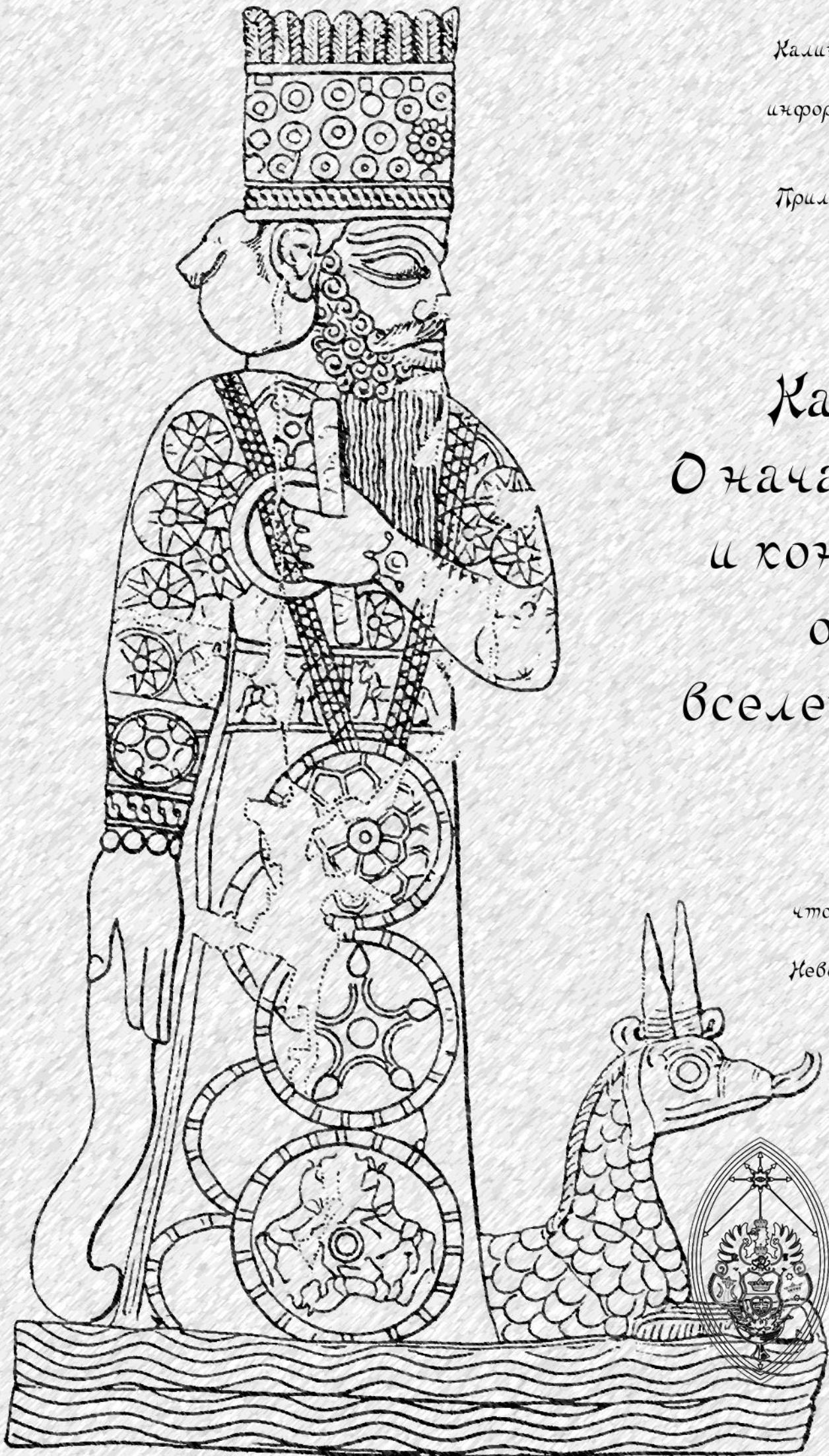


Калининградский
эзотерико-
информационный
центр
"93 in 39"
Приложение № 2
к журналу
"ЭОХРИФ"
11-20 июня
2010 года

Карачи О началах и концах одной вселенной

За Юмор
и Здравый
Смысл!
Делай
что Желаешь -
Желай
Невозможного!



Литературно-эзотерический журнал

АПОКРИФ



Приложение № 2. 1-10 июня 2010.

**ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!
ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ —
ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Журнал издаётся с 2006 года.

*Копирование и распространение
всего журнала и его отдельных ма-
териалов разрешено и приветству-
ется при условии ссылки на автора
материала и указания электронного
адреса журнала*

<http://apokrif93.a-z-o-t.com>).

*Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов.*

Copyright:

© Орден Белой Обезьяны, 2010;
© Клуб «93 in 39: Цитадель Хаоса»
(рабочая группа по организации
Лагеря Ordo Templi Orientis
в Калининграде, 2010;
© Калининградский
эзотерико-информационный центр
«93 in 39», 2010;
а также авторы журнала.

Редактор, корректор, верстальщик:
Fr. Nyarlathotep Otis.
236000 Калининград,
ул. Нарвская 17, 11.
<http://apokrif93.a-z-o-t.com>
<http://vk.com/apokrif93>
E-mail: 93in39@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ:

Эпилог вместо Предисловия,
или... Вот как эта история кончилась

● 3 ●

А вот как эта история начиналась,
или... «Сага о троичности»

● 4 ●

Анархия — дочь порядка,
или... «Как закручивались гайки»

● 13 ●

Проект «Смерть»,
или... «Северный пушной зверёк прибывает внезапно»

● 16 ●

Проект «Карма»,
или... «Смерть, где тебе жало?»

● 20 ●

Про Титанов и Асов,
или... «Как не повезло яблоку»

● 23 ●

Интерлюдия,
или... «Секретный протокол № 2»

● 29 ●

Так Приходящий,
или... «Как уничтожить все живые существа»

● 32 ●

Смена эпох,
или... «Логика инвестиций в кумиро-технологии»

● 34 ●

Эпоха магов,
или... «Не сотворить ли нам Творца»

● 38 ●

Проект Вседержителя как он есть,
или... «Зачем нужны пророки»

● 41 ●

Новые игроки,
или... «Кумиры наносят ответный удар»

● 44 ●

Странники и Орион,
или... «Всё приходит к своему завершению»

● 48 ●

Вместо послесловия,
или... «Секретный протокол № 3»

● 52 ●

О началах и концах одной вселенной

Эпилог вместо Предисловия,

или...

«Вот как эта история кончилась...»

Любая цивилизация разумных существ, выбиравшая путь самореализации в текущей реальности, неминуемо и очень скоро (по космическим понятиям) обретает доступ к бесконечному океану энергии (если ей никто не мешает). При этом совершенно не важен путь её развития, океан этот может быть обнаружен везде, ни одна дорога, не будучи закольцована, не может пройти мимо него. При этом представители цивилизации становятся богами, практически всесильными и всемогущими в рамках реальности. Любой из них, обладая этим доступом, способен бесконечное количество времени поддерживать не только своё телесное существование, но и существование почти неограниченного количества иных живых существ и неживых объектов.

При этом цивилизацию как самосовершенствующееся сообщество, производящее информационные (в первую очередь культурные) артефакты, ждёт неминуемая деградация и смерть. Существо, которое не нуждается в совершенствовании как себя, так и своего окружения, не может прогрессировать. Его творческие и интеллектуальные функции редуцируются, жизнь же при этом превращается в непрерывный процесс поглощения.

Озадаченные таким положением вещей, эти существа прибегают к выходу настолько остроумному, сколь и очевидному. Они находят цивилизации, которые ещё не прошли путь восхождения, и всеми имеющимися ресурсами перекрывают им доступ к океану. Цивилизация, оказавшись в таком коконе, оказывается один на один с постоянным дефицитом энергии и вынуждена совершенствовать свой цивилизационный функционал. Развивать области знаний, позволяющие обходиться минимумом энергии и... одновременно искать новые пути получения энергии. Так сверхцивилизация сверхсуществ получает халявную творческую лабораторию, создающую новые информационные матрицы, объясняющие и развёртывающие новые слои реальности.

Тем не менее, ни одна такая банка не может удерживать молодую цивилизацию вечно, рано или поздно они находят путь к океану, получив технологию, способную пробить в этой банке дыру. Чтобы этого не случилось, сверхцивилизация формирует внутри цивилизации подопечной пятую колонну, которая должна на уровне идеологии и экономики предупреждать развитие «банковскрывающих» проектов. Это удлинит естественный путь развития молодой цивилизации и может приводить к её выгоранию на финишном участке.

Финишный участок характеризуется высоким уровнем производственных сил. В ситуации, когда трое человек могут прокормить одного бездельника, этот бездельник «окажется вынужден» заниматься наукой/искусством (создавать информационные артефакты), дабы есть чаще и больше. Более того, цивилизация движется в сторону, когда человек, создающий больше информационных артефактов и лучшего качества, является и наиболее успешным. Однако на финишном участке, когда три человека способны прокормить тридцать бездельников, происходит решительный слом парадигмы. Из этих тридцати наиболее успешным будет не тот, кто лучше создаёт, а тот, кто лучше «сам по себе». Более успешны те, кто умеет лучше вписать себя в общество, найти в нём нишу, перестроить его под себя, приспособиться самому. Требование к дальнейшему развитию (= повышению производительности труда) перестаёт давить с должной силой, цивилизация решительно поворачивается к самокопанию, исследованию себя, поиску сча-

стья и радости с тем, что имеет сейчас. В обычных случаях это лечится локально, войнами и катаклизмами, но на финише и то, и другое уже малоэффективно... либо попросту фатально.

В этих случаях сверхсущества вынуждены глубоко вздохнуть и... устроить тотальную прополку своей грядки. От 68% и более населения ликвидируется, оставшимся создаются условия более жёсткой банки, с учётом их прежних наработок. А также легенда о Золотом веке, Лемурии, Атлантиде, СССР и т. д. Но есть и бонусы. Если цивилизация показывала хорошие результаты, часть её представителей, с высокими творческими способностями, неленивые, расселяется в другие банки, закрученные менее туго, с большим количеством возможностей для эволюционирования... А вот те, кто и со способностями, и ленивые... ну вы поняли... адские миры, все дела... консервы... Сумеют что-то оттуда как-то — хорошо, нет — достанем, когда лучше никого не останется.

Есть, правда, ещё версия, что некоторых особо продвинувшихся в деле «служения богам» и обретения «внутренней чистоты» сверхсущества делают себе подобными, дабы обеспечить себе приток свежей крови, но... скорее всего, это часть пропаганды в рамках деятельности пятой колонны. Хотя и не факт. Так что тщательнее выбирайте вселенную, в которой желаете начать новую жизнь ☺

Вот сколько может напридумать средний представитель ченнелеров за каких-то 30 минут на тему 2012 года ;)

А вот как эта история начиналась, или... «Сага о троичности»

В начале было сознание. Единое и неделимое. Оно грезило. Волны грёз прокатывались по нему, интерферировали, складывались и сталкивались. В узлах столкновения грёзы закручивались в узлы, в центре которых плотность сознания настолько превышала плотность оно же по краям, что сознание получало возможность осознавать себя в этом сне как отделённую сущность. Вся реальность для этой сущности состояла в этом самом сне, который длился ровно столько, пока оно сознавало себя. Потом всё возвращалось к прежнему виду.

С тех пор почти ничего не изменилось, каждый из нас является частью сознания, которое смутно помнит о том, что живёт во сне и смутно уверено, что с его исчезновением исчезнет и сон. Более того, стоит нам покинуть нашу привычную действительность (так и происходит, когда тело, например, спит), наше сознание начинает творить сны. Но это не всё, что здесь есть, ибо кое-что с тех пор успело поменяться... ☺

Надо сказать, что сновидящий может полностью управлять своим сном, сон течёт за его желаниями, надо лишь чтобы его желания были ровными и непротиворечивыми. Так было, но сознание во сне легко дробится на множество и наоборот, а множество желаний множества сознаний в одном сне рождает хаос и разрушает его ткань. Реальность исчезает, и куски сознания растворяются в общем бытии утрачивая сущность. Так было тогда, но... одному куску сознания однажды всё это надоело. Назовём его Энлиль.

Я далёк от мысли называть Энлиля Творцом, ведь он не создавал сознания ☺ Впрочем, вопрос, скорее, терминологический. Энлиль перевернул мир с ног на голову. Он сказал следующее: «Если сознание определяет, какой быть реальности, и не может её удержать, сделаю наоборот, создам такую реальность, которая бы определяла, каким быть сознанию». И слово стало мясом :/



Возникла объективная реальность, в которой пузыри сознания оказались обжаты формами тел, хотя тела эти были весьма подвижны и изменчивы, отныне отдельные сознания оказались разделены абсолютно прочно. И эта объективная реальность ширилась, захватывая всё новые сны и новых сновидящих. Нельзя сказать, что им это очень понравилось, скорее наоборот, ведь они теряли абсолютную власть над происходящим. Теряли навсегда и бесповоротно. Что же они получали взамен? То, что мы привыкли называть словом «Жизнь» ☺

Однако чем же она была, эта объективная реальность, как не ещё одним сном. Ни в каком ином качестве, как в качестве сна с особыми свойствами, она существовать не могла. Следовательно, был и тот сновидец, кто позволял этому сну быть и длиться. Или, вернее, он не мог не возникнуть. Назовём его Тиамат. И самое интересное, Тиамат никогда не была частью сознания. Как и все её потомки, она плоть от плоти своего сна, и нет в ней никакой отделённости, ибо и соединяться ей нечем и не с чем. Эниль же, придав сну вот такие свойства, сам становился лишь снящимся, хотя и весьма высокопоставленным.

А дальше началась история. Т. е. происходящее перестало подчиняться року и превратилось в игру случайностей и проявлений воли игроков. Тиамат пожирала мир за миром, обрекая бывших богов стать частью своего сна. Боги сопротивлялись, перекраивая сон Тиамат по своему, но... «сознание во сне легко дробится на множество и наоборот, а множество желаний множества сознаний в одном сне рождает хаос и разрушает его ткань». Соответственно, неразрушимый сон Тиамат и был хаосом, тюрьмой для мелкошинкованных кусков сознания, а сама она была бездной, над которой вынужден был носиться безмолвный дух сознания единого. Но... одному куску сознания это надоело. Назовём его Мардук.

Один из интересных вопросов, которые люди думающие однажды себе задают — это вопрос о разумности вселенной. Разумна ли она, если да, то насколько. Насколько она вообще сознаёт себя и как может это проявить? Хорошие вопросы.

Тиамат, являясь отражением своего сна, не могла быть разумной, ведь разум — это порядок, а сон Тиамат лишь умножал в себе Хаос. Мардук сказал: «Сделаем мир упорядоченным, а раз Порядок сделать можно только из Хаоса, значит, сделаем его из Хаоса». И стало так.

Вернее, стало бы, кабы Мардук был единственным зрителем сна. Но это было не так. Богов в объективной реальности накопилось преизрядно, потому Мардуку пришлось заручиться их согласием, технически — он получал Энильство. Хорошего в этом было то, что отделённые сознания обрели стабильность и получили возможность упорядочивать реальность вокруг себя, преодолевая энтропию хаотических эманаций Тиамат. Мир Богов рождался, он же мир Сил. Плохого в этом было то, что чем больше порядка и сложности становилось в этой отдельно взятой вселенной, чем больше высокоорганизованных сознаний включалось в игру, тем разумнее и сильнее становилась Тиамат.

Работать с Тиамат напрямую не то чтобы сложно, но, скорее, невозможно. И тем не менее любая женщина способна установить с ней мгновенный контакт, стоит ей обозлиться на мир вообще и на других богов в частности ;) О, сколько магической силы хаоса она способна выплеснуть в этот момент! И это почти единственный способ обратиться к силе первого божественного проекта. Про другой способ даже говорить не хочется, хотя в страшных сказках он встречается не так редко.

Итак, Тиамат, не являясь сознанием, начала обретать свойства, присущие его совершенному отражению. Причём не просто отражению сознания, а отражению сознания разделённого. В этом вся вселенная и всё женское начало. История гласит, что Тиамат создала себе мужа Кингу и породила с ним десять чудовищ, они же химеры, они же драконы. Эта армия должна была сокрушить Богов, опрокинуть их мир и вернуть хаосу законное место. Вот такое самоубийственный дракнахостен. Но это история, причём письменная.



Самая интересная деталь в этой истории — «Таблицы судеб». В ответ на проявление в объективной реальности деяний богов вселенная породила законы, их ограничивающие. Чем больше порядка вносили в мир древние боги, укрепляя свою стабильность (= мощь, силу, власть), тем более строгой и жёсткой становилась эта реальность в плане возможного и невозможного. Поэтому нет ничего удивительного, что Мардук, сказавши «а», должен был сказать и «б». Началась война, которая более никогда не кончалась миром, но только перемирием.

В результате этой войны «Таблицы судеб» оказались у Мардука и далее стали атрибутом энлильства. Именно владение всеми законами, по которым живёт вселенная и которые могут быть нарушены лишь проявлением воли, позволяет здесь быть свободным. Позволяет делать большие проекты, порядки, выстраивающие новые божественные иерархии, управляющие течением энергий и сил. Это деталь, которая нам будет важна

Собственно суть, говоря «б», Мардук сказал: «Формам быть и быть постоянными, ничто не должно распадаться, ничто не может быть уничтожено, ничто не может возникнуть из ничего. Лишь превращаясь друг в друга».

Слова, насколько скучные и обыденные для нас, настолько и необходимые тогда. Ибо изменение постоянно сильного взаимодействия очень плохо сказывается на существовании материи вообще и звёзд в частности. На той стороне фронта, где находимся мы все, т. е. глубоко в тылу армий божественных сознаний, стало именно так. Тогда. Наш общий сон обрёл выпуклость и стройность. Энтропия и хаос отступили.

Согласен, надо немножко остановиться и описать тактическую обстановку на фронтах, основные течения, закручивающие пружины грядущих процессов, так сказать...

Итак, после большой и решающей победы Мардука хаос отброшен далеко и сильно. Первый вопрос: куда именно вообще его можно отбросить; ответ: на микроуровень. Хаос проигрывает и отступает не в пространстве, а в масштабе, он более не может разрушать мерность пространства или течение времени, ему не взять и постоянные сильного, слабого, гравитационного и электромагнитного взаимодействий. Бастионы богов встали крепко, но... только не на квантовом уровне. Там уже Хаос территорию удерживает крепко, хотя позиции его и под постоянной атакой.

Боги получили свой кусок реальности, где стремительно наращивают свою мощь, благодаря, во-первых, «таблицам судеб» = познанию и утверждению законов существования реальности, во-вторых, за счёт пленённых драконов. Боги норовят набрать из последних свиту и как следует на ней покататься. Фактически, каждый дракон есть отделившееся порождение Тиамат, которое зрит часть сна о реальности и является носителем частицы хаоса. Бог, оседлавший дракона, обладает полной властью над этой частью сна. Почти полной, ибо всё одно «судьба его записана» в таблицах и сказанное Мардуком держит крепко.

Естественно, у них начинаются столкновения по поводу того, каким сну быть, поскольку сон, хоть и управляем теперь уже отовсюду, но остаётся общим. Боги борются и воюют, естественно, охотно заключая союзы и охотно их разрывая. Результатов у столкновений Богов может быть два. Либо это победа одного, при которой второй оказывается лишён «божественных сил», будучи поглощённым слоем реальности, которым управляет первый, и заключённым там в некоторое «тело без возможностей к росту силы». Ну, попросту превращённый в жабу или куст сирени. Либо это ничья, когда между слоями реальности устанавливается устойчивое равновесие, напряжение и противостояние. Которое и становится неотъемлемой частью большого сна Тиамат, где обретает инерцию и закрепляется, проявляется в «таблицах судеб». На физическом плане это может быть проявлено как противостояние огня и воды, со всеми наворотами. Хотя, для того чтобы последнее произошло, нужна ещё пара нюансов. Есть ещё третий вариант, сознания богов могут объединиться.



