



Оккультно-религиоведческий журнал

АПОКРИФ

НАУКА ☉ РЕЛИГИЯ ☽ МАГИЯ

Приложение № 25 к журналу "Апокриф"

Ноябрь 2012



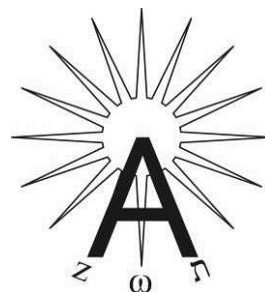
Оккультно-религиоведческий журнал

АПОКРИФ



Официальное издание
Калининградской рабочей группы «93 in 39»
и общества АЗОТ:

<http://a-z-o-t.com>
http://vk.com/practical_magic



Приложение № 25.
Ноябрь 2012 е.в. (№ 4.20 е.н.)
Fr. Nyarlathotep Otis

Liber Rosae Ventorum:
Prooemium
Capitulum I. Theoria

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Интернет: <http://апокриф.com/>, <http://apokrif93.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,
http://twitter.com/apocrypha_93, <http://apokrif.bestpersons.ru/>,
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Форум: <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>
Электронная почта: 93in39@gmail.com

© и © Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2012

Кали-град
РАБОЧАЯ ГРУППА «93 in 39»

Содержание

Prooemium	5
Capitulum I. Theoria	11
$2^0=1$	11
1.1. Двойственность Единицы.....	11
1.2. Единое	11
1.3. Единственное	12
1.4. Дихотомия Единое-Единственное	14
1.5. Первое	14
$2^1=2$	15
2.1. $2=1+1$	15
2.2. $3=2+1$	17
$2^2=4$	18
4.1. 4	18
4.2. «Крест» и «Молния»	19
4.3. Прямоугольная система координат Астэрон	20
4.4. Стихии, боги Хаоса и фундаментальные взаимодействия	23
4.5. $5=4+1$	25
$2^3=8$	26
8.1. 8	26
8.2. 7 или 9	26
8.3. $9=8+1$	28
$2^4=16$	31
16.1. 16	31
16.2. Стихии и знаки Зодиака	34
16.3. Фундаментальные частицы Стандартной модели	41
16.4. Геомантические фигуры.....	53
16.5. Календарь Числобога.....	60
16.6. Придворные арканы Таро	64
16.7. Соционические типы	68
$2^5=32$	79
32.1. 32.....	79
32.2. Каббалистические ключи.....	81
32.3. Персидский алфавит	103

АПОКРИФ

32.4. Астрологически значимые объекты	110
32.5. Нортумбрийский строй	124
32.6. 33=32+1 и алфавитные соответствия	131
2⁶=64	137
64.1. 64.....	137
64.2. И Цзин	137
64.3. Триплеты РНК	153
64.4. Протеиногенные аминокислоты	156
64.5. Совмещение с системой Завета Мёртвых	169
64.6. «Ответ на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого»	185
2⁷=128	187
128.1. 128	187
128.2. Кипу.....	187
128.3. Демоны Гоэтии и Врата Каббалы Древних	188
128.4. Inferion	207
2⁸=256	227
256.1. 256	227
256.2. Цвета	227
256.3. Химические элементы	232
256.4. Изотопы	237
256.5. Числа	239
*	241

В этом издании 256 страниц.

Liber Rosae Ventorum

Prooemium

00000. Предложенная модель розенкрейцерских (енохианских) шахмат Rosa Ventorum («Роза Ветров») представляет собой очередной (отнюдь не последний) этап работы над созданием культуронезависимой магико-мантической системы и универсального символьного языка, начатой в 1992 году («система Астэрон»)¹.
00001. Культуронезависимая модель — своего рода новый оккультный «движок» взамен ныне существующих, включая наиболее разработанную из них каббалистическую модель, а настоящая работа — в некоторой степени форматирование современного оккультного пространства, подготовка к формированию в дальнейшем целостной системы оккультной философии.
00010. Представленный материал не претендует на популярность и не является завершённой философской системой, поэтому его изложение максимально тезисно и схематично, однако достаточно для практического использования подготовленным практиком.
00011. Розенкрейцерские шахматы могут использоваться для игры и/или дивинации, игральные доски — как гадательные доски для самых разнообразных форм гаданий, как матрица для составления всевозможных сигил и как мнемосистема, а система соответствий — для медитаций и помощи в построении ритуалов; возможно и иное использование системы.
00100. При разработке досок для шахмат использовались следующие классические закономерности енохианских шахмат, использовавшихся в Герметическом ордене Золотой Зари²:
- i. столбцы одного класса (верхнего — Воздух и Вода — или нижнего — Земля и Огонь) продолжаютс в другом;
 - ii. каждый столбец из восьми полей, относящийся к верхнему классу, в углу нижнего класса продолжается столбцом противоположной стихии (под Огненными столбцами всегда находятся Водные, под Водными — Огненные, под Воздушными — Земные, а под Земными — Воздушные);
 - iii. в верхних Скрижалях (досках верхнего класса) строка полей Керубим (Лев, Телец, Водолей, Скорпион) продолжается стихийной строкой (Огонь, Вода, Воздух, Земля), а строка кардинальных знаков (Овен, Козерог, Весы, Рак) — строкой мутабельных знаков (Стрелец, Дева, Близнецы, Рыбы);

¹ Некоторые предварительные этапы работы освещались в нашей книге «Алфавитная магия Астлантэ» (2004, <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-voli-issue3.pdf>) и статье «Астрология и наука: Новая попытка диалога» (2010, <http://apokrif93.com/blog/2010/12/02/astrologiya-i-nauka-novaya-popytka-dialoga/>).

² См. «Руководство по шахматным фигурам» Достопочтеннейших Братьев D.D.C.F. (С. Л. Макгрегора Мазерса) и N.O.M. (У. У. Уэсткотта).

АПОКРИФ

- iv. в нижних Скрижалях (досках нижнего класса) все ряды — и Керубим, и кардинальные, и мутабельные, и стихийные — продолжают непрерывно через всю доску;
 - v. через каждый Малый угол каждой Скрижали проходит диагональ из четырёх полей, соответствующих Овну, Близнецам, Скорпиону и Земле;
 - vi. с одного из этих четырёх полей епископ (слон) может переместиться на одно поле по диагонали и оказаться на поле Весов, Стрельца, Тельца или Воды (эта совокупность полей называется системой Овна и обозначена на досках *Rosa Ventorum* белыми кругами в чёрных окружностях);
 - vii. на Воздушной и Водной досках рассмотренную диагональ пересекает другая, состоящая из полей Рака, Льва, Девы и Воздуха и позволяющая ходы для епископа на дополнительные поля Водолея, Рыб, Козерога и Огня;
 - viii. на Земной и Огненной досках соответствующая диагональ состоит из полей, управляемых последними четырьмя из перечисленных знаков, а дополнительные поля подчинены четырём первым (эта совокупность полей называется системой Рака и обозначена на досках чёрными кругами в белых окружностях);
 - ix. система Овна любого Малого угла соединяется по диагоналям с системами Овна остальных трёх малых углов, а система Рака — точно так же соединяется с остальными системами Рака;
 - x. в паре досок Воздух-Вода строки прерываются, тогда как в паре досок Земля-Огонь они продолжают непрерывно, причём через обе доски.
00101. Основным отличием досок классической модели и модели *Rosa Ventorum* является привязка углов и стихий к сторонам света (для совмещения системы Астэрон и системы 777 в данной работе приняты соответствия стихий и сторон света из *Liber 777*¹): если в классической модели углу Земли (Север) противостоит угол Воды (Запад), а углу Воздуха (Восток) — угол Огня (Юг), то в модели *Rosa Ventorum* углу Севера (Земля) противостоит угол Юга (Огонь), а углу Востока (Воздух) — угол Запада (Вода), причём, если разместить Север вверху, то Запад будет слева, а Восток — справа, как на географических картах.
00110. Иначе говоря, если в классической модели стихии сопоставлены по признаку «холодный/тёплый» и противопоставлены по признаку «сухой/влажный», то в модели *Rosa Ventorum* стихии сопоставлены по признаку «сухой/влажный» и противопоставлены по признаку «холодный/тёплый».
00111. Если с точки зрения системы Астэрон классическое расположение стихий на доске не выражается ни через одну из возможных естественных кватерностей, то расположение *Rosa Ventorum* представляет собой кватерность «Молния», основанную на жёстком противопоставлении Земля-Огонь и мягком — Вода-Воздух (в другой основной естественной кватерности — «Крест в Круге» — используются традиционные противопоставления Земля-Воздух и Огонь-Вода).

¹ См. столбцы LV и LVII, строки 11, 23, 31, 32bis.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

01000. Непосредственные соответствия полей шахматных досок и букв енохианского алфавита не приводятся, поскольку в классической модели использованы всего 16 из 21 или 22 (с учётом двойного написания *Gop* — с точкой для *Y* и без точки для *I*) букв.
01001. Тем не менее, енохианские соответствия могут быть выведены из системы различными способами: так, может быть принято классическое отождествление полей Малого угла и 16 енохианских букв, либо же енохианские буквы могут быть сопоставлены с еврейскими одним из возможных способов; следует учесть также, что еврейские буквы в модели *Rosa Ventorum* также могут быть выведены не единственным способом (в связи с этим, модель *Rosa Ventorum* правильнее именовать «розенкрейцерскими», но не «енохианскими» шахматами).
01010. Формальное начало Эона Гора (март-апрель 1904) фактически совпало с возникновением генетики (в 1903 году впервые высказано предположение о том, что хромосомы являются носителями наследственности, а в 1905-м Уильям Бэтсон в письме к Адаму Сэдживу вводит термин «генетика») и кибернетики (в ноябре 1937 года Джордж Штибиц впервые создал на базе реле компьютер, который выполнял двоичное сложение; примечательно при этом, что дата рождения Штибица — 20 апреля 1904 года!), тесно связанными с двоичной системой счисления и при этом подарившими человечеству огромные перспективы, поэтому именно двоичный код является основой для построения соответствий в модели *Rosa Ventorum*.
01011. Как в символические таблицы прошлого вносились животные, растения, минералы и пр., так в модели *Rosa Ventorum* предпринята попытка символически осмыслить и интегрировать в таблицы соответствий понятия, возникшие лишь в новое и новейшее время — например, фундаментальные частицы Стандартной модели, химические элементы, нуклеотидные триплеты, протеиногенные аминокислоты, соционические типы.
01100. Следует иметь в виду, что список символов отражает представления о тех или иных множествах явлений на момент создания системы; переход физики элементарных частиц от Стандартной модели к какой-то другой парадигме, открытие новых протеиногенных аминокислот и пр. могут изменить частные моменты таблиц соответствия, разработанных для этой модели, но сами принципы её построения останутся прежними.
01101. Соответствия, действенность которых в ритуалах на данный момент проверить не представляется возможным (например, аминокислоты или фундаментальные частицы), могут, вероятно, включаться в магическую практику по мере развития технической оснащённости человечества (например, вплетение нуклеотидных «оберегов» в геном новосозданных видов).
01110. Символическое соответствие объекта одного множества объекту другого множества не означает какой-либо особой физической, материальной взаимосвязи этих объектов (например, соответствие мюонного нейтрино знаку Стрельца и соционическому типу «Гамлет» не означает ни особой активности мюонных нейтрино в период с 23 ноября по 21 декабря, ни того, что среди Стрельцов больше всего «Гамлетов»).

АПОКРИФ

01111. Полученные соответствия являются важным объектом медитации, подобным гематрическим соответствиям в Каббале или упражнению «свеча-пророк» в системе Астэрон¹ и направленным на постижение единства несхожих вещей и отождествление одного с другим при построении ритуала.
10000. Символические соответствия в модели Rosa Ventorum опираются, прежде всего, на тождество двоичного выражения рассматриваемых объектов, причём их видимое сходство (если оно выходит за пределы, обозначенные в прошлом пункте) может быть обусловлено как общими принципами кодировки, так и явлением синхронистичности, а может и некой глобальной природой чисел, понимаемой как идеи, например, в пифагорействе или Каббале.
10001. Представленные в модели соответствия не являются единственными верными или единственными возможными (например, гексаграммы И Цзин можно читать как шестизначные двоичные числа сверху вниз или снизу вверх), хотя мы старались выстраивать их наиболее простыми и обоснованными, на наш взгляд, способами, наиболее соответствующими общей концепции системы и при этом требующими наименьшего числа допущений, отступлений от традиционных моделей, сопоставлений, построенных на личных ассоциациях, и пр.
10010. По возможности, множества символов привязывались непосредственно к выражению в двоичном коде (например, строго двоичными являются И Цзин, арабская гематрия, знаки Календаря Числобога в системе инглингов; система стихий и знаков Зодиака, взятая из классической модели енохианских шахмат, легко переводится в двоичную кодировку, если расположить стихии в порядке увеличения энтропии в соответствующих им агрегатных состояниях: Земля=00, Вода=01, Воздух=10, Огонь=11; и пр.).
10011. Если вывести символ из двоичной системы напрямую не удавалось, предпочтение отдавалось тому способу отождествления, которое требовало минимума шагов от двоичного выражения (например, 32 объекта культуронезависимой астрологической модели привязывались к 32 ключам Каббалы, которые, в свою очередь, были выстроены в последовательности Пути Змеи и пронумерованы двоичным счётом от Малкут=00000 до Кетер=11111).
10100. Предпочтение отдавалось также тем способам построения соответствий, которые могли быть применены одинаковым образом к наибольшему числу разных множеств символов (например, 32 руны нортумбрийского строя, разделённые на 4 атта, были соотнесены аналогично 32 ключам Каббалы и 32 планетам от Феху=00000 до Дагаз=11111; вариант, когда руны Старшего фударка через годовое колесо по Вирту соотнесены со знаками Зодиака, а 8 дополнительных рун нортумбрийского строя — с мирами Иггдрасиля и стихиями, был отвергнут из-за чрезмерной сложности и неоднозначности ассоциаций).
10101. В тех редких случаях, когда не удавалось, исходя из логики системы, определить предпочтительность того или иного способа сопоставления, либо выби-

¹ См., напр.: Алфавитная магия Астлантэ, урок 5, «Концепция Дха», или Академия Ситхов, «Концепция Дха» (<http://apokrif93.com/blog/2009/12/01/akademija-sitxov-koncepcija-dxa/>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

рался наиболее простой способ отождествления, пусть и не связанный с реальными свойствами объектов (например, лейцин ставился перед изолейцином, несмотря на то, что по атомному весу, по которому располагались аминокислоты, они идентичны), либо приводилось сразу два способа (например, 22 Пути / буквы иврита / Старших аркана соотносились и с 22 протеиногенными аминокислотами, привязанными к выраженным двоично нуклеотидным триплетам, и, вместе с Клипот, к пятизначным двоичным числам, причём в первом случае разным Путям соответствует разное количество полей на доске, во втором Пути не перекрывают 20 полей на каждой доске, занятые Клипот).

10110. Непосредственно в символизм полей включены на данный момент знаки Зодиака и стихии (привязанные к классической модели и при этом выраженные в двоичных символах), каббалистические ключи, буквы персидского алфавита, геомантические фигуры (расположение которых не соответствует классическому, а выводится напрямую из двоичного кода), фундаментальные частицы Стандартной модели, объекты культуронезависимой астрологической модели¹, соционические типы, придворные арканы Таро, руны нортумбрийского строя, знаки Календаря Числобога, гексаграммы И Цзин, триплеты ДНК, соответствующие им аминокислоты, буквы еврейского алфавита (выраженные через аминокислоты), числа от 0 до 255 в двоичном и десятичном счислении.
10111. Вторичные соответствия, выводимые из приведённых на доске, как правило, не приводятся; любые из них можно найти по тем или иным таблицам соответствия², поэтому каждая ячейка служит своего рода гипертекстом, связывающим одно множество объектов с любым другим; при этом следует помнить, что разные авторы присваивают одним и тем же знакам разные соответствия, в связи с чем при разных способах отождествлений могут получаться разные результаты.
11000. Каждой стихии соответствует свой цвет: Чёрный — Земля, Синий — Вода, Жёлтый — Воздух, Красный — Огонь, причём Воду правильнее было бы обозначать Голубым, а Огонь — Пурпурным, чтобы получить цветовое пространство СМΥΚ.
11001. В набор входят 4 доски по 64 поля (каждая из которых разделена на 4 сегмента, относящегося к одной из четырёх стихий) и 4 комплекта (по комплекту на каждую стихию) из 4 фигур и 4 пешек с атрибутикой цвета каждой стихии, а также короля с атрибутикой белого цвета, соответствующего стихии Дух/Эфир.

¹ См. «Астрология и наука: Новая попытка диалога».

² Напр., Liber 777 Алистера Кроули,

«776 с половиной: таблицы соответствий для церемониальной практики» Джеймса Эшельмана (<http://scribd.com/doc/54221221/James-A-Eshelman-776-%C2%BD-Tables-of-Correspondences-for-Practical-Ceremonial> на английском) или «The Complete Magicians Tables» Стивена Скиннера

(<http://searchizz.com/download/g24656027-the-complete-magicians-tables-2nd-edition-0738711640.pdf>)

для 32 ключей Каббалы; свои таблицы есть и для И Цзин, и для футарка, и для других систем.

АПОКРИФ

11010. В первой части работы (Theoria) будут описаны символические трактовки степени 2^n , состоящие из 2^n символов множества: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, — а также некоторые естественным образом или традиционно сложившиеся множества, сводимые в данной модели к 2^n (например, 12 знаков Зодиака, 22 буквы еврейского алфавита, 24 руны Старшего футарка, 72 демона Гоэтии).
11011. Во второй части работы (Mechanica) будут рассмотрены числа от 0 до 255, приведены некоторые их гематрии и другие математические и символические свойства, а также сопоставлены некоторые символы, присутствующие на полях с указанными порядковыми номерами.
11100. В третьей части работы (Praxis) будут изложены принципы расстановки фигур, правила игры и дивинации, а также рекомендации по использованию поля для розенкрейцерских шахмат как гадательной доски и мнемосистемы, для построения сигил и по другим практикам с этим инструментом.
11101. Система розенкрейцерских шахмат Rosa Ventorum представляет собой самостоятельную вариацию на тему розенкрейцерских шахмат, несводимую к классическим её вариантам, не заменяющую их и не заменяемую ими; сходства этой системы с другими обусловлены общностью происхождения и сходством некоторых видов использования, различия связаны с разностью подходов при разработке классической и данной модели.
11110. Соответствия Rosa Ventorum — не список единственно верных (хотя бы с точки зрения системы Астэрон) соответствий, а попытка предоставить самостоятельным исследователям методы и подходы к построению таблиц соответствий между произвольно взятыми списками символов или объектов.
11111. Подчёркиваем, что внимательное изучение закономерностей, заложенных в данную модель, медитация на соответствия, сколь бы неоправданными они ни казались, и творческий подход при работе с шахматами гораздо важнее бессмысленного заучивания конкретных соответствий и слепого повторения изложенных методик, а внимательное изучение данного предисловия лишит вас необходимости задавать лишние вопросы и тем самым сэкономит ваше и наше время.

Capitulum I. Theoria

2⁰=1

1.1. Двойственность Единицы

Как ни парадоксально, Единица обладает двойственным символизмом (символически это можно связать с тем, что в выбранной нами последовательности число 1 представлено именно как нулевая степень числа 2): как Единое и как Единственное¹.

1.2. Единое

В значении Единого 1 представляет собой всю совокупность элементов системы, причём в рамках выбранного множества нет ни одного элемента, которое бы не входило в это Единое (например, все известные на данный момент живые существа входят в Единое «носители генетического кода»; все поля розенкрейцерских шахмат модели Rosa Ventorum относятся к Единому «поля, обладающие порядковым номером в двоичной системе счисления»). При этом расширение наших познаний или представлений может изменить наши представления о том, какое множество является Единым для данной системы, а какое нет (например, обнаружение живых существ, не являющихся носителями генетического кода, потребует пересмотра представлений о Едином; единое божество семитских народов оказывается лишь демиургом в гностицизме, одним из племенных богов в религиоведении, выражением одного из архетипических принципов в юнгианстве, одним из Древних Богов в мифологии Дхаскар и пр.). При этом также может существовать бесконечное множество объектов, не принадлежащих к данной системе и потому не входящих в данное Единое (например, даже поля классических енохианских шахмат, не говоря уже о множестве других объектов, к множеству полей, обладающих двоичным порядковым номером, разумеется, не относятся; любая система, делающая верховное божество монотеистических религий неким локальным божеством народа или мира, допускает существование множества элементов, не подчинённых этому «единому»). Однако следующий уровень обобщения может дать нам новое Единое (например, Единое «игровое поле квадратной формы для игры фигурными фишками» может охватить и другие модели шахмат и родственных им игр; Хаос в мифологии Дхаскар оказывается новым Единым, хотя и лишённым свойств персонифицированного божества), причём нет оснований считать, что существует предел таких обобщений для любого множества объектов.

Поскольку выделение в рамках системы лишь одной категории не даёт возможности различать и классифицировать объекты внутри системы, именно в этом значении Единицы $1=0$. Если «Всё есть Бог, и Бог есть Всё», то введение категории «Бог» бессмысленно, и потому указанное тождество будет равноценно выражению «Бог есть Ничто» или «Бога нет» (или, точнее, и в первом, и во втором выражении теряется смысл и необходимость). Если, исходя из этимологического и эволюционного

¹ Ср.: «Скажи, о Мухаммад, тем, которые, издеваясь, сказали, чтобы ты описал им твоего Господа: “Он — Аллах Единый и Единственный. И нет у Него сотоварищей”»; Коран 112:1, Аль-Мунтахаб фи тафсир аль-Куран аль-Карим.

АПОКРИФ

понимания эгоизма, мы говорим, что «все поступки эгоистичны» (то есть что их можно объяснить стремлением к удовлетворению сколь угодно широкого спектра желаний человека, в т. ч., например, его желания «быть хорошим», «помогать другим» и пр.), то в понятии «эгоизм», обозначающем некий механизм целеполагания, также отпадает необходимость. Точно так же не имеет смысла каждый раз подчёркивать, что, говоря о полях в модели Rosa Ventorum, мы говорим именно о полях, обладающих двоичной нумерацией, поскольку других в рамках этой модели просто не существует. При этом и понятие «Бог», и понятие «эгоизм», и понятие «поле, обладающее двоичной нумерацией», могут быть вполне оправданы в других системах (например, «бог» — при наличии некоего антагониста, или множества богов, или неких находящихся за пределами «бога» явлений и сущностей, или даже при наличии подлинной свободы воли хотя бы у некоторых творений «бога»; «эгоизм» — если мы относим к «эгоистическим» проявлениям только те мотивации, которые сознательно формулируются как «для себя», или только удовлетворение инстинктов, связанных с благополучием особи, но не вида в целом, или находим биохимический либо генетический критерий для различения «эгоизма» и «альтруизма»; «поле, обладающее двоичной нумерацией» — если мы говорим о разных вариациях розенкрейцерских шахмат или о разных примерах применения двоичного счёта).

1 как Единое в модели Rosa Ventorum — это все четыре доски; все играющие или гадающие на них лица (независимо от того, четыре их, два или один; также можно выделять множества «все играющие в настоящий момент», «все когда-либо игравшие на этих досках», «все игравшие в эту вариацию шахмат» и пр.); всё множество шахматных фигур и пешек (при этом своё Единое есть и у каждой из «мастей»); все вариации использования шахматного комплекта; все поля (любой из досок или даже любого из углов; занятые фигурами вообще или фигурами любой «масти»; связанные с любой из групп символов и пр., в зависимости от выбранной системы, для которой определяется Единое); все символы (на каждом поле или на всех досках вместе; все символы вообще или только все уникальные символы; одной из символьных систем или всех систем сразу) и т. п. При этом, как несложно заметить, одни и те же объекты могут оказаться и Единым, и частью множества — в зависимости от границ выбранной нами модели.

1.3. Единственное

В значении Единственного 1 символизирует некий объект, уникальный по какому-либо признаку и потому противопоставляемый по этому признаку всем остальным объектам. Так, Бог как Единственный может и не включать в себя всё множество объектов Вселенной, но восприниматься как высший, главный, лучший, первый и пр. среди этих объектов. Моногамия предполагает не отсутствия любовных и/или сексуальных контактов на стороне, но особое положение «супруга» по отношению к остальным объектам любовного пристрастия или к другим сексуальным партнёрам. Белый цвет атрибутики шахматных королей не означает, что короли — единственные фигуры на шахматной доске, но подчёркивает их особое значение для игры и их символизм, связанный с «пятым элементом», представляющим собой либо соединение всех четырёх элементов, либо нахождение в «Ином» по отношению к ним. В этом значении уже $1 \neq 0$, а Единственное — уже не Единица как таковая, а часть Двойки, од-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

нако в этой Двойке 1≠1: Единственное количественно и качественно отличается от «остального», причём элементы «остального» могут не обладать никакими общими признаками, кроме непринадлежности к Единственному, и выделяться «по остаточному принципу» (например, «есть русские, а есть все остальные»; понятия «беспозвоночные» и «низшие растения» в прежних биологических системах живых организмов; понятие «иноверцы»), поэтому Единственное как противоположность «остальному» тоже не может служить полноценной классификации объектов. Это своего рода «1+1, не ставшие равными 2».

Поскольку невозможно существование двух абсолютно одинаковых по свойствам, положению в пространстве и времени и пр. объектов, каждый объект может быть рассмотрен как Единственный по какому-либо критерию (каждый из которых в системе Дхаскар и Астэрон может восприниматься как отдельное Дха¹). Каждое число также уникально по каким-либо свойствам или хотя бы по их совокупности, хотя для одних уникальных признаков больше, чем для других, и/или они ярче выражены. Чем по большему количеству критериев/Дха совпадают два объекта, тем более они близки друг к другу и тем теснее могут быть связаны физически (например, электромагнитно притягиваться могут только частицы, обладающие электрическим зарядом; плодovitое потомство возможно только у представителей одного вида; тесное и разностороннее общение наиболее вероятно для людей, говорящих на одном языке, обладающих близким возрастом, большим количеством общих взглядов и интересов и т. п.) и/или магически (симпатическая магия основана на схожести объекта, на который производится магическое воздействие, и объекта, который символизирует его в ритуале; контактная связана хотя бы с единомоментным нахождением объекта-цели и выражающего его объекта-символа приблизительно в одной точке пространства в одно и то же время). Чем больше у объекта уникальных критериев, тем о большей уникальности его самого можно говорить (например, кристалл, отличающийся от соседнего только своим положением в пространстве и количеством входящих в него атомов, менее уникален в множестве кристаллов, чем «самый большой кристалл данного минерала», или «кристалл с выгравированными на нём знаками», или «кристалл с сильно поцарапанными гранями и многочисленными выщерблинами»; человек, отличающийся «от других» лицом, адресом, фамилией и любимой маркой сигарет, а в остальном следующий «моде», «общепринятому поведению», «среднестатистическим взглядам» и пр., менее уникален, чем талантливый поэт, серийный убийца, альбинос, профессор, глава государства, мультимиллионер, чемпион мира по настольному теннису). При этом если «малоуникальные» объекты, разумеется, практически равноценны по качеству, то о качестве «высокоуникальных» можно говорить только при рассмотрении конкретных признаков, по которым они уникальны², причём разные оценщики могут ранжировать качество «высокоуникальных» объектов по-разному (например, антикварный кристалл с поцарапанными гранями может оказаться для кого-то ценнее недавно выращенного самого большого кристалла; кто-то выше ценит главу государства, кто-то профессора, кто-то мультимиллионера, кто-то чемпиона).

¹ См. «Алфавитная магия Астлантэ».

² См. приведённые выше примеры.

АПОКРИФ

1 как Единственное в модели Rosa Ventorum — это король в каждом из комплектов фигур; поле Пта; «своя» (Свой) сторона по сравнению с «другой» вообще (Иной) или только с «вражеской» (Чужой); Rosa Ventorum по сравнению с другими моделями розенкрейцерских шахмат или дивинационными системами вообще; «мой» комплект шахмат по сравнению со всеми остальными; аминокислоты, кодируемые единственным триплетом (например, пирролизин или триптофан); текущая партия/дивинация; фигура, которая переставляется в настоящий момент, или поле, с которого (на которое) она переставляется; каждый из символов в рамках выбранной символической системы, воспринимающийся как значимый (в том числе Единственным может восприниматься каждое поле любой из досок и каждая фигура, хотя степень «уникальности» для них может быть неодинаковой¹).

1.4. Дихотомия Единое-Единственное

В философии Дхаскар и Астэрон трактовка 1 как Единого и Единственного тесно связана с понятиями «расширения» и «уплотнения» соответственно². «Расширение» — это тотализация, стремление к Единому, постепенное слияние своего «я» с «Богом», «Вселенной», «Пустотой», включение окружающего мира в своё «Я» и себя — в окружающий мир, усиление ощущения своего единства с миром и окружающими существами, а «уплотнение» — индивидуализация, усиление своей Единственности. Стремление к «расширению» понимается как основной критерий Светлого Пути, Пути Правой Руки, стремление к «уплотнению» — как основной критерий Тёмного Пути, Путилевой Руки. При этом отмечается, что «если ты движешься только в сторону уплотнения, это путь к гибели (становишься точкой, Ничто), и если в сторону расширения — тоже (растворяешься во Всём), тут нужно расти по обоим векторам», — то есть подчёркивается преимущество Среднего Пути.

1.5. Первое

Отдельно рассмотрим символизм 1 как Первого, являющий собой разновидность символизма 1 как Единственного. Первое в конечном ряду (например, соревнование; время в мифологических концепциях, предполагающих «начало» и «конец» времён; список имён в телефонной книге) предполагает наличие Последнего (также Первого, но с другой стороны), — стало быть, это уже не Первое как 1, а Первое как одна из составляющих 2, немыслимое без Второго, которое может быть, а может и не быть Последним. При этом понятно, что и Первое, и Последнее в этом смысле может быть и не одно (например, если мы ранжируем корзины с яблоками по количеству находящихся там яблок, то одновременно в нескольких может быть и наибольшее, и наименьшее их количество). С другой стороны, если Последнее не может быть без Первого, то Первое в бесконечном ряду (например, демиург, появившийся «из ничего», но при этом сотворивший вселенную, которая будет существовать вечно; начало луча в геометрии; источник светового луча) может быть действительно Единственным, противопоставленным всем остальным, кроме него, объектам ряда, а не только Последнему. Первое традиционно понимается ещё и в значении «высшее»

¹ См. выше о «малоуникальных» и «высокоуникальных» объектах.

² См., напр.: «Алфавитная магия Аслантэ», уроки 5 и 6, «Концепция Дха»; урок 6, «Гласные: Мантры».

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

(либо «главное»), однако, разумеется, первичные организмы, первобытные люди или первые летательные аппараты были примитивнее появившихся позднее, так что указанный вариант — скорее исключение, чем правило.

1 как Первое в модели Rosa Ventorum — это первый (и последний) элемент каждой последовательности символов; первый (и последний) ход в игре; первый (и последний) походивший игрок; первое (и последнее) поле, на которое сделан ход; поле, с которого фигура делает ход, и поле, на которое она становится; поле, на котором находится пешка в начале игры, и поле, где она превращается в фигуру. В качестве Первого в бесконечном ряду на доске может рассматриваться любая замкнутая траектория движения фигуры (например, по периметру доски или Малого угла), а также начало работы с розенкрейцерскими шахматами как первый шаг определённого этапа Пути, если предполагается, что этот Путь не завершается смертью сделавшего этот шаг.

2¹=2

2.1. 2=1+1

2 — это 1+1, которые (в отличие от Единственного и «остального») всё-таки стали Двумя: это одновременно и следующее за 1 натуральное число, представляющее собой противоположность 1, и следующая степень числа 2 (то есть самого себя), представляющая собой очередную ступень развития 2 (прежняя из которых была, как ни странно, меньше самого 2). Иначе говоря, 1 — это потенциальность для 2 (как и для любого другого числа; по этой причине многие знаменитые учёные Древней Греции, включая Платона, не рассматривали 1 как число: они представляли 1 как олицетворение единственности, полагая при этом первым «истинным» числом 2 — наименьшее олицетворение множественности), её «зачатие», тогда как само 2 — это уже оформившееся, родившееся 2 (и только оно, тогда как 1 представляло собой первое звено любой последовательности x^0), а все остальные степени этого числа — его дальнейшая реализация.

2 — первое (не считая 0) чётное число, то есть число, нацело делящееся на 2 без остатка, поэтому система из двух элементов уже пригодна для классификации хотя бы самых общих понятий и явлений. Это и китайские Инь и Ян, с давних времён описывающие всё разнообразие мира в двоичных категориях (а также схожие с ним Пурша и Пракрити, Анима и Анимус и т. п.), и правая и левая колонна в каббалистическом Древе Сфирот, и христианское «добро» и «зло», претендующее на роль всеобъемлющей (пусть и весьма наивной) классификации человеческих мыслей и поступков, и азбука Морзе, и единицы и нули в современном компьютерном коде, позволяющие зашифровать практически любую информацию, и образы Бодхисаттвы и Мозгокля в социальной мистике Ордена Белой Обезьяны (Ordo Bianca Obezyanica). Из традиционных систем двоичные соответствия наиболее подробно проработаны в даосизме¹. Подробно с этой темой можно ознакомиться также в статье «Двойственность» доктора экономических наук В. В. Попкова, директора института имени Бог-

¹ См., напр.: Криничная Н. И., Столпянский В. Ю. Медицина Востока. Часть 1. Искусство долголетия. 1.8. Закон Инь-Ян. Знак Великого Предела. — http://uspp.narod.ru/eb/gl_1_8.htm.

АПОКРИФ

данова¹, остановимся лишь на образах Бодхисаттвы и Мозгокля, поскольку в других гих работах мы не рассматривали этот вопрос достаточно подробно.

Некоторая биполярность, по всей видимости, является естественным свойством Вселенной: два заряда (условно говоря, «положительный» и «отрицательный») у различных квантовых величин, мужское и женское начало в живой природе и т. п., — однако это, скорее, лишённые этической составляющей качества, которые вернее персонифицировать как Нюит и Хадита в Телеме, Кали и Шиву в индуизме, Инь и Ян в даосизме и пр., чем как христианских Бога и Сатану или зороастрийских Ормузда и Аримана, связанных с представлениями о «добре» и «зле». Этические категории неотделимы от человека (или другого разумного существа), и для них в системе Пути Белой Обезьяны (Бай Хоу Дао) используются образы Бодхисаттвы и Мозгокля (здесь употребление этих слов, особенно первого, может сильно отличаться от того, что принято подразумевать под ними в других системах). В очень грубом приближении, Бодхисаттвы в системе Дхаскар и Бай Хоу Дао — это те, кто стремится помочь другим стать самим собой, обрести собственный путь, увидеть «природу Будды» или «царство Божие» внутри себя, а Мозгокля — те, кто стремится навязать некий внешний и общий для всех (или для какой-то категории людей) порядок, как бы хорош этот порядок ни был сам по себе. Причём ни у тех, ни у других нет какого-то «центра» — «бога» или «сатаны», — которым бы они подчинялись, потому что «бодхисаттвость» и «мозгокляство» представлены внутри каждого человека как определённые наборы инстинктов. Нельзя сказать, что одно чем-то «лучше» другого, просто это две стратегии эволюции человечества, и мы придерживаемся той, которую называем «бодхисаттвической», воюя против той, которую называем «мозгокляской». Причём могут быть и «тёмные» бодхисаттвы и мозгокля, и «светлые», а большинство людей вообще не принадлежит ни к одной, ни к другой стороне. Ни одна из сторон не является «добром» или «злом» в объективном смысле, но каждый может либо сознательно выбрать одну из этих сторон, исходя из собственных этических, эстетических или каких-то иных представлений, либо сознательно остаться в стороне, либо быть бессознательной пешкой в их «играх», либо...²

От подразделения на Единственное и «остальное» система 2¹ отличается, прежде всего, тем, что обе категории (а не только одна из них) предполагают наличие своего набора признаков, по которым объекты и явления можно отнести либо к одной, либо к другой. В связи с этим всё множество объектов в двоичном (или, возможно, дуалистическом) восприятии распадается на приблизительно равные части. Важно отметить, что этическая оценка категорий хотя и становится здесь возможна (будь то «готтентотская этика» — «хорошо, если я увёл корову, плохо, если корову увели от меня», — или «альтруизм» и «эгоизм», воспринимаемые как проявление инстинктов, связанных с благополучием вида, и инстинктов, связанных с благополучием особи, или жёсткое разграничение «добра» и «зла», или этический релятивизм — «то, что хорошо для одного, может быть плохо для другого», — или буддийское восприятие того, что называется «злом», как следствия неведения), но не является обязательной. Более того, оба элемента системы могут восприниматься в диалектическом

¹ <http://noosphaera1.narod.ru/text/dualism.htm>.

² См. также нашу программную статью «Пуля для Мозгокля» (<http://apokrif93.com/blog/2006/01/30/pulya-dlya-mozgoklyuyal/>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

единстве (без ночи на одной стороне планеты не может быть дня на другой; для зачатия ребёнка обычно требуется и мужское, и женское начало; «холодное» может существовать только по сравнению с «горячим», и пр.). В идеале классификация на 2 (и на любое другое количество) элемента делит без остатка всё множество объектов на два равных по значимости (но далеко не всегда — по количеству объектов) множества. При этом, как и в случае с Единым, она может охватывать только все известные на тот или иной момент объекты, а расширение наших познаний может требовать пересмотра этой дихотомии (например, сперва всё живое подразделялось на «животных» и «растения», затем — на «эукариот» и «прокариот», затем — на «клеточных» и «неклеточных»).

2 в модели Rosa Ventorum — это система Рака и система Овна (соответственно, чёрные и белые круги в центре полей); 0 и 1 в двоичном номере каждого поля; чётные и нечётные порядковые номера; прямые и прерывистые линии в гексаграммах И Цзин; одиночные и двойные точки в геомантических фигурах; «своя» сторона и сторона противника (при этом «своей» будет и сторона союзника); «верхние» (влажные) и «нижние» (сухие) стихии; тёплые и холодные стихии; горизонталы и вертикалы; фигуры и пешки; поля, обозначающие знаки Зодиака, и поля, обозначающие стихии; верхняя и нижняя часть доски; правая и левая часть доски; Сфиры и Пути в каббалистической модели; 2 строки на верхнем (ключ Каббалы и буква персидского алфавита) и на нижнем (порядковый номер и аминокислота с соответствующей ей буквой еврейского алфавита) сегментах каждого поля и т. д. Как можно заметить, некоторые из этих множеств (например, системы Рака и Овна) делят всю доску на две равные части, некоторые (знаки Зодиака и стихии или Сфиры и Пути) — на две неравные, а некоторые (горизонталы и вертикалы) — перекрывают всю доску дважды. В последнем случае отнесение того или иного поля к одной или другой категории зависит лишь от точки зрения и выбранного направления. За пределами доски часто происходит так же.

2.2. $3=2+1$

Если 2 может быть выражено и через формулу $n+1$, и через формулу 2^n , то дальше пути, ведущие от 1, расходятся. 3 — это уже исключительно $2+1$, а 2^2 в дальнейшем произведёт 4. 3 привносит в систему динамику: 2 — это два статических состояния, 3 — одновременно порождение первых двух чисел (как $1+2=3$) и переход одного в другое через смешение признаков — Сумерки между Днём и Ночью (утренние или вечерние — становится ясно только при трансформации 3 в 4). 3 позволяет отойти от привычной для 2 чёрно-белой картины. Хорошо это (1) или плохо (2)? Ни то, ни другое (третье). В чём-то хорошо, в чём-то плохо (3). Может быть, даже чуть меньше, чем 3 (е). Или чуть больше, чем 3 (π). Троица — это соитие 1 и 2, вращение одного в другое, Гермафродит, появившийся от этого слияния, или зачатый/ая ими Сын/Дочь. Но 3 — это всё-таки вариация на тему 2, поскольку новое появляется именно из смешения признаков старого.

В модели Rosa Ventorum классификация на 3 элемента в явном виде не представлена (кроме диагоналей как альтернативы и горизонталям, и вертикалям), ни одно множество на доске или среди фигур не делится без остатка на 3. Тем не менее, если исключить из зодиакальной символики 4 стихии, обозначенные отдельно,

АПОКРИФ

оставшиеся 12 знаков подразделяются именно на 3 категории: кардинальный, мутабельный и фиксированный крест, — перекрывая целиком весь годовой (и прецессионный) цикл (на этом же делении построено сопоставление полей Rosa Ventorum с троичной структурой колоды Inferion). Если исключить из рунических символов те, которые специфичны для нортумбрийского строя, и оставить лишь классический Старший футарк, то входящие в него руны также подразделяются на 3 атта (Фрейра, Хеймдалля и Тюра), относящихся, соответственно, к Верхнему, Среднему и Нижнему мирам (перекрывая, таким образом, всё мифологическое пространство). В каббалистической модели, интегрированной в систему Rosa Ventorum, 32 элемента, следовательно, в ней использованы именно 3 (а не 5, как в системе с 31bis и 32bis) стихии (хотя две оставшиеся также можно отметить на шахматной доске), чего, с точки зрения иудейской Каббалы, тоже вполне достаточно для описания стихий как движущих сил этого мира. 3 поколения фундаментальных фермионов, согласно Стандартной модели, также должны формировать всякое вещество Вселенной. Триплеты нуклеотидов формируют универсальный для всего живого генетический код, а 3 буквы в обозначении соционических типов столь же полно охватывает человеческую психику. Поэтому тройственное деление в модели Rosa Ventorum всё же присутствует: пусть и неявно, но тотально.

2²=4

4.1. 4

4 — это уже не только динамика, но и направление. Третий элемент — это элемент перехода, но по нему нельзя понять, меняется состояние от Ян (1) к Инь (0) или от Инь (0) к Ян (1). 3 — число Межсезонья, Сумерек, Градиента, в 4 становится ясно, идёт речь о Весне или об Осени, об Утре или о Вечере, о Радуге (RGB) или о Тени (Grayscale). Для человека как существа билатерального (имеющего передний/верхний и задний/нижний конец тела, правую и левую сторону, — при явной асимметрии переднего и заднего конца и неявной, но имеющейся — правой и левой стороны) и при этом наземного (то есть такого, для которого, в отличие от летающих, плавающих или почвенных организмов, направления вверх-вниз существенно отличаются от направлений вперёд-назад и вправо-влево) именно 4 направления являются мирообразующими. 4 стихии представляют собой 4 основных агрегатных состояния, которые можно наблюдать в обычных, пригодных для человека условиях (сверхкритический флюид, конденсат Бозе-Эйнштейна, фермионный конденсат и различные формы вырожденной материи в этих условиях не встречаются; сверхтекучее и сверхпроводимое состояние являются отдельными термодинамическими фазами, но не агрегатными состояниями вещества, да и они требуют сверхнизких температур; аморфные твёрдые тела, по сути, являются очень густыми/вязкими жидкостями; неоднородные вещества типа паст, гелей, суспензий, аэрозолей и т. д., которые при определённых условиях демонстрируют свойства как твёрдых тел, так и жидкостей и даже газов, обычно относят к классу дисперсных материалов, а не к какому-либо конкретным агрегатным состояниям вещества). О Четверице и её универсальности в символическом плане говорит и Карл Юнг в своей работе «Попытка пси-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

хологического истолкования догмата о Троице»¹. Именно в силу своей естественности и универсальности классификация на 4 элемента (кватерность) является основополагающей в системе Астэрон; каждое поле розенкрейцерских шахмат разделено именно на 4 сегмента (верхний, нижний, левый и правый — по естественным для человека направлениям, если принять ось верх-низ за символическое изображение оси перед-зад), причём каждый сегмент может быть окрашен в один из 4 цветов (представляющих собой 4 стихии, то есть 4 основных агрегатных состояния).

Кроме 4 сегментов и цветов, 4 в модели *Rosa Ventorum* — это 4 доски, 4 игрока, 4 Малых угла, 4 строки и столбца в каждом из них, 4 поля в основных диагоналях и 4 дополнительных поля в каждом из них, 4 пешки и 4 фигуры (не считая короля) у каждого игрока, 4 блока, на которые распадаются зодиакальные символы (стихии и три Креста, причём в каждом из блоков по 4 элемента), 4 блока, на которые разделены фундаментальные частицы Стандартной модели (калибровочные бозоны и три поколения фундаментальных фермионов), 4 фигуры, которые требуется передвинуть в течение хода (по одной фигуре каждого цвета), 4 уровня у геомантических фигур, 4 масти Таро, 4 придворных карты в каждой из них, 4 стороны и 4 угла у каждой доски и у каждого поля, 4 символа на левом (знак Зодиака или стихия, фундаментальная частица, соционический тип, руна нортумбрийского строя) и на правом (геомантическая фигура, астрологически значимая планета в культуронезависимой системе, придворный аркан Таро, знак инглингского Календаря Числобога) сегментах каждого поля, 4 атта нортумбрийского строя, 4 нуклеотида РНК (аденин, гуанин, цитозин, урацил) и т. д.

4.2. «Крест» и «Молния»

Поскольку в системе Астэрон числу 4 уделяется особое значение, в дальнейшем планируется обстоятельная работа по четверичной модели Астэрон, представляющей собой фактически прямоугольную систему координат, описывающую любое п-мерное пространство. Если в прежней системе Астэрон² основной кватерностью считалась «Молния» (в связи с чем Земле как агрегатному состоянию с наименьшей энтропией был жёстко противопоставлен Огонь как агрегатное состояние с наибольшей энтропией, а противопоставление Воды и Воздуха было более мягким; эта система, привязанная к сторонам света, сохранилась в расположении Малых углов и соответствующих им «мастей» шахматных фигур), то в новой акцент делается, прежде всего, на кватерность «Крест в Круге», где 4 стихии расположены в порядке возрастания энтропии по кругу и повторяются на каждом новом витке спирали (как сверхплотное нейтронное вещество — своего рода новый уровень твёрдого агрегатного состояния).

Следует помнить, что это расположение не более верное, а просто более удобное при построении символического языка: Земля естественным образом и традиционно противопоставляется Воздуху как Небу, а Огонь — Воде, причём выраженность этой противопоставленности примерно одинаковая, в отличие от неодинаковой выраженности противопоставлений Земля-Огонь и Вода-Воздух. Необходимость такой

¹ http://jungland.ru/Library/CGJung_Dogmat.htm.

² См. «Алфавитная магия Астлантэ».

АПОКРИФ

замены базовой кватерности в новой системе становится очевидна, если обозначить стихии традиционными двоичными обозначениями: Земля сухая и холодная, Вода влажная и холодная, Воздух влажный и тёплый, Огонь сухой и тёплый. В этом случае стихии, расположенные по кватерности «Молния», оказываются противопоставлены только по одному признаку (холодный-тёплый), причём легко понять, что «теплота» Земли и Огня различается куда более резко, чем «теплота» Воды и Воздуха (огонь греет землю, а сильный огонь может даже зажечь или расплавить её, тогда как вода и воздух могут сосуществовать при одной температуре, и в разных условиях то вода греет воздух, то воздух воду). Если же расположить стихии по кватерности «Крест в Круге», сухой и холодной Земле будет противопоставлен влажный и тёплый Воздух, а влажной и холодной Воде — сухой и тёплый Огонь.

Примечательно, что в обоих случаях положение Земли и Воды остаётся неизменным, меняется только взаиморасположение Воздуха и Огня. Это любопытным образом соотносится с тем, что символические соответствия первых двух стихий («женских») в Таро всегда однозначны, тогда как по поводу Огня и Воздуха постоянно возникают разногласия, какой же из них соответствуют Мечи, а какой Посохи (причём и та, и другая позиция порой хорошо аргументируются). Действительно, если мы отталкиваемся, например, от сторон света, требующих кватерности «Молния» (Северу и Земле противопоставлен Юг и Огонь, Западу и Воде — Восток и Воздух), то противоположностью эмоций как водной функции (Кубки) окажется интеллект (Посохи), соотносимый, таким образом, с Огнём, а Мечи как воля (Огонь) будут противопоставлены Пентаклям как телу (Земля). Это противопоставление — эмоции-интеллект и тело-воля — естественно с точки зрения психологии и глубоко символично, поэтому если мы располагаем масти по кватерности «Крест в Круге» (чтобы стихии противопоставлялись и по признаку сухое-влажное, и по признаку холодное-тёплое), интеллект (Посохи) всё равно должен оказаться напротив эмоций (Кубки), но здесь он уже будет соответствовать Огню, а стоящая над телом (Пентакли) воля (Мечи) станет Воздухом, или Небом, управляющим Землёй. В связи с этим представляется очевидным, что в споре между сторонниками присвоения Мечам огненного и воздушного символизма правы обе стороны, просто они рассматривают вопрос с разных позиций и используют разные базовые модели.

4.3. Прямоугольная система координат Астэрон

Подробному рассмотрению принципов и результатов соотнесения разных множеств по прямоугольной системе координат Астэрон будет посвящена отдельная работа, которую, надеемся, мы со временем напишем, здесь отметим лишь некоторые моменты, которые должны быть там затронуты.

Основным моментом, визуально отличающим новую систему Астэрон от прежней, описанной в 2004 году, является принципиально новый подход к построению письменных знаков. Мы решили полностью отойти от ограничивающей графические возможности алфавитной парадигмы, вместо этого новый Астэрон — это определённые законы, зная которые, можно и составить символы, отсутствующие в стандартном наборе, и прочесть незнакомые символы, написанные кем-то другим (при этом, разумеется, для простых целей вроде транскрипции имён или записи обыденных сюжетов достаточно относительно небольшого набора символов, которые мож-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

но и запомнить напрямую, не вдаваясь в принципы их построения). Это стало одной из причин того, что новый Астэрон уже совершенно не напоминает тенгвар, на котором основывалась его графика 8 лет назад (впрочем, за 20 лет разработки системы Астэрон это не первое изменение такого рода: начиная с 1992 года, знаки Астэрон принимали подобие сперва русских букв с небольшими добавлениями латиницы, затем рун футарка, затем свастикоподобных символов). Среди других причин немаловажной является попытка строить символы таким образом, чтобы заложенные в них законы интуитивно читались в начертании, а не просто заучивались, как раньше, а также, возможно, наше нежелание вызывать прямые ассоциации с наследием Дж. Р. Р. Толкиена или нарушать его авторские права. В связи с этим новые символы Астэрон напоминают скорее мишени или круговые диаграммы, причём в начертание заложены и особенности звучания, и числовое значение (как комплексного числа: вертикальная ось Земля-Воздух — вещественные числа со знаками – и +, горизонтальная, Вода-Огонь — мнимые единицы, также со знаками – и + соответственно).

Базовая модель Астэрон — двухмерная (четырёхсторонняя) прямоугольная система координат, однако совмещение двух моделей по одной из осей даёт выход в третье измерение, и точно так же можно выстроить модель для любого n-мерного пространства. При этом мерность в Астэрон — совершенно необязательно именно пространственная мерность. Например, если одну плоскость (две оси) мы наложим на цветовой круг, то по третьей оси мы можем добавить, например, яркость цвета, что даст нам с одной стороны оси чёрный, а с другой — белый цвет, причём серый будет проходить по самой третьей оси, не выходя в «цветное» пространство (то есть не приобретая насыщенности ни по какому из цветов). При этом, исходя из законов Астэрон, любая плоскость значений, выраженная в системе Астэрон (например, звуки человеческой речи, от которой, собственно, изначально и отталкивалась система), может быть совмещена с любой другой выраженной в ней плоскости значений (например, с цветом, звуком, термодинамической фазой вещества и т. д.) единственным способом. Однако построение каждой плоскости значений связано с учётом множества особенностей описываемых объектов или свойств. Например, если мы совместим плоскость значений, выражающих цвет как видимую часть электромагнитного спектра, с плоскостью значений, выражающих электромагнитный спектр целиком, от радиоволн до гамма-лучей, то, разумеется, на совпавших точках не совпадёт длина волны. Плоскости значений, выражающих агрегатное состояние заданного вещества и его термодинамические свойства при нормальном давлении и на дне Марианской впадины, также будут различаться.

Совмещение точек на двух плоскостях — не попытка нумерологически или гематрически доказать тождество или взаимосвязь явлений и понятий, а попытка соотносить их символически (возможно — «синхронизировать» их магическим образом, объединить их общим Дха). Эта модель может использоваться не только, подобно другим таблицам соответствий, для построения ритуальной практики, но и для прочтения как синхронизмы и «указания оракула» практически любого объекта и явления окружающего мира. В какой-то степени словарь Астэрон (работа над которым ещё впереди) — это своего рода «явник», то есть подобие сонника, но для всего, что попадает в поле зрения не во сне, а наяву, — причём, в отличие от ныне существующих сонников, он не будет ограничен чётко заданным авторами словником, а может

АПОКРИФ

свободно расширяться с использованием заложенных в самой логике Астэрон законов. Специфичность результатов для конкретного кверента, а также для конкретного времени, места и других условий определяется с помощью методов, аналогичных транзитам в астрологии.

Хотя подробная проработка плоскостей значений и их совмещение с координатными осями Астэрон ещё не велась, уже сейчас можно назвать некоторые плоскости, которые наверняка будут проанализированы и проиллюстрированы в одной из наших следующих работ на эту тему. Отправной точкой, как мы уже отмечали, были звуки человеческой речи, ещё в прошлых версиях Астэрон соотнесённые со стихиями (а через них — и с различными другими кватерностями), однако возможности выражения знаками Астэрон звуков значительно расширены. Математически оси означают множества от $-\infty$ до $+\infty$ и от $-\infty i$ до $+\infty i$, причём для выражения чисел в нумерологии Астэрон используется четверичная система счисления (с цифрами от 0 до 3, соответствующими стихиям от Земли до Огня и выражающими, таким образом, понятия «Земля в Земле», «Вода в Земле», «Воздух в Земле», ..., «Воздух в Огне», «Огонь в Огне»). Предполагается разобрать также: электромагнитный спектр и видимый цвет; звук (в т. ч. музыкальные ноты); агрегатное состояние заданного вещества при заданных условиях; суточный, лунный, годовой, прецессионный циклы; символизм сторон света с учётом различий в северном (где Лето и Огонь — это Юг) и южном (где Лето и Огонь — это Север) полушариях, на полюсах (где отсутствует то направление, к которому относится полюс, а смена времён года сопоставима со сменой времени суток) и на экваторе (где смена времён года отсутствует вообще); некоторые кватерности, рассмотренные в «Алфавитной магии Астлантэ» (темперменты, Энергия-Материя-Жизнь-Разум, рождение-жизнь-смерть-перерождение, творение-сохранение-разрушение-преображение и пр.), но с большим, чем ранее, количеством нюансов, и т. д.

Совмещение плоскостей значений будет вестись в несколько стандартных этапов:

1. **Первым шагом** определяется спектр включаемых в них значений (например, плоскость, представляющая цветовой круг, не затрагивает электромагнитного излучения невидимых для человеческого глаза частот, а также ахроматических цветов; плоскость основных агрегатных состояний вещества включает только электронно-протонную материю при относительно нормальном давлении, то есть не включает сверхкритичный флюид, вырожденную материю, фермионный конденсат и пр.).

2. **Второй шаг** — привязка к координатной сетке Астэрон хотя бы одной из точек рассматриваемого множества значений (стихия Огня естественным образом соответствует красно-оранжевая часть видимого спектра; сектор стихии Земли для твёрдого агрегатного состояния должны отграничивать биссектрисы двух нижних углов координатной сетки, соответствующие, с одной стороны, абсолютному нулю, а с другой — точке плавления данного вещества при данных условиях).

3. **Третий шаг** — калибровка соответствий для точки, противоположной выбранной (красно-оранжевой стихии Огня на цветовом круге будет противопоставлена сине-зелёная часть видимого спектра, чётко ассоциирующаяся с Водой; точка, с которой начинается сектор Воздуха, или газообразного состояния, противополож-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ный сектору Земли, или твёрдого состояния — точка кипения, биссектриса, графически противоположная абсолютному нулю).

4. Наконец, **четвёртый (!) шаг** — окончательное совмещение плоскостей, при котором следует учитывать билатеральную асимметрию правого и левого (Воздух как тёплая стихия оказывается примерно в жёлто-оранжевом секторе, что соответствует и традиционному символизму, холодный сине-фиолетовый сектор соответствует Земле или, может быть, в данном случае скорее Льду; четвёртая биссектриса связана с горением или ионизацией газа, хотя этот момент определяется и не столь однозначно, как точка плавления или кипения; отметим, что в случае с агрегатными состояниями каждый сектор будет одинаков по длине дуги, но неодинаков по вмещающемуся в неё интервалу температур, причём эти характеристики будут различаться для разных веществ и для разных условий).

При этом калибровка и совмещение разных плоскостей с системой координат Астэрон и друг с другом может иметь и специфические черты, которые будут описаны применительно к каждому конкретному случаю в планирующейся работе на тему кватерностей и плоскостей значений в системе Астэрон.

4.4. Стихии, боги Хаоса и фундаментальные взаимодействия

Отдельно в связи с базовой кватерностью стоит упомянуть четырёх богов Хаоса из серии настольных игр «Warhammer 40,000». Сама по себе эта игровая модель мало чем отличается от множества ей подобных, однако имена и термины из неё просачиваются в современную российскую Магию Хаоса и Хаогнозис. В контексте культуронезависимой модели интересно, прежде всего, то, что их соотносят с четырьмя фундаментальными взаимодействиями¹, хотя конкретных сопоставлений богов и взаимодействий пока не производилось. Поскольку калибровочные бозоны Стандартной модели, отвечающие за три из этих взаимодействий, проанализированы в настоящей работе² и соотнесены со стихиями индоевропейской элементарной модели, у нас появляется некоторый ключ к проведению таких аналогий. С одной стороны (следуя от богов Хаоса к кватерности стихий), бог войны и крови Кхорн однозначно соответствует Марсу (и как богу, и как планете); бог чувственных удовольствий Слаанеш, который может предстать как в мужском, так и женском облике — это, конечно же, Венера (что символически подтверждается и его противостоянием с Кхорном); а — бог тайных знаний Тзинч — это, разумеется, Меркурий (соответствующий также Тоту и Гермесу).

Несколько сложнее обстоит дело с Нурглем, богом гниения и болезней. С одной стороны, из планет септенера наиболее символически близок ему Сатурн, часто связываемый со смертью, болезнями, бедностью, разлукой, уродством и всевозможными извращениями³. Однако планеты Меркурий-Венера-Марс представляют собой чёткую последовательность как с астрономической (минуя Землю), так и с каббали-

¹ См., напр.: Paperdaemon Chaognostic. Том Хаоса: Одиннадцать и четыре (<http://apokrif93.com/blog/2012/03/21/odinnadcat-i-chetyre/>);

Теогенезис Хаогнозиса (<http://apokrif93.com/blog/2012/10/07/teogenezis-xaognozisa/>).

² См. раздел 16.3.

³ См., напр.: Влияние Сатурна на судьбу и здоровье. Философское понимание Сатурна (<http://angelfire.com/pro/aiurveda/Article8.html>).

АПОКРИФ

стической (минуя Тиферет=Солнце) точки зрения, четвёртым же элементом последовательности в обоих случаях должен быть не Сатурн, а Юпитер (при этом в астрономической модели с каждой стороны от Земли окажутся по две планеты, а в каббалистической мы получим четыре Сфиры, расположенные ближе всего к Тиферет). Хотя это противоречие может решаться различными способами (в одних случаях будет обосновываться необходимость разрыва между Марсом и Сатурном, в других — необходимость отнесения сатурнических черт к ведению Юпитера, в третьих — отождествляться планеты, расположенные за главным поясом астероидов), для соотнесения фундаментальных взаимодействий и богов Хаоса этот момент несущественен, поэтому мы пренебрежём им и будем условно считать, что Нурглю может соответствовать как Юпитер, так и Сатурн.

Перейдём от планетарных соответствий к стихийным. Очевидно, что из названных планет с Марсом соотносится стихия Огня. Не менее очевидно, что Венера — это вода (как эмоциональная сфера и как символическая противоположность Марсу). Из оставшихся двух планет Меркурий как подвижный и интеллектуальный знак более всего ассоциируется, конечно же, с Воздухом. Любопытно, что оставшаяся стихия, Земля, приписывается в таком случае к Нурглю, которому, как было отмечено выше, символически наиболее соответствует Сатурн, при этом планета Сатурн и стихия Земля в Liber 777 — два проявления одного и того же каббалистического ключа (пути Тав и аркана Вселенная), — интересный синхронизм из тех, которые, как правило, подтверждают проработанность модели. Это даёт нам в итоге следующие соответствия: Тзинч=Меркурий=Воздух, Слаанеш=Венера=Вода, Кхорн=Марс=Огонь, Нургль=Юпитер/Сатурн=Земля, — причём «влажные» стихии (Воздух и Вода) отделены от «сухих» (Огонь и Земля) либо Землёй (в Солнечной системе), либо Тиферет (на Древе Сфирот).

Двигаясь с другой стороны (со стороны фундаментальных взаимодействий), легко сопоставим электромагнитное взаимодействие с переносящим его калибровочным бозоном — фотоном, тогда сильному взаимодействию будет поставлен в соответствие переносящий его глюон. Сложнее со слабым и гравитационным взаимодействиями, поскольку гравитация (и гипотетическая частица гравитон) не включена в Стандартную модель, а для слабого взаимодействия в ней присутствуют сразу два бозона, Z и W. Воспользовавшись доской Rosa Ventorum (и описаниями из раздела 16.3 «Фундаментальные частицы Стандартной модели»), обнаруживаем, что нам удалось распределить две «влажные» стихии, поскольку¹ фотон соотносится с Воздухом, а глюон — с Водой. «Свободными» остаются «сухие» Земля и Огонь, причём кажется достаточно очевидным сопоставление «тяжёлой» Земли с гравитацией². Однако мы постоянно предостерегаем от частого использования для построения соответствий «остаточного принципа», поэтому стоит проверить, что есть более серьёзные основания для соотнесения Огня и оставшегося слабого взаимодействия. Важно отметить, что в физике элементарных частиц общим описанием слабого и электромагнитного взаимодействий является так называемое электрослабое взаимодействие. Хотя эти два взаимодействия очень различаются на обычных низких энергиях, в тео-

¹ По причинам, отмеченным в указанном разделе.

² Ср. также, например, слова «гравий» и «гравитация».

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

рии они представляются как два разных проявления одного взаимодействия, и при энергиях выше энергии объединения (порядка 100 ГэВ) соединяются в единое электрослабое взаимодействие. Поскольку электромагнитному взаимодействию у нас соответствует Воздух, а на долю слабого приходится Огонь, нетрудно заметить, что такое объединение электромагнитного и слабого взаимодействий синхронично неоднозначности стихийных соответствий Мечей и Посохов в Таро, о котором говорилось чуть раньше, что даёт нам вполне законченную картину, по которой электромагнитное=фотон=Воздух, сильное=глюон=Вода, слабое=W-бозон=Огонь, гравитационное=[Z-бозон]/гравитон=Земля. Остаётся только соединить эти две полупечки, в результате чего мы и получим требуемые соответствия богов Хаоса из «Warhammer 40,000» (и современного Хаогнозиса) и четырёх фундаментальных взаимодействий: Тзинч=электромагнитное, Слаанеш=сильное, Кхорн=слабое, Нургль=гравитационное. Занятно, что Слаанешу (Венере и, таким образом, «слабому полу») в соответствие поставлено сильное взаимодействие, а Кхорну (Марсу и, таким образом, «сильному полу») — слабое, однако если вспомнить, что на Древе Сфирот Гебура=Марс расположена на левой, женской колонне, а Нецах=Венера — на мужской, становится ясно, что логически обосновать можно даже противоположные друг другу модели.

4.5. 5=4+1

Как $3=2+1$, так $5=4+1$. Местоположению Квинтэссенции (Пятого Элемента) среди стихий и её смысловому наполнению посвящено множество работ, в числе наиболее обстоятельных и свежих из которых можно назвать статью Warrah'a «Пентакль стихий»¹. Будучи, возможно, чересчур специфичной и спорной в выводах, она предлагает читателю массу фактического материала для осмысления и описывает самые разнообразные системы элементов со ссылками на аутентичные первоисточники. В контексте нашей работы отметим только, что есть, как минимум, две принципиально различные системы элементов, одна из которых восходит к китайской модели, другая — к индоевропейской; что систему из 5 стихий располагают, как правило, либо в виде Креста (в этом случае Пятый Элемент оказывается в центре), либо в виде Пентаграммы (в этом случае его располагают сверху или внизу); что именно индоевропейская модели укоренилась в Западной магической традиции, и что именно в ней элементы соответствуют агрегатным состояниям вещества; наконец, что Пятый Элемент в разных системах может называться Духом, Эфиром, Чёрным Пламенем и пр., в зависимости от выбранной картины мира. Пятый Элемент — это посредник между остальными стихиями, это их объединение и обобщение на новом уровне, это выход в Иное за их пределы. В системе Астэрон Пятый Элемент связывается с Жизнью, живой природой, холистически сочетающей свойства всех остальных стихий, не будучи при этом их механической суммой (здесь уместно также упомянуть о «двойной кватерности», которая будет рассмотрена подробнее при описании $2^3=8$ и, в частности, $9=8+1$: кроме «физических», «низших» стихий, в системе Дхаскар² и Астэрон фигурируют также «психические», «высшие» стихии, причём Жизнь, включающая в себя ещё

¹ Часть 1: <http://apokrif93.com/blog/2011/10/03/pentakl-stijij-chast-1/>;

часть 2: <http://apokrif93.com/blog/2011/11/04/pentakl-stijij-chast-2/>.

² <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue4.pdf> и др.

АПОКРИФ

и их, становится Жизнью Разумной, хотя Девятый Элемент в системе 8+1 тождественен Пятому в системе 4+1).

5 в модели Rosa Ventorum — это, прежде всего, король в ряду фигур и белый цвет его атрибутов; это центр игровой доски, центр Малого угла и центр шахматного поля; это все 4 доски, все 4 Малых угла, все 4 «масти», все 4 игрока и вообще всякое Единое, где соединены 4 элемента; это знаки Зодиака по отношению к 4 стихиям, это фундаментальные частицы по отношению к 4 калибровочным бозонам.

$$2^3=8$$

8.1. 8

Переход от 5 к 8 впервые прерывает в нашем изложении последовательность натуральных чисел (1, 2, 3, 4, 5), поэтому далее нами будет рассматриваться не символизм множеств как таковой (при этом было бы неверно пропускать натуральные числа), а, прежде всего, его проявления в модели Rosa Ventorum и в системе Астэрон. Разумеется, прежде всего, 8 — это основное число шахматного символизма в целом. Это число горизонталей, маркированных цифрами от 1 до 8, и вертикалей, маркированных первыми 8 буквами латинского алфавита, от a до h; это число полей, занятых фигурами и пешками каждой «масти» на момент начала игры (король не занимает в начале игры отдельного поля); соответственно, это и число самих фигур и пешек без Короля, или же число фигур и пешек с атрибутикой, окрашенной в цвета 4 стихий (в шахматах ФИДЕ 8 — это и число фигур, и число пешек одного цвета); это число полей, доступных епископу (слону) на одном Малом углу; это число полей на самой большой диагонали; это число символов на боковых секторах каждого поля (по 4 с каждой стороны) и т. д. Также это максимальная степень, в которой в рамках Rosa Ventorum возводится 2 ($2^8=256$), и 8 лет, прошедших между написанием «Алфавитной магии Астлантэ» и началом работы над Liber Rosae Ventorum. В системе Дхаскар и Астэрон 8 — это «двойная кватерность», однако, поскольку для понимания её, как и для понимания кватерности как таковой, требуется ещё и понимание центра, перекрестия, Пятого (здесь — Девятого) элемента, этот момент будет рассмотрен нами далее.

8.2. 7 или 9

Когда мифология Дхаскар¹ только формировалась, мы использовали для обозначения высших сущностей (Элэири) имена семи архангелов западной традиции (Михаэль, Гавриэль, Рафаэль, Самуэль, Сашиэль, Кассиэль и Анаэль)², дополненных двумя образами, не входящими в эту семёрку: Уриэля (через нижненемецкое «Ури-

¹ Подробнее см.: «Дхаскар и другие предания Альтеров», <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue4.pdf>; другие материалы по теме см. также в <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue2.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol2-issue18.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol2-issue24.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol5-issue61.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/pril48.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/pril44.pdf>, <http://apokrif93.com/apokrif/183.pdf> и др.

² По: Пиобб П. Древняя высшая магия: теория и практические формулы. — М.: Литературно-художественное художественное объединение «Планета», 1991 (репринт 1910). — ISBN: 5-7707-1290-2 (<http://bookz.ru/authors/piobb-p/piobb/page-3-piobb.html>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ан»¹ отождествляемого с Люцифером и Сириэлем) и Азазеля (ученика и помощника Уриэля, позднее отождествлённого с Оттаэ). Причины этого выходят за пределы тематики данной книги, однако отчасти они могут быть поняты из содержания Дхаскар. Заметим лишь, что с самого момента существования этой мифологии все семеричные модели рассматриваются нами как сокращённые версии девятиричных, и, как правило, нами ведётся поиск двух недостающих элементов таких систем. Поскольку семеричных моделей в различных мифологиях много, такой подход может значительно облегчить работу с ними в рамках Rosa Ventorum.

В качестве примера рассмотрим модель, включающую 7 планет и 7 металлов, через которую можно уже выходить на множество других таблиц соответствий². Поскольку планеты септенера известны с глубокой древности (а две из них, не являющиеся, по сути, планетами — Солнце и Луна — с древности дочеловеческой, поскольку хорошо отличимы от звёзд), они представляют собой хорошо очерченную группу символов. Но и среди металлов семь были знакомы человечеству в глубокой древности, причём знакомство человека с металлами началось с золота и серебра, явственно соотносимых с Солнцем и Луной, а также меди, относящейся к Венере (которая, в силу того, что достигает своей максимальной яркости незадолго до восхода или через некоторое время после захода Солнца, тоже могла быть первой настоящей планетой, привлекая внимание человека). К этим металлам, встречающимся в свободном состоянии на земной поверхности, впоследствии присоединились металлы, значительно распространённые в природе и легко выделяемые из соединений: олово, свинец, железо и ртуть, — что также дало чётко различимую группу из семи символов.

С XVII века начинается стремительное расширение человеческих познаний о Солнечной системе. В 1610-х годах Галилей открывает первые после Луны спутники — спутники Юпитера Каллисто, Ио, Европу и Ганимед (хотя, возможно, одна из Галилеевых лун ещё ранее была открыта китайским астрономом Гань Дэ в 364 году до н. э.). В 1781 году Уильямом Гершелем был открыт Уран, после чего начался поиск других неклассических планет, увенчавшийся открытием астероидов (первый из них открыт Джузеппе Пиаци в 1801 году, а после 1847 года обнаруживалось не менее одного нового астероида в год, за исключением 1945-го, и сейчас идентифицировано, пронумеровано и поименовано несколько тысяч астероидов). Но и число открытых металлов быстро возрастает с середины XVIII века и к началу XX столетия доходит до 65, а к началу XXI века — до 96, причём в средние века к семи «классическим» металлам прибавились цинк, висмут и полуметалл сурьма, а в начале XVIII столетия — полуметалл мышьяк.

Легко заметить, что как семёрка «классических» планет оказывается девяткой (поскольку Уран и Нептун качественно не уступают планетам септенера и рассматриваются практически во всех современных астрологических моделях, в отличие от Плутона и астероидов), так и семёрка «классических» металлов оказывается девяткой (считая цинк и висмут, известные со средневековья). Соответствия семи метал-

¹ См. «Фауст» Гёте: «Там Уриан, князь мракобесья, Красуется у поднебесья»; пер. Б. Пастернак (http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c11/3781/3781990_faust.txt).

² См., напр.: Azzier Lostname Snake. Основные Планеты и Астероиды (http://darksign.ru/SiteDownloads/downloadable_html303.html).

АПОКРИФ

лов семи планетам можно считать традиционными и потому не рассматривать подробно (хотя, в большинстве случаев, их символическое сродство и так очевидно), остановимся только на соответствии неклассических планет и металлов. Цинк соотнесён с Нептуном известным астрологом С. А. Вронским¹. Понимая, что это не некое подлинное родство металла и планеты, а лишь созданная для удобства работы символическая модель, мы, несмотря на то, что не видим веских оснований именно для такого соотнесения, можем принять его за основу, тогда висмуту мы можем поставить в соответствие Уран. Эта модель не лучше и не хуже других моделей соотнесения неклассических планет и металлов и выигрывает на их фоне только за счёт того, что использует группу металлов, столь же выделяющихся из числа остальных, как септенер+Уран+Нептун — из числа иных небесных тел.

Что касается платины, то в Старом Свете (где, собственно, и появилось соотнесение планет и металлов) она не была известна до XVIII века (первыми европейцами, познакомившимися с нею, были конкистадоры в середине XVI века), хотя цивилизации Анд (инки и чибча) добывали и использовали её с незапамятных времён. В 1748 году (почти за 40 лет до открытия Урана) испанский математик и мореплаватель А. де Ульоа первым привез на европейский континент образцы самородной платины, найденной в Перу. Только в 1835 году итальянский химик Джилиус Скалигер открыл неразложимость платины и таким образом доказал, что она является независимым химическим элементом, поэтому из числа других металлов, не отмеченных «приоритетом открытия»², она выделяется столь же явно, как и из числа известных с древности или средних веков. Напрашивается аналогия с Плутоном, который в астрологии то рассматривается как самостоятельная планета, то (после решения Международного астрономического союза от 2006 года) не рассматривается как таковая. Эта аналогия подтверждается сходством слов «платина» и «Плутон», а также тем, что платина относится к драгоценным металлам, а греческое имя Плутон (Πλούτος) означает «богатство», поэтому мы также принимаем это соответствие в качестве базового (другие авторы в числе металлов Плутона называют плутоний, вольфрам, титан, железо, сталь, уран и другие радиоактивные металлы, а также металлокерамику).

8.3. 9=8+1

Символизм Астэрон предполагает, что, кроме 4 «внешних», «физических» («материальных») элементов, существует 4 «внутренних», «психических» («духовных») элемента, условно обозначаемых как Свет, Тьма, Радуга и Тень (в прежних текстах, связанных с «двойной кватерностью», мы называли «материальные» элементы Внутренней Кватерностью, а «духовные» — Внешней, основываясь на том, что «духовный мир» — нечто «снаружи» относительно «материального»; однако, на наш взгляд, лучше позиционировать «духовное» «внутри»; и приносим извинения за неизбежное обилие кавычек, которые, увы, столь часто пропускаются авторами, говорящими на подобные темы). В мифологии Дхаскар 9 элементов персонифицируются девятью Элэири:

¹ Классическая астрология (в 12 томах), Том 6. Планетология, часть III. Сатурн, Уран, Нептун (<http://lib.rus.ec/s/34291>).

