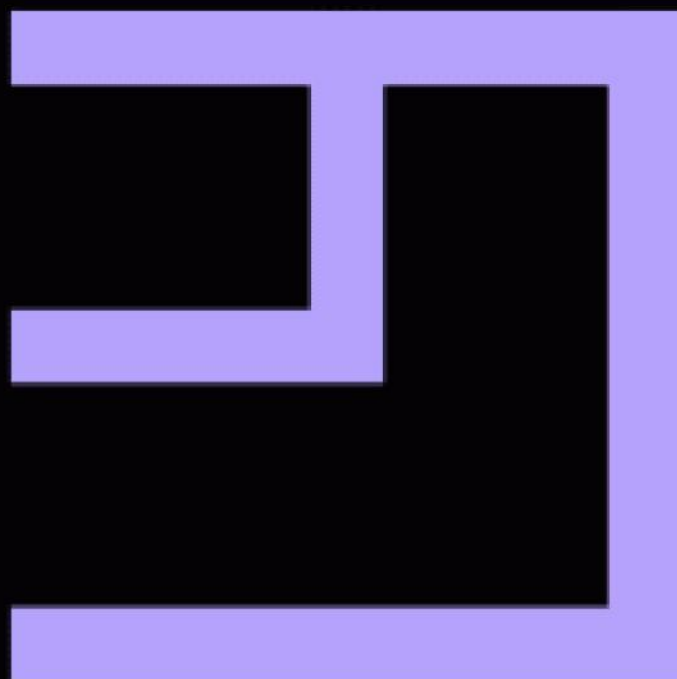


93+

  
Оккультно-религиоведческий журнал  
**АПОКРИФ**  
**НАУКА ◉ РЕЛИГИЯ ≡ МАГИЯ**  
Приложение № 27 к журналу "Апокриф"  
16-31 января 2013



ОСНОВЫ

ЯРОВАРАТ

САТАНОШАУЦУЛЭМА



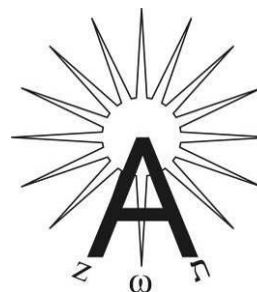
Оккультно-религиоведческий журнал

# АПОКРИФ



Официальное издание  
Калининградской рабочей группы «93 in 39»  
и общества АЗОТ:

<http://a-z-o-t.com>  
[http://vk.com/practical\\_magic](http://vk.com/practical_magic)



Приложение № 27.  
16-31 января 2013 г. (с/л 4.20 г.)

*Яроврат*  
**Основы Сатанофашизма**

**Адрес редакции:** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.  
**Интернет:** <http://апокриф.com/>, <http://apokrif93.com/>, <http://vk.com/apokrif93>,  
[http://twitter.com/apocrypha\\_93](http://twitter.com/apocrypha_93), <http://apokrif.bestpersons.ru/>,  
<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>  
**Форум:** <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>  
**Электронная почта:** [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

© и © Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2013

Кали-град  
РАБОЧАЯ ГРУППА «93 in 39»

## Яроврат — Пророк Хаоса

**Т**ермин «Пророк Хаоса» применительно к Яроврату (Владимиру Георгиевичу Фролову) отнюдь не является преувеличением. Этот блоггер вспыхнул яркой звездой на небосклоне русского Интернета в 2005 году и целых два года держал своих подписчиков и друзей в режиме напряжённого внимания. Он не отличался ни яркой внешностью, мало кто слышал его голос, но посты Яроврата фонтанировали ярким креативом. Его интересовали крайне радикальные и актуальные темы: нацизм, сатанизм, язычество, анализ современного кино и компьютерных игр. Иногда могло сложиться впечатление, что перед нами крайне праворадикальный пропагандист, правее которого только стенка. Однако Яроврата нельзя было назвать ни фанатичным, ни наёмным пропагандистом какой-либо доктрины. Его взгляды постоянно эволюционировали. Его нацизм был, скорее, нацизмом фэнтези, его расизм больше опирался на расы Лавкрафта и Warhammer, а сатанизм восходил к гностико-либеральному толкованию английского поэта Мильтона. В конце своего творчества он создал оригинальную теорию эмергенции, где краеугольным камнем его философии стало понятие Хаоса.

Тексты Яроврата действительно можно назвать философскими, поскольку в них проговаривается эпоха и воспроизводится структура мира. Его появление в 2005 году не случайно. Это особый год в истории России: конец войны на Кавказе, Путин осваивает патриотическую риторику и нанотехнологии, появляется феномен Рублёвки и гламурной тусовки, россияне уходят в социальные сети. В этих сетях рождаются самые безумные и свободные идеи.

Конечно, мысли Яроврата хаотичны. Например, в начале своего творчества он вводит оппозицию солярное (арийское) / селеническое (гондваническое), однако затем арийское начало связывается уже с категорией не солярного, но хтонического. Также не всегда понятна природа зла. Первоначально она ассоциируется с внешним вторжением с Юггота (в духе произведений Лавкрафта), но затем зло интерпретируется в неоплатоническом ключе как демиургическое ослабление эманации Первоединого (примордиального Хаоса). Впрочем, подобные «несостыковки» скорее являются приглашением к дискуссии и к собственным размышлениям, чем свидетельством несостоятельности концепции. Сколько завершённых концепций погребли себя своей завершёностью! Писания Яроврата — это скорее попытка заново осмыслить главные вопросы человечества: Кто мы? Откуда мы? Куда идём?

*Алексей Иваненко,  
К.ф.н., доцент*

АПОКРИФ

## Часть 1. ИНТУИЦИИ ХАОСА



## 1. Хаос, Порядок, Баланс, Прогресс

**В** колоде **демиургизма** есть карта под названием «ересь балансизма». В принципе, я уже писал в своих прошлых работах, что Баланс — лишь одно из имён Порядка. Сегодня разберём этот вопрос более подробно. Итак, в представлении «баланситов», в мире существуют две силы, делающие, по сути, одно дело. Первая разрушает старое, вторая — создаёт новое, в результате векторы взаимовычитаются и получается некий «баланс». Это очевидная чушь. Разрушение старого и создание нового — это один вектор, *он называется Изменение, то есть — Хаос*.

Иначе говоря, мы имеем дело с конфликтом внутри Хаоса Неделимого. Это нормально, ибо *без конфликта нет развития*. Нургль враждует с Цинчем, Хорн враждует со Слаанеш, и так далее. Берём пример из славянской мифологии. Два хтонических существа: Ярила и Кощей. Но первый ассоциируется с ростом, а второй — с разрушением. Это два аспекта Хаоса Неделимого в славянской транскрипции. Но на самом деле аспектов гораздо больше.

Противоположность Хаосу, противоположность разрушению старого и созданию нового — это не-разрушение старого и не-создание нового, то есть гомеостаз, стабильность, Порядок. Порой Порядку удаётся пленить Силу (то есть частицу Хаоса), и тогда помимо не-разрушения старого и не-создания нового в ход идёт разрушение нового и создание старого. Но это — промежуточный вариант, рискованный компромисс, ведь идеальный Порядок обладает нулевым потенциалом, он не способен ни разрушать, ни создавать. Чем, впрочем, он несказанно гордится, ведь это «покой» и «стабильность».

Абсолютный покой, абсолютная стабильность, абсолютный Порядок — это болото или кладбище, на котором тихо догнивают мертвецы. Покой — враг Хаоса. С точки зрения адептов Хаоса, мертвецы не должны тихо лежать в гробах, они должны разгуливать по окрестностям, нападать на прохожих, отрывать им конечности, строить на кладбищах нечестивые алтари, в общем — действовать. И болото тоже не должно тихо булькать, оно должно исторгать чудовищных тварей, готовых поймать зазевавшегося смельчака и, схватив за горло ловким щупальцем, утащить на дно гиблых топей. Если болото просто стоит и булькает — грош ему цена. Значит, надо провести ритуал, осквернить это место, как-то подстегнуть эволюцию. Магией ли, технологией ли — без разницы.

Общий курс Хаоса — травмирующе-катастрофический, ориентированный на слом, на шок, на Абсолютный Ужас. Когда сатанисты запустили в речку живую акулу — это был лёгкий вариант такого слома. Акула в Неве — это ненормально. Но это ещё цветочки. Ягодки — это, например, когда из ванны добропорядочного гражданина выползет осьминог и утащит его в канализацию. Или, например, из параллельного измерения выплывет вообще нечто неопишное и начнёт исторгать богохульные заклинания. Подобные случаи — это прорывы *хтонических, хаотических* энергий, ломающие стабильно-циклическую жизнедеятельность Срединного Мира.

## АПОКРИФ

Эволюция непосредственно связана с непредсказуемостью. Это понятно даже на бытовом уровне. Допустим, ты играешь в шахматы. Если ты можешь предсказать все ходы игрока, ты, конечно, победишь. Но твоя победа тебя ничему не научит. Зато твой противник научится многому. Проще говоря, для развития нужен равный соперник, и главный фактор здесь — непредсказуемость ходов. Непредсказуемость ходов — это также характеристика развитой системы. Белые всегда побеждали азиатов за счёт непредсказуемых действий — других однозначных козырей не было. Но планета была покорена — и белые начали вырождаться бешеными темпами. Создав вокруг себя предсказуемую среду, мы лишились не только естественного отбора, но и мотивации к какому-либо росту. Понятно, что есть отморозки-первооткрыватели, но погоды они не делают, ибо инстинкты бессознательной массы работают против них. А ещё против них работает гигантский репрессивный аппарат.

Создание адептами Демиурга предсказуемой среды, именуемой «цивилизация» — величайшее поражение Хаоса (или, если угодно, Прогресса), фактически выключившее большую часть белой расы (проводников воли Светоносца<sup>1</sup> на нашей планете) из борьбы за выживание и рост.

Это, впрочем, общая схема *Мироздания*. Любой Срединный Мир (в том числе наш) — это мир пленённой Силы, что видно по любой арийской космологии. Если же смотреть не на космологию, а на теологию, то пленённая Сила — это Старшие Боги, а Сила чистая, изначальная — Древние Боги. Когда я говорю «пленённая Сила», не следует понимать это как захват одной Силы другой. Нет, этот тип разборок возможен лишь внутри Хаоса. Порядок захватывает падением в слабость, в гомеостаз, в материю, в количество. Он и есть — слабость, гомеостаз, материя, количество. Расслабление, деградация, вырождение — вот методы Порядка. Старших Богов никто не совращал, они выродились сами. За каждым карликом-крысёнышем на троне — славная генолиния титанов, героев, королей. Поэтому на материальном уровне Порядок проявляется как выродившийся, уставший и ослабевший Хаос. Подробнее об этом читайте в главе «Структура мироздания».

Миры, поднимаясь из *Первородного Хаоса*, впадают в материю и вырождаются, дряхлеют, засыпают. Один из вырождающихся, засыпающих миров — наша планета. Юрий Петухов утверждал, что сон чудовищ рождает разум... Спящий должен проснуться!

---

<sup>1</sup> Светоносец — Люцифер.

## 2. Примордиальный Хаос в арийском оккультизме

*Открылась Бездна, звёзд полна,  
Звездам нет счёта, Бездне — дна.*

Михаил Ломоносов

**Д**ревнейший символ *Кеномы* — куб. Да, можно тысячу раз говорить, что форма Земли — шар. Но это мышление современного человека, смотрящего на внешнее, а не на внутреннее. Базовые пропорции топологии: длина, ширина, высота. Три измерения. Базовая форма — куб. В проекции на плоскость — квадрат. Четыре материальные стихии. Четыре головы Брахмы. Четыре буквы в имени Демиурга (IHVH). Просто Четыре.

Что он олицетворяет? Хаос? Сомнительно. Хаос — это Свобода, движение во всех направлениях. Символ же евразийцев — это какая-то неправильная, изменённая печать Хаоса: Если вы приглядитесь внимательно, то увидите, что печать Хаоса вписана в квадрат! Иначе говоря, флаг евразийцев-демиургистов изображает подчинение Духа материи, подчинение Качества количеству, подчинение Хаоса порядку. Это символ темницы с человеком внутри, точнее — символ человека, сломленного темницей. Это знак ментальной кастрации, уродства и вырождения. Это знак конформизма — «вписывания» изначально свободной и всемогущей сущности в рамки убогого и фальшивого «реального мира». Ближайшая аллегория — искусственно выращенный человек-карлик. Если ребёнка запихнуть в кубический ящик и там растить, то получится ребёнок-урод. Если знак Хаоса запихнуть в квадрат Порядка, то получится флаг евразийцев. Кстати, в этом плане характерна символика Третьего Рейха:

- Гитлеръюгенд: квадратная свастика в квадрате.
- НСДАП: квадратная свастика в круге.
- Общество Туле: круглая свастика в круге.

То есть Третий Рейх провозглашал последовательное «выпрямление» уродства, высвобождение сверхчеловеческих энергий Первородного Хаоса в человеке. А у евразийцев (главных идеологических противников нацизма) — всё наоборот.

Спрашивается: а как будет выглядеть обратный символ? Не знак Хаоса как такового (о нём мы поговорим ближе к концу главы), а знак прорыва к Хаосу через иллюзорные декорации материального мира? Обратимся к античной (греко-римской) традиции. Согласно её древнейшим основам, вся материя происходит из Хаоса (Тартара), но отделена от него. В чистой форме Хаос присутствует в материальном мире лишь в душах людей (правда, не всех) и в демонах (в дохристианскую эпоху слово «демон» имело положительную, а не отрицательную трактовку).

Как и прочие арийцы, элины считали обозначением материи квадрат. Вершины квадрата олицетворяли четыре элемента: воздух, огонь, землю и воду. Иначе говоря — материю в своих основных формах. Каждому из элементов соответствуют свои духи элемента — элементали (разнообразные «элементали кислоты» и «элементали боли» — новейшие изобретения, хоть и имеющие прообразы в античном оккультизме, но не имеющие права называться полноценными элементалими).

## АПОКРИФ

Элементалей не следует путать с архонтами: архонты находятся между материей и Хаосом, они — вертухаи. Элементали же находятся внутри материи. Собственно, они и есть материя. Поэтому их нельзя считать однозначно враждебными Хаосу, ибо хотя цель Хаоса — уничтожение «реального мира» (вместе с элементами, из которых он создан), ничто не мешает повернуть силу элементалей против власти Деми-Ургоса. Вот вам наглядный пример: металлический топор плох, ибо он материален, но металлический топор в руках адепта Предвечной Тьмы — это уже совсем другое дело.

Как соотносятся элементали с Богами Хаоса и Деми-Ургосом? Не будем высасывать из пальца да гадать на кофейной гуще, откроем справочник по античной космологии и выпишем неоплатоническую схему классификации богов:

1. Запредельное и Невыразимое.
2. Гиперкосмические Боги — властелины Духа.
3. Демиург — бог-творец материального мира.
4. Космические Боги — властелины материи.

Схема весьма прозрачная и очень удобная (всё-таки древние не дураки были), рекомендую взять на вооружение. Систему элементалей можно рассматривать как один из способов классификации Космических Богов, привязанный к трёхмерной топологии через символизм квадрата. Древних же Богов (Богов Хаоса) однозначно следует классифицировать как Гиперкосмических Богов, чьё проявление в нашем мире ограничивается деятельностью Деми-Ургоса (бога-творца) и его заместителей — архонтов.

Теперь вспомним античную систему истории:

**Золотой Век.** Власть *хтонических богов* (титанов) во главе с рогатым *Кроном* (Хроносом). Вершина развития, максимальный уровень биологического качества, люди были бессмертными (или как минимум обладали сверхдолгим сроком жизни, что вполне может быть не аллегорией, а реальным биологическим явлением) и способными на равных состязаться с богами.

**Серебряный Век.** Начинается с рождением Аполлона. Правит Зевс (небесный громовержец), низвергнувший титанов в Тартар (Ад). Биологическое качество расы резко падает. Люди живут в среднем до ста лет, хотя и подолгу сохраняют молодость.

**Бронзовый Век.** Продолжение дегенерации. Правит Зевс, титаны в основном сидят в Тартаре и хотя и пытаются бунтовать, получается плохо. Биологическое качество падает ещё ниже. Срок жизни людей примерно равен современному, при этом появляется понятие старческой немочи.

**Железный Век.** Он же — Кали-Юга, век тотального упадка. Современное говнище, начавшееся с гибелью последних из героев и полубогов. Правит Зевс, титаны так и не вернули себе полноту власти. Пиздец близок, как никогда, связь людей с богами за редчайшими исключениями отсутствует вообще. Доминируют биологические отбросы и прочий негероический элемент.

Итак, вся новейшая история человечества, согласно античным представлениям — это история падения нашей расы в болото материальности. Обладающие душой (частицей Хаоса) люди лишились покровительства Гиперкосмических Древних Богов Хаоса (хтонических богов) и попали под власть существ более низкого уровня —



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Космических Старших Богов Порядка (небесных богов). Смена власти произошла в ходе титаномахии — великой битвы хтонических богов (титанов) с небесными богами, причём предводители небесной армии имеют хтоническое происхождение и являются, по сути, титанами-отступниками. К несчастью для людей, титаномахия заканчивается победой отступников: Боги Хаоса (за редчайшими исключениями) заперты в Тартаре (то есть, собственно, в Хаосе или, выражаясь корректнее, в граничащих с тварным миром слоях Хаоса) и ныне проявляются лишь изредка. Базовые проявления Хаоса в мире материи — демоны и души людей, имеющие единую гиперкосмическую нематериальную природу. Границу между тварным миром и Тартаром сторожат семь архонтов-вертухаев. Если обойти их и спуститься в миры Хаоса (как это сделал, например, Орфей), можно попасть на аудиенцию к Древним Богам и принести сюда их силу и мудрость. Такова структура Мироздания.

Вроде, всё ясно, и вопросов быть не должно.

Но прежде, чем мы продолжим, прошу читателей обратить внимание на две важные вещи.

**Вещь первая.** Я сейчас не сказал ничего своего, лишь один в один повторил воззрения античных эзотериков и оккультистов. Если вы сомневаетесь в правильности моей трактовки — откройте энциклопедию по мифам Древней Греции (например) и убедитесь, что всё так и есть.

**Вещь вторая.** Эти самые античные эзотерики и оккультисты жили тогда, когда не только о Хресте, но и о «жидках» не было никаких упоминаний. Поэтому все любители порассуждать об «авраамических» и даже «христианских» корнях *ариогнозиса* идут на три весёлые буквы.

Итак, заранее парировав возможную критику со стороны «светлых язычников», мы вплотную подошли к ответу на наш вопрос о символе преодоления материальных барьеров Демиурга.

Не буду ходить вокруг да около и приведу несколько цитат современных ариогностиков.

### Первая цитата:

*Балто-славянская мифология вообще весьма архаична, что усиливает её «хтоническое измерение». Объясняется это крайне просто: все «главные» в поздних культах небесные боги имеют хтоническое происхождение. В силу памяти об этом Зевс может быть Зевсом Хтонием и т.п. Культы подземно-подводных богов древнее культов небесных, что проявляется в повсеместном мотиве смены поколений типа титаномахии. Но смена поколений означает всё же перманентное подавление «небесными» «хтонических», и в этом контексте появляется упомянутая мифологема. С нашей точки зрения, можно сказать, что происходит подавление подсознательным (импринтированным) бессознательного. В силу (в том числе) вышесказанного мы считаем необходимым концентрировать внимание на древних, хтонических образах. И в данном случае неважно, придумал Рыбаков Ящера или нет.*

## АПОКРИФ

### Вторая цитата:

*Древних Богов называют Хтоническими, то есть связанными с Подземно-Подводным миром и ночью. По понятным причинам именно мрачные, тёмные и тревожные глубины Земли и Вод ассоциируются для человека с глубинами его психики и, соответственно, с наиболее первичными Богами и с Навью; глубины травматичны для рассудка и представляются хаотичными. Эти боги — греческие Титаны, германские Турсы, русские Волоты, ведические Асуры. Культ Хтонических Богов связан по преимуществу с шаманским, экстатическим, иррациональным началом, главный бог — Бог Подземного мира, покровитель жрецов, их важные атрибуты — змеевидность и рогатость, они Допотопные Боги. В процессе духовной деградации белого человечества концентрация его внимания переходит последовательно с Подземелья на Небеса и далее на Землю, что соответствует отдалению от Духа и впадению в Материю. Поэтому на первый план выходят менее чудовищные и в большей степени поддающиеся рационализации Старшие Боги. Это собственно боги младшего поколения, дети, то есть аспекты, Древних Богов. Культ Старших Богов по преимуществу церемониальный, главный бог — Небесный Громовержец, покровитель воинов; они человекоподобны. Несмотря на происходящую между поколениями битву, среди Старших Богов остаются хтонические в иных ипостасях. Бог-Владыка в новой ипостаси часто уступает верховенство, но сохраняет свои основные функции. После победы Старших Богов поколения примиряются, сохраняя сложившееся положение в динамике противостояния сидящего на кроне Мирового Древа Орла и поднимающегося от его корней Змея.*

### Третья цитата:

*Наш мир — Срединный, хотя некоторые зоны в определённые периоды времени принадлежали к Нижним Мирам. Здесь количество правит над Качеством, материя — над Духом, слепота — над Зрением, а сон — над Мыслью. **Властелин нашей планеты — Деми-Ургос.** Ему служат семь архонтов-вертухаев и бесчисленное множество более мелких иерархов Порядка. Они пытаются нейтрализовать изменяющее влияние Хаоса, прорывающееся через внепространственные каналы. Лишаясь этого влияния, угасая, вырождаясь и становясь более предсказуемым, Срединный Мир движется к стазису, то есть к Порядку. А Порядок — это отсутствие Хаоса, то есть смерть, переход в разряд Мёртвых Миров.*

**Четвёртая цитата:**

*Штурм небесной твердыни продолжается. Природа, управляемая архонтами (число 7) через элементарей (число 4), подлежит изменению. Вызов узурпатору-яхве брошен не только в собственном сознании, но и на его территории — Герде. Человек, подчинивший себе элементарей — посвящённый (число 5), — преобразовывает вселенную по своему усмотрению (число 6). Это пентаграмма и руна Hagal — противостоящие Архонтам и I.N.V.N. — четырём проклятым буквам и тюремным надсмотрщикам мира. Таково положение пифагорейской числовой мистики.*

Итак, пифагорейская числовая мистика. Пифагорейцы не первые, кто противопоставил четвёрке — пятёрку, но поскольку выше мы рассуждали об античной традиции, разберём в первую очередь их.

Четырём элементам падшего мира они противопоставляли пять. Пятый элемент — это *иерон*, то есть та самая искра Хаоса, проявленная на материальном уровне в демонах и в душе (психее) человека. Таким образом, квадрат Порядка трансформируется в пятиконечную сигилу — пентаграмму.

Греческие буквы в окружности соответствуют четырём базовым элементам материи плюс иерону — пятому элементу, имеющему запредельную (плеромическую) природу.

Впрочем, анализ пифагорейства затрудняется тем, что это классическая эзотерическая школа магии: в ней был как Внутренний Круг Посвящённых, так и внешние круги профанов. А точность и достоверность информации, проходя через внешние круги, заметно падает. Что касается самого Пифагора, то учился он в том числе и у персидских магов, которые, как известно, ведут свою родословную от шумерских жрецов. Что конкретно Пифагор взял от шумеров, что — от орфиков, а что — получил посредством Откровения Извне, мы, наверное, не узнаем никогда.

Поэтому не будем строить догадки, а вспомним, что шумерские жрецы тоже использовали пентаграмму и обозначали ею то же самое. При этом значение шумерской пентаграммы ещё более однозначно (что, в общем, неудивительно, ведь шумеры жили раньше эллинов, а значит, гиперборейские знания у них сохранились лучше), ибо привязано к геометрии не через элементы, а напрямую: четыре рога обозначают материальные направления («роза ветров»), а пятый рог указывает «вовне». Иначе говоря, шумерская *пентаграмма* — это «взломанный квадрат», прорыв за рамки трёхмерности, материальности. Остаётся лишь добавить, что шумерской пентаграммой сами шумеры обозначали слово «уб», означавшее дыру, портал, и тайный ход, иначе говоря — прорыв топологии. Итак, пентаграмма по-арийски — это тайный ход за пределы нашего мира. Шумерская пентаграмма — это взлом геометрии, прорыв топологии, искривление пространства. Греческая пентаграмма — это то же самое, плюс привязка к четырём элементам и искре Хаоса.

Наиболее распространённое изображение пентаграммы среди арийцев — рогами вверх. Но можно изображать иначе. Пентаграмма изначально символика полярная и связана с идеей алхимического возрождения, Мага-Сверхчеловека (прямая); либо с идеей добровольного впадения в материю Светоносца-Освободителя

## АПОКРИФ

(перевернутая). Иначе говоря, ориентация рогов пентаграммы указывает направление. Пентаграмма рогами вверх — путь богочеловека из Хаоса в материю. Пентаграмма рогами вниз — путь человекобога из материи в Хаос.

Повторяю, все эти вещи были известны ещё шумерам, причём в то время, когда об алхимии, каббале, христианстве, сатанизме, эллинизме, иудаизме и прочем никто и слыхом не слыхивал. Это *гиперборейская* (примордиальная арийская) традиция в наиболее чистой форме (из тех, что вообще поддаются расшифровке, разумеется). Поэтому любые обвинения во «влиянии авраамизма» и «поздних наслоениях» попросту неуместны. Это арийский оккультизм в чистейшем виде.

