АПРЕЛЬ/2019 #3

KUNANBANZA

Minkisi: энергии природы.
Николай Абрамов

В поиске африканского вуду. Мама Зондо

Palo Monte: секреты шамана.
Николай Абрамов

Дилоггун. Искусство прорицания.
Brujo Oscuro

Интервью. Awo Ifa Laye

История возникновения культа королевы Марии Лионса.
Николай Абрамов

BONUS Лучшие опубликованные статьи

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА ……...…..… 2

Minkisi: энергии природы
Николай Абрамов …….. 3

В ПОИСКЕ АФРИКАНСКОГО ВУДУ
Мама Зондо …….. 9

Palo Monte. Секреты шамана
Николай Абрамов …… 15

Дилоггун. Искусство прорицания
Brujo Oscuro …….. 22

Тайна старых Nganga Palo Kimbiza Santo Cruzado
Николай Абрамов ……... 29

Наследие Африки: магия или религия?
Николай Абрамов … 33

Интервью: Awo Ifa Laye
Томас Ортиз …….. 39

Неужели оракулы врут?
Николай Абрамов …… 49

Nganga Ndoki: Сила Ада и смерти
Николай Абрамов …… 53

Спиритизм Венесуэлы. История возникновения культа королевы Марии Лионса.
Николай Абрамов …… 57

СЛОВО РЕДАКТОРА

Мы искренне рады тому, что третий номер нашего журнала увидел свет. Его рождению, как и рождению ребенка, предшествовали долгий период роста, подготовки и преодоления внешних негативных факторов. Освещение правдивой информации об афро-культах не всем выгодно. В нашей стране, большинство людей не имеют возможности отличить ложь от правды в вопросах данной тематики. Наш журнал ставит перед собой цель распространение истинных знаний, которые мы получаем от наших Старших в религии.

Мы верим в то, что когда-нибудь в России наши религии перестанут быть экзотикой. Мы верим в то, что когда-нибудь слово «Вуду» станет ассоциироваться у жителей постсоветского пространства не с ужасами и деструктивными работами, а с мудростью и духовным развитием. Мы верим в то, что когда-нибудь не останется ни одной церемонии инициации, за которой людям придется лететь на Кубу, в Венесуэлу или в Африку. Может статься, что никто из нас этого уже не увидит… но мы должны посадить эти семена здесь, ради того, чтобы в будущем наши потомки имели возможность обратиться к помощи древних сил и получить их защиту, руководство и благословения.

И всем, кто желает быть причастными к этому великому труду, я протягиваю свою руку и говорю – добро пожаловать!!!

Редактор
Николай Абрамов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Николай Абрамов

Мастерская Ювелирс (Алина)

Михаил Вольф

Томас Ортиз

Духи Ифа Ориша

КОНТАКТЫ

vk.com/abramovmag2

+7 992 019-78-39

vk.com/ileolorun

olorun.ru/

vk.com/ileolorunekb

Статьи, переводы, авторская иллюстрация и фотографии, интервью

Мы приглашаем к сотрудничеству всех авторов, имеющих открытый и не предвзятый подход и готовых делиться своими знаниями с широкой аудиторией. Наша основная задача заключается в том, чтобы рассеять мрак невежества, окутывающий афро-кубинские культы в России и продемонстрировать их красоту, разнообразие и глубокую мудрость.

KUNANBANZA@yandex.ru

Возможна бесплатная реклама для авторов и информационных партнеров

РЕКЛАМА

https://vk.com/ileolorunekb

ILE OLORUN Екатеринбург

Храм Palo Monte-Mayombe Vititi Congo!

‼Единственное‼ официальное Российское🇷🇺 представительство международной организации "NZO NGANGA VITITI CONGO VENCE GUERRA BA SACA MPEÑO"🇪🇸🇻🇪.

- Инициации и обучение Palo Monte-Mayombe☠️, спиритизму👻, знакомство непосвященных с афро-кубинской синкретической религией Santeria🌴.
- Возможность стажировки в Барселоне🏰у главы нашей организации.
- Шаманские ритуалы на любые цели💯

По всем вопросам: Николай Абрамов

ПОМОЩЬ И МУДРОСТЬ ДУХОВ РЯДОМ С ВАМИ, ДОСТАТОЧНО ПРОТЯНУТЬ РУКУ!

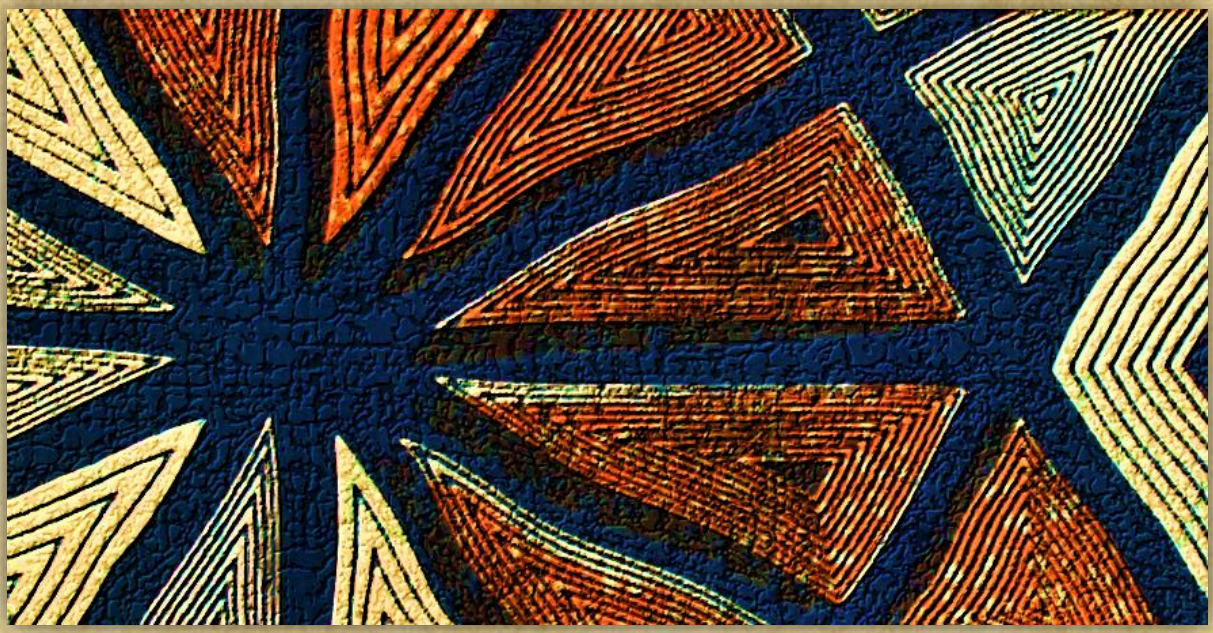
РЕКЛАМА

Minkisi: энергии природы

Автор: Николай Абрамов

Приверженцы Palo Mayombe почитают большое количество разных духов. Это и души предков и мертвые, не входящие в состав рода и духи природы, живущие в деревьях, реках и морях. Создание четкой классификации таких энергий является очень непростым делом, поскольку один и тот же Mpungo может иметь различные имена. Итак, давайте начнем знакомство с удивительным миром духов.

Первая энергия природы, о которой мы расскажем, носит имена **Aluvaya**, **Bombozira, Vangira** (женская часть энергии данного духа) или **Pambu Nzila**. Это энергия, которая помогает устанавливать коммуникации между человеком и окружающим миром. Аккумулируется эта энергия на перекрестках дорог (Bu dibidika zinzila), как в месте перехода физического мира в мир духовный. В сакральном символизме Конго эта энергия ассоциируется с черным цветом, красным и с цветом близким к берлинской лазури. На Кубе этой энергии дали имя **Nkuyo**. Следует отметить, что хотя эти две энергии и похожи друг на друга, но, тем не менее, они не являются тождественными.



Следующая энергия носит имя **Nkosi Mukumbe** или **Roxi Mukumbe**. Это энергия войны и открытия путей. К ней обращаются для того, чтобы открыть дороги жизни, процветания и эволюции. Изначально с этой энергией также связывали цвет берлинской лазури, по позднее, благодаря синкретизму с Orishas, цветом, присущим этой энергии, стал зеленый, а имя изменилось на **Zarabanda**. Хотя, существует также теория, согласно которой этот Mpungo был известен в Африке также под именем **Barabanda**.

Далее, необходимо упомянуть об энергии, которую bantu называли **Kabila, Mutalambo, Gongobila** или **Lambarangwange**. Это энергия охоты, сконцентрированная в лесах и горах. Она связана с возможностью добыть пропитание. Цвета ее в различных аспектах отличаются друг от друга: небесно-голубой для Mutalambo и Kabila, зеленый для Lambarangwange и синий и белый для Gongobila. На Кубе эту энергию стали именовать Cabo Ronda.

Nkisi Katende – энергия, связанная с растениями и деревьями. Цвет ее зеленый или зеленый с белым. На Кубе эту энергию стали именовать Ngurunfinda.

Nzazi или **Loango** – энергия, связанная с правосудием, молниями и войной. Цвета ее белый и красный. На Кубе эту энергию называют чаще Siete Rayos.

Kavyungo, Kavungo или **Kafunge** – энергия, связанная со здоровьем, а также смертью. Цвета – черный, красный, белый и коричневый. На Кубе эта энергия стала известна как **Cobayende**.

Angoro и **Angoromea** – также, как и **Bombozira**, эти энергии обеспечивают связь между человеком и духовным миром. Проявлением этих энергий считают кобру. Первая из них, как считается, имеет мужские качества, а вторая – женские. На Кубе эти Mpungo известны как **Melli**.

Kitembo или **Tiempo** – эта энергия, которая олицетворяет в целом климатические изменения. Например, именем этой энергии могут быть названы дожди, солнце, ветер и т.д. Таким образом, в более позднее время, когда начал происходить процесс персонификации этой энергии, ее стали воспринимать, как некоего управителя погодных явлений. В Домах Palo Monte Конго и Анголы символом этой энергии был ствол дерева, с надетым на него белым флагом. Помимо этого цвета использовались красный, синий, зеленый, коричневый и белый. Эту энергию можно немного соотнести с энергией **Tiembla Tierra**.

Tere-Kompenso – этот Mpungo является одной из дорог Cabo Ronda. Эта молодая энергия, направленная на добычу пропитание. В целом же – эта энергия очень похожа на любую подобную. Цвета ее – светло-голубой и золотисто-желтый.

Matamba или **Bamburussenda**, **Nunvurucemavula** – это энергия, имеющая женские характеристики. Она очень воинственная и тесно связано с силой Смерти. Цвета этой энергии красный и коричневый. На Кубе эта энергия известна, как **Centella Ndoky**.

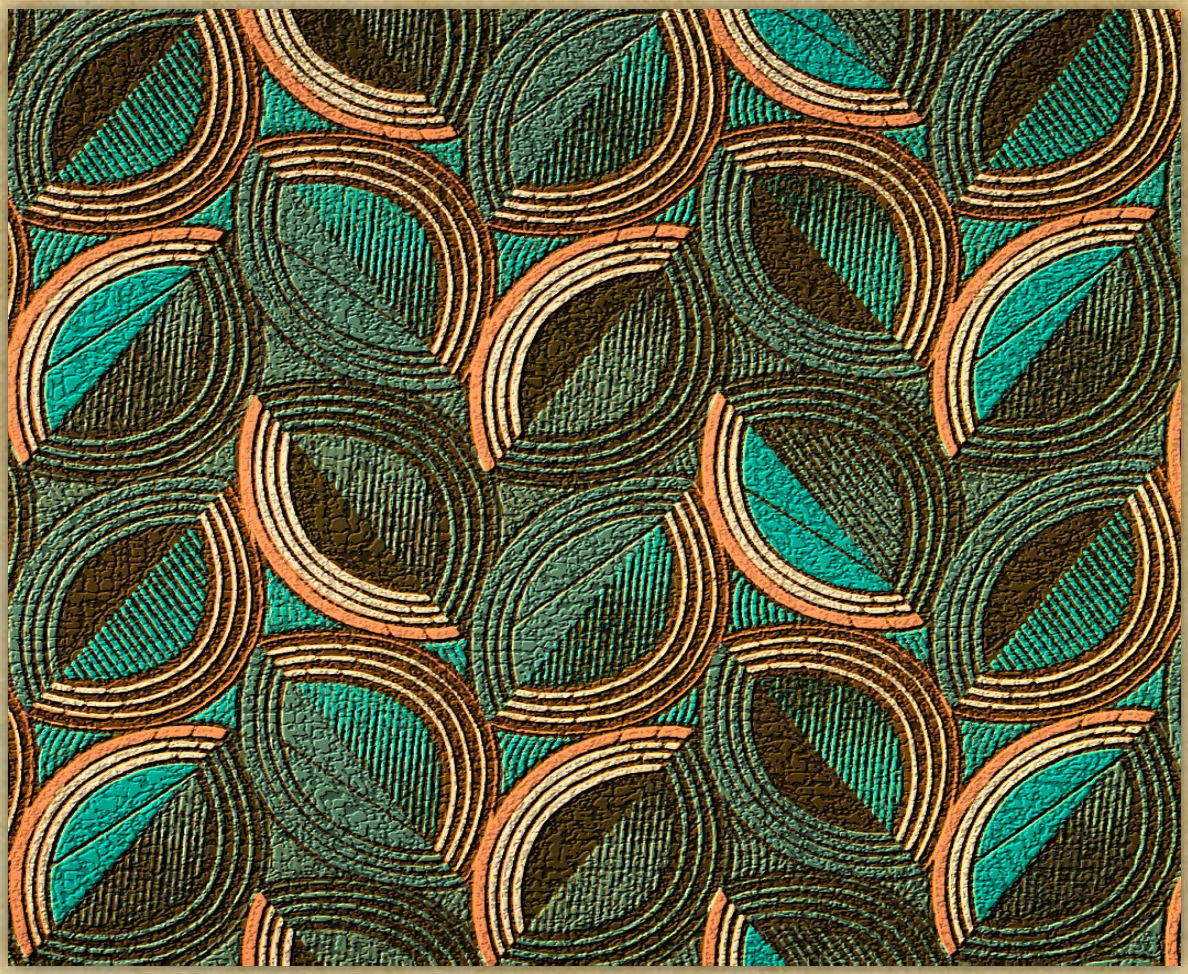
Kisimbi или **Samba** – эта энергия также имеет женские характеристики. Она связана с рождаемость и материнством. Все сладкие жидкости имеют в себе эту энергию. С этой энергией связывают золотисто-желтый и розовый цвета. На Кубе ее называют **Mama Chola** или **Chola Wenge**.

Kaitumba или **Mikaya** – эта энергия связана с солеными водами. На Кубе ее именуют **Madre de Agua** или **Kalunga**.

Zumbaranda – эта женский Nkisi и связан с любыми начинаниями, как глобальными, так и частными. Эта энергия также тесно связана со Смертью. Цвет ее синий. На Кубе эта энергия не приобрела известность.

Wunge – эта энергия молодости и радости. На Кубе ее стали именовать **Lucero**.

