yandex.ru](mailto:inity@yandex.ru)

Москва: 8(916)335-93-56, Михаил, e-mail: [mixalich88@mail.ru](mailto:mixalich88@mail.ru)



## Δαίμων №1



июль 2012 е.в.

<http://warrax.net/daimon/>



Приложение к альманаху Δαίμων №1

Alex KAINIT  
Несколько дней  
из жизни Лукавого

Включает литературное приложение.

Альманах **Δαίμων** — нерегулярное тематическое некоммерческое интернет-издание.

Тема, которой он посвящен, — взгляд с Тёмной стороны. Именно с Тёмной стороны, а не просто «о всяком таком мрачном». Здесь не будет субкультур как самоценности, эскапизма от социума, вещаний «истин» и проч. Но при этом не будет и плюрализма мнений без обоснованности таковых.

Мы считаем, что Тьма и Хаос, пребывающие в Бездне, лежат в основе всего. Мы категорически против дуализма со Светом и «понимания» Хаоса как бессистемности.

Мы считаем, что человек — это то, что должно не просто преодолеть, но развить до разумного вида, который естественным образом оставит в прошлом не только чел-овеческое, но и человеческое. Мы считаем, что этот процесс должен быть именно естественным, — «внутренний человек» должен развиваться и умереть *переродившись*, а не просто «исчезнув».

Мы считаем, что нельзя сводить мир к строго рациональному и научному, и мы считаем, что оккультное (не научное) не должно быть антинаучным.

Мы считаем, что познание Тьмы и контакт с Бездной может происходить в множестве Форм, но у них одна Суть. Именно эту Суть мы хотим выражать через журнал — через разные Формы.





# Ромове-Рикойто

## Краткий отчёт о поездке в район древнего прусского святилища



15 июля рабочая группа «93 in 39» совершила разведывательную поездку в один из предполагающихся районов древнего прусского святилища Ромове-Рикойто. По легенде святилище в Ромове было основано легендарными правителями пруссов Видевутом и Брутенном. Когда это произошло, точно не известно. Но одно можно сказать точно: в VIII веке оно уже существовало и играло большую роль в жизни местных балтославянских племён, как следует, например, из «Прусской хроники». Бо-

лее поздние свидетельства говорят о том, что население восточной Прибалтики — прежде всего, балто-славянское население — воспринимало Ромову как главное своё святилище, что ставит её, как минимум, на уровень великих святилищ Европы — таких как Аркона, Уппсала или Ретра. И на самом деле, связь Ромовы, к примеру, с белорусскими землями подтверждается многочисленными литвинскими-белорусскими топонимами (названия типа «Ромава», «Раманава» и т.п. в Беларуси обычно были сакрализуемыми центрами близлежащей территориальной округи) и историческими свидетельствами. К тому же, если прусск. *Ramawa* значило «Ромова», то *ramawan* — священный лес вообще.

От других великих святилищ Ромову отличает местонахождение: Ромова — святилище в центре Европы и, стало быть, не просто главное святилище одного или нескольких народов, но — «главное» капище Европы. Этот единый для всех пруссов культовый центр по своей конструкции близок обычным городищам и представлен в Пруссии дважды. Один из них, условно датируемый V-X вв. н. э. и сопоставимый с центром культовой и административной власти Брутена и Видевута — Рикойто (нем. Латайнерберг), — располагался в пределах древнейшего в земле пруссов дружинного региона на побережье Натангии, в 1 км северо-западнее Липовка (Грюнвальде), 6 км восточнее г. Мамоново (Хайлигенбайль), на южном берегу р. Витушка (Ярфт). Грандиозные размеры площадки городища (205×182 м) и его вала, отсутствие на городище культовых напластований (лишь предматериковый слой грунта сохранил следы довольно мощного прокала) выделяют его из ряда остальных прусских городищ.

Ещё более внушительные размеры имело второе святилище в урочище Шлоссберг (посёлок Бочаги Черняховского района). Оба объекта располагались в излучинах рек. Перенесение Ромовы с запада от беспокойной польской границы на восток, в Надравию, было связано с походами в начале XI в. Болеслава Храброго, предпринятыми в отмщение за гибель св. Адальберта и направленными против прусского язычества. Правда, местные легенды объясняют уничтожение Ромовы польским набегом времён Лешека Старого (IX в.). Перенесение святилища в Надравию не отменило поклонение пруссов священному дубу и близ старого древнейшего Ромове, где впоследствии вырос город Хайлигенбайль. Поклонение дубам осуществлялось и в других уголках Пруссии. И по сей день в г. Ладушкин растёт дуб диаметром около двух метров. Говорят, что ему около 900 лет. Сохранение многих дубовых рощ от вырубок в христиан-

ское время можно связать с их сакральным значением для прусских абригенов. Культурную традицию поклонения богу грома и молний принесли в Балтию прямые предки пруссов — племена шнуровой керамики. Окончательное сложение системы прусских верований как в идеологическом, так и в общественно-административном отношении можно отнести к XI–XII вв. По степени жёсткой культовой регламентации жизни и значительной роли жречества в общественной деятельности эта система наиболее близка традициям кельтских друидов конца I тысячелетия до н. э.

Ромова — последнее европейское великое святилище. Упсала пала в начале XI века, Аркона и Ретра — в середине XII века, Ромова же держалась до конца XIII века, причём жречество Ромовы функционировало — пусть и на новом месте, в Вильно — в течение ещё двух столетий после захвата Пруссии крестоносцами. По некоторым преданиям, именно на капище Ромовы был перенесён священный огонь из Арконского храма после разграбления Рюгена королём Вольдемаром и крестоносцами. Ромова была долгое время столицей древней Пруссии. В 1015 году Болеслав Храбрый, король Польши, вступил с войском на территорию Пруссии и разорил Ромову. Он предал огню изображения богов и святынь, но после отступления поляков пруссы всё восстановили заново. Дуб оставался ещё долгое время на этом месте. Даже после того, как язычники-прусы были обращены крестоносцами в христианство, они тайком молились у дуба. Чтобы положить конец столь нехристианским обычаям, епископ Эрмландта приказал магистру Винриху Книпроде срубить священный дуб. На его месте Петрус фон Зор построил монастырь Св. Троицы. Однако место, на котором некогда рос дуб, в течение долгого времени считалось проклятым. По легендам в монастыре временами неистовствовал, пугая монахов, сам Сатана. Из Германии был приглашён экзорцист. Он изготовил крест из чистого золота, в палец длиной, и трехугольное кольцо, на котором написал таинственные слова. Обе эти вещи он закопал под угловым камнем церкви. С тех пор «сатана» покинул местность и оставил монастырь в покое. Позднее монастырь был разрушен. В 1708 году владельцем этих земель был барон фон Килитц, по приказу которого были удалены остатки стены. Под руинами-то и были найдены крест и кольцо. Дворянин подарил оба предмета городу Кёнигсберг. Письмена же, начертанные на кольце, никто так и не смог расшифровать.



В центре святилища Ромове, как свидетельствует Симон Грунау, рос вечнозелёный дуб. Среди его ветвей находились изображения богов: Перкуно с пламеневидными волосами, Потримпо с венком из знаков на голове, и Патолло. Дерево охранялось жившими поблизости вайделотами (жрецами). На расстоянии шага дуб был окружён шестью с растянутыми между ними полотнищами, одно из которых, возможно, являлось «знаменем Видевута». За священную занавесь могли заходить лишь сам Криве (верховный жрец) и особо приближенные жрецы для проведения важных обрядов. Здесь горел вечный священный огонь, поддерживаемый вайделотами, жила змея, пьющая молоко из большого сосуда, рядом находились черепа человека, коня и быка. При массовых молениях пруссы пили священные напитки — молоко и мёд. Моления проходили в дни народных праздников или в экстраординарных случаях.

Целью нашей первой экспедиции было выяснение подступов (в том числе подъездов) к месту, а также предварительное «прощупывание» местности на физическом и «нефизическом» плане: изучение ландшафтов, отслеживание ощущений и пр. Мы руководствовались картой на <http://wikimapia.org/21963995/ru/Ромова-Латайнерберг>, однако до самого места в этот раз не добрались. Ниже представляем небольшой фотоотчёт о поездке, дальнейшие исследования местности планируются.

### См. также:

- [Ромова. Священный Дух древней Пруссии](#)
- [Боги и культовые обряды](#)
- [Священная секира](#)
- [Ромове не любит шума](#)
- [Латайненберг \(фотографии\)](#)



Съезд с грунтовки Мамоново-Липовка на боковую дорогу  
(по всей видимости, ближайшую к месту)...



...довольно широкую в начале,  
но постепенно зарастающую травой.



*В траве попадаются ржавые снаряды  
времен Второй мировой...*



*...а также воронки от взрывов,  
некоторые из которых после дождей заполняются водой.*



*Другие следы жизнедеятельности человека относительно немногочисленны.*



*Попадают и следы жизни (например, норы) других животных (также нам встретился здоровенный заяц, но позировать не захотел).*



Этот пень (около метра в диаметре), конечно же, не от «того самого дуба»...



...и эти камни, скорее всего, тоже вполне естественного происхождения.





Боковая дорога заканчивается в паре сотен метров от основной, заросшая травой и преграждённая буреломами...



...иногда не совсем легко проходимыми для участников экспедиции.



Развилка дороги ведёт к большой (около 100 м в диаметре) поляне, «охраняемой» почти со всех сторон огромными борщевиками.



Иногда эти ядовитые растения образуют целые заросли в два человеческих роста.

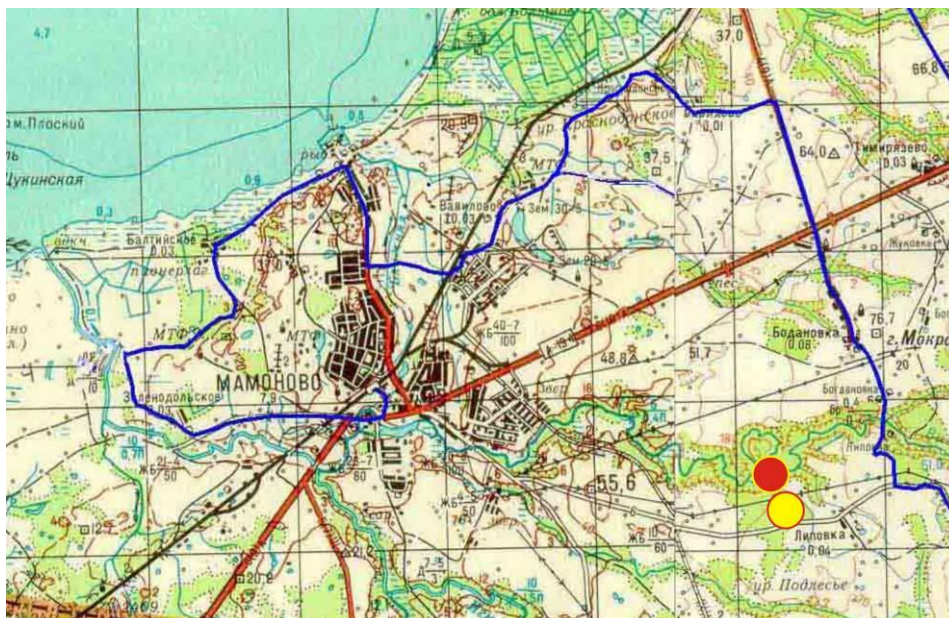


*Охраняется поляна и другими недоброжелательными существами:  
жгучей крапивой и колючей малиной.*



*Два больших дуба посреди поляны позировать не захотели,  
зато нам удалось сфотографировать священного подростка.*

По заросшей крапивой поляне так и хотелось пройтись с хорошей косой и мачете. Судя по защищённости этой территории, если где из обследованной нами территории и делать ритуальную площадку, то именно на этой поляне (тем более что рядом есть довольно удобное место для размещения палаток). Однако, несмотря на то, что в целом местность произвела приятное впечатление на обоих присутствующих операторов, на «нефизическом» плане ничего экстраординарного нами замечено не было. Мы пересекли небольшой ручеёк, образовавшийся из-за дождей и дошли до просеки, по которой протянута линия электропередач. За просекой в лесу (до этого преимущественно лиственном: дуб, берёза, осина, ольха) стали всё больше появляться ели, но далеко мы не пошли, ограниченные во времени (очень много времени ушло на выпутывание из многочисленных колючек). Как позднее выяснилось по более подробной карте, мы повернули примерно на полпути к цели, но ещё планируем туда вернуться и проделать этот путь целиком.



Жёлтым кругом обозначен район первой экспедиции,  
красным — предположительное место святилища.

ЖИЗНЬ  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
БОДХИСАТТВ



1

---

<sup>1</sup> Продолжение. Начало в №№ 36-54.

---

## Шелли, Мэри

**Имя:** Мэри Шелли, урожд. Мэри Уолстонкрафт Годвин.

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 30 августа 1797 — 1 февраля 1851.

**Деятельность:** Писательница.

**Почитание:** Включена Братом Сабазием в список почитаемых женщин Телемы.



Мэри Шелли родилась в Лондоне, в семье известной феминистки, преподавательницы и писательницы Мэри Уолстонкрафт и не менее известного либерального философа, журналиста-анархиста и атеиста Уильяма Годвина. Её мать умерла при родах, и отец, вынужденный опекать Мэри и её единоутробную сестру Фэнни Имлей, вскоре женился снова. Под его руководством Мэри получила великолепное образование, что было редкостью для девушек того времени. Она встретила Перси Шелли, такого же вольнодумца и радикала, как и её отец, когда Перси и его первая жена Гарриет посетили дом и книжный магазин Годвинов в Лондоне. Перси был несчастлив в браке и стал посещать Годвинов более часто (и один). Летом 1814 года он и Мэри, которой тогда было только 16, полюбили друг друга. Они сбежали во Францию вместе со сводной сестрой Мэри, Клэр Клэрмонт. Это был второй побег поэта, так как он уже сбежал вместе с Гарриет тремя годами раньше. Возвратившись несколько недель спустя, молодая пара была поражена тем, что Годвин не захотел их видеть. Утешением для Мэри стали её работы и Перси, который стал, несмотря на разочарование и трагедию, любовью всей её жизни. Перси также был более чем удовлетворён своей спутницей в первые годы. Он радовался тому, что Мэри могла «чувствовать поэзию и понимать философию» —

---

хотя она, так же как и до неё Гарриет, отказалась от его предложения разделить её с его другом Томасом Хоггом. Таким образом Мэри поняла, что верность Перси идеалам свободной любви всегда будет конфликтовать с его внутренним стремлением к «настоящей любви», о которой он писал во многих своих стихах.

В мае 1816 года Мэри Годвин, Перси Шелли и их сын ездили в Женеву с Клэр Клэрмонт. Вскоре к ним присоединились поэт лорд Байрон и писатель-врач Джон Уильямс Полидори. В деревне с названием Колоньи, рядом с Женевским озером, они проводили время за творчеством, катанием на лодке и ночными беседами. Помимо многочисленных тем для разговоров, речь зашла об экспериментах философа и поэта Эразма Дарвина, жившего в XVIII веке. Считалось, что он занимался вопросами гальванизации (то есть воздействия электрическим током на мёртвый организм, которое вызывало сокращение мышц и видимость оживления) и осуществимости возвращения мёртвого тела или разрозненных останков обратно к жизни. Сидя у камина на вилле Байрона, компания развлекалась также чтением рассказов о привидениях. Это натолкнуло Байрона на предложение о том, чтобы каждый из них написал «сверхъестественный» рассказ. Вскоре после этого во сне Мэри Годвин «привиделся бледный учёный, последователь оккультных наук, склонившийся над существом, которое он собирал воедино». Она увидела «омерзительного фантома в человеческом облики, а потом, после включения некоего мощного двигателя, в нём проявились признаки жизни, его движения были скованы и лишены силы. Это было ужасающее зрелище; и в высшей степени ужасающими будут последствия любых попыток человека обмануть совершенный механизм Творца». Мэри начала работу над произведением, которое под влиянием энтузиазма Перси Шелли новелла выросла до размеров романа, ставшего для неё первым и получившего название «Франкенштейн, или Современный Прометей». Этот роман был опубликован в 1818 году. Позже она описывала то лето в Швейцарии как период, когда она «перешагнула из детства в жизнь». Её перу принадлежит и ряд других, менее известных произведений.

Умерла Мэри Шелли от рака мозга 1 февраля 1851 года.

## Шива

**Имя:** Шива, Рудра, Бхайрава, Махадева и мн. др. Считается обладателем тысяч имён, из которых 108 считаются наиболее употребимыми.

**Историчность:** Мифологический персонаж.

**Даты жизни:** Вечен. Почитается с доарийских времён (2500-1500 до н. э.).

**Деятельность:** Олицетворение разрушительного начала, однако пять божественных ролей Шивы — создание, поддержка, растворение, сокрытие и дарование благодати.

**Почитание:** Святой Ecclesia Gnostica Universalis. Одно из основных божеств в индуизме (входит в тримурти), в шиваизме — верховное или даже единое божество.



В индуистской мифологии Шива («приносящий счастье») — один из верховных богов, который вместе с Вишну и Брахмой образует божественную триаду — тримурти. Шива не только добрый защитник, но и грозный бог, обитающий на полях сражений и у погребальных костров. Нередко его изображали с верёвкой, на которую нанизаны черепа. Шива — бог-творец и вместе с тем бог времени, а следовательно, и разрушения, бог плодородия и в то же время аскет, подавивший желания и обитающий высоко в Гималаях на горе Кайлас. Иногда он даже выступал как двуполое существо. Эти взаимоисключающие качества символизировали божество, вобравшее в себя все противоречия мира, которому отведена роль уничтожителя мира и богов в конце каждой кальпы, периода, равного 8 640 000 000 человеческих лет.

Считалось, что в качестве Натараджи, «царя танца», Шива регулирует мировой порядок. Устав танцевать, он останавливается, и во вселенной воцаряется хаос. Так вслед за периодом созидания приходит разрушение. Однажды Шива явился 10 000 мудрецам-риши, чтобы они поклонились ему. В ответ риши прокляли бога и наслали на него свирепого тигра. Шива ногтем содрал со зверя шкуру и сделал себе накидку. Риши наслали змею, но Шива надел её на шею как ожерелье. Риши сотворили злого



карлика и вооружили его дубинкой, но Шива, встав на спину карлика, начал танцевать. И риши бросились к его ногам.

Созидающая сила бога воплощена в его основном символе — лингаме-фаллосе, мужском детородном органе. Один из мифов повествует, как бог пришёл в лес, где медитировали мудрецы. Те не узнали Шиву и, заподозрив его в том, что он хочет соблазнить их жён, лишили его фаллоса. Тотчас мир окутала тьма, и мудрецы утратили свою мужскую силу. Осознав свою ошибку, они принесли дары Шиве, и во вселенной снова воцарился порядок. Шиву часто изображают четырёхруким и трёхглазым. Третий глаз, глаз внутреннего видения, расположен в центре лба. По преданию, Шива медитировал на горе Кайласа, а Парвати подкралась сзади и закрыла его глаза руками. Тотчас солнце померкло, и всё живое затрепетало от страха. Вдруг во лбу Шивы появился глаз, источающий пламя, и разогнал тьму. Встречаются изображения Шивы с синей шеей; об этом говорится в мифе о пахтанье мирового океана. Согласно этому мифу, боги использовали змея Васуки (Шешу) при создании амриты и вращали с его помощью гору Мандару. Однако змей настолько устал, что испустил яд, который грозил уничтожить весь мир. Шива проглотил яд, и его шея окрасилась в синий цвет.

Особенно разрушительный и ужасающий аспект Шивы — Бхайрава. В этом облике он многорук и держит в руках оружие и отрубленную человеческую голову, что символизирует отсечение двойственности и выход за пределы ограничений ума. Особенно почитается этот аспект Шивы в отдельных школах шиваизма, таких как капалика. По мнению некоторых последователей Свами Лакшманджу, известного святого кашмирского шиваизма, Бхайрава — это вселенская форма Шивы — божественного сознания. Поскольку вселенская форма божественного сознания включает в себя абсолютно всё — в том числе и все ужасы мироздания, — то из-за этого её называют ужасающей — Бхайрава.

## Шивабалайоги

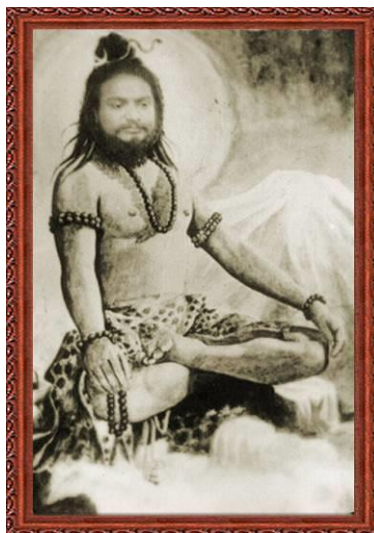
**Имя:** Сатьяраджу, Шива Бала Йогешвара, Шри Шивабалайоги Махарадж, Свамиджи.

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 24 января 1935 — 28 марта 1994.

**Деятельность:** Йог.

**Почитание:** Святой Ecclesia Gnostica Universalis.



Сатьяраджу родился 24 января 1935 года в семье ткачей в Адиварапупете, маленьком селении в Южной Индии рядом с устьем Годавари. Бедность вынудила его уйти из начальной школы, чтобы работать на семейном ручном ткацком станке и заниматься нерегулярными подработками. 7 августа 1949 года, когда ему было 14 лет, у Сатьяраджу был духовный опыт, в котором Шива появился в облике прекрасного аскета с длинными спутанными волосами. Шива прикоснулся ко лбу Сатьяраджу, и мальчик немедленно перешёл в глубокое самадхи. Так Балайоги (такое имя он получил от Шивы) начал двенадцатилетний тапас, духовный аскетизм и очищение, направленное на достижение богореализации. Он медитировал в самадхи по двадцать три часа каждый день восемь лет, возвращаясь к обычному сознанию в полночь, чтобы помыться и выпить чашку молока. Следующие четыре года он медитировал по двенадцать часов в сутки. Были времена, когда он оставался в продолжительном самадхи месяцами. Он научился использовать полученные силы, чтобы утешать опечаленных, лечить больных и нести просветление людям.

Он вышел из двенадцатилетнего тапаса 7 августа 1961 года перед толпой в несколько сотен тысяч человек. Его тело было слабым от необыкновенно интенсивной медитации и экстремальных физических испытаний, но

его кожа светилась божественным блеском, а его лицо сияло миром и божественной благодатью. Его присутствие само собой успокаивало людей и собирало толпы. Тапас Шивабалайоги подготовил его к необычной общественной миссии. Более тридцати лет он путешествовал по всей Индии, Шри-Ланке и Западу, продолжая нести мир тем, кто приходил на его даршан, и посвятил в дхьяна-медитацию более десяти миллионов человек. Его духовное наставление осуществлялось через безмолвие. Единственное, о чём он не устал говорить — что люди должны ежедневно медитировать. Всему, что нам нужно знать, мы научимся через нашу медитацию. «Если ты будешь практиковать медитацию, — учил он, — ты будешь обретать самадхи. Практикуя медитацию, ты будешь обретать всё больше счастья и блаженства. Счастья, которое ты получаешь в медитации, нет больше ни в чём на земле. Всякое счастье, которые ты испытываешь снаружи, — ничто по сравнению с тем, которое ты получаешь в медитации». «Познайте истину через медитацию. Тогда вы сами будете знать, кто вы, какова ваша религия, какова ваша цель в жизни, какова ваша природа. Не верьте тому, что говорят другие, не становитесь рабами религиозных предубеждений. Медитация — ваша религия. Медитация — ваша цель. Медитация — ваш путь».

2 апреля 1994 года в своём родном селении Адиварапупете Шри Шивабалайоги Махарадж достиг Махасамадхи, великого или предельного самадхи, посредством которого йоги оставляют своё тело. Как утверждают последователи Шри Свамиджи, их учитель помогает служить миру и без физического тела. Они полагают, что он сбросил физическую форму, чтобы ускорить свою миссию в мире. Он постоянно присутствует при медитациях, направляет в концентрации, даёт безмолвные наставления и порой общается с сознаниями своих почитателей. Его астральное тело приходит через бхава-самадхи (духовный транс), чтобы дать даршан, ответить на вопросы и молитвы преданных, освятить священный пепел вибхути и совершить чудесные исцеления.

## Ширази, Абдулла аль-Кахар

**Имя:** Абдулла (Абдаллах) аль-Хаджи аль-Кахар Ширази.

**Историчность:** Литературный персонаж.

**Даты жизни:** Конец XVI — начало XVII в. н. э.

**Деятельность:** Поэт, суфий.

**Почитание:** Говоря о святых («совершенных служителях») разных религий, Кроули называет совершенным служителем Аллаха.



Абдулла аль-Ширази — литературный персонаж, созданный Алистером Кроули при написании поэмы «Багх-и-Муаттар» («Благоуханный Сад»), и литературный псевдоним самого Алистера Кроули как автора этой поэмы (наравне с Аланом Лютым — именем персонажа, якобы обнаружившего этот текст, переведшего его на английский язык и снабдившего предисловием и комментариями). В предисловии, в частности, рассказывается, что Абдулла аль-Хаджи вошёл в расцвет славы около 1600 года от Р. Х., гораздо позднее классической эры персидской поэзии. Его стиль высоко ценился компетентными судьями, хотя представители старой школы и сожалели о его отходе от традиций, проявившемся в употреблении грубых выражений, в чрезмерных поэтических вольностях, в оригинальном символизме, который осуждался как сбивающий с толку даже самых благочестивых и который вряд ли делается понятен даже с пояснениями; и в его постоянных насмешки над Саади.

Согласно Алану Лютому (то есть самому Кроули), оды в «Багх-и-Муаттар» расположены в «психологическом порядке» и представляют собой целостную историю. Тема поэмы — отношения аль-Кахара (что значит «Покоритель»; таково прозвище, или тахаллус, аль-Ширази как поэта) с его пятнадцатилетним любовником Хабибом. Из текста поэмы становится

известно, что аль-Кахар имеет склонность к чрезмерной выпивке, за что иногда предстаёт перед кази (судьёй). Хабиб неоднократно изменяет ему, а иногда даже надолго убегает от него, занимаясь проституцией, за что бывает наказан аль-Кахаром. Все эти события в многочисленных комментариях рассматриваются с точки зрения суфийского (и оккультного в целом) символизма, поэтому трудно сказать, насколько автобиографической предполагалась своими реальными и мифоисторическими создателями эта поэма. Несмотря на видимую богохульность и непристойность текста, аль-Кахар изображается комментаторами как истинный почитатель Аллаха, хотя и регулярно нападает на мусульманских мулл и ортодоксов-захидов, противопоставляемых суфиям.

Согласно предисловию к Некрономикону в системе Завета Мёртвых, на образ Абдуллы аль-Хаджи аль-Кахара и на приписываемую ему поэму «Багх-и-Муаттар» мог повлиять образ другого мифоисторического арабоперсидского мистика, Абдуллы аль-Хазраджи (то есть Абдула Альхазреда), и его газели, однако, разумеется, взаимовлияние образов мифоисторических персонажей существенным образом отличается от взаимодействия персонажей сугубо исторических, литературных или мифических. Если для всех последних крайне важно хронологическое первенство появления влияющего образа по отношению к тому, на который оказывается влияние (и в этом случае книга Кроули, как минимум, современна упоминаниям Альхазреда у Лавкрафта, а то и предшествует ей), то в случае с мифоисторией гораздо существеннее внутренняя хронология повествования, и здесь уже, конечно, живший в VII-VIII веках Абдулла аль-Хазраджи предшествует не только Кроули как литературному создателю аль-Кахара, но и самому аль-Кахару, жившему почти через тысячелетие после «безумного араба».

## Эйнштейн, Альберт

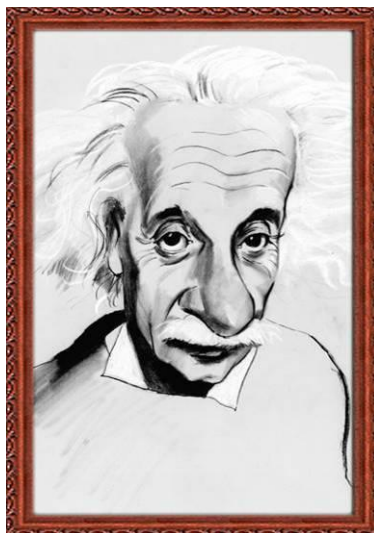
**Имя:** Альберт Эйнштейн.

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 14 марта 1879 — 18 апреля 1955.

**Деятельность:** Физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, общественный деятель-гуманист.

**Почитание:** Святой Ecclesia Gnostica Universalis.



Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 года в южно-германском городе Ульме, в небогатой еврейской семье. Около 12 лет он пережил состояние глубокой религиозности, однако вскоре чтение научно-популярных книг сделало его вольнодумцем и навсегда породило скептическое отношение к авторитетам. В гимназии он не был в числе первых учеников. Укоренившаяся система механического заучивания материала, а также авторитарное отношение учителей к ученикам вызывали у Эйнштейна неприятие, поэтому он часто вступал в споры с преподавателями.

Осенью 1895 года Альберт прибыл в Швейцарию, чтобы сдать вступительные экзамены в Цюрихский Политехникум. Блестяще проявив себя на экзамене по математике, он в то же время провалил экзамены по ботанике и французскому языку. Однако директор училища посоветовал молодому человеку поступить в выпускной класс школы в Аарау, чтобы повторить поступление, и в 1900 году Эйнштейн всё же окончил Политехникум. Вплоть до весны 1902 года он не мог найти постоянной работы, в связи с чем буквально голодал, не принимая пищу по нескольку дней подряд. Несмотря на лишения, Эйнштейн находил время для дальнейшего изучения физики. Преодолеть трудности помог бывший однокурсник

Марсель Гроссман, рекомендовавший Эйнштейна на должность эксперта в Федеральное Бюро патентования изобретений.

1905 год вошёл в историю физики как «Год чудес». В этом году «Анналы физики» опубликовали три статьи Эйнштейна, заложившие основу теории относительности и существенно продвинувшие другие области физики. В 1906 году он получил степень доктора наук. Осенью 1919 года английская экспедиция Артура Эддингтона в момент затмения зафиксировала предсказанное Эйнштейном отклонение света в поле тяготения Солнца. Слава Эйнштейна достигла небывалых высот. Эйнштейна неоднократно номинировали на Нобелевскую премию по физике, однако только в 1921 году ему была присуждена премия за наиболее бесспорную и хорошо проверенную в эксперименте его работу — теорию фотоэффекта.

После прихода к власти нацистов все труды Эйнштейна были либо приписаны «арийским» физикам, либо объявлены искажением истинной науки. В 1933 году Эйнштейну пришлось покинуть Германию. В знак протеста против преступлений нацизма он отказался от немецкого гражданства и членства в Прусской и Баварской академиях наук. Вместе с семьёй он выехал в Соединённые Штаты Америки, где мгновенно получил репутацию гениальнейшего учёного в истории, а также олицетворения образа «рассеянного профессора» и интеллектуальных возможностей человека вообще. В августе 1939 года Эйнштейн подписался под письмом Рузвельту, которое обращало внимание президента на возможность того, что нацистская Германия обзаведётся атомной бомбой. Позже Эйнштейн сожалел о подписанном письме, понимая, что для нового президента США Гарри Трумэна ядерная энергия служит инструментом устрашения, а свою причастность к ускорению работ над американской ядерной программой считал величайшей трагедией своей жизни.

В 1955 году здоровье Эйнштейна резко ухудшилось. Он написал завещание и сказал друзьям: «Свою задачу на земле я выполнил». Последним его трудом стало незаконченное воззвание с призывом предотвратить ядерную войну. Учёный, перевернувший представления человечества о Вселенной, умер 18 апреля 1955 года от разрыва аневризмы аорты. 19 апреля 1955 года без широкой огласки состоялись похороны великого учёного, на которых присутствовало всего 12 самых близких друзей. Его тело было сожжено в крематории Юинг-Семетери, а пепел развеян по ветру.

## Эрхарт, Амелия

**Имя:** Амелия Мэри Эрхарт.

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 24 июля 1897 — 2 июля 1937 пропала без вести (по всей видимости, погибла), объявлена умершей 5 января 1939.

**Деятельность:** Авиатор, оратор, писательница, журналистка, популяризатор авиации.

**Почитание:** Включена Братом Сабазием в список почитаемых женщин Телемы.



Амелия Мэри Эрхарт родилась 24 июля 1897 года в г. Атчисон, штат Канзас, в семье адвоката Эдвина Эрхарта. Амелия с детства была отличной наездницей, плавала, играла в теннис и стреляла из винтовки. Читать она научилась в четыре года и с ранних лет поглощала разнообразную литературу, но особенно притягивали её книги о великих открытиях и приключениях. Её отметки в школе почти всегда были отличными, особенно по естественным наукам, истории и географии.

На Рождество 1920 года Амелия попала на выставку летательных аппаратов в Лонг-Бич и через три дня провела свой первый десятиминутный полёт в качестве пассажира. Очарованная ощущением полёта, Амелия решила научиться летать сама, и в январе 1921 года начала брать уроки лётного мастерства. Тем же летом она приобрела небольшой биплан и стала проводить много времени в воздухе, осваивая искусство воздушной акробатики. 22 октября 1922 года она установила первый из своих многочисленных мировых рекордов, поднявшись на высоту около 4300 м — выше, чем удавалось прежде любой женщине-пилоту. Уже к концу года Амелия стала признанной звездой воздушных родео.

После перелёта Чарльза Линдберга через Атлантический океан в 1927 году богатая американка Эми Гест выразила интерес к тому, чтобы стать



первой женщиной, пересёкшей Атлантику по воздуху. Однако узнавшие о приготовлениях родственники заставили Эми Гест отказаться от полёта. Тогда она решила подыскать подходящую замену, которой и оказалась Амелия Эрхарт. Из-за плохой погоды и отсутствия опыта управления многомоторными самолётами Эрхарт проделала этот путь фактически в качестве пассажира, однако начало её блестящей карьеры было положено. Приобретённую известность она использовала как плацдарм для пропаганды своих идей, в частности, борьбы за активное привлечение женщин в традиционно «мужские» профессии. За короткое время она опубликовала множество статей о перспективах авиации, читала публичные лекции во многих городах страны. В мае 1932 года Эрхарт за 15,5 пересекает Атлантику снова — на этот раз в одиночку. Это был второй успешный одиночный полёт через Атлантику — после успеха Линдберга и более десятка неудачных попыток повторить его подвиг, стоивших жизни многим пилотам. После этого её заслуги были безоговорочно признаны, и она была представлена к многим государственным наградам. Летом 1936 г. Эрхарт вплотную приблизилась к осуществлению своей давней мечты — совершить полёт вокруг света, держась как можно ближе к экватору. Кругосветный перелёт начался 20 мая 1937 г. К началу июля экипаж пролетел более 22 тысяч миль, успешно преодолев 80% маршрута. Некоторые из 28 этапов перелёта были официально зарегистрированы как мировые рекорды. 2 июля 1937 г. Амелия и Нунан направились к маленькому острову Хоуленд, расположенному в центральной части Тихого океана. Здесь самолёт ожидали официальные лица и представители прессы, а у побережья находился сторожевой корабль береговой охраны «Итаска», поддерживавший с самолётом радиосвязь. Когда, по расчётам, на борту самолёта закончилось топливо, ВМС США немедленно начали поисково-спасательную операцию. Это была самая масштабная и дорогая подобная операция за всю историю американского флота, но все усилия оказались безрезультатны. Через 14 дней руководство флота заявило, что надежды нет: по всей видимости, Амелия Эрхарт и её штурман Фред Нунан, потерпев крушение, погибли в океане. 5 января 1939 года она была объявлена умершей, хотя неофициальные поиски продолжались и значительно позже. Тайна исчезновения Амелии Эрхарт, её штурмана и самолёта остаётся неразгаданной до сих пор.

## Эшмол, Элиас

**Имя:** Элиас Эшмол (Ашмол).

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 23 мая 1617 — 18 мая 1692.

**Деятельность:** Антиквар, политический деятель, собиратель древностей, алхимик, астролог, член масонской ложи, член британского Королевского общества.

**Почитание:** Святой Ecclesia Gnostica Catholica, член «учредительной ассамблеи» Ordo Templi Orientis.



Элиас Эшмол родился в городе Личфилд в графстве Стаффордшир. Его семья занимала определённое положение в обществе, но значительно обеднела к моменту рождения Элиаса. Юный Эшмол посещал Личфилдскую начальную школу и был хористом Личфилдского собора. В 1633 году он отправился в Лондон, где стал компаньоном сыновей семьи Пэгит, родственников Эшмоллов по материнской линии. В 1638 году с помощью Пэгитов Элиас стал солиситором и основал свою практику в Лондоне. В том же году он женился на Элинор Мэйнуорринг, которая происходила из обедневшего аристократического рода. Брак был недолгим, Элинор умерла во время беременности 6 декабря 1641 года.

Во времена Английской революции и гражданской войны Эшмол поддерживал Карла I. С 1642 года Эшмол перебрался в поместье своего тестя в Чешире, где оставался до 1644 года, когда был назначен Королевским сборщиком налогов и податей. Вскоре последовало новое назначение, на этот раз пост начальника службы артиллерийско-технического снабжения в Оксфорде. В свободное от службы время Элиас Эшмол изучал математику и физику в Оксфордском университете. В это время он начинает проявлять интерес к астрологии, астрономии и магии. В 1645 году основал «Незримую Коллегию». 16 октября 1646 года Элиас Эшмол

был принят в масонскую ложу. В его трудах, опубликованных позднее, чувствуется интерес к розенкрейцерству. Наиболее значимые его труды — трактат по алхимии «Fasciculus Chemicus» (1650), сборник алхимических текстов «Theatrum Chemicum Britannicum» («Британский алхимический театр», 1652) и «The Way to Bliss» («Путь к блаженству», 1658).

Коллекции и библиотека Эшмола легли в основу экспозиции Эшмолианского музея в Оксфорде. Этот музей считается одним из самых богатых сокровищниц в Англии, находящихся за пределами Лондона. Основанный в 1683 году музей является и старейшим тематическим собранием в Британии. Первая экспозиция была создана отцом и сыном Джонами Трейдскантами и называлась «Ковчег». Часто бывая в Леванте и Америке, они коллекционировали чучела животных и изделия местных племён. После их смерти Элиас Эшмол выкупил полное собрание и подарил его университету, заранее построив здание на Бродстрит. Сегодня в доме Старого музея Эшмола расположен Музей истории науки. В 1845 году были возведены прекрасные неоклассические университетские галереи. Именно сюда переехала большая часть экспозиции, а само сооружение стало называться Эшмолианским музеем. Сегодня здесь можно увидеть великолепную выставку картин, из которых особо выделяются «Св. Иероним» Беллини конца XV века, «Головы двух апостолов» Рафаэля 1519 года, «Распятие» Микеланджело (1557), «Голубые крыши» Пикассо (1901) и огромная коллекция прерафаэлитов, в том числе Россетти, Милле и Холмена Ханта. Кроме того, здесь находятся восхитительные греческие, римские статуи и собрание раритетных музыкальных инструментов.

Элиас Эшмол известен в оккультных кругах также тем, что добавил подзаголовок «Книга Еноха, открытая Джону Ди ангелами» к зашифрованному магическому тексту «Liber Logaeth», записанному Джоном Ди и Эдвардом Келли и входящему в состав «Шестой и Святой Книги Тайн». Полностью расшифровать эту работу исследователям до сих пор не удалось, однако группа Колина Уилсона выпустила под заглавием «Liber Logaeth» один из фрагментов Некрономикона, а в 2010 году вариант расшифровки первой половины текста был представлен в рамках лавкрафтианского канона «Завет Мёртвых», составленного жрецами Армии Р'льеха.

## Юдифь

**Имя:** Юдифь, Иудифь, Йехудит.

**Историчность:** Мифологический персонаж, возможно, имеющий исторический прообраз.

**Даты жизни:** Библейская энциклопедия архимандрита Никифора датирует события Книги Юдифи ок. 589 до н. э. По другим версиям, жизнь Юдифи может относиться не только к VI, но и к IV в. до н. э. Прожила 105 лет.

**Деятельность:** Иудейская героиня-патриотка.

**Почитание:** Включена Братом Сабазием в список почитаемых женщин Телемы. Особо почитаемый образ в иудаизме. Почитается в католицизме. Православной церковью почитается как праведная жена-праматерь (память — предпоследнее воскресение перед Рождеством).



После победы над мидийским царём Арфаксадом ассирийский царь Навуходоносор послал военачальника Олоферна покарать обитавшие к западу от Ассирии народы за неповиновение; в их число попали и израильтяне. Олоферн разорил Месопотамию, Киликию и другие земли, начал приближаться к Финикии и Иудее. Узнав о приближении ассирийцев, израильтяне принялись возводить укрепления, чем вызвали гнев Олоферна. Когда Олоферн достиг Ездрелонской долины, оказалось, что по распоряжению иерусалимского первосвященника узкий проход, ведущий в Иудею, перекрыли евреи близлежащих городов Ветилуя и Бетоме-стаим. Вождь аммонитян Ахиор отговаривал его от похода в Иудею, обещая ему поражение, если израильтяне останутся верны единому Богу.

Олоферн по совету идумеев и моавитян осадил город и перекрыл жителям Ветилуи доступ к воде, обрекая их на медленную смерть. Жители крепости требуют от старейшин передачи её ассирийцам, если в течение пяти дней не придёт помощь от Бога. Молодая вдова Юдифь обвиняет старейшин в том, что они хотят подвергнуть Бога испытанию, и говорит:

«Я совершу дело, которое пронесётся сынам рода нашего в роды родов». Она молится Богу, просит его помочь осуществить свой замысел, надевает праздничное платье, украшает себя, «чтобы прельстить глаза мужчин, которые увидят её». Остановившим её воинам в лагере противника Юдифь объявляет себя пророчицей и говорит, что собирается указать их полководцу лёгкий путь к захвату Ветилуи. Придя в шатёр Олоферна, она рассказала ему, что израильтяне будто бы нарушили заповеди Бога. Подчёркивая своё благочестие, она пообещала Олоферну помочь наказать отступников и провести его войско к Иерусалиму, за что Олоферн позволил ей жить в его лагере, где она проводит три дня.

На четвёртый день Олоферн устроил пир, на который повелел пригласить Юдифь, ибо «сильно желал сойтись с нею и искал случая обольстить её с того самого дня, как увидел её». Но, любуясь красавицей, Олоферн опился вином и заснул. Когда слуги удалились из шатра, Юдифь обезглавила спящего Олоферна его собственным мечом и отдала отрубленную голову своей служанке, спрятавшей её в мешок со съестными припасами. Затем израильтянки вернулись в город и показали голову горожанам. Голову вывешивают на крепостной стене. Юдифь повелела воинам Ветилуи выступить против ассирийского войска; ассирийцы отправились за Олоферном и, найдя его убитым, обратились в бегство и были по частям разбиты войсками израильтян, отступив за Дамаск. Юдифь вернулась в Ветилу, где поселилась в своём имени. Многие желали видеть её своей женой, но она отказалась вступать во второй брак. Она прожила 105 лет, пользуясь всеобщим уважением.

История в средневековье трактовалась как символизирующая торжество Девы над дьяволом и как победа чистоты и смирения над похотью и гордыней. Как и многие другие библейские жёны, Юдифь стала типологическим предшественником Девы Марии. Католические теологи в большинстве своём воспринимали Книгу Юдифи как фактическое повествование, а не аллегорический текст. Однако Книга Юдифи содержит ряд исторических анахронизмов, и большинство учёных оценивают её как вымысел — притчу или даже первый исторический роман.

## Юлиана Норвичская

**Имя:** Юлиана Норвичская (Нориджская).

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 8 ноября 1342 — ок. 1416 или 1430.

**Деятельность:** Духовная писательница.

**Почитание:** Не была канонизирована, но почитается как католиками, так и протестантами. Иногда упоминается как Святая Ecclesia Gnostica Universalis, хотя в официальный список не включена.



О жизни Юлианы сохранилось очень мало сведений, взятых главным образом из её книги «Откровения божественной Любви». Известно, что Юлиана жила примерно между 1342 и 1430 годами. Этот период был очень беспокойным для Церкви, что связано с расколом, произошедшим после возвращения Папы из Авиньона в Рим, и для жизни народа, который переживал последствия долгой войны между Англией и Францией. Как рассказывает Юлиана, в мае 1373 года (вероятно, 13 числа) её настигла тяжёлая болезнь, и казалось, что через несколько дней она должна была умереть. После того, как священник, поспешивший к её изголовью, показал ей на распятие, Юлиана не только быстро выздоровела, но и имела шестнадцать видений, которые описала позднее в своей книге. Через пятнадцать лет после этих событий их смысл будто бы открыл ей сам Иисус: «Знай же: то, что Бог открыл тебе — это любовь. Кто тебе её показал? Любовь. Почему Он тебе её показал? Из любви... Так ты поймёшь, что наш Господь — это Любовь».

Вдохновлённая божественной любовью, Юлиана решила радикально изменить свою жизнь. Как древние анахореты, она поселилась в келье близ церкви, посвящённой св. Юлиану, в центре Норвича. Предполагается, что своё имя Юлиана взяла именно от святого, которому была посвящена

церковь, при которой она прожила много лет, до самой смерти. Известно также о том, что Юлиана часто принимала визитёров, как явствует из автобиографии другой пылкой христианки того времени Марджери Кемп, которая отправилась в Норвич в 1413 году, чтобы получить совет о духовной жизни. При жизни Юлиану, как написано на надгробном камне, называли «Мать Юлиана», поскольку она стала матерью для многих.

В одиночестве, наполненном Богом, Юлиана Норвичская написала «Откровения божественной Любви», и до наших дней дошли две редакции этого труда, одна краткая, вероятно, более древняя, и другая более пространная. Эта книга содержит оптимистичное послание, основанное на уверенности в том, что люди любимы Богом и защищены его провидением. В видения Юлианы Норвичской часто возвращается тема божественной любви, которую она, не колеблясь, сравнивает с материнской любовью. Именно это одно из главных посланий мистической теологии Юлианы. Забота и доброта Бога, по её мнению, настолько велики, что напоминают любовь матери к своим детям. Юлиана Норвичская поняла главное послание для духовной жизни: Бог есть любовь, и только когда полностью и с верой откроешься к этой любви и позволишь ей стать единственным наставником в жизни, всё переменится, ты найдёшь истинный покой и настоящую радость и будешь способен дарить их вокруг себя.

Вместе с Роллом из Хэмпла и анонимным автором трактата «Облако неведения» Юлиана Норвичская принадлежит к крупнейшим мистикам английского Средневековья. Она не была канонизирована, но глубоко почитается как католиками, так и протестантами. Её откровения процитировал Томас Элиот в одном из своих квартетов: «Грех неизбежен, но // Всё разрешится, и // Сделается хорошо» («Литл Гиддинг», пер. А. Сергеева). Томас Мертон назвал её величайшим английским мистиком и богословом. Современное изваяние Юлианы украшает фасад англиканской церкви в Норвиче. В иконографии широко распространено изображение Юлианы Норвичской с котом.

## Юнг, Карл Густав

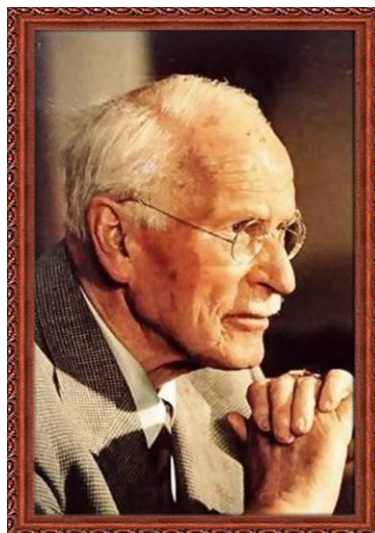
**Имя:** Карл Густав Юнг.

**Историчность:** Исторический персонаж.

**Даты жизни:** 26 июля 1875 — 6 июня 1961.

**Деятельность:** Психиатр, психолог, философ, мистик, основоположник аналитической психологии.

**Почитание:** Святой Ecclesia Gnostica Universalis.



Карл Юнг родился в семье пастора швейцарской реформаторской церкви. В апреле 1895 года он поступил в Базельский университет, после чего решил специализироваться по психиатрии и психологии. Помимо этого, глубоко интересовался философией, теологией, оккультизмом. В написанной по окончании медицинского факультета диссертацию «О психологии и патологии так называемых оккультных явлений» можно увидеть логическую основу всех его последующих работ — от теории комплексов к архетипам, от либидо к представлениям о синхронности и т. д.