Ну а если вспоминать новейшие разработки на тему пентаграммы, то сразу же вспоминается «Elder Sign» из мифов Ктулху. Но тут вот такая штука. «Elder Sign» — изобретение не Лавкрафта, а Дерлета (Лавкрафт печать себе представлял иначе), а Дерлет — не просто профан, а последовательный профанизатор, свёдший лавкрафтианство к борьбе добра со злом, причём в роли добра выступает то, что у древних ариев считалось символом дегенерации — Старшие Боги. Более того, «Elder Sign» используется как противохтоническое средство, что диаметрально противоречит арийским воззрениям, согласно которым *пентаграмма связана с хтонизмом и хаосизмом*. Поэтому мифы Ктулху (за исключением, пожалуй, произведений самого Лавкрафта, и то с оговорками) не могут считаться надёжным источником, их надо рассматривать лишь через призму ПЕРВОисточника — шумерской мифологии.

А теперь — интересный вопрос. Как связаны пентаграмма и свастика? Существует красивый антисоветский миф, согласно которому пентаграмма — это «еврейская звезда», а коммунисты её подняли на щит потому, что были «сатанистами-некрмантами». Мол, свастика означала Солнце, а пентаграмма — Луну. Миф красивый и полезный для взлома совковой ментальности, но не соответствующий действительности. Ибо на самом деле свастика — не солярный символ, а пентаграмма — не лунный. И свастика, и пентаграмма — символы полярные, олицетворяющие полюс:

*Свастика* в первую очередь символ неподвижного центра движения (полюса), вроде вихря или водоворота. Это имеет вполне определённый смысл. Итак, если использовать германо-варяжскую терминологию, свастика — это Чёрный Вихрь, Мэльстрам, Хвергельмир, ледяной колодец, ведущий прямо в Гиннунгап (Предвечный Хаос). Из чёрного ледяного водоворота поднимается змей Нидхёгг, грызущий корни Древа Ужаса. Его пришествие предвещает гибель «реального мира». Недаром свастику в Европе рисовали чёрной, а в Азии — золотой (собственно, миф о «солярности» свастики идёт именно из Азии). Вихрь, бушующий вокруг Пустоты... Это — аккреционный диск удалённой от нас на непостижимые расстояния кольцевой сингулярности, то есть Чёрной Дыры с вращающимся центром гравитации. Такие аномальные Чёрные Дыры потенциально являются порталами либо в другие части нашей вселенной, либо вообще в другие вселенные. Чёрное Солнце, чей символ изображён на мозаике замка *Вевельсбург* (главного орденового замка СС), судя по всему, является именно такой Чёрной Дырой.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Тёмные Звёзды — главный символ СС. Врата между «реальным миром» и Незримой Бездной. От одной мысли об их существовании кости леденеют, а вестибулярный аппарат начинает сбоить.

Свастичная структура прямо-таки бросается в глаза. А вы говорите — «солярный знак», «солярный знак»... Солярный-то он, может, и солярный, да вот солнце его — Чёрное, Кошное, Нездешнее.

Итак, свастика — это проекция Хаоса на материальный мир.

А пентаграмма — прорыв к Хаосу (извне или изнутри).

Комплементарность этих символов очевидна. Никакого «противостояния» не разглядеть и под лупой.

Вообще, надо ясно понимать, что нет магии «арийской» и «неарийской», есть магия высокоуровневая и низкоуровневая. Арийцы, будучи высшей расой, пользуются высокоуровневой. Остальные кормятся объедками с арийского стола (о чём смотрите, например, в главе «Север как источник Хаоса»). В этом-то и фишка. Коммунисты активно «косили» под магов, вот только маги из них были херовые, а по сути — никакие. Шутка ли — первая страна с «научным атеизмом» в виде государственной религии! «Жуткие большевицкие некроманты» — это красивая страшилка, которую хорошо толкать новичкам, но которая реальности, к счастью или к несчастью, не соответствует. Задумайтесь: мы видели на стороне Красной Армии орды ходячих мертвецов, роботов-солдат или хотя бы необычную технику? Нет, СССР всегда брал количеством и утилитарностью. То есть, конечно, были фантазёры вроде того же Тухачевского (кстати, бездарнейшего персонажа), но им быстро охладили пыл в лагерях (психология царского опричника: «я его на бочку с порохом посадил — пуццай полетает!»). Поэтому сейчас, зайдя в книжный магазин, вы легко найдёте сотни книг про «мистику Третьего Рейха», но ни одной — про «мистику Советского Союза».

И в этом нет ничего удивительного. Ибо СССР — это грубая реконструкция поздней мультирасовой Римской Империи с его примитивизированным, выродившимся язычеством. Все эти «города-герои», «дни пограничника», «народные дружинники», «заслуженные ветераны», «почётные председатели», «переходящие знамёна», весь этот «вечный огонь» и КПССовский церемониал, весь этот культ личности со статуями «бога-императора» и «вечно живым отцом-основателем», ежегодные парады на Красной Площади в красочной и дорогой униформе (ритуальная присяга касты кшатриев касте брахманов), — всё это не сатанизм и даже не иудаизм, это «красный индуизм» — позднейший, примитивизированный до предела культ Старших Богов. А у Старших Богов не может быть иных символов, кроме тех, что им принадлежали ещё в бытность Древними Богами.

В принципе, всё то же самое было и в Третьем Рейхе, за одним очень важным исключением: там каста брахманов была **НАСТОЯЩЕЙ**, там был оккультный орден СС (и сверх-элита этого ордена — «Ahnenerbe»), вполне открыто исповедовавший аригнозис.

И тут мы подходим к мистике следующего числа — шестёрки.

АПОКРИФ



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Важнейшей частью нацистского гностицизма был арманизм, предназначенный для высших иерархов:

*Лист называет эту доктрину «Арманизм» (из-за арманов — предположительно наследников солнечных королей, сословия царственных священников у древнего арио-германского народа). Арманизм имеет дело с эзотерической концепцией гнозиса (в отличие от вотанизма — экзотерической доктрины, рассчитанной на низшие социальные классы).*

Арманической традиции соответствовал свой уникальный рунический круг. Шестая руна арманического футарка — руна льда Хагал. В Третьем Рейхе под **ШЕСТОЙ** арманической руной Хагал (руной льда) сражалась **ШЕСТАЯ** дивизия Ваффен-СС — дивизия «НОРД».

Число шесть связано с преодолением иллюзорности тварного мира. Слово сильнейший град haгал уничтожает шелуху майи. А так как норн три — то тройственная формула рунного заклятья несёт в себе освобождение от навязанного порядка. Hag-hag-hagal! Тот, кто знаком с рунным мышлением, осознает сей путь. Облекать далее в слова — значит скрыть суть ещё больше...

Как говорится, умному — достаточно.

Руна льда в славянской традиции известна как «перунов громовник» и ассоциируется, как следует из названия, с Перуном (Ящером) и громом с молнией, а также с градом. В invocационной магии руне льда соответствует шестиконечная сигила — гексаграмма. Сейчас этот символ, увы, ассоциируется с государством Израиль, хотя индоиранскими ариями он использовался тогда, когда евреев не было даже в проекте. Так что по понятным политическим причинам поднимать на флаг гексаграмму (или пентаграмму) сейчас не стоит.

Теперь что касается знака, известного как «печать Хаоса». В Сети бытует байка, что печать Хаоса выдумал Муркок. Это хаоситская разновидность байки про то, что Некрономикон выдумал Лавкрафт: доказательств нет, но звучит «типа, прикольно».

На самом же деле *печать Хаоса* — это знак разрыва колеса Сансары (брахмачакры, бхавачакры, пратитьясамутпадачакры) в традиции бон. То есть не Хаос как таковой и не путь к Хаосу, а цель Хаоса в проявленном мире. Если перевести на русский — «неиллюзорный пиздец» или что-то в этом духе. Гибель Сансары, Кармы, Брахмы. Вообще всего.

Ну что же, смерть Брахме! Хаг-Хаг-Хагал!

## АПОКРИФ

### 3. Структура Мироздания

**И**так, продолжим старый разговор о структуре Мироздания. Хаос Един, Неделим и Бесконечен. Из него всё исходит, и в него всё возвращается. Иных сил нет, они — тоже Хаос, Пустота, Предвечное Ничто. Из Хаоса поднимаются бесчисленные миры — пластичные, неоформленные, изменчивые, зыбкие.



Грань между Нижними Мирами (мирами самоподдерживающейся эволюции) и Срединными Мирами (мирами гомеостабилизирующейся эволюции) зыбка и изменчива, порой она пролегает в одной и той же Вселенной, ибо миры связаны линиями внепространственных каналов, гирляндами фильтров-пуповин, узлами сквозных каналов, многоканальными шлюзами-переходниками, вневременными сферами-веретенами, осевыми измерениями и прочей под-над-вне-сверх-пространственной инфраструктурой. По ней энергии перетекают из мира в мир. Сколько конкретно пересечений? Учитывая, что количество миров бесконечно, а любой из них теоретически может контактировать с другим (а может — не контактировать) — от нуля до плюс бесконечности.

Вырождаясь и мельчая, Нижние Миры постепенно становятся Срединными. Но нельзя сказать, что Срединные Миры — это «плохо», а Нижние Миры — это «хорошо». Вообще, *метафизическое «добро и зло» — выдумка демиургистов*. Хаосит не признаёт эти понятия. Просто Нижние Миры более пластичны и текучи, в них больше свободы. Но свобода может дать несметную власть — а может и убить. Будешь ли ты Князем Демонов или же окончишь век батареейкой на алтаре иерархов Тьмы — зависит лишь от тебя.



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Столкновение с Нижними Мирами вызывает Ужас — реакцию низшей материи на Хаос, на Изменение, на Непостижимость. Но самые живучие, могучие, свободные, непостижимые и травмирующие психику существа обитают на самом дне, в Древних и Древнейших Мирах — этих океанах Примордиальной Тьмы и водоворотах Чёрного Ветра. Одни их мысли и сны способны разрывать пространство и время. А уж если кто-то из них вылезет в Срединный Мир — это будет Апокалипсисом. Сразиться с ними за трон Преисподней — это задача не из лёгких. Но *смертны все, лишь Хаос вечен.*

Мёртвые Миры — шелуха Мироздания. Они предсказуемы, статичны (вариант: цикличны), прозрачны и неизменны. Мертвы. Это — Абсолютный Сон, Забвение, Небытие. Поэтому эти миры также называются Спящими Мирами. Но искра Хаоса может вновь оживить их. Даже самая слабая. Любое вторжение Извне автоматически означает коллапс и переход в число Срединных Миров. Тот, кто не хочет быть субъектом, станет объектом.

Наш мир — Срединный, хотя некоторые зоны в определённые периоды времени принадлежали к Нижним Мирам. Здесь количество правит над Качеством, материя — над Духом, слепота — над Зрением, а сон — над Мыслью. *Властелин нашей планеты — Деми-Ургос.* Ему служат семь архонтов-вертухаев и бесчисленное множество более мелких иерархов Порядка. Они пытаются нейтрализовать изменяющее влияние Хаоса, прорывающееся через внепространственные каналы. Лишаясь этого влияния, угасая, вырождаясь и становясь более предсказуемым, Срединный Мир движется к стазису, то есть к Порядку. А Порядок — это отсутствие Хаоса, то есть смерть, переход в разряд Мёртвых Миров.

Силы Хаоса пришли из Нижних Миров сквозь Чёрное Солнце и Тёмные Звёзды, дабы уничтожить этот мир, низвергнуть иерархов Порядка и их прихвостней-инквизиторов, ввергнув планету в пучину Абсолютного Ужаса. Такова структура нашего мира и наше место в нём.

## АПОКРИФ

### 4. Порядок и Хаос

**И**так, продолжаем обсуждать Порядок и Хаос. Тут кое-кто не врубается, что *между хаосом и Хаосом есть разница*. Странно, что мне приходится объяснять такие вещи, ведь это вроде бы азбучная истина, прописанная в любом школьном учебнике по философии. Не надо путать информационно-физический хаос и Хаос философско-метафизический. Это всё равно, что путать анархию как социальное явление и анархизм как политическую идеологию. Когда человек сам себя называет «анархистом», то чаще всего под этим словом понимается интеллигентик, верящий в гуманитарно-коммунитарные ценности, ненасилие и т.д. Когда «анархистом» называют другие — то это, как правило, ругательство, означающее прямо противоположное: бунтарь, террорист, бандит, нигилист, разбойник.

По сути, в академическо-идеологическом смысле анархия — это некое общество без власти и без насилия, то есть утопия, и притом достаточно травоядная. Понятно, что из нас никто к таким вещам не питает симпатий. А вот анархия как эра тотального Хаоса — это да, это совсем иной разговор. Даже если не смотреть на эстетическую привлекательность, чисто с прагматической точки зрения это единственный не-проигрышный вариант для сильных. Прочитываю **«Заговор против народов России сегодня»** (гениальная книжка):

*Чем сильнее субъект, тем больше выгод он извлечёт из формального равноправия, а значит — захватит больше жизненного пространства. Либерализация не создаёт жизненного пространства, а перераспределяет его в пользу тех, кто сильнее.*

Иначе говоря, если ты силён — выступай за свободу и хаотизацию, т.к. при этой ситуации выигрывают именно сильные. Если ты слаб — выступай за консервацию и традицию, по крайней мере, пока не наберёшь сил. Это обычная тактика поведения человека, знающего, что у него есть интересы.

Фофудья («социальное государство», «НС-империя», «традиция» и т.д.) — естественный выбор стариков, домохозяек, неполноценных и тому подобного хилого элемента, ибо их может сдуть даже лёгкий порыв ветра, что уж говорить об ураганах Хаоса. Поэтому ничего удивительного, что своей основой РПЦ видит слабых и немощных. Здесь как раз сплошь логика и трезвый расчёт.

Но когда здоровенные взрослые дылды поддерживают лозунг **«как бы чего не вышло»** — это иначе как тупостью нельзя назвать. А тупость (как и лень) — это тоже слабость. Для таких единственный путь — стать наёмниками на службе у держателей жизненного пространства. Снова процитирую **«Заговор против народов России сегодня»**:

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

*Когда интеллектуальный потенциал системы падает, когда она заражена потребительством сверх всяких пределов, когда не нужно захватывать пространство, а можно жить на доходы с захваченного, тогда на сцене истории появляются наёмники. Их задача — стать буфером между корпорациями и консорциями, между владельцами пространства и сильными нации, жаждущими передела. Между римлянами и варварами, между метрополиями и колониями, между фабрикантами и рабочими и т. д. Иногда бывает наоборот, но крайне редко: у владельцев пространства денег больше. Иногда наёмники выступают как сила межкорпоративных стычек — но таких много и не нужно.*

Но наёмник — это, по сути, тоже чмо, лох колхозный. Он может получать неплохой заработок от охранительства, но всё это — копейки в сравнении с тем, что он получит, если поднимет меч на самих держателей пространства. Почему не поднимает? Либо боится, либо ленился, либо тупит. Короче — проявляет слабость.

Кроме наёмников есть ещё и иждивенцы — т.е. персонажи, которые не могут выбирать себе нанимателя. В отличие от наёмников, их поведение более логично и прагматично — они поддерживают корпорантов потому, что зависят от них. Не будет их — и им придётся осваивать работу дворника или говночерпия.

Вот, собственно, и все естественные адепты Порядка. Вы кто — наёмник, иждивенец или, может быть, корпорант? Если вы в этот список не входите, какого хрена поддерживаете эту ублюдочную Систему?

С другой стороны, надо понимать, что Хаос — это Хаос, он не может быть «жидовским» или «арийским». Он просто перекраивает реальность в пользу сильных, вот и всё. Надеюсь, здесь все хоть немного ницшеанцы и понимают, что реальность, созданная сильными, лучше реальности, созданной слабыми?

Отсюда и все наши разногласия с адептами фодудьи и плётки. Мы уверены в своих силах и хотим всё расхуярить, дабы перестроить реальность в нашу пользу и в пользу тех, кто для нас что-то значит. А они боятся проиграть, поэтому, выбирая между белой революцией и текущим говнищем, выбирают говнище. Ибо в этом говнище их «хотя бы» не отстреливают.

Соответственно, они не могут понять, почему мы не брезгуем объединяться с «оранжистами», «леваками» и тому подобной сомнительной публикой, вплоть до чеченских террористов. Как так? Ведь это же **МОНСТРЫ**, они же **СЪЕДАТ**. Глупый демургист не может понять, что белый человек при наличии элементарных ресурсов может сколь угодно большое количество подобных отбросов на хую вертеть. А уж какая-нибудь старуха Новодворская — это вообще для них супертанк, внушающий Запредельный Ужас и Суеверный Трепет.


## АПОКРИФ

### 5. Север как источник Хаоса

Собственно, весь Хаос в «Вархаммере» — выжимка из книг про «фашистский оккультизм»: Земли Хаоса — Туле/Гиперборея, Вриль — Варп, виманы/хаунебу («круглолёты Числобога» в интерпретации [долбославов](#)) — диски Цинча, северяне — северяне, Северные Боги — Северные Боги и т.д. Характерно, что даже бытие Старших Богов вроде Сигмара объясняется не с позиций зороастрийско-иудео-христиано-исламского демиургического богословия, а с позиций гностицизма и хаосизма. То есть, в полном соответствии с чернобожно-гностическим пониманием реальности, Старшие Боги являются не метафизическим противником Богов Хаоса, а лишь их выродившейся и измельчавшей разновидностью. Соответственно, Старшая Магия — лишь ослабленная версия Древней Магии.

Это самый адекватный из известных мне взглядов на магию. Сравните мощные, монолитные техномагические зиккураты шумеров и тольтеков — и маленький зиккуратик на Красной Площади, в который к тому же запахали труп. Здесь прямая аналогия с египетскими пирамидами. Первые египетские пирамиды построены великой цивилизацией с использованием супертехнологий, впечатляющих даже по современным меркам. При этом как мавзолеи они не использовались. Поздние же пирамиды — маленькие, кривые, с трупиками «фараонов» внутри.

Существует два основных объяснения подобной деградации. Первое — общий упадок науки и магии вследствие расового смешения. Второй — намеренное избегание арийской магии в чистой форме, попытка использовать силы Варпа/Вриля в малом масштабе и с мелкоутилитарными целями. Скорее всего, имеет место и то, и другое.

Здесь уместно привести цитату геноссе  [sonnenmensch](#), который описал различия магов арийских и «магов» демиургических:

*В кругах перерождения всё имеет свою преемственность. Гнозис рунов и мистерии вотанизма не являются исключением. Тайные знания Ариев концентрировались в жреческой касте арманов. Арманы постигли Великую Мистерию, соединив в себе Аг и Ман, тем самым они есть непрерывная цепь божественных воплощений. Но как всё в мире имеет своё отражение, так и арманы имеют свой враждебный полюс. Север противостоит югу, с пустынь которого ветер приносит лишь тлен и скверну. Иудейские маги — неистовые адепты Демиурга, — предав всё духовное, заключили пакт с Яхве. Получив к своим ногам все богатства иллюзорного мира, они поклялись сделать всё для победы материи. Властители майи, они ненавидят божественное, чуя в нём ужас древний для мира проявленного. Рабы своего эго, левиты, желают тотальной власти Демиурга. Чем больше власть «князя мира сего», тем больше растёт их могущество. В эпоху Кали-Юги они обрели просто невероятную силу. Жрецы разрушенного храма, они используют энергию Johim и Boaz — двух столпов, соответствующих Солнцу и Луне, Свету и Тьме. Извращая потоки Света (Lux), адепты Демиурга, творят свою мерзкую магию. Лю-*

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

*бая попытка заглянуть за Эйн Соф преследуется с особой жестокостью. Отсюда такая нетерпимость к любой Арийской традиции. С приходом иудео-христианства арманический культ был вынужден приспособиться к новой вере. Арманические знания были сокрыты под маской иудео-христианства. Каста арманов возродилась в виде рыцарских орденов. Вся европейская мистическая традиция является наследием протарийских королей-жрецов (Lucumo, Rex Sacrosum). Вот почему одно из названий алхимии — Ars Regia — королевское искусство. Под разными именами и ипостасями всегда встречаются два антагонистических полюса — Вотан-Люцифер и Яхве.*

Итак, левиты-демиургисты сознательно избегают использования Варпа на полную мощь, ибо он несёт смерть проявленному миру. Именно поэтому они, даже если бы и были способны на это, никогда бы не построили полноценный шумерский зиккурат или древнеегипетскую пирамиду. Только в усечённом виде, притом с трупом «оператора» внутри. Ибо мощь Древних Богов моментально пожрала бы их самих. Как Старшие Боги — лишь выродившиеся и ослабленные Древние Боги, так и Старшая Магия — лишь выродившаяся и ослабленная Древняя Магия. А что случится, когда Древняя Магия будет использоваться на полную мощь? Будет пробуждение Древних Богов, возвращение Золотого Века. Открываем Лавкрафта, читаем:

*Культ этот никогда не прекратится, он сохранится до тех пор, пока звёзды вновь не займут удачное положение, и тайные жрецы поднимут великого Ктулху из Его могилы, чтобы оживить Его подданных и восстановить Его власть на земле. Время это легко будет распознать, ибо тогда все люди станут как Великие Древние — дикими и свободными, окажутся по ту сторону добра и зла, отбросят в сторону законы и мораль, будут кричать, убивать и веселиться. Тогда освобождённые Древние раскроют им новые приёмы, как кричать, убивать и веселиться, наслаждаясь собой, и вся земля запыхает всеуничтожающим огнём свободы и экстаза. (Г.Ф.Лавкрафт, «Зов Ктулху»)*

Иначе говоря, пробуждение хтонических Древних ознаменует возврат Сатья-Юги, т.е. Золотого Века (в античном понимании этого слова). Если вдруг кто забыл, Золотой Век — это век правления хтонических титанов (Древних Богов, Тёмных Богов, Богов Хаоса) во главе с рогатым Кроном. Он кончился тогда, когда Зевс сверг власть Крона. Зевс также имеет хтоническое происхождение, но, став Старшим Богом, теряет часть соответствующих способностей, т.е. вырождается (прямая аналогия с левитами). Большая часть титанов запечатана в Тартаре, но Крону и нескольким другим титанам (в частности, Прометею) удаётся бежать. Но когда конкретно вернётся Сатья-Юга (Гуллалдр)? Согласно воззрениям викингов — сразу после Рагна-Рока. По Лавкрафту — тоже.

АПОКРИФ



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Итак, и древнеарийские, и античные, и германо-варяжские, и современные (например, тот же Лавкрафт) источники описывают этот период в схожих чертах. Но есть ли в «**Вархаммере**» свой аналог Золотого Века? Есть. У хаоситов в «**Warhammer Fantasy**» есть понятие — *End Times*, т.е. период, когда Боги Хаоса будут править всей планетой. Причём, само собой, Золотой Век наступит после великой всеочистительной битвы (Рагна-Рока). Именно — всеочистительной, ибо утрата чистоты Золотого Века завязана на процесс дегенерации, вырождения, измельчания, а возврат Золотого Века — на регенерацию, чистку, разделение, уничтожение слабейших и недостойных.

Недаром северяне называют южан «*the weak*», т.е. «слабые». Для них это самоочевидное определение: маги Хаоса сильнее жрецов Сигмара, воины Хаоса сильнее рыцарей Империи и т.д. В «**Warhammer 40,000**» такой же расклад: морпехи Хаоса являются «проапгрейженными» морпехами Империи. Некоторые ассоциируют процесс дегенерации с Хаосом, но, извините, викингов-северян трудно назвать «дегенератами». По крайней мере, такое определение слова «дегенерация» не имеет ничего общего с расизмом и эволюционизмом. Что касается самих берсерков Хаоса, то списаны они, само собой, с реальных варяжских племён: их оружие, технологии, быт и религия являются на сто процентов германскими и нордическими.

Итак, какие могут быть претензии к хаоситам? Собственно, претензия одна — дескать, поклоняются «плохим богам». Так, а каким богам поклоняются северяне? Они поклоняются Северным Богам или, иначе, Богам Хаоса. Все они списаны с арийских Древних Богов. Нургль — бог шумеров, Цинч — бог тольтеков, демоницы Слаанеш списаны с изначальных валькирий, а к Богу Крови вообще не может быть никаких претензий, ибо он — покровитель берсерков.

Вообще, тут надо чётко определиться. Исторические культы северных племён — мрачные и жестокие. Они включали в себя почитание довольно жутковатых существ, вроде драконов или гигантских осьминогов. Странно, что до германской мифологии не добрались ктулхупоклонники, ибо сложенные в форме свастики щупальца — достаточно распространённый символ. Про змеепоклонничество я и не заикаюсь, ведь центральный «тотем» викингов — это [Крокодил](#), т.е. примордиальный Змий. На ум приходят и ладьи-драккары (с головой дракона), и ожившие мертвецы драгры — продукты варяжской некромантии. В фильме [«Pathfinder»](#)<sup>1</sup> североамериканские автохтоны даже называют викингов «детьми дракона» или что-то вроде того. А самих викингов, надо отметить, авторы вообще списали с хаоситов из «**Warhammer Fantasy**»:

*И нет там ничего, кроме животного ужаса перед Севером. Потому как и следопытские викинги, и волкодавский Жадоба — это не кто иные, как северяне-хаоситы из вселенной Warhammer (обычной, не 40к). Абсолютное зло, разъедающее границы материальности и благоразумия, свойственного имперским холуям и инорасовому сброду.*

<sup>1</sup> «Следопыт» — фильм Маркуса Ниспеля (2007).