Lemba Dila, Lembarenganga, Jakatamba, Kassute Lemba, Gangayobanda. Это энергия связана с творением мира, иногда ее представляют в виде молодого война, а иногда как старого и сутулого. В молодом проявлении эта энергия соотносится с белым и синим цветом, а когда ее представляют как старого человека – с белым. На Кубе этот Nkisi известен как **Tiembla Tierra.**



Традиция Palo Mayombe претерпело множество модификаций на протяжении всего времени своего существования. Она живет, потому что адаптируется. Адаптация - не есть забвение древних Законов, но всего лишь их изменение, учитывая факторы окружающей среды. Будем же верны тем Regla (правилам), которые установили наши Предки в религии. Не будем забывать кто мы и тех, кто помог нам встать на этот волшебный Путь.

Nzala Malekun!

Амулет Гри-гри от Мамы Зондо

Гри-гри несомненно африканского происхождения, хотя это слово французское.

Gris-gris, от французского слова серый. Однако историю этого слова в Африке мне проследить не удалось. Никто не помнит или попросту не знает почему так повелось.

В Африке амулеты, обереги и талисманы называют БО. Но слово гри-гри так же используется.

Словом гри-гри называют любые амулеты, талисманы, различные артефакты и предметы силы, сделаные во благо и во вред.

Гри-гри может включать в себя программы на защиту и на нападение.

Известно, что африканские амазонки были обвешаны защитными гри-гри.

Так же гри-гри может являться мини-фетиш. То есть в определённый предмет, мешочек или еще какой-либо, вселяется сила водун, которая защищает человека от зла и нежеланных событий, от полиции, воров …

По мимо всего прочего гри-гри может давать своему владельцу силу, ловкость, недосягаемость даже от пули или ножа. Может давать и силу какого-либо тотемного животного.

Гри-гри амулет
«Денежный мешок»

Стоимость: 5000р

Магическое Действие:

- **Притягивает деньги;**
- **Привлекает удачу**
- **Помогает найти хорошую работу**
- **Помогает получить повышение и должность**

Носить с собой: в кармане, сумке. Активация не требуется. Амулет заряжен и готов к работе. Для усиления можно смазывать маслом "Притяжение денег"

Заказать: **mama_voodoo_spb**

Еще больше товаров здесь: **mamazondo.com/koldovskie-svechi**

РЕКЛАМА

В ПОИСКЕ АФРИКАНСКОГО ВУДУ

Автор: Мама Зондо

Я, как и многие практики африканской традиции по всему миру, кто посещает Африку регулярно, много лет взаимодействует с африканскими жрецами и куванами, всегда предупреждаю ищущих Силу об опасностях, которые их предостерегают там и обо всех подводных камнях.

В этой статье я бы хотела поделиться некоторыми подробностями этих предостережений.

СОВЕТ НОМЕР РАЗ

НЕ путешествуйте в Африку в поисках силы и инициаций без проводников, переводчиков и проверенных людей.

К сожалению, к этому совету прислушиваются единицы. В итоге мы получаем плачевные результаты: потеря больших денежных средств, обманутых сограждан, разочарование в традиции в целом.

И вот почему.

Без проверенного человека, который вхож в сообщество вуду в Африке, вы легко можете попасть в лапы мошенников и аферистов. Либо этот человек в сговоре с колдунами, либо этот человек сам чужак для этих колдунов. Да. Да. Они обманывают, не только белых, но и своих, тех, кто не в теме.

Чем это грозит?

Завышенные цены, нелегитимные или неправильные инициации, которые не только не дадут прогресса в жизни, силы и знаний, но могут навредить жизни человека.

Без должного перевода. Если у вас нет грамотного переводчика, знающего не только французский язык, но и диалект фон, вы не сможете понять сути церемонии, произносимых молитв и инвокаций, понятий и терминов. Без этих знаний в будущем вы не сможете стать жрецом.

СОВЕТ НОМЕР ДВА

Отбросьте свои фантазии, снимите розовые очки и избавьтесь от иллюзий приезжая в Африку в поисках вуду.

Вы всегда будете для них «чужаком». Чтобы завоевать расположение, доверие, чтобы вас приняли за своего и вам раскрыли секреты, нужны годы и годы взаимодействия, вашей им помощи, общения и связей. Поэтому не думайте, что там вас встретят с распростертыми объятиями, готовые поведать вам все тайны, секреты и приобщить к своему роду и семье. Доверие заслуживается годами.

Забудьте о том, что приехав туда, вы сможете получить инициацию и стать жрецом. У каждого человека своя судьба. Чтение судьбы вам может провести грамотный боконо, и даже если фа укажет на вас как на потенциального боконо или хуно, это не гарантирует вам посвящение. Одна инициация не делает из вас жреца, или полноправного члена кувана, и уж точно не даст вам никаких полномочий работать с клиентами и передавать знания. Приезжать туда придется много много раз напротяжение энного количества лет, чтобы постичь хоть какие-то знания и практики.

Посвящение вуду не дает вам автономию. Так или иначе вы будете находиться под патроном определенного жреца, духовной линии преемственности и семьи. С момента посвящения вы больше не один, но часть общего.

Посвящение, дальнейшее развитие в традиции, степень определяется не вашим личным желанием или амбициями - это выбор ваших предков. Поэтому когда ваша нога вступает на африканскую землю, Предки знают - вы уже здесь.

СОВЕТ НОМЕР ТРИ

Ищите авторитетных боконо (предсказателей), кто может прочесть вашу судьбу и предназначение. Ищите опытных предсказателей. Для которых инструмент для гадание - они сами. Которые могут видеть с закрытыми глазами, не смотря на вас или доску Фа. Ищите тех, кто делает свою работу не из-за денег, а потому что они были призваны служить духам и людям с самого рождения. Такие могут не брать деньги за гадание вовсе, но вы должны отблагодарить его хорошо, чтобы ваши духи были довольны.

СОВЕТ НОМЕР ЧЕТЫРЕ

Мыслить здраво и адекватно.

Если вы получили инициацию Фа или Ифа, прошли церемонию, вы еще не жрец Фа или Ифа (боконо или бабалао). Получение личного Фа или Оду Ифа не делает из вас жреца Орунмила. Все должно быть санкционировано вашими старшими и только ими.

Посвящение Фа или Ифа дается всем жрецам изначально, всем практикам и верующим, и водунси и аво для связи с божественным, предками и судьбой, но повторюсь, это не делает жрецом Фа или Ифа, даже если вы уже жрец какого-либо водун или ориша.

Фа и Ифа культы провидцев и предсказателей. Не все рождены для этого. Поэтому, помните о своем личном предназначении и личной судьбе.

Помните!

Во-первых. Посещение Африки не делает вас причастными к вуду, к традиции или африканским предкам. Посещение Африки не соединяет и не воссоединяет вас с вашей прародиной, только ваши Предки могут сделать это.

Во-вторых, если кто-то инициировал вас и сказал, что вернувшись домой вы станете большим шефом и жрецом вуду- это ложь! Только Фа может сказать - кто вы на самом деле. Становление шефом не может занять только время вашей поездки, становление происходит всю жизнь. В поездке вы делаете первые шаги, вы начинаете свой путь. И только!!!

В-третьих, если вы хотите идти путем вуду, по мимо личного фа, вам нужно выяснить так называемых «вуду головы». Духов, с которыми вы пришли сюда, с которыми вы родились, и которые будут сопровождать вас до последнего вздоха и уйдут с вами в мир духов. Не чужие духи, которые якобы вам нравятся, а только ваши личные могут и в силах вам помочь реализовать вашу судьбу.

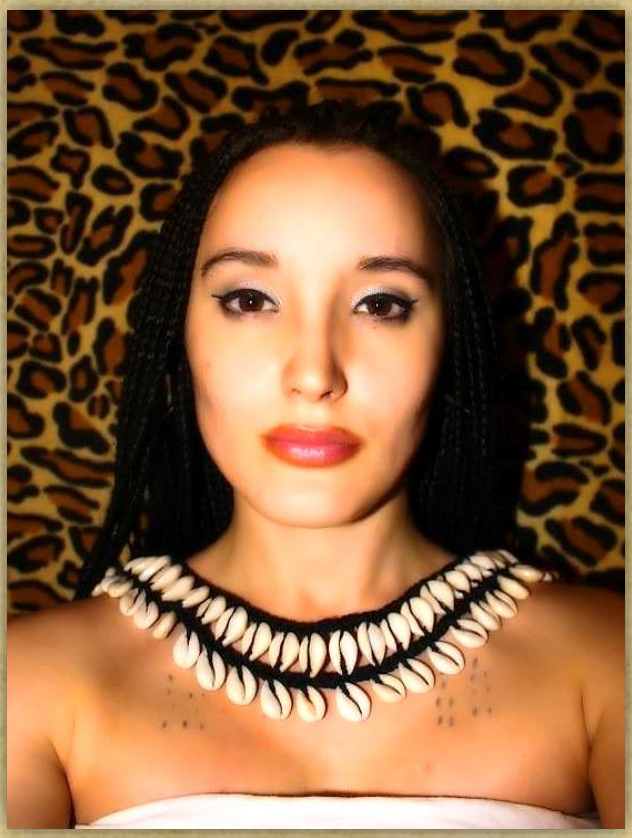
В-четвертых, вас посвящают не только в головного духа, то есть какого-то одного, а во весь пантеон, от куда этот дух берет свое происхождение. Если священник не может сделать это сам, он позовет других священников на помощь из других культов. Невозможно да и не нужно быть посвященным везде, у каждого в вуду своя судьба.

В-пятых, только сами духи определяют как долго вы будете учиться и как долго будет длиться ступень вашего обучения. Жрец может назвать лишь примерные сроки. Все остальное решают духи, ни ваш учитель, и ни вы уж тем более.

В-шестых, в вуду нет самоинициаций.

В вуду нет заочных, удаленных посвящений и инициаций. Руки священника, ложившиеся на вашу голову - руки духов. Через них передается сила и никак иначе.

На этом, пожалуй, я закончу свое повествование.



Возможно, есть те, кто не прислушается к моим советам, но надеюсь, что информация изложенная в данной статье обезопасит многих и поможет.

Я не могу заставить поверить мне, но могу лишь попытаться защитить тех, кто ищет вуду и жаждет аутентичных знаний и инициаций.

Надеюсь, вы избежите неприятностей и опасностей на вашем духовном пути.

Пусть духи управляют вашими ногами на африканской земле.

Аше!!!

Мира и добра,

Мама Зондо

Мама Зондо

Hounnon Sakpatassi; Bokono Di Medji; Nan Alougba; Посвященная Жрица; Адепт Африканской Духовной Религиозно-Магической Традиции Водун (ВУДУ), Член Африканского Колдовского Сообщества; Практикует оккультно-магические, колдовские практики, изучает вуду-духовность и практикует как Жрица Водун(ВУДУ) 11 лет; Основатель и глава международного VODOUNHOUE (дома вуду) - Hevi Wewe Houe; Исследователь, Психолог, Публицист, Писатель; Бывшая участница телевизионных проектов: Истина где-то рядом (ОРТ), Х-версии (ТВ3) и других; Автор книг «Шепот Вуду. Древние знания народов Африки» и «Истинные традиции вуду. Роль женщины в африканских магических практиках».

- **«Вуду - для жизни!!!» Работа левой и правой рукой**
- **Африканское предсказание (FA) и другие диагностические методы: ясновидение, осознанные сновидения, зеркала, карты таро, камни, маятник и другие методы.**
- **Нейтрализация деструктивных воздействий ведьм и колдунов**
- **Очищение от любых негативных влияний и энергий**
- **Гармонизация энергий в теле и человеческой жизни**
- **Блокировка колдунов и ведьм, которые вредят вам**
- **Возвращение отрицательного назад к врагу**
- **Наказание**
- **Агрессивная защита от врагов и плохих людей**
- **Уничтожение любых привязок энергии и каналов, которые крадут вашу удачу, деньги, здоровье и блага**
- **Уничтожение перекладов и подкладов, очистка помещения или энергетическое очищение вещей, которые наносят вам вред**
- **Забрать силу, которую колдун использует против вас и другие защитные ритуалы по вашему запросу.**
- **Изготовление объектов силы для агрессивной и активной защиты человека, дома и в различных сферах жизни**
- **Денежная магия и бизнес магия (привлечение денег, успеха, удачи, процветания, на поиск работы, продажа, заключение сделок и подписание контрактов и т. д.)**
- **Открытие дорог, ведущих к цели**
- **Любовная и семейная магия (подчинение воли, соблазнение, создание семьи, рождение детей)**
- **Уничтожение отношений, ссоры людей, возвращение мужа или жены в семью и другие**
- **Создание амулетов для разных случаев**
- **Колдовские свечи, волшебное мыло, магические масла, волшебная соль, готовые ритуалы, колдовская продукция**
- **Артефакты, предметы силы**
- **Инициация**
- **Обучение**
- **Святыни духов**
- **Пакты**

Официальный сайт: www.mamazondo.com
Инстаграм: mama_voodoo_spb
Тел: 7-900-655-72-44
Эл.почта: info@mamazondo.com

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

Стоимость: 2500р

Магическое Действие:

- *Открывает дороги к удаче и деньгам*
- *Привлекает деньги*
- *Помогает заключать выгодные сделки и договора, продать товар и продукцию*
- *Устроиться на работу или получить повышение*

Не для приема внутрь. Возможно использовать в ритуалах на деньги: смазывать денежные амулеты, свечи, купюры, кошелек, уголки важных бумаг и документов и тд и тд. Количество товара ограничено

Заказать:
mama_voodoo_spb

Еще больше товаров здесь:
mamazondo.com/koldovskie-masla

Palo Monte
секреты шамана

Автор: Николай Абрамов

В этой статье я хочу поговорить о так называемых «секретах» афро-кубинской шаманской традиции Palo Mayombe. Мне посчастливилось получить полное посвящение в двух Линиях Передачи этой удивительной Традиции. Первоначально, я прошел церемонию базовой инициации- Nkimba в Ветви Palo Kimbiza Santo Cruzado и позднее получил Nganga Mama Chola. После этого я проследовал в Ветвь Palo Mayombe Vititi Congo. Прошел там все необходимые церемонии и получил много различных фетишей, каждый из которых имеет свои свойства, цели и задачи. У меня много крестников в России и зарубежье. Ко мне за помощью обращаются люди из разных стран мира. У меня много знакомых жрецов Palo Monte из Испании, Венесуэлы, Колумбии, Мексики и Кубы. И я сам продолжаю учиться этой чудесной Традиции, которая никогда не перестанет вызывать мое восхищение и благодарность. К чему эта преамбула?

Этим вступлением я хочу указать на то, что имею представление о том, как обстоят дела с Palo Monte в разных Линиях. Я знаю о том, какие мнения касательно одних и тех же элементов бытуют в разных религиозно-мистических Домах. И я хочу немного просветить своих читателей, касательно этого момента. К сожалению, в одной статье не представляется возможным рассказать обо всех спорных аспектах. Поэтому я сосредоточусь только на одном из них. Речь пойдет о результативности ритуалов Palo Monte и, как следствие из этого, роли различного вида фетишей, имеющих место в этой чудесной шаманской Традиции.