В 1900 году Юнг переехал в Цюрих и стал работать ассистентом у известного психиатра Юджина Блейлера в больнице для душевнобольных. Важную веху в научном развитии Юнга обозначила встреча с Фрейдом. К моменту личного знакомства в феврале 1907 года Юнг был уже широко известен опытами в словесных ассоциациях и открытием чувственных комплексов. Встреча дала начало тесному сотрудничеству и дружбе, продолжавшимся до 1912 года. Фрейд был старше и опытнее, поэтому он стал для Юнга, в некотором смысле, отцовской фигурой. В этой глубоко символической связи «отец-сын» росли и развивались как плодотворность их взаимоотношений, так и семена будущего взаимоотношения.



В 1910 году Юнг оставляет свой пост в Бурхгольцльской клинике, принимая всё более многочисленных пациентов у себя в Кюснахте. В это время Юнг становится первым Президентом международной Ассоциации психоанализа и погружается в глубинные исследования мифов, легенд, сказок. Здесь же обозначилась и граница идеологической независимости от Фрейда во взглядах на природу бессознательного. Это привело к тому, что в 1913 году между двумя великими людьми произошёл разрыв, и каждый пошёл своим путём, следуя своему творческому гению. Результатом последовавшего за этим этапа «внутренней неопределённости» стала рукопись в 600 страниц, иллюстрированная множеством образов сновидений и названная «Красной книгой». Пройдя через личный опыт конфронтации с бессознательным, Юнг создал новую систему аналитической психотерапии. Согласно Юнгу, существует определённая наследуемая структура психического (т. н. архетипы), которая заставляет нас переживать и реализовывать наш жизненный опыт вполне определённым образом. По мере того как международная ситуация становилась всё хуже, пытался также анализировать психологию государственных лидеров, в особенности диктаторов. С того же времени одним из фокусов внимания Юнга сделались проблемы массовых психозов.

Ближе к концу жизни Юнг всё более направлял своё внимание и интерес к общемировым проблемам: угрозе атомной войны, перенаселённости Земли, варварскому уничтожению природных ресурсов. Юнг видел, что в большинстве религий существует архетип, который обнаруживает себя в образе так называемого космического человека, олицетворяющего жизненный принцип и смысл всей человеческой жизни на Земле (Имир, Пуруша, Гайомарт, Адам). В алхимии и гностицизме мы находим сходный мотив Человека Света, который падает во тьму или оказывается расчленившимся тьмой и должен быть «собран» и возвращён свету.

С годами Юнг ослабевал физически, но его ум оставался живым и отзывчивым. Он умер в своём доме в Кюснахте 6 июня 1961 года. Прощальная церемония состоялась в протестантской церкви Кюснахта. Местный пастор в погребальной речи назвал покойного «пророком, сумевшим сдерживать всеохватывающий натиск рационализма и давшим человеку мужество вновь обрести свою душу». Тело было кремировано, а пепел захоронен в семейной могиле на местном кладбище.

# Основы иудаизма

## Лекция 1. Во что верят и как молятся евреи

Виктор Шапиро, 04.02.2012<sup>1</sup>

**В. Шапиро:** Итак, тему первой лекции мы обозначили «Во что верят и как молятся евреи». Поскольку здесь аудитория, интересующаяся разными проявлениями духовной жизни, всякими трансцендентными сущностями, то надо говорить о том запредельном, что существует в иудаизме, и о том, что отличает духовную, религиозную жизнь от обыденной. С другой стороны, для иудаизма характерна очень высокая степень обыденности всех духовных проявлений. Многие вещи, к которым люди стремятся, достигают их путём обременительной духовной практики — для еврея они часто существуют сами собой, как что-то такое естественное, то, что существует от рождения, как некое наследство. Вот бывает, что человек что-то с большим трудом зарабатывает, а бывает, что человек рождается, а у него всё есть, досталось ему по наследству. Другой вопрос, насколько разумно человек впоследствии распорядится этим наследством и к чему потом приходит. Поэтому при разных стартовых возможности и в духовной сфере люди часто приходят к совершенно разным результатам под конец пути.

Сначала нужно пояснить, кто такие евреи и что это такое. Для многих это носатые и кучерявые друзья и знакомые, которых сейчас уже меньше стало, чем было раньше. С другой стороны, есть строгое определение, которое дают сами евреи в лице своих вероучителей. Еврейская Галаха, религиозное законодательство, определяет, что евреем является тот, кто рождён от матери-еврейки, и тот, кто перешёл в иудаизм — тоже в соответствии с Галахой. Перейти в иудаизм не так просто — сказать, что «я хочу перейти», хотя слово «еврей» как раз переводится как «перешедший», от корня «авер». Праотец Авраам в своё время, когда-то знал единого Бога, перешёл-переступил реку, здесь всё очень многозначно. Имя «Авраам» имеет этимологическую общность со словом «еврей», те же звуки. И евреи — это потомки Авраама, если точнее — одно-

---

<sup>1</sup> Транскрипт составил Денис Суволокин ([budden@list.ru](mailto:budden@list.ru)), ред. Fr. Nyarlatotep Otis.

го из его сыновей, потому что разные народы произошли от Авраама, евреи — потомки, прежде всего, Иакова.

Они представляют собой некую семью. Еврейство, с одной стороны, это сообщество последователей религии иудаизма, еврейской религии — во всём мире употребляется слово «иудеи», «jew» по-английски, «Jude» по-немецки, «Т'ך» (AID) на идиш, «יְהוּדִי» (IHVDI) на иврите, самоназвание нации. По-русски это слово грубо звучит — жид, хотя в польском, чешском, в украинском языках оно не считается ругательным. В русском различают — иудеи, евреи, там обычно ещё начинаются спекуляции на тему, что можно быть евреем по рождению, но не иудеем по вере. Но, в целом, иудаизм — это религия одного народа, и еврейский народ — это мировая община последователей этой религии. И принадлежность к ней определяется по рождению. Но, повторяюсь, можно перейти в иудаизм, если это совершено в соответствии со всеми законами и требованиями.

Итак, вот есть евреи. В кого они верят? Они верят в Бога, в единого Бога, который Бог, и кроме него больше никого нет. Нет других богов. Нет у него никаких родственников, однофамильцев, конкурентов, соседей, — как, допустим, в олимпийском сонме богов или в разных языческих пантеонах. Во многих религиях есть пережитки язычества, когда в качестве божественных объектов поклонения появляются, кроме Бога, другие фигуры. В иудаизме всё очень просто: Бог. Христианство знает троицу — Бог-отец, Бог-сын и Бог-святой дух. Тот самый Бог, которому поклоняются евреи — это Бог-отец. Иногда на христианских иконах есть сюжет, называемый «Отечество»: там нарисованы три персоны, некий юноша, голубочек и сверху дедушка с седой бородой, это он и есть. Этот сюжет считается запрещённым, и даже в православной традиции он считается еретическим, хотя очень часто это есть, и в церквях можно увидеть этого дедушку. Но в иудаизме очень глубоко и логично осознана мысль, что источник бытия, причина происходящего и сущего — это он, он один. Это находит подтверждение и в научных воззрениях, когда в математике есть единица, из которой всё остальное складывается. Это всё очень логично, очень понятно, это такая аксиома, такой постулат, который ясен сам собой. Доказывать надо что-то иное.

Как зовут еврейского бога? В церкви, в христианской литургии есть такой возглас: «Свят, свят Господь Саваоф!». Часто люди считают, что Саваоф — это и есть имя. В еврейской литургии — «Кадойш кадойш Адонай

Цваот», «свят Господь воинств». На самом деле «саваоф» — искажённое «цваот». «Цва» — это «армия», «цваот» — «воинства». А по-еврейски есть очень много слов, которым он обозначается. Одно из самых распространённых — это слово «эль», или «элоха». Это то же самое слово, что и у мусульман «аллах», языки родственные, семитские. Вообще имя Бога не принято попусту трепать и произносить, и когда в быту его произносят — обычно немного искажают. Это имя принято говорить как «кель», если говорим не в молитве, не во время изучения святых текстов. Если мы возьмём молитвенник или Библию на иврите, там написано имя Бога — так называемое «четырёхбуквенное имя Бога», которое произносить не принято. Этот запрет точно распространяется на евреев, не знаю, распространяется ли он на неевреев, но, по крайней мере, есть одна секта — свидетели того самого, — вот они как раз это имя и произносят. Тетраграмматон, четырёхбуквенное имя. Есть ещё целый ряд имён, но они не так существенны — ибо речь идёт о таком уникальном существе, о котором можно понять, что речь идёт именно о нём, даже не называя по имени.

**Fr. N. O.:** *А вот насчёт «эль», «элоха», оно же используется в Библии как «элохим», во множественном числе?*

**В. Шапиро:** Да-да! Это одна из загадок. Я, честно говоря, не знаю, почему так. Когда оно так используется, то наводит на мысль о многобожии, да. «Берешит бара Элохим эт ха шамаим вэ эт хаарец» — «в начале сотворил Бог небо и землю» в переводе — на самом деле там «элохим», «Боги». Есть ещё в Библии тексты, фразы, которые наводят на подозрения, нет ли множественности. Не берусь это объяснять, однако для евреев Бог — это нечто единое, нечто единственное, уникальное, и в этом смысле в европейской традиции ближе всего к иудаизму был неоплатонизм, с его учении о Едином, о том самом, к чему всё стремится и от чего всё исходит.

Как и всякая религия, иудаизм имеет свои священные тексты, на которых он базируется. Это, прежде всего, то, что и для христиан является священным писанием — Библия. На иврите это принято называть «Танах». «Танах» — аббревиатура, сокращение из трёх слов «Тора», «Невиим», «Ктувим». То есть Тора — то, что в европейской традиции называется Пятикнижие Моисеево, Невиим — это Пророки, то есть пророче-

ские книги, и Ктувим — это Писание, то есть вся библейская беллетристика, например, Книга Царей, Книга Судей, и так далее. На иврите это принято называть Танах, а всё прочее — евангелия, послания — это уже не в еврейской традиции и священным писанием не считается. Тора — Пятикнижие, первые пять книг Танаха. Вообще, слово «тора» имеет более широкое значение — не только это Пятикнижие, но и учение в целом, то есть — то, что было дано Моисею на горе Синай, но это и то, что впоследствии было сказано и написано в продолжение этого учения. Тора — это еврейское учение и еврейский закон в целом. Сюда входит и то, что называют Талмудом. Считается, что на горе Синай Моисею была дана Тора и устная, и письменная, и то, что было записано — было записано, а впоследствии уже часть, передаваемая из уст в уста, от учителя к ученику, когда возникла опасность забвения и возможность искажения, тоже стала записываться нашими мудрецами. Так возникли все талмудические трактаты. Так сложилось, что для еврейских деятелей духа комментарии к Талмуду зачастую оказывались интереснее и значимее, и вся духовная практика и все духовные усилия концентрировались на комментировании. Еврейская духовная практика как раз и состоит в изучении всех талмудических комментариев в раввинских трактатов, в спорах на тему о толковании тех или иных текстов.

Это то, что касается священных текстов, в которых сформулированы основы еврейской веры и законов еврейской жизни. Собственно же литургическая практика служения Всевышнему — это, прежде всего, молитвы. Молитвы собраны в книге Сидур, по-русски это «порядок», это еврейский молитвенник. Есть хорошее русское слово для перевода этого «сидур», «седер» — это слово «чин», очень похожее, обычно в старых молитвенниках это так и переводили (например, «Седер биркат а-мазон» переводили «Чин благословения трапезы», сейчас мы говорим просто «Молитва после еды»). Каждый верующий еврей должен в течение дня произносить три молитвы: это молитва Шахрис, утренняя молитва; молитва Минха — послеполуденная молитва, которую нужно сказать до наступления сумерек; и молитва Аравит (Маарив), которая произносится после наступления темноты. Моление состоит из разных возгласов, благословений, но две основные части — это Шма Исраэль и молитва Амида. Амида — это молитва стояния, произносится стоя, она содержит 18 благословений, личные просьбы могут быть добавлены. В конце есть ещё молитва «Алейну лешабеах», «Наш долг — восхвалять Владыку». Там го-

ворится о том, что «мы поклоняемся единому Богу, а многие поклоняются идолам, которые есть пустота».

Лучше всего, конечно, если молитва произносится в миньяне, то есть в собрании не менее десяти молящихся. Тогда считается, что в этом сообществе возникает божественное присутствие и молитва точно доходит до того, к кому она обращена. И есть определённые тексты, определённые молитвы и благословения, которые произносятся только в миньяне. В частности, знаменитая молитва Кадиш — чтобы она прозвучала, чтобы её говорить, должно быть 10 человек — 10 и более. Не менее 10 евреев, евреев по Галахе — у которых мать еврейка. Конечно, лучше молиться в синагоге, но это необязательно. Можно и в одиночку молиться, можно в миньяне молиться — где бы он ни был. В Израиле можно заметить, например, в отеле, люди вдруг начинают молиться. Приехали, съехались, надо помолиться. В Израиле, конечно, нет проблемы найти синагогу, а вот в европейской стране такое реально — когда собрались евреи, они начинают молиться, если, конечно, для них это важно — не пропустить молитву. Но лучше, конечно, в синагоге.

Что такое синагога? Это любое приличное помещение, хорошая комната, где есть свиток Торы. Где лежит свиток Торы — уже синагога. Обычная синагога — это не храм, это дома молитвы, дома собрания. Община всегда старалась, чтобы это здание было красивым, чтобы оно и в архитектурном отношении что-то собой представляло, и внутри было достойно украшено, и, естественно, там всегда был Арон Койдеш — Святой Ковчег, святой шкаф, — где хранятся свитки Торы, обычно больше одного. Но и одного свитка достаточно, чтобы синагога была полноценной, просто есть такие молитвы в году, когда желательно вынести все имеющиеся свитки, тогда уже совсем достойно. Ну, и молитва возле свитка Торы, в миньяне — это вообще уже самый шик, самое то, к чему надо стремиться.

Обычно молитву, если она происходит в миньяне, общественную молитву, ведёт тот, кому это поручает община. Этот человек называется «шлиах цибур», «посланник общины». Ещё его называют «хазан». Есть европейское, немецкое слово «кантор» — то есть тот, кто поёт. Ещё есть слово «баал тфила» — «властелин, знаток молитвы». Это обычно человек, хорошо знающий молитвы, с красивым голосом, с благообразной внешностью, известный достойным поведением. Ему и доверяют молиться от имени общины.

**Fr. N. O.:** *Но это не должность, как священник?*

**В. Шапиро:** Не совсем так. Это может быть и должность. В европейских общинах, в европейских синагогах это обычно должность. Если, скажем, раввин — это тоже должность, это законоучитель, это человек, который умнее всех, который имеет образование и познания, который имеет смиху (диплом), может решать вероучительные вопросы — естественно, он тоже может быть «шлиах цибур», и часто так оно и бывает. Например, у нас в России, в каком-то городе, есть раввин — и он уже один за всё. В Германии традиция, чтобы были канторы. Обычно это наёмный человек, второе лицо после раввина — потому что олицетворяет все эти молитвенные процедуры. Более того, в Германии, в современных общинах любят, чтобы был кантор, а раввина не было. Потому что раввин — это больше требований, больше придировок, чтобы всё было по закону, чтобы всё было правильно, чтобы всё было кошерно. А кантор умеет своим пением увлечь общину, понравиться публике. И есть такие общины, где нет раввина, есть кантор, и все очень довольны. Но, с другой стороны — в Израиле очень часто нет канторов в синагоге, каждый может быть кантором, и там люди по очереди могут выйти и молиться от имени общины, каждый по-своему, один любит такую мелодию, другой любит другую мелодию, они меняются, и это тоже вносит какое-то оживление в жизнь конгрегации.

Отношение к молитве — немножко разное у разных евреев. Иудаизм в общем — религия закона. Еврейское служение и еврейская религиозная практика заключается, прежде всего, в строгом и скрупулёзном соблюдении заповедей. Есть 613 заповедей, которые даны Всевышним и записаны в Торе, и их надо соблюдать. Причём большая часть из них относится к храмовому служению, а так как храма сегодня нет, остаётся какое-то количество заповедей, которые более-менее реально соблюдать в сегодняшней жизни. И религия заключается в том, чтобы всё это строго соблюдать. В отличие от других религий, где духовная практика часто сводится к впадению в экстаз, достижению более высоких степеней духовного состояния — иудаизм это интересует в меньшей степени. Хотя, с другой стороны, у хасидов есть склонность к этим вещам, они большой акцент делают на эмоциональной стороне служения. Основатель хасидизма Бааль Шем Тов был знаменит своей способностью летать на какие-то высокие небеса, даже есть такое знаменитое письмо, что «я

сегодня обычным образом достиг седьмого неба, и мне были новые откровения». Но, в целом, в иудаизме обрядовые действия, молитвы во многом носят характер физиологических отпращиваний. У религиозного еврея это уже в ритме жизни — что он должен помолиться утром, днём, вечером, ещё что-то сделать... всё это делается достаточно обыденно. Это, кстати, не все понимают, особенно те, кто вернулся к религии, или те, кто обратился в еврейскую веру из христианской традиции — в христианстве есть такое понятие «благодать» — они часто проявляют чрезмерную экзальтированность. На самом деле, в иудаизме этого нет. То есть, эмоции и всё такое — оно есть, но это не предмет культа. Еврейская религия довольно рациональна. Хотя люди — эмоциональные, и если мы послушаем канторское пение, там очень богатые оттенки эмоций услышим, и экзальтацию, и всё, что угодно, но это уже искусство, это не то, что является святым для религиозного еврея.

*Fr. N. O.: По поводу рациональности. Законы, заповеди посылались сколько-то тысяч лет назад. Трудно отрицать, что за это время жизнь, быт, — всё сильно изменилось. Нужно точно следовать прежним принципам, которые были даны совершенно для других условий, или есть какие-то способы, которые позволяют применить это всё так, чтобы оно было рациональным в наши дни?*

**В. Шапиро:** Есть такой принцип: «эйн хадаш бе Тора», «нет нового в Торе». То есть Тора, как она была дана — не меняется и не будет изменена, она есть такая, как есть. И действительно, возникает такая проблема, что многие законы и обычаи еврейской жизни вступают в противоречия с современностью, с нашей сегодняшней жизнью, со всей её технической оснащённостью, прежде всего. Например, есть запреты использования в Шаббат электроники. Еврейское законодательство, Галаха, очень гибко и подвижно, оно не отстаёт от жизни. На все вопросы, вызовы и нововведения, которые приносит развитие жизни, прогресс и так далее, Галаха ищет и находит ответ с точки зрения Торы. И это не компромисс с жизнью, а юридически выверенное решение на возникающую проблему. Вот, по поводу запрета на электронику — на самом деле есть 39 видов работы, которые запрещены в Шаббат. Они названы в Торе. Естественно, во времена Торы не было электроники. Много чего не было: не было автомобилей, не было паровозов. Наши мудрецы исследуют эти нововве-



дения и связывают их с тем, что уже записано в Торе. Допустим, есть запрет разводить огонь. Из этого запрета исходит и запрет пользоваться электричеством, потому что это связано с электрическим разрядом, с электрической искрой. Отсюда следует и запрет использовать все эти гаджеты, хотя, конечно, тут никакой искры, никакого огня. Во всяком случае, строгость соблюдения правил является гарантом того, что книга не уйдёт с развитием планшетников и е-буков так называемых. В Шаббат можно пользоваться только книгой.

**Fr. N. O.:** *А электронной книгой?*

**В. Шапиро:** Нельзя! Если как-то будет доказано, что электронная книга не связана с электрическим разрядом... Но там другое есть. Есть запрет в субботу писать и стирать написанное. Отсюда выводится запрет делать те же действия и на компьютере, пусть даже будет доказано, что он не на электричестве.

**Fr. N. O.:** *Допустим, какой-нибудь биологический компьютер?*

**В. Шапиро:** Да. Хотя, если там будет как-то заблокирована возможность писать и стирать — ну, может быть... Отсюда же выводится и другой запрет. Если мы в Шаббат открываем бутылку вина для кидуша, то там очень большие проблемы с её пробкой: если она заклеена этикеткой, на которой есть буквы, то повредить буквы в Шаббат приравнивается к запрету стирать написанное, и лучше, чтобы эта бутылка была заранее открыта. На самом деле Галаха очень гибко и чутко реагирует на прогресс, и есть в Израиле институт Галахи, где сидят учёные раввины и ищут ответы на разные вопросы. Например, есть вопрос: если еврей летит в космос, то как он должен молиться? Ведь там этот критерий — восход и закат солнца — он пропадает, ведь еврей вокруг земли крутится, а когда у него Шахрис, когда Минха, когда Маарив? Вот сидят мудрецы и ищут ответ на этот вопрос. Много таких интересных моментов. Скажем, есть запреты, касающиеся пищи, например — запрещено есть креветки. В Израиле много искусственных креветок, крабов, которые делаются из кошерных сортов рыбы и вполне разрешены раввинами. Более того, есть такое суждение, что Бог создал кошерный аналог каждому виду пищи с её особенным вкусом. Если есть крабы — существует и их кошер-

ный аналог. Недавно изобрели гусей со вкусом свинины, главный раввин Израиля попробовал и сделал вывод, что это всё вполне кошерно и очень даже можно это есть еврею. Ортодоксальный иудаизм конструктивно сотрудничает с прогрессом, я уже не говорю о либеральном, реформистском иудаизме, это уже несколько другая тема.

**Comahon:** *Можно вернуться от обрядовой стороны — она, конечно, очень интересная, богатая, можно много копать — к Богу. Расскажите подробнее, какие у него атрибуты. Христиане говорят о таких атрибутах как всеблагость, всеведение. Расскажите об этих атрибутах, и ещё о проблеме добра и зла.*

**В. Шапиро:** Я бы в это не углублялся, это очень сложный вопрос. Есть атрибуты Бога — 13 качеств Бога, но я боюсь, я это грамотно не расскажу.

**Comahon:** *Тогда расскажите о добре и зле, их источниках, откуда они берутся, что это такое. Есть у евреев какие-то специфические представления об этом?*

**В. Шапиро:** Вообще христианские представления о добре и зле в наибольшей степени связаны с иудейскими. Христианская этика во многом инспирирована иудейской этикой. Понятно, что с добром, с благом, связано всё, что исходит от Всевышнего. Но, с другой стороны, в иудаизме нет... да, в принципе, и в христианстве его нет... такого манихейского понимания мира, когда есть две равные силы, Всевышний и его враг, Сатана. Конечно, всё в руках Всевышнего, и всё, что происходит — всё по его воле. Вопрос обычно сводится вот к чему: как Всевышний допускает существование зла в мире. И здесь нужно понимать, что Всевышний в иудаизме — достаточно персонифицированная сущность. Это активное творящее начало, это личность — в каком-то смысле, можно поспорить, конечно, не всё так просто, — это некий субъект. Субъект деятельности, субъект творения мира, — но и субъект в отношениях с людьми, с еврейским народом. И он, как всякий субъект власти, обладает способностью и миловать, и благодетельствовать, и наказывать. И если мы понимаем, что земной властитель может одарить, озолотить, послать на плаху или в острог, то почему мы отказываем в этом Всевышнему? Очень часто он,

обращаясь к еврейскому народу, говорит: «Если законы Мои соблюдать будете, то будете вы великим народом, будете жить в обетованной земле, будут у вас благодатные пастбища, тучные стада; а если Мои законы нарушите, то я вас рассею среди народов, и будут вас преследовать». То есть существование добра и зла, или, скажем так, блага и отсутствия этого блага, — оно изначально, тут даже сложно спрашивать. Конечно, хотелось бы быть богатым и счастливым, а не бедным и несчастным, но так устроен мир.

**Fr. N. O.:** *Непосредственно с Торой понятно, она неизменяема и там есть все ответы, которые только могут быть. Но Танах в целом? Она ведь писалась в течение нескольких веков или тысячелетий...*

**В. Шапиро:** Когда мы говорим, что Тора неизменна, имеется в виду учение и заповеди...

**Fr. N. O.:** *Нет, вопрос в другом: до определённого времени, несколько веков и тысячелетий, оно давалось, а с какого-то момента перестало даваться. Есть последняя по времени книга Библии, Ветхого завета, а после этого священных текстов не появлялось. С христианской точки зрения всё понятно: пришёл Иисус, и всё прошлое уже потеряло значение. А есть в иудаизме какое-то объяснение?*

**В. Шапиро:** В иудаизме есть Талмуд, трактаты, написанные более поздними мудрецами.

**Fr. N. O.:** *Но они же не приравниваются?*

**В. Шапиро:** Да, они не приравниваются, это считается устная Тора. Тора, с точки зрения иудаизма — это не столько текст, сколько некий процесс. Вот дана истина Всевышним. Частично что-то записано, частично что-то существует в голове у мудрецов. Здесь и идёт развитие, в этом смысле Тора постоянно обогащается. Могут появляться новые мудрецы, которые выносят новые галахические постановления, участвуют в спорах и делают выводы. И это всё Тора. Тут вот какую аналогию можно привести: существует язык. Есть писатели, которых мы считаем создателями русского языка, Пушкин, Тургенев, Ломоносов — может, с него следует

начать отсчёт. Это канон. Новых произведений Пушкина уже не будет. В то же время есть понятие нормы грамотности русского языка. Вот это уже является предметом непрерывного процесса. Есть знатоки грамматики, они спорят, они обсуждают — они формулируют правила. Здесь очень хорошая аналогия — жизнь по Торе и правописание. Очень немногие люди пишут абсолютно грамотно. Есть носители этой грамотности, знатоки, которые сидят в Институте русского языка, о чём-то дискутируют, где надо, где не надо ставить запятые. И это очень важно, потому что грамотность связана с понятием нормы — есть закон, есть норма, и каждое движение, каждая закорючка должна соответствовать этому закону. И это — процесс, который постоянно развивается. Изменения могут быть, но сама идея, что всё должно быть по правилам и по норме, она неизменна.

*Fr. N. O.: Немного о том же, но с другой стороны: пророческий статус в иудаизме. Есть пророки, тексты которых вошли в канон, потом обрывается эта череда пророков... или есть более поздние пророки?*

**В. Шапиро:** Я думаю, что пророков нет более поздних...

*Fr. N. O.: А почему так? В христианстве понятно, а в иудаизме почему так? Из века в век появлялись, а тут вдруг бах — и нет. Есть ли какие-то критерии, чтобы человек был признан пророком в иудаизме?*

**В. Шапиро:** Думаю, что те, которые появлялись после, их признавали не пророками, а... Я боюсь ответить на этот вопрос, я не знаю традиционного канонического ответа, надо почитать. Ну, так складывалось. Какие-то авторитетные люди подводили черту, говорили: да...

*Fr. N. O.: Может, это с разрушением Храма связано?*

Это надо посмотреть, с чем это связано, просто когда все соглашались, что эта эпоха закончилась, других пророков объявляли сумасшедшими. Канон сложился, и его закрыли. Я сейчас не помню, существует ли хотя бы теоретическая возможность появления пророков. Не исключено, что существует.

Если говорить о каком-то временном развитии, о каких-то эсхатологических представлениях в иудаизме, о том, с чего всё началось и чем закончится, к чему всё это идёт и к чему стремятся, о чём мечтают евреи, во что верят, — то тут нужно говорить о приходе Мошиаха. «Мошиах», еврейское слово (по-гречески «мессия»), означает помазанник. Мошиах — это не какое-то сверхъестественное существо, это помазанник, а помазанник — это царь. Царь, лидер, вождь, руководитель еврейского народа, который должен когда-то, наконец, появиться. И с его появлением будет связано избавление еврейского народа. Это всё очень ёмкие понятия, конкретные и материальные и одновременно наполненные мистическим смыслом. Еврейский народ находится сейчас в Галуте, в изгнании. Это и физическое изгнание — рассеяние и удаление со Святой земли, из страны Израиля, которая была уготована, обещала еврейскому народу; с другой стороны, это и духовное понятие — закрепощённость, оторванность от основ еврейской духовности, погружённость в какие-то недуховные еврейские заботы и чаяния. И приход Мошиаха должен знаменовать собой выход из этого Галута. Люди должны вернуться к вере, вернуться в Израиль, все евреи должны съехаться там. И Мошиах обладает целым рядом признаков, на основании которых можно верить, что это действительно Мошиах. Он должен собрать всех евреев в земле Израиля. Должен восстановить Храм. Должен быть из рода Давида. С его воцарением должно установиться царствие Божие и на Земле, то есть полная гармония вообще во всём мире, не только для евреев. Поэтому когда мессией называют кого-то другого, в частности, Иисуса, то там приводится много признаков, которым он не удовлетворяет. Иисус же был объявлен Мессией на основании каких-то еврейских критериев и чаяний — было обещано в Торе, было обещано пророками, что будет Мошиах, — и говорят: ну вот он, пришёл. Нет, говорят евреи, потому что он не восстановил Храм, не положил конец войнам, никакого такого избавления из Галута не произошло... У христиан есть свои объяснения, это очень длинный спор, есть очень много доводов и за, и против, их разбирать — это можно целый спецкурс на эту тему читать. Всё уже написано, все диссертации, и если что-то писать — то уже комментарии к комментариям.

Все евреи верят, что Мошиах должен появиться, но все по-разному. У хасидов какое-то невротическое чаяние Мошиаха, что он вот-вот сейчас придёт, они каждую минуту говорят, что вот Мошиах, мы его

ждём, он может прийти в любую минуту, хотим Мошиаха, Мошиаха, Мошиаха, — и дело часто кончается тем, что они объявляют Мошиахами своих лидеров. У хасидов есть разделение на свои группы, и самая известная история — последний, седьмой любавичский ребе, когда он умер, он был объявлен Мошиахом. Из-за этого были серьёзные разделения и скандалы в среде ортодоксального иудаизма. Но более спокойные евреи относятся к Мошиаху как к понятию предела в математике — что к нему надо стремиться, но будет ли это достигнуто — большой вопрос.

С приходом Мошиаха должно произойти избавление. Во-первых, должен быть восстановлен Храм, должен быть построен Третий Храм, потому что без Храма вся еврейская жизнь, всё служение являются неполноценными. Можно привести аналогию: есть оперный театр, в котором есть оркестр, есть дирижёр, по нотам исполняют музыку, идёт представление. И другой вариант, когда мы сидим дома, имеем перед глазами партитуру, что-то там напеваем, может, даже с друзьями: мы, вроде, тоже исполняем оперу, но есть разница. Чтобы было полноценно, надо построить театр, собрать оркестр, труппу, чтобы они все собрались вместе и всё исполнили. А получается, как в анекдоте — «мне Рабинович напел». Но, с другой стороны, при всей печальности этой ситуации, есть ноты, а там всё написано, как должно быть. Поэтому, имея эти ноты, вполне логично мечтать, что мы построим театр, и там соберутся и музыканты, и певцы, и зрители. Евреи верят, что будет построен Третий Храм, Бейт Амикдаш.

И ещё во что евреи верят... Это кажется невероятным. Можно представить себе, что придёт Мошиах, который будет отвечать всем требованиям (тем более что это будет не какое-то сошествие с небес, а реально возникнет кто-то из рода Давида, родится такой человек). Третий Храм — тоже почему бы и нет? Хотя, конечно, там тоже много сложных требований... Не говоря уж о том, что там сейчас стоит мечеть «Золотой Купол», и ещё она должна куда-то чудесным образом вознестись. Все эти разговоры о Третьем Храме имеют очень деликатную политическую подоплёку, очень они небезопасны. Сказать, что «надо бы» — это сразу обостряются все эти конфликтные ситуации. Периодически израильская полиция отлавливает людей, которые идут туда закладывать Третий Храм, пробираются... Кстати, более того. Вход евреям на Храмовую гору запрещён. Не только из тех соображений, что там может возникнуть конфликт с арабской администрацией. Проблема ещё в том, что

где-то там находилась святая святых Храма, куда всем евреям вход был запрещён, и туда входил только первосвященник, один раз в году. И есть опасность, что если евреи начнут ходить туда на экскурсии, они могут случайно зайти туда, куда нельзя, где слишком святое место.

Но даже Третий Храм — это тоже можно себе представить. А вот третий элемент избавления (есть такое слово на иврите, «геулла») — это воскрешение мёртвых. Это — самое невероятное из того, что должно произойти. Я не знаю, все ли люди или только евреи, но сейчас мы говорим о том, что будет происходить с евреями... Так вот, все евреи должны будут ожить. В реальном, физическом смысле. Все они должны ожить, и все должны оказаться вокруг этого Храма. И из всех многочисленных мест, где они похоронены, зачастую очень далеко от этого святого места, они должны будут туда попасть. Легче всего туда будет попасть, естественно, тем, кто похоронен непосредственно в святой земле, неподалёку. Труднее, но всё-таки есть преференции какие-то для тех, кто похоронен в Галуте (в изгнании, в рассеянии), но на еврейском кладбище — там хоть понятно, там Бог поможет, они все здесь лежат, может, для них будет тоже какой-то коллективный подвоз организован. Там идея такая, что они будут пробираться по специальным подземным туннелям, которые как-то Бог устроит, но при этом будут испытывать определённые трудности... Конечно, особенно печальной будет участь тех евреев, которые похоронены неизвестно где, на нееврейских кладбищах, или вообще были убиты злоумышленниками, растерзаны зверями дикими, и где-то их кости лежат неприкаянные. Поэтому похоронить еврея надлежащим образом — это большая заповедь. И поэтому же запрещена в иудаизме кремация, так как она лишает шансов на воскрешение: если уж сожгли, так и нечего воскрешать. Если он растерзан — значит, он где-то там гниёт в лесу, там ещё есть какая-то надежда, но вот если сгорел, если ничего не осталось — то уже всё...

Так вот, как бы это ни казалось невероятно и фантастично, но последние достижения в сфере клонирования, в сфере записи генетической информации заставляют задуматься, а так ли уж фантастична и нереальна эта идея, и, может, не зря евреи об этом думают и в это верят. Считается, что этому нашему миру с еврейским народом выделено 6000 лет, и после этого всё перейдёт на духовный уровень. Сейчас у нас 5773 год, если не ошибаюсь, то есть осталось уже немного, дело уже к этому идёт.

**Comahon:** Вы говорили о погребении, воскресении, а есть ли у иудеев представления о загробном мире — о состоянии или месте, куда попадают люди после смерти?

**В. Шапиро:** Да, есть понятие Грядущего мира. В это тоже верят и ради этого, собственно говоря, и живут. Грядущий мир, на иврите Олам Аба, он наступает после того, как человек провёл отведённое ему время в этом мире, и, в зависимости от того, как он жил — правильно ли, соблюдал ли заповеди, он и получает свой удел в Грядущем мире. И есть понятие Райского сада, Ган Эден — Эдем, Рай. Там жили первые люди, Адам с Евой, потом их оттуда выгнали, это история известная. Праведники, люди, которые угодили Всевышнему, попадают туда и получают достойный удел. Кстати, в иудаизме есть очень важное правило о том, что свой достойный удел в Грядущем мире имеют все праведники мира. Не только праведные евреи, но и если человек праведно исполнял законы своей религии, достойно себя вёл, не совершал злодейств, то он имеет свой удел, имеет все шансы на спасение. Более того, у нееврея этих шансов больше, потому что с него спрос меньше. А у еврея эти 613 заповедей. Можно аналогию провести: если человек имеет скромное имущество, скромный достаток — ему легче прожить достойно, чем тому, у кого большое наследство, большой доход — и, следовательно, больше соблазнов для разврата, больше вариантов, что он спутается с какими-нибудь жуликами и может в очень печальном состоянии прийти к итогу своей жизни. Но тут речь не о материальном благополучии, а о том, что если человек праведен, необязательно для этого быть евреем.

Кстати, я говорил, что есть евреи, а есть неевреи. Есть понятие, Бней Ноах, дети Ноя, потомки праведного Ноя. Это неевреи, и для них в своё время были даны семь заповедей. И считается, что если неевреи соблюдают эти семь заповедей, то они вполне праведны, и с них больше не надо ничего требовать. Это запрет убийства, запрет воровства, запрет жестокого обращения с животными, запрет идолопоклонства (это очень большая проблема для неевреев, они очень часто впадают в этот грех), запрет хуления имени Всевышнего (и сквернословия заодно)... там они не очень чётко сформулированы, эти заповеди. Они выводятся из текста. Запрет жестокого обращения с животными — сказано, что нельзя есть мясо неубитых животных. Например, есть такое, что какие-то папуасы или кто-то ещё едят мозги живой обезьяны, или есть такой изысканным



бульон с рыбкой живой, моллюски, — вот это, скажем там, сомнительно. В этом есть смысл, это такая грань, которая отделяет человека от зверя, который бросается, терзает и грызёт. Есть анекдот про хохла, к которому пришли гости, а у него свинья по двору на протезах бегают, а он говорит: «Холодца захотелось, так что ж, животину изводить?» И очень важная заповедь для сынов Ноевых — устраивать суды, то есть все разборки должны совершаться не мордобоем, не по понятиям, а по закону, по суду. И этих законов вполне достаточно для того, чтобы быть праведным.

**Fr. N. O.:** *А по поводу убийства? В еврейском же есть два слова — одно означает убийство разбойное, другое — по суду.*

**В. Шапиро:** Да. Та заповедь, которая «не убей», она касается злоумышленного убийства. В принципе, еврейский закон допускает смертную казнь, есть четыре вида смертной казни, также есть убийства на войне. Более того, там написано, что того, кто пришёл убить тебя — убей первым. Есть заповедь, что нужно беречь свою жизнь, и еврейская этика немножко отличается от того, что принято в христианстве. Надо начинать с любви к самому себе. Сначала люби себя, потом самого ближнего, потом того, кто чуть-чуть подальше, и так далее. Если ты не в порядке, у тебя неблагополучие, тяжело любить и делать счастливым кого-то другого. Поэтому, конечно, если к тебе пришли убийцы... Это уже несколько иная тема, но есть правило, что можно отступить от многих заповедей ради спасения жизни. Пикуах нефеш, спасение жизни. Если, например, Шаббат, а человек заболел тяжело, приступ, надо ехать на машине, в больницу, то, естественно, Шаббат отступает перед необходимостью спасти жизнь.

**Fr. N. O.:** *Или если не выжить ни на чём, кроме свинины...*

**В. Шапиро:** Да, если умираешь от голода, надо поесть. Но есть три вещи, которые нельзя переступить даже под страхом смерти. Это немотивированное убийство, даже если говорят: «Убей, или мы тебя уьём». Второе — это недопустимые формы разврата. И третье — это идолопоклонство, если говорят: «Прими другую веру, поклонись другим богам»...

**Fr. N. O.:** *По поводу идолопоклонства. Если атеист, он идолам не поклоняется и при этом не хулит имя Бога, терпимо относится к монотеистическим религиям, то он, получается, соблюдает заповеди?*

**В. Шапиро:** В принципе, да. Атеизм, это такая форма духовной практики, которая не очень оскорбляет иудаизм. Даже для еврея позволительно быть атеистом. Если еврей переходит в другую религию, особенно в христианство, это однозначно плохо. А атеизм... если человек атеист, то он может быть атеистом формально, а в голове выстраивать себе конструкцию, где признаёт некую причину бытия, высшую духовную силу. Это уже ближе к иудаизму. Или, например, буддизм — атеистическая религия. Можно представить себе буддиста-иудея. И даже про идолопоклонство — даже если человек поклоняется деньгам или ещё чему-то, то это ещё не идолопоклонство; если он вешает дома на стену картину с долларами, три раза в день перед ней кланяется, вот тогда да. Или была история, что евреи поклонялись золотому тельцу. Дело не в том, что он из золота был, а что приходили, и поклонялись, и служили, и какие-то ритуалы совершали. Когда Виктору Цою поклоняются, это тоже на грани идолопоклонства.

Я не религиовед, и в некоторых вопросах иудаизма могу плавать, потому что в некоторые глубокие вещи я не вникал. Поэтому могу не знать ответы даже на какие-то конкретные вопросы, на которые существуют чёткие ответы. Например, тринадцать свойств Всевышнего — боюсь, не смогу их перечислить точно. Но чисто человеческое понимание этих вещей со стороны последователя религии, который не является таким уж строго ортодоксальным верующим — это пожалуйста. Даже не «верующим»: в иудаизме существует не столько понятие «верующий», сколько «соблюдающий»

**Fr. N. O.:** Такой подход ближе к конфуцианству.

**В. Шапиро:** Возможно. И что лучше, если человек верит в Бога и не соблюдает заповеди, или наоборот, когда соблюдает заповеди, но не верит в Бога? Лучше второй вариант. Что у человека в душе и в уме, это его личное дело. Но спрос с него, в первую очередь — за то, что он делает, а не за то, что он думает. Есть такой анекдот: собрались евреи в синагоге и стали спорить, как всегда, есть ли Бог. Спорили-спорили, там были разные люди, биологи тоже... В общем, доказали, убедили всех, проголосовали, что Бога нет. Тут посмотрели на часы — о! Как раз время молитвы Минху!

# Основы иудаизма

## Лекция 2. Еврейский жизненный цикл

*Виктор Шапиро, 11.02.2012<sup>1</sup>*

**В. Шапиро:** Сегодняшнюю тему мы обозначили «Еврейский жизненный цикл». Некий средневековый мудрец — Акавья бен Маалалель — сказал известную фразу: «Помни о себе три вещи. Откуда ты пришёл? Из смрадной капли. Куда ты идёшь? В место, где прах и черви. Перед кем тебе предстоит дать отчёт? Перед Владыкой владык — Святым, благословен Он». Жизнь человека — то, что всегда, в любой религии связывается с обязательствами и отношениями с высшими силами. Через эти отношения и проявляется смысл жизни и оправдание жизненного пути, который столь комическим образом начинается и столь печальным образом заканчивается. Поэтому все важнейшие события человеческой жизни в любой религии связаны с определёнными действиями, процедурами, которые имеют отношение к Всевышнему.

Чтобы говорить о жизненном цикле по порядку, нужно определиться, с чего он начинается. Тут тоже возникают споры. В разных религиях, в разных учениях, освещающих этот вопрос, он по-разному трактуется, по-разному на него отвечают. Одни говорят, что жизнь начинается с момента зачатия, другие придерживаются иного мнения — непосредственно с момента появления на свет. От этого зависит, с чего начинать рассказ.

С точки зрения еврейской традиции, с точки зрения еврейской религии, жизнь начинается с момента первого дыхания. Когда человек начал дышать — он живёт. И, соответственно, прекращение жизни (поговорим об этом в конце): заканчивается она тоже с прекращением дыхания. Казалось бы — излишний формализм, но на самом деле эти вопросы имеют огромное значение, причём чисто прикладное: это очень важно с точки зрения медицинской этики. Эти вопросы решаются не научным путём, они связаны с аксиоматическими религиозными взглядами на предмет вопроса. Человек рождённый начинает жить, когда он

---

<sup>1</sup> Транскрипт составил Денис Суволокин ([budden@list.ru](mailto:budden@list.ru)), ред. Fr. Nyarlatotep Otis.

начинает дышать. Отсюда возникает целый ряд этических выводов, например — отношение к прерыванию беременности. Естественно, ничего хорошего в этом иудаизм не видит, но и какого-то смертоубийства в этом тоже не усматривает, потому что критерием, если возникает такой вопрос, является здоровье матери, и если существуют серьёзные угрозы для него, то, исходя из этой точки зрения, вопрос решается именно таким образом. Но, в принципе, есть и другое правило — что человек не должен наносить вреда своему организму, это большой грех. С этой точки зрения аборт является нанесением вреда организму и оправдывается только в том случае, если существует угроза ещё бóльшая. Или, допустим, исходя из этого, решается вопрос в такой ситуации, когда роды угрожают жизни и есть выбор — выживает либо плод, либо мать. Католицизм на этот счёт имеет мнение, что надо, чтобы выжил плод, потому что он некрещённый, его надо покрестить, пусть всё идёт прахом, лишь бы покрестить. С точки зрения иудаизма — во-первых, плод ещё не живёт, поэтому предпочтение живущему человеку. И, во-вторых, такое суждение: женщина сама является источником жизни, и если она умрёт, то не родятся ещё и другие дети, поэтому тоже надо отдать предпочтение женщине.

Есть ещё один еврейский этический принцип, я, по-моему, говорил о нём: человек должен, прежде всего, думать о себе. При выборе, о ком надо прежде всего позаботиться, о себе или о ближнем — надо позаботиться о себе. Почему? Хотя бы с той точки зрения, что когда у тебя всё в порядке, ты можешь и для других сделать что-то хорошее. Впрочем, это уже из другой темы. А наша тема — жизненный цикл.

Вот, родился на свет ребёнок, родился человек. Я уже говорил, что если этот ребёнок рождён от матери-еврейки, он считается евреем. В иудаизме нет понятия незаконнорождённого ребёнка... Оно есть, на самом деле, но оно не связано с тем, какие родители, был ли у них брак, кто благородный, кто неблагородный, — все дети законнорождённые. Если ребёнок рождён от матери-еврейки, — неважно, кто его отец, был ли брак, — это нормальный, законнорождённый ребёнок. Если ребёнок рождён евреем с нееврейкой, то это нееврейский ребёнок. На него не распространяются религиозные законы, и он в этом смысле никак не рассматривается, независимо от того, мать у него дворянских ли кровей, или негритянка, — нееврейский ребёнок.

Есть такой анекдот. Рабинович эмигрировал в Англию и устроился работать к лорду. И, тем не менее, недоволен. Его спрашивают: «Ну что тебе ещё не нравится?». Он отвечает: «Ты понимаешь, я работаю у лорда, я сплю с его женой, он спит с моей женой. Я ему делаю лордов, он мне делает мамзеров». Кто такие мамзеры? Это как раз незаконнорождённые. Это дети, рождённые вследствие супружеской измены либо от кровосмесительного брака, то есть от крайне порицаемых и запрещённых видов сексуальной связи. Но речь, опять же, идёт о евреях. Супружеская измена — это в том случае, если есть еврейская жена, и женщина родила от кого-то другого, не от мужа. Если есть семья, если есть брак, и жена рождает не от мужа. Этот ребёнок считается мамзером. Это очень нехороший статус, им нельзя вступать в брак с нормальными евреями, и много чего. Но они евреи — на них распространяются все законы, им не запрещено учиться. Однако с точки зрения брака там всё очень нехорошо. И если кровосмесительные отношения — это тоже всё очень нехорошо. Им можно жениться только на себе подобных.

Кстати, эта ситуация — не из средних веков, она имеет вполне практическое приложение. Я уже не говорю, что в каких-то ортодоксальных кругах в Израиле могут быть разные нездоровые извращённые ситуации, но когда из бывших социалистических стран люди в огромном количестве поехали в Израиль, в Америку — туда приезжали и евреи, еврейские семьи. И там бывали такие ситуации, — и я даже знаю такие случаи, — что, допустим (помимо того, что люди в наши дни уже довольно вольные в нравах), в дружной семье — дети от разных отцов. Может быть совсем простая вещь: женщина состояла в браке, потом она разошлась с мужем, а потом создала другую семью. Всё нормально с нашей точки зрения. Но поскольку все эти процедуры не были оформлены через раввинский суд, то есть не было официального развода (потом объясню, почему), то с рождением детей при таком сожительстве есть большие проблемы. Другое дело, что считается, что обо всём этом можно говорить, если это произошло публично, и все это знают, то есть это установленный факт. Но на самом деле эти проблемы — они существуют. Поэтому у раввинских судов было много работы: когда люди валом валили, они старались заручиться какими-то бумагами на этот счёт. Но это опять потом можно будет вернуться, когда речь пойдёт о свадьбе.

Итак, вот родился еврейский ребёнок, к которому относятся все законы еврейской религии. То, что нужно сделать (если это мальчик), на

восьмой день — обрезание. Обрезание — это знак завета с Всевышним: как праотец Авраам сделал это на восьмой день после того, как ему это открылось, так и теперь принято делать это на восьмой день, не откладывая. Даже если этот восьмой день приходится на субботу, в субботу обрезание можно делать. Процедура понятная, для этого есть специальные инструменты. Крайняя плоть оттягивается нужным образом и отсекается. Это должен делать отец, если умеет, но сейчас отец обычно просто присутствует, для этого есть обученный специалист, он называется мозель. Обычно это человек с медицинским образованием, который прошёл ещё и специальный курс обучения и умеет это делать. Операция не такая уж и страшная. Долгое время она была запрещена: до перестройки был специальный приказ министерства здравоохранения, и обрезание запрещалось делать. Мне обрезание сделали, когда мне было чуть больше сорока лет. Новорождённому ребёнку делают без анестезии, а взрослому с анестезией, аккуратно зашивают, и это не больнее, чем зуб удалить, и даже менее того. Конечно, многое зависит от искусности мозеля, умеет ли он всё это аккуратно зашить. Есть определённый порядок, и есть определённый момент — мецица: отсасывание появляющейся крови. Сейчас это делают с помощью специальной стеклянной трубочки, а раньше это делали ртом. И в своё время, когда были дела с кровавыми наветами, с убийством Андрея Ющинского, дело Бейлиса, интеллигенция очень активно выступила в поддержку евреев. Но были, тем не менее, и такие представители русской мысли, которые, наоборот, поддерживали кровавый навет. В частности, Розанов статью отдельную написал: мол, а я вот знаю, есть такой момент, когда сосут кровь! Там была целая компания, там и Флоренский ему активно подпевал, и он такие гадости писал, которые и Геббельсу в голову не приходили. Вот такой он, наш русский гений, Павел Флоренский, насчёт еврейской крови. Ну, неважно.