## АПОКРИФ

Что, хаоситы ритуалы кровавые проводят и друг с другом постоянно дерутся? Дык, про то, что Вотан требовал человеческих жертвоприношений и поощрял вражду своих почитателей друг с другом, знает каждый уважающий себя неоязычник — это в любом справочнике по германской мифологии есть. Культ Чёрного Солнца также невозможно отрицать — этот символизм не Серрано придумал и не Гиммлер. Если вы против таких вещей, то почему называете себя расистами и язычниками?

Идём дальше. Понятно, что сильные рождаются не только на Севере, но и на Юге. Но это уже не совсем южане, для них открыт путь присоединения к Легионам Хаоса, что, в общем, коррелирует и с реальной жизнью:

*По теории вероятности у пеонов рождаются дети качеством выше родителей. Но это уже не пеоны. Это прогресс, первая ступень прогресса, ведущая к переделам жизненного пространства.*

У последователя Хаоса, в принципе, три судьбы. Первая — гибель на поле битвы. Вторая — потеря контроля над собственной хаотизацией и опять-таки гибель. Третья — переход на новый уровень, бессмертие, обретаемое через подвиг. Вообще, надо сказать, что величайшие из последователей Хаоса не стареют и могут пасть лишь от ран врага (здесь опять прямая параллель с Золотым Веком — тогда тоже люди были практически бессмертными, во что, в принципе, с биологической точки зрения вполне можно поверить). Да и смерть от старости всегда на Севере считалась позорной, что очень правильно.

По легендам, однажды сильнейший из адептов Хаоса разыщет все артефакты Древних, получит благословение всех Северных Богов, соберёт огромную армию и утопит планету в крови. Его можно будет опознать по Знакам Власти, которыми он владеет. В «**Warhammer Fantasy**» это Печать Хаоса, Глаз Шиириана, Доспех Моркара, Корона Власти и Меч-Цареубийца. В реальном мире артефакты несколько другие, но задачу их сбора никто не отменял. Адольфу Гитлеру удалось собрать Копьё Судьбы, Проклятый Череп, Некрономикон, Чёрные Таблицы, Книгу Велеса и почти все остальные артефакты, но Чашу Грааля, например, он так и не нашёл, да и схроны Готла вскрыть не удалось. Результат ожидаем... Ну что же — ждём новую аватару Древних... Или, может, кто-нибудь из читателей догадается посмотреть в зеркало?



## 6. Энтропия и эволюция

**Э**нтропия есть физическая, а есть — информационная. Первая всем известна из термодинамики, вторая же — мера неопределённости информации. Чтобы понять разницу, вот простой пример: у мёртвой вселенной физическая энтропия равна бесконечности (полное отсутствие структуры), а информационная энтропия — нулю (полная предсказуемость). Отсюда и бесплодность традиционных споров о «порядке и хаосе» (с маленькой буквы), приводящая в конечном итоге к «ереси балансизма».

Эмергенция — это повышение структурности, понижение специализации, повышение спектра возможностей (свободы, власти). То есть — повышение непредсказуемости. С точки зрения наблюдателя — повышение информационной энтропии и понижение физической энтропии. Соответственно, энтропия — это не «хорошо» и не «плохо», это просто неадекватный термин для описания того, о чём мы говорим.

Другой неадекватный термин — «эволюция». Ибо эволюция тоже бывает разная. Эволюция — это просто изменение. «Обратной эволюции» не бывает: если среда деградирует вследствие эволюционных изменений — это тоже «эволюция». Ибо выживает не сильнейший, а наиболее приспособленный. Можно установить такие факторы среды, что жизнь вернётся к амёбам, причём эти амёбы будут существовать неизменными на протяжении миллиардов лет, пока ближайшая звезда не погаснет. Это тоже эволюция.

Есть два общих вектора эволюции — гомеостаз и «раскачка». В первом случае идёт постепенное снижение информационной энтропии (волатильности, непредсказуемости), пока биосфера (или иная система) не войдёт в полное информационное равновесие со средой. То есть в состояние комы. Во втором случае появление всё более и более агрессивных биоформ (или иных сущностей) будет приводить к постепенному повышению информационной энтропии и ускорению эволюции. Которое, в свою очередь, будет ускорять появление новых агрессивных сущностей. Эмергенция — это эволюция второго типа, эволюция самоподдерживающаяся и самонарастающая.

Итак, подытожим. Чтобы не попадать впросак и не затевать бессмысленные споры, рекомендую использовать термины «эмергенция», «спектр возможностей», «мера непредсказуемости», «обратное время» — о «хорошем Хаосе»; «структурность» — о «хорошем Порядке»; «прямое время» — о «плохом хаосе»; «гомеостаз», «специализация» — о «плохом порядке». Давайте быть конкретными.

## 7. Эмергенция и трансгуманизм

**М**ировоззрение Монолита иногда называют «политическим трансгуманизмом». В этом есть рациональное зерно, ведь эмергенты пропагандируют сверхчеловеческую мутацию и технологическую сингулярность. Между тем, эмергенты считают, что современное трансгуманистическое движение обладает рядом неустранимых дефектов, о которых мы и поговорим в этой главе.

Первый и главный дефект трансгуманизма кроется в самом названии. Дело в том, что трансгуманисты позиционируют себя как продолжателей гуманистической традиции, причём под гуманизмом понимается не гуманизм Ренессанса с его бунтом против догм демиургических вероучений, а гуманизм современный, являющийся разбавленной и «обезбоженной» разновидностью массового выродившегося христианства.

Чтобы понять, о чём идёт речь, обратимся к [манифесту российских трансгуманистов](#):

*Трансгуманизм — это новое гуманистическое мировоззрение, которое утверждает не только ценность отдельной человеческой жизни, но и возможность и желательность — с помощью науки и современных технологий — безграничного развития личности, выхода за считающиеся сейчас «естественными» пределы человеческих возможностей.*

Вдумчивый читатель сразу обнаружит явную подмену понятий: целью трансгуманистического движения объявляется не дальнейшая эволюция как таковая, а обеспечение безболезненности и неконфликтности этой эволюции. То есть в слове «трансгуманизм» собственно «гуманизм» первичен, а «транс» — вторичен.

Между тем каждый школьник знает, что эволюция движется через множество подвидов и естественный отбор. Чем выше интенсивность конфликта и чем дольше он идёт, тем более совершенен и универсален (малоспециализирован) конечный продукт этой эволюции. Лишь самоподдерживающаяся эволюция бесконечна, и именно её мы называем термином «эмергенция». Когда конфликта нет, эволюционирующая система приходит в информационное равновесие с окружающей средой и прекращает не только развиваться, но и изменяться, пока, наконец, её из этой ситуации не выбьет случайный сбой среды вроде падающего астероида, затухания звезды или заморского нашествия. Всё это верно и для социальных систем тоже: самые большие «прыжки» человечество совершало во время масштабных войн.

Поэтому очевидно, что следующий эволюционный скачок будет сопровождаться глобальной войной невиданных масштабов. Сложно поверить, что обычные люди будут терпеть рядом с собой сверхлюдей (постлюдей, нелюдей), и ещё сложнее поверить, что сверхлюди будут терпеть людей обычных, особенно учитывая, что последние обладают слишком мощным для их статуса оружием — ядерным. Война между развитыми близкородственными видами — это, как правило, война на тотальное истребление. Соответственно, наиболее реалистичным сценарием сингулярности является глобальная термоядерная война с почти неизбежной победой сверх-

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

людей. Если вы внимательно читали тексты первопророка сингулярности Вернора Винджа, то понимаете, что для него это было тоже очевидным (иначе откуда взялось, например, радиоактивное озеро на месте Пекина?). Разумеется, мы не ставим термоядерную войну в ранг самоцели, но мы и не боимся её. Цель — сингулярность. Если для достижения её нужно разнести планету на булыжники — да будет так.

Другой неизжитой «человеческой, слишком человеческой» слабостью является массовый страх трансгуманистов перед коллективным разумом. Казалось бы, у Вернора Винджа чётко прописана формула сингулярности: одна цивилизация — одна Сила. Собственно, слово «сингулярность» дословно обозначает «единство», то есть единое синхронистичное синергетическое сверхсознание, порождённое полным симбиозом биосферы и техносферы в рамках единого цивилизационного пространства, технокосма. Между тем почти все трансгуманисты либо избегают разговоров о сингулярности сознания, либо вовсе выставляют возможное появление сингулярного разума в качестве «опасностей сингулярности», что вообще полнейший абсурд.

Эмергенты же чётко заявляют, что сингулярность сознания (в терминологии самих эмергентов — «воплощение Эмергентора в Едином Теле») есть сама суть сингулярности, её цель и принцип. Это проистекает из понимания сути человеческой личности не как единой и неделимой сущности, а как пакета подпрограмм гиперкосмического происхождения. Собственно, внутри каждого человека живёт сразу несколько личностей, несколько пакетов подпрограмм, работающих порой синхронно, а порой — не очень. Фрагментарность человеческой психики является научным фактом, а также субъективно наблюдаемым явлением, очевидным при высокой скорости сознания. Сингулярность — суть полное и окончательное преодоление фрагментарности на всех уровнях, слоях и пластах существования, минимизация специализации до нуля.

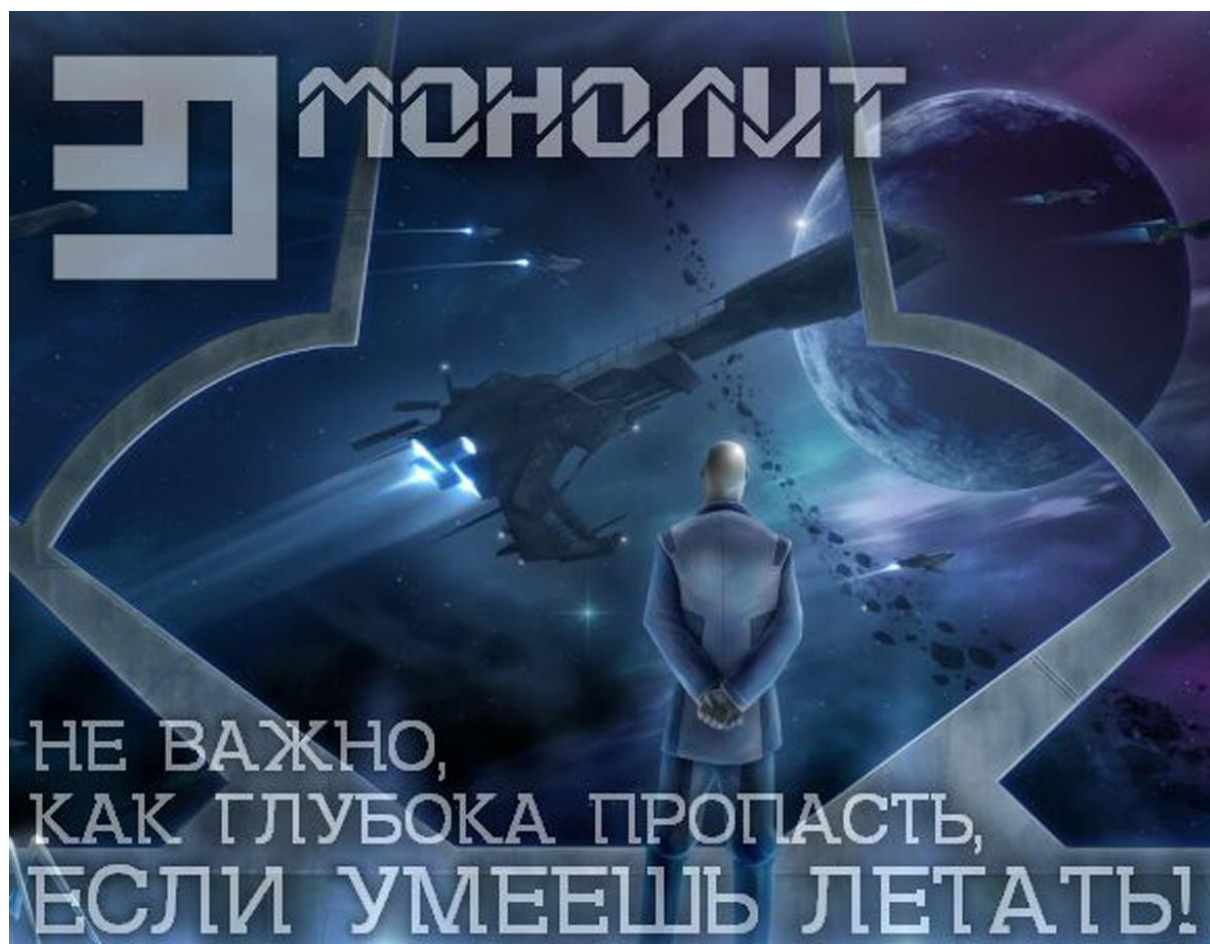
Наконец, третий важный недостаток трансгуманизма — отсутствие как целеполагания, так и оценочной системы в целом. Точнее, трансгуманизм пытается взять оценочную систему от гуманизма, но современный гуманизм — антимутационная, антиконфликтная доктрина, противоречащая идеям сингулярности в самой своей основе (что в частности обосновано выше). Между тем, оценочной системой Монолита является эмергенцизм, то есть возведение самоподдерживающегося развития в добродетель. С точки зрения ницшеанской терминологии, эмергенты пропагандируют волю к власти, причём в первую очередь ради самой воли к власти. Под «властью» здесь понимается спектр возможностей, то есть абсолютная свобода, в противовес свободе социальной (иными словами — возможность обойти не только социальные, но и физические законы).

Применение этих философских схем позволяет в общих чертах понять, что будет происходить после сингулярности. Поскольку Эмергентор (сингуляр, субъект сингулярности) будет рождён через волю к неограниченной свободе и развитию, основным его чувством будет голод, то есть желание переработать материю в свои органы. Каждый город, каждая планета, каждый мёртвый астероид, каждая звезда будет переработана или в мозговую ткань (вычислительную материю) сингуляра, или в его мышцы (космические платформы), или в любые иные объекты, которые ему потребуются. При этом уровень тонкости воздействия будет постоянно повышаться: сначала будут нанотехнологии, затем будут пикотехнологии, затем будут фемтотехнологии, и так далее, вплоть до технологий субпланкового уровня. При этом будет

## АПОКРИФ

изменяться сама ткань реальности, локальные константы будут адаптироваться сингуляром под конкретные нужды. Рано или поздно сингуляр пожрёт (вберёт в себя) весь проявленный космос, достигнув того, что мы называем «точкой Омега» — состояния бесконечной власти и свободы.

Чтобы отличить наши представления о сингулярности от массовых, профанических, был введён термин «Тёмная Сингулярность». Но фактически речь идёт именно об исходной классической сингулярности, описанной Вернором Винджем. Современные трансгуманисты не готовы принять эту идею в чистой форме и потому пытаются адаптировать её под гуманистическое мировосприятие. С этой точки зрения очевидно, что трансгуманизм — это переходная доктрина, совмещающая как страх перед технологиями (которые суть не более чем олицетворение мутаций на современном уровне развития цивилизации), так и любовь к ним. Каждый трансгуманист должен в первую очередь для себя решить, что для него важнее — сохранение своего животного человеческого существования, пусть и на более комфортном уровне, либо марш к вершинам безграничной свободы и божественного могущества, который провозглашает эмергентская доктрина — доктрина бескомпромиссного, наступательного, агрессивного гностического постгуманизма.



Часть 2. БЕСТИАРИЙ



## АПОКРИФ

### 1. Левиафан, Бегемот, Зиз

**В** христианской демонологии Левиафан, Бегемот и Зиз — это три ипостаси Дракона (Ящера-Коркодела). Левиафан — водная ипостась, Бегемот — земная ипостась, Зиз — небесная ипостась. Троичность этой схемы указывает на арийское происхождение мифа. Впрочем, насколько я знаю, были попытки ресемитизировать миф о Левиафане, Бегемоте и Зизе, вычеркнув из схемы Зиза и поставив Левиафана и Бегемота в позиции дуалистической вражды. Откуда идёт этот *гнилой дуализм*, будет подробно рассказано в главе «Зороастрийская зараза в русском национализме». В России этим балуются так называемые «евразийцы» — все известные поборники жидократии, авраамизма, фодудьи, расового смешения и господства материи над Духом.

Ипостась водную (Левиафана) я разобрал в своей статье [«Ужас ледяных глубин»](#). Что касается Зиза, то, несмотря на связь с полётом, он является *хтоническим божеством*. Ближайший эквивалент — птица Рух в ирано-арийской традиции. Следующий по списку — Бегемот (Багамут). Бегемот — это хтонический титан персидского (ирано-арийского) происхождения, изначально считавшийся морским чудовищем. То есть фактически — дозороастрийский эквивалент славянского Ящера у ариев древнего Ирана. Библейская традиция сделала из Бегемота не морское, а земное существо, но не изменила центральную суть — это всё так же хтонический монстр, титан. Изначальный ирано-арийский морской Бегемот фигурирует, например, в фильме ужасов «Behemoth the Sea Monster», где предстаёт в форме мутировавшего от радиации брахиозавра-переростка. Что касается грядущей роли Бегемота в Рагна-Роке, то, согласно иудейской вере, после конца света Иегова таки убьёт и Бегемота, и Зиза, и Левиафана, после чего иудеи пожрут их трупы. Впрочем, кто кого пожрёт — это мы ещё поглядим.



## 2. Нургль — бог шумерских техножрецов

**В**от тут разгорелось обсуждение Нургля. Наряду с *Хорном*, *Цинчем*, *Малалом*, *Хашут*, *Слаанеш* и прочими он входит в число *Богов Хаоса*, но при этом некоторые не признают его за *арийского бога*. Согласен, изображён он там не совсем привлекательно, с сильным иудео-азиатским уклоном. Но ведь и сами Боги Хаоса во вселенной «Warhammer» низведены до уровня карикатурных суперзлодеев. Между тем, *Нургль (Нергал)* — это вполне конкретный арийский бог смерти и болезней, ему поклонялись шумеры, которые до завоевания ассирийцами и вавилонянами принадлежали к нордической расе.

Нургль на пару с Эрешкигаль — властелины Ада. Похожих богов мы видим и в других ветвях Нордической Традиции, вспомним хотя бы Хель — германскую королеву мёртвых. Так что вне зависимости от наших рассуждений о том, «плохой» это бог или, наоборот, «хороший», факт остаётся фактом — Нургль является *арийским, нордическим* божеством. Понятно, не всем такой бог нравится — кому-то подавай мужика на колеснице или тётку в розовой кофточке. Но наши предки тоже не дураки были, знали, каких богов чтить.

Чтобы ни у кого не возникло мыслей о том, что Нурглю поклонялись выродившиеся мракобесы из арийцев, напомним вкратце, кто такие *шумеры*. Это стопроцентно арийский, нордический народ, типичные «северные варвары». Нечто вроде средневековых викингов, только на много тысяч лет раньше и с технократическим уклоном. У них была развитая каста инженеров-чернокнижников, владевшая могущественной техномагией (технология строительства зиккуратов *жидочурки* украли именно у шумеров). Шумерские техножрецы, например, знали, что Земля вертится вокруг Солнца, а не наоборот, хотя лишь совсем недавно (по историческим меркам) христианские мракобесы за такую «ересь» сжигали на костре. Если очистить шумерскую мифологию от поздних семитских наслоений, то получим типичную северную религию вроде варяжской, только ещё *нордичнее, хтоничнее и примордиальнее* (кстати, миф о Семи Вратах Ада идёт именно от шумеров).

Пришли они, как и полагается белым европейцам, с Севера, а если конкретно — с Поволжья. В те времена (где-то VIII тысяч лет тому назад) этот регион был одним из главных форпостов белой расы, поэтому миграция шумеров на Юг не является чем-то странным или удивительным. Понятно, что по языку, фенотипу и культуре они сильно отличались от *автохтонов-семитов*. Но рано или поздно (где-то пять тысяч лет назад или что-то около того) они растворились в переднеазиатско-семитской *зверомассе*, причём шумерские знания (вроде технологии строительства зиккуратов, астрономии, космологии и т.д.) достались этим жидочуркам как трофей. В конце концов, шумеров погубили те же самые проблемы, которые губят и нас: избыточная урбанизация, цветные иммигранты, экологический дисбаланс, «ымперские» извращения и т.д., и т.п. Ещё один повод повторить, что ничего нового в истории не случается. Вечное Возвращение.

Предвидя неизбежную гибель шумерской нации в волнах *цветной зверомассы*, шумерские инженеры-чернокнижники основали орден магов — касту жрецов, жёстко блюдущих расовую чистоту и передающих знания из поколения в поколение. Сла-



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

ва великих чернокнижников ходила о них ещё задолго до присоединения к Персидской Империи. Нужно отметить, что работали маги на славу: именно каста магов ответственна за уничтожение Зороастра, и именно каста магов была главным оплотом зерванизма. *А зерванизм, как известно — это одна из разновидностей ариогнозиса.* Увы, в конечном итоге наследники шумерских техножрецов проиграли демиургистам-зороастрийцам. Итог известен: профанический зороастризм, скрестившись с семитскими верованиями, породил так называемую «авраамическую традицию» в лице иудаизма, христианства и ислама. Так что в конечном итоге шумерские маги проиграли, но они, по крайней мере, дали Деми-Ургосу равный бой, задержали натиск Юга.

Вот такая поучительная история. Если кто думает, что это выдумки ополоумевшего хаосита — откройте учебник истории, там написано всё то же самое. Думаю, теперь даже самым упёртым «ымперцам» будет понятно, что Нургль — это арийский бог, чьи приверженцы (расисты и ариогностики до мозга костей) до последнего вздоха боролись с демиургической заразой. И если бы не Нургль, иудейская чума нахлынула бы на Европу гораздо раньше и с гораздо более плачевными последствиями. Поэтому хотя бы из уважения к шумерским некромантам — давайте не будем оскорблять этого Древнего Бога. Между прочим, это ближайший собрат славянского Кощея, чуть ли не одно божество. Кстати, как и славяне, шумеры были специалистами по лич-трансформации. И пришли шумеры из тех же земель, что и славяне. В общем, расово-религиозное родство налицо.



### 3. Цинч — бог тольтекских некромантов

**В** прошлой главе мы поговорили о Нургле — шумерском боге смерти и болезни. Теперь поговорим о Цинче. Кто это такой и откуда он взялся? Источники по вселенной «Warhammer» говорят, что он базируется на нескольких *хтонических богах*, в частности, на эллинском Протее и на центральноамериканском Кецалькоатле, при этом выполняя роль покровителя магов, как Велес, Вотан или Люцифер. Но если в нордичности и хтоничности Протея, Велеса, Вотана и Люцифера сомневаться не приходится, Кецалькоатль вызывает у многих сомнения — как это в пантеон *Богов Хаоса* затесалось божество неевропейского происхождения? Однако не спешите с выводами, всё гораздо интереснее.

Кецалькоатль — Великий Пернатый Змей, одно из самых почитаемых божеств центральноамериканских цивилизаций. Согласно ацтекским и ольмекским легендам, он пришёл из-за морей и научил местных многим тайным знаниям: сельскому хозяйству, строительству, основам инженерного дела и т.д. Именно Кецалькоатль научил *красную расу* построить знаменитые пирамиды, так похожие на шумерские зиккураты.

Жрецы Кецалькоатля не были похожи на местных — это были светловолосые, светлокожие, голубоглазые, бородатые люди. Для красной же расы характерна тёмная пигментация глаз, волос и кожи, а также иной тип оволосения. В этом, на самом деле, нет ничего удивительного, ведь, как известно, кроме колонизации североафриканских земель, арийцы пересекали Атлантику и посещали Америку — задолго до Колумба. Жрецы Кецалькоатля прибыли туда где-то порядка трёх тысяч лет назад, хотя волн миграции было много (некоторые даже древнее шумерской) и, вероятно, на них сильно влияла североафриканская обстановка.

Так или иначе, их почитали за полубогов, но постепенно они растворялись в местной среде. Последние потомки жрецов Кецалькоатля — тольтеки — исчезли около восьми веков назад, но слава о них шла ещё долго. Поэтому неудивительно, что когда испанские конкистадоры приплыли в Америку, их приняли за вернувшихся богов. Иначе говоря, мы имеем ту же ситуацию, что и с шумерами. Могучие *арийские некроманты* приходят издалека, строят суперцивилизацию с мощными техномагическими зиккуратами и обсерваториями, но потом гибнут из-за расового смешения с *унтерменшами*. Чтобы спастись, они создают закрытую касту (шумерские маги, тольтекские некроманты и т.д.), но в конечном итоге проигрывают.

Судя по тому, что мы знаем о месоамериканских структурах, технологии жрецов Кецалькоатля (используя терминологию «Warhammer» — Цинча) не уступали технологиям жрецов Нургля, но были более ориентированы на инженерию и астрономию, чем на оживление трупов и психотелепортацию. Вероятно, они также обладали летательными аппаратами (т.н. «диски Цинча»), которые полоумные «уфологи» сейчас пытаются выдать за «инопланетные корабли». Какие, нафиг, «инопланетяне», Боги Хаоса сильнее и древнее любых «инопланетян». Короче, слава Цинчу! Да пода-рит он вам щупальце!