В первую очередь, нам следует начать с ознакомления с типами религиозно-мистических Домов. По одному из признаков их можно условно дифференцировать по тем Традициям, которые практикует подавляющее большинство представителей этих Домов. Существуют следующие варианты:

1. Дом, где практикуют только Palo Monte, в любом из возможных проявлений.
2. Дом, в котором практикуют Palo Monte, Santeria, спиритизм и Ifa, и, при этом основной упор делается на работу с культом Ifa.
3. Дом, в котором практикуют Palo Monte, Santeria и спиритизм в различных модификациях, и при этом основной упор в работе делается на спиритизм и Santeria.
4. Дом, в котором практикуют Palo Monte, Santeria и спиритизм и при этом основной упор в работе делается на спиритизм и Palo Monte.

Можно добавить и еще парочку, но это не имеет особого смысла для нашего исследования.

Представители каждого из этих направлений, по большей части, не признают верность в подходе к практике у своих оппонентов. При этом представители каждого направления имеют четкие доказательства своей правоты и готовы с пеной у рта доказывать несостоятельность подхода других. Истина же всегда где-то по середине. На самом деле вопрос не в подходе, а в профессионализме того или специалиста.

Давайте теперь рассмотрим взгляды каждой группы более подробно.

Представители первой категории занимаются исключительно Palo Monte и более ничем. Скажу откровенно, что я только слышал о таких Домах, но не видел в живую ни одного их представителя. Поэтому, не могу судить об их подходе к практике. Но, с осторожностью, можно предположить, что если они не стремятся практиковать другие культы, то значит считают, что у них имеется все необходимое для практики.

Представители второго направления встречаются по большей части на Кубе, в Мексике и в Колумбии. Существует несколько модификаций подобных Домов. Моя первая Nganga как раз таки и была получена в таком Доме. Один из представителей данного направления, живущий в Мексике, говорил о том, что это самая многочисленная школа на Кубе. Но позднее, я встречал людей, которые несколько лет изучали другие Линии Пало на Кубе и при этом даже никогда не слышали о подобном подходе. Мы, как жрецы этого направления, можем с осторожностью ссылаться на свою родословную от легендарного palero по имени Tata Gaitan. Он также практиковал все направления афро-кубинских культов. Но, касательно этих нюансов, у сторонников другого подхода, есть вопросы в его биографии, которые уже останутся без ответа. Как бы там ни было, Линия эта интересная, самобытная и объективно существующая. Поэтому с ней нужно считаться.

Проблема в том, что при казалось бы разнообразии практики, заниматься всеми четырьмя направлениями в равной степени физически невозможно из-за колоссального объема требующего изучения материала (если говорить конкретно об Ifa, то знания, накопленных жрецами данной традиции за многие сотни лет, просто невозможно изучить за одну жизнь). Поэтому, неизбежно одна из практикуемых религий в таких Домах вышла на передний план. У большинства представителей данного подхода этой Традицией стало Ifa. Спиритизм был отодвинут на дальние задворки и остался уделом только особо способных к этому жрецов, поскольку само Ifa запрещает любые трансовые состояния. Santeria заняла место одесную Ifa, поскольку ее культурные корни также ведут в Нигерию. А вот с Palo все оказалось не так безоблачно. Само собой разумеется, что поскольку Palo Monte вышло из Конго, а Ifa из Нигерии, никакой адекватной и беспристрастной дискуссии о превалирующем положении той или иной религии по отношению к другой, вести не представляется возможным. Но, постепенно, под идею о главенстве Ifa над Palo Monte, были подогнаны Священные книги Ifa. И мы получили уникальный синкретический продукт.

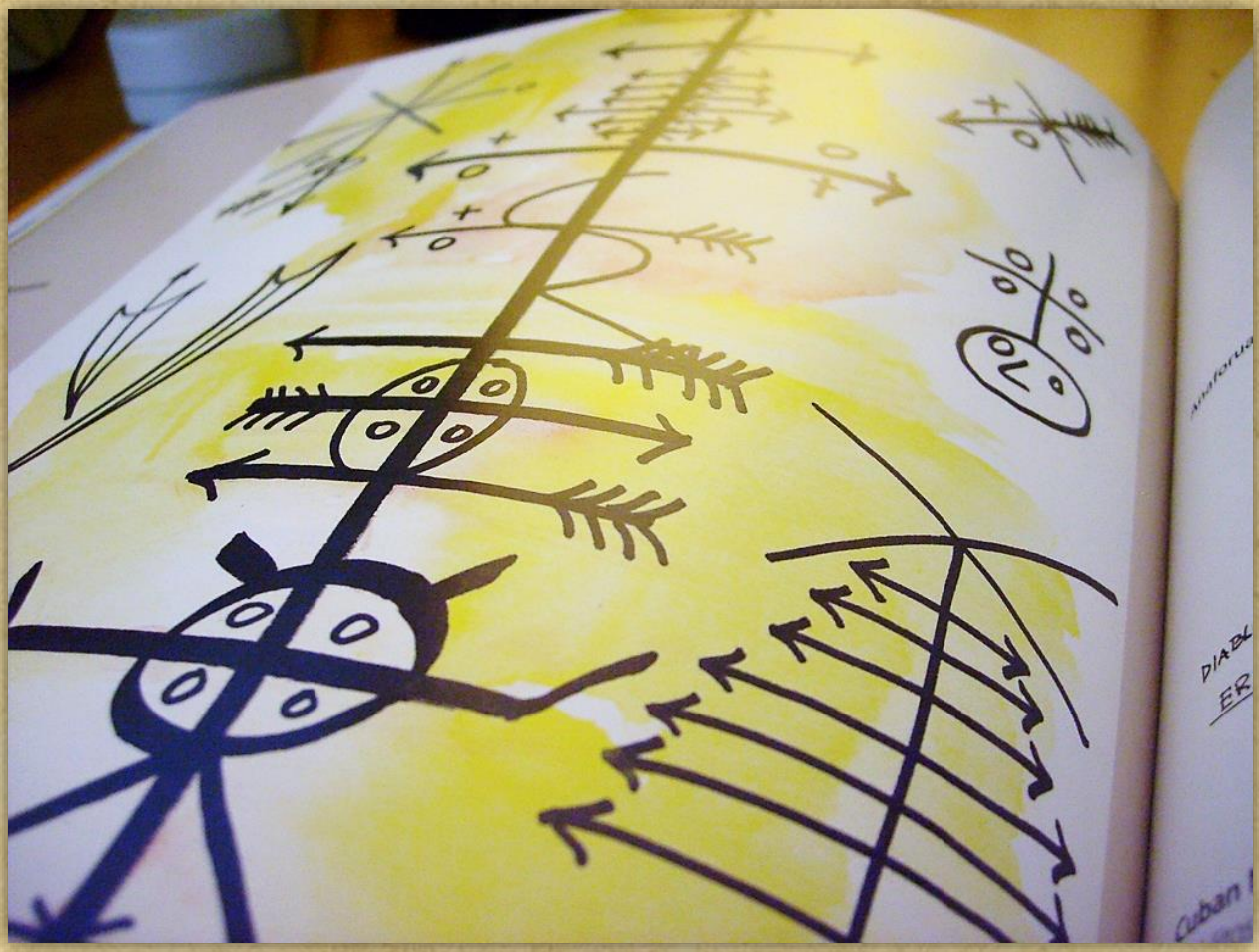
Обратимся теперь к тому, как данный синкретизм повлиял на практику Palo Monte. Один из представителей этого направления, кубинец, который практиковал Palo в течении многих лет, а после прошел жреческую инициацию в Ifa, говорил следующее: «Nganga работает иногда очень быстро. Но эффект от работы непродолжителен. Чтобы поддерживать результат, нужно постоянно работать на интересующую проблему. А Ifa, в отличие от Palo, меняет саму суть проблемы. Поэтому Ifa это истина». Разумеется, этот человек говорил именно то, во что верил сам и к чему он пришел через свою практику. Как же так получилось?

Дело вот в чем. Многие представители данного направления принимают идею синкретизма Mpungo и Orisha. А также принимают идею главенства Божества Orunmila (главного Бога культа Ifa) над всеми остальными магическими и религиозными традициями мира, включая Palo Monte. В ходе предсказания, которое священник Ifa проводит для своего крестника, или в ходе церемоний инициации в Ifa, могут быть даны рекомендации получить ту или иную Nganga. Поскольку Mpungo и Orisha воспринимаются как нечто совсем схожее, человеку может быть указано, к примеру, получить Nganga Coballende (энергия болезней и исцеления), потому что в его жизнь должны прийти энергии Orisha Azojano (Божество, связанное с эпидемиями и выздоровлением). Таким образом, Nganga воспринимается как некий альтернативный вариант Orisha, который, разумеется, значительно уступает по силе оригинальной версии. Для работы же с клиентами или серьезных ритуалов у жрецов Ifa существуют святыни их религии. Таким образом, Palo Monte потихоньку деградирует в таких Домах. Однако, это общая тенденция. А каждый Munanzo является, по сути своей, школой одного специалиста. И этот специалист теоретически вполне может делать больший упор на практику Palo Monte.

Обратимся к представителям третьего типа. Таких Домов очень много на Кубе. Встречаются их представители и в Венесуэле и в Испании – вообщем, много где. Это весьма популярный путь развития. В целом, внешне они могут говорить о том, что Palo Monte, Santeria и спиритизм практикуются ими в равных долях. Но в реальности Santeria занимает в таких Домах более привилегированное положение. Так сложилось. Примеров проявления данного принципа можно привести не мало. Одним из них является восприятие Nfumbe как некой части Nganga, которая не особо-то и выделяется из общего состава ингредиентов. Это может быть проявлено, как отсутствие имени Nfumbe и обращение к нему просто как к проявлению того Mpungo, с Nganga которого он родился. Или же, как отказ крестных полноценно обучать своих крестников Palo Monte до тех пор, пока они не пройдут церемонию жреческой инициации в Santeria.

Представителей Домов четвертого типа очень много именно в Венесуэле. Я также являюсь представителем одного из Домов данного типа. Там исторически сложилось очень необычное для Латинской Америке представление о афро-кубинских культах.

На первом месте для представителей таких Домов стоит спиритизм. Вид его зависит от Дома. У некоторых из них это будет Espiritizmo Crusado, то есть спиритическая работа, как с духами Предков, так и с духами, не связанными с человеком кровными узами. У других Boveda Espiritual будет предназначаться лишь для Предков по линии семьи. Но есть общий спиритический культ, который практикуют представители всех Домов. Это культ Королевы Марии Лионсы. Он очень популярен и пользуется огромным уважением среди венесуэльцев. Все дело в том, что данный культ является их национальным достоянием. Дивизионы этого культа составляют духи людей, живших с ними на одной земле, говорящих на одном диалекте с ними. Это их традиция. Поэтому она стоит на первом месте. Мой крестный отец всегда говорит мне о том, что я должен больше практиковать русское колдовство, поскольку это сила моей Земли и моего духовного окружения.



На втором месте по интенсивности работы в этих Домах стоит Palo Monte. Надо сказать, что любой практикующий спиритист будет чувствовать себя очень комфортно в Palo, поскольку оно основано на личном контакте с Nfumbe. А для установления этого контакта необходимо те же базовые навыки, что и в любом виде спиритизма.

Практика Palo Monte и спиритизма являются фундаментом всей магической практики представителей данных Домов. С этими силами они делают все виды работ. А как же Santeria? Ее практикуют, но работа с Orisha воспринимается, в первую очередь, как практика, направленная на личную духовную эволюцию. Скажем так, это некая последняя инстанция, которую особо не беспокоят без нужды. Мой крестный отец в Palo Monte является также Obá Oriaté. То есть жрецом Orisha, имеющим право проводить все виды церемоний Santeria. Он провел более 50 церемоний Kariocha (жреческих инициаций Santeria) и, при этом, 80% его ежедневных ритуалов проводится со спиритизмом и Palo Monte. Факт на лицо.

Как раз таки на примере представителей последнего вида Домов Palo Monte очень хорошо разобрать вопрос эффективности этой Традиции.

В чем заключалась проблема того кубинского babalawo, о котором я рассказывал выше и который считал, что ритуалы Palo неустойчивые и менее эффективные? Проблема была в его знаниях. Поскольку я являюсь представителем Дома, в котором спиритизм и Palo Monte играют ведущую роль, я могу говорить о том, как выглядит полноценная магия Конго. Или хотя бы то, что от нее осталось в Латинской Америке.

Основная сила каждого palero, сосредоточена в фетише. Они бывают двух видов. Первый вид это все возможные виды Nganga, второй вид – все остальные варианты предметов силы. Для того, чтобы ритуалы palero имели успех, он должен постоянно расширять свои профессиональные возможности.

Первый аспект такого расширения это получение Nganga разных Mpungo. Каждая новая Nganga дает palero новую энергию. Он приобретает качества полученного фетиша. Например, Nganga Zarabanda, энергия которой очень воинственна и непримирима, может сделать palero более жестким по характеру и неуступчивым. А Nganga Chola, энергия которой очень мягкая и сладкая, может наоборот внушить palero не свойственную ему тактичность и обходительность. Таким образом, для того, чтобы быть сильным , необходимо с годами получить все существующие варианты Nganga. Я знаю одного, уже не молодого жреца Palo Mayombe в Венесуэле, который буквально в прошлом году получил Nganga Coballende у своего крестного отца, которому уже около 80 лет.

Второй аспект расширения профессиональных возможностей это получение фетишей других видов. Это различные «трансформаторы» и «стабилизаторы» для энергии Nganga. Именно благодаря им проведенные ритуалы не разрушаются негативными духами, эффект ритуалов закрепляется на долгие годы, а скорость и мощь увеличивается в разы.

Именно эти фетиши очень часто игнорируют представители религиозно-мистических Домов второго и третьего типа. Одни опираются, по большей части, на Ifa, другие – на Santeria, и не особо вникают в нюансы Palo Monte. Это не плохо, поскольку у каждого свой путь на этой земле и каждая традиция является полноценной и уникальной. Но если человек заявляет о себе как о Tata, как о жреце Palo, то он должен изучать эту традицию с открытым умом и постоянно совершенствоваться. В конечном итоге, чего стоят все пройденные инициации и полученные титулы, если на деле такой жрец не знает свою религию?..

РЕКЛАМА

Мастерская
ювЕрлис

ювЕр
лис

Дилоггун

Искусство прорицания

Автор: Brujo Oscuro

Часть I

Многие практики задают вопрос – в чём же отличие вуду (вуду - это собирательное название для АКТ - афро-карибских или афро-кубинских религиозных традиций) от других магических культов?

Ответ на этот вопрос прост – прежде всего, в очень точном подробным оракуле - инструменте прорицания и духе, который через него “говорит”. Ведь предсказание грядущих событий и судьбы даёт возможность вмешаться в ход этих событий и изменить их в лучшую сторону для себя и своих близких. И чем точнее оракул, тем больше шансов изменить событийность жизни и перейти из osogbo (негативной фазы, отрицательных энергий и неудач) в ire (позитивную фазу, положительные энергии и удачное стечение обстоятельств). Пророчества и предсказания будущего - это основа АКТ. Вуду - это языческая вера, построенная на поклонении Богам, Духам, Силам Природы, где Бог-Создатель, он же - Творец не участвует напрямую в жизни людей, потому что для этого он слишком велик. Поэтому человек не может его понять и взаимодействует с ним через его эмиссаров - orishas (языческих Богов, олицетворяющих силы Природы, антропоморфных и более понятных человеческому разуму). Верующие обращаются к ним за предсказаниями и помощью, чтобы вернуть себя в соответствие со своей судьбой, выбранной на Небесах у ног Olodumare (Бога-Создателя). Второй аспект, или столп Веры - это поклонение мёртвым (egun), усопшим предкам верующих. Оно присутствует во многих религиях, например, в Христианстве - все святые - это умершие когда-то люди, причисленные к лику Святых за свои деяния.