² См., напр.: Приоритеты открытия химических элементов (<http://alhimik.ru/teleclass/pril/prior.shtml>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Сириэлла (Сириэль).** Тьма (Ночь). Символика — чёрный цвет, треугольная свастика с концами, закрученными против часовой стрелки. Народ — Сирианс. Соответствие в Каббале — Бина. Планета — Сатурн. Металл¹ — свинец (также титан).
- **Силинелла (Силинель).** Тень (Сумерки). Символика — серый цвет, серебро, луна, паук, паутина. Народ — Силинес. Соответствие в Каббале — Йесод. Планета — Луна. Металл — серебро (также полуметалл сурьма).
- **Оттаи (Оттаэ).** Огонь. Символика — алый цвет, рубин, костёр и вообще огонь, скрещённые факелы или мечи, алая птица. Народ — Отис. Соответствие в Каббале — Гебура. Планета — Марс. Металл — железо (также никель, из сплавов — сталь, бронза).
- **Экотолин.** Свет (День). Символика — белый цвет, снег, лёд, солнце, белый волк. Народ — Экли. Соответствие в Каббале — Хокма. Планета — Уран. Металл — висмут (также алюминий, платина, титан, радий, уран, высокотехнологичные сплавы и искусственные элементы, металлы Сатурна).
- **Тарлин.** Радуга (Равновесие). Символика — радуга, золото, девятиконечная звезда, змея, кусающая свой хвост, койот. Народ — Тарлон. Соответствие в Каббале — Ход. Планета — Меркурий. Металл — ртуть (также цинк).
- **Хадр (Хадрэ).** Земля (Камень). Символика — коричневый цвет, камень, скала. Народ — Хадгэ. Соответствие в Каббале — Малкут. Планета — Нептун. Металл — цинк (также олово, платина, палладий, литий и другие щелочные металлы, металлы Юпитера).
- **Фаро (Фарэ).** Жизнь/Разум (Лес). Символика — зелёный цвет, лист, похожий на липовый. Народ — Фарест. Соответствие в Каббале — Тиферет. Планета — Солнце. Металл — золото (также латунь, бронза и другие жёлтые металлы и сплавы).
- **Куи (Кьюэ).** Вода. Символика — синий цвет, круги на воде. Народ — Кьюик. Соответствие в Каббале — Нецах. Планета — Венера. Металл — медь (также её сплавы: латунь, бронза).
- **Алионтр.** Воздух (Ветер, Стихия). Символика — жёлтый цвет, жёлтая роза. Народ — Элио. Соответствие в Каббале — Хесед. Планета — Юпитер. Металл — олово (также германий, платина и сплавы, прежде всего сплав золота и серебра).

Свет «внутренней» кватерности естественным образом соответствует Огню «внешней», Тьма — Земле, Радуга — Воде (она образуется в каплях воды), Тень — Воздуху, поэтому для её графического отображения желательна кватерность «Молния» (в которой Земле противопоставлен Огонь, а не Воздух), но всегда следует помнить, что это всего лишь модели, среди которых нет «правильных» и «неправиль-

¹ Металлы приведены по разным источникам (напр.:

http://darksign.ru/SiteDownloads/downloadable_html303.html, <http://passion.ru/stones/sovm.htm>),

хотя в качестве основного для планет септенера назван металл, соотносимый с планетой традиционно, а для Урана и Нептуна — соотнесённый с ними в п. 8.2 настоящей работы.

АПОКРИФ

ных», а есть только уместные и неуместные. При этом Радуга и Тень воспринимаются как два градиентных пути от Света к Тьме или наоборот: Радуга — через хроматические цвета, Тень — через ахроматические. Как можно заметить, среди каббалистических соответствий отсутствует Кетер, которому в мифологии Дхаскар соответствует не один из Элэири, а Архонт (или же все Элэири в совокупности). «Двойную кватерность» правильнее изображать как два концентрических круга, кардинальные точки которых находятся на двух пересекающихся под прямым углом прямых, связанных с кватерностью «Молния», однако если есть желание выразить все 8 точек (кроме центра) на одной окружности кватерности «Крест в Круге», то Тьма будет находиться на биссектрисе угла между Огнём и Землёй, Радуга — между Землёй и Водой, Тень — между Водой и Воздухом, Свет — между Воздухом и Огнём (иначе говоря, элементы «внутренней кватерности» расположены в точках фазовых переходов агрегатных состояний вещества, причём Тьма — это одновременно и планковская температура, при которой всё превращается в энергию, так как все субатомарные частицы разрушаются, и абсолютный нуль, при котором энергия теплового движения молекул и атомов вещества должна быть равна нулю, то есть хаотическое движение частиц прекращается, и они образуют упорядоченную структуру, занимая чёткое положение в узлах кристаллической решётки). Подробности именно такого расположения, где Тьма противопоставлена Тени, а не Свету, а Свет, в свою очередь — Радуге, а также совпадение максимального Хаоса и максимального Порядка в точке, соответствующей именно Тьме, относятся к 3° Ордена Белой Обезьяны, и их открытая публикация нецелесообразна.

Элэири воспринимаются в мифологии Дхаскар как «повелители элементарных» соответствующих им стихий. При этом за живые существа «ответственным» оказывается Фарэ, чьё положение в Колесе Кватерностей соответствует центру. Эволюция высшей нервной деятельности и разума в этой системе мистически осознаётся как усиление в центре Колеса влияния «внутренних» элементов: если неразумное существо «состоит» из Земли (тело), Воды (кровь, сок и другие жидкости), Воздуха (воздух, поглощённый для дыхания, и другие газы) и Огня (вырабатываемое телом тепло, электричество и другие виды энергии), то разумное (по мере развития разума) всё больше определяется мотивациями, лежащими уже в сфере «внутренних» элементов. Так элемент Жизнь становится элементом Разум.

Мотивации, связанные с «внутренними» элементами — глубокий, выходящий далеко за рамки этого исследования философский вопрос, требующий отдельного рассмотрения. Именно он (наряду с понятиями «расширения» и «уплотнения») в философии Дхаскар и Астэрон является решающим, когда заходит речь о классификации практик и практиков на «тёмных», «светлых» и пр. В двух словах можно отметить, что Путь Света направлен преимущественно на обретение единства с миром и/или с силой (силами), его сотворившей (сотворившими); Путь Тьмы — с развитием личной силы, собственной индивидуальности и пр.; Путь Тени — с обретением могущества, власти над окружающим/окружающими; Путь Радуги — с обретением, с одной стороны, знаний (ради знаний, а не ради могущества, помощи другим, развития индивидуальности и т. п.), с другой — трикстерской безмятежности и непосредственности (при этом следует помнить, что, по всей видимости, мотивации, связанные с «внутренними» элементами, присущи только, выражаясь языком гностицизма, пневмати-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

кам и отчасти психикам, но не хиликам, ограничивающимся мотивациями «материальных» элементов, включая Жизнь, и в этом подобным животным). Конечно, это только беглые характеристики, не претендующие на глубину осмысления вопроса. Кроме того, даже эти пути не охватывают всего множества возможных путей, но лишь дают общие представления об основных направлениях.

В разделе «5=4+1» мы упомянули о западной и восточной системах стихий. При их сопоставлении из пяти элементов однозначно совпадают лишь три (Земля, Вода, Огонь); если соотнести Дерево с Жизнью как центром кватерности и Квинтэссенцией, Воздуху будет соответствовать совершенно не «воздушный» Металл, но и Металл=Дух, Дерево=Воздух — вряд ли более адекватное соответствие. По всей видимости, уместнее рассматривать обе модели как фрагменты системы из большего, чем 5, количества стихий. Например, в «двойной кватерности» четыре «западных» элемента (и три из пяти «восточных») будут соответствовать «внешней» кватерности, с центром можно соотнести либо Дух, либо Дерево, либо обе эти стихии, отождествлённые друг с другом, Металл же окажется уже на «внутренней» кватерности, хотя однозначно соотнести его с какой-то конкретной из них проблематично (он может стать и Тьмой по признакам «тяжёлый», «холодный» и т. п., и Светом по признаку «блестящий»). Впрочем, если в центре модели поместить только Дерево, а Дух (Эфир) вынести из числа «материальных» элементов, он станет Светом, Металл — Тьмой, и у нас получится вполне уравновешенная система из семи элементов.

9 в модели *Rosa Ventorum* — это, прежде всего, 9 фигур и пешек (среди которых Король — центр кватерности, пешки — «внешняя», или «материальная» кватерность, а фигуры — «внутренняя», «духовная»). Также это любой из квадратов (4 доски, составленные рядом, одна из досок, Малый угол, поле шахматной доски), если центр — Жизнь/Разум, а углы и стороны распределяются между двумя кватерностями. Также 9 — число глав в 1 части этой работы (о каждой из степеней числа 2 от 2^0 до 2^8).

$2^4=16$

16.1. 16

Поскольку 2^4 — первая из степеней числа 2, целиком охватывающая хотя бы один Малый угол шахматной доски, мы рассматриваем конкретные списки символов, представленных на доске, начиная именно с 16. Всего на каждом поле доски можно выделить 16 символов, хотя в данном случае число 16 не встраивалось в систему намеренно и не несёт существенного значения (так сложилось просто потому, что большее количество создавало бы, на наш взгляд, явную визуальную перегруженность доски, хотя будь поля побольше, туда вполне можно было бы, не нарушая концепции, добавить любое другое число символов, даже не являющееся степенью двух, а будь она поменьше — столь же произвольно ограничиться меньшим их количеством). Тем не менее, тот факт, что получилось именно 16, был воспринят нами как существенный синхронизм, служащий, как правило, подтверждением гармоничности системы; хотя объективности ради всё же стоит отметить, что, воспринимая, например, двоичный и десятичный номер поля как два разных символа (что было бы не

АПОКРИФ

менее верно) или, напротив, отказавшись от указания аминокислоты, прямо предопределённой уже указанным триплетом нуклеотидов, мы бы разрушили красоту синхронизма; следовательно, элемент «притягивания за уши» всё же присутствует, хотя он по возможности и сведён к недопустимому в Науке, но позволительному в Искусстве минимуму.

16 групп символов, представленных на каждом из полей, таковы:

1. **2 ахроматических цвета** (чёрный и белый) кругов посреди поля, соответствующие, с одной стороны, Инь и Ян (и тем символам, с которыми они соотносятся в китайском мистицизме и других традициях), а с другой — системам Рака и Овна (или же чёрным и белым полям в стандартных шахматах ФИДЕ).
2. **16 символов, описывающих Зодиак**: 12 знаков Зодиака и 4 стихии, управляющих ими. Многочисленные соответствия им среди растений, кристаллов, человеческих органов, заболеваний и пр. можно найти в разнообразных источниках по астрологии, от классических до популярных. Поскольку зодиакальные символы привязывались к сочетаниям цветов стихий на полях в соответствии с тем, как это было сделано в классической модели енохианских шахмат, отсюда также можно вывести все соответствия классической модели, в т. ч. 16 енохианских букв.
3. **16 фундаментальных частиц Стандартной модели** (причём 6 кварков и 6 лептонов соответствуют знакам Зодиака, а 4 калибровочных бозона — стихиям).
4. **16 геомантических фигур** (в отличие от первых двух блоков по 16 элементов, этот и следующие не распадаются на 12+4). Важно отметить, что в модели Rosa Ventorum их расположение не соответствует расположению геомантических фигур в классических енохианских шахматах и привязывалось не к стихиям и знакам Зодиака, а (как и гексаграммы И Цзин или символы Календаря Числобога) непосредственно к последним четырём знакам двоичного порядкового номера поля (одна точка соответствует Ян, две — Инь). Планетарные соответствия среди классических планет и лунных узлов можно найти в любом пособии по геомантии, однако следует помнить, что разные авторы могут руководствоваться разными принципами и приводить разные варианты соответствий.
5. **16 секторов Календаря Числобога**. Как и геомантическим фигурам, каждому из секторов соответствует свой двоичный код¹. Несмотря на то, что система представляет собой явный новодел, местами (и немалыми) чересчур эклектичный, а то и абсурдный, она проработана достаточно подробно для того, чтобы быть функциональной и чтобы сравнения её с моделью Rosa Ventorum и, посредством этой модели, с другими системами могли дать интересные результаты.
6. **16 придворных арканов Таро**. Соответствия довольно легко выводятся из символизма стихий, изображённых цветами в секторах шахматных полей.

¹ См., напр.: <http://energodar.net/vedy/kalendar.html>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

7. **16 соционических типов**, представленных по системе Аушры Аугустинавичюте. Как правило, относительно однозначно соотносятся с придворными арканами.
8. **32 каббалистических ключа** (среди которых 10 — Сфиры, 22 — буквы, или Пути). Порядок ключей привязан к Пути Змеи, все соответствия этим ключам можно найти, например, в Liber 777¹ и многочисленных других каббалистических таблицах соответствий.
9. **32 (34) буквы персидского алфавита**. 22 из них, позаимствованные из финикийского алфавита, тождественны еврейским и в точности соответствуют 22 Путям, 6 дополнительных арабских букв расставлены нами после анализа указаний в Liber 777², 4 специфические буквы персидского алфавита (а также 2 буквы, добавленные в хорезмийском и пашто) отождествлялись нами от начала и до конца.
10. **32 (35) значимых объекта культуронезависимой астрологической модели³. ли³**. В связи со сложностью и непроработанностью модели, даны лишь предварительные соответствия, которые в дальнейшем могут изменяться и дорабатываться. Символические соответствия, полученные из данных соответствий, могут использоваться нами и при дальнейшей разработке темы культуронезависимого астрологического символизма.
11. **32 руны нортумбрийского строя футарка** (всего в нортумбрийском строе может быть до 37 рун, однако данная последовательность считается основной). Здесь следует отметить, что в первоначальной версии модели мы противопоставляли дополнительные нортумбрийские руны 24 рунам Старшего футарка тем же образом, как стихии противопоставлены знакам Зодиака, а калибровочные бозоны — лептонам и кваркам, и соотносили их с мирами Иггдрасиля, однако эта система была заменена нами на более простую и однозначную.
12. **64 гексаграммы И Цзин**. Каждая из них, являющая собою двоичное шестизначное число, размещалась на досках из расчёта, что Земля — это 00, Вода — 01, Воздух — 10, Огонь — 11. По гексаграммам И Цзин также имеются различные традиционные и современные таблицы соответствий.
13. **64 триплета генетического кода**. Соотнести триплеты с гексаграммами И Цзин можно различными способами (среди которых, как и обычно с моделями, вряд ли уместно говорить о «правильных» и «неправильных»). В модели Rosa Ventorum использованы исследования доктора физико-математических наук, кандидата биологических наук С. В. Петухова, опубликованные в статье «Параллелизмы систем генетического кода и “Книги Перемен”»⁴, поскольку при этом в комплиментарных основаниях о всегда соответствовал 1 (и наоборот).

¹ <http://crowley.vniz.net/777tables.html> — русский перевод с множеством ошибок и опечаток, <http://hermetic.com/crowley/libers/liber777.pdf> — оригинал на английском.

² Столбец LII.

³ См. «Астрология и наука: Новая попытка диалога», 2010.

⁴ <http://uomk.narod.ru/vas/Kniga/kniga8.doc>.

АПОКРИФ

14. **64 варианта трансляции** (иначе говоря — 22 протеиногенные аминокислоты). С каждой аминокислотой сопоставлена одна из 22 букв еврейского алфавита в зависимости от их молекулярной массы (начиная с глицина, соответствующего букве Алеф).
15. **256 сочетаний цветов**, соответствующих стихиям. Их расположение обусловлено транспонированием классических енохианских досок для установления соответствий между стихиями и сторонами света с учётом закономерностей классических досок, перечисленных в предисловии к данной работе.
16. **256 числа в двоичном и десятичном счислении**. Начало отсчёта — с 0 (00000000), хотя следует помнить, что на следующем витке спирали это 256 (100000000). Первые два знака двоичной записи — левый сектор, вторые — правый, третьи — нижний, четвёртые — верхний, причём Земля=00, Вода=01, Воздух=10, Огонь=11.

Как можно заметить, 6 блоков (то есть большинство) — это как раз блоки по 16 символов, которые и будут рассмотрены далее (также мы рассмотрим некоторые списки символов, не обозначенные непосредственно на доске). Кроме того, 16 в модели Rosa Ventorum — это число пешек; это число полей, занятых всеми фигурами на момент начала игры; это число полей, занятых на момент начала игры всеми фигурами и пешками каждой из союзных сторон; соответственно, это число фигур и пешек одной из союзных сторон без короля (или же число фигур и пешек одной из сторон с атрибутикой, окрашенной в цвета 4 стихий), или же число фигур (без королей и пешек) у всех игроков; это число полей, доступных епископу на Малых углах союзников; это число Малых углов на всех досках и т. д. При необходимости разобрать множества из 17 элементов последний элемент либо выносится из Малого угла (например, на поле Пта), либо ставится в центр, либо воспринимается как совокупность 16 элементов (то же касается множеств из 33, 65, 129, 257 элементов).

16.2. Стихии и знаки Зодиака

Соответствия стихиям и знакам Зодиака взяты из аутентичной модели енохианских шахмат, однако они легко могут быть выражены и четырёхзначными числами в двоичной системе счисления. Для этого нужно соотнести последние две цифры двоичного выражения со стихией, используя указанные выше соответствия, а первые два — со степенью их проявленности в годовом цикле. Если мы посмотрим эмпирически получившиеся соответствия зодиакальной символики и шахматных полей, то обнаружим, что чистая стихия должны быть представлена как 00 (что означает её непроявленность в годовом цикле; действительно, непосредственной астрологической значимости стихии не имеют, проявляясь только через отнесённые к ним знаки), 01 будет соответствовать фиксированному кресту, означающему лишь потенциальность свойств, 10 — мутабельному, олицетворяющему умеренное их проявление, 11 — кардинальному, выражающему их во всей полноте.

Символизм стихий и знаков Зодиака подробно разработан разными авторами, каждый может найти соответствия на свой вкус, подходящие к собственным убеж-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

дням, в качестве примера приведём популярные соответствия знаков Зодиака¹, указав также (здесь и далее в списках соответствий) соответствующий им на досках Rosa Ventorum двоичный код.

1. Овен (21 марта — 20 апреля), 1111:

- **Влияние:** Марс, Солнце.
- **Символы:** Баран, олень, красно-жёлтые и зелёные квадраты.
- **Цвета:** Ярко-красный, кармин, оранжевый, голубой, сиреневый, малиновый и все блестящие (фиолетовый цвет — неудачный).
- **Камни:** Алмаз, рубин, аметист, кровавик, гелиотроп, лунный, аквамарин, изумруд.
- **Цветы:** Боярышник, анемон (ветреница), душистый горошек, фиалка, василёк.
- **Металл:** Железо, сталь.
- **Анатомическая эмфаза:** Голова, лицо.
- **Талисман:** Молот, золотое руно.
- **Благоприятные дни:** Вторник, воскресенье.
- **Неблагоприятные дни:** Пятница, суббота.
- **Счастливые числа:** 4, 7, 9 (все числа, делящиеся на 9), 11.
- **Страны:** Англия, Германия, Дания, Сирия, Италия, Малая Азия.

2. Телец (21 апреля — 20 мая), 0100:

- **Влияние:** Венера, Луна.
- **Символы:** Крылатый бык, крылатая корова.
- **Цвета:** Лимонный, жёлтый, ярко-голубой, глубокий оранжевый, лимонно-зелёный и все весенние (красный цвет — неудачный).
- **Камни:** Бирюза, сапфир, агат, опал, изумруд, эсмеральд, зелёный мрамор, нефрит, карисол.
- **Металл:** Медь.
- **Анатомическая эмфаза:** Горло, шея, нос, органы чувств.
- **Талисман:** Сова, золотой телец.
- **Благоприятные дни:** Понедельник, пятница.
- **Неблагоприятный день:** Вторник.
- **Счастливые числа:** 2, 4, 16 (и все числа, делящиеся на 6).
- **Страны:** Ирландия, Польша, страны СНГ, Ирак, Иран, Афганистан, Австралия, Швейцария.

3. Близнецы (21 мая — 21 июня), 1010:

- **Влияние:** Меркурий.
- **Символы:** Близнецы, маска, рука, звезда.
- **Цвета:** Фиолетовый, серый, светло-жёлтый, серо-голубой, оранжевый (зелёный цвет — неудачный).
- **Камни:** Хризопраз, берилл, гранат, горный хрусталь, агат, яшма.

¹ На сайте <http://horoskop.ru/> (желающие могут обратиться и к более авторитетным источникам, в том числе к Liber 777, либо подобрать свои соответствия в меру своих способностей, познаний, предпочтений и убеждений).

АПОКРИФ

- **Цветы:** Маргаритки, лютики, жасмин, нарцисс.
- **Металл:** Золото, амальгама, серебро.
- **Анатомическая эмфаза:** Плечи, предплечья, кисти рук.
- **Талисман:** Змея, маска.
- **Благоприятные дни:** Среда, воскресенье.
- **Неблагоприятные дни:** Четверг.
- **Счастливые числа:** 3, 5, 12, 18.
- **Страны:** Англия, Армения, Канада, США, Египет, Бельгия.

4. Рак (22 июня — 22 июля), 1101:

- **Влияние:** Луна.
- **Символы:** Рак, краб, сердце.
- **Цвета:** Белый, светло-голубой, синий, серебряный, цвет зелёного горошка (серый цвет — неудачный).
- **Камни:** Лунный камень, изумруд, рубин.
- **Цветы:** Жимолость, водяные лилии, все белые цветы, жасмин.
- **Металл:** Серебро.
- **Анатомическая эмфаза:** Желудок, лёгкие, кишечник, подверженность инфекциям.
- **Талисман:** Клевер, сердце.
- **Благоприятный день:** Понедельник, четверг.
- **Неблагоприятный день:** Вторник, суббота.
- **Счастливые числа:** 2 (все числа, делящиеся на 2), 4, 5, 8.
- **Страны:** Турция, Шотландия, Пруссия, Голландия, Сирия, Африка, Австралия, острова Тихого океана.

5. Лев (23 июня — 22 августа), 0111:

- **Влияние:** Солнце.
- **Символы:** Лев, лебедь.
- **Цвета:** Пурпурный, золотой, оранжевый, алый, чёрный (белый цвет — неудачный).
- **Камни:** Янтарь, хризолит, топаз, рубин, алмаз, эсмеральд.
- **Металл:** Золото.
- **Цветы:** Пионы, ноготки, гладиолусы, хризантемы.
- **Анатомическая эмфаза:** Сердце, ткани, артерии, сетчатка глаз, мочевой пузырь, ревматизм, психоимпотенция.
- **Талисман:** Божья коровка, лев, орёл.
- **Благоприятный день:** Воскресенье.
- **Неблагоприятный день:** Суббота.
- **Счастливые числа:** 1, 5, 9, 11.
- **Страны:** Франция, Африка, Италия, Чехия, Словакия, Сицилия, Арктика, Антарктида.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

6. Дева (22 августа — 22 сентября), 1000:

- **Символы:** Дева, куб, чан.
- **Цвета:** Белый, голубой, фиолетовый, зелёный.
- **Камни:** Нефрит, сердолик, жёлтый сапфир («кошачий глаз»), агат, карнелит, яшма, малахит, топаз, хризопраз, мрамор.
- **Металл:** Олово, медь.
- **Цветы:** Астры, мать-и-мачеха, красные маки.
- **Анатомическая эмфаза:** Печень, желудок, кровь, кишечник, нижние конечности, колиты, общая нервозность.
- **Талисман:** Кузнечик, астра.
- **Благоприятный день:** Среда.
- **Неблагоприятный день:** Четверг, пятница.
- **Счастливые числа:** 2, 5 (все числа, делящиеся на 5), 6, 12 (все кратные 12), 20, 27.
- **Страны:** Греция, Палестина, Россия.

7. Весы (23 сентября — 22 октября), 1110:

- **Влияние:** Венера, Сатурн.
- **Символы:** Весы, книга.
- **Цвета:** Тёмно-голубой, зелёный, морской волны и пастельные тона.
- **Камни:** Опал, лазурит, коралл, алмаз, сапфир, жемчуг, берилл, лунный камень, зелёная яшма, хрусталь, хризолит.
- **Металл:** Бронза.
- **Цветы:** Календула (ноготки), розы, фиалки.
- **Анатомическая эмфаза:** Почки, нервная система, поражение рук и ног, нефриты, колиты.
- **Талисман:** Сердце, книга.
- **Благоприятный день:** Пятница, суббота.
- **Неблагоприятный день:** Вторник, воскресенье.
- **Счастливые числа:** 2, 6 (все числа, делящиеся на 6), 7, 8, 9, 15.
- **Страны:** Австрия, Китай, Япония, Таиланд, Россия (Сибирь, Кавказ).

8. Скорпион (23 октября — 21 ноября), 0101:

- **Влияние:** Плутон.
- **Символы:** Скорпион, змееносец, орёл, знак смерти, светильник, пирамида.
- **Цвета:** Жёлтый, тёмно-красный, алый, малиновый.
- **Металл:** Железо, сталь.
- **Камни:** Аквамарин, карбункул, коралл, берилл, рубин, лунный камень, хрусталь, топаз, малахит.
- **Цветы:** Гвоздика, пион, хризантема.
- **Анатомическая эмфаза:** Половые органы, позвоночник, сердечнососудистая система.
- **Талисман:** Жук, скорпион, знак смерти.
- **Благоприятный день:** Вторник.

АПОКРИФ

- **Неблагоприятный день:** Понедельник, пятница.
- **Счастливые числа:** 4, 5, 8, 9, 10, 11, 21, 100, 666.
- **Страны:** Германия (Бавария, Саксония), Норвегия, Алжир, Швеция, Марокко, Цейлон.

9. Стрелец (22 ноября — 21 декабря), 1011:

- **Влияние:** Юпитер.
- **Символы:** Кентавр-стрелок, звёзды, жезлы, поднятый указательный палец.
- **Камни:** Топаз, аметист, хризолит, бирюза, опал, карбункул, сапфир, изумруд, агат.
- **Металл:** Цинк, сталь.
- **Цветы:** Гвоздика, нарцисс, василёк, пальма.
- **Анатомическая эмфаза:** Бёдра, суставы, печень, головные и горловые заболевания до 30 лет, нервные (мозговые) после 50 лет, расширение вен, щитовидная железа.
- **Талисман:** Подкова, саламандра.
- **Благоприятный день:** Четверг.
- **Неблагоприятный день:** Среда.
- **Счастливые числа:** 3 (все числа, делящиеся на 3), 4.
- **Страны:** Португалия, Венгрия, Югославия, Испания, страны Латинской Америки (кроме Мексики и Бразилии), арабские страны.

10. Козерог (22 декабря — 19 января), 1100:

- **Влияние:** Сатурн, Марс.
- **Символы:** Козёл, лестница, башенные часы.
- **Цвета:** Тёмно-зелёный, чёрный, пепельно-серый, синий, бледно-жёлтый, тёмно-коричневый и все тёмные тона.
- **Камни:** Рубин, оникс, гранат, лунный камень, лазурит.
- **Металл:** Свинец.
- **Цветы:** Белая гвоздика, чёрные маки, плющ.
- **Анатомическая эмфаза:** Желчный пузырь, кожные заболевания, костный скелет, печень, желудок.
- **Талисман:** Чёрный кот, Дьявол.
- **Благоприятный день:** Вторник, суббота.
- **Неблагоприятный день:** Понедельник, суббота.
- **Счастливые числа:** 3, 5, 7, 8 (все числа, делящиеся на 8), 14.
- **Страны:** Индия, Югославия (Македония), Бирма, Мексика, Прибалтика.

11. Водолей (20 января — 18 февраля), 0110:

- **Влияние:** Сатурн.
- **Символы:** Водолей, серебряные руки, крылья, полёт птиц и самолётов, зигзаги, юность, мудрец.
- **Цвета:** Серый, лиловый, сине-зелёный, фиолетовый (чёрный цвет — неудачный).
- **Камни:** Гранат, циркон, светлый сапфир, опал, аметист, лазурит.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Цветы:** Фиалка, мирт, нарцисс.
- **Металл:** Олово.
- **Анатомическая эмфаза:** Голень, лодыжки, икры, мышцы.
- **Талисман:** Ключ, икона.
- **Благоприятный день:** Среда, суббота.
- **Неблагоприятный день:** Воскресенье.
- **Счастливые числа:** 2, 4 (все числа, делящиеся на 4), 9, 11, 13.
- **Страны:** Дания, Италия (юг страны), Россия, Канада.

12. Рыбы (19 февраля — 20 марта), 1001:

- **Влияние:** Венера, Юпитер.
- **Символы:** Две плывущие в разные стороны рыбы, раковина, волна.
- **Цвета:** Пурпурный, фиолетовый, морской зелени, синий, лиловый, морской волны, стальной.
- **Камни:** Жемчуг, аметист, изумруд, сапфир, лунный камень.
- **Цветы:** Нарцисс, крокус, жасмин, фиалки, незабудки.
- **Металл:** Цинк.
- **Анатомическая эмфаза:** Ступни, пальцы, нервная система (сердце).
- **Талисман:** Узел (вензель), нарцисс.
- **Благоприятный день:** Понедельник, четверг, пятница.
- **Неблагоприятный день:** Среда.
- **Счастливые числа:** 6, 7 (все числа, делящиеся на 7), 11; полная магия — 3, 7, 9, 12.
- **Страны:** Страны Малой Азии, Италия (восток страны), Россия.

Другие соответствия (свойства знаков; камни, металлы, растения и животные; зодиакальная анатомия и болезни; апостолы, ангельские чины и подвиги Геракла) можно найти, например, на сайте «Таблицы оккультных соответствий: Традиционная система западного чернокнижия»¹. Отсюда же² возьмём в качестве примера некоторые соответствия по стихиям:

1. Земля (сухая, холодная), 0000:

- **Фигура:** Куб.
- **Сезон:** Зима.
- **Время суток:** Ночь.
- **Жизненный период:** Старость.
- **Душа:** Чувства.
- **Ощущения:** Осязание.
- **Нрав:** Неторопливый.
- **Темперамент:** Меланхолик.
- **Род:** Камни.
- **Растения:** Корни.
- **Животные:** Кроты, черви.
- **Тело:** Кости.

¹ <http://tablici.narod.ru/zodiak.htm>.

² <http://tablici.narod.ru/stichii.htm>.

АПОКРИФ

- **Знаки Зодиака:** Телец, Дева, Козерог.
- **Сторона света:** Север.
- **Евангелист:** Лука.
- **Архангел:** Уриил.
- **Херувим:** Бык.
- **Дух:** Гном.

2. Вода (влажная, холодная), 0001:

- **Фигура:** Икосаэдр.
- **Сезон:** Осень.
- **Время суток:** Вечер.
- **Жизненный период:** Зрелость.
- **Душа:** Воображение.
- **Ощущения:** Обоняние и вкус.
- **Нрав:** Ленивый, медлительный, боязливый.
- **Темперамент:** Флегматик.
- **Род:** Металлы.
- **Растения:** Листья.
- **Животные:** Рыбы.
- **Тело:** Соки.
- **Знаки Зодиака:** Рак, Скорпион, Рыбы.
- **Сторона света:** Запад.
- **Евангелист:** Иоанн.
- **Архангел:** Гавриил.
- **Херувим:** Орёл.
- **Дух:** Ундина.

3. Воздух (влажный, тёплый), 0010:

- **Фигура:** Октаэдр.
- **Сезон:** Весна.
- **Время суток:** Утро.
- **Жизненный период:** Юность.
- **Душа:** Разум.
- **Ощущения:** Слух.
- **Нрав:** Весёлый, приятный.
- **Темперамент:** Сангвиник.
- **Род:** Растения.
- **Растения:** Цветы.
- **Животные:** Птицы.
- **Тело:** Плоть.
- **Знаки Зодиака:** Близнецы, Весы, Водолей.
- **Сторона света:** Восток.
- **Евангелист:** Матфей.
- **Архангел:** Рафаил.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Херувим:** Человек.
 - **Дух:** Сильф.
4. **Огонь (сухой, тёплый), 0011:**
- **Фигура:** Тетраэдр.
 - **Сезон:** Лето.
 - **Время суток:** День.
 - **Жизненный период:** Детство.
 - **Душа:** Решительность.
 - **Ощущения:** Зрение.
 - **Нрав:** Безжалостный, гневливый.
 - **Темперамент:** Холерик.
 - **Род:** Животные.
 - **Растения:** Семена.
 - **Животные:** Саламандры, кузнечики.
 - **Тело:** Жизненная энергия.
 - **Знаки Зодиака:** Овен, Лев, Стрелец.
 - **Сторона света:** Юг.
 - **Евангелист:** Марк.
 - **Архангел:** Михаил.
 - **Херувим:** Лев.
 - **Дух:** Саламандра.

Добавим между прочим, что использование таблиц соответствия из разных систем без догматической привязанности к любой из них (согласно принципам Магии Хаоса) — великолепный фундамент и для медитаций над единством сущего, и для выстраивания ритуальной практики, не ограниченной табличными ячейками. Путешествия из модели в модель, «дрейф по Картинам Мира»¹, постоянные смещения «точки сборки» (несколько напоминающие «алхимические трансмутации» из 5-й главы «Opus Scientia serpentigena» Магнуса фон Моргенштерна²) не только позволяют пройти все символы единым путём, словно по ленте Мёбиуса, но и способны навсегда избавить от губительной болезни «единственно верной системы». Может оказаться, что именно в этом малозаметном абзаце мы решили спрятать основную мысль данной работы, но и она не вынесет возведения в абсолют.

16.3. Фундаментальные частицы Стандартной модели

В случае с фундаментальными частицами мы впервые в модели Rosa Ventorum сталкиваемся с нетрадиционным символизмом, в связи с чем следует напомнить следующее. Древние таблицы (как это можно увидеть, например, по стихиям и знакам Зодиака) охватывали множества объектов, обычных для человека (или хотя бы оккультиста) того времени. Выстраивая ритуал, он легко мог использовать в нём добавляющие камни, растения, геометрические фигуры, проводить его в наиболее подходящее время суток и года, настраиваться на соответствующие его символизму

¹ См. «Академия Ситхов» (<http://apokrif93.com/blog/2009/12/01/akademiya-sitxov-drejf-po-kartinam-mira/>).

² См. <http://apokrif93.com/blog/2012/03/21/opus-scientia-serpentigena-ili-zmeinaya-nauka-glava-5-tablica-alximicheskix-transmutacij/>.

АПОКРИФ

чувства и настроения. С другой стороны, непосредственно наблюдать архангелов или элементарей он не мог, но он мог, конечно же, окружить себя соответствующими им символами, мог размышлять о них, делать их объектами медитаций и т. п., причём эти сверхъестественные существа мыслились как невидимые и неведомые движущие силы происходящих в мире событий и явлений.

Для образованного человека нашего времени ангелы и духи постепенно уходят со сцены, уступая место столь же незримым, а порой и с трудом постижимым моделям, как квантовая физика и генетика. Не имея (в большинстве случаев) возможности непосредственно наблюдать квантовые процессы или механизм рибосомного синтеза белка из аминокислот по матрице информационной РНК, он, тем не менее, знает об их существовании и (хотя бы примерно) представляет происходящие при этом изменения. Поэтому нет ничего удивительного в том, что он может размышлять и медитировать над ними точно так же, как средневековый маг — над танцами элементарей или битвами ангелов и демонов. Эти объекты и явления могут классифицироваться точно так же, как погодные условия или животные, и их разновидности так же, как ангельские чины, могут быть символически осознаны.

Не вдаваясь в понятные лишь специалистам (к которым, кстати сказать, мы и сами не относимся) подробности, отметим, что Стандартная модель — это теоретическая конструкция в физике элементарных частиц, описывающая электромагнитное, слабое и сильное взаимодействие всех элементарных частиц, но не включающая гравитацию. Среди основных положений Стандартной модели можно отметить, что всё вещество состоит из 24 фундаментальных частиц-фермионов: 6 лептонов (электрон, мюон, тау-лептон, электронное нейтрино, мюонное нейтрино и тау-нейтрино), 6 кварков (u, d, s, c, b, t) и 12 соответствующих им античастиц, которые можно объединить в три поколения фермионов. Кварки участвуют в сильных, слабых и электромагнитных взаимодействиях; заряженные лептоны (электрон, мюон, тау-лептон) — в слабых и электромагнитных; нейтрино — только в слабых взаимодействиях. Все три типа взаимодействий возникают как следствие постулата, что наш мир симметричен относительно трёх типов калибровочных преобразований. Частицами-переносчиками взаимодействий являются 8 глюонов для сильного взаимодействия, 3 тяжёлых калибровочных бозона (W^+ , W^- , Z^0) для слабого и один фотон для электромагнитного.

Хотя общее число частиц в этой модели 36 (что, как можно заметить из дальнейших глав и разделов, позволяет, в принципе, соотнести их с 36 буквами армянского алфавита, 36 Малыми Древними, 36 сочетаниями слогов тибетского гадания Мо, 36 зодиакальными гениями деканатов и пр.), их принято изображать именно матрицей 4×4 , где столбцы — это калибровочные бозоны и три поколения фермионов, а строки — группы из трёх кварков или трёх лептонов с одинаковым электрическим зарядом ($+\frac{2}{3}$ или $-\frac{1}{3}$ для кварков, 0 или -1 — для лептонов) и соответствующего этим группам калибровочного бозона (фотон, Z^0 -бозон) или нескольких калибровочных бозонов со схожими свойствами (8 глюонов или W^- -бозон со своей античастицей, W^+ -бозоном). Поскольку фотон, глюоны и Z^0 -бозон являются античастицами сами для себя, в этой основной матрице приводятся только частицы, хотя очевидно, что античастицы можно разместить в аналогичной таблице, просто заменив знак электрического и других зарядов. При этом нам также представляется разумным

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

рассматривать символизм частиц одновременно с символизмом их античастиц (если таковые имеются), равно как и глюоны рассматривать как один элемент модели. В этом случае Стандартная модель (12 фермионов и 4 бозона) умещается в один Малый угол доски, хотя тем или иным способом можно обозначить одни Малые углы как связанные с материей, а другие — как связанные с антиматерией.

Наиболее очевидный шаг при соотнесении частиц Стандартной модели с двоичным кодом *Rosa Ventorum* — связать 12 фермионов с 12 знаками Зодиака, а 4 калибровочных бозона — с 4 стихиями. Поскольку каждый ряд фермионов обладает свойственным ему и только ему электрическим зарядом, мы расположили их в порядке возрастания электрического заряда (по модулю, чтобы последовательность сохранялась и для античастиц, а значения 0 и 1 были минимальным и максимальным соответственно): 0, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{3}$, 1. Это легко выразить в двоичном коде, если принять минимальное значение за 00, а максимальное — за 11, что позволяет распределить частицы по стихиям, а калибровочные бозоны ещё и соотнести со стихиями уже на этом этапе: нейтрино во главе с Z^0 -бозоном соответствуют Земле, кварки с зарядом $\frac{1}{3}$ во главе с глюонами — Воде, кварки с зарядом $\frac{2}{3}$ во главе с фотоном — Воздуху, заряженные лептоны во главе с W -бозонами — Огню (таким образом, стихии верхнего класса — это кварки, стихии нижнего — лептоны).

Легко заметить также, что в каждом ряду фермионов масса возрастает от I поколения к III, и это позволяет соотнести их с тремя крестами Зодиака: I поколение — с фиксированным, II — с мутабельным, III — с кардинальным. На бозоны эта закономерность не распространяется: масса бозонов, соответствующих элементам верхнего класса (фотона, соответствующего Воздуху, и глюона, соответствующего Воде), равна 0, масса бозонов, соответствующих элементам нижнего класса (Z -бозона, соответствующего Земле, и W -бозона, соответствующего Огню), значительно превосходит массу фермионов III поколения. Резонно предполагать, что на каждой доске будет представлена и материя, и антиматерия, а символизм Инь и Ян позволяет разместить материю в Малых углах, относящихся к «мужским» (тёплым) стихиям — Огню и Воздуху, а антиматерию — к «женским» (холодным) — Земле и Воде (чтобы не перегружать доску, чёрточки над символом античастицы ставились только в тех случаях, если она обладает тем же электрическим зарядом, что и частица — то есть только в случае с нейтрино и антинейтрино).

Сложнее обстоит дело с глюонами, из которых два (g_3 и g_8) бесцветны, два (g_1 и g_2) являются носителями красного и синего цветового заряда, два (g_6 и g_7) — синего и зелёного, два (g_4 и g_5) — зелёного и красного. Поскольку символические названия цветов кварка (хотя, конечно же, цвет кварка не имеет никакого отношения к цветам видимой части электромагнитного спектра) связаны с цветовой моделью RGB, несложно увидеть, что первое из цветных сочетаний даёт в СМΥК пурпурный, второе — голубой, третье — жёлтый. Учитывая примечания к цветам, приведённые в п. 11001 преамбулы, сопоставим g_1 и g_2 с Огнём, g_6 и g_7 — с Водой, g_4 и g_5 — с Воздухом (то есть с тремя активными стихиями каббалистической модели); бесцветные глюоны g_3 и g_8 соотносятся с Землёй (пассивной стихией и ахроматическим чёрным цветом в СМΥК).

Поскольку, по всей видимости, 8 глюонов должны умещаться и в «мир материи», и в «мир антиматерии», полученные выше соответствия указывают, на доске

АПОКРИФ

какой стихии должны присутствовать те или иные виды глюонов. При этом формулы, определяющие цветовой заряд глюонов g_1 , g_6 и g_4 , содержат исключительно действия сложения, а g_2 , g_7 и g_5 — исключительно действия вычитания (плюс соответствует Ян, минус — Инь), поэтому в мирах «материи» янские глюоны попадают в более янский Малый угол Огня, а иньские — в более иньский Малый угол Воздуха, а в мирах «антиматерии» янские глюоны соответствуют Воде, а иньские — Земле. Соответствующие доске Земли бесцветные глюоны определяются несколько иными формулами, но, по-видимому, янским является среди них g_8 , а иньским — g_3 .

Таким образом, все поля каждого Малого угла оказываются у нас однозначным образом соотнесены с фундаментальными частицами Стандартной модели, пока последнюю не сменила другая научная парадигма (т. н. «Единая теория поля», или «Теория всего»). Остаётся лишь привести краткие данные по физическим и символическим свойствам указанных частиц (античастицы обладают противоположным знаком квантовых чисел).

КВАРКИ:

1. Нижний кварк (d), 0101:

- **Масса:** 4,79(7) МэВ.
- **Время жизни:** Стабилен.
- **Спин:** $\frac{1}{2}$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+\frac{1}{3}$.
- **Проекция изоспина:** $-\frac{1}{2}$.
- **Проекция слабого изоспина:** $-\frac{1}{2}$.
- **Электрический заряд:** $-\frac{1}{3}$.
- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Входит в состав частиц:** Пи-мезоны, К-мезоны, эта-мезоны, ро-мезоны, В-мезоны, D-мезоны, нейтроны, протоны, дельта-барионы, лямбда-гипероны, сигма-гипероны, кси-гипероны.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится к I поколению частиц. Вместе с u-кварками образует протоны и нейтроны, которые являются основными составляющими атомного ядра и, стало быть, основой окружающего человека «материального» мира. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий.

2. Верхний кварк (u), 0110:

- **Масса:** 2,01(3) МэВ.
- **Время жизни:** Стабилен.
- **Спин:** $\frac{1}{2}$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+\frac{1}{3}$.
- **Проекция изоспина:** $+\frac{1}{2}$.
- **Проекция слабого изоспина:** $+\frac{1}{2}$.
- **Электрический заряд:** $+\frac{2}{3}$.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Входит в состав частиц:** Пи-мезоны, К-мезоны, эта-мезоны, ро-мезоны, В-мезоны, D-мезоны, нейтроны, протоны, дельта-барионы, лямбда-гипероны, сигма-гипероны, кси-гипероны.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится к I поколению частиц. Вместе с d-кварками образует протоны и нейтроны, которые являются основными составляющими атомного ядра и, стало быть, основой окружающего человека «материального» мира. Самый лёгкий кварк. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий.

3. Странный кварк (s), 1001:

- **Масса:** 95 ± 25 МэВ.
- **Время жизни:** $\sim 10^{-10}$ с?
- **Спин:** $1/2$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+1/3$.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $-1/2$.
- **Электрический заряд:** $-1/3$.
- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Входит в состав частиц:** К-мезоны, эта-мезоны, фи-мезоны, лямбда-гипероны, сигма-гипероны, кси-гипероны, омега-гипероны.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится ко II поколению частиц. Обладает квантовым числом «странность». В составе всех адронов (в том числе и не содержащих валентных s-кварков) есть примесь виртуальных пар, состоящих из странного кварка и антикварка. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий.

4. Очарованный кварк (c), 1010:

- **Масса:** $1,25 \pm 0,09$ ГэВ.
- **Время жизни:** ?
- **Спин:** $1/2$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+1/3$.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $+1/2$.
- **Электрический заряд:** $+2/3$.
- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Входит в состав частиц:** D-мезоны, чармоний, очарованные барионы.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится ко II поколению частиц. Обладает квантовым числом «очарование». Впервые зарегистрирован одновременно двумя группами исследователей в резуль-

АПОКРИФ

тате открытия чармония, состоящего из очарованных кварка и антикварка. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий.

5. Прелестный кварк (b), 1101:

- **Масса:** $4,73 \pm 0,12$ ГэВ.
- **Время жизни:** $\sim 10^{-12}$ с.
- **Спин:** $\frac{1}{2}$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+\frac{1}{3}$.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $-\frac{1}{2}$.
- **Электрический заряд:** $-\frac{1}{3}$.
- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Входит в состав частиц:** Ипсилон-частица, В-мезоны, прелестные барионы.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится к III поколению частиц. Обладает квантовым числом «красота». Обозначение b может пониматься не только как «прелестный», «красивый» (beauty), но и как «нижний» (bottom). Распад b-кварка как самого лёгкого кварка третьего поколения может происходить только с изменением поколения, поэтому легко идентифицируется. Поскольку распады b-кварка на более лёгкие сильно подавлены и происходят в основном через слабые взаимодействия, в системах, содержащих эту частицу, наблюдаются многие интересные для науки процессы. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий.

6. Истинный кварк (t), 1110:

- **Масса:** $173,1 \pm 1,3$ ГэВ.
- **Время жизни:** 10^{-25} с.
- **Спин:** $\frac{1}{2}$.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** $+\frac{1}{3}$.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $+\frac{1}{2}$.
- **Электрический заряд:** $+\frac{2}{3}$.
- **Входит в состав частиц:** Свободная частица.
- **Античастицы и разновидности:** Красный, зелёный и синий цвета; антикварк антикрасного, антизелёного и антисинего цветов.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится к III поколению частиц. Обладает квантовым числом «истинность». Обозначение t может пониматься не только как «истинный» (truth), но и как «верхний» (top). Является наиболее массивной среди всех частиц Стандартной модели (за исключением обнаруженного в 2012 году бозона Хиггса, относящегося к полю Пта). Ввиду короткого времени жизни не

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

успевают стать частью адрона и ведёт себя как «голый» кварк. Не существует адронов, содержащих валентный t -кварк, однако виртуальные t -кварки присутствуют в любом адроне. При распаде может происходить излучение лёгкого заряженного лептона и соответствующего нейтрино. Как и все кварки, участвует во всех четырёх типах взаимодействий. Распад t -кварка за счёт сильного взаимодействия невозможен.

ЛЕПТОНЫ:

1. Электрон (e), 0111:

- **Масса:** 0,510998928(11) МэВ.
- **Время жизни:** ∞ (не менее $4,6 \times 10^{26}$ лет).
- **Спин:** $1/2$.
- **Лептонное число:** +1.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $-1/2$.
- **Электрический заряд:** -1.
- **Античастицы и разновидности:** Позитрон.
- **Входит в состав частиц:** Атомы.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится к I поколению частиц. Название «электрон» происходит от греческого слова, означающего «янтарь». Является легчайшим из заряженных лептонов. Одна из основных структурных единиц вещества. Из электронов состоят электронные оболочки атомов, где их число и положение определяет почти все химические свойства веществ. Участвует в слабом, электромагнитном и гравитационном взаимодействиях. Движение свободных электронов обуславливает такие явления как электрический ток в проводниках и вакууме. Заряд электрона служит единицей измерения электрического заряда других элементарных частиц (в отличие от заряда электрона, элементарный заряд обычно берётся с положительным знаком). Находясь в периодическом потенциале кристалла, электрон рассматривается как квазичастица, эффективная масса которой может значительно отличаться от массы электрона. Свободный электрон не может поглотить фотон, хотя и может рассеять его. Единственная стабильная частица среди заряженных лептонов. Единственная из элементарных частиц, античастица которой имеет самостоятельное название. Одна из элементарных частиц, наиболее активно применяющихся в хозяйственной деятельности человека. С учётом радиуса наблюдаемой Вселенной (13,7 млрд. световых лет) можно подсчитать, что число электронов в этом объёме составляет $\sim 10^{80}$, что сопоставимо с большими числами Дирака.

2. Электронное нейтрино (ν_e), 0100:

- **Масса:** $< 0,28$ эВ.
- **Время жизни:** Стабильно.

АПОКРИФ

- Спин: $\frac{1}{2}$.
- Лептонное число: +1.
- Барионное число: 0.
- Проекция изоспина: 0.
- Проекция слабого изоспина: $+\frac{1}{2}$.
- Электрический заряд: 0.
- Античастицы и разновидности: Электронное антинейтрино.
- Входит в состав частиц: Свободная частица.
- Факты, важные для осмысления символизма: Относится к I поколению частиц. Участвует в электромагнитном и гравитационном взаимодействиях. Изначально для электронного нейтрино (как первого открытого нейтрино) использовалось название «нейтрон». Нейтрино малой энергии чрезвычайно слабо взаимодействуют с веществом: каждую секунду через площадку на Земле в 1 см^2 проходит около 6×10^{10} нейтрино, испущенных Солнцем, однако никакого воздействия, например, на тело человека они не оказывают. В то же время нейтрино высоких энергий успешно обнаруживаются по их взаимодействию с мишенями. Масса нейтрино важна для предположения объяснения феномена скрытой массы в космологии, так как, несмотря на её малость, возможно, концентрация нейтрино во Вселенной достаточно высока, чтобы существенно повлиять на среднюю плотность. Одно из перспективных направлений использования нейтрино — это нейтринная астрономия. Поскольку на поздних стадиях звёздной эволюции за счёт нейтрино уносится до 90% излучаемой энергии, то изучение свойств нейтрино помогает лучше понять динамику астрофизических процессов. Кроме того, нейтрино без поглощения проходят огромные расстояния, что позволяет обнаруживать и изучать ещё более удалённые астрономические объекты. Другим практическим применением является развиваемая в последнее время нейтринная диагностика промышленных ядерных реакторов. Теоретически потоки нейтрино могут быть использованы для создания средств связи, что привлекает интерес военных: частица теоретически делает возможной связь с подводными лодками, находящимися на глубине.

3. Мюон (μ), 1011:

- Масса: 105,6583715(35) МэВ.
- Время жизни: $2,19703(4) \times 10^{-6}$ с.
- Спин: $\frac{1}{2}$.
- Лептонное число: +1.
- Барионное число: 0.
- Проекция изоспина: 0.
- Проекция слабого изоспина: $-\frac{1}{2}$.
- Электрический заряд: -1.
- Античастицы и разновидности: Антимюон.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Входит в состав частиц:** Мюонные атомы.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится ко II поколению частиц. Участвует в слабом, электромагнитном и гравитационном взаимодействиях. По историческим причинам, мюоны иногда упоминаются как мю-мезоны, хотя они не являются мезонами в современном представлении физики элементарных частиц (при этом само слов «мезон», или «мезотрон», изначально использовалось именно для мюона). Мюон может рассматриваться как чрезвычайно тяжёлый электрон. Мюоны космических лучей имеют скорости, близкие к скорости света. Почти всегда распадаются в электрон, электронное антинейтрино и мюонное нейтрино; существуют также более редкие типы распада, когда возникает дополнительный фотон или электрон-позитронная пара. Мюоны были первыми открытыми элементарными частицами, которые не встречались в обычных атомах. Могут формировать мюонные атомы, заменяя электроны в обычных атомах. Малые размеры мюонных атомов позволяют атомным ядрам сильно сблизиться и слиться, что используется для осуществления термоядерного синтеза. Положительный мюон, остановленный в обычной материи, может связать электрон и сформировать мюоний (Mu) — атом, в котором мюон действует как ядро. Масса мюония и его Боровский радиус близки к соответствующим величинам для водорода, вследствие чего этот короткоживущий атом в первом приближении ведёт себя в химических реакциях как сверхлёгкий изотоп водорода.

4. Мюонное нейтрино (ν_μ), 1000:

- **Масса:** $< 0,28$ эВ.
- **Время жизни:** Стабильно.
- **Спин:** $1/2$.
- **Лептонное число:** +1.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** $+1/2$.
- **Электрический заряд:** 0.
- **Античастицы и разновидности:** Мюонное антинейтрино.
- **Входит в состав частиц:** Свободная частица.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Относится ко II поколению частиц. Участвует в электромагнитном и гравитационном взаимодействиях¹. По данным некоторых экспериментов высказывались гипотезы о возможном превышении мюонным нейтрино скорости света, однако причиной этого, как оказалось, стал технический дефект оптического кабеля.

5. Тау-лептон (τ), 1111:

- **Масса:** $1,77682(16)$ ГэВ.
- **Время жизни:** $2,9 \times 10^{-13}$ с.

¹ См. также свойства электронного нейтрино.

АПОКРИФ

- Спин: $\frac{1}{2}$.
- Лептонное число: +1.
- Барионное число: 0.
- Проекция изоспина: 0.
- Проекция слабого изоспина: $-\frac{1}{2}$.
- Электрический заряд: -1.
- Античастицы и разновидности: Антитау-лептон.
- Входит в состав частиц: Свободная частица.
- Факты, важные для осмысления символизма: Относится к III поколению частиц. Название «лептон» («лёгкий») отражало тот факт, что все известные на момент их открытия лептоны были значительно легче известных в то время барионов, однако тау-лептон примерно в два раза тяжелее самых лёгких барионов (протона и нейтрона). Участвует в слабом, электромагнитном и гравитационном взаимодействиях. Распадается в электрон, электронное антинейтрино и тау-лептонное нейтрино либо в мюон, мюонное антинейтрино и тау-лептонное нейтрино. Является единственным лептоном, который может распасться на адроны, так как остальные лептоны слишком легки для этого.

6. Тау-нейтрино (ν_τ), 1100:

- Масса: $< 0,28$ эВ.
- Время жизни: Стабильно.
- Спин: $\frac{1}{2}$.
- Лептонное число: +1.
- Барионное число: 0.
- Проекция изоспина: 0.
- Проекция слабого изоспина: $+\frac{1}{2}$.
- Электрический заряд: 0.
- Входит в состав частиц: Свободная частица.
- Античастицы и разновидности: Тау-лептонное антинейтрино.
- Факты, важные для осмысления символизма: Относится к III поколению частиц. Участвует в электромагнитном и гравитационном взаимодействиях¹. Тау-нейтрино является последним открытым лептоном и одной из последних обнаруженных частиц, предсказанной Стандартной моделью. После открытия тау-нейтрино был открыт только бозон Хиггса (2012-2013 г.).

КАЛИБРОВОЧНЫЕ БОЗОНЫ:

1. Фотон (γ), 0010:

- Масса: 0 ($< 10^{-18}$) эВ.
- Время жизни: Стабилен.
- Участие во взаимодействии: Электромагнитное.
- Дальнодействие: ∞ .

¹ См. также свойства электронного нейтрино.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Спин:** 1.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** 0.
- **Электрический заряд:** 0.
- **Античастицы и разновидности:** Античастицы отсутствуют.
- **Входит в состав частиц:** Свободная частица.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Фотон — квант электромагнитного излучения (включающего такие непохожие явления как радиоволны, инфракрасное излучение, видимый свет, ультрафиолетовое излучение, рентгеновское излучение и гамма-излучение). Это безмассовая частица, способная существовать, только двигаясь со скоростью света. Электромагнитные силы имеют бесконечный радиус действия, потому что фотон не имеет массы. Виртуальные фотоны являются переносчиками электромагнитного взаимодействия. Самая распространённая по численности частица во Вселенной. Изначально фотоны считались «несоздаваемыми и неуничтожимыми», однако эта гипотеза не нашла своего подтверждения, находясь в противоречии с экспериментальными данными. Согласно современным представлениям, скорость света (то есть скорость движения фотонов) является максимальной возможной скоростью во Вселенной. Именно изучение света послужило развитию представлений о корпускулярно-волновом дуализме (которые, однако, позднее утратили свою значимость с развитием квантовой физики). Одна из элементарных частиц, наиболее активно применяющихся в хозяйственной деятельности человека.

2. Глюон (g), 0001:

- **Масса:** 0 эВ.
- **Время жизни:** $\sim 10^{-23}$ с.
- **Участие во взаимодействии:** Сильное.
- **Дальнодействие:** $\sim 10^{-13}$.
- **Спин:** 1.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** 0.
- **Электрический заряд:** 0.
- **Античастицы и разновидности:** Античастицы отсутствуют; имеется 8 разновидностей.
- **Входит в состав частиц:** Все адроны (мезоны и барионы); гипотетическая частица глюбол.
- **Факты, важные для осмысления символизма:** В отличие от нейтральных фотонов, глюоны участвуют в сильных взаимодействиях, а не только переносят их. Глюон обладает способностью делать это, так

АПОКРИФ

как он несёт в себе цветовой заряд, тем самым взаимодействуя с самим собой, что делает квантовую хромодинамику значительно более сложной для понимания, чем квантовая электродинамика. Глюоны могут быть осмыслены как носители одновременно цвета и антицвета либо как объяснение изменения цвета кварка во время взаимодействий. Кроме 6 цветных и 2 бесцветных глюонов, теоретически возможно существование третьего бесцветного глюона, однако фактически такого не существует.

3. Z-бозон (Z), 0000:

- **Масса:** $91,1876 \pm 0,0021$ ГэВ.
- **Время жизни:** $\sim 3 \times 10^{-25}$ с.
- **Участие во взаимодействии:** Слабое.
- **Дальнодействие:** $\sim 10^{-16}$.
- **Спин:** 1.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** 0.
- **Электрический заряд:** 0.
- **Античастицы и разновидности:** Античастицы отсутствуют.
- **Входит в состав частиц:** ?
- **Факты, важные для осмысления символизма:** Тяжеловес среди элементарных частиц. Его масса очень важна для понимания слабого взаимодействия, поскольку ограничивает радиус его действия. Z-бозон не может менять ни электрический, ни любой другой заряд (странность, очарование и т. д.) — только спин и импульс, так что никогда не меняет поколение или аромат частицы, испускающей его. Z-бозон с вероятностью 69,91% распадается на адроны; вероятность того, что он распадётся на лептон и антилептон, составляет 10,10%.

4. W-бозон (W), 0011:

- **Масса:** $80,399 \pm 0,023$ ГэВ.
- **Время жизни:** $\sim 3 \times 10^{-25}$ с.
- **Участие во взаимодействии:** Слабое.
- **Дальнодействие:** $\sim 10^{-16}$.
- **Спин:** 1.
- **Лептонное число:** 0.
- **Барионное число:** 0.
- **Проекция изоспина:** 0.
- **Проекция слабого изоспина:** -1.
- **Электрический заряд:** -1.
- **Античастицы и разновидности:** Античастицей W^- -бозона является W^+ -бозон.
- **Входит в состав частиц:** ?

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Факты, важные для осмысления символизма:** Тяжеловес среди элементарных частиц. Его масса очень важна для понимания слабого взаимодействия, поскольку ограничивает радиус его действия. Испускание W-бозона может либо повысить, либо понизить электрический заряд испускающей частицы на 1 единицу и изменить спин на 1 единицу. W-бозон может менять поколение частицы. W-бозон играет важную роль в ядерном бета-распаде. W-бозон с вероятностью 67,6% распадается на адроны; в остальных случаях он распадается на лептон и соответствующее ему антинейтрино.

16.4. Геомантические фигуры

Как отмечалось выше, привязка геомантических фигур к сочетанию стихийных цветов в секторах розенкрейцерских шахмат в модели Rosa Ventorum происходит на других принципах, чем в классических енохианских шахматах Золотой Зари, — а именно — на прочтении фигур как двоичного кода сверху вниз, причём одна точка читается как 1 (Ян), а две — как 0 (Инь). В этом случае, конечно, разрывается половина традиционных смысловых пар (например, Красный оказывается противопоставлен Девочке, а Белый — Мальчику), однако это открывает простор для размышления, медитаций, синхронизмов и трансмутаций (напомним, что такие трансмутации являются одной из важнейших техник в практике Астэрон). Совместить обе модели можно, воспользовавшись соответствиями Золотой Зари¹. Совмещение можно вести с любой из сторон: либо отталкиваясь от приведённых на досках Rosa Ventorum астрологических символов и подбирая к ним геомантические фигуры из таблиц, либо, напротив, отталкиваясь от геомантических символов Rosa Ventorum и подбирая к ним астрологические соответствия Золотой Зари. Можно избрать и другие пути взаимных трансмутаций астрологических и геомантических символов (например, через соответствия тех и других буквам еврейского алфавита — которые, как отмечалось выше, также могут быть получены не единственным способом). Разным может быть даже подход к соотнесению элементов геомантической фигуры и стихий², при этом важно, чтобы каждое соотнесение и преобразование было максимально осмыслено и осознано практиком. Если же абстрагироваться от этих методик и от двоичных взаимосвязей на досках Rosa Ventorum, то в качестве примера можем воспользоваться любыми из соответствий, приведённых на сайте «Магия и скрытые возможности человека»³ и объединённых ниже в сводную таблицу:

1. **Populus (Народ), oooo:**

- **Толкование в системе Золотой Зари:** Народ, общество, конгрегация, толпа.
- **Толкование в арабской системе:** Народ, банда, шайка.
- **Толкование в африканской системе:** Смерть, запад, ночь, предки, толпа.
- **Толкование в системе И Цзин:** Исполнение. Два открытых канала (ворот).

¹ Приведёнными, например, на сайте «Магия и скрытые возможности человека» (<http://ad-store.ru/>).

² См., напр.: <http://ad-store.ru/magic/vm/geo2.htm>, <http://ad-store.ru/magic/vm/geo3.htm>, <http://ad-store.ru/magic/vm/geo4.htm>.

³ <http://ad-store.ru/magic/vm/geomanteia.htm>; некоторые комментарии к соответствиям имеются на сайте.

АПОКРИФ

- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Вода Воды.
- Элементарная природа в арабской системе: —
- Элементарная природа в системе И Цзин: Земля Земли.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Рак.
- Планета в системе Золотой Зари: Луна.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Mals (P, Ω) = 8.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 106.
- Числовой порядок в арабской системе: 0.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 2.

2. Via (Путь), 1111:

- Толкование в системе Золотой Зари: Путь, улица, путешествие, совершение таинств.
- Толкование в арабской системе: Путешествие, дорога.
- Толкование в африканской системе: Жизнь, восток, проход, мужчины, дети.
- Толкование в системе И Цзин: Творчество. Две дороги на небеса.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Земля Воды.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Воздух, Вода, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Воздух Воздуха.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Рак.
- Планета в системе Золотой Зари: Луна.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Ur (L, ζ) = 40.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 29.
- Числовой порядок в арабской системе: 21.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 1.

3. Conjunctio (Союз), 0110:

- Толкование в системе Золотой Зари: Союз, объединение, единение, брак.
- Толкование в арабской системе: Собрание сборище.
- Толкование в африканской системе: Сила, юг, дикие животные, голод.
- Толкование в системе И Цзин: Расцвет. Главенство женского приносит мир.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Огонь Земли.
- Элементарная природа в арабской системе: Воздух, Вода.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Огонь Воды.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Дева.
- Планета в системе Золотой Зари: Меркурий.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Fam (S, τ) = 10.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 111.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Числовой порядок в арабской системе: 11.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 11.

4. Carcer (Тюрьма), 1001:

- Толкование в системе Золотой Зари: Тюрьма, карьера¹, запрет, пути, ограничение.
- Толкование в арабской системе: Узилище, арест.
- Толкование в африканской системе: Сдерживание, север, женщина, половой акт.
- Толкование в системе И Цзин: Упадок. Главенство мужского вносит разлад.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Вода Земли.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Вода Огня.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Козерог.
- Планета в системе Золотой Зари: Сатурн.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Vau (U, \aleph) = 70$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 44.
- Числовой порядок в арабской системе: 10.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 12.

5. Fortuna Major (Удачная судьба), 0011:

- Толкование в системе Золотой Зари: Удача, внутренняя помощь, богатство.
- Толкование в арабской системе: Тайная помощь.
- Толкование в африканской системе: Болезнь, главная дорога, юноши, процветание.
- Толкование в системе И Цзин: Приумножение. Потенциал роста.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Воздух Огня.
- Элементарная природа в арабской системе: Вода, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Воздух Земли.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Лев.
- Планета в системе Золотой Зари: Солнце.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Ged (G, \aleph) = 9$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 135.
- Числовой порядок в арабской системе: 12.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 42.

6. Fortuna Minor (Неудачная судьба), 1100:

- Толкование в системе Золотой Зари: Плохая судьба, внешняя помощь, защита.
- Толкование в арабской системе: Посторонняя помощь.
- Толкование в африканской системе: Несчастный случай, просёлочные дороги, оружие, мир.

¹ Так на сайте <http://ad-store.ru/>; скорее всего, ошибка перевода, и на самом деле должен быть «карцер», но мы не стали исправлять её, поскольку видим в ней глубокий символический смысл.

АПОКРИФ

- Толкование в системе И Цзин: Убыль. Ограничение возможностей.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Земля Воздуха.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Воздух.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Земля Воздуха.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Лев.
- Планета в системе Золотой Зари: Солнце.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Ceph (Z, Φ) = 1.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 146.
- Числовой порядок в арабской системе: 9.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 41.

7. Acquisitio (Прибыль), 0101:

- Толкование в системе Золотой Зари: Доход, приобретение, получение, добавление.
- Толкование в арабской системе: Занять место.
- Толкование в африканской системе: Железо, завоеватель, сила, быть пойманным.
- Толкование в системе И Цзин: Уже конец. Нечётное и чётное в правильном месте.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Огонь Огня.
- Элементарная природа в арабской системе: Воздух, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Вода Воды.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Стрелец.
- Планета в системе Золотой Зари: Юпитер.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Gon (I, Γ) = 60.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 115.
- Числовой порядок в арабской системе: 15.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 63.

8. Amissio (Убыток), 1010:

- Толкование в системе Золотой Зари: Убыток, потеря, то, что теряется.
- Толкование в арабской системе: Убрать, забрать.
- Толкование в африканской системе: Война, начальники, несчастье, разрушение.
- Толкование в системе И Цзин: Ещё не конец. Нечётное и чётное в неправильном месте.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Воздух Земли.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Вода.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Огонь Огня.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Телец.
- Планета в системе Золотой Зари: Венера.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: Un (A, Ψ) = 6.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 77.
- Числовой порядок в арабской системе: 6.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 64.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

9. Tristia (Печаль), 0001:

- Толкование в системе Золотой Зари: Печаль, сожаление, меланхолия, пьянство.
- Толкование в арабской системе: Обращённый, гениталии.
- Толкование в африканской системе: Смерть, злосчастье, близнецы, хижина, верёвка.
- Толкование в системе И Цзин: Возврат. Основание едино, остальное открыто.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Воздух Воздуха.
- Элементарная природа в арабской системе: Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Вода Земли.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Водолей.
- Планета в системе Золотой Зари: Сатурн.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Tal (M, \xi) = 90$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 119.
- Числовой порядок в арабской системе: 8.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 24.

10. Laetitia (Радость), 1000:

- Толкование в системе Золотой Зари: Радость, удовольствие, смех.
- Толкование в арабской системе: Радость, голова, бородатый.
- Толкование в африканской системе: Здоровье, свобода, возможности, племя.
- Толкование в системе И Цзин: Разорение. Верх единый, остальное открыто.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Огонь Воды.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Земля Огня.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Рыбы.
- Планета в системе Золотой Зари: Юпитер.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Don (R, \xi) = 100$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 75.
- Числовой порядок в арабской системе: 2.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 23.

11. Rubeus (Красный), 0100:

- Толкование в системе Золотой Зари: Красный, румяный, страсть, темперамент.
- Толкование в арабской системе: Красный, опасность.
- Толкование в африканской системе: Красный, кровь, рана, змея, дружба.
- Толкование в системе И Цзин: Сияние. Красное соответствие Луне.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Воздух Воды.
- Элементарная природа в арабской системе: Воздух.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Земля Воды.

АПОКРИФ

- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Скорпион.
- Планета в системе Золотой Зари: Марс.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $\text{Drun (N, D)} = 50$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 78.
- Числовой порядок в арабской системе: 7.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 30.

12. Albus (Белый), 0010:

- Толкование в системе Золотой Зари: Белый, светлый, прекрасный, яркий, мудрый.
- Толкование в арабской системе: Белый, пустошь.
- Толкование в африканской системе: Белый, радость, возможность, вода, беременность.
- Толкование в системе И Цзин: Повторная опасность. Белое соответствие Луне.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Огонь Воздуха.
- Элементарная природа в арабской системе: Вода.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Огонь Земли.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Близнецы.
- Планета в системе Золотой Зари: Меркурий.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $\text{Graph (E, T)} = 7$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 49.
- Числовой порядок в арабской системе: 4.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 29.

13. Puella (Девочка), 1011:

- Толкование в системе Золотой Зари: Девочка, девушка, дочь, красота.
- Толкование в арабской системе: Чистый, невинный, девочка.
- Толкование в африканской системе: Судьба, речь, рот, возвышенность.
- Толкование в системе И Цзин: Наступление. Открытый сверху (женский).
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Вода Воздуха.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Вода, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Воздух Огня.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Весы.
- Планета в системе Золотой Зари: Венера.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $\text{Med (O, L)} = 30$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 59.
- Числовой порядок в арабской системе: 14.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 10.

14. Puer (Мальчик), 1101:

- Толкование в системе Золотой Зари: Мальчик, безрассудный, жёлтый, сын.
- Толкование в арабской системе: Великодушие, молодость.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Толкование в африканской системе: Земля, смерть, душа, безопасное путешествие.
- Толкование в системе И Цзин: Смирение. Открытый снизу (мужской).
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Вода Огня.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Воздух, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Вода Воздуха.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Овен.
- Планета в системе Золотой Зари: Марс.
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Pe (B, \bar{V}) = 5$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 54.
- Числовой порядок в арабской системе: 17.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 15.

15. Caput Draconis (Голова Дракона), 0111:

- Толкование в системе Золотой Зари: Голова Дракона, вход, в, верхний.
- Толкование в арабской системе: Входить.
- Толкование в африканской системе: Мужчины, магия, красота, кустарник, скребок.
- Толкование в системе И Цзин: Выход. Открытый верх.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Земля Земли.
- Элементарная природа в арабской системе: Воздух, Вода, Земля.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Воздух Воды.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Голова Дракона.
- Планета в системе Золотой Зари: Юпитер (Венера).
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Gisa (T, \swarrow) = 400$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 130.
- Числовой порядок в арабской системе: 19.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 43.

16. Cauda Draconis (Хвост Дракона), 1110:

- Толкование в системе Золотой Зари: Хвост Дракона, выход, нижний.
- Толкование в арабской системе: Выходить.
- Толкование в африканской системе: Женщины, большие ягодицы, меч, эрекция.
- Толкование в системе И Цзин: Перечение. Открытое основание.
- Элементарная природа в системе Золотой Зари: Земля Огня.
- Элементарная природа в арабской системе: Огонь, Воздух, Вода.
- Элементарная природа в системе И Цзин: Огонь Воздуха.
- Зодиакальное соответствие в системе Золотой Зари: Хвост Дракона.
- Планета в системе Золотой Зари: Сатурн (Марс).
- Енохианское соответствие в системе Золотой Зари: $Orth (F, \nearrow) = 300$.
- Числовой порядок в системе Золотой Зари: 103.
- Числовой порядок в арабской системе: 13.
- Числовой порядок в системе И Цзин: 44.

АПОКРИФ

16.5. Календарь Числобога

Календарь (или Круголет) Числобога, как и весь англиизм, — очевидный эклектично-псевдоарийский новодел, созданный в конце XX века основателем неоязыческой организации «Древнерусская Инглиистическая Церковь Православных Староверов-Инглингов». Несмотря на это (а также на редкостно маразматические представления о мироздании и смешения мифологий), система соответствий проработана в нём так тщательно и подробно, что мы взяли на себя смелость привести её в модели Rosa Ventorum. К тому же, в Календаре под названием «Сварожий круг» рассматривается практически игнорируемый другими системами прецессионный цикл, принятый в системе англиизма за 25920 лет, причём его знаки имеют двоичные обозначения, напоминающие гексаграммы И Цзин, но состоящие из четырёх черт, поэтому разместить их в Малых углах Rosa Ventorum не составляет труда. Примечательно также, что в системе англиизма 9 стихий, как и в системе Дхаскар. Подробно с Календарём Числобога можно ознакомиться, например, на сайте «Энергодар»¹, мы же приведём лишь некоторые наиболее значимые соответствия:

1. Вепрь, 0111:

- **Бог-покровитель:** Рамхат.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 13352-14972 г. н. э. (день).
- **Год 144-летнего цикла:** Жрец.
- **Период года:** 1 Рамхатъ — 22 Рамхатъ (конец сентября — первая половина октября).
- **Часть суток:** Вѣчиръ (появление звёздной росы на Небесах), 21:00-22:30 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Груша.

2. Щука, 1011:

- **Бог-покровитель:** Рожана.
- **Род:** Женский.
- **Эпоха суток Сварога:** 11732-13352 г. н. э. (день).
- **Год 144-летнего цикла:** Жрица.
- **Период года:** 22 Рамхатъ — 4 Айлетъ (вторая половина октября — начало ноября).
- **Часть суток:** Ничь (нечётное время 3-х Лун), 22:30-24:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Слива.

3. Лебедь, 1101:

- **Бог-покровитель:** Макошь.
- **Род:** Женский.
- **Эпоха суток Сварога:** 10948-9328 г. н. э. (день).
- **Год 144-летнего цикла:** Мір (Явь).
- **Период года:** 4 Айлетъ — 25 Айлетъ (середина ноября).

¹ <http://energodar.net/vedy/kalendar.html>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Часть суток:** Полничь (полный путь Лун), 24:00-01:30 (по зимнему времени).
 - **Дерево:** Сосна.
4. **Змей, 1110:**
- **Бог-покровитель:** Семаргл (Симаргл).
 - **Род:** Мужской.
 - **Эпоха суток Сварога:** 8492-10112 г. н. э. (день).
 - **Год 144-летнего цикла:** Свиток.
 - **Период года:** 25 Айлеть — 7 Бейлеть (конец ноября — середина декабря).
 - **Часть суток:** Заутра (звёздное утешение росы), 01:30-03:00 (по зимнему времени).
 - **Дерево:** Липа.
5. **Ворон, 0011:**
- **Бог-покровитель:** Коляда, Варуна.
 - **Род:** Мужской.
 - **Эпоха суток Сварога:** 6872-8492 г. н. э. (утро).
 - **Год 144-летнего цикла:** Феникс.
 - **Период года:** 7 Бейлеть — 29 Бейлеть (середина декабря — начало января).
 - **Часть суток:** Заура (звёздное сияние, заря), 03:00-04:30 (по зимнему времени).
 - **Дерево:** Лиственница.
6. **Медведь, 1001:**
- **Бог-покровитель:** Сварог.
 - **Род:** Мужской.
 - **Эпоха суток Сварога:** 5252-6872 г. н. э. (утро).
 - **Год 144-летнего цикла:** Лис (Навь).
 - **Период года:** 29 Бейлеть — 12 Гэйлеть (середина января — конец января).
 - **Часть суток:** Заурнице (окончание звёздного сияния), 04:30-06:00 (по зимнему времени).
 - **Дерево:** Бук.
7. **Бул (Аист), 1100:**
- **Бог-покровитель:** Род.
 - **Род:** Мужской.
 - **Эпоха суток Сварога:** 3632-5252 г. н. э. (утро).
 - **Год 144-летнего цикла:** Дракон.
 - **Период года:** 12 Гэйлеть — 37 Гэйлеть (февраль).
 - **Часть суток:** Настя (утренняя роса), 06:00-07:30 (по зимнему времени).
 - **Дерево:** Ива.