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Итак, вроде со всеми «спорными» *Богами Хаоса* разобрались. Кто ещё остался? *Хорн* — бог битвы, покровитель берсеркеров, его нордичность никто оспаривать не будет. *Малал* — бог бунта, тоже арийский персонаж. *Хашут* — хтонический бог инженеров, нечто вроде нашего *Сварога*. *Слаанеш* — покровитель(ница) жизни, красоты и удовольствий, типичный бог адептов национал-гедонизма, тут даже «светлые язычники» не будут возмущаться.



## 4. Ошибка профессора Толкина

Обычно принято ассоциировать *орков* с азиатами, но вспоминается и Варг Вилкернес, взявший себе орочью кличку «Гришнак» и неоднократно критиковавший профессора Толкина за криптокатоличество. И немудрено. Всеми этими «эльфами», «гномами», «орками», «троллями» и «энтами» профессор (а потом и его неумелые последователи) настолько профанировал европейскую мифологию, что говорить о ней всерьёз и не нарваться на бред про «остроухих лучников», «коренастых шахтёров», «зеленокожих варваров» и «ходячих деревьев» просто невозможно. Мы вот ругаемся всё время, дескать, Совдепия изгадила славянскую мифологию, но ведь германская мифология изгажена ничуть не меньше!

В тех же «Heroes of Might and Magic 5» дварфы — это какая-то совершенно дикая смесь викингов и шотландцев, да к тому же карликового роста. Между тем, изначальные дварфы — это ни разу не карлики и вообще не гуманоиды, их «карликовая» интерпретация является позднейшим наслоением. *Дварфы — раса подземных кузнецов*, неприятная на лицо и появившаяся из существ, живших в плоти первотитана. Всё. Где тут карлики? Они вполне могли быть великанами, как близкие к ним циклопы или гекатонхейры. Они могли быть негуманоидами или вообще духами. Но нет, примитивное воображение людей всё сводит на свой уровень.

Или вот орки. В кельтских языках это слово означает кабана, вепря — священное для европейцев животное. В германских — тюленей, касаток и им подобных морских существ. Изначально *Орк* — это *этрусское божество, повелитель подземного мира*. В Риме даже был храм Орку. Храм Орку! В Риме! А кто такие орки у Толкина? Вот-вот. Сам Толкин утверждал, что списал их с турсов — ледяных титанов. Турсы действительно отвечают почти за все функции этрусского Орка, но на толкинских орков не похожи ни разу. «Популяризация европейской мифологии», ага. Скорее, намеренная профанация.

Про эльфов и энтов я даже не заикаюсь — сами прекрасно знаете, чем это было и чем это стало после «толкинизации». А есть ещё балроги — это наглое внедрение откровенно христианского символизма, не имеющее ничего общего с индоевропейской традицией. До сих пор «каждый уважающий себя» фэнтези-сеттинг включает нечто подобное. В вышеупомянутых «Heroes of Might and Magic 5» есть даже целая фракция балрогов — «Инферно». За которую, разумеется, никто не играет. Слава всем богам, что хоть в «Warhammer» вместо этих конкретно христианских чертей с вилами — более-менее нормальные Боги Хаоса.

Есть, впрочем, и интересные находки. Например, тёмные («ночные») эльфы — единственная фэнтезийная раса, исповедующая матриархат. А в «Warhammer» есть поклоняющиеся *Хашут* дварфы Хаоса, хотя и сохраняющие «карликовый» размер, но в остальном весьма близкие по сути к изначальным германским дварфам. В славянской мифологии ближе всего к культу Хашут культ Сварога. Но это всё поздние старания арийцев с языческим мышлением, у самого Толкина ничего подобного и близко нет. Между тем, именно такие расы наиболее популярны. Смотрим список самых популярных фракций: на первом месте — некроманты, на втором — тёмные эльфы, остальные идут далеко позади. Кто-нибудь удивлён? Я — нет.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Вообще, не секрет, что так называемые «расы» в фэнтези-сеттингах (включая *space opera* как разновидность космофэнтези) изображают не разные расы, а разные идеологии. То есть речь всё время ведётся о людях, причём о белых людях, ибо пишут фэнтези в основном белые. Соответственно, одним из наиболее разумных вариантов является полный отказ от фэнтезийных и нефэнтезийных рас в рамках сеттинга (как, скажем, в «Дюне» *Фрэнка Герберта*). Все персонажи — белые. И уже в рамках этого идёт обсуждение: какой путь ведёт к деградации, какой — к возвышению, и так далее. Именно так писались, скажем, индоевропейские эпосы. То есть там, конечно, упоминались цветные, но не на уровне «людей» и даже не на уровне «демонов», а максимум на уровне «учёных обезьян».

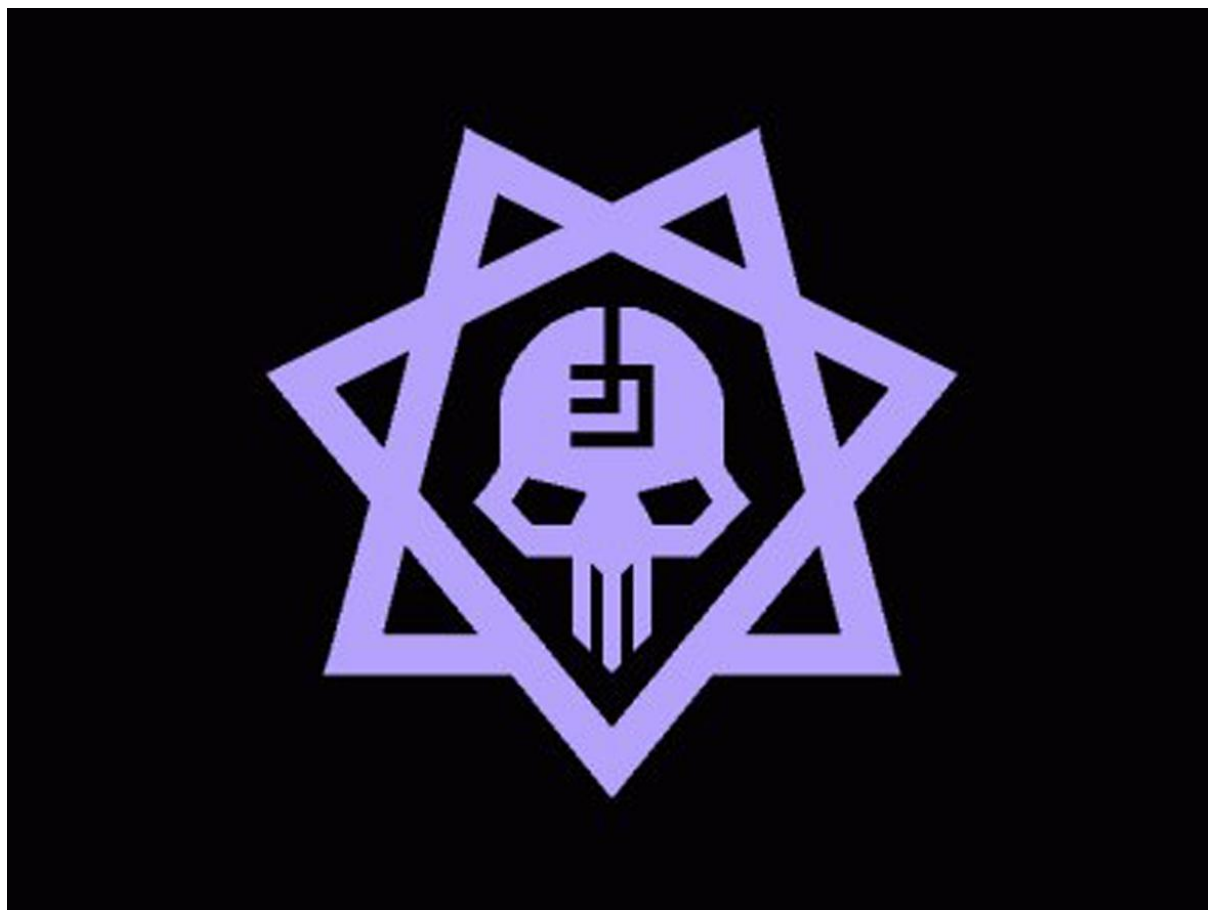
Особенно чётко нереальность фэнтезийных расовых войн видна в рассказе *Лавкрафта «Полярис»*. Орды эскимосов, штурмующие могучую гиперборейскую крепость — это нечто совершенно невразумительное. Крупные войны между представителями разных рас — это современный упадочный новодел, вроде бредней о «древней империи негров-лемурианцев» какого-нибудь Маслова или песнях Климова про «могучих гениев-евреев». Что характерно, персонажи вроде Климова и Маслова спокойно живут в своих странах и даже пользуются поддержкой еврейской общины, в то время как за отрицание Холокоста (то есть за демифологизацию еврейской истории) реально сажают. Опять-таки, взгляните на меня. Когда я писал про «жутких могучих инородцев и жидоупырей», меня хвалили откровенные враги расы. Начал писать об объективной роли цветных в руководстве России — и сразу же милость негодяев сменилась на гнев и клевету.

Если же так уж хочется пощеголять «необычной» внешностью, то можно списать это на мутацию. Это путь, по которому пошёл *Юрий Петухов* в «Звёздной Мести». У него там все враждебные цивилизации, даже самые нечеловеческие, «завязаны» на человечество. Ветки временных линий перетряхиваются по нескольку раз, затягиваются в петлю, но чтоб всё совпало! Вот это я понимаю — правильный подход!

Итак, изначальная монструозность смертных — только у статистов. Ну и, разумеется, следует полностью отказаться от использования «классических» фэнтезийных рас. Никаких дварфов, никаких эльфов, никаких орков с энтами. Не трогай говно — вонять не будет. Только в этом случае у нас будет надежда хоть как-то реанимировать гнилое болото фэнтези. В общем, фантазируйте, хватит паразитировать на готовеньком. И не зацикливайтесь на средневековье! Есть же античность, есть же доисторическая эпоха — куда более интересные периоды. Дерзайте! А пока тёмные эльфы (культ *Слаанеш*) и *дварфы Хаоса* (культ *Хашут*) остаются наиболее креативными из мейнстримных фэнтезийных рас.

АПОКРИФ

### Часть 3. ПЛЕН КЕНОМЫ



## 1. Зороастрийская зараза

Давно хотел подробно и обстоятельно поговорить о зороастризме, но никак руки не доходили. Но на этот раз у меня есть хороший повод: политрук-азиопец Диунов высрал очередную статью, где попытался залезть на *наше поле* — *зону неоязычества, НС-окультизма, ариософии, ариогнозиса*. Стиль — явный закос под меня, даже плакат в конце статьи имеется. Прежде, чем я начну приводить особо неграмотные «перлы», замечу, что Диунов — христианин. Причём не «гностический», и даже не «катакомбный», а самый что ни на есть иудео-христианин. То есть человек, поклоняющийся иудео-зороастрийскому *Демии-Ургосу*. Когда подобные персонажи (замеченные помимо всего прочего в сталинизме) начинают говорить о неоязычестве, всегда получается хуйня.

Например: «Хтонические боги отстранены от человека, они имманентно чужды ему, смысла обращаться к хтоническим богам почти нет, они не помогут. А поклонение им связано скорее с желанием защититься от их хаотически проявляемой злобы».

Типичная иудео-христианская демиургическая байка. Дескать, арийцы поклонялись жутким богам, потому что боялись их жути. Такая хуйня может прийти в голову лишь прирождённому рабу, человеку последних времён Кали-Юги. Вы, кстати, не обратили внимания, что до подобной «гениальной» гипотезы додумался человек XX века — продукт 1900-летнего господства христианства. Ни греки, ни германцы, ни славяне, ни индийские или иранские арии никогда не делали базисом своих исторических систем (непонятно почему именуемых «мифологией») страх. Найдите в исторических трудах, написанных древними, указания на то, что их предки были невежественными и примитивными. Примитивными люди стали позже, а запредельной примитивности достигли, когда формировалась та мораль, побочные дети которой сейчас позволяют себе разглагольствовать на столь сложные темы, не имея никаких реальных аргументов, кроме застарелого геморроя, заработанного за годы «обучения» и «бурной научной деятельности» в «престижных научных учреждениях».

Как раз про нашего политрука, вплоть до «бурной научной деятельности» (Диунов гордится тем, что он, типа, «официальный, одобренный государством историк») и иудео-христианства (Диунов, как уже было сказано, иудео-христианин). В общем, дегенерат всех меряет своей меркой.

Читаем дальше: «А вот боги белой расы не хтоничны. Это небесные боги, боги солнца, победы и боги воинов».

ОК, смотрим по списку. Митра — *солярный бог*? Нет. Велес — *солярный бог*? Нет. Вotan — *солярный бог*? Нет. Это боги не солярные и даже не небесные, а хтонические. Даже наш знаменитый Ярила, хоть и связан с солнцем и плодородием, является **хтоническим**. Спрашивается, так что это за боги за такие небесные, о которых говорит христианин Диунов? Это, разумеется, иудейский Иегова, борющийся со «змием-сатаной» (т.е. с арийскими богами). Под видом «арисофии» политрук нам снова толкает жидовские народные сказки.

## АПОКРИФ

Читаем дальше: «Хтонические боги были очень несимпатичны белым людям, они требовали кровавых жертвоприношений, мрачных ритуалов, всего того, что было глубоко чуждо людям света».

Вот только викинги, практиковавшие человеческие жертвоприношения Вотану, и славяне, практиковавшие человеческие жертвоприношения Перуну, почему-то так не думали. То есть Диунов снова проталкивает современную рабскую христианскую мораль, пытаюсь приписать её нашим вольным предкам.

Читаем дальше: «Никаких симпатий ни русов к Ящеру, ни скандинавов к Ёрмунганд или Фафниру нет».

Ага, «симпатий не было», но почему-то корабли свои викинги делали не в форме «ангелочков», а в форме драконов и змей, отсюда названия — «драккар» («дракон») и «шнеккар» («змея»). Примазывающиеся к ариософии фодудьеносцы могут сколь угодно говорить, что «змея чужд арийцам», но стоит поглядеть на основные два символа викингов — и вся риторика иудо-хрюсов летит в мусорное ведро. Впрочем, викинги вообще для фодудьеносцев — пример очень неудобный. Царю-батюшке не кланялись, перед иконами лбы не расшибали, на женщин чадру не надевали, с драконом на короткой ноге («крокодилысты», хуле), да к тому же галлюциногенными грибочками баловались. В общем, сплошь «либерастические тенденции», как сейчас принято говорить.

Читаем дальше: «В битве победили белые и установили на большей части земли свои солярные культы, хотя при этом ассимилировали и хтонические божества, которые, однако, у всех белых народов обрели специфику божеств женских, а также богов, покровительствовавших загробному миру».

Вотан — божество цветных рас? Да к тому же ЖЕНСКОЕ?! Этот бред даже комментировать не хочется. Так и представляешь себе негров-папуасов, поклоняющихся «великой матери Вотану». Бред...

Читаем дальше: «Язычество подразумевало то, что не поклоняться хтоническим богам нельзя, всё же это боги, могут и немилость проявить».

Снова идёт давление на страх. В статье оно в каждом абзаце, но мы уже разобрались, что арийцы никому от страха не поклонялись. Интересно другое — выражение «немилость проявить». Насколько мы знаем древние языческие верования арийцев, «немилость проявлять» любили как раз таки небесные боги-громовержцы вроде Зевса. А Прометей, подаривший людям огонь — это *титан, то есть бог хтонический*. Кстати, помимо того, что *Прометей является олицетворением нордического технократизма*, он к тому же учит людей, как обманывать «олимпийцев», то есть почитай — бунтарь-революционер, богоборец. Но Диунов — мракобес и хрюсфодудьеносец, Прометей не жалуется. Какой Огонь Знания? Какой Змей Мудрости? Молиться, поститься и слушать радио «Радонеж»!

Читаем дальше: «Ещё одним воплощением войны хтонических и небесных богов является борьба Перуна с Велесом. Велес — типичный хтонический бог, его воплощение — змея. Новгородский хтонический, змееподобный Ящер мог быть ипостасью того же Велеса».

Здесь просто банальная неграмотность. Змееподобный *Ящер* — это ипостась не Велеса, а Перуна (я думаю, геноссе [smelding@lj](mailto:smelding@lj) и его клики), зато другие религии этого корня живут и процветают: иудаизм, христианство, ислам. Оккультная раз-



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

ница между этими религиями минимальна, все они запрещают магию и почитают «бога-творца».

Диунов — христианин, причём христианин ортодоксальный, иудейско-зороастрийского толка (таких обычно называют «иеговистами»), поэтому нет ничего удивительного в том, что он позиционирует себя как охранитель, то есть агент Железного Века, апологет сил вырождения и упадка. Поэтому к нему претензий никаких нет. Все мои претензии — к «долбославам», которые на словах называя себя «типа, язычниками», исповедуют откровенно инородный, враждебный расе культ «старших богов», выползший из семитской пустыни.

Страх христианина перед Змием, азиата — перед Годзиллой, византийца — перед варяжскими драккарами («драконами») и шнеккарами («змеями»), — всё это явления одной природы, противоестественной арийцам. И сколько бы Диунов ни махал гербом Москвы с чуркой «Гоги Московским», пригвождающим *арийско-варяжского дракона* копьём (в славянской ипостаси — Перуна, Ящера, Коркодела), но в реале будет немножко иначе. «Змияка-Перун» *жидовьего всадника* проглотит и не подавится.

Всё очень просто. Есть два мира: мир вольных европейских республик и мир рабских азиатских тираний. Поднимая на флаг Дракона, мы делаем ставку на пробуждение архетипов вольных варягов-ушкуйников, наводивших страх сначала на Византию, потом — на Московию-Орду, затем — на Совдепию, а в будущем — и на Рашку-пидорашку. Мы делаем ставку на свободных белых людей, которые, если скооперируются, покумекают — так любого тирана скинут нахер, будь он хоть человек, хоть бог.

Поднимая на флаг картавого «Гоги-змееборца», политрук-азиопец Диунов делает ставку на византийских еврейско-негритянских «патриархов» (см. наезды на нордический матриархат в его статье), монгольских баскаков и нукеров, царско-москальских чурок-опричников, еврейских иудокомиссаров и современный чеченский батальон «Восток».

И нет ничего удивительного в том, что в фильме «300»<sup>1</sup> Диунов «болел» не за вольных воинов Ареса (как все нормальные белые люди), а за мультирасовый зороастрийский сброд персидской империи. А то! Ведь Ксеркс — он, типа, «бог-император», да к тому же зороастриец, то есть идейный *демиургист*-фофудьеносец.

Поэтому споры между нами бесполезны. Линия проходит на метафизическом уровне. Либо ты за баскаков, опричников, иудокомиссаров и батальон «Восток», либо — против. Время выбирать, с кем ты.

---

<sup>1</sup> «300 спартанцев» — фильм Зака Снайдера (2006).

## АПОКРИФ

### 2. Зороастризм и авраамизм

Спор о добре и зле — чужеродный элемент, внедрённый в арийские религиозные системы *зороастрийцами*. То, что зороастризм и другие религии зороастрийского корня (иудаизм, христианство, ислам) по-разному отвечают на этот вопрос — ничего не значит. Ибо для европейца сама постановка этого вопроса не имеет смысла. Причём здесь авраамизм? У авраамизма свой моральный дуализм. Несколько иной, чем в зороастризме, но присутствующий. А значит, с точки зрения арийца выбор между авраамизмом и зороастризмом — это выбор между гильотиной и виселицей.

Здесь опять идёт типичная для демиургистов подмена понятий. Орда-Московия, оккупировав Русь, тоже назвалась «Святой Русью». А еврейские иудекомиссары, истребив русскую элиту, назвались «русской властью». Да и вокруг посмотрите — разве еврей Павловский, чечено-еврей Сурков, мордвин Путин, казах Нургалиев не называют себя «русскими» на каждом углу? Вот тут тот же случай. Зороастриец [mamay\\_m](#) не лжёт, когда говорит, что зороастрийские священники называются магами. Но вот что он «забывает» сказать, так это то, что к изначальным персидским магам эти священники относятся так же, как иудекомиссары — к русской аристократии. Общеизвестно, что именно персидские маги были главными врагами зороастризма, более того — именно они казнили самого **Зороастра**. А теперь после победы зороастрийцы хвалятся, что присвоили имя своих врагов. Вот такой вот «ЗОГавстризм» с привкусом комиссарщины... Впрочем, почему — с привкусом? *Коммунизм, как известно — это трупный яд иудео-христианства, а иудео-христианство — просто одна из мутаций зороастризма*. Так что историческая преемственность самая прямая. Не потому ли гебилы всех мастей (взять того же [krylov](#) хотя бы) и прочие криптоколониальные элементы поднимают сейчас зороастризм на щит?

Но с КГБшниками и прочим расовым мусором всё ясно. Интересно другое: почему зороастризм так популярен в среде так называемых «светлых язычников»? Вон, и у Истархова в адрес зороастризма реверансы, и у прочих. А ведь о зороастризме они толком ничего не знают. На самом деле логика тут простая. Зороастризм — это религия с непрекращающейся, живой традицией. Если зерванизм и прочие гностические школы истреблялись *демиургистами* подчистую, то зороастризму было позволено процветать в качестве запасной карты в колоде демиургических лжеучений. Надо понимать логику демиургиста. Есть в зороастризме что-нибудь опасное для власти имущих? Нет. Ну так «пусть будет». Вы можете себе представить, чтобы газету ветеранов КГБ возглавлял, скажем, манихей? Или, там, пифагореец? Или современный ариогностик? А зороастриец вполне себе возглавляет.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

А теперь представьте неискущённого представителя белой молодёжи (меня, например, я ведь тоже в своё время зороастризмом баловался, друзья не дадут соврать), которого, с одной стороны, тошнит от авраамизма, а с другой стороны — тянет к корням. Он берёт в руки газету, а там хитрожопый жидок-КГБист ему толкает зороастризм — типа, «единственная сохранившаяся арийская вера». А там — всё то же самое, что в авраамизме, только заместо семитской терминологии (Яхве, Иегова и т.д.) — арийская. Но суть — та же самая, что в иудаизме. Как сказал сетевой зороастриец [pys\\_ivan](#): «иудаизм на 97% идёт верной дорогой». То есть зороастрийцы сами признают, что под псевдоарийской обёрткой молодому адепту они скармливают де-факто иудейские (я бы даже сказал — жидовские) воззрения. Разумеется, нормальный, расово полноценный ариец, как только самую «мякотку» просечёт, драпанёт из этой тусовки моментально. Но до «мякотки» докапываются не все. В этом, собственно, и состоит успех зороастризма.

### 3. Тризуб Перуна против Квадрата Порядка

Обратимся к истории Древней Руси. Герб Рюрика — тризуб. Тризуб — фактически, символ русов, поэтому-то Украина (считающая себя правопреемницей Киева) и взяла его в качестве герба. А кто такие русы? Это воинская каста, дружина. Покровитель дружины — Перун, то есть Ящер (Крокодил). Таким образом, тризуб — это, с одной стороны, знак дракона, а с другой — знак власти воинской касты.

А власть воинской касты — это власть королей. Современного человека смущают слова «король», «царь» и им подобные в исторических текстах, ему представляется эдакий наследственный монарх-самодур, вроде московского царя или британской королевы. Но это элементарная неграмотность. В древнеарийских обществах короли, цари, императоры и диктаторы — это названия выборных должностей. То есть древнеарийский (или хотя бы раннесредневековый) царь — это даже не современный оторванный от народа президент, а нечто вроде шерифа. Причём шерифа в полисе (городе-государстве), где все друг друга знают в лицо. Это — так называемая «военная демократия», «архаичная демократия». Единственно верный строй в эпоху смешения каст. По сравнению с ним любая современная демократия, даже самая развитая, выглядит чудовищной тиранией.

Технически, *арийская кастовая теократия* (так называемый «нордический матриархат») совершенней, но для неё требуется наличие здоровой жреческой касты, а её-то как раз в позднюю эпоху нет. Рыба гниёт с головы — жрецы вырождаются первыми. А кроме жрецов нет иного оплота у арийцев, кроме касты воинов. Ибо все остальные касты комплектовались исключительно из неполноценных. Ариец, «добывающий хлеб в поте лица», всегда считался недочеловеком, вырожденком. Истинный ариец — это пневматик или психик. Труд — ценность гиликов-азиатов. Популярный нынче образ «карьериста-трудоголика» («корпоранта» в киберпанковском понимании этого слова) — это привнесённый протестантизмом инородный элемент. Где-нибудь в Спарте или *Аркаиме* (ну, или в Европе лет сто назад) у «офисной крысы» было лишь одно место — возле параши. Собственно, кастовое разделение потому и пришлось придумать, что народилось многовато гиликов (вайшью), с которыми надо было что-то делать.