Итак, сделали обрезание, и всё замечательно. Человек обрезан, это знак, что он состоит в союзе с Всевышним. Если по каким-то причинам не получилось сделать это на восьмой день (а причиной считается, например, слабое здоровье ребёнка), можно и подождать. Бывает, что и по социальным причинам не сделали обрезание, как у многих в Советском Союзе. Никогда не поздно, можно сделать и позже. Даже бывает так, что человек умер, и оказалось, что он не был обрезан — нужно сделать ему обрезание перед тем, как предать земле. Я помню, был случай, давно это было. Ко мне пришёл сын старого еврея: мол, отец просил по-

хоронить его по еврейскому обычаю. А тут как раз всё интересно совпало, ко мне приехал один дедушка, участвовать в наших делах, в наших мероприятиях. Мы его пригласили из Таллина. А он занимался как раз похоронами, он так любил это дело... И он говорит: «Ой, понимаешь, я приехал, а ко мне пришли, хоронить надо человека. И я отложил похороны, и не участвовал в похоронах (а это важная заповедь, участвовать в похоронах)... И тут вдруг заходит человек и говорит: ой, знаете, у нас похороны, нам нужны похороны по еврейскому обряду!». А тут ещё приехал один парень, он учился в Москве в Иешиве, такой религиозный. И он тоже — похороны, участвовать в похоронах — большая мицва. Они такие довольные стоят, льёт дождь... А хоронили — на таможене работал человек когда-то. Вся таможня приехала, все стоят, много народу. Стоит этот дедушка — в кипе, с пейсами, — читает молитву. И тут этот парень спрашивает: «Скажите, а покойный был обрезан?». Конечно, если всё по обычаю, то надо его сейчас обрезать :), на виду у всей таможни!

Так вот, обрезание. Что касается девочек, то для них никаких таких операций не предусмотрено, но, чтобы было не обидно — я думаю, это позднейшее изобретение, — придумали обряд наречения имени. Надо прийти с девочкой в синагогу и там при свитке Торы объявить, что ей даётся такое вот еврейское имя (когда мальчику делается обрезание, он тоже получает еврейское имя). Здесь есть аналогия с соответствующими христианскими обрядами. Более того, об аналогиях: есть в обряде обрезания такая функция — держать младенца на руках. Для этого приглашают уважаемого человека, друга, приятеля. Для него есть специальное кресло — называется «кресло Ильи Пророка». Он называется сандак. Это то же, что крёстный отец. И я видел сборник дисков этого знаменитого итальянского фильма, и на иврите название переведено именно словом «сандак» :) Хотя это всё-таки совсем другое, отношения примерно те же. Итак, для девочек — наречение имени, хотя это уже не что-то такое, что прописано в Торе. А вот обрезание — это заповедь.

Детство продолжается лет до 13. Считается, что в 3 года надо уже начинать учиться. В 3 года ребёнка учат читать, чуть ли не в школу ведут, но всё-таки это всё ещё детство. В 13 лет для мальчиков, для мужчин наступает этап в жизни, когда он становится правоспособным, то есть должен соблюдать все заповеди, которые предписаны Торой. До того на нём эта обязанность не лежит. За это отвечает его отец. Он должен ему говорить, что надо так, это не кушай, это в субботу не делай; но ответ-

ственность за это лежит не на самом человеке. В 13 лет мальчик приобщается к общине взрослых евреев, и этот обряд называется бар-мицва. Бар-мицва в переводе с иврита, или даже с арамитя — «сын мицвы», то есть тот, кто этого уже удостоился. Этот обряд связан с первым в жизни вызовом к чтению Торы. Еврейское богослужение состоит из чтения молитв и чтения Торы. Каждую неделю читается определённая глава в синагоге, и для этого вызываются молящиеся, по очереди. Это большой почёт, быть вызванным к чтению Торы, его все поздравляют. Если община большая, то действительно, трудно этого добиться. Максимум — семь вызовов к Торе за субботу, а должен быть миньян, должно быть десять человек, не меньше. Первый раз мальчик занимается, готовится, учит свою недельную главу, обычно с ним занимаются так, чтобы и сам мог прочитать. Особенно в современных синагогах, где читать никто не умеет, за всех читает специально нанятый чтец. Но вот эту свою главу на бар-мицве чтец, кантор занимается с мальчиком, чтобы тот её мог прочесть самостоятельно, заучить. После того, как это произошло — это большой праздник, главный семейный праздник. День рождения так сильно не принято отмечать в еврейской традиции, а вот бар-мицва — это событие, какой-то этап взросления. Когда происходит бар-мицва, отец присутствует там и говорит такое благословение: «Благословен ты, Всевышний, который избавил меня от ответственности за всё это». Дальше ответственность за жизнь, за поступки лежит на мальчике.

Теоретически тринадцатилетие — это совершеннолетие, и можно жениться. Даже так. Для девочек — то же самое. Нигде это в Торе не сказано, но придумали обряд бат-мицва, чтобы им тоже было не обидно. Для девочек — в 12 лет, они тоже учат какие-то псалмы, приходят в синагогу, красиво их читают — чтобы им тоже что-то такое было. Что касается женитьбы — в еврейских канонах записано, что лет в 18-20 надо жениться. Но, теоретически, тринадцатилетие является таким порогом, когда уже можно. Более того, в строго ортодоксальных семьях, у хасидов, есть такое правило: может жениться — значит, надо уже жениться, иначе всякие грехи, и так далее. Есть такой грех — пролитие семени всуе, за который Онан был повержен Господом, и откуда пошло название этого порока. Был такой знаменитый хасидский праведник, Рабби Нахман из Брацлава, его могила в Умани, туда толпы брацлавских хасидов съезжаются. Вот он как раз знаменит тем, что был очень подвержен греху пролития семени всуе. И он даже написал трактат специальный, называется



«Тикун а-клали», «Всеобщее Исправление». Чтение этого трактата помогает от этого греха. И там, в Умани, где могила Рабби Нахмана из Брацлава, живут эти хасиды, когда праздники — толпами съезжаются, в огромном количестве. Там они сидят и раздают эту книжечку — маленькая книжечка такая, на иврите. Они говорят: «Вот, возьмите, очень помогает от греха рукоблудия!», — и я говорю: «Ой, знаете, давайте побольше, возьму для всей общины!» :) В общем, чтобы в этот грех не впадали, в таких ортодоксальных семьях мальчиков рано женили. Но, опять же, это зависело от процесса созревания. Вот там висит картинка:



Это знаменитый Шломо бен Маймон, был такой сумасшедший еврейский мистик, философ, бродячий мудрец. Его женили лет в 9, потому что он очень бурно развивался. А обычно как: повышенный гормональный фон провоцирует и повышенные интеллектуальные способности, особенно в сфере словесности, как мне кажется, то есть чтение, книги, — и одновременно борода растёт, в 9 лет. И вот в 9 лет — или в 11, что-то в этом духе, — он женился, к 14 у него уже были дети, и лет в 17 он понял, что уже это перерос, он оставил семью и отправился в вольные философские путешествия. И он где-то здесь околавивался, возле Кёнигсберга, писал письма Канту, о его «Критике чистого разума». И тот ему сначала ответил, что, мол, вы, как никто, поняли мою «Критику», а когда тот снова стал писать ему письма, Кант стал жаловаться, мол, что от меня этот еврей хочет, надоел.

Знаменитый Рабби Салантер, один из столпов литовского иудаизма, тоже здесь похоронен. Он тоже был женат лет то ли в 11, то ли в 12, — он, правда, ни от кого не убежал, нормально прожил всю жизнь с женой; потом уже, когда она умерла, отправился тоже куда-то бродить. Да, такое есть. Но в современном Израиле с этим борются. Там даже есть закон, который предусматривает уголовную ответственность за то, что женят детей в возрасте до 17 лет. Хотя есть правило: если есть естественные позывы организма, их нужно удовлетворять, и не надо ставить никаких препятствий. Но, с другой стороны, молодому человеку надо учиться: как он начал с трёх лет учить грамоту, с 13 может учить Талмуд, Каббалу — только после 40. И, естественно, он должен учиться. Но лет в 18-20 жениться уже надо, это заповедь «пру у-рву» — плодитесь и размножайтесь, самая первая заповедь, которая была дана Всевышним, как только появилось что-то живое на свете. Поэтому в иудаизме нет такого понятия как целибат: если человек хочет посвятить себя делам духовным и ради этого отказывается от секса, от продолжения рода, — ничего хорошего в этом нет. Наоборот, всякие учёные раввины очень славятся, когда у них много детей, это признак высокой духовности. Ну, это у кого как получается, бывает, что какие-то другие причины. Но есть ещё и такое правило: если у мужчины есть проблемы с продолжением рода, ему вообще нельзя жениться на еврейке. И ещё: продолжение рода — это обязанность, которая лежит на мужчине. На женщине эта обязанность не лежит, и если что-то не сложилось, то женщина не виновата. Может, её замуж не взяли, может, ещё что, за это её терзать не будут в Грядущем мире. А

женщина имеет полное и неоспариваемое право на получение удовольствия от интимной близости. Если муж её не удовлетворяет, это может быть поводом для развода. Я хотел взять книжку «Шульхан Арух», это сборник простых (не то чтобы простых, а бытовых, приземлённых) правил поведения; там нет какой-то метафизики и мистики, но есть то, что касается жизни, всё расписано. Допустим, супружеские отношения: есть правило, кому как часто положено вступать в интимную близость. Например, тем, кто учит Тору — им, по-моему, полагается иметь сношение с супругой каждую ночь, а тем, кто работает, тем, кто занят физическим трудом — в Шаббат, а торговцам, которые водят караваны — не меньше, чем раз в полгода. Дальнобойщики, моряки — они не могут оправдывать свои утехы на стороне чем-то другим; вот достаточно вам раз в полгода, и всё.

Я сказал, что обычно, в ортодоксальных еврейских семьях, где работают все эти законы, детей много, потому что, во-первых, нельзя противиться естественному природному циклу деторождения, для того и супружеские отношения, чтобы рожать детей, — это раз. Но вообще считается, что заповедь «плодитесь и размножайтесь» выполнена, если есть дети разного пола. Если есть мальчик и девочка, значит, уже заповедь выполнили (или два мальчика...). Желательно, чтобы было больше детей, чем родителей, потому что это обеспечивает естественный прирост. И в ортодоксальном мире есть постоянный естественный прирост населения. В Иерусалиме, там постоянно доля так называемого «харедимского», то есть ортодоксального, сектора увеличивается. Сейчас она, по-моему, больше 40 процентов. Светская публика жалуется, что ортодоксы вытесняют, наступают, но зато они размножаются. Контрацепция, по большому счёту, не запрещена, но, поскольку есть запрет для мужчины пролития семени всуе, пользоваться средствами предохранения должны женщины.

Теперь то, что касается разводов. Развод не запрещён, развод допустим, но это непростая процедура. Вообще решение всех вопросов гражданского состояния относится к компетенции раввинского суда. Есть три раввина с соответствующими полномочиями, с соответствующей подготовкой, образованием, дипломом, они образуют раввинский суд. В России раввинский суд есть только в Москве. В Израиле — там в каждом районе, на каждом углу есть раввинский суд, и если разводиться — обращаются туда, составляется так называемое разводное письмо,

оно называется «гет», и муж должен его вручить жене. Как правило, развод возможен по инициативе мужа. У жены очень мало есть поводов, которые дают ей право уйти от мужа (один из них — это то, что он неспособен к супружеским отношениям). А у мужа есть много поводов.

Заключение брака сопровождается составлением так называемой ктубы: заключается брачный контракт. Молодой человек знакомится с девушкой, они какое-то время общаются. Несмотря на то, что в патриархальном ортодоксальном кругу в этом процессе всегда есть очень активное участие родителей, никто не может заставить девушку; если она скажет «нет» — то нет. Они знакомятся, общаются. В Израиле принято, что они ходят сидеть в отели. Что это такое? Есть отель какой-то, о котором известно, что он кошерный, что всё в порядке с едой, и прочее. Они сидят в лобби, пьют чай и беседуют. Это можно увидеть, если зайти в отель, который имеет соответствующую приличную репутацию. Там сидят парочки — в чёрной шляпе девушка, она на него смотрит, он бала-бала-бала-бала; они должны увидеть, интересны ли они друг другу. Конечно, тяжело вот так, путём разговоров узнать, но, тем не менее, как-то умудряются. И если договорились, решили, — назначается свадьба. Все собираются; обычно всё это происходит в каком-то ресторане или зале торжеств. Сама свадьба всегда соединена с банкетом. Сначала садятся жених, отец невесты, отец жениха, раввин, они обсуждают детали, составляют ктубу. Там написано, что он берёт её в жёны, обязуется исполнять свои супружеские обязанности, она обязуется его кормить, заботиться о детях. Он обязуется покупать ей одежду, платья, украшения в таком-то количестве, чтобы не обидно. А если они разведутся, то он обязан уплатить столько и столько. Это ктуба. Если он её не удовлетворяет, не содержит, не кормит, платья не покупает, кольца и браслеты («кольца и браслеты разве я тебе не покупал», — почему же ещё может быть такой довод? :)), тогда может ставиться и вопрос о разводе. (Кстати, по поводу одесских блатных терминов — они ж все почти из иврита. Ктуба — это современный иврит, а на ашкеназском иврите, на котором в России и на Украине старички говорили, это звучит «ксива», документ, удостоверение, вот это слово.) Затем молодые идут под балдахин, у невесты закрыто лицо, и жених берёт кольцо и произносит фразу «Арей ат мекудешет ли бе-табаат зо кедат Моше ве-Израэль» — «ты посвящаешься мне в жёны этим кольцом по закону Моше и Израиля», надевает ей на палец кольцо, открывает лицо. Ему подносят вино, совершается молитва над

этим вином, жених это вино выпивает, потом стакан заворачивают в бумажку, и он его давит, говоря фразу «Им эшкахех Йерушалаим»: «Если я позабуду тебя, Иерусалим, пусть забудет меня правая рука». И в память о разрушении Иерусалима — в момент величайшей радости надо помнить о таком печальном факте — он разбивает этот стакан. Так что гусары тоже колотят бокалы в память о разрушении Иерусалима, просто в силу своей гусарской неопрятности не заворачивают в бумажку, потом осколки тяжело убирать :)

После этого считается, что свадьба совершилась, но жених и невеста должны ещё после этого уединиться на установленное время в некую комнату. И свидетели должны подтвердить, что они были наедине, по моему, 17 минут. Но они не должны за эти 17 минут торопиться что-то такое делать, просто сам факт уединения мужчины и женщины говорит о том, что между ними уже есть какие-то особые отношения. Поэтому евреи должны остерегаться глупых шуток. Приводят пример, как какой-то мальчик с девочкой игрался, сделал колечко неизвестно из чего, из пластилина, вроде, и вручил ей, сказав эту фразу, которую говорят жених с невестой. И потом пришлось им оформлять развод, чтоб не оставаться на всю жизнь вместе, прямо с песочницы. Или, допустим, нельзя уединяться мужчине и женщине в закрытом помещении; если кошерные свидетели подтвердят, что они 42 минуты сидели вместе взаперти, то, если они дальше не собираются строить отношений, им надо разводиться через раввинский суд. Поэтому ортодоксальный еврей никогда не сядет в лифт с женщиной, никогда не возьмёт билет в поезде в купейный вагон, потому что неизвестно, кто туда придёт, разве что если едут вчетвером, а если вдвоём, то выкупают всё купе. Тут две вещи — во-первых, риск неожиданного бракосочетания, а во-вторых, законы скромности, надо раздеться, и так далее. Насчёт лифта — это большая проблема. А развода можно требовать даже без особой причины. Муж может требовать развода, если жена, допустим, не готовит ему кошерную пищу. Может требовать развода, если она бесплодна, причём часто непонятно, кто виноват. Десять лет могут жить; если десять лет нет детей, можно разводиться, даже если неизвестно, из-за кого это; а если они сильно любят друг друга, что делать? Можно и не разводиться, но ведь есть заповедь «плодитесь и размножайтесь», и поэтому есть большие вопросы. Ещё, конечно, супружеская измена, но, как правило, это является основанием для развода, если измена со стороны женщины.

На самом деле, есть очень много интересных вопросов, связанных с этими галахическими правилами, которые нужно решать, и они как-то решаются в еврейском мире. Был вопрос такой: если мужчина не репродуктивен, а детей-то надо — как относиться к искусственному оплодотворению? Не является ли это супружеской изменой, когда женщина оплодотворяется семенем другого мужчины? В общем, отвечают, что нет, наоборот, это способствует размножению, потому что фактически измены, запрещённой телесной близости не происходит. Есть определённые рекомендации: желательно, например, чтобы донором был не еврей, потому что это исключит возможность случайного родственного кровосмешения.

*Fr. N. O.: А семя для искусственного оплодотворения — это напрасное пролитие семени, или нет?*

**В. Шапиро:** Интересный вопрос... Я думаю, что, возможно, и да... Действительно, вопрос интересный. Я не уверен, что евреям рекомендуется этим заниматься. Думаю, ответ такой, что еврей, тем более, если он способен, должен жениться на еврейке и выполнять заповедь «плодиться и размножаться».

*Сергей Трайзе: Если, допустим, женатый мужчина, состоящий в браке, проведёт 40 минут наедине с другой женщиной, не своей женой — он как считается, двоежёнец?*

**В. Шапиро:** Как минимум, изменник! Но он не должен этого делать.

*Сергей Трайзе: А если всё-таки произошло?*

**В. Шапиро:** Не знаю. Это, по крайней мере, неприлично. Он не двоежёнец, потому, что многожёнство запрещено. Но оно запрещено не фатально. На самом деле, из Торы мы знаем, что у патриархов были жёны, было много жён. Еврейскому царю полагается 18 жён. Но где-то уже больше 800 лет назад, в XI, кажется, веке какой-то из еврейских мудрецов, Рабби Гершон, по-моему, запретил многожёнство. Он вынес такое галахическое постановление, что многожёнство запрещено на 800 лет. И сейчас срок истёк. Срок истёк, но есть такое мнение, что сейчас нет рав-

ного по мудрости и авторитету мудреца, который мог бы отменить его. То есть должен кто-то отменить, сказать — вот, это закончилось, сейчас можно так. И ещё: этот запрет относится к ашкеназским общинам. На сефардов он не распространяется. И там бывает, что по две жены... бывает, что жена больна, и ему разрешают вступить в новый брак, не разрывая отношений с больной женой. В принципе, иметь нееврейскую любовницу не считается многожёнством.

**Сергей Трайзе:** А если еврейскую?

**В. Шапиро:** А вот это проблема, потому что постоянное публичное сожительство, даже если не было обряда — это уже порождает ряд вопросов.

Ещё расскажу интересную историю, связанную с искусственным продолжением рода. Где-то в Англии было, недавно. Муж с женой, у жены — проблема с вынашиванием ребёнка: она могла забеременеть, но не могла выносить ребёнка. И они прибегли к услугам суррогатной матери, то есть к оплодотворению в пробирке и т. д. При этих пробирочных оплодотворениях часто появляются двойни, тройни. Родилась тройня. Но это не было проблемой, что родилась тройня, не было проблем с суррогатной матерью (бывает, что иногда они не отдают детей). Всё нормально, всё замечательно, супруги получили своих детей. Мать, которая выносила — нееврейка, а семья, генетический материал — чисто еврейский. Возник вопрос: являются ли дети евреями? Столпы еврейской учёности были этим озабочены и сделали вывод, что всё-таки дети — не евреи, им для того, чтобы стать евреями, нужно пройти гиюр. Но это не проблема, потому что родители религиозны, дети живут в этой среде, они, естественно, воспитываются в духе соблюдения заповедей, едят всё кошерное и, таким образом, приобщаются к еврейскому народу.

**Fr. N. O.:** То есть там предполагается, что должен быть **рождён** еврейкой?

**В. Шапиро:** Да! Здесь всегда проявляется определённый консерватизм. Где, какие были пробирки, это раввину не нужно. Сам факт: мать, из утробы которой вышел ребёнок, она — не еврейка.

**Fr. N. O.:** *А наоборот, стало быть, если нееврейский ребёнок, но из утробы еврейки...*

**В. Шапиро:** Я думаю, что да: если еврейская женщина выступит в роли суррогатной матери, дети будут считаться евреями, раз уж было такое решение. Когда был установлен этот критерий? Обычно рассказывают (я не знаю, насколько это всё точно, но это логично), что это было во времена крестовых походов, когда пришли крестоносцы на Святую землю. Они насильовали еврейских женщин, и было много таких ситуаций, что непонятно, кто отец. Как быть в этой ситуации? Постановили считать евреем ребёнка, рождённого от еврейской матери. Хотя до того было иначе: брали себе иноземных жён, из других племён, но они при этом переходили в еврейство, становились членами общины, и, соответственно, дети наследовали отцу. Но сейчас действует такое правило.

С разводами, в основном, всё понятно. Если мужчина даёт женщине разводное письмо, она его получает — значит всё, она приняла. Бывает ситуация, что женщина может не знать, что он от неё хочет, он кидает какую-то бумажку, она взяла — и всё: письмо взяла при свидетелях, значит, разведены, он свободен. Но бывают ситуации другие: что муж пропадает без вести, и жена оказывается в очень неприятном положении, она не может выйти замуж, потому что он ушёл в море и не пришёл. В тех небоскрёбах много евреев тогда погибло, в Близнецах — и не нашли, нету. Там целая история с жёнами этих погибших людей: когда не нашли их останки, как быть?

Бывает, что из вредности муж не даёт развод, это более современная ситуация. У нас была такая история: одна моя знакомая уехала в Израиль и вышла там замуж. Она пожила с мужем, родила ребёнка, потом он ей надоел, и она вернулась сюда, к родителям. Евреи нормальные такие, традиционные. А он очень был вредный, не давал ей развод. Не давал — и всё. И она в таком положении: она хочет замуж выйти, у неё какие-то свои интересы, и прочее... И там была целая детективная история, к нам тогда как раз стали приезжать какие-то раввины, очень известные и авторитетные люди, и мы с их помощью смогли этого добиться. Есть такое правило: помочь женщине освободиться из такой ситуации — это очень большая мицва, очень богоугодное дело. И все старались; есть в Израиле очень высокий чиновник, который занимается этими ситуациями, и он нашёл этого мужа и путём угроз заставил его, сказал, мол, я тебе



сделаю так, что ты никогда не выедешь за границу, что ты потеряешь работу и т. д. Тот дал это разводное письмо, и сюда специально приезжал представитель раввината, и они оформляли всё это здесь. Всё это очень серьезно.

**Гельмут:** А если наоборот, женщина не хочет письмо получать?

**В. Шапиро:** Она может пытаться от этого уклониться, но если ей всё-таки при свидетелях это письмо всучат, то всё.

**Гельмут:** Как в фильмах про судебных приставов...

**В. Шапиро:** Да, да. Женщина в этом смысле в менее выгодном положении, это факт.

Теперь о смерти. То, без чего не бывает. Бывает, что люди не женятся, но все рождаются и все умирают. Моментом наступления смерти с еврейской точки зрения считается прекращение дыхания. В этом смысле общепринятый критерий смерти мозга иудаизм не принимает. Есть очень много таких ситуаций, которые нужно решать с точки зрения медицинской этики. Допустим, аппарат искусственного дыхания. С еврейской точки зрения считается, что нежелательно им пользоваться, потому что его отключение означает убийство. Даже если человек уже всё, овощ, осциллограмма ничего не показывает, — всё равно, отключить искусственное дыхание означает прервать жизнь. Есть такое решение этой проблемы: на этом аппарате устанавливается таймер. И при необходимости он продлевается. Но если есть решение, что это всё не имеет смысла, то он просто не продлевается. По крайней мере, никто не нажимает на кнопку, которая останавливает подачу кислорода.

**Fr. N. O.:** А ситуация с клинической смертью, реанимацией?

**В. Шапиро:** Нет, ну это-то не проблема...

**Fr. N. O.:** Я имею в виду, что дыхание прекратилось...

**В. Шапиро:** Прекратилось, да. Но если есть возможность вернуть человека к жизни, то это самое святое дело. А если другое — если дыхание не прекратилось, но по всем критериям это смерть, мозг не работает?..

**Fr. N. O.:** Нет, какой его статус после реанимации — как живого?

**В. Шапиро:** Конечно, как живого :)

**Fr. N. O.:** А дальше?

**В. Шапиро:** А дальше он живёт, ну что...

**Fr. N. O.:** Никаких процедур «воскрешения»?

**В. Шапиро:** Нет, ну что вы :) Заново обрезание не делают. А вот с этой смертью мозга, постоянно рассказывают истории. Я был на лекции, есть такой раввин Мордехай Элияху, он был главным раввином Израиля, он замечательный рассказчик, оратор, это надо было слышать. Он рассказывал эти истории, как приходил какой-то парень. В армии тяжёлое ранение, несколько лет лежал в состоянии комы, и раввины запрещали отключать аппарат, и он потом встал и стал ходить. Потом там была очень интересная история о том, как один человек через суд добился решения, чтоб ему не поддерживали жизнь. Ему вставлялась металлическая трубка в лёгкие, и что-то туда вдувалось, впрыскивалось, чтобы он дышал. Он через суд добился, чтобы ему это прекратили делать, и этот раввин вмешался, чтобы решение суда не выполнялось, и вот прошло несколько лет, и к нему пришёл этот человек, в кипе, с пейсами, и сказал, что вот, вы меня удержали от такого греха, я теперь живу и славлю Всевышнего.

Есть ещё один интересный момент. Есть такое правило: с умирающим человеком надо быть рядом. Близкие люди должны быть рядом, они должны поддерживать его в последний момент, смотреть в глаза, принять последнее дыхание, и вообще, вся эта система связана с тем, что есть еврейский круг, еврейская семья. Принимают человека, когда он приходит в мир — еврейские повивальные бабки, акушерки, и проводить его должны евреи, чтобы рядом были родственники. Но, если у больного,

у умирающего уже началась агония, то нельзя пытаться ему чем-то помочь. Не надо. Почему не надо — потому что, прикасаясь к нему в это время, можно ускорить его смерть, стать причиной прекращения дыхания. И чтобы случайно на себя какой-то грех не взять, то и не стоит.

**Fr. N. O.:** *Получается, эвтаназия категорически запрещена?*

**В. Шапиро:** Эвтаназия — конечно, да, это с любой точки зрения бред полный. Это отдельный вопрос, я хотел о нём написать, порассуждать... Эвтаназия, самоубийство и прочее — это всё, конечно, с еврейской точки зрения совершенно недопустимо.

Тем не менее. Как говорится, «умерла, так умерла», умер, так умер. Если умер человек, и нет уже никаких сомнений, что он умер, — правило такое, что умершего нужно как можно скорее похоронить. Похоронить надо постараться до заката солнца в тот же день, как человек умер. Чем быстрее, тем лучше. Тело умершего должно быть в покое. Поэтому всегда очень осуждаются и вызывают насмешки разные традиции других народов, связанные с прощаниями, когда выставляют напоказ, ходят... У католиков, протестантов есть такое, что две недели должно пройти, пока похоронят, тело подолгу лежит. Есть отпевание, есть чтение псалмов, есть исполнение каких-то молитв соответствующих. Хоронят в саване, называется он тахрихим, из специальной ткани покрывало, в которое заворачивают тело. Я помню, тот дедушка, о котором я рассказывал, что он приехал — и тут как раз похороны. Это был детский лагерь, всем весело, развлечения, и он говорит: «Слушайте, может быть, вам нужно, у меня там в Таллине есть очень хороший тахрихим, одежда для мёртвых людей, вам, наверно, нужно, купите!» :)

Дело в том, что этими погребальными процедурами везде в общинах занимаются специальные люди, так называемое хевра кадиша, святое общество. Это группа людей, которые на этом специализируются. Они делают очень богоугодное дело, обычно им всем это очень нравится, они большие специалисты в этих делах. Они придут к умирающему, когда надо присутствовать, чтобы скрасить ему последние минуты, потом знают, как обмыть, и вообще, умеют всё сделать быстро и аккуратно. Я видел один раз все эти похороны по еврейским обычаям, полностью. У меня тётя умерла в Израиле, ей было уже немало лет, лет 90. И всё так очень скромно, очень просто. Есть специальный кантор, его вы-

деляют для того, чтобы он проводил в последний путь. Роют могилу, гроба нет, но делают что-то типа склепа. Яму выкладывают каменными плитами, и сверху ещё покрывают. Получается некое пространство. Считается, что все потом воскреснут. Глядя на развитие компьютерной техники, скоро, говорят, уже будут записывать содержание на жёсткий диск, а потом недалеко и до полного восстановления. Поэтому я уже говорил: запрещена кремация, крайне нежелательно вскрытие, нужно всячески стараться его избежать и сохранить максимально тело для будущего.

**Fr. N. O.:** *Обсуждался ли с еврейской точки зрения вопрос трансгуманизма и иммортализма, то есть бесконечно долгого потенциального продления существования физического тела за счёт киборгизации, генной технологии и пр.?*

**В. Шапиро:** Это интересный вопрос. Я не знаю, надо будет кого-то спросить. Вообще, считается, что срок человеческой жизни — 120 лет. С одной стороны, раз Богом дан такой срок, то надо ли стремиться его нарушать — и нарушать волю Всевышнего? С другой стороны, сохранение жизни — это тоже большая мицва. Я не знаю, что самому человеку захочется, когда ему будет 120 лет.

**Fr. N. O.:** *Но это же не значит, что он не сможет прекратить такое продление жизни.*

**В. Шапиро:** Да, это интересный вопрос, я не знаю, боюсь сказать. Но главное, что погребальный обряд связан именно с сохранением тела ввиду его неизбежного воскрешения. Участвовать в похоронах, как я уже говорил, считается очень большой мицвой. Логика тут такая: мёртвый человек — это тот, от которого нам уже ничего не нужно. Когда мы что-то для него делаем, мы делаем это уже настолько бескорыстно и искренне, что это очень красиво, очень богоугодно. Поэтому это большое дело — участие в похоронах.

**Гельмут:** *Но ведь если что-то делаешь, если это богоугодно, и люди об этом знают...*

**В. Шапиро:** Нет, отношения с Богом — там уже свои дела. Мы сделаем хорошо, а Бог нам за это тоже сделает неплохо. Отношения между людьми, когда корысть мелкая или ещё что-то, это хуже. А вот отношения с Богом — это дела духовные.

**Fr. N. O.:** *А в том плане, что вот я участвую в похоронах, всё такое... Я ведь и в глазах окружающих поднимаю свой авторитет...*

**В. Шапиро:** Это уже психология, кто громче рыдать будет, кто красивее споёт :) Конечно, всё это есть, но это уже чисто человеческие страсти. А вот правило — такое.

Теперь, после смерти человека его близкие должны нести траур. Есть обряд «шива», когда в течение семи дней они должны дома сидеть на полу либо на низких сидениях, это знак траура. Траур продолжается год, он состоит из глубокого траура в течение семи дней, потом есть более мягкие формы траура в течение тридцати дней. Как у христиан девять и сорок, у евреев — семь и тридцать. И год.

Вот, собственно говоря, и всё. Вот такой происходит жизненный круговорот. Есть такое высказывание раввина Штейнзальца, что еврей тот, у кого внуки евреи. То есть если человек всё это правильно делал, воспитал детей, которые создали еврейские семьи, и у них родились еврейские дети. Тот, кто добился, что у него внуки евреи — он молодец.

# Основы иудаизма

## Лекция 3. Еврейский год — календари и праздники

Виктор Шапиро, 18.02.2012<sup>1</sup>

**В. Шапиро:** В прошлый раз мы говорили о жизненном цикле — вернее, о жизненном пути, слово «цикл» не совсем применимо, потому что цикл — это круг. Хотя, конечно, всё потом повторяется. «Будут внуки потом — всё опять повторится сначала»... А год — это то, что каждый человек много раз проживает в течение своей жизни, и там всё повторяется, и смена дня и ночи, лета-зимы-весны-осени, и так далее, всё происходит по кругу. Естественно, с этим тоже связаны какие-то определённые обряды, церемонии; и календарь имеет свои знаменательные точки, события, дни, праздники, посты, и так далее.

Еврейский календарь — лунный (вернее, лунно-солнечный, но в основном всё же лунный). Он связан с циклами луны, с её обновлением, старением, появлением, исчезновением, и поэтому даты еврейского календаря не совпадают с датами в григорианском. Они из года в год меняются относительно календаря общепринятого, европейского, всемирного, они дрейфуют. Чтобы он не совсем съезжал, есть високосные годы, раз в 13 лет добавляется дополнительный месяц, чтобы это корректировать.

Еврейский календарь, еврейское летосчисление идёт от Сотворения мира. Если быть более точным, то считается, что отсчёт времени идёт от момента сотворения человека, потому что время пошло, когда появился субъект, когда появился тот, кого это касается, стал жить и стал отсчитывать время. То есть еврейский Новый год, так шутят, это день рождения Адама.

Начало суток — это ночь. Почему — потому что в книге Берешит, Бытие, когда речь идёт о сотворении мира, говорится: «Был вечер, и было утро, день первый». И поскольку сначала говорится, что был вечер, значит, время пошло с вечера. Поэтому наступление очередных суток,

---

<sup>1</sup> Транскрипт составил Денис Суволокин ([budden@list.ru](mailto:budden@list.ru)), ред. Fr. Nyarlahotep Otis.

по-еврейски — с момента наступления сумерек, с момента выхода трёх первых звёзд. Есть и понятие «закат», шкия, это тоже учитывается. Когда стемнело — уже сутки начались. А как понять, что стемнело? Надо выйти и посмотреть, есть ли три звезды. Обычно это время, начало суток, вычисляется и публикуется. В еврейском календаре всегда точно публикуется время. Для чего это важно? Например, наступление и исход Шаббата, наступление праздников, когда особый режим жизни, запрещена работа... Вот, например, смотрим в календаре: «Время зажигания свечей — 18:48». Свечи зажигаются за две минуты до наступления сумерек, и в календаре это время всегда есть. Но оно своё для каждого места, для каждого города. Обычно оно приводится для какого-то основного, но серьёзный календарь всегда содержит время зажигания субботних свечей...



Смотрим в календаре: Российская Федерация, есть города, и Калининград тоже отдельно обозначен. Единственное, что надо проверить — они могут указывать московское время, а не местное, составители календаря могли не врубиться. Время зажигания свечей — это принятие субботы. Принято, что они зажигаются за 42 минуты до наступления Шаббата. А, соответственно, исход Шаббата, это тоже — когда полно-

стью стемнеет, и ясно, что эти сутки полностью закончились. Можно даже немножко протянуть, но граница связана с наступлением темноты.

Основные еврейские праздники в галуте принято отмечать в течение двух дней, вне земли Израиля еврейский праздник продлевается. Почему? Это как раз связано с тем, что луна — индикатор течения времени, и было принято так: приходили в синедрион, в раввинский суд свидетели и говорили: «Мы видели новую луну». Они могли ошибиться, и на всякий случай, особенно в диаспоре — они могли прийти издалека, что-то перепутать, — те праздники, которые установлены по Торе, продлеваются на один день. Есть праздники, установленные Торой, а есть праздники, установленные в более позднее время мудрецами, они не до такой степени суровые праздники. А те, которые установлены Торой — продлеваются на день.

Еврейский Новый год (он называется Рош а-Шана, буквально переводится «глава года») приходится на начало — первую половину осени. Он бывает где-то в сентябре — октябре. Эта дата дрейфует, она сдвигается всё раньше и раньше, потом происходит високосный год, и всё опять немножко сдвигается. Снова смотрим в календаре: одиннадцатый год, канун Рош а-Шана наступившего года был вечером 28 сентября. Первый день, Рош а-Шана — 29 сентября, а по еврейскому календарю это первый день месяца Тишрей, первого месяца еврейского года. Традиция праздника связана с серьёзными и длительными молитвами. В синагоге приглашают специального кантора, чтобы он красиво пел, есть ритуальная трапеза — голова рыбы, зёрна граната, яблоки с мёдом. Едят яблоки с мёдом — чтобы год был сладким, зёрна граната — чтобы заслуги евреев были столь многочисленны, как зёрна граната (считается, что в гранате 613 зёрнышек, по числу заповедей Торы), а голову рыбы — говорят, чтобы мы размножились, как рыбы, и чтобы были в голове, а не в хвосте.

Первый день года — это сотворение человека, а на десятый день — это когда уже он в раю согрешил и был изгнан. Есть так называемые 10 дней раскаяния, между Новым годом и вот этим серьёзным Судным днём. И это другой важнейший день, знаменующий грань между годами. Что такое вообще дни еврейского новолетия? Это своеобразный отчёт человека за весь прошедший год, суд над ним в высоких небесных инстанциях. Считается, что в Рош а-Шана на небе взвешиваются грехи и заслуги, выносятся приговоры в отношении каждого еврея. А в Йом Кипур,



Судный день, он утверждается, ставится печать. Поэтому в Йом Кипур постятся, это самый суровый пост в году, в течение суток не едят и не пьют и усиленно молятся. Не едят и не пьют, чтобы уподобиться ангелам, которые живут исключительно божьим духом, не едят никакой пищи, чтобы сосредоточиться на молитве. И это последний момент, когда можно свои грехи замолить, что-то поправить в судьбе, уготованной на год. Там очень суровые молитвы: что в Рош а-Шана выносится приговор, а в Йом Кипур он утверждается, кому жить, кому умереть, кому быть убитым, кому быть растерзанным, кому утонуть, кому сгореть, — такая молитва, где перечисляются все возможные исходы, формы исполнения небесного приговора.

Затем, после Йом Кипур, через несколько дней, начинаются уже более весёлые праздники, начинается праздник Суккот. Йом Кипур в 2011 году был 8 октября, а уже 12-е — это канун праздника Суккот. «Суккот» переводится как «шалаш», «кущи» — такое красивое слово «кущи», но если проще, то «шалаш». В Торе есть заповедь, обращённая к евреям: «В шалашах живите». И на семь дней на территории своего жилища, на своём участке, возле дома, можно и на балконе, нужно построить шалаш — строение, покрытое ветками, без прочной крыши, через которое даже звёзды проглядывают. И в этом шалаше надо жить, но что значит «жить»? Достаточно, допустим, совершать там трапезу. Хотя есть такое мнение, что в сукке надо и жить, и ночевать, но на этот счёт есть дискуссии. Кто-то будет ночевать в течение недели, кто-то ограничится трапезой. Понятно, что за полярным кругом где-нибудь, или когда морозы сильные... Но в сентябре не бывает таких уж сильных морозов, холодно бывает, бывают дожди сильные. Научись Богу молиться, чтобы лоб не расшибить. Но тоже: есть такая заповедь — некоторые упёртые закутываются, заматываются и обязательно ночь в сукке проведут.

Этот обычай символизирует ветхость нашего мира, нашей жизни, об этом надо всегда помнить, что все наши строения — утлые, временные, над нами Всевышний, он видит всё сквозь эти ветки. Праздник такой весёлый, он даже называется на иврите «зман симхатейну», «время нашей радости», «время нашего веселья», он продолжается восемь дней, в галуте ещё добавляется. А последний день праздника Суккот — это отдельный, особый праздник. Он называется Шмини Ацерат. В галуте, вне земли Израиля, он растягивается на два дня, и второй день называется Симхат-Тора — «радость учения». На этот день выпадает завершение

чтения свитка Торы. Четыре раза в неделю во время богослужения в синагоге читается свиток Торы. Каждый раз читается глава. Есть 52 недели, и на каждую неделю есть своя глава, даже принято обозначать время через название главы Торы. Вот мы говорим: «У нас сегодня неделя Берешит» (Берешит — это первая глава, «В начале»). Следующая неделя — неделя Ноах. Грамотные люди уже знают, что речь идёт о второй неделе года. Дочитали до конца — отмотали обратно (Тора — это такой свиток из пергамента, на катушках). Праздник Симхат-Тора — это завершение и начало нового цикла чтения.

Вообще праздники месяца Тишрей, эти осенние праздники — довольно длинный, несколько даже утомительный временной отрезок, целый месяц праздников, все выбиваются из нормального ритма, потому что они идут один за другим, причём есть дни Йом Тов, когда, как и в Шаббат, всё запрещено. Бывает, они совпадают с Шаббатом, а бывает, что не совпадают — два дня Йом Тов, нельзя ни курить, ни ездить, ни музыки, ни того, ни сего. Потом день нормально, потом опять Шаббат. Это всё непросто. И после этих осенних праздников идёт перерыв на будни, и наступает праздник Ханука. Ханука — это из праздников, которые не установлены Торой, и эти праздничные дни не имеют статуса Йом Тов, то есть праздничного дня, когда запрещены определённые виды работ, почти как в Шаббат.

Кстати, самым главным еврейским праздником является Шаббат. И Шаббат — это такой замечательный праздник, он каждую неделю. Это день, когда нужно оторваться от всего обычного, обыденного, делового... В этот день запрещена работа. Есть 39 видов работ, которые запрещены Торой, но из них выводятся и другие действия, которые означают какое-то из этих 39. В праздник эти запреты на деятельность немножко мягче. Допустим, если в субботу в принципе нельзя курить, нельзя никак соприкоснуться с огнём, то в праздник можно курить, но прикуривая от уже зажжённого огня, и можно зажигать огонь от уже горящего огня.

**Fr. N. O.:** *А электронные сигареты?*

**В. Шапиро:** А электронные сигареты, наверно, ещё хуже, потому что они — электричество. Другое дело, надо спросить — если она уже включена, можно ли в праздник ею пользоваться. Это интересно. До таких тонкостей и доходят галахические проблемы. Например, есть такой

раввин, Овадья Йосеф, главный сефардский раввин Израиля (сейчас уже, наверное, на покое), пользовался громадной популярностью. Лидер политического направления, партия ШАС есть такая, религиозная. Над ним смеялись, но он вынес такое галахическое постановление, что в субботу нельзя ковыряться в носу. Потому что можно случайно вырвать волосок, который растёт в носу, и это имеет отношение к запрету рвать траву, пожинать урожай. Есть очень много таких проблем. В праздник всё немножко мягче. Допустим, в субботу нельзя носить вещи из одного помещения, из одного дома в другой, а внутри дома можно. Из одного дома в другой дом нельзя, а в праздник это можно. И так далее.

Ханука не относится к числу тех праздников, когда действуют такие запреты. Если в Хануку Шаббат, это другой вопрос, а сам по себе праздник не имеет статуса Йом Тов. Ханука установлена в память о победе евреев над греко-сирийскими завоевателями, которые пытались как-то придушить еврейскую культуру. Там стоял вопрос не о геноциде, то есть о непосредственном уничтожении носителей этнических и конфессиональных характеристик, а о том, чтобы евреи не делали обрезание, не молились на иврите, не праздновали свои праздники, Шаббат не соблюдали. Многие евреи очень к этому были склонны, им нравилось эллинистическая культура, они чувствовали себя могучими греками. Там было много проблем: для греков большая добродетель — всякие гимнастические ристания, олимпийские игры, там надо выступать голыми, чтобы показывать красоту тела, а еврейская религия предписывает определённые нормы скромности. И очень популярная среди античных мужей педерастия, про которую тоже по еврейским законам сказано: «не ложись с мужчиной, как с женщиной, ибо это мерзость»...

На каком-то этапе этого иудейско-эллинистического сожительства часть евреев — далеко не всё, но часть, наиболее фундаменталистски настроенная, — подняла восстание против греков. Последней каплей было, когда приехали в Модии и предложили там в знак дружбы народов зарезать и съесть свинью. Там вызвался один еврей, что да, мол, я с удовольствием. И один из священников, из рода Хасмонеев, этого еврея убил и поднял восстание, и сказал, что кто за Бога — за мной. Сын этого старца, Иуда Хасмоней, возглавил восстание и получил прозвище Макаби. Известное слово, оно по-разному трактуется, или это аббревиатура («кто как Бог», по-моему), или это слово, оно ещё означает в переводе «молот»: как молот, молотил и разбивал захватчиков. Это восстание бы-

ло очень успешным, повстанцы захватили и освободили Иерусалим, очистили от греческих идолов иерусалимский храм, и там возникла проблема: если храм очищен, его нужно освятить. Освятить — нужно зажечь менору, семисвечник, который всегда там горел. Для этого нужно было кошерное, очищенное по всем правилам масло. Масла не было, всё масло было осквернено язычниками. Тем не менее, вдруг нашёлся маленький кувшинчик, в котором было масло, но на один день. Можно было зажечь, но он должен был вскоре погаснуть. А чтобы приготовить новое кошерное масло, требовалось 8 дней. И вот, произошло ханукальное чудо — залитое в менору небольшое количество масла давало огонь все 8 дней, покуда не было приготовлено новое. И в память об этом решением мудрецов того времени было установлено празднование Хануки.

«Ханука» переводится как «освящение, просвещение». Слова, связанные с освящением, просвещением, образованием, имеют один корень. Слово «хинух» — образование, «ханих» — ученик, воспитанник. Этот праздник в более позднее время был переосмыслен как некоторая альтернатива христианскому зимнему рождественскому празднику, потому что живут евреи в Европе, все начинают праздновать Рождество, у них ёлочка, огоньки, подарки, а детям тоже хочется, им завидно. Тогда евреи решили — будем Хануку праздновать. Ханука почти всегда бывает в декабре, иногда чуть-чуть вылазит на январь. Она начинается 25 Кислева, по нашему календарю в 2011 году это было 21 декабря, на западное, католическое Рождество как раз практически наехала.

Обычно это такой праздник, который всегда все знают, потому что есть традиция, что его надо праздновать напоказ всему миру, чтобы весь мир знал, что евреи празднуют Хануку, верны своей вере... В Европе, как правило, это все хорошо знают: у нас Рождество, а евреи Хануку празднуют. В Германии даже в знак особой толерантности и дружбы придумали слово «Вайнука», то есть сделали из «Weihnachten» и «Ханука» одно слово. Даже такие открытки есть. В Берлинском еврейском музее целая выставка была, посвящённая этой теме — «Вайнука», показывали, что близость этих праздников влияла на конвергенцию. Там всякие ёлочки в виде ханукального светильника. Это были как раз двадцатые-тридцатые годы, когда Веймарская республика, Goldene Zwanziger, Золотые двадцатые, когда евреи были очень активны в общественной, публичной жизни, они шли на интеграцию, на ассимиляцию, всё путалось, были многочисленные смешанные браки. Но ещё всё-таки время было не такое,

как сейчас, когда всем уже на всё насрать, на все традиции и формальности, а больше вот такое, что да, у нас вот это, а у них вот это, и что бы такое придумать, чтобы и то, и то... Там очень интересные были открытки — как ханукия превращается в ёлку рождественскую. Кстати, ханукальные игрушки и атрибуты следующие. Ханукия — это девятисвечник (менора — это семисвечник, а ханукия, которую зажигают, с чем бегают и прыгают — это девятисвечник). Там есть восемь свечей, в память об этих самых восьми днях, когда происходило ханукальное чудо, и девятая свеча — служебная, дополнительная свеча. Каждый ханукальный вечер зажигают, начиная с одной, всё больше и больше свечей. В первый вечер — одну свечу, во второй — две свечи, в третий — три. И зажигают их с помощью девятой служебной свечки, она называется «шамаш». Вот то, что тут стоит — это и есть ханукия:



Ханукия может быть самой разной формы, это совершенно неважно. Она может быть и в виде меноры. Ханукия — это всегда предмет для декоративно-прикладного творчества. Её делают и в виде каких-нибудь хасидов, еврейчиков в шляпах, и у них в голове свечи.

*Fr. N. O.: Как рождественские свечи в виде Санта Клауса.*

**В. Шапиро:** Вот-вот-вот, ханукии бывают самые разные. Самые красивые, самые интересные. Если зайти в Израиле в такой магазин, там уйма всего, и чего только не делают.