АПОКРИФ

8. Волк (Белый Пёс), 0110:

- **Бог-покровитель:** Велес.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 2012-3632 г. н. э. (утро).
- **Год 144-летнего цикла:** Змей.
- **Период года:** 37 Гэйлеть — 22 Дайлеть (последние числа февраля — середина марта).
- **Часть суток:** Сваор (восход Солнца), 07:30-09:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Тополь.

9. Лиса, 0101:

- **Бог-покровитель:** Марена.
- **Род:** Женский.
- **Эпоха суток Сварога:** 392-2012 г. н. э. (ночь — самое тёмное предрассветное время).
- **Год 144-летнего цикла:** Орёл.
- **Период года:** 22 Дайлеть — 4 Элеть (конец марта — середина апреля).
- **Часть суток:** Утрось (успокоение росы), 09:00-10:30 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Граб.

10. Тур, 1010:

- **Бог-покровитель:** Крышень.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 1228 г. до н. э. — 392 г. н. э. (ночь).
- **Год 144-летнего цикла:** Дельфин.
- **Период года:** 4 Элеть — 26 Элеть (середина апреля — начало мая).
- **Часть суток:** Поутрось (путь собирания успокоенной росы), 10:30-12:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Осина.

11. Лось, 0001:

- **Бог-покровитель:** Лада.
- **Род:** Женский.
- **Эпоха суток Сварога:** 2848-1228 г. до н. э. (ночь).
- **Год 144-летнего цикла:** Конь.
- **Период года:** 26 Элеть — 9 Вэйлеть (май).
- **Часть суток:** Обестина (обедня, совместное собрание), 12:00-13:30 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Берёза.

12. Финист, 1000:

- **Бог-покровитель:** Вышень.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 4468-2848 г. до н. э. (ночь).
- **Год 144-летнего цикла:** Пёс.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Период года:** 9 Вэйлеть — 31 Вэйлеть (последние числа мая — середина июня).
- **Часть суток:** Обесть (обед, трапеза), 13:30-15:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Вишня.

13. Конь, 0100:

- **Бог-покровитель:** Купала.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 6088-4468 г. до н. э. (вечер).
- **Год 144-летнего цикла:** Тур (бык).
- **Период года:** 31 Вэйлеть — 13 Хейлеть (конец июня — середина июля).
- **Часть суток:** Подани (отдых после трапезы), 15:00-16:30 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Вяз.

14. Орёл, 0010:

- **Бог-покровитель:** Перун.
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 7708-6088 г. до н. э. (вечер).
- **Год 144-летнего цикла:** Хоромы (дом).
- **Период года:** 13 Хейлеть — 35 Хейлеть (середина июля — начало августа).
- **Часть суток:** Утдайни (время окончания деяний), 16:30-18:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Дуб.

15. Рас (Леопард), 0000:

- **Бог-покровитель:** Даждьбог (Тарх).
- **Род:** Мужской.
- **Эпоха суток Сварога:** 9328-7708 г. до н. э. (вечер).
- **Год 144-летнего цикла:** Капище (храм).
- **Период года:** 35 Хейлеть — 18 Тайлеть (август).
- **Часть суток:** Поудани (завершённый день), 18:00-19:30 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Ясень.

16. Дева, 1111:

- **Бог-покровитель:** Джива (Жива).
- **Род:** Женский.
- **Эпоха суток Сварога:** 10948-9328 г. до н. э. (вечер).
- **Год 144-летнего цикла:** Путь (странник).
- **Период года:** 18 Тайлеть — 1 Рамхатъ (последние числа августа — конец сентября).
- **Часть суток:** Паобъдъ (начало нового дня), 19:30-21:00 (по зимнему времени).
- **Дерево:** Яблоня.

АПОКРИФ

16.6. Придворные арканы Таро

Для удобства буквенного обозначения аббревиатуры придворных арканов на доске Rosa Ventorum используются их классические названия (Паж=Р, Королева=Q, Рыцарь=R, Король=K; Пентакли=P, Кубки=C, Мечи=S, Жезлы=W), однако их соответствия стихиям взяты из Liber 777¹ и Таро Тота, где Король классической колоды называется Рыцарем (или Повелителем), Рыцарь — Принцем, Паж — Принцессой, а Королева остаётся Королевой. Таким образом, Принцесса Таро Тота (Паж классической колоды) соответствует Земле, Королева Таро Тота (Королева классической колоды) — Воде, Принц Таро Тота (Рыцарь классической колоды) — Воздуху, Рыцарь Таро Тота (Король классической колоды) — Огню. Соответствия мастей и стихий также брались по Таро Тота (то есть Мечам соответствует Воздух, а Посохам — Огонь²). Другие соответствия придворных арканов можно вывести из Liber 777 или любой другой таблицы соответствий, трактовки сильно зависят также от мировоззрения трактующего и от используемой колоды, в качестве примера приводим соответствия с сайта электронного эзотерического журнала «Магистерий»³, соотнесение придворных арканов с невидимыми Путиами Древа Сфирот⁴ и описания из Liber 777:

1. Рыцарь Жезлов, 1111:

- **Название в классическом Таро:** Король Жезлов (KW).
- **Субэлемент:** Огонь Огня.
- **Знаки Зодиака:** Скорпион, Стрелец.
- **Гексаграмма И Цзин:** 51. Молния.
- **Процесс или свойство:** Молния.
- **Облачение и орудие:** Полные доспехи, факел, огненная мантия.
- **Тотем:** Чёрный конь.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хокма к Гебура.
- **Образ из Liber 777:** Повелитель пламени и молний, Король духов огня. Управляет от 20° Скорпиона до 20° Стрельца, включая часть Геркулеса.

2. Королева Жезлов, 0111:

- **Название в классическом Таро:** Королева Жезлов (QW).
- **Субэлемент:** Вода Огня.
- **Знаки Зодиака:** Рыбы, Овен.
- **Гексаграмма И Цзин:** 17. Последование.
- **Процесс или свойство:** Текучесть и цвет.
- **Облачение и орудие:** Огненная мантия, вакханский жезл.
- **Тотем:** Леопард.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хокма к Ход.
- **Образ из Liber 777:** Королева престолов пламени. Управляет от 20° Рыб до 20° Овна, включая часть Андромеды.

¹ Столбцы LV для стихий и LXXI-LXXIV для придворных арканов.

² Подробнее на эту тему см. п. 4.2. «“Крест” и “Молния”» настоящей части Liber Rosae Ventorum.

³ <http://magisteriy.org/philosophy/336-figure-taro>.

⁴ <http://f7.ifotki.info/org/c5a2649d172bod97c7e12a8d3c73e3d95f361378135409.jpg>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

3. Принц Жезлов, 1011:

- **Название в классическом Таро:** Рыцарь Жезлов (RW).
- **Субэлемент:** Воздух Огня.
- **Знаки Зодиака:** Рак, Лев.
- **Гексаграмма И Цзин:** 42. Приумножение.
- **Процесс или свойство:** Летучесть и способность расширяться.
- **Облачение и оружие:** Броня, корона из 11 лучей, фениксовый жезл.
- **Тотем:** Лев, крылатый шар.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хокма к Йесод.
- **Образ из Liber 777:** Принц колесницы огня. Управляет от 20° Рака до 20° Льва, включая почти всего Малого Льва.

4. Принцесса Жезлов, 0011:

- **Название в классическом Таро:** Паж Жезлов (PW).
- **Субэлемент:** Земля Огня.
- **Знаки Зодиака:** Северный полюс, Южный квадрант.
- **Гексаграмма И Цзин:** 27. Питание.
- **Процесс или свойство:** Топливо.
- **Облачение и оружие:** Алтарь огня, шлем справедливости, солнечный жезл.
- **Тотем:** Тигр.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хокма к Малкут.
- **Образ из Liber 777:** Принцесса сверкающего пламени, Роза дворца огня. Управляет квадрантом небес вокруг Северного полюса.

5. Рыцарь Кубков, 1101:

- **Название в классическом Таро:** Король Кубков (KC).
- **Субэлемент:** Огонь Воды.
- **Знаки Зодиака:** Водолей, Рыбы.
- **Гексаграмма И Цзин:** 54. Невеста.
- **Процесс или свойство:** Растворение.
- **Облачение и оружие:** Чёрные доспехи, мантия-волны.
- **Тотем:** Белый конь, павлин.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Бина к Хесед.
- **Образ из Liber 777:** Повелитель волн и воды, Король морских воинств. Управляет от 20° Водолея до 20° Рыб, включая большую часть Пегаса.

6. Королева Кубков, 0101:

- **Название в классическом Таро:** Королева Кубков (QC).
- **Субэлемент:** Вода Воды.
- **Знаки Зодиака:** Близнецы, Рак.
- **Гексаграмма И Цзин:** 58. Радость.
- **Процесс или свойство:** Отражение.
- **Облачение и оружие:** Раковина, лотос, мантия из солнечных лучей.
- **Тотем:** Цапля, рак.

АПОКРИФ

- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Бина к Нецах.
- **Образ из Liber 777:** Королева престолов воды. Управляет от 20° Близнецов до 20° Рака.

7. Принц Кубков, 1001:

- **Название в классическом Таро:** Рыцарь Кубков (RC).
- **Субэлемент:** Воздух Воды.
- **Знаки Зодиака:** Весы, Скорпион.
- **Гексаграмма И Цзин:** 61. Внутренняя правда.
- **Процесс или свойство:** Гибкость, летучесть.
- **Облачение и орудие:** Чаша, лотос, орлиный шлем.
- **Тотем:** Орёл, змея.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Бина к Йесод.
- **Образ из Liber 777:** Принц колесницы вод. Управляет от 20° Весов до 20° Скорпиона.

8. Принцесса Кубков, 0001:

- **Название в классическом Таро:** Паж Кубков (PC).
- **Субэлемент:** Земля Воды.
- **Знаки Зодиака:** Северный полюс, Западный квадрант.
- **Гексаграмма И Цзин:** 41. Убыль.
- **Процесс или свойство:** Кристаллизация.
- **Облачение и орудие:** Лотос, белый шлем, белое платье с кристаллами по краям.
- **Тотем:** Лебедь, черепаха, дельфин.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Бина к Малкут.
- **Образ из Liber 777:** Принцесса вод, Лотос дворца вод. Управляет вторым квадрантом.

9. Рыцарь Мечей, 1110:

- **Название в классическом Таро:** Король Мечей (KS).
- **Субэлемент:** Огонь Воздуха.
- **Знаки Зодиака:** Телец, Близнецы.
- **Гексаграмма И Цзин:** 32. Постоянство.
- **Процесс или свойство:** Штормовой ветер.
- **Облачение и орудие:** Меч, кинжал, шлем с пропеллером.
- **Тотем:** Гнедой конь, ласточки.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Кетер к Хесед.
- **Образ из Liber 777:** Повелитель ветров и бриза. Управляет от 20° Тельца до 20° Близнецов.

10. Королева Мечей, 0110:

- **Название в классическом Таро:** Королева Мечей (QS).
- **Субэлемент:** Вода Воздуха.
- **Знаки Зодиака:** Дева, Весы.
- **Гексаграмма И Цзин:** 28. Перерождение великого.
- **Процесс или свойство:** Передача.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Облачение и оружие:** Меч, шлем с детской головой, маски.
- **Тотем:** ?
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Кетер к Гебура.
- **Образ из Liber 777:** Королева престолов воздуха. Управляет от 20° Девы до 20° Весов.

11. Принц Мечей, 1010:

- **Название в классическом Таро:** Рыцарь Мечей (RS).
- **Субэлемент:** Воздух Воздуха.
- **Знаки Зодиака:** Козерог, Водолей.
- **Гексаграмма И Цзин:** 57. Проникновение.
- **Процесс или свойство:** Интеллект, ум как таковой.
- **Облачение и оружие:** Меч, серп, шлем с детской головой.
- **Тотем:** ?
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Кетер к Нецах.
- **Образ из Liber 777:** Принц колесницы воздуха. Управляет от 20° Козерога до 20° Водолея.

12. Принцесса Мечей, 0010:

- **Название в классическом Таро:** Паж Мечей (PS).
- **Субэлемент:** Земля Воздуха.
- **Знаки Зодиака:** Северный полюс, Восточный квадрант.
- **Гексаграмма И Цзин:** 18. Исправление.
- **Процесс или свойство:** Фиксация, материализация.
- **Облачение и оружие:** Меч, пустой алтарь, шлем с медузой.
- **Тотем:** Медуза.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Кетер к Ход.
- **Образ из Liber 777:** Принцесса мчащихся ветров, Лотос дворца воздуха. Управляет третьим квадрантом.

13. Рыцарь Пентаклей, 1100:

- **Название в классическом Таро:** Король Пентаклей (KP).
- **Субэлемент:** Огонь Земли.
- **Знаки Зодиака:** Лев, Дева.
- **Гексаграмма И Цзин:** 62. Перерождение малого.
- **Процесс или свойство:** Землетрясение, гравитация.
- **Облачение и оружие:** Цеп для молотыбы, шлем с оленьими рогами и откинутым забралом.
- **Тотем:** Конь-тяжеловоз.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хесед к Йесод.
- **Образ из Liber 777:** Повелитель обширной и плодородной земли, Король духов земли. Управляет от 20° Льва до 20° Скорпиона.

14. Королева Пентаклей, 0100:

- **Название в классическом Таро:** Королева Пентаклей (QP).
- **Субэлемент:** Вода Земли.
- **Знаки Зодиака:** Стрелец, Козерог.

АПОКРИФ

- **Гексаграмма И Цзин:** 31. Взаимодействие.
- **Процесс или свойство:** Пассивность.
- **Облачение и орудие:** Скипетр с гексаграммой, диск, шлем с рогами винторогого козла.
- **Тотем:** Горный баран.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Хесед к Малкут.
- **Образ из Liber 777:** Королева престолов земли. Управляет от 20° Стрельца до 20° Козерога.

15. Принц Пентаклей, 1000:

- **Название в классическом Таро:** Рыцарь Пентаклей (RP).
- **Субэлемент:** Воздух Земли.
- **Знаки Зодиака:** Овен, Телец.
- **Гексаграмма И Цзин:** 53. Течение.
- **Процесс или свойство:** Цветение и плодоношение.
- **Облачение и орудие:** Скипетр с шаром и крестом, шлем с головой быка, шар с эллипсами внутри.
- **Тотем:** Бык.
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Гебура к Йесод.
- **Образ из Liber 777:** Принц колесницы земли. Управляет от 20° Овна до 20° Тельца.

16. Принцесса Пентаклей, 0000:

- **Название в классическом Таро:** Паж Пентаклей (PP).
- **Субэлемент:** Земля Земли.
- **Знаки Зодиака:** Северный полюс, Северный квадрант.
- **Гексаграмма И Цзин:** 52. Сосредоточенность.
- **Процесс или свойство:** Преображение.
- **Облачение и орудие:** Алтарь из снопа пшеницы, скипетр с алмазом, шлем с головой барана, диск со спиральной силой творения и розой.
- **Тотем:** ?
- **Невидимый Путь на Древе Сфирот:** От Гебура к Малкут.
- **Образ из Liber 777:** Принцесса отзывающихся эхом холмов, Лотос дворца земли. Управляет четвёртым квадрантом небес около Кетер.

16.7. Соционические типы

В соционике, как и в придворных арканах Таро, описано 16 образов, связанных с определёнными психологическими свойствами, поэтому существует большое количество различных способов соотнесения этих моделей. Поскольку обоснованные соответствия можно проводить по целому ряду признаков (дихотомии Юнга, малые группы и т. д.), в целом в модели Rosa Ventorum акцент на соционику не делается, соответствия приведены только для ознакомления и только в порядке одной из возможных интерпретаций. Они не столько выведены на основании законов Астэрон и двоичных признаков, сколько соотнесены с придворными арканами по одной из возможных систем. Как наиболее проработанная нами выбрана система, опубликован-

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ная на сайте Соционического клуба «16»¹. Интересны также соответствия соционических типов в системе Inferion, приведённые Black Wizard² (мы приводили их в тех случаях, если они отличаются от классических), однако нельзя забывать, что чрезмерное погружение в эту систему чревато проблемами с психикой. Нами приведены наименования типов в некоторых типологиях, некоторые психологические особенности и соционическая трактовка придворных арканов, остальные параллели, соответствия и варианты соотношений желающие могут отыскать самостоятельно.

1. Гюго, 1111:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Этико-сенсорный экстраверт (ЭСЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Энтузиаст.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ESFJ +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Таис.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная этика, белая сенсорика.
- **Обозначение по Black Wizard:** Гюго.
- **Другие обозначения:** Продавец, Игрок.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, сенсорика, экстраверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, уступчивость, предусмотрительность, эмотивизм, тактика, динамика, негативизм, процесс, серьёзность, рассудительность, квестимость.
- **Малые группы:** Квадра Альфа, лёгкий социал.
- **Соответствие в Таро:** Король Жезлов.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Крупные, крепкие, сбитые. Пикнического сложения. Лицо часто расширяется книзу, по типу «груши». У мужчин с возрастом отрастает брюшко, но не мягкое, это скорее твёрдый «трудовой мозоль», женщины, практически не раздаваясь в боках, также отращивают «запасы» спереди и сзади.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Сухощавы, небольшого роста, с крепким костяком. Крупная угловатая голова, как груша, но вверх широким концом. Очень подвижные. Нормостеники либо гипертеники, но никогда не астеники.

2. Наполеон (Цезарь), 1101:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Сенсорно-этический экстраверт (СЭЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Политик.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ESFP +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Лолита.
- **Обозначение по Black Wizard:** Алистер Кроули.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная сенсорика, белая этика.
- **Другие обозначения:** Македонский, Массовик.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, сенсорика, экстраверсия, иррациональность.

¹ <http://socionik.com.ua/taro-tip.htm>.

² <http://black-wizard-ru.livejournal.com/tag/соционика>.

АПОКРИФ

- **Признаки Рейнина:** Демократия, упрямство, предусмотрительность, эмотивизм, стратегия, статика, позитивизм, процесс, решительность, квестимость.
- **Малые группы:** Квадра Гамма, тяжёлый социал.
- **Соответствие в Таро:** Король Кубков.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Сбитые, крепкие, широколицые, очень энергичные. Часто с недовольным выражением лица, с надутыми губами. Женщины склонны к полноте, но в молодости жёстко за собой следят и при достаточной пышности фигуру всё-таки сохраняют. Затем это уже не имеет значения. Очень пластичны в движениях.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Более плотные, но менее широкие. Ощущение силы и опасности исходит от них. Более жёсткие и гораздо стремительней в движениях. Часто выглядят так в молодости, особенно во время студенчества. У барышень внешняя смесь невинности и сексапильности выражается в детской мягкости и припухлости лица, хорошо развитых формах и умении по-детски непосредственно принимать весьма эффектные позы. Обычно весьма красивы.

3. Жуков, 1110:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Сенсорно-логический экстраверт (СЛЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Маршал.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ESTP –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Васса.
- **Обозначение по Black Wizard:** Жуков.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная сенсорика, белая логика.
- **Другие обозначения:** Военачальник, Легионер.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, сенсорика, экстраверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, уступчивость, предусмотрительность, конструктивизм, стратегия, статика, негативизм, результат, весёлость, решительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Бета, тяжёлый практик (управленец).
- **Соответствие в Таро:** Король Мечей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Крупные, рослые. Не толстые, а скорее мускулистые, плотные. Мужчины красивы и очень мужественны. Женщины скорее величественны, с крупными правильными чертами лица, с красивой формой бровей и губ. Это те бой-бабы, что «...коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт». С раннего возраста лицо приобретает выражение вальяжности, упорства и некоторой настороженности, внимательности.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Невысокого роста, коренастые, очень жилистые, хорошо сложенные. Женщины совсем

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

маленькие, ладненькие, с хорошо развитой грудью и бёдрами. С мелкими чертами лица. Лицо обычно овальное, того типа, которому идёт практически всё: шляпки, шапочки, береты, косынки и т. д.

4. Штирлиц, 1100:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Логико-сенсорный экстраверт (ЛСЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Администратор.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ESTJ –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Мэри Поппинс.
- **Обозначение по Black Wizard:** Суфир Хават.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная логика, белая сенсорика.
- **Другие обозначения:** Шерлок Холмс, Оператор.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, сенсорика, экстраверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, уступчивость, предусмотрительность, эмотивизм, тактика, динамика, негативизм, процесс, серьёзность, рассудительность, квестимность.
- **Малые группы:** Квадра Дельта, лёгкий практик (управленец).
- **Соответствие в Таро:** Король Пентаклей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Высокие и худые, лица вытянуты и как бы вырублены. Мужчины весьма привлекательны мужественной красотой. Женщины также стройны, длинноноги и при всей привлекательности черт — не женственны. Как сказал один бард — они не умеют себя носить.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Рост от среднего до высокого. Сложение более плотное, выглядят очень значительно и аристократично. И у мужчин, и у женщин великолепная осанка и почти военная выправка. Лица спокойны, почти неподвижны, мимика без движений всем корпусом встречается редко, наверно, поэтому каждый нечастый жест становится таким весомым. Выглядят всегда свежими, подтянутыми, аккуратными. Мужчины этой карты часто имеют проблемные волосы и, возможно, потому тяготеют к коротким стрижкам.

5. Драйзер, 0111:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Этико-сенсорный интроверт (ЭСИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Хранитель.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ISFJ –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Герда.
- **Обозначение по Black Wizard:** Анна Каренина.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая этика, чёрная сенсорика.
- **Другие обозначения:** Блюститель, Клайд.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, сенсорика, интроверсия, рациональность.

АПОКРИФ

- **Признаки Рейнина:** Демократия, уступчивость, беспечность, конструктивизм, тактика, статика, негативизм, результат, серьёзность, решительность, квестимость.
- **Малые группы:** Квадра Гамма, тяжёлый социал.
- **Соответствие в Таро:** Королева Жезлов.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Чаще небольшого роста, хотя могут быть и высокими. Но при любом росте у женщин тонкая кость, узкая грудная клетка, широкие плечи и узкие бёдра. Они чаще всего красивы. Мужчины сложены пропорционально, с более мощным костяком и, как правило, не высоки, но так же привлекательны внешне. И мужчины, и женщины стройны, худощавы, жилисты и выносливы. Крупные, но не круглые, как у дамы кубков, а удлинённые и выпуклые глаза. Они широко расставлены, и потому лицо круглое либо треугольное, остающееся широким на уровне глаз.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Мужчины — более высокие, ширококостные, с широким тазом и быстро растущим брюшком. Часто они рано начинают лысеть. Женщины — тонкие руки, узкие покатые плечи, небольшая грудь, широкие бёдра и полные ноги. Если талию, которая здесь тонка и ярко выражена, считать центром, то низ гораздо тяжелее верха. И мужчины, и женщины склонны к полноте, рыхлости.

6. Дюма, 0110:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Сенсорно-этический интроверт (СЭИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Посредник.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ISFP –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Душечка.
- **Обозначение по Black Wizard:** Дюма.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая сенсорика, чёрная этика.
- **Другие обозначения:** Художник, Домовой, Сибарит.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, сенсорика, интроверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Демократия, уступчивость, беспечность, эмотивизм, стратегия, динамика, негативизм, процесс, весёлость, рассудительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Альфа, лёгкий социал.
- **Соответствие в Таро:** Королева Кубков.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Фраза «кругленькая пышечка» как нельзя больше подходит для их описания. Невысокий рост, достаточная упитанность, дружелюбная улыбка, круглые щёчки, очень выразительные круглые глаза. Всё это характерно и для мужчин, и для женщин. Кожа чаще всего очень белая и нежная, волосы светлые, русые.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** И у мужчин, и у женщин рост выше среднего, за счёт чего они смотрятся более стройными.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ми, но и при этом остаётся впечатление «белой и пушистой». Движения очень плавные, резкость и порывистость им не свойственна вовсе. Лицо круглое, круглые глаза, и вообще она вся состоит из одних округлостей.

7. Габен, 0100:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Сенсорно-логический интроверт (СЛИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Мастер.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ISTP +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Консуэло.
- **Обозначение по Black Wizard:** Габен.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая сенсорика, чёрная логика.
- **Другие обозначения:** Дизайнер, Технолог.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, сенсорика, интроверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, упрямство, беспечность, конструктивизм, стратегия, динамика, позитивизм, результат, серьёзность, рассудительность, квестимность.
- **Малые группы:** Квадра Дельта, лёгкий управленец.
- **Соответствие в Таро:** Королева Мечей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Женщины роста от небольшого до среднего, мужчины от среднего и выше. И те, и другие склонны к полноте. Конституционно нормостеники, а чаще — гиперстеники (средний рост, широкая грудная клетка, широкая кость, ноги средней и короче средней длины, так же крепкие). Достаточно круглое (иногда — овальное) лицо, вопросительный взгляд. Малоулыбчивые, но с мелкой и очень подвижной мимикой. Очень гибкие, движения пластичные и плавные.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Атлетичного сложения (нормостеники), среднего роста, более сухие и жилистые, лица скорее овальные и менее подвижные. Несколько замедленны в движениях, появляется неторопливая величавость.

8. Максим Горький, 0101:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Логико-сенсорный интроверт (ЛСИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Инспектор.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ISTJ +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Мальвина.
- **Обозначение по Black Wizard:** Максим Горький.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая логика, чёрная сенсорика.
- **Другие обозначения:** Механик, Администратор.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, сенсорика, интроверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, упрямство, беспечность, эмотивизм, тактика, статика, позитивизм, процесс, весёлость, решительность, деклатимность.

АПОКРИФ

- **Малые группы:** Квадра Бета, тяжёлый управленец.
- **Соответствие в Таро:** Королева Пентаклей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Небольшого роста (особенно женщины), крепкие, жилистые, всегда (даже в танце) крепкая, почти борцовская стойка. Подвижные, но не гибкие. Женщины весьма милостивы. У мужчин преобладают крупные черты лица, глубоко посаженные глаза.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Высокие, стройные (нормостеники). У женщин, особенно в молодости, при всей стройности и сухости, ярко выраженная талия отсутствует. Движения порывисты и вместе с тем — ловки. Мужчины более мощные, склонные к полноте и с возрастом становятся обрюзгшими, если перестают за собой тщательно следить. Всё тело скованно, зажато, особенно верхняя часть — плечи, шея, затылок.

9. Гамлет, 1011:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Этико-интуитивный экстраверт (ЭИЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Наставник.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ENFJ –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Маргарита.
- **Обозначение по Black Wizard:** Гамлет.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная этика, белая интуиция.
- **Другие обозначения:** Артист.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, интуиция, экстраверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, упрямство, беспечность, конструктивизм, стратегия, динамика, негативизм, процесс, весёлость, решительность, квестимость.
- **Малые группы:** Квадра Бета, лёгкий гуманитарий.
- **Соответствие в Таро:** Рыцарь Жезлов.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Высокий, плотно сложен (и даже несколько рыхловат), во всём облике присутствует некая барская холёность, прямая, несколько «деревянная» спина. У мужчин часто длинные волосы, собранные в хвостик, или элегантная, тщательно уложенная стрижка. Женщины предпочитают короткие постоянные стрижки, меняя при этом цвет волос. У мужчин этого подтипа часто ширина плеч равна ширине бёдер, а у женщин — при достаточно узких, стройных бёдрах — плечи широки.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Сложение астеническое (высокие, худые, с длинными ногами и руками), более худое лицо, широкий рот, ярко выраженная носогубная складка. Нервный блеск в глазах, порывистость и нескладность движений.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

10. Гексли, 1001:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Интуитивно-этический экстраверт (ИЭЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Советчик.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ENFP –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Джулия Ламберт.
- **Обозначение по Black Wizard:** Гексли.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная интуиция, белая этика.
- **Другие обозначения:** Журналист, Коммуникатор.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, интуиция, экстраверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, упрямство, беспечность, эмотивизм, тактика, статика, негативизм, результат, серьёзность, рассудительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Дельта, тяжёлый гуманитарий.
- **Соответствие в Таро:** Рыцарь Кубков.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Рост от среднего до высокого, худой, «костистый» (астеник). На первый взгляд лицо ничем не привлекательно, но при улыбке он весь озаряется и становится обаятельным.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Не просто высокий, а скорее большой, крупный. Круглое лицо, круглые глаза. Полнота мягкая, несколько рыхлая.

11. Дон Кихот, 1010:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Интуитивно-логический экстраверт (ИЛЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Искатель.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ENTP +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Алиса.
- **Обозначение по Black Wizard:** Дон Кихот.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная интуиция, белая логика.
- **Другие обозначения:** Вундеркинд.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, интуиция, экстраверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Демократия, уступчивость, беспечность, конструктивизм, тактика, статика, позитивизм, процесс, весёлость, рассудительность, квестимность.
- **Малые группы:** Квадра Альфа, тяжёлый исследователь (сайентист).
- **Соответствие в Таро:** Рыцарь Мечей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Мужчины — высокий рост, широкая, тяжёлая кость, часто сутулые и, даже при достаточной худобе, с выпяченным животом. Женщины — хорошо сложены, астеники или нормостеники, высокого роста. Как правило, очень хорошие волосы и проблемная кожа. Достаточно толстые носы, что их совершенно не портит.

АПОКРИФ

- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Рост средний, более тонкая кость, астеническое сложение. Но не миниатюрные. У мужчин часто проблемы со зрением.

12. Джек Лондон, 1000:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Логико-интуитивный экстраверт (ЛИЭ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Предприниматель.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** ENTJ +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Скарлетт О'Хара.
- **Обозначение по Black Wizard:** Джек Лондон.
- **Обозначение по двум функциям:** Чёрная логика, белая интуиция.
- **Другие обозначения:** —
- **Дихотомии Юнга:** Логика, интуиция, экстраверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Демократия, уступчивость, беспечность, эмотивизм, стратегия, динамика, позитивизм, результат, серьёзность, решительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Гамма, лёгкий исследователь (сайентист).
- **Соответствие в Таро:** Рыцарь Пентаклей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Мужчины — чаще невысокого роста, «квадратного формата», небольшая круглая голова на короткой мощной шее, предпочитают короткую стрижку под машинку (типа, братки). Мощный квадратный подбородок. Женщины достаточно плотного сложения, с такими же подбородками, с невыраженной талией. Часто мощные плечи, высокая пышная грудь и узкие бёдра с тонкими ногами. Требуется достаточно ухищрений, чтобы выглядеть привлекательно, но ухищрения эти идут на пользу, и выглядят они ухоженными.
- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Мужчины — высокие, худые, часто с крупными ушами, поставленными почти перпендикулярно к черепу. Лицо также худое, вытянутое, с достаточно выраженным «американским» подбородком. Женщины — очень худенькие, с узкими бёдрами и почти неразвитой грудью. Часто некрасивы, но со своеобразным шармом, который делает их весьма привлекательными.

13. Достоевский, 0011:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Этико-интуитивный интроверт (ЭИИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Гуманист.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** INFJ +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Золушка.
- **Обозначение по Black Wizard:** Лев Толстой.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая этика, чёрная интуиция.
- **Другие обозначения:** Доктор Ватсон, Психолог.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Дихотомии Юнга:** Этика, интуиция, интроверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, уступчивость, предусмотрительность, конструктивизм, стратегия, статика, позитивизм, процесс, серьёзность, рассудительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Дельта, тяжёлый гуманитарий.
- **Соответствие в Таро:** Паж Жезлов.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Женщины маленькие, щупленькие, с неразвитой грудью и невыраженной талией. Женщина-ребёнок. Мужчины тоже невысокого роста, с тонкой костью.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Высокий рост, у мужчин мощный костяк и длинные руки, ноги и шея. Женщины тоже высокие, но большей частью очень худы и как-то очаровательно нескладны. У них всё длинное: длинное лицо, длинная спина, длинные кисти рук и длинные же пальцы. Для этой карты также характерны большие выразительные глаза с длинными ресницами, красиво очерченные губы, правильные, тонкие черты лица.

14. Есенин, 0001:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Интуитивно-этический интроверт (ИЭИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Лирик.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** INFP +
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Ассоль.
- **Обозначение по Black Wizard:** Есенин.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая интуиция, чёрная этика.
- **Другие обозначения:** Гармонизатор, Мечтатель, Примиритель.
- **Дихотомии Юнга:** Этика, интуиция, интроверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Аристократия, уступчивость, предусмотрительность, эмотивизм, тактика, динамика, позитивизм, результат, весёлость, решительность, квестимность.
- **Малые группы:** Квадра Бета, лёгкий гуманитарий.
- **Соответствие в Таро:** Паж Кубков.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Женщины невысокого роста, изящные, даже хрупкие на вид. Мужчины также тонкокостны и худы, но среднего роста. Часто носят усы и бороду, что делает их ещё привлекательней. Лица их тонки, с нежной, почти прозрачной кожей, с выразительными глазами, с лёгкой, слегка грустной полуулыбкой. Красивы какой-то хрупкой, осенней красотой.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Высокие, склонные к полноте, рыхлой и нездоровой. Лица несколько одутловатые. Далек не так привлекательны внешне, как прямая карта. Но физически гораздо сильнее и выносливей.

АПОКРИФ

15. Бальзак, 0010:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Интуитивно-логический интроверт (ИЛИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Критик.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** INTP –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Мисс Марпл.
- **Обозначение по Black Wizard:** Демон Лермонтова.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая интуиция, чёрная логика.
- **Другие обозначения:** Плановик.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, интуиция, интроверсия, иррациональность.
- **Признаки Рейнина:** Демократия, упрямство, предусмотрительность, конструктивизм, тактика, динамика, негативизм, процесс, серьёзность, решительность, деклатимность.
- **Малые группы:** Квадра Гамма, лёгкий исследователь (сайентист).
- **Соответствие в Таро:** Паж Мечей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Невысокий рост, сухие, скорее нормостеники. Женщины скорее неприметны, их портят опущенные вниз уголки губ и неумение смотреть в глаза собеседнику. Мужчины тоже предпочитают блистать скорее умом, чем внешностью. С возрастом, при всей сухости, «отращивают» себе животик.
- **Внешний вид (перевёрнутое положение карты):** Очень высокие, с широкой костью, мужчины очень сильны физически, женщины всегда заметны (рост!) и привлекательны. И мужчины, и женщины склонны к полноте, и если женщины становятся просто дамами в теле, то мужчины склонны к чрезмерному ожирению.

16. Робеспьер (Декарт), 0000:

- **Обозначение по А. Аугустинавичюте:** Логико-интуитивный интроверт (ЛИИ).
- **Обозначение по В. Гуленко:** Аналитик.
- **Обозначение по Майерс-Бриггс:** INTJ –
- **Обозначение по Ю. Симоновой и А. Немировскому:** Вера Павловна.
- **Обозначение по Black Wizard:** Робеспьер.
- **Обозначение по двум функциям:** Белая логика, чёрная интуиция.
- **Другие обозначения:** Трудоголик, Софист.
- **Дихотомии Юнга:** Логика, интуиция, интроверсия, рациональность.
- **Признаки Рейнина:** Демократия, упрямство, предусмотрительность, эмотивизм, стратегия, статика, негативизм, результат, весёлость, рассудительность, квестимность.
- **Малые группы:** Квадра Альфа, тяжёлый исследователь (сайентист).
- **Соответствие в Таро:** Паж Пентаклей.
- **Внешний вид (прямое положение карты):** Рост ниже среднего как у мужчин, так и у женщин. Очень пропорциональное сложение. Сухи, жилисты, с точёными лицами и великолепной формы руками. Красивы неброской и в то же время утончённой красотой. Очень долго внешне

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

остаются юными, а затем быстро стареют, покрываясь сетью морщин и морщинок. Двигаются с некоторой фиксированностью в точке завершения движения, достаточно ловкие.

- **Внешний вид (перевернутое положение карты):** Высокие, астенического сложения. Лица вытянуты и худы. В движениях мягче, и при этом неуклюжи. Женщины часто немиловидны, и не из-за черт, а в силу угрюмости и не улыбочивости.

$$2^5=32$$

32.1. 32

На доске Rosa Ventorum отмечены 4 группы символов, построенных на числе 32, хотя само количество символов в этих группах, строго говоря, может отличаться от 32. Ровно 32 элемента только в персидском алфавите, однако, будучи «надстройкой» для арабского и, в свою очередь, набатейского (и финикийского, от которого происходит также еврейский) алфавита, персидский алфавит служит основой для других алфавитов, в которых может использоваться одна (цим в хорезмийском) или две (цим и дзим в пашто) дополнительные буквы, не включённые нами в систему (при желании их можно сопоставить с «бисовыми» ключами Каббалы).

В каббалистической модели, помимо ключей 31bis и 32bis, присутствует ещё один выходящий за пределы 32 элемент — Даат, вынесенный нами за пределы досок и сопоставленный с полем Пта. Завесы Небытия как таковые в модели не представлены, хотя верхнее значение для поля Кетер (111111) может быть условно соотнесено с ними. Поскольку каббалистические ключи делят каждую доску на «иньскую» (Малые углы Земли и Воды) и «янскую» (Малые углы Воздуха и Огня) половины, Клипот можно не только обозначить нижним значением Малкут (000000), но и вывести «во Тьму» (на «иньскую» половину доски). В этом случае можно читать все двоичные символы со знаком «минус», и тогда «нижний Малкут Древа Жизни» (000000), ставший для отрицательных чисел «верхним Малкут Древа Смерти» (в тех моделях, где Клипот трактуются как «корни», а не как «изнанка»), будет соприкасаться с Древом Сфирот и представлять их среди Клипот. Однако при трактовке одной из сторон доски как клипотической нам придётся либо считать клипотической одну из составляющих «бисовых» ключей (31 или 31bis и 32 или 32bis), либо прочитывать два элемента системы дважды, и как сфиротический, и как клипотический, либо, как в традиционной иудейской модели, вообще не выделять их, ограничиваясь тремя «активными» стихиями, либо выводить Клипот на «иньские» доски, а не половины досок. Выбор, как всегда, за практиком. Так или иначе, 4 доски однозначно соотносятся¹ с 4 каббалистическими мирами (Ацилут=Огонь, Брия=Вода, Йецира=Воздух, Ассия=Земля), что (особенно при разделении Малых углов на сфиротические и клипотические) позволяет системе Rosa Ventorum охватить всю каббалистическую модель.

(Вернёмся в скобках к $2^2=4$, — ещё один вынужденный синхронизм с количеством представленных на досках групп символов, основанных на 32 элементах. С точки зрения космологии Дхаскар, было бы вернее соотнести Йецира с Водой, а Брия

¹ Через LXIII столбец Liber 777.

АПОКРИФ

с Воздухом, что позволило бы согласовать их последовательность не только с порядком убывания энтропии в агрегатных состояниях вещества, но и с важнейшими для нас этапами эволюции Вселенной и жизни на Земле, приведшими к возникновению человека: Ацилут (мир эманаций) = Большой взрыв = Огонь, Брия (мир творения) = возникновение газопылевого протопланетного диска или же первичной атмосферы на Земле = Воздух, Йецира (мир формирования) = появление океана и жизни в нём = Вода, Ассия (мир действия) = выход живых организмов на сушу = Земля. При этом применительно к этапам того или иного процесса Ацилут в системе Астэрон трактуется как «возникновение предпосылок», Брия — как «первые признаки процесса», Йецира — как «кульминация процесса», Ассия — как «пожинание плодов». В явном виде ни один из способов соотнесения стихий и каббалистических миров в модель *Rosa Ventorum* не закладывался, поэтому каждый использующий её волен выбирать, каким из них пользоваться — более традиционным или более завязанным на научную картину мира, — в зависимости от своих убеждений.)

Астрологически значимые объекты культуронезависимой астрологической модели¹ сопоставлялись нами с каббалистическими ключами, включая Даат, 31bis и 32bis (таким образом, фактически их 35, а не 32), кометы и астероиды, сближающиеся с Землёй, не учитывались. Мы предлагаем здесь лишь первую попытку символического осмысления этого списка небесных тел, составленного на основании астрофизических параметров, а не сложившихся традиций. К сожалению, столь же чётких, однозначных и математически выверенных способов прочтения значений этих объектов нами пока не найдено², поэтому на данном этапе мы вынуждены всё же прибегнуть к ассоциациям и традиционным соответствиям. Надеемся, далее эта система будет доведена до ума в строго культуронезависимом ключе³, сейчас же нами приведены лишь предварительные соответствия в качестве примера возможного использования этого блока символов.

Наконец, последняя группа из 32 элементов — нортумбрийские руны. 24 из них соответствуют Старшему футарку (изменены лишь названия некоторых знаков, а руны Одал и Дагаз поменяны местами). В списке на персональном сайте Сергея Ловцова⁴ указаны названия и трактовки 33 рун, однако руна Ос в англосаксонском (из 29 знаков) и некоторых вариантах нортумбрийского ряда стоит на месте руны Ансуз

¹ См. «Астрология и наука: Новая попытка диалога».

² Немного об этом говорится в конце указанной выше публикации.

³ Впрочем, это, как и Великое Делание, скорее подобно движению в небо или к горизонту, чем какому-то конечному процессу. См. об этом в нашем интервью журналу «Абрахас»: «Астэрон как магиико-мантическая система предполагает использование таких методик, по которым два человека, принадлежащих к разным культурам, могли бы получить практически одинаковые результаты, пользуясь естественнонаучными или математическими данными... Я далёк от мысли, что всё это я в состоянии сделать один в течение этой жизни. Скорее всего, получится так, что я только задам некоторые векторы исследований, а кто-то потом будет их разрабатывать подробнее. А потом мы встретимся с инопланетянами с другой физиологией, и какой-нибудь очередной моей инкарнации придётся всё дорабатывать с учётом этого (пока что система предполагает культуронезависимость только в рамках нашего биологического вида). А потом откроем мир с другой физикой, и универсальность опять полетит к чёрту. А потом ещё что-нибудь... Пока, наконец, не будет создана по-настоящему универсальная система символов, после чего её создатель в ужасе обнаружит, что эта система создана уже миллионы (на тот момент) лет назад, и что называется она Математика :)»

(<http://apokrif93.com/blog/2010/12/02/intervyu-redaktora-zhurnala-apokrif-zhurnalu-abraxas/>).

⁴ http://florell-page.narod.ru/Asatru/futhark/futhark_n.htm.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Старшего футарка, сходна с нею по форме и примыкает к ней по содержанию, поэтому мы вслед за руной Ак, первой в четвёртом атте, размещаем не её, а руну Йир, сокращая, таким образом, число рун до делящегося без остатка на 4 атта количества. Кроме того, по словам Хауквида Гандвики, автора книги «Руника»¹, основой нортумбрийского строя являются именно 32 руны, к которым могут добавляться до пяти дополнительных символов.

Кроме того, 32 в модели *Rosa Ventorum* — это число полей, занятых всеми фигурами на момент начала игры, или же число фигур и пешек с атрибутикой, окрашенной в цвета 4 стихий; это число полей на Малых углах только сухих, только влажных, только холодных или только тёплых стихий одной доски, или же число полей, контролируемых парой союзников; это число полей в системе Овна или Рака (иначе говоря — число «чёрных» или «белых» полей, или же число полей, доступных одному епископу); это число чётных или нечётных порядковых номеров на одной доске и т. д.

32.2. Каббалистические ключи

Сама система Астэрон глубоко каббалистична в том смысле, что представляет собой космологическую модель с наложенными на неё алфавитными соответствиями, служащими путеводной картой и по миру символов, и по миру человеческой психики. Единое, базовая дихотомия Инь и Ян, становящаяся Троицей, 4 стихии с Квинт-эссенцией в центре, 9 элементов Двойной Кватерности и дальнейшее расслоение понятий до 16, 32, 64 и т. д., — всё это соединяется с представлениями о языке, символически лежащем в основе мироздания, и может быть выражено 2ⁿ-лепестковым фрактальным Цветком точно так же, как модель традиционной Каббалы выражается Древом. В этом смысле каббалистическими можно назвать и другие аналогичные модели — например, древо Иггдрасиль с наложенными на него рунами Футарка или Истинная Речь в книгах Урсулы Ле Гуин² (с которой, в общем-то, и началась 20 лет назад наша работа над Астэрон).

С другой стороны, Астэрон и модель *Rosa Ventorum*, будучи своего рода «карликом на плечах великанов» и потому имея несколько более широкий «кругозор», не является, тем не менее, модификацией традиционной еврейской каббалистической системы (и возникших на её основе неиудейских каббалистических учений) и строится на совершенно иных космологических представлениях. Так, использующаяся нами двоичная система счисления представляется нам наиболее естественной: признак или есть, или нет, а переходные формы удобнее описывать через 4, а не 3, что, как говорилось выше, позволяет обозначить не только факт перехода, но и его направление. Кроме того, традиционная Каббала изначально выстраивалась именно под монотеистическую религию, и даже когда используется в других моделях, некоторые элементы (вроде Кетер как единого источника, невозможности выйти «за пределы» Древа по причине отсутствия Иного, в которое можно выходить, и пр.) в них просачиваются. Ещё более сомнительна привязка к культуре одного конкретного народа, без обоснований того, почему именно еврейский алфавит, а не, скажем, сан-

¹ <http://apokrif93.com/apokrif/supplement-9-runika.pdf>.

² См., напр.: «Магия Земноморья: магия Истинной Речи» (<http://peker.ru/magiya-zemnomorya-magiya-istinnnoj-rechi.html>).

АПОКРИФ

скрит или футарк, и именно десятиричная система, берущая за основу количество пальцев на лапах земных позвоночных, а не какие-то более глобальные признаки (как это, вроде бы, следовало «творцу Всего»), должны восприниматься как основа мира.

Тем не менее, мы признаём, что из существующих моделей традиционная Каббала, пожалуй, наиболее системно проработана и потому наиболее действенна, и понимаем, почему за основу в ней взят именно иврит. На определённом этапе отталкиваться именно от 10+22 было оправдано, всё казалось логичным: Бог творит словом и числом, значит, сколько букв в алфавите и цифр, столько и элементов (о происхождении букв, о других алфавитах, о причинах того, что устоялся именно десятичный счёт, не задумывались). Точно так же раньше нормальным было, скажем, делить животных на «скотов», «гадов морских», «птиц» и пр., но с появлением сперва линнеевской систематики, затем теории эволюции, затем генетики и биохимии эти взгляды пришлось кардинальным образом пересмотреть. Если же брать каббалистическое Древо Жизни, прежде всего, как модель индивидуации, многие его составляющие в этой роли до сих пор не имеют себе равных, особенно если параллельно соотносить с эту модель с суфийской (шариат-тарикат-хакикат-марифат), юнгианской (архетипы индивидуации), дзенской («не знаю законов, не следую законам» — «знаю законы, следую законам» — «знаю законы, не следую законам»), алхимической (нигрето-альбедо-рубедо), пирамидой Маслоу и прочими многочисленными системами, связанными с саморазвитием. По этой теме Астэрон пока почти не проработан, хотя она и предполагается к рассмотрению в наших дальнейших работах.

Нам не удалось выразить 32 каббалистических ключа непосредственно через 5 (по степени числа 2) двоичных признаков. При этом неудовлетворительным показалось нам и простое сохранение в модели Rosa Ventorum последовательности, в которой обычно принято перечислять эти ключи, — прежде всего потому, что в этом случае теряется символическая связь между Сфирот и соседствующими с ними Путями. Кроме того, блоки, которыми перечисляются элементы модели — сперва Завесы Небытия, затем Сфирот, затем Пути, — могут быть восприняты как расположенные по степени их значимости в Каббале, тогда как внутри блоков все элементы скорее равноценны и выстроены в порядке удаления от «божества» (Завес Небытия). Иначе говоря, если мы будем следовать обычному порядку, нам придётся сперва спуститься от Эйн, Эйн Соф и Ор Эйн Соф к Малкут (так, как, согласно каббалистической космогонии, спускались божественные эманации во время творения), а затем совершить скачок обратно к Кетер и спускаться вниз по Путям, на этот раз минуя Сфиры.

Однако в каббалистической модели (более того, в телемитской Каббале) существует ещё один линейный список ключей, в котором указанные недостатки отсутствуют. Это Путь Змеи¹, начинающийся с Малкут (что для нас логичнее, поскольку именно в нём, а не в Кетер, находится наша, человеческая точка отсчёта) и через один Путь за другим (начиная с соответствующего аркану Вселенной Пути Тав) достигающий Кетер и Завес Небытия (эти представления находятся в соответствии и с Сефер Йецира², где 32 чудесных пути Мудрости» указаны как единая группа симво-

¹ См. напр.: Билл Хайдрик. 32 эманации. — <http://libland.ru/library/razdel/mistic/331/7.html>.

² <http://religa.narod.ru/biblio/sefer.htm>, глава I, стих 1.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

лов, состоящая из Сфир и собственно Путей). Если присвоить отправной точке значение 0 (или 00000), а конечной 31 (или 11111), то мы пройдем весь этот маршрут дважды, сперва по левой («иньской») стороне любой из досок (начиная с 0=000000), затем по правой (начиная с 32=100000). Все соответствия этим ключам можно найти в Liber 777¹ и многочисленных других каббалистических таблицах соответствий², здесь приведём лишь некоторые из них³. При изложении мы для удобства всё же придерживались традиционного порядка ключей⁴. Завесы Небытия, явно не обозначенные на досках и при этом слишком абстрактные для внятной и разносторонней символической проработки, нами не описывались, желающие могут найти их в Liber 777 и других источниках. Ключи 31bis и 32bis отмечены отдельно как проявления ключей 31 и 32 на одной из сторон каждой доски. Сфира Даат на доске не присутствует, ей соответствует поле Пта, которое произвольно выбирает кверент из числа полей своего Малого угла, что символизирует индивидуальность прохождения Бездны, которая связана как раз с Даат.

СФИРЫ:

1. Кетер (Венец), 11111:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Перводвигателя.
- **Мистическое число (X):** 1.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 1 уровень, Срединная колонна.
- **Путь Змеи⁵:** Духовное сознание. Место всеобщего мира.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Сокрытый разум.
- **Египетские боги (XIX):** Пта, Асар-ун-Нефер, Хадит⁶.
- **Индуистские боги (XXII):** Парабрахма (или кто-то ещё, кому свойственна единственность).
- **Кельтские боги⁷:** Нуаду.
- **Скандинавские боги⁸:** Один (Вотан)⁹.
- **Греческие боги (XXXIV):** Зевс, Иакх.
- **Римские боги (XXXV):** Юпитер.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Бог.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Цветущий миндаль¹⁰.

¹ Лучше всего — в расширенной английской редакции (<http://hermetic.com/crowley/libers/liber777.pdf>).

² См., напр., примечание к п. 11000 преамбулы.

³ Соответствия по кельтскому и скандинавскому пантеонам взяты из статьи Пэт Залевски «Незавершённые мифологические пантеоны Золотой Зари» (см. в книге: «Магические пантеоны: Божества западных эзотерических традиций» / Пер. с англ. О. Перфильева. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002).

⁴ Рассматривались только те столбцы Liber 777, в которых указаны и Сфиры, и Пути. Число в скобках после названия графы — номер столбца, причём настоятельно рекомендуем обращаться также к соответствующим толкованиям и примечаниям Кроули в конце книги.

⁵ По Б. Хайдрику.

⁶ Соответствия из столбца XX, непосредственно связанные с фигурами розенкрейцерских шахмат, будут рассматриваться в третьей части нашей работы.

⁷ По П. Залевски.

⁸ Там же.

⁹ В скобках — по столбцу XXXIII Liber 777.

¹⁰ В случае с этой графой правильнее было бы, пожалуй, обратиться к более культурнонезависимым критериям, вроде приведённых в книге Валерия Карташева «Звёздная магия растений» (см. журнал «Апокриф», вып. 38-43, 47-48, <http://apokrif93.com/blog/authorship/valerij-kartashev/>; также «Схемы-определители частей

АПОКРИФ

- **Драгоценные камни (XL):** Алмаз.
- **Магические орудия (XLI):** Свастика или похожий крест, Корона.
- **Благовония (XLII):** Серая амбра.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Эликсир Жизни.
- **Магические способности (XLV):** Единение с Богом.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Смерть.

2. **Хокма (Мудрость), 11011:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Неподвижных Звёзд. Также Нептун или Уран¹.
- **Мистическое число (X):** 3.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 2 уровень, Правая колонна.
- **Путь Змеи:** Эйфорическое сознание. Вуаль движения.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Просветляющий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Амон, Тот, Нюит (Зодиак).
- **Индуистские боги (XXII):** Шива, Вишну (Будда-аватара). Акаша (как материя). Лингам.
- **Кельтские боги:** Луг.
- **Скандинавские боги:** Браги (Один).
- **Греческие боги (XXXIV):** Афина, Уран.
- **Римские боги (XXXV):** Янус.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Мужчина.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Амарант.
- **Драгоценные камни (XL):** Звёздный рубин, бирюза.
- **Магические орудия (XLI):** Лингам, Внутренняя Риза Славы.
- **Благовония (XLII):** Мускус.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Гашиш.
- **Магические способности (XLV):** Видение Бога лицом к лицу.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Безумие.

3. **Бина (Понимание), 10111:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Сатурна.
- **Мистическое число (X):** 6.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 2 уровень, Левая колонна.
- **Путь Змеи:** Интеллектуальное сознание. Иллюзия порядка.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Освещающий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Маат, Исида, Нефтида.
- **Индуистские боги (XXII):** Бхавани (все формы Шакти), Прана (как Сила), Йони.
- **Кельтские боги:** Дагда.
- **Скандинавские боги:** Фригг (Фригг).

растений (модель “планета в знаке”», <http://apokrif93.com/apokrif/supplement-17-zviozdnaja-magija-rastenij.pdf>). К сожалению, на данный момент соотнесения модели Rosa Ventorum и системы «Звёздной магии растений» не разрабатывались.

¹ См. толкование к столбцу VI.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Греческие боги (XXXIV):** Кибела, Деметра, Рея, Гера.
- **Римские боги (XXXV):** Юнона, Кибела, Сатурн, Геката и др.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Женщина.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Кипарис, опиумный мак.
- **Драгоценные камни (XL):** Звёздный сапфир, жемчуг.
- **Магические орудия (XLI):** Йони, Внешняя Риза Сокрытия.
- **Благовония (XLII):** Мирр, цибет.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Белладонна.
- **Магические способности (XLV):** Видение Страдания.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Амнезия, слабоумие.

п. Даат (Знание), поле Пта:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Урана. Бездна — пояс астероидов. В гексаграмме планет Сатурн соответствует Даат. Это созидующий Сатурн, скрытый Бог, а Даат, верхняя точка в гексаграмме, представляет собой соединение Высшей Троицы¹.
- **Мистическое число (X):** Как отмечается, например, в тексте Vaaldaanauar «Звёздный Сапфир Алистера Кроули: Опыт комментария»², мистическое число Даат — 6 (приводимые там обоснования этого слишком туманны). С другой стороны, согласно толкованиям самого Кроули к столбцу X, мистические числа «получаются посредством сложения ряда натуральных чисел от единицы до числа Сфиры включительно». Поскольку приведённая в Liber 777 последовательность — это последовательность т. н. «треугольных чисел» T_n , вычисляющихся по формуле $T_n = \frac{1}{2}n \cdot (n+1)$, мы можем получить «треугольное» (то есть «мистическое») число для любого, а не только натурального n . Традиционного порядкового номера у Даат нет, но, как отмечается в также разрабатываемой нами системе Завета Мёртвых³, «число π является важнейшей в нашем мире из дробей, расположенных между целыми числами 3 и 4, и потому именно оно соотносено со Сфирой Даат». Этой логике мы следуем и здесь, поэтому мистическое число Даат в нашей системе (с точностью до десятого знака после запятой) — $T_\pi = \frac{1}{2}\pi \cdot (\pi+1) \approx 6,5055985273\dots$. Если же располагать Даат строго между Бина и Хесед и присваивать ей порядковый номер 3,5, мистическое число будет равно 7,875. Наконец, мы можем просто рассчитать мистическое число Даат как среднеарифметическое между мистическими числами Бина (6) и Хесед (10), и тогда оно будет равно целому числу 8. Стоит ли напоминать, что выбор уместной логики — личное дело каждого практика?..
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Между 2 и 3 уровнем, Срединная колонна.

¹ См. толкование к столбцу VI.

² http://toth.su/html/magiay_ordena_zolotoy_zari.htm.

³ См. <http://kkzf.narod.ru/zm/d2-07.pdf>.

АПОКРИФ

- **Путь Змеи:** Осознание правил, по которым играют строгость и милосердие, разум и эмоции, социум и индивидуальность, разум и материя и все остальные пары противоположностей среди семи низших уровней сознания. Знание Добра и Зла.
 - **Путь Сефер Йецира (XIII):** —
 - **Египетские боги (XIX):** В Liber 777 божества и многие другие объекты, связанные с Даат, не упомянуты, а мы стараемся удержаться от искушения приписывать ей в данной работе соответствия, руководствуясь лишь собственной магической интуицией.
 - **Индуистские боги (XXII):** См. XIX.
 - **Кельтские боги:** У П. Залевски соответствия также не упомянуты.
 - **Скандинавские боги:** См. XIX. У П. Залевски Даат фигурирует только в списке соответствий по Девяти мирам Иггдрасиля, где с нею соотнесён Льюсальвхейм. Другие соответствия этого списка: Кетер, Хокма и Вина — Асгард (каждая Сфира соотнесена с группой из четырёх чертогов Асгарда); Хесед — Ванахейм; Гебура — Муспельхейм; Тиферет — Мидгард; Нецах — Свартальвхейм; Ход — Йотунхейм; Йесод — Хель; Малкут — Нифльхейм. У нас есть множество возражений на эти соотнесения, как историко-религиоведческих, так и оккультных, которые, однако, мы не считаем уместным озвучивать в рамках данной работы.
 - **Греческие боги (XXXIV):** См. XIX. Однако можно заметить, что соотнесение Даат с планетой Уран автоматически включает в список соответствующих этой Сфире богов Урана как божество, а соотнесение с планетой Сатурн — Кроноса.
 - **Римские боги (XXXV):** См. XIX. Соотнесение с планетой Сатурн включает в список Сатурна в его созидающей ипостаси.
 - **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** См. XIX.
 - **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** См. XIX.
 - **Драгоценные камни (XL):** См. XIX.
 - **Магические орудия (XLI):** Цепь¹.
 - **Благовония (XLII):** См. XIX.
 - **Растительные снадобья (XLIII):** См. XIX.
 - **Магические способности (XLV):** См. XIX.
 - **Заболевания (CLXXXVI):** —
4. **Хесед (Милосердие), 10100:**
- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Юпитера.
 - **Мистическое число (X):** 10.
 - **Положение на Древе Жизни (XII):** 3 уровень, Правая колонна.
 - **Путь Змеи:** Филантропическое сознание. Тонкая вуаль милосердного правления.
 - **Путь Сефер Йецира (XIII):** Измеряющий разум.
 - **Египетские боги (XIX):** Амон, Исида.

¹ См. толкование к столбцу XLI.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Индуистские боги (XXII): Индра, Брахма.
- Кельтские боги: Лир.
- Скандинавские боги: Фрейя (Вотан).
- Греческие боги (XXXIV): Посейдон.
- Римские боги (XXXV): Юпитер.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Единорог.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Олива, кислица.
- Драгоценные камни (XL): Аметист, сапфир.
- Магические орудия (XLI): Жезл, Скипетр или Крюк.
- Благовония (XLII): Кедр.
- Растительные снадобья (XLIII): Опиум.
- Магические способности (XLV): Видение Любви.
- Заболевания (CLXXXVI): Водянка.

5. Гебура (Строгость), 10000:

- Небеса Ассия (VI-VII): Сфера Марса.
- Мистическое число (X): 15.
- Положение на Древе Жизни (XII): 3 уровень, Левая колонна.
- Путь Змеи: Моральное сознание. Иллюзия правления закона.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Коренной разум.
- Египетские боги (XIX): Гор, Нефтида.
- Индуистские боги (XXII): Вишну (Варуна-аватара)¹.
- Кельтские боги: Фергус.
- Скандинавские боги: Тор (Тор).
- Греческие боги (XXXIV): Арес, Гадес.
- Римские боги (XXXV): Марс.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Василиск.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Дуб, рвотный орех, крапива.
- Драгоценные камни (XL): Рубин.
- Магические орудия (XLI): Меч, Копьё, Бич или Цепь.
- Благовония (XLII): Табак.
- Растительные снадобья (XLIII): Рвотный орех, крапива.
- Магические способности (XLV): Видение Силы.
- Заболевания (CLXXXVI): Лихорадка.

6. Тиферет (Красота), 01101:

- Небеса Ассия (VI-VII): Сфера Солнца.
- Мистическое число (X): 21.
- Положение на Древе Жизни (XII): 4 уровень, Срединная колонна.
- Путь Змеи: Социальное сознание. Место среди людей.

¹ В английском тексте — Varguna-Avatar, однако Варуна не является аватарой Вишну, а его имя по-английски пишется через одну «г», а не через две; возможно, здесь ошибка переписчиков или наборщиков, и должна быть Вараха- (Varaha-) или Вамана- (Vamana-) -аватара; более воинственным («гебурическим») из них является Вараха.

АПОКРИФ

- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Связующий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Асар, Ра.
- **Индуистские боги (XXII):** Вишну-Харе-Кришна-Рама.
- **Кельтские боги:** Кухулин.
- **Скандинавские боги:** Бальдр.
- **Греческие боги (XXXIV):** Иакх, Аполлон, Адонис.
- **Римские боги (XXXV):** Аполлон.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Феникс, лев, дитя.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Акация, лавр, лавровишня, виноград.
- **Драгоценные камни (XL):** Топаз, жёлтый алмаз.
- **Магические орудия (XLI):** Ламен или Роза-Крест.
- **Благовония (XLII):** Ладан.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Дурман, алкоголь, дигиталис, кофе.
- **Магические способности (XLV):** Видение Гармонии Вещей.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Болезни сердца.

7. Нецах (Победа), 01001:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Венеры.
- **Мистическое число (X):** 28.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 5 уровень, Правая колонна.
- **Путь Змеи:** Гедонистическое сознание. Иллюзия мирового комфорта.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Тайный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Хатхор.
- **Индуистские боги (XXII):** Бхавани (все формы Шакти), Прана (как Сила), Йони.
- **Кельтские боги:** Фанд.
- **Скандинавские боги:** Сиф (Фрейя).
- **Греческие боги (XXXIV):** Афродита, Ника.
- **Римские боги (XXXV):** Венера.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Вертишейка¹.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Роза.
- **Драгоценные камни (XL):** Изумруд.
- **Магические орудия (XLI):** Светильник и Пояс.
- **Благовония (XLII):** Бензой, роза, красный сандал.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Дамиана.
- **Магические способности (XLV):** Видение Красоты Торжествующей.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Проблемы кожи.

8. Ход (Великолепие), 00101:

¹ В опубликованном в печатном виде издании этой книги (Алистер Кроули. 777: Каббала Алистера Кроули. — Ланселот, 2006. Ответственный редактор — Александр Царёв, пер. с англ. — Литта Мурадян и Шаэн Еремян) вместо Вертишейки (лат. *Lupx*) ошибочно Рысь (лат. *Lupx*), что, вместе с рядом других ляпов, было предметом долгого и громкого смеха в околоокультурных кругах (см., напр.: <http://marsyas.livejournal.com/53543.html>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Меркурия.
- **Мистическое число (X):** 36.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 5 уровень, Левая колонна.
- **Путь Змеи:** Прагматическое сознание. Иллюзия независимости.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Абсолютный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Анубис.
- **Индуистские боги (XXII):** Хануман.
- **Кельтские боги:** Огма.
- **Скандинавские боги:** Хермод (Один, Локи).
- **Греческие боги (XXXIV):** Гермес.
- **Римские боги (XXXV):** Меркурий.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Гермафродит, шакал, сплетённые змеи.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** «Моли»¹, лофофора Уильямса.
- **Драгоценные камни (XL):** Опал, в особенности огненный.
- **Магические орудия (XLI):** Имена и Стихи, Фартук.
- **Благовония (XLII):** Стиракс.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Спорынья².
- **Магические способности (XLV):** Видение Великолепия (Иезекииль).
- **Заболевания (CLXXXVI):** Нервные расстройства.

9. **Йесод (Основание), 00010:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Сфера Луны.
- **Мистическое число (X):** 45.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** 6 уровень, Срединная колонна.
- **Путь Змеи:** Сознание сна. Астральный план.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Чистый разум.
- **Египетские боги (XIX):** Шу.
- **Индуистские боги (XXII):** Ганеша, Вишну (Курма-аватара).
- **Кельтские боги:** Бригитта.
- **Скандинавские боги:** Нанна.
- **Греческие боги (XXXIV):** Зевс (как Воздух), Диана Эфесская (как фаллический камень).
- **Римские боги (XXXV):** Диана (как Луна).
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Слон.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Баньян, мандрагора, дамиана, йохимбе.
- **Драгоценные камни (XL):** Кварц.
- **Магические орудия (XLI):** Благовония и Сандалы.
- **Благовония (XLII):** Жасмин, женьшень, все благовонные корни.

¹ Одиссея, песнь 10; возможно также, лук моли — *Allium moly*.

² По утверждениям Анны Блейз, переводчицы оккультных текстов, — пейотль (<http://marsyas.livejournal.com/53543.html>).

АПОКРИФ

- Растительные снадобья (XLIII): Корень орхидеи.
- Магические способности (XLV): Видение Механики Вселенной.
- Заболевания (CLXXXVI): Импотенция.

10. Малкут (Царство), 00000:

- Небеса Ассия (VI-VII): Сфера Элементов.
- Мистическое число (X): 55.
- Положение на Древе Жизни (XII): 7 уровень, Срединная колонна.
- Путь Змеи: Чувственное сознание. Физический мир.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Блестящий разум.
- Египетские боги (XIX): Геб (в низком аспекте), Исида и Нефтида, Осирис.
- Индуистские боги (XXII): Лакшми и т. д. (Кундалини).
- Кельтские боги: Дану.
- Скандинавские боги: Йорд.
- Греческие боги (XXXIV): Персефона (Адонис), Психея.
- Римские боги (XXXV): Церера.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Сфинкс.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Ива, лилия, плющ.
- Драгоценные камни (XL): Горный хрусталь.
- Магические орудия (XLI): Магический Круг и Треугольник.
- Благовония (XLII): Критский бадьян.
- Растительные снадобья (XLIII): Зерно.
- Магические способности (XLV): Видение Святого Ангела-Хранителя.
- Заболевания (CLXXXVI): Бесплодие.

ПУТИ:

11. Алеф (Дурак), 11110:

- Небеса Ассия (VI-VII): Воздух.
- Мистическое число (X): 66.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 1 и 2.
- Путь Змеи: Созерцание существования ведёт к признанию универсальной энергии.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Сверкающий разум.
- Египетские боги (XIX): Нью.
- Индуистские боги (XXII): Маруты (Вайю).
- Кельтские боги: Деймне.
- Скандинавские боги: Сигмунд (Валькирии).
- Греческие боги (XXXIV): Зевс.
- Римские боги (XXXV): Юпитер.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Орёл или человек (херувим Воздуха).
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Осина.
- Драгоценные камни (XL): Топаз, халцедон.
- Магические орудия (XLI): Кинжал или Веер.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Благовония (XLII):** Гальбанум.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Перечная мята.
- **Магические способности (XLV):** Предсказание.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Понос.

12. **Бет (Маг), 11101:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Меркурий.
- **Мистическое число (X):** 78.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 1 и 3.
- **Путь Змеи:** Созерцание порядка ведёт к признанию первичной причины.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Прозрачности.
- **Египетские боги (XIX):** Тот и Киноцефал¹.
- **Индуистские боги (XXII):** Хануман, Вишну (как Параса-Рама).
- **Кельтские боги:** Катбад.
- **Скандинавские боги:** Улль.
- **Греческие боги (XXXIV):** Гермес.
- **Римские боги (XXXV):** Меркурий.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Ласточка, ибис, обезьяна, сплетённые змеи.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Вербена, пролесник, майоран, пальма.
- **Драгоценные камни (XL):** Опал, агат.
- **Магические орудия (XLI):** Жезл или Кадуцей.
- **Благовония (XLII):** Смола мастикового дерева, белый сандал, мускат, стиракс и все неуловимые запахи.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Все интеллектуальные возбудители.
- **Магические способности (XLV):** Чудо исцеления, дар языков, знание наук.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Атаксия.

13. **Гимель (Жрица), 11100:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Луна.
- **Мистическое число (X):** 91.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 1 и 6².
- **Путь Змеи:** Созерцание единообразия общества ведёт к созерцанию единства всех вещей.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Объединяющий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Хонсу.
- **Индуистские боги (XXII):** Чандра (как Луна).
- **Кельтские боги:** Каэр.
- **Скандинавские боги:** Идунн.
- **Греческие боги (XXXIV):** Артемида, Геката.

¹ Вероятно, в этом контексте имеется в виду Анубис.

² В системе Завета Мёртвых разделён на два Пути: от Кетер(1) до Даат(π) и от Даат(π) до Тиферет(6).

АПОКРИФ

- Римские боги (XXXV): Диана.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Собака.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Миндаль, чернобыльник, лещина (как Луна), гроздовник, лютиковые.
- Драгоценные камни (XL): Лунный камень, жемчуг, хрусталь.
- Магические орудия (XLI): Лук и Стрела.
- Благовония (XLII): Менструальная кровь, камфара, алоэ, все сладкие девственные запахи.
- Растительные снадобья (XLIII): Можжевельник, болотная мята, всё, что способствует менструации.
- Магические способности (XLV): Белая тинктура, ясновидение, толкование снов.
- Заболевания (CLXXXVI): Менструальные расстройства.

14. Далет (Императрица), 11010:

- Небеса Ассия (VI-VII): Венера.
- Мистическое число (X): 105.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 2 и 3.
- Путь Змеи: Созерцание порядка ведёт к признанию необходимости беспорядка.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Просветляющий разум¹.
- Египетские боги (XIX): Хатхор.
- Индуистские боги (XXII): Лалита (сексуальный аспект Шакти).
- Кельтские боги: Айне.
- Скандинавские боги: Скади (Фрейя).
- Греческие боги (XXXIV): Афродита.
- Римские боги (XXXV): Венера.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Воробей, голубь, лебедь.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Мирт, роза, клевер.
- Драгоценные камни (XL): Изумруд, бирюза.
- Магические орудия (XLI): Пояс.
- Благовония (XLII): Сандаловое дерево, мирт, все мягкие чувственные запахи.
- Растительные снадобья (XLIII): Все афродизиаки.
- Магические способности (XLV): Любовные зелья.
- Заболевания (CLXXXVI): Сифилис, гонорея.

15. Хей (Император), 11001:

- Небеса Ассия (VI-VII): Овен.
- Мистическое число (X): 120.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 2 и 6.
- Путь Змеи: Созерцание жизненной энергии общества ведёт к мудрости.

¹ Как и 2; так и в английском оригинале.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Устанавливающий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Монту.
- **Индуистские боги (XXII):** Шива.
- **Кельтские боги:** Конхобар.
- **Скандинавские боги:** Ньёрд.
- **Греческие боги (XXXIV):** Марс, Минерва.
- **Римские боги (XXXV):** Юпитер.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Баран, сова.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Тигровая лилия, герань.
- **Драгоценные камни (XL):** Рубин.
- **Магические орудия (XLI):** Рога, Энергия, Резец.
- **Благовония (XLII):** «Драконья кровь»¹.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Все интеллектуальные возбудители.
- **Магические способности (XLV):** Способность освящать вещи.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Апоплексия.

16. Вав (Иерофант), 11000:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Телец.
- **Мистическое число (X):** 136.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 2 и 4.
- **Путь Змеи:** Созерцание иррациональной истины стимулирует эмоции.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Вечный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Асар, Амсет, Апис.
- **Индуистские боги (XXII):** Шива (Священный Бык).
- **Кельтские боги:** Амаргин.
- **Скандинавские боги:** Мимир.
- **Греческие боги (XXXIV):** Гера.
- **Римские боги (XXXV):** Венера.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Бык (херувим Земли).
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Мальва.
- **Драгоценные камни (XL):** Топаз.
- **Магические орудия (XLI):** Труд Приготовления.
- **Благовония (XLII):** Стиракс.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Сахар.
- **Магические способности (XLV):** Секрет физической силы.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Расстройства пищеварения.

17. Зайин (Влюблённые), 10110:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Близнецы.
- **Мистическое число (X):** 153.

¹ Возможно, смола *Dracaena draco*.

АПОКРИФ

- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 3 и 6.
- **Путь Змеи:** Жизненный опыт логически понимается.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Размещающий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Различные божества-близнецы, Рехти-Мерти и т. д.
- **Индуистские боги (XXII):** Различные близнечные и гибридные божества.
- **Кельтские боги:** Байле и Айлин.
- **Скандинавские боги:** Фрейр и Герд.
- **Греческие боги (XXXIV):** Кастор и Полидевк, Аполлон-оракул.
- **Римские боги (XXXV):** Кастор и Поллукс, Янус.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Сорока, гибриды.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Гибриды, орхидеи.
- **Драгоценные камни (XL):** Александрит, турмалин, исландский шпат.
- **Магические орудия (XLI):** Треножник.
- **Благовония (XLII):** Полынь.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Спорынья¹, все abortивные средства.
- **Магические способности (XLV):** Способность присутствовать в нескольких местах сразу.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Туберкулёз, пневмония.

18. Хет (Колесница), 10101:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Рак.
- **Мистическое число (X):** 171.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 3 и 5.
- **Путь Змеи:** Духовный прогресс исследуется рационально, духовные усилия перенаправляются там, где это необходимо.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Дома действия.
- **Египетские боги (XIX):** Хепера.
- **Индуистские боги (XXII):** Кришна.
- **Кельтские боги:** Лаэг.
- **Скандинавские боги:** Дитрих.
- **Греческие боги (XXXIV):** Аполлон-колесничий.
- **Римские боги (XXXV):** Меркурий.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Краб, черепаха, сфинкс.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Лотос.
- **Драгоценные камни (XL):** Янтарь.
- **Магические орудия (XLI):** Кузнечный Горн.
- **Благовония (XLII):** Оникса.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Кресс водяной.
- **Магические способности (XLV):** Способность накладывать чары.

¹ По утверждениям Анны Блейз — пейотль.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Заболевания (CLXXXVI):** Ревматизм.
- 19. Тет (Вождение), 10011:**
- **Небеса Ассия (VI-VII):** Лев.
 - **Мистическое число (X):** 190.
 - **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 4 и 5.
 - **Путь Змеи:** Дух закона преобладает над буквой закона.
 - **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Духовной деятельности.
 - **Египетские боги (XIX):** Ра-Гор-Хуит, Пашт, Сехет, Мут, Сехмет.
 - **Индуистские боги (XXII):** Вишну (Нарасимха-аватара).
 - **Кельтские боги:** Маха.
 - **Скандинавские боги:** Хальвдан.
 - **Греческие боги (XXXIV):** Деметра (оседлавшая льва)¹.
 - **Римские боги (XXXV):** Венера (усмиряющая огонь вулкана).
 - **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Лев (херувим Огня).
 - **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Подсолнечник.
 - **Драгоценные камни (XL):** «Кошачий глаз».
 - **Магические орудия (XLI):** Предварительная Дисциплина.
 - **Благовония (XLII):** Ладан.
 - **Растительные снадобья (XLIII):** Тонизирующие и ветрогонные.
 - **Магические способности (XLV):** Способность обучения диких животных.
 - **Заболевания (CLXXXVI):** Обморок.
- 20. Йод (Отшельник), 10010:**
- **Небеса Ассия (VI-VII):** Дева.
 - **Мистическое число (X):** 210.
 - **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 4 и 6.
 - **Путь Змеи:** Начинает преобладать желание увеличить общественное счастье.
 - **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Воли.
 - **Египетские боги (XIX):** Исида (как Дева).
 - **Индуистские боги (XXII):** Пастушки-гопи, Владыка Йоги.
 - **Кельтские боги:** Бриан.
 - **Скандинавские боги:** Ходер.
 - **Греческие боги (XXXIV):** Аттис.
 - **Римские боги (XXXV):** Аттис, Церера, Адонис.
 - **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Дева, отшельник, всякий одинокий человек или животное.
 - **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Подснежник, лилия, нарцисс.
 - **Драгоценные камни (XL):** Перидотит.