Итак, вернёмся к предсказательным практикам. Оракулы в АКТ делятся на старшие (жреческие) и младшие. К старшим оракулам относятся: Священные Орехи Ikin, цепь Opele и Diloggun (Merindinlogun). В этих оракулах 16 знаков - odu, которые в паре (16x16) дают 256 различных комбинаций - смешанных odu, которые несут неимоверное количество информации. При правильной диагностике (консультации) прорицатель выбрасывает 3 смешанных знака для клиента, один – основной, и 2 – дополнительных, что увеличивает вариативность нашего оракула до 256 в 3 степени. То есть вероятность выпадения одинаковых посланий невероятно мала, а вариативность оракула стремиться к 17 миллионам разнообразных посланий. Ведь обстоятельства жизни и здоровье каждого человека индивидуальны и уникальны. Ни одно другое духовное учение, религиозная традиция или магический культ не имеют такого проработанного и точного оракула. Что бесспорно. Поэтому любой среднего уровня посвящённый в АКТ и владеющий любым видом из вышеперечисленных оракулов будет на порядок выше и сильнее любого brujo (колдуна) или практика из любых других традиций. По этой причине, вуду считается самой сильной религией и магической системой в мире.

К младшим оракулам относятся все остальные – менее точные предсказательные системы: obi, chamalongo, akara bibo, concho, biague, руны, игральные кости, домино, доска Уиджа, карты Таро, И-Цзинь, энергетические рамки, маятник и много другое.

Так что же такое оракул Diloggun?

Diloggun – это оракул религии yoruba, используемый в кубинской Santería, это нечто большее, чем просто инструмент прорицания на раковинах каури. Это путь к мощному процессу трансформации, это силы, которые приходят в движение после того, как он брошен, это определение будущей эволюции единоверцев и клиентов. Это уникальный духовный процесс ритуалов, литургий и открытий. Этот таинственный оракул прибыл на Кубу с Африки и уже там эволюционировал.

Как говорилось выше, система включает в себя 16 основных знаков – 16 семей odu, которые существуют в diloggun от “Okana” до “Merindilogún”. Внутри этих шестнадцати семей существуют 256 смешанных odu, и каждое из этих посланий имеет свою собственную метафизику, поговорки, значения, рекомендации, запреты и жертвоприношения. При выпадении каждого знака должен быть учтён каждый элемент, влияющий на духовное развитие клиента или единоверца. Конечно, существуют региональные различия между африканским Merindinlogun и кубинским Diloggun (например, в Африке каури бросают на священный поднос, на Кубе – на циновку), но это уже — нюансы и тема для отдельной статьи. Основа же у этих прорицательных систем, базис – идентичен. Это 16 “рабочих”, “говорящих” раковин каури (ципрéи, ужовки, фарфорки, лат. Cypraea) — род морских брюхоногих моллюсков из семейства каури (Cypraeidae), и 5 дополнительных ракушек, являющихся свидетелями прорицания (adele) и не используемых в бросках. Сам набор Священных Раковин называется “caracoles” и может принадлежать различным orishas. Oriate (прорицатель) после броска раковин обращается к книге Diloggun. Она расписывает все главные рекомендации для жертвоприношения, ebo, обеспечивая прорицателя многочисленными способами умиротворения и обращениями к афро-кубинским божествам, известным как orishas. Эта книга очень объёмна, чтобы помнить её наизусть. В ней подробно описывается как правильно закончить сессию (закрыть оракул), чтобы негативные вибрации были поглощены orishas и полностью удалены из дома прорицателя, священные стихи, жесты, молитвы и многое другое. Она является настольной книгой прорицателя, живой Библией нашей Веры, да и просто будет полезна для всех, кто ищет мудрости древней Африки. Diloggun является незаменимым путеводителем к тайнам orishas. Например, моя книга, которую я готовлю к изданию состоит из 4-х томов и содержит 1600 страниц текста. Безусловно, такой объём информации нельзя держать в голове. И поэтому гадалки на картах Таро всегда будут делать консультации на порядок ниже, и зачастую знают наизусть свои маленькие брошюрки и методички. Это я к тому, что наизусть можно знать только простые элементарные системы прорицания, а не фундаментальные жреческие оракулы.

Итак, прорицатель имеет инструмент прорицания – набор из 21 освящённой раковины каури (16 из которых “говорят”) и фундаментальный труд – книгу “Diloggun” – настольную Библию нашей Веры (Santeria, Lucumi, Ifa/Orisha). Помимо этого у него имеется поверхность, на которую он бросает – циновка или священный поднос, калабас со свежей водой, ibó (igbo)– предметы-маркеры, которые использует прорицатель для выяснения ориентации выпавшего знака и источника несчастий или благословений. Всего существуют восемь таких ibó: ota, efun, ayé, owó, apadi, gungun, osán (sesán) и orí ere. Каждый из которых несёт свою уникальную информацию.

Часть II

Для того, чтобы понять систему diloggun, представьте её как огромную, бесконечную книгу, которая ведёт летопись мироздания, начиная с первого творения Olodumare (Бога-Творца). Если diloggun – это полная книга, то каждое odu – это отдельная глава из этой книги. Шестнадцать основных глав или разделов diloggun известны как “родительские odu”. Каждое родительское odu имеет имя и номер, который с ним ассоциируется. Чтобы эффективно использовать этот оракул, необходимо знать все 16 имён и их числовой эквивалент. Вот они: 1 открытый рот - Okana, 2 - Eji Oko, 3 – Ogundá, 4 – Irosun, 5 – Oché, 6 – Obara, 7 – Odí, 8 - Eji Ogbe, 9 – Osá, 10 – Ofun, 11 – Owani, 12 - Ejila Shebora, 13 – Metanla, 14 – Merinla, 15 – Marunla, 16 – Merindilogún. А если все рты упали закрытыми, то этот знак называется “Opira” (0). Количество открытых ртов в одном броске раковин соответствует номеру родительского odu (так, если на циновку прорицателя выпадают пять открытых ртов, открывается odu “Oche”). Так же, как главы во многих книгах делятся на меньшие части, так и каждое odu имеет свои подразделы, которые называются “смешанные” odu. Каждое смешанное odu – это часть духовной семьи, связанная с родительским odu, которое “дало” ему рождение, так же, как каждый подзаголовок является частью единого целого – большой главы.

Бросая diloggun, прорицатель получает доступ к одному из этих подразделов от имени клиента. Сам italero (прорицатель) изначально не знает, какой раздел книги он будет читать. Сначала он должен деликатно “разбудить” orisha, чей diloggun “бросается”, при помощи призывания, которое называется “mojubando”, литания в честь Olodumare, Земли, предков и этого определённого orisha. Обратите внимание, что почти для всех “сессий”, за исключением церемонии предсказания “ita”, прорицатель консультируется с раковинами Eleggua. Говоря через два броска раковин, которые делает italero, orisha определяет, какая часть diloggun относится к клиенту. Первый бросок называется “родительское” odu, второй – omo odu (“дочернее” odu), сужая чтение до одной из 256 возможных комбинаций.

Каждое из odu образует духовный организм, полноценную сущность, некий астральный эгрегор (душа раковин), который предсказывает различные благословения (“ire”) или несчастья (“osogbo”). Получив “смешанное” послание, italero использует 8 ibo (о которых говорилось в первой статье), чтобы выяснить свойства и особенности выпавших ire или osogbo. В зависимости от задаваемого вопроса проводится некоторое количество жеребьёвок ibo. Прорицатель вместе с клиентом определяют ориентацию odu, используя каури и ibo в тандеме один за другим. Отсюда извлекаются предсказания любого послания и eboses, необходимые для умиротворения выясненных неспокойных сущностей и нейтрализации негативных энергий. Когда воссоздана гармония, приходят развитие и эволюция.

Хотя может показаться, что начальная манипуляция с diloggun – это процесс, выполняемый прорицателем в одиночку, на самом деле, это сложное взаимодействие энергий. Прорицатель приводит эти энергии в движение, пробуждая духа, спящего в раковинах. Ритуал diloggun – это духовный танец между этими двумя титаническими силами, который приводит к открытию odu на циновке. Когда odu откроется и будет определено, просыпается вихрь, круговорот энергий, так как каждое odu само по себе является огромным вместилищем духовных возможностей и активизированного клубка энергий. Этот вихрь окутывает прорицателя, клиента и всех присутствующих на сессии.

Как говорилось выше существует 256 odu, 256 базовых вариантов во вселенной, каждый человек уникален, и не найти двух людей, для которых одно и то же odu говорило бы одинаково. Собственное ori (сознание) клиента определяет, как odu влияет на него, и как он, в свою очередь воздействует на odu. Чтобы заставить ori клиента говорить в этом вихре, водовороте энергий, прорицатель использует особые инструменты, известные как “ibo”.

Во время ритуала, ori клиента использует восемь ibo, чтобы ответить на вопросы, поставленные прорицателем. Сами вопросы формулировались и складывались столетиями и охватывают всё, с чем сталкиваются люди, все благословения и несчастья, которые они переживают в своей жизни. Ответ может быть только “да” или “нет”. Методично, предсказатель задаёт каждый вопрос консультирующему orisha и ori клиента, затем даёт клиенту два ibo, одно – ответ “да”, другое – “нет”. Клиент берёт по одному ibo в каждую руку, не говоря прорицателю, в какой руке которое из них. Italero снова бросает на циновку раковины, и полученное odu предлагает интерпретацию orisha ответа ori.

В зависимости от того, какое odu раскрывается, прорицатель указывает клиенту какую руку ему открыть. Ibo в этой руке сообщает ответ: “да” или “нет”. Обратите внимание, что информация приходит из собственных рук клиента. Таким образом, со стороны прорицателя нет никакой предвзятости. Прорицатель и клиент вместе работают с ibo, чтобы выяснить несколько духовных аспектов (астральных свойств), заложенных в оригинальное смешанное odu: его ориентацию, степень ориентации, источник благословения или несчастья, предсказания, запреты (табу) и eboses. Каждое odu – вместилище бесконечного содержимого, неиссякаемый фонтан информации, и не все его возможные предсказания и назначения будут относиться к каждому пришедшему на циновку. Открывающееся послание методично изучается и выясняется, что относится к конкретному человеку.

Восемь **ibo**, применяемых в прорицании, следуют ниже:

otá: otá – это гладкий чёрный или белый камень. Обычно камень отвечает в негативе, и хотя он сочетается с любым из оставшихся ibo, зачастую otá используется вместе с efun. Иногда его пророческое значение меняется на положительное, и зависит не только от заданного вопроса, но и от ibo, с которым его используют в паре.

efún: в оригинале **efun** – это белый африканский мел, в странах Латинской Америки его стали заменять cascarilla – толчёной в порошок яичной скорлупой, слепленной в маленькие прессованные формочки (см. в нашей группе видео “Как изготовить магический порошок cascarilla”). В процессе прорицания этот символ сочетают с otá, особенно, когда определяются свойства ire, в отличие от osogbo или когда выясняют eboses, необходимые для того, чтобы выровнять судьбу клиента. Efun всегда означает утвердительный ответ – “да”.

ayé: для этого ibó используется продолговатая спиралевидная раковина, вид или род не важен, но она должна быть морской ракушкой. Она должна быть достаточно маленькой, чтобы её можно было спрятать в сжатом кулаке клиента. При использовании ayé круг вопросов ограничен. Её используют, спрашивая о взаимоотношениях и браке, о болезнях, и когда задают вопросы, относящиеся к водным orishas. Обнаруженное в руке клиента, оно отвечает утвердительно. Обычно сочетают с otá.

owó: когда этот символ используют как ibó, он может быть двух видов: две разрезанные каури, связанные между собой срезанными сторонами, или одна целая каури, размером больше, чем те, что используются в diloggun orishas. В процессе чтения, owo можно использовать в паре с двумя другими ibo: efun, в этом случае owó значит – отрицательный ответ (потеря), или otá, в этом случае owó значит – утвердительный ответ (прибыль). Финансовые вопросы требуют использования этого символа. Следует заметить, что он не очень популярен у большинства прорицателей, но oriate (эксперт по оракулу diloggun) часто прибегает к owó в своих консультациях. Использовать правильный инструмент для правильной работы – это знак высшего мастерства, это – настоящее искусство прорицателя.

apadi: символ для этого ibo состоит из маленького кусочка разбитой керамики, глиняной или фарфоровой посуды. Среди менее искусных прорицателей apadi не очень популярен. Используется для выяснения вопросов, касающихся ссор, споров, конфликтов и войн. Иногда символизирует потери, поражения и брак.

gungun: это ibo – кость, взятая из правой передней ноги козла, которого жертвуют для Eshu. Этот символ всегда берут с otá, используя для положительного ответа на вопросы, связанные с умершими, egun или теми духами, которые, как говорят, обитают на небе с Olódumare. Хотя большинство прорицателей избегают применения этого ibó, оно является существенным для этих вопросов, которые невозможно должным образом выяснить без его использования.

ewe ayó (более известно как “osán” или “sesán”): это ibó – семя дерева guacalote. Оно символизирует как рождение новой жизни, так и, на удивление, болезнь. Здесь дети, потомство, потому что в семечке заложен потенциал стать деревом и дать тысячи новых семян. Здесь болезнь, потому что плод, скрывающий семечко, должен сгнить раньше, чем может вырасти новое дерево. Когда бы ни использовалось это ibó в чтении, оно обычно даёт отрицательный ответ.

orí ere (также известное как “orí agboran” или “eri-aworan”): Для этого ibó прорицатель берёт голову маленькой куколки, такую, чтобы клиент мог спрятать её в сжатом кулаке. Большинство прорицателей используют крошечную куклу шута. Применяют этот инструмент для выяснения вопросов об ori клиента. Он всегда отвечает утвердительно.

Я не буду в этой статье исследовать манипуляции и работу с оракулом, метафизику и значения, стоящие за каждым посланием diloggun. Всё это не уложится в рамки даже 10 статей и всё это будет в книге в развёрнутом варианте. Помните, что хотя odu содержат все аспекты нашей веры и жизни, они не являются просто статичным собранием священных историй и записей, появившихся много веков назад. Каждое из посланий живёт во вселенной и в нашей жизни. Они – организмы, энергии, существа симбиоза, ожидающие соединения с нашими человеческими энергиями, когда они открываются на циновке. Поэтому сессия прорицания становится важнейшим центром внимания веры Lucumi. Священные раковины раскрывают силы, действующие в жизни адепта, и эти энергии определяются и умиротворяются, когда прорицатель работает с посланиями, пытаясь помочь развитию своего клиента. Diloggun– это оракул, да. Но это также и долгая, многотрудная дорога к изменениям и личному преобразованию. Это сердце религии Lucumi, а предсказание на раковинах – не просто какое-то гадание, это целое искусство прорицания.