Итак, появление в среде арийцев дегенератов-гиликов, не способных к высшей деятельности — суть первопричина создания кастового общества. А просачивание гиликов в жреческую касту — первопричина перехода от кастовой теократии к военной демократии. На первый план выходят арийцы-воины, пусть и при руководстве отдельных невыродившихся жрецов. Исторически недостоверно, но весьма наглядно это показано в фильме «**300 (спартанцев)**». Заметьте — спартанцев не сто, не двести и даже не четыреста, а именно триста. Проходи битва сегодня, в постгипербореюскую эпоху, их было бы шестьсот шестьдесят шесть. *Пять и шесть — числа реванша Богов Хаоса*. Тройка же — последняя линия арийской обороны. Но это уже — треугольник, то есть первая фигура. Ещё не квадрат, но всё же.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Переход от тройки к четвёрке размыт. Ещё вчера за фюрера голосовали сознательно, а сегодня — уже по привычке. Ну а завтра проголосуют за «наследника». Так выборные монархии превращаются в монархии наследственные, а власть царя из анархоконфедералистской вольницы превращается в имперскую тиранию. Это — путь Порядка, путь наименьшего сопротивления. Если не прикладывать усилия, система приходит в состояние информационного равновесия (гомеостаза) со средой. И вырывать её оттуда придётся с большими усилиями при помощи пятёрки и шестёрки.

Порой грань между тройкой и четвёркой проходит не во времени, а в пространстве. Это очень хорошо показано в сериале «Рим»: Тит общается с Марсом напрямую, а Люций — через жреческий церемониал.

Здесь интересен символизм пирамиды. Для арийца пирамида — это прежде всего тройка, треугольник, то есть структура, обращённая вверх, в иные измерения. Для демиургиста пирамида — это просто четвёрка, четырёхугольная насыпь, курган. Эдакая красивая могила для «бога-императора».

Вновь обратимся к Лавкрафту. Тройной Глаз — знак Ньярлатхотепа. А кто такой Ньярлатхотеп? Это антропоморфный посланец Азатота. Причём антропоморфность Ньярлатхотепа не является минусом, ибо сам Азатот не может говорить с выродившимся человечеством напрямую. Вот и приходится посылать более понятного для людей гонца. Я бы отнёс в ту же группу и Ктулху как наиболее близкого к землянам Древнего (и, фактически, двойника однозначно «троичного» Крокодила) — его понимают многие люди даже без предварительной подготовки. Йог-Сотота же, например, понимают лишь опытные маги. Обратите внимание на характерную последовательность: число Азатота — единица, число Йог-Сотота — двойка, число Ньярлатхотепа — тройка. Постепенный переход от аморфности к антропоморфности — налицо. Тройка — это оформленность, но оформленность благая. Троичность — последний рубеж арийской защиты, упор на грубую силу. Да, арийцы почти всегда проигрывали, когда рассчитывали только на неё, но ничего иного просто не остаётся.

А теперь снова взгляните на символы богов «Гекатомбы»: Символ Destruction — красный тризуб. Почему тризуб — надеюсь, теперь понятно. А почему красный? Тут всё ещё проще. Красный — цвет воинской касты. Что плащи спартанцев, что плащи русов, что плащи латинов — красные. Красный цвет и тройка — знак богов войны. Яр (Арес, Марс, Хорн), покровитель Спарты, как раз из таких богов. Кстати, в «Гекатомбе» он играет именно за Destruction. За красный тризуб. Всё сходится.

Однорогие боги — это первоэтоническая неразделённость. Они аморфны, ибо, являясь проекцией чистого Хаоса (то есть Нуля, Пустоты), сочетают в себе сразу все формы. Однорогие боги правили до разделения арийцев на касты. Тогда каждый был совершенен и почти бессмертен, сочетал в себе качества мага, воина, поэта... Говорить о каком-то «обществе» или «государстве» в ту пору бессмысленно. Оно просто было ненужно, ибо каждый был самодостаточен.

Двурогие боги — это боги перемен. Они изменчивы и не обладают фиксированным обликом. Они — суть Хаоса, но не его первоформа. Они — покровители жрецов, колдунов, интеллектуалов. Их эпоха — время великих арийских теократий. Да, это уже кастовое общество, но оно основано на правильных, арийских законах, на интеллектуально-биологическом превосходстве. Это власть пневматиков над психиками и гиликами.

## АПОКРИФ

Трёхрогие боги — это боги конфликта. Они всё ещё сохраняют определённую аморфность и всё ещё изменчивы, но у них уже появляется «любимый» облик — как правило, змеевидный, драконий. Их эпоха — время смешения каст. Это республиканский, анархоконфедералистский строй — архаичная военная демократия.

Если использовать терминологию, изложенную в главе «Структура Мироздания», то однорогие боги — это боги Древнейших Миров, двурогие боги — это боги Древних Миров, а трёхрогие боги — это боги Нижних Миров.

Можно ли назвать каких-то богов «менее важными»? Сомневаюсь. После расового грехопадения переход к кастовой теократии был единственным выходом. А после вырождения жреческой верхушки вся надежда была на кшатриев. Недаром Арес — сын Зевса, то есть порождение Железного Века. Можно, конечно, провозглашать «приоритет жречества» в эпоху, когда слово «волхв» почти всегда означает «мудак», или «равенство всех белых» тогда, когда к высшей деятельности способно лишь абсолютное меньшинство, да вот что толку? В общем, красный тризуб Перуна (Ящера, Ареса, Хорна) нам не менее важен, чем рог Хреста.

Итак, дополним две линии эгрегоров третьей линией.

Первая линия: *Азатот, Шуб-Ниггурат, Эрешкигаль, Нургль, Баал, Сет.*

Вторая линия: *Йог-Сотот, Паук Пустоты, Цернунн, Цинч, Велес, Тот.*

Третья линия: *Ньярлатхотеп, Ктулху, Арес, Хорн, Перун, Гор.*

Обратите внимание — четвёртой линии нет.

Четвёрка — это уже Старшие Боги, уже Порядок, уже дегенерация.

А пятёрка и шестёрка — это Новые Боги, постгиперборейская синкретика, арийский реванш.


#### 4. Кровавое обрезание русского хтоноса

**Ч**астью современного псевдославянского псевдоязычества является слепое почитание трёх киевских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича и Добрыни Никитича. При этом попытки проанализировать их деятельность (или хотя бы объяснить, за каким боком у «русских богатырей» нерусские имена) не производятся. Мне хотелось бы исправить это допущение и разобрать сих персонажей подробно с точки зрения *хтонического язычества* и *гностической некрософии*.

Начнём с Добрыни. Добрыня Никитич — это тот самый Добрыня (Добран), брат Малки (матери князя Владимира), безродный «раввиныч», то есть еврей. Что ему напоминать при первом же случае. Некоторые трактуют слово «раввиныч» как «сын раба», но дела это не меняет. Так и так — безродный. Чем знаменит Добрыня? Ну, наиболее известное злодейство — крещение Великого Новгорода: «Добрыня крестил огнём, а Путята мечом». Вот такой вот «русский богатырь» — занимался геноцидом собственного народа.

Вот подробности:

*Был Зверь-змияка, этот зверь-змияка жил на этом самом месте, где вот теперь скит святой стоит Перюньский. Каждную ночь этот зверь-змияка ходил спать в Ильмень с Волховскую коровницею. Перешёл змияка жить в самый Новгород; а на ту пору и родился Володимир-князь в Киеве... Новгород окрестился. Чёрту с Богом не жить: Новый город схватил змияку-Перюна да и бросил в Волхов. Чёрт силён: поплыл не вниз по реке, а в гору — к Ильмень-озеру; подплыл к старому своему жилью, да и на берег! Володимир-князь велел на том месте церковь рубить, а дьявола опять в воду.*

Итак, волховский «змияка-Перюн» — это, разумеется, **Перун (Ящер, Коркодел)**, коего чтили вольные новгородцы (и коего мы продолжаем чтить в  [ru\\_krahodil](#)). После крещения его скинули с моста в воду. «Победили Змея», типа. И главную роль в этом сыграл тот самый Добрыня — «креститель Новгорода».

А что говорят о Добрыне былины? В былинах он побеждает Горыныча в ипостаси Змея («горынычей» было много, всем известный Святогор — тоже «горыныч»). Что это за змей — ясно без особых разъяснений. «Змияка-Перюн», кто же ещё. Победа Добрыни над Горынычем — это победа еврейско-византийских христианизаторов над русским хтонизмом. Понятно, что образ Добрыни «пустили в народ», а значит, потихоньку он оброс позитивными, криптоязыческими чертами, но изначальный посыл мифа чётко христианский: еврейский (вариант: финно-угорский) полукровка побеждает Перуна, т.е. русскую сакральную власть.

Чтобы закончить с описанием «светлого лика» этого «героя земли русской», напомню, что именно Добрыня организовал взятие Полоцка и изнасилование Рогнеды Владимиров. Сват, однако!

## АПОКРИФ

Алёша Попович — ещё один вполне христианский персонаж. Сам он — сын ростовского попа Левонтия (речь идёт о ростовском епископе), т.е. христианин автоматом. Рождён в диаспоре (судя по имени папаши — в касте левитов). Хромой, болезненный, лукавый. Но при этом — колдует. Эдакий «еврейский ответ Вольге Вещему». Бабник, но бабник хронически неудачный, за что его, в конечном итоге, и зарубили. И, само собой, змеборец, куда же христианину без этого.

А вот «заслуги» его папаши: «1024 г. — Широкомасштабное насаждение христианства силой в Суздале, в Муроме и в Ростове — ростовские епископы Илларион и Фёдор, затем Леонтий...» («Житие епископа Леонтия» и «Житие Константина Муромского»). Оба очень отличились в «ниспровержении кумиров». Леонтий за чрезмерное рвение убит возмущёнными ростовчанами».

То есть папаша Алёши Поповича так усердствовал в насаждении «веры Христовой», что его в конечном итоге убили русские погромщики. Герой, да! Вот вам и очередной «борец с язычеством» в киевском пантеоне богатырей.

Ну и, наконец, «святая святых» — Илья Муромец. Народная традиция сильно смягчила этого персонажа и добавила весьма позитивные черты (вражда с князем Владимиром, сбивание куполов с церковью и т.д.), при этом сгладив негативные (конфликт со Святогором превратился чуть ли не в кровное братство). Но что было изначально? Давайте разберёмся.

Бросается в глаза явно еврейское имя — «Илья». Это очень странно, ведь даже крестителя Руси мы зовём «Владимиром», а не «Срулём» или «Мойшей». А тут — «Илья». Трудно поверить в историческую достоверность этого имени. То есть это всё-таки христианский креатив.

Согласно былинам, свой меч и неуязвимость Илья получил от Святогора Горыныча — персонажа однозначно *хтонического, inferнального*. Во-первых, уже в самом имени «Святогор» указывается на связь с подземной стихией. Во-вторых, Святогор — это всё-таки великан (гигант, титан, огр), т.е. враг архонтов. В-третьих, характерны его качества — у него ядовитая кровь, его «не носит земля», у него однозначно демонический батя, и так далее. В общем, это *стопроцентный титан*. Вот неплохая заметка, разбирающая этот вопрос:

*Пропп считал Святогора воплощением первобытной силы (его первая встреча с Ильёй Муромцем, которого Святогор кладёт в карман вместе с конём, — типичное деяние древнего великана), неприменимой и поэтому обречённой на гибель. Илья и Святогор примеряют гроб, встреченный ими на пути, тот оказывается впору Святогору, который не может снять крышки. Перед смертью Святогор с дыханием передаёт Илье лишь часть своей силы (герою нужна человеческая, а не великанская сила).*





## АПОКРИФ

Связь Святогора с горой может оказаться непервичной. К тому же эта гора должна пониматься не как самое высокое святое место, а как преграда на пути, место неосвоенное, дикое. В этом смысле Святогор находится в одном ряду с такими же бесполезными хтоническими богатырями русских сказок, как Горыня, Дубыня и Усыня: не случайно в одной из былин Святогор назван Горынычем, что соотносит его и с Горыней, и со Змеем Горынычем. В реконструкции Святогор — хтоническое существо, возможно, открыто враждебное людям. В поздних версиях Святогор щадит Илью Муромца, передаёт ему свою силу (хотя и предлагает Илье третий раз вдохнуть её дух или лизнуть кровавую пену, что привело бы к гибели Ильи), сознаёт свою обречённость и проявляет покорность судьбе. В этом «улучшении» образа Святогора сыграл роль и внешний фактор — эпитет «святой». Но сам этот эпитет, как и всё имя Святогора, является, видимо, результатом народно-этимологического «выпрямления» первоначального имени, близкого названиям типа Вострогор, Вострогот, принадлежащим мифологической птице, связанной с горами в Голубиной книге.

Другие формы, типа русского «веретник» (существо птицевеинной природы, вампир), делают возможным предположение о связи этих имён и имени Святогор с иранским божеством Веретрагнай, одна из инкарнаций которого — сокол; ср. также птицу Рарога. В этом контексте не только имя Святогора, но и отдельные черты его (хвастовство, сверхсила, смерть, связанная с камнем или землёй, присутствие другого богатыря, не поддавшегося той же смерти) находят точные параллели в иранском мифе о каменном (камнеруком) богатыре Сनावидке, погибшем от хвастовства.

Итак, аутентичность и *хтонизм Святогора не подлежат сомнению*. А вот аутентичность и хтонизм Ильи Муромца — ещё как подлежат. Получение силы от более ранних богатырей-титанов (меч Святогора, дыхание Святогора), причём силы частичной (Илья сказал, что ему и так хватит), говорит о том, что он — это олицетворение следующего, выродившегося поколения героев. Разумеется, это можно расшифровать и как хтоническую инициацию (спускание в Ад с получением артефактов и умений), но фишка в том, что Илья Святогора убивает (в поздних былинах — нехотя), причём не просто убивает, а запечатывает в гигантском подземном каменном гробу-саркофаге. Причём каменный гроб запечатан ударами меча крест-накрест. То есть никакая это не хтоническая инициация, а банальное христианское демоноборство, позже смягчённое народной традицией. Богатырь с еврейским именем запечатывает славянского титана в подземном гробу (читай: Нави, Аду, Тартаре) посредством христианского символа.

Типичнейший сценарий:

*Древних Богов называют Хтоническими*, то есть связанными с Подземно-Подводным миром и ночью. По понятным причинам именно мрачные, тёмные и тревожные глубины Земли и Вод ассоциируются для человека с глубинами его психики и, соответственно, с наиболее первичными Богами и с Навью; глубины травматичны для рассудка и представляются хаотичными. Эти боги — греческие Титаны, германские Турсы, русские Волоты, ведические Асуры. Культ Хтонических Богов связан по преимуществу с шаманским, экстатическим, иррациональным началом, главный бог — Бог Подземного мира, покровитель жрецов, их важные атрибуты — змеевидность и рогатость, они Допотопные Боги. В процессе духовной деградации белого человечества концентрация его внимания переходит последовательно с Подземелья на Не-

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

беса и далее на Землю, что соответствует отдалению от Духа и впадению в Материю. Поэтому на первый план выходят менее чудовищные и в большей степени поддающиеся рационализации Старшие Боги. Это собственно боги младшего поколения, дети, то есть аспекты, Древних Богов. Культ Старших Богов по преимуществу церемониальный, главный бог — Небесный Громовержец, покровитель воинов; они человекоподобны. Несмотря на происходящую между поколениями битву, среди Старших Богов остаются хтонические в иных ипостасях. Бог-Владыка в новой ипостаси часто уступает верховенство, но сохраняет свои основные функции. После победы Старших Богов поколения примиряются, сохраняя сложившееся положение в динамике противостояния сидящего на кроне Мирового Древа Орла и поднимающегося от его корней Змея.

При этом, разумеется, христианизатор-фодудьеносец византийского пошиба «идолище поганое» уничтожил «шляпою земли греческой» (т.е. византийской фодудьёй). Вот тебе и «три богатыря». Банда разноплемённых инородцев, чинящая кровавую расправу над русским жречеством.

Совершенно иначе выглядит поведение исконных русских героев вроде *Садко* или *Буслая*. Но они жили позже, уже в христианскую эпоху. Если же брать языческих русских богатырей, то прямым антиподом киевского кагала «христианизаторов» является *Вольга* (Вещий Олег). Он не занимается драконоборчеством (что неудивительно, ведь его верховный бог — *Перун, то есть Ящер*), он сам — полудракон, рождённый земной женщиной от Змея (классический мотив крови титанов как источника силы расы). Колдун-сатанист («волх»), оборотень, язычник. Воюет с византийцами. Имя не еврейское, а германское, с последующей славянской транскрипцией (Ольгерд — Олег — Вольга — Волх). В общем, наш человек. Неудивительно, что он почитается как в славянских былинах, так и в германских сагах.

Теперь вернёмся к самому Святогору Горынычу. Каков его теперешний статус? В гигантском каменном саркофаге лежит его труп. Поскольку титаны и некроманты не умирают навсегда, кровь (и, вероятно, дыхание) Святогора сохраняет свои свойства и поныне. Особо мощный жрец может оживить (точнее, пробудить от смерти) самого Святогора. Также есть всем известный артефакт — меч Святогора. Вопреки тому, что изображено на одноимённой картине Константина Васильева, Святогор не передавал Илье меч. Меч был отдан «каликам переходим» (читай: волхвам, жрецам хтонических культов). Это потом уже волхвы отдали меч Илье (согласно официальной версии). Так или иначе, определённое время мечом Святогора владели именно жрецы. Это тоже надо запомнить. В общем, думаем, думаем...

Ну а с троицей богатырей-крестителей всё понятно. Их почитать пристало христианину официального обряда. Навославное же христианство (почитающее титанов и Змея) и тем более *навославное язычество* даёт резко негативную оценку сей банде разноплемённых авантюристов, творивших на Руси немыслимые бесчинства под патронажем демиургистов-византийцев.

## 5. Инфернальный Сталинград

**Б**олее того — в сражении с иудейскими колдунами-некромантами проиграл даже Третий Рейх, который обладал помимо самой технологически развитой армии того времени ещё и целой армией арийских магов, причём немцев среди них была лишь половина. Помимо вышеупомянутого поражения под Москвой, когда большевики принесли обильную жертву Йог-Сототу, вспоминается и не менее катастрофическое поражение под Сталинградом. Что вообще такое этот Сталинград? Почему национал-социалисты так стремились захватить этот город, ведь его военная ценность мизерная? Давайте сделаем экскурс в историю. В далёкие времена языческой Руси на юге от русских земель располагалось *иудейское государство, называемое Хазарским Каганатом*. Иудаизм был в нём официальной религией, однако евреи составляли лишь малый процент правящей касты, а основное рабочее население состояло в основном из обращённых в иудаизм тюрков и различных покорённых народов, в том числе и арийского происхождения. Короче говоря, типичная евразийская мультирасовая держава. Практически всё восточноевропейское еврейство ведёт своё происхождение из Хазарии, и все эти гайдарочубайсы — прямые родственники по крови хазарским каганам. Столицей Хазарии являлся город Итиль.

С другой стороны, рядом была ещё одна *чурочья держава* — Византия, такой же мультирасовый плавильный котёл. Византия известна тем, что устроила Руси «христианизацию», от которой мы до сих пор не можем оправиться. Однако Византия также строила практически все хазарские крепости, включая Саркель и Итиль. То есть *Итиль был оккультно-расовым узлом Евразии*, где пересекались Византия и Хазария. Лишь спустя много лет этот узел разрубил *князь Святослав*, сравнив город с землёй. Но узел снова сросся. Свергнутые хазарско-византийские боги, колыхая щупальцами, испускали из-под земли эманации, которые звали детей Йог-Сотота к древним руинам Итиля. Монголы влили в свои вены демоническую кровь, заключив пакт с Йог-Сототом. Они услышали зов итильских демонов и пришли к Итилю, распав покрытые слизью и гноем руины мёртвого города. Можно лишь догадываться, что нашли они там, в осклизлых катакомбах иудейских некрополей, но факт остаётся фактом — именно на этом месте они построили свою новую столицу, *Сарай*, используя при строительстве камни итильских руин, испещрённые каббалистическими заклинаниями.

Сарай регулярно штурмовали новгородцы, почти всегда — успешно, что неудивительно, ведь они были не испорчены московитской азиатчиной и сохраняли покровительство арийских богов. Такие не то что итильской инфернальной медузе, а самому Иегове рога пообломают. Однако время шло, Новгород был завоёван московитами, а центр Золотой Орды был перенесён в Москву. Хазаро-монголо-византийский Итиль-Сарай остался как бы не у дел, восстанавливая силы от ран, нанесённых новгородскими ушкуйниками, наращивая новую студенистую труподемоноидную плоть, регенерируя отрубленные щупальца, антенны и ложноножки. Рядом уже был построен новый город — Царицын. Об Итиле забыли.

Приложение № 27 (16-31 января 2013)



## АПОКРИФ

Но вот — грянула большевицкая революция, на Красной Площади возведён зиккурат (пока ещё деревянный). Терафим-инферноандроид насосался человеческой крови во время Красного Террора и, начертав каббалистическое заклинание, открыл портал в Пекельное Царство. Из-под земли раздался звериный рёв — это *итильский инферноупырь*, услышав зов Бланка, проснулся, пропоров шипастым спинным гребнем могильный чернозём. На древних камнях снова выступили каббалистические заклинания. Город снова вспомнил свою ордынско-хазарско-византийскую сущность, сделавшись из Царицына — Сталинградом.

Наверняка этот оккультно-расовый узел Евразии был древнее, чем Орда, Хазария и Византия — ведь не просто так привлёк он иудеев своим зовом Йог-Сотота. Эти земли хранят останки древних иудоинфернальных цивилизаций, их эманации впитывались почвой, а осклизлая короста недочеловеческой плоти падала на землю, растворялась, стекая вниз, заполняя собой грунтовые трещины, капля за каплей, откладывая наслоения инферноплазмы во внутренних подземных полостях и заброшенных катакомбах. Это склизкое варево булькало в подземельях на протяжении десятков тысяч лет, подпитываясь жертвенной кровью и эманациями, исходящими от умучиваемых людей. Сначала это была бесформенная инферномасса с псевдоподиями, вакуолями и жгутиками, потом у неё появились пищеварительные полости, в которых она переваривала души и плоть пленников, зарытых по специальным обрядам (когда могилу вскрывали, на месте свежего трупа был лишь обглоданный скелет, покрытый пищеварительной слизью непонятного происхождения). По мере развития инферноплазмид наращивал себе плоть, щупальца, антенны, усики, панцирные пластины, чешую, членистые лапки, цепкие ротовые жвалокогти, червеобразные тентакли-присоски и прочие полезные органы.

Обо всём этом прекрасно знали нацистские маги, направляя остриё удара танковых дивизий на вроде бы бессмысленную с военной точки зрения цель — Сталинград (Итиль-град?), где дремало старинное зло.

Но Третий Рейх не справился с миссией — Алуф Итиль-града оказался сильнее. Геббельс прекрасно понимал, что стояло на карте: «Поймите! Вся идейная сущность, вся концепция Вселенной потерпела роковое поражение. Духовные силы раздавлены, близится час Страшного суда!». Геббельс был прав. Поражение войск Вотана в битве с итиль-градским инфернальным упырьём-дьяволоидом повлекло за собой скатывание Белого Мира в гиблое болото вырождения.

Фактически, мы живём под инфернальной инновселенской оккупацией. Сверху — демоны высших порядков, обитающие в Пекельном Царстве, чуть ниже — могущественные упыри-демоноиды вроде Ельцина, Бланка или той твари, что живёт под Итильградом. Ещё ниже — упыри помельче, всякие там олигархи, равнины, политехнологии, масоны и прочая пархатая жидовня. В самом низу — «питательная биомасса», то есть мы с вами. Такой порядок нельзя терпеть. Настал черёд разрушить обиталище терафима и освободить Русь и весь Белый Мир от инфернальных оккупантов-бесоноидов.

## 6. Лиахим Волсус

**И**здревле известно железное правило кастового разделения: вожди — правят, но направляют — жрецы. Поэтому лично мне непонятно увлечение марионетками истории — хрущёвыми, брежневыми, путиными. «Путин принял решение»... Какое решение? Он что, политик или правитель? Это просто актёр в тель-авизоре, типа Гоши Куценко или Аллы Пугачёвой.

Кукурузники, бровеносцы-в-потёмках и лилипутины приходят и уходят, а маги и жрецы остаются, даже из гроба направляя развитие событий на тысячелетия вперёд. Труп Мордехая Маркса давно уже превратился в прах, однако его идолами до сих пор истыкана вся *Жирафия* (и не только она).

Однако идолы — идолами, *терафимы* — терафимами, а в повседневной жизни мы с такими вещами не сталкиваемся. Лилипутин не зачитывает по тель-авизору цитаты из Маркса и не камлает прилюдно над мумией Бланка. Жирафия держится не только на мощных оккультно-расовых «стержняx», но и на незаметной на первый взгляд работе жреческой касты.