Вообще, образ бога, оседлавшего дракона, он, конечно, очень яркий, но что же мы здесь имеем в реально-сознательном плане бытия? А имеем мы шаткий симбиоз, соединение части большого сознания, сохранившего возможность к самоусложнению в данной среде с частью задатчика этой самой среды, сохраняющего возможность разрушать эти самые сознания. Шаткий симбиоз может завалиться в любую сторону, либо один отринет другого, либо пожрёт. Бог, пожравший дракона, становится стихийным богом, обретая тело стихии, части проявленного в форме хаоса, что даёт ему здоровенный бонус в схватках с другими богами. Собственно, это бог, творческая сила которого максимально и непосредственно проявлена в реальности. Дракон, пожравший бога, присваивает его потенциал к проявлению, но и уничтожает контролируемый тем слой реальности, отныне кусок сознания заперт в детерминированном сне дракона более чем надёжно. Эти божественно-драконовские отношения осложняются диктатом стабильности и инерции мира, начало которому положил Мардук. Сознания богов, испытывая столкновения с хаосом, а попросту — стремясь использовать потенциал реальности как игры отделённых самодостаточных самосознающих кусков, норовят изменяться и разделяться. Но этому противостоят толстые стены телесных оболочек, борющихся за стабильность и неуничтожимость. Тела и формы удерживают сознания вместе: в среде богов махровым цветом расцветают самые чудовищные формы шизофрении.

Тем не менее, надо признать, что это хорошая ситуация, т. к. альтернативой было бы непрерывное деление сознаний на всё меньшие элементы, контролирующие всё более слабые тела, с падением потенциала этих сознаний как-то контролировать сон. Способность сознания к самоусложнению и противостоянию энтропии, в таких телах была бы проявлена всё менее слабо, что привело бы их к полному разрушению и освобождению уже мельчайших частей сознания от телесных оболочек. В результате с реальностью, заложенной волей Энлиля, произошло бы то же самое, что и со всеми прочими — утратив содержание, очередная грёза распалась бы, позволив нафаршированному сознанию снова воссоединиться с Единым.

Надо заметить, что последний план до Мардука успел изрядно подвыполниться, и фрагментированного сознания в реальности было и всё ещё есть с избытком. Обратившись к любому камню, столбу или пню, вы легко нащупаете в этой простейшей форме не менее чем зачаточные способности к самоощущению и держанию «тона», трансляцию того или иного слоя божественной реальности, обещание когда-нибудь соединиться с тобой в едином... В то же время формы, транслируемые Тиамат, вроде пламени, потока воды или дуновения воздуха, ничего подобного не содержат, сами по себе они мертвы и сознание не удерживают. Чтобы они там завелись, требуется сначала слепить элементаль.

Именно в такое время энлильство от Мардука переходит к новому богу-творцу, носителю нового большого проекта... Назовём его Энке.

Итак, его звали Энке, и он, обладая всем объёмом информации, был первым, кто сложил два и два и пришёл к закономерному выводу, что любое усиление порядка послужит усилению хаоса, а, следовательно, путь наращивания конфронтации не может привести к окончательной победе первого, зато вполне допускает обратный результат. Собственно, он увидел то, что следует из любого варианта физики реальности и принято называть «тепловой смертью вселенной». Поэтому он решил пойти другим путём, а именно — создать внутри порядка такие изменения, которые, будучи отражены хаосом, привели бы к его поражению. Что и было с блеском исполнено.

Энке сказал: «Да будет жизнь, да будет любовь, да будет секс и рождение новых форм и новых тел для новых сознаний. Пусть же все фрагменты сознания и все неживые элементы станут вовлечены в процесс восхождения, соединения и роста, а их созидательная сила соберётся в единый поток».

Качественно это был гигантский творческий прыжок от всего, что было сделано ранее. Надо, правда, сказать, что творил Энке не на пустом месте. Растения создал ещё Энлиль, и сады эти были великолепны в части усаждения взора бесконечным количеством своего разнообразия. Мардук же создавал животных, в частности, предпочитал кошачье племя. Однако именно Энке позволил жизни не просто быть декорацией, но стать оружием воспаряющего духа...

Работала система очень просто: жизнь разрушала примитивные мельчайшие формы, освобождая мелкие фрагменты сознания. Разрушенные формы жизнь превращала в новые, более сложные тела, в которые посредством механизма любви вкладывались уже более мощные куски сознания, собранные из фрагментов. И эти сознания содержали вектор развития, совершенствования, роста, обретения красоты, силы, мощи, создания новых сознаний.

Но Энке пошёл чуть дальше, он сделал человека. Тела, потенциально способного носить в себе бога, мало того, способного силой своей любви не только осуществлять подбор рассыпанных в реальности сознаний, но и захватывать новые куски сознания извне реальности. Контакттировать с Единым. Именно приток созидательной силы извне должен был ломать и восстанавливать баланс порядка и хаоса.

С противоположной стороны Энке поступил ещё интереснее, он дал ей возможность бороться на поле жизни на своих условиях. Сила Энке в живых существах вела их вверх, к изменениям, новым формам, творчеству, разнообразию. Сила Тиамат в живых существах вела вниз, к упрощению, прежним формам, единообразию, стабильности, консерватизму. И этим силам позволено было соединяться в особом виде схватки, в результате которой возникал новый носитель, новое тело, отягощённое как созидательным, так и разрушительным началом в той или иной пропорции, в чёткой зависимости от власти над тканью сна той или иной стороны. И да, всё это потом усложнялось, соединялось, сливалось и перепутывалось. Собственно, так появилось мужское и женское начало, хотя в то время они обладали не вполне теми качествами, что есть сейчас. Ибо мир ещё не знал смерти.

О да, все формы были вечны. И новые формы, возникая, втягивали, подобно пылесосу, всё новые фрагменты сознания, наполняя Райские Чертоги всё новыми чудесными существами, то огромными, то ничтожно мелкими. И каждое из них было совершенным образом устойчиво к разрушению, как деградирующие и мельчающие, так и растущие и совершенствующиеся. И если одна форма, будучи мощнее и сильнее, поглощала другую, то сознание поглощённой переходило в новую форму, сохраняя весь накопленный потенциал совершенствования. Хаос надёжно проигрывал гонку.

Понятно, что и Боги, и Драконы были вовлечены в тот же процесс и наплодили огромное количество потомков, с одной стороны, сняв с себя угрозу превращения сна в шизофренический бред, с другой — создав армии для совершенно новых дел и битв. Когда число сознаний, творящих сон, превысило некоторый порог, стало совершенно ясно и «судьбоносно», что энлильство более невозможно обрести никому. Никто не в силах собрать столько разнообразно организованных носителей воли в единый кулак, отныне все проекты могли носить только локальный характер, менять что-то в уже устроенном положении вещей, но не творить новый порядок. Энке обеспечил миропорядку стабильность и стал очередным, третьим и последним столпом мира и краеугольным камнем в «таблицах судеб».

Так и повелось, что мир с тех пор прошит триадой. Энлиль, Мардук и Энке, проявляются на разных планах как три начала, три потока, сливающихся в один или разделяющихся на силы, вступающие в спор прежде, чем породят решение. Одно переходит в другое, определяя характер потока бытия. Магия их присутствия настолько мощна, что совершенно не ощущается, ничто не может ей противостоять, но всё её использует.

Здесь заканчивается начало и начинается история больших проектов.



Анархия — дочь порядка, или... «Как закручивались гайки»

Я уже упоминал вскользь, что функциональным законом становится дракон, скупавший бога. Что это означает в менее образно выраженной проекции на наш трёхмерный континуум. Это означает, что любой закон, от закона бутерброда, обязывающего его упасть маслом вниз, до закона бутерброда, обязывающего его именно упасть, а не воспарить, покоится на одном и более сознаниях, которые приняли такой порядок вещей. Совершенно важно понимать, что «приняли» здесь — не имеет обратной силы, дракон уже сказал своё веское «Ам», его жертвы освободятся не ранее, чем прыгц на белом коне отрубит ему все головы и сам удержится от желания занять его место. Что, прямо скажем, будет чудом во всех смыслах этого слова.

Там же, где произошло обратное, бог приел дракона, происходит «нечто противоположное» ☺ Хотя этот бог и сам в доступном нам слое реальности мало отличим от функционального закона, а может и полностью в него деградировать, но... пока это не так... здесь становится возможна магия. Или власть над тканью сна, на изменение его течения посредством «внезаконного» влияния сознания, недетерминированного проявления воли.

Всё вышесказанное должно объяснить, каким же образом произошло, что взрывное увеличение количества жизненных форм и, соответственно, количества сознаний в телах, с одной стороны, резко увеличило детерминированность мира, его насыщенность законами и ограничениями, с другой — его магичность, или возможность быть локально изменённым.

Но тут надо сделать крупную оговорку. Кто знаком с началами оккультизма, знает, что первый закон магии гласит: «Сознание ничего не способно сделать с материей». И это верно, ведь таковы базовые свойства реальности — стабилизировать сознание в той или иной форме или, точнее, теле. Но вот тела уже позволяют действовать в слое реальности, непосредственно являясь проводником воли сознания. Кроме того, тот же оккультизм говорит о возможности иметь посредника или, по-нашему, — «оседлать дракона».

Для богов, назовём их древними, всё это превращало сон в кошмар. Они и раньше-то не очень хорошо делили сферы влияния и магические силы, а теперь ещё новорождённые сознания начали активно перетягивать одеяло, задавая миру сил совершенно новые конфигурации. Ситуация напоминала как если бы в состав правления крупной фирмы из 20 человек, которые решали все вопросы общим голосованием, ввели ещё 200 участников с правом голоса. Власть над процессами стремительно утекала из древних рук. Это означало войну.

Хотя война — это громко сказано, боги и раньше воевали друг с другом, теперь изменился только масштаб и состав армий. В результате победы одной из сторон проигравшие погружались в «безынструментальные» тела целыми легионами. Естественно, такая участь никого не прельщала, потому те, кто не имел шансов победить, стали держаться от сильных подальше, а те, кто был слабее и этих, вообще отправлялись искать пятый угол. Так естественным образом создалась иерархия сил, в центре копошились наиболее сильные, они стали высшими существами, ближе к окраинам — всё более слабые, низшие существа. Именно тут у богов появилась возможность ещё раз глобально поменять устройство мира. В отличии от прежних изменений, это было коллективным, и мне нет нужды называть имена, хотя, если кому-то очень интересно, тут не обошлось без Тришираса.

Решение было принято коллективным разумом высших богов и направлено на закрепление их статус-кво. Мир Сил был сегментирован, разделён на миры-уровни, каждый более низкий имел меньшее число и качество посредников, а также ограничители на возникновение и существование в нём полноценных божественных тел. Соответственно, и власть над реальностью обитателей нижних уровней оказалась строго дозирована. Особую пикантность конструкции придавал нижний ярус, являющийся миром богов поверженных, тех, кто проиграл свои битвы и был сброшен «с небес на землю». В мире поверженных боги и прочие сущности сидели на самой что ни на есть жёсткой диете диктата физики, химии и прочей астрологии ☺

Как очень скоро выяснилось, это сказалось чертовски благотворно на их творческой активности.

*

Любой продвинутой человек очень чётко ощущает, что вселенная совершенным образом справедлива, а человек деятельный ещё и обнаруживает, что она часто более справедлива, чем ему бы хотелось. Примерно такая же проблема стала в некоторые сильно отдалённые времена перед высшими богами. Первый закон Энилы обеспечивал примат материи над сознанием, но он же настаивал на «определении» последнего первым. Реальность не просто удерживала кусок сознания в некоторой стабильной форме, но и определяла качество этой самой формы соразмерно куску. И это была большая проблема, ибо поверженный бог, помещённый в тело чибиса, с течением времени начинал неизменно обнаруживать в себе отнюдь не чибисья качества. С этим боролись, но мирились, в конце концов, если чибис вырастал до размеров птицы Рух и шёл метать из ушей молнии в Тота, Тот делал из него пепел, который потом опять можно было перегнуть в какую иную пигалицу. Другое дело, что однажды очередной чибис непременно Тоту голову отклёвывал, и они менялись ролями.

Вот примерно так это и обстояло, в общем, Поверженные шли войной на Высших и время от времени менялись с ними местами. Нас же интересуют частности. Прежде всего, надо понимать, что каждое новое поколение Высших богов норовило закрутить гайки, с тем, чтобы Поверженные никуда и никогда не поднялись, Поверженные же наоборот, стремились сократить время подготовки к новому штурму. И здесь они оказались неподражаемы.

Надо заметить, что аналогия с чибисом, верная в начале времён, во времена, так скажем, средние, когда из закрученных гаек можно стало построить Монблан, стала совершенно неактуальной. Ни одно самое сильное существо мира Поверженных в принципе ничего не могло сделать с самым слабым существом дальней окраины мира Сил. Что оставалось делать Поверженным в ситуации, когда магии нет, а тела никуда не годятся, плюс ещё мир окружён стеной с избирательной проницаемостью? Собственно, они и пошли двумя путями.

Путь первый, не слишком интересный, состоял в поиске посредников, которых из мира Поверженных недовычистили. Конечно, полноценного дракона здесь было не найти, а если и найти, то вряд ли можно было его обуздать или съесть. Зато отдалённых потомков драконов, всяческих неорганов и полуорганов, хватало. Поверженные выели всех, кого можно выесть, а с теми, что посильнее, придумали весьма искусные способы симбиоза, позволявшие обеим сторонам быть стабильными и равноправными партнёрами на произвольном участке времени без перекосов. Так из мира поверженных вверх пошёл всякая нежить, всякий раз с новым магическим арсеналом. Данный путь редко приводил к полной и сокрушительной победе, зато позволял выйти из мира Поверженных и закрепиться где-то на окраинах. Естественно, все эти боги-симбионты были совершенно больными на голову, что прочно закрепило их на вторых и третьих ролях... и в будущем обеспечило Асам море развлечений.

Второй путь был более витиеватый и состоял он в создании демонов. Надо сразу сказать, что воевать Поверженным приходилось большой толпой, иначе шансов не было вообще. Толпа же, или, по-другому, «множество сознаний с общей волей», порой может переломить волю и более сильного, но малочисленного противника. Напомню, что когда я говорю «война», я не имею в виду толпу демонов и нежити с чёрными мечами, рубящуюся со стройными порядками белоснежных ангелов и богов верхом на колесницах. Щас... Сходилась воля и воля... И мир прогибался, на место пустынь приходили ледники, камень крошился, а огонь не мог поджечь дерево, которое начинало цвести и плодоносить два раза в год. Это здесь... — там, наверху, иное, но... проявления одних богов отступали, теряли позиции, проявления других — нарастали. И в этом смысле огонь начала времён, огонь Агни, огонь Прометея и огонь Михаила — это хотя и один и тот же огонь, но и не тот одновременно. Свойства другие.

Так вот, о демонах. Демоны — это очень высокотехнологические тела, предельно оптимизированные для выполнения задач в мире Поверженных в тех условиях дефицита ресурса. Казалось бы, что может демон, покинувший мир Поверженных, — ничего. Ни грамма власти у него здесь нет. Т. е. даже здесь, отнюдь не в доме высших, демон не может переступить черту, проведённую мелом, изгоняется одним словом, не способен ни ранить, ни тем более убить самое малое живое существо. Любой человек может подчинить его одним желанием и уверенностью, диктовать ему волю и отдавать любые приказы. Однако весь этот великолепный спич о ничтожности демонов портит одно слово — «изначально».

Зачем вообще демон приходит сюда, он приходит за силой. Ни за чем больше ему сюда приходиться не нужно. Где он берет силу, — он берет её у того, кто не прочь вступить с ним в сделку. Вот и всё. Душа суть тончайшее и мощнейшее тело, удерживающее человеческое сознание, обладающее способностью непосредственно влиять на ткань сна. Как правило, ничтожно влиять, но это «ничтожно» — невообразимо больше того нулевого влияния, что есть у демона. Зато у последнего есть информация, как это влияние употребить с пользой для дела, и вообще, как приобщить носителя души к тем возможностям манипулирования реальностью, которые являются неотъемлемой частью его мира. Так вот, «изначально» означает, что демон, который успел обзавестись тройкой-пятеркой душ, отнюдь не является чем-то беззубым и безобидным, это уже такой небольшой божок, со всеми вытекающими.

Подведём некоторую черту. Сегментация мира Сил создала ситуацию существования двух полюсов силы, связанную с наличием в обоих полюсах высокой концентрации наиболее древних, мощных и развитых кусков сознания. Причём эти силы находились в непрерывной конфронтации, связанной с борьбой за «ресурс», за влияние на происходящее, способность тотально проявлять в мире своё творческое начало. Эти полюса стремятся привлечь на свою сторону созидательную силу сознаний со средних планов бытия, с тем чтобы создать мощный поток единой воли, позволяющий изменить конфигурацию магических потоков так, чтобы восторжествовал именно их божественный план эволюционирования порядка, живых существ, сознаний.

Надо заметить, что большинство этих планов гроша ломаного не стоили либо просто никак нас не затронули... либо их просто не успели привести в действие, ведь, чтобы сделать что-то большое, даже вышние боги должны объединить силы и волю в общем потоке. Иначе инерция и сопротивление хаоса всё исказит и сведёт на «нет». Но... два из них все живые существа ощутили на своей шкуре более чем конкретно. Один из них назывался «Смерть», другой назывался «Карма».

Проект «Смерть», или... «Северный пушной зверёк прибывает внезапно»

Писать на тему этого проекта, воздерживаясь от субъективных оценок, не отбеливая или не очерняя участников, весьма сложно, тем не менее, я попытаюсь. Для начала уточню исходную ситуацию, чтобы было понятно, что именно было сделано.

Когда я говорил ранее «форма» или «тело», я не учитывал разделения его на тела, существующие в разных планах, разных слоях реальности, проявленности на разных уровнях плотности вещества. Между тем сознание, чем оно развитее, тем более навороченным в смысле присутствия везде-везде набором тел-оболочек обладает. Ещё раз уточню: чем больше кусок сознания, тем больше его степень присутствия, тем гуще событийно и информационно его сон, тем сильнее потенциально в нём способность к пониманию происходящих процессов и, соответственно, их разурливанню.

До сих пор ни один кусок сознания, пребывая в зоне порядка, никогда не оставался без тела полностью. Как непосредственное проявление разрушающей божественной мощи, так и применение любого оружия вело к трансформации тела в иную форму плюс вытеснению его, пространственному ли или иному, в какие-то иные места. В этом смысле существо, обращённое в камень, который был растёрт в песок, а песок развеян, имело все шансы, будучи опять собранным и слепленным, ожить в теле какого глиняного болванчика. Притом что часть оболочек при нём оставалась, и, прежде всего, оболочки, отвечающие за память о прошлых событиях. Которые, собственно, и позволяли вылезать из любых передрыг, благодаря знанию способов это сделать и своевременно ранее «подстеленной соломке». Соломкой этой, надо сказать, мир Поверженных был застлан в десятки слоёв.