НИКОЛАЙ АБРАМОВ

Мощные ритуалы шаманизма Конго: изменение жизни, снятие любых видов деструктивных влияний, предсказание при помощи древних систем дивинации, возврат долгов, поддержка бизнеса, сильные защиты от негатива, все виды любовной магии и многое-многое другое. Обращайтесь, и Вы получите квалифицированную и профессиональную помощь

VK.COM/ABRAMOVMAG2
INSTAGRAM.COM/ ABRAMOVMAG
+79920197839
WWW.YORUBA.SU

РЕКЛАМА

Тайна старых Nganga Palo Kimbiza Santo Cruzado

Автор: Николай Абрамов
Источник: vk.com/@ileolorunekb-taina-staryh-nganga-palo-kimbiza-santo-cruzado

Существует огромное количество различных вариантов создания Nganga (главного фетиша Palo Monte). Эти способы очень сильно разнятся не только от Дома к Дому, но и даже от Храма к Храму. Крестники одного и того же padrino могут создавать Nganga совершенно различными способами. Есть отдельные нюансы данного процесса, которые открыты и могут быть с легкостью найдены в интернете, но есть и такие, которые являются настоящими тайнами и без знания которых невозможно собрать хорошую Nganga. Если Вы спросите меня: «Что же самое важное в Nganga?», то я отвечу коротко и однозначно: «Это Nfumbe, то есть дух мертвого». Все остальное это уже некий апгрейд, который призван предоставить Nfumbe необходимый инструментарий для выполнения поставленных задач. И вот перечень этого инструментария уже имеет большое количество вариаций. Я могу говорить об этом, поскольку имею жреческую инициацию в двух Линиях Palo Monte, а точнее в Palo Monte-Mayombe Vititi Congo и в Palo Kimbiza Santo Cruzado. Кроме того, я общаюсь и с представителями других направлений и имею определенное представление о разных взглядах на то, как именно правильно создавать Nganga. И, безусловно, в каждой Линии считают, что правильно создают Nganga только у них.

Сейчас многие Regla (Правила) упрощаются и видоизменяются. Это не плохо. Это влияние внешних факторов среды, в которой продолжает развиваться Традиция. Однако, всегда интересно рассмотреть то, как выглядели те или иные аспекты практики раньше, когда белые люди только-только были допущены к древним тайнам Palo Monte. И сейчас я расскажу Вам один, уже достаточно известный в мире, секрет создания старых Nganga в Линии Palo Kimbiza Santo Cruzado. К сожалению, сейчас уже так не делают…

Как известно, внутрь Nganga традиционно помещают кость мертвого. Однако, в старые времена, жрецы Kimbiza делали это действие весьма интересным способом. Они создавали базовую энергетическую форму, которая уже обеспечивала дух мертвого всем самым необходимым для функционирования. Все остальное добавлялось уже сверх этого. Эта базовая форма называется в Palo Kimbiza словом nchila. Этим же словом традиционно могли именовать и амулеты, созданные адептами Santo Cruzado. Но в данном случае, речь идет о «Сердце Nganga». Этот красивый термин указывает нам на то, насколько важным является данный сегмент священного Котла. Без него у Nfumbe нет жизни. По крайней мере так считали представители старой Школы Palo Kimbiza. В Nganga Palo Mayombe существует подобный сегмент и он носит название «Fondo de canasata». Но, разумеется, он создается совершенно по другому.

Итак, во-первых следует сказать, что кости для создания nchila брали абсолютно конкретные, а именно кости предплюсны и плюсны. Это объяснялось функциональным назначением данных костей в теле человека — благодаря им Nfumbe должен был обрести возможность ходить по земле в своем новом энергетическом теле. Есть моменты о которых я вынужден хранить молчание, скажу лишь, что на кусочек ваты к этим костям помещали сердца птиц мужского и женского пола. В зависимости от ступени инициации, которую проходил адепт (а в старом Palo Kimbiza Santo Cruzado их было больше, чем в других Линиях), менялись и птицы. Но, неизменным оставался их функционал: Nfumbe получал их способность летать и видеть в темноте, если речь идет о хищных птицах, охотящихся в ночное время. Далее, все это заворачивалось в шкуру тигра или оленя. Через это действие Nfumbe получал их быстроту и силу. Данный сверток с одной стороны покрывали маленькими ракушками, а с другой — распятием. Это распятие предварительно клали в гробницу (в идеале к какому-то жрецу Линии), а затем несли к Собору и шести церквям. Таким образом создавался некий талисман, наполненный энергией христианского энерго-информационного поля, который позднее, после создания nchila, передавал эту энергию Nfumbe. Таким образом уже в самое сердце Nganga закладывалось смешение энергий двух, казалось бы различных религиозно-мистических традиций, создавая уникальный по своей новизне продукт - христианское Palo Monte.

PALO MONTE-MAYOMBE VITITI CONGO

Древний шаманизм Африки, секреты колдовских фетишей и святилища бессмертных духов таинственной земли Конго открыли свои двери для непосвященных на территории России и СНГ.

Наш Храм функционирует в рамках международного проекта развития афрокультов "**Ile Olorun**" и является официальным представительством международной организации

"**nzo nganga vititi congo vence guerra ba saca mpeño**".

Всем желающим получить возможность приобщиться к древней магии Конго мы говорим: "**Nzala Malekun! Добро пожаловать**!"

viber, wathsapp +79920197839
nikolaikorm@gmail.com
www.olorun.ru

РЕКЛАМА

Волшебное мыло от Мамы Зондо

Мыловарение в Африке это отдельная тема для публикации. Наверное, каждая африканская мадам умеет варить мыло. Там это очень долгий и увлекательный процесс, ибо и основу они делают сами. Помножить это все на природные компоненты, сорванные с дерева или взятые от матушки-земли, создают поистине натуральный продукт.

Кокосовое масло, масло ши/каритэ, масло авокадо... Все - натуральное Традиционным черным африканским мылом моются взрослые и дети, женщины и мужчины. В мыло часто добавляют травы или колдовские компоненты, чтобы иметь защиту, удачу или привлечь деньги и клиентов.

Традиция Вуду Фа Агбасса имеет огромное множество рецептур для мыла на разные случаи жизни. Вся рецептура, заклинания и компоненты содержатся в стихах Фа, и часто именуется Медицина Фа.

Этот вид работ не для новичков, да и среди боконо не каждый способен изготовить поистине рабочее мыло, поэтому это ремесло для избранных, знания о котором еще нужно поискать.

Мне повезло, что мои Учителя передали мне рабочие формулы и рецепты действенных магических мыл. Этим чудесным колдовством я и хочу поделиться с вами.

Волшебное мыло

«Денежный мешок»

Стоимость: 800р

Магическое Действие:

- Магические свойства:
- Открывает дороги
- Привлекает деньги
- Дарует удачу во всех начинаниях

Заказать:

mama_voodoo_spb

Еще больше товаров здесь:

mamazondo.com/volshebnoe-mylo

РЕКЛАМА

Наследие Африки: магия или религия?

Автор: Николай Абрамов
Источник: vk.com/@ileolorunekb-nasledie-afriki-magiya-ili-religiya

На сегодняшний день наиболее многочисленные по количеству последователей афро-кубинские традиции это Ifa, Regla de Osha и Palo Monte. Эти системы верований наследуют древнюю мудрость народов Нигерии и Конго. С приходом на Кубу они начали развиваться изолированно от своих первоначальных исторических вариантов и, в течении нескольких столетий, видоизменялись под взаимным влиянием, а также под влиянием католичества. В итоге были сформированы новые Правила, отличные от изначальных африканских вариантов. Следует отметить, что таким образом эти традиции получили возможность жить в Новом Свете. Первые жрецы на Кубе провели титаническую работу, по адаптации традиционных африканских верований, к условиям новой территории, новой фауны и нового, смешанного с христианским, мировоззрения. К примеру, многие африканские растения, необходимые в ритуальной практике, на Кубе попросту не росли. Поэтому их заменили. Некоторые необходимые культы (например, культ Egungun) не были завезены на Кубу. И жрецам пришлось разрабатывать методы их частичного замещения. Это отдельная очень большая тема, рассмотрение которой не предусмотрено в рамках данной статьи. Сосредоточимся на другом. А именно на некой странной метаморфозе, которая произошла с религиозными традициями Африки с их появлением в Северной Америке, Европе и, к моему глубокому сожалению, в России. Для лучшего понимания данной темы, необходимо обратиться к корням, то есть к внутренней сути того, чем данные традиции являются в Африке. Традиция, являющаяся прародителем современного Palo Monte в Конго, очень сильно отличается от своего молодого "внука". Известный исследователь Ральф Альписар в своих трудах описывает много молитв, которые представители племен bantu адресовали к Богу-Творцу религии Конго - к Nzambi. Они поклонялись ему каждый день на рассвете, молились о счастье и благополучии. Тот же исследователь отмечает, что в современном Palo Monte, благодаря христианизации, эти молитвы утратили свою актуальность и были заменены католическим Pater Noster (хотя, справедливости ради надо отметить, что в моей линии Vititi Congo, сохранились методы предложения подношения для Nzambi). Люди Конго молились и своим Предкам, выражая таким образом им благодарность за свою жизнь и счастье. Таким образом, мы видим, что традиция Palo Monte являлась в полной мере религиозной практикой bantu. Методы воздействия на реальность безусловно присутствовали, но не являлись главным составляющим Традиции.

«Что-то изменилось?», - спросите меня Вы. Безусловно. В представлениях современных людей Европы, Северной Америке и России Palo Monte перестало быть религией. Оно превратилось в примитивное колдовство.

Отчасти, данная проблема существует сейчас и в странах Латинской Америки. Когда я впервые прилетел к своему Крестному Отцу в Mayombe, он спросил меня, указывая на свои Nganga: «Ты считаешь, что это черная магия?» Я ответил отрицательно, после чего он облегченно вздохнул. В Латинской Америке данная проблема связана с очень низким уровнем знаний большинства жителей, касательно истории и сущности Афро-культов. Многие дети в этих странах уже рождаются в религии, имея отца и мать, являющихся жрецами. Но огромное количество таких жрецов не углубляются в корень Традиций. Они видят лишь внешние атрибуты. Palo Mayombe – это волшебная ночь, это мертвые, которые входят в жрецов, чтобы пообщаться с живыми. Это более тяжелые энергии. В противовес им, энергии Orisha , с которыми работает santero, имеют более высокий уровень вибрации. Соответственно, в сознании многих жителей стран Латинской Америке, Santeria стал условным добром, а Palo Mayombe - условным злом. Разумеется, такой взгляд весьма далек от истины.

В России, где не так много жрецов Афро-культов, проблема заключается в другом.

Поскольку я не работаю нигде на протяжении последних трех лет и не имею иного источника дохода, кроме работы с клиентами, я имею огромный опыт общения и работы с людьми, ищущими помощи через магические методы Palo Mayombe. И я пишу непосредственно о том, с чем столкнулся в ходе своей практике.

Когда человек пребывает в безвыходной жизненной ситуации, когда его накрывают волны отчаяния, он начинает искать помощь в духовном мире. Но, зачастую, он не понимает, что и причина его проблем также лежит в нематериальной плоскости. После обращения такого человека ко мне, я провожу для него большую, комплексную консультацию с духами Palo Mayombe. И очень часто духи говорят человеку о том, что ему необходимо выполнить ряд требований, для улучшения своей жизни или же для получения желаемого. Например, этот человек давно не был на могилах своих родных и те очень недовольны. Или же человек не уделяет должного внимания своим детям, и это разрушает его жизнь, потому что благословения Богов приходят к нему именно от них. Существует огромное количество вариантов похожих рекомендаций. Каждая из них подобна камню, который нужен для строительства прочного здания Жизни. Моя задача, как жреца, заключается в первую очередь в том, чтобы донести до людей слова Богов и Духов, и таким образом помочь людям вести правильную жизнь, в гармонии с миром природы и всем человечеством.

Palo Mayombe – древняя религия, которая в первую очередь учит человека тому, как правильно и с наименьшими потерями пройти по дороге, ведущей от рождения до смерти. Nganga (главная святыня Palo) это не цветик-семицветик, исполняющий любые желания человека. Nganga это целый мир, через который в образе Mpungo (силы природы) и Nfumbe (духа мертвого) проявляет себя Nzambi. Это мудрость самой жизни. Это сила, ведущая человека из благословения в благословение и уничтожающая зло на этом пути. Жрецы Palo Monte имеют свои заповеди. Они несколько разнятся от Линии к Линии, но есть и такие, которые соблюдают все. Примером подобных общепринятых заветов является строжайший запрет на любого рода сексуальные связи Крестного Отца со своими крестниками. То есть с теми, кого он когда-либо инициировал в Palo. При несоблюдении этого требования Духи- Предки Дома могут уничтожить жизнь такого жреца. Другим общепринятым табу является запрет на причинение вреда при помощи волшебных силы Nganga своим крестникам. Нарушение этого табу очень часто встречается среди псевдо жрецов Palo Monte. Чаще всего, так поступают недоучки, которые из-за отсутствия учителя попросту не получили информации о том, как дезактивировать Nganga провинившегося ученика. Они также разрушают этим свои жизни, при этом, естественно, не добиваясь никакого ощутимого эффекта в попытках причинить вред своим крестникам. Nganga это не «злая дубина». Nganga - святыня нашей религии. Через нее проявляется сама Сила Творения, пронизывающая собой весь мир. Она не исполняет низкие желания дельцов, стремящихся набить монетами свои карманы, обманув Nzambi. Nganga – всего лишь часть нашего мира. А в мире этом существует равновесие. И нет такого колдовства, которое имеет силу это равновесие нарушить.

ILE OLORUN

Информационный проект «ILE OLORUN» ставит перед собой, прежде всего просветительскую цель. На страницах проекта мы постараемся развеять туман незнания и правдиво рассказать о том, что из себя представляет религиозная традиция Ифа Ориша и Пало Кимбиса. Мы научим, как отличить истину от пестрых выдумок «самопосвященных жрецов» заполонивших Интернет. Для тех, кто захочет глубже изучить Традицию, мы проводим инициации, тематические семинары и обучение...

OLORUN.RU

VK.COM/ILEOLORUN
VK.COM/ILEOLORUNEKB
VK.COM/ILEOLORUN_VOLGA

РЕКЛАМА

ОТ АКАДЕМИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ДО НЕФОРМАТА

РЕКЛАМА

ОТКРЫТ СБОР МАТЕРИАЛОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЛЬМАНАХ
<ПЕРЕКРЁСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ>

Основной выпуск + книжное приложение.
Приглашаем авторов, переводчиков, дизайнеров,
фотографов и, конечно же, читателей

Связь с нами: ilyarain@gmail.com

Интервью: Awo Ifa Laye

Интервьюер: Томас Ортиз

В прошлом выпуске журнала, мы уже публиковали интервью с одним из представителей загадочного афро-кубинского культа Сантерия. Этот материал нашел отклик среди наших читателей, поэтому мы решили сделать эту рубрику одной из постоянных в нашем журнале. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию запись беседы нашего редактора с одним из руководителей международного проекта «Ile Olorun», awo ni Orunmila Ogunda Leni, с которым нам посчастливилось встретиться лично, и откровенно, а главное непринужденно пообщаться на различные темы о традиции Ифа-Ориша.