¹ В том же дивном издании (Ланселот, 2006) — «рождённая львами».

АПОКРИФ

- **Магические орудия (XLI):** Светильник и Жезл (где накоплена Мужская Сила), Хлеб.
- **Благовония (XLII):** Белый сандал, нарцисс.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Успокаивающие половое влечение.
- **Магические способности (XLV):** Невидимость, партеногенез, инициация (?).
- **Заболевания (CLXXXVI):** Слабость позвоночника, паралич.

21. Каф (Фортуна), 10001:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Юпитер.
- **Мистическое число (X):** 231.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 4 и 7.
- **Путь Змеи:** Эмоции начинают зависеть от социальных проблем.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Умиротворяющий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Амон-Ра.
- **Индуистские боги (XXII):** Брахма, Индра.
- **Кельтские боги:** Мананнан.
- **Скандинавские боги:** Норны.
- **Греческие боги (XXXIV):** Зевс.
- **Римские боги (XXXV):** Юпитер, Плутон.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Орёл.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Иссоп, дуб, тополь, смоковница.
- **Драгоценные камни (XL):** Аметист, ляпис-лазурь.
- **Магические орудия (XLI):** Скипетр.
- **Благовония (XLII):** Шафран, все крепкие запахи.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Кокаин.
- **Магические способности (XLV):** Способность к политическому господству.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Подагра.

22. Ламед (Регулирование), 01111:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Весы.
- **Мистическое число (X):** 253.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 5 и 6.
- **Путь Змеи:** Правосудие видимо.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Преданный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Маат.
- **Индуистские боги (XXII):** Яма.
- **Кельтские боги:** Кормак.
- **Скандинавские боги:** Форсети.
- **Греческие боги (XXXIV):** Фемида, Минос, Эак и Радамант.
- **Римские боги (XXXV):** Вулкан.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Слон.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Алоэ.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Драгоценные камни (XL):** Изумруд.
- **Магические орудия (XLI):** Крест Равновесия.
- **Благовония (XLII):** Гальбанум.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Табак.
- **Магические способности (XLV):** Дела правосудия и равновесия.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Расстройство почек.

23. **Мем (Повешенный), 01110:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Вода.
- **Мистическое число (X):** 276.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 5 и 8.
- **Путь Змеи:** Разум поворачивается от личных целей к социальным.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Стойкий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Тум, Атф, Аурамот (как Вода), Асар (как Повешенный), Хекар, Исида.
- **Индуистские боги (XXII):** Сом (апас).
- **Кельтские боги:** Дети Лира.
- **Скандинавские боги:** Хаддинг.
- **Греческие боги (XXXIV):** Посейдон.
- **Римские боги (XXXV):** Нептун.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Орёл-змея-скорпион (херувим Воды).
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Лотос и все водяные растения.
- **Драгоценные камни (XL):** Берилл, аквамарин.
- **Магические орудия (XLI):** Чаша и Крест Страдания, Вино.
- **Благовония (XLII):** Оникса, Мирр.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Касторка, все слабительные.
- **Магические способности (XLV):** Великое Делание, талисманы, смотрение в кристалл и т. д.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Простуда.

24. **Нун (Смерть), 01100:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Скорпион.
- **Мистическое число (X):** 300.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 6 и 7.
- **Путь Змеи:** Новый эмоциональный опыт открывается.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Воображения.
- **Египетские боги (XIX):** Богини Мерти, Тифон, Апоп, Хепера.
- **Индуистские боги (XXII):** Кундалини.
- **Кельтские боги:** Биле и Донн.
- **Скандинавские боги:** Хель.
- **Греческие боги (XXXIV):** Арес.
- **Римские боги (XXXV):** Марс.

АПОКРИФ

- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Скорпион, жук, морской или речной рак, волк.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Кактус.
- **Драгоценные камни (XL):** Змеевик.
- **Магические орудия (XLI):** Мучительность Обязательства.
- **Благовония (XLII):** Сиамский бензой, опопонакс.
- **Растительные снадобья (XLIII):** —
- **Магические способности (XLV):** Некромантия.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Рак.

25. Самех (Искусство), 01011:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Стрелец.
- **Мистическое число (X):** 325.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 6 и 9.
- **Путь Змеи:** Фрагменты знания и чувств собираются вместе.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Разум Искушения.
- **Египетские боги (XIX):** —
- **Индуистские боги (XXII):** Вишну (Хаягрива-аватара).
- **Кельтские боги:** Гоибниу.
- **Скандинавские боги:** Биль и Менья.
- **Греческие боги (XXXIV):** Аполлон, Артемида (охотники).
- **Римские боги (XXXV):** Диана (как лучница).
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Кентавр, конь, гиппогриф, собака.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Камыш.
- **Драгоценные камни (XL):** Гиацинт.
- **Магические орудия (XLI):** Стрела (быстрое и прямое применение Силы).
- **Благовония (XLII):** Лекарственное алоэ.
- **Растительные снадобья (XLIII):** —
- **Магические способности (XLV):** Трансмутации.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Апоплексия, тромбоз.

26. Айн (Дьявол), 01010:

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Козерог.
- **Мистическое число (X):** 351.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 6 и 8.
- **Путь Змеи:** Ненужные страхи и ограничения покидаются.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Обновляющий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Хем (Сет).
- **Индуистские боги (XXII):** Лингам, Йони.
- **Кельтские боги:** Кром Кройх.
- **Скандинавские боги:** Локи.
- **Греческие боги (XXXIV):** Пан, Приап (Гермес и Вакх Эрегированные).
- **Римские боги (XXXV):** Пан, Веста, Бахус.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Козёл, осёл.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Индийская конопля, корень ятрышника, чертополох.
- **Драгоценные камни (XL):** Чёрный алмаз.
- **Магические орудия (XLI):** Тайная Сила, Светильник.
- **Благовония (XLII):** Мускус, цибет и все сатурнические благовония.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Перечная мята.
- **Магические способности (XLV):** Шабаш ведьм, злой глаз.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Артрит.

27. **Пе (Башня), 01000:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Марс.
- **Мистическое число (X):** 378.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 7 и 8.
- **Путь Змеи:** Разум учится работать в направлении к цели, поставленной эмоциями.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Волнующий разум.
- **Египетские боги (XIX):** Гор.
- **Индуистские боги (XXII):** Кришна.
- **Кельтские боги:** Балор.
- **Скандинавские боги:** Тюр (Туисто).
- **Греческие боги (XXXIV):** Арес.
- **Римские боги (XXXV):** Марс.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Конь, медведь, волк.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Полынь, рута.
- **Драгоценные камни (XL):** Рубин и любой красный камень.
- **Магические орудия (XLI):** Меч.
- **Благовония (XLII):** Перец, «Драконья кровь», все горячие острые запахи.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Ятрышник.
- **Магические способности (XLV):** Дела гнева и мести.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Воспаления.

28. **Цади (Звезда)¹, 00111:**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Водолей.
- **Мистическое число (X):** 406.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 7 и 9.
- **Путь Змеи:** Эмоции берут силу из мира грёз.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Естественный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Ахефи, Ароуэрис.

¹ Но: «Все эти старые буквы в Книге моей верны, но Цади — не Звезда» (AL. I. 57, <http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/works-crowley/1/2-chapt1.txt>); однако см. также Магнус фон Моргенштерн, «Opus Scientia serpentigena, или Змеиная наука»: Глава 7. «Цади не Звезда», или Агония разума (<http://apokrif93.com/blog/2012/04/05/opus-scientia-serpentigena-ili-zmeinaya-nauka-glava-7-cade-ne-zvezda-ili-agoniya-razuma/>).

АПОКРИФ

- Индуистские боги (XXII): Маруты.
- Кельтские боги: Боан.
- Скандинавские боги: Сага.
- Греческие боги (XXXIV): Афина, Ганимед.
- Римские боги (XXXV): Юнона.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Человек или орёл (херувим Воздуха), павлин.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Олива, какао-бобы.
- Драгоценные камни (XL): Искусственное стекло.
- Магические орудия (XLI): Кадило или Кропило.
- Благовония (XLII): Гальбанум.
- Растительные снадобья (XLIII): Мочегонные.
- Магические способности (XLV): Астрология.
- Заболевания (CLXXXVI): Цистит.

29. Куф (Луна), 00110:

- Небеса Ассия (VI-VII): Рыбы.
- Мистическое число (X): 435.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 7 и 10.
- Путь Змеи: Эмоции занимают место в физическом мире.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Телесный разум.
- Египетские боги (XIX): Хепера (как Скарабей).
- Индуистские боги (XXII): Вишну (Матсья-аватара).
- Кельтские боги: Майль-Дуйн.
- Скандинавские боги: Имир.
- Греческие боги (XXXIV): Посейдон.
- Римские боги (XXXV): Нептун.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Рыба, дельфин, речной рак, жук.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Одноклеточные организмы, опийный мак.
- Драгоценные камни (XL): Жемчуг.
- Магические орудия (XLI): Сумрак Места, Магическое Зеркало.
- Благовония (XLII): Серая амбра.
- Растительные снадобья (XLIII): Наркотики.
- Магические способности (XLV): Околдовывание, вызывание иллюзий.
- Заболевания (CLXXXVI): Подагра.

30. Реш (Солнце), 00100:

- Небеса Ассия (VI-VII): Солнце.
- Мистическое число (X): 465.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 8 и 9.
- Путь Змеи: Разум используется агрессивным образом в мире снов.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Сосредоточенный разум.
- Египетские боги (XIX): Ра и многие другие.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Индуистские боги (XXII):** Сурья (как Солнце).
- **Кельтские боги:** Цикл Красной Ветви.
- **Скандинавские боги:** Иггдрасиль и Фрейр.
- **Греческие боги (XXXIV):** Гелиос, Аполлон.
- **Римские боги (XXXV):** Аполлон.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Лев, пустельга.
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Подсолнечник, лавр, гелиотроп.
- **Драгоценные камни (XL):** Хризолит.
- **Магические орудия (XLI):** Ламен или Лук и Стрела.
- **Благовония (XLII):** Ладан, корица, все благородные запахи.
- **Растительные снадобья (XLIII):** Алкоголь.
- **Магические способности (XLV):** Красная тинктура, способность приобретать богатство.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Передозировка, переедание.

31. **Шин (Эон), 00011 (точнее, 000011):**

- **Небеса Ассия (VI-VII):** Огонь.
- **Мистическое число (X):** 496.
- **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 8 и 10.
- **Путь Змеи:** Разум используется защитным образом в физическом мире.
- **Путь Сефер Йецира (XIII):** Непрерывный разум.
- **Египетские боги (XIX):** Тум-аш-нейт, Мут, Ка-бешунт, Гор, Тарпешет.
- **Индуистские боги (XXII):** Агни (Теджас), Яма (как Бог Страшного Суда).
- **Кельтские боги:** Мидир.
- **Скандинавские боги:** Рагнарёк.
- **Греческие боги (XXXIV):** Гадес.
- **Римские боги (XXXV):** Вулкан, Плутон.
- **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Лев (херувим Огня).
- **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Алый мак, гибискус, крапива.
- **Драгоценные камни (XL):** Огненный Опал.
- **Магические орудия (XLI):** Жезл, Светильник, Пирамида Огня.
- **Благовония (XLII):** Ладан, все огненные запахи.
- **Растительные снадобья (XLIII):** —
- **Магические способности (XLV):** Эвокация, пиромантия.
- **Заболевания (CLXXXVI):** Жар.

АПОКРИФ

32. Тав (Вселенная), 00001 (точнее, 000001):

- Небеса Ассия (VI-VII): Сатурн.
- Мистическое число (X): 528.
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 9 и 10.
- Путь Змеи: Созерцание существования ведёт к признанию универсальной энергии.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Управляющий разум.
- Египетские боги (XIX): Себек, Мага.
- Индуистские боги (XXII): Брахма.
- Кельтские боги: Морриган.
- Скандинавские боги: Ангрбода.
- Греческие боги (XXXIV): Афина.
- Римские боги (XXXV): Сатурн.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Крокодил.
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Ясень, кипарис, чемерица, тис, паслён.
- Драгоценные камни (XL): Оникс.
- Магические орудия (XLI): Серп.
- Благовония (XLII): Ассафетида, scammonia, индиго, сера, все дурные запахи.
- Растительные снадобья (XLIII): —
- Магические способности (XLV): Дела проклятия и смерти.
- Заболевания (CLXXXVI): Атеросклероз.

32bis. Тав (Вселенная), 00001 (точнее, 100001):

- Небеса Ассия (VI-VII): Земля.
- Мистическое число (X): Либо 528, как и у 32, либо следующее за ним «треугольное число» 561, если присвоить ключу 32bis тот номер, под которым фактически этот ключ стоит в Liber 777 (33), либо 544,375, если считать порядковый номер «бисового» ключа за порядковый номер не-«бисового» + 0,5 (в данном случае за 32,5).
- Положение на Древе Жизни (XII): Путь, связывающий 9 и 10¹.
- Путь Змеи: Модели развития поведения.
- Путь Сефер Йецира (XIII): Управляющий разум.
- Египетские боги (XIX): Сатем, Ахапши, Нефтида, Амешет.
- Индуистские боги (XXII): Притхиви.
- Кельтские боги: —
- Скандинавские боги: —
- Греческие боги (XXXIV): Деметра.
- Римские боги (XXXV): Церера.
- Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII): Бык (херувим Земли).
- Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX): Дуб, плющ.

¹ В системе Завета Мёртвых — Путь, связывающий Даат(π) и Нецах(7).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Драгоценные камни (XL):** Соль.
 - **Магические орудия (XLI):** Пентакль, Соль.
 - **Благовония (XLII):** Стиракс, все густые тяжёлые запахи.
 - **Растительные снадобья (XLIII):** —
 - **Магические способности (XLV):** Алхимия, геомантия, создание пентаклей.
 - **Заболевания (CLXXXVI):** Вялость.
- 31bis. Шин (Эон), 00011 (точнее, 100011):**
- **Небеса Ассия (VI-VII):** Дух¹.
 - **Мистическое число (X):** Либо 496, как и у 31, либо 595, если присвоить ключу 32bis тот номер, под которым фактически этот ключ стоит в Liber 777 (34), либо 511,875, если считать порядковый номер 31bis за 31,5.
 - **Положение на Древе Жизни (XII):** Путь, связывающий 8 и 10².
 - **Путь Змеи:** Разум используется защитным образом в физическом мире.
 - **Путь Сефер Йецира (XIII):** Непрерывный разум.
 - **Египетские боги (XIX):** Асар.
 - **Индуистские боги (XXII):** Акаша.
 - **Кельтские боги:** —
 - **Скандинавские боги:** —
 - **Греческие боги (XXXIV):** Иакх.
 - **Римские боги (XXXV):** Либер.
 - **Живые существа, настоящие и вымышленные (XXXVIII):** Сфинкс с мечом и в короне.
 - **Растения, настоящие и вымышленные (XXXIX):** Цветущий миндаль.
 - **Драгоценные камни (XL):** Чёрный алмаз.
 - **Магические орудия (XLI):** Крылатое Яйцо.
 - **Благовония (XLII):** —
 - **Растительные снадобья (XLIII):** Дурман.
 - **Магические способности (XLV):** Невидимость, трансформация, видение гениев.
 - **Заболевания (CLXXXVI):** Смерть, полное безумие.

Всякое соответствие перед использованием в ритуале должно быть осмыслено, иначе его применение бесполезно, если не губительно.

32.3. Персидский алфавит

Этот список — фактически расширенная версия столбца LII («Арабский алфавит») Liber 777. 22 буквы, восходящие к буквам финикийского алфавита, тождественны еврейским буквам и символически соответствуют 22 Путям, 6 дополнительных арабских букв отождествлены у Кроули со Сфирами от Хесед до Малкут. Сфирам от

¹ Также Эфир, Чёрное Пламя и т. д. (см., напр.: Ваггах, «Пентакль стихий»).

² В системе Завета Мёртвых — Путь, связывающий Даат(π) и Ход(8).

АПОКРИФ

Кетер до Бина приписаны некие «три утерянные буквы», обнаружить сколь-нибудь обстоятельные комментарии по поводу которых мы не смогли. Можно предположить, что здесь Кроули, довольно поверхностно знакомый с арабским языком, дублирует под этим названием так называемые «материнские буквы» еврейского алфавита — Алеф (арабск. алиф), Мем (арабск. мим) и Шин (арабск. шин), хотя мы допускаем возможность ошибочности нашей трактовки. Поскольку в английском оригинале эти буквы названы «Three Lost Fathers», кажется вероятным, что под ними подразумеваются «мужские эквиваленты» «материнских букв», при этом в единственном обнаруженном нами (и, мягко говоря, не слишком достоверном) источнике на русском языке, содержащем информацию об этом¹, говорится, что «утерянные 3 “отцовские” буквы еврейской “азбуки” — это буквы, «недостающие до египетского сакрального алфавита из 25-ти букв». В любом случае, для соотнесения с 32 буквами персидского алфавита нам понадобятся все 32 основные ячейки Каббалы, поэтому необходимости говорить о трёх «недостающих» ключах нет.

Если с 22 буквами никаких сомнений не возникает, то по поводу 6 арабских букв два возражения приходят на ум сразу же, при беглом просмотре списка. Прежде всего, буква ġ (гайн; перс. гейн) повторяется в таблице дважды: с традиционным числовым соответствием 1000 (соотнесена с Йесод) и с числовым соответствием 100 (соотнесена с Малкут). Кроме того, нумерологические суммы традиционных числовых значений букв, отнесённых к Сфирам от Хесед до Йесод, во всех случаях ровно на единицу больше, чем номер соответствующей им Сфиры: 500=5 для соотнесённой с Хесед (4) ة (са, перс. се), 600=6 для соотнесённой с Гебура (5) خ (ха с точкой, перс. хе) и т. д. Числовое значение еврейских букв также отличается от нумерологической суммы порядкового номера соответствующего им ключа, но в меньшую сторону: Алеф=1 соответствует ключу 11=2, Бет=2 — ключу 12=3 и т. д., — однако там это расхождение имеет совершенно другую природу и логически оправдано.

Очевиден и путь исправления этого несоответствия, для чего достаточно лишь сдвинуть соотнесённые со Сфирами буквы вместе с их традиционными числовыми значениями на одну ячейку вниз. Тогда 5=500=ة=Гебура, 6=600=خ=Тиферет и т. д., причём исчезает дублирование «гайн», которая остаётся только в Малкут с традиционным для арабского алфавита числовым значением 1000, хотя это и разрушает каббалистический символизм арабских букв как букв, связанных с миром Йецира («отцовские» буквы связаны с Ацилут и Брия, гайн=100 — с Ассия; впрочем, и в отнесении Сфир к тем или иным мирам среди исследователей нет единодушия²). Кстати, греческие буквы Σ (сигма) со значением 200, φ (фи) со значением 500 и ϰ (сампи) со значением 900³ соотнесены со Сфирами Хокма, Гебура и Йесод соответственно (то есть их значения совпали с получившимися у нас по персидскому алфавиту), хотя для некоторых других греческих букв эта закономерность, согласно Liber 777, не соблюдается.

¹ <http://satyricon20.narod.ru/sat-SH-C.htm>.

² См., напр.: Израэль Регарди, «Гранатовый сад».

³ См. столбцы LIII и CLXXXV.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Исторически буквы арабского алфавита располагались в том же порядке, что и в финикийском, а 6 букв, не имевших в нём соответствия, были помещены в конец. Этот порядок называется «абджад», по четырём первым буквам: алиф, ба, джим, даль (что в точности аналогично греческому «αλφαβητος», немецкому «das Abc», русскому «азбука», древнегерманскому «fuarak» и т. п.). До перехода к индийским («арабским») цифрам для обозначения чисел использовались буквы, и их числовое значение соответствовало их порядку в абджаде. Вскоре после перехода к индийским цифрам порядок алфавита был изменён на современный (при этом буквам арабского алфавита в Liber 777 приписаны также дополнительные числовые соответствия на основании современного положения в алфавите, однако нами они не рассматриваются, поскольку, с одной стороны, они будут разными для одних и тех же букв в арабском и персидском алфавитах, а с другой — они не связаны с финикийским алфавитным строем и, как следствие, с каббалистическим символизмом). Следуя той же логике, припишем персидским буквам значения от 2000 и дальше в том порядке, в котором они находятся в алфавите (без учёта арабских букв, уже обладающих числовыми значениями). Последнее значение, занятое арабской буквой — 1000 (гейн), значит, первой персидской букве پ (пе) должно быть присвоено значение 2000, второй, چ (че) — значение 3000, третьей, ج (же) — 4000 и, наконец, четвёртой, گ (гаф) — 5000, хотя в персидско-русском словаре под редакцией Ю. А. Рубинчика её абджадия (числовое значение) совпадает с арабской буквой ک (кяф), т. е. равна 20 (другим специфическим персидским буквам абджадия не присвоена). Первые три буквы, учитывая их нумерологические суммы, будут соотнесены со Сфирами от Хокма до Хесед, последнюю (поскольку Гебура=5 уже занята, а Кетер=1 свободна) придётся соотнести с Кетер, несмотря на несовпадение значений.

Отдельно следует осветить ещё три момента. Во-первых, как известно, пять букв еврейского алфавита имеют по два начертания — основное (используемое в начале и середине слова) и конечное, — причём гематрические значения конечных букв отличаются от значения обычных букв и продолжают общую последовательность (так, вслед за последней буквой алфавита ל=Тав=400 идёт первая из конечных букв ך=Каф-финальное=500, и т. д.). В арабской и персидской письменности начертания букв могут различаться для изолированного, начального, срединного и конечного положения, поэтому присваивать каждому начертанию своё значение нецелесообразно. Однако у шести арабских букв (ا=алиф, اء=даль, اء=заль, ر=ра, ز=зайн, و=вав) начертания только два (изолированное=начальное и срединное=конечное), а в персидском к этим шести (алеф, даль, заль, ре, зе и вав) добавляется седьмая (ج=же). Эти буквы в одном из начертаний при необходимости можно выделять нумерологически, присваивая им значения 6000 до 30000, хотя и не совсем ясно, для какого из начертаний следует делать эту поправку (на наш беглый взгляд — срединному=конечному начертанию этих букв, дабы сблизить это с еврейской каббалистической традицией).

Во-вторых, буквы арабского алфавита принято разделять на две группы в зависимости от того, ассимилируются ли они с буквой ل (лям) артикля «аль». Артикль в слове «солнце», аш-шамс, ассимилируется, в то время как в слове «луна», аль-камар, остаётся неизменным, поэтому буквы получили названия солнечных и лунных. Если следует солнечная буква, то лям в артикле «аль» ассимилируется с первым соглас-

АПОКРИФ

ным следующего слова (например, вместо аль-Ниль читают ан-Ниль), а если лунная, то ассимиляция не происходит. Следует отметить, что данное правило касается только произношения и не влияет на написание артикля ال.

Разделение на солнечные и лунные буквы восходит к классическому арабскому языку, для которого была характерна автоматическая ассимиляция переднеязычного согласного артикля перед любой переднеязычной согласной начала следующего слова. Поэтому солнечными согласными являются все переднеязычные согласные в современном арабском языке, кроме буквы ج (джим), которая сейчас обычно произносится как «ж» или «дж», но в классическом арабском была палатальной или веллярной согласной. В результате в классический период эта согласная не вызывала автоматической ассимиляции предшествующего согласного и теперь классифицируется как лунная согласная.

В арабском языке 14 солнечных букв и столько же лунных. Поскольку в иранских языках артикль «аль» отсутствует, эта классификация не распространяется на буквы, специфические для персидского алфавита, и нами к ним не применяется, хотя их и принято относить к лунным. К лунным буквам относятся и все те буквы, которые имеют только два начертания. С символической точки зрения лунные буквы, разумеется, «иньские», а солнечные — «янские», тогда как персидские не относятся ни к одной, ни к другой категории, представляя собой Гермафродита или, быть может, Дэ. Возможно, их следует соотнести со стихиями, и тогда, по логике Астэрон, гаф будет символизировать Огонь (соответствует руне АГА IV ряда прежней модели¹), же — Воздух (руна АЖА III ряда), че — Воду (хотя соответствующая ей мягкая форма двойного согласного АТША относится, как и АЖА, к III ряду, её мягкость и глухость делает её более «иньской» по сравнению с АЖА и позволяет условно отождествлять с Водой), пе — Землю (руна АПА I ряда). Примечательно, что в персидском алфавите эти буквы следуют в порядке Земля-Вода-Воздух-Огонь, принятом в системе Астэрон и связанном с увеличением энтропии в агрегатных состояниях.

Наконец, третий момент, который необходимо отметить — существование модификаций персидского алфавита с большим, нежели 32, количеством символов. Довольно рано персидский вариант арабской письменности стал употребляться для записи других иранских языков, в частности, для хорезмийского и азери, а в дальнейшем также для курдского и пашто (пуштунского). В хорезмийском для восточноиранских аффрикат [ts] и [dz] была изобретена дополнительная буква چ (чим), впоследствии приспособленная в пашто для [ts]. Для [dz] в пашто используется ещё одна инновационная буква — چ (дзим). Эти две буквы можно соотнести с «бисовыми» ключами Каббалы (на наш взгляд, звонкую дзим — с «янским» 31bis=Дух, а глухую чим — с «иньским» 32bis=Земля, хотя подробно этот вопрос нами не прорабатывался). Однако размещать их на досках мы посчитали нецелесообразным, поскольку в этом случае одна из половин доски окажется без обязательных не только в персидском, но и в арабском языке букв ت (та) и ش (шин), тогда как в случае с самими ключами Каббалы это не имеет значения: каждая сторона доски без симметричной ей пары может просто рассматриваться без учёта «бисовых» ключей (то есть Шин будет одновременно и Огнём, и Духом, а Тав — и Сатурном, и Землёй). Скорее, «иньская»

¹ См. «Алфавитную магию Астлантэ».

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

цим будет символизировать левую сторону доски, а «янская» дзим — правую, что даст нам противостояние «материального» (Земля) и «духовного» (Дух). Их числовые значения будут равны 6000 и 7000, а буквы, имеющие лишь две формы написания (если их следует выделять), переопределятся в пашто с интервала от 6000 до 30000 на интервал от 8000 до 50000 (собственно, из-за подобных смещений мы и не стали включать нумерологические значения букв с двумя формами написаний в основные таблицы). Поскольку же 32 персидские буквы (без цим и дзим) в модели Rosa Ventorum однозначно соответствуют 32 каббалистическим ключам, мы не будем расписывать весь их символизм, отметим только их числовые значения и соответствия в Каббале, а также принадлежность к лунной либо солнечной группе (для специфических персидских букв — соотнесение со стихиями):

1. א (алеф), 11110:
 - Соответствия в Каббале: Алеф.
 - Числовое соответствие: 1.
 - Светило или элемент: Луна.
2. ב (бе), 11101:
 - Соответствия в Каббале: Бет.
 - Числовое соответствие: 2.
 - Светило или элемент: Луна.
3. ג (ге), 11011:
 - Соответствия в Каббале: Хокма.
 - Числовое соответствие: 2000.
 - Светило или элемент: Земля.
4. ד (те), 00001:
 - Соответствия в Каббале: Тав.
 - Числовое соответствие: 400.
 - Светило или элемент: Солнце.
5. ה (се), 10000:
 - Соответствия в Каббале: Гебура¹.
 - Числовое соответствие: 500.
 - Светило или элемент: Солнце.
6. ו (джим), 11100:
 - Соответствия в Каббале: Гимель.
 - Числовое соответствие: 3.
 - Светило или элемент: Луна.
7. ז (че), 10111:
 - Соответствия в Каббале: Бина.
 - Числовое соответствие: 3000.
 - Светило или элемент: Вода.

¹ В Liber 777 — Хесед.

АПОКРИФ

8. ח (хе), 10101:
- Соответствия в Каббале: Хет.
 - Числовое соответствие: 8.
 - Светило или элемент: Луна.
9. ח (ха), 01101:
- Соответствия в Каббале: Тиферет¹.
 - Числовое соответствие: 600.
 - Светило или элемент: Луна.
10. ד (даль), 11010:
- Соответствия в Каббале: Далет.
 - Числовое соответствие: 4.
 - Светило или элемент: Солнце.
11. ד (заль), 01001:
- Соответствия в Каббале: Нецах².
 - Числовое соответствие: 700.
 - Светило или элемент: Солнце.
12. ר (ре), 00100:
- Соответствия в Каббале: Реш.
 - Числовое соответствие: 200.
 - Светило или элемент: Солнце.
13. ז (зе), 10110:
- Соответствия в Каббале: Зайин.
 - Числовое соответствие: 7.
 - Светило или элемент: Солнце.
14. ז (же), 10100:
- Соответствия в Каббале: Хесед.
 - Числовое соответствие: 4000.
 - Светило или элемент: Воздух.
15. ס (син), 01011:
- Соответствия в Каббале: Самех.
 - Числовое соответствие: 60.
 - Светило или элемент: Солнце.
16. ש (шин), 00011:
- Соответствия в Каббале: Шин.
 - Числовое соответствие: 300.
 - Светило или элемент: Солнце.
17. ס (сад), 00111:
- Соответствия в Каббале: Цади.
 - Числовое соответствие: 90.
 - Светило или элемент: Солнце.

¹ В Liber 777 — Гебура.

² В Liber 777 — Тиферет.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

18. ض (зад), 00101:

- Соответствия в Каббале: Ход¹.
- Числовое соответствие: 800.
- Светило или элемент: Солнце.

19. ط (та), 10011:

- Соответствия в Каббале: Тет.
- Числовое соответствие: 9.
- Светило или элемент: Солнце.

20. ظ (за), 00010:

- Соответствия в Каббале: Йесод².
- Числовое соответствие: 900.
- Светило или элемент: Солнце.

21. ع (эйн), 01010:

- Соответствия в Каббале: Айн.
- Числовое соответствие: 70.
- Светило или элемент: Луна.

22. غ (гейн), 00000:

- Соответствия в Каббале: Малкут³.
- Числовое соответствие: 1000.
- Светило или элемент: Луна.

23. ف (фе), 01000:

- Соответствия в Каббале: Пе.
- Числовое соответствие: 80.
- Светило или элемент: Луна.

24. ق (каф), 00110:

- Соответствия в Каббале: Куф.
- Числовое соответствие: 100.
- Светило или элемент: Луна.

25. ك (кяф), 10001:

- Соответствия в Каббале: Каф.
- Числовое соответствие: 20.
- Светило или элемент: Луна.

26. گ (гаф), 11111:

- Соответствия в Каббале: Кетер.
- Числовое соответствие: 5000⁴.
- Светило или элемент: Огонь.

27. ل (лям), 01111:

- Соответствия в Каббале: Ламед.
- Числовое соответствие: 30.
- Светило или элемент: Солнце.

¹ В Liber 777 — Нецах.

² В Liber 777 — Ход.

³ В Liber 777 — Йесод и Малкут.

⁴ Традиционно 20 (как и кяф).

АПОКРИФ

28. מ (мим), 01110:

- Соответствия в Каббале: Мем.
- Числовое соответствие: 40.
- Светило или элемент: Луна.

29. נ (нун), 01100:

- Соответствия в Каббале: Нун.
- Числовое соответствие: 50.
- Светило или элемент: Солнце.

30. ו (вав), 11000:

- Соответствия в Каббале: Вав.
- Числовое соответствие: 6.
- Светило или элемент: Луна.

31. ה (хе), 11001:

- Соответствия в Каббале: Хей.
- Числовое соответствие: 5.
- Светило или элемент: Луна.

32. י (йа), 10010:

- Соответствия в Каббале: Йод.
- Числовое соответствие: 10.
- Светило или элемент: Луна.

33. ע (цим), левая сторона доски:

- Соответствия в Каббале: Тав (Земля).
- Числовое соответствие: 6000.
- Светило или элемент: Инь.

34. פ (дзим), правая сторона доски:

- Соответствия в Каббале: Шин (Дух).
- Числовое соответствие: 7000.
- Светило или элемент: Ян.

32.4. Астрологически значимые объекты

Методика, по которой для астрологического описания происходящих на нашей планете событий отобрано 34 значимых небесных тела, подробно изложена в нашей статье 2010 года «Астрология и наука: Новая попытка диалога»¹. Как было отмечено при постановке целей и задач этой работы, в число наших задач не входило присвоение астрологически значимым объектам никаких конкретных астрологических толкований, как и проверка того, соответствуют ли действительности существующие толкования для объектов, признанных астрологически значимыми в различных системах и традициях. В заключительной части статьи нами были высказаны и предварительно обоснованы некоторые соображения по поводу «наведения мостов» между астрофизическими параметрами объектов, психологическими особенностями человека и астрологическими трактовками и, в частности, выдвинута гипотеза о том,

¹ См.: Астрология / Ежеквартальный журнал. — 2011. — № 2 (58) (1 часть); Астрология / Ежеквартальный журнал. — 2011. — № 3 (59) (2 часть). — <http://apokrif93.com/blog/2010/12/02/astrologiya-i-nauka-novaya-popytka-dialoga/>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

что в основу естественнонаучного толкования планет может лечь анализ их спектров. При этом мы отметили, что на данный момент нам не хватает данных, чтобы сказать на этот счёт что-то более конкретное, поэтому в указанной работе мы лишь наметили данное направление исследования, для которого необходимо тщательное изучение планетарных спектрограмм.

Учитывая архетипичность образов, сопоставляемых с классическими планетами, а также с Ураном, Нептуном и Плутоном, наиболее часто включаемыми в астрологические расчёты сверх классических планет, нам, к сожалению, не остаётся пока ничего иного, кроме как в общем и целом использовать при трактовке этих объектов сложившиеся представления о них, опираясь при этом на юнгианское понимание коллективного бессознательного и синхронистичности. В этом случае приходится предположить, что, какими бы ни были видимые причины присвоения той или иной планете того или иного имени, они неким неуловимым образом (не обязательно причинно-следственно) связаны с земными процессами. Тогда при трактовке, например, Макемаке мы так же вправе руководствоваться мифологическим описанием этого персонажа, как при трактовке Марса или Плутона — их мифологическими характеристиками (и, более того, при трактовке, скажем, астероидов, названных в честь персонажей исторических — какими-то чертами или особенностями биографий личностей, в честь которых эти астероиды были названы). При этом все объекты могут рассматриваться как точечные: их имя и положение на небе оказывается куда важнее астрофизических характеристик.

Таким образом, данный этап проработки изложенной в статье системы носит гибридный характер: список планет (уже) определяется объективно, на основании анализа астрофизических параметров (прежде всего, гравитационного воздействия, а также углового диаметра и относительной звёздной величины), но их трактовка опирается (пока) на культуроспецифичные параметры (которые воспринимаются иногда как интуитивно осознанный практический опыт, иногда — как синхронизм), прежде всего на имя отобранных небесных тел. В связи с этим привязка элементов системы к каббалистическим (и иным) таблицам соответствий кажется нам шагом уместным, но заведомо ограниченным по времени (до выявления более объективных критериев) и месту (планетой Земля, в список астрологически значимых небесных тел для которой вошло именно 34 объекта). Из объектов, помещённых нами в категорию «дополнительная значимость», в список рассматриваемых объектов включена только Мельпомена, обладающая аномально высокой звёздной величиной в силу своей высокой отражающей способности; сближающиеся с Землёй астероиды и кометы, чья яркость может превышать критическую для нашего метода, не включались в силу размытости перечня подобных объектов.

Для полного соответствия каббалистической модели (10 Сфирот + Даат + 22 классических Пути + 2 «бисовых» Пути = 35) нами включена в дальнейшие рассуждения также Земля, хотя и являющаяся астрономическим объектом, обычно всё же рассматриваемая не как таковой, а как точка отсчёта. Изучив приведённые в статье таблицы, нетрудно заметить, что, добавив Землю к 10 объектам первостепенной астрологической значимости (планеты септенера, Уран, Нептун и Центр Галактики), мы получаем 11 — число Сфирот (считая Даат). Сфиры от Бина до Даат по Liber 777 легко соотносятся с планетами септенера, Малкут столь же однозначно становится

АПОКРИФ

Землём, а Кетер — несомненно, Центром Галактики. Однако при соотнесении Урана и Нептуна с двумя оставшимися Сфирами, Хокма и Даат, могут возникать разночтения. В некоторых источниках¹ Нептун связывается с Кетер (что совершенно нелогично: море не является светом, бог Нептун — не праотец богов, и другой символизм никак не подтверждает такого соотнесения), с Хокма (согласно Liber 777 — «как аванпост Солнечной системы») или даже (как и Сатурн) с Бина, Уран — с Даат (с которой могут соотносить также виртуальную планету Вулкан или астероид Хирон²) или Хокма, а иногда даже соответствия планет септенера бывают далеки от классических. Немаловажное замечание на этот счёт с магической точки зрения даётся в Liber 777: «Должно отметить, что находящиеся над Бездной вещи истинны только в том, что противоречат сами себе; и соответствия планет над Бездной не могут быть столь определёнными, как планет под ней. Любую из планет можно в некоторой степени приписать любой Сфирот из Божественной Триады по разным противоречивым причинам. Не стоит долго пояснять практикующему Магу, что как только он переходит к работе с понятиями, находящимися над Бездной, весь характер его операций полностью меняется».

Прибегнув к медитации на образ греческого Урана, мы посчитали значимым фактом, что Уран — бог, олицетворяющий небо, и что относится он к самому древнему поколению богов, а сфера неподвижных звёзд — тоже, по сути говоря, небо («небесный свод»), поэтому поставили Урану в соответствие Сфиру Хокма. По «остаточному принципу» Нептун должен был оказаться Даат, однако «остаточный принцип» — не лучший аргумент в подобных построениях, и нам пришлось прибегнуть к медитации и на образ Нептуна. Нас снова ждал замечательный по своей простоте и обоснованности результат: Даат соответствует Бездне, а «пучина», «океанская бездна», «Марианская впадина» — совершенно очевидный образный ряд, связанный с Нептуном. Поэтому, как бы ни обосновывал свой выбор Кроули, для нас очевидно, что Уран — это Хокма, а Нептун — Даат, что даёт нам точные соответствия первостепенно значимых объектов культуронезависимой астрологической модели и Сфирот.

Ради полноты картины отметим, что указанные соответствия верны в том и только в том случае, если мы обходимся без Плутона, но добавляем (опять же по причинам, изложенным нами в указанной статье) Галактический центр. В иных случаях сказать сложнее, но Уран, скорее всего, всё равно остаётся сферой неподвижных звёзд; Сфирой Даат становится бездна Аида, Плутон; Нептун же «по остаточному принципу» придётся приписать к Кетер (что, конечно, не слишком «красиво», но тоже порой обосновывается³). Как вариант, Кетер может и вовсе остаться без планетарных соответствий, Землю (с астрологической точки зрения, планетой не являющуюся) можно убрать из списка, и тогда Нептун станет Малкут, поскольку 2/3 поверхности нашей планеты составляет океан (то же самое можно сделать и при Кетер = Центр Галактики; хотя в этом случае на доску попадут все 8 «больших» планет, кроме Земли, мы решили всё же отказаться от такой трактовки, поскольку Нептун символи-

¹ См., напр.: «Мировое Древо Каббалы как модель Солнечной системы» (http://cabbala.afterlifeway.ru/glava_2-2-1_0.html).

² См. http://cabbala.afterlifeway.ru/glava_2-3.html.

³ См., кроме указанной выше ссылки с таким соответствием, ещё и приведённую ниже последовательность по удалению от Солнца.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

чески всё же далеко не Малкут). Также можно убрать Луну (как спутник), а Нептун (связанный, как и Луна, с водной стихией и её символизмом) поставить вместо неё в Йесод. Другой вариант: Нептун = Даат, Уран = Хокма, Плутон = Малкут (как «нижний мир»), Кетер — без планетарного соответствия, Земля не присутствует в списке. Или: 8=Меркурий, 7=Венера, 5=Марс, 4=Юпитер, 3=Сатурн, — тогда, чтобы сохранить последовательность удаления от Солнца (которое здесь, однако, понимается не как 6=Тиферет, но как 0, Завесы Небытия, Источник), 2=Уран, 1=Нептун, а Плутон помещаем в Даат как Бездну. Возможно, такой вариант будет оптимальным по символизму и одновременно меньше всего противоречащим Liber 777, хотя вариант с Центром Галактики кажется нам более объективным и соответствующим предложенной в указанной статье модели. Косвенное, символическое подтверждение того, что Кетер = Центр Галактики, Хокма = Уран, Бина = Сатурн, Даат = Нептун, находим в мифологии. Уран — отец Сатурна (и сам, в свою очередь, сын либо Эфира=Кетер, либо Геи, что символически смыкает Кетер и Малкут, либо Мирового Змея Офиона), и потому должен быть старше Сатурна. Но если Уран — это Даат, то он получается младше Сатурна (Даат находится ниже Бина и, соответственно, позже эманировалась в каббалистической космогонии). А вот последовательность Свет (Центр Галактики) — Уран (небо) — Сатурн (Кронос, сын Урана) — Нептун (сын Кроноса, как и Зевс, но более «хтоничный») — Юпитер (Зевс) — олимпийские боги (Марс, Аполлон, Венера, Меркурий) представляется нам куда логичнее.

Разобравшись со Сфирот (и объектами первостепенной значимости), переходим к Путям (и остальным объектам модели). При этом следует, прежде всего, снова оговориться, что эти соответствия (в отличие от соответствий по Сфирам) носят предварительный характер и могут быть изменены не только при объективизации критериев присвоения планетам астрологических трактовок, но и при более тщательной проработке символизма их названий и характеристик, и что они включены в модель *Rosa Ventorum* именно как пример подобного совмещения систем. Далее, надо отметить, что в системе клипотического Древа Завета Мёртвых, содержащего 50 (а не 35) элементов, из которых 36 — Пути, все астрологически значимые объекты соотнесены, прежде всего, именно с Путиами¹, хотя соответствия со Сфирами (точнее — с Клипами), тождественные используемым здесь, также приведены в скобках (ключи 1-10, включая π=Даат). При этом иное число сопоставляемых элементов (36, а не 35) вынуждает исключить из этого списка Землю, но прописать отдельными строками астероиды, сближающиеся с Землёй, и кометы. Планеты септенера в системе Завета Мёртвых расположены так же, как в Liber 777, три первоэлемента и три «материнских» буквы иврита соотнесены с Нептуном (море=вода), Ураном (небо=воздух) и Центром Галактики (звёзды=огонь), «бисовые» же и зодиакальные ключи в моделях Завета Мёртвых и *Rosa Ventorum* совпадают.

В группу объектов переменной значимости входит 12 астероидов главного пояса и 1 карликовая планета транснептуновой области (Эрида). 12 астероидов переменной значимости, разумеется, могут быть соотнесены со знаками Зодиака (как в системе Завета Мёртвых, так и в *Rosa Ventorum*). Хотя, как нами уже неоднократно подчёркивалось, наши сопоставления этих объектов с каббалистическими ключами

¹ См. столбец XVIII Kitab D₂VII vel Liber 888 (<http://kkzf.narod.ru/zm/d2-07.pdf>).

АПОКРИФ

предварительны, примерны и условны (а тот факт, что все имена данных астероидов — женские, затрудняет их отождествление с типично «мужскими» архетипами вроде Императора), на данный момент нами приняты такие соответствия:

- **Овен** — Юнона (покровительница моногамии — как патриархальность и Император; также властность Геры);
- **Телец** — Флора (Иерофант как умирающий и воскресающий бог и магическое дитя; в честь Флоры у сабинян был назван месяц Mese Flusare, соответствующий апрелю или маю, то есть приходящийся на знак Тельца);
- **Близнецы** — Психея (её символ — бабочка — как подобие знака Близнецов; Психея и Эрот как Влюблённые);
- **Рак** — Амфитрита (нереида как Вода; Амфитрита на колеснице, влекомой морскими конями или тритонами, — как Колесница);
- **Лев** — Гигея (как Лев и Змея);
- **Дева** — Геба (как богиня юности и целомудренная дева);
- **Весы** — Эвномия (как богиня благозакония и законопорядка);
- **Скорпион** — Метида (океанида как Вода; как выводящая богов-олимпийцев из утробы Кроноса и как проглоченная Зевсом связана со Смертью, в т. ч. — через рождение Афины — с символической смертью как обретением мудрости);
- **Стрелец** — Эгерия (советница по вопросам религии и политики как Умеренность);
- **Козерог** — Фортуна (как «дьявольское везение» и как божество с первично земледельческими функциями);
- **Водолей** — Ирена (как богиня мира, ассоциирующаяся с надеждой);
- **Рыбы** — Ирида (близкая к морским божествам богиня радуги, являющейся после дождя в туче или в брызгах воды — как Вода).

Ещё более натянуты соответствия у планетарных и стихийных ключей. В эту смешанную группу, собранную по столь ненадёжному «остаточному принципу», попали объекты второстепенной значимости (3 галактики, 3 звезды, 2 астероида и 2 карликовые планеты), а также транснептуновый объект переменной значимости (карликовая планета Эрида) и единственный выделенный нами персонально объект дополнительной значимости (астероид Мельпомена). Мы не смогли выделить надёжных оснований, почему те или иные объекты должны относиться к планетам септенера либо к стихиям, и соотносили их полным списком, руководствуясь порою незначительными моментами:

- **Земля** — галактика Треугольника (треугольник как символ, связанный со стихиями, а также как Тав);
- **Вода** — галактика Андромеды (хваставшаяся, что превосходит красотой нереид, и принесённая в жертву морскому чудовищу — как Вода; прикованная к скале — как Повешенный);

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Воздух** — Ригель Кентаврус, Бунгула и Толиман — система α Центавра (Алеф как α , о как ближайшая к Солнцу звезда, α Центавра A/B в сопровождении Проксимы Центавра как Дурак в сопровождении собаки);
- **Огонь** — Мельпомена (с трагической маской в одной руке и с мечом или палицей, символизирующей неотвратимости наказания человека, нарушающего волю богов, в другой — как Страшный Суд);
- **Дух** — Большое Магелланово облако (облако как символ Духа; путешественник Магеллан — как Воля, его кругосветные путешествия — как Дух, охватывающий остальные 4 стихии);
- **Солнце** — Сириус (от Σείριος — «яркий, блестящий», самый яркий для земного наблюдателя объект за пределами Солнечной системы — как Солнце — самый яркий объект Солнечной системы¹);
- **Луна** — Прочион (Малый Пёс, относящийся к Большому Псу, Сириусу, как Малое Светило, Луна — к Большому, Солнцу);
- **Меркурий** — Эрида (Маг как дочь Ночи и внучка Хаоса; также Меркурий как дискордианство);
- **Венера** — Веста (Императрица и Афродита как богиня семейного очага);
- **Марс** — Паллада (Марс как богиня организованной войны, военной стратегии и мудрости; Падающая Башня как Троя, разрушенная «злобою Паллады»);
- **Юпитер** — Плутон с Хароном (аркан Фортуна как Pluto, «богатый»);
- **Сатурн** — Церера (Мир как Богиня-Мать и покровительница урожая и плодородия).

Важно отметить, что другой подход к подбору соответствий может привести к совершенно другим результатам. Например, если не выделять 12 астероидов переменной значимости как отдельную группу, соотносимую со знаками Зодиака уже в силу своего количества, а сопоставлять каждый астрологически значимый объект отдельно (как в случае с планетарными и стихийными Путями), мы можем получить примерно такой список (над причинами таких сопоставлений предлагаем поразмышлять самостоятельно):

- **Воздух** — Амфитрита;
- **Меркурий** — Ирида;
- **Луна** — галактика Андромеды;
- **Венера** — Церера;
- **Овен** — Флора;
- **Телец** — система α Центавра;
- **Близнецы** — Психея;
- **Рак** — Паллада;
- **Лев** — Гигея;
- **Дева** — Геба;

¹ См. также важную роль Сириуса в мифологиях египтян, маори и других народов, а также в Нью-Эйдж.

АПОКРИФ

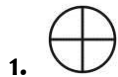
- **Юпитер** — Фортуна;
- **Весы** — Эвномия;
- **Вода** — Метида;
- **Скорпион** — Плутон с Хароном;
- **Стрелец** — Эгерия;
- **Козерог** — Эрида;
- **Марс** — Мельпомена;
- **Водолей** — Ирена;
- **Рыбы** — Процион;
- **Солнце** — Сириус;
- **Огонь** — Веста;
- **Сатурн** — Юнона;
- **Земля** — галактика Треугольника;
- **Дух** — Большое Магелланово облако.

Ни один из названных вариантов нельзя считать единственно верным¹, однако после долгих размышлений и перестановок мы остановились на первом приведённом нами варианте, хотя он и претерпел ряд изменений со времени первой публикации. Следует отдельно помнить, что возможны и различные другие варианты расположения «бисовых» ключей², однако мы посчитали уместным всё же разместить знаки соответствующих им объектов на досках. Тем не менее, на доске отсутствует Нептун, соотнесённый с Даат и, таким образом, вынесенный с самих шахматных досок на поле Пта. Ниже мы приводим перечень астрологически значимых объектов (расположенных в порядке убывания минимального гравитационного индекса, равного десятичному логарифму от величины гравитационного воздействия на Землю) с указанием некоторых физических параметров (поскольку их символы не общеизвестны, а иногда, как в случае со знаками экстрасолнечных объектов, введены в употребление в этом контексте нами, мы приводим их здесь тоже). Подробные характеристики объектов, а также сведения о божествах, в честь которых они получили свои названия, можно найти в астрономических справочниках и мифологических энциклопедиях. В качестве мистического числа объектов (прежде всего, малых тел Солнечной системы) могут использоваться также их номера в общепринятых каталогах.

¹ Вспомним и у Кроули в «Магии без слёз»: «Заметь, пожалуйста, что соответствия, данные в 777, не обязательно точны. Тахути — это не совсем Тот, ещё меньше это Гермес; Меркурий имеет очень сходную природу, но не столь возвышенную; Хануман похож на них менее всего. Также и Тетраграмматон — это не IAO, хотя этимология свидетельствует об их идентичности. В этих вопросах ты можешь придерживаться чего угодно: строгих традиций, эклектики или даже синкретизма...» (<http://b-oto.org/content/mwt.pdf>).

² См., напр., соображения, изложенные нами в разделе 32.4 касательно дополнительных хорезмийско-пуштунских букв персидского алфавита, а также в разделе 32.1 касательно Клипот и «активных стихий».

ЗЕМЛЯ:



1. **Земля, 00000:**

- **Соответствия в Каббале:** Малкут.
- **Статус:** Планета земной группы.
- **Масса:** $5,9736 \cdot 10^{24}$ кг.
- **Диаметр:** $12\ 713,6 \times 12\ 756,2$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** —
- **Сидерический период:** 365,2564 суток.
- **Гравитационный индекс:** —

ОБЪЕКТЫ ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ:



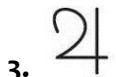
1. **Солнце, 01101:**

- **Соответствия в Каббале:** Тиферет.
- **Статус:** Звезда (спектральный класс G2V).
- **Масса:** $1,9891 \cdot 10^{30}$ кг.
- **Диаметр:** $2,781982 \cdot 10^6 \times 2,78204 \cdot 10^6$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** -26,74.
- **Сидерический период:** $2,25-2,50 \cdot 10^8$ лет (вокруг Центра Галактики).
- **Гравитационный индекс:** 31,535-31,564



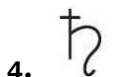
2. **Луна, 00010:**

- **Соответствия в Каббале:** Йесод.
- **Статус:** Спутник Земли.
- **Масса:** $7,3477 \cdot 10^{22}$ кг.
- **Диаметр:** $3471,94 \times 3476,28$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** -12,74.
- **Сидерический период:** 27,322 суток (вокруг Земли).
- **Гравитационный индекс:** 29,250-29,347.



3. **Юпитер, 10100:**

- **Соответствия в Каббале:** Хесед.
- **Статус:** Газовая планета-гигант.
- **Масса:** $1,8986 \cdot 10^{27}$ кг.
- **Диаметр:** $(133\ 708 \pm 10) \times (142\ 984 \pm 4)$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** -2,94.
- **Сидерический период:** 11,86 лет.
- **Гравитационный индекс:** 26,907-27,340.




4. **Сатурн, 10111:**


- **Соответствия в Каббале:** Бина.
- **Статус:** Газовая планета-гигант.

АПОКРИФ


- **Масса:** $5,6846 \cdot 10^{26}$ кг.
- **Диаметр:** $(108\ 728 \pm 10) \times (120\ 536 \pm 4)$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** $-0,7$.
- **Сидерический период:** 29,46 лет.
- **Гравитационный индекс:** 25,912-26,196.

5.  **Венера, 01001:**


- **Соответствия в Каббале:** Нецах.
- **Статус:** Планета земной группы.
- **Масса:** $4,8685 \cdot 10^{24}$ кг.
- **Диаметр:** 12 104 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** $-4,67$.
- **Сидерический период:** 224,7 суток.
- **Гравитационный индекс:** 25,455-27,125.

6.  **Уран, 11011:**

- **Соответствия в Каббале:** Хокма.
- **Статус:** Газовая планета-гигант.
- **Масса:** $8,6832 \cdot 10^{25}$ кг.
- **Диаметр:** $49\ 946 \times 51\ 118$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 5,5.
- **Сидерический период:** 84,02 года.
- **Гравитационный индекс:** 24,541-24,713.

7.  **Меркурий, 00101:**

- **Соответствия в Каббале:** Ход.
- **Статус:** Планета земной группы.
- **Масса:** $3,33022 \cdot 10^{23}$ кг.
- **Диаметр:** $4878 \times 4879,4$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** $-2,45$.
- **Сидерический период:** 87,97 суток.
- **Гравитационный индекс:** 24,427-25,343.

8.  **Нептун, поле Пта:**

- **Соответствия в Каббале:** Даат.
- **Статус:** Газовая планета-гигант.
- **Масса:** $1,0243 \cdot 10^{26}$ кг.
- **Диаметр:** $(48\ 682 \pm 60) \times (49\ 528 \pm 30)$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 7,78.
- **Сидерический период:** 164,78 года.
- **Гравитационный индекс:** 24,266-24,344.



9. Марс, 10000:

- **Соответствия в Каббале:** Гебура.
- **Статус:** Планета земной группы.
- **Масса:** $6,4185 \cdot 10^{23}$ кг.
- **Диаметр:** $6752,4 \times 6792,4$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** $-2,91$.
- **Сидерический период:** 1,88 года.
- **Гравитационный индекс:** 24,201-25,935.



10. Центр Галактики, 11111:

- **Соответствия в Каббале:** Кетер.
- **Статус:** Звёздное скопление в центре спиральной галактики (с «чёрной дырой»).
- **Масса:** $1,9891 \cdot 10^{40}$ кг.
- **Диаметр:** $6,1713552 \cdot 10^{16}$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** ?
- **Сидерический период:** Ок. 24 млн. лет (на расстоянии около килопарсека от центра).
- **Гравитационный индекс:** 23,114-23,114.

ОБЪЕКТЫ ВТОРОСТЕПЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ:



1. Галактика Андромеды, 01110:

- **Соответствия в Каббале:** Повешенный.
- **Статус:** Спиральная галактика.
- **Масса:** $9 \cdot 10^{42}$ кг.
- **Диаметр:** $2,08136 \cdot 10^{18}$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 3,4.
- **Сидерический период:** ?
- **Гравитационный индекс:** 21,798-21,798.



2. Большое Магелланово облако, 00011 (точнее, 100011):

- **Соответствия в Каббале:** Эон (как Дух).
- **Статус:** Карликовая галактика.
- **Масса:** $1,9891 \cdot 10^{40}$ кг.
- **Диаметр:** $1,892146 \cdot 10^{17}$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 0,9.
- **Сидерический период:** ?
- **Гравитационный индекс:** 21,497-21,497.



3. Церера, 00001 (точнее, 000001):

- **Соответствия в Каббале:** Вселенная (как Сатурн).
- **Статус:** Карликовая планета главного пояса астероидов.

АПОКРИФ

- **Масса:** $943 \pm 7 \cdot 10^{18}$ кг.
- **Диаметр:** $(909,4 \pm 3,2) \times (974,6 \pm 3,6)$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 6,7.
- **Сидерический период:** 4,60 года.
- **Гравитационный индекс:** 21,051-21,860.



4. Система α Центавра, 11110:

- **Соответствия в Каббале:** Дурак.
- **Статус:** Двойная звезда спектрального класса G2V/K1V (со звездой-спутником — Проксимой Центавра — спектрального класса M5,5Ve).
- **Масса:** $2,18801 \cdot 10^{30} + 1,79019 \cdot 10^{30} + 2,44659 \cdot 10^{29} = 4,22286 \cdot 10^{30}$ кг.
- **Диаметр:** 1 707 984/ 1 204 080/194 880 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** -0,27.
- **Сидерический период:** 79,24 лет (вокруг общего центра масс).
- **Гравитационный индекс:** 20,995-20,995.



5. Галактика Треугольника, 00001 (точнее, 100001):

- **Соответствия в Каббале:** Вселенная (как Земля).
- **Статус:** Спиральная галактика.
- **Масса:** $6 \cdot 10^{41} - 1,2 \cdot 10^{42}$ кг.
- **Диаметр:** $4,73036 \cdot 10^{17} - 5,67644 \cdot 10^{17}$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 5,7.
- **Сидерический период:** ?
- **Гравитационный индекс:** 20,965-20,965.



6. Веста, 11010:




- **Соответствия в Каббале:** Императрица.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $2,59 \cdot 10^{20}$ кг.
- **Диаметр:** 578×560×458 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 5,1.
- **Сидерический период:** 3,628 года.
- **Гравитационный индекс:** 20,580-21,581.





7. Сириус, 00100:

- **Соответствия в Каббале:** Солнце.
- **Статус:** Двойная звезда спектрального класса A1Vm/DA2.
- **Масса:** $4,21689 \cdot 10^{30} + 1,94534 \cdot 10^{30} = 6,16223 \cdot 10^{30}$ кг.
- **Диаметр:** 2 381 712/11 692,8 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** -1,47.
- **Сидерический период:** 50,09 лет (вокруг общего центра масс).
- **Гравитационный индекс:** 20,569-20,569.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

8.  **Паллада, 01000:**
- **Соответствия в Каббале:** Башня.
 - **Статус:** Астероид главного пояса.
 - **Масса:** $2,06 \cdot 10^{20}$ кг.
 - **Диаметр:** $582 \times 556 \times 500$ км.
 - **Максимальная видимая звёздная величина:** 6,7.
 - **Сидерический период:** 4,618 года.
 - **Гравитационный индекс:** 20,272-21,469.
9.  **Процион, 11100:**
- **Соответствия в Каббале:** Жрица.
 - **Статус:** Двойная звезда спектрального класса F5IV-V/DA.
 - **Масса:** $2,98365 \cdot 10^{30} + 1,19346 \cdot 10^{30} = 4,17711 \cdot 10^{30}$ кг.
 - **Диаметр:** $2\ 589\ 120/27\ 840$ км.
 - **Максимальная видимая звёздная величина:** 0,38.
 - **Сидерический период:** 40,82 лет (вокруг общего центра масс).
 - **Гравитационный индекс:** 20,156-20,156.
10.  **Система Плутон-Харон, 10001:**
- **Соответствия в Каббале:** Фортуна.
 - **Статус:** Карликовая планета со спутником (или двойная карликовая планета).
 - **Масса:** $1,305 \cdot 10^{22} / (1,52 \pm 0,06) \cdot 10^{21}$ кг.
 - **Диаметр:** $2390 / (1205 \pm 16)$ км.
 - **Максимальная видимая звёздная величина:** 13,65.
 - **Сидерический период:** 248,09 лет.
 - **Гравитационный индекс:** 20,011-20,500.

ОБЪЕКТЫ ПЕРЕМЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ:

1.  **Гигея, 10011:**
- **Соответствия в Каббале:** Вождение.
 - **Статус:** Астероид главного пояса.
 - **Масса:** $9,03 \cdot 10^{19}$ кг.
 - **Диаметр:** 407,12 км.
 - **Максимальная видимая звёздная величина:** 9.
 - **Сидерический период:** 5,562 лет.
 - **Гравитационный индекс:** 19,895-20,719.
2.  **Эвномия, 01111:**
- **Соответствия в Каббале:** Регулирование.
 - **Статус:** Астероид главного пояса.

АПОКРИФ

- **Масса:** $3,34 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 255,33 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 8,1.
- **Сидерический период:** 4,297 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,537-20,668.

3. 

Эрида, 11101:

- **Соответствия в Каббале:** Маг.
- **Статус:** Карликовая планета транснептуновой области.
- **Масса:** $(1,67 \pm 0,02) \cdot 10^{22}$ кг.
- **Диаметр:** 2326 ± 12 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 18,7.
- **Сидерический период:** 557 лет.
- **Гравитационный индекс:** 19,486-20,331.

4. 

Метида, 01100:

- **Соответствия в Каббале:** Смерть.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $(1,47 \pm 0,20) \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 190 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** ?
- **Сидерический период:** 3,686 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,428-20,497.

5. 


Юнона, 11001:

- **Соответствия в Каббале:** Император.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $2,82 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 233,92 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 7,7.
- **Сидерический период:** 4,368 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,419-20,726.


6. 

Психея, 10110:

- **Соответствия в Каббале:** Влюблённые.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $2,57 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 253,16 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 9,4.
- **Сидерический период:** 4,992 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,385-20,310.

7.  Ирида, 00110:


- **Соответствия в Каббале:** Луна.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $1,79 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 199,83 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** ?
- **Сидерический период:** 3,683 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,310-20,680.

8.  Эгерия, 01011:


- **Соответствия в Каббале:** Искусство.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $1,63 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 207,64 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** ?
- **Сидерический период:** 4,135 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,300-20,210.

9.  Геба, 10010:

- **Соответствия в Каббале:** Отшельник.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $1,37 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** 185,18 км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 7,6.
- **Сидерический период:** 3,779 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,198-20,460.

10.  Амфитрита, 10101:

- **Соответствия в Каббале:** Колесница.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $1,18 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** $233 \times 212 \times 193$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** ?
- **Сидерический период:** 4,084 года.
- **Гравитационный индекс:** 19,169-20,057.

11.  Фортуна, 01010:

- **Соответствия в Каббале:** Дьявол.
- **Статус:** Астероид главного пояса.
- **Масса:** $1,08 \cdot 10^{19}$ кг.
- **Диаметр:** $225 \times 205 \times 195$ км.
- **Максимальная видимая звёздная величина:** 9,4.

АПОКРИФ

- Сидерический период: 3,819 года.
- Гравитационный индекс: 19,114-20,250.



12. Флора, 11000:

- Соответствия в Каббале: Иерофант.
- Статус: Астероид главного пояса.
- Масса: $8,47 \cdot 10^{18}$ кг.
- Диаметр: 135,89 км.
- Максимальная видимая звёздная величина: ?
- Сидерический период: 3,265 года.
- Гравитационный индекс: 19,075-20,331.

13. Ирена, 00111:

- Соответствия в Каббале: Звезда.
- Статус: Астероид главного пояса.
- Масса: $8,21 \cdot 10^{18}$ кг.
- Диаметр: 152 км.
- Максимальная видимая звёздная величина: ?
- Сидерический период: 4,156 года.
- Гравитационный индекс: 18,953-20,055.

ОБЪЕКТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ:

1.   Мельпомена, 00011 (точнее, 000011):
- Соответствия в Каббале: Эон (как Огонь).
 - Статус: Астероид главного пояса.
 - Масса: $3,00 \cdot 10^{18}$ кг.
 - Диаметр: 140,57 км.
 - Максимальная видимая звёздная величина: 7,7.
 - Сидерический период: 3,479 года.
 - Гравитационный индекс: 18,565-19,947.

32.5. Нортумбрийский строй

Хотя многие оккультисты, занимающиеся Таро или Футарком, предостерегают от проведения сопоставлений между этими двумя (одними из наиболее разработанных) мантико-магическими системами (не в последнюю очередь, как отмечается, из-за противоречий между индоарийской и семитской ментальностями), осуществлялось множество попыток провести подобные параллели. В большинстве случаев Старшие арканы и руны сопоставляются интуитивно и бессистемно, да ещё и в отрыве от космологического контекста, в результате чего одна и та же руна у разных авторов соответствует совершенно разным картам. Так, например, руна Турисаз может сопоставляться то с Императором¹, то с Иерофантом², то с Дьяволом¹, то с Колесом

¹ <http://tarozn.narod.ru/some/some3.html>.

² <http://blackwarlock.com/t4434-topic>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Фортуны², то с Правосудием³. Не намного лучше обстоит дело и с другими рунами, включая такие, казалось бы, однозначные, как Уруз (не только Сила, но и Страшный Суд, и Дурак, и даже Жрица), Беркана (не только Императрица, но и Жрица, и Колесница, и даже Смерть) или Соул (не только Солнце, но и Звезда, и Дьявол, и даже Башня). Расхождение в два элемента между этими системами, как правило, отдельно не комментируется и не обосновывается, просто двум (а иногда и большему числу) арканам приписывается не одно, а два значения.

Реже⁴ сопоставление систем ведётся не на уровне отдельных элементов, а глубже, на уровне Мирового Древа. Так, британский исследователь-рунист Тони Виллис подсоединяет две «лишние» руны к двум высшим связкам Древа Сфирот, соответствующим арканам Дурака и Мага. В. Беньковский и Е. Хаецкая⁵ просто соположили оба ряда, Старший футарк и арканы, по номерам от I до XXII. Не только числовое, но и смысловое несходство символов обеих систем сразу же бросилось им в глаза, и они попытались разрешить это противоречие, толкуя смысл некоторых рун при помощи двух, трёх и даже пяти арканов. Системный, хотя и весьма своеобразный подход, учитывающий космологическую разницу между обратимыми и необратимыми рунами, используется Олегом Шапошниковым в книге «Руническое Таро»⁶. В системе Восстановленного Таро с «избыточными» рунами сопоставляются дополнительные арканы Интуиция и Истина⁷, а с блюмовской «Пустой руной» (если вообще вводить её в футарк) можно соотнести аркан Истина Ключа Гермеса (при том что в нём 28, а не 22 или даже 25 Старших арканов) или же Ничто Ошо Дзен Таро. Казалось бы, напрашивающийся вариант — использовать «бисовые» ключи Каббалы для приведения их количества к числу 24 — нам не встречался. Также никто, насколько нам известно, не пытался строить таблицы соответствий через фонетическое сходство футарка и еврейского (или же финикийского) алфавита (например, Раидо как Реш и Солнце), хотя, судя по всему, даже начертания многих рун исторически восходят к финикийскому алфавиту через латинский или трансальпийский.

При всём при этом соотносится с каббалистической системой (и, в частности, со Старшими арканами, соответствующими Путям и буквам иврита), как правило, именно Старший футарк, хотя американский исследователь Герман Хейндль, автор современной колоды «The Haindl Tarot», сопоставил с нею 18 рун арманического футарка, восполнив недостающие руны заимствованиями из англосаксонского. Между тем, в основном строе нортумбрийского футарка 32 руны, что даёт хотя бы теоретическую возможность сопоставить его не только с Путиями, но и со Сфирами каббалистического Древа (без Даат и «бисовых» ключей; хотя, если использовать варианты нортумбрийского строя, содержащие больше 32 рун, можно использовать и их).

С другой стороны, напрашивается соотнесение 24 рун Старшего футарка со знаками Зодиака, причём каждой руне может соответствовать либо половина дней зна-

¹ <http://taroclub.mybb.ru/viewtopic.php?id=7>.

² <http://sunhome.ru/magic/15685>.

³ <http://runa-odin.narod.ru/nr/r2.htm>.

⁴ Неплохой пример тому — Колесов Е., Торстен А. Руны. Футарк Классический и Арманический. — <http://arsmagica.org/runs/runicheskie-praktiki/jggdrasil-i-sistema-sefirotov-runy-i-arkany>.

⁵ «В мире Таро».

⁶ СПб: Невский проспект, 2004.

⁷ <http://milogiyaz2007.ru/taro11.htm>.

АПОКРИФ

ка (первая/вторая половина или чётные/нечётные дни), либо весь знак, но в одном из своих проявлений (например, иньском/янском или позитивном/негативном). Здесь мы можем выделить системы Гвидо фон Листа¹, Освальда Вирта², Марии Борисовой³, вой³, Кеннета Медоуза⁴ и др., причём в некоторых из них порядок рун строго соответствует порядку знаков Зодиака, хотя и разнится точка соединения этих двух рядов, в некоторых же сопоставления основаны на интуитивном сравнении. Кроме того, в некоторых таблицах мы (как и в системе Liber 777) находим среди астрологических соответствий рун не только знаки Зодиака, но и планеты, причём полученные таким образом соответствия Старших арканов Таро и астрологических символов будут кардинальным образом отличаться от каббалистических⁵. Полезные соображения по этой теме можно почерпнуть также в статье Галины Бедненко «Структура и система Старшего футарка»⁶ и на форуме о гаданиях на картах Таро и Ленорман⁷.

Не берясь подробно анализировать каждую из упомянутых систем или даже некоторые из них, отметим лишь, что и здесь рассматриваются лишь руны Старшего (иногда — Арманического) футарка, причём однозначно предпочесть какой-то один вариант как наиболее объективный или даже наиболее традиционный практически невозможно. Соотношение 24+8 (Старший футарк + 4-й атт нортумбрийского строя), кратное соотношению 12+4 (знаки Зодиака + стихии), и подобная же неравнозначность этих двух групп символов заставили нас поначалу трактовать рунический строй Старшего футарка как Колесо Года, а нортумбрийские руны — как стихии и одновременно как 8 миров Иггдрасиля (не считая Мидгарда как точки отсчёта, то есть на тех же основаниях, по которым в астрологии Земля не считается планетой, а в иудейской Каббале — стихией). Хотя концепция Девяти миров вряд ли является аутентичной⁸, мы можем соотнести их с элементами «двойной кватерности»: «материальную» составляют «горизонтальные» миры Муспельхейм (Огонь и Юг), Йотунхейм (Воздух и Восток), Ванахейм (Вода и Запад) и Нифльхейм (Земля и Север), «духовную» — «вертикальные», Асгард (Свет=Огонь), Льюсальвхейм (Тень как Воздух), Свартальвхейм (Радуга как Вода) и Хель (Тьма=Земля), Мидгард же соотносим с Жизнью/Разумом и Центром. В этом случае Ак, первая руна четвёртого нортумбрийского атта — это Асгард как дуб и Тор, Ос не учитывается, поскольку в англосаксонском и некоторых вариантах нортумбрийского ряда она стоит на месте руны Ансуз и сходна с нею по форме и смыслу, Йир — Льюсальвхейм как связанная с Вёлундом, властителем светлых альвов, Иор — Йотунхейм как змей Йормунганд, порождение великанши Ангрбоды, Эар — Хель как прах и символ смерти, Гвеорт — Муспельхейм как Огонь, Калк — Ванахейм как чаша Грааля, Стан — Свартальвхейм как камень, Гар — Нифльхейм (более по остаточному принципу, чем как-то ещё).

¹ <http://zoroastrian.ru/node/854/>.

² <http://putyamiavstrazii.ru/?p=18>.

³ http://niti-sudbi.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=66:2011-06-27-09-33-40&catid=35:2011-06-02-20-08-37.

⁴ Её модификацию можно найти, например, здесь: <http://liveinternet.ru/users/4140173/post217354088/>.

⁵ <http://astro-stream.narod.ru/runes/taro-runes.htm>.

⁶ Из книги «Руническая магия». — М.: АСТ-Пресс. — 2003. — http://taroclub.narod.ru/Runes/article_01.rtf.

⁷ <http://symerechnaya.borda.ru/?1-5-0-0000021-000-0-0-1331986622>.

⁸ См., напр.: http://apokrif93.a-z-o-t.com/college/courses.php?id=co_bl21v30_48.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)










Понимая интуитивность и субъективность таких соотношений (например, Свартальвхейм как мир, расположенный ниже Льюсальвхейма, должен быть Водой и, следовательно, Радугой, хотя символически ему ближе скорее Тень, чем Радуга, а руны Иор и Калк одинаково подходят для стихии Воды), а также не видя надёжного способа сопоставить рунический круг с Колесом Года (либо с Феху и Тельца, как у фон Листа, либо с Йеро и Летнего солнцестояния, как у Вирта, либо с Уруз и «светского» Нового года 1 января, как у самого Медоуза, либо с Феху и Весеннего равноденствия, как в некоторых модификациях его системы, либо вообще без сохранения строя, как у М. Борисовой, либо как-то ещё), мы вынуждены были отказаться от столь сложного и ассоциативного способа соотнесения в пользу более простого и однозначного, хотя и более формального — на основании порядкового номера рун в ряду, который признаётся (за небольшими разночтениями, оговорёнными особо) в большинстве систем. Совпадения смыслов в этом случае (как у Беньковского и Хаецкой), разумеется, куда менее выражены, чем при намеренном соотнесении, однако то, что остаётся, получает куда большую значимость из-за своей синхронистичности (например, связанная со скандинавским богом войны Тюрор руна Тейваз имеет двойное выражение 10000, как и связанная с римским богом войны Марсом Сфира Гебура). Кроме того, обозначение руны Феху номером 0 (или 00000) подчёркивает, что (так как 0 может считаться и началом, и завершением числового ряда) руны могут быть расположены не только в последовательности Футарк, но и в последовательности Утарк (то есть кольцом, отсчёт в котором принято вести с Уруз, но которое, будучи окружностью, не имеет начала и конца как такового и может читаться с любой руны и в обе стороны, а также по многочисленным хордам круга). Разумеется, желающие могут воспользоваться моделью Rosa Ventorum и для построения соответствий любым из способов, читающих нортумбрийский строй как 24+8, либо самостоятельно соотнести 16 рун Младшего футарка с 16 полями Малого угла доски.

За основу символической трактовки рун нортумбрийского строя можно взять список, опубликованный на персональном сайте Сергея Ловцова¹. Наличие обширных и разнообразных таблиц соответствий для рун Старшего футарка (как в сопоставлении с каббалистической моделью, так и самостоятельно) при почти полном отсутствии таковых для специфических англосаксонских и нортумбрийских рун не позволяет нам одинаково подробно описать ниже все 4 атта, поэтому мы лишь приведём их последовательность (вместе с начертаниями) в принятом нами нортумбрийском строе. Указанных в данном разделе ссылок должно с лихвой хватить для интересующихся более подробным описанием соответствий. Следует иметь в виду, что начертание, звучание и/или значение одной и той же руны в разных строях могло различаться, причём некоторые руны, сохраняя прежний смысл, могли приобретать начертания, характерные в другом строе для руны с другим значением².











¹ http://florell-page.narod.ru/Asatru/futhark/futhark_n.htm.

² См., напр.: Геца фон Немени. Священные руны: Магические символы Севера (http://e-puzzle.ru/page.php?al=geza_fon_nemenjisvjasc).