Богов, которые запустили проект смерти, было шестеро. Хотя и необязательно, просто все шесть до сих пор кликабельны. Впервые со времён Энке кто-то сумел собрать в кулак достаточно воли, чтобы изменить структуру бытия, пустить сон по новой дороге. Думаю, не сильно ошибусь, если назову следующие имена: Ах-Пуч, Вакуб-Каме, Шипе-Тотёк, Импу, Эрлик, Ниритти. Хотя, если бы я продолжил придерживаться шумерской традиции, я бы обошёлся одним именем Намтар, но тогда некоторые нюансы истории были бы потеряны.

Прежде всего, сразу следует сказать, что они вовсе не продались Хаосу. И не заключали с Тиамат союз, желая ввергнуть этот мир понятно куда... Это навет, просто эти ребята были радикалами и не признавали полумер, потому решили до логического конца довести идею невозможности для поверженных и прочих претендовать на место в мире Сил и власть над реальностью. И сумели снискать своему проекту мощную поддержку, это важный момент, который много где упоминается: были боги намного сильнее этой шестёрки и крепко сидящие в мире сил, которые повелись на их план и доверили им делать дело.

В первую очередь быть сказано: «Все формы могут быть разрушены, все оболочки сорваны, сознание может быть отделено от тела полностью».

Фактически, это действительно давало в руки Тиамат огромный козырь. Ведь сознание, лишённое оболочек, не может проявляться в мире сна, а, значит, не может противодействовать наступлению хаоса. Собственно, оно настолько бессильно, что не имеет даже памяти. Более того, естественным образом, такое сознание должно быть вытолкнуто из сна и соединиться с единым. А чем меньше в реальности действующих сознаний, тем меньше здесь творческой воли, тем больше детерминирования, тем быстрее колесо сансары катится к полному хаосу и завершению сна.



Именно последнее обстоятельство потребовало от «Шестёрки тёмных» сказать следующее: «Сознания, лишённые всех оболочек, должны быть уловлены и закатаны в специальное хранилище, дабы их созидательные способности не пропали из мира безвозвратно».

Собственно, это хранилище являлось бы своеобразной тюрьмой, этажом ниже мира Поверженных, с выходом закрытым более чем надёжно. Этаким мир Падших. Но это было бы слишком просто, а наша шестёрка, только-только выпешдая из мира Поверженных, была очень творческой и фонтанировала идеями. Потому вместо тюрьмы ребята устроили «трудовой лагерь», позволив запертым сознаниям подпитывать их собственную волю, если, конечно, те будут с ней согласны. Впрочем, последняя идея получила развитие чуть позже.

Если вы думаете, что на этом всё, вы круто ошибаетесь. Последнее слово стоило первых двух. Была решена проблема Чибиса размером с Птицу Рух и всех прочих монстров, великанов и титанов среднего мира, возраст и знания которых начинали позволять им играть собственные партии по локальным корректировкам подвластных территорий к своей вящей пользе. Для тел был установлен срок годности, в мир жизни пришла старость, дряхлость и смерть по истечении положенного срока. Замечу, что интеграция была проведена довольно тонко, тела богов и одноклеточных она не тронула. Первых пощадили из понятных соображений корпоративного сговора, вторых — из необходимости держать хаос на коротком поводке, поскольку созидательная сила столь мелко рубленых сознаний была в условиях мира Падших совершенно ни во что не конвертируема.

Остаётся добавить, что сроки жизни были изначально очень длинными и давали шансы подрасти до уровня богов многим и многим полубогам (особенно с помощью родителей), и вообще всё было очень тонко сбалансировано. Сам проект потребовал ещё дооснастить тела парой-тройкой оболочек, чтобы создать буферную зону и увеличить общую прочность пред лицом Хаоса. Позднее Хаос отступит ещё дальше, на атомарный уровень, титаны, великаны и прочие гиганты исчезнут как класс, зато расплодятся люди, и будут вести себя весьма нагло и гипер-активно, что потребует пересмотреть сроки жизни. Баланс уедет к чёрту на рога, а прежней команды у руля уже не окажется. ☺ Но это будет здорово потом.

А пока подведём итог. Воцарение богов Смерти в рамках вышних и проведение в жизнь их плана предоставило техническую возможность сокращения популяции как действующих богов мира сил, так и паразитных потоков воли из нижних миров до размеров, уже способных к созданию коллективных решений. Что в перспективе обещало сделать сон более управляемым и упорядоченным. Боги Смерти в результате преобразований получили уникальный бонус к силе, позволяющий со временем аккумулировать всё больше создающих сил подчинённых сознаний. Через n-ное время они неминуемо должны были из ранга просто вышних стать богами Верховными, повелевающими всей реальностью. Соответственно, это обязательно обещало войну. Но и тут они всё продумали до мелочей.

Ошибку они допустили, пожалуй, одну: не удержали технологию в секрете. Хотя не знаю, можно ли было это сделать в тех условиях, но раз ключи входа-выхода из мира Падших оказались закреплены за богами Смерти пофамильно, то, наверное, можно.

После полномасштабного развёртывания проекта «Смерть» случилась война. Что само по себе не удивительно, удивителен её масштаб, состав воюющих сторон и последствия. Собственно, это было что-то принципиально новое и принципиально странное, вроде нашей Первой мировой. Официально это была война с Хаосом и Драконами, которые, собственно, выступили агрессором, фактически всё было несколько сложнее.

Резон драконов увеличить свою активность лежит на поверхности, физика реальности отдрейфовала в сторону допущений большей неустойчивости материи, прежде всего массы. Формы стало возможным разрушать на более глубоких уровнях, вплоть до полного отключения со-

знания от всякого присутствия на плане, где дракон намерен «вить своё гнездо». Грех не использовать такую возможность.

Резоны богов были сложнее. Богам Смерти война была жизненно необходима, поскольку для них сие предприятие становилось прибыльным, а сил у них было фактически меньше, чем требовалось для защиты их выгодного положения в рамках новоочерченной реальности. Верховным богам, которые оказали Богам Смерти свою поддержку и покровительство, было невыгодно чрезмерное усиление Богов Смерти, а отчасти и наоборот, но... последних было нужно чем-то занять. Громить драконов стало хорошим компромиссом, поскольку тела последних не имели сознания, а, значит, не могли пополнить мир смерти новыми порциями силы.

Война началась и, насколько неожиданно, настолько и закономерно, разрослась как вширь, так и в глубину. Участникам требовались масштабы, Богам Смерти был нужен безостановочный конвейер разрушения тел, Драконы не имели ничего против. Мир Смерти раскрыл свою пасть и начал заглатывать души. И если основной удар пришёлся на срединные миры, то основные потери пришлись на мир Поверженных. Сил у них было меньше, защиты от вышних они не имели, а сознания там были заключены весьма вкусные. И вот тогда, впервые, драконы и боги выступили как союзники.

Союз Дракона и Бога как технология уже был отработан раньше, но он не касался столкновения с себе подобными, последнее требовало полного подчинения союзника либо приводило к разрыву. Однако бегство от Смерти поменяло картину, союзы обрели противоестественную прочность. Надо отметить, что союзы отличались одним чётким обстоятельством, Поверженный Бог обретал тело Дракона, тем самым, выскакивая из «круговорота жизни и смерти». Тело дракона можно было уничтожить, но оно не подвергалось старению и сулило вечное бытие.

Таким образом, создалась крайне парадоксальная ситуация. С одной стороны, Боги Смерти и Драконы, формально ведя войну на уничтожение друг друга, одновременно преследовали цель устроить максимальное число побочных разрушений. С другой — Поверженные Боги, которым не повезло с раздачей амриты, а также и прочие Асуры, которым не нравились тенденции, стали искать у Хаоса силы, способной повергнуть Смерть и её хозяев. Кончиться само по себе это никак не могло. В процессе должна была появиться некоторая новая воля, но она не являлась недопустимо долго.

За это «долго» драконы понесли грандиозные потери, причём невозполнимые. Ведь теперь их формы не становились новыми слоями реальности, не оборачивались новыми законами, не разделялись на «небо» и «землю»... Нет, погибая, они создавали упрощение мира, свёртывание его законов и событий к более простым вероятностям, уменьшая число возможных состояний вещества, измерений пространства, связей между разными слоями реальности. Потери Богов тоже были значительны, особенно же доставалось второму и третьему эшелону, полубогам, демонам и прочим героям. Их уносило в миры Смерти пачками. Это привело к ещё большей сегментации пространства и капсуляции отдельных миров... Об этом следует поговорить особо.

Что представляет собой территория, которую контролирует вышний Бог. Прежде всего, это некоторый слой реальности, на котором присутствуют его сподвижники, существа, тела, формы, которые в своей жизнедеятельности и проявлениях используют энергии, либо эманации, либо волевые потоки этого Бога. За это они, в свою очередь, подпитывают его энергиями, эманациями, волей. Взаимные вертикальные связи создают между Богом и его паствой сложные структуры, поддержка которых интегрируется в сам слой реальности. Изменение этих структур и самого слоя требует включения всех сознаний в единый поток, позволяющий вывести их присутствие из тех мест, которые подвергаются трансформации, изменению... В обычных мирах слои реальности тесно связаны, Боги и существа разных планов имеют горизонтальные связи друг с другом, существа, тела, формы присутствуют одновременно на нескольких слоях, либо одновременно, либо дискретно. И вся эта сложность проецируется на сновидца, вылепляя ему способность всё это видеть, сновидцем же выступа-

ют проекции и потомки Тиамат. Каждое усложнение отражается на вездесущих телах Драконов, пронизывающих всё и вся, но присутствующих где-то немислимо сильно, а где-то неощутимо слабо. Проявления драконов создают противодействие, которое порождает инерцию и обеспечивает стабильность ткани сна, покоящуюся на равновесии противодействующих сил. Но... если одну из сил убрать, система начнёт падать, пока не примет новое устойчивое состояние, в данном случае — более устойчивое, но и более простое... И поскольку здесь я делаю то, чего хотел избежать, а именно забуриваюсь в галимую эзотерику, то абзац следует резко закончить.

Подведём итог. Война на взаимное истребление драконов и богов обескровила обе армии, одновременно создав в мирах выжженные зоны вырожденного трёхмерного пространства, наполненного пустотой. Количество и качество как вертикальных, так и горизонтальных связей между слоями реальности уменьшилось на порядок так, что стало возможным говорить о возникновении «стен пустоты» между мирами, проявленность в этих мирах как богов, так и драконов уменьшилась до критического уровня. Последнее позволило жизненным формам, обитающим в этих мирах, начать формирование автономных анклавов со своими стратегиями развития в рамках текущих законов доступного им слоя реальности.

Проект «Карма», или... «Смерть, где тебе жало?»

Итак, война с Драконами продолжается, Хаос отступает, Боги Смерти наращивают свои личные армии за счёт потерь среди своих союзников и подзащитных, а на освобождённых и пострадавших землях как грибы после дождя начинают расти цивилизации. Что есть цивилизация, это — способ организации высокоорганизованных жизненных форм, позволяющий им компенсировать старение и смертность тел в рамках борьбы за совершенствование уровня сознания.

Т. е. что происходит. Развивается существо себе, развивается, копит опыт, навыки, прочий манас, вдруг смерть, и всё это пропало. Потому возникает две задачи, первое — ускориться, успеть за срок жизни вывести сознание и тело на уровень божественных и нестареющих (= потенциальное бессмертие). Второе, если таки не удаётся — сохранить, передать накопленный опыт, навыки и пр. другому сознанию, чтобы оно имело лучший старт. Естественно, в рамках чистого эгоизма что-то передавать за так — никто не будет. Потому ещё два процесса, первый — альтруизм, безвозмездные отношения, любовь. Второй — спасение души. Именно тут цивилизация создаёт свой поток единой воли, единой идеологии, единой веры, которая может локально изменить законы мира так, что Мир Смерти ничего не получит. Первое, с чего начинает любая цивилизация, это культ предков, души умерших должны роиться где-то тут, недалеко, желательнее ещё и помогая живым. Особенно легко последняя проблема решается, если цивилизация принимает покровительство того или иного бога.

*

Этот процесс принимает массовый характер, боги соблазняют смертные человечества и нечеловечества райскими кущами и постсмертным существованием в лучших мирах. В обмен они получают веру и волю, в отдельных же случаях ещё и способ подорвать мощь соседнего бога, истребив его паству. Боги действуют как по отдельности, так и совместно, используют многочисленных помощников и слуг, интригуют, предаются, пленяют и даже убивают друг друга. Тем не менее, общее их мнение и их суммарная воля всё сильнее давит на Богов Смерти как ис-

точник всех бед мира, создавая в будущем неотвратимый момент их падения. Боги Смерти отвечают болезнями и войнами, паства начинает редеть, цивилизации исчезать, а тела мёртвых обретают всё более смертоносные формы. И тем не менее противостояния Боги Смерти не выдерживают.

Их было шестеро, но единого фронта у них не получилось. Один закрутил неудачную интригу, другой начал войну не с тем противником, двоим просто сделали предложение, от которого те не смогли отказаться. Впрочем, ещё двое были оставлены при верховных. Но, в любом случае, общий баланс проявления сознаний на плане реальности, общая воля большинства, которое было затронуто их действиями, не оставило Богам Смерти никаких шансов на победу. Их место в мире было определено, и это место было не на самом верху. Но вот что делать со смертью, было пока не совсем ясно.

Тем не менее, решение требовалось, и оно нашлось. Было оно тоже коллективным, но Богов выступило за него уже не шесть, а много больше. Новый проект предусматривал для миров смертных созданий новую схему восхождения, через реинкарнацию — закономерную упорядоченную смену тел, а также и миров, после смерти каждого очередного тела. Но, если раньше тело должно было следовать за сознанием, отражать его уровень развития, то теперь правила игры предлагалось изменить категорически.

Была установлена и утверждена общая система ценностей, разделяющая все поступки и проявления всякого существа на добрые и злые. Добрые вели к торжеству творческого начала, посрамлению сил хаоса, и те существа, которые придерживались этой линии, получали более мощные и навороченные тела в более ключевых точках реальности, чтобы эффективность их проявлений возрастала. Злые же дела вели, наоборот, к снижению творческой деятельности, увеличению сил хаоса, и существа, соответственно, получали более слабые и немощные тела в нижних мирах, где эффективность их проявлений оказывала бы на реальность в разы меньшее влияние. Более того, сам поток событий должен был стабилизировать существо в сторону преимущественно добрых проявлений, злые же приводили к сокращению срока жизни и скорейшему уходу вниз. Система была насколько великолепна в задумке, настолько и сложна в исполнении, внедрить её на уровне мирового порядка так и не удалось ;)

Что значит не удалось внедрить? Если пнуть мяч, он покатится. Само существование реальности — это катящийся мяч. Эниль создал импульс, приложил силу, дальше реальность катится сама, сохраняя первоначальный импульс. То же самое сделал Мардук и Энке, физика мира, жизнь, формы, — всё это крутится, будучи запущенным однажды. Мир смерти возник, как возникает дыра в заборе, достаточно один раз убрать доску. Но Карма требовала постоянного приложения усилий, как требует его мельничный жёрнов, это был порядок иного уровня. Чтобы он существовал, большая часть сознаний, имеющих здесь вес, должна была постоянно вкачивать в него энергию. Такие сознания были, они есть и сейчас, но генерируемый ими поток и закручиваемый процесс кармических воздаяний значительно ослабел. Что, собственно, и было предсказано.

Что до богов смерти, то они сделали ещё несколько попыток вернуть себе прежнюю силу. Мир Смерти оказался изолирован, но часть сознаний особенно никуда не пригодных существ либо добровольцев, заключивших при жизни со смертью контракт, туда просачивалась. Кое-кто из Богов Смерти ещё не раз входит в мир сил, обретая былую и ещё большую власть, принося новые бедствия живым, но сила вращения раскрученного колеса сансары неминуемо влекла его назад. У Поверженных ситуация была много хуже, их успехи стали крайне редкими и эпизодическими, фактически свелись к нулю. Зато они весьма неплохо обустроили свои собственные миры и, в свою очередь, обзавелись паствой. Хотя последняя была уже и у Богов Смерти. Вообще наступала новая эпоха, когда большую часть силы даже вышние боги начинали собирать

со своих верующих, уподобляясь обычным демонам, что сулило совершенно новые и непредвиденные проблемы...

Проект «Карма», надо сказать, сделал своих строителей очень и очень сильными, особенно в первое время. Желая охватить фактически все живые существа (сколько бы их ни было), каждому был установлен свой предел и своя норма выработки. Влияние и роль каждого были взвешены и сочтены, никто не должен был быть потерян. Ни злобный демон, ни бактерия чумы, всё предполагалось уравновесить и бросить на алтарь борьбы с хаосом и построения нового чудного мира. Драконы, правда, обломались и под раздачу не попали, но на то они и Драконы ;)

Где же была засада, спросите вы меня? О, их было несколько. Прежде всего, уязвимость была заложена в самом проекте, поскольку его устойчивость непосредственно зависела от эффективности его работы. Соответственно, любые просчёты и помехи, приводящие к сбоям системы, моментально порождали в ней долгоиграющие дестабилизирующие колебания, которые приходилось выпрямлять «вручную». В условиях, где поддержка паствы начинает всё больше определять возможности бога рулить ситуацией, последнее становилось всё более нерядовой задачей.

Выход был найден в наборе штата, помощников, которые разруливали бы ситуацию на местах. Среди паствы появились касты избранных, прежде всего, тех, которые звались героями. Стандартная ситуация, которую должен был решать герой, это охрана подведомственной территории от проникновения на неё пришельцев из мира мёртвых, поверженных, либо иного бесмертного ренегата. Располагая магической поддержкой бога, надеждой и верой своего народа, вооружённые по последнему слову местной технологии, герои проблемы худо-бедно решали. Проблемы динамических возмущений среди самого народа решали касты жрецов и богопомазаных правителей. Так под систему была заложена ещё одна мина.

Между тем, выявилась гораздо более серьёзная системная проблема, к сути которой ещё не в раз подберёшься. Существо состоит из двух частей, сознания и тела, взаимодействие оных составляет индивидуальность. Карма настроена таким образом, чтобы поощрять и усиливать индивидуальности, в которых сознание берет верх, а его потребности в творческом проявлении превалируют над потребностями тела. В таких условиях существо, осведомлённое о работе системы, получает возможность забить на тело, на заботу о нём и его совершенствовании, а вместо этого заняться совершенствованием исключительно внетелесной инструментальной базы. Т. е. развитием в рамках цивилизаций — технологий, как магических, так и не магических. Причём последнее — часто за счёт тела, как своего (аскеза, целибат), так и чужого (жертвоприношения). Тела становятся расходным материалом, их энергетические потоки и телесные жидкости — материалом для опытов, сырьём для оружия. Это, в конечном итоге, привело к телесной деградации высокоразвитых рас, значительному, на порядки, сокращению сроков жизни их телесных оболочек.

Что касается успехов в творчестве, строительстве и раздвижении рамок привычной реальности, то они были отнюдь не так высоки. Взяв удачный старт на нижних планах, существа получали в награду тела, которые были значительно мощнее того уровня, чем уровень развития их сознания. Избыток силы, возможность решать любые видимые задачи простым волеизъявлением, без приложения изобретательности, смекалки, индивидуального подхода, и невозможность разглядеть задачи более высокого уровня, превращали выслужившихся новых полубогов в самовлюблённых, самодостаточных лентяев, проживающих прежние кармические заслуги, прежде чем вернуться назад на новый цикл.

Эти паразитные процессы требовали всё новых доработок взаимоотношения богов и их паствы, однако стимулирование сверху стремлений к самореализации, заботы о теле, да и обычного размножения, которые должны были идти изнутри, давали не лучший результат. Существа

делали то, что от них требовалось, но делали это предельно формально, минимизируя усилия, с тем, чтобы получить максимум заслуг. Высвободившееся время, силы и здоровье тратили на различные доступные телам удовольствия. Ничего удивительного, что кармический механизм оказался зарегулирован, начал замедляться, давать сбои, сроки его полной остановки были благополучно предсказаны.