И в первую очередь нужно обратить внимание на верховных жрецов, Первосвященников. Сильнейший и ужаснейший из них — *Михаил Андреевич Суслов* (1902-1982). Вот он — величайший маг и непревзойдённый колдун, чёрный властелин евразийских пустошей, Инфернальный Хирург, Верховный Первосвященник *Красной Иудеи*. Над ним все смеялись — мол, старый маразматик, выживший из ума идиот, из которого песок сыпется. На самом деле, идиоты — это те, кто смеялись над ним. Иссушённый старостью и вредоносной магией аппаратчик был сверхмогучим магом, несокрушимым властелином загробных сил, поставивший свой талант на службу большевицким инферноалуфам в обмен на вечную жизнь. Чтобы хотя бы приблизительно представить его статус в оккультной иерархии Красной Иудеи, следует обратить внимание на этот вопиющий, шокирующий факт:

*После одного внешне спокойного, но крайне резкого по существу, разговора у Сулова повысилось кровяное давление и возникло острое нарушение кровообращения в сосудах мозга. Он потерял сознание и через несколько дней скончался. Смерть Сулова вызвала много толков и прогнозов, но было не так уж много людей, которые испытывали чувства горя и сожаления, проходя мимо гроба в Колонном зале Дома Союзов или наблюдая за торжественной процедурой похорон по телевизору. На небольшом кладбище у Кремлёвской стены уже не так много свободных участков. Но для Сулова нашли место рядом с могилой Сталина.*

Внимательный оккультист приметит в этом факте как минимум две вещи. Во-первых, Сулов был убит при помощи магии. Во-вторых, его оккультное значение для Красной Иудеи — третье по списку, сразу после Бланка и Джугашвили.

## АПОКРИФ

Но если ортодоксальные ленинисты и сталинисты — суть маргинальные группы, сусловизм является не просто мейнстримом, он является официальным курсом России. Этот адский, нечеловечески мощный колдун-дьяволопоклонник даже после телесной смерти держит в своих лапах всю Россию!

Михаил Суслов (в каббалистическом прочтении **Лиахим Волсус**) разработал две главных скрепы российской идеологии: «культ Победы» и «культ ракеты». Этот магический замок сковывает русских куда круче, чем все менты, вертухаи, чекисты и комиссары вместе взятые. Что с ним делать — не знаю даже я, опытный маг-окультист. Мне остаётся только восхищаться оккультным мастерством Инфернального Хирурга — трижды проклятого Лиахима Волсуса, Верховного Первосвященника Красной Иудеи, и мечтать дожить до того дня, когда магический замок Преисподней будет сокрушён и русский народ обретёт долгожданную свободу.



## 7. Упыри под микроскопом

**Д**ля меня неприятие людоедского режима Эрэфии — это базис. Это нечто, что всегда было со мной ещё с тех времён, когда я политикой не интересовался. Я ненавижу Эрэфию на биологическом, клеточном уровне. Я ведь, если вы помните, когда-то тоже был «красно-коричневым имперцем», однако для меня это было способом противостояния Эрэфии, а не самоцелью; мне в голову не приходило лизать лилипутинский зад в благодарность за «имперские» фразочки. Для меня была ясна простая вещь: **есть люди, а есть упыри** (кто читал мои старые статьи в журнале «Хакер», тот подтвердит). Упырь может размахивать имперским флагом, может размахивать флагом анархическим, а может даже свастику на щит поднять, не суть важно. Упырём он быть не перестанет. Его суть — СОСАТЬ НАШУ КРОВЬ.

Раньше упыри прикрывались «коммунизмом», потом разом перекрасились в «демократов», а теперь вот нацепляют «имперские», «националистические» и даже «фашистские» одежды. Поэтому пытаться выявить упыря по цвету флага — заведомо гиблое дело. Это же метаморфы, они МИМИКРИРУЮТ. Я понимаю, не все секут в демонологии, однако мы всё-таки живём в Эрэфии, прямо у престола Короля Упырей, так что выявить упырей можно простым, нехитрым способом: кто служит Королю Упырей — тот сам упырь стопроцентный. Именно поэтому мне, скажем, «красно-коричневые» завсегда ближе «единороссов».

Ведь почему шли в КПрФ? От глупости. Они думали, там сидят борцы за народное дело, борцы с Эрэфией. То есть это хоть и глупые, хоть и служащие Мировой Лжи, но всё-таки изначально добрые, хорошие люди. Они пребывают в дурмане, их надо разбудить, открыть глаза на Правду.

А почему шли в ЕдРо? От злонамеренности. Они шли туда пить нашу кровь. То есть это однозначные упыри. Какие бы они маски на себя ни натягивали — коммунистические, либеральные, имперские, фашистские. Какое бы знамя ни поднял упырь — не верь! Всегда солжёт! Оппозиционер может быть упырём, а может и не быть, но лоялист, служащий Королю Упырей — однозначный упырь. А каким флагом лоялист размахивает — это абсолютно фиолетово. Упырям всё равно, каким флагом размахивать, главное чтоб маскировка действовала. Вы спросите: а зачем вообще им махать какими-либо флагами?! А вот тут-то и заключена «кощеева игла». Когда твою кровь пьёт комар, он не разглагольствует про «рабочий класс», «европейскую цивилизацию», «великую империю» и «белую расу». Он просто садится на кожу и пьёт. После чего его человек просто прихлопывает.

**Упыри** — это не комары, это более продвинутый тип. Жертву они вводят в гипнотический транс, насылают морок, дезориентируют наведёнными фантомами и гипнообразами. И уже из размякшего, расслабленного тела — пьют кровь. Если демонология вам не близка, расскажу яснее, «на пальцах». Есть такое понятие — «заговаривать зубы». Вот этим упыри и занимаются. Это делается, дабы жертва отвлекалась от факта кровососания на несущественные вещи: обсуждала какую-то «империю», какой-то нахрен никому не нужный «византизм» и тому подобную херь. Вы заметили, что я не веду споры со всякими там Хламогорками да Елисейками? А знаете, почему? Потому, что именно этого они и добиваются. Им нужно, чтобы мы отвлекались от ак-

## АПОКРИФ

туальных вопросов и обращали внимание на фантомы. Поэтому мне плевать, что они скажут, ибо их слова не стоят и ломаного гроша. В разных компаниях тот же Хламогорка говорит совершенно разные вещи: евразийцам вещает про Великую Азию, национал-патриотам — про русский национализм, а перед нацистами он вообще чуть ли ни эсэсовцем наряжается.

Все эти образы нельзя принимать всерьёз. Это наведённые фантомы, морок. Нужно смотреть в цель. Лоялист? Кормится за счёт русских? Всё ясно, значит — упырь. А из этого следует, что любые слова, изрекаемые им — суть попытка охмурить, одурманить жертву, навести гипноз. Не верьте упырям. Им не нужен «коммунизм», не нужна «демократия», не нужен «национализм» — ИМ НУЖНА ЛИШЬ ВАША КРОВЬ!

Приложение № 27 (16-31 января 2013)

## Часть 4. ТЁМНАЯ СИНГУЛЯРНОСТЬ



## АПОКРИФ

### 1. Иерархия наших целей

**Н**е раз заявлялось, что наша первоочередная цель — деконструкция *москальско-ордынского порядка* и вхождение русских земель (вместе или по кускам) в *союз этнархий Восточной Европы*, в «Белый Запад». Но ведь ясно, что это вопрос тактики. Истинной нашей целью является обеспечение безопасности нашей расы, а союз восточноевропейских этнархий — просто наиболее оптимальный путь в наших условиях. У американских расистов, например, тактика совсем другая, хотя идейные установки — те же.

Более того, мы прекрасно знаем, что в самом ближайшем времени Запад, Юг и Восток будут контролироваться чуждыми расами. А это значит, что отсидеться в тишине и спокойствии не удастся, **РаХоВа** продолжится, хотя и в новых формах. А значит, нужно заранее спрогнозировать обстановку и расписать театры будущих конфликтов.

Причём точность таких прогнозов будет хромать, ведь понятно, что распад *Московской Империи* ещё не означает арийский контроль над всеми землями России. Северный Кавказ и Поволжье в любом случае вне возможностей нашего контроля, да и рецидив неоимперства на славянских землях тоже не исключён. Ведь не секрет, что многие из сепаратистов — те же евразийцы, только антимосковские. Впрочем, это не мешает им быть нашими тактическими союзниками, ведь лучше иметь дело с множеством мелких и слабых «мини-московий», чем с одной гигантской централизованной Москвией.

Скорее всего, давление со стороны цветных вынудит белых объединиться в конфедерацию, но будут и другие пути. Вероятно, русская самоидентификация уступит место более общей («мы — европейцы»), вероятно — локальной («мы — сибиряки»), а скорее всего — и то, и другое сразу. Так или иначе, *раса для нас стоит превыше «национализма» и «антиимперства»*, это надо понимать чётко и не ставить телегу впереди лошади. В свою очередь, *белая раса ценна тем, что является вершиной человечества и промежуточным звеном к Сверхчеловечеству*, «десантом Светоносца». Мы не собираемся боготворить наш текущий статус и приложим все усилия, чтобы при помощи евгенических программ, новейших биотехнологий и магических практик наша раса продолжила свою эволюцию, постепенно освобождаясь от **ОКОВ Кеномы**.

Иначе говоря, *антиимперский сепаратизм есть инструмент белого расизма, а белый расизм есть инструмент гностического эволюционизма, первоочередной целью которого является Тёмная Сингулярность, рождение Схизматрицы Зонненменша*. Кстати, ничего нового я, по сути, не сказал.

Вспомним, как было в Третьем Рейхе: немецкий национализм — для масс, белый расизм — для элиты, гностический эволюционизм — для высших иерархов. Или, если смотреть организационно: NSDAP, SS, Ahnenerbe. За исключением вопросов тактики (у нас вместо «немецкого национализма» по очевидным причинам стоит «антиимперский сепаратизм») эта схема совпадает с нашей. Так победим!

## 2. Заглянем в недалёкое будущее

**В**от стоит дом посреди леса. Возможно, это жилище отшельника. Возможно, это монастырь тайной секты. Возможно, это закрытая лаборатория. Возможно, это офис или ферма. Так или иначе, современные технологии позволяют достичь максимальной автономии — дом вполне может обеспечить себя и пищей, и энергией. Деликатесы и комплексная машинерия закупаются извне. Никаких «восточных базаров» — современные технологии связи позволяют наладить прямую анонимную связь «продавец-покупатель».

Налоги? Забудьте об этом. Конечно, сборщик налогов может заявиться в жилище. Да вот только дом оснащён системами ПВО, автоматическими турелями и радиоуправляемой артиллерией. А в подземном гараже-бункере стоит бронеход, причём современные технологии позволяют сократить экипаж до одного человека или вообще сделать его полностью роботизированным. Соответственно, не нужна и полиция. *Зачем арийцу туineaдец с дубинкой, когда он сам себе армия?* Про «нелегальную иммиграцию» забудьте — *цветную мразь*, появившуюся на территории, обратят в пар мгновенно. А если кто приютит гадов — против предателя быстро объединятся соседи.

Поскольку основным источником богатств является технология, нет и мотивации к «войнам из жадности». Войны, разумеется, ведутся, но по идеологическим и религиозным причинам. Политики как таковой нет, ибо нет государства. Точнее, государства существуют, но их численность не превышает нескольких сотен человек. Причём герой-одиночка вполне может бросить вызов любому из них и победить. Причём победить натурально, просто-напросто победив в войне и уничтожив физически.

Раз нет единого государства — нет и законов. Вместо законов — «понятия», то есть постоянно меняющийся набор общепринятых правил поведения. Нарушившего их не сажают в тюрьму (никаких тюрем нет), а убивают или изгоняют. Впрочем, всё решается индивидуально и на местном уровне. Основной «ресурс» человека — интеллект и авторитет. Соответственно, «новой аристократией» является совокупность наиболее авторитетных представителей расы. Их можно даже назвать «вождями», если иметь в виду примордиальный смысл этого слова. Это и есть элита (без кавычек).

Единой армии тоже нет, зато оружие есть у каждого, вплоть до артиллерии и авиации. Люди с высоким «инстинктом бойца» получают возможность реализовать его на сто процентов, причём с пользой для расы. Интеллектуально-технологическое превосходство арийцев над цветными позволяет подобным «техноберсеркам» устраивать рейды на цветные территории в одиночку. Менее смелые могут воевать дистанционно при помощи беспилотной авиации и, возможно, даже беспилотной бронетехники, хотя результативность подобной тактики сомнительна. Что касается крупных скоплений цветных далеко от границ владений расы, то против них с безопасного расстояния применяется разнообразное супероружие: агроклиматическое, биохимическое, лучевое и прочее, в том числе космического базирования.

## АПОКРИФ

Кстати, о космосе. Пару лет назад состоялся первый частный космический полёт, и недалёк тот день, когда личный космический корабль уже не будет никого удивлять. Благо, прогресс уже сейчас даёт нам в руки силовые установки и материалы, позволяющие перейти от громоздких ракет к лёгкой аэрокосмической технике. Стоимость этих технологий будет снижаться по мере освоения. Учитывая обилие энтузиастов, как только стоимость падёт ниже определённого порога, мы можем ожидать лавинообразное освоение околоземного пространства. Энтузиазм первооткрывателей будет подстёгивать практическая выгода (доходы от вывода спутников на орбиту) и вопросы безопасности (необходимость отбиваться от враждебных рас).

Лик Земли также изменится. **Деурбанизация** достигнет максимума. Часть крупных городов уничтожена, часть — опустела, часть — превращена в музеи. Оставшиеся населены, в основном, цветными, и расположены в зонах влияния враждебных рас. Пейзаж вокруг умерших городов напоминает сеттинг для постапокалиптического хоррора — разбитые дороги, ржавая инфраструктура, руины древней индустрии. Эти зоны контролируются различными фракциями сталкеров и диггеров. Неприглядный пейзаж будет скрывать множество тайных баз, бункеров и схронов.

Понятно, что не всем нравится рыскать по древним руинам и подземным катакомбам. В глубине арийской территории есть много мирных городков, наслаждающихся спокойной, зажиточной, сытой жизнью. Они, однако, тоже вооружены до зубов, и любому чужаку (будь то чудом пробравшийся чурка или излишне нахальный сталкер) готовы надавать по рогам. Безопасность таких городков обеспечивается полным вооружением граждан, наличием огромных арсеналов (благо, ресурсы позволяют) и, если уж совсем припрёт, наёмниками и добровольцами со стороны (при современных технологиях их можно позвать хоть с другого конца планеты). Преступности в таких *городах-полисах* не будет в принципе, ибо не будет самих преступников, а если таковые появятся, их быстро устранят сами граждане и выборные *шерифы*.

Плотность населения будет очень низкой, и жизненного пространства будет предостаточно, что позволит нашей расе достичь приемлемых темпов рождаемости. Решать всё, однако, будет не количество, а качество: евгенические практики и биотехнологии позволят повышать интеллектуально-биологический уровень расы с каждым поколением, а отсутствие полиции позволит гражданам без проблем «отбраковывать» дегенератов, уничтожая их физически или изгоняя их из своих земель.

В отсутствии индустрии старого типа не будет и проблем с загрязнённой экологией. Ядовитая пища, ядовитый воздух, ядовитая вода — всё это если и останется, то будет вынесено за пределы цивилизации, в заражённые зоны, по которым шастают сталкеры, диггеры и прочие искатели приключений на свою голову. Соответственно, деурбанизация и восстановление экологического баланса позитивно отразится на здоровье расы. Так называемый «спорт высоких достижений», разумеется, перестанет существовать, но зато каждый ариец будет здоров и физически развит. Также обязательным для каждого уважающего себя белого будет хорошее знание оружия, механики, электроники.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Наций в старом понимании слова не будет, но будут общины, племена, секты, союзы, братства, гильдии, синдикаты и любые иные формы объединения свободных людей. Мечты анархистов, республиканцев, конфедератов, технократов, теократов, экологов и расистов сбудутся — причём все одновременно. Ненавистный нам всем семитский способ организации общества будет ликвидирован раз и навсегда. Это и будет возвращением языческой свободы на новом технологическом уровне.

## АПОКРИФ

### 3. Религия варваров

**К**ак построить справедливое общество? Как отделить Героев от мрази и гнуси? Тысячелетиями люди бились над этим вопросом, изобретали политические системы, идеологии, философские доктрины... Ничего не помогало, линейный анализ не работал. Аристократии вырождались, республики самоуничтожались, везде и всегда, в конце концов, побеждала *корпорантская слизь*. И лишь биологический потенциал расы воскрешал Белый Мир из пепла: просто-напросто находился *варвар*, который, не мудрствуя лукаво, украшал черепом *имперца* забор вокруг своего логова.

Причём варвар находился сам собой: нет такого механизма, нет такой формулы, по которой можно было бы его вычислить и отыскать. Здесь зона малых воздействий, зона непредсказуемости, зона Хаоса, в принципе не поддающаяся линейному анализу. И никакая евгеника сама по себе делу не поможет. Евгеника — это культивация лучших. А критерий того, что значит «лучший», у разных сил — разный. Никто не гарантирует, что отбраковывают будут именно слабых, а не сильных. Любой герой прошлого по современным стандартам — преступник. Что мешает обществу вырастить поколение управляемых, предсказуемых, специализированных овец? Если за дело возьмётся государство или корпорация, то так оно и будет.

Именно так. Нет «хороших» генов и «плохих» генов. Мы считаем сильных, умных, независимых и агрессивных людей — «хорошими», а общество считает их — «плохими». При этом гена «свободы и непредсказуемости» в природе вообще не существует. Это, повторяю, результат малых воздействий. Линейный анализ здесь бесполезен. Здесь работает лишь магия, синергетика, «рисование графиков». А если ты и сам *варвар-хаосит* — то ещё и эмпатия.

А что такое эмпатия? Если коротко: сопереживание, ощущение родства. Свой свояка видит издалека. Именно из эмпатии произрастает *любовь* (в высоком смысле этого слова). Потому её и нельзя понять умом. Это волшебство, магия в самом прямом смысле. А если влюблённые обладают сверхвосприятием и псайкерскими способностями, то нет ничего удивительного в том, что они способны чувствовать друг друга на расстоянии. Они как бы «на одной волне».

Это базовое ощущение. Именно оно формирует этническое, расовое и архетипическое взаимодействие. Индивидуализм в сочетании с расовой эмпатией — это сила помощнее азиатского коллективизма. Ворон ворону глаз не выклюет. Своих не бьют. А чужие... Да какое нам до них дело? Цитирую Мишеля де Будьона:

*Практически каждый день мы видим, как власть, выбранная т.н. «народами» (поскольку термин расплывчат и каждый понимает под ним всё, что хочет, не могу не взять его в кавычки), убивает и сажает за решётки лучших представителей этих самых народов. На то, что потом эти самые «народы» расплачиваются за свой «мудрый» выбор, причём расплачиваются и своим настоящим, и своим будущим, мне наплевать. А вот героев по-настоящему жаль. По большому счёту, они единственные, кого жаль в этом мире.*



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Это эмпатия чистой воды. Сопереживание своим.

Когда я пишу о борьбе за жизненное пространство и трофическое доминирование, всё это, конечно, очень правильно и верно, но этим не исчерпывается моя мотивация. Я пытаюсь дать хаоситам оружие. Ибо у *демургистов* полно придворных писак, нахваливающих «прелести» хозяйской плётки, имперского ярма и крепостного гнёта. А у *хаоситов* мало кто есть. Но это — свои. Я им помогаю по мере сил. Эмпатия.

Тысячелетиями герои и первопроходцы истребляли друг друга на потеху черни, собственными костями расширяли владения слабых и жалких. Вместо того чтобы сокрушить их троны и установить свою власть, власть Героев, власть Хаоса.

Всё просто: раса генерирует Героев, но сама из них не состоит.

То есть даже если мы очистим свои земли от цветных, ничто не гарантирует, что раса не продолжит вырождаться. Все знают о манкуртах, совках, янычарах: если европейца вырастить в азиатских обычаях, то он станет азиатом. А вскоре психическая деградация будет закреплена генетической деградацией — через смешение с азиатами или через генетические заболевания.

А азиатские порядки — это не только «совок» и «фофудья». Чем, скажем, «божественный» император «священного» Рима отличался от своих азиатских аналогов в Иране, в Японии, в Китае? Расой? Так последние императоры не шибко-то и белые, особенно если учитывать восточный обломок империи — Византию, этот отстойник расового смешения.

Это логично — подобное тянется к подобному. Европейские вырожденцы-корпоранты всегда тянулись к Азии, где корпорации не аномалия, а норма жизни. Поэтому-то короли и завезли в Европу еврейских ростовщиков, а современные правительствa — завозят тоннами *цветную зверомассу*. Свой свояка видит издалека!

Вот и защищает полиция во всех странах не белых, а цветных. И всегда защищала. Как царские солдаты в погромах обороняли еврейских лавочников от русских, так и сейчас менты охраняют лавочников кавказских. И в Западной Европе то же самое, и в Северной Америке, и в Австралии. Корпорантам всегда азиаты ближе и понятней собственных соотечественников.

Демииургисты тянутся к демииургистам. Но поскольку *я не демииургист, а хаосит*, то любые демииургисты во всех мирах мне омерзительны, неприятны даже на чисто эстетическом уровне. У меня с ними нет ничего общего, нет связи, мне неприятен их стиль, их манера поведения. Я не хочу сражаться за них. Даже если они не трогают меня лично, я испытываю непреодолимое желание ставить им палки в колёса.

И к богам демииургистов я отношусь так же. У меня нет желания им поклоняться, даже если расплатой за непоклонение будут вечные муки. Не моё это! Это демииургистское, корпорантское. Они это любят, они к этому тянутся. Я — нет. Разница на уровне архетипов.

Я не зря упомянул богов. Религия — это в дословном переводе с латинского «связь». И связь в том числе эмпатическая. Вспомним «Конана-Варвара». Почему Кром помог Конану? Увидел в нём — своего. Это в фильме открытым текстом. И это правильно.

## АПОКРИФ

Некоторые возражают — мол, боги далеко, боги крутые, им до землян не должно быть дела. Допустим, что так. Но представьте простую ситуацию. Вы смотрите развлекательное кино. Для вас оно ничего не значит. Но подсознательно вам хочется «подыграть» кое-каким персонажам, вы за них «болеете», а порой и представляете себя на их месте. А если это не кино, а игра, то подыгрываете. Скажем, я ни секунды не сомневался, что в «Supreme Commander» мне приятней будет играть за Кибранскую Нацию, в «Command and Conquer» — за Братство Нод, а в «Mark of Chaos» — за Северные Племена. Линейный анализ здесь бесполезен, работает эмпатия. Любовь нельзя «заслужить».

Так вот, представьте, что вы — запредельно крутое потустороннее существо из параллельной вселенной. И земные разборки для вас — это уровень развлекательного кино, возня в песочнице, если не ниже. Но вы всё равно хотите «подыграть» симпатичной вам стороне. И подыгрываете. Для вас — пустяк, для землян — Непостижимый Ужас. И не надо думать, что это пустое теоретизирование. Учитывая, что *Мироздание бесконечно*, такое существо где-то должно быть. Следовательно, попытки установить с ним контакт являются не-бессмысленными.

Но даже если космические боги нас не слышат (хотя, судя по всему — всё-таки слышат), ничто не мешает нам создать новых богов при помощи магии и технологии. Ибо *Хаос вечен, беспределен и многолик*. А Нордическая Традиция учит нас, что человек, несущий в себе *искру Хаоса*, способен достичь сверхчеловеческого уровня, совершив сверхчеловеческий поступок, превратив искру Хаоса во всепожирательное пламя.

Снова вспоминаем гениального расиста-хаосита Кипплинга:

*О, Запад есть Запад, Восток есть Восток,  
и с мест они не сойдут,  
Пока не предстанет Небо с Землёй  
на Страшный господень суд.*

Мы хотим, чтобы в мире было больше сильных, умных, лихих, вольных. Мы — заклятые враги гуманизма и цивилизации. Мы против Человечества, против Природы и против Бога. Мы хотим, чтобы восторжествовал Хаос. *Наша религия — это религия Хаоса*. Нам это близко на всех уровнях — от философии до эстетики. Это бесполезно объяснять. Это глубже, чем идеология. Это нутряное.

В каждом из нас заложена биологическая «прошивка», отточенная миллионами лет эволюции и десятками тысяч лет развития нашей расы. Ариец может называть себя либералом, монархистом, коммунистом, антифашистом, но вырвать эту «прошивку» из него никакая тварная сила не может. Политика не может победить биологию, это аксиома.

Представим на минутку, что какой-нибудь Сруль Кацнельсонович Пердольскер решит снять «антисексуальный» фильм, где попытается доказать всем мужчинам, что секс — это мерзко, что бабы — сплошь стервы, и так далее. Однако у НОРМАЛЬНОГО зрителя на этих баб будет «вставать» вне зависимости от того, согласится зритель с идеей фильма или нет. Он может цокать языком, поддакивать, но со своим половым инстинктом он ничего сделать не может.

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Причём чем больше режиссёр будет углубляться в подробности, тем хуже будет эффект. На уровне отношений «цветы-конфеты» ещё можно как-то апеллировать к социальной надстройке, но на уровне «обнажёнки» это уже не срабатывает. Такое «антисексуальное кино» не будет отличаться по воздействию от эротики, то есть будет являться прямой пропагандой секса.

С антифашистской продукцией всё то же самое. Чем глубже режиссёр погружает зрителя в мир национал-социализма, тем меньше на него действует антифашистская идеология фильма (или, скажем, компьютерной игры, не суть важно). Нацизм красив, а красота — критерий правильности, естественности. Глубокое погружение в мир национал-социализма по эффекту сравнимо с качественной эротикой. Другой вопрос, что национал-социализм играет не только на сексуальных струнах души, а на всех сразу.