АПОКРИФ

1.  **Феох (Феху), 00000:**
 - **Значение:** Скот, имущество.
 - **Примечание:** Первая руна атта Фрейра. В строе Утарк — последняя руна. Первая руна арманического строя и Младшего футарка.
2.  **Ур (Уруз), 00001:**
 - **Значение:** Тур, зубр (дикий бык).
 - **Примечание:** В строе Утарк — первая руна. Вторая руна арманического строя и Младшего футарка.
3.  **Торн (Турисаз), 00010:**
 - **Значение:** Тёрн (шип) или великан.
 - **Примечание:** Третья руна арманического строя и Младшего футарка.
4.  **Ас (Ансуз), 00011:**
 - **Значение:** Ас, бог.
 - **Примечание:** Под названием «Ос» может повторяться в некоторых вариантах нортумбрийского строя после руны Ак (4 атт). Четвёртая руна арманического строя и Младшего футарка.
5.  **Рад (Раидо), 00100:**
 - **Значение:** Повозка, колесница.
 - **Примечание:** Пятая руна арманического строя и Младшего футарка.
6.  **Кен (Кано), 00101:**
 - **Значение:** Маяк, факел.
 - **Примечание:** Шестая руна арманического строя и Младшего футарка.
7.  **Гифу (Гебо), 00110:**
 - **Значение:** Дар.
 - **Примечание:** Восемнадцатая руна арманического строя.
8.  **Вин (Вуньо), 00111:**
 - **Значение:** Радость.
 - **Примечание:** —
9.  **Хагл (Хагалаз), 01000:**
 - **Значение:** Град или приветствие.
 - **Примечание:** Первая руна атта Хеймдалля. Седьмая руна арманического строя и Младшего футарка.


Приложение № 25 (ноябрь 2012)

10.  **Нид (Наутиз), 01001:**
- **Значение:** Нужда, потребность.
 - **Примечание:** Восьмая руна арманического строя и Младшего футарка.
11.  **Ис (Иса), 01010:**
- **Значение:** Лёд.
 - **Примечание:** Девятая руна арманического строя и Младшего футарка.
12.  **Гер (Йера), 01011:**
- **Значение:** Год или урожай.
 - **Примечание:** Десятая руна арманического строя и Младшего футарка.
13.  **Эох (Эйваз), 01100:**
- **Значение:** Тис.
 - **Примечание:** Шестнадцатая руна арманического строя.
14.  **Пеорт (Перт), 01101:**
- **Значение:** Судьба, влагилице или тайна.
 - **Примечание:** —
15.  **Эолх (Альгиз), 01110:**
- **Значение:** Лось или защита.
 - **Примечание:** —
16.  **Сигел (Соул), 01111:**
- **Значение:** Солнце.
 - **Примечание:** Одиннадцатая руна арманического строя и Младшего футарка.
17.  **Тир (Тейваз), 10000:**
- **Значение:** Тюр (бог войны).
 - **Примечание:** Первая руна атта Тюра. Двенадцатая руна арманического строя и Младшего футарка.
18.  **Беорк (Беркана), 10001:**
- **Значение:** Берёза.
 - **Примечание:** Тринадцатая руна арманического строя и Младшего футарка.
19.  **Эх (Эваз), 10010:**
- **Значение:** Скот.
 - **Примечание:** Семнадцатая руна арманического строя.


АПОКРИФ

20.  **Ман (Манназ), 10011:**
- **Значение:** Человек.
 - **Примечание:** Пятнадцатая руна арманического строя, четырнадцатая руна Младшего футарка.
21.  **Лагу (Лагуз), 10100:**
- **Значение:** Вода или лук-порей.
 - **Примечание:** Четырнадцатая руна арманического строя, пятнадцатая руна Младшего футарка.
22.  **Инг (Ингуз), 10101:**
- **Значение:** Фаллос.
 - **Примечание:** —
23.  **Этель (Отила), 10110:**
- **Значение:** Наследство.
 - **Примечание:** В самом древнем из дошедших до нас полных футарков (на Готландском камне в Швеции, 425 г. н. э.) Отила стоит последней.
24.  **Даг (Дагаз), 10111:**
- **Значение:** День, рассвет.
 - **Примечание:** На Готландском камне Дагаз стоит предпоследней.
25.  **Ак, 11000:**
- **Значение:** Дуб.
 - **Примечание:** Первая руна четвёртого атта, характерного для англосаксонского и нортумбрийского строя.
26.  **Йир, 11001:**
- **Значение:** Лук (как оружие).
 - **Примечание:** Иногда стоит после руны Ос, частично дублирующей руны Ансуз.
27.  **Иор, 11010:**
- **Значение:** Бобр или морское животное.
 - **Примечание:** —
28.  **Эар, 11011:**
- **Значение:** Прах.
 - **Примечание:** Последняя руна англосаксонского строя. Следующие руны могут выделяться в отдельный атт, хотя в этом случае 4-й и 5-й атты состоят не из 8, а из 4 аттов.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

29.  **Гвеорт (Гвеорп), 11100:**


- **Значение:** Огонь?
- **Примечание:** Первая исключительно нортумбрийская руна.

30.  **Калк, 11101:**

- **Значение:** Чаша или мел.
- **Примечание:** —

31.  **Стан, 11110:**

- **Значение:** Камень.
- **Примечание:** —

32.  **Гар, 11111:**

- **Значение:** Копьё.
- **Примечание:** В варианте нортумбрийского строя из 33 знаков (с руной Ос) Гар, не относясь ни к одному из аттов, принадлежит им всем.

32.6. 33=32+1 и алфавитные соответствия

Из всех степеней числа 2 самой «алфавитной» можно назвать $2^5=32$. Лишь немногие алфавиты насчитывают число букв, соизмеримое с $2^4=16$ или, наоборот, с $2^6=64$, как правило же, число букв в алфавитах укладывается в интервал от 20 до 40. При этом для многих типов письменности можно подобрать ту разновидность алфавита, которая содержала бы строго 32 знака. Так, мы уже рассматривали персидский вариант арабской письменности и нортумбрийский — древнегерманской. Из кириллических алфавитов 32 буквы в белорусском, русском в период с 1918 до 1942 года, болгарском с 1870 до 1945 года, алфавите русских цыган; из алфавитов на основе латиницы — в польском, эстонском, исландском. В коптском алфавите, построенном на основе греческого, 31 буква и 1 знак, имеющий только числовое значение. Еврейская или финикийская письменность может быть сведена к первым 22 буквам старого строя арабской абджадии, различные версии футарка — к нортумбрийскому строю, для алфавитов с числом букв до 32, но не связанных гематрическими значениями и прямой исторической преемственностью, можно различными способами выстраивать соответствия через алфавиты, имеющие такое же число букв, но легко сводимые к одному из 32-буквенных.

Как и в случае с $3=2+1$, $5=4+1$ и $9=8+1$, одна из букв 33-буквенных алфавитов, включая русский (и один из элементов 33-символьного множества вообще), может символически трактоваться как обобщение и синтез остальных 32-х и либо размещаться в модели Rosa Ventorum на пересечении диагоналей прямоугольника 4×8 , включающего 32 элемента, либо выноситься в поле Пта, либо, как в случаях с Е и Ё, помещаться в одну ячейку с другой буквой, родственной с нею графически, фонетически или исторически. 33 буквы в русском, украинском (на основе кириллицы), латышском (на основе латиницы), хорезмийском (на основе персидского), грузинском (с собственной письменностью, имеющей общие черты с армянской) алфавитах, не-

АПОКРИФ

которых версиях нортумбрийского футарка, езидской тайнописи, а также рунах Ваэр¹.

Всякий алфавит, независимо от происхождения, наличия традиционных числовых соответствий и количества входящих в него знаков, можно, как нортумбрийский футарк выше (начиная с 0 или с 1), накладывать на модель Rosa Ventorum путём простого расположения знаков в алфавитном порядке² (этот способ уместен и для вычисления нумерологических сумм имён и названий, и для построения сигил — в том случае, если язык, на котором давалось имя, точно известен и имеет значение). При этом некоторые ячейки Малого угла (если число символов меньше 16), половины доски (если оно больше 16, но меньше 32), целой доски (если оно больше 32, но меньше 64) или нескольких досок (если оно больше 64) могут оставаться незаполненными, но можно и добиваться максимальной заполненности сектора. Например, некоторым полям может ставиться в соответствие не одна, а несколько букв (прежде всего, схожих по начертанию или звучанию буквы, особенно образованных одна от другой с помощью диакритических знаков — в том числе Е и Ё). Можно вовсе исключать некоторые буквы, не несущие звуковой и смысловой нагрузки (например, не рассматривать мягкий знак в украинском), либо, наоборот, дополнить список пробелом и/или знаком апострофа. Можно также использовать не «родную» модификацию письменности, а ту, где число букв равно степени числа 2 (например, исландскую латиницу — для записи шведских слов, персидский алфавит — для арабских, для русского языка использовать версию 1918-1942 гг. без Ё, для украинского — версию 1932-1990 гг. без Ґ). При необходимости можно также, например, отдельно раскладывать на доске только согласные.

При наложении на доску Rosa Ventorum алфавитов, восходящих к финикийскому, следует (если, конечно, есть необходимость использования классической изопсефии — например, если в рамках одного ритуала используются разноязычные слова; в противном случае достаточно описанного выше способа), прежде всего, приписать числовые соответствия буквам, унаследованным от финикийского. При этом пробелы, не заполненные парами буква-число, могут быть следствием и выпадения из алфавита исконно финикийских букв (в этом случае остаются числа ряда [1, 2, ..., 9, 10, 20, ..., 90, 100, 200, ...], не соответствующие ни одной букве), и появления новых букв (не обладающих традиционным числовым соответствием). В самом простом случае сперва добавляются соответствия из алфавитов, промежуточных между финикийским и исследуемым (например, для современного русского языка — из церковнославянской кириллицы и греческого³), а оставшиеся пробелы числового ряда можно механически заполнять новыми буквами в алфавитном порядке, как при расширении арабской абджадии до персидской (скажем, выпавшее при утрате буквы Зело число 6 ставим в соответствие первой из не обладающих традиционным числовым значением букве Б, выпавшее при утрате буквы Иже число 8 — букве Ё, и т. д.). Однако, конечно же, большей символической и оккультной силой (можно сказать,

¹ <http://любосвет.пф/>; см. также <http://apokrif93.com/blog/authorship/fr-lyubosvet/>.

² См., напр.: Sepher Sephiroth of the English Qabalah, <http://astronargon.us/eq%20sepher%20sephiroth%20%28revised%29.pdf>.

³ См., напр., статью Магнуса фон Моргенштерна «Славянские ключи, или Русская каббала» (<http://apokrif93.com/blog/2010/08/01/slavyanskije-klyuchi-ili-russkaja-kabbala/>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

большей эгрегориальной напитанностью или более крепкой архетипической связью с истоками цивилизации) будут обладать более проработанные системы, в которых соответствия выстраиваются на основании близости по звучанию, начертанию (особенно для букв, образованных с помощью диакритических знаков) или происхождению, учитываются получающиеся в том или ином случае закономерности, сходства числовых соответствий с близкими буквами других алфавитов и пр.

В качестве примера приведём одну из возможных (не «единственную верную», но уже опробованную нами в ритуальной работе) реконструкций изопсефических значений для современного русского алфавита (поскольку и мы, и наши читатели являются носителями русского языка):

- **А=1** (традиционное соответствие).
- **Б=2000** (по аналогии с фонетически, графически и исторически близкой В, имеющей тот же нумерологический корень; то же значение в составленной нами персидской абджадии присвоено фонетически близкой Пе).
- **В=2** (традиционное соответствие).
- **Г=3** (традиционное соответствие).
- **Д=4** (традиционное соответствие).
- **Е=5** (традиционное соответствие).
- **Ё=700** (по аналогии с фонетически близкой О, имеющей тот же нумерологический корень).
- **Ж=6** (по аналогии с фонетически близкой Зело=6, отсутствующей в современном алфавите).
- **З=7** (традиционное соответствие).
- **И=10** (традиционное соответствие).
- **Й=8** (по аналогии с графически близкой Иже=8, отсутствующей в современном алфавите).
- **К=20** (традиционное соответствие).
- **Л=30** (традиционное соответствие).
- **М=40** (традиционное соответствие).
- **Н=50** (традиционное соответствие).
- **О=70** (традиционное соответствие).
- **П=80** (традиционное соответствие).
- **Р=200** (в кириллице — 100; нами восстановлено более древнее финикийское значение).
- **С=300** (в кириллице — 200; нами восстановлено более древнее финикийское значение).
- **Т=400** (в кириллице — 300; нами восстановлено более древнее финикийское значение).
- **У=4000** (в кириллице — 400; нами сохранён нумерологический корень $4000=400=4$).
- **Ф=500** (традиционное соответствие).
- **Х=600** (традиционное соответствие).
- **Ц=900** (традиционное соответствие).
- **Ч=90** (традиционное соответствие).

АПОКРИФ

- **Ш=9** (последовательность букв Ц, Ч, Ш образует непрерывную геометрическую прогрессию [900, 90, 9]).
- **Щ=60** (скорее как фонетически более близкая еврейская Самех, чем как греческая и церковнославянская Кси).
- **Ъ=1000** (по аналогии с графически близкой Ы, имеющей тот же нумерологический корень).
- **Ы=100** (по аналогии с фонетически близкой И, имеющей тот же нумерологический корень).
- **Ь=800** (по аналогии с Й, имеющей тот же нумерологический корень).
- **Э=5000** (по аналогии с фонетически близкой Е, имеющей тот же нумерологический корень).
- **Ю=3000** (по остаточному принципу).
- **Я=6000** (наибольшее значение как последняя буква алфавита, в противовес А=1).

Это можно представить в виде таблицы нумерологических соответствий:

1 А	2 В	3 Г	4 Д	5 Е	6 Ж	7 З	8 Й	9 Ш
10 И	20 К	30 Л	40 М	50 Н	60 Щ	70 О	80 П	90 Ч
100 Ы	200 Р	300 С	400 Т	500 Ф	600 Х	700 Ё	800 Ь	900 Ц
1000 Ъ	2000 Б	3000 Ю	4000 У	5000 Э	6000 Я			

Или, в виде нумерологического корня и более наглядно:

1 А, И/Ы/Ъ	2 Б/В, К, Р	3 Ю, Г, Л, С	4 У, Д/Т, М	5 Е/Э, Н, Ф	6 Я, Ж/Х/Щ	7 О/Ё, З	8 Й/Ь, П	9 Ц/Ч/Ш
---------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	---------------	-------------	-------------	------------

Аналогично попытаемся составить основанные на традиционных таблицы числовых соответствий для латинского (английского) алфавита как одного из самых распространённых светских и Старшего футарка как одного из самых распространённых сакральных алфавитов, не имеющих прямых привязок к гематрии. Основания для того или иного сопоставления желающие могут разобрать самостоятельно; разумеется, они не единственные возможные, потому и результаты могут различаться.

1 А	2 В	3 С	4 D	5 Е	6 F	7 G	8 H	9 V
10 I	20 K	30 L	40 M	50 N	60 X	70 O	80 P	90 Y
100 Q	200 R	300 S	400 T	500 W	600 J	700 Z	800 U	

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Альтернативный способ отождествления букв латиницы и иврита можно найти, например, в книге Франца Бардона «Ключ к истинной Каббале»¹, причём в его варианте буквы Q, V и X не рассматриваются как не имеющие самостоятельного каббалистического значения, зато рассмотрены диграфы Ch и Sh и лигатуры Ae и Ce. Отличаются у Бардона и планетарные атрибутирования букв иврита. Каким бы способом ни выводились числовые значения для букв латинского алфавита, нам кажется весьма перспективным их использование, например, в составлении гематрий для названий живых организмов: международные (и потому наиболее универсальные) обозначения биологических видов (а также более мелких и более крупных таксонов) составляются именно на латыни, поэтому их удобнее всего использовать в тех случаях, когда у одного животного (растения, микроорганизма и пр.) несколько тривиальных названий, или когда существуют серьёзные сомнения, слово из какого языка использовать для их обозначения.

В качестве примера использования подобных соответствий снабдим также таблицу по Старшему футарку названиями тех Старших арканов Таро, которые должны получиться согласно числовым соответствиям. Это, разумеется, не значит буквально-го тождества, например, руны Беркана и аркана Маг, но даёт интересные синхронизмы (например: Йеро = Колесо Года и Хет = Колесница; Наутиз = Нужда и Нун = Смерть) и возможности трансмутаций одного элемента в другой.

1 F Дурак	2 B Маг	3 X Жрица	4 M Императрица	5 M Император	6 P Иерофант	7 Y Влюблённые	8 S Колесница	9 T Вождение
10 I Отшельник	20 L Фортуна	30 G Правосудие	40 M Повешенный	50 T Смерть	60 S Умеренность	70 X Дьявол	80 L Башня	90 P Звезда
100 I Луна	200 R Солнце	300 T Эон	400 T Вселенная	500 F [32bis]	600 H [31bis]			

Точно так же можно действовать и с любым другим алфавитом. Если прямой исторической связи с финикийским у него не прослеживается, соответствия могут строиться по сходству звучания, начертания, значения. Точные рекомендации на каждый возможный случай соотнесения вряд ли можно дать, здесь следует подключать как лингвистическую, так и оккультную интуицию.

Стоит упомянуть также систему под названием «Гематрия Ничто» («Gematria of Nothing»), в которой буквам латинского (английского) алфавита приписаны числовые значения по следующей схеме: a=13, b=12, c=11, d=10, e=9, f=8, g=7, h=6, i=5, j=4, k=3, l=2, m=1, n=0, o=-1, p=-2, q=-3, r=-4, s=-5, t=-6, u=-7, v=-8, w=-9, x=-10, y=-11, z=-12². Автор системы (azazel) обнаружил ряд интересных закономерностей, которые дают такие расчёты для английского языка (например, East (Восток) = 11, West (Запад) = -11), для русского же поиск таких закономерностей и вычисление гематрий Ничто пока не проводились (кроме тех, что были в выполненном нами переводе Некромемеко-

¹ См.: Апокрифы герметизма. Том I. Теория и практика ритуальной магии. — Пенза: Издательство «Золотое Сечение», 2012. — 504 с. — ISBN 978-5-91078-177-5. — Тир. 1000 экз., мягкая обл. — Часть II. Практика Каббалы. С. 183-260.

² <http://chaosmatrix.org/library/chaos/texts/gemnot.html>.

АПОКРИФ

на¹). Тем не менее, очевидно, что для любого алфавита с нечётным количеством букв можно выстроить аналогичную систему (для алфавитов с чётным количеством букв — тоже, но в этом случае будет отсутствовать буква, числовое значение которой равно нулю, или, как в случае с английским языком, количество положительных чисел не будет равно количеству отрицательных). Для русского алфавита она будет выглядеть следующим образом: а=16, б=15, в=14, г=13, д=12, е=11, ё=10, ж=9, з=8, и=7, й=6, к=5, л=4, м=3, н=2, о=1, п=0, р=-1, с=-2, т=-3, у=-4, ф=-5, х=-6, ц=-7, ч=-8, ш=-9, щ=-10, ы=-11, ь=-12, ь=-13, э=-14, ю=-15, я=-16².

Отдельно следует рассмотреть алфавиты, построенные на фонетических закономерностях. Например, основные 24 знака тенгвар, искусственного алфавита Дж. Р. Р. Толкиена, объединены в 4 ряда, в зависимости от места произнесения. I ряд практически всегда используется для губных согласных, II ряд — для зубных, III ряд — для палатальных или велярных, IV ряд — для велярных или лабиовелярных. Это легко соотнести с системой Астэрон, изложенной в книге «Алфавитная магия Астлантэ», благодаря чему I ряд будет соотнесён со стихией Земли, II ряд — со стихией Воды, III ряд — со стихией Воздуха, IV ряд — со стихией Огня. Четыре ряда тенгвар разбиты на шесть ступеней в зависимости от способа артикуляции и использования голоса (1 и 2 ступени используются для глухих и звонких смычных согласных, 3 и 4 — для глухих и звонких щелевых, 5 — для носовых и 6 — для полугласных), однако более глубоко эта тема нами не затрагивалась, хотя соответствия фонетики и стихийных сочетаний предполагается подробно рассмотреть в нашей следующей работе.

Аналогичным образом обстоит дело с санскритом, где согласные подразделяются на губные (Земля), зубные (Вода), нёбные (Воздух) и заднеязычные (Огонь), которые легко размещаются на двух Малых углах и распределяются либо по стихийным столбцам, либо (скорее) по стихийным строкам. Однако в санскрите существует и пятая группа согласных — какуминальные (также головные, язычные, церебральные, инвертные). Какуминальные согласные, составляющие особенность индийских языков, произошли, как думают, вследствие древних дравидийских влияний. К ним относятся согласные звуки, произносимые с поднятием кончика языка к твёрдому небу далеко за альвеолами. Помимо дравидийских языков и санскрита, головные согласные нередки в шведском языке и встречаются в некоторых английских говорах. В русской фонетике звуки этого рода (за исключением, быть может, очень редких, чисто индивидуальных случаев) не встречаются. Какуминальные согласные, по видимому, следует соотнести с «пятым элементом» и поместить на тех же шахматных полях, что и согласные, соответствующие четырём «материальным» стихиям, где они будут незримо присутствовать, повторённые четырежды.

Подобные же принципы соотнесения можно попытаться с некоторыми модификациями применить также к армянского алфавиту, разновидностям японской каны, азбуке Нуг-Сота и другим письменностям. При этом следует учитывать, что гласные могут рассматриваться отдельно от согласных: стихии Земли соответствует смычный гласный М (как «мычание» с сомкнутыми губами), стихии Воды — звук, средний между Ы и Э, стихии Воздуха — звук, средний между О и У, стихии Огня — звук А. Звуки

¹ <http://apokrif93.com/blog/2012/12/07/nekromemekon/>.

² См. также «Гематрия Морзе», <http://apokrif93.com/blog/2014/02/01/gematriya-morze/>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Ы, Э, О и У выражаются соответствиями «стихия в стихии»: Ы — Вода в Земле, Э — Вода в Огне, О — Воздух в Огне, У — Воздух в Земле, твёрдость-мягкость ничего принципиально нового в эту систему не вносит.

Наиболее сложный, но вместе с тем наиболее полный с точки зрения системы Астэрон и модели Rosa Ventorum способ — соотнесение каждой буквы (и каждого звука) любого алфавита с той или иной ячейкой по фонетическим правилам Астэрон. Как отмечалось выше, подробная система фонетических соответствий по сочетаниям стихий будет рассмотрена в нашей следующей работе, поэтому сейчас лишь бегло затронем этот вопрос. Принципиальное значение имеет то, что каждый знак Астэрон имеет однозначное прочтение, тогда как буквы существующих алфавитов, как правило, могут произноситься по-разному. При этом как для нового Астэрон можно выделить некие «эталонные» знаки, соответствующие четырём «чистым» стихиям и четырём рядам в прошлой его версии, опубликованной в «Алфавитной магии Астлантэ», так и для любой буквы любого алфавита можно примерно обозначить некое «эталонное» звучание. Так, «эталонное» звучание русской буквы Г в алфавите — это именно «г» (звонкая взрывная руна IV ряда АГА, как в слове «гигант»), а не «к» (глухая взрывная руна IV ряда АКА, как в слове «снег»), не «г украинское» (звонкая тянущаяся руна IV ряда АГХА, как в разговорном «о господи!»), не «х» (глухая тянущаяся руна IV ряда АХА, как в слове «бог») и, тем более, не «в» (звонкая тянущаяся руна I ряда АВА, как в слове «его»). Именно исходя из таких «эталонных» звучаний, буквы алфавитов могут располагаться на доске Rosa Ventorum, причём буквы, обозначающие несколько звуков сразу (как греческая $\Psi=PC$, латинская $X=KC$ или русская $\mathcal{C}=TC$), занимают несколько полей одновременно, что стоит учитывать и при толкованиях, и при трансмутациях, и при построении сигил, и в любых других практиках. Также следует иметь в виду, что каждое слово, имя или название может наноситься на доску как по своему конкретному звучанию, так и по алфавитному написанию (то есть по «эталонному» звучанию), что будет давать местами совершенно разные варианты.

$$2^6=64$$

64.1. 64

Как и $2^3=8$, $2^6=64$ — основное «шахматное» число. Это число полей и на стандартной доске ФИДЕ, и в енохианских шахматах Золотой Зари, и в модели Rosa Ventorum. Кроме того, 64 в модели Rosa Ventorum — это любые 16 одной из досок (например, поля Малого угла одной из стихий), взятые для всех четырёх досок; любые 32 одной из досок (например, поля, доступные для одного епископа), взятые для двух досок (по парам стихий «тёплая-холодная» или «сухая-влажная»); любые 32 двух досок, взятые для четырёх; любые 128 двух досок, взятые для одной; любые 128 четырёх досок, взятые для двух¹.

¹ Вспомним о числе 64 и тогда, когда речь идёт о числе Грэма, занесённом в Книгу Рекордов Гиннеса как наибольшее число, когда-либо использовавшееся для серьёзных математических доказательств (об этом и о других сверхбольших числах см., напр.: <http://hijos.ru/2011/09/28/samye-bolshie-chisla-vo-vselennoj/>). Оно вычисляется в 64 шага и является 64-м членом последовательности, носящей название «Graham», или «граль» (!).

АПОКРИФ

64.2. И Цзин

В системе И Цзин обнаруживается ряд закономерностей, вызывающих особый интерес исследователей именно в последнее столетие. Так, последовательность гексаграмм однозначно указывает на знакомство создателей Книги Перемен с двоичной системой счисления, широко распространившейся в наше время как основа компьютерного кода¹. Не менее интересен тот факт, что число гексаграмм — 64 — равняется числу триплетов ДНК, определяющих генетический код всех живых существ на Земле², причём несложно даже разработать систему соответствий гексаграмм и триплетов, о чём будет сказано в следующем разделе. Всё это может иметь множество объяснений, от случайного совпадения или интуитивного угадывания древними китайцами некоторых базовых закономерностей Вселенной до подключения ими к неким «информационным полям» (Акаши, ноосфера и пр.) или вмешательства «высших сил» (богов, инопланетян и пр.), верить или не верить в которые — дело каждого, пока одна из версий не получила убедительных доказательств.

Поскольку И Цзин — двоичная система, не составляет труда привязать её к доске Rosa Ventorum; единственное, на что следует обратить особое внимание — что гексаграмма традиционно чертится снизу вверх, а не сверху вниз. Первые две черты снизу соответствуют правому сектору шахматного поля, описывающему стихийную принадлежность Малого угла (и второй паре знаков двоичного восьмизначного числа, или же первой — двоичного шестизначного), вторые две черты — нижнему сектору, описывающему стихию строки (и третьей паре знаков двоичного восьмизначного числа), третьи две черты — верхнему сектору, описывающему стихию столбца (и последней паре знаков двоичного восьмизначного числа); левый сектор одинаков для конкретной доски и потому не учитывается. Гексаграммы состоят из целых и прерывистых черт, причём целая черта соответствует единице, а прерывистая — нулю. Каждая стихия может быть однозначно выражена двумя чертами, точно так же, как это делалось выше (Земля=00, Вода=01, Воздух=10, Огонь=11).

Соответствие полей гексаграмм И Цзин — базовое для других соответствий по 64 и вытекающих из них. Система соответствий И Цзин подробно разрабатывалась разными авторами на протяжении многих веков. С некоторыми наиболее интересными с практической точки зрения интерпретациями можно ознакомиться на сайте физиономики и физиогномики «Открытая галерея эмоций человека»³, подробные трактовки каждой гексаграммы даются на специализированных сайтах, посвящённой Книге Перемен⁴, здесь мы ограничимся лишь некоторыми моментами, не рассматривавшимися (или, на наш взгляд, рассматривавшимися недостаточно обстоятельно и адекватно) ранее.

Поскольку расположение гексаграмм на каждой паре досок идентично, с каждой из них можно соотнести одно из полей шахматной доски ФИДЕ, что позволяет использовать обычную доску в мантических и дивинационных целях при отсутствии специальной доски для розенкрейцерских шахмат. Другое напрашивающееся сопоставление — гексаграмм И Цзин и Младших арканов Таро — проделывали, как нам

¹ См., напр.: А. Скляр. Компьютер Древнего Китая. — <http://lah.ru/text/sklyarov/ichzin-text.htm>.

² См., напр., <http://milogiya.narod.ru/genetic1.htm>.

³ <http://emotions.64g.ru/centr.htm>.

⁴ Напр., <http://iczin.ru/> и <http://iczin.su/>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

кажется, неоднократно¹, однако разница в количестве элементов (64 в одном случае и 56 в другом) вынуждала авторов таких сопоставлений идти на различные ухищрения: исключать из списка какие-то гексаграммы, придворные арканы, тузы, давать двойные соответствия некоторым арканам и т. п. Между тем, как нам представляется, есть простой механизм соотнесения И Цзин и Младших арканов, особенно наглядный на доске Rosa Ventorum. Масти Таро чётко раскладываются по Малым углам², в результате чего карты одной масти соответствуют гексаграммам, начинающимся с одной пары черт. Придворные (фигурные) арканы как высшие проявления каждой стихии попадают на «огненную» строку (1100-1111) каждого Малого угла³, согласно столбцами LV и LXXI-LXXIV Liber 777 (Паж классической колоды соответствует Земле, Королева — Воде, Рыцарь — Воздуху, Король — Огню). Оставшиеся тетраграммы каждого Малого угла, выраженные в десятизначной системе, дают числа от 0000=0 до 1011=11 включительно, что позволяет однозначно сопоставить числа от 0001=1 до 1010=10 с картами от Туза до Десятки и, следовательно, с десятью Сфирот. Названия числовых арканов приведены по Таро Тота, их сравнение со значениями гексаграмм весьма показательно. Число 0=0000, символизирующее Завесы Небытия, относится ко всей масти данного Малого угла целиком, а в системе Азбуки каббалистических тайн⁴ для него введена отдельная карта. Число 11=1011 легко связать со Сфирой Даат, связанной с «изнаночной», клипотической стороной Древа, поэтому это поле в каждом Малом углу соответствует карточным рубашкам (в Азбуке каббалистических тайн для Даат введена карта с числовым значением π).

Число 64 напоминает также о 64 главах Камасутры и 64 искусствах Сарасвати в индийской традиции. Главы Камасутры имеют строгую последовательность, поэтому они, как руны нортумбрийского строя или этапы Пути Змеи, могут быть соотнесены с гексаграммами в порядке возрастания их номера, выраженного двоичным числом (заметим, что традиционно принятый номер гексаграммы не совпадает с его двоичным номером). Поскольку сопоставление здесь механистично, возникающие соответствия не указывают на прямую символическую близость той или иной гексаграммы и главы Камасутры, а являются инструментом получения синхронизмов и «гиперссылкой» между этими двумя множествами.

Сложнее обстоит дело с 64 искусствами Сарасвати. Перечни 64 искусств в разные эпохи, у разных народов Индии, в разных регионах, в разных течениях индуизма оказываются весьма различными, поэтому сложно выделить какую-то одну последовательность как основополагающую, «каноническую». Данные ниже соответствия — всего лишь первая попытка привести их в систему. В качестве базовой последовательности мы взяли перечень женских искусств, приведённый в Камасутре⁵, тогда как

¹ См., напр.: Схема соответствий 36 стратагем и Таро / И Цзин (http://hermenes.com/Homepage/strats_ichintaro.htm).

² С учётом расхождения значений Мечей и Жезлов в разных колодах, о чём уже подробно говорилось выше. Нами условно приняты соответствия из Таро Тота, то есть Мечи=Воздух, Жезлы=Огонь, названия придворных арканов в Таро Тота приведены через слэш.

³ Заметим, что придворные арканы как самостоятельная группа из 16 символов рассматривались нами раньше и, конечно же, соотносятся с шахматными полями иначе, чем придворные арканы в числе Младших арканов вообще.

⁴ <http://cardshouse.narod.ru/azbuka/trumps.htm>.

⁵ Пер.: А. Я. Суркин (<http://lib.rus.ec/b/146073/read>).

АПОКРИФ

для описания пунктов руководствовались больше списком с сайта «Замуж за индийца»¹, уточнив и дополнив его также материалами с сайта «Индийские путешествия»². С последнего сайта позаимствован и список мужских искусств, взятый из марахтских светских рукописей о воспитании мальчиков и юношей, составленных в XV веке (якобы с оглядкой на Шипла Шастру). Этот перечень обнаружен нами в единственном варианте, поэтому там нет таких разночтений, как в женском.

Испробовав множество вариантов, мы пришли к выводу, что список из Камасутры начинается с 12 искусств, которые преимущественно можно связать с водной стихией (песни, танцы, рисование и другие «изящные искусства»), продолжается 16 «огненными» (наиболее специфическими) искусствами, затем идут «земные» (связанные преимущественно с телом, ремёслами и сельским хозяйством) и «воздушные» (связанные со словом, счётом и логикой), а последние 4 — снова «водные». Конечно, такая классификация в значительной степени условна (особенно с учётом расхождений разных списков по многим пунктам и в их последовательности), однако она, как нам кажется, единственная позволяет получить довольно однозначные соотнесения по стихиям, минимально отягощённые личными ассоциациями. Поскольку 64 искусства «закольцованы» (через стихию Воды), мы имеем право начать отсчёт с любого пункта. Таким образом, каждому Малому углу доски Rosa Ventorum мы присваиваем свою группу искусств, пронумерованных в их исходном порядке³, что даёт нам однозначную привязку к полям каждого Малого угла от 0000 до 1111. Мужские искусства (уже гораздо более произвольно и субъективно) мы попытались символически соотнести с женскими. Подчеркнём ещё раз, что все сопоставления 64 индийских искусств с гексаграммами И Цзин и полями Rosa Ventorum примерны и предварительны, желающие могут доработать их самостоятельно.

Список гексаграмм приводится в традиционном порядке.

1. Цянь (Творчество), 111111:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h4.
- **Младший аркан Таро:** Король/Рыцарь Жезлов.
- **Глава Камасутры:** Тайное наставление: Об особых средствах.
- **Женское искусство:** Искусство составления и решения загадок и шарад.
- **Мужское искусство:** Искусство толкования снов.

2. Кунь (Исполнение), 000000:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d8.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d8.
- **Младший аркан Таро:** Все Пентакли (в системе Азбуки каббалистических тайн — о Пентаклей, соответствует Завесам Небытия).
- **Глава Камасутры:** Общий раздел: Содержание науки.
- **Женское искусство:** Искусство чтения стихов и литературных текстов; искусство декламации.

¹ <http://tomarryindian.blogspot.com/2010/12/64.html>

² <http://inditrip.net/64-iskusstva-sarasvati/>

³ Преимущественно по переводу Суркина.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Мужское искусство:** Искусство самообладания.
3. **Чжунь (Начальная трудность), 100010:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g8.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** gb.
 - **Младший аркан Таро:** 2 Мечей (Мир).
 - **Глава Камасутры:** Относительно замужних женщин: О поведении младшей супруги.
 - **Женское искусство:** Искусство побеждать; искусство владения луком и стрелами, мечом и палкой; военные искусства.
 - **Мужское искусство:** Боевые искусства.
4. **Мын (Недоразвитость), 010001:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** аз.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** с1.
 - **Младший аркан Таро:** Туз Кубков.
 - **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О мужских способах сближения.
 - **Женское искусство:** Искусство иностранной софистики; искусство говорить, меняя местами начало и конец слов, и понимать сказанное таким образом; различные виды условного языка.
 - **Мужское искусство:** Искусство понимания женщин.
5. **Сюй (Необходимость ждать), 111010:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h4.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f2.
 - **Младший аркан Таро:** 10 Жезлов (Подавление).
 - **Глава Камасутры:** Тайное наставление: О том, как сделаться привлекательным.
 - **Женское искусство:** Кулинарное искусство; искусство приготовления съедобных отваров из различных овощей.
 - **Мужское искусство:** Кулинарные и поварские искусства.
6. **Сун (Тяжба), 010111:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b1.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b3.
 - **Младший аркан Таро:** 7 Кубков (Оргия).
 - **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: Об определении нового родства.
 - **Женское искусство:** Ораторское искусство; искусство ведения беседы; искусство совместного чтения; искусство привлечения людей (ворожба).
 - **Мужское искусство:** Искусство красноречия.
7. **Ши (Войско), 010000:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** с3.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** a1.

АПОКРИФ

- **Младший аркан Таро:** Все Кубки (в системе Азбуки каббалистических тайн — о Кубков, соответствует Завесам Небытия).
 - **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О «подражании мужчине».
 - **Женское искусство:** Искусство чтения книг, не открывая их, и угадывания предметов в закрытом кулаке; искусство передачи слов с помощью жестов рук и пальцев; искусство шифрования, расшифровки и передачи тайных сообщений.
 - **Мужское искусство:** Искусство угадывать чужие мысли.
8. **Би (Приближение), 000010:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** с8.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** а8.
 - **Младший аркан Таро:** 2 Пентаклей (Изменение).
 - **Глава Камасутры:** Общий раздел: Изложение знания.
 - **Женское искусство:** Искусство чтения книг; искусство составления ядов.
 - **Мужское искусство:** Искусство спора.
9. **Сяо-чу (Воспитание малым), 111011:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f4.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h2.
 - **Младший аркан Таро:** Рубашки карт (в системе Азбуки каббалистических тайн — п Жезлов, соответствует Даат).
 - **Глава Камасутры:** Тайное наставление: О подчинении.
 - **Женское искусство:** Искусство приготовления прохладительных и горячительных напитков различного вкуса, цвета и предназначения.
 - **Мужское искусство:** Знание растений и умение применять их в быту, медицине и магии.
10. **Ли (Наступление), 110111:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f1.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h1.
 - **Младший аркан Таро:** 7 Жезлов (Доблесть).
 - **Глава Камасутры:** О гетерах: О возобновлении связи с прежним посетителем.
 - **Женское искусство:** Искусство магии, колдовства, фокусов; астрономия; философия и духовные учения.
 - **Мужское искусство:** Астрология.
11. **Тай (Расцвет), 111000:**
- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g4.
 - **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** g2.
 - **Младший аркан Таро:** 8 Жезлов (Быстрота).
 - **Глава Камасутры:** О гетерах: О видах прибыли.
 - **Женское искусство:** Искусство причёсок; умение завладевать чужой собственностью с помощью заклинаний и обмана.
 - **Мужское искусство:** Искусство обольщения.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

12. Пи (Упадок), 000111:

- Шахматное поле на **Земной и Огненной досках**: а6.
- Шахматное поле на **Водной и Воздушной досках**: с6.
- **Младший аркан Таро**: 7 Пентаклей (Провал).
- **Глава Камасутры**: О любовном соединении: Рассуждение об объятиях.
- **Женское искусство**: Искусство плотника и скульптора.
- **Мужское искусство**: Умение изготавливать оружие и инструменты.

13. Тун-жэнь (Родня, единомышленники), 101111:

- Шахматное поле на **Земной и Огненной досках**: е5.
- Шахматное поле на **Водной и Воздушной досках**: е5.
- **Младший аркан Таро**: Король/Рыцарь Мечей.
- **Глава Камасутры**: О чужих жёнах: О любви владык.
- **Женское искусство**: Искусство обрызгивания водой; искусство сбережения и накопления запасов воды.
- **Мужское искусство**: Знание природных стихий.

14. Да-ю (Владение многим), 111101:

- Шахматное поле на **Земной и Огненной досках**: е2.
- Шахматное поле на **Водной и Воздушной досках**: е4.
- **Младший аркан Таро**: Королева/Королева Жезлов.
- **Глава Камасутры**: Тайное наставление: О восстановлении угасшего влечения.
- **Женское искусство**: Искусство изготовления кукол, игрушек и украшений из пряжи, нитей, ткани и шнуров; искусство управления марионетками.
- **Мужское искусство**: Искусство управления.

15. Цянь (Смирение), 001000:

- Шахматное поле на **Земной и Огненной досках**: d7.
- Шахматное поле на **Водной и Воздушной досках**: d5.
- **Младший аркан Таро**: 8 Пентаклей (Благоразумие).
- **Глава Камасутры**: О любовном соединении: О различии поцелуев.
- **Женское искусство**: Архитектурное и строительное искусство.
- **Мужское искусство**: Строительные искусства.

16. Юй (Вольность), 000100:

- Шахматное поле на **Земной и Огненной досках**: d6.
- Шахматное поле на **Водной и Воздушной досках**: d6.
- **Младший аркан Таро**: 4 Пентаклей (Власть).
- **Глава Камасутры**: Общий раздел: Описание обязанностей друзей и посредников мужчины.
- **Женское искусство**: Искусство разгадывания загадок в стихах; искусство дополнения заданной части стиха; искусство логики; умение анализировать, делать выводы и умозаключения.
- **Мужское искусство**: Искусство логики.

АПОКРИФ

17. Суй (Последование), 100110:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: g6.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: g8.
- Младший аркан Таро: 6 Мечей (Наука).
- Глава Камасутры: Относительно замужних женщин: Об обращении мужчины со многими женщинами.
- Женское искусство: Искусство танца.
- Мужское искусство: Искусство танца и изящной пластики.

18. Гу (Исправление), 011001:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: a4.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: c4.
- Младший аркан Таро: 9 Кубков (Счастье).
- Глава Камасутры: Об обращении с девушками: О приближении к девочке.
- Женское искусство: Искусство написания литературного произведения или создания медицинского снадобья; знание словарей и справочников и искусство их составления.
- Мужское искусство: Искусство переговоров.

19. Линь (Посещение), 110000:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: g3.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: g3.
- Младший аркан Таро: Все Жезлы (в системе Азбуки каббалистических тайн — о Жезлов, соответствует Завесам Небытия).
- Глава Камасутры: О чужих жёнах: О гареме и охране жён.
- Женское искусство: Искусство смешения цветов; искусство рисования картин и декорирования дома.
- Мужское искусство: Знание и исполнение родовых предписаний.

20. Гуань (Созерцание), 000011:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: a8.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: c8.
- Младший аркан Таро: 3 Пентаклей (Работы).
- Глава Камасутры: Общий раздел: О жизни горожанина.
- Женское искусство: Искусство театральной постановки; знание пьес и рассказов.
- Мужское искусство: Знание обычаев и обрядов.

21. Ши-хо (Стиснутые зубы), 100101:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: f6.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: h8.
- Младший аркан Таро: 5 Мечей (Поражение).
- Глава Камасутры: Относительно замужних женщин: О гареме.
- Женское искусство: Искусство игры на музыкальных инструментах.
- Мужское искусство: Знание музыкальных ритмов и умение их воспроизводить.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

22. Би (Убранство), 101001:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: f7.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: h7.
- Младший аркан Таро: 9 Мечей (Жестокость).
- Глава Камасутры: О чужих жёнах: О мужчинах, имеющих успех у женщин.
- Женское искусство: Искусство приготовления богам жертвоприношений и украшений из цветов и риса; искусство украшения пола узорами из цветов и крупы.
- Мужское искусство: Искусство медитации.

23. Бо (Разорение), 000001:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: b8.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: b8.
- Младший аркан Таро: Туз Пентаклей.
- Глава Камасутры: Общий раздел: О достижении трёх целей.
- Женское искусство: Искусство пробуждать человека музыкой; умение произносить сложные слова.
- Мужское искусство: Искусство самообладания в общении с женой.

24. Фу (Возврат), 100000:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: h8.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: f6.
- Младший аркан Таро: Все Мечи (в системе Азбуки каббалистических тайн — о Мечей, соответствует Завесам Небытия).
- Глава Камасутры: Относительно замужних женщин: Об образе жизни во время отсутствия мужа.
- Женское искусство: Искусство детских игр (или игр с детьми).
- Мужское искусство: Искусство любовных игр.

25. У-ван (Беспорочность), 100111:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: e6.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: e8.
- Младший аркан Таро: 7 Мечей (Тщетность).
- Глава Камасутры: О чужих жёнах: Объяснение мужских и женских нравов.
- Женское искусство: Искусство письма и рисования.
- Мужское искусство: Искусство изъясняться письменно, искусство каллиграфии.

26. Да-чу (Воспитание великим), 111001:

- Шахматное поле на Земной и Огненной досках: e4.
- Шахматное поле на Водной и Воздушной досках: e2.
- Младший аркан Таро: 9 Жезлов (Сила).
- Глава Камасутры: О гетерах: Рассуждение об «усложнениях» и «сомнениях», связанных с выгодой и невыгодой; о видах гетер.

АПОКРИФ

- **Женское искусство:** Искусство ловкости рук во всех делах; искусство обращения со временем и планирования.
- **Мужское искусство:** Искусство жонглирования.

27. И (Питание), 100001:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f8.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h6.
- **Младший аркан Таро:** Туз Мечей.
- **Глава Камасутры:** Относительно замужних женщин: О поведении старшей супруги.
- **Женское искусство:** Искусство наведения дисциплины; знание правил приличия; хорошие манеры и искусство лести и комплиментов.
- **Мужское искусство:** Искусство использования нежных слов.

28. Да-го (Переразвитие великого), 011110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d2.
- **Младший аркан Таро:** Рыцарь/Принц Кубков.
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: О заключении брака.
- **Женское искусство:** Искусство различных азартных игр.
- **Мужское искусство:** Знание налогов.

29. Си-кань (Повторная опасность), 010010:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d3.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d1.
- **Младший аркан Таро:** 2 Кубков (Любовь).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: Об аупариштаке.
- **Женское искусство:** Искусство понимания провинциальных диалектов; искусство навигации, торговли и судоходства.
- **Мужское искусство:** Знание священных текстов.

30. Ли (Сияние), 101101:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h5.
- **Младший аркан Таро:** Королева/Королева Мечей.
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О выяснении чувства.
- **Женское искусство:** Искусство приготовления постели, расстилания ковров и укладывания подушек для отдыха (в зависимости от времени года и необходимости).
- **Мужское искусство:** Искусство сексуального удовлетворения женщины.

31. Сянь (Взаимодействие), 001110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** c5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** a7.
- **Младший аркан Таро:** Рыцарь/Принц Пентаклей.
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О применении ударов.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Женское искусство:** Искусство обучения попугаев и скворцов разговору с человеком и ответам на его вопросы.
- **Мужское искусство:** Искусство приручения, обучения и дрессировки животных.

32. **Хэн (Постоянство), 011100:**

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** с2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** а2.
- **Младший аркан Таро:** Паж/Принцесса Кубков.
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: О привлечении желанного мужа.
- **Женское искусство:** Искусство изменения одного вида ткани так, чтобы он выглядел как другая ткань.
- **Мужское искусство:** Умение запутать и ввести в заблуждение.

33. **Дунь (Бегство), 001111:**

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** а5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** с7.
- **Младший аркан Таро:** Король/Рыцарь Пентаклей.
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О звуке «Сип».
- **Женское искусство:** Искусство массажа, растирания, очищения волос, лечения мазями; искусство ухода за телом и волосами; искусство плетения кос.
- **Мужское искусство:** Искусство массажа.

34. **Да-чжуан (Мощь великого), 111100:**

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** g4.
- **Младший аркан Таро:** Паж/Принцесса Жезлов.
- **Глава Камасутры:** Тайное наставление: О возбуждающих средствах.
- **Женское искусство:** Искусство прядения, шитья, тканья, вышивания, изготовления одежды.
- **Мужское искусство:** Ткаческие искусства, вышивка, изготовление ковров, окраска и украшение тканей.

35. **Цзинь (Восход), 000101:**

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b6.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b6.
- **Младший аркан Таро:** 5 Пентаклей (Беспокойство).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе.
- **Женское искусство:** Искусство плетения различных тканей и тростника; искусство изготовления щита, лука и стрел.
- **Мужское искусство:** Знание права и искусство доказывать свою правоту.

36. **Мин-и (Поражение света), 101000:**

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h7.

АПОКРИФ

- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f7.
- **Младший аркан Таро:** 8 Мечей (Вмешательство).
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О причинах женской уклончивости.
- **Женское искусство:** Искусство окрашивания лица и тела косметикой; искусство нанесения знаков на лбу.
- **Мужское искусство:** Чистоплотность.

37. Цзя-жэнь (Домашние), 101011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** e7.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** e7.
- **Младший аркан Таро:** Рубашки карт (в системе Азбуки каббалистических тайн — п Мечей, соответствует Даат).
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О завязывании знакомства.
- **Женское искусство:** Искусство применения средств для окраски и очищения зубов, одежды, а также для рисования на теле.
- **Мужское искусство:** Искусство ухода за волосами и бородой.

38. Куй (Разлад), 110101:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** e1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** e1.
- **Младший аркан Таро:** 5 Жезлов (Борьба).
- **Глава Камасутры:** О гетерах: О постижении равнодушия.
- **Женское искусство:** Искусство приготовления и применения благовоний и духов; искусство аюрведы.
- **Мужское искусство:** Медицина.

39. Цзянь (Препятствие), 001010:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** c7.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** a5.
- **Младший аркан Таро:** 10 Пентаклей (Благосостояние).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: Об укусах.
- **Женское искусство:** Искусство металловедения и металлургии; искусство изготовления игрушек и поделок из глины; гончарное искусство.
- **Мужское искусство:** Гончарные искусства.

40. Цзе (Разрешение), 010100:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** c1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** a3.
- **Младший аркан Таро:** 4 Кубков (Роскошь).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О видах наслаждения.
- **Женское искусство:** Искусство изготовления и использования магических амулетов; искусство толкования предзнаменований.
- **Мужское искусство:** Искусство предсказания.

41. Сунь (Убыль), 110001:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** e3.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** e3.
- **Младший аркан Таро:** Туз Жезлов.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Глава Камасутры:** О гетерах: Рассуждение о помощниках, посетителях, о тех, кого не следует допускать, и о причинах посещения.
- **Женское искусство:** Искусство изготовления венков и гирлянд, нанизывания чёток и бус.
- **Мужское искусство:** Искусство составления букетов и гирлянд, знание значения их элементов.

42. И (Приумножение), 100011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** e8.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** e6.
- **Младший аркан Таро:** 3 Мечей (Скорбь).
- **Глава Камасутры:** Относительно замужних женщин: О поведении вновь вышедшей замуж.
- **Женское искусство:** Искусство устройства усыпальниц; гимнастические и спортивные искусства; искусство физических упражнений и спортивных игр; искусство плавания.
- **Мужское искусство:** Искусство стратегии и тактики, ристалищные искусства.

43. Гуай (Выход), 111110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f4.
- **Младший аркан Таро:** Рыцарь/Принц Жезлов.
- **Глава Камасутры:** Тайное наставление: О способах увеличения.
- **Женское искусство:** Искусство игры на вине (подобие лютни) и дамару (индийский барабан); искусство изготовления искусственных цветов.
- **Мужское искусство:** Искусство обращаться с оружием.

44. Гоу (Перечение), 011111:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b2.
- **Младший аркан Таро:** Король/Рыцарь Кубков.
- **Глава Камасутры:** Относительно замужних женщин: О поведении единственной супруги.
- **Женское искусство:** Искусство игры в кости; арифметика; математика; искусство измерения и взвешивания.
- **Мужское искусство:** Знание мер и величин, искусство учёта.

45. Цуй (Воссоединение), 000110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** c6.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** ab.
- **Младший аркан Таро:** 6 Пентаклей (Успех).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О видах любви.
- **Женское искусство:** Искусство выкладывания на полу узоров из драгоценных камней; искусство подделки драгоценных камней; искусство резьбы.

АПОКРИФ

- **Мужское искусство:** Искусство управления мужской детородной силой.

46. Шэн (Подъём), 011000:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** с4.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** а4.
- **Младший аркан Таро:** 8 Кубков (Праздность).
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: О пробуждении доверия в девушке.
- **Женское искусство:** Искусство стихосложения в уме.
- **Мужское искусство:** Благодетельство.

47. Кунь (Истощение), 010110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d3.
- **Младший аркан Таро:** 6 Кубков (Удовольствие).
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: Наставление в выборе невесты.
- **Женское искусство:** Искусство запоминания и тренировки ума; искусство минералогии.
- **Мужское искусство:** Искусство умственной тренировки.

48. Цзин (Колодец), 011010:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d4.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d4.
- **Младший аркан Таро:** 10 Кубков (Насыщение).
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: Разъяснение знаков поведения и выражений лица.
- **Женское искусство:** Искусство маскировки и притворства; знание прорабии; психология.
- **Мужское искусство:** Психология.

49. Гэ (Смена), 101110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** g5.
- **Младший аркан Таро:** Рыцарь/Принц Мечей.
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О действиях посредницы.
- **Женское искусство:** Искусство музыкальной игры на сосудах, заполненных водой.
- **Мужское искусство:** Искусство составления красок.

50. Дин (Жертвенник), 011101:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** а2.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** с2.
- **Младший аркан Таро:** Королева/Королева Кубков.
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: О приобретении девушки мужа среди домогающихся.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Женское искусство:** Драматическое (актёрское) искусство; искусство прикрывания тела одеждой; искусство имитации голоса или звуков.
- **Мужское искусство:** Искусство обмана.

51. Чжэнь (Молния), 100100:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h6.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f8.
- **Младший аркан Таро:** 4 Мечей (Перемирие).
- **Глава Камасутры:** Относительно замужних женщин: О поведении несчастливой жены.
- **Женское искусство:** Искусство пения; искусство религиозных песнопений.
- **Мужское искусство:** Знание мифов, легенд, сказок.

52. Гэнь (Сосредоточенность), 001001:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b7.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b5.
- **Младший аркан Таро:** 9 Пентаклей (Приобретение).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О царапинах ногтями.
- **Женское искусство:** Знания о драгоценных камнях и ценных монетах; искусство определения качества серебра и драгоценных камней.
- **Мужское искусство:** Геология.

53. Цзянь (Течение), 001011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** a7.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** c5.
- **Младший аркан Таро:** Рубашки карт (в системе Азбуки каббалистических тайн — π Пентаклей, соответствует Даат).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О местных обычаях.
- **Женское искусство:** Знание о происхождении и добыче полезных минералов и драгоценных камней; искусство подкрашивания драгоценных и полудрагоценных камней в различные цвета.
- **Мужское искусство:** Искусство управления жизненными силами.

54. Гуй-мэй (Невеста), 110100:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** g1.
- **Младший аркан Таро:** 4 Жезлов (Завершение).
- **Глава Камасутры:** О гетерах: О способах приобретения денег.
- **Женское искусство:** Искусство украшения ушей (ношение серёг).
- **Мужское искусство:** Умение жить в соответствии с законами.

55. Фын (Изобилие), 101100:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f5.
- **Младший аркан Таро:** Паж/Принцесса Мечей.
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О домогательствах.

АПОКРИФ

- **Женское искусство:** Искусство составления мозаики из подручных средств (кусочков битого стекла, бусин и т. п.).
- **Мужское искусство:** Живопись.

56. Люй (Странствие), 001101:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b7.
- **Младший аркан Таро:** Королева/Королева Пентаклей.
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: Об особых наслаждениях.
- **Женское искусство:** Искусство тренировки боевых животных и птиц и ведение боёв между ними.
- **Мужское искусство:** Животноводство.

57. Сунь (Проникновение), 011011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b4.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b4.
- **Младший аркан Таро:** Рубашки карт (в системе Азбуки каббалистических тайн — π Кубков, соответствует Даат).
- **Глава Камасутры:** Об обращении с девушками: О домогательстве одного мужчины.
- **Женское искусство:** Искусство лексикографии и поэтических размеров; знание поэтических приёмов.
- **Мужское искусство:** Поэтические искусства.

58. Дуй (Радость), 110110:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f1.
- **Младший аркан Таро:** 6 Жезлов (Победа).
- **Глава Камасутры:** О гетерах: О способах прогнать посетителя.
- **Женское искусство:** Искусство украшения подходящими к одежде ювелирными изделиями.
- **Мужское искусство:** Искусство воспитания жены.

59. Хуань (Раздробление), 010011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** b3.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** b1.
- **Младший аркан Таро:** 3 Кубков (Изобилие).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О начале и прекращении наслаждения.
- **Женское искусство:** Искусство украшения цветами лошадей, слонов, повозок и паланкинов.
- **Мужское искусство:** Искусство скрывать свои эмоции и чувства.

60. Цзе (Ограничение), 110010:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** h3.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** f3.
- **Младший аркан Таро:** 2 Жезлов (Владение).
- **Глава Камасутры:** О гетерах: О привлечении посетителей.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Женское искусство:** Искусство ношения головного убора (диадемы или шлема); искусство завязывания тюрбанов, изготовления диадем, украшения цветами причёски.
- **Мужское искусство:** Искусство быть главой семьи.

61. Чжун-фу (Внутренняя правда), 110011:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** f3.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** h3.
- **Младший аркан Таро:** 3 Жезлов (Добродетель).
- **Глава Камасутры:** О гетерах: Об угождении возлюбленному.
- **Женское искусство:** Искусство одеваться; искусство изменения внешности людей до неузнаваемости.
- **Мужское искусство:** Знание тайных смыслов женских нарядов, украшений, знаков и жестов.

62. Сяо-го (Переразвитие малого), 001100:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** d5.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** d7.
- **Младший аркан Таро:** Паж/Принцесса Пентаклей.
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О способах возлежания.
- **Женское искусство:** Искусство садоводства, флористики и сельского хозяйства; искусство ухода за растениями; умение определять вид и возраст растений; искусство применения лекарственных трав.
- **Мужское искусство:** Искусство получать хорошие урожаи в поле, огороде, в саду.

63. Цзи-цзи (Уже конец), 101010:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** g7.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** g7.
- **Младший аркан Таро:** 10 Мечей (Катастрофа).
- **Глава Камасутры:** О чужих жёнах: О легкодоступных женщинах.
- **Женское искусство:** Искусство украшения цветами постели, земли и пола.
- **Мужское искусство:** Знание любовных поз.

64. Вэй-цзи (Ещё не конец), 010101:

- **Шахматное поле на Земной и Огненной досках:** a1.
- **Шахматное поле на Водной и Воздушной досках:** c3.
- **Младший аркан Таро:** 5 Кубков (Разочарование).
- **Глава Камасутры:** О любовном соединении: О любовной ссоре.
- **Женское искусство:** Искусство составления «магических квадратов» (с суммой цифр, равной как по вертикалям, так и по горизонталям и диагоналям); искусство физиогномики (умение узнать о характере и намерениях человека по чертам его лица).
- **Мужское искусство:** Искусство распознать человека, его характер и намерения по лицу, манерам, позам и жестам.

АПОКРИФ

64.3. Триплеты РНК

Примечательно равенство числа гексаграмм И Цзин и триплетов генетического кода, которые могут быть довольно однозначно соотнесены друг с другом. В модели Rosa Ventorum использованы исследования доктора физико-математических наук, кандидата биологических наук С. В. Петухова, опубликованные в статье «Параллелизмы систем генетического кода и “Книги Перемен”»¹, поскольку при этом в комплиментарных основаниях 0 всегда соответствовал 1 (и наоборот). Здесь цитозин и урацил (в ДНК — тимин, Т) эквивалентны друг другу по наличию признака пиримидиновости (имеют одно кольцо в молекулярном строении), а аденин и гуанин — по его отсутствию (они относятся к пуринам — соединениям с двумя кольцами). По признаку наличия свойства аминотируемости под действием азотистой кислоты, связанного с отщеплением аминокислоты, образуются другие пары эквивалентных нуклеотидов: А=С (оба имеют свойство аминотируемости, связанное с наличием аминокислотной группы NH₂, расположенной в одной из шести вершин молекулярного кольца напротив атома азота) и G=U (не имеют свойства аминотируемости и так расположенной аминокислотной группы). Третий упомянутый здесь признак (наличие или отсутствие трёх водородных связей между азотистыми основаниями комплиментарной пары), нами не рассматривался, поскольку он нарушает комплиментарность 1 и 0 при двоичном выражении.

Возможны разночтения по поводу того, какой признак — пиримидиновость или аминотируемость — ставить на первое место и пуриновости или пиримидиновости присваивать значение 1, а также по поводу того, сверху вниз или снизу вверх (как принято это традиционно и в нашей работе) читать гексаграммы при их соотнесении, но, в общем и целом, при заданных условиях никаких сложностей с построением чёткой таблицы соответствий не возникает. По принятой у нас модели, G/Г=00=Земля, A/А=01=Вода, U/У=10=Воздух, C/Ц=11=Огонь. Мы приводим полный список триплетов с указанием не только стандартных, но и некоторых известных на данный момент нестандартных вариантов трансляции, свойственных только некоторым группам организмов. На досках также отмечены нестандартные варианты трансляции, однако, в целях экономии места, как стоп-кодон помечен единственный триплет, который, насколько известно, никогда не кодирует аминокислоты, а старт-кодоны не отмечены, поскольку все они могут хотя бы иногда кодировать аминокислоты. Сами аминокислоты и их соответствия буквам еврейского и енохианского алфавитов будут рассмотрены в следующем разделе.

1. **GGG, 000000:** Глицин.
2. **GGA, 000001:** Глицин.
3. **GGU, 000010:** Глицин.
4. **GGC, 000011:** Глицин.
5. **GAG, 000100:** Глутаминовая кислота.
6. **GAA, 000101:** Глутаминовая кислота.
7. **GAU, 000110:** Аспарагиновая кислота.
8. **GAC, 000111:** Аспарагиновая кислота.
9. **GUG, 001000:** Валин, старт-кодон (прокариоты, некоторые эукариоты).

¹ <http://uomk.narod.ru/vas/Kniga/kniga8.doc>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

10. **GUA, 001001:** Валин.
11. **GUU, 001010:** Валин.
12. **GUC, 001011:** Валин.
13. **GCG, 001100:** Аланин.
14. **GCA, 001101:** Аланин.
15. **GCU, 001110:** Аланин.
16. **GCC, 001111:** Аланин.
17. **AGG, 010000:** Аргинин, стоп-кодон (митохондрии млекопитающих).
18. **AGA, 010001:** Аргинин, стоп-кодон (митохондрии млекопитающих, дрожофилы).
19. **AGU, 010010:** Серин, стоп-кодон (митохондрии млекопитающих).
20. **AGC, 010011:** Серин, стоп-кодон (митохондрии млекопитающих).
21. **AAG, 010100:** Лизин.
22. **AAA, 010101:** Лизин.
23. **AAU, 010110:** Аспарагин.
24. **AAC, 010111:** Аспарагин.
25. **AUG, 011000:** Метионин, старт-кодон.
26. **AUA, 011001:** Изолейцин, Метионин (митохондрии млекопитающих, дрожофилы, *Saccharomyces cerevisiae* и многих простейших), старт-кодон (митохондрии млекопитающих, дрожофилы, *Saccharomyces cerevisiae* и многих простейших).
27. **AUU, 011010:** Изолейцин, старт-кодон (некоторые прокариоты).
28. **AUC, 011011:** Изолейцин.
29. **ACG, 011100:** Треонин, старт-кодон (некоторые эукариоты).
30. **ACA, 011101:** Треонин.
31. **ACU, 011110:** Треонин.
32. **ACC, 011111:** Треонин.
33. **UGG, 100000:** Триптофан.
34. **UGA, 100001:** стоп-кодон Oral, Триптофан (митохондрии всех без исключения исследованных организмов), Селеноцистеин (представители всех доменов — при условии, что за триплетом следует особая стимулирующая последовательность нуклеотидов).
35. **UGU, 100010:** Цистеин.
36. **UGC, 100011:** Цистеин.
37. **UAG, 100100:** стоп-кодон Amber, Глицин (многие виды зелёных водорослей *Acetabularia*), Пирролизин (некоторые метаногенные археи, возможно — некоторые бактерии).
38. **UAA, 100101:** стоп-кодон Ochre, Глицин (многие виды зелёных водорослей *Acetabularia*).
39. **UAU, 100110:** Тирозин.
40. **UAC, 100111:** Тирозин.
41. **UUG, 101000:** Лейцин, старт-кодон (некоторые прокариоты).
42. **UUA, 101001:** Лейцин.
43. **UUU, 101010:** Фенилаланин.
44. **UUC, 101011:** Фенилаланин.

АПОКРИФ

45. **UCG, 101100:** Серин.
46. **UCA, 101101:** Серин.
47. **UCU, 101110:** Серин.
48. **UCC, 101111:** Серин.
49. **CGG, 110000:** Аргинин, Триптофан (митохондрии высших растений).
50. **CGA, 110001:** Аргинин.
51. **CGU, 110010:** Аргинин.
52. **CGC, 110011:** Аргинин.
53. **CAG, 110100:** Глутамин.
54. **CAA, 110101:** Глутамин.
55. **CAU, 110110:** Гистидин.
56. **CAC, 110111:** Гистидин.
57. **CUG, 111000:** Лейцин, Серин (некоторые виды дрожжей рода *Candida*; митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*), старт-кодон (некоторые эукариоты, некоторые прокариоты).
58. **CUA, 111001:** Лейцин, Серин (митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*).
59. **CUU, 111010:** Лейцин, Серин (митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*).
60. **CUC, 111011:** Лейцин, Серин (митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*).
61. **CCG, 111100:** Пролин.
62. **CCA, 111101:** Пролин.
63. **CCU, 111110:** Пролин.
64. **CCC, 111111:** Пролин.

Интересные параллели нашим исследованиям можно найти также на сайте «Ал-сигна»¹.

64.4. Протеиногенные аминокислоты

На данный момент известны 22 генетически кодируемые аминокислоты (следует помнить, что в состав белков могут входить и другие аминокислоты, получаемые другими путями, например, синтезируемый из пролина в присутствии молекулярного кислорода и витамина С гидроксипролин или синтезируемый из лизина под воздействием фермента лизилгидроксилазы гидроксизин). Не исключено, что с развитием познаний человечества в генетике (например, при изучении внесемных и искусственных форм жизни) будут обнаружены новые протеиногенные аминокислоты (ранее считалось, что их всего 20), однако на сегодняшний день очевидный символический ход — сопоставить с каждой аминокислотой одну из 22 букв еврейского алфавита. При этом участвующие в процессе «творения» жизни левосторонние аминокислоты очевидно соотносятся с Путиями Древа Жизни, тогда как «безжизненные» правосторонние оказываются клипотическими (Клипот — шелуха, скорлупы), «бесплодными», хотя знание теории эволюции позволяет предположить, что на других планетах, населённых белковой жизнью, картина может быть прямо противоположной (что глубоко символично с позиций «этического релятивизма» и «метамоделей»). В

¹ <http://al-signa.narod.ru/>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

этом плане особо символично также то, что единственная аминокислота, не имеющая оптической изомерии и потому одинаково относящаяся и к Древу Сфирот, и к Древу Клипот — это глицин, соответствующий аркану Дурак (как о, не обладающему знаком «+» или «-»).

22 буквам иврита можно подбирать соответствия как каббалистическим ключам, хотя очевидно, что при подборе соответствий через Путь Змеи, а не через генетический код, результаты будут совершенно другие. Если соотносить аминокислоты и буквы иврита с енохианскими буквами, то можно делать это либо с учётом двойного написания Gop (с точкой для Y и без точки для I)¹, либо используя так называемую «пропущенную», или «пустую» букву енохианского алфавита. Впрочем, правильнее, по всей видимости, будет использовать и два Gop, и «пустую» букву, соотносимую со стоп-кодом (и пробелом в еврейской письменности). Енохианские буквы могут быть сопоставлены с еврейскими разными способами². Нами использован тот же метод, который изложен в разделе 32.6 («33=32+1 и алфавитные соответствия»), хотя его результаты местами отличаются от традиционных (отталкивающихся от греческой, а не еврейской гематрии).

Аминокислоты мы расположили в порядке возрастания их молекулярной массы (начиная с глицина, соответствующего букве Алеф). Единственный случай, когда эта закономерность не соблюдается — лейцин и изолейцин, обладающие равной молекулярной массой (в этом случае лейцин относительно произвольно поставлен перед изолейцином как открытый раньше), тогда как первоначальный способ, который мы опробовали (по количеству входящих в состав аминокислоты атомов), даёт гораздо большую степень синонимии. Кроме того, поскольку каждая аминокислота может обозначаться однобуквенным сокращением (из букв латинского алфавита), их можно разместить, используя метод, изложенный в разделе 32.6, что, конечно же, также даст совершенно иные результаты. Следует помнить, что в этом случае аминокислоты рассматриваются как «буквы» некоего «генетического алфавита» с произвольно присвоенными соответствиями из латинского алфавита, а не как объективно существующие химические соединения (как при встраивании их в модель Rosa Ventorum в порядке возрастания молекулярных масс), в силу чего может быть допустимо их заведомо культурозависимое расположение. Третий, нами не разобранный способ сопоставления аминокислот и каббалистических Путей (Старших арканов Таро, а через них и букв иврита) — по воздействию аминокислотных препаратов на человеческий организм³; возможны и другие подходы к этой проблеме⁴. В качестве примера мы приводим гематрическую таблицу аминокислот, расположенных в порядке их молекулярных масс (первая строка) и в соответствии с однобуквенными сокращениями (вторая строка):

¹ См. напр.: <http://themagickalreview.org/enochian/alphabet.php>.

² См., напр.: Дэвид Аллен Хулс. Числовая структура енохики. Пер. Анна Носко, редакция и комментарии — Валентин Дубовской. — http://dubovskoy.net/ENOCH/EN_Numerologia.pdf; Ed Воруаі. Енохианская гематрия. Пер. sorog Algis Nuteru под ред. fra Aumgn. — http://b-oto.org/content/enochian_gematry.pdf.

³ Сведения можно найти, например, в Справочнике по аминокислотам на сайте «Создай себя!» (<http://bodysekret.ru/atlets/champion/amino2.html>).

⁴ См., напр.: Таро. Путь во внутреннюю реальность. — <http://serebniti.com/pages/broshyura-taro-put-vo-vnutrennyuyu-realnost-/>.

АПОКРИФ

1 Gly Ala	2 Ala Phe	3 Ser Gly	4 Pro Asp	5 Val Glu	6 Thr Trp	7 Cys Sec	8 Ile Tyr	9 Leu Val
10 Asn Ile	20 Asp Lys	30 Gln Leu	40 Lys Met	50 Glu Asn	60 Met His	70 His Pyl	80 Phe Pro	90 Sec Cys
100 Arg Gln	200 Tyr Arg	300 Trp Ser	400 Pyl Thr					

Это позволяет нам вычислять гематрию любого белка (например, гематрия А-цепи инсулина поджелудочной железы человека, вычисленная первым способом — 660, вторым способом — 1778), представлять как последовательность аминокислот любое слово или фразу любого языка (например, строку из Торы) или, например, найти в том или ином белке слова на иврите (например, та же А-цепь при прочтении с глицина первым способом даёт последовательность слов «брат», «выше», «Лежандр», «пара», «мудрецы», «развод», «ЭКГ», «крошечный», «Джерси», вторым способом — «парень», «Тегеран», «ты», «Шютц», «отправлять», «легко», «Ной», «когда-либо»; аналогично можно прочитать и с другого конца цепи, с аспарагина). Воспользовавшись определёнными методиками¹, можно даже вычислить имя и другие атрибуты духа, связанного с тем или иным белком. Предпочесть ли какой-то из указанных способов гематрии, составить ли какой-то иной или не составлять никакой, посчитав это «глупым», «бесполезным» или «не соответствующим Традиции», — личное дело каждого практика, хотя для модели Rosa Ventorum наиболее подходит, разумеется, первый способ построения соответствий².

о. Глицин (Gly/G):

- **Химическая формула:** NH₂—CH₂—COOH.
- **Молекулярная масса:** 75,07.
- **Кодирующие нуклеотиды:** GGG, GGA, GGU, GGC; UAG, UAA (многие виды зелёных водорослей *Acetabularia*).
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая моноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминокислот-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство серина.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 1=κ (Алеф/Дурак).
- **Буква енохианского алфавита:** ⚡/Un (A).

¹ Напр., описанными в «Opus Hargolia» Магнуса фон Моргенштерна (<http://apokrif93.com/blog/2010/06/01/opus-hargolia/>).

² Строка «Перекрёсток в Каббале Древних» рассматривается в следующем разделе, строка «Соответствия в Inferion» — в разделе 128.4. («Inferion»).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Лузоат — Йтакуа.
- **Соответствия в Inferion:** Nigrion / Satan, Falsivates / Malesuadus, Diabolus / Nahemoth.

1. Аланин (Ala/A):

- **Химическая формула:** $\text{CH}_3\text{—CH}(\text{NH}_2)\text{—COOH}$.
- **Молекулярная масса:** 89,09.
- **Кодирующие нуклеотиды:** GCG, GCA, GCU, GCC.
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая моноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство пирувата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 2=1 (Бет/Маг).
- **Буква енохианского алфавита:** $\sqrt{\text{Pe}}$ (B).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Вультум — Йтакуа.
- **Соответствия в Inferion:** Principium / Leviathan, Demeaculum (Сошествие), Inhumanitas (Бесчеловечность).

2. Серин (Ser/S):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC—CH}(\text{NH}_2)\text{—CH}_2\text{OH}$.
- **Молекулярная масса:** 105,09.
- **Кодирующие нуклеотиды:** AGU, AGC, UCG, UCA, UCU, UCC; CUG (некоторые виды дрожжей рода *Candida*; митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*); CUA, CUU, CUC (митохондрии, в частности, у *Saccharomyces cerevisiae*).
- **Классификация по радикалу:** Полярная незаряженная при pH=7.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая оксимоноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство серина.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 3=1 (Гимель/Жрица).
- **Буква енохианского алфавита:** $\sqrt{\text{Ged}}$ (G).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Апхум-Жах — Йтакуа.
- **Соответствия в Inferion:** Aeterna Majestas / Satanas, Iter Ignis (Путь Пламени), Antichristus / Nahemoth.

3. Пролин (Pro/P):

- **Химическая формула:** $\text{NH}_2\text{C}_4\text{H}_7\text{—COOH}$.
- **Молекулярная масса:** 115,13.

АПОКРИФ

- **Кодирующие нуклеотиды:** CCG, CCA, CCU, CCC.
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Гетероциклическая аминокислота.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство глутамата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 4=т (Далет/Императрица).
- **Буква енохианского алфавита:** \aleph /Gal (D).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Вультум — Шудд-Мелл.
- **Соответствия в Inferion:** Deus Adversus / Chavajoth, Vehemens (Неистовый), Immortalis (Бессмертный).

4. Валин (Val/V):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH(CH}_3\text{)}_2$.
- **Молекулярная масса:** 117,15.
- **Кодирующие нуклеотиды:** GUG, GUA, GUU, GUC.
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая моноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс I.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство пирувата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 5=н (Хей/Император).
- **Буква енохианского алфавита:** \beth /Graph (E).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Вультум — Убб.
- **Соответствия в Inferion:** Frigus Magnum / Samgabial, Dextra (Правая рука), Judex (Судья).

5. Треонин (Thr/T):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH(OH)—CH}_3$.
- **Молекулярная масса:** 119,12.
- **Кодирующие нуклеотиды:** ACG, ACA, ACU, ACC.
- **Классификация по радикалу:** Полярная незаряженная при pH=7.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая оксимоноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство аспартата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Буква иврита и Старший аркан Таро: 6=1 (Вав/Иерофант).
- Буква енохианского алфавита: F /Orth (F).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Апхум-Жах — Сьегха.
- Соответствия в Inferion: Sapientia / Astaroth, Sacrificium (Жертвоприношение), Caducifer (Жезлоносец).

6. Цистеин (Cys/C):

- Химическая формула: $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH}_2\text{SH}$.
- Молекулярная масса: 121,16.
- Кодированные нуклеотиды: UGU, UGC.
- Классификация по радикалу: Полярная незаряженная при pH=7.
- Классификация по функциональным группам: Алифатическая серосодержащая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство серина.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Заменяемая.
- Классификация по характеру катаболизма у животных: Глюкогенная.
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 7=1 (Зайин/Влюблённые).
- Буква енохианского алфавита: Z /Ceph (Z).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Апхум-Жах — Ллойгор и Цхар.
- Соответствия в Inferion: Barathrum Tenebrarum / Abaddon, Castellum (Цитадель), Potens (Могущественный).