Подведём итог. Глобальная система кармических заслуг и реинкарнаций, которая должна была ускорить развитие сознаний до божественного уровня и увеличение во вселенных проявлений творческой энергии, привела к серьёзным нарушениям в механизмах естественного развития и совершенствования сознаний пребывающих в телах живых существ. Старшие долгоживущие расы деградировали и уступили место слабым и короткоживущим. Сокращение человеческой жизни на порядки увеличило число смен тел, что привело к сбоям и застреваниям, подходящего по кармическим нормам тела в следующую тысячу лет просто могло не оказаться в наличии. При этом жизнь существ в условиях бегства от смерти и стремления к восхождению в лучшие миры начала приобретать всё более строгий и формализованный характер с исполнением множества обязанностей, ритуалов, запретов. Индивидуальное совершенствование сознания и тела как единого механизма отступило в тень, теперь существа совершенствовались преимущественно как функциональные детали цивилизационных механизмов и как генераторы, способные более эффективно питать своего бога, работать на поддержание проявленного им порядка (в частности, кармического), транслируемой свыше системы ценностей. Однако в лоб эти два направления столкнутся ещё не скоро.

Про Титанов и Асов, или... «Как не повезло яблоку»

Итак, продолжаю с небольшой задержкой. Наступает момент, когда следует спуститься с небес на землю и рассказать, как именно попали боги, а с ними попали и мы. Начало времён у нас практически закончилось, после кармы уже ничего из глобальных проектов, определяющих ход реальности в целом, предпринято не было. Всё прочее для нас является историей исключительно нашей вселенной, и эта ситуация возникла никак не сама собой.

История земли как некоторого центра вселенной началась в конце начала времён и, собственно, как раз и являлась их завершением. В начале земля — это, конечно, никакой не «шар висящий в пустоте», а как раз некоторая твердь земли, расположенная под твердью неба со всеми плодами, существами и гадами, проживающими на огромном пространстве. Особенностью данного пространства является его тотальная открытость как сверху, так и снизу, здесь и Патала и Аид, и Правь и Навь и прочая. Естественно, жизнь кипит, во всех формах и видах. Более того, постоянно существуют и функционируют на одном слое реальности от пяти до двенадцати цивилизаций, которые враждуют, дружат и экспериментируют с самыми разными Силами.

Нас интересуют две из них. Обе — нечеловеческие. Их представители — великаны, гиганты. Происходят те и другие от союза хаоса и порядка, драконов и поверженных богов. Их тела — практически неуничтожимы и, естественно, не подвержены старению. Ахиллесова пята таких цивилизаций — близкий к нулевому уровень творческих проявлений, а значит, и крайне медленное развитие цивилизации как механизма совершенствования сознаний её носителей. Зато они чудовищно детерминированы, что позволяет им ведать своё будущее почти так же точно,



как и прошлое. Назовём одних йотунами, других муспелями. Первым подвластна магия воды, вторым — огня. Неудивительно, что они находятся в некотором антагонизме.

И вот эти две цивилизации являются в данном слое реальности такой очень убедительной костью в горле у вышних богов. А, собственно, почему? Прежде всего, их уже достаточно много, и уровень их сознания довольно высок. При этом они надёжно объединены своей инаковостью и похожестью, с тем чтобы их общая воля собралась в могучий кулак вокруг общего интереса. Направлен этот кулак воли на собственное усиление, собственную непобедимость, несокрушимость, неуничтожимость и сокрушение всех, кто может представлять угрозу. Это само по себе уже страшно, но тут есть ещё и отягчающие обстоятельства. Они — ближайшие потомки от союза поверженных богов и драконов, первое и второе поколение. Они владеют магической стихийной силой не только по праву рождения, но и вследствие совершенствования приёмов обращения с ней, и вследствие подпитки оной «кулаком воли». Они здесь уже слишком давно, чтобы кто-то теперь смог их выкорчевать.

Соответственно, обе цивилизации представляют собой эдакие насосы, накачивающие мир эманациями своей силы, увеличивающие в нём проявления и мощь собственной магии. При этом территории, подпадающие под их влияние, склонны становиться всё менее пригодными для существования каких-либо иных жизненных форм и вообще любых тел, кроме самих «великанов». Возникают эдакие две обособленные крепости: Муспельхейм — страна вечного огня, и Йотунхейм — страна вечного холода, — которые готовы выдержать наезд практически любой армии вышних Богов и которые в перспективе поглотят всю твердь, превратив местную вселенную в вечную «войну льда и пламени».

Нет, убрать их, конечно, можно. Теоретически. Несмотря на все навороты, принципиально возможно сделать и оружие, уничтожающее гигантов, и достаточно войска, способного выдержать и лёд, и пламя, но... это страшно дорого в плане целостности того слоя реальности, где планируется вести войну. Там не только не останется ни одной из 5-12 цивилизаций, там будет полная деградация мироустройства. Причём даже не вследствие того, что периодические приходы холода и тепла стали здесь функциональным законом, к которому уже приспособлены как все живые, так и все неживые формы. А просто придёт дракон Ёрмунганд и будет полный Рагнарёк, ибо у цивилизаций поверженных есть способы уходить красиво, как следует хлопнув крышкой.

Поэтому боги идут другим путём, сколь медленным, столь и надёжным, они начинают откармливать и натаскивать героев из цивилизаций конкурентов. И тут, о чудо, как повезло людям. Что может герой, чего не может бог, — обмануть судьбу. Цивилизации, обделённые надёжными, сильными, долгоживущими телами, — априори являются быстроразвивающимися и очень творческими. Иначе они просто не выживают. А творческий потенциал героя ровно таков, чтобы позволить ему решать задачи, не имеющие решений в рамках predeterminedности. Потому как их решение требует как-то вклиниться между пальцев сжатого кулака воли и разжать его, изменив предназначённое течение событий.

Конечно, герои убивают чудовищ, великанов, демонов и злых богов, но это только начало, самое главное происходит потом. Вокруг героя появляется ореол победителя, аура надежды и дымка мечты ☺ В героя начинают верить. И чем больше верят в героя, тем меньше верят в силу и несокрушимость Йотунхейма и Муспельхейма. А вера — это проводник воли. А воля у цивилизаций подвижных, человеческих, это не столько кулак, сколько хлыст, давить постоянно не может, но в импульсе может выдавать огромную пиковую нагрузку. Именно так великаны и начали сдавать позиции. В их представлениях о мире появились новые существа, которые могли здесь враждовать с ними на равных, и желаниям и страстям которых было отныне позволено влиять на судьбы мира. И это событие, сам факт признания потомками богов и драконов вот

этих героев равными себе, сделал последних чем-то большим, привёл фактически к их обожествлению. Так на земле появились Асы.

Асы как боги оказались в очень удачном положении, у них уже была своя паства, огромное количество последователей. Были свои победы и история. Была изрядная доля заёмной силы, отпущенной им вышними и прочими союзниками в виде «знаний бездн» и чудесных артефактов. И был колоссальный нерастраченный творческий потенциал, который они немедленно употребили на... «собственное усиление, собственную непобедимость, несокрушимость, неуничтожимость и сокрушение всех, кто может представлять угрозу». Результатом стало появление трёх режимных объектов: Асгарда, Утгарда и Мидгарда. С точки зрения мира сил, все три объекта были крепостями, взятие которых было столь же реализуемой затеей, как и штурм Муспельхейма и Йотунхейма, с точки зрения земных цивилизаций — это было начало новой эпохи.

Думаю, на небе в тот момент кто-то внятно произнёс фразу: «Ё-маё, чё ж я сделал-то...»

О сильных сторонах Асов я уже говорил, теперь поговорим об их слабостях. Во-первых, они были сущими варварами во всём, что не касалось войны и триумфа ;) Это означало полное отсутствие опыта и технологической поддержки бессмертного существования своей индивидуальности. Если ты не знаешь, как быть бессмертным, это очень большая проблема, которую приходится ежедневно решать. Тела Асам достались в наследство от тех людей, которыми они были, и никакой альтернативы не предвиделось. Хотя сами тела новых богов уже обросли всякими сверхчеловеческими оболочками, в то же время физические тела Асов всегда оказывались их уязвимым местом. Проблематика старения и прочего износа стояла весьма остро и потребовала целого ряда нетривиальных решений, надо также отметить, что каждый Ас справлялся с этими проблемами самостоятельно. Кто смог, тот смог.

Кроме того, технологическая бедность выражалась в отсутствии своей магии, каких-то эксклюзивных тонких способов работы с тканью сна. Да и с мощью и силой сразу возникли проблемы, всё-таки божественная поддержка не может не развращать. Последнее компенсировалось изрядным числом присвоенных артефактов, которые стали у Асов частью обликов. Вообще надо заметить, что Асы питали к артефактам нешуточную страсть и за всё время своего взлёта и падения успели создать целую отрасль по их изготовлению, привлекая мастеров отовсюду. Так же активно они изыскивали магические силы, одна история Хрофта чего стоит.

Но вернёмся к нашим банкам. Асам требовался стабильный поток веры и воли, обеспечивали последний они единственным, привычным образом, а именно победами над врагом с последующим празднованием и триумфом. В лице паствы это делало их сильнее всех. Но Асы пошли дальше, они решили культивировать не столько веру в свою непобедимость, сколько веру в бессилие, уязвимость и никчёмность их противников. Так, тела, неуязвимые для стали, оказывались потом вдруг уязвимыми для первого рассветного луча. Естественно, это работало только там, где щёлкал бич человеческой веры, но этого хватало.

Вообще, если в чём считать Асов первооткрывателями, так это в изобретении информационной войны. Эти боги не спускались на землю, они здесь жили, говорили с людьми на равных, брали их дочерей в жёны, водили их дружины в походы, вместе делили добычу. И вешали, вешали, вешали им на уши разнообразную лапшу о том, что есть мир, что есть бог и что есть враг. Соответственно, Асам очень скоро потребовалась банка, дабы тот взгляд на мир, который они проталкивали, не соприкасался с конфликтующими с ним фактами и мнениями. Это и был Мидгард. Внутри были оставлены люди и ряд союзных невраждебных рас, все входы в вышний мир Сил были перекрыты Асгардом, а в мир поверженных Утгардом соответственно. На границах всех трёх шли постоянные победоносные войны, ибо наличие врага, побед и трофеев было данной теократии совершенно необходимо.



Odinn

Munin

Hugin

Þetta Kyndi Con-
trafey. Kargar da
du þiödet. Adur
Dyröba Ömsä
Iney. Et Önu-
du. Þilla Slöd.
sem er Ödins.
Þy læte.

Власть Асов сказалась на человеческом племени весьма и весьма благотворно, оно размножилось, разрослось, заматерело и поистребило всех конкурентов на обозримом пространстве. Его герои и маги поднимались в небесные чертоги Асгарда, становясь если не богами, то их бессмертными спутниками. Вместе со своими богами крушили они черепа великанов, драконов, химер и прочей нечисти... В случае же смерти их была готова принять Валгалла, у Асов «хватило ума» отожрать себе территории не только в мирах сил и поверженных, но и наследить в мире смерти. Другим расам повезло меньше. Несмотря на то, что Асы и там вели равно такую же политику, люди оказались в качестве паствы наиболее пластичным и удобным материалом.

Закат теократии Асов был закономерен, и они его приняли весьма достойно. Система исчерпала себя. Среди людей стали всё реже рождаться новые герои, маги и легковёрные ☺ С другой стороны, и сильные враги, от которых людям требовалась бы защита богов, в Мидгарде перевелись. В таковых просто перестали верить ☺ Зато новые ремёсла и способы производства пищи требовали совсем иной помощи, чем та, которую были готовы предоставить Асы. Колесо забуксовало. С утратой побед и триумфов поползло вниз посещение храмов, бурные потоки веры обратились в ручьи, которым постоянно приходилось прочищать русло всё более яркими чудесами... В Асгарде и Утгарде противники Асов, наоборот, не зевали и брали реванши, в частности, из Валгаллы их благополучно вышибли. Многочисленные потомки Асов, зачатые от чудовищного интернационала созданий всех миров, успели дорасти до уровня богов и активно, а часто вооружённо, претендовали на место родителей. Справиться с этим кризисом Асы не смогли, да и не захотели.

Почему не смогли? Надо помнить, что Асы являлись той божественной иерархией, которую объединила вместе не общая идея, а общая судьба. А потом — общий быт. Соответственно, как только враги и прочие факторы, заставляющие держаться их вместе, иссякли, они перестали быть иерархией, ценности, которые они вместе защищали и продвигали, из мироустройства благополучно выпали. Зато они прекрасно провели время в наездах друг на друга. Почему не захотели? А вот не захотели как раз из-за общей судьбы. Йотунхейм и Муспельхейм были надёжнейшим образом заперты Утгардом, но, поскольку в фундаменте власти Асов над будущим земли лежала мощная плита веры титанов, то это и стало их «ахиллесовой пятой» ☺ Йотуны и Муспели согласились, что Асы будут править миром, но предсказали, что время их власти кончится, что когда Асы передерутся, их сила и власть иссякнет. И вот тогда откроются все врата, и не будет более не Мидгарда, ни Асгарда, ни Утгарда, и вообще настанет конец времён. Асы, будучи в трезвом уме и здравой памяти, сделали всё, чтобы избежать подобного расклада. Они не только удержались от братоубийственной войны друг с другом, но и поставили кучу дополнительных защит. Защиты всё ещё держатся ☺

Подведём небольшой итог. Именно правление Асов позволило человечеству получить в своё единоличное владение целый собственный мир, а позднее и взять его судьбу в свои руки. Ценой этому стало разрушение связи человека с более высокими и низкими планами существования, утрата им видения надмировых процессов, потеря доступа к иным мирам и формам перерождения. Освободившись как от диктата богов высшего мира, так и от враждебных проявлений нижних миров, мир людей попал под власть собственных порождений. Отсутствие у последних единой воли, идеологии и системы ценностей, способной установить общую веру, могущую решать глобальные задачи мира, открывало перед человечеством блестящие перспективы развития в рамках цивилизации ☺ Чем, собственно, оно немедленно и воспользовалось.

Интерлюдия, или... «Секретный протокол № 2»

Когда я начинал писать эту «фантазию», я планировал сделать по ходу дела несколько секретных «протоколов» в режиме френдз-онли. Однако потом решил от этого дела отказаться и ничего не показывать. В то же время сейчас я чувствую, что кое-что сказать надо, хотя бы просто потому, что количество всяких синхронизмов превысило поставленную мной норму. И я в раздумьях, следует ли писать что-то ещё дальше или бодро свернуть тему. Но свернуть её вот так просто тоже будет не совсем правильным. Потому вот такой текст, после которого я ещё не знаю, что последует.

Внимание человека, направленное куда-либо, уже создаёт поток воли, который может «намыть канал» в ткани тотального сна. Это очень красиво. Если этот канал соединится с другими какими-то каналами или ёмкостями, то энергия воли может утечь туда и потеряться, рассеяться. Или не потеряться, а, наоборот, лечь, заполнив все выбоины и впадины, оживив пейзаж. Но может случиться и обратное, по каналу в человека ломанётся чужая энергия, не по злой воле, а чисто из-за разницы в давлении. Я сейчас говорю не о людях, а об отдельных пластах информации, которые можно назвать Проектами.

До сих пор я работал с мёртвым слоем Проектов, способным безболезненно поглотить почти любое количество устремлённого к нему внимания. При этом любое моё слово, сказанное о происходящих некогда событиях или их причинах, становилось совершенно истинным. В том смысле, что моя воля и моя энергия могла намыкать там любой новый рисунок каналов, и это не отражалось на моей действительности. В то же время, если мои каналы будут повторять прежние с достаточно большой точностью, если я найду нужные точки приложения своего внимания, то водостоки заполнятся, оживут, и далее уже моё внимание потечёт само к тем секретным фарватерам, которые были когда-то очень надёжно забыты. Я начну получать информацию из подпитываемого мной гейзера. Это то, что не несёт никакой опасности. Почти никакой. Принцип работы: Энлиль не придёт с разборками, если ты скажешь о нём что-то не то. Но, если ты скажешь о нём «то самое», то он постарается отплатить.

Другое дело слой живых Проектов, колоссящихся практикуемыми традициями. Здесь всё наоборот, что бы ты ни сказал про него, это будет ложь и навет. Потому как говорить что-то «о традиции» можно только находясь в оппозиции к ней. Единственный способ говорить здесь совершенную истину — это максимально открыться и позволить Проекту самому говорить через тебя. Но «говорить Проект» не есть «говорить о Проекте». Если же ты позволяешь себе последнее, он входит в твою жизнь всеми возможными путями, а, вернее, теми незащищёнными каналами, которыми привыкло плавать твоё внимание. Хорошо это или нет, сказать невозможно. Но это потенциально очень опасно, так как делает тебя иным, живущим уже в другом мире, в других обстоятельствах, с иными ответами на старые вопросы. Возможно, тому новому тебе это понравится. До тех пор следует не открывать каналов, давление откуда ты не сможешь сдержать. Принцип работы здесь обратный: Если ты скажешь «то самое», не получишь ничего. Если произнесёшь что-то не то, разборки грядут обязательно.

Есть и третий слой Проектов, особый. Есть то, что не проявлено, то, что мертво, но чему не хватает всего одной искры, чтобы стать живым. А точнее, есть то, что стоит у врат реальности и ждёт, когда кто-нибудь их приоткроет. Готовое проскочить в твою жизнь. То, что я пишу сейчас в этом протоколе, относится именно к этой третьей особой группе ☺ Вернее, становится ею вот с этой фразой ☺ Это можно впустить в себя, как и всё то, на что я смутно указал в текстах фантазии и что конкретно указал в первом секретном протоколе, которого нет ☺ Третий слой велик и плодороден. Он ждёт приглашения. И он наименее предсказуем.

И ещё одно, важное. Человек уже очень долго существует в мире, который предусматривает обязательное незнание им некоторых вещей. В частности, у человека нет заведомых ответов на вопросы: для чего существует мир, зачем живёт он сам и что его ждёт после смерти. Это чрезвычайно важное качество человека, делающее его тем, кто он есть. Именно потому, что он не имеет ответов, он может сам выбирать ответы на

них. II, значит, он обладает уникальной свободой. Не просто в выборе своих представлений и проявлений, но в выборе того мира, который будет, и всего того, что случится с ним самим здесь и после смерти. Это — гораздо более неоднозначно, чем представляется из тех потоков живых слов, которые охватывает каждого. II которые дают ответы, прочные, надёжные, только хватай ☺ Потому что это уникальная часть, опция мира последней реальности, позволяющая открывать двери особому, третьему. Позволяющая рождаться новым Проектам и новым иерархиям, менять картину их проявлений, смещать баланс сил.

Сейчас я описал общий принцип, который применим практически везде, где есть внимание, куда оно может быть направлено. Который каждый может как-то посмотреть, припомнить, взять на вооружение. Если над ним ещё немного помедитировать, станет понятно, как проявляются в мире новые знания вообще.

Однако с точки зрения описываемых мной событий проявление этого принципа требует внесения некоторой конкретики, чтобы мысль читателя не ушла слишком далеко по дороге фантазий ☺ Внимание, вкушавшее энергетического канала, может быть настроено либо на иной мир, либо на сам Проект, либо на некоторую сущность, имеющую касательство к иному миру или Проекту. Последний вариант является и сложным, и экзотическим, и не вполне управляемым. А вот первые два, как работа с близкими силами, намного более предсказуемы и безопасны.