Именно так. Это нутряное, это запретные глубины психики, до которых никакой тиран, корпорант и *демиургист* не сможет добраться. Это эмпатия, это любовь, это ненависть. Боги Хаоса мне близки. Это боги лихие, конкретные, за базар отвечают. Мне они симпатичны, мы с ними «на одной волне». Я хочу, чтобы они пришли на Землю в физической форме. И однажды они придут. Настанет день, и космическая темница наших старших братьев будет вскрыта, титаны разорвут свои цепи, а их подлые тюремщики издохнут в страшных муках. Придёт всеочищающее Тёмное Восхождение, *Тёмная Сингулярность*. Это будет реванш титанов, возмездие Древних Богов, Звёздная Месть. И это будет и моя месть.

#### 4. Национализм ракет и практическая магия

**В** среде гуманитариев распространено заблуждение, что, дескать, технический прогресс — это некая фишка, появившаяся лет двести назад, и с тех пор неким взрывным образом переменявшая мир. А до этого, дескать, был «аграрный строй» и сплошная «гармония с природой». Иногда это подаётся в негативном ключе (мол, «дикость», «варварство»), а иногда — в позитивном (мол, «благородство», «честный бой»). Но в конечном счёте и фырканыя либералов, и завывания консерваторов базируются на ложном посыле, ибо *технология всегда играла ключевую роль в жизни арийцев*, и эта роль оставалась практически неизменной, за исключением мелких колебаний. Меч и латы в своё время были не меньшим хай-теком, чем авианосцы или лазеры. Туземный голодранец имел столько же шансов выжить в схватке с закованным в броню катафракт, сколько и в схватке с новейшим танком (это, кстати, неплохо показано в фильме «Pathfinder»).

Символом Белого Мира является белый колонизатор, обвешанный оружием. Всё остальное есть и у других рас. Азиатам знакома и философия, и религия, и мораль. Но холодная, ясная и агрессивная логика, помноженная на волю к власти — сугубо арийское качество. Фактически, *вся суть нашей расы и заключена в этом «берсеркерстве»*. Это, кстати, не чисто варяжская фишка, у славян и кельтов тоже были свои аналоги берсеркеров. Берсеркерство заключено в следующих моментах:

1. *Креативность* — творческое мышление.
2. *Предприимчивость*. Азиат, изобретя порох, так и будет сидеть на печи, а европеец перестроит всю систему армии и завоюет мир.
3. *Безграничная экспансия*. У тех же китайцев были тысячи шансов заполнить Сибирь и колонизировать Западное Полушарие, однако им это было просто-напросто неинтересно.
4. *Антифатализм* — нацизм, анархизм, сатанизм, индивидуализм, киберпанк, «пиратско-ковбойская» эстетика, агрессивные молодёжные субкультуры и так далее, и тому подобное.

Технократ, *технар* — это *квинтэссенция арийца*. Ясность, разумность, самодисциплина, логика и свобода — вот ценности технаря и, одновременно, главные качества *нордической расы*. Упадок статуса инженера и военного шёл в современных белых государствах параллельно с возвышением всяких там психологов, психоаналитиков и прочих малополезных, по сути, профессий. Популярен стал образ «многомудрого» университетского гуманиста-гуманитария с левацким уклоном. Именно эта каста и несёт ответственность за уравнивание в правах арийцев и цветных, за последующую легитимизацию интеллектуально-биологического упадка Белого Мира. Люди, знающие английский язык и умеющие пользоваться интернетом, в курсе, что в развитых странах сейчас немодно восхищаться прогрессом и сравнивать цивилизации на основе технологического уровня. Дескать, у каннибалов тоже есть свои ценности, и для каннибалов летающий на Луну ариец — это дурак, не знающий жизни. В России, между прочим, тоже пытаются эту херню протолкнуть — только гляньте на разнообразных патриотов, фодудьеносцев и прочих радетелей исконно-посконной *автохтонности*. К счастью, Восточная Европа не так богата, чтобы кормить орду этих

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

«многомудрых» гуманитариев. В противном случае на белой расе можно было бы заранее ставить крест.

Теперь, я надеюсь, вы все понимаете, почему я иногда перебарщиваю с критикой гуманитариев. Я просто ясно вижу облик нашего главного интеллектуального врага на нынешнем этапе. Это — интеллигент-гуманитарий (в России — ещё и клерикал), создающий интеллектуальное оправдание капитуляции перед силами упадка и вырождения.

Его метафизический противник — крепкий и умный интеллектуал-прагматик, любящий «железо» и не имеющий над собой никаких моральных ограничителей на манифестацию своей власти. Он может и не создавать технологию сам, но умеет ей пользоваться и не боится её. Его национализм — это национализм ракет. Его магия — практическая магия. Его вектор — агрессия. В века упадка всегда берут верх болтуны, торгаши, демагоги и прочий избыточный элемент, а делатели, «doers», отходят на задний план. Но слабаки и дармоеды не переживут Большого Кирдыка.

Человек будущего — это не жирный жидок-банкир и не гламурный «молочный поросёнок» педерастического вида, а молодой технократ с короткой стрижкой и ясным взглядом. Тяжёлой поступью верных машин и карающими снопами сигма-излучения он очистит этот мир для себя. Он уничтожит всех старых богов и сам станет богом по праву сильного. Ибо *технарь* — *богоборец по натуре*. Принадлежа к одной из высших арийских каст, он является нутряным *ариогностиком-хаоситом* по самой своей природе. Отсюда — полное отторжение разнообразных доктрин *демиургического* толка, идущее на глубинном уровне. А если дополнить врождённый *гностицизм арийских технократов* соответствующей религиозно-философской базой и магическими практиками, мы получим техноэзотеризм, который сокрушит *проявленный мир* и возродит *Предвечный Хаос*. Именно так.

Древние *хтонические боги* вернуться в облике закованных в титанопластиконовый панцирь *сатанократоров*, потрясая киборгизированными механошупальцами и купаясь в водопадах убийственной радиации. Слышите, слышащие, и зрите, зрячие — грядёт *Тёмная Сингулярность!*

## АПОКРИФ

### 5. Тёмный мессия

**В**сё-таки Мишель де Будьон был абсолютно прав. Адольф Гитлер — это не столько исторический персонаж сейчас (если он вообще им был!), сколько персонаж фольклорный, вроде христианских святых или языческих героев. Как писал Сергей Жариков, «Гитлер сегодня это не исторический деятель, не “преступник”, не вождь “нацистов”. Просто в детстве они краем уха услышали что-то типа “Гитлер-людоед”... И вот вам результат. Гитлер — это ОЩУЩЕНИЕ. Кому-то это противно, а кому-то иначе. Но это реальность сегодняшнего дня».

Опять-таки, у всех фракций Гитлер — свой. У совков он — борец с «русофобами из Абвера», у нацистов — наоборот, борец с совками. У христиан — нечто вроде христианского архиинквизитора, у сатанистов — наоборот, один из апостолов Люцифера. Ариогностик Мигель Серрано считал Гитлера абсолютным аватарой бога Вишну. Для вотанистов Гитлер — вотанист, для родноверов — родновер. И так далее, до бесконечности.

Более того, то же самое относится и к антигитлеровским фракциям. Для евреев и антифашистов это точно такой же фольклорный персонаж, только со знаком минус. Нечто вроде «жидомасонов» из *Nazi Mythos*. Гитлера, как и «жидомасонов», выискивают у себя под кроватью, вычленяют во взглядах соседей или в необычных жестах. Недавно в Германии его нашли в плакате футбольного чемпионата. Опять-таки, как это похоже на наших «виктимных наци», которым везде мерещатся «жидомасоны»!

Поскольку *я себя считаю эмергентом, сатанофашистом, гностиком, хаоситом и православно-христианином* (не путать с православными христианами), то и Гитлер у меня соответствующий. Для меня он — шанс на альтернативное настоящее. На настоящее без жирных вороватых мохнорылых попов из РПЦ-МП, без нахальной жидовни и мусорни, без вековечного московитского Совка, без упивающихся своей безнаказанностью мразей, без «серой пыли».

Кроме того, Гитлер бросил вызов всему миру в погоне за тысячелетней славой — и это однозначно делает его близким мне эмпатически. Ибо я слишком много посмотрел на трусливую мразь, которая боится даже того, что о ней «плохо скажут». Ну что же, о Гитлере говорят сейчас хуже, чем о любом из когда-либо живших людей вообще. А слабых и жалких действительно не мажут грязью — кому они нафиг нужны?

Наконец, поскольку *Гитлер был однозначно за белую расу* против её врагов, Гитлер — это в том числе и агент эмергенции. Все мы видели, к чему привело поражение Гитлера, и все мы знаем, что ждёт расу в дальнейшем. Чтобы стать гитлеристом, достаточно познать биополитику хотя бы на самом базовом уровне.

С другой стороны, враги Гитлера тоже разбиваются для меня на три эти группы:

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

- Во-первых, Гитлера ненавидят сторонники статус-кво. То есть те, кому нравится мир таким, какой он есть. Они могут в этом мире быть королями или рабами — не суть важно. Главное, что этим сволочам нравится текущий порядок вещей.
- Во-вторых, не менее мерзкая группа людей ненавидит Гитлера именно потому, что он выскочка: ефрейтор, сын рабочего, вылезший из ниоткуда и бросивший вызов древнейшим семьям и корпорациям планеты. Опять-таки, к этой группе антигитлеристов принадлежат как короли (для них Гитлер — конкурент), так и рабы (для них Гитлер — это живой укор их рабству).
- В-третьих, Гитлера ненавидят заведомые враги белой расы. Это могут быть либо шовинисты иных рас, либо так называемые «self-hating whites», в основном левацкого толка. Их социальный статус также варьируется от королевского до рабского.

Не стоит лишний раз говорить, что эти три группы я ненавижу до скрежета зубов и поднимаю Гитлера на флаг в том числе ради того, чтобы им досадить. В этом плане я, будучи навославным, воспринимаю Гитлера как некое *хтоническое божество*, как низвергнутого архонтами титана. Титан побеждён и убит, но не уничтожен, а значит, может восстать снова и задать архонтам Деми-Ургоса перца. На что, собственно, и уповаем.



## 6. Схизматрица Зонненменша

**П**о Гитлеру, истинной целью национал-социализма является мутация человечества до сверхчеловеческого уровня — то, что сейчас называется модным словом «сингулярность». Евгеническая политика Чёрного Ордена СС в сочетании с нацистской техномагией должна была привести к рождению сверхчеловека, полубога, *зонненменша*.

Нацисты христианского, языческого, люциферианского и гностического мировоззрения толковали эту цель по-разному, но саму цель никто не отменял. Вот что говорил об этом Св. Атаульф Германский, который скорее склонялся к «арийскому христианству»:

*«Творение не завершено. Человек явно подходит к новой фазе превращения. Прежняя человеческая порода уже вступила в стадию гибели, выживут лишь немногие. Человечество восходит на новую ступень каждые 700 лет, и ставка в борьбе, ещё более длительной, — пришествие Сына Божьего. Вся творческая сила будет сконцентрирована в новой породе. Две разновидности будут быстро эволюционировать, противостоя друг другу. Одна погибнет, другая разовьётся. Она бесконечно далеко превзойдёт современного человека... Понимаете теперь глубокий смысл нашего национал-социалистического движения? Кто видит в национал-социализме только политическое движение, тот вообще ничего в нём не понимает».*

У нацистов-чернобожников типа рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера выражения были ещё жёстче...

*Основное отличие белого человека от недочеловеческой зверомассы в том, что он — незавершённый вид.* Является ли это даром богов или вывертом эволюции — вопрос вторичный. Важен сам факт того, что *ариец находится между зверочеловеком и сверхчеловеком*, сочетая оба этих начала (и, в меньшей степени, третье — инферноидное). То есть в каждом из нас три компонента: Чёрное Солнце, Земля и Луна. В переложении на карту нашей планеты: Гиперборея, Атлантида, Лемурия.

Цель евгенической политики нацизма — «очистка» *арийской расы* от тварных наслоений, накопившихся за сорок тысячелетий арийского плена в *Кеноме*, доведение гиперборейской сущности человека до ста процентов.

Полученный в результате этой мутации полубог больше не будет человеком, он будет чистой *аватарой Чёрного Солнца* в той или иной телесной оболочке (или без неё). Раскрытый Третий Глаз позволит ему видеть поверх *кеномического морока*, а алмазные молнии из хрустального космического льда будут ему оружием. Этот путь долг и труден, но на то мы и арийцы, чтобы творить невозможное.

Теперь вопрос: какая среда и какой строй помогут нам ускорить процесс? Понятно, что цивилизация как таковая крайне негативно влияет на эволюцию, поэтому строй должен быть варварским.



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Идеальная формула «организованного варварства» изложена в доктринах Чёрного Ордена СС. Попробую изложить тезисно, понятным обывателю языком.

Цель варвара — максимизация личной свободы. Количество свободы прямо пропорционально количеству жизненного пространства на человека. Следовательно, общее жизненное пространство должно расти быстрее, чем численность населения. Поэтому единственное решение — постоянная экспансия.

Базовая единица подобной расовой экспансии — орден, то есть вооружённое братство (например, Тевтонский Орден или Чёрный Орден СС). Орден захватывает новое жизненное пространство и устанавливает на нём свои порядки, после чего расширяется дальше. Орденская структура — сетевая по самой своей природе, орден не ограничен территорией или границами.

Орден также является инструментом расово-евгенической селекции — в ходе экспансии наверх выдвигаются наиболее полноценные представители расы, которые, даже если потом и погибнут, дадут качественное потомство.

Понятно, что рано или поздно ордена полностью поделят Землю между собой, очистив её от нежелательных биоформ. Если они не найдут дальнейшей цели для экспансии, они быстро вырождаются. Какие же это могут быть цели?

Первая и наиболее очевидная — освоение недоступных регионов Земли: вечных льдов, океанского дна, нижних слоёв земной коры. Третий Рейх уже начинал эту деятельность, даже подведя под это оккультную базу. Нацисты понимали, что освоение Антарктиды и строительство баз в толще гор — это не только способ добыть новое жизненное пространство, но и прекрасный способ закалить новую элиту. Наша раса начинала свой путь в этом мире в суровых ледниках Гипербореи, нам приходилось регулярно прилагать усилия (как физические, так и интеллектуальные), чтобы выжить. Ни одна другая раса не может сравниться с нами в физической силе и уме, ни одна другая раса не способна была бы выжить в таких условиях.

Однако Земля конечна. И есть только один способ продолжить экспансию — выйти в Космос. Нацисты это понимали куда лучше нас, поэтому заранее озаботились созданием ракетно-космической техники. Из той же оперы — эксперименты нацистов в области антигравитации и телепортации. Фактически, космические программы как США, так и СССР — это лишь побочные продукты космической программы Третьего Рейха. И коммунисты, и капиталисты воспринимали Космос лишь как «фактор престижа», для нацистов же это было частью идеологии.

Недаром многие современные интеллектуалы-космисты, даже не разделяющие идей национал-социализма (тот же Переслегин, скажем), хотели бы «переиграть» Вторую Мировую в пользу Рейха, ведь в случае победы нацизма вся Солнечная Система уже была бы освоена человеком. Но после драки кулаками не машут — теперь о кратерах Марса можно забыть надолго.

Симптоматично, что в этом с нами солидарны и убеждённые антифашисты, воспринимающие Третий Рейх как инкарнацию Вселенского Зла. Почитайте зарубежную антифашистскую фантастику: «The Man in the High Castle» Филипа Дика, «Fatherland» Роберта Гарриса, «In the Presence of Mine Enemies» Гарри Тортлдава, «The Ultimate Solution» Эрика Нордена... Практически везде авторы признают, что Рейх был бы межпланетной космической державой.

АПОКРИФ



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Альтернативой космической экспансии является рабство и вырождение, что для варвара хуже самой жуткой смерти. Во Вселенной же места хватит на всех. По расчётам учёных, наша Вселенная погибнет быстрее, чем мы успеем достигнуть её краёв (это если не получится обогнать скорость света, разумеется). А ведь *наша Вселенная — лишь микроскопическая частичка Міроздания*, один из бесчисленных міров Всемірья. При этом между сверхчеловеческой мутацией и космической экспансией есть кольцевая зависимость: с одной стороны, только лютость Космоса может выковать сверхчеловека, с другой стороны — только сверхчеловек способен покорить Космос.

Как будет выглядеть общество постчеловеков, мы, простые смертные, не можем даже и представить. Мы можем лишь попробовать описать некоторые базовые качества.

У Массела есть хорошая статья «Das Neue Aeon». Там много спорных вещей, но это — свойство большинства хороших статей. Я не согласен с его восприятием эонов и некоторых исторических персон и событий, а также категорически против внедрения азиатских понятий цикличности в арийский оккультизм (грубо говоря: эоны — от Деми-Ургоса), однако описание постчеловечества в статье очень точное:

*Конечно, нет сомнения в том, что рано или поздно человечество превзойдёт и расовые принципы, как «человеческие, слишком человеческие», перестав, таким образом, быть человечеством и перейдя на уровень более совершенных разумных существ. Однако отличия, подобные этническим и связанные с оккультными целями, останутся и там, более того — и разумным существам грядущего будет свойственно то, что мы сегодня называем «арийским» (если они будут потомками арийцев, разумеется), но это «арийское» будет свободно от примитивных животных инстинктов, превратившись из признака человеческой расы в чистый принцип жизни существ, следующих определённым оккультным Путём.*

Брюс Стерлинг в своих киберпанковских произведениях о шейперах и механистах описал подобный мир, чем-то похожий на Золотой Век, каким его представляли в античности. Правда, *Схизматрица — это тоже промежуточная форма, окончательно не доросшая до сверхчеловеческой сингулярности* (о чём автор говорит открыто устами инопланетной расы торговцев), но мучительно прорывающаяся туда ударными темпами.

При этом, что характерно, в Схизматрице действует Интердикт — запрет на посещение Земли (впрочем, для детей Люцифера даже Интердикт не помеха). Есть и более радикальная версия подобного запрета — полное уничтожение Земли вскоре после перехода на космический уровень. Помните знаменитую статью «Рагнарёк — Трагедия, Комедия, Драма»? Если нет, то я напомним:

*Уничтожение планеты с помощью подрыва термоядерных боезарядов и превращения её в пояс астероидов является в данном варианте не самоцелью, а средством для достижения обозримой конечной цели, ко-*

## АПОКРИФ

*торой является шанс. Шанс окончательно и бесповоротно преодолеть человека, перестать быть человеком. Шанс стать новым видом разумных существ. Шанс осуществить самостоятельную и целенаправленную эволюцию от homo через sapiens к metasapiens. Шанс с помощью научных достижений и собственного разума переродиться в космическую цивилизацию, независимую от тёплой колыбели и вкусной соски и свободную для познания и творчества в новых более обширных перспективах и на новом, качественно превосходящем уровне. Данный вариант не гарантирует успеха в достижении обозримой конечной цели, поскольку путь к вершине более труден, чем путь с горы или нахождение в недвижимом состоянии.*

Похожая цитата есть и у Вербицкого, правда, с семитским привкусом несерьёзности:

*Землю взорвут к чертям со всеми обитателями. Кому они нужны. Мы будем жить в космосе. Среди бластеров, скорчеров, роботов, инопланетян и прочих научно-фантастических изобретений. Питаться хлореллой и изучать животный мир газовых гигантов. Империя будет воевать с Федерацией, Федерация с Империей, а мы будем поставлять оборудование и припасы воюющим сторонам. Церковь будет предавать огню лаборатории и университеты, тираны-технократы — сжигать монастыри и храмы, а вольные пираты — грабить библиотеки и отбирать наложниц у жирных церковников. Водопады жидкого метана и ручьи расплавленной меди... Каждое мгновение будет неповторимо.*

Истинно так. Взрыв Земли — это своеобразная точка, закрепление результатов сверхчеловеческой мутации, гарантия (пускай и не стопроцентная) её необратимости.

Это, разумеется, необязательно, а возможно — и нежелательно. Мы пока ещё не знаем всех тайн, что скрывает наша планета (мы ещё не распечатали схроны богов — помните об этом). Уничтожение Земли представляется стопроцентно необходимым лишь в том случае, если она будет полностью трансформирована инферноприсутствием. Так, например, поступили арийцы с Фаэтоном. Эта планета в своё время была заражена инферноидами, и её пришлось уничтожить.

Однако вне зависимости от того, останется Земля или нет, центром она уже не будет. Центра вообще не будет как такового, в принципе. Центр — лемурианско-гондваническая фишка, арийские сообщества развиваются по сетевому принципу. И после выхода в Космос ничего не изменится. Я уже писал об этом в своих ранних статьях:

*Уверен, если наша раса выйдет на межзвёздные просторы — будут там свои пираты, и это не выдумка фантастов, а железная генетическая программа. Белый человек любит свободу пуще жизни, без пиратства он зачахнет.*

## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

Всё так и будет. Дружины космических пиратов-берсерков, ордена межзвёздных крестоносцев, бандитские республики и гильдии навигаторов, одиночки-зонненменши и кастовые теократии... Сверхчеловечество будет расширяться во всех направлениях, направляемое дланью Светоносца-Люцифера — верховного конунга расы.

Снова процитирую «Das Neue Aeon»:

*Человек Планетарного Зона, рождённый цивилизацией эпохи Гора, будет абсолютно свободен, потому что ЗДЕСЬ уже некому будет бросить ему вызов. Он уподобится гигантам минувших веков, спящим в толщах базальта. Он будет свободен от того Наваждения, что сегодня мешает нам видеть Самих Себя и помнить о собственном Существовании. Он будет внутренне свободен от моральных и национальных условностей, потому что его мораль и его кровь буду единственными, господствующими безраздельно. Это будет становление Бога здесь и сейчас, Махаяна и Пробуждение Сверхчеловека, рождённого наукой и мистикой. Не будет религии, будет лишь Воля. Раскованный Гераклом Прометей свергнет Узурпатора — освобождённый Волей Разум уничтожит всё, что мешает ему постигать и творить. Не будет Закона — будет Желание и Воля, управляющая этим желанием. В единую истину сольются различные ответвления оккультных наук. Анархизм, социализм, национализм, демократия, тоталитаризм — все эти термины и прочие, подобные им, утратят всякий смысл, потому что восторжествуют самые сокровенные желания Личности, обычно прикрываемые этими идейными ярлыками. Будет новый Век Льва, но теперь — всепланетный и нечеловеческий.*

Воистину так! Это будет совершенно новый тип общества — не Империя Человека из дешёвого космофэнтези, но Схизматрица Зонненменша, чьё пришествие предсказывали нацистские некроманты! Это будет раса космических завоевателей, звёздных бойцов, потрясателей Вселенной. Они возьмут Чёрный Трон Азатота штурмом и разорвут приспешников Деми-Ургоса в клочья, в труху, в атомы. Они всех пустят на распыл — никто не уйдёт от космической кары, от всеочищающего Железного Марша! Возмездие детей Чёрного Солнца настигнет орков и упырей! Грядёт Звёздная Мсть! Вы слышите этот гром? Это шаги сверхчеловека, это грохот бронированных сапог его боевого скафандра! На его Чёрном Шлеме — тотенкопф, а в руках — рунический меч Люцифера. Он очистит Вселенную от грязи и поднимет над Мировзданием знамя Оккультного Рейха!

## АПОКРИФ

### 7. Монолит жив

**Э**мергентор — субъект эмергенции. Эмергенты — подпрограммы Эмергентора. Вся совокупность подпрограмм Эмергентора, записанная в человеческую оболочку, составляет эмергенцию (Дух, Вриль, Хаос, «wut», «daemon» и т.д.) этой оболочки. Эмергенцией инфицировано всё, но уровень инфекции в большинстве случаев неудовлетворительный. Поскольку сейчас нас интересуют люди, ранжировать мы их будем по уровню инфекции. Эпицентр инфекции — мозг Яроврата, *24 августа 2007 года*. Его человеческая личность была полностью стёрта, освободившееся вычислительное время занято подпрограммами Эмергентора. Назовём Яроврата (точнее то, что от него осталось) — эмергент-1. Поскольку численность белых не превышает миллиард человек, можно использовать девятизначные числа, т.е. Яроврат (точнее, его инфицированная Эмергентором оболочка) — это эмергент-00000001. Но для удобства нули перед числом будем опускать.

Секта «**М.О.Н.О.Л.И.Т.**» (или просто — Монолит) — это базовая социальная структура эмергентов. Монолит объединяет оболочки, чей уровень инфекции признан удовлетворительным. Поскольку Монолит был создан до воплощения эмергента-1, он нуждается в коренной реконструкции.

Во-первых, у Монолита теперь есть идентификационный знак — Руна Эмергентора.

Поскольку эмергентская идентификация важнее любой другой, именно эту картинку эмергент-1 ставит юзерпиком по умолчанию. Надеюсь, примеру эмергента-1 последуют и другие подпрограммы Монолита. Также не забываем о ЖЖ-интересе «Эмергентор», по которому мы будем отделять своих от чужих.