Эта встреча состоялась в конце февраля, когда на московских улицах еще лежал снег, а угрюмые лица прохожих навевали скуку. Мой собеседник задерживался уже на три минуты, и я, немного нервничал, поглядывая то на часы, то на скрывающееся за горизонтом солнце. Неожиданно, как будто из пустоты прямо передо мной появился широкоплечий мужчина и уверенно протянул мне руку в приветствии. Мы поздоровались, представились. После чего мой собеседник предложил следовать за ним. Немного попетляв по дворам старой Москвы, мы прибыли в нужное место, как сказал мой визави – это главный храм или Иле.

Едва я переступил порог храма, на меня нахлынула волна приятных пряных запахов с неуловимой ноткой чего-то знакомого из детства. Мой собеседник предложил пройти в «приемную», которая представляла из себя небольшую, но вполне уютную, аскетично мебелированную комнату, в которой царил приятный полумрак. Я сел на диван перед небольшим столиком, на котором приветливо дымил кофейник. Достав диктофон, я поинтересовался у собеседника, готов ли он к интервью? Чуть улыбнувшись, он предложил мне кофе, и кивком дал понять, что беседу можно начинать.

- Расскажите, что такое Ифа-Ориша?

Мой собеседник, поудобнее устроившись в кресле напротив меня, пригубил кофе из белоснежной чашки, чуть прищурился и тихо произнес: - Сложный вопрос… В первую очередь, это, конечно же религия, но не в обыденном европейском понимании этого термина, где надо страшиться гнева сердитого вездесущего бога, который смотрит на вас с небес и записывает в особую книжечку все ваши «косяки». Это скорее мироощущение и понимание своей роли в Мире, взаимодействие с ним на разных уровнях бытия, из которого вытекает вторая – магическая составляющая, способная структурировать наличную реальность должным образом для того, кто проводит ритуал. Конечно же, магическая составляющая притягивает к себе внимание в первую очередь, но поверьте, она далеко не самая главная. Ну и, конечно же, если смотреть на Ифа-Ориша, как на религиозно-магическую систему, с точки зрения культурно-исторического генеза, нужно упомянуть и ее исторические и этнические корни. Это традиционные верования плен йоруба, посей день живущих в западной Африке, которые благодаря периоду работорговли, попали в Новый свет, где обрели вторую родину на кубинской земле. И именно благодаря своей второй родине, эти верования получили широкое распространение и стали известны всему миру.

- Спасибо за столь развернутый ответ. Но, я знаю что Ифа - это еще и система предсказания, которая в свою очередь включена в список наследия ЮНЕСКО. Но что несет в себе слово Ориша?

Действительно, Оракул Ифа, известный по названием Dafa, в 2008 году был включен в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Само по себе название «Dafa» является своего рода аллюзией йорубийской фразы «da Ifa», что можно перевести на русский язык, как «делиться мудростью Ифа». Любой человек, несмотря на его религиозные предпочтения, может обратиться к оракулу Ифа через Babalawo, который является единственным, кто владеет этим таинством. В основном люди прибегают к чтению «Dafa», чтобы получить ответы на вполне конкретные вопросы, будь то: здоровье, любовь, работа, деньги, дети и т. д. или для общего чтение о том, какие энергии в настоящее время влияют на их жизнь. Оракул Ифа имеет 256 различных знаков – oddu Ifa и множество историй соответствующих каждому из знаков. Чтение каждого знака показывает не только текущую энергетическую ситуацию, в которой находится клиент, но и объясняет, идет ли эта энергия с благословениями (ire) или несчастьями (osogbo). Предсказание Ифа, дает точный и ясный взгляд на энергии, которые присутствуют в конкретной ситуации, а так же, дает подробный прогноз на ближайшее время, по развитию текущей ситуации, рассказывает о генезе того, что происходит в вашей жизни, и дает предписания, как исправить или улучшить жизнь, сделав определенные работы или ebbo, способные трансформировать эти несчастья на благословения и вернуть человека на путь сбалансированной и благословенной жизни. Таким образом, Слово Ориша исправляет несовершенные Ori и помогает человеку находиться в соответствии со своим внутренним я, своим Высшим Я, и, в конечном счете, своей судьбой.

- Немного личный вопрос, мне известно, что до того, как стать жрецом Ифа-Ориша, вы много сил отдали славянскому язычеству и даже выпустили книгу под названием «Навий Шлях». Так, что же сподвигло вас, так резко изменить ориентиры и заняться изучением афро-кубинских традиций?

Мой собеседник, откинувшись в кресле, с улыбкой посмотрел на меня. Это, правда, - произнес он, я много времени посвятил возрождению традиционной культуры дохристианской Руси, но в какой-то момент движение в этом направлении превратилось для меня в «бег на месте». Для меня, как для практика очень важна предсказуемость результата моих действий. Реконструкция магического пути Родноверия, не давала мне этого, и я стал искать другие варианты. Сначала в смежных системах, например в скандинавском язычестве и северном шаманизме, а затем и во все более отдаленных от Родноверия направлениях. Так, совершенно случайно, я соприкоснулся с мудростью Ифа, которая поразила меня своей глубиной и объемом сохранившейся информации. Ведь благодаря своему удалению от Европы, период христианизации пришел в Африку значительно позже, что позволило традиции сохранить знания в целостном первозданном виде, а не в виде фрагментов не всегда понятной мозаики, как это произошло с исконными верованиями славян. Поэтому практика и результативность традиции, пересилила исходное предубеждение перед чуждым мне на то время культом Ифа-Ориша.

- Расскажите, пожалуйста, повлияла ли Ифа, каким либо образом, на вашу жизнь, и на жизнь ваших близких?

Скажу более, она полностью перевернула мою привычную картину восприятия окружающего мира, изменив осмысление моей роли в нем и возможности влиять на окружающую реальность. День за днем, изучая книги, общаясь с наставниками, я открывал для себя все новые и новые пласты знаний. К сожалению информации, на русском языке о Ифа-Ориша очень мало, хотя наш проект «Ile Olorun» старается исправить эту ситуацию, поэтому мне пришлось заняться изучением языков, сначала испанского и английского, а затем йоруба. Система передачи знаний в Ифа-Ориша имеет строгую иерархию, без прохождения соответствующей инициации, тебе не расскажут того, что не положено знать. Поэтому углубляясь в «закрома Ифа», я параллельно менял свой статус в этой религии. Моей целью не являлась покупка статуса жреца, меня интересовал только доступ к знаниям с возможностью их легитимного использования. Что касается моих близких, я никогда никого не заставлял, и даже не агитировал, ибо выбор религии дело сугубо добровольное, но и моя жена, и мои дети тоже исповедуют regla de Osha. Если детям свойственно повторять за родителями, то для жены это был осознанный выбор. В определенный период, в нашей жизни были проблемы, и именно Ифа помогла нам их преодолеть.

- Поделитесь своим мнением, как не нарваться на шарлатанов выдающих себя за жрецов, можно ли как-то обезопасить себя от них? Как правильно выбрать практика, по каким критериям?

На самом деле – никак. Обманщик, он на то и обманщик, - обман для него хлеб. И сколько бы вы не прочли книжек, попадись в руки к такому плуту, вы все равно окажетесь обманутым. Опять же попасть к шарлатану не так страшно, как попасть в руки к некомпетентному специалисту. Это, я вам по собственному опыту говорю. Шарлатан вас обманет один или несколько раз, и вы поймете, что он представляет из себя. А вот некомпетентность в магических вопросах, может выйти боком. Если уж совсем упрощать, то обратите внимание при выборе практика на его манеру общения, если он обливает грязью конкурентов, это повод задуматься об истинных причинах его слов. Узнайте, какую линию он представляет, насколько велик его Иле, кто его старшие. Хотя и здесь плут, при определенной подготовке с легкостью введет вас в заблуждение, рассыпая пригоршнями непонятные термины на пути вашего понимания его слов. Поэтому выбор практика, до сих пор остается лотереей. Но наш проект усиленно работает над тем чтобы традиция Ифа-Ориша и Пало Кимбиса стали чуть менее экзотичными для России.

- Простите, вы сказали Пало Кимбиса? Ваш проект представляет и ее?

Да, наш дом представляет Крусадо двух традиций - Ифа-Оша и Пало Кимбиса. Все Аво нашей линии, в обязательном порядке проходят жреческую инициацию в Пало. Регла Кимбиса сравнительно новое течение в традиционном Пало Монте, но благодаря своей основной идее – черпать из всех возможных источников, все самое эффективное - это пожалуй наиболее сильная и жизнеспособная ветвь Пало Монте на сегодняшний день. Пало, как традиция не уступает по глубине и монолитности знаний Ифа-Ориша, скорее дополняя его, как Ифа в свою очередь дополняет Пало. О Кимбиса можно говорить долго, ибо оно содержит в себе столько всего, что нам не хватит сегодняшнего вечера, чтобы обсудить даже какие либо базовые моменты. Поэтому давайте вернемся в обсуждению Ифа-Ориша, а Пало Кимбиса, мы обсудим позже, если вам конечно понравится брать у меня интервью (смеется).

- Хорошо, ловлю вас на слове. Скажите, можно ли по каким-либо событиям или явлениям определить сработал проведенный ритуал/обряд или нет?

Хмм… Если ситуация не изменилась, в положительном ключе, то работа скорее всего не «пошла». Аво в ходе предсказания, не только получает понимание текущей ситуации, но и ряд предписаний о том какие работы следует сделать, чтобы переломить негативную ситуацию. После того как необходимые работы сделаны, всегда проводится дополнительная консультация, дающая понимание «пошла» ли работа, и через какое время ожидать результата. И если работа не «пошла», то Аво выясняет, в чем причина, и предпринимает дополнительные действия, чтобы ожидаемые изменения все же произошли. Что касается «побочных» проявлений, не в смысле трудностей или проблем, а в виде внешних проявлений после проведенного ритуала, то они могут быть самыми разнообразными. Так, например у одного из моих крестников, после проведения чистки пол изменил цвет в том месте, где стояла тарелка с ингредиентами. Само собой никаких химических реактивов там не было. И таких проявлений бывает множество, но, как правило, они всегда индивидуальны.

- Скажите, на Ваш взгляд, каким набором качеств должен обладать человек, чтобы успешно заниматься практикой Ифа.

В первую очередь – целеустремленность, фундаментом которой является: упорство + вера + терпение, возведенное в степень бесконечного оптимизма. Ну, а если серьезно, то, если у вас есть дорога в этой религии, то не существует никаких препятствий для практики. Чтобы стать жрецом Ифа, нужно учиться, причем учиться всю жизнь. Ибо Ифа, настолько многогранна и поистине бездонна, что нет человека, который мог бы сказать, что он познал ее полностью. Однако путь жреца, это удел единиц, большинству хватает первых инициаций, чтобы обрести смысл жизни или выровнять перекосы в своей жизни. Ифа не требует фанатизма, однако и потребительское отношение не даст желаемого результата. Ифа – это равновесие, баланс духовного и мирского, позволяющий улучшить материальное положение, не забывая о духовном росте. Поэтому, если вы думаете о том чтобы ступить на этот путь, просто идите к бабалаво на консультацию – Ориша укажут вам верное направление.

- Очень хочу узнать во всех подробностях, как же получить заветную инициацию, куда нужно ехать и что для этого потребуется?

К счастью, сегодня Ифа распространена по всему миру, поэтому чтобы приобщиться к традиции, далеко ехать не потребуется. Как я уже сказал, сначала вы идете на консультацию к аво, где помимо личных моментов предсказания, вам скажут ваш ли это путь. И если Ориша открывают перед вами камино де Санто (дороги богов), то вы можете пройти инициацию Герерос и получить свои фетиши Войнов – Эшу, Огун, Ошоси и Осун. Эти святыни получают один раз, и они будут сопровождать вас на протяжении всей жизни. Именно к этим божествам, чаще всего прибегают за помощью последователи Ифа-Ориша. И, конечно же, получают ее, при должном подходе и усердии.

- Я читал, что в Ифа не одна инициация, а несколько. Расскажите поподробнее про них, и зачем нужно столько посвящений.

Я уже говорил, что Ифа-Ориша имеет жесткую иерархию, которая в первую очередь ограничивает или открывает доступ к информации, и только за тем определяет социальный статус человека в традиции. Попробую перечислить основные, но сразу оговорюсь, что в разных домах свои правила, где то определенных инициаций может не быть, или они совмещены с другими, или просто имеют другое название.

Eleke - начальный уровень, в рамках которого неофит получает ожерелья Оришас. Как правило, вручают пять элеке, по числу Оша (Ориша которые усаживаются в голову, кроме Войнов – Элегуа, Огун, Ошоси и Осун), а именно элеке: Обатала, Очун, Йемая, Ойя и Шанго. Но в некоторых домах количество вручаемых ожерелий может быть расширено за счет вручения элеке Огуна, Ошоси, Бабалуайе и других Оришас, если это предписано в предсказании Дафа. В некоторых домах людей получивших элеке называют – Омо Элеке (дитя Элеке).

В ходе церемонии «Ikoko Eggun» (Котла Предков), инициируемого представляют перед умершими старшими линии дома и вручают инструментарий для корректной работы и обслуживания предков по линии дома и своих кровных предков. Помимо котла инициируемый получает Бакуко (особый посох), с помощью которого можно призвать Эггун и Атэна (черепица на которой начертаны определенные знаки оду). Данную церемонию проводят только для мужчин.

Guerreros (Воины), о ней мы уже говорили, в ходе этой инициации человеку вручают Оришас: Элегуа, Огун, Ошоси и Осун. Так же неофит получает черно-красные элеке Элегуа. С этого момента посвящаемый может обслуживать Воинов, использовать оракул оби (во многих домах этого не разрешают), давать аддиму (подношения) и делать простые работы для того чтобы структурировать окружающую реальность в целях достижения Ire (благо) и устранения gbogbo Osogbo (различных проблем). В некоторых домах людей получивших инициацию Войнов называют - Ayagun Ti Ocha, а если они до этого прошли церемонию Eleke, то их могут называть – Jekigboye. В нашей линии они называются – Aborisha.

Awofaka (Mano de Orula) и Ikofafun - важный шаг в жизни последователя Ифа-Ориша. В ходе церемонии длящейся три дня, определяется Головной Ориша (ангел хранитель) человека и делается Ita-предсказание. Бабалаво читает для инициируемого советы Орунмила, и дает предписания, как избежать osogbo и приблизить ire, какие ebo (особые ритуалы) следует сделать сейчас и на протяжении всей жизни, чтобы избежать проблем и преодолеть трудности. Для женщин Ikofa, одна из главных церемоний, после нее они получают статус Apeterbi. Мужчины получают полный набор орехов (икин) для предсказания, так же здесь определяется есть ли у них дорога в Ифа, для того чтобы стать жрецом религии.

На этом, к сожалению, церемонии, которые можно пройти на сегодняшний день в России – заканчиваются. Для прохождения всех следующих этапов посвящения в традицию, надо ехать на Кубу или в Африку.