Другой атрибут праздника — это волчок. Такой четырёхгранный волчок, и там четыре буквы —  $\aleph$ ,  $\lambda$ ,  $\pi$ ,  $\eta$  или  $\aleph$ ,  $\lambda$ ,  $\pi$ ,  $\psi$ . Или «пе», или «шин». С буквой «шин» — это для галута, для диаспоры: «нес гадоль хайя шам» — «чудо великое совершилось там». А для земли Израиля — «нес гадоль хайа по» — «чудо великое совершилось здесь». На Хануку есть традиция — дарить детям ханукальные деньги, ханике-гелт на идиш. Это знак того, что они учатся, воспитываются, становятся умными, умеют серьёзно относиться к деньгам, — вот им дарят деньги. Дети это знают, и там, где в семье это принято, на Хануку пристают. У Шолом Алейхема есть отдельный рассказ интересный, «Ханукальные деньги», как мальчик бегает и пристаёт ко всем родственникам, чтобы ему дали денег.

Ханукальная праздничная кухня включает в себя всё, что связано с маслом, горячим, кипящим маслом, то есть всякие «фри». Прежде всего, это пончики, на иврите «суфганийот». Идишисткий вариант, европейский — латкис, это картофельные оладьи. У старых евреев до пончиков ума не хватало, они были люди попроще, погрубее, они пекли картофельные оладьи. И, естественно, всё остальное — и рыба фри, и картошка. Чисто традиционные вещи — пончики суфганийот и латкис, картофельные блины.

Это Ханука, зимний праздник. Если мы пойдём дальше — праздник Ту би-Шват, 15-го Швата. В 2012 году это было 8 февраля. Ту би-Шват — это Новый год деревьев. Это, может быть, и не очень заметный праздник, но ему придали особое значение с образованием Израиля, когда очень много сил вкладывалось в то, чтобы засадить пустыню зелёными насаждениями. Вспомнили об этом празднике, который символизирует связь евреев с землёй, потому что евреи — они всё больше в книжки. Приехали на свою землю и сажаем деревья. Этот праздник стал больше нацио-

нальными, чем религиозным. Это тоже не Йом Тов, в этот день принято сажать деревья, и в этот день принято вкушать плоды земли Израиля. Обычно продаются специальные корзинки с сухофруктами, там их до 50 может быть, но основные — это инжир, на иврите это «таана». Инжир, апельсин, финики («тамар») и так далее. Красивые корзиночки делают, кто интересуется — заказывают, их продают иногда в кошерных магазинах.

Следующий весенний праздник — это праздник Пурим. Праздник Пурим тоже не относится к числу Йом Тов, в этот день не запрещены никакие виды работ, и поэтому есть возможность его очень хорошо отпраздновать — с музыкой, со всем, что нужно для развлечения, поскольку это праздник очень весёлый. Он установлен в память о чудесном спасении евреев в царствие царя Ахашвероша в Персии, в Иране. Там так случилось, что женой этого царя стала еврейка, Эстер. У него был злобный царедворец Аман, он задумал истребить еврейский народ, потому что Мордехай, дядя Эстер, не выказал ему почёта. Он затаил обиду и добился у Ахашвероша разрешения истребить евреев. Он по этому случаю кинул жребий, а жребий на иврите — «пур», множественное число, «жребии» — «пурим», отсюда название этого праздника. Потом, когда Мордехай об этом узнал, он сказал своей племяннице, она обратилась к царю, гнев царя перекинулся на Амана, тут ещё некстати Аман прибежал к царице просить прощения, царь застал его на половине жены, и она сказала: «Вот видишь, он насилует меня в твоём доме». И вместо того, чтобы истребить евреев, повесили Амана и истребили многих сочувствующих ему. Этот праздник всегда имеет символическое значение, евреи вспоминают о событиях, когда над ними была угроза истребления, и были потомки и последователи Амана, которые хотели уничтожить еврейский народ, и у них ничего не вышло, и по этому поводу устраивается большая пьянка. В этот день есть заповедь выпить так много вина или водки, чтобы уже не различать слова «будь проклят Аман» и «да здравствует Мордехай». Также принято в этот день разыгрывать Пурим-шпиль, такой спектакль на тему книги Эстер, на тему этого сюжета, и в синагогах, и не только в синагогах читается свиток Эстер, его надо слушать внимательно. Чтение сопровождается шумовой реакцией публики, там есть трещотки, погремушки — всё, что издаёт резкий звук. При упоминании имени Амана нужно топотать и грохотать, а при упоминании имени Мордехая говорить «да будет благословен он».

В этом году Пурим удивительным образом попадает на 8 марта. Сумасшедший дьякон Кураев [общий смех в зале] опубликовал статью о том, что еврейка Клара Цеткин специально установила этот праздник с тайным смыслом, что это в память о царице Эстер, для истребления не-евреев.

*Fr. N. O.: Там ещё даже с 23 февраля совпадает по старому стилю, поэтому его ещё как будто раздвоили...*

**В. Шапиро:** А ещё если сказать, что между этими праздниками — первое марта, день убийства царя :), можно какую-то мистику в этом усмотреть. Во-первых, Цеткин — она и не еврейка никакая, я даже не уверен, что её муж, Цеткин, был еврей. Ленин почему-то всегда делился с Кларой Цеткин суждениями по вопросам полового воспитания. Но еврейкой она не была, и это явно наобум всё. Но в этом году интересно совпадает. Говорят, что совпал Пурим с днём смерти Сталина в 1953-м, тогда он якобы был 5 марта... я потом посмотрю. Но вообще это 14 Адара, середина месяца. Причём он тоже может быть два дня: есть 14 Адара, Пурим, а есть 15 Адара, это Шушан Пурим, Пурим для тех городов, которые обнесены стеной. Но поскольку толком никто не знает, какие города были обнесены стеной во времена царя Ахашвероша, поэтому есть очень сложная инструкция в календаре. Это день, когда читается книга Эстер, и там объясняется: в этом городе её надо читать в такой день, в этом городе — в такой. Если кто-то не успел прочитать — я не помню, по-моему, он должен ехать в другой город. Вот 8 марта. А 9 марта — в Иерусалиме, там уже точно была стена.

Через месяц после Пурима приходит месяц Нисан, и наступает праздник Песах. А где-то между Пуримом и Песахом (это уже не религиозный и не традиционный день, но его стоит упомянуть) приходится так называемый День Катастрофы, Йом ха-Шоа. Это день поминовения жертв Холокоста. В приличном еврейском кругу это слово не любят, слово Холокост. Оно означает «всесожжение», греческое слово, его придумал писатель Эли Визель, но евреи говорят: какой Холокост? что, всё сгорело? не так уж всё и сгорело. Ну и вообще, как-то оно слишком красивое. А евреи пользуются словом «Шоа», оно переводится как «Катастрофа», по-русски пишется с большой буквы. Это день варшавского гетто. В Польше, в Европе этот день варшавского гетто — 14 апреля. Но в Израи-



ле, в еврейском мире его отмечают по еврейскому календарю. Он немного дрейфует, но приходится где-то между Пуримом и Песахом, это надо смотреть, что по еврейскому календарю было 14 апреля 44 года, когда было восстание.

Праздник Песах — один из самых важных, самых любимых. Это уже праздник, установленный Торой, таких праздника три — Рош а-Шана, Песах и Шавуот, это так называемые дни Шлошет ха-регалим», «три паломничества». Это дни, когда евреи должны были приходиться в храм, приносить жертвы, и Песах среди них. Песах установлен в память о выходе из Египта, в память об освобождении евреев из плена. Это праздник свободы, праздник наступления весны. Он связан с традицией отказа от употребления в пищу в каком бы то ни было виде всего квасного. Когда евреям было объявлено, что они могут уходить из Египта — Моисей долго ходил к фараону, «let my people go», а фараон — нет, ни за что; потом начались казни, и евреев пришлось отпустить. И когда евреи узнали, что уже можно идти, они всё бросили и даже не стали дожидаться, покуда взойдёт замешанное тесто. Чтобы тесто взошло, чтобы оно заквасилось, требуется минимум 18 минут. Они не стали ждать, схватили эту закваску, быстро напекли себе сухие коржи, унесли их и пошли. В память об этом на протяжении всего праздника запрещено употребление всего квасного, то есть не только сдобного теста, а любых видов хлеба, печенья, тортов, пирожных, всего, что связано с зерном. Далее — пиво, водка, потому что делается путём сбраживания злаков. Сюда же ашкеназские евреи относят крупы: хотя они, строго говоря, не запрещены, но есть традиция устрожать какие-то законы. Сефарды едят, скажем, крупы, а ашкеназы — не едят. Бобовые, фасоль не едят. Есть целая куча интересных и смешных обычаев, в частности — о том, что «между зубов может застрять»: у очень соблюдающего еврея может быть и специальный протез зубной на Песах, потому что на Песах нужно пользоваться ещё и особой посудой, которая никак не соприкасалась с хамецом. Есть специальная пасхальная посуда, её на Песах вытаскивают и используют, потом снова прячут.

Есть целая куча разных интересных процедур, как от этого хамца избавиться, его ищут, его собирают — всякие крошки из углов в комочек — и сжигают. Допустим, если кто-то является хлеботорговцем, и у него склады, и у него есть хлеб, то на Песах он не должен это иметь. Он должен продать этот свой хлеб, условно. Он продаёт его неевреям. Он составляет договор, что он продаёт его, скажем, за один шекель. Но там

делается оговорка, что по истечении восьми дней покупатель обязан внести остальной миллион. И когда проходит Песах, этот договор расторгается. Вот такая игра. Как у нас сейчас принято, надо раввину написать заявление — что я свой хамец передаю, доверяю продать. А с другой стороны, кулинария этого праздника, она связана с изощрённым искусством обойти запреты. В качестве хлеба разрешена только маца, эти сухие коржики. Но из неё можно сделать и всё остальное — из неё можно сделать всё остальное, даже пирожные: перемалывают её, получается мука из мацы, из неё уже начинают делать интересные вещи. Поскольку выпить-то надо, но обычная водка, вино, если оно связано с хлебным спиртом, то нельзя.

**Fr. N. O.:** *А какая-нибудь текила, её же из кактусов получают?*

**В. Шапиро:** Да-да, вот! В том-то и дело. Есть вино, которое кошерно на Песах. Большинство вин кошерны на Песах. Они делаются кошерным образом, потому что они из винограда, там нет ничего хлебного, если это не креплёное вино. Но оно же должно быть в принципе кошерное, то есть должно быть изготовлено людьми, соблюдающими субботу, целая история. А кошерное на Песах — чтобы там не было хамеца. В креплёные вина добавляют спирт, но это должен быть точно не такой спирт. Водка, допустим, если она не из пшеницы, водка «Keglevich», например, она картофельная, это можно. Текила — если есть уверенность, что это текила, а не подкрашенный спирт, то же самое ром — из тростника, это можно. Тоже начинается такая игра — проверяют, что кошерно на Песах, что не кошерно, коньяки всякие, бренди.

Песах отмечается пасхальным седаром, это такая очень красивая и длительная церемония, трапеза, вкушают разные символические кушанья, а потом и просто плотно едят с мацой и с вином. Нужно выпить 4 бокала вина, задать 4 вопроса, это история на всю ночь, если по-серьёзному. И всё это невкушение хамеца продолжается 8 дней. Ничего, что я для разрядки спою одну свою песенку? В Израиле есть армия, склады — хлеб, макароны. Есть специальный офицер-друг, а друзья всегда очень порядочные, всегда служат в израильской армии, любят строго выполнять все законы. Есть такой дружеский офицер, которому всегда продают все хлебные запасы израильской армии на время Песаха.

**Продай хамец — купи мацу!**

(на мелодию «Бери шинель — пошли домой»

Булата Окуджавы)

[youtube.com/watch?v=BEJ5chrUNic](https://www.youtube.com/watch?v=BEJ5chrUNic)

А мы с тобой, брат, иудеи,  
«Шульхан Арух» у нас — кицур:  
Пришла весна и Песах с нею,  
Пришла весна и Песах с нею,  
Пришла весна и Песах с нею.  
Продай хамец — купи мацу!

Жить можно в городе, в деревне...  
Но если Песах на носу,  
Не забывай обычай древний,  
Не забывай обычай древний,  
Не забывай обычай древний:  
Продай хамец — купи мацу!

Таить хамец в укромном месте  
Грешно и старцу, и юнцу.  
Так будь же ты хоть в этом честен,  
Так будь же ты хоть в этом честен,  
Так будь же ты хоть в этом честен:  
Продай хамец — купи мацу!

Скажи, скажи своим домашним,  
Поведай сыну и отцу:  
Не нужен больше хлеб вчерашний,  
Не нужен больше хлеб вчерашний,  
Не нужен больше хлеб вчерашний.  
Продай хамец — купи мацу!

Найди среди соседей гоя,  
Его узнаешь по лицу.

Скажи, мол, дело есть такое...  
Скажи, мол, дело есть такое...  
Скажи, мол, дело есть такое...  
Продай хамец — купи мацу!

Один есть Б-г, другого нету,  
Один есть долг — служить Творцу.  
Опять весна на этом свете!  
Опять весна на этом свете!  
Опять весна на этом свете!  
Продай хамец — купи мацу!

Песах — это весенний праздник. Вообще интересно в этих мировых религиях, при всём их таком размежевании с язычеством, с пантеистическими взглядами, всё равно существует привязка к природным и астрономическим циклам. Песах — это наступление весны, но вообще, конечно, христианский календарь даже больше привязан: скажем, всякие новогодние, рождественские дела — это связано с днём солнцестояния. С другой стороны, осенний Новый год — это день равноденствия. Так же как «был вечер, и было утро», день начинается с вечера, так же и год начинается с наступления, что ли, темноты, с усиления позиций ночи — с ночи года. Кстати говоря, всемирный Новый год, 1 января: в христианской традиции праздники исчислялись с ветхозаветной, еврейской традиции — это день обрезания Господня. Кстати говоря, и смена месяца является... ну, не праздником, но днём, который отмечается дополнительными молитвами. И это новомесячье растягивается в диаспоре на два дня, потому что свидетельство о том, что кто-то где-то видел этот месяц, могло бы быть не совсем точным.

Летом, конец мая — начало июня, имеет место праздник Шавуот. «Шавуот» в переводе на русский — «недели», есть ещё русский эквивалент этого названия — «пятидесятница», потому что с начала Песаха отсчитываются дни, так называемый отсчёт Омера. После Песаха отсчитывается 49 дней, 50-й — праздник. Дни отсчёта Омера — серьёзные дни, нельзя веселиться, концерты посещать, — по-моему, даже свадьбы не играют в эти дни. А где-то посередине, на 33-й день Омера, лаг ба-омер, знаменательный день. Не так чтобы великий праздник, он связан с разными событиями, в частности, с тем, что в эти дни Омера стали умирать

один за другим многочисленные ученики Рабби Акивы. А было это из-за того, что они, как и в наши дни, страдали такой еврейской болезнью — беспричинной ненавистью друг к другу. И из-за этого они стали все умирать. А в 33-й день Омера остановилась эта эпидемия смертей. И ещё был трактат одного мудреца, «О свете истины», и вот этот день принято что-нибудь жечь: жечь костры. Где-то в мае. В этом году это было 9 и 10 мая.

**Fr. N. O.:** *То есть на 1 мая тоже может выпасть?*

**В. Шапиро:** Может немножко, может на 1 мая выпасть.

**Fr. N. O.:** *Тогда — языческий праздник костров...*

**В. Шапиро:** Вообще для Израиля маёвка — это День Независимости. Но это такой, чисто светский праздник. Типа как у нас День города или День дураков, когда у всех свистульки, колпаки, рожки электрические. Карнавал, люди всё это покупают, надевают, напяливают, ходят, жарят мясо гриль, фейерверк, выезд на природу. День Независимости Израиля — это ха-Ацмаут, в этом календаре его, скорее всего, нет, это религиозный календарь. Между Пуримом и Песахом приходится День Независимости Израиля и День Катастрофы. День Катастрофы — за неделю до Дня Независимости. Летом (относится к числу Йом Тов, праздников паломничества) — праздник Шавуот — это праздник дарования Торы. Есть много разных объяснений, почему мы празднуем выход из Египта на Песах, а дарование Торы празднуем позже. И почему празднуем дарование Торы в июне, а Симхат-Тора, начало её чтения, приходится на сентябрь. Сейчас не будем в это вдаваться, я не берусь толком точно объяснить. Эти вопросы являются предметом изучения, всяких фантазий и импровизаций. Обычно это май-июнь, лето обходится без обременительных торжеств.

Стоит упомянуть ещё и пост на 9 Ава. Это пост, установленный в память о разрушении храма: как-то так получалось, что всякие мрачные события еврейской истории выпадали на этот день, 9 Ава. Иногда он прямо попадает на 9 Август, это конец июля — август. В этом году он будет 28-го июля. И, кстати говоря, попадает на Шаббат. То есть, начало поста — в субботу вечером. 9 Ава попадает на субботу, но начало поста — вечером в субботу, на исходе субботы, и пост переносится на воскре-

сенье. Если пост попадает на Шаббат, его сдвигают. А вот Йом Кипур не сдвигают. 9 Ава — это серьёзный пост. Но в этот день не запрещена работа, то есть это не Йом Тов. В этот день принято сидеть в синагоге, сидеть на полу в знак траура, читать книгу Эйха, Плач Иеремии, Плач о разрушении храма.

Собственно говоря, этим еврейский год и завершается. До наступления нового года, до наступления Рош а-Шана. 9 Ава — это последний день, на котором мы останавливаемся. После месяца Ава идёт месяц Элул, это фактически сентябрь. А потом наступает Тишрей. И в 2012 году канун Рош а-Шана — это 16 сентября, 29 Элула. В 19:29 (я не знаю, по какому времени, по московскому, наверное) наступает следующий новый еврейский год.

*Fr. N. O.: Ещё раз: три основных праздника — это Песах, а дальше?..*

**В. Шапиро:** Рош а-Шана, а по-русски Новый год, Песах (это Песах и есть, Пасха), и Пятидесятница, Шавуот.

Да, ещё я говорил, что на Рош а-Шана, на Йом Кипур принято приглашать кантора, который хорошо умеет молиться, знает все мелодии, все молитвы. Вот, в заключение, на эту тему...

### Весёлый хазан

(на мелодию «Песню о весёлом ветре»

Исаака Дунаевского)

[vk.com/video\\_ext.php?oid=43514024&id=139036861&hash=60710d2cd113784e](http://vk.com/video_ext.php?oid=43514024&id=139036861&hash=60710d2cd113784e)

А ну-ка нигун нам пропой, весёлый хазан,  
 Весёлый хазан, весёлый хазан!  
 Ты знаешь нусах для сфардим и ашкеназим  
 И все на свете знаешь мангинот.  
 Спой нам песню «Арэйшес сфосэйну»  
 Про порядок трубления в рог,  
 Чтоб строгий суд небесный  
 Услышал эту песню  
 И чтобы не был слишком строг.

**Припев:**

Кто совсем не приучен молиться,  
Но к еврейским напевам не глух,  
Пусть присоединится,  
И всё ему простится  
За голос и хороший слух.

А ну-ка выдай нам видуй, весёлый хазан,  
А мы, где надо, подхватим разом.  
О прегрешениях своих мы честно скажем  
И перечислим все до одного.  
Мы покаемся в наших пороках,  
Ведь молитва надежду даёт  
Тшувóю и цедóкой  
Смягчить удел жестокий  
Хотя бы на грядущий год.

**Припев.**

А ну-ка пост держи за нас, весёлый хазан,  
Ты есть не должен, зато обязан  
На Йом Кипур молиться нам четыре раза,  
Поскольку после минхи — неилá.  
«Коль нидрэй» и «Авину малкэйну»  
Ты споешь, чтоб отец наш и царь  
Простил за песни эти  
Обиды и обеты  
И в книгу жизни записал.

**Припев:**

Кто совсем не приучен молиться,  
Но к еврейским напевам не глух,  
Пусть присоединится,  
И всё ему простится  
За голос и хороший слух!

# Основы иудаизма

## Лекция 4. Основные направления иудаизма

Виктор Шапиро, 17.03.2012<sup>1</sup>

**В. Шапиро:** Предложенная тема — основные направления в иудаизме. Если я уложусь нормально (я, как всегда, не берусь глубоко вникать и подробно затрагивать фактические стороны и персоналии, потому что имена эти, как правило, всё равно не запомнятся), если немного времени будет, я коснусь темы «Иудаизм и другие религии», потому что я поторопился в качестве отдельной темы заявлять.

Надо сказать, что иудаизм при всём при том, что говорят «два еврея, три мнения», отличается достаточной цельностью. В нём нет, наверное, таких сильных разветвлений, различий, как они существуют, например, в христианстве, где масса разных церквей со своими патриархами, суперинтендантами, архиепископами, кардиналами, пророками. Но, с другой стороны, может быть, это связано с тем, что иудаизм объединяется не столько личной властью глав общин и конфессий, сколько общими каноническими, вероучительными принципами. А какого-то главы иудаизма, еврейского Папы, — его нет. Может быть, поэтому больше цельности и единства в самой религии. Ну, а может быть, это связано с тем, что евреев не так уж много, где-то порядка 13 миллионов по миру, из них собственно религиозных евреев — смотря как считать, если говорить о серьёзной религиозности — порядка 10%, если в принципе о том, что человек себя относит к иудаизму — побольше, конечно. Потому что во всём мире «еврей» и «иудей» — синонимы, одно и то же, только в России и бывшем соцлагере «еврей» — это этническая характеристика, а он может быть ещё и православным, типа Александра Меня, или Александра Галича, или Вероники Долиной, или Бориса Моисеева, или Филиппа Киркорова :) Я помню, участвовал как-то в дискуссии, есть такая сумасшедшая матушка... ой, я говорю под запись :)... она не сумасшедшая, она темпераментная. Она заведует отделом культуры в нашей епархии. Была дискуссия, и я что-то сказал, что у нас деятели культуры, раз мы го-

---

<sup>1</sup> Транскрипт составил Денис Суволокин ([budden@list.ru](mailto:budden@list.ru)), ред. Fr. Nyarlat-hotep Otis.



ворим о духовности, они у нас не очень-то синагоги заполняют, еврейские деятели культуры. И она закричала: «Они все в Москве, в церкви!», и я просто не успел ей сказать: «Поздравляю вас с новообретённым православным отроком Филиппом Киркоровым» :) Кстати, он в Калининграде покрестился. Мать у него еврейка из Одессы, а отец — армянин, который жил в Болгарии, так что его болгарство — это легенда.

Если смотреть, какие в иудаизме есть основные разветвления, то еврейство — «Judentum» по-немецки, «иудаизм» и «еврейство» — одно слово, — подразделяется, прежде всего, на сефардскую и ашкеназскую общины. Сефарды — это восточные евреи, «Сфарад» — Испания, то есть это те евреи, которые прошли через Испанию, Мавританию, Африку, попали в восточные страны. У нас это бухарские евреи, грузинские, по моему, тоже считаются сефардами, горские евреи, таты, это наши сефарды. А в Израиле, допустим, это марокканцы, йеменцы, выходцы из этих стран. И надо сказать, что в Испании, во Франции тоже большая часть евреев — это сефарды. Они немножко отличаются, наверное, и антропологически, и генетически, сильно вникать в это считается дурным тоном. Немножко другой народ, то есть это те люди, которые жили, прежде всего, в мусульманских странах, они по ментальности, по характеру, да и по языку — ближе к мусульманам. И их вероисповедание, их иудаизм немножко отличается от иудаизма европейских евреев, но не сильно. Там есть небольшие различия в молитвах, у них немножко другой молитвенник, и в приличной синагоге всегда бывает несколько молитвенников — нусах Ашкеназ, нусах Сфарад... Когда приходит человек, он может взять свой молитвенник и читать так, как принято. Есть такое правило, что надо следовать традиции отцов, то есть если человек откуда-то происходит, то надо стараться молиться по своей традиции. Есть небольшая разница в обычаях, больше, может быть, в ментальности, то, что больше похоже на манеры мусульман. В сефардских общинах допустимо, вроде как, многожёнство, оно не запрещено. Бывают случаи, что у кого-то две жены. Сефарды, надо сказать, более традиционны, они проще, чем европейские евреи. Европейские евреи называются ашкеназы, «Ашкеназ — это Германия на иврите. Сефарды и ашкеназы — две основные группы. Ашкеназы — более изощрённые, более интеллектуальные, более скептические (это я говорю уже о ментальности), а сефарды — в этом смысле они проще, и они с большим уважением относятся к традиции. Есть среди них такие люди, не сильно верующие, светские, но у них

всегда в кармане будет кипа, они знают, что надо пойти в синагогу, что надо уважать раввина... ну просто они проще, как и наши восточные люди. В последнее время в больших городах в России тоже есть такая экспансия, «понаехали тут», и в синагогах всё больше удельный вес наших российских сефардов, бухарских евреев, грузинских евреев, которые оттуда. И они тоже уже немножко влияют на обстановку, на то, как всё это происходит. А раввины, они ж любят иметь дело с теми, кто побогаче, а эти люди — не бедные, как правило, как говорится, «солидный Господь для солидных господ». Сейчас всё больше внимания уделяется работе с сефардами, потому что ашкеназских евреям в России уже ничего не надо. Они уже старые, все очень интеллигентные, все они советские. Молодёжь уезжает, а сейчас приехали сефарды. Когда я был на Хануку в одной московской общине, я там выступал. Там был ещё оркестр, скрипачи, они ещё играли какую-то еврейскую музыку, но когда дети участвовали в празднике, там была уже одна сплошная лезгинка. А в кошерном ресторане в московской синагоге на Архипова — там сплошная кавказская кухня. Какие-то горские евреи держат этот ресторан и кошерно готовят кавказские блюда. Они более привержены своей традиции, хотя, в принципе, иудаизм сефардов — это традиционный, ортодоксальный иудаизм без каких-то завихрений. Конечно, есть какие-то субэтнические различия, есть какие-то, может быть, традиции — так у йеменцев, так у этих, — но я, может, хуже знаю, чем то, что касается ашкеназской традиции.

Ашкеназские евреи, евреи европейские, выработали так называемый традиционный ортодоксальный иудаизм, который был испокон веков и существует до сих пор. Он был в своё время кодифицирован, и всё это было приведено в порядок вильнюсским гаоном, являющегося главным столпом так называемого литовского иудаизма, который является эталонным ортодоксальным иудаизмом. В XVIII веке в ортодоксальном иудаизме произошёл раскол. На Украине, в Галице, в тех местах появился некий проповедник, который основал хасидизм. Два основных, главных течения в ортодоксальном иудаизме — это традиционный, ортодоксальный иудаизм, так называемый литовский, или миснагедский (я потом скажу, почему так называется), — и хасидизм. Хасидизм стал ответом на определённые вызовы, которые несло с собой время. Ситуация была такова, что талмудический раввинский иудаизм оказался труден для понимания среди простых людей, а евреев в черте оседлости была масса —

такие простые люди, крестьяне, бедные, не очень искушённые в интеллектуальной изощрённости. Хотя, казалось бы, ортодоксальный иудаизм, основанный на Талмуде, очень понятен, там всё просто, там нет никаких тайн, никакого волшебства — садись, учи, и всё будешь знать. Тем не менее, именно хасидский вариант, который в большей степени опирался на Каббалу, на мистику, оказался популярен среди простых людей там, на Украине, в Польше, Галиции. Не знаю, с чем это связано; может, это связано с климатом... обычно евреи мимикрируют, как это называется — лабильность? — когда принимает человек ту форму, которую ему навязывает окружение. Литовские евреи были, может быть, более строгими, сухими; вот эти украинские — более эмоциональными.

Основатель хасидизма звался Бааль Шем Тов. Он был человек, способный к мистическим озарениям, духовидец, летал на высокие небеса... Не знаю, на чём он там летал, на каких-то воскурениях, наверное, — на чём-то таком летал. И писал письма, что, мол, «я обычным образом достиг седьмого неба, и увидел там Мошиаха, я его спросил, он мне сказал». И люди ему, конечно, верили, как человеку оттуда. Он не перегружал людей какими-то там премудростями, какими-то талмудическими кодексами, он просто умел говорить с народом. Приходил в местечко, в синагогу, рассказывал притчи про простых людей, про детей, про зверей. И, видимо обладал такой харизмой, что умел народ убедить в том, что его надо слушать. И вот, родилось это движение хасидизма, которое характеризуется, прежде всего, упором на эмоциональную сторону служения, на какие-то озарения. Второе — на привязанность к ребе. Есть духовный лидер, цадик, праведник, и его община — вокруг него, он для них — всё. Если для традиционного ортодоксального иудаизма есть авторитет раввинов, гаонов, которые очень умные, то есть авторитет учителей, но, с другой стороны, каждый, кто учится, если он достигает высот, то становится в чём-то и равным учителю, — то у хасидов немножко не так. Там есть цадик, есть ребе, который святой, и это обычно наследуется как-то, от отца к сыну или к зятю, и всё это дело семейное. Хасиды всегда очень любят своего ребе, и все у них песни: «ой ты наш ребе», «Iomir zingen, Iomir tanzen», это целая культура.

Между хасидами и ортодоксами поначалу была очень острая вражда. Вильнюсский гаон гнал их поганой метлой из Вильнюса, не пускал даже зайти, переночевать в Шаббат не давал. Хасиды тоже имели какие-то свои мнения насчёт литваков, и вот это слово — «миснагдим» —

оно переводится «противники», «оппоненты». Противники хасидов получили такое название. Тут, конечно, надо понимать, что именно литовский иудаизм является традиционным, ортодоксальным и, скажем так, более правильным. Хотя на сегодня и то, и другое считается приемлемым, они сейчас успокоились уже, помирились. Знают различия, говорят, вот мы такие, а мы сякие, и особой вражды сейчас нет. Нет проблемы ходить молиться, если ты оказался в синагоге, где хасидский миньян, а ты не хасид, и можешь молиться, понятно, что всё кошерно, в смысле, что миньян ортодоксальный, что все — евреи. И хасидизм, и традиционный ортодоксальный иудаизм в равной степени являются ортодоксальным иудаизмом.

Где-то в начале XIX века в иудаизме выделилось так называемое любавичское направление. Любавичские хасиды, Хабад. Это, в общем, один из хасидских дворов. У хасидов есть так называемые дворы. Что это такое? Это группа, которая формируется вокруг какого-то ребе, связано обычно с названием какого-то местечка, хотя все сейчас живут уже или в Америке, или в Израиле. Но, тем не менее, «мы — вижницкие хасиды, мы — гурские хасиды, карленстоленские хасиды, бобовские хасиды», их много-много. И один из таких дворов — это любавичские хасиды. Было местечко Любавичи, там была иешива хасидская. Так получалось, что через это местечко постоянно ездили какие-то извозчики, там проходили разные пути, и очень многие люди там чему-то учились, к чему-то приобщались, и вот как-то пошло, оттуда очень сильные люди вышли. И это направление, Хабад-Любавич, приобрело сейчас большую силу. В России вообще раввин Берл Лазар — это любавичские хасиды, все они там хабадники, хотя этого нет нигде. Во всём мире это маргинальное направление, при всей их напористости, и сейчас трудно анализировать причины, почему всё это так распространилось. В России это и с определённой политикой связано, и связано с тем, что в этом направлении, в этой хасидской группе уделяется большое значение миссионерству среди евреев. Вообще, в иудаизме миссионерство запрещено, то есть учить неевреев иудаизму, вовлекать их в свою религию — запрещено в принципе. Если человек очень хочет сам и просится, это можно обсуждать... А среди евреев это, конечно, нужно — обращать евреев к вере отцов, помогать им разобраться и совершить тшуву. Но у хабадников это носит маниакальный характер. Они очень неплохо умеют работать с благотворителями и умеют сами делать бизнес — в частности, бизнес, связанный с

туризмом. Когда евреи приезжают куда-нибудь, куда идти? Всегда есть где-то Бейт-Хабад, где и покормят, и приютят. Когда мы приезжаем в Вильнюс, мы знаем, где можно в Шаббат поесть бесплатно. А если это американцы едут, туристы и прочее, то там уже гостиница для них сделана, и, естественно, тамошние хабадники какие-то имеют деньги с этого. Хотя традиционная миснагдим говорят, что это нонсенс, в Вильнюсе — хабадский центр, кто бы мог подумать.

Хабад-Любавич — это отдельная история. Это отдельное, своеобразное направление, и были подозрения, что оно уже вышло за рамки иудаизма. Я говорил, что у хасидов всегда развит культ ребе — раз. Второе, что характерно для хасидов, в отличие от миснагдим — они очень сильно ждут Мошиаха. Должен прийти Мошиах, который избавит евреев, восстановит храм, бала-бала-бала; вот он придёт и будет хорошо, будет геула, избавление. У хасидов это ожидание Мошиаха носит маниакальный, ажиатированный характер, а у хабадников — особенно. И когда умер последний, седьмой любавичский ребе (а так получилось, что у него, не повезло, не было детей, и нет его последователя, продолжателя — не нашли, не выбрали), — хабадники объявили, что он Мошиах. Они ещё за несколько лет до его смерти объявили его Мошиахом, что вот это он — Мошиах. Вот мы так ждали, ждали, а вот наш ребе — Мошиах. А когда он умер, вообще началась истерика.

Я как раз в это время был в Иерусалиме. Незадолго до этого умер Ким Ир Сен, тоже в возрасте около 90 лет. И вот я иду, так интересно всё совпало, мимо Стены Плача, мимо Котель а-Марави. (Стена Плача — это не по-еврейски, так евреи не говорят, они говорят «стена», «западная стена». А «Стена Плача» — это посторонние люди смотрят — евреи стоят и бьются головой об стенку, наверно, они там плачут. Это название посторонних.) Ну так вот, я там прохожу мимо и вижу какую-то дикую пляску, хабадники дико пляшут. Дико пляшут, а какие-то прохожие говорят: «Да что же они, с ума сошли, да как им не стыдно». Я не понимаю, что происходит. Я, в принципе, знал, что хасиды склонны к таким экстраординарным формам поведения. А потом я узнал, что умер любавичский ребе, и они радуются, потому что смерть праведника — большая радость на небесах, что он, наконец-то, прибыл, его там так долго ждали. Небеса ликуют, и мы тоже должны радоваться. Но, когда он умер, сказали, что всё, он сейчас воскреснет, как Ленин, и он вечно живой. И многие тысячи хабадников взяли в Израиле билет в Нью-Йорк, в одну сторону, потому

что он сейчас встанет и всех отнесёт уже по-настоящему в Израиль. Не так как они ехали, по сохнутувской визе, а так, как это должно быть. И они прилетели туда, там творилось что-то страшное, когда они прилетели без обратных билетов. Состоялись похороны, естественно, на кладбище, в Бруклине, как положено. Но там на могиле был установлен факс, и от туда стали идти сообщения...

Когда человек умирает, принято говорить его имя, и добавляю «ЗАЛ», «Зихроно ле враха», «благословенна память», как мы говорим «блаженной памяти такой-то» — что он скончался уже. А о скончавшемся любавичском ребе Шнеерсоне продолжали говорить «ШЛИТА». «ШЛИТА» — это «да продлятся его годы». Да продлятся его годы, ребе ШЛИТА. И первое время это носило истерический характер, что ребе не умер, ребе живёт, дело его никогда не умрёт. И серьёзные раввины стали говорить: «Вы что, с ума сошли?». И стали говорить, что Хабад превращается в христологическую секту, то есть та же история — умер духовный лидер, потом воскрес, «принесли его домой, оказался он живой». Стали говорить, что хорошо, ладно, но вот это — уже за пределами еврейской религии. И там были очень язвительные шутки на этот счёт. Там говорили, что надо любить хабадников, потому что это монотеистическая религия, наиболее близкая к иудаизму.

Там были просто анекдоты по это. Лидером литовского направления был Рав Шах, он умер в возрасте 101 или 102 лет. Говорят, они с любавичским ребе друг друга жутко ненавидели, а ребе — он ни разу не был в Израиле. Он жил в Америке всю жизнь, мол, в Израиль только с Мошиахом можно ехать. И вдруг разносится весть, что ребе решил посетить Израиль. Рава Шаха вызывают в правительство: «Надо, чтоб вы его встретили. Вы самый авторитетный раввин. Все знают, что у вас непростые отношения, но он едет в Израиль, вы его встретите, и это будет знак для всего мира о единстве еврейского народа». С трудом уговорили. Прилетает самолёт, ребе сбегает по красной дорожке, Рав Шах к нему подбегает с распростёртыми объятиями и говорит ему на ухо: «Ну слушай, кто тебе сказал, что ты Мошиах?» — «Всевышний», — «Я тебе этого не говорил!» Вот такие домашние разборки.

С Хабадом эта проблема была, когда они уже сказали, что наш ребе — Мошиах, а некоторые начинали говорить, что нужно молиться нашему ребе, чтобы он был заступником перед Господом, и такое иногда звучало; и его портрет везде висит (хотя это не принято — портреты вешать в

синагогах), портрет любавичского ребе — как икона. И надо сказать, что постепенно это сумасшествие утихло, хотя есть так называемые мошиахисты, которые говорят, что ребе — Мошиах, он живёт, и факсы от него приходят. Бывало, что женятся молодые, парень с девушкой, и им приходит поздравление от покойного ребе, с благословением к свадьбе. Это ж не маленькая секта, это хоть и секта, но огромная, имеющая огромный авторитет, все знают, что Хабад-Любавич такие. Короче, немножко успокоились. Однако это — на грани иудаизма.

Тем не менее, это всё ортодоксы. Бывают, что слишком замороженные люди создают проблемы с кашрутом. Молитва, миньян — это всё не проблема. А вот то, что касается мяса — начинается: «я ем мясо только от такого-то шойхера, с таким-то экшером (экшер — это знак кошерности); если хабадский экшер — это я не ем, а если экшер вот от этого раввина, это я ем». Это может быть. Но, в целом — все ортодоксы, что миснагдим, что хасиды, что хабадники. По большому счёту, ашкеназский, европейский иудаизм (и в Америке, и в Израиле — если не сефардский, то ашкеназский) делится на ортодоксов и реформистов, или на ортодоксов и неортодоксов. Есть реформистский, или прогрессивный иудаизм, есть консервативный иудаизм, есть реконструктивистский иудаизм, гуманистический, очень много всяких названий. Принципиальная разница вот в чём: главный признак ортодоксального иудаизма — он признаёт авторитет галахи. Галаха — религиозное законодательство, которое выводится раввинами на основании Торы, Талмуда, всех этих кодексов. Выводятся какие-то законы, их надо соблюдать, и смысл служения — в том, что надо соблюдать эти законы. Это и у хасидов тоже, хотя, может, они и больше пляшут, и больше водки пьют, но законы они соблюдают. Либеральный иудаизм позволяет себе от чего-то отступать. Допустим, более вольное отношение к времени наступления Шаббата. Просто устанавливается какое-то время, когда люди приходят в синагогу, и вот это Шаббат. Реформистский иудаизм допускает использование музыкальных инструментов в субботу и в праздники. Он зародился в XIX веке, а его основоположником был знаменитый Мозес Мендельсон — кстати, корреспондент Канта, посещавший Кёнигсберг, и в Кёнигсберге было очень много его учеников и последователей. Кёнигсберг славился как один из центров Хаскалы и, соответственно, либерального иудаизма. Понятно, что тот либеральный иудаизм, который был в XVIII и XIX веке — это совсем не то, что сейчас. Сейчас либеральный иудаизм — это когда можно

всё, но люди сознают себя, что они принадлежать к еврейской общине. Хотя, если ортодоксальный иудаизм очень строго относится к определению, кто еврей — в соответствии с галахическим правилом, рождённый от матери-еврейки или принявший гиюр по ортодоксальному канону, то реформисты признают евреями и рождёнными от еврейского отца, и гиюр там пройти очень просто; можно прийти, сказать: «я хочу быть евреем» — «молодец, мы тебе рады, ты еврей». Как говорил Жан-Поль Сартр, «еврей — это тот, кто на это согласен». Те, кто согласны, принимают в либеральную общину. В России традиционно либеральный, реформистский иудаизм не был распространён, и только последнее время усилиями американского, израильского движения (но оно, в основном, американское, движение прогрессивного иудаизма) было создано много таких общин, и они пользуются популярностью, потому что там всё очень легко. Там нет больших ограничений, всех принимают, всё красиво, песенки под гитару и прочее. В Германии либеральных общин много, туда идут в основном немцы, которые заинтересовались иудаизмом, они вступают в либеральные общины.

Как определённый ответ на излишне радикальный реформистский иудаизм, в XIX же веке появился консервативный иудаизм, с большим уважением к традиционной форме, к галахе, не так резко порывавший с иудаизмом ортодоксальным. В принципе, и реформисты бывают, которые очень строго соблюдают заповеди, и кашрут, и все дела, но они отличаются большим вольномыслием, больше пытаются обосновать те или иные отклонения от древней традиции, связанные с вызовами времени. Но что характеризует все неортодоксальные течения — это более демократичное и более современное отношение к женщинам. Там нет такого требования, что мужчины должны обязательно сидеть отдельно от женщин в синагоге. Даже современные реформисты требуют, чтобы обязательно сидели вместе, тогда будет видно, что это у нас реформистская синагога, даже если люди не очень хотят. И отношение к сексуальным меньшинствам: у реформистов браки соответствующие, женщины-раввины. Есть такая шутка, как различить основные направления иудаизма. Если идёт свадьба, и мать невесты беременна, то это ортодоксальная община. Если идёт свадьба и невеста беременна, это консервативная община. А что же в реформистской общине? А там раввин беременна. Так вот, в Кёнигсберге в равной степени были представлены все направления иудаизма, хотя большая городская община, синагогальная община



Кёнигсберга, была либеральной. Она была в большой синагоге, и там был орган, и там был знаменитый кантор Бирнбаум, было красивое музыкальное богослужение.

**Fr. N. O.:** *Которая на острове?*

**В. Шапиро:** Да, она.



Большая красивая либеральная синагога. Такие синагоги много где — в Венгрии большая синагога с органом. Их много, таких синагог, в Европе — с органами, красивых, похожих на церкви. Между прочим, поводом для раскола в общине стало именно сооружение органа. Когда в синагоге установили орган, консервативная часть ушла из большой городской общины, и они основали общину Адат Исраэль. У общины Адат Исраэль была своя синагога. Синагоги все находились там, где магазин «Книги и книжечки», мореходка, где был госпиталь. Напротив находилась улица Синагогенштрассе. Там была Старая синагога, и там была синагога Адат Исраэль. Старая синагога, до того, как возвели новую, была либеральная. А Адат Исраэль ушли, и у них была маленькая своя синагога. А потом построили большую, а Старую отдали более ортодоксальной общине. Была ещё «Полнише шул», ортодоксальная синагога на улице Фордере Форштадт, 71. Я так понимаю, что она была где-то со стороны, где ресторан «Атлантика». Это кусочек Ленинского проспекта, от Биржи чуть-чуть. Ортодоксальная синагога «Полнише шул» была больше для польских евреев, у них какие-то свои прибабасы. И была ещё хасидская молельня — между прочим, хабадская молельня. Она была на другой стороне, улица Фуерштрассе, дом 2. Вот, собственно, этот пяточок, этот квартал — тут все синагоги скопились. А большую синагогу на острове Ломзе, на Линденштрассе, построили и открыли в 1896 году, это была большая городская синагога, в ней был знаменитый кантор Бирнбаум. И она была либеральная.

Сначала было бурное развитие, разделение, все разошлись по своим синагогам. Но когда пришли нацисты, люди стали обратно объединяться, всё стало обратно сжиматься, община объединилась. Договорились, что завесят органы, будут молиться по субботам и праздникам в большой синагоге, по будням — в маленькой синагоге. И в Хрустальную ночь всех мужчин арестовали, посадили в тюрьму. Там был ортодоксальный раввин Дунер, не так давно умер, жил в Лондоне, последний ортодоксальный раввин Кёнигсберга. И там был председатель либеральной общины тоже... хотя, насколько я знаю, председатель общины — он старенький был, 85 лет было, заслуженный человек, вроде, его тогда в тюрьму не посадили... Но кто-то был, и он говорит: «Я понимаю, что вас, с такими пейсами, с бородицей, в шляпе, а я-то — в немецком платье нормальном, бритый, лысый, чего от меня-то хотят...». Но Дунер сказал, что сейчас они уже не различают, кто реформист, кто ортодокс, взялись

за всех. И на этой почве община объединилась. И, надо сказать, после Хрустальной ночи уцелела синагога Адат Исраэль, потому что она была так плотно застроена другими немецкими зданиями, что её было просто невозможно попытаться сжечь, чтобы не повредить другие. И она работала чуть ли не до 42 года. Примерно так.

Я забыл сказать ещё об одном направлении. Существует так называемый религиозный сионизм. Он идёт из Израиля, и есть много людей, которые держатся и ведут себя в соответствии с его принципами. Это ортодоксальный иудаизм, родоначальником этого течения был один из главных раввинов Израиля Рав Кук. В Израиле, между прочим, всегда есть два главных раввина — сефардский и ашкеназский. Сефардского называют Ришон ле-Цион, «первый в Сионе». Но что такое главный раввин? Это не то что глава всего иудаизма, это как бы главный чиновник, потому что в Израиле с раввином связано много государственных, официальных вещей, например, регистрация актов гражданского состояния, наблюдение за кашрутом в государственных учреждениях, в армии, допустим. И этот Рав Кук выдвинул такой тезис. Ортодоксальные евреи, ортодоксальные иудеи не признают Израиль тем самым царством, которое должно возникнуть с приходом Мошиаха. Это не восстановление Храма, это не то Израильское царство, которого все ждут. Израиль, с точки зрения ортодоксов — тоже страна изгнания, как минимум, духовного изгнания. Есть даже такие ультраортодоксы, называются «Нетурей карто», «стража города» — маленькая группа такая. Они просто ненавидят Израиль, но живут там, в Иерусалиме, живут по паспортам Османской империи и очень дружат с палестинцами. Ездили целоваться к Ясиру Арафату.

Среди ортодоксов распространён антисионизм. Там есть свои зоны. Они говорят, что провозглашение государства Израиль — это фальстарт. Ещё не пришёл Мошиах, ещё не восстановлен Храм, какое тут государство? Что мы за липу, туфту какую-то гоним... Надо учить Тору, соблюдать заповеди, и неважно где. Лучше соблюдать заповеди в Нью-Йорке, чем нарушать Шаббат в Иерусалиме. Религиозные сионисты, и Рав Кук, они исходят из того, что государство Израиля является ростком избавления. То есть это ещё не избавление, но уже первый росток того, что обещано пророками, того, что будет с приходом Мошиаха. В Израиле, естественно, очень много последователей, большинство нормальных израильских ортодоксов — они религиозные сионисты. Они молятся,

естественно, по ортодоксальному нусаху, по ортодоксальному канону, в синагогах. Какие есть нюансы: религиозные сионисты обязательно проносят молитвы за благополучие государства Израиль, за солдат, павших в войнах Израиля, за солдат, которые воюют или находятся на службе. В Израиле есть День Независимости, когда было пятидесятилетие, там специальную составили молитву, хотя она ни в какие каноны не лезет. Ортодоксов от этого трясёт: ну как какие-то безбожники еврейские, бандиты, захватили власть, объявили государство, без кипы ходят, Шаббат нарушают, премьер-министры такие ещё, а мы будем молиться за них, что ли? Хотя есть такое правило, что евреи должны молиться за правительство того государства, где живут. Всегда смеялись: в московской синагоге на мраморных скрижалях висела молитва о благополучии правительства СССР. И на это всегда указывали: что, мол, смотрите. А более умные евреи говорят: так это молитва-то — о вразумлении :)

Да, нужно молиться за государство. Для религиозного сионизма важно молиться за государство Израиль. Кстати, в Германии в синагогах тоже обязательно читают молитву, не за Ангелу Меркель, а за государство Израиль. Религиозные сионисты чисто во внешних атрибутах проявляют свою идеологию. Традиционные ортодоксы всегда ходят в шляпах, в чёрных лапсердаках, носят бороды. Это всё черты галута, черты изгнания, местечковые черты оседлости. Почему евреи носят чёрные шляпы? Это знак того, что когда-то, в средние века, их заставляли носить специальные остроконечные головные уборы, чтоб все видели, что это еврей. «А, вот вам назло будем ходить в этих шляпах с высокими тульями!» А религиозные сионисты ни за что в шляпах не ходят. Они не носят пиджаки, просто не носят, они будут ходить обязательно в свитерах. И кипа у них будет вязаная.