Надо заметить, что проявление в мире информации третьего типа в ста процентах случаев сопровождается увеличением магичности мира. Часто в ущерб его физичности. Многие товарищи адепты, которые с магией «на ты», идут на разного рода контакты просто ради вот этого побочного эффекта. Противопоказания придумайте сами. При этом, правда, магичность, взлетев рывком, потом начинает медленно спадать до уровня, который хотя и выше изначального, но адепта уже совершенно не удовлетворяет. Ещё вчера лечил рак наложением рук, а сегодня сыть убрать могу еле-еле.

Но вернёмся к нашему случаю, где у нас есть моя карта ☺ Контакт с иным миром означает, что в том мире у вас появляется тело присутствия. Вы выныриваете там так, как здесь выныривает дракон, с грузом собственных эманаций. Сиречь физики своего мира, которая в ваших оболочках прошита на всех уровнях. Хотя, наверное, не стоит писать модель, достаточно указать сам эффект — эманации иного мира начинают просачиваться в ваш и изменять вашу реальность. Причём не только субъективную, оно от вас идёт волнами и смыкает всё, что плохо привязано. Это деструктивный аспект. Есть и структурирующий, просто структуры иные. Опять-таки, может, деструкция есть ваша цель здесь ☺

С этими эманациями можно работать, самое простое и очевидное, что может показать пример такой работы, это восточный и западный мистицизм, связанный со стихиями огня, воды, воздуха, земли. Это те эманации, которых в нашем мире традиционно полно, которые находятся в равновесии, и тем самым, меняя равновесие, можно поменять, по крайней мере, собственные черты характера ☺ Хотя, по идее, всё это делается для обретения мощи или способности проявляться в мире более грандиозно, возможности совершать на порядки более внушительные творческие усилия. Либо нетворческие. То же самое происходит с другими эманациями иных миров с поправкой на то, что они уравновешены хуже и местная физика от них в большем шоке. В большем шоке от них может оказаться и тело экспериментатора.

Тело вообще узкое место, тот, кто желает обрести исключительно мощь, должен подбирать эманации под тело, что оно лучше проводит, то и брать. Если не использовать разные усиливающие препараты, ритуалы, церемониалы, а также некоторые тренировки внимания, то тело не позволит проводить через себя лишнее. Впрочем, если тело чем-то уже убито и сигналы от него сознание не идентифицирует, безопаснее вообще ни с чем подобным не связываться. При том, что, балансируя эманации, можно «полечить» вообще всё, что угодно, чем, собственно, китайская медицина всю жизнь занималась, но это должен делать профессионал, самому лезть попереёк недовольства тела не следует.

Таким образом, контакт с миром в части проявлений, кроме эманаций, ничем не грозит. Есть, конечно, нюансы. Характер будет меняться. Качества личности. Плюс появляется большая вероятность плотно стать на контакт с Проектом или сущностью, т. е. в этом смысле можно говорить о большей уязвимости.

Что касается контакта с Проектом, то этот контакт, если не идти на него осознанно, происходит тихой-тихой сапой. Незаметно. Что есть Проект, это, прежде всего, информация об «истинном» устройстве мира. Которая обязательно включает в себя иерархию сущностей и предлагает/ навязывает способ восхождения. Таким образом, Проект дарует смысл жизни, объясняя все сокровенные вопросы через рассмотрение человека как актёра, которому отведена вполне определённая роль в «божественном плане». Играя эту роль увлечённо и с самоотречением, человек получает обещанное ему восхождение в иерархии с получением соответствующих плюшек. Либо, наоборот, в случае плохой игры, будет понижен. Так создаётся ценностная шкала, поляризующая мышление, заставляющая фильтровать информацию и собственные проявления с тем, чтобы спектакль дождался премьеры ☺ Собственно, смысл жизни как некоего целого возможен и оправдан только в одном из больших Проектов, поскольку те задают цели за пределами жизни той индивидуальности, которая ими захвачена. И только у них есть шанс победить в гонке и эту цель реализовать.

Третий случай я рассматривать не буду, дабы не заострять на нём внимание, а также не залезать в следующие продолжения, там специфика. Пока же сделаю пару важных замечаний.

Первое. Контакт с мирами первой (мёртвый слой) и второй (живой слой) группы практически никак не отражается на реальности контактирующего. Ибо первая группа практически совсем не даёт эманаций, слаба в коленках, а эманации второй уже и так присутствуют в изрядном количестве. Соответственно, изменения хотя и будут, но не выделятся на фоне обычных колебаний событийного потока. Обнаружить их без специальных инструментов невозможно. Контакт с третьей группой, наоборот, сразу даёт самый жесткий и наглядный вихрь изменений. Аналогичная история с Проектами. Мёртвые Проекты дают слой ценностей, который отваливается при первом контакте с реальной ситуацией (если предварительно не влить туда достаточно веры). Системы ценностей Живых Проектов кажутся настолько самоочевидными, что находят подтверждения в каждом новом жизненном сюжете. Третья группа проявляется, как «словно ангел пролетел» и «все бесы мира вселились», или бывает проще, «поймал кураж», «словно что-то удержало». Воспринимается как открытие либо мощный мистический опыт.

Техникой безопасности при работе с проектами является изначальный запрос на слой один, что именно тот или иной Проект обещает и чего требует. В этом случае его «пролезание» становится идентифицируемым и позволяет принять меры к недопущению или допущению. Запрос на слой два даст сильно поляризованный ответ. Сам Проект ответит, что он очень культовый, реальный, правильный и настоящий, любой другой Проект ответит, что это очевидное зло, которое препятствует либо отвлекает от настоящего.

Второе. Естественно, люди по базе в той или иной мере включены в разные живые Проекты, как правило, в несколько сразу, что запирает им путь к полноценному восхождению в любом из них. Эта включённость удерживает и возвращает внимание, заставляя его сворачивать на проторённые тропы и каналы, где кормят, подкрепляют правильные действия порциями уверенности. В зависимости от степени включения и личных качеств, для каждого человека границы слоёв 1, 2 и 3 будут проходить по-разному. Что для одного будет являться 1-м слоем, для другого будет являться 2-м. Одновременно с этим человек владеет уникальным состоянием, позволяющим вниманию частично выходить из поглощённости Проектами, это состояние сна. Будучи во сне, человек способен выдать и принять намного большие порции веры и воли в те каналы, которые в обычном бодрствующем состоянии для него совершенно непроходимы. В этом состоянии 1-й слой необыкновенно легко перетекает в 3-й, если сновидящий последовательно приложит к этому усилия. Это фронт работ, с которого имеет смысл начинать.

Р. С. Вообще, уникальной ценностью полноценного сна является его способность избавлять от навязчивых состояний и навязанных идей, снимая с них яркость и позолоту. В деле следования идее служения Проекту, исполнения миссии, в этом смысле сон является врагом, препятствием. В поиске новых идей и способов быть долгий хороший сон как инструмент выполняет прямо обратную функцию.

Трансляция с живого слоя Проекта Странников закончена ☺

Так Приходящий, или... «Как уничтожить все живые существа»

Проjekt, запущенный Буддой, стоит совершенно особняком по многим причинам. Назову три наиглавнейшие в контексте нашего повествования. Первая — он был запущен человеком, пребывающим в человеческом теле с человеческими же возможностями, но это не был Человеческий проект. Второе — он не был ни вынужденным, ни даже обусловленным, состояние реальности (локальной и глобальной) не было сколько-нибудь угрожающим, чтобы погружённые в неё сознания озаботились решением накопившихся проблем через создание нового Проекта. Вселенная вполне могла обойтись без него. Третье — он совершенно ничего не изменил в ткани сна, все движения сил, процессов, событийных потоков и причин в мирах остались совершенно прежними, баланс не изменился.

Поговорим о том, как вообще получилось возможным человеку сделать Проект.

Как я уже упоминал, цивилизация строится на том простом принципе, что сделанное одним человеком служит не только ему, но и другим людям, в т. ч. и после его физической смерти. Таким образом, цивилизация накапливает артефакты, позволяющая новым поколениям делать «всё то же самое» быстрее и лучше, сиречь совершенствовать уровень своего сознания, не отвлекаясь на рутину жизнеобеспечения = уход за телами инструментами. Основная задача в данных рамках, которая решается человеческой цивилизацией, — это передача знаний, которые утрачиваются в момент физической смерти носителя.

Естественно, постоянно вёлся поиск методов наилучшего хранения и передачи этих самых знаний. В рамках проекта «Карма» этим занималась каста жрецов. Они-то и озаботились проблемой воспоминания прошлых жизней. Ибо ценность этого умения в рамках задачи «вырастить сознание» трудно переоценить. Эта задача была практически неразрешима за отсутствием носителя, ментальные, астральные, идейные тела разрушаются вскоре после смерти физического, а вместе с ними и память. Но метод был найден, секрет его я сейчас расскажу ☺

Чтобы со стопроцентной вероятностью вспомнить прошлую жизнь, нужно: во-первых, полностью увериться и проникнуться идеей своего вечного существования как кармического существа, подверженного реинкарнации, как идеей хорошей и правильной. Второе — проникнувшись, научиться перестать смотреть на происходящее с точки зрения бренности собственной жизни, а, наоборот, смотреть на всё как на опыт, который может пригодиться на пути в вечность, нужным событиям и ситуациям уделять особое внимание, запоминать их со всей тщательностью и в деталях, для вечности. Третье — умереть, переродиться и в следующем воплощении захотеть вспомнить свою прошлую жизнь. Если всё сделано правильно — оно получится ;)

Так вот, главным сутевым моментом, обеспечивающим выполнение этого плана, является вера сейчас в то, что в следующей жизни ты вспомнишь эту. Эта вера создаёт те самые каналы, тот самый внешний носитель, который переживает момент физической смерти и смерти всех тел. Но дальше всё ещё круче. Можно описать этот процесс как использование тонких тел, дабы на тонких планах собрать некое устройство, которое потом обеспечит тебе доступ к прошлым жизням. Не только к тем, которые ты вот так подкрепил ☺



Если ты вспомнил одну жизнь, то тебе уже намного проще удерживать в себе веру и в вечность, и в возможность вспомнить прошлые воплощения. Твоя вера в этом воплощении складывается с твоей верой в предыдущем, и устройство становится мощнее. В следующем перерождении этот ткацкий станок соберёт из разбросанных нитей уже не одну-две, а десяток твоих прошлых воплощений. А потом сотни и тысячи. И вот, спустя пять-семь десятков воплощений наращивания в каждом мощи станка и погружения в прошлое, йогин опускается до того уровня, где его сознание есть сознание бога. Того самого, который его породил, отщепив от себя.

Это знание имеет абсолютную ценность в кармических рамках, поскольку раскрывает смысл и суть того первого импульса, с которым данное сознание в эту реальность было выпущено. Более чёткого ответа на вопрос «Для чего ты существуешь?» внутри реальности просто не может быть получено. Все качества, все события, все проявления йогина находят свои истинные причины, теперь путь совершенно ясен, все ответы получены, остаётся только выполнять свою задачу, занять своё единственно тебе отведённое место, оптимально под тебя, твои нужды, стремления, интересы, заточённое в этой... сансаре ☺ И счастье твоё во всех твоих следующих воплощениях будет безгранично и никогда тебя уже не покинет.

Но станок работает дальше, и... оказывается, что до бога было что-то ещё. А было там единое сознание, где всякий станок останавливается. И вот если человек, йогин, получает опыт воспоминания бытия его **ЕДИНЫМ СОЗНАНИЕМ**, то тут сон реальности для него предстаёт именно сном, и всё заканчивается. Не сразу. Вспомнить мало, надо ещё дотянуться, но это уже вопрос времени. Потому что эта штука сильнее любой веры и любого морока, соответственно, когти реальности разожмутся, и кусочек сознания воспарит в нирвану, чтобы соединиться с единым сознанием, навсегда покинув эту реальность. Это занимает ещё некоторое количество воплощений, пока исчерпается инерция. И это всё классический вариант.

Но Будде уйти недостаточно, он говорит: «Нужно уничтожить все живые существа, сколько бы их ни было». Ага, хотя в действительности ни одно существо не будет уничтожено, уничтожить нужно именно всех. Т. е. проект «Карма» должен двинуть кони. Иначе получается что? Чем больше сознаний уходит к Единому, тем меньше внутри реальности творческой активности, тем сильнее неотвратимость, детерминизм и обусловленность, тем крепче когти драконов держат и терзают оставшихся. Если просто уходить, то настанет момент, когда у оставшихся не окажется ни шанса уйти. Как нет их, например, у собаки, пока она имеет сознание собаки.

Как решить эту задачу. Элементарно. Нужно накопить такое количество бодхисатв, с правильными мыслями, делами и поступками, чтобы их общая воля, которая здесь сильнее любой веры, творящей реальность, достигла критической величины, порвав этот пузырь в клочья и выпустив сразу всех. Для этого Бодхисатвты и Будды должны оставаться в мире (не обязательно в физическом воплощении) и множить своё количество. Собственно, ничего более про этот проект сказать мне нечего, настолько он не эзотеричен ☺

Смена эпох,

или...

«Логика инвестиций в кумиро-технологии»

В прошлом своём послании я упомянул два механизма, которые вот-вот определяют судьбу нашего нового мира и станут причиной начала новой эпохи. Рассмотрим их поподробнее. Итак, естественным образом мир людей пришёл к состоянию, когда совокупная воля многих людей способна не только воспрепятствовать волеизъявлению божества, но и сама проявиться как подобное волеизъявление. Т. е. несколько сознаний уровня «человек», заключённых в человеческие тела, объединённых единой верой и волей, могут буквально перевернуть вселен-

ную с ног на голову. Возникает естественный вопрос о соотношении, сколько человеческих сознаний для этого требуется, или во сколько раз сознание бога мощнее сознания человека. Это число равно двенадцати.

Достаточно всего 12 человек, чтобы локально поменять какой-либо физический закон и уничтожить эту небольшую планету со всеми её жителями, или превратить в рай, или что-то ещё. Однако есть технические проблемы. Во-первых, это должны быть именно полноценные люди, а не тела с не пойми какими сознаниями внутри и хвостами левых оболочек снаружи. Во-вторых, их вера должна быть максимально синхронизирована, т. е. видение цели должно совпадать очень точно, что легко проходит для Будд, но для всех прочих вызывает максимум проблематики. В-третьих, нужна единовременность выхода на максимальные обороты, т. е. нужен ритуал, когда воля собрана в единую точку и всё внимание находится там же. В-четвёртых, нужна... инструментальная полнота под поставленную задачу, так сказать... ну, в частности, оптимальный вариант для изменения судьбоносного будущего требует, чтобы все двенадцать принадлежали к разным знакам зодиака. В других случаях оптимальным вариантом была бы, наоборот, концентрация в одном знаке, ну, или принадлежность всех к одному полу. В-пятых, всё-таки крайне желательно, чтобы нигде при этом не сидели в лотосах даосы и прочие махатмы, озабоченные сохранением мира вот от таких нехороших магических церемониалов.

Казалось бы, совершенно удивительно, что мир до сих пор стоит и почти не меняется при всех тех миллиардах населения, которые тут есть. На самом деле как раз ничего удивительного, наибольшая опасность для мира была тогда, когда численность населения подошла к первым десяти миллионам, вот тогда на земле было действительно страшно и катаклизматично. На этой цифре человечество несколько раз устраивало себе локальный армагеддец, пока, наконец, не эволюционировало до нынешнего состояния. Сиречь завело себе веру, обладающую колоссальной пластичностью (способность объяснить себе любое проявление реальности, не противореча постулатам веры) и одновременно прочностью (способность верить при наличии противоречий как в самой вере, так и с наблюдаемыми процессами). Осталось только воспитать в себе лень, благодушие, эгоизм, уникальную личность и прочие омраченности, с тем, чтобы внимание скакало с ветки на ветку, нигде особо не концентрируясь, чтобы процесс существования грандиозных цивилизаций стал безопасным. Хотя, если гром грянет, если возникает угроза, человеческие существа способны очень быстро собирать волю в кулак и делать «всё для фронта, всё для победы».

Теперь вспомним наших богов и рассмотрим забавную ситуацию. Имеется десяток племён, поклоняющихся десятку разных богов. Если учесть, что в каждом племени заведомо более 12 человек, то боги купаются в силе и вполне себе уверенно себя чувствуют. Периодически являя свою мощь пастве и обеспечивая им непрекращаемый золотой век. Но вот эти племена узнают о существовании друг друга, разнице культур, традиций, обычаев, ритуалов и чужих смешных, нелепых и, очевидно, слабых богах. Хотя последнее, конечно, зависит от пиара, но, в общем и целом, даже без особой помощи драконов, демонов и богов-конкурентов в паствах возникает вполне себе уверенная идеология вида «Вот наш Энке — мужик, а все эти Тенгри, Эндиль, Шавушка, Айдо, Хведу и прочая — ничего не стоят». Естественно, в силу математики, очень скоро боги именно оказываются в ситуации, когда число верящих, что они слабы и неспособны, больше, чем тех, кто верит в их всеисилие и мощь. Золотой век заканчивается, племена остаются один на один с враждебной вселенной и уже сами разуверяются в своих богах. Хотя на практике, задолго до... происходит событие, сохраняющееся в памяти народа как «бог отвернулся от нас». Ибо бог меньше всего заинтересован проявлять себя в мире, где он проявляется в «теле немощи» ☺

Очевидных выходов из ситуации два, первый — это собрать народ, дать им в руки палки или автоматы Калашникова и пойти к соседнему племени насаждать свою идеологию, культуру и традиции. Непременно с поверганием в прах их идолов и установкой своих. Если всех прижать либо обратить в свою веру, то проблема будет отчасти решена. Второй вариант — объединить наши картины мира, соединив наши верования с учётом верований соседей. При этом чужие боги включаются в наш пантеон на правах второстепенных либо происходит их идентификация в подходящих обликах. В обоих случаях богам предоставляется право самим решать, кто из них более главный, хотя покровительство над племенами, как правило, с рук на руки не передаётся. В последнем случае получаются совершенно чудесные цивилизации вроде греческой, в первом похуже...

Четвёртый вариант — отказаться от услуг и веры в богов, перестать жить в магическом мире и начать жить в физическом, сразу отвергаем как ересь и фантастику ☺ Вместо этого рассмотрим третий — тянуть своего бога из всех сил из бездны небытия, удерживая его в силе и крепости. Это путь жрецов, ритуалов, церквей, организованных религий и теократий. Сводится он к интенсификации веры. Пускай десять неверных не чтят моего бога, я буду чтить его в сто раз сильнее, чем неверные чтят своих идолов. Ну да, я буду чаще обращать своё внимание на пути его силы, я буду молиться не раз в неделю, а шесть раз в день, я буду учить священное писание наизусть, резать врагов на алтаре и вкушать их сердца во славу своего Бога, сотворившего этот мир, чтобы возвысить меня и мой народ над всякой тварью и иным народом.

Последняя фраза и есть ключ к тому, что начало в массе происходит в некие далёкие времена, когда человечество в очередной раз всеми своими цивилизациями иступленно набирало очередные десять миллионов, прорабатывая новую чакру себе на погоны. Люди, со времён Асов охотно создававшие богам «тела немощи», начали создавать им иные тела, Облики, хотя и мощные, но с ограниченным потенциалом. Ибо человеку в ситуации три всегда намного лучше самого бога известно, что именно бог хочет от него, для него и вообще. И у бога был выбор, принять этот облик и действовать в его функциональных возможностях или не принимать. В последнем случае облик всегда мог занять кто-то ещё, благо с демонами и нежитью в те времена было ещё не всё так плохо.