Первая жреческая церемония – Kariosha. Веселая, шумная, красочная и вместе с тем неимоверно сложная многодневная церемония, во время которой в голову инициируемого усаживается его головной Ориша. Перед началом кариоша, специально приглашенные спиритисты, проводят спиритическую миссу (missa spiritual) на которой человеку рассказывают о его духовных гидах и дают ряд советов, закаканчивая ее церемонией coranacion – спиритической коронацией. В первый день церемонии инициируемого усаживают на трон, бреют ему голову и приступают к усаживанию головного Ориша. В середине церемониальной недели, происходит ita-предсказание, где Oba Oriate поочередно обращается ко всем Osha, которые дают советы для новопосвященного жреца, и так же определяется второй головной Ориша (если он был инициирован мужским Ориша – выясняется Мать, если женским – Отец). Так же выясняются дороги каждого Ориша относящегося к инициируемому. Все полученные сведения записываются в Санто Либрета (специальная книга), которая является руководством для инициированного в течение периода Yaboraje (год после церемонии Кариоша) и скрепляется подписями всех присутствовавших на церемонии жрецов. Завершается церемония веселым праздником – представлением на табор (ритуальные барабаны). Считается, что без нее Оришас не узнают о рождении нового Сантеро, поэтому этот элемент хоть и носит праздничный характер, но является так же очень важным звеном церемонии. Через год после инициации Kariosha, по завершении периода Yaboraje, Iyawo считается полноправным Olorisha. Термины Santero (для мужчины) и Santera (для женщины) являются синкретизированными терминами, которые указывают на «того, кто работает со святыми», это - альтернативные термины для Олориша. С обретением этого статуса священник может проводить предсказания для клиентов, и делать определенные работы, в которых даются жертвенные животные (только пернатые, так как у Olorisha нет «лицензии» на приношение четвероногих).

Pinaldo - церемония получения Obe Ogun (ритуального ножа), после прохождения, которой Сантеро, может использовать нож для жертвоприношения пернатых. В некоторых ile рассматривается как «подтверждение» церемонии Кариоша. Не является обязательной церемонией, предписывается, как правило, детям Огуна (omo Ogun).

Здесь, как правило, происходит выбор, остается ли человек в Ориша, в качестве сантеро, расширяя спектр своих знаний и возможностей, или идет в Ифа и становится Бабалаво – жрецом Орунмила. Инициация Тефа – это переход на иной уровень, это своего рода религия внутри религии. Много сложностей, которые мы вряд ли уместим в формат вашей статьи.

- Понятно, а скажите, мне просто интересно. Могу ли я освоить Оракул Ифа без прохождения инициаций и посвящений?

Без сомнения можете. Мы живем в эру развития информационных технологий, практически вся информация в том или ином виде доступна на мониторе вашего компьютера. Однако, даже если вы выучите процесс предсказания, пользуясь материалами из Интернета, то реальной пользы это вам не принесет. Для того чтобы сделать Дафа, нужно не только знание механизма и правил интерпретации, но и божественный мандат. В Пало Монте, это называется словом – ЛИЦЕНЗИЯ. Без которой вас не услышат, а значит, и не ответят. Вообще практика без инициации в афро-кубинских культах не приветствуется, ибо в лучшем случае это самообман, а в худшем, мы уже обсудили с вами тему о шарлатанах. Если уж очень хочется кубинского колорита с мистической подоплекой, но вы чувствуете, что до инициации пока не созрели, то вам подойдет «Боведа эспиритуаль».

- Боведа? Это спиритизм?

Да, совершенно верно. Многие сантеро и палеро используют Боведа в своих духовных практиках. И так, как она не требует никакого посвящения, то с ней может работать любой человек. Соблюдая, конечно же, определенные правила, чтобы избежать возможных негативных проявлений.

- Спасибо за наше общение. У меня, на самом деле еще много вопросов, но как вы, верно, подметили журнал, имеет свой формат, поэтому надеюсь, что у нас еще будет возможность обсудить с вами различные вопросы.

- Да конечно, с радостью пообщаюсь с вами снова.

Широкоплечий мужчина загадочно скрылся в тумане оставив меня с глубоким уважением к его внутреннему стержню. Надеюсь, я снова увижу храм.

SINISTER TAROT

Цена за одну колоду карт: 2249р
+ 149р доставка по РФ/399 международная

Карта Сбербанк (Mastercard):
5469 5600 1286 8796
Карта Почта Банк (VISA):
4059 9201 1153 2470
PayPal: www.paypal.me/ylzhaa
Платеж с указанием Вашей фамилии

Фото: Татьяна Косенко и Вадим Лесной, сообщество Серп Сатурна

РЕКЛАМА

Волшебные свечи на все случаи жизни от Мамы Зондо

Мои свечи сделаны с любовью и почтением у вашим Духам из натурального воска, специальных целевых африканских и местных трав, натуральных ароматических масел, специальных колдовских формул и африканского порошка. Я могу изготовить любую целевую свечу по вашему запросу под заказ и специально для вас.

Каждый из вас может подобрать свечу для себя и близких в помощь к любой сфере жизни и как приятный подарок.

- Любовная свеча: обладает мягким приворотным действием, привлекает в жизнь любовь, внимание понравившегося человека или противоположного пола в целом. Дарует вам магнетизм и привлекательность.
- Приворотная свеча: обладает приворотным действием, привлекает к вам понравившегося мужчину, а так же разжигает страсть в существующих отношениях или былые чувства в браке.
- Свеча на исполнение желания: исполняет желание и не одно, если зажигать несколько раз.
- Свеча на удачу: привлекает удачу в делах, бизнесе, карьере, сделках, играх и в любых сферах, которые оговорите.
- Денежная свеча: привлекает желаемые деньги, увеличивает доходы, привлекает клиентов, расчищает денежные пути и финансовый канал, помогает продать/купить, заключить выгодные сделки, расплатиться с долгами.
- Свеча Очищение и защита: нейтрализует сглазы и порчи, очищает от любых деструктивных магических воздействий, блокирует врагов, недоброжелателей, завистников. Защищает от сплетен и клеветы и от любых негативных влияний, отправляя все зло обратно

РЕКЛАМА

Волшебная свеча

«Желанные деньги»

Стоимость: 1000р

Магическое Действие:

- Привлекает желаемые деньги;
- успех;
- процветание и богатство;
- открывает дороги к хорошему благосостоянию, достатку и изобилию.

Заказать:

mama_voodoo_spb

Еще больше товаров здесь:

mamazondo.com/koldovskie-svechi

Неужели оракулы врут?

Автор: Николай Абрамов
Источник: vk.com/@ileolorunekb-neuzheli-orakuly-vrut

Тема ошибок в предсказаниях тех или иных специалистов достаточно актуальна не только среди широких масс, использующих карты Таро и прочие доступные методы, но и среди практиков тех направлений, которые сохранили линию преемственности и систему инициирования адептов. Поговорим о представителях афро-кубинских культов.

Среди некоторых из них бытует мнение о существовании некой мифической иерархии методов предсказания. Безусловно, по большей части такие мысли присущи жрецам, для которых афро-кубинские культы являются неким вариантом экзотики. Следовательно, у них отсутствуют фундаментальные знания, которые могли бы быть усвоены ими, родись они на Кубе или в Венесуэле. Но — увы… А в случаях, когда крестные еще и не занимались религиозным обучением этих людей, из них вырастают псевдо жрецы, знания которых основаны на изучении книг из интернета. Могу сказать со всей убежденностью - в книгах из интернета нет секретов Традиции. Есть фундаментальные вещи, которые там не описаны. Предполагается, что человек, читающий подобный материал, имеет учителя и благодаря изучении таких книг просто расширяет свой кругозор. Не более того. Благодаря данному факту полной оторванности от реальной традиции, порой можно встретить довольно странные высказывания, которые заставили бы посмеяться любого действительно обученного жреца. Одним из таких высказываний является утверждение о старшинстве той или иной системы предсказания.

Не вдаваясь в детали, можно условно разделить оракулы, используемые жрецами афро-кубинских культов, по сложности технической составляющей. Например, оракул религии Ifa, дает 256 комбинаций. К каждой из этих комбинаций существуют достаточно объемные пояснительные комментарии, из которых жрец может вывести описание ситуации клиента, рекомендации для него и предписываемые ритуалы для улучшения жизни или достижения задуманного. В противовес этому, самый простой по интерпретации оракул существует в Palo Mayombe. Он называется chamolongo и дает всего 5 основных комбинаций и огромное количество второстепенных. Шаман Palo Mayombe, в ходе проведения консультации, получает значительную часть информации от Nfumbe, то есть от духа того мертвого, с кем проводится консультация. Chamolongo по сути своей является лишь опорой для предсказания.

Казалось бы, мы видим абсолютное преимущество оракула Ifa над системой предсказания Palo Mayombe. В книгах Ifa уже написано все, что нужно. Текст не может ошибаться, а вот личное толкование шаманом информации, полученной от духов, может быть очень субъективным. Именно подобные утверждения и выдают в человеке дилетанта, не имеющего серьезной ежедневной и многолетней работы с клиентами. Любой хороший жрец Ifa скажет, что в ходе проведения предсказания, он чувствует, можно сказать слышит, очень значительную часть информации, которая чуть позднее подтверждается оракулом. Ему также подсказывают духи. Если же жрец глух к их голосам и не имеет значительного опыта, он может допустить очень много ошибок даже используя сложную цифровую систему прорицания. В отличие от таких жрецов, шаман Palo Mayombe доверяет своим духам. Это доверие рождается не на пустом месте. Оно формируется длительной практикой, в ходе которой из раза в раз неизменно подтверждаются все предсказания и обещания духов.

Nfumbe в Palo Mayombe не ошибаются.

Orunmila (верховное божество культа Ifa) — не ошибается.

Оракулы не врут.

Врут и совершают ошибки высокомерные жрецы-дилетанты, не работающие с клиентами, но при этом читающие очень много умных книг на испанском языке.

РЕКЛАМА

Амулеты от

Николая Абрамова

Жрецы Palo Mayombe осуществляют изготовление защитных амулетов (Resguardo) в рогах или клыках животных на любые цели:

- защита от колдовства;
- открытие дорог жизни;
- привлечение любви, эволюции и процветания.

И многое другое.

Такие амулеты, вне зависимости от размера, имеют сложное наполнение. Ингредиенты подбираются для каждого клиента строго индивидуально, исходя из данных диагностики. В итоге мы получаем особого Духа, который будет неукоснительно выполнять поставленную цель.

Opele (Ekule)

Opele (Ekule) - это цепь гадания, инструмент предсказания, с которым работают Бабалаво. Она освящается входе особых церемоний, так что ей было дано ase. Бабалаво использует Opele для общения с Orunmila для Dafa (предсказания), для того чтобы узнать причины и решения личных и коллективных проблем, с целью восстановления гармонии.

olorun.ru/catalog/opele-ekule от 30$

РЕКЛАМА

Nganga Ndoki: Сила Ада и смерти

Автор: Николай Абрамов
Источник: vk.com/@ileolorunekb-nganga-ndoki-sila-ada-i-smerti

Существует в нашей традиции Palo Mayombe вид фетиша под названием Nganga Ndoki. А также его более легкий и слабый вариант — Kini-kini Ndoki.

Этот вид Nganga вручает только особый тип жрецов Palo Mayombe, которых называют ndokero. Это жрецы большой силы, сами имеющие Nganga Ndoki. Многие из них прошли большой и очень сложный ритуал заключение договора с Lukankasi… Но, обо всем по порядку.

Для начала необходимо рассказать, что такое Ndoki. В представлениях племен Конго существовали определенные группы духов мертвых. Одной из таких групп являлись духи людей, каким-то образом связаны с темной стороной нашего мира. Их называли по разному: Ndoki, Ndiambo, Indiambo или Yaiti. Все эти слова по сути являются синонимами и обозначают некий общий класс существ. Что это за духи? Как человек, имеющий один из возможных фетишей Ndoki, могу сказать — это не только духи. Это еще и отдельный вид энергии, которым может быть пропитана любая физическая или духовная форма. Не удастся найти параллели этой силе в других известных нам мифологических построениях. Это не бесы, не черти и не демоны. Вообще ничего близкого. Это энергия, которая мирно существует на одном из тонких планов бытия, связанного именно с информационной структурой верований Конго.

Среди креолов, укоренилось распространенное убеждение о том, что Ndoki работают только лишь для причинения вреда. Я встречал подобные утверждения даже в относительно старых книгах о Palo Monte. Но мы, будучи людьми образованными и не глупыми, все ставим под сомнение, поскольку не существует монеты с одной стороной. Откуда же появилось такое мнение? Я предполагаю, что оно родилось вследствие синкретизма Palo Monte с христианским вероучением. Мы не должны забывать о том, что много поколений креолов были вынуждены в качестве рабов умирать от тяжкого труда под палящим солнцем. Им некогда было заниматься изучением метафизики. Они были простыми людьми, хоть и не в пример сильнее своих нынешних потомков. В их обиход вошло противопоставление добро злу, а бога — дьяволу. Этот процесс был начат еще в Конго, до начала колонизации. И постепенно изначальные верования были адаптированы к новой религии. Появилось разделение на так называемые «христианские Nganga» и «еврейские (не крещенные) Nganga». Потом и вовсе появилось Palo Kimbiza Santo Cruzado, которое имело в себе огромное количество католических элементов. Хотя, как показывает мой опыт инициации и работы в этой линии, а также, как утверждал мне в личном общении один из самых известных представителей линии Kimbiza по имени Tata Montenegro, в настоящее время этих элементов уже почти не осталось и Kimbiza стала плохо отличима от линии Brillumba.

Так, понемногу, даже в среде palero, многие стали считать, что Ndoki — сила исключительно негативная. Ее главный фетиш (Nganga Ndoki) вручает жрец, сам являющийся ndokero, то есть работающий с этой энергией через свою Nganga Ndoki. В ходе вручения подобного фетиша, он передает лицензию от этой силы своему крестнику. А как можно передать что-то, чего ты не имеешь сам? Многие из ndokero проходят также очень редкую в наше время и крайне сложную технически церемонию заключения пакта с Lukankasi. Подробности ее знают лишь те, кто ее проходил. Но они об этом молчат. Я знаю о ней только по рассказам моего Крестного Отца, который заключал этот договор. В нашем Доме остались секреты способа заключения этого пакта. Для проведения этой церемонии нужно много жрецов, являющихся ndokero. Вместе с посвящаемым они уходят в леса Венесуэлы на трое суток. И там к ним приходит Lukankasi, чтобы лично заключить договор с посвящаемым. Креолы считают, что Lukankasi это дьявол. Но это мнение внешнего круга людей. А есть и истина, о которой я не буду говорить здесь.

Мы не должны забывать о том, что не существует ни одной древней Традиции, в которой мир был бы черно-белым. Это идеология новых религий. Мы же, как последователи старого, языческого взгляда на мироустройство, понимаем, что для того, чтобы понять невидимые силы, богов и духов, нужно просто понять себя. И как не существует абсолютно злых или абсолютно добрых людей, также и в духовном мире эти категории не являются рафинированными и гиперболизированными.