7. Лейцин (Leu/L):

- Химическая формула: $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH}_2\text{—CH(CH}_3\text{)}_2$.
- Молекулярная масса: 131,18.
- Кодированные нуклеотиды: UUG, UUA, CUG, CUA, CUU, CUC.
- Классификация по радикалу: Неполярная.
- Классификация по функциональным группам: Алифатическая моноаминомонокарбоновая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство пирувата.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Незаменяемая.
- Классификация по характеру катаболизма у животных: Кетогенная.
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 8=11 (Хет/Колесница).
- Буква енохианского алфавита: H /Na-hath (H).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Убб — Нат-Хортат.
- Соответствия в Inferion: Conditor Mortis / Samael, Porta / Clavis (Врата / Ключ), Optimas (Вельможа).

8. Изолейцин (Ile/I):

- Химическая формула: $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH(CH}_3\text{)—CH}_2\text{—CH}_3$.
- Молекулярная масса: 131,18.
- Кодированные нуклеотиды: AUU, AUC.

АПОКРИФ

- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая моноаминомонокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс I.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство аспартата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменимая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкокетогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 9=V (Тет/Вождение).
- **Буква енохианского алфавита:** Γ /Gon с точкой (Y).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Убб — Тефрис.
- **Соответствия в Inferion:** Terrenum / Behemoth, Chorea Barathri (Хороводы Бездны), Homines Sacerrimi (Посвящённые подземным богам).

9. Аспарагин (Asn/N):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC}-\text{CH}(\text{NH}_2)-\text{CH}_2-\text{CONH}_2$.
- **Молекулярная масса:** 132,12.
- **Кодирующие нуклеотиды:** AAU, AAC.
- **Классификация по радикалу:** Полярная незаряженная при pH=7.
- **Классификация по функциональным группам:** Амид алифатической моноаминодикарбоновой.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство аспартата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 10=I (Йод/Отшельник).
- **Буква енохианского алфавита:** Γ /Gon (I/J).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Ллойгор и Цхар — Фтагга.
- **Соответствия в Inferion:** Violentus / Asmodej, Imago (Зеркало), Exsecutor (Палач).

10. Аспарагиновая кислота (Asp/D):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC}-\text{CH}(\text{NH}_2)-\text{CH}_2-\text{COOH}$.
- **Молекулярная масса:** 133,10.
- **Кодирующие нуклеотиды:** GAU, GAC.
- **Классификация по радикалу:** Полярная заряженная отрицательно при pH<7.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая моноаминодикарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство аспартата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 20=3 (Каф/Фортуна).
- **Буква енохианского алфавита:** \aleph /Veh (K).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Ллойгор и Цхар — Абхот.
- **Соответствия в Inferion:** Imperjuratus / Azazel Shemhazaj, Tentamentum (Испытание), Magister / Rex Sacrorum (Царь-Жертвоприносите́ль).

11. Глутамин (Gln/Q):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC}-\text{CH}(\text{NH}_2)-(\text{CH}_2)_2-\text{CONH}_2$.
- **Молекулярная масса:** 146,15.
- **Кодирующие нуклеотиды:** CAG, CAA.
- **Классификация по радикалу:** Полярная незаряженная при pH=7.
- **Классификация по функциональным группам:** Амид алифатической моноаминодикарбоновой.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс I.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство глутамата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 30=7 (Ламед/Правосудие).
- **Буква енохианского алфавита:** ζ /Ur (L).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Тефрис — Йтогта.
- **Соответствия в Inferion:** Rex Rexorum / Adramelekh, Sanguis (Свежая кровь), Strix (Вампир).

12. Лизин (Lys/K):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC}-\text{CH}(\text{NH}_2)-(\text{CH}_2)_4\text{NH}_2$.
- **Молекулярная масса:** 146,19.
- **Кодирующие нуклеотиды:** AAG, AAA.
- **Классификация по радикалу:** Полярная заряженная положительно при pH<7.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая диамино-монокарбоновая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс I, класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство аспартата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменяемая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Кетогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 40=11 (Мем/Повешенный).
- **Буква енохианского алфавита:** ϵ /Tal (M).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Тефрис — Балон.
- **Соответствия в Inferion:** Divitiarum Mundi / Mammonah, Captatum (Завоевание), Philosophus (Философ).

АПОКРИФ

13. Глутаминовая кислота (Glu/E):

- Химическая формула: $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—(CH}_2\text{)}_2\text{—COOH}$.
- Молекулярная масса: 147,13.
- Кодированные нуклеотиды: GAG, GAA.
- Классификация по радикалу: Полярная заряженная отрицательно при $\text{pH} < 7$.
- Классификация по функциональным группам: Алифатическая моноаминодикарбоновая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство глутамата.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Заменяемая.
- Классификация по характеру катаболизма у животных: Глюкогенная.
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 50=1 (Нун/Смерть).
- Буква енохианского алфавита: D/Drun (N).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Абхот — Ниогта.
- Соответствия в Inferion: Elnahashim / Baalfegor, Apocalypsis (Откровение), Eques (Рыцарь).

14. Метионин (Met/M):

- Химическая формула: $\text{HOOC—CH(NH}_2\text{)—CH}_2\text{—CH}_2\text{S—CH}_3$.
- Молекулярная масса: 149,21.
- Кодированные нуклеотиды: AUG; AUA (митохондрии млекопитающих, дрожозилы, *Saccharomyces cerevisiae* и многих простейших).
- Классификация по радикалу: Неполярная.
- Классификация по функциональным группам: Алифатическая серосодержащая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство аспартата.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Незаменяемая.
- Классификация по характеру катаболизма у животных: Глюкогенная.
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 60=0 (Самех/Умеренность).
- Буква енохианского алфавита: P/Pal (X).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Абхот — Бокруг.
- Соответствия в Inferion: Mater Daemonum / Lilith Nahema, Obscuritas (Темнота), Sequoror (Последователь).

15. Гистидин (His/H):

- Химическая формула: $\text{N}_2\text{C}_3\text{H}_3\text{—CH}_2\text{—CH(NH}_2\text{)—COOH}$.
- Молекулярная масса: 155,16.
- Кодированные нуклеотиды: CAU, CAC.
- Классификация по радикалу: Полярная заряженная положительно при $\text{pH} < 7$.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Классификация по функциональным группам:** Ароматическая, гетероциклическая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство пентоз.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Заменяемая (приравнивается к незаменимым, потому что не всегда синтезируется в достаточных количествах и должна поступать с пищей; является незаменимой для детей).
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 70=У (Айн/Дьявол).
- **Буква енохианского алфавита:** L/Med (O).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Балон — Ктилла.
- **Соответствия в Inferion:** Infernus / Baalzebul, Diabolus Glutinosus (Вязкий Дьявол), Dehumanatum.

16. Фенилаланин (Phe/F):

- **Химическая формула:** $\text{C}_6\text{H}_5\text{—CH}_2\text{—CH}(\text{NH}_2)\text{—COOH}$.
- **Молекулярная масса:** 165,19.
- **Кодирующие нуклеотиды:** UUU, UUC.
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Ароматическая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс II.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство пентоз, семейство шикимата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменимая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкокетогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 80=Ф (Пе/Башня).
- **Буква енохианского алфавита:** Ω/Mals (P).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Балон — Гоззар.
- **Соответствия в Inferion:** Superbia / Lucifer, Orcus (Смерть), Quadrivis (Находящийся на распутье).

17. Селеноцистеин (Sec/U):

- **Химическая формула:** $\text{HOOC—CH}(\text{NH}_2)\text{—CH}_2\text{SeH}$.
- **Молекулярная масса:** 168,05.
- **Кодирующие нуклеотиды:** UGA (представители всех доменов — при условии, что за триплетом следует особая стимулирующая последовательность нуклеотидов).
- **Классификация по радикалу:** Полярная незаряженная при pH=7.
- **Классификация по функциональным группам:** Алифатическая селеносодержащая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** ?
- **Классификация по путям биосинтеза:** ?

АПОКРИФ

- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: ?
- Классификация по характеру катаболизма у животных: ?
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 90=х (Цади/Звезда).
- Буква енохианского алфавита: Δ /Vau (U/M).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Убб — Тефрис — Ран-Тегот.
- Соответствия в Inferion: Vis Major / Baal, Labyrinthus (Лабиринт), Casurus (Падший).

18. Аргинин (Arg/R):

- Химическая формула: $\text{NH}-\text{C}(\text{NH}_2)\text{NH}-(\text{CH}_2)_3-\text{CH}(\text{NH}_2)-\text{COOH}$.
- Молекулярная масса: 174,20.
- Кодированные нуклеотиды: AGG, AGA, CGG, CGA, CGU, CGC.
- Классификация по радикалу: Полярная заряженная положительно при $\text{pH} < 7$.
- Классификация по функциональным группам: Алифатическая диамино-монокарбоновая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство глутамата.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Заменяемая (в связи с некоторыми особенностями метаболизма при определённых физиологических состояниях организма может быть приравнена к незаменимым; является незаменимой для детей).
- Классификация по характеру катаболизма у животных: Глюкогенная.
- Буква иврита и Старший аркан Таро: 100=р (Куф/Луна).
- Буква енохианского алфавита: Υ /Ger (Q).
- Перекрёсток в Каббале Древних: Бокруг — Эмиатер.
- Соответствия в Inferion: Mysterium Errorum / Sahabial, De-cervitatus (Обезглавленный), Leprosus (Прокажённый).

19. Тирозин (Tyr/Y):

- Химическая формула: $\text{C}_6\text{H}_4\text{OH}-\text{CH}_2-\text{CH}(\text{NH}_2)-\text{COOH}$.
- Молекулярная масса: 181,19.
- Кодированные нуклеотиды: UAU, UAC.
- Классификация по радикалу: Полярная незаряженная при $\text{pH} = 7$.
- Классификация по функциональным группам: Ароматическая.
- Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: Класс I.
- Классификация по путям биосинтеза: Семейство пентоз, семейство шикимата.
- Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: Заменяемая (только при условии достаточного поступления фенилаланина, для больных фенилкетонурией становится незаменимой).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкокетогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 200=7 (Реш/Солнце).
- **Буква енохианского алфавита:** ⚡/Don (R).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Бокруг — Гоззар.
- **Соответствия в Inferion:** Discordiae Potestas / Mastemah, Falsum (Обман), Mortigenus (Мертворождённый).

20. Триптофан (Trp/W):

- **Химическая формула:** $C_8H_5NH-CH_2-CH(NH_2)-COOH$.
- **Молекулярная масса:** 204,23.
- **Кодирующие нуклеотиды:** UGG; UGA (митохондрии всех без исключения исследованных организмов); CGG (митохондрии высших растений).
- **Классификация по радикалу:** Неполярная.
- **Классификация по функциональным группам:** Ароматическая, гетероциклическая.
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** Класс I.
- **Классификация по путям биосинтеза:** Семейство пентоз, семейство шикимата.
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** Незаменимая.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** Глюкокетогенная.
- **Буква иврита и Старший аркан Таро:** 300=ψ (Шин/Эон).
- **Буква енохианского алфавита:** √/Fam (S).
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Цишакон — Гоззар.
- **Соответствия в Inferion:** Regnator Odiorum / Baalsenoth, Rogalis (Сожжённый на костре), Personatus (Надевший маску).

21. Пирролизин (Pyl/O):

- **Химическая формула:** $H_3C-C_4H_5N-CO-NH-(CH_2)_4-CH(NH_2)-COOH$.
- **Молекулярная масса:** 255,32.
- **Кодирующие нуклеотиды:** UAG (некоторые метаногенные археи, возможно — некоторые бактерии).
- **Классификация по радикалу:** ?
- **Классификация по функциональным группам:** ?
- **Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз:** ?
- **Классификация по путям биосинтеза:** ?
- **Классификация по способности организма синтезировать из предшественников:** В человеческом организме не синтезируется, но и не требуется для нормального функционирования.
- **Классификация по характеру катаболизма у животных:** ?

АПОКРИФ

- Буква иврита и Старший аркан Таро: 400=л (Тав/Вселенная).
 - Буква енохианского алфавита: \swarrow /Gisa (Т).
 - Перекрёсток в Каббале Древних: Ллойгор и Цхар — Абхот — Ран-Тегот.
 - Соответствия в Inferion: Impietas / Belial, Renegatum (Degeneratum), Agnus / Rex Servorum (Агнец).
- + **Начало считывания (start):**
- Химическая формула: —
 - Молекулярная масса: —
 - Кодирующие нуклеотиды: AUG; AUA (митохондрии млекопитающих, дрозофилы, *Saccharomyces cerevisiae* и многих простейших); AUU (некоторые прокариоты); ACG (некоторые эукариоты); GUG (прокариоты, некоторые эукариоты); CUG (некоторые эукариоты, некоторые прокариоты).
 - Классификация по радикалу: —
 - Классификация по функциональным группам: —
 - Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: —
 - Классификация по путям биосинтеза: —
 - Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: —
 - Классификация по характеру катаболизма у животных: —
 - Буква иврита и Старший аркан Таро: Пробелы и знаки препинания / Ничто (Ошо Дзен Таро), Истина (Ключ Гермеса), Истина (Восстановленное Таро); иначе — 32bis.
 - Буква енохианского алфавита: Пробелы и знаки препинания.
 - Перекрёсток в Каббале Древних: Тульцша — Ран-Тегот.
 - Соответствия в Inferion: Тайный Inferion.
- **Окончание считывания (stop):**
- Химическая формула: —
 - Молекулярная масса: —
 - Кодирующие нуклеотиды: UGA, UAG, UAA; UUG (некоторые прокариоты); AGG, AGU, AGC (митохондрии млекопитающих); AGA (митохондрии млекопитающих, дрозофилы).
 - Классификация по радикалу: —
 - Классификация по функциональным группам: —
 - Классификация по классам аминоксил-тРНК-синтетаз: —
 - Классификация по путям биосинтеза: —
 - Классификация по способности организма синтезировать из предшественников: —
 - Классификация по характеру катаболизма у животных: —
 - Буква иврита и Старший аркан Таро: Пробелы и знаки препинания / Интуиция (Восстановленное Таро); иначе — 31bis.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Буква енохианского алфавита:** «Пропущенная» («пустая») буква.
- **Перекрёсток в Каббале Древних:** Тульцша — Ран-Тегот.
- **Соответствия в Inferion:** Тайный Inferion.

64.5. Совмещение с системой Завета Мёртвых

Помимо системы Астэрон, графически представленной в модели Rosa Ventorum, нами активно разрабатывается система лавкрафтианской магии (магии Древних), обозначенная как «система Завета Мёртвых» по принятому в ней названию её основополагающего трактата — Некрономикона Абдуллы аль-Хазраджи (Альхазреда). Прямая зависимость одной системы от другой и прямые параллели этих систем отсутствуют, однако нам представляется целесообразным выстроить возможность перевода символов одной системы в другую. Основы доктрины Завета Мёртвых изложены в части I Книга D₂VI¹, таблицы соответствий приводятся в Книга D₂VII vel Liber 888², здесь же остановимся на особенностях каббалистической модели, использующейся в этой системе, и на способах её транспонирования в систему Rosa Ventorum.

Одна из основных специфических черт Древа Клипот в системе Завета Мёртвых — его четырёхсторонняя, а не двусторонняя симметричность. Это не просто дань эстетике, но черта, несущая важный смысл. Согласно мифоистории Завета Мёртвых, 50-членная Каббала Древних предшествовала традиционной еврейской Каббале, а не является её модификацией. Согласно иудео-христианской мифоистории, асимметрия Древа Сфирот связана с актом «грехопадения», в результате чего Сфира Малкут, располагавшаяся прежде между Бина и Хесед, оказалась под Йесод (то есть под Основанием), нарушив тем самым изначальную симметрию. Невидимая Сфира Даат — это своего рода «дыра» на прежнем месте Малкут, в чём нетрудно убедиться, мысленно «отзеркалив» вверх Пути Куф (Луна) и Шин (Эон); Путь Тав (Вселенная) из Пути между Малкут и Тиферет стал при «падении» Путём между Йесод и Малкут, Пути же между тремя высшими Сфирами и Малкут оказались разорваны. В мифологии Завета Мёртвых символический и мифологический акт «грехопадения» отсутствует и рассматривается как позднейшее нововведение библейских времён, поэтому на клипотическом уровне, не повреждённом демиургическими эгрегорами, симметрия мира осталась неизменной, и Даат рассматривается как полноценная Клипа, соединённая с другими на тех же основаниях, что и остальные, а местоположение Малкут и его материальность/материалистичность — не как результат «падения», а как естественное свойство. Графическим следствием этого является, помимо прочего, ещё и большее, чем в классической каббале, число Путей (примечательно, что исторически также встречаются модели Древа и с большим, и с меньшим числом Путей, чем в классической модели³).

Другое важное отличие Каббалы Древних — отсутствие ясно обозначенных категорий «верх» и «низ». Эйн на Древе Сфирот в системе Завета Мёртвых восприни-

¹ «Мифоистория писаний Альяха» (<http://kkzf.narod.ru/zm/d2-06.pdf>).

² «Каббала Древних» (<http://kkzf.narod.ru/zm/d2-07.pdf>).

³ См., напр.: <http://chaimz.narod.ru/sefirot.htm>. Ещё более обстоятельное исследование «нестандартных» моделей Древа можно найти в статье Анны Сакмаровой «ДНК Вселенной» (<http://dubovskoy.net/MAGIC/truetree.pdf>).

АПОКРИФ

мается как клипотический Малкут, а Эйн на Древе Клипот — как Малкут сфиротический, в связи с чем верхнее при взгляде с другой стороны оказывается нижним, и наоборот. Одним из наглядных следствий этого на схеме является то, что Эйн изображается не как нечто определённо высшее и неведомое, «божественное», а всего лишь как одна из Сфирот или Клипот. Перемещение между Сфирами и Клипами воспринимается как вращение в колесе Сансары, а Высшее Достижение — не линейное устремление «вверх», а скорее выход за пределы Древа (возможно, как семя нового Древа, что хорошо сочетается и с мифологическими представлениями Дхаскар). Тем не менее, Завесы Небытия, одна из которых фактически является Клипой, а две других — точками соприкосновения с Древом Сфирот, всё же представляют собой самостоятельное множество символов, будучи связанными с тремя Великими Внешними (Уббо-Сатла, Азатот, Йог-Сотот). Примечательно, что Ктулху, фактически принадлежащий не к Великим Внешним, а к Великим Древним, и при этом являющийся в системе Завета Мёртвых посредником между Древними и людьми, оказывается зеркальным аналогом Уббо-Сатлы, воспринимающегося как источник всей проявленной Вселенной, что тоже разрывает привычные представления о «высшем» и «низшем».

Также стоит отметить, что в некоторых моделях Древа¹ отмечается ещё одна Сфира («квазисфира», подобная Даат) — Раз, обитель ангела Разиэля. Если Даат представляет собой Знание, то Раз — это Тайное Знание. Сфиру Раз принято располагать на пути между Тиферет и Йесод на уровне Нецах и Ход. Она становится доступной путешественнику, когда Нецах и Ход сливаются в единое целое, подобно слиянию Хокма и Бина — для открытия Даат. Поскольку в такой модели 12 Сфир, а Раз зеркальна Даат относительно Тиферет, логично предположить, что Раз — такой же «след» от некой поднявшейся выше Кетер Сфиры, как Даат — «след» от Сфиры, спустившейся ниже Йесод (Йесод так же зеркальна Кетер относительно Тиферет). Именно эта Сфира может быть соотнесена с Эйн Каббалы Древних, что символически можно прочесть как первоисток в Тайном Знании и как обретение через него свойств и атрибутов, тождественных божественным (если Бог — это Эйн) или превосходящих их (если Бог — это Кетер).

Число Древних в системе Завета Мёртвых строго равно 50, из которых один имеет близнечную природу. Все остальные существа околалавкрафтианских пантеонов рассматриваются либо как ипостаси этих 50-и, либо как их слуги или порождения, либо как существа, обретшие «природу Древних» в более поздние времена, не имеющие отношения к мифоистории Завета Мёртвых. Старших в этой системе тоже строго 3, в остальных же случаях Старшими могут иногда считать «благие» (сфиротические) проявления Древних, находящихся вне категорий «добра» и «зла» (впрочем, даже 3 Старших — Наксир, Нарикс и Надур, — чётко отделённые от 3 Великих Внешних мифологически, могут быть сопоставлены с ними символически). Множество Древних чётко распадается на три неравные категории: 3 Великих Внешних, 11 Великих Древних и 36 Малых Древних. Нехитрые расчёты позволяют заметить, что на доске из 64 полей эти множества могут уместиться единственным способом: если Великих Внешних и Великих Древних включить в модель дважды (что символически

¹ См. указанную работу Анны Сакмаровой.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

оправдано в силу их большей значимости по сравнению с Малыми Древними). Многие из ключей Каббалы Древних однозначно сопоставимы с ключами традиционной Каббалы и, через модель Rosa Ventorum, с одним из полей доски, в других же случаях приходилось действовать по аналогии и, в определённой степени, интуитивно, поэтому некоторые соответствия можно рассматривать как предварительные. Непрерывность Пути Змеи при таком сопоставлении, конечно, нарушается, но, поскольку мы говорим всё же о символизме и моделях, а не о некой «объективной истине», эти нарушения допустимы.

Кроме традиционно обозначаемых в Каббале Сфир (вернее, Клип), Путей и Завес, мы можем отметить на Древе ещё некоторые элементы, как правило, не выделяемые. Прежде всего, это Врата — 72 точки вхождения Путей в Клипы, соответствующие 72 именам Шемхамфора, 72 зодиакальным ангелам, 72 демонам Гоэтии и т. д. Очевидно, что символически каждая пара Врат связана с Путём, который ими заканчивается или начинается, поэтому Врата в модели Rosa Ventorum будут соответствовать этим Путям, но различаться на досках, относящихся к разным классам стихий (поэтому Врата, ангелы, демоны и божественные имена будут рассмотрены в части « $2^7=128$ », посвящённой парам досок). С «иньскими» стихиями (холодными — Водой в верхнем классе и Землёй в нижнем) досок каждого класса мы условно сопоставили «нижние» Врата, с «янскими» (тёплыми — Воздухом в верхнем классе и Огнём в нижнем) — «верхние», хотя, конечно же, не следует забывать об условности этих направлений вообще и в Каббале Древних в частности.

Вторая группа дополнительных ключей Каббалы Древних — это 21 Перекрёсток между Путиами. В отличие от Врат, объективных причин для соотнесения с другими элементами модели у Перекрёстков нет. Перекрёстки могут быть сопоставлены с генетически кодируемыми аминокислотами без нестандартных пирролизина и селеноцистеина; стоп- и старт-кодона соответствуют Перекрёсткам с Путём Тет, причём два пересечения, являющиеся одновременно Перекрёстками двух других пар Путей, могут быть соотнесены с пирролизином и селеноцистеином, иногда кодирующимися стоп-кодонами, а центральный Перекрёсток (между Путём от Даат к Тиферет и Путём от Хесед к Гебура) соответствует кодону, не кодирующему аминокислоты ни в каких известных случаях. Номера Перекрёстков определяются суммой номеров пересекающихся Путей в порядке возрастания, а в случае их совпадения приоритет отдаётся расположенному выше по Древу, что позволяет однозначно соотнести их с аминокислотами и покрыть всю поверхность доски (см. раздел 64.4). Возможны и другие подходы (например, можно не рассматривать старт- и стоп-кодона вообще, а лейцин и изолейцин на основании идентичности их эмпирической формулы и молекулярной массы разместить в одной ячейке, или же соотносить Перекрёстки с Путиами традиционной каббалистической модели без Гимель, разделённого Даат на две части), однако все они нами подробно не разбирались и потому здесь не приводятся.

Примечательно, что количество всех точечных ключей, то есть Врат и Перекрёстков, равняется 93, $\theta\acute{\epsilon}\lambda\eta\mu\alpha$. Другие группы дополнительных ключей — Пространства и Углы — точечными не являются (иначе говоря, не являются местами соприкосновения двух Путей или Пути и Клипы), поэтому группировка именно Перекрёстков и Врат символически оправдана. Пространств, образованных Путиами, в Каббале Древних 48 (по 12 на доске), из которых 8 четырёхугольных и 40 треуголь-

АПОКРИФ

ных; Углов, образованных Пространствами — 152 (по 38 на доске), что в общей сложности даёт нам 200 (число фраваш), а поделённое на 4 доски — 50 (число Древних). Многочисленность этих ключей, отсутствие данных об именах 200 фраваш, малочисленность известных нам групп символов, состоящих из 48¹, 152 или 200 элементов, отсутствие сколь-нибудь связной системы трактовки Пространств и Углов и ряд других причин вынуждают нас (по крайней мере, пока) отказаться от рассмотрения этих ключей в рамках данной работы, однако о самом их существовании и в Каббале Древних, и в Каббале традиционной (44 Врат — то есть двойное число Путей, 5 Перекрёстков — по числу стихий или уровней души, 18 Пространств и 56 Углов — которые, судя по числу, можно попытаться сопоставить с Младшими арканами Таро).

Из второстепенных соответствий, вытекающих из таблиц Китаб D₂VII vel Liber 888, наиболее важными можно назвать также буквы армянского алфавита, дающие нам ещё один путь для алфавитных преобразований², 50 имён Нуга (Мардука), связывающие модель Rosa Ventorum через систему Завета Мёртвых с шумеро-аккадской традицией³, и арканы Тарокки Мантеньи, связанные с 50 каббалистическими Вратами Познания⁴. Имена Древних приводятся в порядке ключей в Китаб D₂VII vel Liber 888 (в скобках указаны номера столбцов). Отдельно (как пример интересных синхронизмов, особенно с Вратами Познания) подобраны также не рассматривавшиеся в Китаб D₂VII соответствия для 36 сочетаний слогов тибетского гадания Мо⁵, выстроенных в порядке 36 букв армянского алфавита Месропа Маштоца.

–ooo.Надур, 11110, [110110]:

- Место на Древе (II): 10 (сфиротическое) — о (клипотическое).
- Обозначение в Каббале (IV): Ор Эйн Соф (сфиротическое).
- Буква армянского алфавита (V): Все буквы.
- Другие имена (X-XIII): Дамамиакх, Кром-йха, Кетраш, Энлиль.
- Имя Мардука (XIV): Нинуам.
- Аркан Таро (VII): Все карты.
- Тарокки Мантеньи (XXI): Все карты.
- Врата Познания (XXII): —
- Тибетское гадание Мо: ОМ.

–oo. Нарикс, 11101, [110101]:

- Место на Древе (II): 10 (сфиротическое) — о (клипотическое).
- Обозначение в Каббале (IV): Эйн Соф (сфиротическое).
- Буква армянского алфавита (V): Все буквы.
- Другие имена (X-XIII): Исахироросет, Секбер, Энки.
- Имя Мардука (XIV): Нинуам.
- Аркан Таро (VII): Все карты.
- Тарокки Мантеньи (XXI): Все карты.
- Врата Познания (XXII): —

¹ Стоит отметить, пожалуй, только такой оригинальный новодел, как система 48 рун Т. Ю. Шаровой.

² Столбец V. Буквы даны в последовательности армянского алфавита Месропа Маштоца и не привязаны к последовательности еврейского, используемой в классической Каббале и в модели Rosa Ventorum.

³ Столбец XIV.

⁴ Столбцы XXI-XXII.

⁵ <http://youryoga.org/tests/mo/index.htm>

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Тибетское гадание **Мо**: ОМ.
- о. **Наксир, 111010, [110010]:**
 - Место на Древе (II): о (сфиротическое) = 10 (клипотическое).
 - Обозначение в Каббале (IV): Эйн (сфиротическое).
 - Буква армянского алфавита (V): Все буквы.
 - Другие имена (X-XIII): Центоно-Рохматру, Бенахас, Ану, Эшарра, Нин-лиль.
 - Имя Мардука (XIV): Нинуам.
 - Аркан Таро (VII): Все карты. В Азбуке каббалистических тайн — Нули.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Все карты.
 - Врата Познания (XXII): —
 - Тибетское гадание **Мо**: АХ.
- о. **Уббо-Сатла, 110010, [111010]:**
 - Место на Древе (II): о (клипотическое) = 10 (сфиротическое).
 - Обозначение в Каббале (IV): Эйн.
 - Буква армянского алфавита (V): Все буквы.
 - Другие имена (X-XIII): С'ньяк, Мландот, Юрнал, Алях, Апсу.
 - Имя Мардука (XIV): Энбилулу-Гугал.
 - Аркан Таро (VII): Все карты. В Азбуке каббалистических тайн — Нули.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Божественный Свет.
 - Врата Познания (XXII): Небеса (Твердь небесная).
 - Тибетское гадание **Мо**: АХ.
- оо. **Азатот, 110101, [111101]:**
 - Место на Древе (II): 10 (клипотическое) — о (сфиротическое).
 - Обозначение в Каббале (IV): Эйн Соф.
 - Буква армянского алфавита (V): О о / О.
 - Другие имена (X-XIII): Хамош, Эггалахамош, Азаг, Азаг-Тот, Ашарилу-ду.
 - Имя Мардука (XIV): Энбилулу-Хегал.
 - Аркан Таро (VII): Все карты.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Арифметика.
 - Врата Познания (XXII): Птицы, жизнь позвоночных в воздухе.
 - Тибетское гадание **Мо**: ОМ.
- ооо. **Йог-Сотот, 110110, [111110]:**
 - Место на Древе (II): о (клипотическое) — 10 (сфиротическое).
 - Обозначение в Каббале (IV): Ор Эйн Соф.
 - Буква армянского алфавита (V): Ֆ Ֆ / Фе.
 - Другие имена (X-XIII): Умар ат-Тавиль, Аштанга-Йаду, Иак-Саккак.
 - Имя Мардука (XIV): Зулумму.
 - Аркан Таро (VII): Все карты.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Геометрия.
 - Врата Познания (XXII): Четвероногие, позвоночные земные животные.
 - Тибетское гадание **Мо**: ОМ.

АПОКРИФ

1. **Цатоггуа, 011111, 111111:**
 - Место на Древе (II): 1.
 - Обозначение в Каббале (IV): Кетер.
 - Буква армянского алфавита (V): թի / вн.
 - Другие имена (X-XIII): Пто, Унспетерус, Йатх-Йаттхарлрл, Цдак, Пирик.
 - Имя Мардука (XIV): Мардук.
 - Аркан Таро (VII): Тузы.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Космос.
 - Врата Познания (XXII): Перводвигатель.
 - Тибетское гадание Мо: РА.
2. **Йидра, 011011, 111011:**
 - Место на Древе (II): 2.
 - Обозначение в Каббале (IV): Хокма.
 - Буква армянского алфавита (V): թի / (мн).
 - Другие имена (X-XIII): Гидра, Гидраха, Чёрная Мать, Нта Ицхет, Эрешкигаль, Ниннуах.
 - Имя Мардука (XIV): Лугалдиммеранкия.
 - Аркан Таро (VII): Двойки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Верхние Небеса.
 - Врата Познания (XXII): Небесный свод.
 - Тибетское гадание Мо: ПА.
3. **Й'иг-Голонак, 010111, 110111:**
 - Место на Древе (II): 3.
 - Обозначение в Каббале (IV): Бина.
 - Буква армянского алфавита (V): լի / (ме).
 - Другие имена (X-XIII): Й'голонак, Йиг, Йег, Йуг, Ук-Хан, Нинурта, Йхег, Ниниб, Адар, Нети.
 - Имя Мардука (XIV): Асарри.
 - Аркан Таро (VII): Тройки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Сатурн.
 - Врата Познания (XXII): Сатурн.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА.
- п. **Хастур, 111000, 111001:**
 - Место на Древе (II): п.
 - Обозначение в Каббале (IV): Даат.
 - Буква армянского алфавита (V): լ / (ев).
 - Другие имена (X-XIII): Аст-ор-Маарх, Зухастор, Астурсот, Наскар, Эксер, Лахама.
 - Имя Мардука (XIV): Асаллухи-Намру.
 - Аркан Таро (VII): Рубашки карт. В Азбуке каббалистических тайн — Пи.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Интеллект.
 - Врата Познания (XXII): Мистерия Адама и Евы.
 - Тибетское гадание Мо: НА.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

4. **Нуг, 010100, 110100:**
 - Место на Древе (II): 4.
 - Обозначение в Каббале (IV): Хесед.
 - Буква армянского алфавита (V): լր / (ми).
 - Другие имена (X-XIII): Нухр, Нухрам, Марбел, Аннуки, Марутуку, Мардук.
 - Имя Мардука (XIV): Туту-Зиункенна.
 - Аркан Таро (VII): Четвёрки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Юпитер.
 - Врата Познания (XXII): Юпитер.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ.
5. **Ктугха, 010000, 110000:**
 - Место на Древе (II): 5.
 - Обозначение в Каббале (IV): Гебура.
 - Буква армянского алфавита (V): լր / (мх).
 - Другие имена (X-XIII): Белгарт, Ктуханаи, Тауварану, Нергал, Гирра.
 - Имя Мардука (XIV): Шазу-Сухгурим.
 - Аркан Таро (VII): Пятёрки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Марс.
 - Врата Познания (XXII): Марс.
 - Тибетское гадание Мо: АХ.
6. **Диабака, 001101, 101101:**
 - Место на Древе (II): 6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Тиферет.
 - Буква армянского алфавита (V): տ / (о).
 - Другие имена (X-XIII): Митра, Шамаш, Удду, Уту.
 - Имя Мардука (XIV): Энбилулу-Эпадун.
 - Аркан Таро (VII): Шестёрки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Солнце.
 - Врата Познания (XXII): Солнце.
 - Тибетское гадание Мо: РА.
7. **Шуб-Ниггурат, 001001, 101001:**
 - Место на Древе (II): 7.
 - Обозначение в Каббале (IV): Нецах.
 - Буква армянского алфавита (V): իլ / (ю).
 - Другие имена (X-XIII): Иштар, Мемемьет-Раха, Иштар, Инанна.
 - Имя Мардука (XIV): Зулум.
 - Аркан Таро (VII): Семёрки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Венера.
 - Врата Познания (XXII): Венера.
 - Тибетское гадание Мо: ПА.

АПОКРИФ

8. Ньярлатхотеп, 000101, 100101:
- Место на Древе (II): 8.
 - Обозначение в Каббале (IV): Ход.
 - Буква армянского алфавита (V): ը / (у).
 - Другие имена (X-XIII): Сайнто, Небо, Набу, Фирик.
 - Имя Мардука (XIV): Лугалдурмах.
 - Аркан Таро (VII): Восьмёрки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Меркурий.
 - Врата Познания (XXII): Меркурий.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА.
9. Ноденс, 000010, 100010:
- Место на Древе (II): 9.
 - Обозначение в Каббале (IV): Йесод.
 - Буква армянского алфавита (V): է / (я).
 - Другие имена (X-XIII): Нуаду, Хонс, Неферхотеп, Луниггурот, Сиунн, Син, Нанна.
 - Имя Мардука (XIV): Иркингу.
 - Аркан Таро (VII): Девятки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Луна.
 - Врата Познания (XXII): Луна.
 - Тибетское гадание Мо: НА.
10. Ктулху, 000000, 100000:
- Место на Древе (II): 10.
 - Обозначение в Каббале (IV): Малкут.
 - Буква армянского алфавита (V): է / (ев).
 - Другие имена (X-XIII): Кулулу, Кутулу, Куталу.
 - Имя Мардука (XIV): Нибиру.
 - Аркан Таро (VII): Десятки.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Король.
 - Врата Познания (XXII): Смешение и комбинирование.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ.
11. Даолот, 111100:
- Место на Древе (II): 0-1.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Մ / (Айб).
 - Другие имена (X-XIII): Моиву, Экваббу, Намтар.
 - Имя Мардука (XIV): Думудуку?
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса и Ошо Дзен Таро — Истина.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Логика.
 - Врата Познания (XXII): Зарождение растительного мира.
 - Тибетское гадание Мо: АХ АХ (Чистое небо).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

12. **Ран-Ратог, 100110:**
 - Место на Древе (II): 0-2.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Բ բ / Бен.
 - Другие имена (X-XIII): Азалу, Цалед.
 - Имя Мардука (XIV): Адду?
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Путь к богу.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Теология.
 - Врата Познания (XXII): Трава и деревья.
 - Тибетское гадание Мо: АХ РА (Солнечные лучи).
13. **Бьятис, 100100:**
 - Место на Древе (II): 0-3.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Չ զ / Гим.
 - Другие имена (X-XIII): Пул-Марг.
 - Имя Мардука (XIV): Ашару?
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Карма в действии.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Грамматика.
 - Врата Познания (XXII): Семена прорастают во влаге.
 - Тибетское гадание Мо: АХ ПА (Благая луна).
14. **Гхатанатоа, 011110:**
 - Место на Древе (II): 1-2.
 - Обозначение в Каббале (IV): Алеф.
 - Буква армянского алфавита (V): Դ դ / Да.
 - Другие имена (X-XIII): Андрич, Нгаат, Лаларту.
 - Имя Мардука (XIV): Марукка.
 - Аркан Таро (VII): Дурак.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Нищий.
 - Врата Познания (XXII): Воздух.
 - Тибетское гадание Мо: АХ ЦА (Ясная звезда).
15. **Хада-Хагла, 011101:**
 - Место на Древе (II): 1-3.
 - Обозначение в Каббале (IV): Бет.
 - Буква армянского алфавита (V): Ե ե / Еч.
 - Другие имена (X-XIII): Хазариэль, Гхнакнахош, Намтар.
 - Имя Мардука (XIV): Марутукку.
 - Аркан Таро (VII): Маг.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Ремесленник.
 - Врата Познания (XXII): Земля.
 - Тибетское гадание Мо: АХ НА (Золотая земля).
16. **Лузоат, 011100:**
 - Место на Древе (II): 1-п.
 - Обозначение в Каббале (IV): Гимель (от Кетер до Даат).

АПОКРИФ

- Буква армянского алфавита (V): Ջ զ / За.
 - Другие имена (X-XIII): Гарпия, Лузоат, Хлез'х, Ишниггараб.
 - Имя Мардука (XIV): Мершакушу.
 - Аркан Таро (VII): Жрица.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Вера.
 - Врата Познания (XXII): Завершённый Человек как Микрокосм.
 - Тибетское гадание Мо: АХ ДХИ (Ваджра Сарасвати).
17. **Вультум, 110001:**
- Место на Древе (II): 1-4.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Է է / Э.
 - Другие имена (X-XIII): —
 - Имя Мардука (XIV): Туту-Зику.
 - Аркан Таро (VII): —
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Полигимния.
 - Врата Познания (XXII): Seraphim — Власти.
 - Тибетское гадание Мо: РА АХ (Яркий светильник).
18. **Апхум-Жах, 101110:**
- Место на Древе (II): 1-5.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Ր ը / Этх.
 - Другие имена (X-XIII): Ниндукугга.
 - Имя Мардука (XIV): Шазу-Захрим.
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Воскрешённый.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Урания.
 - Врата Познания (XXII): Beni Elohim — Ангелы.
 - Тибетское гадание Мо: РА РА (Добавить масла в огонь).
19. **Йтакуа, 011010:**
- Место на Древе (II): 2-3.
 - Обозначение в Каббале (IV): Далет.
 - Буква армянского алфавита (V): Թ թ / То.
 - Другие имена (X-XIII): Гатанар, Нун-Ханиш, Нэшиартнам, Крхемель, Лилит, Нинахакудду, Нинкасзи.
 - Имя Мардука (XIV): Кинма?
 - Аркан Таро (VII): Императрица.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Благоразумие.
 - Врата Познания (XXII): Человек в облике Бога.
 - Тибетское гадание Мо: РА ПА (Мара — демон смерти).
20. **Шудд-Мелл, 110011:**
- Место на Древе (II): 2-п.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Ժ ժ / Же.
 - Другие имена (X-XIII): Бас-Джуоб, Нанаканисурра, Нинкхарсаг.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Имя Мардука (XIV): Наде-Лугалдиммеранкия.
 - Аркан Таро (VII): —
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Эвтерпа.
 - Врата Познания (XXII): Auphanim — Колёса, Херувимы.
 - Тибетское гадание Мо: РА ЦА (Царь силы).
21. Ихтонх, 011000:
- Место на Древе (II): 2-4.
 - Обозначение в Каббале (IV): Вав.
 - Буква армянского алфавита (V): Դ ը / Ини.
 - Другие имена (X-XIII): Кингу, Леазинот.
 - Имя Мардука (XIV): Асаллухи.
 - Аркан Таро (VII): Иерофант.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Папа.
 - Врата Познания (XXII): Огонь.
 - Тибетское гадание Мо: РА НА (Засохшее дерево).
22. УББ, 011001:
- Место на Древе (II): 2-6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Хей.
 - Буква армянского алфавита (V): Լ լ / Люн.
 - Другие имена (X-XIII): Йеб, Нун-Бухан, Нхец Нубар, Хубур.
 - Имя Мардука (XIV): Асаллухи-Намтила.
 - Аркан Таро (VII): Император.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Император.
 - Врата Познания (XXII): Видоизменение качеств.
 - Тибетское гадание Мо: РА ДХИ (Дверь благоприятных видений).
23. Сьегха, 101011:
- Место на Древе (II): 3-п.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Իւ իւ / Хе.
 - Другие имена (X-XIII): —
 - Имя Мардука (XIV): Асаралим.
 - Аркан Таро (VII): —
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Мельпомена.
 - Врата Познания (XXII): Aralim — Престолы.
 - Тибетское гадание Мо: ПА АХ (Сосуд нектара).
24. Оробла, 010101:
- Место на Древе (II): 3-5.
 - Обозначение в Каббале (IV): Хет.
 - Буква армянского алфавита (V): Ծ ծ / Тса.
 - Другие имена (X-XIII): Бог-Змей, Парахан, Адад.
 - Имя Мардука (XIV): Асаралим-Нунна.
 - Аркан Таро (VII): Колесница.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Рыцарь.

АПОКРИФ

- Врата Познания (XXII): Бесформенность, пустота, отсутствие жизни.
 - Тибетское гадание Мо: ПА РА (Пересыхающий пруд).
25. Ллойгор и Цхар, 010110:
- Место на Древе (II): 3-6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Зайин.
 - Буква армянского алфавита (V): Չ լ / Кен.
 - Другие имена (X-XIII): Хумбаба и Пазузу, Кулл и Ринн.
 - Имя Мардука (XIV): Туту.
 - Аркан Таро (VII): Влюблённые.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Чувства.
 - Врата Познания (XXII): Дарование человеку Души.
 - Тибетское гадание Мо: ПА ПА (Океан нектара).
26. Нат-Хортат, 101111:
- Место на Древе (II): π-4.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Հ հ / Хо.
 - Другие имена (X-XIII): Гипнос, Морфей, Нерсел, Акхару.
 - Имя Мардука (XIV): Шазу.
 - Аркан Таро (VII): —
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Милосердие.
 - Врата Познания (XXII): Auphanim — Колёса, Херувимы.
 - Тибетское гадание Мо: ПА ЦА (Мара — демон страстей).
27. Фтаггуа, 100111:
- Место на Древе (II): π-5.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Ձ ձ / Дза.
 - Другие имена (X-XIII): Мафлеус, Азабуа.
 - Имя Мардука (XIV): Шазу-Сухрим.
 - Аркан Таро (VII): —
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Эрато.
 - Врата Познания (XXII): Malakim — Силы.
 - Тибетское гадание Мо: ПА НА (Золотой лотос).
28. Тульцша, 101000:
- Место на Древе (II): π-6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Гимель (от Даат до Тиферет).
 - Буква армянского алфавита (V): Ղ ղ / Гат.
 - Другие имена (X-XIII): —
 - Имя Мардука (XIV): Шазу-Зиси.
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Созидаемая Башня.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Талия.
 - Врата Познания (XXII): Chashmalim — Господства.
 - Тибетское гадание Мо: ПА ДХИ (Целебный нектар).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

29. Тефрис, 100001:
- Место на Древе (II): π-7.
 - Обозначение в Каббале (IV): Тав (32bis).
 - Буква армянского алфавита (V): Ճ ճ / Тше.
 - Другие имена (X-XIII): Нагоанго, Эндукугга.
 - Имя Мардука (XIV): Сирсир.
 - Аркан Таро (VII): В Восстановленном Таро — Истина.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Риторика.
 - Врата Познания (XXII): Дифференциация минералов.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА АХ (Белый зонтик удачи).
30. Абхот, 100011:
- Место на Древе (II): π-8.
 - Обозначение в Каббале (IV): Шин (31bis).
 - Буква армянского алфавита (V): Մ մ / Мен.
 - Другие имена (X-XIII): Патурнигиш, Господин Тумана.
 - Имя Мардука (XIV): Сирсир-Малах.
 - Аркан Таро (VII): В Восстановленном Таро — Интуиция.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Философия.
 - Врата Познания (XXII): Источник низших форм животной жизни.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА РА (Пылающий меч).
31. Ран-Тегот, 010011:
- Место на Древе (II): 4-5.
 - Обозначение в Каббале (IV): Тет.
 - Буква армянского алфавита (V): Յ յ / Йи.
 - Другие имена (X-XIII): Магот.
 - Имя Мардука (XIV): Эсискур?
 - Аркан Таро (VII): Вожделение.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Сила.
 - Врата Познания (XXII): Ангельское Бытие.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА ПА (Пустота ума).
32. Йтогта, 010010:
- Место на Древе (II): 4-6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Йод.
 - Буква армянского алфавита (V): Ն ն / Ну.
 - Другие имена (X-XIII): Йог-Тотаи, Гелал.
 - Имя Мардука (XIV): Туту-Агаку.
 - Аркан Таро (VII): Отшельник.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Герцог.
 - Врата Познания (XXII): Хаос, Вещество, Первоматерия.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА ЦА (Знамя славы).
33. Голгорот, 010001:
- Место на Древе (II): 4-7.
 - Обозначение в Каббале (IV): Каф.

АПОКРИФ

- Буква армянского алфавита (V): Շ շ / Ша.
 - Другие имена (X-XIII): Гротх-голка, Карр-Вефат, Крхат, Галлу.
 - Имя Мардука (XIV): Туту-Туку.
 - Аркан Таро (VII): Фортуна.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Астрология.
 - Врата Познания (XXII): Плодоношение в растительной жизни.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА НА (Мара — демон скандх).
34. **Балон, 101100:**
- Место на Древе (II): 4-9.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Ո ո / Во.
 - Другие имена (X-XIII): Астаго, Азбул.
 - Имя Мардука (XIV): Мумму.
 - Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Жизнь.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Жизненность.
 - Врата Познания (XXII): Материальное человеческое тело.
 - Тибетское гадание Мо: ЦА ДХИ (Дом добрых вестей).
35. **Ниогта, 001111:**
- Место на Древе (II): 5-6.
 - Обозначение в Каббале (IV): Ламед.
 - Буква армянского алфавита (V): Չ չ / Ча.
 - Другие имена (X-XIII): Бог-Собака, Иак-Ишат, Киэлгалал, Мушхуш.
 - Имя Мардука (XIV): Шазу-Захгурим.
 - Аркан Таро (VII): Регулирование.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Правосудие.
 - Врата Познания (XXII): Адам Кадмон, Небесный Человек.
 - Тибетское гадание Мо: НА АХ (Золотая гора).
36. **Зот-Оммог, 001110:**
- Место на Древе (II): 5-8.
 - Обозначение в Каббале (IV): Мем.
 - Буква армянского алфавита (V): Պ պ / Пе.
 - Другие имена (X-XIII): Бугг, Кишну, Лалассу.
 - Имя Мардука (XIV): Энбилулу.
 - Аркан Таро (VII): Повешенный.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Служащий.
 - Врата Познания (XXII): Вода.
 - Тибетское гадание Мо: НА РА (Мара — Сын небожителя).
37. **Бокруг, 101010:**
- Место на Древе (II): 5-9.
 - Обозначение в Каббале (IV): —
 - Буква армянского алфавита (V): Ջ ճ / Дже.
 - Другие имена (X-XIII): Мномкуах, Билугэ.
 - Имя Мардука (XIV): Аранунна.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- Аркан Таро (VII): В Ключе Гермеса — Ангел.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Джентльмен.
 - Врата Познания (XXII): Бездна.
 - Тибетское гадание Мо: НА ПА (Драгоценный сосуд, заполненный до краёв).
38. Ктилла, 001100:
- Место на Древе (II): 6-7.
 - Обозначение в Каббале (IV): Нун.
 - Буква армянского алфавита (V): Ռ ռ / Ра.
 - Другие имена (X-XIII): Турсот, Нинниси Ана, Кхитим Курука.
 - Имя Мардука (XIV): Гил.
 - Аркан Таро (VII): Смерть.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Поэзия.
 - Врата Познания (XXII): Происхождение насекомых и рептилий.
 - Тибетское гадание Мо: НА ЦА (Рассыпающаяся гора песка).
39. Эмиатер, 001010:
- Место на Древе (II): 6-8.
 - Обозначение в Каббале (IV): Айн.
 - Буква армянского алфавита (V): Ս ս / Се.
 - Другие имена (X-XIII): Танифь, Тиамат, Бовадойт, Кхаваргуа, Кур.
 - Имя Мардука (XIV): Гилма.
 - Аркан Таро (VII): Дьявол.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Торговец.
 - Врата Познания (XXII): Источник Элементов.
 - Тибетское гадание Мо: НА НА (Золотая обитель).
40. Цишакон, 001011:
- Место на Древе (II): 6-9.
 - Обозначение в Каббале (IV): Самех.
 - Буква армянского алфавита (V): Վ վ / Вев.
 - Другие имена (X-XIII): Цулхекуон, Цапетэ.
 - Имя Мардука (XIV): Агилма.
 - Аркан Таро (VII): Искусство.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Умеренность.
 - Врата Познания (XXII): Появление Человека.
 - Тибетское гадание Мо: НА ДХИ (Сокровищница с драгоценностями).
41. Гоззар, 001000:
- Место на Древе (II): 7-8.
 - Обозначение в Каббале (IV): Пе.
 - Буква армянского алфавита (V): Տ տ / Тюн.
 - Другие имена (X-XIII): Айам, Маланем.
 - Имя Мардука (XIV): Пагалгуэнна?
 - Аркан Таро (VII): Падающая Башня.

АПОКРИФ

- Тарокки Мантеньи (XXI): Каллиопа.
 - Врата Познания (XXII): Cherubim — Архангелы.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ АХ (Явление Манджушри).
42. Хукато-Зигл, 000111:
- Место на Древе (II): 7-9.
 - Обозначение в Каббале (IV): Цади.
 - Буква армянского алфавита (V): Դ ը / Ре.
 - Другие имена (X-XIII): Вагонх, Коф.
 - Имя Мардука (XIV): Гишнумунаб.
 - Аркан Таро (VII): Звезда.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Надежда.
 - Врата Познания (XXII): Дар пяти человеческих лиц, действующих наружу.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ РА (Бесконечный узел удачи).
43. Дагон, 000110:
- Место на Древе (II): 7-10.
 - Обозначение в Каббале (IV): Куф.
 - Буква армянского алфавита (V): Յ ց / Цо.
 - Другие имена (X-XIII): Ниннасу, Ниннгазу.
 - Имя Мардука (XIV): Лугалабдубур.
 - Аркан Таро (VII): Луна.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Музыка.
 - Врата Познания (XXII): Рыбы, жизнь позвоночных в воде.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ ПА (Золотая рыбка).
44. Тиоф, 000100:
- Место на Древе (II): 8-9.
 - Обозначение в Каббале (IV): Реш.
 - Буква армянского алфавита (V): Ու ու / Хюн.
 - Другие имена (X-XIII): Бас-Лезифа, Йалатоф, Шакугука.
 - Имя Мардука (XIV): Лугалшуанна.
 - Аркан Таро (VII): Солнце.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Аполлон.
 - Врата Познания (XXII): Бог.
 - Тибетское гадание Мо: ДХИ ЦА (Белая раковина).
45. Идхья, 000011:
- Место на Древе (II): 8-10.
 - Обозначение в Каббале (IV): Шин.
 - Буква армянского алфавита (V): Փ փ / Пюр.
 - Другие имена (X-XIII): Ламия, Изис (Изида), Детатит, Акмарру, Ламашта.
 - Имя Мардука (XIV): Иругга.
 - Аркан Таро (VII): Эон.
 - Тарокки Мантеньи (XXI): Клио.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Врата Познания (XXII):** Ishim — Сыновья Огня.
- **Тибетское гадание Мо:** ДХИ НА (Золотое колесо).

46. **Атлач-Нача, 000001:**

- **Место на Древе (II):** 9-10.
- **Обозначение в Каббале (IV):** Тав.
- **Буква армянского алфавита (V):** Ք ք / Кхе.
- **Другие имена (X-XIII):** Каин, Каим, Акаман.
- **Имя Мардука (XIV):** Гибил.
- **Аркан Таро (VII):** Вселенная.
- **Тарокки Мантеньи (XXI):** Терпсихора.
- **Врата Познания (XXII):** Elohim — Начальства.
- **Тибетское гадание Мо:** ДХИ ДХИ (Стяг победы).

64.6. «Ответ на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого»

Что же получится, если проделать с основной моделью традиционной Каббалы (10 Сфир + 22 Пути) ту же операцию, которую мы проделывали с Каббалой Древних (3 Завесы + 11 Клип + 36 Путей), — то есть, присвоим по два поля доски Rosa Ventorum Сфирам и по одному — Путям? Нетрудно сосчитать, что число задействованных полей доски будет равно 42, «ответу на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого»¹. Не будем придавать этому факту глубочайших мистических смыслов, зато отметим, что, помимо этого, 42 — число номов Древнего Египта² (причём в Верхнем Египте было 22 нома, по числу Путей, а в Нижнем — 20, по удвоенному числу Сфир), число соответствующих им богов на суде Осириса³, число Принципов Маат⁴ (в значительной мере схожих с грехами, исповедуемыми на суде Осириса), число месяцев, которое, согласно Откровению Иоанна Богослова, будет длиться царство Антихриста на Земле⁵, число духов, являющихся, согласно Бардо Тхёдол, на шестой день после смерти⁶, и число зубов (20 в верхней челюсти и 22 — в нижней⁷) у собаки, волка, шакала и других представителей рода Canis (напомним в этой связи, что именно с головой волка или собаки изображался в Древнем Египте Анубис — сын Осириса, проводник умерших в загробный мир, покровитель некрополей и кладбищ, один из судей царства мёртвых, хранитель ядов и лекарств; можно вспомнить здесь также античного Цербера, скандинавских Фенрира и Гарма, псов Гекаты, гончих Тиндалоса и другие образы псов и волков, ассоциирующиеся с миром мёртвых или концом ми-

¹ См.: Дуглас Адамс. Путеводитель хитч-хайкера по Галактике (<http://lib.rus.ec/b/174837/read>).

² Бейнс Дж., Малек Я. Атлас Древнего Египта (Baines J., Malek J. Atlas of Ancient Egypt — 1980. — ISBN 0-87196-334-5) (http://ru.wikipedia.org/wiki/Список_номов_Древнего_Египта). Здесь же можно найти информацию о столице, основном культе и священном животном каждого нома.

³ Книга мёртвых, глава 125 (<http://egyptodeathbook.narod.ru/>).

⁴ Принципы Маат: 42 негативных (отрицающих) признания (папирус Ани) (<http://mag310.livejournal.com/10395.html>).

⁵ Отк.11:2, 13:5; также как 1260 дней — Отк.11:3, 12:6. Как этот срок может расшифровываться также фраза «в продолжение времени, времен и полвремени» (Отк.12:14), поскольку 42 месяца — это 2 года («времена» — то есть минимальный срок, к которому можно применить множественное число «годы») + 1 год («время») + полгода («полвремени») (см. наши комментарии к Откровению Иоанна Богослова: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue10.pdf>).

⁶ Тибетская Книга Мёртвых, Шестой день (<http://igraduha.ru/dead.htm>).

⁷ <http://zoolandiya.org/sobaki/3601skolko-zubov-u-sobaki>.

АПОКРИФ

ра¹). В японском языке число 42 является омофоном слова «смерть»². Как можно заметить, как минимум, в четырёх мало связанных друг с другом культурах (египетской, тибетской, японской и христианской) число 42 связано со смертью, посмертием и эсхатологическими мотивами по вроде бы совершенно разным и независимым друг от друга (например, число номов или созвучие со словом «смерть»³) объективным причинам. Это прекрасно подходит символически для «ответа на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого», хотя, конечно, «ничего такого» Дуглас Адамс, скорее всего, не имел в виду.

В иудейской Каббале существует 42-буквенное имя Бога: ABGYTS QDASTIN NGDYBS VTDSTG HQDTNA YGLPZQ SQVSYT. По-видимому, это анаграмма первых сорока двух букв текста Ветхого завета, однако точный смысл её неизвестен. Согласно легенде XV века, некий каббалист по имени Иосиф делла Раина попытался воспользоваться этим 42-буквенным именем Бога, чтобы обрести власть над архидьяволом Самаэлем (ангелом, который боролся с Иаковом) и над его помощником, Аммоном из Но. С помощью кольца, на котором были выгравированы имена силы, Иосиф заставил злых духов предстать перед ним. Они явились в облике чудовищных змей, и помощники Иосифа в страхе бежали. Но Иосиф не испугался. Он возложил на голову Самаэля медную корону, на которой было выгравировано это 42-буквенное имя, и произнес: «Имя твоего Господина на тебе». Самаэль признал себя побежденным, но хитростью убедил каббалиста в честь этой победы воскурить ему благовоние. Поскольку это было актом идолопоклонства, злые духи тут же вырвались на свободу.

Мы не будем приводить здесь таблицы соответствий по элементам блока из 42 символов⁴, отметим лишь, что за основу стоило бы взять египетское разделение номов — 20+22 (соответствующее, кстати, и числу зубов в челюстях собаки; вот только Верхнему Египту будет соответствовать нижняя челюсть, а Нижнему — верхняя; есть ли в этом какой-то символический или мистический смысл — решайте сами). В этом случае 22 нома Верхнего Египта лягут на доску дважды, в верхней и нижней части (на поля, соответствующие Путям классической Каббалы), а 20 номов Нижнего Египта — единожды (на поля обеих частей, соответствующие Сфирам классической Каббалы). Непосредственно из этого списка будут следовать соответствия по египетским божествам и животным. Соответствия по грехам, исповедуемым на суде Осириса, могут быть выведены путём сопоставления местоположения номов или их столиц либо других сведений о них со сведениями о том, откуда «вышел» тот или иной бог, указанный в Книге Мёртвых. В некоторых случаях это можно сделать непосредственно из текста (напр., «Широко Шагающий, вышедший из Гелиополя» связывает Гелиопо-

¹ О собаке в мифах см., напр.:

«Роль собаки в человеческой культуре» на сайте «Вселенная Шамана» (<http://shaman.net.ua/blog/165.html>),

«Собака» в Энциклопедии знаков и символов (<http://znaki.chebnet.com/s10.php?id=699>),

статьи на сайте «Собака и человек» (<http://dog-info.narod.ru/religin.htm>) и пр.

О волке в мифах см.: Галина Бедненко. Образ Волка у индоевропейцев (<http://ec-dejavu.ru/w/Wolf.html>),

Волк в мифологии разных народов

(http://berl.ru/article/222/4nog/mifolo/volk_v_mifologii_raznyh_narodov.htm) и пр.

См. также Нарексамендеус Аа «Книга Стража» (<http://apokrif93.com/apokrif/134.pdf>).

² [http://ru.wikipedia.org/wiki/42_\(число\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/42_(число)).

³ См. также 4Цар.2:23-25 и <http://kwasar.ru/misticheskoe-chislo-42/>.

⁴ Немного об этом см. в нашей статье «Карты Ловца Левиафанов» (<http://apokrif93.com/apokrif/182.pdf>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

лисский ном Хека-андж со словами «не грешил», «Процветающий в пламени, вышедший из Мемфиса» — Мемфисский ном Инбу-хедж со словами «не уносил еды», и т. п.), в других же (напр., для «Глотающего Тени, вышедшего из пещеры» или «Змея Уамемти, вышедшего из места казни») прямое сопоставление затруднено, хотя, скорее всего, возможно при тщательном анализе всех локаций и их признаков. Списки 42 грехов в Книге Мёртвых и в папирусе Ани различаются, однако некоторые грехи идентичны в обоих списках, хотя и могут стоять под разными номерами, а другие можно соотнести примерно так же, как мужские и женские искусства в разделе «64.2. И Цзин». На месяцы из Апокалипсиса, духов из Бардо Тхёдол и буквы 42-буквенного имени Бога не указаны характерные признаки, поэтому их можно сопоставлять с порядком номов в канонических списках по схеме «Омбойский ном Тасети = 1-й дух Бардо Тхёдол = 1 месяц Антихриста = 1-я А имени», «Аполлонопольский ном Учес-Хор = 1-й дух Бардо Тхёдол = 1 месяц Антихриста 1-я В имени» и т. д. Имеет ли смысл включать в таблицы зубы собаки/волка — решайте сами.

2⁷=128

128.1. 128

Число 128 в модели Rosa Ventorum представлено мало и однообразно. Это число полей на любой взаимосвязанной паре досок по признаку «сухой-влажный» или «холодный-тёплый» (учитывая, что расположение полей совпадает на двух досках сухих или на двух досках влажных стихий — Земля=Огонь и Вода=Воздух, — основную пару доски составляют именно по этому признаку, который в традиционной модели енохианских шахмат принято называть «верхним» и «нижним» классами стихий соответственно). Также 128 — это число полей в системе Рака или в системе Овна и любые 32 одной из досок (например, ключи классической Каббалы), взятые для всех четырёх досок.

128.2. Кипу

Кипу — древняя мнемоническая и счётная (вместе со счётным устройством юпаной) система инков и их предшественников в Андах, своеобразная письменность, представляющая собой сложные верёвочные сплетения и узелки, изготовленные из шерсти альпаки и ламы либо из хлопка. По мнению гарвардского исследователя древней южноамериканской цивилизации Гари Эртона, кипу, которыми инки пользовались вместо письменности, являются аналогом современного двоичного кода. Согласно результатам исследований Эртона, у инков существовало семь способов завязывания кипу. Общее число вариантов, полученных при сочетании различных методов вязания, достигает 128, однако с учётом использования инками шнурков 24 цветов число комбинаций кипу позволяет составлять 1536 знаков¹, то есть немногим больше, чем в шумеро-вавилонской клинописи, и почти вдвое больше, чем в египетской иероглифике или иероглифах майя². Поскольку расшифровка кипу учёными только начата, на данном этапе мы не можем включить эту систему символов в нашу модель, однако упомянуть о ней здесь всё же стоило.

¹ Подробнее о кипу можно прочитать, например, здесь: <http://duat.asia/story/uzelkovoje-pismo-inkov>.

² Николай Николаевич Непомнящий. Сто великих тайн Древнего мира. Центральная и Южная Америка: Компьютер из верёвочек (<http://bibliotekar.ru/10ovelTayn/138.htm>).

АПОКРИФ

128.3. Демоны Гоэтии и Врата Каббалы Древних

Как отмечалось выше, Врата Древних — это 72 точки вхождения Путей в Клипы в системе Завета Мёртвых, причём каждая пара Врат связана с Путём, который ими заканчивается или начинается. С холодными стихиями (Водой и Землёй) мы сопоставили «нижние» Врата, с тёплыми (Воздухом и Огнём) — «верхние», причём очевидно, что для досок разных классов расположение будет различаться. Также очевидно, что 56 из 128 полей каждой пары досок остаются свободными. Желающие, исходя из числа свободных полей, могут повторно соотнести с ними Младшие арканы Таро, однако в силу разнородности этих двух групп символов такой шаг кажется нам излишним, поэтому мы просто оставляем их пустыми (зато будет логичным заполнить подобным образом пробелы в списке порталов Inferion). Примечательно, что на четырёх досках число полей, занятых Вратами, равно $144=12^2$, что позволяет выстраивать параллели модели Rosa Ventorum с двенадцатеричными системами символов (например, 12 знаков Зодиака западного календаря в 12-летнем цикле восточного). На числе 144 предполагается строить и связанную с системой Астэрон колоду Таризэ Астлантэ, причём 144 в ней — это не столько 12×12 , сколько 16×9 , то есть двоичные символы Малого угла Rosa Ventorum в Девяти мирах Дхаскар.

Мы предлагаем попытку соотнесения 72 Врат Каббалы Древних с 72 именами Бога, 72 зодиакальными ангелами и 72 демонами Гоэтии. При использовании всех четырёх досок ангелы могут быть отнесены к «верхним», сухим стихиям — Огню и Земле, а демоны — к «нижним», влажным — Воде и Воздуху, однако возможен и иной подход, поскольку символизм Земли и Огня более инфернален, а символизм одной из влажных стихий — Воздуха — напрямую связан с миром ангелов. По этой причине мы решили не усложнять систему и соотнесли с каждым из 72 полей и ангела, и демона, хотя в рамках модели Rosa Ventorum нам кажется более оправданным первый подход. Поскольку имена ангелов образуются добавлением к именам Шемхамфоташ суффиксов «-ия» («-иах») или «-эль» («-ил»), необходимости приводить сами божественные имена отдельным пунктом нет, однако имена ангелов подправлены с учётом огласовок Авраама Абулафии¹.

Градусы эклиптики — более естественный порядок изложения, чем полученные нами Врата Каббалы Древних, поэтому мы не можем поставить Врата заглавными символами списка. С другой стороны, Каббала Древних описывает клипотическую модель, и естественнее соотнести Врата с демонами, чем непосредственно с зодиакальными ангелами, поэтому в заглавие вынесены имена из Гоэтии. Каждый из этих списков (имена Бога, зодиакальные ангелы и демоны) — самостоятельный блок символов с собственными таблицами соответствий². Каждая пара ангелов соответствует

¹ См., напр., в Каббалистической энциклопедии (<http://kabbalah.wikidot.com/72-imeni>).

² Исходные соответствия божественных имён и псалмов приведены, например, в Каббалистической энциклопедии (при этом следует учитывать различия масоретской и синодальной нумерации псалмов); множество соответствий по зодиакальным ангелам (дни и часы влияния, планеты септенера, 72 нации, соответствующие им имена Бога и пр.) можно найти на сайте «Каббалистическая наука» (<http://cabbalistique.ru/>); один из вариантов зодиакальных соответствий демонов Гоэтии указывается в восьмой главе «Иллюстрированной Гоэтии Алистера Кроули» (<http://library.thelema.ru/library/635-illustrirovanaya-goetia-alistera-crowley.html>); альтернативные транскрипции и описания можно найти в любой популярной демонологической энциклопедии (напр., <http://myfholology.info/monsters/demons/demon-list.html>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

также одному из 36 гениев¹. И тем, и другим легко найти соответствия среди 36 Королей Центрального Мира и 72 Наместников Первого Круга в мифологии Дхаскар², однако к числу традиционных она не принадлежит, а список этих персонажей, отнесённых к планетам 9 Элэири, разрабатывался 20 лет назад и весьма далёк от совершенства или хотя бы символической проработанности, поэтому мы воздержались от приведения этих соответствий здесь.

Период, подчинённый одному из 36 зодиакальных гениев, довольно точно соответствует также периоду так называемого гороскопа друидов³. Поскольку знаки-деревья этого гороскопа дублируются в зимней и летней половине года (например, Яблоня — это одновременно период с 23 декабря по 1 января и с 25 июня по 4 июля), каждому из 18 деревьев соответствует по два гения. Два следующих друг за другом периода гороскопа друидов (и, соответственно, 4 демона Гоэтии) объединяются также одной из 18 рун Арманического футарка по схемам Гвидо фон Листа⁴, если соотнести Север с Зимним солнцестоянием, Восток — с Весенним равноденствием, Юг — с Летним солнцестоянием, а Запад — с Осенним равноденствием⁵. Разумеется, это даёт нам ещё один путь алхимических трансмутаций, учитывая наши прежние работы по руническим соответствиям в модели Rosa Ventorum. На основании общего числа символов в гороскопе друидов (22) можно попытаться соотнести деревья со Старшими арканами Таро, однако структура гороскопа друидов несколько иная: оставленные нами без зодиакальных гениев 4 дерева-знака, связанные с 4 солнечными праздниками Колеса Года (равноденствиями и солнцестояниями), являются скорее не самостоятельными периодами, а символами, объединяющими все периоды своего сезона, поэтому могут служить маркерами, отличающим зимние периоды одного дерева от летних, тогда как все Старшие арканы Таро равноценны. Отметим, что аутентичность этой системы находится под большим сомнением⁶, однако точными данными о подлинном сакральном древесном календаре древних кельтов мы не располагаем.

Сравнивая любой список зодиакальных ангелов⁷ с «Иллюстрированной Гоэтией» Кроули⁸, нетрудно заметить, что ангелы расположены с интервалом в 5°, а демоны — с интервалом в 10° (в системе соответствий деканатам, принятой в ордене Золотой Зари). При этом демоны «проходят» эклиптику дважды: сперва от 1 до 36 демона (они отнесены к дню), затем от 37 до 72 демона (они отнесены к ночи). При всём уважении к Кроули и к ордену Золотой Зари, мы считаем такой подход к этому вопросу нелогичным, поскольку в этом случае получается, что сначала следуют все

¹ На сайте <http://cabbalistique.ru/app/table4.htm> приводятся имена по греческой и по египетской системам.

² <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue4.pdf> и др.

³ См., напр.: <http://goroskop.i.ua/goroskop/druid/oreshnik/>.

⁴ См., напр., <http://img94.imageshack.us/img94/1113/111nml.jpg>. Однако, начиная с Севера и Феху, руны придётся распределить более равномерно, чем у фон Листа.

⁵ Многочисленные иные соответствия Арманического футарка приведены в сборнике материалов White Traditions Society «Runen=Magie» (http://docme.ru/doc/8631/runenmagie_basis).

⁶ См., напр.: А. Шапошников. Сакральный календарь друидов. Имволк. Лугнасад. — http://malib.ru/shaposhnikov_calendaria/27/e/.

⁷ Напр., <http://angel-gift.ru/angelyi-i-astrologiya/>.

⁸ <http://library.thelema.ru/library/635-illustrirovannaya-goetia-alistera-crowley.html>.

АПОКРИФ

дни года без ночей, затем — все ночи без дней, в самом же Лемегетоне¹ первые 36 демонов символически не отделены от последних 36. В нашей работе мы предпочли логику Томаса Радда и Кэрролла Раньона², которые располагали демонов группами по шесть, строго по кругу, в порядке 12 знаков зодиака (начиная с Овна). При этом мы сохранили используемую в Лемегетоне последовательность демонов, тогда как у Раньона они соотнесены с мифом о Баале и Астарте, ввиду чего Астарот и Столас поменяны местами, чтобы Астарот располагался строго напротив Баэля-Баала — супруга Астарты в древней ханаанской мифологии. Хотя в некоторой степени это действительно оправдано, всё же, по всей видимости, нет серьёзных оснований считать, что на место Астарота должен стать именно Столас, тем более что традиционные, а не естественные последовательности лучше и выстраивать в традиционном порядке.

144 зодиакальных сектора 12-летнего цикла³ мы решили не выносить в отдельный список, а привести здесь же, соотнеся с каждым демоном, ангелом или Вратами два из них, сперва с начала, а затем с середины цикла. Главная проблема заключается в том, что западный календарь — солнечный и начинается традиционно с Овна (то есть с Весеннего равноденствия), а восточный — лунно-солнечный, и начало его приурочено к зимнему новолунию по завершении полного лунного цикла, состоявшемуся после Зимнего солнцестояния (то есть на второе новолуние после 21 декабря), что в григорианском календаре приходится на один из дней между 21 января и 21 февраля (то есть на знак Водолея). С другой стороны, напрашивается соотнесение знаков восточного и западного гороскопов, но если отсчёт в обоих случаях вести с традиционного начала (то есть с Овна и Мыши), однозначное сходство будет только у Тельца и Быка, в других случаях сопоставления будут, в лучшем случае, натянуты (например, Дева и Змея или Стрелец и Обезьяна), в худшем — откровенно абсурдны (например, Скорпион и Овца или Овен и Мышь).

Для решения последней проблемы мы применили метод параллельного сдвига сопоставляемых рядов и получили 12 вариантов сопоставления, после чего сравнили их по наиболее очевидным парам (Овен=Овца или Козерог=Коза, Телец=Бык, Лев=Тигр). Только в двух случаях совпало по одной паре и только в одном — две (Козерог=Коза и Лев=Тигр), причём в последнем случае ещё, как минимум, 5 образов — Телец=Вебрь (грозность, но в то же время приземлённость), Дева=Заяц (трогательность, ранимость; также Дева=Кошка), Весы=Дракон (мудрость, уравновешенность, неспешность), Скорпион=Змея (ядовитость, опасность, язвительность) и Стрелец=Конь (в образе стреляющего кентавра и из-за связи с воинским искусством) — довольно заметно схожи, а большинство других не вызывает явного символического диссонанса. Мы выбрали для этих сопоставленных пар условные наименования из числа названий существующих или вымышленных животных, обобщающих, на наш взгляд, символизм обоих знаков:

¹ <http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/grimoire/lemegeton/3-goetia.txt>.

² См. статью «История готической традиции» на сайте Ordo Templi Orientis (http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/grimoire/goetia_of_r.txt).

³ См., напр., «Совмещение Восточного и Зодиакального гороскопов» (http://kleo.ru/horoscope/east/east_zodiak.shtml).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

1. **Пёс:** Овен=Собака.
2. **Индрик:** Телец=Вепрь/Свинья.
3. **Мышь:** Близнецы=Мышь/Крыса.
4. **Жук-Олень:** Рак=Корова/Бык.
5. **Лев:** Лев=Тигр.
6. **Кошка:** Дева=Заяц/Кролик/Кот.
7. **Дракон:** Весы=Дракон/Крокодил.
8. **Мантикора:** Скорпион=Змея.
9. **Кентавр:** Стрелец=Конь/Осёл.
10. **Козерог:** Козерог=Коза/Овца.
11. **Обезьяна:** Водолей=Обезьяна.
12. **Рыба-Петух:** Рыбы=Петух/Курица.

Учитывая эту сравнительную таблицу, а также то, что начало китайского года (а значит, и 12-летнего цикла) приходится, как правило, на знак Водолея, правильнее начинать отсчёт нашего 144-символьного ряда со знака Водолея года Обезьяны. Тем не менее, поскольку перечень демонов Гоэтии начинается с Овна, первому из них, Баэлю, поставим в соответствие Овна-Собаку (Собака Войны по «Совмещению гороскопов») и Овна-Дракона (Сверх-Дракон), второму, Агаресу — Тельца-Собаку (Верная Собака) и Тельца-Дракона (Слащавый Дракон), и так далее, до Андромалиуса — Рыб-Кота (Трижды Кот) и Рыб-Петуха (Петух на колокольне). Врата Каббалы Древних сопоставлены с гоэтическими демонами в порядке 36 букв армянского алфавита Месропа Маштоца¹, причём первыми следуют те Врата, которые расположены у Клипы с меньшим порядковым номером. В результате Врата каждого из Малых Древних на пути к одному из Великих Древних «охраняются» одним из демонов, что позволяет совместить демонолатрию и почитание Древних в одной системе². Некоторые важные дополнительные соображения о демонах Гоэтии можно найти в уже упоминавшейся ранее работе Магнуса фон Моргенштерна «Opus Hargolia»³.

1. **Король Баэль, (00/11)111100:**

- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Овна.
- **Зодиакальный ангел:** Вахевия.
- **Гений деканата:** Шонтаре (Азикан).
- **Гороскоп друидов:** Дуб — Лесной орех (Лиственница).
- **Арманический футарк:** rit rith rita reid reith raitho rad rod ruoth rota re-da.
- **Врата Каббалы Древних:** Даолот — Уббо-Сатла.
- **Совмещение гороскопов:** Овен-Собака (Собака Войны), Овен-Дракон (Сверхдракон).

¹ То есть в порядке ключей Kitab D₂VII.