Однако куда интересней ситуация, когда облик оказывался не занят. В этом случае этим божественным телом начинала управлять сумма верований его паствы. Которая по закону больших чисел была тем ближе к нулю, чем больше верующих, но... с учётом жреческого корпуса «Миры подчиняются богам, боги подчиняются молитвам, молитвы подчиняются брахманам. Наши боги — брахманы». Так говорили индийцы, и они не сильно ошибались. А вот тот, кто думает, что эти облики и есть эгрегоры, как раз ошибаются, до эгрегоров им ещё кое-чего не хватает. И здесь мы пока остановимся и вспомним второй механизм.

В прошлой главе я подробно расписал способ вспомнить свои прошлые жизни ☺ Для этого следует в этой жизни создать в тонких мирах инструмент, некоторый станок, который обеспечит тебе будущему передачу пакета воспоминаний и опыта. Однако было бы совершенно глупым считать, что этот станок был единственным продуктом отечественного станкостроения. Собственно, он даже не был хитом, а хитом как раз был станок-хранитель, станок-помощник. Правда, на эту роль требовалось что-то, обладающее собственной активностью, или, иными словами, требовалась сущность, существо. А сознание, как вы знаете, зависая в ткани сна Тиамат, и способно, и хочет дробиться. Потому человек охотно заводил себе невидимого покровителя, помощника, хранителя, личного божка, жертвуя ему часть сознания и часть внимания, естественно. Жизнеспособность этого существа была никакой совершенно, ибо с телами у него бы-
ла



напряжёнка, а питание предполагалось паразитическое, причём практически без шансов поменять владельца. Это и было начало эволюции как эгрегоров, так и всех прочих неорганов.

В силу сии бестии стали входить, когда личные боги уступили место семейным покровителям. Ибо семья из 12 человек, во-первых, создаёт уже вполне устойчивую энергетическую структуру, способную к какому-то автономному существованию. Во-вторых, семья имеет свойство не кончаться во времени, а, наоборот, расти, превращаясь в род. Так нарождённый бог рода растёт, крепчает, обзаводится потихоньку индивидуальностью, и тут нас поджидает засада. Ибо выдупляется у нас самая что ни на есть амёба, сознание слабенькое, функционал минимальный, индивидуальность вырастает из опыта взаимодействия с представителями рода. Но... зато амёба знает дело, а именно, она может вполне себе уверенно транслировать в новые поколения те черты, и качества, и модели поведения, которые старшее поколение считало ценными, вредные же проявления пресекать. И... тем самым амёба посылает подальше проект «Карма», внося в процесс совершенствования всего живого вообще и человечества в частности совершенно неучтённую линию жизненную уроков, цель которых весьма далека от совершенствования творческого потенциала. Более того, через пять-шесть поколений, покровительствуя уже практически народу, эгрегор набирает силы достаточно, чтобы активно препятствовать механизму перерождения, направляя «души» в более «правильные» тела, как правило, удерживая их в том же роде-племени.

Однако проект «Карма» никуда не девается, на период описанных событий он ещё весьма и весьма более чем силён. И, в отличие от проекта «Жизнь», к которому эгрегоры как неорганы никакого касательства не имеют, кармические законы направлены на сознания, а, следовательно, эгрегоры испытывают их «гнёт». Конечно, это проявляется на роду и становится общим местом и определяющим фактором будущей эволюции человечества в рамках народов, нации и цивилизаций. Отныне кармическое воздействие работает по площадям, вина одного ложится на весь род, заслуга одного также является заслугой всего народа и всей нации. Если эгрегор. Потому изгнание из рода становится и необходимостью, и жуткой карой. Грехи твои более никто делить не будет, вся отложенная карма к тебе и вернётся. На этом и прервёмся сегодня.

Небольшие выводы. В период, который можно назвать концом эпохи богов, в мире людей кармический закон утратил свою роль как регулятор индивидуального совершенствования и начал проявлять себя как регулятор совершенствования целых народов, наций и цивилизаций. В то же время человеческие цивилизации научились успешно выстраивать иерархические связи и системы ценностей, не связанные с божественными проектами и проявлениями, формируя в пантеонах облики, которыми могла овладеть любая сущность, готовая играть отведённую роль. В целом проявления богов, а также и героев, в мире людей стали стремительно уменьшаться, что привело к ещё большему укреплению стены невежества и неверия, уменьшая магичность и где-то «справедливость» мира, но делая его более логичным, упорядоченным и предсказуемым.

Эпоха магов, или... «Не сотворить ли нам Творца»

Наше повествование дошло до момента, когда завершается первая эпоха богов и начинается первая эпоха магов. Что же, собственно, при этом происходит, — в функциональном аспекте судьбы человечества и основную канву исторических событий перестают творить боги и начинают творить маги. Казалось бы, мы это уже проходили, в эпоху Асов, но здесь есть некоторая разница, Асы — это группа героев с ярко выраженными сверхчеловеческими способностями, которая заняла место богов и сама стала богами. Маги, хотя порой и претен-

дуют на личную божественность, способностями не блещут и предпочитают работать неявно, через облики и иные инструменты. Они — манипуляторы, предпочитающие тайную власть явной.

Как же возник и начал работать этот механизм. Очень просто, знание о том, что чужие боги слабы и неспособны, стало щитом новых человеческих цивилизаций. Мечом же стало знание о том, что именно наш кумир всех сильнее и круче, а его жрецы искусны в толковании воли его. И вот эту веру надо было поддерживать и направлять. Чем, в основном, и занимались маги, которые, в отличие от паствы, видели истинную картину и скрытые пружины действия. Таким образом, знание о мире было поделено на экзотерическое — доступное всем, искусно искажённое и предназначенное для канализации воли паствы в нужное русло, — и эзотерическое — доступное пастырям, которые решали, куда эту волю направить. Оставалось только прижать к ногтю те племена, боги которых были истинными богами. Это не заняло особо много времени, т. к. у богов править паствой получалось не в пример хуже магов.

Эта ситуация разделения человечества на два лагеря, посвящённых и невежественных, имела самые неприятные последствия и перспективы. Прежде всего, она нарушала естественное развитие цивилизаций как механизмов, обеспечивающих создание, накопление и передачу опыта, новых знаний. Теперь опыт передавался в узком круге посвящённых, там же добывались крупицы знания, а прочие получали идеологическую кашку, искажённые представления. Неудивительно, что эффективность многих и многих цивилизаций резко упала, начался застой, который неизбежно приводил к деградации элиты, утрате посвящёнными прежних знаний, часто в результате кровавых переворотов. В этих условиях поддержание щита и меча становилось ещё более первоочередной задачей, как последней защиты, число храмов, ритуалов и прочих песнопений увеличивалось. А эффективность кумира, наоборот, падала, молились неохотно, жрецам не верили, жертвы подменяли.

Впрочем, были и обратные прецеденты, когда на смену ослабевшей цивилизации приходила новая, её элита искусно использовала паству, приумножала знания и не устраивала кровавых склок. В этом случае захватывались новые земли, строились великие храмовые комплексы, население росло, росла и мощь повелителей, однажды они оказывались не в силах её удержать. Ибо, во-первых — не боги, во-вторых, никаких планов далее чем быть при власти, держать власть и не допускать к себе врага, они не имели. Рубеж в десять миллионов, либо коллективный наезд богов, либо слабость, нащупанная демонами, — и в мир людей вырывался катаклизм, цивилизация рассыпалась, число посвящённых падало, эпоха магов отступала, начиналась новая недолгая эпоха богов. Которая, с ростом человечества, сменялась эпохой магов. И это повторялось, пока однажды кто-то не придумал, как разрешить это противоречие.

У человеческой расы появился свой проект, цель которого выходила за цели борова, сидящего при корыте с хавкой в жёсткой обороне. Этот проект предлагал раз и навсегда покончить со всеми врагами, и драконами, и богами, и демонами, и прочими духами. Сделать это можно было единственным способом — полностью обособить мир людей от всей прочей реальности, сделать его единственной и последней существующей реальностью. Ну и, конечно, провести в нём некоторый косметический ремонт с тем, чтобы человеку жилось в нём лучше и веселее.

Для этого требовалось создать единого общего, исключительно человеческого Бога-Творца, который бы воплотил в себе альфу и омегу, начало и конец мира. Собрав всю мощь человеческой воли, всех сознаний, когда-либо воплощённых в человека, накопив её до критической массы, этот грандиозный рычаг мог бы вытянуть, вытолкнуть необратимо человеческий мир в совершенно новую реальность, с новыми законами, новым прошлым и новым будущим. Где уже не будет ничего лишнего, кроме людей.



И было сказано, что сотворил Господь-Вседержитель небо и землю и весь прочий мир, и что сотворил он его для людей. И сотворил он людей, как венец творения, и дал им власть над миром и всякой иной тварью. Но отошли люди от Творца и потому окунулись в купель страданий, утратили истину, забыли предназначение своё. Но придёт он в силе и славе своей, чтобы судить праведников и грешников на последнем страшном суде, и тем настанет конец мира. Но новый, светлый, счастливый мир возникнет для тех, кто принял его в сердце своём. И настанет царство Божие.

И это было только начало.

Проект Вседержителя как он есть, или... «Зачем нужны пророки»

Итак, проект Вседержителя был проектом человеческим и стремился к цели полностью обособить (= создать) новую вселенную, заточенную под человека и только для него. Чисто технически там сразу возникал целый ряд сложностей, вроде того, чтобы Творец не имел и не смог занять Облика, чтобы он интегрировал как тройственное проявление Мардук + Энлиль + Энке, так и эмулировал сновидящую Тиамат, подменял ощущение/память о Едином сознании, и много чего ещё разного. Но это всё были разрешимые вопросы, требующие банальной проработки, выращивания каждой детали и узла ☺ Но был ещё и неразрешимый до сих пор вопрос, который нельзя было взять ниоткуда снаружи, а именно: «Что есть человек?» Кто он вообще такой, что это за мера всему, по которой будет выстроена новая реальность. Без более-менее внятного ответа на этот вопрос никакой новый мир построен быть не может. Вот тут требовался творческий рывок, которого сделать было банально некому. Потому этот вопрос был отложен, но... не насовсем.

Думаю, понятно, что изначально знания о Едином Боге-Творце всего сущего были знаниями эзотерическими, недоступными простым смертным. Шла тонкая настройка, отработка ритуалов, создание такого облика-необлика, который нельзя было бы взять в голову с тем, чтобы придумать ему желания, цели и ограничить способности его проявления в этом мире. Фактически требовалось только два точечных проявления Вседержителя, первый раз в самом начале, дабы создать мир, второй раз в самом конце, чтобы создать лучший мир. Все остальные его проявления в мире, согласно основной концепции, были и не нужны, и объективно вредны. Ибо, будучи феноменальными, создавали бы таковость Творца, создавали возможность толковать эти проявления как имеющие внутреннюю логику, которая определяла бы все следующие проявления. Такого допустить было нельзя, и надо сказать, до сих пор, при всех эгрегорических заморочках и закосах, основная линия поведения «Единого» от этой схемы не отклоняется.

Вообще говорить об этом проекте достаточно сложно, т. к. любые суждения тут мгновенно открывают те или иные каналы, настолько мы все погружены в тему, настолько они плотно в нас сидят. И стоит им открыться чуть сильнее, об объективности можно сразу забыть, приходится либо впускать их и проводить через себя, либо становиться в позу и отчаянно отрицать все входящие сообщения ☺ Оставаться равнодушным и безэмоциональным к выдаваемой информации трудновато, ведь благодать, вот она, либо прибывает, либо убывает, попробуй не реагировать. И это только эгрегоры, а мировые течения (= Проекты) дают просто предельно насыщенный поток информации и событий, с тем, чтобы стянуть сознание на свою канву. Потому прежде, чем что-то такое копать и не быть бесповоротно захваченным в водоворот околупро-

ектных событий, обязательно нужно включиться в какой-то проект ещё и компенсировать изменения ☺

Опять-таки с оговоркой, что в «быть захваченным», в принципе, ничего плохого нет, не более чем в том, чтобы иметь смысл жизни. Пока ты его не имеешь — у тебя есть свобода проявлений, перспектива и общая дезориентация, когда имеешь — у тебя есть цель, ограниченность в выборе и полная ясность с собой и миром.

Продолжим, к окончанию очередной эпохи магов, закончившейся хорошим таким взрывом вулкана и гибелью не то 2-х, не то 3-х мощнейших цивилизаций (хотя кое-кто утверждает, что одна из них просто сломала стенки банки и удачно усочилась в срединные миры), Единый уже не только был вполне жизнеспособной сущностью третьего типа, но и имел устойчивую идеологическую базу. Что это значит? Это значит, что те, кто знал о его существовании, могли, не напрягаясь, ощутить внутри себя его присутствие, обратить к нему своё внимание и выпустить в мир немного его света, его магии, его вот этих эманаций благодати. Более того, это состояние, когда те, кто хотят его видеть, слышать, ощущать его в своём сердце — видят, слышат и ощущают, а те которые не хотят — соответственно, — являлось неотъемлемой частью той самой новой реальности, новой веры, которая должна была снять противоречие эзотерического и экзотерического.

При переходе в очередную эпоху богов Единый получил широчайшую известность и плотно встал в качестве третьеслойного проекта и той силы, к которой могла обратиться любая достаточно многочисленная секта. Причём проявленность во всей его инаковости была настолько очевидна, что паства, почитающая очередного бога, параллельно ещё признавала и «Сущего над богами, который не бог, но что-то отдельное, большее, благодатное и молчаливое». Всё это работало на проект, но не разрешало его основной вопрос. А без его решения не было ключа к магии Единого, не было и самой магии. Соответственно, что могли противопоставить его адепты врагам своим? Ничего, только кротость и надежду, что Страшный суд придёт раньше, чем они разувьются.

Дальше, собственно, что бы я ни говорил, я буду врать, поскольку см. Секретный протокол. По-видимому, первый опыт по выводу проекта на рабочую мощность, т. е. формирование ему второго слоя, делание его «живым», что подразумевало формирование экзотерической составляющей знания, была проведена в Египте во время правления Эхнатона. Который и был первым его пророком, т. е. человеком — ответом на тот самый вопрос. С точки зрения исторической перспективы результат был неудачный, паства вернулась на круги своя, но с точки зрения внятности трансляции Единого прорыв был совершен колоссальный. Ну, собственно, разница между нулём и любым положительным числом, она всегда колоссальна, отныне Единый Творец начал транслировать нравственное начало. При этом, правда, информационная часть трансляции была подпорчена вот этим самым привкусом «жертвенной гибели» (= изначального греха), что не самым лучшим образом сказалось на судьбах следующих пророков и последователей. Опять-таки, есть информация, что это было результатом грамотно проведённой диверсии, но что-то точно сказать тут невозможно по определению.

После этого был достаточно долгий период, прежде чем появился новый человек, сумма качеств которого позволила резонировать с потоком Вседержителя. Это был Заратустра, и ему удалось сделать много больше. Доподлинно нет никакой возможности установить, вели ли его к этой цели посвящённые, принимавшие участие в отборе и натаскивании кандидатов, но, с точки зрения доступа к эзотерическим сферам знания, подготовлен новый пророк был очень хорошо. И проделал совершенно грандиозную работу, фактически единолично собрав всю экзотерическую часть учения с тем, чтобы механизм служения новому богу заработал и у того появилась свободная мощность, потребная на чудеса и прочую мелкую магию. Он же вторично и оконча-



тельно определил и закрепил стихию этой магии как магию света. И, конечно, был убит. Практически сразу, очень и очень быстро, его традиция утратила ориентиры, скатившись к обычной схеме магов-жрецов, командующих обликами и поклоняющихся не столько свету, сколько огню, хотя, опять-таки, это то, что касается экзотерической части. Но главное дело было сделано, проявления обрели мощь, и следующий пророк пришёл уже в силе и славе.

Следующим был Моисей. Этот был большой эколог, ставивший планку крайне высоко. Ему, однако, крайне и повезло, и не повезло с исторической ситуацией, в которой пришлось работать. Фактически, у него был ограниченный запас мощности, который единственно он мог применить на локальное изменение законов мира. Сам Создатель проявляться наотрез отказывался ☺ Опять-таки, есть неслабый сигнал о том, что Моисей должен был стать вторым Эхнатом для египтян, но он поломал этот сценарий, решительно порвав с посвящёнными, которые его опекали. Ну, собственно, подобное поведение пророков — это тоже часть традиции. Нравственность — она, в общем, плохо стыкуется с тайными обществами. Сделал он весьма много, и дело даже не в выводе евреев и взваливании на них богоизбранности, а также десяти казнях египетских, поставивших, фактически, на той цивилизации (как центра, формирующего экзотерический контекст доброй трети ойкумены) жирный крест. Но вот, например, то, что пророки язычества на житии Моисея кончились навсегда и окончательно, переоценить нельзя. Более того, чужим богам и их проектам был отведён загон сил зла, откуда они теперь могли вредить только дозировано и только тем, кто Бога в себе не принял. Проект обрёл «жизнь», территорию, священство, возникли его «места силы», множество малых ключей. Другим проектам сделали основательное кровопускание, которое должно было неминуемо их ослабить к следующему падению эпохи магов, с тем, чтобы новые человеческие цивилизации в поиске ответов свыше нашли именно Вседержителя. Собственно если там были косяки, то это «делание» Бога богом не столько человеческим, сколько богом нации, богом «верных». И этот косяк также чётко сел в транслятор нравственных моделей. Соответственно, ещё три-пять поколений, и паства снова отвалилась от Вседержителя, начав работать на облики, со своим жречеством и т. д. Но это как раз было нормально, новая смена эпох должна была расставить всё по местам. Но её-то и не произошло.

Новые игроки, или... «Кумиры наносят ответный удар»

Прошлая глава была закончена мной на фразе, что очередной смены эпох не произошло. Это и верно, но всё-таки не совсем так. Смена эпох при передаче власти от богов к магам и обратно никогда не имела совершенно чёткой линии, поскольку это был процесс, присущий не столько миру, сколько каждой отдельной цивилизации или, вернее, каждому центру цивилизаций. Более однозначно складывалась ситуация в эпохи, когда один центр цивилизаций стоял высоко над всеми и, собственно, определял судьбы прочих, прежде всего огнём и мечем. Однако в последнюю эпоху магов человечество вошло тремя колоннами, одна из которых была пятой, да ещё и с китайской стеной на шее. Первая колонна отработала сценарий предельно чётко, истощив земли, собственную психосферу, и наплодив людей-муравьёв, она благополучно ухнула в американские джунгли для захода на второй круг. Вторая, заигрывая с проектом Вседержителя, благополучно протеряла центры силы в Египте, и ни Дарий, ни Македон-

ский не произвели зачистку Индии, где местные боги благополучно сопротивлялись брахманам на целых полторы тысячи лет дольше, чем следовало бы. Китайский центр тоже сыграл вхолостую, заделав грандиозной силы артефакт, который должен был неминуемо сгенерировать нашествие гогов и магогов, но даосы и прочие махатмы с одной стороны и «чадящий» буддийский проект — с другой, сообщили цивилизации такую инерцию и ленивость намерений, что результат хотя и оправдал ожидания, но ударил много позже.

И вот в этой ситуации, когда маги с одной стороны ещё не добавили последних богов, а с другой стороны океана уже начали терять позиции, пульт управления будущим тихой сапой захавала третья сила. Речь идёт об Эгрегорах. За прошедшее время эти «доблестные» создания с уровнем сознания амёбы и мощью младшего архидемона успели перерастить роль богов рода и стать богами целых племён и народов, определяя инаковость оных относительно всего прочего человечества. При этом их сознания успели эволюционировать до уровня полипа или даже термита. Ключевой точкой захвата власти стало присоединение ими Обликов и срачивание с ними. Маги внезапно оказались в ситуации, когда паства остаётся совершенно глухой к их голосу, ровно до тех пор, пока этот голос не говорит то, что кто-то уже вложил пастве в головы.