Кстати, по кипе, по форме ермолки, можно делать выводы о том, к какому направлению принадлежит тот или иной еврей. Хабадники носят шестиклинные кипы. Миснагдим носят четырёхклинные кипы, такой крест получается. Даже был такой анекдот: маленький хасид, мальчик, спрашивает у отца: «Папа, папа, а почему литваков называют крестоголовыми?» — «А потому, что у каждого в голове есть крест» — «Да? А откуда ты это знаешь?» — «А ты возьми камень, разбей крестоголовому голову и найдёшь маленький крестик». — «Слушай, а если не найду?» — «Ну так одним крестоголовым меньше будет!». Хабадники носят шестиклинные кипы... хотя секунду, сам видел четырёхклинные хабадские кипы, это,

наверно, потому, что их легче шить. Хотя шестиклинная кипа удобнее. Но принципиальные ортодоксы, европейские ортодоксы — это чёрная шитая кипа.

А, ещё есть понятие «харидим», и есть понятие «датим». Харидим — это ультраортодоксы, по-русски переводится словом «богобоязненные». Это те, которые ходят с пейсами, в чёрном, всё до мелочи соблюдают, и в этом смысл их жизни. Просто религиозные люди называются «датим» на иврите, «верующие», или «знающие», если буквально. Они тоже носят кипы, соблюдают, но без такой демонстративности и, как говорится, не расшибают лоб, научившись молиться Богу. Ортодоксы носят кипу, шитую из ткани. Традиционные немецкие, европейские евреи любят бархатную кипу, может быть, с каким-нибудь бисером или с золочёной каёмочкой. Если кипа шитая — значит, ортодокс. Религиозные сионисты носят вязаную кипу. Их принципиальное отличие — вязаная кипа, «кипа сруга». Сейчас многие носят, не будучи большими сионистами, она просто очень удобная и красивая. Если это чёрная вязаная кипа — это ультраортодоксальные религиозные сионисты, поселенцы. Она у них вязаная, но она у них чёрная. Мне больше всего нравится, красивая, а и сам ношу, хотя не ультраортодокс. Реформисты американские, носят разные кипы, цветные, а вот ортодоксальные модернисты носят кожаную кипу. Она обычно тоже четырёхклинная, очень удобная вещь. Ещё была шутка — если кипа с надписью «подарок от синагоги Кирьят-Моцкин» — это новый репатриант из России. Есть очень много знаков различия, как там у Грибоедова — есть петлички, есть отметки... Полковник Скалозуб говорит, что надо различать полки. Также у хасидов особенно. В принципе, по костюму человека, по тому, как он одет, пострижен, можно сказать, к какому направлению иудаизма он относится. Допустим, у литваков всегда аккуратно постриженные бороды, элегантные костюмы. Хабадники — у них борода всклокоченная, взгляд безумный, перед собой смотрят, широко расставив глаза. Обычно без галстука. А уже более серьёзные, навороченные хасиды — там каждый одет по-своему, есть те, которые носят полосатые лапсердаки, есть — которые серые, есть — которые ходят в бриджах и гольфах... Но там уже надо знать.

Есть ещё интересные хасиды, это брацлавские хасиды, последователи Рабби Нахмана из Браслава. Они очень любят петь, плясать. В Иерусалиме каждый вечер, на улице Бен Ягуда есть перекрёсток, пятачок, тусовочное место... там начинается улица сувенирная, пешеходная, потом

другая улица, где всякие ресторанчики... и вот на этот пяточок каждый вечер приезжают брацлавские хасиды на автобусе с громкоговорителем и устраивают там пляски. И всякие хиппующие, панкствующие, бомжующие, местные иерусалимцы молодые, — они всегда тоже присоединяются к этой пляске, это продолжается несколько часов. У них есть своя кричалка «На-Нахман», и сразу ясно, и у них тоже своя кипа — вязаная белая кипа с кисточкой наверху, сразу видно, что брацлавский. У всех своя униформа, у всех свои знаки различия. Вот, собственно говоря, и всё.

**Fr. N. O.:** *Вопросов несколько появилось. Во-первых, по древним направлениям — фарисеи, саддукеи, хотя бы в общих чертах...*

**В. Шапиро:** Ой, я об этом боюсь говорить, я в этом плохо разбираюсь. Дело в том, что я рассказывал о том, что на сегодня сохранилось. Потом, эти древние направления различаются не столько в пространстве и в обществе, сколько во времени.

**Fr. N. O.:** *Некоторые и одновременно...*

**В. Шапиро:** Да, были. Ну, фарисеи — это предшественники сегодняшнего раввинского направления. Саддукеи — это цадики, буквально, то же слово. А фарисеи — есть даже современное слово, «пореш», это такой учёный муж, который сидит, учится всё время, ещё слово «пурит», но оно немножко ироничное, «который из себя строит большого умника». Фарисеи, в принципе — предшественники современного раввинистического направления.

**Fr. N. O.:** *А от саддукейства какие-то сохранились?*

**В. Шапиро:** Ой, не знаю. Надо посмотреть, почитать.

**Fr. N. O.:** *Ещё вопрос на границе между направлениями и отношением к другим религиям: самаритяне.*

**В. Шапиро:** Да, я хотел об этом сказать. Караимы и самаритяне. Это, действительно, очень близкие к иудаизму религии, даже есть споры: то или не то, может быть, это иудаизм... Нет, всё-таки. Караимы — выде-

лилась своеобразная секта, которая не признавал раввинистическую традицию, не признавала Талмуд. «Караим» — это, буквально, «читающие». Их фишка в том, что надо соблюдать законы и обычаи иудаизма так, как они написаны в Торе, буквально. Если там написано «не вари козлёнка в молоке его матери», то речь идёт именно о том самом козленке, который родился от этой козы, так в её молоке его не надо варить. А вот смешивать мясное и молочное — ничего в этом такого страшного нет. И так целый ряд отступлений. К чему это привело? К тому, что они стали обособлены, и там у них были какие-то свои браки, которые вышли из под контроля, из под сферы внимания раввинов. И сегодня уже невозможно понять, являются они евреями или не являются. Хотя у них та же Тора, на иврите. У них даже их молельня называется «кенасса», это ивритское слово. На иврите синагога — «Бейт-кнесет». Дом учёбы у них называется «Мидраша», у мусульман «медресе», то есть то же слово, что и в иудаизме, «Бейт-Мидраш». В Тракае есть эта кенасса. У них было всё очень жёстко с браками, но, говорят, что им сейчас уже не на ком жениться, они зашли в тупик, у них эндогамия. По крайней мер, в Тракае ходят эти караимы, красивые люди, очень породистые. Они не очень приветливы. Я подошёл, говорю, вот мы евреи, нам интересно посмотреть. А он, мол, тут не театр, тут наша кенасса. У них своя молельня, есть свой лидер; они открывают, если праздник, заходят. Очень интересно, хотелось посмотреть, но не пустили.

**Fr. N. O.:** *По поводу кашрута, можно ли караимам есть еврейское, и наоборот?*

**В. Шапиро:** Свинину они не едят. В Тракае есть знаменитые караимские пирожки, они с говядиной или с бараниной, или с капустой. Я думаю, что для караимов нет проблемы кушать то, что приготовили евреи, а для ортодоксальных евреев — есть проблема. То же самое, как мусульманам разрешается есть кошерную пищу, это всё халяль, а евреям, конечно, не очень. Я спрашиваю: «Как тут у вас, в вашей синагоге?» Они говорят: «Какая ещё синагога? Ты же церковь не назовёшь мечетью. Это не синагога, это у нас кенасса». Они очень обособленно стараются держаться, подчёркивают, что они не евреи. Я знаю, что в войну перед какими-то большими специалистами-этнографами, по-моему, евреями же, нацисты поставили вопрос — являются ли караимы евреями? И они, просто чтобы не

губить людей, сказали что нет, это не евреи. По-моему, караимы имеют право на репатриацию в Израиль. Надо проверить.

**Сергей Кивенко:** Ну, если негры имеют... Эфиопы...

**В. Шапиро:** Негры — если они приняли иудаизм... а с эфиопами отдельная история.

Самаритяне — тоже небольшая религиозная группа, которая ненавидит, насколько я знаю, евреев. Их религия тоже основана на Торе, их немного, но они есть. Они ходят в таких красных шапках. Они себя считают настоящими евреями, которые сохранили незамутнённую чистую веру, а эти всё исказили.

**Fr. N. O.:** А вообще отличия какие?

**В. Шапиро:** Я уже тонкостей не знаю. Знаю, что есть. А эфиопы — тоже отдельная история. Их считают потомками царя Соломона, который согрешил с царицей Савской, и от них пошёл род этих эфиопских евреев. У них всё, вроде бы, еврейское, как-то они молятся по сидурам, по молитвенникам еврейским, но у них есть очень много отклонений от ортодоксального ритуала, и, в частности, любавичские ребе, хабадники их евреями не признали. Израильское правительство их признало евреями, их всех грузили в огромные самолёты, переносили в Израиль. Они в самолёте разводили костёр, плясали вокруг него. Они очень старательные, очень патриотичные. В принципе, они породистые, красивые, эфиопы. Было очень много шуток по поводу изначального происхождения Пушкина. Его дедушка, Абрам Петрович Ганнибал — из Эфиопии, и где-то было написано, что когда его привезли в Россию, он крестился. А если он не был крещёным? Эфиопы либо православные, либо те странные иудеи. А если он крестился, наверно, он был не православный? Наверное, так. Ну а Пушкин, он был такой кучерявый, пучеглазый... и когда Либерман, министр иностранных дел Израиля, приезжал в Россию, встречался с Путиным, говорит: «А вот у нас в Израиле 280-летие Пушкина празднуют активнее, чем в России. Мы провели изыскания и установили, что Пушкин был еврей» :) Скорее всего, это шутка, наверно, это не так. Но вот это эфиопское происхождение... если копаться в генах, это очень интерес-



ный вопрос. Например, известно, что ашкеназские евреи генетически ближе всех к итальянцам.

**Сергей Кивенко:** *Не к немцам?*

**В. Шапиро:** Я думаю, немецкого много есть среди ашкеназских евреев. Потому что были евреи, которые работали разведчиками у немцев, и их никто не узнавал. Такие породистые немцы, у них тоже и нос горбинкой, и глаза выпученные.

**Сергей Кивенко:** *Различие в двух согласных в фамилии.*

**В. Шапиро:** В каких?

**Сергей Кивенко:** *Ну когда одна согласная или две согласные, отличие еврейской фамилии от немецкой.*

**В. Шапиро:** А. Шнейдерманн или Шнейдерман.

**Сергей Кивенко:** *Да, где две «н» — это немецкая, а где одна — еврейская.*

**В. Шапиро:** Что касается отношения иудаизма к другим религиям, здесь можно принципиального подчеркнуть вот что. Во-первых, в иудаизме есть такой принцип, что все праведники мира, все праведники всех народов имеют свой удел в Грядущем мире. То есть не обязательно исповедовать иудаизм для личного спасения в религиозном смысле, и поэтому иудаизм не навязывается к неевреям. Это первое. С другой стороны, иудаизм порицает идолопоклонство, а многие религии содержат в себе эти элементы. В зависимости от того, насколько религия очищена от этих элементов, она тем ближе к иудаизму. Допустим, очень близки к иудаизму субботники, адвентисты седьмого дня. Кстати говоря, я читал, что субботники в России ориентируются именно на караимские подходы к вере в Бога. Для них важно именно откровение, Тора, а Талмуд их не касается. И что надо почитать субботу. У них нет ни икон, ни ещё чего такого, кашрут свой... Есть вообще русские жидовствующие, село Ильинка. Это этнические русские, которые приняли иудаизм. Но они вообще евре-

ями считаются, и их даже в Израиль берут. Они когда-то приняли иудаизм и соблюдают его по ортодоксальному канону, теоретически это евреи. А в христианстве — лютеранские варианты не так оскорбляют трепетные еврейские чувства, чем всякие радения перед картинками, скульптурами. А вот что там у армян? У них там, по-моему, голубей каких-то в жертву приносят, или что они там? Чем армянская церковь отличается от православной? Это же не православие, другое что-то? Грузины, они православные.

**Fr. N. O.:** Они монофизиты.

**Сергей Кивенко:** Это автокефальная, то есть полностью автономная. Армянская церковь считается дохалкидонской, то есть до Халкидонского собора, когда были определены концепции, началось разделение запада и востока, это V век. Она признаётся всеми церквями, и православной, и католической, но существует мнение, что все борются за право. Армянская церковь — это первая государственная церковь. В 301-м, по-моему, году, армянское государство приняло христианство как государственную религию. У них очень высоко признание мощей.

**В. Шапиро:** Да-да, поклонение мощам, поклонение тряпочкам...

**Сергей Кивенко:** Фактически, Русская Православная церковь — это продолжательница традиций Армянской Православной церкви. Но в Армянской Православной церкви существуют некоторые принципы иерархии, устройства — чуть-чуть другие. Армянская церковь свободна в общении с Католической церковью, с Лютеранской и со всеми протестантскими. То есть никто армянской церкви не указывает, с какой она должна общаться. Они считают братскими и лютеран, и католиков. Армянская церковь признаёт братское общение и с католиками.

У меня ещё такой вопрос, связанный с перспективами религиозной, духовной жизни той или иной общины, той или иной направленности. Перспективы мы всегда видим в будущем поколении, в молодёжи. Какая может быть креативная тема и нужна ли она, эта креативная тема, для того, чтобы видеть себя в этой работе с молодёжью, и есть ли будущее для еврейских общин в России, и признаётся ли необходимость такой работы?

**В. Шапиро:** Она всегда признаётся, необходимость. Все хотят работать с молодёжью, чтобы было продолжение. Сложно очень, потому что происходит ассимиляция, это раз. Есть просто отъезды, особенно в нынешних условиях. Молодёжь особо перспектив тут не видит, не только еврейская. А для еврейской молодёжи это дополнительная есть ниточка, которая тянет. Это есть, молодёжь — это хорошо, когда она есть в общении. Интересный вопрос — что молодёжи ближе, применительно к теме лекции, более ортодоксальные направления или более либеральные. Есть давнее наблюдение, что выживают ортодоксальные направления. Либеральные пошипят, как пена, и уходят. Особенно в России, потому что здесь нет никакой базы. Скажем, в Германии есть синагога, она либеральная; туда всех пускают, всех зовут, там и немецкая молодёжь, завтра там совместное иудейско-христианское празднество, туда все сбежались, прибежали, туда молодёжи, может быть, и легче прийти. Но когда у какого-то молодого человека начинается метафизическая интоксикация, и ему чего-то начинает чесаться в каком-то духовном месте, он обычно выбирает ортодоксальное направление, потому что здесь есть какой-то лифт духовной практики.

**Сергей Кивенко:** *А нет ли будущего в монокультурной традиции? Если взять иудаизм по сравнению с христианством — конечно, разница, потому что христианство не монокультурно, оно представляет широкий спектр. В такой стране как Россия, где евреев меньшинство, надо увидеть эту перспективу...*

**В. Шапиро:** Иудаизм — он тоже не монокультурен. Во-первых, все эти направления связаны с субэтнической структурой и субэтнической ментальностью. Это первое. Даже если взять хасидов и миснагдим, это разная ментальность. Одни более европейские, более немецкие...

**Сергей Кивенко:** *Но всё равно евреи.*

**В. Шапиро:** Евреи, но тут немножко другое. Они более сухие, интеллектуальные. Хасиды — они веселее, у них больше песен и плясок, они больше с Украины.

**Сергей Кивенко:** *Но всё равно евреи!*

**В. Шапиро:** Всё равно евреи. Но тут немножко другая культура, другие песни, другая музыка. Это субкультура. Но уже сейчас всё это испаряется, этого ничего нет. И на самом деле, что есть сейчас? Сейчас есть религия, религиозная институция, есть религиозный лидер, который что-то там делает, собирает людей, но он не особенно несёт какую-то культурную идентичность, языковую идентичность.

**Сергей Кивенко:** *Да, уже нет. А религиозную идентичность?*

**В. Шапиро:** Религиозную — да. И то, если начинаются споры: Хабад — не Хабад, правильно — неправильно. Человек знает, что он еврей, потому что он исповедует иудаизм, потому что он приходит в синагогу, он, может быть, сделал обрезание, он приходит на праздники. То, что касается культуры, которая поддерживает цивилизацию... Есть подход, что еврейство — это некая цивилизация, со своей судьбой, историей, которая сейчас уже близится к закату. Это дискуссионный вопрос, но есть много признаков того, что всё это так... Ряды жидеют, и жида редеют. Тут есть проблема, что эта религиозная идентичность — это уже практика и тактика работы, она не связана с культивированием культурно-языковой идентичности.

**Сергей Кивенко:** *Вот, в этом будущее, в этом перспектива. Если двигаться — то двигаться не к национальной идентичности...*

**В. Шапиро:** Да! Но, с другой стороны, это ведёт к тому, что эта общность становится очень скудной.

**Сергей Кивенко:** *Профанирует?*

**Сергей Кивенко:** Нет, не профанирует. Становится очень мало людей, и непонятно, откуда это будет пополняться. Когда нет чего-то, в чём всё варится, такой массы, бульона...

**Сергей Кивенко:** *Но евреи появляются новые, рождаются.*

**В. Шапиро:** Положительная демографическая динамика — она только в Израиле. Это сложная ситуация. Конечно, есть какая-то тяга и к культурной идентификации. В Москве есть много молодёжи, любителей идишистской культуры. Причём это может быть в стороне от синагоги, при каком-то ресторане, при каком-то клезмерском оркестре. И люди, молодёжь начинают учить идиш, выпендриваться, играть в эту игру. Есть такая общность, там люди друг друга знают. Я лично очень жалею, что не попал туда в своё время, где-то в стороне был. Я тоже знаю этих людей, но, может, не так активно с ними прожил какие-то этапы жизни. Но это не связано с направлениями иудаизма.

**Fr. N. O.:** *А вот ещё, об отношении к Свидетелям...*

**В. Шапиро:** Я отношусь к ним достаточно негативно.

**Сергей Кивенко:** *К каким Свидетелям?*

**В. Шапиро:** К Свидетелям, которые ходят с красивыми книжечками.

**Сергей Кивенко:** *К Свидетелям Иеговы, что ли?*

**В. Шапиро:** Да, но для еврея запретным является произнесение Тетраграмматона.

**Fr. N. O.:** *Там же тоже во многом отход от христианства, возвращение к иудаизму.*

**В. Шапиро:** Там что-то непонятное. Там шизофреники очень много. Я понимаю, конечно, там не педофилы, но, всё-таки, их назойливость...

**Сергей Кивенко:** *Сейчас уже нет, потеряли эту назойливость. Я думаю, причина формирования этих групп — когда амбиции какого-то религиозного деятеля выше реальных способностей и перспектив, нет фактической базы, основания, временного и религиозного.*

**В. Шапиро:** Есть ещё бахайская религия, в Хайфе, какая-то непонятная, которая якобы объединяет все религии. Но говорят, что, в принципе, это ислам, если искать общий знаменатель.

**Fr. N. O.:** Нет, кстати, она возникла, как махдистская секта ислама. Но там многие шариатские законы были упразднены. То есть там единобожие, основанное на исламской культуре, но без шариата.

**В. Шапиро:** Вот ещё насчёт масонства, я не знаю, как к нему относиться, является ли это религией, и когда говорят о «жидо-масонстве»... Был такой Леонид Мацих, каббалист, он умер, к сожалению, недавно, 8 марта, в 58 лет. Но он вёл очень невоздержанную жизнь. Пил, курил, нормальный еврей одесский. Девушками очень интересовался, и умер в ночь Пурима и в ночь женского дня, как раз то, на чём он специализировался :) Два года назад я был на лимуде, он там читал лекцию, очень интересный лектор. Говорили, что он уже не тот, может быть, он уже болен был, я не знаю. И вот я его спрашивал, что говорят о жидо-масонстве, может, что-то под этим есть? Он говорил, что нет, ничего нет, вообще бред. Но я думаю, что что-то есть, потому что, во-первых, Каббала, и во-вторых, когда-то эти иллюминаты и розенкрейцеры с каббалистами что-то общее нашли. И вот эта вот цель, восстановление Храма, она совпадает с еврейскими чаяниями.

**Fr. N. O.:** Во многом масонский символизм построен на Каббале, на Торе.

**Сергей Кивенко:** Легенды, титулы — кадош, например... Вопрос-то в том, что, мне кажется, эта система зарождалась не как религиозная, но приобрела религиозные формы в период падения авторитета церкви. Они создавались как общество людей определённого круга. Не было идеи создавать религиозную общность, но когда церковь потеряла свой авторитет, они впитали многие религиозные элементы.

**В. Шапиро:** Я думаю, что нет, это не религия, потому что масонство не исключало исповедания христианства. Они ж не говорили, что у нас другая религия.

**Сергей Кивенко:** *Всё-таки какие-то элементы имеются. И есть ветви, направления, магические, астрологические... Каждый — в своём христианском направлении, или исламском...*

**В. Шапиро:** И потом: я понимаю, что масонство возникло как защитная реакция на мракобесие, на глупость, на скотство, которое тоже проявляется в духовных институциях. И какие-то люди, которые чувствуют, что их от этого тошнит, они стали объединяться. Они нашли идею, они нашли какие-то тексты, учения, которые, по их мнению, способствуют развитию в нужную сторону, и вот занимаются.

**Сергей Кивенко:** *В Германии они представляют собой закрытый элитарный клуб, в чистейшем виде. Что касается Италии, части Америки — там да, там оккультические практики. А в Германии люди, которых я там видел — это просто состоятельные немцы, еврейчиков много есть тоже... Италия — оккультическая практика. Каббалистическая практика в Израиле, у масонов израильских...*

**Fr. N. O.:** *Там очень много этих уставов, тот же Мемфис-Мицраим — он преимущественно оккультный, но есть и другие.*

**Сергей Кивенко:** *Я вот книжки читаю, изучаю эту тему, пытаюсь вникнуть. Они очень мудро делают — они не претендуют на религиозную базу. И она им не нужна. Им не хочется втягиваться в это религиозное болото. Но они признают некоторые элементы, потому что им нужен электорат, который ищет духовного знания. Отвергнуть религиозность — это значит потерять лучшую часть своего электората. Поэтому что люди религиозные, по сути своей — это люди, которые двигаться хотят вверх. А значит, наверно, в хорошем элитарном тайном обществе смысла нет ориентироваться на тех, кто хочет вниз.*

# ОСНОВЫ ИУДАИЗМА

## Лекция 5. Основы каббалистической космологии

*Fr. Michael, 17.09.2011<sup>1</sup>*

*[Небольшой фрагмент начала беседы не записан.]*

**Fr. M.:** У Лайтмана был очень хороший учитель, Барух Ашлаг (это реальная личность), и его отец, Йеуда Ашлаг, тоже был большим каббалистом, но у них была одна проблема. В Каббале должна быть передача линии, то есть, должна быть традиция. Традиция, которую преподаёт Ашлаг — это абсолютно новая традиция в рамках иудейской Каббалы. Основная идея Ашлага — это не Каббала как таковая, это больше Хасидут. В чём разница между Хасидутом и Каббалой? На самом профанном уровне, Каббала больше занимается вопросами мироздания, строения космоса и души, нежели его духовной работой и приобщением к божественному. Об этом она, конечно, тоже говорит, но основной её вопрос не в этом, основной вопрос — это мироздание. Если мы возьмём, например, Аризаль (Аризаль — это Ари ха-Кадош), то большая часть его книг говорит о том, как творится мир и как получается, что есть ограниченный мир, который был сотворён неким абсолютным и неизменяемым Творцом. Бог в понятиях Каббалы, Эйн Соф, Ацмун, не подвержен каким-либо изменениям. А если Он не подвержен каким-либо изменениям, как Он может хотеть что-либо творить, как Он может вообще сотворить мир и как этот мир оказывает (или не оказывает) на него влияние? Это — основной вопрос Каббалы как таковой. Уже из этого выходит вопрос о служении Богу. Что есть служение Богу? Что есть свобода выбора? Что такое Заповеди для каббалиста? Потому что Заповеди для каббалиста — не просто приказы, которые написаны в Торе и которые должен выполнять обыкновенный еврей. И это основная разница между подходом Хасидута, который говорит, как обрести Бога внутри себя, как познать Бога, и тем, что пытается передать Каббала, то есть пониманием того, как бы-

---

<sup>1</sup> Транскрипт составил Fr. Любосвет, ред. Fr. Nyarlathotep Otis.



ло сотворено мироздание. Конечно, на более глубоком уровне эти учения совпадают. Более того, Каббала объясняет Хасидут, а Хасидут может объяснить учение Каббалы. Но Хасидут Лайтмана (я не говорю о Хасидуте Ашлага: каббалисты Ашлага всё же преподают Хасидут) я не могу назвать Хасидутом, потому что система Лайтмана говорит, что ты должен отказываться от Заповедей, что Заповеди — это более духовные вещи, то есть Заповеди как таковые можно и не соблюдать. Только если у тебя будет какой-то личный опыт и желание, если ты будешь чувствовать в себе ущерб (он объясняет, что когда Мальхут начинает чувствовать ущерб, его эго уменьшается, и он хочет постичь более высокие духовные планы), тогда, если ты считаешь нужным, ты можешь приобщиться при помощи Заповедей и тем самым привлечь свет.

Основная теория Лайтмана гласит: ты читаешь мои книги и книги Баруха Ашлага (потому что эти книги соответствуют этому поколению), и тем самым ты привлекаешь божественный свет. Этот свет развивает в тебе определённую точку, которая называется у него *Никудат ха лев* — точка сердца, то есть «простая точка», *Никуда пишта* (в более классической Каббале и в иудаизме — «скрытая любовь», *Ахава месутерет*, или, на идиш, *Апинтале аид*, «точка еврея»). В каждом живом существе (в иудейской Каббале это, конечно, больше евреи :)) существует божественная искра. Есть такой стих в Торе, где говорится, что человек, его душа — это *Хелек Элока*, божественная частица. Когда Бог сотворял первого человека, Он вдохнул в его ноздри душу. *Зоар* говорит, что когда человек вдыхает воздух глубоко в себя, а потом выдыхает, — он немного больше выдыхает, чем вдыхает. *Зоар* продолжает, что точно так же Бог, когда творил человека, чуть больше выдохнул, тем самым вдохнув Свою сущность в будущего человека. Так Он оживил первого человека, Адама. И эта часть коренится в душе человека в том, что называется Хохма, Мудрость. Хохма является раскрытием Воли Творца, Воли Человека. То есть Воля в Каббале — это Кетер. Кетер — это желание творить. Почему это желание? Потому что Кетер — это Корона. Корона, как у царя — это не сам царь, это над царём, это что-то, его окружающее. То же самое Воля: она не находится в самом человеке, но когда человек что-то хочет — например, сдвинуться с места, — он сразу же движется. Воля движет сразу всем, поэтому Кетер нельзя нарисовать на Древе Сфирот. Да, так она обычно рисуется, и это очень хорошая схема, но это неправильно, — то есть правильно, но в определённой проекции. Сфирот, пи-

шет Аризаль, можно расположить, как кольца лука, одно вокруг другого. Кетер также называется *Макиф Рахок*, «окружающий свет дальний» или «окружающий свет близкий», потому что этот свет находится абсолютно везде. Свет силы Воли находится абсолютно везде, и когда ему нужно раскрыться, он раскрывается сразу в том месте, в котором хочет. Например, если есть Воля сдвинуть руку, почти ни мгновения не проходит, чтобы рука сдвинулась с места. Рука уже двигается, потому что Воля находится сразу везде. Это объясняется тем, что Кетер покрывает всё.

В Хохме, в Мудрости, которая является начатком зарождения всего мироздания (как написано: «*бе-Хохма бара*», то есть «мудростью Своей сотворил»), начинается раскрытие света Воли Творца. Постепенно этот свет, находящийся везде, раскрывается в сердце человека, потому что сердце чувствует и понимает. И когда человек находится в какой-то тяжёлой ситуации (например, евреи, даже абсолютно не религиозные, отдавали свою жизнь за Бога), еврейские Святые книги объясняют, что это происходило из-за раскрытия этой «скрытой любви», *Ахава месутерет*.

**Антон Образцов:** *Это цадики?*

**Fr. M.:** Необязательно. «Скрытая любовь» относится к каждому человеку — к каждому еврею, если брать по иудейским книгам. Конечно, христианские каббалисты будут говорить, что это относится абсолютно ко всем существам, и я больше согласен с ними. Необязательно цадики. Для цадика есть другие уровни любви, но тот уровень любви к Богу, который может достигнуть каждый человек — это именно «скрытая любовь». Как вообще раскрывается любовь? Есть Мудрость, Понимание, Знание — ХАБАД (отсюда — Хасидут ХАБАД), то есть Мудрость, Понимание и Знание в работе служения Творцу. Когда человек размышляет о Каббале как таковой, о высших проекциях Бога, в нём просыпается любовь к Богу, потому что он понимает, что Бог всё оживляет, оживляет миры. Или в нём возникает трепет перед Богом, когда он видит Его величие, когда он видит, что не может постичь Его, потому что это полная безграничность. Так постепенно человек очищает себя, и тем самым в нём вырабатывается определённый уровень любви. Есть «любовь как палящий уголь», *Ахава ке ришпей эш*, то есть любовь праведника, который стремится ко Всевышнему; есть более тихая любовь, *Ахава ке Маим*,

она настолько его поглощает, что он даже не чувствует своего устремления, он просто находится в осознании Всевышнего. Но «скрытую любовь» может развить абсолютно каждый. Единственно, что её очень тяжело поддерживать: она поддерживается очень большой самоотдачей, поэтому раввины последних поколений — последний любавичский ребе и его предшественники, например, — даже требовали от своих последователей меньше думать о хасидизме, а больше делать, то есть служить Творцу самоотдачей — даже самоотдачей своего тела: например, во время коммунизма строить миквы, дома учения для евреев и т. д. И эта самоотдача развивает любовь, — вот такова идея. Об этом, собственно, говорит и Лайтман: если человек будет читать его книги, то на него будет нисходить свет, и человек будет как-то продвигаться.

**Антон Образцов:** *Я слышал, что женщины в Каббале не приемлются?*

**Fr. М.:** Очень много вещей изменилось в последнее время. Например, раньше и молодым людям было запрещено изучать Каббалу, а до времён Аризаля её вообще передавали только учитель ученику. Дело в том, что каждому поколению соответствует свой вид учения. Есть у Аризаля книга, называется «Врата Реинкарнации»...

**Антон Образцов:** *Это просто «эмансипация»!*

**Fr. М.:** Нет, там объясняется, что людям можно раскрывать духовное постепенно, понемногу, иначе либо они просто не смогут воспринимать, либо просто нет смысла давать это, пока не появилась необходимость. Раньше человеку было достаточно дать Хумаш — Пятикнижие (собственно Тора), и он читал, что Бог перевёл евреев через Красное море, и в нём это вызывало чувство, что да, Бог есть, он перевёл евреев через море, и действительно в этом есть какое-то раскрытие истины, и в человеке появляются определённые чувства, и он уже может какими-то своими действиями в материальном мире проявлять Господа, служить Ему. Со временем люди стали более чёрствыми, поэтому приходилось давать всё более и более абстрактные вещи, и уже Аризалъ основал свою школу Каббалы в Цфате. Раньше никогда не было никаких школ, массово это никогда не изучалось. Это было сделано из-за того, что души стали уже

такие грубые, что им нужно было раскрывать тайны о мироздании, чтобы они могли всё это для себя прояснить и тем самым приближаться к Богу. Через какое-то время был Шабтай Цви, он «смущал народ израильский», и многие поверили, что он был Мессия (потом он принял мусульманство). Это был шок, тотальный культурный шок для еврейского народа. Потом ещё были погромы Богдана Хмельницкого, и вообще евреи начали очень сильно отходить от иудаизма, стало очень много неучей, учение стало неинтересно людям, а потом пришёл Бааль Шем Тов, и ему раскрылось учение Хасидута.

С одной стороны, учение Хасидута, было простым (относительно), — по крайней мере, как излагал его Бааль Шем Тов, — а с другой — передавало основные смыслы Каббалы и Торы. Тора дана для того, чтобы использовать её в этом мире, чтобы она породила определённое зерно в сердце человека, и он смог служить Всевышнему если не с любовью, то с неким трепетом. Хасидут начал развиваться, он дал ветвь ХАГАТ (Хесед, Гвура, Тиферет), ветвь польских хасидов, которые прицепляются к своему ребе как к гуру, и ребе за них, можно сказать, боится и любит (то есть, у них есть гуру, и чувства гуру — это их чувства), и ветвь ХАБАД (Хохма, Бина, Даат), систему, основанную больше на том, что ребе даёт учение, а хасид перенимает учение и старается перерабатывать это учение в себе, развивая чувства.

Через какое-то время Хасидут можно было раскрывать уже и женщинам. Ещё сестра Адмур а-Закена, например, была знатоком и Талмуда, и Каббалы, но женщины тогда ещё не изучали этого. А последний любовничский ребе сказал, что женщины уже должны изучать Хасидут, и в наше время есть много женщин, которые понимают в этом лучше, чем мужчины. В том, что женщины изучают Каббалу, я проблемы не вижу. Единственная проблема, которую я вижу у Лайтмана — что он всё упрощает, для него везде одни и те же объяснения. Например, вот это тебе показывает, что ты эгоистичный, а ты должен быть неэгоистичным, — и это у него в каждой лекции. С другой стороны, мне кажется, что он просто немало свою религию делает.

**Слушатель В.:** *Всё равно же продукт идёт на Америку, на Европу. Это же целое дело, надо людям это донести, разные менталитеты всё-таки, и надо сделать это каким-то фастфудом, чтобы было удобоваримо...*

**Comahon:** ...а потом уже до состояния переваренной еды :)

**Слушатель В.:** Всё равно, чтобы донести Каббалу какому-нибудь среднестатистическому американцу, это же надо как-то преподнести, чтобы ему это было понятно, чтобы он знал, за что он платит деньги.

**Fr. M.:** Да, есть такое мнение. Но из этого нельзя делать фастфуд. Хотя я, в общем-то, ни за Лайтмана, ни против ничего не говорю.

**Fr. N. O.:** Кстати говоря, о Каббале и эгоизме — попадалась такая достаточно поповенькая, но, мне кажется, достаточно прочувствованная книжка, «Каббала. Настольная книга эгоиста», Елена Денежкина. Там концепция такая, что применительно к микрокосму Сфиры — это некие сосуды желания, которые человек в себе заполняет, и только когда он заполнил предыдущий сосуд, он может, во-первых, отдавать на этом уровне, а во-вторых, переходить к следующему. Это похоже, например, на пирамиды Маслоу: пока у него не заполнен Мальхут, материальный уровень, он не может переходить к следующему, то есть пока он не удовлетворяет свои эгоистические потребности, он не может и ничего давать людям.

**Fr. M.:** Да, в принципе, это то, что говорят Ашлаг и Лайтман. Эта идея правильная, но она — не та линия передачи, которую, например, получал я, это не совсем так, как нас учили. Нас больше учили, что в микрокосмосе древо Сфирот — это Хохма-Бина-Даат, это изначально достаточно чистые Сфирот, это твоя Мудрость, твоё Понимание и твоё Знание (о Знании надо немного отдельно поговорить). Дальше идёт ХАГАТ-НЭХИ — это твои чувства (Йесод, последнее Йод в этом слове), и Мальхут — это твоё действие в материальном мире, как ты себя проявляешь.

**Fr. N. O.:** По-моему, это просто с двух сторон одно и то же.

**Fr. M.:** Да, конечно, есть много передач, ты можешь понимать как угодно, я считаю, что у каждого должно быть своё понимание Каббалы, нужно самому это прочувствовать, научиться самому это понимать. Есть многие каббалисты, которые изучают это как математику, как формулы, но потом они доходят до тупика, и они сами не понимают те формулы, те

стандарты, которые они сделали, например, в *Эц Хаим* (*Эц Хаим*, кажется, самая сложная книга, которая у нас есть, это книга, которую написал Рабби Хаим Виталь со слов своего учителя, Аризалья). Они не понимают, как идти дальше, потому что они работают в рамках формул, а Каббала и Хасидут — это очень абстрактные вещи, они не работают как формулы, ты должен или видеть, или как-то чувствовать эти вещи. У каждого может быть даже свой путь, свой путь понимания. Главное, чтобы это работало и воодушевляло человека.

Итак, Хохма-Бина-Даат и ХАГАТ-НЭХИ у человека — это его *Мидот* — Качества — и *Келим Сихлеим* — Инструменты (сосуды) разума, то есть его разум, его чувства и его действия, скажем так, — это всё, что составляет природу человека. Действие выражается в этом мире посредством мысли, речи и самого действия как такого. Например, если человек выполняет какое-то дело, это может быть только речь (то есть сказал, не подумав), он может что-то сделать, об этом не подумав и не прокомментировав, а может сделать что-то, объединив все эти вещи: и речь, и мысль, и действие. Это называется «одежды души», потому, что душа выражается в этом мире именно через эти одеяния. Душу ты никак не можешь увидеть, она проявляется только через речь, мысль и действие человека в этом мире. По книге *Тания* (это книга первого хабадского ребе, тогда ещё не было Хабад-Любавич), когда ты очищаешь речь, мысль и действие, ты становишься средним на пути служения Творцу. Что значит «средним»? Значит, ты никогда в жизни не делаешь греха — ни в мысли, ни в речи, ни в действии. Тем самым ты прорабатываешь свою степень души, которая называется Нефеш. Так ты становишься на средний уровень, это твоя душа, которая оживляет тело. Потом у тебя также есть мысль, речь и действие на более высоком уровне: у каждой Сфиры, и так может быть до бесконечности, если только у тебя нет толчка сверху, поэтому в *Тание* говорится, что праведником не может быть каждый, праведниками рождаются, а не становятся. Так по книге *Тания*, многие с этим не согласны, но в народе Израиля, в Каббале, есть мнение, что праведником невозможно стать иначе, кроме как родиться и получить милость от Бога, который и делает тебя этим праведником. И, конечно, инициация: чтобы тебе дали пинок под зад. Например, инициация *Golden Dawn* (Золотой Зари) или А. .А. . — они все распределены по Сфирот потому, что человек должен двигаться от мира к миру, от Сфиры к Сфире. И человек дальше прорабатывает свои Сфирот, Йесод и далее — он дол-

жен проработать свои действия, речь, мысль, тем самым он очищает и очищает себя, пока не достигает определённых духовных уровней и не прорабатывает себя уже в следующую степень души, которую мы называем Руах. Нефеш, Руах, Нешама, потом Хая и Йехида. Он прорабатывает в себе все пять ступеней, становится полным праведником, что называется, уже *цадик гамур*, в котором полностью нет зла, всё стало добром и работает уже на него. И эта работа со Сфирот была передана нам преимущественно таким образом.

Как это работает? Человек должен много молиться, много поститься и пытаться понять божественные вещи, понять Хасидут и Каббалу, на уровне сердца, чтобы этот огонь любви к Богу вёл человека по жизни. Во всём видеть божественность. Вот такой вид работы был передан нам. И это то, что называется *йехудим*, то есть каббалистические медитации. Я не знаю, говорит ли об этом Лайтман вообще, быть может, своим более близким ученикам. Каббалистическая медитация называется *йехуд*, то есть объединение чего-то более высшего с чем-то более низшим таким образом, что высшее настолько проникает в низшее, что низшее становится подобно высшему. Когда, например, человек читает молитву *Шма Израэль*, он понимает, что есть Сфира Кетер и есть Сфирот ниже Кетера, и он понимает, что Свет Кетер настолько высок, чист и силен, что более низкие Сфирот под ним полностью аннулируются перед этим Светом, полностью готовы воспринять этот свет, и тогда сосуд становится готовым к восприятию божественности и сам становится полностью божественным. В конце концов, для Каббалы смысл сотворения мира — сделать так, чтобы этот материальный мир стал не просто подобен миру Ацилут, но и (из-за того, что он уже переработан) чтобы он даже в каком-то смысле стал выше мира Ацилут.

**Антон Образцов:** *Можно немного узнать об истории книги Зоар?*

**Fr. M.:** Традиция говорит, что Книга Зоар была написана Рабби Шимоном Бар Иохамом.

**Антон Образцов:** *У Лайтмана свой Зоар.*

**Fr. M.:** У него не свой Зоар, там просто свой перевод.

**Антон Образцов:** *Огласовки, комментарии... То есть как Бхагавадгита у Прабхупады :)*

**Фг. М.:** «Зоар» значит «Сияние». Традиция говорит, что во II веке н. э. Рабби Шимону Бар Йохая пришлось уйти в пещеру с сыном, потому что он клеветал на Римскую Империю, они решили за ним поохотиться, он убежал и провёл там, в пещере, 11 лет.

**Антон Образцов:** *А Сефер Йецира уже тогда была?*

**Фг. М.:** *Сефер Йецира*, как гласит традиция, написал ещё Авраам Авину. Так говорит традиция, когда она раскрылась, я не знаю точно.

Итак, Рабби Шимон Бар Йохай учился в пещере 11 лет, и ему открылся там пророк Элияху (по-русски это Илия), считается, что он передаёт праведникам тайные знания. Получив эти тайные знания, они вышли из пещеры, но когда они увидели, что евреи пошли, например, помолиться или поучиться, а после этого занимаются обыкновенной работой, пашут или ещё что-то, совсем не думают о Торе, — это вызвало в них чувство праведного гнева, и они начали всё вокруг себя сжигать своим взглядом. И тогда явился *Бат Коль*, *Глас Неба*, *Глас Всевышнего*, и сказал: «Возвращайтесь ещё на год в пещеру». Рабби Шимон Бар Йохай со своим сыном *Элиезером* вернулись в пещеру, через год они вышли, *Элиезер* всё сжигал, а Рабби Шимон Бар Йохай всё тушил. Но потом, вроде бы, *Элиезер* тоже доработал свои неполадки :)

Считается, что Рабби Шимон Бар Йохай передал все свои знания в *Лаг бе-Омер*, перед своей смертью. Он умер 18 Ияра, это приходится на *Лаг бе-Омер*, то есть дни, когда каждый день считают снопы от Песаха до Шавуота. В день, который считается 33-м, по гематрии *ЛаГ*, *Ламед-Гимель*, он умер, и традиция говорит, что Солнце не заходило до тех пор, пока он не передал всё своё учение. Ученики получили от него знания, которые считаются сейчас книгой *Зоар*. Потом, через много-много веков, её нашёл Моше де Лион, причём находил её в нескольких частях, поэтому *Зоар* делится на несколько частей. Есть *Зоар*, есть *Тикуней Зоар*, то есть *Исправленный Зоар*, и *Зоар Хадаш* есть, *Новый Зоар*, много частей вышло. Когда я учился в Иешиве, у нас задавался вопрос, почему есть такие вещи, как *Зоар Хадаш*? Как *Зоар* может быть новым? Почему есть *Тикуней Зоар*, как можно *Зоар* исправлять, если уже известно, что это Свя-



тая Книга? На это есть объяснение: были разные раскрытия, Зоар — это как таковой Зоар, Зоар Хадаш — это новое, дополнительное раскрытие, Тикуней Зоар можно перевести не как «исправление», а как «притягивание», хамшахот с арамейского.

**Антон Образцов:** Илия — это не тот, о котором в Ветхом завете говорится?

**Fr. M.:** Да, это тот, который поднялся на огненную карету и... фьють, улетел... Развоплотился. На горе Табор (Фавор по-русски) они, по христианским представлениям, были с Иисусом. Там был Моисей, там был Илия, и они раскрылись. Почему? Потому что Илия считается защитником и поборником веры Израиля. Во времена пророка Илии царство израильское начало поклоняться разным богам, и он был одним из последних действующих пророков, который пытался всех вернуть обратно в лоно иудаизма, поэтому в традицию он вошёл как строгий защитник веры и считается охранителем традиции.

**Fr. N. O.:** Дхармапала :)

**Fr. M.:** Нет, не Дхармапала, Дхармапалы — это больше мирские хранители, то есть те, которых в Тибете принудили быть хранителями Дхармы, а вот Махакалы всякие — это более высокого уровня демоны, которые уже изначально боддхисаттвы...

А вообще, мне попалась около полугода назад книга по саббатрианской Каббале, Каббале Шабтая Цви, и там автор говорит интересную идею, причём автор — сын Гершома Шолема, очень популярного в нерегиональных кругах автора по Каббале; он, кажется, в тель-авивском университете был профессором, и он делает научный анализ того, что такое Каббала, как она появилась в еврейском народе. Он говорит интересную вещь, и это правда, то есть, я с ним согласен. Он говорит, что Бог, как мы его видим в Ветхом завете, в *Танахе* — это Бог, который поощряет и наказывает. Он что-то творит, Он гневается, мы в Нём видим личностные аспекты. А через какое-то время евреи познакомились с греческой философией, которая говорит о первопричине, об абсолюте. Первопричина, которая всё сотворила, но сама не изменяется и никак не связана с творением, или абсолют, который совершенно прост, который находится

езде, и ничто его не затрагивает. Евреев это очень ущемляло. Как, наша религия, которая является первой монотеистической религией, говорит о том, что наш Бог поощряет и наказывает, почему есть преступление и наказание и наоборот?! Ведь если Бог поощряет и наказывает, значит, в Нём есть какое-то изменение. А в иудаизме, даже в псалмах, написано: «Ани хавае ло шенити ле олам» («Я Господь Бог, никогда не изменяюсь»). Этот вопрос начали развивать две школы, было два направления мысли: представителем одной был Рамбан, Рабби Моше бен Маймон (его именем названа знаменитая больница в Хайфе), который был философом (очень любил Аристотеля, например), и Рамбан, Рабби Моше бен Нахман, который был больше каббалистом. Появилось два направления: одних называют «философы» в иудаизме (или «истинные философы», потому что они еврейские :)), других — «каббалисты». Со временем школа философов перестала как таковая распространяться, а каббалисты продолжили дальше.

Вся Каббала (именно Каббала, не Хасидут) пытается ответить на один-единственный вопрос: как Бог, который не изменяется и является первопричиной, может поощрять и наказывать. Это основной вопрос. Поэтому появилась Каббала Шабтая Цви. Поэтому Ари ха-Кадош сделал революцию в каббалистической мысли. До него творение рассматривалось так: есть Единый Бог, который сразу начал эманировать миры — Ацилут, Бриа, Йецира, Асия и так далее. Но Аризаль на это задал вопрос: «Как бесконечный Бог может эманировать ограниченные миры?» И он сделал своё главное открытие, хидуш (хидуш — это открытие), о том, что было «сжатие», был цимцум ха-ришон, «первое сжатие», и после него Бог смог сотворить ограниченные миры. Что это за первое сжатие? Бог ограничил себя по сторонам, сделал круг внутри себя, в этом круге Он оставил маленькую точку своей сущности, а из края этого круга, сверху, спустил тонкий луч света. И так Он начал творить миры.

**Fr. N. O.:** *А за пределами этого ограниченного что получается, по этой концепции?*

**Fr. M.:** *О! По этой концепции получается четыре спора! По этой концепции есть четыре мнения. Есть мнение, что как всё написано, так оно и было. То есть был Бог, Он себя ограничил по сторонам, сделал дырку внутри Себя, пустил этот свет... Но это очень ограниченное мнение, его*

нельзя принять потому, что тогда Бог действительно изменился, то есть это нашей проблемы не решило, и получается, что творение полностью отделено от Творца, и это не подходит. Есть мнение, что да, это всё было так, с дырками и со всем, как надо, но это было не у Бога, а в Свете Бога, то есть Бог сам не изменился, изменился Его Свет. И есть мнение, что это было в Свете, но этого не было :) То есть: для Бога всего этого не было, но для творения это всё существует. Эта концепция сейчас принята везде. Это — концепция первого хабадского ребе и, кстати, ученика Гаона из Вильны, который согласился с этим мнением и спорил со своим учителем. Гаон из Вильны считал, что цимцум был, но он был именно в Свете.

**Fr. N. O.:** *По последней концепции считается, что есть эта ограниченная сфера, а за пределами её тот же самый Бог, но не включённый в творение?*

**Fr. M.:** По последней концепции всё очень интересно получается. Бог вообще не изменялся, абсолютно, и Свет тоже не изменялся, но как будто он изменился.