² О взаимоотношениях этих двух групп существей и этих двух культов в представлениях последователей культа Альяха можно прочесть, например, во второй главе «Сокровенных культов» Эмиля фон Юнтца (исправленную и дополненную редакцию этого трактата см. в 23 приложении к журналу «Апокриф», <http://apokrif93.com/apokrif/supplement-23-de-vermis-mysteriis.pdf>).

³ <http://apokrif93.com/blog/2010/06/01/opus-hargolia/>.

АПОКРИФ

2. **Герцог Агарес, (01/10)111101:**
 - Градусы Зодиака: 5°-10° Овна.
 - Зодиакальный ангел: Йолайель.
 - Гений деканата: Шонтаре (Азикан).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Лесной орех (Лиственница).
 - Арманический футарк: rit rith rita reid reith raitho rad rod ruoth rota re-da.
 - Врата Каббалы Древних: Даолот — Цатоггуа.
 - Совмещение гороскопов: Телец-Собака (Верная Собака), Телец-Дракон (Слащавый Дракон).
3. **Принц Вассаго, (00/11)100110:**
 - Градусы Зодиака: 10°-15° Овна.
 - Зодиакальный ангел: Сайотель.
 - Гений деканата: Шонтакре (Сенашер).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Рябина.
 - Арманический футарк: ka kaun kann kun kuna kona kein karn chosma.
 - Врата Каббалы Древних: Ран-Ратог — Уббо-Сатла.
 - Совмещение гороскопов: Близнецы-Собака (Добросердечная Собака), Близнецы-Дракон (Многоцветный Дракон).
4. **Маркиз Гамигин, (01/10)100110:**
 - Градусы Зодиака: 15°-20° Овна.
 - Зодиакальный ангел: Аламия.
 - Гений деканата: Шонтакре (Сенашер).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Рябина.
 - Арманический футарк: ka kaun kann kun kuna kona kein karn chosma.
 - Врата Каббалы Древних: Ран-Ратог — Йидра.
 - Совмещение гороскопов: Рак-Собака (Чувствительная Собака), Рак-Дракон (Дракон, витающий в облаках).
5. **Губернатор Марбас, (00/11)100100:**
 - Градусы Зодиака: 20°-25° Овна.
 - Зодиакальный ангел: Мехешия.
 - Гений деканата: Секет (Азентацер).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Клён.
 - Арманический футарк: ka kaun kann kun kuna kona kein karn chosma.
 - Врата Каббалы Древних: Бьятис — Уббо-Сатла.
 - Совмещение гороскопов: Лев-Собака (Шумная Собака), Лев-Дракон (Чрезмерный Дракон).
6. **Герцог Валефор, (01/10)100100:**
 - Градусы Зодиака: 25°-30° Овна.
 - Зодиакальный ангел: Лалахель.
 - Гений деканата: Секет (Азентацер).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Клён.
 - Арманический футарк: ka kaun kann kun kuna kona kein karn chosma.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Врата Каббалы Древних:** Бьятис — Й'иг-Голонак.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Собака (Техничная Собака), Дева-Дракон (Точный Дракон).
7. **Маркиз Амон, (00/11)011110:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Тельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Акаия.
 - **Гений деканата:** Шус (Азикат).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Грецкий орех.
 - **Арманический футарк:** hagal hag-all all-hag hag haal halga heilig galga gilg.
 - **Врата Каббалы Древних:** Гхатанатоа — Цатоггуа.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Собака (Очень мягкая Собака), Весы-Дракон (Разочарованный Дракон).
8. **Герцог Барбатос, (01/10)011110:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Тельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Кахетель.
 - **Гений деканата:** Шус (Азикат).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Грецкий орех.
 - **Арманический футарк:** hagal hag-all all-hag hag haal halga heilig galga gilg.
 - **Врата Каббалы Древних:** Гхатанатоа — Йидра.
 - **Совмещение гороскопов:** Скорпион-Собака (Разъярённая Собака), Скорпион-Дракон (Колючий Дракон).
9. **Король Пеймон, (00/11)011101:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Тельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Хезайель.
 - **Гений деканата:** Эро (Вироазо).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Жасмин.
 - **Арманический футарк:** hagal hag-all all-hag hag haal halga heilig galga gilg.
 - **Врата Каббалы Древних:** Хада-Хагла — Цатоггуа.
 - **Совмещение гороскопов:** Стрелец-Собака (Энергичная Собака), Стрелец-Дракон (Совсем спокойный Дракон).
10. **Губернатор Буэр, (01/10)011101:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Тельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Аладия.
 - **Гений деканата:** Эро (Вироазо).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Жасмин.
 - **Арманический футарк:** hagal hag-all all-hag hag haal halga heilig galga gilg.
 - **Врата Каббалы Древних:** Хада-Хагла — Й'иг-Голонак.
 - **Совмещение гороскопов:** Козерог-Собака (Осторожная Собака), Козерог-Дракон (Скромный Дракон).

АПОКРИФ

11. **Герцог Гусион, (00/11)011100:**
 - Градусы Зодиака: 20°-25° Тельца.
 - Зодиакальный ангел: Лаавия.
 - Гений деканата: Ромбомаре (Атарф).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Каштан.
 - Арманический футарк: noth naut nauth nit nyd noicz porn.
 - Врата Каббалы Древних: Лузоат — Цатоггуа.
 - Совмещение гороскопов: Водолей-Собака (Учёная Собака), Водолей-Дракон (Ясновидящий Дракон).
12. **Принц Ситри, (01/10)011100:**
 - Градусы Зодиака: 25°-30° Тельца.
 - Зодиакальный ангел: Хехеия.
 - Гений деканата: Ромбомаре (Атарф).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Каштан.
 - Арманический футарк: noth naut nauth nit nyd noicz porn.
 - Врата Каббалы Древних: Лузоат — Хастур.
 - Совмещение гороскопов: Рыбы-Собака (Оригинальная Собака), Рыбы-Дракон (Супердракон).
13. **Король Белет, (00/11)110001:**
 - Градусы Зодиака: 0°-5° Близнецов.
 - Зодиакальный ангел: Йозалель.
 - Гений деканата: Теозольк (Тезогар).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Ясень.
 - Арманический футарк: noth naut nauth nit nyd noicz porn.
 - Врата Каббалы Древних: Вультум — Цатоггуа.
 - Совмещение гороскопов: Овен-Свинья (Свиная голова), Овен-Змея (Змея-питон).
14. **Маркиз Лерайе, (01/10)110001:**
 - Градусы Зодиака: 5°-10° Близнецов.
 - Зодиакальный ангел: Мевехель.
 - Гений деканата: Теозольк (Тезогар).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Ясень.
 - Арманический футарк: noth naut nauth nit nyd noicz porn.
 - Врата Каббалы Древних: Вультум — Нуг.
 - Совмещение гороскопов: Телец-Свинья (Поросёнок в душе), Телец-Змея (Гадюка).
15. **Герцог Элигос, (00/11)101110:**
 - Градусы Зодиака: 10°-15° Близнецов.
 - Зодиакальный ангел: Херейель.
 - Гений деканата: Уере (Веразуа).
 - Гороскоп друидов: Дуб — Граб.
 - Арманический футарк: is iis isa eis ich.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Врата Каббалы Древних:** Апхум-Жах — Цатоггуа.
 - **Совмещение гороскопов:** Близнецы-Свинья (Безумная Свинья), Близнецы-Змея (Подвижная Змея).
16. **Герцог Зепар, (01/10)101110:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Близнецов.
 - **Зодиакальный ангел:** Уере (Веразуа).
 - **Гений деканата:** Шонтаре.
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Граб.
 - **Арманический футарк:** is iis isa eis ich.
 - **Врата Каббалы Древних:** Апхум-Жах — Ктугха.
 - **Совмещение гороскопов:** Рак-Свинья (Свинья-лакомка), Рак-Змея (Змея-сомнамбулистка).
17. **Граф и Губернатор Ботис, (00/11)011010:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Близнецов.
 - **Зодиакальный ангел:** Лаавия.
 - **Гений деканата:** Фуор (Тепизатоза).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Инжир.
 - **Арманический футарк:** is iis isa eis ich.
 - **Врата Каббалы Древних:** Йтакуа — Йидра.
 - **Совмещение гороскопов:** Лев-Свинья (Чистокровная Свинья), Лев-Змея (Активная Змея).
18. **Герцог Базин, (01/10)011010:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Близнецов.
 - **Зодиакальный ангел:** Калайель.
 - **Гений деканата:** Фуор (Тепизатоза).
 - **Гороскоп друидов:** Дуб — Инжир.
 - **Арманический футарк:** is iis isa eis ich.
 - **Врата Каббалы Древних:** Йтакуа — Й'иг-Голонак.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Свинья (Свинья-копилка), Дева-Змея (Очковая Змея).
19. **Герцог Саллос, (00/11)110011:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Лававия.
 - **Гений деканата:** Сотхис (Сотис).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Яблоня.
 - **Арманический футарк:** ar or er ra jar jera asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Шудд-Мелл — Йидра.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Свинья (Дважды Свинья), Весы-Змея (Слишком вежливая Змея).
20. **Король Пурсон, (01/10)110011:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Пехелия.
 - **Гений деканата:** Сотхис (Сотис).

АПОКРИФ

- **Гороскоп друидов:** Берёза — Яблоня.
 - **Арманический футарк:** ar or er ra jar jera asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Шудд-Мелл — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Скорпион-Свинья (Суровая Свинья), Скорпион-Змея (Похотливая Змея).
21. **Граф и Губернатор Маракс, (00/11)011000:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Нулакель.
 - **Гений деканата:** Ситх (Сийтх).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Пихта (Ель).
 - **Арманический футарк:** ar or er ra jar jera asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ихтонх — Йидра.
 - **Совмещение гороскопов:** Стрелец-Свинья (Логичная Свинья), Стрелец-Змея (Решительная Змея).
22. **Принц и Граф Ипос, (01/10)011000:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Йойойель.
 - **Гений деканата:** Ситх (Сийтх).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Пихта (Ель).
 - **Арманический футарк:** ar or er ra jar jera asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ихтонх — Нуг.
 - **Совмещение гороскопов:** Козерог-Свинья (Слишком строгая для Свиньи), Козерог-Змея (Змея-философ).
23. **Герцог Аим, (00/11)011001:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Мелакель.
 - **Гений деканата:** Шумис (Тхуймис).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Вяз.
 - **Арманический футарк:** sig sieg sol sal sul sugil soula sowelu si zi sigi sigil si-gi-il.
 - **Врата Каббалы Древних:** Убб — Йидра.
 - **Совмещение гороскопов:** Водолей-Свинья (Эффектная Свинья), Водолей-Змея (Эротичная Змея).
24. **Маркиз Набериус, (01/10)011001:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Рака.
 - **Зодиакальный ангел:** Хехевия.
 - **Гений деканата:** Шумис (Тхуймис).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Вяз.
 - **Арманический футарк:** sig sieg sol sal sul sugil soula sowelu si zi sigi sigil si-gi-il.
 - **Врата Каббалы Древних:** Убб — Диабака.
 - **Совмещение гороскопов:** Рыбы-Свинья (Свинья с вдохновением), Рыбы-Змея (Водяная Змея).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

25. Граф и Губернатор Гласеа-Лаболас, (00/11)101011:

- Градусы Зодиака: 0°-5° Льва.
- Зодиакальный ангел: Нутахия.
- Гений деканата: Шаршумис (Афрунмис).
- Гороскоп друидов: Берёза — Кипарис.
- Арманический футарк: sig sieg sol sal sul sugil soula sowelu si zi sigi sigil si-gi-il.
- Врата Каббалы Древних: Сьегха — Й'иг-Голонак.
- Совмещение гороскопов: Овен-Мышь (Стремительная Крыса), Овен-Лошадь (Горячая Лошадь).

26. Герцог Биме, (01/10)101011:

- Градусы Зодиака: 5°-10° Льва.
- Зодиакальный ангел: Хеаия.
- Гений деканата: Шаршумис (Афрунмис).
- Гороскоп друидов: Берёза — Кипарис.
- Арманический футарк: sig sieg sol sal sul sugil soula sowelu si zi sigi sigil si-gi-il.
- Врата Каббалы Древних: Сьегха — Хастур.
- Совмещение гороскопов: Телец-Мышь (Очаровательная Крыса), Телец-Лошадь (Лошадь для фиакра).

27. Маркиз и Граф Ронове, (00/11)010101:

- Градусы Зодиака: 10°-15° Льва.
- Зодиакальный ангел: Йоретель.
- Гений деканата: Хепэ (Ситхацер).
- Гороскоп друидов: Берёза — Тополь.
- Арманический футарк: tyr ti tiu tyr tar tur tor tri tre ter-zer teiwas tys to tu tiu tau.
- Врата Каббалы Древних: Оробла — Й'иг-Голонак.
- Совмещение гороскопов: Близнецы-Мышь (Крыса из Крыс), Близнецы-Лошадь (Чистокровная Лошадь).

28. Герцог Берит, (01/10)010101:

- Градусы Зодиака: 15°-20° Льва.
- Зодиакальный ангел: Шиахия.
- Гений деканата: Хепэ (Ситхацер).
- Гороскоп друидов: Берёза — Тополь.
- Арманический футарк: tyr ti tiu tyr tar tur tor tri tre ter-zer teiwas tys to tu tiu tau.
- Врата Каббалы Древних: Оробла — Ктугха.
- Совмещение гороскопов: Рак-Мышь (Мечтательная Крыса), Рак-Лошадь (Манежная Лошадь).

29. Герцог Астарот, (00/11)010110:

- Градусы Зодиака: 20°-25° Льва.
- Зодиакальный ангел: Рейиэль.

АПОКРИФ

- **Гений деканата:** Фюне (Фуонизие).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Каркас южный¹.
 - **Арманический футарк:** tyr ti tiu tyr tar tur tor tri tre ter-zer teiwas tys to tu tiu tau.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ллойгор и Цхар — Й'иг-Голонак.
 - **Совмещение гороскопов:** Лев-Мышь (Странная Крыса), Лев-Лошадь (Кентавр).
30. **Маркиз Форнеус, (01/10)010110:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Льва.
 - **Зодиакальный ангел:** Авамель.
 - **Гений деканата:** Фюне (Фуонизие).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Каркас южный.
 - **Арманический футарк:** tyr ti tiu tyr tar tur tor tri tre ter-zer teiwas tys to tu tiu tau.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ллойгор и Цхар — Диабака.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Мышь (Лабораторная Крыса), Дева-Лошадь (Лошадь-рысак).
31. **Губернатор Форас, (00/11)101111:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Лакавель.
 - **Гений деканата:** Томи (Тхумис).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Сосна.
 - **Арманический футарк:** bar bor birk blörk björk beork bercha brikal berkana.
 - **Врата Каббалы Древних:** Нат-Хортат — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Мышь (Примиряющая Крыса), Весы-Лошадь (Цирковая Лошадь).
32. **Король Асмодей, (01/10)101111:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Ваширия.
 - **Гений деканата:** Томи (Тхумис).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Сосна.
 - **Арманический футарк:** bar bor birk blörk björk beork bercha brikal berkana.
 - **Врата Каббалы Древних:** Нат-Хортат — Нуг.
 - **Совмещение гороскопов:** Скорпион-Мышь (Язвительная Крыса), Скорпион-Лошадь (Дикая Лошадь).
33. **Принц и Губернатор Гаап, (00/11)100111:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Йохевия.

¹ Обычно указывается с ошибкой, «Картас», в связи с чем вместо этого дерева в разных версиях числится то Кедр, то Тополь пирамидальный (см. Алексей Норкин, «Что мы знаем о деревьях-знаках гороскопа друидов? Как я искал картас», <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12345/>).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Гений деканата:** Уестукати (Тхопитус).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Ива.
 - **Арманический футарк:** bar bor birk blörk björk beork bercha brikal berka.
 - **Врата Каббалы Древних:** Фтаггуа — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Стрелец-Мышь (Энергичная Крыса), Стрелец-Лошадь (Рабочая Лошадь).
34. **Граф Фурфур, (01/10)100111:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Лахехия.
 - **Гений деканата:** Уестукати (Тхопитус).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Ива.
 - **Арманический футарк:** bar bor birk blörk björk beork bercha brikal berka.
 - **Врата Каббалы Древних:** Фтаггуа — Ктугха.
 - **Совмещение гороскопов:** Козерог-Мышь (Строгая Крыса), Козерог-Лошадь (Ответственная Лошадь).
35. **Маркиз Мархосиас, (00/11)101000:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Кавакия.
 - **Гений деканата:** Афозо (Афут).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Липа.
 - **Арманический футарк:** laf lagu lög laug lagus lögr lagor laas log lög laug.
 - **Врата Каббалы Древних:** Тульцша — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Водолей-Мышь (Интеллектуальная Крыса), Водолей-Лошадь (Верховая Лошадь).
36. **Принц Столас, (01/10)101000:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Девы.
 - **Зодиакальный ангел:** Менудель.
 - **Гений деканата:** Афозо (Афут).
 - **Гороскоп друидов:** Берёза — Липа.
 - **Арманический футарк:** laf lagu lög laug lagus lögr lagor laas log lög laug.
 - **Врата Каббалы Древних:** Тульцша — Диабака.
 - **Совмещение гороскопов:** Рыбы-Мышь (Крыса с воображением), Рыбы-Лошадь (Задумчивая Лошадь).
37. **Маркиз Фенекс, (00/11)100001:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Ануйель.
 - **Гений деканата:** Сушое (Серукут).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Лесной орех (Лиственница).
 - **Арманический футарк:** laf lagu lög laug lagus lögr lagor laas log lög laug.

АПОКРИФ

- **Врата Каббалы Древних:** Тефрис — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Овен-Бык (Честолюбивый Бык), Овен-Коза (Коза-борец).
38. **Граф Халфас, (01/10)100001:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Хеамия.
 - **Гений деканата:** Сушое (Серукут).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Лесной орех (Лиственница).
 - **Арманический футарк:** laf lagu lög laug lagus lögr lagor laas log lög laug.
 - **Врата Каббалы Древних:** Тефрис — Шуб-Ниггурат.
 - **Совмещение гороскопов:** Телец-Бык (Нежный Бык), Телец-Коза (Очаровательная Коза).
39. **Губернатор Малфас, (00/11)100011:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Рехеаэль.
 - **Гений деканата:** Птешут (Атершинис).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Рябина.
 - **Арманический футарк:** ma mannas mama mad madr mathr mon men.
 - **Врата Каббалы Древних:** Абхот — Хастур.
 - **Совмещение гороскопов:** Близнецы-Бык (Несерьёзный Бык), Близнецы-Коза (Коза с выходками).
40. **Граф Раум, (01/10)100011:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Йойозель.
 - **Гений деканата:** Птешут (Атершинис).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Рябина.
 - **Арманический футарк:** ma mannas mama mad madr mathr mon men.
 - **Врата Каббалы Древних:** Абхот — Ньярлатхотеп.
 - **Совмещение гороскопов:** Рак-Бык (Мягкий Бык), Рак-Коза (Коза с доброй волей).
41. **Герцог Фокалор, (00/11)010011:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Хехехель.
 - **Гений деканата:** Шонтаре (Арниен).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Клён.
 - **Арманический футарк:** ma mannas mama mad madr mathr mon men.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ран-Тегот — Нуг.
 - **Совмещение гороскопов:** Лев-Бык (Бык-борец), Лев-Коза (Гордая Коза).
42. **Герцог Вепар, (01/10)010011:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Весов.
 - **Зодиакальный ангел:** Мейокель.
 - **Гений деканата:** Шонтаре (Арниен).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Гороскоп друидов:** Маслина — Клён.
 - **Арманический футарк:** ma mannas mama mad madr mathr mon men.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ран-Тегот — Ктугха.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Бык (Неполноценный Бык), Дева-Коза (Услужливая Коза).
43. **Маркиз Сабнок, (00/11)010010:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Скорпиона.
 - **Зодиакальный ангел:** Вавалия.
 - **Гений деканата:** Штохнене (Сентацер).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Грецкий орех.
 - **Арманический футарк:** yr irr yb ör eur eibe w-ybe eihwas ver.
 - **Врата Каббалы Древних:** Йтогта — Нуг.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Бык (Общительный Бык), Весы-Коза (Коза-триумфатор).
44. **Маркиз Шакс, (01/10)010010:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Скорпиона.
 - **Зодиакальный ангел:** Йолахия.
 - **Гений деканата:** Штохнене (Сентацер).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Грецкий орех.
 - **Арманический футарк:** yr irr yb ör eur eibe w-ybe eihwas ver.
 - **Врата Каббалы Древних:** Йтогта — Диабака.
 - **Совмещение гороскопов:** Скорпион-Бык (Опасный Бык), Скорпион-Коза (Страстная Коза).
45. **Король и Граф Вине, (00/11)010001:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Скорпиона.
 - **Зодиакальный ангел:** Саалия.
 - **Гений деканата:** Сесме (Тенизет).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Жасмин.
 - **Арманический футарк:** yr irr yb ör eur eibe w-ybe eihwas ver.
 - **Врата Каббалы Древних:** Голгорот — Нуг.
 - **Совмещение гороскопов:** Стрелец-Бык (Уравновешенный Бык), Стрелец-Коза (Решительная Коза).
46. **Граф Бифронс, (01/10)010001:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Скорпиона.
 - **Зодиакальный ангел:** Арейель.
 - **Гений деканата:** Сесме (Тенизет).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Жасмин.
 - **Арманический футарк:** yr irr yb ör eur eibe w-ybe eihwas ver.
 - **Врата Каббалы Древних:** Голгорот — Шуб-Ниггурат.
 - **Совмещение гороскопов:** Козерог-Бык (Бык не для шуток), Козерог-Коза (Размышляющая Коза).

АПОКРИФ

47. **Герцог Увалл, (00/11)101100:**
- Градусы Зодиака: 20°-25° Скорпиона.
 - Зодиакальный ангел: Ашилия.
 - Гений деканата: Сиеме (Сенцинер).
 - Гороскоп друидов: Маслина — Каштан.
 - Арманический футарк: ehe ehu eoh eys ehwas equus.
 - Врата Каббалы Древних: Балон — Нуг.
 - Совмещение гороскопов: Водолей-Бык (Бык с тонкой натурой), Водолей-Коза (Мистическая Коза).
48. **Губернатор Хаагенти, (01/10)101100:**
- Градусы Зодиака: 25°-30° Скорпиона.
 - Зодиакальный ангел: Мейохель.
 - Гений деканата: Сиеме (Сенцинер).
 - Гороскоп друидов: Маслина — Каштан.
 - Арманический футарк: ehe ehu eoh eys ehwas equus.
 - Врата Каббалы Древних: Балон — Ноденс.
 - Совмещение гороскопов: Рыбы-Бык (Безумный Бык), Рыбы-Коза (Коза с вдохновением).
49. **Герцог Кроцелл, (00/11)001111:**
- Градусы Зодиака: 0°-5° Стрельца.
 - Зодиакальный ангел: Вахавель.
 - Гений деканата: Рево (Ерегбуо).
 - Гороскоп друидов: Маслина — Ясень.
 - Арманический футарк: ehe ehu eoh eys ehwas equus.
 - Врата Каббалы Древних: Ниогта — Ктугха.
 - Совмещение гороскопов: Овен-Тигр (Тигр с повышенной реакцией), Овен-Обезьяна (Тяжёлая Обезьяна).
50. **Король Фуркас, (01/10)001111:**
- Градусы Зодиака: 5°-10° Стрельца.
 - Зодиакальный ангел: Дануйель.
 - Гений деканата: Рево (Ерегбуо).
 - Гороскоп друидов: Маслина — Ясень.
 - Арманический футарк: ehe ehu eoh eys ehwas equus.
 - Врата Каббалы Древних: Ниогта — Диабака.
 - Совмещение гороскопов: Телец-Тигр (Уравновешенный Тигр), Телец-Обезьяна (Безобидная Обезьяна).
51. **Король Балам, (00/11)001110:**
- Градусы Зодиака: 10°-15° Стрельца.
 - Зодиакальный ангел: Хехешия.
 - Гений деканата: Сесме (Сажен).
 - Гороскоп друидов: Маслина — Граб.
 - Арманический футарк: gibur gi ge gifa gifu gypu gigur gea geo gebo geuua.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Врата Каббалы Древних:** Зот-Оммог — Ктугха.
 - **Совмещение гороскопов:** Близнецы-Тигр (Тигр для безумных предприятий), Близнецы-Обезьяна (Вспыльчивая Обезьяна).
52. **Герцог Аллоцес, (01/10)001110:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Стрельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Аемия.
 - **Гений деканата:** Сесме (Сажен).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Граб.
 - **Арманический футарк:** gibur gi ge gifa gifu gyru gigur gea geo gebo geuua.
 - **Врата Каббалы Древних:** Зот-Оммог — Ньярлатхотеп.
 - **Совмещение гороскопов:** Рак-Тигр (Тигр у огонька), Рак-Обезьяна (Добрая Обезьяна).
53. **Губернатор Камио, (00/11)101010:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Стрельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Нунаэль.
 - **Гений деканата:** Шомме (Шенен).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Инжир.
 - **Арманический футарк:** gibur gi ge gifa gifu gyru gigur gea geo gebo geuua.
 - **Врата Каббалы Древних:** Бокруг — Ктугха.
 - **Совмещение гороскопов:** Лев-Тигр (Тигр, ведущий себя, как Лев), Лев-Обезьяна (Пылкая Обезьяна).
54. **Граф и Герцог Мурмур, (01/10)101010:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Стрельца.
 - **Зодиакальный ангел:** Нуйотель.
 - **Гений деканата:** Шомме (Шенен).
 - **Гороскоп друидов:** Маслина — Инжир.
 - **Арманический футарк:** gibur gi ge gifa gifu gyru gigur gea geo gebo geuua.
 - **Врата Каббалы Древних:** Бокруг — Ноденс.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Тигр (Практичный Тигр), Дева-Обезьяна (Обезьяна для физических работ).
55. **Принц Оробас, (00/11)001100:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Козерога.
 - **Зодиакальный ангел:** Мебехия.
 - **Гений деканата:** Смат (Тхемезо).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Яблоня.
 - **Арманический футарк:** fa far fiu fe feo fehu feu.
 - **Врата Каббалы Древних:** Ктилла — Диабака.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Тигр (Прирученный Тигр), Весы-Обезьяна (Обезьяна-канатоходец).

АПОКРИФ

56. **Герцог Гамори, (01/10)001100:**
- Градусы Зодиака: 5°-10° Козерога.
 - Зодиакальный ангел: Певайель.
 - Гений деканата: Смат (Тхемезо).
 - Гороскоп друидов: Бук — Яблоня.
 - Арманический футарк: fa far fiu fe feo fehu feu.
 - Врата Каббалы Древних: Ктилла — Шуб-Ниггурат.
 - Совмещение гороскопов: Скорпион-Тигр (Сложный Тигр), Скорпион-Обезьяна (Совсем не скрупулёзная Обезьяна).
57. **Губернатор Осе, (00/11)001010:**
- Градусы Зодиака: 10°-15° Козерога.
 - Зодиакальный ангел: Нумемия.
 - Гений деканата: Сро (Енима).
 - Гороскоп друидов: Бук — Пихта (Ель).
 - Арманический футарк: fa far fiu fe feo fehu feu.
 - Врата Каббалы Древних: Эмиатер — Диабака.
 - Совмещение гороскопов: Стрелец-Тигр (Настоящий Тигр), Стрелец-Обезьяна (Обезьяна в ожидании).
58. **Губернатор Авнас, (01/10)001010:**
- Градусы Зодиака: 15°-20° Козерога.
 - Зодиакальный ангел: Йойолель.
 - Гений деканата: Сро (Енима).
 - Гороскоп друидов: Бук — Пихта (Ель).
 - Арманический футарк: fa far fiu fe feo fehu feu.
 - Врата Каббалы Древних: Эмиатер — Ньярлатхотеп.
 - Совмещение гороскопов: Козерог-Тигр (Рассудительный Тигр), Козерог-Обезьяна (Относительно скрупулёзная Обезьяна).
59. **Маркиз Ориакс, (00/11)001011:**
- Градусы Зодиака: 20°-25° Козерога.
 - Зодиакальный ангел: Херехель.
 - Гений деканата: Изро (Хомот).
 - Гороскоп друидов: Бук — Вяз.
 - Арманический футарк: ur urus uras.
 - Врата Каббалы Древних: Цишакон — Диабака.
 - Совмещение гороскопов: Водолей-Тигр (Умный Тигр), Водолей-Обезьяна (Сдержанная Обезьяна).
60. **Герцог Нафула, (01/10)001011:**
- Градусы Зодиака: 25°-30° Козерога.
 - Зодиакальный ангел: Мецарель.
 - Гений деканата: Изро (Хомот).
 - Гороскоп друидов: Бук — Вяз.
 - Арманический футарк: ur urus uras.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Врата Каббалы Древних:** Цишакон — Ноденс.
 - **Совмещение гороскопов:** Рыбы-Тигр (Немного безумный Тигр), Рыбы-Обезьяна (Изобретательная Обезьяна).
61. **Король и Губернатор Заган, (00/11)001000:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Вамабель.
 - **Гений деканата:** Птио (Ороазоер).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Кипарис.
 - **Арманический футарк:** ur urus uras.
 - **Врата Каббалы Древних:** Гоззар — Шуб-Ниггурат.
 - **Совмещение гороскопов:** Овен-Кот (Дикий Кот), Овен-Петух (Бойцовый Петух).
62. **Губернатор Валу, (01/10)001000:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Йохехель.
 - **Гений деканата:** Птио (Ороазоер).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Кипарис.
 - **Арманический футарк:** ur urus uras.
 - **Врата Каббалы Древних:** Гоззар — Ньярлатхотеп.
 - **Совмещение гороскопов:** Телец-Кот (Очень нежный Кот), Телец-Петух (Относительно спокойный Петух).
63. **Маркиз Андрас, (00/11)000111:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Анувель.
 - **Гений деканата:** Азеу (Астиро).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Тополь.
 - **Арманический футарк:** thorn thor thorr tar thurs thuris thyth.
 - **Врата Каббалы Древних:** Хукато-Зигл — Шуб-Ниггурат.
 - **Совмещение гороскопов:** Близнецы-Кот (Домашний Кот), Близнецы-Петух (Петух-буян).
64. **Герцог Хаурес, (01/10)000111:**
- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Мехейель.
 - **Гений деканата:** Азеу (Астиро).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Тополь.
 - **Арманический футарк:** thorn thor thorr tar thurs thuris thyth.
 - **Врата Каббалы Древних:** Хукато-Зигл — Ноденс.
 - **Совмещение гороскопов:** Рак-Кот (Кот на коленях), Рак-Петух (Откровенный Петух).
65. **Маркиз Андералфус, (00/11)000110:**
- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Дамебия.
 - **Гений деканата:** Птебиу (Тенизатрас).

АПОКРИФ

- **Гороскоп друидов:** Бук — Каркас южный.
 - **Арманический футарк:** thorn thor thorr tar thurs thuris thyth.
 - **Врата Каббалы Древних:** Дагон — Шуб-Ниггурат.
 - **Совмещение гороскопов:** Лев-Кот (Кот-тигр), Лев-Петух (Отважный Петух).
66. **Маркиз Кимейес, (01/10)000110:**
- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Водолея.
 - **Зодиакальный ангел:** Менукель.
 - **Гений деканата:** Птебиу (Тенизатрас).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Каркас южный.
 - **Арманический футарк:** thorn thor thorr tar thurs thuris thyth.
 - **Врата Каббалы Древних:** Дагон — Ктулху.
 - **Совмещение гороскопов:** Дева-Кот (Мудрый Кот), Дева-Петух (Сельский Петух).
67. **Герцог Амдукиас, (00/11)000100:**
- **Градусы Зодиака:** 0°-5° Рыб.
 - **Зодиакальный ангел:** Айоэль.
 - **Гений деканата:** Абиу (Ашхатаниас).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Сосна.
 - **Арманический футарк:** os ol as ask ast ans ansus asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Тиоф — Ньярлатхотеп.
 - **Совмещение гороскопов:** Весы-Кот (Меланхоличный Кот), Весы-Петух (Смакующий Петух).
68. **Король Белиал, (01/10)000100:**
- **Градусы Зодиака:** 5°-10° Рыб.
 - **Зодиакальный ангел:** Хебевия.
 - **Гений деканата:** Абиу (Ашхатаниас).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Сосна.
 - **Арманический футарк:** os ol as ask ast ans ansus asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Тиоф — Ноденс.
 - **Совмещение гороскопов:** Скорпион-Кот (Кот-колдун), Скорпион-Петух (Тонкий Петух).
69. **Маркиз Декарабиа, (00/11)000011:**
- **Градусы Зодиака:** 10°-15° Рыб.
 - **Зодиакальный ангел:** Реахель.
 - **Гений деканата:** Шонтаре (Тхопибуй).
 - **Гороскоп друидов:** Бук — Ива.
 - **Арманический футарк:** os ol as ask ast ans ansus asa.
 - **Врата Каббалы Древних:** Идхья — Ньярлатхотеп.
 - **Совмещение гороскопов:** Стрелец-Кот (Исключительный Кот), Стрелец-Петух (Галицийский Петух).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

70. Принц Сеере, (01/10)000011:

- **Градусы Зодиака:** 15°-20° Рыб.
- **Зодиакальный ангел:** Йобемия.
- **Гений деканата:** Шонтаре (Тхопибуй).
- **Гороскоп друидов:** Бук — Ива.
- **Арманический футарк:** os ol as ask ast ans ansus asa.
- **Врата Каббалы Древних:** Идхья — Ктулху.
- **Совмещение гороскопов:** Козерог-Кот (Тоскующий Кот), Козерог-Петух (Редкая птица).

71. Герцог Данталион, (00/11)000001:

- **Градусы Зодиака:** 20°-25° Рыб.
- **Зодиакальный ангел:** Хейойель.
- **Гений деканата:** Птибиу (Атембуй).
- **Гороскоп друидов:** Бук — Липа.
- **Арманический футарк:** rit rith rita reid reith raitho rad rod ruoth rota re-da.
- **Врата Каббалы Древних:** Атлач-Нача — Ноденс.
- **Совмещение гороскопов:** Водолей-Кот (Способный Кот), Водолей-Петух (Странный Петух).

72. Граф Андромалиус, (01/10)000001:

- **Градусы Зодиака:** 25°-30° Рыб.
- **Зодиакальный ангел:** Мевамия.
- **Гений деканата:** Птибиу (Атембуй).
- **Гороскоп друидов:** Бук — Липа.
- **Арманический футарк:** rit rith rita reid reith raitho rad rod ruoth rota re-da.
- **Врата Каббалы Древних:** Атлач-Нача — Ктулху.
- **Совмещение гороскопов:** Рыбы-Кот (Трижды Кот), Рыбы-Петух (Петух на колокольне).

128.4. Inferion

Помимо Гэтии, популярной в «тёмных» кругах современной демонологической системой является колода Валентина Скавра Inferion¹. Связанная с образом «Отца лжи», колода «обманывает» нас, начиная со структуры. Общее число карт в колоде — 78², что сбивает с толку, поскольку ассоциируется со структурой колоды Таро. Однако нетрудно заметить, что отчётливой схемой «название — сигила — афоризм» обладают только 66 карт (включая портал Obscuritas/Темнота, где сигила как таковая отсутствует, но место под неё однозначно выделено, что делает её подобием «пустой руны» в Футарке Блюда или аркана Ничто в Ошо Дзен Таро), причём 3 образуют чёткую группу Nigra Trinitas, а остальные 63 делятся на три блока по 21, прочие

¹ <http://inferion.info/>.

² На форуме практической чёрной магии (<http://blackwarlock.com/t1888-topic>), где приведено 77 карт в пригодном для печати качестве, имеются карты со структурами блоков Nigra Trinitas, Imperium и Negoetium, но не приведена аналогичная карта для Diabolatum, которая, по всей видимости, была у автора.

АПОКРИФ

же карты не несут функциональной нагрузки, являясь либо описаниями блоков, либо вспомогательными таблицами и схемами, либо «форзацами» колоды.

Здесь мы снова легко впадаем в заблуждение. 21 (или 22, если приписать Nigra Trinitas к большим блокам в качестве «заглавных» карт-порталов) — это число букв в енохианском (или, соответственно, еврейском) алфавите, поэтому кажется естественным соотнести порталы каждого блока Inferion с арканами Таро, а сами блоки — например, с мирами Каббалы (либо без первого из них, Ацилут, который относится к миру божественного и потому не связан с демоническими проявлениями, либо без последнего, Ассия, который, напротив, «слишком материален» и потому «выходит за рамки» мистико-магических процессов и систем). Такие сопоставления, конечно, желающие тоже могут сделать, и здесь представляется уместным сопоставить каждую из трёх групп по 7 порталов в каждом блоке с аналогичными группами Старших арканов Таро¹, а соответствующий блоку портал Nigra Trinitas сопоставить с о арканом². Тем не менее, структура блока — это всё же не 7×3 , а $(1+6) \times 3$, что связано, несомненно, с числом 666, и вся колода — именно 22×3 , а не 22×4 , где четвёртый мир просто не выражен³, поэтому такие соотношения несколько натянуты: они могут быть полезны для поиска синхронизмов (почему мы и рассмотрели их в разделе, посвящённом протеиногенным аминокислотам и арканам Таро), но не отражают саму структуру Inferion.

Наконец, то, что в три равных блока входит в общей сложности 63 карты, а три оставшихся составляют самостоятельную группу, расположенную как бы «над» тремя блоками по 21, наводит на мысль разложить все порталы по гексаграммам И Цзин, присвоив блоку Nigra Trinitas значение 000000 или 111111. Это тоже можно сделать либо механически, отталкиваясь от принятой в Inferion последовательности порталов, либо символически, тщательно (но, конечно же, всё равно с неизбежным субъективизмом) сравнивая смыслы элементов обеих систем. Но, даже если бы удалось найти однозначную последовательность порталов или более-менее объективный ключ к соотношению их значений и гексаграмм И Цзин, это, конечно же, не решило бы главной проблемы: структура И Цзин отчётливо двоична, тогда как Inferion троичен (и шестеричен).

Обойти обман, которым пронизана колода Inferion, можно встречным трюком. Возьмём за основу представления Black Wizard (неортодоксального телемита, сошедшего с ума ученика Скавра и единственного известного нам исследователя Inferion, прорабатывавшего соответствия его элементов с элементами других систем — Каббалы, соционики и пр.) о Тайном Inferion — порталах, отсутствующих в колоде Скавра, но необходимых для полноты системы. Проанализировав известные нам тексты Black Wizard⁴, мы нашли упоминания шести (!) таких порталов: Блудница⁵, Вечно

¹ См., напр., <http://neo-life.ru/taro/tarotota> или <http://grevkafi.org/tarot.htm>.

² Один из вариантов такого сопоставления приведён в разделе 64.4.

³ Хотя, конечно, теоретически это и может быть тот самый Тайный Inferion, который упоминается в «Книге Инфериона» (<http://liveinternet.ru/users/midwintertear/post55785208/>).

⁴ В том числе отсутствующую в широком доступе наиболее полную версию его «Книги Инфериона», известную также под заголовком «Ex Oriente Lux». Эта работа, значительно отредактированная и дополненная другими фрагментами творчества Black Wizard, опубликована в приложении к «Апокрифу» (<http://apokrif93.com/apokrif/supplement-26-ex-oriente-lux.pdf>).

⁵ «Ex Oriente Lux», «Исправления в Liber AL vel Legis».

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

Радостный¹, Инопланетный командер², Лизоблюд³, На мушке⁴ и Rigor Mortis⁵, что даёт нам в общей сложности (66+6) уже встречавшееся нам число 72 (хотя, конечно, не исключаем возможности, что, доведись автору продолжить работу над системой дальше, он бы отметил ещё некоторые подобные порталы⁶).

Прежде чем говорить о том, чем интересно и удобно в нашем контексте именно такое число элементов, отметим ещё одну группу порталов, выделяемых Black Wizard, — так называемые «глобальные порталы». Эта группа оказывается крайне разнородной. Во-первых, к ней отнесены 9 самостоятельных порталов, стоящих во главе списков из 6 других порталов (Principium, Terrenum, Infernus, Demeaculum, Chorea Barathri, Diabolus Glutinosus, Inhumanitas, Homines Sacerrimi и Dehumanatum). Во-вторых, «глобальными порталами» названы сами блоки порталов, не обозначенные отдельными сигилами (Nigra Trinitas, Imperium, Negoetium и Diabolatum; по-видимому, группу Тайный Inferion можно тоже рассматривать как «глобальный портал» этого типа). В-третьих, как самостоятельные «глобальные порталы» Black Wizard рассматривает две карты колоды, не обладающие, как говорилось выше, типичной структурой портала (название — сигила — афоризм) и представляющие собой всего лишь «форзацы» колоды как печатного издания: титульный лист «Inferion» и «Последний портал»⁷, который начинается словами «Рассвет чёрных богов...», не являющимися заголовком. Как нетрудно догадаться, ни одна из этих категорий не может рассматриваться как самостоятельный элемент системы, поэтому число 72 представляется нам окончательным количеством порталов, считая Тайный Inferion.

У нас есть и другие основания остановиться именно на этом количестве, которые мы приводим ниже:

1. $72=66+6$, что явно ассоциируется с числом 666, пронизывающим всю колоду (так, в каждом блоке три шестёрки порталов, поскольку седьмой элемент

¹ Там же.

² «Ex Oriente Lux», «Тайная карта Инфериона “инопланетный командер”».

³ «Ex Oriente Lux», «Портал Rex Rexorum / Adramelekh».

⁴ «Антисоционика» (<http://black-wizard-ru.livejournal.com/9351.html>).

⁵ «Древо Смерти/Хаоса (зеркало на Древо Жизни)» (<http://black-wizard-ru.livejournal.com/6694.html>).

⁶ Напр., в статье «Антисоционика» (<http://black-wizard-ru.livejournal.com/9351.html>) говорится: «“в тетрадочку записываю” — портал Высшего Зла; чтобы нейтрализовать его, нужно нарисовать в закрашенном красном круге исписанный тетрадный листик, строки обозначить волнистыми отрезками», — а чуть дальше — «портал Высшего Зла (т.е. Тайного Инфериона)», из чего может следовать, что «В тетрадочку записываю» — это ещё один портал Тайного Inferion. Однако слова «в тетрадочку записаны», хотя и заключены в кавычки, не выделены подчёркиванием, как другие порталы в этих текстах, из чего можно предположить и то, что это не название ещё одного портала, а «слоган» для какого-то из перечисленных или, возможно, проявление порталов Высшего Зла для антифункции –IS вообще. Так или иначе, полностью разработанной системы Тайного Inferion у Black Wizard нет, поэтому мы воспользовались обрывочными сведениями о ней в той степени, в которой это было уместно для нашей модели. Также Black Wizard упоминает «тайный тайный Инферион» (Утончённое Зло), «тайный тайный тайный Инферион» (Утончённейшее Зло) и «тайнейший Инферион» (Невыразимое Зло), а также упоминает, что этих порталов «несколько сотен» и даже приводит описания некоторых из них (<http://black-wizard-ru.livejournal.com/4553.html?thread=23241#t23241>), однако, судя по сошедшим постам, это происходит уже во время активного прогрессирования его психического заблуждения, поэтому вряд ли представляет для нас интерес (и, к тому же, всё равно излишне в нашей модели).

⁷ Название принадлежит Black Wizard, а не Скавру, и на карте не прописано.

АПОКРИФ

этих групп явно стоит над ними, и даже значение чёрного фона карт по RGB — 6:6:6¹).

2. $72=36 \times 2$, при этом $36=(6+6+6) \times 2$, а сумма чисел от 1 до 36 равняется 666.
3. 72 — число Врат (Portals) Древних в системе Завета Мёртвых.
4. 72 — число демонов Гоэтии, причём некоторые демоны присутствуют одновременно в обеих системах (Астарот, Асмодей, Белиал; Баэль, по Кэрроллу Раньону, есть Баал, а Валефор — это, возможно, Бельфегор, Ваал-Феор).
5. Демоны Гоэтии образуют круг Зодиака, что даёт нам возможность учитывать и троичную (знаки Зодиака подразделяются не только на 4 стихии, но и на 3 креста), и шестеричную (каждому знаку соответствуют 6 гоэтических демонов) структуру Inferion.

Сложнее соотнести эти две демонологические системы — Inferion и Гоэтию — более конкретно. Первый шаг, кажущийся нам необходимым — соотнести порталы Nigra Trinitas с тремя другими блоками, равными между собой по количеству элементов. Рассматривая сгилы Nigra Trinitas, отметим, что под сгилей Nigrigor значится «Изначальный и беспредельный Рок мирового Хаоса», под Falsivates — «Открытие Зла духовного», а под Diabolus — «Дьявол погружается в человека, воплощаясь в Нечистом; человек обретает сущность Дьявола через Нечестие», причём именно эта последовательность прописана на вспомогательной информационной карте «Nigra Trinitas». С другой стороны, блок Imperium — это «движущие Силы Хаоса», «Повелители Сил» как «принципы и сущности, как Дьяволы и Их ипостаси»; блок Diabolatum — это «человек, взращённый в Демона», воплощение демонических сил в человеке; Igoetium — «этапы и вехи» того, что «есть в действительности», ситуационные варианты проявления этих сил в нашем мире. Последовательность этих блоков (в отличие от последовательности порталов Nigra Trinitas) в самом Inferion не прописана, хотя, как правило, принято располагать их в порядке Imperium — Diabolatum — Igoetium, а из вспомогательной карты с «принципиальной схемой» иерархии порталов² следует лишь то, что Imperium стоит прежде, чем Diabolatum (Igoetium, подобно Nigra Trinitas, находится вне структуры, хотя и также расположен ниже, чем Imperium).

Исходя из вышесказанного, Nigrigor однозначно соотносится с Imperium, а Diabolus — с Diabolatum (что следует не только из названия, но и из значения «человек, становящийся Дьяволом»), при этом Falsivates остаётся соотнести с Igoetium. Учитывая чётко прописанную последовательность Nigra Trinitas, мы получаем следу-

¹ В этой связи будет уместно, немного отойдя от темы, заметить, что мало кому из практикующих Inferion, судя по всему, известна эта «метка» Скавра. Например, у одного из практиков (<http://inferion.info/via.html>) мы обнаружили карту авторской разработки, составленную в стилистике порталов Inferion, однако значение чёрного фона равнялось там 5:5:5, что, конечно же, значительно уменьшает символическую проработанность (а стало быть, и действенность) этой карты по сравнению с оригинальными (справедливости ради отметим, что, прочитав черновики нашей работы на <http://inferion.info/contencio.html#cont1>, этот практик исправил фон в двух следующих авторских порталах на 6:6:6). Конечно, с точки зрения исходной колоды Валентина Скавра, такие порталы — не большие и не меньшие новоделы, чем Тайный Inferion, однако, не смотря на постигшее его безумие, Black Wizard отличается тем, что хотя бы пытался осмыслить Inferion и выстроить на его основе собственную рабочую систему, а не только лишь медиумически погружаться в порталы.

² <http://img96.imageshack.us/img96/5593/41996626.jpg>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ющую картину: изначальный Хаос «отворяет Зло»¹ через события окружающего материального мира, и лишь затем «Дьявол погружается в человека» (что соотносится с научными — эволюционистскими и этологическими — представлениями о том, что этика и мировоззрение зависят от условий среды, тогда как, избрав традиционную последовательность расположения блоков, Imperium — Diabolatum — Igoetium, мы бы получили некий идеалистический антропоцентризм).

Следующий шаг — сопоставить с каждым из блоков по два портала Тайного Inferion, чтобы получить чёткую структуру из трёх равных частей, которые в дальнейшем можно будет соотносить с крестами Зодиака. Поскольку порталы Тайного Inferion упоминаются эпизодически и только одним автором (хотя и являвшимся, судя по текстам, сильным практиком и чутким толкователем, но потерявшим рассудок при слишком глубоком погружении в данную систему), у нас слишком мало информации об этих порталах, чтобы говорить наверняка, но мы можем судить по тому, с какими порталами Скавра они символически сопоставляются. Портал Блудница упомянут единственный раз, причём Black Wizard отмечает, что «можно считать её одним из проявлений портала Lilith Nahema» (блок Imperium). В главе «Тайная карта Inferion'a «Инопланетный командер»» наиболее часто фигурирует упоминание Агнца (портал Agnus из блока Diabolatum), дважды названы Executor и Antichristus (из того же блока), один раз — Diabolus (портал Nigra Trinitas, соотнесённый нами выше с Diabolatum), и лишь единственный раз говорится о Vehemens (из блока Negoetium). Портал Лизоблюд выделяется в главе о Rex Rexorum (блок Imperium), в контексте этого же портала упоминается также Discordiae Potestas из того же блока. Единственный портал, хоть как-то сопоставленный с порталом На мушке (через соционический тип Достоевского, по Black Wizard — Толстого) — Judex (блок Diabolatum). Портал Rigor Mortis стоит в одном ряду с Violentus, Conditor Mortis и Vehemens (два первых — из Imperium, последний — из Negoetium, причём он совпадает с одним из вариантов для Инопланетного командера). Важной информации по Вечно Радостному не обнаружено. Проанализировав, с каким блоком чаще всего соотносятся порталы Тайного Inferion, уверенно относим Блудницу и Лизоблюда к Imperium, а На мушке и Инопланетного командера — к Diabolatum, тогда Rigor Mortis (хотя у него больше соответствий по Imperium) придётся приписать к Negoetium по соответствию с Vehemens, и с этим же блоком окажется связан портал Вечно Радостный.

Далее необходимо сопоставить три блока Inferion — Imperium, Igoetium и Diabolatum — с тремя крестами астрологии — фиксированным, мутабельным и кардинальным. Как известно, фиксированный крест обозначает динамическую силу, которая обладает свойствами стабильности, устойчивости, существует как некий потенциал; мутабельный крест олицетворяет природу каждого из четырёх элементов в состоянии умеренной активности; наконец, кардинальный крест выражает природу каждого из четырёх элементов в состоянии максимальной активности. Нетрудно догадаться, что мутабельный крест, будучи серединой последовательности, совпадёт с Falsivates и Igoetium, фиксированный крест как потенциал — с Nigrior и Imperium, то-

¹ Здесь Зло — в метафизическом смысле; см. Hateful Bruha, Warrax. О терминах: Зло; в журнале «Contra Dei», №2 (<http://lib.rus.ec/b/279657/read>).

АПОКРИФ

гда кардинальный как наибольшее проявление в материальном мире — с Diabolus и Diabolatum.

Сразу отметим, возможно, существенный, но, на наш взгляд, неизбежный недостаток такого сопоставления. Поскольку имена демонов приводятся только в одном блоке Inferion (а именно — в Imperium), причём демоны, присутствующие в обеих системах, управляют секторами знаков Зодиака, относящихся к разным крестам, Астароту Гозтии не соответствует Астарот Inferion, Асмодею Гозтии — Асмодей Inferion и т. д. Однако напомним, что подобное же «раздвоение» божеств и других объектов есть и в других таблицах соответствий¹: задача этих таблиц — не выявить некие «природные свойства» неких «реально существующих» демонов, а представить механизм перевода символов одной системы в символы другой. Вне контекста и логики конкретной системы имя демона — это всего лишь набор звуков или букв, причём одно и то же имя в разных системах может иметь совершенно разное значение. Поскольку ячейки любой таблицы соответствий можно сравнить с буквами алфавита, уместен следующий пример. Не зная, о каком алфавите идёт речь, мы можем прочесть букву В как «б» или «в», поэтому В не обязательно должно соответствовать В: в одном случае В=V, в другом то же самое начертание даст В=Б. Таким образом, Астарот Inferion не идентичен Астароту Гозтии (и, конечно же, не идентичен аккадской Иштар, к которой восходит этот образ), хотя образ Астарота может складываться из элементов всех систем, где этот демон фигурирует, а «прыжок» из той ячейки, которой соответствует Астарот Inferion, в ту ячейку, которой соответствует Астарот Гозтии (и, возможно, даже в ту ячейку, которая соответствует Иштар-Шуб-Ниггурат в Каббале Древних), — ещё один из многочисленных способов «алхимических трансмутаций», доступных через модель Rosa Ventorum.

Поскольку к каждому знаку Зодиака приписано по 6 демонов Гозтии с интервалом в 5°, удобнее всего соотнести шестёрки порталов Inferion аналогичным образом. В этом случае три шестёрки каждого блока будут соответствовать трём стихиям каждого зодиакального креста, а на оставшуюся стихию, трактуемую как источник, будут приходиться один портал Nigra Trinitas, два портала Тайного Inferion и три портала, главенствующих над шестёрками. Очевидно, что Вода и Воздух не могут быть указанным источником ни в системе Астэрон (где развитие идёт либо от Земли к Огню, либо от Огня к Земле), ни в каббалистической модели (где источник — это Ацилут, связанный с Огнём), ни в демонологии (где наиболее «инфернальными» стихиями воспринимаются Земля и Огонь), а среди Земли и Огня приоритет, на наш взгляд, следует отдать всё-таки Огню (Большой Взрыв в современной научной космогонии, Ацилут в Каббале и адский огонь как символ первородного Хаоса).

Чтобы проверить этот вывод, а заодно и распределить между шестёрками порталов остальные стихии, обратимся к порталам Imperium, связанным, в отличие от порталов других блоков, с персонифицированными демоническими силами. Эти шестёрки возглавляются тремя демонами: Левиафаном, Бегемотом и Вельзевулом (Балзебулом). Стихийная принадлежность Левиафана несомненна и следует как непосредственно из библейского символизма этого персонажа², так и из классических и

¹ Например, в Liber 777.

² Иов.40:20 — 41:26.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

современных сатанинских и демонологических источников¹. С остальными демонами Imperium такой однозначности нет, однако из приведённых источников Вельзевул (Беелзебут) упомянут как основной дух стихии лишь в Liber Azerate, где соотносится со стихией Воздуха². Единственный раз³ назван в этом контексте и Бегемот, названный «демоном Земли» (что подтверждается и вторым названием этого портала — Terrenum: «земля», «территория», «участок», «земное существо»). Поскольку ни одного противоречия между разными системами по поводу исследуемых демонов⁴ не обнаружилось, это представляется нам достаточным основанием для распределения соответствующих шестёрок по стихиям. Однако следует отметить, что другие демоны трёх шестёрок Imperium могут относиться в разных источниках к разным стихиям, далеко не всегда совпадающим со стихией «заглавного» демона. Так или иначе, шестёрка Левиафана отнесена нами к стихии Воды, шестёрка Бегемота — к стихии Земли, а шестёрка Вельзевула — к стихии Воздуха, хотя сами «заглавные» порталы всех шестёрок, как сказано выше, причислены к стихии Огня.

Поскольку, как отмечалось в связи с сопоставлением блоков и порталов Nigra Trinitas, последовательность блоков в колоде не прописана, а последовательность шестёрок внутри каждого блока и порталов внутри каждой шестёрки зафиксирована на вспомогательных картах колоды, выявленные соответствия, по сути, являются ключом к распределению по стихиям (и, следовательно, по знакам Зодиака и их градусам) практически всех порталов Inferium. Первая шестёрка каждого блока может быть отнесена, по аналогии с шестёркой Левиафана, к Воде, вторая, по аналогии с шестёркой Бегемота — к Земле, третья, по аналогии с шестёркой Вельзевула — к Воздуху, а соответствующий блоку портал Nigra Trinitas, два портала Тайного Inferion и три «заглавных» портала шестёрок — к Огню. Как нетрудно заметить, эта последовательность даёт нам кватерность «Молния», основанную на жёстком противопоставлении Земля-Огонь и мягком — Вода-Воздух.

Последний момент, на котором следует заострить внимание, прежде чем перейти к спискам соответствий, — последовательность порталов в пределах «огненного» блока. Логика колоды подсказывает, что портал Nigra Trinitas должен стоять первым, но какое взаиморасположение «заглавных» порталов и порталов Тайного Inferion будет наиболее логичным? Признаться, это единственный момент, к которому нам не удалось подобрать однозначного ключа. Однако поскольку наша задача — не выявление неких «истинных» соответствий неких «реальных» порталов, а построение максимально проработанной системы конвертирования одной модели в другую, нам представляется наиболее обоснованным после портала Nigra Trinitas поставить два портала Тайного Inferion, а три «заглавных» портала шестёрок (в их «канон-

¹ В том числе из Книги священной магии Абрамелина (глава 19; <http://grimuas.narod.ru/book/gr17.doc>), из Сатанинской Библии Антона Шандора Лавей (см. Книгу Левиафана, обозначенную как «Бушующее море» и отнесённую к стихии Воды; <http://lib.rus.ec/b/111387/read>), из Liber Azerate (см., напр., вызывающие пентаграммы стихий в главе 1.21 «Ритуал Пентаграммы»; http://darksign.ru/SiteData/Liber_Azerate.html) и из Красной Книги Аппина (см. надписи на колдовском круге; <http://darksign.ru/SiteData/RedBookOfAppin.html>).

² Хотя в Книге священной магии Абрамелина он, наряду с Амаймоном, — один из двух князей, подчинённых Белиалу, связанному с Севером и Землёй.

³ В Красной Книге Аппина.

⁴ Как это имело бы место, скажем, в случае с Сатаной, отнесённым в Сатанинской Библии к Огню, а в Красной Книге Аппина — к Воздуху.

АПОКРИФ

ническом» порядке, прописанном на вспомогательных картах) разместить в конце, что позволяет сохранить троичность модели. В связи с нехваткой информации о порталах Тайного Inferion их соответствия в наибольшей степени предварительны и интуитивны.

Помимо сопоставлений с системами Гозэтии и Таро (каждое из которых является гипертекстом на соответствующие таблицы), мы приводим авторскую модель Black Wizard «Обратный Инферион»¹, его же соционические наработки² и замечания по открытию порталов³. Некоторые представления о взглядах Black Wizard можно найти также в его мифоисторических статьях «Базовая космогония»⁴ и «Третий глаз»⁵, хотя, конечно же, местами очень трудно отделить его действительные взгляды и практические наработки от изощрённого юмора и от результатов постигнутого им безумия. Публикация «Телепатированный Инферион»⁶, хотя и основана, безусловно, на личном видении порталов, но представляет большой интерес с психиатрической, нежели с оккультной точки зрения. Наиболее полно взгляды Black Wizard представлены в его «Книге Инфериона» («Ex Oriente Lux»)⁷.

NIGRA TRINITAS:

1. Nigrior / Satan, (00/11)111100:

- **Демон Гозэтии:** Король Баэль⁸.
- **Старший аркан Таро:** Дурак (Шут).
- **Обратный Инферион:** Объединённая судьба мирового Логоса [Эйн-Соф].
- **Соционика:** Драйзер (Анна Каренина).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа.

2. Falsivates / Malesuadus, (00/11)001111:

- **Демон Гозэтии:** Герцог Кроцелл.
- **Старший аркан Таро:** Дурак (Шут).
- **Обратный Инферион:** Отворение благородного Хаоса [Хадит].
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** На Ангелах⁹ открыты 20 Начал Хаоса.

3. Diabolus / Nahemoth, (00/11)101011:

- **Демон Гозэтии:** Граф и Губернатор Гласеа-Лаболас.
- **Старший аркан Таро:** Дурак (Шут).
- **Обратный Инферион:** Я освещаю Тень [IAO].
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы.

¹ См. <http://black-wizard-ru.livejournal.com/9809.html>.

² См. <http://black-wizard-ru.livejournal.com/9351.html>.

³ См. <http://black-wizard-ru.livejournal.com/7637.html>.

⁴ <http://black-wizard-ru.livejournal.com/8270.html> и <http://black-wizard-ru.livejournal.com/8546.html>.

⁵ <http://black-wizard-ru.livejournal.com/4176.html>.

⁶ <http://black-wizard-ru.livejournal.com/10039.html>.

⁷ <http://apokrif93.com/apokrif/supplement-26-ex-oriente-lux.pdf>.

⁸ Следует иметь в виду, что используются и другие транскрипции имён гозэических демонов.

⁹ Не указано, каких; исходя из приведённых формул, скорее на Ангелах Тьмы.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

IMPERIUM (в Обратном Инферион — IMPERIUM DEI): Principium / Leviathan:

4. Principium / Leviathan, (01/10)100110:

- **Демон Гэтии:** Маркиз Гамигин.
- **Старший аркан Таро:** Маг.
- **Обратный Инферион:** Потоки чистых энергий.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.

5. Aeterna Majestas / Satanus, (00/11)110011:

- **Демон Гэтии:** Герцог Саллос.
- **Старший аркан Таро:** Жрица (Папесса).
- **Обратный Инферион:** Огненное Сердце.
- **Соционика:** Джек Лондон.
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.

6. Deus Adversus / Chavajoth, (01/10)110011:

- **Демон Гэтии:** Король Пурсон.
- **Старший аркан Таро:** Императрица.
- **Обратный Инферион:** Противник Хаоса.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.

7. Frigus Magnum / Samgabial, (00/11)011000:

- **Демон Гэтии:** Граф и Губернатор Маракс.
- **Старший аркан Таро:** Император.
- **Обратный Инферион:** Сострадание мистического христианства.
- **Соционика:** Жуков.
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium; как не открывающийся на Ангелах Тьмы первого типа отмечен под названием Samgabial Beshet.

8. Sapientia / Astaroth, (01/10)011000:

- **Демон Гэтии:** Принц и Граф Ипос.
- **Старший аркан Таро:** Иерофант (Жрец, Папа).
- **Обратный Инферион:** Где мудрость, там и неистовство.
- **Соционика:** Дон Кихот.
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.

9. Varathrum Tenebrarum / Abaddon, (00/11)011001:

- **Демон Гэтии:** Герцог Аим.
- **Старший аркан Таро:** Влюблённые (Выбор).
- **Обратный Инферион:** Циклоны Логоса.

АПОКРИФ

- Соционика: —
 - Открытие портала: Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
10. **Conditor Mortis / Samael, (01/10)011001:**
- Демон Гэтии: Маркиз Набериус.
 - Старший аркан Таро: Колесница.
 - Обратный Инферион: Уничтожение вырождков.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
- IMPERIUM (в Обратном Инферион — IMPERIUM DEI): Terrenum / Behemoth:**
11. **Terrenum / Behemoth, (00/11)100100:**
- Демон Гэтии: Губернатор Марбас.
 - Старший аркан Таро: Вождение (Сила).
 - Обратный Инферион: Сильная возвышенная страсть.
 - Соционика: Гюго.
 - Открытие портала: Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
12. **Violentus / Asmodej, (00/11)001100:**
- Демон Гэтии: Принц Оробас.
 - Старший аркан Таро: Отшельник.
 - Обратный Инферион: Безжалостность к вырождкам.
 - Соционика: Максим Горький, Жуков.
 - Открытие портала: На Ангелах Тьмы открывается только вместе с Superbia / Lucifer и как портал Imperium; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
13. **Imperjuratus / Azazel Shemhazaj, (01/10)001100:**
- Демон Гэтии: Герцог Гамори.
 - Старший аркан Таро: Фортуна.
 - Обратный Инферион: Тренировочные сражения — моя стихия.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
14. **Rex Rexorum / Adramelekh, (00/11)001010:**
- Демон Гэтии: Губернатор Осе.
 - Старший аркан Таро: Регулирование (Правосудие, Справедливость).
 - Обратный Инферион: Предводитель.
 - Соционика: Наполеон (Алистер Кроули), Гексли.
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
15. **Divitiarum Mundi / Mammonah, (01/10)001010:**
- Демон Гэтии: Губернатор Авнас.
 - Старший аркан Таро: Повешенный.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Обратный Инферион:** Простота с душой.
 - **Соционика:** Робеспьер.
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
16. **Elnahashim / Baalfegor, (00/11)001011:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Ориакс.
 - **Старший аркан Таро:** Смерть.
 - **Обратный Инферион:** Изобретатель.
 - **Соционика:** Дон Кихот.
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
17. **Mater Daemonum / Lilith Nahema, (01/10)001011:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Нафула.
 - **Старший аркан Таро:** Искусство (Умеренность).
 - **Обратный Инферион:** Мать.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
- IMPERIUM (в Обратном Инферион — IMPERIUM DEI): Infernus / Baalzebul:**
18. **Infernus / Baalzebul, (01/10)100100:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Валефор.
 - **Старший аркан Таро:** Дьявол.
 - **Обратный Инферион:** Император.
 - **Соционика:** Гюго.
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
19. **Superbia / Lucifer, (00/11)100001:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Фенекс.
 - **Старший аркан Таро:** Башня.
 - **Обратный Инферион:** Я дух Сопротивления.
 - **Соционика:** Штирлиц (Суфир Хават).
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium, а также вместе с Violentus / Asmodej.
20. **Vis Major / Baal, (01/10)100001:**
- **Демон Гэтии:** Граф Халфас.
 - **Старший аркан Таро:** Звезда.
 - **Обратный Инферион:** Воодушевляю воинов Логоса.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
21. **Mysterium Errorum / Sahabial, (00/11)100011:**
- **Демон Гэтии:** Губернатор Малфас.
 - **Старший аркан Таро:** Луна.

АПОКРИФ

- **Обратный Инферион:** Безупречность.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Imperium.
22. **Discordiae Potestas / Mastemah, (01/10)100011:**
- **Демон Гэтии:** Граф Раум.
 - **Старший аркан Таро:** Солнце.
 - **Обратный Инферион:** Я соединяю две половины целого [Тетраграмматон].
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
23. **Regnator Odiorum / Baalsenoth, (00/11)010011:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Фокалор.
 - **Старший аркан Таро:** Эон (Страшный Суд).
 - **Обратный Инферион:** Ненависть к выродкам.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
24. **Impietas / Belial, (01/10)010011:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Вепар.
 - **Старший аркан Таро:** Вселенная.
 - **Обратный Инферион:** Делать то, что велит твоя воля [Закон].
 - **Соционика:** Робеспьер, Максим Горький, Джек Лондон.
 - **Открытие портала:** Как портал Imperium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
- NEGOETIUM (в Обратном Инферион — ВОЗРОЖДЕНИЕ): Demeaculum (Сошествие):**
25. **Demeaculum (Сошествие), (01/10)001110:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Аллоцес.
 - **Старший аркан Таро:** Маг.
 - **Обратный Инферион:** Высоты Логоса.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Как портал Negoetium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
26. **Iter Ignis (Путь Пламени), (00/11)000100:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Амдукиас.
 - **Старший аркан Таро:** Жрица (Папесса).
 - **Обратный Инферион:** Творчество.
 - **Соционика:** Бальзак (Демон Лермонтова).
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

27. **Vehemens (Неистовый), (01/10)000100:**
- Демон Гэтии: Король Белиал.
 - Старший аркан Таро: Императрица.
 - Обратный Инферион: Отрешённая ярость.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
28. **Dextra (Правая рука), (00/11)000011:**
- Демон Гэтии: Маркиз Декарабиа.
 - Старший аркан Таро: Император.
 - Обратный Инферион: С помощью богов Логоса.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
29. **Sacrificium (Жертвоприношение), (01/10)000011:**
- Демон Гэтии: Принц Сеере.
 - Старший аркан Таро: Иерофант (Жрец, Папа).
 - Обратный Инферион: Уничтожение выродка.
 - Соционика: Бальзак (Демон Лермонтова).
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
30. **Castellum (Цитадель), (00/11)000001:**
- Демон Гэтии: Герцог Данталион.
 - Старший аркан Таро: Влюблённые (Выбор).
 - Обратный Инферион: Фиванский легион.
 - Соционика: Драйзер (Анна Каренина).
 - Открытие портала: Как портал Negoetium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
31. **Porta / Clavis (Врата / Ключ), (01/10)000001:**
- Демон Гэтии: Граф Андромалиус.
 - Старший аркан Таро: Колесница.
 - Обратный Инферион: Порталы звёздного неба.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium; отмечен дважды.
- NEGOETIUM (в Обратном Инферион — ВОЗРОЖДЕНИЕ): Chorea Varathri (Хороводы Бездны):**
32. **Chorea Varathri (Хороводы Бездны), (00/11)101010:**
- Демон Гэтии: Губернатор Камио.
 - Старший аркан Таро: Вождение (Сила).
 - Обратный Инферион: Дары звёздного неба.

АПОКРИФ

- Соционика: —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
33. **Imago (Зеркало), (00/11)101111:**
- **Демон Гэтии:** Губернатор Форас.
 - **Старший аркан Таро:** Отшельник.
 - **Обратный Инферион:** Отражённое в зеркалах лицо — истинное.
 - Соционика: —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
34. **Tentamentum (Испытание), (01/10)101111:**
- **Демон Гэтии:** Король Асмодей.
 - **Старший аркан Таро:** Фортуна.
 - **Обратный Инферион:** Испытание Ангелом Света направлено на то, чтобы укрепить.
 - Соционика: —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium; отмечен дважды.
35. **Sanguis (Свежая кровь), (00/11)100111:**
- **Демон Гэтии:** Принц и Губернатор Гаап.
 - **Старший аркан Таро:** Регулирование (Правосудие, Справедливость).
 - **Обратный Инферион:** Не бойся пролить кровь выроodka.
 - Соционика: —
 - **Открытие портала:** Как портал Negoetium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
36. **Captatum (Завоевание), (01/10)100111:**
- **Демон Гэтии:** Граф Фурфур.
 - **Старший аркан Таро:** Повешенный.
 - **Обратный Инферион:** Два ястреба, которые чистят друг другу пёрышки.
 - Соционика: —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
37. **Arcalapsis (Откровение), (00/11)101000:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Мархосиас.
 - **Старший аркан Таро:** Смерть.
 - **Обратный Инферион:** Интровертная интуиция.
 - Соционика: —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
38. **Obscuritas (Темнота), (01/10)101000:**
- **Демон Гэтии:** Принц Столас.
 - **Старший аркан Таро:** Искусство (Умеренность).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Обратный Инферион:** Ярчайший Свет.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

NEGOETIUM (в Обратном Инферион — ВОЗРОЖДЕНИЕ): Diabolus Glutinosus (Вязкий Дьявол):

39. Diabolus Glutinosus (Вязкий Дьявол), (01/10)101010:

- **Демон Гэтии:** Граф и Герцог Мурмур.
- **Старший аркан Таро:** Дьявол.
- **Обратный Инферион:** Вытаскиваю людей из дерьма.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

40. Orcus (Смерть), (00/11)110001:

- **Демон Гэтии:** Король Белет.
- **Старший аркан Таро:** Башня.
- **Обратный Инферион:** Ты не умрёшь.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

41. Labyrinthus (Лабиринт), (01/10)110001:

- **Демон Гэтии:** Маркиз Лерайе.
- **Старший аркан Таро:** Звезда.
- **Обратный Инферион:** Показываю разные варианты ценностей.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Как портал Negoetium открывается на Ангелах Тьмы; самостоятельно на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.

42. De-cervitatus (Обезглавленный), (00/11)101110:

- **Демон Гэтии:** Герцог Элигос.
- **Старший аркан Таро:** Луна.
- **Обратный Инферион:** Разделение двух сутей.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

43. Falsum (Обман), (01/10)101110:

- **Демон Гэтии:** Герцог Зепар.
- **Старший аркан Таро:** Солнце.
- **Обратный Инферион:** Я почти Ангел.
- **Соционика:** —
- **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.

АПОКРИФ

44. **Rogalis (Сожжённый на костре), (00/11)011010:**
- **Демон Гэтии:** Граф и Губернатор Ботис.
 - **Старший аркан Таро:** Эон (Страшный Суд).
 - **Обратный Инферион:** Потоки чистых энергий уничтожают выродков, лечат людей.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно и как портал Negoetium.
45. **Renegatum (Degeneratum), (01/10)011010:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Базин.
 - **Старший аркан Таро:** Вселенная.
 - **Обратный Инферион:** Я возвращаю людям душу.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Света; как портал Negoetium открывается на Ангелах Тьмы.
- DIABOLATUM (в Обратном Инферион — АНГЕЛЫ СВЕТА): Inhumanitas (Бесчеловечность):**
46. **Inhumanitas (Бесчеловечность), (01/10)010101:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Берит.
 - **Старший аркан Таро:** Маг.
 - **Обратный Инферион:** В них — воплощённый Логос.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
47. **Antichristus / Nahemoth, (00/11)010010:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Сабнок.
 - **Старший аркан Таро:** Жрица (Папесса).
 - **Обратный Инферион:** Воплощённый сверхчеловек [Зверь].
 - **Соционика:** Гамлет.
 - **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
48. **Immortalis (Бессмертный), (01/10)010010:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Шакс.
 - **Старший аркан Таро:** Императрица.
 - **Обратный Инферион:** В бесконечном развитии его природы — бессмертие Логоса.
 - **Соционика:** Гамлет.
 - **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
49. **Judex (Судья), (00/11)010001:**
- **Демон Гэтии:** Король и Граф Вине.
 - **Старший аркан Таро:** Император.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Обратный Инферион:** Справедливость.
 - **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой), Гексли.
 - **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
50. **Caducifer (Жезлоносец), (01/10)010001:**
- **Демон Гэтии:** Граф Бифронс.
 - **Старший аркан Таро:** Иерофант (Жрец, Папа).
 - **Обратный Инферион:** Проклятия и стражи.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
51. **Potens (Могущественный), (00/11)101100:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Увалл.
 - **Старший аркан Таро:** Влюблённые (Выбор).
 - **Обратный Инферион:** Логос даёт силы.
 - **Соционика:** Есенин.
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
52. **Optimas (Вельможа), (01/10)101100:**
- **Демон Гэтии:** Губернатор Хаагенти.
 - **Старший аркан Таро:** Колесница.
 - **Обратный Инферион:** Вечно живой Огонь.
 - **Соционика:** Габен.
 - **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
- DIABOLATUM (в Обратном Инферион — АНГЕЛЫ СВЕТА): Homines Sacerrimi (Посвящённые подземным богам):**
53. **Homines Sacerrimi (Посвящённые подземным богам), (00/11)010110:**
- **Демон Гэтии:** Герцог Астарот.
 - **Старший аркан Таро:** Вождение (Сила).
 - **Обратный Инферион:** Союз с небесами.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
54. **Exsecutor (Палач), (00/11)011110:**
- **Демон Гэтии:** Маркиз Амон.
 - **Старший аркан Таро:** Отшельник.
 - **Обратный Инферион:** Благородный убийца.
 - **Соционика:** —
 - **Открытие портала:** Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.