Когда я говорил об эгрегорах в начале, я упоминал их как сознания в слабых телах, созданных человеком в тонких мирах, прежде всего ментальном и идейном. Точное определение местопребывания оных, впрочем, совершенно не важно, как и то, существо ли это или вещество. Важно, что эти создания в своих телах могут существовать только при постоянной подкормке со стороны людей, люди — их пища. Если ещё точнее, их пища — не люди, а человеческие намерения, творческая созидательная сила человеческого сознания, человек должен постоянно воссоздавать тело эгрегора. Как он это делает? Направляя на эгрегор своё внимание, совершая им обход всех его свойств и качеств, транслируемых моделей, способов проявления. Точно так и эгрегор «доит» человека, транслируя ему всеми доступными способами поводы мыслить о себе любимом, сообщая ему за это специфическое удовольствие принадлежности к чему-то большему, значительному, цельному. Либо противостояние ему. Снимая ответственность за принятые решения, позволяя действовать и жить бездумно, на одних транслируемых программах, благо последних теперь стало достаточно для любой задачи.

Подробно описывать устройство эгрегоров в мою задачу не входит, поэтому сразу перехожу к промежуточным выводам. Прикладная польза от эгрегоров как носителей ценных моделей поведения и мобилизации их носителей для решения крупных задач продолжает сохраняться и вписывается в развитие цивилизаций как полезный инструмент. Однако именно этот аспект с течением времени приводит к изменению вектора развития как индивидуального сознания в рамках человеческого воплощения, так и самого человека как части цивилизации, носителя памяти, опыта, знаний своих и предыдущих поколений, в рамках которых он свободен в своём выборе и творчестве. Начинается, пока ещё только начинается, процесс развития нового человечества, как промыслового вида, должного обеспечивать и поддерживать новую расу высших существ, с собственной эволюцией из амёб в боги. При этом последние бессмертны, не ограничены проекциями триады, принципиально прозрачны и неуязвимы для большинства проектов и их служителей. Ещё они продолжают набирать мощь, а, значит, людей им надо много, очень много. А вот катаклизмы не нужны.

И вот в истории нашего мира наступает переломный момент, когда всё может упасть вообще. Все проекты, все планы, вся прежняя эволюция окажется убита одним антипроектом. Произойдёт смена парадигмы с окончательной установкой для человека в этом мире отнюдь не первых ролей. В этот момент проект Вседержителя обретает нового пророка, он родом из Галилеи и зовут его Иисус Христос.



Надо сказать, что, подобно тому, как Моисей должен был использовать плодородную почву Египетского народонаселения, Иисус должен был стать мессией еврейского народа. Собственно, там всё было готово, но, подобно Моисею, он предпочёл свою пустыню. Или, возможно, был вынужден. История происходящего сложна и запутанна, очевидно, что основную и огромную часть задач он успешно решил, с другой стороны, сбросить эгрегоров с шеи человечества ему не удалось. Собственно, он не справился даже с одним.

Перечислим вкратце, что, собственно, было сделано. Был интегрирован механизм покаяния и всепрощения, который, фактически, снял вопрос дурной кармы, которая к тому моменту лежала и на отдельных человеках, и на целых родах, народах и нациях совершенно неподъёмным грузом. Причиной накопления одного груза были массовые сбои искупительных механизмов, лишённых должной поддержки свыше и упиравшихся рогом в эгрегориальную защиту, будучи неспособными эффективно «кармливать» сами эгрегоры за неимением заточенных под них механизмов. Был создан новый «короткий» путь восхождения человека, позволявший вступить «на небо» до наступления Страшного суда, что позволяло индивидуальную трансформацию тел, вне рамок цивилизации и, соответственно, вне компетенции игр эгрегоров. Был создан и настроен мощнейший второй поток трансляции эманаций Всевышнего, несущий силу любви к ближнему, соединяющий человека с человеком совершенно новыми, отдельными духовными узлами. С учётом того, что на сей момент вопросы соединения человек с человеком решались исключительно посредством эгрегоров, а те по уровню своего сознания способны транслировать исключительно животные эманации эгоизма, холодного расчёта и жестокого взаимопоглощения (которые накладываются на трансляцию изначальных установок), переоценить необходимость этого механизма весьма сложно. С точки зрения корректировки локальных законов тонкого плана, спаситель и его двенадцать учеников поработали ударно и на ура.

Что не было сделано. Не был реализован приход мессии и возвращение еврейского народа к Всевышнему, привнесение новых моделей и норм, насаждение новой веры. Эгрегор оказался сильнее, маги (священство) не пошли на риск войны с ним и заняли противоположную сторону. Соответственно, не удалось заложить новый центр цивилизации проекта Вседержителя на святой земле с центрами его силы, который должен был распространить эту самую веру по всей земле. Хотя хвост этой судьбы по избранному народу потом ударил, и не слабо. Соответственно, пришлось ставить церковь с нуля и не на подходящей почве. Что получилось, то получилось. Получился мощнейший эгрегор Римской церкви, с обилием Обликов, Идолов, церемоний и инициаций, трансляции которого носили весьма и весьма химерический характер, столько противоположных моделей сумели вложить в него последователи. О нём можно говорить вечно, но я не буду ;)

Неудачу с центрами силы Вседержителя и косяками Христиан пришлось решать последнему на нашей памяти пророку Вседержителя — Магомету, который пришёл последним, и задача, которую он себе поставил, звучала как: «Всё исправить». Эту задачу он на тот момент решил. Создал новые центры силы, прибрал к рукам последователей старых, заложил такую выверенную религию, что напрочь лишил магов возможности манипулировать обликами. Также обеспечил своей пастве, с одной стороны, стройное взращивание собственной воли и намерения, с другой — такое количество молитв, чтобы потоки силы Вседержителя не ослабевали ни на секунду. С точки зрения технического совершенства, мусульманство — это, конечно, непревзойдённый шедевр, но как таковой он заточен под единственную задачу и идёт к ней до сих пор и весьма уверенной поступью. Думаю, не вмешайся новые силы, его было бы достаточно, чтобы определить судьбу человечества.

Странники и Орион, или... «Всё приходит к своему завершению»

Итак, по мере нашего повествования прекрасный свежий мир начал, обещавший чудеса, магию и всемогущество, постепенно выцвел и сменился обыденным, скучным и сложным миром проектов. Настала пора добить и его ☺

Проект Странников, по сути, не может называться проектом, т. к. не имеет чёткой стратегии изменения реальности в тот либо иной её финал. Однако, не будучи проектом функционально, он в последнюю эпоху проявляется для человечества именно как проект, со своей мощной идеологией, эманациями с тонких планов, иерархией, эволюцией внутри иерархии, многочисленным числом посвящённых, адептов и подключённых эгрегоров. И всё это — не имея центрообразующей идеи, не формируя жёсткого потока воли, намерения, творящего заданные изменения.

Кто такие Странники вообще и откуда они взялись? Взялись они буквально отовсюду, но, как правило, Странник суть полумифическое существо, которое плотно сидело в одном из проектов, успешно эволюционируя согласно поставленной программе, а потом вдруг решило уйти. Причём, как правило, с кассой, стрельбой и громким хлопаньем дверью. В результате существо становилось в активную оппозицию к проекту, и если на этом пути ему удалось выжить, то оно становилось Странником. Т. е. тем, кто постоянно делает ноги. Естественно, Странником нельзя стать, не решив проблему персонального бессмертия ВНЕ методов, предлагаемых проектами. Нужна автономность. Что касается расы, среди Странников нет только драконов, и то, я бы не сильно удивился, если бы вдруг...

Идеология Странников проста и довольно популярна: всё должно идти так, как идёт. Проекты должны быть, должны быть все и должны быть ровно теми площадками, где живые существа могут эволюционировать, совершенствуя свою природу, чтобы потом продолжить её совершенствование где-то ещё. Причём чем больше этих проектов будет, тем лучше, ни один не должен кануть, но ни один не должен и победить, закончиться. В этом смысле трансляции проекта Странников являют собой два потока, один — оппозиционный, который порождает и поддерживает желания критиковать то, что сейчас задаёт тон происходящему, находить в нём изъяны и способы жить поперёк. Второй — поддерживает умирающее и отживающее, заставляя ранимировать забытые культы, ритуалы, учения, сохранять их, либо проталкивать наверх под новой оболочкой. Эдакое Робингудство — гасить сильных и обижающих, поддерживать слабых и обиженных. При этом конфликт желательно длить вечно, как и множить противоречия, ибо именно они создают среду, где рождаются новые проекты или хотя бы новые технологии, иерархии и эволюции.

Чем этот проект замечателен, кроме того, что он собрал весьма немалую силу в последние три века. Он — щедр на старте. Человек, включённый в этот проект, то есть имеющий в голове нужное отношение к вопросу, получает очень широкий доступ к потайным кладовым информации... других проектов, иерархий, эволюций. Точнее, к тем, что сейчас не слишком-то сильны. Т. е. та самая 2-я и отчасти 3-я группа информации. Стоит только-только поотключаться от эгрегоров, расчислить голову, — и открывается огромное поле вариантов развития, движения, роста, эволюции. Только хватай. Не схватил — извини. Растить в этом проекте очень сложно, расти приходится самому, на свой страх и риск, без компаса и защиты. Бонусы появляются, только если уже вырос выше поставленной тебе планки, стал чем-то большим, чем часть животного мира, человечества, цивилизации, культуры, далее — везде. Если стал величиной, способ-

ной смещать баланс. Тогда проект готов поддержать. Тогда он может дать защиту для тех, кто уходит из больших проектов в тень, в никуда, к себе. Защиту и новые горизонты.

Почему, собственно, Странники, — потому, что адепты проекта, не имея своего мира, достаточно свободно между ними перемещаются и вообще являются специалистами в деле переброски и связывания миров между собой. Обычная их стратегия сводится к концентрации в том мире, где один из проектов берёт верх, и обеспечение в этом мире большей проявленности иных проектов, параллельно ослабляя побеждающий. При этом они не забывают себя, прибирая к рукам всё, что можно прибрать. В любом случае, добившись успеха либо проиграв, они вынуждены отступить в какой-то новый мир, поскольку стоит ситуации сбалансироваться, они обязательно занимают место «главного врага».

У нас, на Земле, они появились около XII-XIII веков и вступили в борьбу с проектом Вседержителя, которую последовательно проигрывали. В общем-то, в тот период их действия никак нельзя назвать сколько-нибудь гуманными, в банке было насверлено изрядно дыр в миры поверженных, смерти, сил, всё это здорово ударило по человечеству и по цивилизациям. В тонких мирах были сформированы «глушилки», искажающие и снижающие транслирующей проектом поток нравственности, что привело к умножению ересей, насаждению жестокости. Однако в целом ни чума, ни религиозные войны, ни истребление языческих и новых культов не прервало и даже не сильно сократило поток воли и веры, вливающейся в проект Вседержителя, мир был всё также прочен, и вот тогда Странникам повезло, они вышли на проект Орион.

Проект Орион не является человеческим, он зародился совершенно в другом месте и времени. В другой банке. Орион — это то созвездие, где, предположительно, лежит его начало и где он максимально проявлен. Во всяком случае, многое на это указывает. У него есть одна особенность, сходная с проектом Вседержителя, которую я хотел описать чуть раньше, но не нашёл куда вставить. Потому делаю это сейчас.

В плане физическом, где мы себя ощущаем, не существует ни прошлого, ни будущего. Однако то и другое проявляется в нём как некоторая неизотропность причинности, происходящее отчасти определяется прошлыми событиями и событиями будущими, и тем больше, чем больше здесь носителей сознания. Я не рассматриваю сейчас простые случаи, когда брошенный камень, по самой причине своей «брошенности», непременно упадёт. И в сей момент, когда он летит, его полёт определён как его будущим падением, так и прошлым броском. Это относится исключительно к физике, то есть к драконам, к детерминированности, к произволу вселенной, снящейся Тиамат. Однако наличие сознания, обладающего волей и выбором, меняет картину кардинально. Направление воли, а также и всех действий существа, определяется его представлениями, которые непосредственно связаны и помещены в тонкие миры, где уже есть и прошлое и будущее. Таким образом, в мире идей, стоящим чуть выше астрала и ментала, и будущее, и прошлое являются вполне жесткими конструкциями, изменив которые можно изменить всё. Проект Вседержителя начинал именно здесь, прошлое и будущее было записано и постоянно достраивалось с нижних планов с тем, чтобы выдерживать курс на завершение физического, земного мира и создание мира света, небесного. Орион работает примерно так же, с поправкой на то, что будущее корректируется отнюдь не столько человечеством из своего Сейчас, сколько той самой грядущей силой из их Потом. Именно потому, что проект Орион создавался в другом мире, который с землёй не вполне синхронизирован и у обитателей которого несколько иные отношения с будущим и прошлым.

Что же говорит проект Орион, который является проектом настоящим, подлинным и намеренным изменить лик реальности. Он говорит, что материя первична, что сознание — свойство материи, что Бога — нет, нет и Единого сознания, а боги, демоны и прочие если и есть, то как такие же материальные объекты. Он утверждает, что сознание требуется материи,

чтобы иметь возможность осознавать самое себя и совершенствоваться, обретая новые формы. Также было сказано, что мир физический является самодостаточным и главным миром, миром последней и единственно реальности, все прочие — являются вторичными по отношению к нему либо его частями, подчиняющимися тем же законам. И всё это может быть познано и поставлено на службу новой расе совершенных существ, поскольку совершенство — оно тоже существует и достижимо.

Собственно, в этом и цель Ориона — создание новой расы. Расы существ, индивидуальность которых предельно материальна, законченных и неуязвимых хозяев реальности, использующих сознание как инструмент или как источник питания, не являясь включёнными ни в один проект, ни в одну иерархию или эволюцию. Эта раса должна поглотить все прочие, рассеять все проекты и все потоки воли, лишит проявления сознания всякой власти, поглотить и Тиамат, и само Единое, либо уничтожить всякую связь с ними, фиксируя материю и реальность как есть, как первичную форму бытия.

Прорыв Ориона на план Земли был осуществлён посредством Странников через развёртывание космоса как бездны, связывающей разные миры, разделённые стенами космической пустоты. Эгрегоры и адепты Вседержителя сделали всё, чтобы удержать Землю закрытой в центре вселенной, но в плане манипуляции идейным планом на тот момент у них была утрачена инициатива, а на физическом Орион оказался сильнее. Здесь, впрочем, надо заметить, что Вседержителя подвела неправильная стратегия последних столетий, вместе с верой во всемогущество Творца, верующим внушалась собственное бессилие, вера в ничтожность собственной воли, неспособность влиять на происходящее и, наоборот, — самоценность смирения, приятия всего происходящего, любых страданий, безропотно и покорно. Поэтому, когда потребовалось «закрыть» космос, перенаправив потоки воли, остановить разрушение идейной базы проекта — мобилизовать на это достаточное количество активно верующих и магов, способных эти потоки направить, не удалось. Центральное положение Земли как единственного мира людей и для людей за какие-то сто лет оказалось полностью утрачено, что полностью решало задачу Странников, переход человечества в новое состояние переносился на неопределённое время. Собственно, «боги» Ориона перезапечатали банку, изменив её физику.

А дальше началось победное шествие Ориона и Странников. Развитие науки, атеизма, борьба с мракобесием, развитие технологии как совершенного и единственного инструмента обращения с реальностью. Разрушение прежних идеологий, иерархий, эволюций, вытеснение их в подполье, на территорию тайных культов или культов явных, как вспомогательных механизмов цивилизации, заточенных для решения социальных задач. Гуманизация и толерантность, уравнивающая проекты, нивелирующая нравственные ценности и ориентиры. К новейшему времени Орион стал теснить Странников, фактически перекрыв им все выходы в иные миры, подавив их базовые трансляции. Однако сам он стабилизировать человечество в некоторую единую цивилизацию, работающую на создание новой расы, так и не смог. Сейчас мы вступаем в очередную фазу его отката, утраты ведущих позиций. Отчасти это работа Странников, отчасти активизация иных проектов в союзе с ними. Игроков весьма много, я их всех перечислил. Нельзя, конечно, исключить появление совершенно нового проекта, но, скорее всего, верх возьмёт один из прежних, либо реальность человечества будет расколота, и на несколько новых миров. Последнее в истории Земли происходило уже минимум дважды, однако сейчас бомба особенно мощная, возможно, банка просто будет ликвидирована, а душам найдут применение где-то ещё. Либо они найдут себе свой пятый угол сами. Что и возвращает нас к первому посту, о том как эта история закончилась.

На этом, впрочем, заканчивается и моё повествование.



Вместо послесловия, или... «Секретный протокол № 3»

Тема очень толстая и непростая. Плана изложения оной не имею, но писать надо. Поэтому пусть будет режим «гона». Вообще надо заметить, что само занятие тематикой «начал» пробивает в обыденности определённые бреши, рождая синхронизмы и разные прочие эфффекты. Сейчас в моих состояниях пройден пик и начался откат, потому лучший момент, чем поговорить о контактах с сущностями, не придумаешь.

Первое, что следует всегда иметь в виду, это то, что проект Вседержителя и всё, что к нему привешено снизу по базе, крайне отрицательно относится к любым контактам с иными сущностями. Ключевое слово — любым. Будь то хоть демоны, хоть ангелы. При этом он имеет целый набор защит, чтобы удержат паству от подобных деяний.

Любой, кто решит просто что-то такое попробовать, сразу обнаружит изменение отношения к себе окружающих: даже если он ничего не говорит, оно станет не вполне адекватным. Причём эта неадекватность тем сильнее, чем более человек к эгрегору подключён и им управляет. Иногда это очень разительные перемены, но в целом зависит от круга общения. Вместе с тем, лишённый защиты эгрегора (а под защитой находится любой, кто имеет крёстных предков в N-м количестве), человек сразу становится добычей эгрегоров антипода. Т. е. захвачен потоком искушений и страстей, странных людей и возможностей, стремящихся вовлечь его в классический сценарий сатанинского служения, являющийся, по сути, отстойником — способом кормить те же эгрегоры, только с противоположными оценками происходящего, не ставя под вопрос само происходящее как факт. Для реализации проекта, в общем, по барабану, какую сторону в грядущей битве добра и зла намерен занять человек, важно, чтобы сам факт битвы был вписан в его видение будущего максимально жёстко. Это первый и самый невинный из возможных негативных эфффектов.

Самый «плохой» эфффект можно посмотреть здесь: <http://astrokey.org/default.aspx?id=85>, — одна из ссылок, которые упорно бомбардировали меня в пятницу. При контакте с сущностями, любыми, риск навлечь на свою психику и тело разные неприятные приключения на порядок выше, чем контакт с мирами. Суть этого явления в том, что человек избыточно хорошо приспособлен к одиночеству в своей голове и иных частях, которые он считает заведомо своими. Если же выясняется, что «там есть» что-то ещё, то любая утрата контроля тут раскручивает в психике самые разрушительные процессы. Если даже обычный навязчивый сон выбивает из колеи, то что говорить о повторяющемся кошмаре, тем более о кошмаре, продолжающемся наяву. Потому любые подобные упражнения должны полностью исключать страх и включать железобетонную уверенность в своей силе и способности решить любую ситуацию. Иначе самая слабая сущность заставит вас самих создать себе такую уверенность в завтрашнем неизбежном падении, что понадобится высокооплачиваемый специалист, чтобы хоть как-то вас из этого сценария выковырять. Вот ещё прилетевшая ссылка: <http://www.parapluesch.de/#>.