**Fr. N. O.:** *Я понимаю, но вот это «как будто», которое для нас — это такой шарик внутри бесконечности. Вот как бы вышли мы за этот шарик. Что мы там видим? Просто Бога настоящего, неизменного, за Заветами Небытия?*

**Fr. M.:** Ну, Бога-то ты не можешь увидеть, но теоретически да, ты можешь увидеть тогда полный Ацмут — Суть Бога. Теоретически. Такая вот концепция первого цимцума. То есть всё это сжатие, всё это творение — иллюзорно. Для Бога этого всего нашего мира нет как такового, но для нас этот мир существует. На это есть много вопросов: откуда появляется свобода выбора тогда, зачем тогда выполнять заповеди, — поэтому от школы Аризалья ответвилось много школ. И Шабтай Цви дал ответ, что законы, которые относятся к нашему миру, иллюзорны до Сфиры Тиферет, а после Сфиры Тиферет этих законов уже нет. И когда Мошиах приходит, все законы отменяются, потому что Мошиах — это сам Тиферет, и он тебя переносит на более высокий уровень, до Кетер. Он сказал: тем, кто могут быть со мной, с Шабтаем Цви, я сразу даю свет Кетер, и можете более ничего не соблюдать.

**Fr. N. O.:** *Сразу вспоминается С.А.Х. и суфийская система Шариат-Тарикат-Хакикат.*

**Fr. M.:** Да, верно. Теоретически там всё было настолько верно, что большие раввины тоже пошли за Шабтаем Цви. Это не афишируется, но есть такой рав Эйбшиц, который был когда-то главным раввином Чехии, в Праге, и он был знаменитым последователем Шабтая Цви. Но это всё скрывается, и потому книги, которые он писал об этом, запрещают выпускать, поскольку этот человек принят в современном иудаизме как большой праведник, и это будет огромный культурный шок у людей. Система Шабтая Цви была настолько хорошая, что люди пошли за ним. Но эта система ошибочна, потому что, если посмотреть более глубоко в работы Аризалья, то в других темах, не касающихся *цимцум ха-ришон*, а в том, что касается света и сосудов, находится интересная вещь, которая говорит, что, по мнению Аризалья, Свет был изначально разделён, ещё до *цимцума*. Разделение как таковое, мнимое — оно уже изначально было, не имеет значения, ты перешёл Сфиру Тиферет или не перешёл. Ограничения были сделаны изначально. То есть законы Торы как таковые находятся на всех уровнях. В этом Лайтман тоже не совсем прав, когда говорит, что можно не соблюдать Тору. Почему? Потому что каждая заповедь Торы связана со своей Сфирой. Есть определённая связь и в рамках *цимцума*, и за *цимцумом*. И любавичский Хасидут особо подчёркивает, что когда ты выполняешь заповеди, ты притягиваешь божественный Свет, который находится ещё и за *цимцумом*, и более того, он находится в начале, которое не известно, ты не знаешь этого начала, это начало начал. Притягиваешь этот Свет с помощью заповедей. А Лайтман говорит, что только через изучение книг.

**Антон Образцов:** *Можно Тиферет объяснить немножко?*

**Fr. M.:** С Тиферет всё просто. Есть очень простое объяснение от второго хабадского ребе, и от первого тоже. Есть *Мидраш Рабба*, ещё более древний текст, до времён Талмуда. Там говорится, что когда Бог хотел сотворить мир, он сначала хотел сотворить качество доброты, *Хесед*, и увидел, что миры не могут существовать. Потом он решил сотворить миры качеством строгости, *Гвура*, и увидел, что миры тоже не могут существовать, потому что каждый проступок карается смертью. И тогда

он соединил качество доброты с качеством строгости, и качеством милосердия создал мир. Каббалистическое объяснение этого мидраша таково, что Хесед — это бесконечное добро. Например, Авраам Авину, праотец еврейского и арабского народа, являлся подобием Сфиры Хесед. Как это выражалось? У Авраама был шатёр с четырьмя входами посреди пустыни. Он выслеживал путников, видел — идёт путник, он его призывал к себе, начинал втирать ему о Боге, об иудаизме, что есть Бог единый: кушай, пей, надо это было человеку, не надо — его никто об этом не спрашивал :) А потом, когда тот поел и послушал, ему говорили: благослови. Ну надо это ему было? Нет. А если не хотел благословлять, ему говорят: тогда плати! Тогда он ещё и благословлял. То есть Хесед — это качество, которое не обращает внимания на того, кто его воспринимает, добро ради самого добра, и мне не интересно, надо это или нет. Вот, например, хочу я дать тебе кирпичи в подарок... На! :)

Качество строгости немного другое. Качество строгости заботится о том, как создать сосуд больше. Оно не думает о качестве того, что туда должно упасть, оно думает о самом сосуде. Это — работа Ицхака (Исаака). Его работа была — копать колодцы. Если мы читаем про Ицхака в Торе, мы видим: вот он откопал колодец, туда пришёл народ, колодец изгадил, Ицхак понял, что не очень-то получается сосуд, он пошёл в другое место и там начал копать. Он пришёл в нормальное место, там откопал колодец, там была чистая вода... То есть он заботится только о том, что есть сосуд, может он принять — отлично, не может принять — не надо. А качество милосердия — это Яков. Поэтому у него не было никаких сыновей, от которых произошли бы другие народы — кроме самого еврейского народа :) От него произошли 12 колен израилевых, то есть 12 столпов, на которых основался еврейский народ, то есть это абсолютно чистая линия, и Исраэль, Яков, произошёл от соединения свойств строгости Ицхака и качеств милосердия Авраама. Считается, что это стало возможным, когда Авраам смог пересилить себя во время приношения в жертву Ицхака. Есть история о том, что Бог сказал Аврааму принести в жертву Ицхака, помните? По идее, Авраам не мог этого сделать, потому что он полное милосердие, полная доброта, он не мог взять и убить своего собственного сына. Из-за того, что был более сильный гилуй, было более сильное раскрытие божественности, чем сама Сфира Хесед, Авраам принял Свет Кетер. Авраам — это Ав-рам, высшая Хохма, Хохма Илаа, высшая Мудрость. Он смог полностью принять волю Господа, взять

Ицхака, который, по идее, строгость. Подсчитано, что Ицхаку было 30 лет, когда его приносили в жертву, он мог бы защищаться, он мог бы не соглашаться, чтобы его старик приносил в жертву. Но Ицхак переборол себя, мидраш даже говорит, что он просил, чтобы его сильнее связали. Тем самым он принял противоположное качество, более пассивное, доброты. Смешение этих качеств дало возможность порождению Якова, который был назван позднее Израэлем, потому что это Тиферет. В принципе, на Древе Сфирот Тиферет уравнивает эти Сфирот: Хесед и Гвура. Это и есть Тиферет — то, что уравнивает. Это тёплая вода, не горячая, не холодная.

**Антон Образцов:** *Не могу понять: Авраам пишется сначала с одной буквой «а», потом вторая буква «а» появляется...*

**Fr. М.:** Это не «а», это буква «hey» в иврите, просто в русском языке такой буквы нет. Всё верно, сначала он был Аврам, потом стал Авраам. Считается, что ему добавилась ещё одна буква hey из четырёхбуквенного имени Бога «йод-hey-вав-hey».

**Антон Образцов:** *А за что добавилось?*

**Fr. М.:** Аврам сильно хотел иметь детей, он был старый. Ему Бог говорит: «У тебя будут дети». Аврам сказал: «Ты мне обещаешь детей, но ты знаешь, я очень хороший астролог» (поэтому вся *Сефер Йецира* основана на астрологии, там о знаках Зодиака очень много написано). И Бог сказал Авраму: «Выйди из шалаша», — и, как сказано в мидраше, поднял его над звёздами и сказал: ты видишь, сколько звёзд, столько у тебя будет потомков. И тогда он дал ему имя Авраам.

**Слушательница А.:** *Я читала, что Аврам значило «отец множества», а потом оно стало значить «отец множества народов».*

**Fr. М.:** Ав-раам — это и есть «отец множества», но и так, и так можно перевести это имя как «отец множества народов», это не совсем правильный перевод. Ав-рам — это «отец великий» или «отец многих». Добавление hey — Ав-раам — ничего особо не меняет. Считается, что ему добавили пассивную букву hey, это или Мальхут, или Бина, Саре тоже

добавили букву hey, она была Сарай (шин-реш-йод), а стала Сара и поэтому смогла родить. Говорят, что у неё вообще не было матки. А с добавлением буквы она её обрела и смогла родить.

**Fr. N. O.:** *У Кроули были, кажется, гематрические рассуждения на эту тему....*

**Fr. M.:** Гематрия — вообще отдельная наука.

**Fr. N. O.:** *Его статья о гематрии...*

**Fr. M.:** Я с ним согласен, с ним согласен даже мой раввин, который у нас преподавал. Мой раввин говорил так: гематрия есть истинная и не истинная. Истинная гематрия — это когда какой-то праведник провёл аналогию, то есть он видел эти вещи — в астрале или ещё где-то — и записал, чтобы простым людям было легче понять. А есть гематрия, когда просто начинают там считать, или ещё что-то такое. Может быть, в этом есть какой-то смысл, но насколько он важный, этот смысл, насколько он передаёт действительно что-то существенное — очень большой вопрос.

**Fr. N. O.:** *Существенное, наверное — это возможность понять, что всё взаимосвязано, или в практической магической работе — выстроить последовательности, ассоциации... То есть, можно и эту «неистинную» использовать...*

**Fr. M.:** Можно использовать, работает. Но гематрия, по идее, должна передавать суть самого слова, потому что, по Каббале, весь мир творится с помощью букв. Буквы — это некие образы. Божественный свет преобразуется, и появляются вещи. Например, слово *эвен*, «камень»: есть объяснение, как появляется камень. Есть слово *Адонай*, Господь. Через проход определённых врат, Сфирот, гематрий буквы начинают меняться, и получается *Ав Бен*, Мальхут. А если буквы переставить, получается *эвен*. Пока до Мальхут доходит свет от *Адонай*, через определённые изменения получается слово *эвен*, камень. Символика камня — это Мальхут, земля. *Эвен* — алеф, бет, нун. Что получается? *Аб* — это отец, а *Бен* — сын. То есть одно порождает другое. Алеф — первая буква имени *Адонай*, более высокого имени, которое порождает, которое всё

творит. Бен — это Бан, это имя йод-ней-вав-ней, расписанное с имени Алеф, определённая гематрия — 52 — имени Сфиры Мальхут. То есть через слово эвен ты теоретически можешь проследить — через гематрии, через то, как там всё проходит, — до самого корня этого камня. Но это теоретически, я, например, так не могу. Мало кто, думаю, так может. Но вот первый хабадский ребе приводит такой пример, что слово эвен есть символ Мальхут, творения, потому что камень — это уже Мальхут, и постепенно одно порождает другое от имени Адонай, и так происходит камень материальный.

**Слушатель В.:** *То есть каждый этап — это материал для кучи вариаций?*

**Fr. М.:** Да. Поэтому я ещё раз говорю, что гематрия — это очень тонкая наука, она должна передавать суть вещей. Мы можем делать прикольные гематрии, например 770 — «Дом Мошиаха». Но не каждый дом на уровне Бруклина или на улице Гагарина, где будет написано 770, будет домом Мошиаха, Бейт Мошиах.

**Fr. N. O.:** *Число 666 — это число «Нерона, Наполеона, Гладстона и любых личностей, которых вы невзлюбили» :)*

**Fr. М.:** И Кроули, и Солнца, и чего только хотите. Играть можно много. Но Кроули в этой статье высказал очень умную мысль: вы можете сказать, что это полный абсурд, но и наше творение всей вселенной — это полный абсурд.

**Fr. N. O.:** *Там ещё интересная мысль, что такие объяснения полезны для тех, кто уже достиг какого-то уровня, но им эти объяснения уже не нужны, а профаны просто ничего не поймут.*

**Fr. М.:** Да, человеку, который чем-то интересуется, хочет понять идеи праведника — да, эти гематрии могут помочь. Например, в Шаарей Йехудим Аризаля, в «Книга Объединений», есть очень много медитаций, в которых он говорит: одна буква — это такая гематрия, одно перетекает в другое. И людям, которым это подходит, которые могут медитировать на этих цифрах — как всё это сложно, как всё это меняется, — это



может очень сильно помочь. Там описывается даже, какие способности можно после этого получить: понимать разговоры птиц, то, сё. Но есть и другие системы, которые мне подходят больше. Я, скажем, к гематриям отношусь очень скептически, и когда мне говорят: гематрия такая-то, — я отвечаю: о, прикольно! У нас таким обычно не занимаются. Если дают какую-то гематрию, то она принимается типа «да, ребе это сказал, что есть такая гематрия», в этом есть какой-то смысл, это что-то передаёт, ребе хочет что-то показать, но другим способом передать это не может: это достаточно высокие вещи, или сам туда как-то отправляйся, смотри на это, — или он тебе хоть какую-то логическую цепочку показывает.

Кстати, вот что ещё можно насчёт Хесед, Гвура и Тиферет сказать. Многие люди неправильно понимают, что Хесед — это добро и хорошо, а Гвура — это строго и плохо. Хесед тоже может быть злой, опасной вещью. Например, считается, что великий потоп — это был великий Хесед. Самые большие потопы и дожди в мире — считается, что это проекция Сфиры Хесед, Хесед в Хеседе. Считается, что каждая Сфира включает в себе ещё все Сфирот, и так далее, до бесконечности. Считается также, что самые большие извращения происходят от Сфиры Хесед. Сфира Хесед является одной из первых Сфирот, в которой раскрывается уровень, который называется *Таануг*, то есть удовольствие, которое получает Всевышний от сотворения.

**Антон Образцов:** *А влиять на это можно?*

**Fr. М.:** Если ты изменяешь себя — да.

**Антон Образцов:** *Я имею в виду, чтобы меньше умирало людей.*

**Fr. М.:** Есть определённые программы, по которым всё уже расписано (я говорю с точки зрения Каббалы, конечно). Есть такая идея, что ты можешь *лхамших рацон хадаш*, то есть вызвать раскрытие нового желания Творца. Если это, например, желание убивать, сделать погром какой-то, снести город — это называется *гзира ра'а*, плохое постановление наверху. Но ты можешь и добиться от более высоких духовных планов нового божественного постановления. Это называется *лхамших рацон хадаш*, притянуть новое желание Творца. Это можно и коллективно и индивидуально, всё зависит от личных качеств человека, от его силы и от

общества. Более того, в Каббале есть такой закон. Если это была плохая вещь, говорит Каббала, Мидраш и иудейская традиция вообще, это реально отменить, а хорошее уже отменить нельзя.

Есть история на эту тему, кстати. Был ребе и один известный хасид, не помню, как зовут, известные в XIII веке личности. Однажды они отправились в путешествие, был очень большой дождь, и хасид говорит своему ребе: «Ребе, убери дождь». Ребе молчит, они идут дальше, там такой дождь, что их почти смыло, тогда ученик сам убрал этот дождь. И вдруг в соседней деревне началась эпидемия чумы или ещё чего-то. Ученик спросил у ребе: «Почему? Ребе, убери эту чуму!» А ребе ответил: «Ты убрал дождь, который хотел убрать чуму, а теперь ты хочешь, чтобы я убрал чуму?» То есть не всегда человек видит то, что хорошо, а что плохо.

**Сергей Трайзе:** *Тогда по ведомству Сфиры Хесед проходит вообще абсолютно всё, получается? По принципу «нет худа без добра»?*

**Fr. M.:** Совершенно верно! Когда первый человек съел от Древа Познания Добра и Зла, в чём грех был первого человека?

**Сергей Трайзе:** *Считается, что непослушание. Ну, это самая популярная версия.*

**Fr. M.:** Теоретически — да. Он, конечно, послушался, но в чём проблема-то была? В том, что тогда произошло смешение добра и зла. Тексты говорят, что если это был рай, если это был совершенный мир, откуда же злу было там взяться?

**Слушатель В.:** *Ну да, если Ангелы — это мысли Господни, то кто такой Люцифер, спрашивается?*

**Fr. M.:** Это Ангел, иудаизм об этом вообще не спорит, иудаизм не говорит ни о каком восстании. Но что же вообще тогда произошло? Именно тогда и произошло творение нашего мира, какой он есть, то есть было произведено смешение добра и зла. Мидраш Рабба говорит, что когда первый человек согрешил, Шехина поднялась на один уровень выше. Шехина — это божественное присутствие. Там, где божественное

присутствие меньше чувствуется, — туда может пойти зло. Туда зашла Зоама, грязь, грязь — это зло, и оно смешалось со всем остальным.

**Антон Образцов:** На «Пистис Софию» похоже!

**Fr. M.:** Да, очень похоже. Более того, Хасидут объясняет, что, в принципе, деяние змея есть очень большой положительный фактор.

**Антон Образцов:** Это и есть Иалдабаоф, получается?

**Fr. M.:** Может быть. Иалдабаоф — это, в принципе, Демиург? Да, здесь змей работает как Иалдабаоф, то есть даёт человеку возможность стать самостоятельным и совершенным. Это были ясли. До первого греха всё было так классно: вот Всевышний, вот я, вот кусты, вот деревья, птички поют, никто никого не кушает, всё отлично... И заповедей-то как таковых не было, Ему нельзя было задать человеку заповеди, потому что человек был совершенен, ему не о чем было думать. Была единственная заповедь — обрабатывать сад, это положительная заповедь, делать что-то, определённый факт творения. Единственная заповедь, которая что-то запрещала — не есть от плода Древа Познания Добра и Зла. И внутри человека тоже не было зла, тексты говорят, что его сподвигло на это именно любопытство, просто змей сыграл на любопытстве человека. Когда человек согрешил из любопытства, тогда произошло полное смешение. Тогда он увидел разделённость творения — между собой и Всевышним. Когда, что называется, Шехина поднялась, когда он увидел, что что-то здесь не так, — тогда ему дали масонский фартук :)

**Fr. N. O.:** Ещё попадалась интересная трактовка, что грехом было не съедение яблока, а то, что Адам стал валить на Еву, Ева — на змея, то есть отказались принять ответственность.

**Сергей Трайзе:** По сути, никто из них не сказал неправды.

**Fr. N. O.:** Да, но дело в том, что никто из них не сказал: «Да, я захотел это сделать — и я это сделал», то есть не было проявления своей Воли.

**Fr. М.:** Почему христианство говорит, что это первородный грех? Потому что все остальные грехи пошли за этим грехом. Не то чтобы иудаизм принимает идею первородного греха как таковую, но в этом плане христиане правы, то есть это грех, который являлся источником всех остальных грехов. Один грех влечёт за собой другой грех, и так далее, и так далее, всё это накапливается, сердца грубеют, люди приближаются к 2012 году :)

**Слушатель В.:** *Золотое будет время, чувствуется.*

**Техану:** *Интересно узнать из первых рук о влиянии Каббалы на европейские оккультные учения, средневековые и после.*

**Fr. М.:** Влияние Каббалы на эти учения непереоценимо, потому что как таковой цельной европейской традиции, которая идёт испокон веков — сохранившейся, неизменной — нет. Европейская традиция что-то взяла от греков, что-то взяла от египтян, что-то взяла от евреев, что-то своё христианское добавила. И всё это в современном оккультном обществе стараются объединить по одной системе, которую пытаются называть каббалистической. Я не могу сказать, что это целиком настоящая каббалистическая система, но да, это система с элементами Каббалы, основанная на Древе Сфирот. И действительно были европейские учёные, особенно католики — Кирхер, Папюс, — которые изучали Каббалу и старались понять. И, безусловно, они даже что-то понимали, но это очень тяжело назвать единой европейской традицией. Европейская магическая, оккультная традиция — это микс, смесь, эклектика разных традиций.

**Fr. N. O.:** *Особенно после Теософского общества и Золотой Зари.*

**Техану:** *А в более раннее время?*

**Fr. М.:** В более раннее, конечно, влияло тоже, но в меньшей степени, потому что наиболее осознанное изучение этих текстов началось только в последнее время, уже где-то с XIX века.

**Слушательница А.:** А сами адепты этих древних религиозных течений, которые номинально изучают религию и живут согласно религии, считают ли себя чем-то целым с теми сообществами, которые используют ту же Каббалу в своих практиках, или они абсолютно отделены от этих вариантов?

**Fr. M.:** Нет, они абсолютно отвергают истинность учения Каббалы в каких-то оккультных обществах.

**Слушательница А.:** То есть, есть чёткое разделение между адептами, адепты себя никак не ассоциируют со всевозможными оккультными практикантами?

**Fr. M.:** Да. Более того, в Торе, например, написано, что всяких там ведьм можно убить, это такая заповедь, дословно так: «Макшефа ло ти-хае», т.е. «Ведьм не оставляй в живых».

**Слушательница А.:** Смотря что имеется в виду под ведьмой.

**Сотанон:** Тем не менее, Саул посещал Аэндорскую волшебницу, и ничего, ему не поплохело от этого.

**Слушательница А.:** Но люди неверующие тоже заходят в церковь.

**Fr. M.:** Но вопрос-то не в этом. С помощью Каббалы, с помощью Торы тоже можно оказывать правильное влияние на материальный мир, и с помощью магии как таковой можно оказывать влияние на определённые миры. Каббала очень точно проводит границу в иудаизме. Есть, скажем так, белая магия (пусть она называется Каббала), которая работает от святости. Есть обратная сторона святости, *Ситра Ахра*, зло, тёмная сторона, которая берёт свою силу не от божественного влияния, а от влияния Клипот (Скорлуп), от некоего демонического влияния, от них берёт свою силу тёмная магия, чёрная магия. И объясняется это тем, что есть божественное влияние на людей, и когда чёрный маг, колдун, колдунья пытаются что-то сделать, они заменяют влияние божественное на влияние клипотические и тем самым производят некие свои изменения.

Более того, практическая Каббала в иудаизме тоже запрещена. Она есть, и даже есть более-менее аутентичные книги, например, *Разиэль ха-Малах*, то есть Книга Ангела Разиэля, в которой описывается создание всяких талисманов, ангельские иерархии, как используются божественные имена; и *Сефер ха-Шемот*, книга, перечисляющая божественные имена, с помощью которых можно производить некие изменения. Есть даже определённые книги, которые описывают какие-то техники. Но как таковая практическая Каббала (назовём её прикладной, *Каббала Маасит*) запрещена как по иудаизму, так и в самой Каббале. В книге *Шаар Руах ха-Кодешь*. Хаим Виталь спрашивает у своего учителя, Аризалья, Ари ха-Кадош, почему это запрещено. Тот ему отвечает: мы недостаточно чисты, чтобы использовать Каббалу. Если человек нечист и использует святые имена, он притягивает в это делание нечистые силы. Хаим Визаль спрашивает: как же это раньше люди использовали, если они тоже были нечистыми? Оказывается, у них раньше был пепел красной коровы, которых насчитывалось девять штук за всю историю еврейского народа. Это полностью красная корова, у которой нет ни единого волоска другого цвета, и эту корову приносили в жертву, пепел смешивали с водой, и этим пеплом очищали людей от скверны, нечистоты и праха. Если, например, человек дотрагивался до мёртвого, то он в иудаизме считался нечистым и не мог зайти в Храм Иерусалимский. Его очищали окроплением пеплом красной коровы. И Аризаль говорит, что этот пепел красной коровы мог очищать людей, и людям, которые хотели творить магию с помощью Каббалы, это разрешалось. Тогда Хаим Виталь задаёт вопрос: а как в наше время? Нет ни пепла красной коровы, ни чистых людей, а как же раввины, которые используют эту практическую Каббалу? Аризаль отвечает: те, кто её используют, скорее всего, находятся на уровне, подобном ангелам, это очень чистые люди, поэтому им можно. С другой стороны, есть мнение Александра Рыбалка, который говорит об истории разных тайных обществ (он изучает больше практическую Каббалу). Он рассказывал, что раньше в Европе, в деревнях, была даже целая должность: тот, кто делал талисманы с помощью еврейской Каббалы для своих односельчан. И ему платили за это деньги. Назывался *Бааль Шем*, *Владыка Имени*.

**Слушатель В.:** Шаманизм какой-то!

**Fr. М.:** Почему шаманизм?

**Слушательница А.:** В России была традиция изготовления оберегов. Та же самая вещь. Например, в автомобилях на сегодняшний день висят иконки, я на работу прихожу — у бухгалтера иконка на столе. Вот это примерно та же история.

**Fr. М.:** Так вот, у этого человека, Бааль Шема, была задача — с помощью священных имён сделать талисман, чтобы скот не умирал, чтобы роды хорошо прошли. Никто этого мнения не проверял, Александр Рыбалка говорит, что это всё находил.

[Несохранившийся вопрос об обращении каббалиста к другим божествам.]

**Fr. М.:** Для еврейского каббалиста есть единый Бог, и он всё сотворил, и есть его божественные влияния. Когда человек обращается не к этой единой сотворяющей силе, а к некоему посреднику, для еврея — именно для него, не для нееврея — это будет считаться идолопоклонством. Если нееврей обращается к Богу через Солнце, то, согласно иудаизму, это можно делать. Но не самому иудею: евреи, иудаисты имеют право обращаться только к единому источнику.

**Comahon:** Попадают ли какие-то реликты типа обращения к Ашере, упоминания Ашеры или что-то такое?

**Fr. М.:** Ашторет, Астарта... Когда-то давным-давно на территории Израиля была мода поклонения богине Ашторет. Но это никак не связано с иудаизмом или каббалистической традицией, просто эту богиню любили в народных верованиях.

**Fr. N. O.:** Просто один это один семитский субстрат, из которого и тот, который называется Яхве, и другие божества...

[Пропущены некоторые незначительные реплики.]

**Fr. M.:** Иудейские тексты можно разделить на четыре уровня понимания. Есть простой смысл, то есть как всё записывается в самом тексте, это называется *пшат*. *Драш* — это уже некое объяснение этого простого смысла, чтобы больше вникнуть в него. *Ремез* — это уже то, на что этот текст может намекать, и *сод* — самое тайное учение, и это и есть Каббала. Когда в Торе пишется «Авраам», Каббала это понимает как «Хесед», то есть Доброта Господня. Когда в Талмуде пишется «Рабби Йоси сказал», Каббала понимает, что это не просто «Рабби Йоси сказал», а что было раскрытие присутствия божественности в материальном мире.

**Слушательница А.:** То есть, Каббала, по сути — это всего лишь некое учение философское, призванное раскрывать тайны души?

**Fr. M.:** Тайны души и тайны мироздания.

**Слушательница А.:** И за этим больше ничего не стоит?

**Fr. M.:** За этим более ничего не стоит, но на этом можно строить многие вещи, ритуалы, будь то масонские ритуалы или какие-то другие.

**Слушательница А.:** То есть, суть Каббалы в том, что это — учение философское?

**Fr. M.:** Да. Это учение о познании Бога.

**Слушательница А.:** Дальше. К масонству. Как оно с Каббалой перекликается? Вот, например, в Википедии читаю про Каббалу, там получается, что цель — духовное развитие. В статье про масонство нет такого раздела. В чём цель?

**Fr. M.:** В чём цель масонства? В масонстве главная цель — познать самого себя.

**Слушательница А.:** То есть это, как я поняла, масонство — это не религиозное течение как таковое?



**Fr. M.:** Что мне нравится в масонстве, в отличие от многих религиозных учений, что когда ты приходишь в масонскую ложу, там один из Великих Светочей — это Книга. Не обязательно Библия. Это может быть любая другая Святая Книга. Почему? Потому что масоны видят в этом не книгу как букву, а некое раскрытие божественности в мире вообще. И задача масона — познать самого себя и свой личный путь.

**Fr. N. O.:** *Насколько широкие границы, какая книга допустима, какая нет? Понятно, что Коран, Библия, может, Книга Закона, может, ещё что-то, а вот, например, «Чужак в чужом краю» хайнлайновский, Чёрная Книга Арды?..*

**Fr. M.:** Масонство как таковое признаёт веру в единого Бога, Архитектора Вселенной, но у каждого человека может быть свой путь. Почему, например, ты приедешь в Индию — и у тебя в ложе будет семь священных книг лежать? Там очень много религий. У каждого свой путь, каждый сам по себе.

**Fr. N. O.:** *А насколько в качестве этой книги подходят книги атеистических учений — например, Дхаммапада, мистически атеистические, где Бога как сущности нет? Насколько широки границы, в которых книги можно признавать священными, и каково отношение к книгам, являющимся, по сути, атеистическими, когда на место Бога подставляется иная идея? Какой Бог может считаться Богом, а какой нет?*

**Fr. M.:** Не знаю, думаю, это больше зависит от ложи.

**Сергей Трайзе:** *Если брать направление масонства, которое не атеистическое — то есть регулярное масонство полностью и часть нерегулярных структур (Великая Ложа Франции, допустим), — там, как правило, это ограничение такое: Книга Святого Закона как явление откровения Бога человеку. В этом случае будет ограничение на того же Хайнлайна, насколько я знаю, Книгу Закона они не возьмут тоже — по крайней мере, я не знаю ни одного такого инцидента. Но если брать нерегулярное, то там может быть маленько пошире аспект. Допустим, есть такая вещь как Белая Книга, в нерегулярных ложах используется. Это книга с чисто белыми страницами, и там то ли на странице, то ли*

на обложке написано слово «Бог», — то есть такое неопределённое: теистическое, но неопределённое. В регулярном она не используется, запрещена к употреблению.

**Fr. N. O.:** А что тогда вообще разрешено?

**Сергей Трайзе:** Библия, Коран, Тора, Авеста... А вот с индуизмом ситуация достаточно сложная, потому что где-то он принимается, а где-то считается политеистическим...

**Fr. N. O.:** То есть, буддист уже не может?

**Сергей Трайзе:** Смотря какое направление буддизма. На этот счёт тоже есть споры, потому что кто-то его считает «атеистической религией», как говорится, а кто-то нет. Разные направления, и упирается всё в вопрос признания Единого Творца.

**Fr. M.:** Вопрос в том, как ты понимаешь природу Будды.

**Fr. N. O.:** Он всё-таки не как именно Демиург, не как Создатель,

**Fr. M.:** А кто тебе сказал, что на высоких масонских степенях Демиург воспринимается именно как Демиург? :)

**Сергей Трайзе:** Смотря какую настройку дать. Дело не в этом. Просто принимают же не религию, принимают конкретного человека. И прежде, чем этого конкретного человека принять, с ним будут встречаться, и его будут очень подробно разбирать.

**Fr. N. O.:** То есть важно, какое конкретно он вкладывает значение?

**Сергей Трайзе:** Да, это всегда персонально. Исторически сложилось такое направление как нерегулярное масонство. Великий Восток Франции когда-то вылетел из братской цепи из-за художества с принятием в ложи атеистов. Там говорят: ребята, начиная с такого-то момента, мы отменяем ландмарку о непринятии в ложи атеистов. Не то, что все прямо атеисты, но мы допускаем атеистов в ложу. Им сказали: ребята,

ну вы подумайте немножко, что вы делаете. Они говорят: мы подумали и мы решили. Ну, тогда всё, вы сами этого хотели. Признание отозвали, те вылетели из цепи, стали делать свою контору, свою структуру. Она жива до сих пор, это Великий Восток Франции, она очень политически активна (тоже, кстати, что регулярное масонство не принимает — это политическая активность).

**Слушательница А.:** То есть, в политической жизни, в основном, принимают участие нерегулярные масоны?

**Сергей Трайзе:** Нет, принимать участие в политике может любой, вопрос не в этом. Вопрос в том, насколько он смешивает это с масонством. Если некое должностное лицо в масонстве, например, Великий Мастер, Великий Офицер, находясь в этом статусе, напишет официальное письмо действующему политику со словами: «я как Великий Офицер...», или «мы Вас всецело поддерживаем», — то варианты тут: или пиши сам, или мы тебя... Это означает, как минимум, отставку, как максимум — исключение, потому что это прямое нарушение. Как частное лицо ты можешь поддерживать политика Васю Пупкина, можешь не поддерживать, можешь наплевать на всех, это твоё личное дело. Главное — чтобы ты этого не делал от имени организации, находясь в статусе именно члена организации. Ты это делаешь не как масон, не как должностное лицо масонской ложи, а как частное лицо, это твоё личное дело, ради бога, так же, как ты можешь состоять в клубе любителей шахмат или не состоять.

**Fr. N. O.:** Но если ты говоришь, что, мол, «я как Магистр Ложи считаю, что шахматы надо популяризовать», то это уже неправильно?

**Сергей Трайзе:** Насчёт шахмат — это ещё ладно, тебе зададут недоумённый вопрос, и всё. А если ты полезешь именно в сферу политики или в религиозную сферы — тебе скажут: «Ты чего? Это вещи, которые могут служить разъединению людей. Зачем ты это делаешь?» Не буду конкретизировать, но один Великий Мастер опубликовал письмо, обращение к одному из участников большой политики со словами «мы Вас всецело поддерживаем». Он больше свой пост не занимает.

**Слушательница А.:** В таком случае, если, например, масоны как организация декларируют, что желают изменять мир, желают изменять общество...

**Сергей Трайзе:** Где они это декларируют?

**Слушательница А.:** Ну, у них есть такое стремление, насколько я понимаю...

**Сергей Трайзе:** У масонов стремление изменять СЕБЯ. Мир будет изменяться, когда изменится человек.

**Слушательница А.:** То есть у масонов нет такого направления, чтобы изменять мир, в котором они живут?

**Сергей Трайзе:** Только если опосредованно, через людей. То есть не так, что мы сейчас соберёмся, придумаем законы, устроим революцию или ещё чего-нибудь, а опосредованно. Меняется душа человека, а человек более совершенный уже меняет мир вокруг себя.

**Fr. М.:** Он может написать книгу или, если он архитектор, спроектировать здание, которое будет сподвигать людей на что-то более хорошее.

**Слушательница А.:** Хорошо, а как тогда понять вот такую вещь. В той же Википедии указано, что если в приличном городе организуется масонская ложа, в ней участвует примерно 40-50 членов. Они изменяют себя — предположим, к лучшему. Но в большом городе, может найтись гораздо больше людей, которые хотят изменить себя таким же образом, в лучшую сторону. А если ложа организуется в таких ограниченных рамках, до полсотни человек, — как с этим быть?

**Сергей Трайзе:** Лож может быть и не одна. В Кёнигсберге было три ложи, ещё три по области (например, в Тильзите, если мне память не изменяет). Если в городе 30 масонов, они образуют одну ложу, если их стало больше и не хочется быть всем вместе, они могут сделать две ложи. В этом никакой проблемы не вижу.

**Fr. М.:** Когда ты познаёшь самого себя и свою гармонию, свой путь в этой вселенной, ты, можно сказать, реализуешь масонскую идею — познать себя и вселенную, которая находится вокруг тебя. Самый первый призыв в масонстве — познай себя.

Александр Рыбалка

# Интервью с Великим Иерофантом устава Мемфис-Мицраим (APRMM-USA) Майклом Бертьё<sup>1</sup>

*Думаю, Майкла Бертьё любителям тайноведения представлять не надо. Он возглавляет одну из ветвей устава Мемфис-Мицраим с 1978 года, являясь преемником легендарного гаитянского мага Жан-Мейна. Бертьё также является главой Древнего Ордена Тамплиеров Восточного Обряда (О.Т.О.А.), который поддерживает докρούлианские традиции О.Т.О. Книга Брата Клипоминьона XVI (таково мистическое имя Бертьё) «Гностическое Вуду» является настольной у каждого человека, который серьёзно интересуется магическими традициями.*

*Бертьё — один из старейших на сегодня магов (в 2012 году ему исполнилось 77 лет). Однако мистик ещё полон сил и ни на миг не оставляет свои масонские, розенкрейцерские и тамплиерские труды.*

**Александр Рыбалка (А.Р.):** Дорогой брат Михаэль, как и когда вы начали развивать ваши магические способности?

**Майкл Бертьё (М.Б.):** Мой дом, моя семья находились под влиянием этического идеализма, духовного движения, имеющего английские и французские корни. В моей семье я начал развивать свои психические и магические способности. Большое влияние на меня оказала теософия, а также андерграундная римско-католическая культура Франции [имеются в виду мелкие гностические церкви — А.Р.]; мистические и неоплатонические традиции и церковные мыслители Англии. Я никогда не отрицал какие-либо книги, доступ к какой-либо системе идей или парапсихологических явлений. Мы жили в Сиэтле, штат Вашингтон, в свободном обществе. Теперь каждый год в этом городе проходит ярмарка эзотерической литературы, на которой представлено в том числе и издательство

<sup>1</sup> Перевод Александра Рыбалка. В переводе разговора, который, естественно, шёл на английском, я старался держаться как можно ближе к тексту.

FULGUR, выпускающее мои книги. Ярмарка проходит практически в том месте, где я работал молодым священником в далёком уже 1964 году.

**А.Р.:** *Может ли магия применяться в практической жизни?*

**М.Б.:** Все применяют магию в повседневной жизни, потому что они используют силы своего ума. Любой акт желания или желание есть проекция психической силы-поля. Простые системы магии очень полезны и на практике, везде.

**А.Р.:** *Различаются ли белая и чёрная магии?*

**М.Б.:** Вся магия эгоистична, потому что она направлена на самоудовлетворение — даже тогда, когда мы пытаемся кого-то исцелить. Всё зависит от мотива, будет ли он хорошим или плохим. Даже в кино мы видим, что когда «чёрный маг» хочет захватить всё — он это делает с целью улучшения мира. Прежде, чем мы сможем говорить о хороших и плохих мотивах поступков, нам следует изучить этику Томаса Гоббса и Давида Юма. Англичане (британцы) — это своего рода гнездо моральной аналитики.

**А.Р.:** *Можете ли вы назвать каких-либо серьёзных магов?*

**М.Б.:** Реально серьёзные маги держатся в секрете. Я уверен, что в Финляндии, на Крайнем Севере есть очень серьёзные маги, потому что там силён опыт контактов с НЛО. Также я думаю, что серьёзных магов можно найти в Индонезии. В Сибири и Манчжурии есть очень серьёзные маги из туземного населения. На Западе чаще встречаются, так сказать, «теоретики магии», или, подобно мне, религиозные и культовые феноменологи-сты. Просто же эзотериков и мистиков можно найти где угодно, даже в Момбасе, в Заире. Сейчас я пишу две книги о духовных провидцах.

**А.Р.:** *Влияют ли маги на политическую жизнь мира?*

**М.Б.:** Мировая политика находится под влиянием астрологии, а не магии. Взлёт и падение империй и экономических систем определяются планетарными циклами. На Западе и на Востоке все действия диалектики ис-

---

торических событий связаны с циклами знаков зодиака и планет, особенно Сатурна, Урана и Плутона. И национал-социализм, и большевизм были вызваны к жизни движениями Плутона. Плутон также управляет сексуальным раскрепощением и [венерическими — А.Р.] болезнями, так что когда один аспект Плутона идёт на спад, другой возвышается — появляется СПИД. Человеческие маги не могут контролировать эти огромные силы, они могут быть преодолены только действиями богов, ангелов и высших духов. Чтобы приблизиться к работе на этих бескрайних полях силы, необходимо изучать неоплатонизм Прокла, Лосева и Бердяева. Гитлер и ему подобные занимались оккультизмом, но им не хватило внутренней этики для контроля над силой. Индуизм обращается к йогам за помощью в этом вопросе; однако мне неизвестны факты, когда йог или свами (индуистский святой) управлял бы историей.

**А.Р.:** *Могут ли магические ритуалы предотвращать катаклизмы, происходящие в этом мире?*

**М.Б.:** Во французском магическом ритуале Избранных Коэнов [орден, основанный Мартинесом де Паскуали — А.Р.] есть ритуалы для успокоения бурь и космических возмущений. Они работают с ангелами и высшими типами сил; однако у нас ещё встречаются наводнения и погодные проблемы. Карма погоды очень мощная; но у нас есть не так уж много магов, которые могут справиться с ней. Астрология может рассказать нам о грядущих событиях, но только магия Избранных Коэнов Мартинеса де Паскуали обладает инструментами для работы с теургией, которая может удерживать проблемы в узде.

**А.Р.:** *Существуют ли элиты, которые используют магию, чтобы управлять и манипулировать?*

**М.Б.:** В России есть много магических элементов [Бертьё имеет в виду шаманизм — А.Р.]. Естественно, они кроются в системе бессознательно-го и гомосексуального шаманизма Сибири, который берёт свои корни в остатках магии Атлантиды. В каждой традиции существуют свои сексуальные маги и шаманы, управляющие силами. В Тибете это бон-па, дети даров Луны [возможно, тёмной Луны — А.Р.]. В африканском Вуду есть много использования зомби и перевозданных животных культов. Еврей-

скую Каббалу мы можем найти в книгах Элифаса Леви и работах ордена «Рабов Кроули» — это магический орден здесь, в Чикаго. Каждая культура и мировая система обогащает традицию. Об этом ясно говорят легенды и история шаманизма. Блаватская впервые написала о сохранившихся остатках лемурийских культов. И Фрейд, и великий Шандор Ференци [ученик Фрейда — А.Р.] пытались изгнать магию, заменив её гиперпространственными формами психоанализа. То, что они реально создали — очень маленькие тайные культы и ложи архаической и тотемной магии. Часть моей работы заключается в координации этих тайных движений.

**А.Р.:** *В новом тысячелетии заменит ли оккультизм традиционные религии?*

**М.Б.:** Я не думаю, что религиям придёт конец. В религиях как Востока, так и Запада станет больше оккультного и психического, как мы наблюдаем это сейчас в Швеции и Финляндии.

**А.Р.:** *Что вы можете рассказать о вашей живописи?*

**М.Б.:** Живопись — это часть моей работы. Я рисую на оккультные темы, такие, как прошлые жизни или посвящения. Примеры моего искусства вы можете видеть в моих книгах, выпущенных издательством FULGUR (Великобритания). Духовные люди покупают мои произведения искусства на протяжении последних 50-и лет.

**А.Р.:** *Вуду приносит Гаити негативную карму, почему?*

**М.Б.:** Гаити является частью силового поля Атлантиды. Оккультные войны происходят там ежедневно. Политическое насилие и эпидемии имеют плутоническую природу; многие из них вызываются битвами оккультистов между собою. Гаити — очень маленькая страна с высокой плотностью населения. За 200 лет там накопилось немало проблем, на которые не может быть простого ответа.



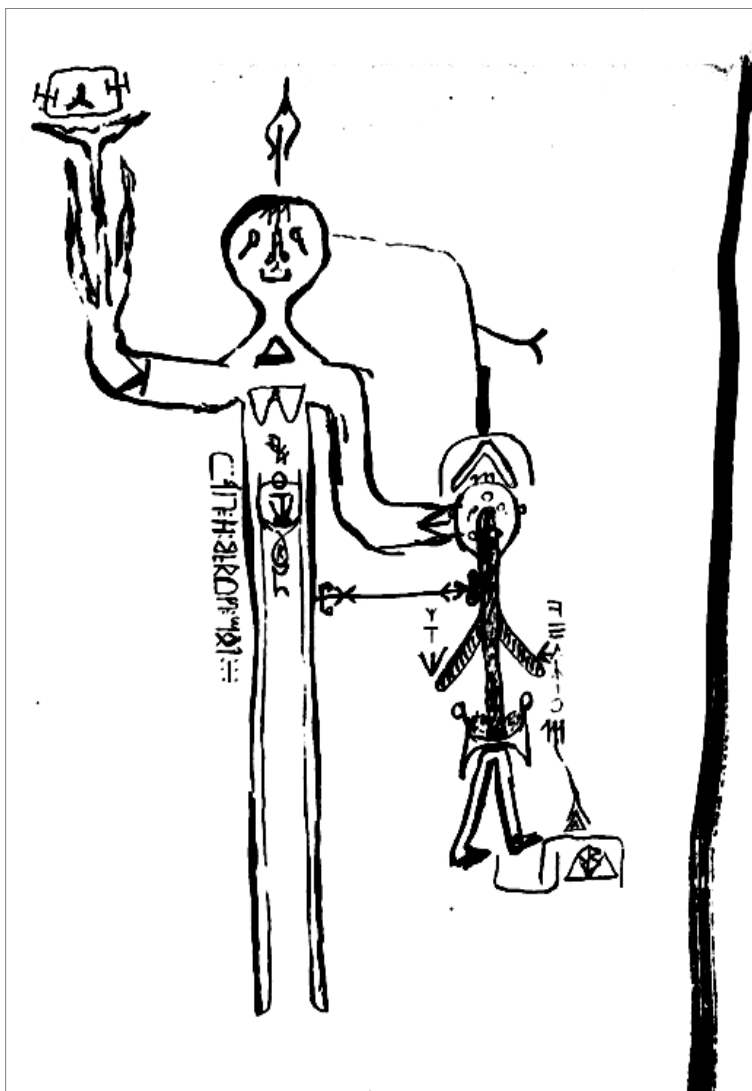
**А.Р.:** Какова будущая миссия человечества?

**М.Б.:** В будущем мы будем видеть всё больше либерализации и распространения оккультного опыта для всех. Эзотеризм и религиозный мистицизм смешаются вместе, и тогда мы сможем общаться с существами из других миров. Сегодня существа из других миров (НЛО) видят человечество как что-то примитивное; но они терпеливы, так как пережили много периодов эволюции. В настоящее время я пишу две книги, которые должны выйти в издательстве FULGUR. Одна из них называется «Дневники Левиафана» и рассказывает о космических визитёрах, вторая рассказывает о «Вселенных Голема» [имеются в виду искусственно созданные миры — А.Р.]. Обе книги сосредоточены на будущем развитии межпланетного человечества и на контактах с НЛО — то есть на толкованиях феномена НЛО, которым Юнг так много уделял внимания в своей работе. Сегодня на Земле уже зарождается магическое общество будущего. Его прообраз мы можем найти в мистериях иудаизма, в тибетских культурах, в кроулианских братствах, в культурах НЛО. Сегодня это пока незначительные культы и секты в России, Англии, США, Париже, Берлине, Японии... Возможно, Израиль [евреи — А.Р.] станет первым народом, который сознательно полностью обновит свою энергию.



Fr. Любосвет

## Первый пример Ваэрской иконографии



**В** ижу очевидную потребность дать ряд комментариев (причём обширных) к Иконе, которую я опубликовал выше.

Комментариев, как я понял, судя по вечеру 14 мая, когда Икона была создана, должно быть два, как и Икон должно (?) стать две.

Первый комментарий будет собственно прямым, в том стиле, как я понимаю её (Икону) и как она должна быть понята. Второй комментарий будет в стиле **конспирологической антипропаганды**. Надеюсь, это будет забавным чтивом.

Добавлю, смеха ради, что от одного доброго человека я словил две реплики на «пример ваэрской иконографии». Первая: «на\*\*я это надо». Ответ на неё делаю словами одного не менее доброго человека, с которым общался до отъезда в лес, где и когда Икона и родилась: «В Книге Закона про мотивацию ясно написано — for the pure will... и т.д. Принял Книгу Закона — будь любезен!»

Вторая же реплика как раз и подтверждает мою идею о написании второго варианта комментария, потому что сколько мне раз приходилось видеть идиотские размышления конспирологов про Древо Жизни, про иные схемы, про что бы то ни было... в общем, сказку про жидомасонское тайное правительство и протоколы сионских мудрецов все помнят. Так вот, я дам сразу этим ублюдкам почву для их рассказней... Причём изложу по пунктам схему того, как надо оболгать этот священный замысел. Ибо какой замысел священен, если не найдётся аццкой мрази, чтобы его огадить самым вонючейшим и гнилейшим дерьмом из возможных?

Итак, первый комментарий, богословский, авторский. Надо отметить, что для удобства письма кириллицей я, наконец-то, принял вариант полностью кириллической транслитерации хоггв (*букв / знаков символической системы, от др.исл. hoggva, рубить, каковое слово в переложении на символы Ваэр дало очень осмысленную картину*), однако тонкости звучания утерялись, хотя более-менее понять их можно. За более точными разъяснениями можно будет взглянуть на мои грядущие пояснения к каждой хоггве. Две вещи поясню. Как и в чеченском, буква 1 означает глухую гортанную смычку, которая в русском встречается в единственном разговорном выражении «не-а». А буква «ц» в названиях хоггв — английский th из слова thing.

Вся картина является фразой, формулой, собственно, богатой хоггвой.

Этот символ несколько не соотносится (в некотором внутреннем ключе) с геноновским видением того, что такое символ. Поскольку не бог сотворил человека, а человек бога. Очевидна неверность данного утверждения, однако на определённом уровне оно верно. Творец есть, но он иной, непознаваемый, он каббалистический Эйн, и говорить о нём можно только вторичным символом. Почему вторичным? Потому что первичный символ Творца — сам человек и его жизнь во всех её проявлениях. Так почему же не соотносится с геноновским видением: потому что в данной картине означающее выше, а не ниже означаемого.