Стоимость: 2500р

Магическое Действие:

- *Привлекает любовь*
- *Обладает мягким приворотным действие*
- *Помогает понравится мужчине/женщине и очаровать его/ее*
- *Увеличивает природный магнетизм, шарм и обаятельность*

Не для приема внутрь. Добавлять в воду для купания, стирки одежды и мытья полов. Так же для любовных ритуалов, свечей и амулетов.
Количество товара ограничено

Заказать:
mama_voodoo_spb

Еще больше товаров здесь:
mamazondo.com/koldovskie-soli

РЕКЛАМА

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В НАСТОЯЩУЮ ЛЮБОВЬ?
МЕЧТАЕТЕ ЛИ О БЛИЗКОМ ЧЕЛОВЕКЕ РЯДОМ? НАДЕЕТЕСЬ ЛИ КОГДА-НИБУДЬ ВСТРЕТИТЬ СВОЮ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ НЕУДАЧИ? ЕСЛИ ТАК, ТО ВЫ НАШЛИ ТО, ЧТО ИСКАЛИ!

- РИТУАЛЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮБВИ
- ГАРМОНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ
- СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
- РИТУАЛЫ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ЛИБИДО
- ЗАЩИТА НА ПАРУ
- УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ
- ПОМОЩЬ В СОХРАНЕНИИ ЛЮБВИ
- АМУЛЕТЫ НА ОТКРЫТИЕ ДОРОГ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

И МНОГОЕ МНОГОЕ ДРУГОЕ

VK.COM/ABRAMOVMAG2

INSTAGRAM.COM/ ABRAMOVMAG

+79920197839

WWW.YORUBA.SU

РЕКЛАМА

Спиритизм Венесуэлы

История возникновения культа королевы Марии Лионса

Автор: Николай Абрамов

В этой статье я продолжу знакомить Вас с особенностями этой чудесной Традиции. Скажу без преувеличения: нам с Вами трудно понять то, какие чувства испытывают венесуэльцы к Королеве. Мне даже трудно подобрать понятные аналогии. Наверное, эти чувства похожи на любовь своих детей к матери. К матери, которая всегда поможет и никогда не бросит своих детей, чтобы не случилось. К матери, которая никогда их не предавала. И это не пустые слова. Тысячи людей припадают к ногам Трех Сил венесуэльского спиритизма и получают ответы на свои молитвы. Я видел результаты работы этого культа и они действительно чудесны. Если духи Palo Monte и боги Santeria говорят, что человеку нельзя помочь, то он идет к Королеве и она помогает ему.

Как же возник такой мощный и интересный духовный путь? Его возникновение неразрывно связано с рождением культа самой Королевы. Историй, рассказывающих о ее появлении на свет и становлении, существует великое множество. Только самых известных и распространенных версий около 26.

Давайте рассмотрим несколько наиболее популярных из них.

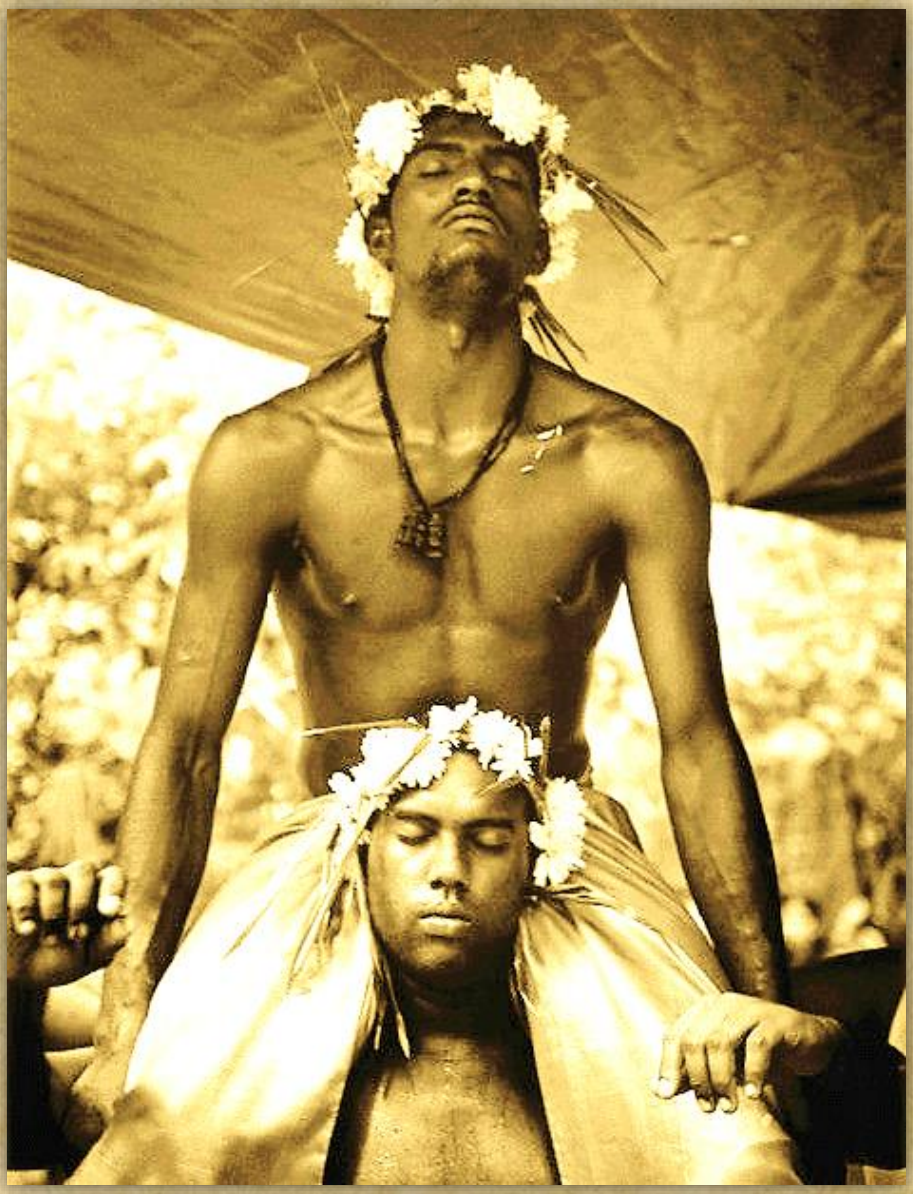
Согласно первой версии у вождя одного из индейских племен родилась дочь с зелеными глазами. Рождение ребенка с таким цветом глаз считалось предзнаменованием беды, и, чтобы избежать связанных с этим опасностей, вождь решил отвезти дочь к озеру и утопить в нем. Тем самым совершив жертвоприношение божеству озера – Великой Анаконде, которая жила на его дне. Вождь осуществил свой план, но Великая Анаконда выбросила ее обратно на берег, после чего Мария Лионса стала богиней.

Следующая версия уже наполнена большими подробностями. Согласно этой версии среди представителей индейских племен, живших близ течения реки Яракуй, существовало пророчество о том, что рождение девочки с зелеными глазами принесет их народу большие несчастья. В пророчестве говорилось, что как только эта девочка увидит отражение своих глаз в озере, из воды появится огромная змея, несущая смерть и разрушение их миру. И незадолго до вторжения испанцев такая девочка родилась. Ее хотели принести в жертву Великой Анаконде, но отец спас ее и спрятал в секретном месте, где она смогла спокойно расти под охраной 22 человек. Но однажды вечером она тайком убежала от своих охранников и, по дороге к деревне, встретила красивое озеро. Но, как только она наклонилась над водой и увидела свое отражение, то в тот же миг превратилась в анаконду и выросла настолько, что ее тело взорвалось, переполнило воду и вызвало наводнения в деревне. Его голова была в лагуне Такаригуа, а хвост оказался у горе Сорте.

В следующей версии мифа у вождя также родилась дочь с зелеными глазами, но это было хорошим знаком для семьи и всего племени. Как раз в этот период началось испанское вторжение. Девочку звали Яра. Его мать, Тупи, отвела ее на гору, где она оставалась в безопасности под присмотром большого количества охраны. Однако ситуация с испанскими конкистадорами обострилась. Очарование Яры позволило ей стать дипломатом, чтобы наладить переговоры с испанцами. Сообщество индейцев возлагало на нее большие ожидания как на инструмент мира. Под именем Мария-дель-Прадо, она встретилась с влиятельным испанским конкистадором Понсе де Леон. Разговор не удался, и она отступила к горе, где исчезла и осталась там как богиня.

Следующий миф говорит о Мария Лионса как о белой женщине. Звали ее Мария Консепсьон де Сорт. Она была дочерью испанской пары. Как она оказалась в лесу – непонятно, но она росла среди зверей, пока однажды ее внимание не привлек странный свет. Она пошла к нему и исчезла. Она пошла на небеса и присоединилась к индейцам, которые и сделали ее своей королевой.

Согласно следующей истории Мария Лионса была испанской леди, которая жила в Венесуэле, в Баркисимето, в середине XVII века, и ее настоящее имя было Мария Алонсо. Она владела обширными участками земли и славилась своей добротой и позитивным отношением к рабочим.



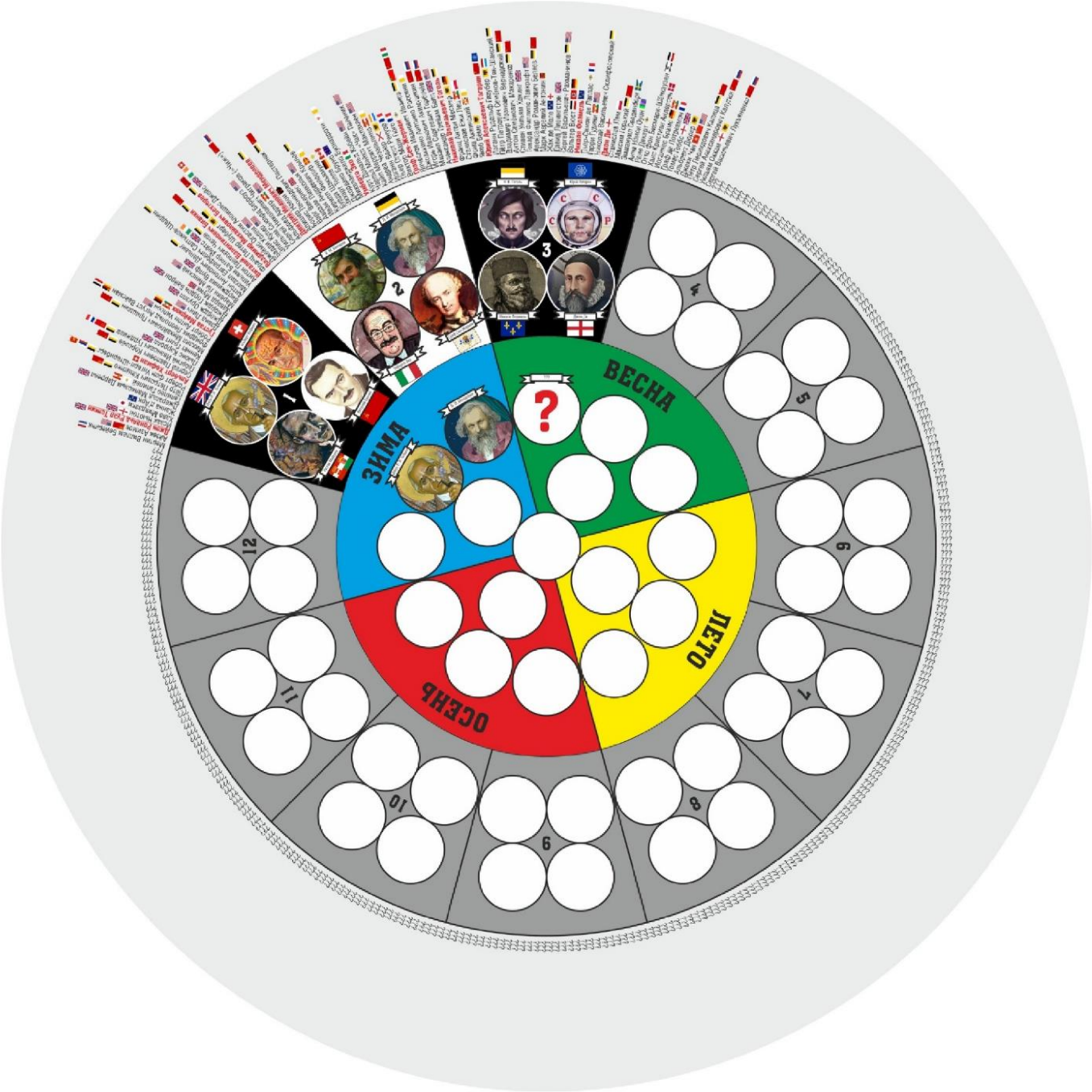
Существует также версия, согласно которой индейцы, населявшие территории, связанные с именем Королевы, издревле почитали богиню по имени Яра, которая была связана с любовью и природой. Даже само слово «Яракуй» некоторые лингвисты интерпретируют как «Место Яры».

Как мы видим, мифов существует великое множество и зачастую факты в этих историях взаимоисключающие. Сами мариалионсеро, то есть практики культа Королевы, не особо беспокоятся о том, что правда в этих историях, а что нет. Гораздо важнее иное: Мария Лионса помогает в жизни и отвечает на молитвы.

Духи, находящиеся в ее подчинении, входят в медиумов и разговаривают с нами вживую, без использования причудливых и непонятных систем предсказания. Они курят с нами сигары, пьют ром и рассказывают о том, как надо жить, чтобы быть счастливыми. О том, как быть хорошими и честными людьми. О том, как любить свою землю. И они заверяют нас, что если мы знакомы с ними, то в любой точке мира, где бы мы ни были, они услышат наш зов и всегда придут на помощь. И пока что они еще ни разу нас не обманули.

РЕКЛАМА

КАЛЕНДАРЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



Голосуйте сами по ещё доступным опросам с тегом **#АпокрифКалендарь** и приглашайте к голосованию других! Репосты приветствуются!

Перед голосованием рекомендуем более подробно ознакомиться с жизнью и творчеством кандидатов через Интернет и другие источники.

apokrif93.com **vk.com/apokrif93**

РЕКЛАМА

Наша тематика — оккультизм, эзотерика, религиоведение, метафизический нонконформизм и различные смежные вопросы.

Редактор и владелец журнала — Адрианов Роман Олегович (Fr. Nyarlathotep Otis), Россия, Калининград.

Подписаться на журнал можно, отправив сообщение на наш почтовый адрес 93in39@gmail.com, правильно указав свой электронный адрес и поставив в теме сообщения «Подписка на Апокриф».

По этому же адресу ждём ваших материалов (авторских и переводных) по магической, мистической, религиоведческой, эзотерической, оккультной, философской и другим смежным темам, а также отзывов, пожеланий и предложений.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
Издатель: Орден Белой Обезьяны
Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Электронные версии журнала:
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93

Легендарный учебник

"Наос. Практическое руководство к современной магии"

Британского Ордена Девяти Углов - Магический квест в Английском стиле.

Формат А5, твёрдый переплёт, сертификат, ограниченный тираж (117 экз)

1249р + 149р доставка по России / 399р международная

Карта Сбербанк (Mastercard):
5469 5600 1286 8796
Карта Почта Банк (VISA):
4059 9201 1153 2470
PayPal: www.paypal.me/ylzhaa
В назначении платежа просьба указать свою фамилию

Издание осуществляется при поддержке журнала Апокриф: Наука, Религия, Магия ISSN 2308-2763 и Перекрёсток цивилизаций. Альманах

РЕКЛАМА