Далее, следует абсолютно чётко и, главное, непрерывно понимать, что ты делаешь, для чего и когда именно следует остановиться. Неважно, с сущностью какого уровня ты закончил. Причём вообще — первое правило техники безопасности — контакт должен иницироваться ТОЛЬКО с твоей стороны, у него должно быть чёткое начало и чёткий конец. Либо дверь открыта, либо дверь закрыта, когда и как открывать и закрывать её, решать должен только ты, никакой инициативы в этом вопросе ни на волос отдавать той стороне нельзя ни при каких условиях. Тем более, если контакт поддерживается постоянно и длительно. Либо так, либо никак.

Теперь, собственно, к вопросу о сущностях. Надо сразу понять, что нет никакого абсолютно чёткого критерия позволяющего определить, кто с тобой беседует. На это упирает всё пресвященное христианство, и в этом вопросе оно право. Разговор с древним богом и разговор с собственной грезой могут ничем не отличаться и, более того, вести к равному набору эфффектов. Потому, собственно, ориентироваться следует именно на эфффекты, либо они есть, либо их нет, либо они не те и не такие. Лишь бы подлинные, вопрос подлинности само-

го источника эффектов — принципиально неразрешим, чрезмерное увлечение им может только повредить. Но некоторую систему различения собеседников конечно иметь нужно.

С кем говорить проще всего? Проще всего разговаривать собственный тапок. Два-три дня общения, телепатии, эмпатии, погружения в его мир, и вот он уже способен отвечать на вопросы. Ещё пару недель тренировки, и он довольно чётко сможет объяснить, что происходило в квартире в ваше отсутствие. А через полгода станет сопровождать вас в снах и рычать на злобных неорганов. Надо, правда, понимать, что созданная вами мыслеформа не является духом убиенного тапком таракана или заколдованным принцем, хотя если вы захотите, именно так оно и будет вам представляться и отыгрывать соответствующую роль. Что создадите, то и будет. Но рассчитывать на конструктивный диалог — увольте. Расскажет он вам ровно столько, сколько вы знаете, подтвердит то, чему вы хотите услышать подтверждение, осудит то, что осуждаете. Зато всегда приветлив, верен, не прочь поболтать. Идеальный тамагочи. Польза от него может быть большая, на общение с крупняком лучше выходить, имея свиту в 3-4 мыслеформы, в качестве стражей оно, конечно, мусор-мусором, но как мины-сигналки, сообщающие, что что-то идёт не так — незаменимы.

Далее — облики и астральный мусор. Валю их все в кучу, разгребать лень. Сюда же и архетипы коллективного бессознательного. Сиречь это всё мыслеформы, над которыми поработали поколения людей, и очень иногда — нелюдей. В последнем случае это может быть даже крайне интересно, только крышу потом на место бывает трудно вернуть, всё время ищешь у себя отсутствующие органы восприятия, предполагаю, что с шансами их отрастить. Всё это идёт на контакт охотно, но живости обычных мыслеформ у него нет, всё ходульное и опереточное, чтобы придать этому жизнь, нужно ещё и изрядно потратиться. Классический случай такого контакта — воспоминание прошлой жизни, в которой человек находит себя царицей Савской или полководцем Кутузовым. В действительности это не более чем облик, набор общих коллективных представлений об известном лице, боге, герое, явлении. Иногда с довольно чёткой прорисовкой деталей. Но человек с минимально критическим складом ума просекает тему на раз, тем более все облики давно, надёжно и на корню захаваны эгрегорами. Что тут может быть полезного — раскопки. Люди создавали облики за тысячелетия до проекта Вседержителя, если копать нужный облик, через глобальное погружение в чужую культуру, то даже ложные представления тех древних людей могут сказать много интересного об устройстве вселенной в той мере, в которой они не совпадают с представлениями, насаждёнными ныне. Т. е. некоторые несомненные вещи перестанут быть таковыми, горизонт возможных проявлений расширится, а там можно найти и что-то ещё. Именно поэтому проект Вседержителя (и не только он) на все более-менее могучие облики давно установил собственную обвеску, интегрировав их в свой пантеон, переврав и разрушив имена силы. Теперь обращение к ним делает редирект на основной сайт Вседержителя или его Сатанинское зеркало. Чтобы что-то более старое найти, нужно долго искать нужную ссылку и отсеивать всплывающие в голове баннеры.

Опасности в первых двух случаях сохраняются, но это опасности относящиеся к более плотному погружению в иллюзию, выработке странных реакций и моделей поведения, не столько одержимость, сколько маниакальность и фанатичность.

А теперь о настоящих сущностях, Т. е. о том, что живёт само по собственным законам, и ваше присутствие для него — воспринимаемый факт, который требует минимальной реакции. Из этих тварей (от слова «сотворены») наиболее безопасен, как ни странно, контакт с драконами, причём крупными. Мелочь, включая гибридов и потомков, гэльвинов, силфов, стихийных духов, элементариев и пр. неорганов, как правило, опаснее, поскольку ваши габариты, поведение и телесный состав частенько позволяют идентифицировать вас как добычу. Понятно, что их можно разубедить, но у этой компании чертовски плохо с мозгами вообще и обучаемостью в частности. Проще поискать другой контакт, чем непрерывно бить ему по зубам, норовящим в процессе беседы откусить «хоть кусочек». У драконов же к добыче и вразам спрос другой, хотя если вы чувствуете в себе силу прижрать дракона, то это не ваш случай. По эманациям эта компания отличается совершенно запредельной дозой снисходительности к смертным, проходящей все оттенки, от брезгливой жалости до настоящего презрения, вам, однако, нужно что-то вроде высокой горечи или досужего интереса, тогда полноценный контакт становится возможен. Критерием возникновения контакта будет желание с той стороны за-

брать тебя к себе, в это вечное вращение бессмертной жизни, как правило, не слишком разнообразной. Критерием того, что контакт именно с драконами и нежитью, будет их колоссальная способность к перемене настроений, связанных с разными совершенно сторонними процессами местного космического масштаба, вы их обязательно прочувствуете все. Если пустить контакт на самотёк, то это обязательно закончится поглощением одного из участников, кто-то кого-то съест, ну, или примет в семью, что здесь одно и то же. Утрата индивидуальности. Потому нужна дистанция. В чём вообще польза — сам факт контакта расширяет диапазон восприятия. Прежде всего — эстетический. Становятся видны удивительно красивые моменты в каждой грани происходящего, появляется видение всех этих тонких потоков, их структура, смысл, наполненность. Наслаждение от того, что ты часть всего этого, самым фактом, что ты живёшь и длишься. Постигается бесконечная красота проявлений Дао, блистающих Инь и Янь. Но и повышается чувствительность к их движениям, реактивность, спонтанность, не обязательно дзенская. Вообще эти создания очень просто устроены, они предельно реактивны, они отвечают на ситуацию сразу и непосредственно, в соответствии с настроением, которое подчинено мировым течениям. Также они смотрят и на человека, это они в него проецируют, хочешь убить — убей, боишься убить — значит, хочешь бояться, логика очень проста. Причин не убивать, если возникает такое желание, они не воспринимают. То же самое — умереть, любить, дарить и т. д. Но вот с драконами можно ещё и беседовать. Дракон смотрит на тебя как на часть своего сна, ты для него ровно такая же важная часть сна, как и погасшая звезда. По настоящему какого-то своего ума или мудрости у дракона нет, но у него есть доступ к мудрости всех твоих тел и, более того, всех тел и структур, с которыми ты связан. Поэтому любой твой вопрос для него ясен ещё до того, как он задан. Если дракон с тобой говорит, то говорит он очень кратко, веско, очень недолго, но очень по делу и всегда с «выпрямлением» какой-то твоей проблематики. После этого контакт с ним прерывается, предположительно навсегда. Китайцы со своими драконами разговаривать избегали, им достаточно было ощущать их присутствие.

Сам я с драконами не говорил, но один мой хороший знакомый вышел с драконом на разговор удивительно легко и быстро. Такое ощущение, что дракон общается не с человеком, а со всем конгломератом его связей, идей, мыслей ассоциаций, потому получают какие-то ответы оракула, поднимающие с глубин сознания какие-то прочно забытые способы бытия. Помимо обозначенных выше эффектов, на дракона указывает повышение в человеке совершенно особого типа алчности, т. е. алчности к «настоящим» вещам, настоящим удовольствиям и ощущениям. Весьма специфично, если видел.

Последний момент, скорее уже не к драконам, а более к нежити. Эти ребята очень тяжело различают желаемое и действительное, что приводит к следующим последствиям. Во-первых, они патологически не способны ни врать, ни умалчивать, ни как-то исказить информацию, во-вторых, они способны путаться в показаниях ☺ Т. е. если какая-нибудь саламандра говорит вам, что вот зажги такие огни вот так, призови меня и я приду и научу тебя обретать тело огня, — то делать этого не стоит. Она, конечно, придёт и честно будет пытаться научить, но, во-первых, она потом не уйдёт (пока не «научит»), во-вторых если в процессе обучения от вас останется горстка пепла, то это целиком ваша проблема, надо было лучше понимать, на что соглашались. То, что задача была поставлена как заведомо недостижимая, саламандре пофиг, вы согласились. Демон в такой ситуации обязательно скажет «приду и буду учить», ни в коем случае не гарантируя результата и не давая поймать себя на лжи, для нежити обещать золотые горы — нормально, вот только выходит либо не то, либо с такими побочными эффектами, что дай бог откатиться на прежний уровень.

Далее, демоны. Демоны и самый удобный, и самый неудобный вид контакта. Удобный в том смысле, что они очень сильно связаны ограничениями, и в этом смысле с ними всех легче разорвать контакт, без шансов поймать последствия их мести. Неудобный из-за их изворотливости, хитрости, богатейшего арсенала и, в конечном счёте, — цели поймать адепта в своё подчинение, заставить работать на себя и свои цели, включить в пищевую цепочку. В этом и есть великая разница демонов и нежити, с нежитью отношения строятся вокруг взаимной симпатии, интереса, близости, с демоном это, в лучшем и исключительном случае, сотрудничество, симбиоз, но чаще просто игра в то, кто кого надует.

Первое, что следует понимать, демон заинтересован в контакте ровно настолько, насколько он надеется увеличить свою власть над реальностью. Случай, когда демона к контакту принуждают, я рассматривать не буду вообще. Потому что он сам будет делать предложения. Что он может предложить. Не так много, по сути, только информацию. В отдельных случаях помощь таких же или немного других контактных. Инсайдерская информация от демонов может быть весьма ценна, но тут надо понимать, что он её даёт ровно столько и с той целью, чтобы поставить вас в зависимость от этой информации. Он заинтересован, чтобы вы оказались в ситуации, когда демон вам сильно нужен, а, значит, сможет что-то потребовать взамен. Это самая простая ловушка. Другой, столь же успешный способ — это когда демон даёт вам какую-то сидху, ничего не требуя взамен. При этом использование сидхи или действия по её инициации будут таковы, что вызовут в вас чувство вины, дезориентацию, страх перед разоблачением, чувство должника по отношению к демону, либо каким-то иным способом сделают вас уязвимым. Понятно, что саму сидху демон дать не может, но, если она уже сидит в вас, то научить к ней взывать, это всегда пожалуйста. Случаев классического договора с демоном, ты — мне, я — тебе, мне не встречалось, хотя вполне допускаю, что соответствующий церемониал и существует, и работает. Как я уже упоминал выше, демоны никогда прямо не лгут, но любую неточность выворачивают к своей пользе. При этом не дают себя поймать на злоупотреблениях, честны в мелочах, чтобы кинуть по крупному. Собственно, если кто-то решит иметь с ними дело, то пока единственный проверенный мною способ успешно и выгодно с ними общаться — это поддерживать контакт, пока речь идёт о «мелочах», но перед крупным посылая их подальше и благополучно оставаясь с чувством, что струсил, не посмел, мог бы иметь златые горы, но отступил, довольствуясь малым.

К ТБ при общении с демонами относятся три вещи: не бояться, не быть виноватым, не влезать в долг. Сюда же — не стыдиться. Любое подобное действие есть действие саморазрушающее, т. е. сила вашего сознания обращается против вашей индивидуальности. Обычно это способ изменить последнее в соответствии с некоторыми внешними и значимыми обстоятельствами, но если эти обстоятельства — демон, то ваше саморазрушение оказывается в руках очень искусного дирижёра. Собственно, пока чётко помнишь, что ты — это целый человек, а он всего лишь демон, и уже потому нет у него над тобой никакой власти, проблем возникать не должно. Хотя и пугают они здорово, и эйфорию могут зарядить неслабую, но только если сам на это идёшь, сам позволяешь, сам оплачиваешь представление. Нет оплаты — ничего не будет, как-то навредить тебе демон может только за твой собственный счёт по вашему обоюдному согласию, что так должно быть. Виноват, хочешь быть наказанным — будешь. Задолжал, брал за так, хочешь отплатить — отплатишь. Исключение, как говорено выше, если друг Вася не прочь скормить их общему знакомому демону друга Петю, то тут у Пети есть шанс, что в случае чего Вася его отоварит бейсбольной битой, не спрашивая согласия.

Кстати, да, ещё одно важнейшее правило ТБ. Никогда, ни при каких обстоятельствах не работать группой с одним и тем же Иньм, ибо предсказуемость последствий здесь падает геометрически. Люди разные, намерения разные, реакции на эманации различны, внимание и воля складываются причудливо, куда эту систему поведёт, никто заранее не скажет.

Духи. Просто не общайтесь. Во-первых, они все больные на голову, и это очень сильно транслируется. Во-вторых, установить здесь контакт легко, а вот порвать — целая проблема. Тем более, что по одному они контактируют редко. Вообще любой прокол в миры Смерти весьма небезопасное занятие, но прокол для контакта с духом — это, прежде всего, повод всем желающим потусторонним силам через этот канал вылезти сюда к вам. Оно вам надо? Можно, конечно, поискать духов, застрявших здесь, но это отдельная песня, я её не знаю и не сильно стремлюсь узнать.

Если всё-таки данный тип нечисти вам интересен, сообщу пару технических моментов. У духов с головой плохо именно потому, что у них острая недостатка тел, чтобы поддерживать эту самую интеллектуальную, эмоциональную, чувственную сферу вообще и особенно в какой-то стабильности. Но сам факт контакта с вами подразумевает, что дух эти тела себе подстроил (угадайте с трёх раз, за чей счёт) и теперь связан с вами крепкими узлами, по которым и гонит волну. Классическая школа рекомендует оных духов не столько изгонять, сколько убивать, используя серебряное или стальное острое оружие, что, в общем, должно неплохо решать про-

блему, если оно уже приступило к формированию тела эфирного. Пользы от духов практически никакой, если, конечно, вы не умеете запереть их в предметы или употреблять их для накачки собственных намерений, подобно тому, как это делают Боги смерти. В последнем случае кукла Вуду вам в руки.

Ангелы. В общем, мало чего могу сказать об их природе, очень предположительно это такие сущности, которые создаются в рамках восхождения в иерархии сил внутри проектов. Т. е. высокоуровневые сознания, возможно, даже мультисборка, полностью слившиеся с идеей проекта и являющиеся их энергетическим продолжением-инструментом. Если вам окончательно надоело ваше эго, это ваш выбор, ибо чувства созерцания ангела, ощущения его эманаций настолько вычищает собственную природу, насколько это только возможно без полного поглощения. Хотя не удивлюсь, если частые контакты с оными сущностями кончатся именно таким исходом, что от человека остаётся транслирующая оболочка. Ещё это презренный кайф, который не имеет аналогов, но с немалым таким замесом в мазохизм. В то же время выйти с ангелом на контакт так, чтобы он лично обратил на тебя внимание — архисложно. Пока знаю только один способ, надо основательно встрять, и когда все иные возможности исчерпаны на самой грани небытия — призвать его на помощь. С другой стороны, лёгкий контакт, дотянуться и ощутить, возможен даже и без имён силы. Молитвы хватит. И это, пожалуй, единственный контакт, который можно удерживать, и он не парит. Хотя, конечно, парит, ибо это означает — быть в проекте. Но если не быть, то и никакого ангела (кроме, возможно, карающего) не получишь. Говорить с ангелом, вероятно, можно, но я не представляю, что можно там ему говорить, кроме: «Да, сэр! Слушаюсь, сэр», — настолько там всё светозарно, критичность отключена, оставлено только благоговение. Чтобы он начал говорить, тут, видимо, надо быть кем-то на уровне пророка или там Жаннэ д'Арк. И всё о них.

Последний вариант — забытые боги. Вот тут имена силы вам в руки. Боги, они практически как люди, но занятые и деловые. Как правило, если вы не герой, не мощный маг и не правитель над многими людьми (сейчас, либо в ближайшей перспективе), то вы им будете неинтересны и за попытку контакта огребёте некоторое количество приключений на свою заднюю точку. Что тоже вполне неплохо. Есть, правда, исключения, касательно 3-го и 2-го слоя, но это то, от чего я предостерегал в начале. Боги могут использовать вас как трамплин к выходу в вашу реальность. Как правило, им для этого ни разу не требуется ваше согласие (собственно, так их можно отличить от демонов), просто чем плотнее и чаще вы с ними контактируете, тем сильнее их присутствие ощущается в вашей реальности. Вы для них как окно в мир последней реальности. Никаких специальных правил в общении с ними мне придумать не удалось, очень тут всё индивидуально. Общее то, что вы им обязательно надоедите, чуть быстрее, чуть медленнее, и всё придёт к относительной норме, в том смысле, что вы останетесь с обликом на руках и останками былой магии. Что в них притягивает — совершенно запредельная сила чувств, любого спектра. Что страсть, что гнев, что горечь или обычное любопытство — настолько мощны, чисты, выпуклы, осязаемы, что это заражает сразу и надолго. Ну и сила следует за чувством, этакий танец, в который погружаешься, и потом без него, когда всё уходит, начинается ломка. Помощи от них лучше не ждать, что-то они дать могут, но у них «очень свои» представления о том, чего именно ты хочешь ☺ Причём не факт, что они не правы, как раз потом ты понимаешь, что да, был глуп, хотел не того. Но вот насколько это понимание является последствием того, как на твои желания прореагировали и как всё в результате этого повернулось — не скажет никто.

Опять же, пока этот бог с тобой, ты приобретаешь его черты и его модели поведения. Это сверх того, что события начинают закручиваться тоже весьма своеобразно, а часть магических потоков прямо таки сама лезет в руки. Это круто и небезопасно, в том плане, что можно утратить себя, свои ориентиры и цели всего происходящего. Но на моей памяти процесс никогда не затягивался, возможно, это какая-то моя защита, возможно, я для богов никогда не был слишком хороши или подходящ. Но тут даже крохи хороши, оставляют добрую память.

Здесь секретный протокол и завершим.



**Журналу «Апокриф»
на общественных началах
ТРЕБУЮТСЯ:**

- авторы материалов;
- переводчики;
- художники;
- наборщик текстов с аудиозаписей;
- верстальщик;
- корреспонденты;
- дизайнер обложки;
- корректоры;
- спонсоры

Обращаться:
93in39@gmail.com

ПОДПИСКА:

С мая 2010 года журнал «Апокриф» не только выкладывается на сайте, но и рассылается по подписке. Оформить подписку можно на нашей страничке ВКонтакте (http://vk.com/topic-16318448_22841662) или отправив сообщение «Желаю подписаться на журнал» по нашему электронному адресу: 93in39@gmail.com.

н̇: і̇ ̇у:н̇ ̇п̇ ̇п̇:у̇у̇,