Следует построить картину с обратным строением. То, что заставляет меня сказать, что данная Икона должна иметь своего собрата — что в этой Иконе представлен Бог, творящий человека и жизнь, тогда как для полноты представления надо сотворить и обратную картину. Однако надо заметить, что и данная Икона сможет представлять иерархию первичных символов: творца и символа, то есть, человека. Таким образом, всё возвращается на свои места и по вышеупомянутому автору на всех уровнях. Должен отметить, что, как и мышление автора, Ваэр вполне объединяет любые противоположности в том, что трактовка как сверху вниз, так и снизу вверх будет одинаково верна. Объяснить это сложно, но это становится императивом мышления на определённой ступени.

Итак, несмотря на то, что ещё ни в одной публикации не давалось пояснений к хоггвам, я всё же буду говорить так, словно пояснения уже давались: это упущение я обещаю, как я и сказал выше, восполнить в течение некоторого обозримого времени.

Итак, форма основного существа на Иконе — хоггва Уати, символизирующая «не-Ясность» (*sic!*), интуицию, божественное, это божественный туман или то, что окутало первичный камень, землю Бенбен в египетской мифологии (хоггва Эроц) после сотворения из бездны. Его левая (на картине — правая, картина должна восприниматься не совсем эвклидово-геометрически) рука воздета вверх, являя собой хоггву О, первичный огонь. Так как хоггва О, помимо огня, обозначает ещё и женский лобковый треугольник и также Её лоно, очевидным становится, что есть внутренняя (левосторонняя, от «вама-марга») суть в данной картине Божества. Над хоггвой О возвышается великий символ, опять же, совершенно женской природы, хоггва Иасен (первоначально «ива»), имеющая

значение неба, ясности, женского или отрицательного принципа, к которому стремится Хуве, Фаллос, символизируемый самой левой рукой Божества.

Над верхней перекладиной Иасен видна картина, отображающая, словно голограмма, ту же Икону, только в крайне упрощённом (хотя не полностью) виде. Видно то, что «проясняется» через Иасен, О, Хуве и саму Уати: символ Сатурна/Земли, хоггвы На и Пехц, объединённые с двух сторон узлами хоггвы Ухсо, в центре которой находится Эроц, то есть вся Вселенная в её проявленном виде.

Вся Икона в целом представляет собой некое голографическое и фрактальное построение, в котором образы повторяются, неся новые смыслы.

Левая рука Т1куа (как называется Бог на ваэре) обладает (на манжете) хоггвой Шелий, которая является отображением главной аксиомы существования: закона отражения. Об этом я напишу (если не разочаруюсь в идее или не развенчаю её) когда-либо ещё. Шелий переводится как «цель». На правой же (левой по картине) руке Т1куа хоггва Руве — рука, отдача, дар (вероятно, некий аналог скандинавской руны Гифу). Эти две хоггвы дополняют друг друга графически.

Голова Т1куа представляет собой хоггву Га, «голова». Это — верховный замысел, который относится к Т1куа так же, как Тахути (ваэрский Уоэр1э, которому посвящена и принадлежит система [Э1дом](#) (одна из схем мира) и весь Ваэр) и Маат (ваэр. Ме1ат): она его жена и его Калям (хоггва 1эер), однако она больше, чем он, ибо она — Закон (ваэр. Каумп), а он — её Писец.

Над Головой видны объединённые хоггвы Каумп и 1эер, ибо они, Закон и Калям, предстоят даже замыслу: таков непознаваемый закон, который движет замыслом Всевышнего Т1куа.

Внутри Головы тем, что выглядит как чёлка, является хоггва Хер1, «множество/эякуляция»: замысел реализуется бесконечно много, столь же много, сколько сперматозоидов летит в ходе семяизвержения (будь то человеческого, будь то иного в природе, о чём писал Кроули как о расточительности природы ради цели поддержания развития). Множественность Хер1 видна и над головой Человека, на которого направлена правая рука Т1куа, но об этом позже.

Средней своей колонной хоггва Хер1 связана с носом Бога, который составлен из хоггв Лоу (слева по смыслу) и Йар, которые частично соотносятся с планетами Меркурий и Марс. Нос — место дыхания, Лоу (лук) — тело, набирающее жизни в земле, Йар (яръсть) — сила, которая движет жизнью и развитием.

Глаза Бога суть хоггвы Азѳерад (слева по смыслу), «начало», и Яян, «точка зрения». Они хорошо подходят туда графически. Но также: правый глаз — точка анализа, ибо работает на левом полушарии мозга, а левый в этой ситуации — начало человека, Луна (Йесод), левое Око Гора. В русском языке этимология слов «начало» и «конец» одна: «на/эц/ч», есть некоторые фонетически естественные сдвиги, объясняемые, насколько я помню (могу и ошибаться), явлением умлаута.

**Вселенная устроена совершенно.** Бог и образ-подобие оного, человек, устроены совершенно. На верхней губе Т1куа — хоггва Эроц, символ единства его выражения и проявления (ну и перестановки). Рот его сделан хоггвой Пехц, которая переводится как «путь» или «вечность», во втором значении соответствуя египетской богине Пехт (ам которой Хабс).

В области кадыка / вишуддхи у Бога хоггва Даууо, «дом / система / порядок / крепость / крепкость». Его слово идеально, его выражение совершенно.

Груды Т1куа — символ Вожа, «вода»: тайный центр Э1дома (схемы мира в Ваэре). Она находится в этой схеме на севере, явно не присутствует на схеме (заменённая хоггвой Таввув, «тайна», на месте входа в схему) и является одновременно «подложкой» всей схемы, входом в неё, то есть лоном; одновременно она — питание всего живого, пусть это живое питается водой, электричеством, купоросным маслом или метаном. Она — тот христианский христов огонь, который живёт в святом покое святого отшельника. Она — и покой, и огонь.

В области пупа Бога видим связку символов Ухсо (собственно, связка / узел), Цэгх (целость / тело / цело / человек), Хуве (Фаллос / пенис / хвоя / сосна) и Иасен. В идеале, конечно, они создают связку в виде квадрата, разделённого равноплечным крестом, однако для ясности я сделал эту связку раздельной. Хвоя и Ясень (только вот тут стоит обойтись без ботанических споров — моя символика немного другая, а внешне слышимое созвучие играет только мне на руку) объединяются во

взаимном стремлении, Цегх — результат их соединения, ну а Ухсо — это, собственно, и есть их соединение.

Область живота Т1куа представляет собой хоггву Пехц, на которой в середине живота находится Ухсо и Щит — как пупок. Символизирует такая связка то, что всё зарождающееся связано с землёй, с проявлением, и имеет границы, символизируемые хоггвой Щит (переводящейся как щит / граница / ограда). Щит — это ещё и пуповина, которая отображена также хоггвой Уати, укоренённой в Каумп, отходящей от головы Бога и идущей к голове человека. Таким образом, и Т1куа, и человек разделяют общую символику и Закон. Щит с Ухсо вместе на пупе Бога — это связь, сохраняющаяся всегда, и эта связь повторяется и в третьем символе, Ухсо, которую можно наблюдать на уровне «ниже лона» Бога и на уровне горла Человека.

Т1куа представляет собой не только хоггву Уати, но и своего этимологического предка, хоггву Иасен. Ива, как уже отмечалось название этого знака в первом и втором (из трёх) периодах развития системы, означает не только собственно Иву как символ женственности, но и ласку границ и защищённости, в этом значении являя собой незаметный «щит» воздушной оболочки земли. Иасен-ность Бога отображена на хоггве Ухсо (лоно Бога-горло человека), что отмечено хоггвой Хуве (выделенной в картине некими тестикулами), со стороны человека слитой с Ухсо, и хоггвой Иасен, выделенной некоторым символом яичников со стороны Т1куа. В этой связке также видно около человека Сайл (сила) — левее (по картине) тестикул Хуве, отвечающая Жизем (жизнь) Т1куа. Рядом с Т1куа в этой связке есть та же связка Жизем + Сайл в другой последовательности. Связки Жизем и Сайл дают символ Юпитера (ваэр. Кад1вег) в том виде, как они представлены около Т1куа, и символ Венеры (представляющий связку Иасен и Хуве) — около человека.

На Уати между головами, на правом хвосте символа, есть раздвоенное, представляющее собой хоггву Эроц. Это некий аналог Хе конечной формулы YHVH: человек в схеме один, но схема (через символ Хер1 на обеих головах) символизирует многих, и каждый из этих многих — Един в высшем смысле. Они отмечены лишь одним символом, как в Древе Жизни это Мальхут и даже клиппот (точнее, ршимо) и Хе Софит Тетраграммы (об этой странной додумке предлагаю читателю помедитировать над материалами из книги *Idra Zuta Qadisha* (Малое Священное Собрание), главы XL, XLII).

Каумп над головой человека переходит в хоггву На, «небо» конкретного человека, в лоне которого светит Зораа, «звезда» — личный даймон, высшее Я каждого, ангел-хранитель, один для каждого, одновременно единый для всех. Схема устройства лица человека повторяет схему устройства лица Т1куа, однако Хер1 вынесен наверх, а на аджне видна хоггва Щит, связывающая помыслы и дух человека с лоном Бога.

Собственно, голова человека — это та же хоггва Га, что и у Т1куа, тело же его представлено связкой Эроц и Жизем, укоренённых в Хуве с основанием в бёдрах (как символ позвоночника и творческого Фаллоса) и Ухсо — в этой ситуации символизирующей йесодную связку бедренных областей тел людей. Символ Иасен в этой картине подразумевается как перевёрнутая Хуве, что не является каким-то проявлением потенциального маскулинного шовинизма, но отражает суть вещей. Кроули об этом говорил как о том, что «у женщины нет души»; следует, думаю, отметить, что наличие души заключено именно в слове «нет», ибо такова природа Нуит, Бины, Гвуры и т.д. Также Иасен подразумевается намёком на яичники, находящиеся примерно на том же уровне, что и тестикулы Хуве.

Речь об отсутствии души — одно из сложных мест глубинного символизма. Слово «нет» представляет каббалистически настолько полное наличие, насколько полнее представить себе невозможно: то, чего таким образом «нет», находится между каждой математически точечной частицей бытия, присутствуя, таким образом, везде, и вследствие этого является объектом постоянного поклонения. Это окружность вульвы, объёмлющей пенис, доставляющая удовольствие своим объятием, однако с тем же успехом могущая и раздавить своей «нет-ностью». Это — та самая Гвура, которая делает из Хеседа область, в которой человек может жить: Тиферет. Пустое поле подходит для жизни, когда там устанавливаются стены, что создаёт Тиферет жилища.

Ноги человека представляют собой единственное вхождение в эту икону хоггвы Мок1, переводящейся как «шаг / движение», являющейся наряду с Вожа центром жизни системы. Жизнь есть движение. Огонь, который не движется — мёртв: парадоксально бы выглядел статичный «огонь». Пламя может теплиться, но ему нужно идти и пожирать, иначе оно гаснет. Мок1 символизирует динамику и неустойчивость, **дисбаланс**, необходимый для жизни. Этот ключ мне был открыт длительной медитацией над сообщением мне о том, что я вношу дисбаланс в некий круг близких мне. Переваривать это проклятие мне приходилось девять ме-



сяцев, до тех пор, пока я не понял истинную суть этого проклятия. Этимологически слово «проклятие» можно перевести как «отзыв», «отсылание»; этот девятимесячный «отзыв» был необходим мне для того, чтобы всецело сосредоточиться внутри себя, повернуть взор в себя и найти Бога в образовавшейся чудовищной пустоте в душе. И я понял истинный смысл дисбаланса уже душой: Тахути не зря внёс в первоначальную статичную систему мироздания неустойчивость; так он дал ей жизнь, хоть жизнь эта и кажется в некоторых ситуациях проклятием.

Под хоггвой Мок мы снова наблюдаем Пехц, сцепленную с ним Наиан (На — Небо, Нюит), под которой видим связку из Вожа, Азерад, Яян, Йар и Лоу, которые снова стоят, неявно, на единой оси — Каумп.

Лоно Бога представлено, помимо хоггвы Пехц, связкой О (на этот раз явно символизирующей женский треугольник), Хуве и Иасен.

Единственное вхождение хоггвы Вян (венки / фасция) как символа завета Всевышнего видим ниже области лона Бога, и в нём видно вхождение хоггвы Рееда, «род». Явно в человеке хоггвы Вян и Рееда не представлены, поскольку являются в сути своей законом, необходимым не столько человеку, сколько всей его жизни, что относится больше к сфере Бога, нежели конкретного человека: это основополагающий принцип, который в человеке существует имплицитно, как и принцип взаимопомощи, являющийся той же связкой Вян и Рееда. Завершает лоно Бога хоггва Таввув, «тайна», которая третья является ключом жизни в данной схеме. Тайна — каждая хоггва. В первом и втором периодах Тайна всегда была первой руной в ряду символов. Тайной назывались все буквы, что было прямым переводом слова Руна. Графически хоггва Таввув заимствована из скандинавских рун, где она имеет звучание Perth, что этимологически может иметь связь со словом «пизда», какое явление можно доказать двумя работающими в индоевропейском языковом пространстве явлениями. Путь заимствования слов произошёл так (шаги могут быть представлены не последовательно, но это лишь моё видение, и я не спорю с объявлением этого объяснения «народной этимологией»): появление «а» в конце слова вызвало аблаут, выраженный усилением закрытости звука «е» в корне, таким образом, е>і. Буква th, не свойственная изначально славянским, появившаяся в старославянском из греческого и там не прижившаяся, превратилась в «д», буква же «р», по несколько неверно мною здесь, думается, трактуемому явлению «ротацизма» (когда в интервокальной позиции «р» переводит в «с»), стала зву-

ком «з», который вследствие регрессивной ассимиляции от «д» приобрёл звонкость. Сама «д» из th приобрела звонкость из-за появления гласной в конце слова. Итак, шаги перехода таковы, вероятно: perth > pe'rtha > pe'rda > пизда. Но хватит эксцентричной лингвистики. Вернёмся к символизму.

Человек на правой своей руке (ближе к Т1куа) держит хогву О: он приносит пламя в мир, он вечный Прометей. В свою очередь, над О видим Иасен: огонь приносит всё более развивающуюся ясность, которая, в свою очередь, несёт на себе Сайл — силу.

В левой руке, не менее дающей и берущей, чем правая (в этом есть некий символ: нет разницы, которая рука: и та, и та универсальны, нет грязной или чистой руки, этот чуждый европейцу адат нам здесь не нужен; также, поскольку неэвклидовость картины свойственна не только Т1куа, но и человеку (по образу и подобию Бога), правое с левым должно не совпадать и здесь), человек несёт: Руве, отдачу, под которой видим Жизем, что есть суть отдачи; Каумп, то есть устанавливает порядок; Щит — то есть защищает достигнутое, создаёт разделение и границы; наконец — Хер1, он это делает во множестве своих деяний и проявлений. Срединной колонной Хер1 снова вырастает в Эроц, единство и крепость, которая порождает Дауу, «дом», систему, целостность и крепость, внутри которой течёт свет Зораа, «звезды» — жизненных соков и сил. И это проявляется в том мире, по которому он идёт.

Перед Руве мы видим Звезду, Зораа: это — лампа мудрости, которая скрыта в каждом действии, ведь вселенная устроена совершенно. Над Зораа есть хогва Ёжа: «каждый», обозначающая взаимодействие частей целого. И как самое высшее из того, что человек несёт, представлено вхождение хогвы Бйер, «берёза», символизирующая родительскую (как материнскую, так и отцовскую) заботу и ласку, «оберег»ание.

Завершается вся картина находящейся справа линией, которая является символом Каумп, обозначающим вселенский закон, по которому как Бог сотворяет человека, так и человек сотворяет детей. Дети поначалу не сильно дифференцированы по половому признаку, а понимание необходимости творить, смотреть вверх, продолжать Род (помогать, поддерживать) — делая это вместе с кем-то, кто первоначально был далёк и виден лишь как Эроц на кончике правого хвоста Уати над головой — приходит, как и половое созревание и обнаружение социальной роли и значимости, только с возрастом. Это — закон, это то, что есть в нашем

роде и племени человецев. Каждый шаг делается с трудом, и труд этот — углубление понимания, медитация, адаптация и старание.

Подпись же по левую сторону Бога звучит как «*Тікуа у верда свя*», переводится как «Бог и его род», где слово Рееда изменено на «верда», что является заимствованием из норвежского, где слово *verden* переводится как «мір».

Такова правильная суть Иконы. И это, в сути своей, моя зодческая работа по пониманию некоторых тайн нашей жизни. Аминь.

Warrax

## Ad usum externum Liber IV: Mors, morituri te salutant

v.1.0 (20/07/2012)

*Когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда  
смерть наступает, то нас уже нет. Таким  
образом, смерть не существует ни для жи-  
вых, ни для мёртвых.*

Эпикур



1. Люди не столько хотят жить, сколько страшатся прекратить существование.
2. «Я не буду знать, что я есть, какой ужас»? А засыпать вы не боитесь?
3. Ни одна религия не знает ничего на тему смерти. Но их верования часто забавны и помогают понимать чел-овечество.
4. Глупо рассчитывать, что есть «жизнь после смерти», метемпсихоз и проч. Но если вам такая модель чем-то удобна — пользуйтесь, только не забывайте, что это лишь модель.
5. Рассматривайте жизнь как тренировку, становление. В любом случае не помешает.
6. Тяга к кладбищам — готично, но не приближает к познанию Смерти.
7. Внешние атрибуты не нужны, смерть ждёт внутри вас.
8. Череп — символ не смерти, а интеллекта<sup>1</sup>: он содержит мозг (мышление) минус плоть, которая отвлекает на частности<sup>2</sup>. И напоминает о вечности.
9. Аркан «Смерть» — это *преобразование*, а не уничтожение. Банально, но не мешает напомнить.
10. Смерть — свинцовая статуя: *Senex* с косой.
11. Смерть не имеет никакого отношения к добру, злу и прочим чел-овеческим категориям.
12. Не путайте Смерть *per se* и способ умирания — последние могут быть весьма неприятны, но к Смерти имеют лишь косвенное отношение.
13. Хотите лучше понять, что есть СМЕРТЬ? Читайте Пратчетта. Я серьёзно.

Рис. © Армодей Моро  
Sapienti sat.  
Satanas vobiscum!

[warrax@warrax.net](mailto:warrax@warrax.net)  
20/07/2012 e.v.

---

<sup>1</sup> Древние написали бы «мудрости», но мудрость и интеллект — не одно и то же.

<sup>2</sup> Это не значит, что от таких частностей надо избавляться, уничтожать в себе эмоции и проч.; разумность не сводится к интеллекту.

# Инферральная инициация — Initium Verum

Данный обряд:

- полностью разрывает навязанные вам условия, обязательства и зависимость от прежних эгрегоров, иных религиозных и социальных систем;
- проведённый правильно и искренне — открывает последователю Путь Пламени, превращая его из искателя в посвящённого адепта;
- является истинным подтверждением вашей готовности к деяниям во блага Тьмы и Ада;
- способствует установлению непосредственного прямого контакта с Высшими Инферральными Сущностями.

Методика проведения данного обряда во многом опирается на книгу Via Infernali. Вот здесь можно прочесть описание ритуала, в книге он назван Initio: <http://inferion.info/signifer.html#sig1>

Единственно истинного пути к Дьяволу нет и быть не может. К Дьяволу ведёт множество Путей. И даже если одни пути охраняются — вы можете пройти другими путями.

Ритуал будет верным и надёжным для вас и вашего личного взаимодействия с Инферно: поэтому на базе общих принципов вы сами выбираете удобные для вас детали.

**Примерный список основных инструментов:**

- карты INFERION;
- 18 чёрных свечей;
- красное ритуальное вино и ритуальный кубок;
- острое лезвие;
- кисть;
- изображения сигил Nigra Trinitas, подходящие для окрашивания кровью;
- кадьница, уголь и благовония.

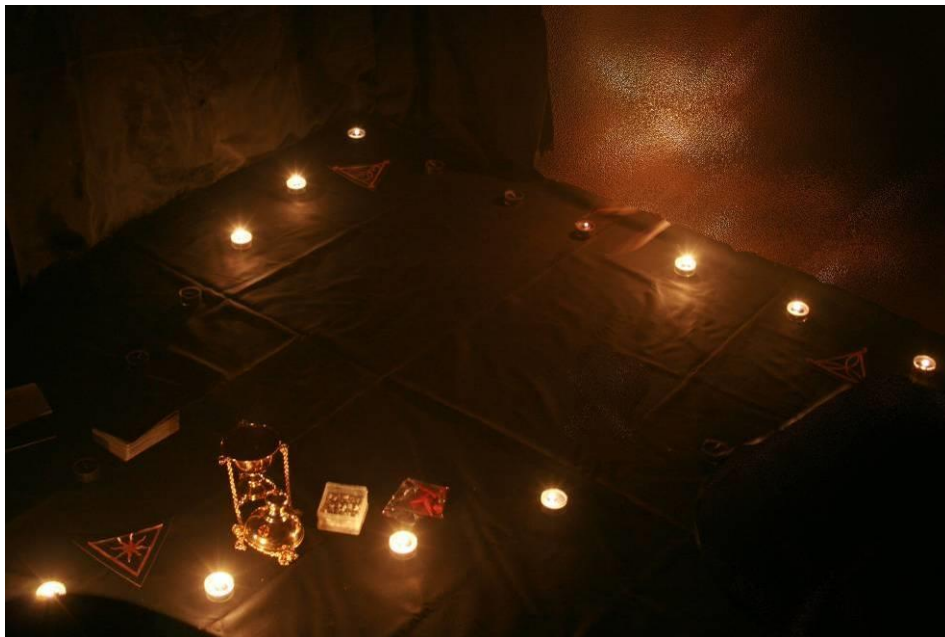


Сигилы порталов Nigrion, Falsivates и Diabolus следует изготовить самостоятельно. Для этого возьмите чёрный картон и белую бумагу. На бумаге нарисуйте изображение сигил. Если вы не сможете воспроизвести изображения в полном сходстве, воспользуйтесь принтером. Затем аккуратно вырежьте изображения сигил из бумаги и наклейте на картон. Белые контуры обводятся кровью на ритуале.

Фигуру из свечей следует устанавливать вершиной на Север. Другие стороны света для этого не подойдут, если вы будете обращаться к Nigra Trinitas. (Если вы планируете далее работу с определённым Ликом Imperium, ставьте вершиной на ту сторону, с которой Он обычно приходит. Но это скорее исключение, чем правило.)

Возле вершин фигуры поместите окрашенные кровью сигилы в той последовательности, в коей подскажет вам сердце, но непременно против часовой стрелки.

Зажигать 18 свечей следует также противосолонь. Но можно сделать это по спирали: сначала зажечь свечи на вершинах треугольника возле сигил, затем все остальные, но не сразу, а по очереди, по одной с каждой стороны. Так вы закрутите чёрную спираль Бездны.



В ритуал может быть привнесён элемент торжества Хаоса над порядком и осквернения божественных законов.

Я использовала новую церковную кадиланицу, чтобы зажечь в ней благовония во славу Ада.

Если планируете последовать моему примеру, знайте, что крест с кадиланицы следует спилить заранее.

Благовония вы можете разжигать любые удобные для вас. Традиционное благовоние — смесь серы, полыни и крови оператора.

Воззвания читаете те, которые сочтёте нужным.

В остальном же происходят таинства, которые не должно обсуждать на открытых страницах.

Добавлю только, что в ходе ритуала вы можете сделать аккуратно надрез под левой грудью в районе сердца и этой кровью написать на бумаге ваши желания, а затем предать эту бумагу огню.

Ещё одно замечание: рассматривая карты, следует запечатлевать в сознании не все порталы.



Ни для кого не будет секретом, что не все порталы предназначены для медитаций и/или установок на себя. Некоторые порталы являются мощным магическим оружием. Соответственно, каждому практику станет очевидно, как эти порталы следует правильно открывать.



*Майкл Калмар*

## О призывании Йог-Сотота<sup>1</sup>

1. Йог-Сотот (согласно написанному в Книге аль-Хазраджи) есть врата, где пересекаются миры.
2. Таким образом, колдун, буде возжелает он войти в край, где пребывают ожидающие в Запределии, должен сперва призвать Йог-Сотота.
3. В гримуаре М. Георгиуса Фенума говорится, что Йог-Сотот должен быть призван во время праздника урожая, когда Солнце пребывает в пятом доме (согласно расчётам Пладиуса) и находится в благоприятном расположении с Сатурном.
4. Также ты должен быть уверен, что Великие Древние — по ту сторону миров и вдали от силы Старших, ибо так пантеон не сможет влиять на них.
5. Так как Йог-Сотот превыше всех времён, колдун может взывать к Нему, когда сие будет уместно.
6. И, воистину, в это время врата в Запределие могут быть отворены; в землях сих есть поверие, что канун мая и канун празднества всех святых и есть подходящее время.
7. Но ежели Йог-Сотот вездесущ и повсеместен, зачем вообще призывать Его?
8. Пойми же, покуда у врат нет истинного местопребывания, или, напротив, они пребывают повсюду и повсеместно, есть места и время, когда могут они быть легко отворены, а Йог-Сотот будет пребывать рядом.
9. И сии врата суть врата познания, врата тайн вселенной.
10. Далее поведаю я об обряде призывания Йог-Сотота.
11. Йог-Сотот может быть призван в пустынном и одиноком месте, находящемся под открытым небом (при случае не следует производить обряд в лесу и долине);
12. или на обдуваемом ветрами склоне иль обрыве подле моря, ибо такие места наиболее подобны пустошам Запределия.

---

<sup>1</sup> Пер. А. Н. Оуэн, 2009.

13. Обряд должен быть проведён в сумраке, предпочтительно в канун мая.
14. Знай же, что сей обряд не может быть использован, дабы Йог-Сотот овладел кем-либо.
15. Подобное, безусловно, возможно, однако приведёт к безумию, разве что только ежели призывающий, а сие есть весьма возможно, не безумен уже.
16. В середине Круга должен быть установлен плоский камень с печатью Йог-Сотота на нём, коя может быть найдена в книге мошенника Фенума, кою вероломно выдаёт он за подлинный Некрономикон аль-Хазраджи
17. (книга сия в некоторой степени правдива, но не истинна: Иаков, колдун из Коэнтри, коему Фенум заплатил, дабы тот написал книгу, хорошо разбирался в древней мудрости и, возможно, знал некоторые части труда аль-Хазраджи).
18. Некоторые из таких камней находятся в местах, где обряды Великих Древних проводились многие годы, и такие камни больше подойдут для обряда.
19. Также надлежит держать в руках курильницу с благовониями и воду очищения, используемую в изгнаниях.
20. Начерти Круг, как было описано.
21. Далее жрец и помощники его должны провести обряд освящения Круга согласно с обычаями.
22. Сперва следует провести обряд изгнания, дабы очистить место, однако, ежели обряд проводится в месте, посвящённом Великим Древним, сию часть лучше вовсе пропустить, ибо тогда сила их увеличится и тебе не миновать беды.
23. Далее, взывай к силам подобающим обрядами.
24. И помощники будут очень полезны в сие время, ибо четыре иль пять человек могут призвать больше силы, нежели один, но лишь при условии того, что жрец объяснит им конечную цель обряда, иначе всё обернётся провалом.
25. И посему жрец должен до начала обряда обратиться громким гласом к своим помощникам и разъяснить им суть обряда, дабы не боялись они, и заверить, что разум их, дух и тело не пострадают.

26. Когда силы будет достаточно (а жрец, ежели он настоящий чародей, почувствует сие), жрец должен провести обряд Йог-Сотота, как описан он в книге аль-Хазраджи, а помощники должны будут тогда повторять имя Йог-Сотота.
27. Затем отвори врата с помощью заговора Зазас.
28. Далее, относительно явления Йог-Сотота: знай же, что нет у Него истинного обличия, или же, в любом случае, она недоступна взору человеческому.
29. Говорят, что облик Его явлен в том, что вызывает Он у человека, но се есть мерзости и то, чему не должно существовать,
30. и когда сгущаются они, может Он быть воспринимаем, хотя и очень туманно, и теми лишь, кто владеет видением либо обладает колдовским порошком видений (кой описывается у Фенума, но не будет действителен супротив Йог-Сотота).
31. Истинные чародеи (я не имею сейчас в виду простых обманщиков или тех искусников, кои имеют внутреннее око) могут ощущать влияния пустот Запределия, где пребывают Великие Древние, и оные оказывают на колдунов влияния всеразличные.
32. Иные видят Йог-Сотота как скопление пылающих шаров, подобных лягушечьей икре, иные — в виде огромной сферы, летающей по воздуху, иные уверяют, что подобен Он человеку с закрытым лицом, облачённому в мантию.
33. В разных случаях я созерцал различные облики Его, иногда же нечто немного отличное; я полагаю, что причиной тому то, что Йог-Сотот есть Всё-в-Одном и Одно-во-Всем, но мы можем созерцать лишь часть всего в определённую пору.
34. И когда Йог-Сотот призван, а врата отворены (дабы сотворить одно, надобно сделать и другое), ты можешь говорить с теми, кто пребывает по ту сторону врат, и многие тайны можно узнать от них.
35. Иные уверяют даже, что могут они поведать о возвращении Великих Древних и о том, как чародей сможет уподобиться Великим Древним, дабы выжить в мире после явления их, но лично я не верю в правдивость сих высказываний.
36. Далее, после того, как беседа с обитающими в Запределии будет завершена, жрецу надлежит затворить врата и запечатать их знаком Старших.

Филипп Байе

## Примордиальность кельтской традиции<sup>1</sup>

**Р**елигиозный мир кельтов из-за устного характера передачи их учений с давних пор оказался чем-то вроде погибшего и недоступного более материка, вроде города Ис<sup>2</sup>, спящего в глубинах вод. Темой кельтской религии всё ещё очень часто занимаются псевдоспециалисты, предпочитающие идеологические реконструкции научным поискам, даже мошенники, желающие приписать древним кельтам свои собственные фантазии. Именно поэтому любое серьёзное исследование кельтского мира должно начинаться с отсеивания недопустимых интерпретаций и ясного прояснения методологии этого исследования. С этой точки зрения, нужно только порадоваться появлению в последние годы нескольких выдающихся трудов **Франсуазы Леру** и **Кристиана Гюйонварха**: «*La civilization celtique*» — нечто вроде пропедевтического пособия по теме; «*Les Druides*», труд, который несомненно, представляет собой самое полное собрание сведений о кельтском жречестве из доступных в настоящее время в Европе; и «*Textes mythologiques irlandais*» (далее обозначаемых как ТМ1). Эти труды имеют своей целью «представить франкоязычной публике (англо- и немецкоязычные читатели располагают уже обширным выбором) полное собрание средневековых текстов, переведённых и комментированных таким образом, что познакомиться с ними могут и неспециалисты». Для полноты картины необходимо добавить последнюю работу обоих авторов «*Morrigan-Bodb-Macha. La souverainete guerriere de l'Irlande*» (Rennes, 1983).

Все эти разнообразные труды являются результатом доведённой до конца исследовательской деятельности, ведшейся Фр. Леру и К.-Дж.

<sup>1</sup> Перевод с испанского и примечания Андрея Игнатъева.

<sup>2</sup> Ис, или Кер-Ис — легендарный город, столица Бретани. Согласно легенде, город стоял на берегу моря и был отделён от него огромным бассейном, спасавшим город от наводнений во время приливов. В плотине, отделявшей бассейн от города, была потайная дверь, а ключ всегда висел у короля Градлона, на шее на золотой цепочке. Но однажды дочь короля, которую звали Дахут, вытащила у спящего отца ключ и открыла дверцу, и город оказался затоплен водой.

Гюйонвархом с 1948 года под эгидой журнала «Ogam-celticum». Им обоим удалось разрешить задачу терпеливой, осторожной и систематической реконструкции кельтской традиции, благодаря, с одной стороны, своей «технической» компетентности, особенно в области лингвистики (Ф. Леру была в своё время ученицей **Жоржа Дюмезиля**, К.-Дж. Гюйонварх защитил 20 октября 1980 года докторскую диссертацию перед комиссией, куда входили, среди прочих, Жорж Дюмезиль, **Жан Годри** — главный создатель современной индоевропейской грамматики во Франции — и **Карл Хорст Шмидт**, крупный немецкий специалист по древним кельтским языкам), и, с другой стороны, своему умению читать тексты через них самих, через их концептуальное содержание, их тайную структуру, имеющие более важное значение, чем некоторые детали, хронология и тому подобное. Что касается этого последнего пункта, необходимо отметить, поскольку это случай достаточно редкий во французской академической науке, чтобы заслужить упоминания, что авторы, помимо Дюмезиля, испытали влияние традиционалистской школы мысли (в особенности, **Рене Генона** и **Ананды Кумарасвами**).

Осознавая, что «легче сослаться на тайну, вместо того чтобы помочь раскрыть её, и когда по такой обширной теме ощущается нехватка документов, можно впасть в искушение представить теории, а не факты», Ф. Леру и К.-Дж. Гюйонварх полагают, что перед тем как попытаться позитивно охарактеризовать кельтскую традицию, важно указать на то, чем она не является. Таким образом, с серьёзной точки зрения она ничего общего не имеет ни с «заговором или с происхождением тайных обществ (или мнимо тайных), которые в этом случае оказываются псевдоинициатическими и псевдорелигиозными», ни с «источником вдохновения для авторов, которые под маркой кельтского стараются легитимизировать скорее связанные с либидо подсознания современных людей». Отбрасывая в сторону эти крайние, хотя и относительно частые в наши дни случаи, приходится признать, что со времён **псевдо-Оссиана**<sup>1</sup> мир древних кельтов был скрыт под покровом гиперромантизма, состоящего из шаблонных образов (таинственные женщины с волосами, развевающимися «на ветру и на солнце», обязательно пустынные леса, скалы, гордо стоящие под ударами волн мрачного, необъятного и всегда бурного моря, острова, на вечные времена покрытые туманом), где эстетство и вос-

---

<sup>1</sup> *Оссиан* — легендарный кельтский бард III века, от лица которого написаны поэмы шотландского поэта Джеймса Макферсона и его подражателей (отсюда псевдо-Оссиан).

приятие в духе готики неразрывно перемешаны с дремучим невежеством. По поводу этого мрачного очарования, производимого кельтским прошлым, К.-Дж. Гуйонварх пишет: «Одни погружаются в него, чтобы помечтать, другие — чтобы с лёгкостью сочинять бездарные стихи».

Со своей стороны, мы добавим, что романтическую кельтоманию часто делает невыносимой смесь безвкусицы и крайней глупости. Не хватает самого главного, а именно голоса крови, который один только может открыть нам путь к заключённому в архаических глубинах значению ирландских текстов, создатели которых, как и творцы скандинавских саг, не останавливались ни перед безобразным, ни перед гротеском, и оказываются выше всех этих напыщенных фраз и сантиментов.

К.-Дж. Гуйонварх отверг эстетский подход при переводе самых важных текстов ирландской мифологии (общее количество которых составляет девятнадцать, включая «Книгу о завоеваниях Ирландии», «Битву при Маг-Туиред», «Основание владения Тары» и «Сон Ангуса»). «Тем хуже для того, что понимается под элегантною стили: мы не принимаем в расчёт показную красоту фразы, но только достоверность и глубину её содержимого». Верный этой позиции в отношении того, что он изучает более тридцати лет, и традиционалистскому образу мысли вообще, французский исследователь, как нам кажется, не принадлежит к числу тех умов, для которых истина, в неудачной форме высказанная «невеждой», лучше, чем ошибочная точка зрения, великолепным образом развитая «гением».

Из-за почти полного отсутствия письменных документов, относящихся к дохристианской эпохе, единственный способ правильного истолкования кельтской традиции, нашедшей своё наивысшее воплощение в общественной жизни в фигуре друида, состоит в проникновении в легенду и в миф. Занимаясь изучением первого функционального класса кельтского общества, авторы желали показать, «что исследование образа друида в мифологии является лучшим способом приблизиться к реальному историческому друиду, потому что в истории и в мифе иерархия и специализация являются тождественными. Кельтская легенда перемещает в миф реальную социальную и религиозную структуру. И наоборот, какой жрец не посчитал бы за идеал быть похожим на почитаемого бога? Короче, не общество определяет религию, но именно религия моделирует общественное устройство».

Ирландия представляет собой уникальный случай в религиозной истории Европы: если в древней Ирландии существовала непрерывность мифологической традиции, то всё это имело место, что парадоксально, благодаря христианизации острова, позволившей передавать мифологию на манер истории, особенно в том, что касается генеалогии и хронологии, хотя, зачастую, и в искажённой форме. К.-Дж. Гюйонварх принадлежит к числу тех, кто считает, что имела место преднамеренная передача, с целью обеспечить преемственность между древним кельтским жречеством и новой интеллектуальной элитой — христианскими монахами, которые принялись записывать языческие легенды и мифы. «Ирландия — это уникальная страна Запада, где на закате Древнего мира продолжило существование жреческое сословие, аналогичное индийским брахманам. Христианизация, не сопровождаясь романизацией в языковой, политической и административной сферах, позволила, чтобы это сословие жрецов, обладающее высоким интеллектуальным уровнем и реорганизованное так, чтобы соответствовать требованиям новой религии, предоставило первые кадры христианского духовенства в Ирландии. Необходимо помнить, что тексты, которыми мы располагаем, в своей совокупности являются продуктом творчества этих самых монахов».

Начиная с эпохи раннего Средневековья, ирландцы «бредили», как пишет автор, в соответствии со своими мифологическими текстами претендуя на происхождение от евреев, греков и египтян. Но, включая своё собственное мифологическое наследие в рамки библейской истории, они защитили его от возможных обвинений в ереси, потому что «никто и никогда не всходил на костёр из-за того, что рассказывал истории о Луге<sup>1</sup>, Нуаду<sup>2</sup> и Кухулине<sup>3</sup>». Имелось ли лучшее средство спасти наследие предков? Нет, и в итоге «и евреи ничего не потеряли, и мы обрели возможность понять кельтов». Именно этого не могли понять на протяжении долгого времени исследователи кельтского мира, начиная с Д'Арбуа де Жубенвиля, устроившего путаницу в вопросах хронологии, в то время, как нужно было обратиться к изначальным схемам, различимым под хри-

---

<sup>1</sup> Луг — один из наиболее значительных богов племени Туата Де Дананн в ирландской мифологии, имеющий солярную природу.

<sup>2</sup> Нуаду — в мифологии ирландских кельтов король и предводитель богов Туата Де Дананн.

<sup>3</sup> Кухулин — величайший из героев ирландской мифологии, центральный персонаж саг т. н. уладского (ульстерского, ольстерского) цикла.



стианскими изменениями и дополнениями. Д'Арбуа, с другой стороны, совершил ошибку, приняв пять завоеваний Ирландии, о которых сообщали тексты обращённой в миф истории, за настоящие завоевания, вместо того чтобы увидеть в них «подгонку восстановленной совокупности мифов под “историю” в библейском летоисчислении».

Заканчивая с этой темой, можно сказать, что ирландское христианство если не наследовало и продолжило кельтскую традицию, то, по крайней мере, сохранило её: именно оно взяло на себя её передачу будущим поколениям. Резюмируя, К.-Дж. Гюйонварх так обобщил свой тезис, который некоторым покажется слишком смелым: ирландское христианство «не покончило с дохристианской мифологией, не извратило её и, тем более, не изменило её “эволюцию”: оно крестило её как историю и, таким образом, сохранило её так же, как фрукты сохраняются в спирте».

Но здесь нам хотелось бы в большей степени сделать ударение на примордиальном, глубинно архаическом характере кельтской традиции. В дополнение к изучению главных кельтских мифов, ролей различных божеств, статуса друидов, кельтских представлений о верховной власти и монархии, измерению времени и многочисленных и чрезвычайно многозначительных символов, остаётся ещё коснуться традиционной чистоты этой цивилизации.

Пункт первый: принадлежность друидов к самому отдалённому индоевропейскому прошлому не вызывает никаких сомнений. «Само название “друид” присуще исключительно кельтскому миру и объясняется только индоевропейскими элементами кельтских языков: галльская форма *druides* (ед. ч. *druis*), используемая Цезарем в “Записках о галльской войне”, так же как ирландская *druí*, восходят к прототипу *dru-wid-es* “самые мудрые”, содержащему тот же самый корень, что и латинское слово *videre* “видеть”, готское *witan*, германское *wissen* “знать” <...>. Итак, если исходить из данных этимологии, то нельзя приписывать друидам доиндоевропейское происхождение или предполагать, что “друидизм” возник только в эпоху, когда было зафиксировано его историческое существование».

Положение кельтского жречества можно было бы сравнить только с положением брахманов Индии. Как и брахман, друид пользовался чрезвычайным уважением. Он не страдал ни от каких запретов и ограничений, напротив, именно он обладал властью казнить и миловать. На эту

тему Ф. Леру и К.-Дж. Гюйонварх пишут не колеблясь: «Жреческое сословие кельтов является достаточно древним, с его друидами, которые имеют право заниматься как жреческими делами, так и войной (но воин не имеет права исполнять обязанности жреца), где мы сталкиваемся с отзвуком примордиального учреждения, идеала райского состояния общества, состоявшего из мудрых людей». С другой стороны, кельтскому обществу присуще явное главенство духовной власти над властью мирской: царь повелевает людьми, но друид как преимущественно управитель сферы сакрального руководит царём; никто не говорит прежде царя, но царь никогда не говорит прежде друида...

Другие черты, которые подтверждают духовный характер кельтской традиции: устный характер передачи учения друидов, что напоминает передачу учения от отца к сыну у индийских гуру. Но статус друида не носит наследственного характера: социальное происхождение соискателя не важно, но находит выражение в самом названии, потому что друид в собственном значении слова — это «стоящий вне какого-либо класса». Также в кельтской традиции мы встречаем такие символы как рыба лосось — этот символ восходит к её истокам и рыба-ёж древнего мира — этот образ похож на индийского Хираньягарбху, представляющего космическое яйцо. Мифический друид получает имя *Mog Ruith*, то есть «Слуга Колеса», что явно соответствует индийскому чакравартину.

В мире кельтов мирская власть, с неизбежностью выступающая в посреднической роли между людьми и друидами, которые всегда находятся ближе к богам, чем к людям, является сущностью мужского рода и находит своё воплощение в фигуре царя. Однако подлинная власть персонифицирована в образе женщины, не потому, что кельты поклонялись богине-матери, как заявляли приверженцы натуралистической интерпретации, и относились к «гинекократическому» типу цивилизации, но потому, что Власть, по аналогии с землёй, постоянно обновляется и в реальности не может быть ничем осквернена: «В соответствии с определением королевы Медб<sup>1</sup>, король “не должен терзаться страхом, ревностью и жадностью”, хотя сама королева была всегда только “человеком в тени другого”, потому что, если король является фигурой временной и подверженной изменениям, Власть всегда остаётся юной и девственной, обладающей соблазнительной и блистательной красотой, она также вечна,

---

<sup>1</sup> Медб — божественная королева Коннахта, одна из центральных фигур ирландской мифологии. Отличалась воинственным и независимым нравом.

как и принцип, который она представляет и воплощает. Главная героиня первого завоевания Ирландии, послужившего зачином для дальнейших сказаний, легендарного и не вмещающегося ни в одну их классификаций, Банба<sup>1</sup>, подтверждает своим примером эту доктрину Власти, и она же, “вновь появляясь в рассказе о пятом завоевании как королева Туата Де Дананн<sup>2</sup>, подтверждает непрерывность своего присутствия и своё тождество с ирландской землёй”. Эта великая фигура, представляющая Власть, пребывает в центре предания об Этайн<sup>3</sup>, которое иногда под пером экзегетов, находящихся в плену современной психологии, нисходит на уровень банальной сентиментальности. Однако “Этайн не самолюбивая и “влюбчивая” в человеческом смысле этого слова, она — это Власть, женское божество и полиандрическая супруга могущественных богов”».

Архаический характер кельтской вселенной также иллюстрируется на примере того, что кельты, у которых не было каменного строительства, не знали другого священного места, кроме как природы, которую они представляли в качестве вечной теофании. Лес и храм были у них двумя тождественными понятиями, и, как и в Индии, лес был местом в высшей степени священным. Также необходимо рассмотреть важность счёта времени, обладавшего большой значимостью, едва мы только посмотрим на это: «Ирландцы также вели счёт на ночи: *aídche Samna*, ночь “Самайн”<sup>4</sup>, *wythnos* “восемь ночей”, *rymthegnos* “пятнадцать ночей”, так говорили на галльском, чтобы обозначить неделю и две недели, в то время как на бретонском *antronoz* “следующий день” буквально значит “обратная сторона ночи” <...>. Эти представления объясняют, почему в их календаре тёмный период является основой счёта времени». Нужно ли видеть странное противоречие между этим типом счёта времени и кельтскими легендами и мифами, полными солнечных героев? Нет, потому что объяснение этому относится к сфере метафизики: «Кельты были

---

<sup>1</sup> Банба — одна из богинь-эпонимов Ирландии, возглавила первое завоевание этой страны.

<sup>2</sup> Туата Де Дананн — четвертое из мифических племён, правивших Ирландией.

<sup>3</sup> Этайн — героиня ирландской мифологии. Хотя Этайн является смертной, жизнь её тесно переплетена с магией; она и сама несёт в себе магические функции. В легенде «Любовь к Этайн» рассказывается, как на ней женился Эохайд. Ирландцы отказались нести дань и повинность перед Верховным королём Ирландии, пока у него нет королевы; в данной легенде сочетание с Этайн — сочетание с богиней Верховной Власти.

<sup>4</sup> Самайн — кельтский праздник окончания уборки урожая (31 октября — 1 ноября). Знаменовал собой окончание одного сельскохозяйственного года и начало следующего.

детьми богов ночи, а именно ночь даёт рождение дню, также как Бытие порождается Небытием».

Абсолют, выступая по отношению ко всему прочему в качестве мужского начала, действует так, что даже Власть представляет по отношению к нему женское начало, явственно пассивное, хотя в реальности она является постоянно активной движущей силой. В то же самое время, друид представляет мужское начало по отношению к царю, который, в свою очередь, также представляет мужское начало по отношению к своему царству, потому, как уже было сказано по поводу другого, хотя и аналогичного случая, «именно неэтический принцип санкционирует или предписывает то, что устанавливает или не допускает гармонию». В мире кельтов воинская функция была собственно разделена на два вида. Первый вид имел своим божественным прообразом Огме<sup>1</sup>, бога войны, хотя он и не ведёт войн, будучи царём, «занимающим пассивное положение в том смысле, что он не принимает личного участия в сражениях, но “действующим”, потому что его присутствия достаточно, чтобы обеспечить “успех” (будучи “регулятором” общества, в которое включена “третья функция”); так царь, в противоположность воителю, является дарителем энергии, а воитель — великим поглотителем энергии, активным, но не выступающим инициатором действий, чьим кельтским архетипом является солнечный герой, не обладающий независимым статусом — Кухулин. Неподвижность образа и «центральное положение» «действующего» короля иногда находило своё крайнее выражение в том, что королю Ирландии было запрещено передвигаться по стране.

В кельтской традиции присутствует и другой основополагающий традиционный образ — образ «царя мира». Галлия оставила нам в наследство очень интересное свидетельство: «Традиция “царя мира”, который также является “вечным царём”, представлена в Галлии не индивидуумом, но этнонимом “битурихиос”; это слово состоит из двух частей: биту — “мир” и «век» одновременно, и -рихиос, мн.ч. от слова гех, “король”. Битурихи, от названия которых произошли французские названия Берри (biturigios) и Бурж (biturigibus в мн. числе дат. падежа на

---

<sup>1</sup> Огме — ирландское воплощение галльского Огмиоса. Огме приписывали создание языческого письма, возникшего в IV веке н. э. и называемого огам. Во-вторых, характеристика его как бога-связывателя находит подтверждение в сюжете «Похищения быка из Куальнге», когда Кухулин, желая задержать вражескую армию, скрутил узлом дерево и начертал на нём огамические символы.

латыни), жили в географическом центре Галлии рядом с *locus consacratus*, священным местом, где, согласно Цезарю, друиды проводили своё общее собрание». Также отзвуками подобных представлений являются латинское название Милана (*Mediolanum*), города, основанного галлами, и разделение Ирландии на четыре графства: Коннахт на западе, связанное с наукой; Ульстер на севере, связанное с войной, Ленстер на востоке, связанное с процветанием, Мунстер на юге, связанное с музыкой — окружают центральное графство Мит, связанное с властью, графство «середины», образованное возвышением земли над землями других графств, и здесь же расположена столица Тара<sup>1</sup>.