АПОКРИФ

55. **Magister / Rex Sacrorum (Царь-Жертвоприносите́ль), (01/10)011110:**
- Демон Гоэтии: Герцог Барбатос.
 - Старший аркан Таро: Фортуна.
 - Обратный Инферион: Приношу в жертву скотов.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
56. **Strix (Вампир), (00/11)011101:**
- Демон Гоэтии: Король Пеймон.
 - Старший аркан Таро: Регулирование (Правосудие, Справедливость).
 - Обратный Инферион: Просящий поддержки.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
57. **Philosophus (Философ), (01/10)011101:**
- Демон Гоэтии: Губернатор Буэр.
 - Старший аркан Таро: Повешенный.
 - Обратный Инферион: Постигающий Логос.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
58. **Eques (Рыцарь), (00/11)011100:**
- Демон Гоэтии: Герцог Гусион.
 - Старший аркан Таро: Смерть.
 - Обратный Инферион: Верность прямым ценностям.
 - Соционика: Наполеон (Алистер Кроули).
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
59. **Sequoror (Последователь), (01/10)011100:**
- Демон Гоэтии: Принц Ситри.
 - Старший аркан Таро: Искусство (Умеренность).
 - Обратный Инферион: Идущий своей дорогой.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
- DIABOLATUM (в Обратном Инферион — АНГЕЛЫ СВЕТА): Dehumanatum:**
60. **Dehumanatum, (01/10)010110:**
- Демон Гоэтии: Маркиз Форнеус.
 - Старший аркан Таро: Дьявол.
 - Обратный Инферион: Сохранение истинного желания.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum; отмечен дважды.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

61. **Quadrivis (Находящийся на распутье), (00/11)001000:**
- Демон Гоэтии: Король и Губернатор Заган.
 - Старший аркан Таро: Башня.
 - Обратный Инферион: Выбирающий между вариантами.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
62. **Casurus (Падший), (01/10)001000:**
- Демон Гоэтии: Губернатор Валу.
 - Старший аркан Таро: Звезда.
 - Обратный Инферион: Я не вернусь в Ад.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
63. **Leprosus (Прокажённый), (00/11)000111:**
- Демон Гоэтии: Маркиз Андрас.
 - Старший аркан Таро: Луна.
 - Обратный Инферион: Отшельник.
 - Соционика: Габен.
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
64. **Mortigenus (Мертворождённый), (01/10)000111:**
- Демон Гоэтии: Герцог Хаурес.
 - Старший аркан Таро: Солнце.
 - Обратный Инферион: Коронованный ребёнок.
 - Соционика: —
 - Открытие портала: Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа ни самостоятельно, ни как портал Diabolatum.
65. **Personatus (Надевший маску), (00/11)000110:**
- Демон Гоэтии: Маркиз Андералфус.
 - Старший аркан Таро: Эон (Страшный Суд).
 - Обратный Инферион: Закрывшийся от выродков.
 - Соционика: Дюма.
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.
66. **Agnus / Rex Servorum (Агнец), (01/10)000110:**
- Демон Гоэтии: Маркиз Кимейес.
 - Старший аркан Таро: Вселенная.
 - Обратный Инферион: Полная отрешённость.
 - Соционика: Есенин.
 - Открытие портала: Открывается на Ангелах Тьмы самостоятельно; как портал Diabolatum на Ангелах Тьмы первого типа не открывается.

АПОКРИФ

ТАЙНЫЙ INFERION (в Обратном Инферион — РАССВЕТ ТРЕТЬЕГО ЭОНА):

67. Блудница, (01/10)111100:

- **Демон Гоэтии:** Герцог Агарес.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Жизнь.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

68. Лизоблюд, (00/11)100110:

- **Демон Гоэтии:** Принц Вассаго.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Созидаемая Башня.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

69. Вечно Радостный, (01/10)001111:

- **Демон Гоэтии:** Король Фуркас.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Воскрешённый.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

70. Rigor Mortis, (00/11)001110:

- **Демон Гоэтии:** Король Балам.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Путь к богу.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

71. На мушке, (01/10)101011:

- **Демон Гоэтии:** Герцог Биме.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Карма в действии.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

72. Инопланетный Коммандер, (00/11)010101:

- **Демон Гоэтии:** Маркиз и Граф Ронове.
- **Старший аркан Таро:** В Ключе Гермеса — Ангел.
- **Обратный Инферион:** —
- **Соционика:** Достоевский (Лев Толстой).
- **Открытие портала:** Не открывается на Ангелах Тьмы первого типа; о самостоятельном открытии сведений нет.

$$2^8=256$$

256.1. 256

256 в модели Rosa Ventorum — это общее число шахматных полей. Каждое поле уникально и по своему порядковому номеру (от 0 до 255 в десятичной или от 00000000 до 11111111 в двоичной системе), и по сочетанию символов и стихий (цветов) с учётом расположения секторов. Учитывая 8 разновидностей глюонов и представленность на каждой доске и мира, и антимира, можно считать уникальными также наборы фундаментальных частиц, хотя отдельные частицы сами по себе могут повторяться 2 (глюоны, идентичные в мирах и антимирах, но имеющие 8 разновидностей), 4 (частицы и соответствующие им античастицы) или 8 раз (фотоны и Z-бозоны).

При рассмотрении символов, специфичных только для пар досок (напр., демоны Гоэтии), можно добавлять также категории Инь и Ян (напр., полю 11100100 соответствует мужская ипостась Марбаса). Символы, уникальные только в пределах одной доски (напр., гексаграммы И Цзин), при рассмотрении всех четырёх досок могут рассматриваться как символ в стихии или в одном из каббалистических миров (так, приведённому в качестве примера полю будет соответствовать огненное проявление гексаграммы Чжэнь). При рассмотрении символов, уникальных только для половины доски (напр., нортумбрийские руны), доска определяется как каббалистический мир или стихия, а её сторона — как Инь или Ян (тому же полю соответствует янское проявление руны Раидо в Огне). Наконец, для символов, уникальных только для Малого угла (напр., зодиакальные соответствия), сам угол рассматривается как стихия, а доска — как каббалистический мир (тогда поле 11100100 — это воздушное проявление Тельца в мире Ацилут).

256.2. Цвета

Поскольку каждому полю соответствует свой уникальный номер от 0 до 255, его несложно выразить оттенком серого (цветовая модель Grayscale) или одного из цветов модели RGB. Этот метод совершенно чётко и однозначен, причём «иньской» Земной доске будут соответствовать максимально тёмные цвета, а «янской» Огненной — максимально светлые, что верно с символической точки зрения. Однако различие оттенка всего на одну единицу визуально практически незаметно, поэтому можно использовать другой, не менее наглядный способ. Представим Земную доску как Grayscale, Водную — как Blue, Воздушную — как Green, Огненную — как Red (кроме Воздуха, немного сместившегося из жёлтого спектра в соседний зелёный, остальные цветовые соответствия сомнений не вызывают). Тогда каждое поле доски может быть выражено интенсивностью цвета, меняющейся с шагом 4 (от 3 до 255 в Grayscale и от 252 до 0 в RGB), что уже проще (хотя всё равно не очень просто) различить визуально (при этом другим цветам RGB, кроме рассматриваемого, присваивается значение 255)¹.

¹ Примечательно, что модель RGB уже используется в современной магии, о чём было сказано в разделе, посвящённом Inferion.

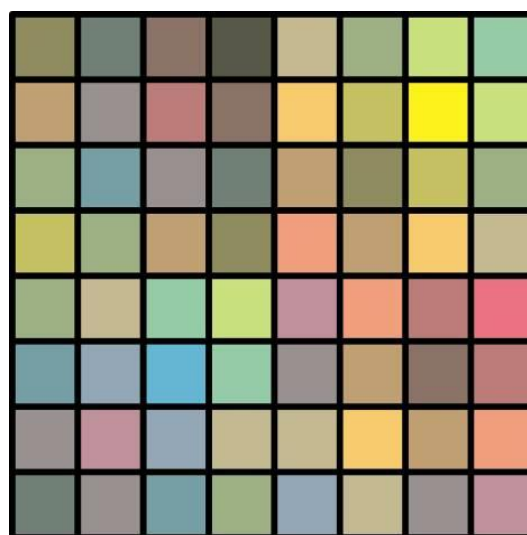
АПОКРИФ

Поскольку в обоих этих способах интенсивность цвета напрямую зависит от порядкового номера поля, эти варианты представления цвета очевидны и не требуют отдельного иллюстрирования. К тому же, они не добавляют нам ни новой информации о полях, кроме той, что уже представлена в виде двоичного кода, ни, соответственно, новых методов трансмутаций символов одного поля в символы другого. Другой способ, использующий модель CMYK, а не RGB, несколько более сложен и не связан напрямую с порядковым номером поля, потому более интересен символически. Присвоим каждому сектору поля значение 25% по тому цвету, в который этот сектор окрашен (помня при этом, что Красный мы воспринимаем как M=Пурпурный, а Синий — как C=Голубой). Очевидно, что в этом случае цвет, окрашивающий два сектора, будет давать 50%, три — 75%, четыре — 100%. Также очевидно, что четыре чистых цвета (100:0:0:0, 0:100:0:0, 0:0:100:0 и 0:0:0:100) будут присутствовать на досках единственный раз, а остальные — повторяться с той или иной частотой, поскольку при числовом представлении цветов их расположение на секторах значения не имеет.

Нетрудно убедиться, что общее число цветов, полученных таким образом — 35. Серый цвет (25:25:25:25) присутствует на каждой доске 6 раз, что в общей сложности даёт 24. 12 цветов с соотношением 75:25 присутствуют три раза на доске преобладающего цвета и только один раз — на доске второстепенного цвета (итого 4). 6 цветов с соотношением 50:50 представлены по три раза на двух досках соответствующих цветов (итого 6). Остальные 12 цветов с соотношением 50:25:25 присутствуют шесть раз на доске преобладающего цвета и по три раза — на досках второстепенных цветов (итого 12). Распределение цветов по доскам показано на схеме¹:



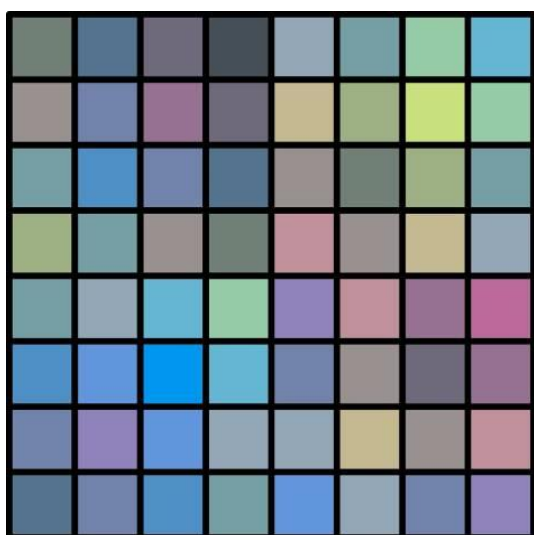
Доска Земли



Доска Воздуха

¹ Обращаясь к этой схеме, следует помнить, что монитор показывает цвета в RGB, а не в CMYK, а при распечатке из RGB-файла на бумаге цвет будет отличаться от распечатки непосредственно из CMYK и сильно зависеть от калибровки принтера. Желающим получить заданные цвета в должном виде советуем самостоятельно составить их в векторной программе, пользуясь представленными ниже выражениями в CMYK, однако для общего ознакомления приведённых в этой работе рисунков достаточно.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)



Доска Воды



Доска Огня

Нахождение разных символов на полях одного цвета, выраженного приведённым способом, указывает на некое родство этих символов и возможность их трансмутации один в другой в обход традиционных систем (например, на Огненной доске образы Пути Регулирование могут трансмутировать в образы Сфиры Хокма перемещением на одно поле по диагонали, а на Воздушной один ход по горизонтали может преобразовать Дурака в Императора или наоборот). Трансмутацию символов одного поля в символы другого поля можно проводить множеством способов, как с использованием только самой доски, так и с использованием шахматных фигур в процессе игры. Правила игры и присутствие того или иного цвета диктуют условия трансмутации (так, очевидно, что в ходе игры можно использовать силу только того цвета, который представлен на доске; символы «чистых» элементов не могут быть трансформированы ни во что другое; некоторых трансмутаций, возможных в ходе игры в принципе, невозможно добиться, например, ходом епископа или пешки, и т. п.). Кроме того, любой цвет, полученный описанным образом (равно как и двумя другими, описанными в начале раздела), может быть наложен на цветовой круг и соотнесён через прямоугольную систему координат Астэрона с любым другим объектом или свойством, накладываемым на неё, как это должно быть описано в нашей следующей работе по Астэрон.

Поскольку присутствующие на досках цвета заметно отличаются друг от друга, а число их невелико, приведём ниже их полный список, указав их тривиальные названия¹, запись по СМΥК и представленность на досках. Символизм цветов подробно не прорабатывался. В большинстве источников по этой теме² рассматриваются лишь некоторые основные цвета (цвета радуги, чёрный, белый, серый, коричневый, пур-

¹ Внимание: эти названия даны нами с учётом ограниченного количества использованных цветов и не имеют ничего общего со списками названий цветов вроде приведённого на странице <http://whoyougle.ru/services/colour/list>.

² См., напр.: http://korolevstvo-masterov.ru/7-vy...ki/9-czvet/28-znacheniya_czvetala/, <http://psyfactor.org/color.htm>, <http://medic-grop.ru/simvolika-tsveta-simvolicheskoe-znachenie-tsvetov/>, http://mironovacolor.org/theory/humans_and_color/symbolism/ и пр.

АПОКРИФ

пурный), и лишь изредка¹ приводятся более подробные сведения, но и из них не всегда можно провести прямые аналогии с составленным нами списком цветов. Кроме того, поскольку цветов на досках 35, их можно соотнести с каббалистическими ключами, включая «бисовые» и Даат, а если добавить очевидно недостающий белый цвет, соотносимый с полем Пта, можно получить 36 зодиакальных гениев деканатов, 36 Путей Каббалы Древних или вышеназванные 35 ключей + Завесы Небытия, однако найти хотя бы более-менее однозначные подходы к таким сопоставлениям нам пока не удалось, поэтому ограничимся простым перечислением.









0.  **[Белый (0:0:0:0):** Не представлен на досках, соответствует полю Пта.]
1.  **Чёрный (0:0:0:100):** 1 раз (на доске Земли).
2.  **Жёлто-чёрный (0:0:25:75):** 4 раза (1 на доске Воздуха и 3 на доске Земли).
3.  **Тёмная охра (0:0:50:50):** 6 раз (по 3 на досках Воздуха и Земли).
4.  **Охра (0:0:75:25):** 4 раза (1 на доске Земли и 3 на доске Воздуха).
5.  **Жёлтый (0:0:100:0):** 1 раз (на доске Воздуха).
6.  **Тёмно-коричневый (0:25:0:75):** 4 раза (1 на доске Огня и 3 на доске Земли).
7.  **Коричневый (0:25:25:50):** 12 раз (6 на доске Земли и по 3 на досках Огня и Воздуха).
8.  **Светло-коричневый (0:25:50:25):** 12 раз (6 на доске Воздуха и по 3 на досках Огня и Земли).
9.  **Оранжевый (0:25:75:0):** 4 раза (1 на доске Огня и 3 на доске Воздуха).
10.  **Фиолетово-коричневый (0:50:0:50):** 6 раз (по 3 на досках Огня и Земли).
11.  **Грязно-розовый (0:50:25:25):** 12 раз (6 на доске Огня и по 3 на досках Воздуха и Земли).

¹ Напр., <http://photonik.ru/compozy/148-simbol>.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

12.  **Оранжево-розовый (0:50:50:0):** 6 раз (по 3 на досках Огня и Воздуха).
13.  **Грязно-пурпурный (0:75:0:25):** 4 раза (1 на доске Земли и 3 на доске Огня).
14.  **Розовый (0:75:25:0):** 4 раза (1 на доске Воздуха и 3 на доске Огня).
15.  **Пурпурный (0:100:0:0):** 1 раз (на доске Огня).
16.  **Сине-чёрный (25:0:0:75):** 4 раза (1 на доске Воды и 3 на доске Земли).
17.  **Серо-зелёный (25:0:25:50):** 12 раз (6 на доске Земли и по 3 на досках Воды и Водуха).
18.  **Грязно-салатовый (25:0:50:25):** 12 раз (6 на доске Воздуха и по 3 на досках Воды и Земли).
19.  **Салатовый (25:0:75:0):** 4 раза (1 на доске Воды и 3 на доске Воздуха).
20.  **Серо-фиолетовый (25:25:0:50):** 12 раз (6 на доске Земли и по 3 на досках Воды и Огня).
21.  **Серый (25:25:25:25):** 24 раза (по 6 на каждой доске).
22.  **Бежевый (25:25:50:0):** 12 раз (6 на доске Воздуха и по 3 на досках Воды и Огня).
23.  **Фиолетовый (25:50:0:25):** 12 раз (6 на доске Огня и по 3 на досках Воды и Земли).
24.  **Грязно-сиреневый (25:50:25:0):** 12 раз (6 на доске Огня и по 3 на досках Воды и Водуха).
25.  **Тёмно-пурпурный (25:75:0:0):** 4 раза (1 на доске Воды и 3 на доске Огня).
26.  **Грязно-зелёный (50:0:0:50):** 6 раз (по 3 на досках Воды и Земли).
27.  **Тёмно-бирюзовый (50:0:25:25):** 12 раз (6 на доске Воды и по 3 на досках Воздуха и Земли).

АПОКРИФ

28.  **Бледно-зелёный (50:0:50:0):** 6 раз (по 3 на досках Воды и Воздуха).
29.  **Светло-синий (50:25:0:25):** 12 раз (6 на доске Воды и по 3 на досках Огня и Земли).
30.  **Серо-голубой (50:25:25:0):** 12 раз (6 на доске Воды и по 3 на досках Огня и Воздуха).
31.  **Сиреневый (50:50:0:0):** 6 раз (по 3 на досках Воды и Огня).
32.  **Сине-зелёный (75:0:0:25):** 4 раза (1 на доске Земли и 3 на доске Воды).
33.  **Бирюзовый (75:0:25:0):** 4 раза (1 на доске Воздуха и 3 на доске Воды).
34.  **Синий (75:25:0:0):** 4 раза (1 на доске Огня и 3 на доске Воды).
35.  **Голубой (100:0:0:0):** 1 раз (на доске Воды).

256.3. Химические элементы

Из открытых на сегодняшний день химических элементов самым большим атомным номером (118) обладает Унуноктий (Uuo)¹, что, в принципе, позволяет разместить все известные химические элементы в пределах двух досок Rosa Ventorum. Однако со 119-го элемента должен начаться неизвестный ныне восьмой период химических элементов. Ни один из этих элементов пока не был открыт или синтезирован, и вполне возможно, что ни один из них не имеет изотопов с достаточно стабильными ядрами, чтобы синтезировать их в ближайшее время. Возможно также, что, в связи с капельной неустойчивостью ядер, только первые несколько элементов восьмого периода физически возможны. В этом случае общее число существующих элементов, вероятно, может уложиться и в ячейки двух досок ($2^7=128$). Однако в 2011 году российские учёные сообщили об открытии в метеоритном веществе следов столкновений с частицами с атомными числами до 130, что может являться косвенным доказательством существования в том числе и суперактиноидов со стабильными ядрами. Если бы удалось произвести достаточное количество элементов восьмого периода, чтобы изучить их химические свойства, вполне возможно, что эти элементы повели бы себя совершенно иначе, чем элементы предыдущих периодов. Это связано с тем, что их электронные конфигурации могут варьироваться из-за квантовых и релятивистских эффектов. Например, уровни энергии 5g-, 6f- и 7d-орбиталей у них расположены настолько близко друг к другу, что все они могут вступать в обмен электрона-

¹ Название временное и в дальнейшем, как предполагается, будет изменено — вероятно, на московий (Mw).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

ми друг с другом. Это должно привести к большому числу элементов в группе супер-актиноидов, которые будут иметь чрезвычайно сходные химические свойства.

С помощью сложнейших расчётов, выполненных на компьютере, учёные попытались определить строение атомов и оценить важнейшие свойства таких «сверх-элементов», вплоть до огромных порядковых номеров ($Z=172$ и даже $Z=184$). Полученные результаты оказались весьма неожиданными. Например, в атоме элемента с $Z=121$ (уже после того, как в атомах с $Z=119$ и $Z=120$ завершилось формирование 8s-подоболочки) предполагается появление 8p-электрона, хотя появление p-электронов вслед за s-электронами наблюдалось прежде только в атомах элементов второго и третьего периодов. Расчёты показывают также, что у элементов гипотетического восьмого периода заполнение электронных оболочек и подоболочек атомов происходит в очень сложной и своеобразной последовательности, поэтому оценить свойства соответствующих элементов — проблема весьма сложная. Казалось бы, восьмой период должен содержать 50 элементов ($Z=119-168$), но, согласно расчётам, он должен завершаться у элемента с $Z=164$, т. е. на 4 порядковых номера раньше. В этом случае число химических элементов превысит $2^7=128$ и может быть выражено только всеми четырьмя досками Rosa Ventorum (число клеток на трёх досках не укладывается в последовательность 2^n) и множеством $2^8=256$.

Пока нельзя уверенно сказать, существуют ли элементы с порядковым номером больше $127=1111111$ (учитывая, что $0=0000000$ — это нейтрон и нейтронное вещество с $Z=0$), мы предлагаем использовать для поиска соответствий по химическим элементам лишь первые две доски (Земную и Водную). Если будет установлено, что существование элементов с $Z>127$ в нашей Вселенной невозможно теоретически, периодическую систему элементов можно будет продублировать и на досках Воздуха и Огня. Если же такие элементы будут открыты (или хотя бы будет доказана теоретическая возможность их существования), две последние доски будут заполняться новыми элементами, хотя, по всей видимости, в этом случае часть ячеек навсегда останется свободной от них¹. Поскольку расположение элементов на доске находится в строгом соответствии с их порядковым номером, тождественным номеру ячейки, смысла приводить полный список элементов мы не видим. В качестве примера, который может пригодиться в контексте Liber Rosae Ventorum, отметим заглавные соответствия приведённых выше таблиц по нейтрону и шести элементам, входящим в состав протеиногенных аминокислот (H, C, N, O, S и Se), что позволит нам вычислять их гематрии точно так же, как числовое значение самих аминокислот — гематрии белков. Также интересно отслеживать получившиеся синхронизмы (например, Водород соответствует стихии Воды; названный в честь лунной богини Селен — лунной Сфере Йесод и цистеину, с которым образует единственную селеносодержащую аминокислоту селеноцистеин; соединение Радости и Печали — Laetitia и Tristia — даёт формулу воды, и пр.). Желающие могут проработать подобным образом любой химический элемент самостоятельно.

¹ Так, в расширенной периодической таблице элементов на Википедии (http://ru.wikipedia.org/wiki/Расширенная_периодическая_таблица_элементов) отмечены гипотетические элементы вплоть до $Z=218$.

АПОКРИФ

- о. **Нейтрон (n), 0000000:**
- Система: Овна.
 - Сочетание стихий: Малый угол Земли, строка Земли, столбец Земли.
 - Знак Зодиака или стихия: Земля.
 - Стандартная модель: Z-бозон.
 - Геомантия: Populus.
 - Календарь Числобога: Рас (Леопард).
 - Соционика: Робеспьер.
 - Придворный аркан Таро: Принцесса Пентаклей.
 - Каббала и Таро: Малкут (Десятки).
 - Персидский алфавит и абджадия: ħ (гейн), 1000.
 - Астрологически значимый объект: Земля.
 - Нортумбрийский футарк: Феох (Феху).
 - Современный русский алфавит: Ъ.
 - И Цзин: Кунь (Исполнение).
 - Генетический код: GGG.
 - Протеиногенная аминокислота: Глицин.
 - Завет Мёртвых: Ктулху.
 - Гэтия: —
 - Inferion: —
 - СМΥΚ: Чёрный (0:0:0:100).
1. **Водород (H), 0000001:**
- Система: Овна.
 - Сочетание стихий: Малый угол Земли, строка Земли, столбец Воды.
 - Знак Зодиака или стихия: Вода.
 - Стандартная модель: Глюон.
 - Геомантия: Tristia.
 - Календарь Числобога: Лось.
 - Соционика: Есенин.
 - Придворный аркан Таро: Принцесса Кубков.
 - Каббала и Таро: Тав (Вселенная).
 - Персидский алфавит и абджадия: ت (те), 400.
 - Астрологически значимый объект: Церера.
 - Нортумбрийский футарк: Ур (Уруз).
 - Современный русский алфавит: Т.
 - И Цзин: Бо (Разорение).
 - Генетический код: GGA.
 - Протеиногенная аминокислота: Глицин.
 - Завет Мёртвых: Атлач-Нача.
 - Гэтия: Герцог Данталион.
 - Inferion: Castellum.
 - СМΥΚ: Сине-чёрный (25:0:0:75).

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

6. Углерод (C), 0000110:

- Система: Рака.
- Сочетание стихий: Малый угол Земли, строка Воды, столбец Воздуха.
- Знак Зодиака или стихия: Водолей.
- Стандартная модель: u-кварк.
- Геомантия: Coniunctio.
- Календарь Числобога: Волк (Белый Пёс).
- Соционика: Дюма.
- Придворный аркан Таро: Королева Мечей.
- Каббала и Таро: Куф (Луна).
- Персидский алфавит и абджадия: ق (каф), 100.
- Астрологически значимый объект: Ирида.
- Нортумбрийский футарк: Гифу (Гебо).
- Современный русский алфавит: Ы.
- И Цзин: Цуй (Воссоединение).
- Генетический код: GAU.
- Протеиногенная аминокислота: Аспарагиновая кислота.
- Завет Мёртвых: Дагон.
- Гоэтия: Маркиз Андералфус.
- Inferion: Personatus.
- СМΥΚ: Серо-зелёный (25:0:25:50).

7. Азот (N), 0000111:

- Система: Рака.
- Сочетание стихий: Малый угол Земли, строка Воды, столбец Огня.
- Знак Зодиака или стихия: Лев.
- Стандартная модель: Электрон.
- Геомантия: Caput Draconis.
- Календарь Числобога: Вепрь.
- Соционика: Драйзер.
- Придворный аркан Таро: Королева Жезлов.
- Каббала и Таро: Цади (Звезда).
- Персидский алфавит и абджадия: ص (сад), 90.
- Астрологически значимый объект: Ирена.
- Нортумбрийский футарк: Вин (Вуньо).
- Современный русский алфавит: Ч.
- И Цзин: Пи (Упадок).
- Генетический код: GAC.
- Протеиногенная аминокислота: Аспарагиновая кислота.
- Завет Мёртвых: Хукато-Зигл.
- Гоэтия: Маркиз Андрас.
- Inferion: Leprosus.
- СМΥΚ: Серо-фиолетовый (25:25:0:50).

АПОКРИФ

8. Кислород (O), 0001000:

- Система: Рака.
- Сочетание стихий: Малый угол Земли, строка Воздуха, столбец Земли.
- Знак Зодиака или стихия: Дева.
- Стандартная модель: Мюонное нейтрино.
- Геомантия: Laetitia.
- Календарь Числобога: Финист.
- Соционика: Джек Лондон.
- Придворный аркан Таро: Принц Пентаклей.
- Каббала и Таро: Пе (Башня).
- Персидский алфавит и абджадия: ف (фе), 80.
- Астрологически значимый объект: Паллада.
- Нортумбрийский футарк: Хагл (Хагалаз).
- Современный русский алфавит: Ъ.
- И Цзин: Цянь (Смирение).
- Генетический код: GUG.
- Протеиновая аминокислота: Валин, старт-кодон (прокариоты, некоторые эукариоты).
- Завет Мёртвых: Гоззар.
- Гоэтия: Король и Губернатор Заган.
- Inferion: Quadrivis.
- СМΥΚ: Жёлто-чёрный (0:0:25:75).

16. Сера (S), 0010000:

- Система: Овна.
- Сочетание стихий: Малый угол Воды, строка Земли, столбец Земли.
- Знак Зодиака или стихия: Земля.
- Стандартная модель: Z-бозон.
- Геомантия: Populus.
- Календарь Числобога: Рас (Леопард).
- Соционика: Робеспьер.
- Придворный аркан Таро: Принцесса Пентаклей.
- Каббала и Таро: Гебура (Пятёрки).
- Персидский алфавит и абджадия: ث (се), 500.
- Астрологически значимый объект: Марс.
- Нортумбрийский футарк: Тир (Тейваз).
- Современный русский алфавит: Ф.
- И Цзин: Ши (Войско).
- Генетический код: AGG.
- Протеиновая аминокислота: Аргинин, стоп-кодон (митохондрии млекопитающих).
- Завет Мёртвых: Ктугха.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

- **Гоэтия:** —
 - **Inferion:** —
 - **СМΥΚ:** Сине-чёрный (25:0:0:75).
34. **Селен (Se), 0100010:**
- **Система:** Рака.
 - **Сочетание стихий:** Малый угол Воздуха, строка Земли, столбец Воздуха.
 - **Знак Зодиака или стихия:** Воздух.
 - **Стандартная модель:** Фотон.
 - **Геомантия:** Albus.
 - **Календарь Числобога:** Орёл.
 - **Соционика:** Бальзак.
 - **Придворный аркан Таро:** Принцесса Мечей.
 - **Каббала и Таро:** Йесод (Девятки).
 - **Персидский алфавит и абджадия:** ظ (за), 900.
 - **Астрологически значимый объект:** Луна.
 - **Нортумбрийский футарк:** Торн (Турисаз).
 - **Современный русский алфавит:** Ц.
 - **И Цзин:** Чжунь (Начальная трудность).
 - **Генетический код:** UGU.
 - **Протеиногенная аминокислота:** Цистеин.
 - **Завет Мёртвых:** Ноденс.
 - **Гоэтия:** —
 - **Inferion:** —
 - **СМΥΚ:** Тёмная охра (0:0:50:50).

256.4. Изотопы

Следующий важный параметр атомных ядер — атомный вес (A). Как можно заметить из таблицы нуклидов¹, максимальные атомные веса уже открытых нестабильных ядер с периодом полураспада менее суток могут достигать 273 (у недавно открытых элементов — до 294, а прогнозируемый атомный вес первого элемента 8 периода — 316), что значительно превышает число ячеек на досках Rosa Ventorum. Однако крупнейший известный на сей день нуклид с периодом полураспада от 10 до 100 дней — Менделевий-260 (²⁶⁰Md), а все известные нуклиды с периодом полураспада более 10 лет укладываются в 256 имеющиеся у нас ячейки (так, период полураспада Калифорния-251 — 900 лет). В связи с этим мы можем свободно пользоваться моделью Rosa Ventorum для нахождения соответствий любому изотопу с периодом полураспада более 10 лет, а при обнаружении новых нуклидов с таким периодом полураспада и $A > 255$ — повышать приемлемое значение периода полураспада². Нуклиды с $A=258$, $A=259$, $A=260$ и т. д. с точки зрения модели Rosa Ventorum будут рассматриваться как нуклиды с $A=1$, $A=2$, $A=3$ и т. д. на следующем витке спирали, что, конечно

¹ http://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_нуклидов.

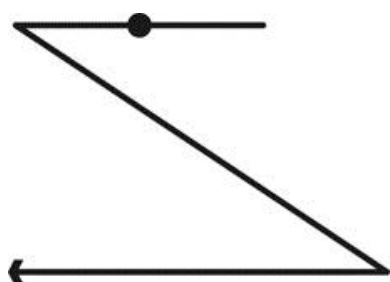
² Максимальный известный нуклид с периодом полураспада от 10 000 до 700 млн. лет — Кюрий-248, более 700 млн. лет — Уран-238, а крупнейший из стабильных нуклидов — Свинец-208.

АПОКРИФ

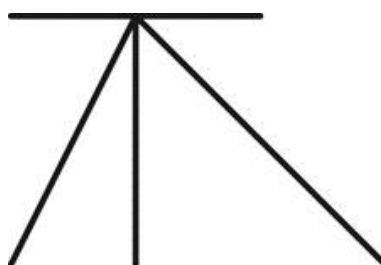
же, может нести только оккультный, символический, синхронистически важный, но никак не химический смысл.

Как и химические элементы, расположенные по их порядковому номеру в периодической системе, нуклиды располагаются в порядке возрастания атомной массы, и потому нет необходимости приводить здесь их полный список. Ячейку $1=00000001$ будут занимать и протон, и нейтрон (поскольку их атомный вес практически одинаков), а ячейка $0=00000000$ отводится для электрона, входящего в состав атома, но обладающего ничтожной по сравнению с нуклонами массой. Вещество и антивещество в данном случае¹ символически неразличны.

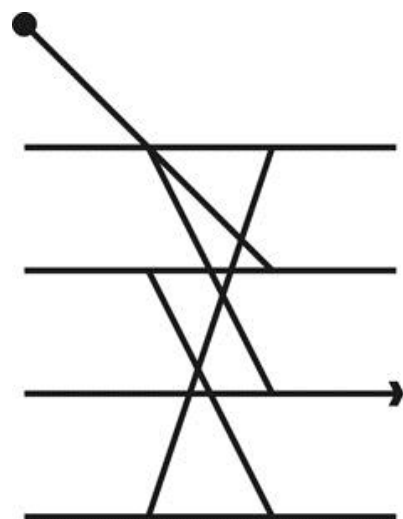
Множество изотопов любого химического элемента образует на доске Rosa Ventorum своеобразную сигилу (напр.,



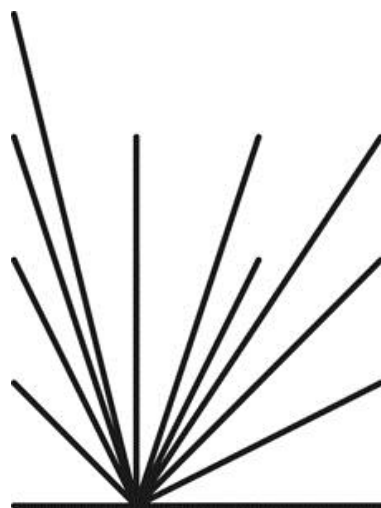
или



для водорода,



или



для берклия; в первом случае движение начинается от самого лёгкого изотопа, обозначенного точкой, к самому тяжёлому, обозначенному стрелкой, во втором линии расходятся от наиболее долгоживущего ко всем остальным; возможны и иные варианты, в том числе и предусматривающие различия по периоду полураспада). Сигилы разных химических элементов могут пересекаться в ячейках, соответствующих изотопам с одинаковыми массовыми числами. В тех случаях, когда массовые числа разных изотопов находятся на разных досках, можно либо составить все доски в один

¹ Как и в случае с соответствиями из раздела 256.3.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

квадрат (расположив их по стихиям таким же образом, как в пределах каждой из них расположены Малые углы), либо мысленно наложить две доски одну на другую и чертить сигилу так, как будто поля обеих досок расположены на одной.

В остальном система соответствий по изотопам действует таким же образом, что и по любым другим множествам символов и объектов. Например, короткоживущему Водороду-4 ($4=00000100$) можно поставить в соответствие не только короткоживущий же Литий-4 и стабильный Гелий-4, но и знак Зодиака (Телец), и фундаментальную частицу Стандартной модели (электронное антинейтрино), и геомантическую фигуру (Rubeus), и знак в Календаре Числобога (Конь), и соционический тип (Габен), и придворный аркан Таро (Королева Пентаклей), и каббалистический ключ (Реш/Солнце), и букву персидского алфавита (ج=ре), и астрологически значимый объект (Сириус), и нортумбрийскую руну (Рад), и букву современного русского алфавита (Р), и гексаграмму И Цзин (Юй/Вольность), и триплет генетического кода (GAG), и протеиноненную аминокислоту (глутаминовая аминокислота), и Древнего в системе Завета Мёртвых (Тиоф), и демона Гоэтии (Герцог Амдукиас), и портал Inferion (Iter Ignis), и цвет по СМΥΚ (25:0:0:75), и даже химический элемент периодической системы (бериллий), изотопы которого позволят повторить весь этот цикл сопоставлений заново. При этом каждое такое соответствие даёт целый пучок новых, которые, в свою очередь, порождают новые пучки соответствий, пересекаясь с другими подобными пучками, исходящими из любого другого символа, и преобразуя один символ в другой множеством разнообразных путей.

256.5. Числа

Последнее, что следует рассмотреть в первой части Liber Rosae Ventorum — числа от 0 до 255. Поскольку подробному разбору каждого конкретного числа, включая его гематрические соответствия, будет посвящаться вторая часть настоящей работы, здесь сделаем лишь несколько общих замечаний по теме. Помимо гематрий, во второй части нашей работы будут рассмотрены некоторые математические свойства названных чисел (прежде всего — их принадлежность к целочисленным последовательностям), указаны соответствующие этим числам химические элементы и нуклиды, приведены некоторые сведения по символическому значению этих чисел и отмечены некоторые интересные синхронизмы символов разных систем, совпавших на поле с данным номером. По сути, вторая часть Liber Rosae Ventorum¹ — это гематрический словарь, подобный Сефер Сефирот Алистера Кроули²: более подробно рассматривающий значение чисел, хотя и ограничивающийся лишь первыми 256 натуральными числами (включая 0). Также вторую часть Liber Rosae Ventorum можно считать подробной таблицей к настоящему разделу первой части, подобно тому, как таблицами соответствий завершалась большая часть предыдущих разделов.

¹ <http://apokrif93.com/apokrif/pril39.pdf>.

² См. в книге: Алистер Кроули. 777: Каббала Алистера Кроули. — Ланселот, 2006. Ответственный редактор — Александр Царёв, пер. с англ. — Литта Мурадян и Шаэн Еремян; в электронном виде — <http://boto.org/content/liber500.pdf>.

АПОКРИФ

Известно, что, с каббалистической точки зрения, каждое число представляет собой определённую идею. Числам с магической, мистической, религиозной, мантической, эзотерической, символической точки зрения посвящено огромное множество текстов, и классических, и современных. Из последних отметим, в частности, уже упомянутый «Opus Hargolia» Магнуса фон Моргенштерна, который позволяет представить любое число (по крайней мере, натуральное, хотя можно проработать аналогичные процедуры и для любых других, включая трансцендентные) как самостоятельного духа со свойственными ему атрибутами (именем, титулом, ангельским чином, количеством слуг и управляемых им легионов, божественными именами, которыми его можно подчинить, обликом, ездовым животным, сигилой, печатью, способом появления и пр.), причём эти атрибуты будут меняться от духа одного числа к духу другого со строгой закономерностью, подобной периодической системе элементов. Андрей Сафонов в своей серии статей, посвящённых математическому эзотеризму¹, затрагивает и другие аспекты символического значения чисел, делая особый акцент на числах за пределами натурального ряда.

Конечно же, одним из важнейших на сей день справочников по символизму натуральных чисел является уже упомянутая Сефер Сефирот, хотя там и присутствует некоторое количество досадных ошибок, возникших не только по вине переводчиков, но и в связи с недостаточными познаниями в иврите у Кроули и авторов, на труды которых он опирался². Кроме этой работы, следует отметить другой аналогичный гематрический словарь — «Современную каббалистическую энциклопедию» Дэвида Годуина³. Интересна также книга Л. В. Семёновой и Л. Ю. Венгерской «Крайон. Числовые коды»⁴. Хотя эта система основана, мягко говоря, на не слишком заслуживающих доверия источниках и содержит местами довольно странные для гематрических расчётов слова и словосочетания, она является всё же, пожалуй, единственным словарём подобного рода, изначально написанным на русском языке, а не переведённым с других языков, и при этом предлагает некоторые методики работы со словами, отсутствующие в других источниках по гематрии. Отфильтровывая чрезмерные выверты нью-эйджерской «духовности», опытный практик без труда сделает из этой книги и связанной с нею компьютерной программы удобные инструменты оккультной работы.

¹ «Математический эзотеризм» (<http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol3-issue34.pdf>); «На пути к новейшей числовой мистике» (<http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol4-issue44.pdf>); «Мистика бесконечно малых», (<http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol4-issue49.pdf>).

² Например, еврейское слово «птенец», «цыплёнок», написано там через хей (אפריק — ивр. «африканский», а не «птенец»), а не через хет (אפרק), что даёт гематрию 292, а не 295, как должно быть по правилам иврита.

³ Godwin's Cabalistic Encyclopedia: A Complete Guide to Cabalistic Magic.

⁴ М.: Амрита-Русь, 2008. Скачать книгу в формате pdf можно по адресу

<http://softogrand.ws/book/96902-krayon-chislovyye-kody-ierarhiya.html>;

а по адресу <https://sites.google.com/site/ivdovin/dc/> находится программа для вычисления числовых кодов по этой книге — иначе говоря, для вычисления гематрий русского языка, основанных на порядковом номере букв в алфавите.

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

*

На этом мы заканчиваем первую часть Liber Rosae Ventorum, посвящённую теоретическим сторонам модели Rosa Ventorum и магико-мантической системы Астэрон в целом. Во второй части книги будут приведены чисто технические подробности работы с системой, оформленные по образу и подобию других гематрических словарей (или, быть может, правильнее сказать «числарей»), практически не несущие философско-мировоззренческой нагрузки, но при этом необходимые для «разобращения» числа и разносторонней работы с ним в оккультных целях. В третьей части будут рассмотрены практические стороны применения модели: правила игры в розенкрейцерские шахматы с учётом специфики их конкретной разновидности; возможности использования модели в мнемонических целях; способы дивинации через шахматную игру; способы использования шахматных досок как гадательных вместо традиционно используемых оракулов различных видов (арабская геомантия, И Цзин, Таро, Мо, различные рунические строи, Inferion, доска для спиритизма и т. д.); способы составления сигил по доскам Rosa Ventorum; использование соответствий для медитаций и подготовки к ритуалам и т. д. Дальнейшая проработка системы Астэрон ожидается в наших следующих работах.

Love is the law, love under will.

*Ни а хэле аст аххэ!*¹

¹ Пусть вовек не погаснет Звезда! (фраза на Астэрон из книги «Дочь Человеческая», <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue2.pdf>).

АПОКРИФ

N	a	b	c	d	e	f	g	h	O
8	31. Зен 300 э шиш GGC 300000011 Gly[x]	32. Вселенная 400 э та GGA 1/00000001 Gly[x]	9. Основание 900 э за GGU 2/00000010 Gly[x]	10. Царство 1000 э геин GGG 0/00000000 Gly[x]	31. Зен 300 э шиш UGC 35/00100011 Cys[t]	32. Вселенная 400 э та UGU 33/00100001 Cys[t]	9. Основание 900 э за UGA 34/00100010 Sec[n]/Trp[u]	10. Царство 1000 э геин UGG 32/00100000 Trp[u]	8
7	25. Искусство 60 э син GUC 11/00001011 Val[n]	7. Победа 700 э заль GUA 9/00001001 Val[n]	26. Дьявол 70 э эин GUU 10/00001010 Val[n]	27. Башня 80 э фе GUU 8/00001000 Val[n]	25. Искусство 60 э син UUC 43/00101011 Phe[e]	7. Победа 700 э заль UUA 41/00101001 Leu[n]	26. Дьявол 70 э эин UUU 42/00101010 Phe[e]	27. Башня 80 э фе UUG 40/00101000 Leu[n]	7
6	28. Звезда 90 э сад GAC 7/00001111 Asp[j]	8. Великолепие 800 э зад GAA 5/00001011 Gly[j]	29. Луна 100 э каф GAU 6/00001110 Asp[j]	30. Солнце 200 э ре GAG 4/00001000 Gly[j]	28. Звезда 90 э сад UAC 39/00100111 Tyr[j]	9. Великолепие 800 э зад UAA 37/00100101 stop	29. Луна 100 э каф UAU 38/00100110 Tyr[j]	30. Солнце 200 э ре UAG 36/00100100 Pyl[n]	6
5	22. Регулирование 30 э лам GCC 15/00001111 Ala[j]	6. Красота 600 э ка GCA 13/00001101 Ala[j]	23. Повешенный 40 э мим GCU 14/00001110 Ala[j]	24. Смерть 50 э луи GCG 12/00001100 Ala[j]	22. Регулирование 30 э лам UCC 47/00101111 Ser[j]	6. Красота 600 э ка UCA 45/00101101 Ser[j]	23. Повешенный 40 э мим UCU 46/00101110 Ser[j]	24. Смерть 50 э луи UCG 44/00101100 Ser[j]	5
4	15. Император 5 э хе AUA 25/00011001 Ile[j]/Met[j]	2. Мудрость 2000 э пе AUC 27/00011011 Ile[j]	16. Иерофант 6 э вав AUG 24/00011000 Met[j]	14. Императрица 4 э даль AUU 26/00011010 Ile[j]	15. Император 5 э хе CUA 57/00011001 Leu[n]/Ser[j]	2. Мудрость 2000 э пе CUC 58/00011011 Leu[n]/Ser[j]	16. Иерофант 6 э вав CUG 56/00011000 Leu[n]/Ser[j]	14. Императрица 4 э даль CUU 58/00011010 Leu[n]/Ser[j]	4
3	21. Фортуна 20 э каф AGA 17/00010001 Arg[j]	19. Возжелание 9 э та AGC 19/00010011 Ser[j]	5. Строгость 500 э се AGG 16/00010000 Arg[j]	20. Отшельник 10 э иа AGU 18/00010010 Ser[j]	21. Фортуна 20 э каф CGA 49/00110001 Arg[j]	19. Возжелание 9 э та CGC 51/00011001 Arg[j]	5. Строгость 500 э се CGG 48/00010000 Arg[j]/Trp[u]	20. Отшельник 10 э иа CGU 50/00010010 Arg[j]	3
2	12. Мар 2 э ба ACA 23/00011101 Thr[j]	1. Венец 5000 э гаф ACC 31/00011111 Thr[j]	13. Жрица 3 э джим ACG 28/00011100 Thr[j]	11. Дурак 1 э алеф ACU 30/00011110 Thr[j]	12. Мар 2 э ба CCA 61/00011101 Pro[t]	1. Венец 5000 э гаф CCC 63/00011111 Pro[t]	13. Жрица 3 э джим CCG 60/00011100 Pro[t]	11. Дурак 1 э алеф CCU 62/00011110 Pro[t]	2
1	18. Колесница 8 э хе AAA 21/000010101 Lys[n]	3. Понимание 3000 э че AAC 23/000010111 Asn[n]	4. Милосердие 4000 э же AAG 20/000010100 Lys[n]	17. Влюблённые 7 э зе AAU 22/000010110 Asn[n]	18. Колесница 8 э хе CAA 53/000110101 Gln[t]	3. Понимание 3000 э че CAC 55/000110111 His[j]	4. Милосердие 4000 э же CAG 52/000110100 Gln[t]	17. Влюблённые 7 э зе CAU 54/000110110 His[j]	1
W	a	b	c	d	e	f	g	h	S

Доска Земли

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

N	a	b	c	d	e	f	g	h	O
8	9. Основание 900 → за GGU 66/01000010 Gly[x] ИЛИ PS	32. Великая 400 → та GGA 65/0100001 Gly[x] ИЗИ PC	31. Эон 300 → шин GGC 67/01000011 Gly[x] ИИИ PW	10. Царство 1000 → геин GGG 64/01000000 Gly[x] ИИИ PP	29. Звезда 90 → сад UAC 103/0100111 Tyr[x] ЭСИ QW	30. Солнце 200 → ре UAG 100/01100100 Pyl[n] ПСИ QP	29. Луна 100 → каф UAU 102/01100110 Tyr[n] СЛИ QS	8. Балкоплие 800 → эад UAA 101/01100101 stop СЭИ QC	8
7	23. Повешенный 40 → ммм GCU 78/01001110 Ala[x] СЛЗ KS	6. Красота 600 → ха GCA 77/01001101 Ala[x] СЭЗ KC	22. Регулирование 30 → лям GCC 79/01001111 Ala[x] ЭСЗ KW	24. Смерть 50 → нул GCG 76/01001100 Ala[x] ЛСЗ KP	25. Искусство 60 → сун UUC 107/01101011 Phe[x] ЭИЗ RW	27. Башня 80 → фе UUG 104/01101000 Leu[n] ИЛЗ RP	26. Дьявол 70 → эин UUU 106/01101010 Phe[x] ИЛЗ RS	7. Победа 700 → заль UUA 105/01101001 Leu[n] ИЭЗ RC	7
6	29. Луна 100 → каф GAU 70/01000110 Asp[x] СЛИ X	8. Великоплие 800 → эад GAA 69/01000101 Glu[x] СЭИ PC	28. Звезда 90 → сад GAC 71/01000111 Asp[x] СЭИ QW	30. Солнце 200 → ре GAG 68/01000100 Glu[x] ПСИ QP	31. Эон 300 → шин UGC 99/01100011 Cys[x] ЭИИ PW	10. Царство 1000 → геин UGG 96/01100000 Trp[x] ИЛИ PP	9. Основание 900 → за UGU 98/01100010 Cys[x] ИЛИ PS	32. Воспелная 400 → те UGA 97/01100001 Sec[x]/Trp[x] ИЗИ PC	6
5	26. Дьявол 70 → эин GUU 74/01001010 Val[x] ИЛЗ RS	7. Победа 700 → заль GUA 73/01001001 Val[x] ИЭЗ RC	25. Искусство 60 → сун GUC 75/01001011 Val[x] ЭИЗ RW	27. Башня 80 → фе GUG 72/01001000 Val[x] ИЛЗ RP	22. Регулирование 30 → лям UCC 111/01101111 Ser[x] ЭСЗ KW	24. Смерть 50 → нул UCG 108/01101100 Ser[x] СЛЗ KP	23. Повешенный 40 → ммм UCU 110/01101110 Ser[x] СЛЗ KS	6. Красота 600 → ха UCA 109/01101101 Ser[x] СЭЗ KC	5
4	16. Иерофант 6 → вав AUG 89/01011000 Met[x] ЛИЗ RP	2. Мудрость 2000 → пе AUC 91/01011011 Ile[x] ЭИЗ RW	15. Император 5 → хе AUA 89/01011001 Ile[x]/Met[x] ИЭЗ RC	14. Императрица 4 → даль AUU 90/01011010 Ile[x] ИЛЗ RS	12. Мар 2 → бе CCA 125/0111101 Pro[x] СЭЗ KC	11. Дурак 1 → аеф CCU 126/01111100 Pro[x] СЛЗ KS	13. Жрица 3 → джим CCG 124/01111100 Pro[x] ЛСЗ KP	1. Венец 5000 → гаф CCC 127/01111111 Pro[x] ЭСЗ KC	4
3	4. Милосердие 4000 → же AAG 84/01010100 Lys[x] ЛСИ QP	3. Понимание 3000 → че AAC 87/01011111 Asn[x] ЭСИ QW	18. Колесница 8 → хе AAA 85/01010101 Lys[x] СЭИ XC	17. Влюбленные 7 → эе AAU 86/01010110 Asn[x] СЛИ QS	21. Фортуна 20 → каф CGA 113/01110001 Arg[x] ИЗИ PC	20. Отшельник 10 → иа CGU 114/01110010 Arg[x] ИЛИ PS	5. Строгость 500 → се CGG 112/01110000 Arg[x]/Trp[x] ЛСИ PP	19. Вождление 9 → та CGC 118/01110011 Arg[x] ИИИ PW	3
2	13. Жрица 3 → джим ACG 92/01011100 Thr[x] ЛСЗ KP	1. Венец 5000 → гаф ACC 95/01011111 Thr[x] ЭСЗ XC	12. Мар 2 → бе ACA 93/01011101 Thr[x] СЭЗ KC	11. Дурак 1 → аеф ACU 94/01011110 Thr[x] СЛЗ KS	15. Император 5 → хе CUA 121/01111001 Leu[n]/Ser[x] ИЭЗ RC	14. Императрица 4 → даль CUU 122/01111010 Leu[n]/Ser[x] ИЛЗ RS	16. Иерофант 6 → вав CUC 120/01111000 Leu[n]/Ser[x] ИЛЗ RP	2. Мудрость 2000 → пе CUC 123/01111011 Leu[n]/Ser[x] ЭИЗ RW	2
1	5. Строгость 500 → се AGG 80/01010000 Arg[x] ЛИИ PP	19. Вождление 9 → та AGC 83/01010011 Ser[x] ЭИИ PC	21. Фортуна 20 → каф AGA 81/01010001 Arg[x] ИЗИ PW	20. Отшельник 10 → иа AGU 82/01010010 Ser[x] ИЛИ PS	18. Колесница 8 → хе CAA 117/01110101 Gln[x] СЭИ XC	17. Влюбленные 7 → эе CAU 118/01110110 His[x] СЛИ QP	4. Милосердие 4000 → же CAG 116/01110100 Gln[x] ЛСИ PP	3. Понимание 3000 → че CAC 119/01110111 His[x] ЭСИ QW	1
W	a	b	c	d	e	f	g	h	S

Доска Воды

АПОКРИФ

N	a	b	c	d	e	f	g	h	O
8	9. Основание 900 ↘ за GGU или 130/10000010 Gly[x]	32. Великолепие 400 ↘ та GGA или 129/10000001 Gly[x]	31. Эон 300 ↘ шин GGC или 131/10000011 Gly[x]	10. Царство 1000 ↘ геин GGG или 128/10000000 Gly[x]	29. Звезда 90 ↘ сад UAC или 167/10100111 Tyr[x]	30. Солнце 200 ↘ ре UAG или 164/10100100 Pyl[x]	29. Луна 100 ↘ каф UAU или 166/10100110 Tyr[x]	8. Великолепие 800 ↘ зад UAA или 165/10100101 stop	8
7	23. Повешенный 40 ↘ мм GUU или 142/10001110 Ala[x]	6. Красота 600 ↘ ха GCA или 141/10001101 Ala[x]	22. Регулирование 30 ↘ лям GCC или 143/10001111 Ala[x]	24. Смерть 50 ↘ нун GCG или 140/10001100 Ala[x]	25. Искусство 60 ↘ син UUC или 171/10101011 Phe[x]	27. Башня 80 ↘ фе UUG или 168/10101000 Leu[x]	26. Дьявол 70 ↘ эин UUU или 170/10101010 Phe[x]	7. Победа 700 ↘ заль UUA или 169/10101001 Leu[x]	7
6	29. Луна 100 ↘ каф GAU или 134/10001010 Asp[x]	8. Великолепие 800 ↘ зад GAA или 133/10001001 Gly[x]	28. Звезда 90 ↘ сад GAC или 135/10001011 Asp[x]	30. Солнце 200 ↘ ре GAG или 132/10001000 Gly[x]	31. Эон 300 ↘ шин UGC или 163/10100011 Cys[x]	10. Царство 1000 ↘ геин UGG или 160/10100000 Trp[x]	9. Основание 900 ↘ за UGU или 162/10100100 Cys[x]	32. Воспелание 400 ↘ те UGA или 161/10100001 Sec[x]/Trp[x]	6
5	26. Дьявол 70 ↘ эин GUU или 136/10001010 Val[x]	7. Победа 700 ↘ заль GUA или 137/10001001 Val[x]	25. Искусство 60 ↘ син GUC или 139/10001011 Val[x]	27. Башня 80 ↘ фе GUG или 138/10001000 Val[x]	22. Регулирование 30 ↘ лям UCC или 175/10101111 Ser[x]	24. Смерть 50 ↘ нун UCG или 172/10101100 Ser[x]	23. Повешенный 40 ↘ мм UCU или 174/10101110 Ser[x]	6. Красота 600 ↘ ха UCA или 173/10101101 Ser[x]	5
4	16. Иерофант 6 ↘ вав AUG или 152/10011000 Met[x]	2. Мудрость 2000 ↘ пе AUC или 155/10011011 Ile[x]	15. Император 5 ↘ хе AUA или 153/10011001 Ile[x]/Met[x]	14. Императрица 4 ↘ даль AUU или 154/10011010 Ile[x]	12. Мар 2 ↘ бе CCA или 189/10111101 Pro[x]	11. Дурак 1 ↘ аеф CCU или 190/10111110 Pro[x]	13. Жрица 3 ↘ джим CCG или 188/10111100 Pro[x]	1. Венец 5000 ↘ гаф CCC или 191/10111111 Pro[x]	4
3	4. Милосердие 4000 ↘ же AAG или 149/10010100 Lys[x]	3. Понимание 3000 ↘ че AAC или 151/10010111 Asn[x]	18. Колесница 8 ↘ хе AAA или 149/10010101 Lys[x]	17. Влюбленные 7 ↘ зе AAU или 150/10010110 Asn[x]	21. Фортуна 20 ↘ киф CGA или 177/10110001 Arg[x]	20. Отшельник 10 ↘ иа CGU или 178/10110010 Arg[x]	5. Строгость 500 ↘ се CGG или 176/10110000 Arg[x]/Trp[x]	19. Вождление 9 ↘ та CGC или 179/10110011 Arg[x]	3
2	13. Жрица 3 ↘ джим ACG или 156/10011100 Thr[x]	1. Венец 5000 ↘ гаф ACC или 159/10011111 Thr[x]	12. Мар 2 ↘ бе ACA или 157/10011101 Thr[x]	11. Дурак 1 ↘ аеф ACU или 158/10011110 Thr[x]	15. Император 5 ↘ хе CUA или 185/10111001 Leu[x]/Ser[x]	14. Императрица 4 ↘ даль CUU или 186/10111010 Leu[x]/Ser[x]	16. Иерофант 6 ↘ вав CUC или 184/10111000 Leu[x]/Ser[x]	2. Мудрость 2000 ↘ пе CUC или 187/10111011 Leu[x]/Ser[x]	2
1	5. Строгость 500 ↘ се AGG или 144/10010000 Arg[x]	19. Вождление 9 ↘ та AGC или 147/10010011 Ser[x]	21. Фортуна 20 ↘ киф AGA или 145/10010001 Arg[x]	20. Отшельник 10 ↘ иа AGU или 146/10010010 Ser[x]	18. Колесница 8 ↘ хе CAA или 181/10110101 Gln[x]	17. Влюбленные 7 ↘ зе CAU или 182/10110110 His[x]	4. Милосердие 4000 ↘ же CAG или 180/10110100 Gln[x]	3. Понимание 3000 ↘ че CAC или 183/10110111 His[x]	1
W	a	b	c	d	e	f	g	h	S

Доска Воздуха

Приложение № 25 (ноябрь 2012)

N	a	b	c	d	e	f	g	h	O
8	31. Зен 300 э шин GGC ИЗИ 195/11000011 Gly[n]	32. Вселенная 400 э та GGA ИЗИ 193/11000001 Gly[n]	9. Основание 900 э за GGU ИЛИ 194/11000010 Gly[n]	10. Царство 1000 э гейн GGG ИЛИ 192/11000000 Gly[n]	31. Зен 300 э шин UGC ИЗИ 227/11000011 Cys[t]	32. Вселенная 400 э та UGU ИЗИ 225/11000001 Cys[t]	9. Основание 900 э за UGA ИЛИ 226/11000010 Sec[n]/Trp[u]	10. Царство 1000 э гейн UGG ИЛИ 224/11000000 Trp[u]	8
7	25. Искусство 60 э син GUC ИЗИ 203/11001011 Val[n]	7. Победа 700 э заль GUA ИЗИ 201/11001001 Val[n]	26. Дьявол 70 э фе GUU ИЛИ 202/11001010 Val[n]	27. Башня 80 э фе GUG ИЛИ 200/11001000 Val[n]	25. Искусство 60 э син UUC ИЗИ 235/11010101 Phe[o]	7. Победа 700 э заль UUG ИЗИ 233/11010101 Leu[n]	26. Дьявол 70 э фе UUU ИЛИ 234/11010101 Phe[o]	27. Башня 80 э фе UUG ИЛИ 232/11010100 Leu[n]	7
6	28. Звезда 90 э сад GAC ИЗИ 199/11000111 Asp[j]	8. Великолепие 800 э зад GAA ИЗИ 197/11000101 Glu[j]	29. Луна 100 э каф GAU ИЛИ 198/11000110 Asp[j]	30. Солнце 200 э ре GAG ИЛИ 196/11000100 Glu[j]	28. Звезда 90 э сад UAC ИЗИ 231/11010011 Tyr[t]	9. Великолепие 800 э зад UAA ИЛИ 229/11001011 stop	29. Луна 100 э каф UAU ИЛИ 230/11010011 Tyr[t]	30. Солнце 200 э ре UAG ИЛИ 228/11001010 Pyl[l]	6
5	22. Регулирование 30 э лам GCC ИЗИ 207/11001111 Ala[a]	6. Красота 600 э ка GCA ИЗИ 205/11001101 Ala[a]	23. Повешенный 40 э мим GCU ИЛИ 206/11001110 Ala[a]	24. Смерть 50 э лун GCG ИЛИ 204/11001100 Ala[a]	22. Регулирование 30 э лам UCC ИЗИ 237/11011011 Ser[a]	6. Красота 600 э ка UCA ИЗИ 237/11011011 Ser[a]	23. Повешенный 40 э мим UCU ИЛИ 238/11011011 Ser[a]	24. Смерть 50 э лун UCG ИЛИ 236/11011010 Ser[a]	5
4	15. Император 5 э хе AUA ИЗИ 217/11011001 Ile[o]/Met[o]	2. Мудрость 2000 э пе AUC ИЗИ 219/11011011 Ile[o]	16. Иерофант 6 э вав AUG ИЛИ 216/11011000 Met[o]	14. Императрица 4 э даль AUU ИЛИ 218/11011010 Ile[o]	15. Император 5 э хе CUA ИЗИ 249/11011001 Leu[n]/Ser[a]	2. Мудрость 2000 э пе CUC ИЗИ 251/11011011 Leu[n]/Ser[a]	16. Иерофант 6 э вав CUG ИЛИ 248/11011000 Leu[n]/Ser[a]	14. Императрица 4 э даль CUU ИЛИ 250/11011010 Leu[n]/Ser[a]	4
3	21. Фортуна 20 э каф AGA ИЗИ 209/11010001 Arg[a]	19. Воцеление 9 э та AGC ИЗИ 211/11010011 Ser[a]	5. Строгость 500 э се AGG ИЛИ 208/11010000 Arg[a]	20. Отшельник 10 э иа AGU ИЛИ 210/11010010 Ser[a]	21. Фортуна 20 э каф CGA ИЗИ 241/11010001 Arg[a]	19. Воцеление 9 э та CGC ИЗИ 243/11010011 Arg[a]	5. Строгость 500 э се CGG ИЛИ 240/11010000 Arg[a]/Trp[u]	20. Отшельник 10 э иа CGU ИЛИ 242/11010010 Arg[a]	3
2	12. Мар 2 э ба ACA ИЗИ 221/11011101 Thr[j]	1. Венец 5000 э гаф ACC ИЗИ 223/11011111 Thr[j]	13. Жрица 3 э джим ACG ИЛИ 220/11011100 Thr[j]	11. Дурак 1 э аеф ACU ИЛИ 222/11011110 Thr[j]	12. Мар 2 э ба CCA ИЗИ 253/11011101 Pro[t]	1. Венец 5000 э гаф CCC ИЗИ 255/11011111 Pro[t]	13. Жрица 3 э джим CCG ИЛИ 252/11011100 Pro[t]	11. Дурак 1 э аеф CCU ИЛИ 254/11011110 Pro[t]	2
1	18. Колесница 8 э хе AAA ИЗИ 213/11010101 Lys[n]	3. Понимание 3000 э че AAC ИЗИ 215/11010111 Asn[n]	4. Милосердие 4000 э же AAG ИЛИ 212/11010100 Lys[n]	17. Влюблённые 7 э зе AAU ИЛИ 214/11010110 Asn[n]	18. Колесница 8 э хе CAA ИЗИ 245/11010101 Gln[n]	3. Понимание 3000 э че CAC ИЗИ 247/11011011 His[y]	4. Милосердие 4000 э же CAG ИЛИ 244/11010100 Gln[n]	17. Влюблённые 7 э зе CAU ИЛИ 246/11010110 His[y]	1
W	a	b	c	d	e	f	g	h	S

Доска Огня

Розенкрейцерские шахматы

(версия, основанная на двоичной системе счисления)

36 раскрашенных фигур



Исходная позиция



Доски 4-х стихий



Фрагмент доски

В комплект входят:

36 раскрашенных пластиковых фигур;
4 игровые доски на плотном картоне
или других материалах;
правила игры и гадания, описания персонажей,
таблицы соответствий для гадания.

Расположение фигур и полей
отличается от общепринятого
и имеет чёткие привязки к сторонам света.



Синие - Вода - Запад:
Рыцари Артура Пендрагора



Красные - Огонь - Юг:
Легионеры Юлия Цезаря

Высота фигур - 54 мм.
Высота пепек - 28 мм.
Изготовление на заказ.
Цена от 2000 руб.

За дополнительную
плату могут быть
подобраны другие
комплекты фигур
с разработкой описания
мира и персонажей.

Заказ по адресу:
93in39@gmail.com



Чёрные - Земля - Север:
Викинги Эрика Победоносного



Жёлтые - Воздух - Восток:
Богатыри Владимира Красна Солнышка

АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА в 4-х томах



В 2012 году выходит в печать 5-томник материалов из журнала "Апокриф".

Первый том ("Теория и практика ритуальной магии") включает следующие материалы:

Франц Бардон. Практика магической эвокации. Ключ к истинной каббале.

А.С.Н. Герметический орден Золотой Зари.

Алан Беннет. Заметки к Книге Бытия. Магическая инвокация высшего гения.

Олег Телемский. Арехепиты индивидуации. Этика и символизм Телемы.

Книга Магии Служения.

Eisheth Zenunim. Читая Liber AL vel Legis.

И.М. Liber OZ глазами либерала.

Magnus von Morgenstern. Opus Primus и другие статьи по практике неокаббалы.

Марног. Составление заклинаний.

Fr. Nyarlathotep Otis. Гимн Огню.

Алистер Кроули. Liber XLI: Тяньдао. Три великих мистификации Первой мировой. Гимн Люциферу. Роза и Крест.

Второй том ("Теория и практика магии Хаоса") включает следующие материалы:

Остин Осман Снеар. Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.

Fr. Nyarlathotep Otis. Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.

Newworld. Теория сущностной природы пути.

Т.О.Р.У. Серая Книга. **Эндрю Чембли.** Азоэтия.

Paperdaemon Chaognostic. Том Хаоса (фрагменты).

Иллюминаты Танатэроса. Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Третий том ("Теория и практика магии Древних") включает следующие материалы:

Simon Gnostik. Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении.

Карачи. Эго и Я. **Джозеф Тэлбет.** Об изгнании сущностей шумеро-аккадского пантеона. **Таблички Маклу.**

Fr. Nyarlathotep Otis. Краткая хронология Некрономикона.

Абдулла аль-Хазраджи. Фрагменты из Завета Мёртвых. **Тонкое Лезвие Сна.** Предание Безумного Араба.

Sham-Dalai. Книга Трёх Владык Альяха (фрагменты). Молитва Хастуру. Эссе. **Тиашар.** Узор Формы. Шум Ветров.

Paperdaemon Chaognostic. Гамма-ритмы и зов Ктулху. **Роман Лебедев.** Фиолетовое Солнце

Ony GdeToTam. Осколки Иного. Порождающие импульсы, или Вопросы к Потоку. О торжестве монадофобии.

Сальвадор Аларио Баталлер. Апокриф Некрономикона. **Baltazar.** Гематрия Древних

Основу четвёртого тома ("Теория и практика травологии") составит монография Валерия Карташева "Звёздная магия растений", представляющая собой ключ к современной астрологической ботанике и медицинской астрологии.

Следите за новостями в нашем журнале и в группе <http://vk.com/apokrif93>.

Подробнее обо всех изданиях: <http://eredraug.livejournal.com/490300.html>

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: 93in39@gmail.com.

Количество экземпляров по льготной цене (350 р. за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за покупку полного собрания или нескольких экземпляров) ограничено.

Запретная Магия Древних в 3-х томах



“Запретная магия Древних”, 2-е издание. Первый печатный сборник материалов по лавкрафтианской традиции.

Том 1. Книга джинов.

Мягкий пер., 468 стр., 60x90/16, 2009 г. В «Книге Джинов» раскрыты тайны египетских папирусов, содержащие магические тексты магрибов, греческие свитки таинственного содержания, а также много практических советов, как использовать магию Древних сегодня.

Manira. Вместо предисловия. **Тэрций Сибеллиус.** Мистерии Червя. **Baltasar.** Книга Духов. Книга Джинов. Арабская гематрия. Лунный зодиак. Магические квадраты Абд эль-Кадира. Магические папирусы. **Абдулла Альхазред.** Книга Рельях. **Анна Нэнси Оуэн.** От переводчика «Завета Мёртвых». **Fr. Nyarlathotep Otis.** Биография Абдуллы Альхазреда. История Некрономикона.

Том 2. Книга артефактов.

Мягкий пер., 532 стр., 60x90/16, 2009 г. В «Книге Артефактов» раскрыты тайны изготовления амулетов и талисманов по авторской системе Манеры, содержащие магические формулы на удачу, счастье, любовь и богатство. Дается много практических советов, как использовать их для своих целей.

Manira. Книга Артефактов. **Baltasar.** Книга Великих Имён. **Абдулла Альхазред.** Завет Мёртвых.

Том 3. Книга тайн.

Мягкий пер., 612 стр., 60x90/16, 2009 г. «Книга Тайн» завершает трехтомник и подводит логический итог всему сказанному. Все темы, которые затрагивались в рамках концепции Древних, заканчиваются здесь.

Manira. Книга Тайн. **Baltasar.** Книга Джинов. Магические папирусы (продолжение). Священные тексты лавкрафтианской мифологии. Три книги о Силах. Лавкрафт и авторство Некрономикона. Как писалась Книга Мёртвых - Некрономикон. **Fr. Nyarlathotep Otis.** Уилсон против Симона? Каббала Древних. **Майкл Калмар.** О призывании Йог-Сотота. **О Шуб-Ниггурат** и секте скопцов. Тайна колдуна Пацифиды.

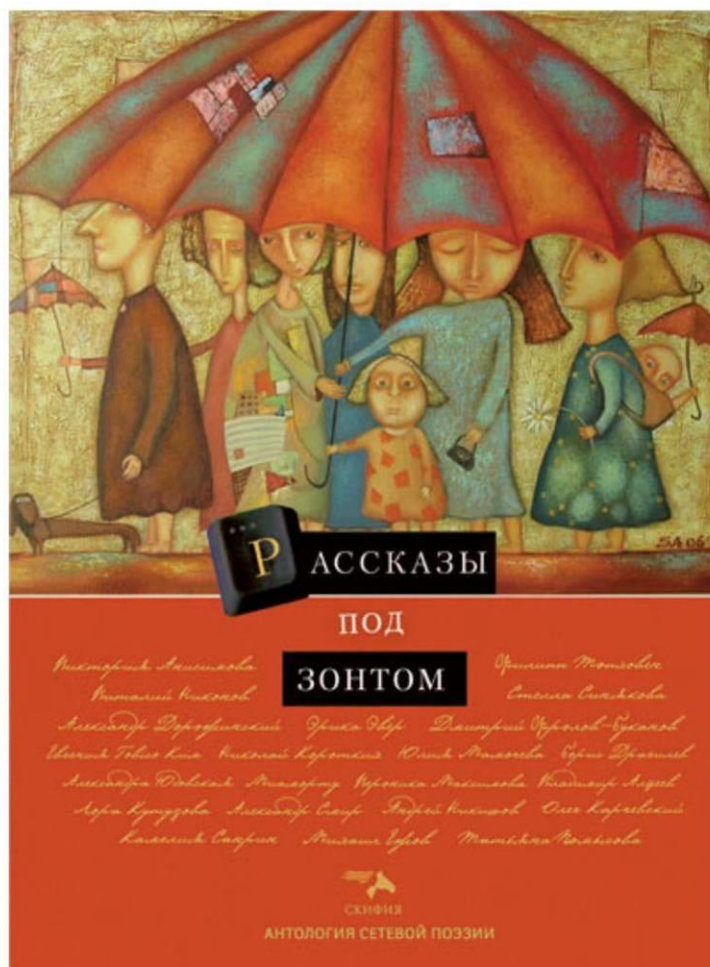
Желающие могут заказать эту книгу по льготной цене, всего **1000 р. за три тома.** Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы. Пересылка по России — порядка 250-300 р., по ближнему зарубежью — порядка 450, в некоторых случаях возможна пересылка с нарочным. Присылайте заявки по адресу 93in39@gmail.com.

РАССКАЗЫ ПОД ЗОНТОМ

Принимаются заказы на 9-й том книжной серии «СКИФИЯ: Антология сетевой поэзии» — «Рассказы под зонтом». В этот том были отобраны произведения следующих авторов:

Артём Алендеев — г. Екатеринбург
Мария Хамзина — г. Новосибирск
Елена Коро — Украина, респ. Крым, г. Евпатория
Поль Корде — г. Санкт-Петербург
Евгения Онегина — г. Санкт-Петербург
Андрей Гатинский — г. Москва
Сергей Есипов — г. Ленск, Республика Саха (Якутия)
Элиас Отис (Роман Адрианов) — г. Калининград
Шри Махадэва Ади Нидана — пос. Головеньковский, Тульская обл.
Шри Ади Нарн Карана — пос. Головеньковский, Тульская обл.
Мурат Ибрагимов — г. Пермь
Ярослав Колосов — г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ
Ольга Редекон — Казахстан, г. Тараз
Галина Вороненко — США, г. Аурора
Светлана Новгородцева — г. Нижний Тагил, Свердловская обл.
Евгения Бакарюкина — пос. Ромны, Амурская обл.
Евгения Ергонова — г. Улан-Удэ, респ. Бурятия
Алиса Рекунова — Эстония, г. Таллин
Сергей Данилов — Испания, Гибралтар
Дарья Бухарова — г. Санкт-Петербург

При разработке обложки использована работа **Александра Сулимова**, художника из г. Жигулевск Самарской обл. (<http://www.sulimov.info/>).



Ориентировочная стоимость книги — **350 р.** (не считая почтовых расходов), оплата — Яндекс-деньгами, веб-мани, почтовым или банковским переводом.

Предоплата.

Заказы по адресу: 93in39@gmail.com

Кожаные амулеты с росписью

Сувениры ручной работы



Изготовление на заказ, цена договорная.
E-mail: amergin@mail.ru icq 492-781-777



Алтарные
покрывала,
чехлы для карт,
гримуары,
куклы



Роспись
по стеклу
и керамике



Исхождение Тьмы



В рамках проекта «Δαίμων»
<http://warrax.net/daimon/>

**Курс лекций о Тёмном взгляде
на оккультизм и другое**

(ведётся видеозапись и видеотрансляция)

при поддержке журнала «Апокриф»

http://apokrif93.a-z-o-t.com/college/courses.php?id=co_ci17v57_54

видео можно посмотреть и скачать по адресу:
<http://warrax.net/daimon/lectio/lection1.html>

всего запланировано 13 лекций

Как подключиться к видеотрансляции:
<http://warrax.net/daimon/lectio/video.html>



Дорогие Друзья!

Представляем журнал ИО ПАН — Первый журнал в России, посвященный Магии как высокому Искусству и строгой Науке — Art&Science. Магию мы понимаем как сплав духовных традиций, которые помогают каждому из нас в нашей Великой Работе, на избранном нами Пути.

Редакция журнала открыта для сотрудничества, ибо стремится создать интегральный контент, переплавляющий в тайном тигле истинные традиции и смыслы. Телема, Таро, Астрология, Масонство, Церемониальная магия, Современное искусство и философия, Тантра, Каббала — Искусство сплавляет все смыслы для достижения Эликсира, а Наука помогает использовать добытый Философский камень. Это общее дело.

Поэтому ждем ваших текстов. Главный критерий — качество присылаемых работ. Журнал — некоммерческий. Гонораров не предвидится, вклад каждого в Великую Работу бесценен. Но Слава — в высшем своем аспекте — гарантирована.

Приобрести журнал, подписаться на него или выслать свои материалы можно по адресу:
thelemabook@gmail.com.





Телемитский Вестник
Магии и Искусства

Deus Est Homo

Strive ever to more!

Магия

Телема

Оккультизм

Современное искусство, поэзия и музыка

Магические ритуалы и техники трансформации

Психология любопытства

Переводы каббалистических и оккультных текстов и книг

Секретный Перформанс Хаоса

Коинтеизм

Дискордия

Забавные истории, пьесы, плутонианский сатанизм

и многое другое

Выпускается с 2010 года

Томским Просветительским Центром

Дом Богохульства

Оформить подписку на журнал, заказать ранее вышедшие номера,
а также по вопросам сотрудничества и иным предложениям и пожеланиям
вы можете писать на наш почтовый адрес:

E-mail: deh.publishing@gmail.com



STELLA ORIENTIS

Ежеквартальный электронный журнал

Харьковского Лагерь О.Т.О.

“Серапис”
предлагает вам:

- Статьи по Телеме, Магии, Каббале, Таро, Астрологии
Эзотерическим Традициям Востока и Запада
- Личные разработки техник и ритуалов
- Отчёты о проведенных магических работах
- Творчество (проза, поэзия, живопись)

По вопросам подписки обращаться:

stella_orientis@inbox.ru

Запретные Тексты Древних

Полное собрание сочинений
www.diongray.org