Кажется, что цифра «четыре» обладала достаточной значимостью в кельтском мире. Существовало четыре великих праздника, которые отмечали годовой круг: Имболк<sup>2</sup> — праздник плодородия в конце зимы; Белтайн<sup>3</sup>, жреческий праздник, отмечавшийся в начале лета; Лугнасад<sup>4</sup>, праздник, носивший политический характер и посвящённый доброму правлению, а также связанный с королевским достоинством Самайн, отмечавшийся во время, когда *sig*, сверхъестественные силы, захватывают мир людей. Что касается атрибутов, символизирующих власть и напоминающих о первоначальном обиталище богов, они также существуют в количестве четырёх. Из Фариаса был принесён камень Фал, который находился в Таре. На нём стоял каждый король, который принимал власть над Ирландией. Из Гариаса было принесено копьё, которым владел Луг. Никто не мог одолеть того, кто держал это копьё в руках. Из Финдиаса был принесён меч Нуаду. Никто не мог избежать его удара, когда он извлекался из ножен Бодб и никто не мог сопротивляться ему об-

---

<sup>1</sup> Тара — местопребывание Верховного короля Ирландии.

<sup>2</sup> Имболк — один из четырёх основных праздников ирландского календаря, отмечаемого среди гэльских народов и некоторых других кельтских культур в начале февраля или при первых признаках весны. Обычно он празднуется 1 февраля, так как это день переходной четверти на солнечном календаре, на полпути между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием.

<sup>3</sup> Белтайн — кельтский праздник начала лета, традиционно отмечаемый 1 мая. Праздник отмечался разжиганием костров на возвышенных местах. Участники праздника проходили между кострами или прыгали через них для ритуального очищения.

<sup>4</sup> Лугнасад — ирландский языческий праздник начала осени; его название переводится как «сборище Луга» или «свадьба Луга». По легенде, его установил бог Луг в честь своей приёмной матери, богини Тайльtiu после её смерти.

ладателю. Из Муриаса был принесён котёл Дагды, пищей из которого можно было накормить любое войско.

Всего сказанного, как нам кажется, вполне достаточно, чтобы дать представление и достоинствах и исключительной пользе трудов Франсуазы Леру и Кристиана Дж. Гюйонварха, задуманных также для того, чтобы помочь профанам ориентироваться в более сложных материях. Примечательно, что в конце книги «*La civilization celtique*» помещён очень полезный список четвёрок, в то время как в «*Les Druides*» мы встречаем указатель средневековых ирландских и галльских текстов и очень полный глоссарий. В «ТМІ» каждый текст сопровождается пространными примечаниями, некоторые из которых мы использовали для этого очерка. Эта работа скоро будет завершена с выходом в свет огромного тома, наполненного комментариями на религиозную тематику, мы ожидаем с нетерпением эту книгу, являющуюся подлинным трудом энтузиастов.

В начале своей книги, посвящённой кельтскому жречеству, авторы, которые обладают очень высокими представлениями о Традиции, утверждают, что друиды были хранителями единственной формы традиции, известной в Европе. Мы не можем разделить столь категоричное суждение, хотя, однако, необходимо признать исключительность кельтской традиции в рамках западного мира, нашедшую своё выражение в вездесущности жреческого сословия и духовной власти.

Кельтская традиция принадлежит сегодня к прошлому, но «миф, с благоговением передаваясь и повторяясь, будет всегда живым и всегда действенным», — как утверждают Леру и Гюйонварх, далёкие наследники ирландских «докторов» и свидетели непреходящего характера духовной традиции Запада.

*Владимир Яремчук*

## Креститель святой Руси

**В**ладимир Красное Солнышко, после убийства своего родного брата в борьбе за трон князя города Киева был озадачен. Как человек не только сильный, но и хитрый, он понимал? что рано или поздно в точно такую же борьбу придётся вступить и его детям.

Хитростью наделённый от природы, князь понимал, что действовать надо в обход вековым Традициям русичей. До этого дня каждому претенденту на трон надо было доказать свою состоятельность не только в боевых походах, но и в управлении собственным народом. Времени на это уходило немало, а Владимиру было лень заниматься этими пустыми (по его словам) делами. То ли дело военные походы. Вольница и возможность размять кости в бою всегда веселила буйную кровь князя. Но своё брал возраст, и рассказы о прошлых князьях и наблюдения за старостью отца не давали иногда спокойно спать Владимиру.

Решил Князь поступить мудро и? посоветовавшись с друзьями детства, отправил их на все четыре стороны света посмотреть, как остальные князья по миру живут. По возвращении из-за границ поведали друзья Владимиру о тамошних нравах и обычаях. Князь стольного града Киева проникся идеей поклонения Иисусу из Назарета, так как это давало огромные преимущества в борьбе за трон. Князь назначал попа, а поп, в свою очередь, и за сумму немалую от князя, начинал втемяшивать народу «богоизбранность» князя или его детей.

Идея настолько захватила Владимира Красное Солнышко, что он решил действовать, не откладывая. Жрец русичей отверг дьявольский план Владимира. Просмотрев будущее народа, жрец увидел: это принесёт только неисчислимые страдания. Поклонение человеку внесёт полную сумятицу в выбор вождя русичей и даст возможность лживым людям «вещать» непонятно что, непонятно от кого. Владимир Красное Солнышко не внял голосу жреца. Жрец был убит.

Владимир женился на заморской царевне, и запылали стены царь-града Киева от пожаров.

Вспомните хотя бы 300 лет монголо-татарского ига и задайте себе два вопроса:

- 1) Сколько лет Богу Духу Святому? (миллионы миллиардов лет)
- 2) Сколько лет Иисусу из Назарета? (2012 лет со дня рождения женщиной)

Религия предков намного ближе была к Господу Богу Духу Святому. Не носил жрец Руси золотых часов и не лгал народу русскому. Не лгал. Жрец перед Богом Духом Святым стоял на коленях и отвечал за народ.

А вас перед кем на колени ставят?

На иконах нарисован непонятно кто, а не Иисус из Назарета.

# 28 июля

## День Крещения Руси



**Помним.... Скорбим....**



Fr. Nyarlathotep Otis

## Религия — дело интимное

*Речь на митинге «За честные выборы»,  
Калининград, 2 февраля 2012 года*

**Д**елай что Желает — таков да будет весь Закон.  
Я буду говорить сейчас на тему, которую принято замалчивать.  
Мне сейчас попали в руки журнальчики. Называются «Атеист». 1925 года. Там говорится, что не могут обеспечить деньгами здравоохранение, нет денег на социальное обеспечение и, тем не менее, находят огромные средства, чтобы финансировать церковь, чтобы финансировать отдельных личностей (события происходят в после-революционной Германии). Очень много того, что актуально и по сей день. Многие не замечают этой связи, но если человеку с детства вбивают рабскую психологию — в том числе через религиозные, через церковные механизмы, — то он потом так на всю жизнь и остаётся рабом.

Сейчас церковь — Русская православная церковь в частности и не только она — всё больше старается лезть в образование, в армию, в культуру, в науку, в определение того, что считать правильным и неправильным в других религиях. Таким образом, огромные деньги — государственные деньги, наши с вами деньги с налогов — уходят на то, чтобы наших же детей оболванивали в детских садах, в школах, потом в армии. Пока эта связь не замечена, пока человек не решил, что религия — это дело сугубо интимное, — всегда будет существовать государственная религия, создающая рабов с детства.



Fr. Nyarlathotep Otis

## Шаг за черту

Речь на митинге «Политическое будущее России»,  
Калининград, 22 апреля 2012 года

**И**менно сегодня я закончил читать книгу «Шаг за черту» одного из самых известных светских гуманистов современности, писателя, публициста — многим известного, наверное, — Салмана Рушди. Он не понаслышке знает, что такое преследование за убеждение, он многое сделал для свободы во всём мире, и когда я читал это, я понял, что не смогу сказать о том, что хотел, лучше, чем написано у него. Поэтому я зачитаю из его книги — и о том, откуда начинается свобода, и о так называемых «поруганиях» «святынь» — опять же, так называемых, — и много о чём ещё.

*«...В грядущие годы вам придется вступить в бой со всевозможными богами, большими и малыми, облеченными плотью и властью, все они будут требовать поклонения и повиновения; миллионы божеств денег и власти, общепринятого и общепризнанного станут влезать со своими ограничениями и своим контролем в ваши мысли и вашу судьбу. Не повинуйтесь им — таков мой вам совет. Задирайте носы, показывайте им фигу. Ибо, как нам известно из мифов, именно через неповиновение богам люди отчетливее всего выражают свою человеческую сущность.*

*У греков много историй о размолвках между богами и людьми. Материца Арахна бросает вызов самой богине Афине Палладе <...>, заявляя, что превзошла ее в искусстве ткачества и вышивания, причем ей хватает дерзости выбрать для своих работ только те сюжеты, которые обнажают слабости и проступки богов: похищение Европы, Леду и Лебедя. За это — за непочтительность, а не за недостаток таланта, — за то, что мы сегодня назвали бы творчеством, а также за несравненную дерзость богиня превратила свою смертную соперницу в паука. <...>*

*Титан Прометей похитил у богов огонь и отдал его людям. За этот проступок — сегодня мы бы назвали его стремлением к прогрессу, к новым завоеваниям в области науки и технологии — его приковали к скале, куда ежедневно прилетал орел — он выклевывал титану печень, а за ночь она вырастала заново.*

Интересно, что боги во всех этих историях предстают далеко не в лучшем свете. Да, надумав бросить вызов богине, Арахна проявила излишнюю самоуверенность, но это самоуверенность художника, приправленная азартом юности; что же касается Афины Паллады, которая могла бы выказать великодушие, та выглядит мелочно-мстительной. Как говорится, Арахна сильно выигрывает на фоне Афины; эта история бросает на Арахну отсвет бессмертия. <...>

А мученик Прометей, даровавший нам огонь, разумеется, остается величайшим из всех героев человечества.

Этот мир создали люди, и создали его вопреки своим богам. Мифы преподают нам вовсе не тот урок, который мы должны были усвоить по мысли богов: веди себя хорошо и знай свое место; он прямо противоположный. Он состоит в том, что надо следовать зову своей природы. Да, у нашей природы есть и дурные составляющие: тщеславие, злоба, коварство, себялюбие; но в лучших своих проявлениях мы — то есть вы — обнаруживаем совсем другое: радость, оптимизм, дружелюбие, одаренность, любопытство, требовательность, состязательность, заботливость, неповиновение.

Вредно склонять головы. Вредно знать свое место. Вредно повиноваться богам. Вам еще предстоит узнать, сколь многие колоссы стоят на глиняных ногах...»



# 451

## **Речь на митинге «За свободную Россию», Калининград, 1 июля 2012 года**

**В** 1542 году в Голландии Католической церковью был издан первый Индекс запрещённых книг. За четыре века своего существования он набрал около 4000 пунктов в списке. За два десятилетия существования «новорусского» правительства список запрещённой литературы — так называемый «Федеральный список экстремистских материалов» — насчитывает уже около 2000 пунктов. В этот список, кроме действительно экстремистских материалов вроде ваххабитской «Книги единобожия» или «Mein Kampf», попала, например, «Бхагавадгита как она есть» с комментариями Прабхупады, кришнаитская книжечка; туда попали дурацкие, но, в принципе, достаточно безобидные журнальчики Свидетелей Иеговы; туда попали многие книги по русскому язычеству и много другой литературы — иногда действительно не стоящей того, чтобы её изучать, иногда вполне себе толковой. И даже в тех случаях, когда это литература экстремистская, запрещать её — значит, облегчать проявление того экстремизма, который там описан. Но несмотря на то, что за два десятилетия нынешнее правительство сделало лишь в два раза меньше запретов, чем Католическая церковь — за четыре века существования списка, в этом списке, конечно же, не окажется таких экстремистских книг как Библия, Коран и т. п., потому что крупные тоталитарные секты гораздо полезнее правящей верхушке, чем какие-то мелкие секточки, которые — пусть хоть в какой-то степени — способствуют развитию самосознания. Потому что Православная церковь, потому что ислам, — все эти организации всегда использовались и используются правящими верхушками для того, чтобы оболванивать народ.

Как далеко может заходить эта запретительная тенденция с книгами? Оказывается, 1 сентября, в День знаний, нашим детям (я говорю как молодой отец четырёхлетней дочери) наши «партайгеноссе» придумали очередной подарок, и, вроде бы, с вполне себе благовидным названием — «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Я читал этот закон — у меня как у биолога, как у отца волосы

шевелились на голове. Когда моя дочь спрашивает, например: «А как именно папина клеточка попала к маминой клеточке, чтобы я родилась?» — оказывается, когда я ей это рассказываю, по этому новому закону, который должен вступить в силу 1 сентября, это квалифицируется чуть ли не как порнография: это «натуралистическое описание с фиксированием внимания на физиологических процессах» и так далее. По этому закону получается, что мы опять должны возвращаться к аистам, капусте и тому подобному.

Но это ещё не самое страшное. Самое страшное, что этот закон является — не знаю уж, единственным или не единственным, но очень уникальным в том плане, что в этом законодательном акте впервые со времён Средневековья фигурируют такие понятия как «добро» и «зло». Оказывается, детям то ли до шести, то ли до двенадцати лет нельзя читать сказки, где не побеждает «добро» — некое «добро», введённое в юридический акт. Получается, что когда мы читаем сказку про Колобка, мы уже можем квалифицироваться как правонарушители, потому что что Лисица, съевшая Колобка, вряд ли может расцениваться как «добро». Почитайте этот закон. Согласно нему, в список запрещённой литературы может попасть вся детская классика. «Чипполино», «Том Сойер» — всё это описано в этом законе, издевательски принятом специально к Дню знаний. Всё это по тому или иному поводу может пополнить список запрещённых книг. Несложно понять, жрецы какой именно секты будут решать, что допустимо для наших детей, а что нет.

Да, есть много книг, которые, наверное, не заслуживают пристального изучения и распространения. Но многие из вас, наверное, читали роман Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», и все мы прекрасно помним о том, что бывает там, где начинают сжигать книги<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Генрих Гейне: «Там, где сжигают книги, будут сжигать людей».

## Картинка, вызывающая головную боль у патриотов и товарищей майоров

**П**оскольку у большинства патриотов, ментов и гебешников мышление исключительно двоичное, бинарное, можно предположить, что их ожидания также двоичны, или бинарны. Т.е. они ожидают от реальности того же самого, каким путём они мыслят. Они так привыкли и считают это нормальным. У них не бывает мечты, а их основные желания не выходят за рамки стандартных желаний приматов, постоянно находящихся в плену циклических процессов. Что мы сделаем — попытаемся искусственно расширить матрицу их восприятия хотя бы на одну единицу — до трёх. Этого будет вполне достаточно.

Далее, мозг примата, встретившись с непреодолимой проблемой распределения ожиданий по «нестандартному» количеству вариантов, принудительно закрывает цикл обработки входящих сигналов, возвращая своему владельцу «отрицательный» код, что выражается в конфузе, смущении, растерянности. Таким образом, их же предохранительный механизм играет с ними злую шутку. (**Вот она, адская картинка.**) Данное утверждение было мной проверено экспериментально: в своё время я её запостил в старом сообществе «агитплакат» — после этого тамошний завсегдагай, до того момента «непробиваемый» тролль-поцтреот, просто взвыл, матерился и тёр каменты, чем вызвал всеобщее удивление и восторг. В общем, если увидите в сети патриота, убеждённого государственника или же просто какого-нибудь жлоба, подкиньте ему сей шедевр.

*Paperdaemon Chaognostic*

# Наведение «прямой», или контактной порчи на технические объекты



**binary logic mode:** off  
**short memory:** off  
**probability/triple logic mode:** on demand  
**multidimensional operation (no logic) mode:** full

**П**опробую сделать «сырую выгрузку» мыслительного процесса по части наведения «прямой», или контактной (при непосредственном визуальном или ином недеструктивном физическом контакте) порчи на технические объекты, включая летающие самолёты. Итак, например, я желаю завалить силой мысли железную птицу. И вроде бы всё то, что мы хотим должно выполняться, стоит выяснить, что этому может препятствовать. Кстати, этому весьма может способствовать ужасное состояние техники, инфраструктуры и отдельных объектов в РФ. Кроме того, можно будет брать ответственность за многочисленные техногенные катастрофы на себя для нагнетания страхов и повышения своего «чёрномагического статуса» (шучу, конечно).

Старая советская летательная машина ремонтируется соответственно, ибо летает практически только понта ради, взлетела-села, манёвры чреваты, как показала [недавняя катастрофа МиГ-31 в Пермском крае](#). Поехали дальше. Что видим, когда летит самолёт: сам самолёт, вернее, смещающуюся картинку, в стандартном или повышенном обновлении, в зависимости от многих факторов — сосредоточения взгляда, наличия боковых помех, освещённости объекта, солнечного расположения и т.д. Т.е. видим некий образ, проецируемый на сетчатку в потоковом режиме переменной записи, — иначе говоря, часть идёт непосредственно от объекта в виде отражённого света, часть идёт из мозгового кэша, минус промежутки моргания/перекрытия зрительного канала. В промежутке программного видения объекта что делается? Я думаю, вертится некий образ, приближенный к последнему «изображению» или некоторой сумме изображений. Кстати, пермскими психиатрами доказана возможность излучения глаза ещё в [70-е годы прошлого столетия](#). Среда нахождения образа — скажем так, личный материальный депозит памяти, но поскольку объект внешний, а не просто, скажем, воспоминание, даже кратковременное — среда отчасти внешняя. Т.е. во внешнем мире есть некая среда, назовём её «астрал», и там существует наш объект, помимо реального объекта как [данности](#), перемещающегося в физическом пространстве относительно нас и видимого нами с помощью глаз в



отражённом свете. Как правило, эти образы обычно совмещены, но... иногда можно прокручивать в памяти некоторые эпизоды из увиденного, вплоть до мельчайших деталей, когда объект уже покинул сектор обзора. Теперь внимание, вопрос: что мы можем «модифицировать» так, как мы этого хотим — разрушить изнутри, например? Разумеется, не напрямую тот самолёт, который летит, а тот, который летит у нас в голове в качестве «астрального» образа? Естественно, это будет «астральный» образ самолёта. Модифицировав его нужным нам образом, например, оторвав крыло, инициировав процесс разрушения внутренней стороны ряда лопаток турбин или создав дополнительное сопротивление в электрической схеме, отвечающей за поддержание давления масла в смазочной системе турбореактивного двигателя, мы можем сместить этот баланс, положив начало процессам разрушения.

Если суммировать и совсем просто: сначала создаётся образ, астральный слепок, на основе реального визуального образа + некоторых знаний о внутреннем устройстве атакуемого объекта, далее идёт процесс совмещения созданного образа с реальным объектом. Далее уже образ взаимодействует с объектом самостоятельно, более-менее подробно описывать этот процесс я пока не готов. Отдельный вопрос о периоде «жизни» образа — насколько он может быть активен, — но я полагаю, что для инициирования разрушительных процессов достаточно как самого порой незначительного усилия, однако приложенного в ключевой, наиболее слабой точке объекта, так и довольно короткого промежутка времени воздействия образа на объект атаки. Принцип домино. Вопросы группового воздействия на объекты можно рассматривать в разрезе совмещения образов в едином ритуале (синхронизации) и временном промежутке, даже находясь на значительном удалении друг от друга.

В качестве небольшого оправдания за изнашивание вашего мозга, невольно попавшего на эту мою запись, заявляю: для тех, кому надо доказательства в стиле «вынь да положь!»: доказательства подобных экспериментов, вероятно, существуют, а вероятно и нет, и тут вариантов немного — или это сверхсекретные данные, или данные чьего-либо личного опыта, ну или это просто бред, тогда, что называется, не берите в голову, я не настаиваю. Вот про сглаз, наверное, слышали все, я лишь просто попытался расписать это поподробнее. Был у нас в своё время «друг семьи», человек сильно пьющий, допивавшийся до белки много-

кратно, выходявший за пределы социального кодинга, делавший деревянные маски. Помню, он рассказывал про то, как хотел завалить летящий по небу самолёт с помощью... сигареты, воображая, что это он и есть! Когда я работал в сфере энергетики, мне рассказывали, что однажды на какой-то электростанции в Пермском крае забастовали ремонтники турбин, то ли им зарплату не вовремя платили, то ли ещё что, — так вот, кто-то из них рисовал на турбинах странные знаки, и ходили слухи, что на турбину была наведена порча, т.к. после ремонта при всех формальных соблюденных параметрах пуска не могли её включить в сеть — синхронизировать, — приходилось сбрасывать обороты и останавливать, и так раза три. Возможно, причина была чисто технической, возможно, ещё что — например, неправильный, слишком быстрый пуск, — но почему-то этими обстоятельствами заинтересовалась тогда ФСБ, приезжали и опрашивали персонал, в т.ч. про знаки, но, естественно, никто не признался. Разумеется, я тогда на всё это рассмеялся, примерно как многие из вас сейчас смеются над этой моей заметкой, а теперь вот решил выдать свои мысли по этому поводу в прямой эфир. Пить я не пью, кстати, но я понимаю, что во мне идёт выработка такой чудодейственной дури, которую вам никто и никогда не синтезирует =). Впрочем, вы сами можете, и даже лучше, я знаю!

**Legal notice:** Не вздумайте повторять написанное здесь самостоятельно, это карается [ст. 361 УК РФ «Наведение порчи»!](#) А вот одного чувака и вовсе [задержали!](#)

<http://lj.rossia.org/users/paperdaemon/706260.html>

## **Видео ритуалов**

- [Ритуал поедания тела Путина](#)
- [Ритуал сожжения черепа советского патриота](#)
- [Ритуал уничтожения голема российской государственности](#)
- [Ритуал Огня](#)
- [Ритуал кормления розового слоника](#)
- [Ритуал Chaos device](#)
- [Ритуал Чёрной Башни Белиала по Артемию Лебедеву](#)

**Способы воздействия на сознание**  
**через символизм**  
**с помощью агитплакатов**



[http://narod.ru/disk/10976896001/666\\_Paperdaemon\\_posters.rar.html](http://narod.ru/disk/10976896001/666_Paperdaemon_posters.rar.html)

[Скачать архив](#) агитплакатов и иллюстраций от Paperdaemon  
(800 шт., 115 Мб),

свежие агитплакаты — [здесь](#), крупные версии — [здесь](#).

А также обратите **особое внимание**  
на иллюстрации Визионера Хаоса [das\\_es](#).

# 2012

INCIPIT CHAOS!



AD MAJOREM AZERATE GLORIAM!

## Здравствуйте, друзья!

С вами Катерина Старцева,  
и сегодня мы рассмотрим несколько эпизодов  
из жизни певицы Сати Казановой,  
но вначале небольшое **напоминание студентам:**  
кто оплатил тренинги через терминалы,  
своевременно сообщайте об оплате на мой e-mail адрес,  
т.к. на реквизитах чека не содержится информация о покупателе :)

## Сати Казанова

Певица Сати Казанова родилась 2 октября 1982 года (Верхний Куркужин, Баксанский район, Кабардино-Балкарская АССР).

«Мне было чуть больше семнадцати, когда я приехала в Москву с твёрдым намерением стать звездой. В мозгах же пульсировало одно: сцена, сцена, большой экран. Как тупой, ленивый, но упрямый баран, я только и делала, что стучалась рогами в двери всех на свете кастингов. И ничего больше для осуществления своей мечты не делала.

**Если не считать одного случая,  
оказавшегося — как ни смешно — мистически судьбоносным.**

Мне повезло устроиться на работу в культурно-развлекательный центр «Кристалл» артисткой-вокалисткой. В новогоднюю ночь 2002 года я работала там. Выход на сцену сразу после двенадцати.

Нам налили за кулисами шампанского, тут кто-то возьми да и скажи, что если под бой кремлёвских курантов успеть написать на бумажке своё самое заветное желание, сжечь её, пепел бросить в бокал и выпить — оно непременно исполнится в наступающем году.

Я резко ставлю свой фужер, пока Путин поздравляет народ, бросаюсь, как очумелая, по пустым офисам искать бумагу и ручку. Тьфу, нигде нет, ищу и приговариваю: “Ну подождите меня, ну ещё немножечко!” Нашла! Влетела обратно. “С Новым годом!”

Первый удар часов — написала три слова и три восклицательных знака: “Хочу стать звездой!!!” Щёлкаю зажигалкой. Второй удар, третий, четвёртый — гори гори ясно, чтобы не погасло! О блин, как же спалить записку до конца, пальцы обжигает!

Пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый! Наконец-то! Бросаю пепел в бокал, пью до дна! Двенадцатый удар! Вау! Успела! И — вылетела на сцену.

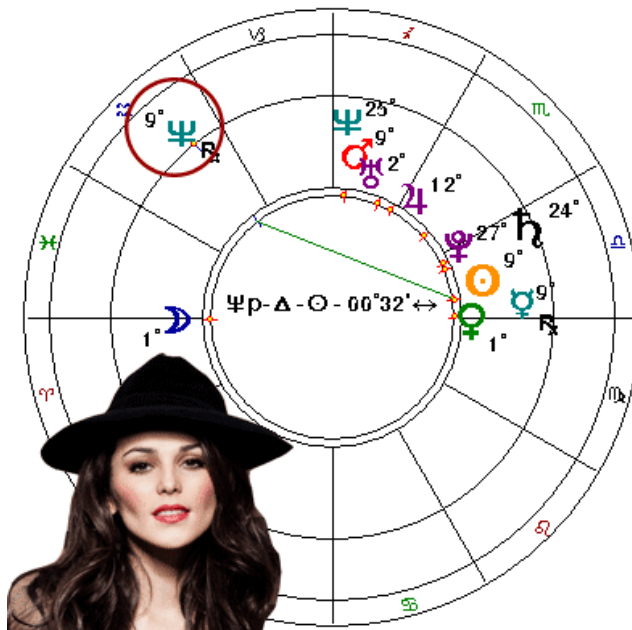
Шампанское помогло или моё упрямство, но — сработало. Я хотела стать знаменитостью, но не задумывалась ни на секунду, зачем и куда должен привести меня этот путь.

Но именно в 2002 году, осенью, за два дня до моего двадцатилетия случается “Фабрика звёзд” номер один, после которой я и становлюсь той самой “звездой”.

Теперь я ставлю не три восклицательных знака, а большие кавычки, но это теперь, а тогда голову снесло по полной программе: “Всё! Я звезда!!!”

**(Трин транзитного Нептуна к натальному Солнцу, безусловно, способствует любым творческим проявлениям.)**

Только в следующую новогоднюю ночь меня осенило: “Так я же пепел глотала год назад, чтоб моё желание исполнилось!” В общем, мечта материализовалась; значит, так было предначертано».



**О событиях празднования дня 8 марта 2006 года  
Сати рассказывает так:**

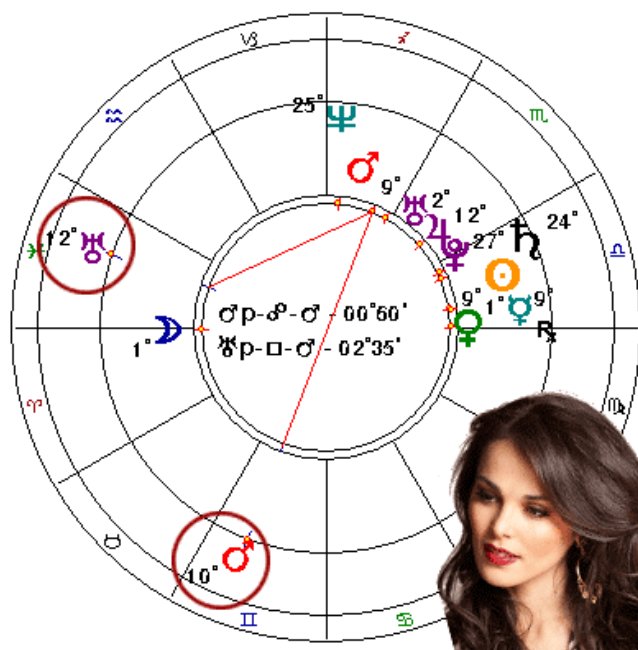
«В женский день Восьмого марта мы с подружками со брались в каком-то клубе, гудели полночи, плясали, веселились, выпили прилично. Возвращаемся под утро ко мне домой на кураже, с настроем — аля-улю! — show must go on. И что-то вздумалось нам пофотографироваться.

Щёлкаем фотиком, хи-хи, ха-ха! Дальше — больше, решили дружно взгромоздиться на стеклянный раздвижной стол. Камеру поставили на таймер, принимаем разные позы: и так, и эдак, и наперекосяк.

В очередном образе я сажусь на самую середину стола по-турецки, девочки пристраиваются вокруг меня. Вспышка, камера успеваеьт щёлкнуть — чик! И аккурат после этого — хрясть! — с жутким хрустом трескается стекло... Доли секунды, барышни с визгом успевают соскочить, а я, как йог со сплетёнными ногами, рухнула в осколки. Чувствую — попа вся горит, тут же отвалился ещё кусок стекла и виртуозно срезал кожу с ноги у лодыжки. Я вмиг пришла в себя.

**Обратите внимание: транзитный Уран находится в квадрате с натальным Марсом (классический аспект травмы) + транзитный Марс**

**активирует энергетику длительного влияния оппозицией к своему натальному положению.**



Огляделась: кругом кривица, от отражения в многочисленных осколках казалось, что она всюду. В ушах — истерически-вопящий девчачий хор:

“А-а-а!”

Так, ясно, положиться не на кого. Может, поэтому, но у меня одной не было ни испуга, ни паники, ни слёз. Неожиданно проявив удивительное самообладание, я вся внутренне собралась, кое-как выбралась из дыры в столе, поняв, что кровь хлещет там, где ягодичная складка, легла на живот и раздавала указания. Девочки мои очухались, послушно засуетились вокруг моей “пятой точки”, стали пытаться остановить кровь из довольно глубоких порезов, вызвали “скорую” и сопроводили меня в “Склиф”.

Девятое марта, шестой час утра, единственная бодрствующая — бабуля в белом халате — встретила дышавших мощным перегаром девиц неласково:

— Житья от вас нету! Режутся они в пять утра! Так вам и надо! Порядочные девушки дома спят в это время! А этим делать больше нечего! Понаехали!

— Не специально же! — слабо оправдывалась я.

— Ещё бы специально! Ума бы хватило!

В общем, отчехвостила она нас по полной программе. Ни грамма сочувствия не нашла я и у врача, которая явилась очень недовольная тем, что её разбудили:

— Ну, что у вас там? Показывайте, — показала. — Хм-мм, повезло. Ещё на сантиметр ниже, и задели бы ягодичную артерию, никто бы не спас — смерть наступает в течение нескольких минут.

Тут мои девицы защебетали наперебой:

— Понимаете, она певица, пожалуйста, зашейте как-нибудь красиво!

— Она ж..., что ли, поёт?

— Да она звезда, у неё постоянные фотосессии в модных журналах — и в бикини! Ну вы что, не узнаете?

— Я что, по-вашему, по заднице должна её узнать? Не на лицо же смотрю!

Шутка не прошла, после её заявления про ягодичную артерию мне было не до смеху. Рассмотрела она меня и когда наконец идентифицировала, стала нежной и ласковой:



— Здесь иголки плохие. Сейчас свои принесу и нитки специальные для пластической хирургии, их удалять не надо, сами рассосутся.

Израненная, заштопанная, уставшая и разбитая, я вернулась домой. Девочки тоже перенервничали, сразу уснули. А мне не до сна. Закрылась в ванной...

Именно в этот момент я увидела там, за зеркалом, плохую Сати... потом хорошую — маленькую... Где она, куда подевалась эта девочка с её ангельской невинностью и чистотой, с её удивительной чувствительностью ко всему духовному и наивной детской верой?..

Я стояла и безудержно рыдала, всхлипывая как ребёнок. Меня очень сильно встряхнуло.

Давно, да нет — никогда! — я не испытывала такого стыда. Стыда до ноющей боли — где-то в середине груди. Стыда — за всё-всё-всё! За нашу дурацкую фотосессию, за своё самодовольство, за то, что могла вести себя по-хамски, возносилась от своей известности, за то, что разменивала жизнь на пустяки».

## Астрологический практикум

### Правильные ответы на вопрос прошлого выпуска:

*Поскольку время рождения неизвестно, сетку домов и Луну учитывать не приходится. Аспекты планет можно рассматривать как взаимодействие сигнификаторов. Третий случай — травма: смотрим Солнце, Марс и поражение их Марсом, Сатурном, Ураном и Плутоном. Транзитное Солнце в квадрате к Плутону, Марс в оппозиции с Марсом, нонагоне к Сатурну, транзитный Плутон в соединении с Марсом, транзитный Уран в бинагоне к Сатурну. Похоже на травму.*

*Обращает на себя внимание заполнение знака Близнецов. Там Солнце, Меркурий, Венера, Марс и, возможно, Луна (скопление личных планет). Значит, женщина в этот период могла либо много учиться, либо много общаться, либо много ездить, круговорот, одним словом. Тут и до травмы недалеко!*

**Наталья**

Транзит Плутона по Марсу и оппозиция транзитного Марса к этому соединению.

Ответ: Больше всего подходит вариант с травмой.

**Татьяна**

Я думаю, что в данный момент женщина всё-таки получила травму, что характерно при транзитах Плутона по натальному Марсу (неосторожность, безрассудство, травматизм). Кроме того, в этот момент наблюдается квадратура Солнца к натальному Плутону, оппозиция Меркурия и Марса к натальному Марсу, квадратура Венеры к натальному Солнцу, что скорее свидетельствует о травмах и проблемах со здоровьем, чем о финансовых потерях или смене имиджа.

**Ольга**

### Реальные события:

Героиня нашего задания — **Татьяна Буланова**, российская поп-певица, заслуженная артистка России. Татьяна рассказывает:

«У меня есть ангел-хранитель. И, видимо, очень заботливый.

**Я попала в страшную аварию.** Это было в день выборов, **16 июня 1996 года**.

Я мчалась по загородному шоссе, чего-то недоглядела и... в общем, на полной скорости выскочила с трассы и улетела очень далеко. Меня спасло только то, что я была пристёгнута, хотя буквально за несколько минут до аварии у меня была шальная мысль отстегнуться — дорога прямая, милиционеров не видно. И вот тут, наверное, ангел-хранитель и шепнул мне на ухо — не смей.

Это было чудо: машина вдребезги, а у меня только синяки, шишки и истерика. Искорёженная “восьмёрка”, улетевшая на 20 метров с трассы, торчала между бетонным столбом и стволом огромного дерева. Игрушка, которую везла сыну, вылетела через лобовое стекло и улетела далеко в лес — такой была сила удара. Когда муж заглянул в салон, его лицо было белым, как мел. Не думал, что я жива. И все, кто видел машину, в которой я лежала, говорили, что меня спас ангел-хранитель».

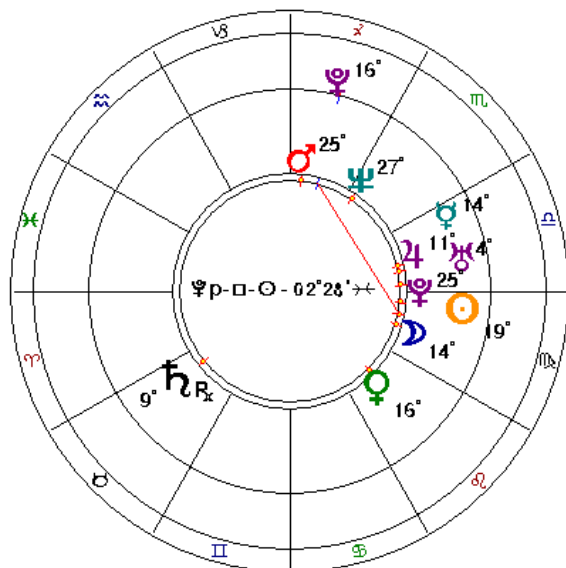
## Конкурс Нить Ариадны продолжается! Второй этап нового сезона!

Задание будет по теме урока этого выпуска рубрики  
и первого задания практикума прошлого выпуска.  
Певица Лада Дэнс родилась 11 сентября 1969 года в Калининграде.

Представим такую ситуацию:

в декабре 2001 года она приходит к вам на приём с вопросом:  
«Я хочу поехать на горный курорт покататься на лыжах  
на новогодние праздники — с 1 января по 8 января 2002 года,  
насколько благополучной будет моя поездка?»

Вы анализируете транзиты планет и выясняете,  
что транзитный Плутон недавно начал формировать  
аспект квадратуры с натальным Солнцем.



Учтём дополнительно тот факт,  
что в натальной карте эти планеты находятся в соединении.

Транзит Плутона — аспект длительный.

Проанализируйте аспекты транзитного Марса на данном интервале  
и на этом основании помогите Ладe своим советом.

# Розенкрейцерские шахматы

(версия, основанная на двоичной системе счисления)

36 раскрашенных фигур



Исходная позиция



Доски 4-х стихий



Фрагмент доски

**В комплект входят:**  
36 раскрашенных пластиковых фигур;  
4 игровые доски на плотном картоне  
или других материалах;  
правила игры и гадания, описания персонажей,  
таблицы соответствий для гадания.

Расположение фигур и полей  
отличается от общепринятого  
и имеет чёткие привязки к сторонам света.



Синие - Вода - Запад:  
Рыцари Артура Пендрагора

Высота фигур - 54 мм.  
Высота пешек - 28 мм.  
Изготовление на заказ.  
**Цена от 2000 руб.**

За дополнительную  
плату могут быть  
подобраны другие  
комплекты фигур  
с разработкой описания  
мира и персонажей.

Заказ по адресу:  
[93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)



Чёрные - Земля - Север:  
Викинги Эрика Победоносного



Красные - Огонь - Юг:  
Легионеры Юлия Цезаря



Жёлтые - Воздух - Восток:  
Богатыри Владимира Красна Солнышка

# Запретная Магия Древних в 3-х томах



«Запретная магия Древних», 2-е издание. Первый печатный сборник материалов по лавкрафтианской традиции.

## Том 1. Книга джинов.

Мягкий пер., 468 стр., 60х90/16, 2009 г. В «Книге Джинов» раскрыты тайны египетских папирусов, содержащие магические тексты магрибов, греческие свитки таинственного содержания, а также много практических советов, как использовать магию Древних сегодня.

**Manira.** Вместо предисловия. **Тэрций Сибеллиус.** Мистерии Червя. **Baltasar.** Книга Духов. Книга Джинов. Арабская гематрия. Лунный зодиак. Магические квадраты Абд эль-Кадира. Магические папирусы. **Абдулла Альхазред.** Книга Рельях. **Анна Нэнси Оуэн.** От переводчика «Завета Мёртвых». **Fr. Nyarlathotep Otis.** Биография Абдуллы Альхазреда. История Некрономикона.

## Том 2. Книга артефактов.

Мягкий пер., 532 стр., 60х90/16, 2009 г. В «Книге Артефактов» раскрыты тайны изготовления амулетов и талисманов по авторской системе Маниры, содержащие магические формулы на удачу, счастье, любовь и богатство. Дается много практических советов, как использовать их для своих целей.

**Manira.** Книга Артефактов. **Baltasar.** Книга Великих Имён. **Абдулла Альхазред.** Завет Мёртвых.

## Том 3. Книга тайн.

Мягкий пер., 612 стр., 60х90/16, 2009 г. «Книга Тайн» завершает трехтомник и подводит логический итог всему сказанному. Все темы, которые затрагивались в рамках концепции Древних, заканчиваются здесь.

**Manira.** Книга Тайн. **Baltasar.** Книга Джинов. Магические папирусы (продолжение). Священные тексты лавкрафтианской мифологии. Три книги о Силах. Лавкрафт и авторство Некрономикона. Как писалась Книга Мёртвых - Некрономикон. **Fr. Nyarlathotep Otis.** Уилсон против Симона? Каббала Древних. **Майкл Калмар.** О призывании Йог-Сотота. О Шуб-Ниггурат и секте скопцов. Тайна колдуна Пацифиды.

Желающие могут заказать эту книгу по льготной цене, всего **1000 р. за три тома**. Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы. Пересылка по России — порядка 250-300 р., по ближнему зарубежью — порядка 450, в некоторых случаях возможна пересылка с нарочным. Присылайте заявки по адресу [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com).

# АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА в 5-и томах



В 2012 году выходит в печать 5-томник материалов из журнала "Апокриф".

Первый том ("Теория и практика ритуальной магии") включает следующие материалы:

**Франц Бардон.** Практика магической эвокации. Ключ к истинной каббале.

**А.С.Н.** Герметический орден Золотой Зари.

**Алан Беннет.** Заметки к Книге Бытия. Магическая инвокация высшего гения.

**Олег Телемский.** Архепиты индивидуации. Этика и символизм Телемы.

**Книга Магии Служения.**

**Eisheth Zenunim.** Читая Liber AL vel Legis.

**И.М.** Liber OZ глазами либерала.

**Magnus von Morgenstern.** Opus Primus и другие статьи по практике неокаббалы.

**Марног.** Составление заклинаний.

**Fr. Nyarlathotep Otis.** Гимн Огню.

**Алистер Кроули.** Liber XL: Тяндао. Три великих мистификации Первой мировой. Гимн Люциферу. Роза и Крест.

Второй том ("Теория и практика магии Хаоса") включает следующие материалы:

**Остин Осман Спепар.** Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.

**Fr. Nyarlathotep Otis.** Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.

**Newworld.** Теория сущностной природы пути.

**Т.О.Р.У.** Серая Книга.

**Эндрю Чембли.** Азоэтия. Paperdaemon Chaognostic. Том Хаоса (фрагменты).

**Иллюминаты Танатэроса.** Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Список работ, вошедших в следующие тома, обсуждается. В третьем томе ("Теория и практика магии Древних") ожидаются работы, посвященные лавкрафтианской традиции и шумаро-аккадской магии, включая первый полный русский перевод старейшего сохранившегося гримуара - ассирийских Табличек Маклу. Одно из произведений, которые должны войти в четвертый том ("Теория и практика демонологии") - "Книга Тёмных Ангелов" Моргила. Основу пятого тома ("Теория и практика травологии") составит монография Валерия Карташева "Звёздная магия растений", представляющая собой ключ к современной астрологической ботанике и медицинской астрологии.

Следите за новостями в нашем журнале, на главной странице сайта <http://cardshouse.castalia.ru/> и в группе <http://vk.com/apokrif93>.

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com).

Количество экземпляров по льготной цене (350 р. за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за покупку полного собрания или нескольких экземпляров) ограничено.

# РАССКАЗЫ ПОД ЗОНТОМ

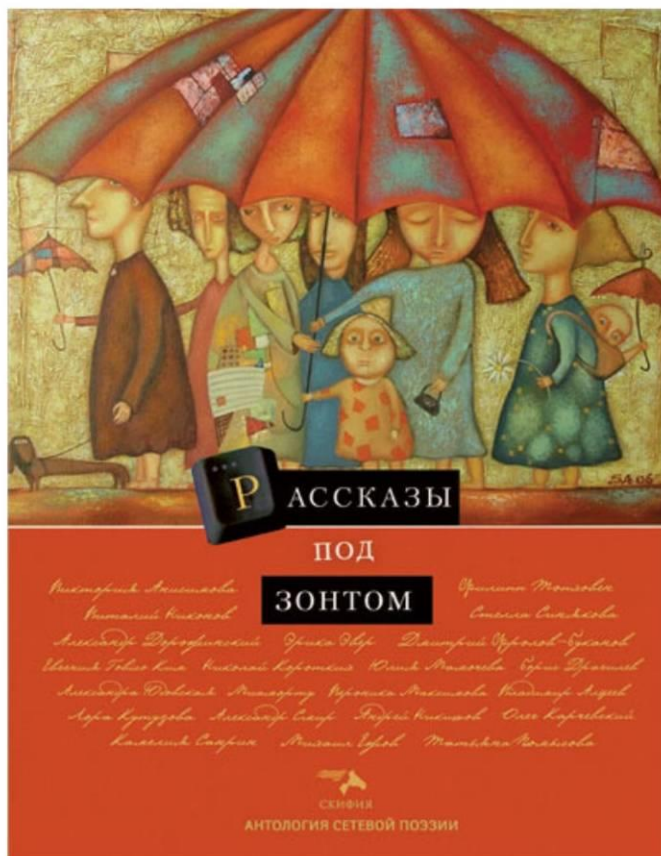
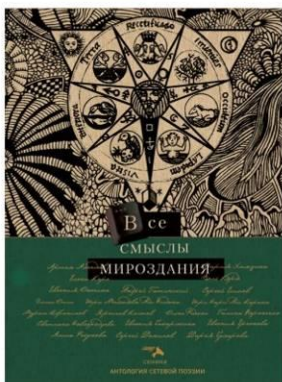
Принимаются заказы на 9-й том книжной серии «СКИФИЯ: Антология сетевой поэзии» — «**Рассказы под зонтом**». В этот том были отобраны произведения следующих авторов:

**Артем Алендеев** — г. Екатеринбург  
**Мария Хамзина** — г. Новосибирск  
**Елена Коро** — Украина, респ. Крым, г. Евпатория  
**Поль Корде** — г. Санкт-Петербург  
**Евгения Онегина** — г. Санкт-Петербург  
**Андрей Гатинский** — г. Москва  
**Сергей Есипов** — г. Ленск, Республика Саха (Якутия)  
**Элиас Отис (Роман Адрианов)** — г. Калининград  
**Шри Махадэва Ади Нидана** — пос. Головеньковский, Тульская обл.  
**Шри Ади Нари Карана** — пос. Головеньковский, Тульская обл.  
**Мурат Ибрагимов** — г. Пермь  
**Ярослав Колосов** — г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ  
**Ольга Редекп** — Казахстан, г. Тараз  
**Галина Вороненко** — США, г. Аурора  
**Светлана Новгородцева** — г. Нижний Тагил, Свердловская обл.  
**Евгения Бакарюкина** — пос. Ромны, Амурская обл.  
**Евгения Ергонова** — г. Улан-Удэ, респ. Бурятия  
**Алиса Рекунова** — Эстония, г. Таллин  
**Сергей Данилов** — Испания, Гибралтар  
**Дарья Бухарова** — г. Санкт-Петербург

При разработке обложки использована работа **Александра Сулимова**, художника из г. Жигулевск Самарской обл. (<http://www.sulimov.info/>).

Ориентировочная стоимость книги — **350 р.** (не считая почтовых расходов), оплата — Яндекс-деньгами, веб-мани, почтовым или банковским переводом. Предоплата. Заказы по адресу: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

Позднее в этой серии ожидается также сборник герметической поэзии «**Все смыслы мироздания**»:



Кожаные амулеты с росписью

# Сувениры ручной работы



Изготовление на заказ, цена договорная.  
E-mail: [amergin@mail.ru](mailto:amergin@mail.ru) icq 492-781-777



Алтарные  
покрывала,  
чехлы для карт,  
гримуары,  
куклы



Роспись  
по стеклу  
и керамике







# СИРИН

эзотерический  
магазин

Калининград, ул. Мусоргского, 10  
"Мега-Сити", павильон №50  
телефон +7 921 613 07 32  
работаем с 11:00 до 20:00  
e-mail: sirin-om@mail.ru



руны



славянские  
и рунические  
амулеты



литература  
по эзотерике  
и магии



карты  
для гадания



славянские  
расписные  
таблички



карты таро



биолокация  
мешочки



книги теней  
и магические  
блокноты

для карт  
таро



обереги



свечи

рунические  
браслеты





Телемитский Вестник  
Магии и Искусства

# *Deus Est Homo*

Strive ever to more!

Магия

Телема

Оккультизм

Современное искусство, поэзия и музыка

Магические ритуалы и техники трансформации

Психология любопытства

Переводы каббалистических и оккультных текстов и книг

Секретный Перформанс Хаоса

Коинтеизм

Дискордия

Забавные истории, пьесы, плутонианский сатанизм  
и многое другое

Выпускается с 2010 года

Томским Просветительским Центром

*Дом Богохульства*

Оформить подписку на журнал, заказать ранее вышедшие номера,  
а также по вопросам сотрудничества и иным предложениям и пожеланиям  
вы можете писать на наш почтовый адрес:

E-mail: [deh.publishing@gmail.com](mailto:deh.publishing@gmail.com)



# STELLA ORIENTIS

*Ежеквартальный электронный журнал*

*Харьковского Лагера О.Т.О.*

*“Серапис”  
предлагает вам:*

- Статьи по Телеме, Магии, Каббале, Таро, Астрологии  
Эзотерическим Традициям Востока и Запада*
- Личные разработки техник и ритуалов*
- Отчёты о проведенных магических работах*
- Творчество (проза, поэзия, живопись)*

*По вопросам подписки обращаться:*

*[stella\\_orientis@inbox.ru](mailto:stella_orientis@inbox.ru)*

# Запретные Тексты Древних

Полное собрание сочинений  
[www.diongray.org](http://www.diongray.org)