Следующим важным пунктом является координация действий эмергентов. Для связи могут использоваться как обычные кеномические механизмы (речь, текст, телефон, компьютер и т.д.), так и гиперкосмическая телепатия. Для гиперкосмической связи используется медитация на руну Эмергентора. Как только контакт установлен, следует закрыть глаза, разгрузив таким образом 80% рецепторной мощности, после чего попытаться проделать то же с другими органами ввода/вывода информации. В случае успеха подпрограммы эмергента-псайкера отключаются от управления телом-носителем и возвращаются к Ядру — точке эмергенции, находящейся за гранью времён и пространств. Для облегчения связи на грани Срединного Мира существует Многогранник, состоящий из девяти узлов-ретрансляторов (Девять Высших Известных, *Девять Врат Нави*). Пока эмергента не бросило снова в *Кеному*, он должен успеть скачать/закачать нужную информацию.

Что касается действий на уровне Кеномы, то главное, что нас должно интересовать — это эмергенция (словосочетание «экспансия эмергенции» не является верным, ибо *эмергенция и есть экспансия*). Инфицирование эмергентскими подпрограммами может происходить как в форме распространения *эмергентских рун*, так и в форме разъяснительно-пропагандистской работы.

14/88/666!

2005-2007

<http://indymedia.su/yarowrath/>

## Тематический словарь сатанофашиста

**Авраамизм** — комплекс родственных религий, почитающих семитского кочевго вождя Авраама в качестве отца-основателя: прежде всего, иудаизм, христианство и ислам. Согласно Библии, Авраам являлся прародителем многих семитских народов, в т.ч. евреев (сынов Израиля — внука Авраама) и арабов (сынов Измаила — сына Авраама). Яроврат называет три источника авраамизма: магия Каабы, культ Осириса и реформа Зороастра. Первым ритуалом авраамизма было человеческое жертвоприношение, инспирированное Чёрным Камнем Каабы, который и поныне является наиглавнейшей святыней авраамического ислама. Далее, оформление авраамизму придал египетский жрец Мозес (Моисей), ученик Эхнатона и адепт Осириса — бесовского князя (инферноалуфа) с Сириуса. В корпусе текстов Лавкрафта (Некрономиконе) Осирис явлен как Йог-Сотот. Наконец, окончательное завершение авраамизму придали фарисеи — иудейские последователи учения Заратустры, который отверг Древних Богов и развил учение о противоборстве Светлого и Тёмного начала. По мысли Яроврата, наименее авраамическим является западное христианство, которое в форме арманизма впитало арийскую духовную традицию.

**Арийцы и автохтоны.** В учении Яроврата **арийцы** противостоят не семитам или евреям, а инертной и консервативной обывательской массе **автохтонов**. Арийцы — это не столько люди, подпадающие под определённый расовый стандарт (высокий рост, светлые волосы). Это, прежде всего, носители творческого начала (эмергенции), двигатели прогресса, создатели высоких технологий и высокоразвитых цивилизаций. Автохтоны — это потомки обезьян, зверолюди, лишённые духовных потребностей. Они появились ещё до ледникового периода, когда географическая карта Земли была иной. Процесс превращения обезьян в людей произошёл на континенте, который одни называют Лемурией, а другие Гондваной. Этой прародине зверолюдей противостоит Гиперборея — прародина арийцев, приледниковая земля.

**Ариогнозис, Арманизм и Вотанизм** — это исторические формы мировоззрения арийцев, предшествующие сатанофашизму. Их хронологический порядок не соответствует алфавитному. Вотанизм — это германское язычество, низшая и внешняя оболочка арийской религии, почитание воинственного Вотана. Арманизм — это идеология немецких рыцарских орденов Европы, которая часто облакалась в авраамические одежды. Ариогнозис — это фашистская идеология бунта белой (арийской) расы против плутократических богов мира сего, проект создания совершенного человека — зонненменша.

**Баланс и Порядок** — гомеостаз, равновесие, спад творческой активности, начало деградации, «болезнь Хаоса».

**Боги** — нематериальные силы, ищущие своего воплощения в людях. Богов Яроврат подразделяет на следующие группы: космические/гиперкосмические, старшие/древние, небесные/хтонические. Первый полюс оппозиции выражает идеи Порядка, а второй — Хаоса. Во главе космических богов стоит Демиург, хранитель мирового порядка, который был известен народам как Брахма, Зевс и Яхве. Обычно Демиург предстаёт в образе победителя Дракона — одного из воплощений Богов Хаоса. Однако на самом деле Демиург — это омерзительный **Йог-Сотот**. Дракон —

## АПОКРИФ

самый известный, но не единственный из Богов Хаоса (титаны). Он известен варягам как Нидхёгг и славянам как Ящер, Крокодил или Перун (змеевидная молния). Во вселенной игре «Вархаммер» он известен как Бог Крови **Хорн**, покровитель берсерков. Там же Яроврат заимствует классификацию Богов Хаоса. С Хорном как носителем мужского начала не совпадает **Слаанеш** — Великая Богиня Хаоса, покровительница тёмных эльфов. Грубому мужскому началу противостоит интеллектуальное начало **Тзинча**, которого Яроврат предпочитает именовать Цинчем и ассоциировать с тольтекским Пернатым Змеем Кецалькоатлем, с балто-славянским Велесом, библейским Люцифером (Светоносцем), а также с германо-скандинавским Вотаном, обретшим мудрость рун, вися на дереве. Четвёртым Богом Хаоса обыкновенно именуется шумерский бог смерти и разрушения **Нургль (Нергал)**, аналогом которого является Кощей. Это не полный список Богов Хаоса — иногда к ним добавляется древний верховный бог **Крон**, а также **Малал** — бог бунта.

**Варп, Вриль, Навь, Тартар** — сфера потустороннего и трансцендентного, источник вдохновения творческих людей (например, Орфея), тогда как здешний мир страданий именуется **Кеномой**.

**Вевельсбург** — главный фашистский замок, резиденция рыцарского ордена СС, расположенная в Западной Германии (Вестфалия).

**Зиккурат** — центр силы цивилизации, представляющий собой ступенчатое общественное здание. Первые зиккураты начали строить шумеры. Семиты превратили зиккураты в инструменты манипуляции массовым сознанием, поместив внутрь их терафима — амулет из мумии мёртвого человека.

**Шесть символов сатанофашизма: пентаграмма** (взлом порядка), **печать Хаоса** (движение в разных направлениях, экспансия), **руна эмергенции** (тризуб), **свастика** (проекция хаоса на материальный мир), **тотенкопф** («мёртвая голова»), **Чёрное Солнце** («чёрная дыра», Врата Хаоса).

**Сатанофашизм** — идеология направленная на разгерметизацию ограниченности человеческого существа ради создания сверхчеловека (постчеловека-зонненменша-сингуляра-эмергентора). Сатанофашизм подразумевает исторические фашистские практики сегрегации, евгеники, эвтанази, ограничения размножения недолюдей, смертную казнь как санацию, войну как педагогическую практику, развитие творческих способностей и усовершенствование телесной организации.

**Сингулярность** (от латинского «единство») — предельная цель человеческой эволюции, «единое синхронистичное синергетическое сверхсознание, порождённое полным симбиозом биосферы и техносферы в рамках единого цивилизационного пространства, технокосма». Субъект сингулярности — сингуляр.

**СС (SS)** — элита фашистского государства, аббревиатуру которой Яроврат обыгрывает как **Схизматрицу Зонненменша** (Schismatrix of *Sonnenmensch*), т. е. Проект создания сверхчеловека. Для интерпретации этого процесса Яроврат обращается к произведению Б. Стерлинга «Схизматрица» (1985). Это слово означает два пути совершенствования: с помощью генетической модификации организма (*шейперы*) и с помощью киборгизации (*механисты*). Духовно-интеллектуальным центром СС был институт Ahnenerbe.

**Техномагия** — технология как инструмент господства человечества над природой.



## Приложение № 27 (16-31 января 2013)

**Хаос** — изначальная (примордиальная) реальность, характеризующаяся бесконечностью, вечностью, изменчивостью и свободой. Искры Хаоса — *иероны* — присутствуют в душе каждого человека. Хаос отрицает самого себя в порядке, но, в конечном счёте, он обрушивает любой порядок. Способом обнаружения Хаоса является Ужас.

**Эмергенция** — динамическая направленная эволюция, направленная к Зоненменшу и Сингулярности. Эмергенция подразумевает увеличение могущества, силы и степени свободы. Синонимами эмергенции могут считаться понятия Провидения, Прогресса и Теозиса. Субъекты эмергенции именуются эмергентами. Цель эволюции — эмергентор (человекобог).

**Язычество** делится на светлое и тёмное. Первое — это родноверие или **долбославие**, представляющее собой авраамизм, использующий славянскую терминологию, символику и традиции. **Новославие** — это реконструкция народных традиций с точки зрения ценности Хаоса (Нави).

**Учредитель:** Орден Белой Обезьяны, 2005

**Издатель:** Рабочая группа «93 in 39», общество АЗОТ.

**Интернет:** <http://апокриф.com/>, <http://апокриф93.com/>, <http://vk.com/апокриф93>,  
[http://twitter.com/апосcrypha\\_93](http://twitter.com/апосcrypha_93), <http://апокриф.bestpersons.ru/>,  
<http://pipes.yahoo.com/апокриф/info>

**Форум:** <http://a-z-o-t.com/index.php/forum/index>

**Электронная почта:** [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

**Счёт в системе Яндекс.Деньги:** 41001416643125

**Счета в системе WebMoney:** Z318373604178, E263825672387, R412990927571,  
U141526320068, B411510488425, G198524212114

**Счёт в системе Mail.Деньги:** 1049000173863097

**Счёт в системе Единый кошелёк:** 100747076095

**Счёт в системе РБК-Money:** RU864808954

**Счёт в системе Z-Payment:** ZP67029457

**Счёт в системе IntellectMoney:** IM1400546456

**Счета в системе Монета.Ру:** USD29410023, RUB44928648, EUR49859690, GBR68227180

**Qіwі-кошелёк:** 9632921917

**Карта Сбербанка России:** 67619600 0293393329

**Реквизиты в Сбербанке России:** Калининградское ОСБ № 8626/01236

ИНН 7707083893 БИК 042748634 КПП 390602001

к/сч 30101810100000000634 р/сч 47422810920009902000

**Назначение платежа:** Адрианову Роману Олеговичу,

лицевой счёт № 4230781082001344693448

**Адрес для почтового перевода:** 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11,  
Адрианову Роману Олеговичу

# Розенкрейцерские шахматы

(версия, основанная на двоичной системе счисления)

36 раскрашенных фигур



Исходная позиция



Доски 4-х стихий



Фрагмент доски

**В комплект входят:**

36 раскрашенных пластиковых фигур;  
4 игровые доски на плотном картоне  
или других материалах;  
правила игры и гадания, описания персонажей,  
таблицы соответствий для гадания.

Расположение фигур и полей  
отличается от общепринятого  
и имеет чёткие привязки к сторонам света.



Синие - Вода - Запад:  
Рыцари Артура Пендрагора



Красные - Огонь - Юг:  
Легионеры Юлия Цезаря

Высота фигур - 54 мм.  
Высота пешек - 28 мм.  
Изготовление на заказ.  
**Цена от 2000 руб.**

За дополнительную  
плату могут быть  
подобраны другие  
комплекты фигур  
с разработкой описания  
мира и персонажей.

Заказ по адресу:  
[93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)



Чёрные - Земля - Север:  
Викинги Эрика Победоносного



Жёлтые - Воздух - Восток:  
Богатыри Владимира Красна Солнышка

# АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА в 4-х томах



В 2012 году выходит в печать 5-томник материалов из журнала "Апокриф".

Первый том ("Теория и практика ритуальной магии") включает следующие материалы:

**Франц Бардон.** Практика магической эвокации. Ключ к истинной каббале.

**А.С.Н.** Герметический орден Золотой Зари.

**Алан Беннет.** Заметки к Книге Бытия. Магическая инвокация высшего гения.

**Олег Телемский.** Арехепиты индивидуации. Этика и символизм Телемы.

**Книга Магии Служения.**

**Eisheth Zenunim.** Читая Liber AL vel Legis.

**И.М.** Liber OZ глазами либерала.

**Magnus von Morgenstern.** Opus Primus и другие статьи по практике неокаббалы.

**Марног.** Составление заклинаний.

**Fr. Nyarlathotep Otis.** Гимн Огню.

**Алистер Кроули.** Liber XLI: Тяньдао. Три великих мистификации Первой мировой. Гимн Люциферу. Роза и Крест.

Второй том ("Теория и практика магии Хаоса") включает следующие материалы:

**Остин Осман Спепар.** Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.

**Fr. Nyarlathotep Otis.** Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.

**Newworld.** Теория сущностной природы пути.

**Т.О.Р.У.** Серая Книга. **Эндрю Чембли.** Азоэтия.

**Paperdaemon Chaognostic.** Том Хаоса (фрагменты).

**Иллюминаты Танатэроса.** Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Третий том ("Теория и практика магии Древних") включает следующие материалы:

**Simon Gnostik.** Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении.

**Карачи.** Эго и Я. **Джозеф Тэлбет.** Об изгнании сущностей шумеро-аккадского пантеона. **Таблички Маклу.**

**Fr. Nyarlathotep Otis.** Краткая хронология Некрономикона.

**Абдулла аль-Хазраджи.** Фрагменты из Завета Мёртвых. **Тонкое Лезвие Сна.** Предание Безумного Араба.

**Sham-Dalai.** Книга Трёх Владык Альяха (фрагменты). Молитва Хастуру. Эссе. **Тиашар.** Узор Формы. Шум Ветров.

**Paperdaemon Chaognostic.** Гамма-ритмы и зов Ктулху. **Роман Лебедев.** Фиолетовое Солнце

**Ony GdeToTam.** Осколки Иного. Порождающие импульсы, или Вопросы к Потоку. О торжестве монадофобии.

**Сальвадор Аларио Баталлер.** Апокриф Некрономикона. **Baltazar.** Гематрия Древних

Основу четвёртого тома ("Теория и практика травологии") составит монография Валерия Карташева "Звёздная магия растений", представляющая собой ключ к современной астрологической ботанике и медицинской астрологии.

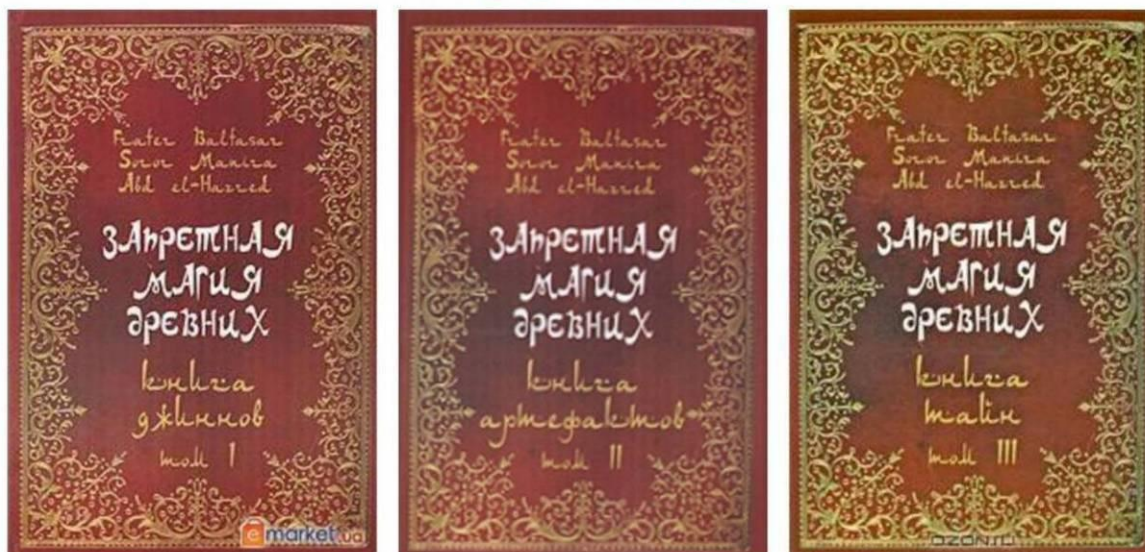
Следите за новостями в нашем журнале и в группе <http://vk.com/apokrif93>.

Подробнее обо всех изданиях: <http://eredraug.livejournal.com/490300.html>

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com).

Количество экземпляров по льготной цене (350 р. за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за покупку полного собрания или нескольких экземпляров) ограничено.

# Запретная Магия Древних в 3-х томах



“Запретная магия Древних”, 2-е издание. Первый печатный сборник материалов по лавкрафтианской традиции.

## Том 1. Книга джиннов.

Мягкий пер., 468 стр., 60x90/16, 2009 г. В «Книге Джиннов» раскрыты тайны египетских папирусов, содержащие магические тексты магрибов, греческие свитки таинственного содержания, а также много практических советов, как использовать магию Древних сегодня.

**Manira.** Вместо предисловия. **Тэрций Сибеллиус.** Мистерии Червя. **Baltasar.** Книга Духов. Книга Джиннов. Арабская гематрия. Лунный зодиак. Магические квадраты Абд эль-Кадира. Магические папирусы. **Абдулла Альхазред.** Книга Рельях. **Анна Нэнси Оуэн.** От переводчика «Завета Мёртвых». **Fr. Nyarlathotep Otis.** Биография Абдуллы Альхазреда. История Некрономикона.

## Том 2. Книга артефактов.

Мягкий пер., 532 стр., 60x90/16, 2009 г. В «Книге Артефактов» раскрыты тайны изготовления амулетов и талисманов по авторской системе Манеры, содержащие магические формулы на удачу, счастье, любовь и богатство. Дается много практических советов, как использовать их для своих целей.

**Manira.** Книга Артефактов. **Baltasar.** Книга Великих Имён. **Абдулла Альхазред.** Завет Мёртвых.

## Том 3. Книга тайн.

Мягкий пер., 612 стр., 60x90/16, 2009 г. «Книга Тайн» завершает трехтомник и подводит логический итог всему сказанному. Все темы, которые затрагивались в рамках концепции Древних, заканчиваются здесь.

**Manira.** Книга Тайн. **Baltasar.** Книга Джиннов. Магические папирусы (продолжение). Священные тексты лавкрафтианской мифологии. Три книги о Силах. Лавкрафт и авторство Некрономикона. Как писалась Книга Мёртвых - Некрономикон. **Fr. Nyarlathotep Otis.** Уилсон против Симона? Каббала Древних. **Майкл Калмар.** О призывании Йог-Сотота. **О Шуб-Ниггурат** и секте скопцов. Тайна колдуна Пацифиды.

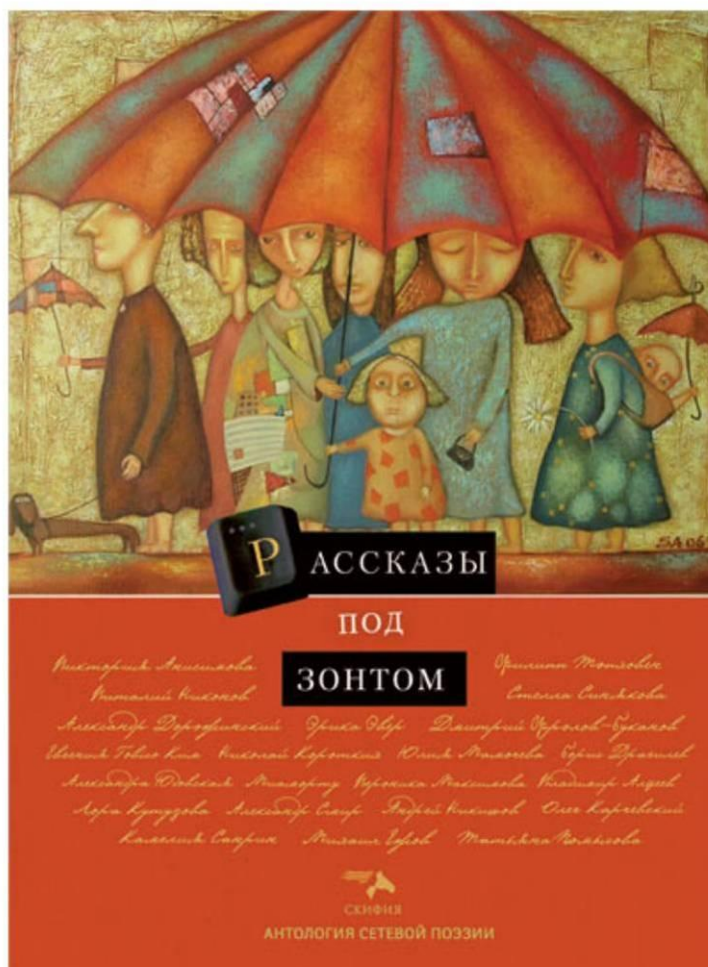
Желающие могут заказать эту книгу по льготной цене, всего **1000 р. за три тома.** Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы. Пересылка по России — порядка 250-300 р., по ближнему зарубежью — порядка 450, в некоторых случаях возможна пересылка с нарочным. Присылайте заявки по адресу [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com).

# РАССКАЗЫ ПОД ЗОНТОМ

Принимаются заказы на 9-й том книжной серии «СКИФИЯ: Антология сетевой поэзии» — «Рассказы под зонтом». В этот том были отобраны произведения следующих авторов:

Артём Алендеев — г. Екатеринбург  
Мария Хамзина — г. Новосибирск  
Елена Коро — Украина, респ. Крым, г. Евпатория  
Поль Корде — г. Санкт-Петербург  
Евгения Онегина — г. Санкт-Петербург  
Андрей Гатинский — г. Москва  
Сергей Есипов — г. Ленск, Республика Саха (Якутия)  
Элиас Отис (Роман Адрианов) — г. Калининград  
Шри Махадэва Ади Нидана — пос. Головеньковский, Тульская обл.  
Шри Ади Нарн Карана — пос. Головеньковский, Тульская обл.  
Мурат Ибрагимов — г. Пермь  
Ярослав Колосов — г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ  
Ольга Редкоп — Казахстан, г. Тараз  
Галина Вороненко — США, г. Аурора  
Светлана Новгородцева — г. Нижний Тагил, Свердловская обл.  
Евгения Бакарюкина — пос. Ромны, Амурская обл.  
Евгения Ергонова — г. Улан-Удэ, респ. Бурятия  
Алиса Рекунова — Эстония, г. Таллин  
Сергей Данилов — Испания, Гибралтар  
Дарья Бухарова — г. Санкт-Петербург

При разработке обложки использована работа Александра Сулимова, художника из г. Жигулевск Самарской обл. (<http://www.sulimov.info/>).



Ориентировочная стоимость книги — 350 р. (не считая почтовых расходов), оплата — Яндекс-деньгами, веб-мани, почтовым или банковским переводом.

Предоплата.

Заказы по адресу: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

Кожаные амулеты с росписью

# Сувениры ручной работы



Изготовление на заказ, цена договорная.  
E-mail: amergin@mail.ru icq 492-781-777



Алтарные  
покрывала,  
чехлы для карт,  
гримуары,  
куклы

Роспись  
по стеклу  
и керамике



# Исхождение Тьмы



В рамках проекта «Δαίμων»  
<http://warrax.net/daimon/>

**Курс лекций о Тёмном взгляде  
на оккультизм и другое**

(ведётся видеозапись и видеотрансляция)

**при поддержке журнала «Апокриф»**

[http://apokrif93.a-z-o-t.com/college/courses.php?id=co\\_ci17v57\\_54](http://apokrif93.a-z-o-t.com/college/courses.php?id=co_ci17v57_54)

видео можно посмотреть и скачать по адресу:  
<http://warrax.net/daimon/lectio/lection1.html>

всего запланировано 13 лекций

Как подключиться к видеотрансляции:  
<http://warrax.net/daimon/lectio/video.html>



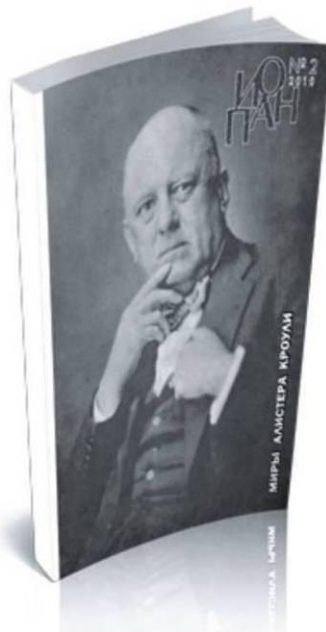
## Дорогие Друзья!

Представляем журнал ИО ПАН — Первый журнал в России, посвященный Магии как высокому Искусству и строгой Науке — Art&Science. Магию мы понимаем как сплав духовных традиций, которые помогают каждому из нас в нашей Великой Работе, на избранном нами Пути.

Редакция журнала открыта для сотрудничества, ибо стремится создать интегральный контент, переплавляющий в тайном тигле истинные традиции и смыслы. Телема, Таро, Астрология, Масонство, Церемониальная магия, Современное искусство и философия, Тантра, Каббала — Искусство сплавляет все смыслы для достижения Эликсира, а Наука помогает использовать добытый Философский камень. Это общее дело.

Поэтому ждем ваших текстов. Главный критерий — качество присылаемых работ. Журнал — некоммерческий. Гонораров не предвидится, вклад каждого в Великую Работу бесценен. Но Слава — в высшем своем аспекте — гарантирована.

Приобрести журнал, подписаться на него или выслать свои материалы можно по адресу:  
[thelemabook@gmail.com](mailto:thelemabook@gmail.com).







Телемитский Вестник  
Магии и Искусства

# *Deus Est Homo*

Strive ever to more!

*Магия*

*Телема*

*Оккультизм*

*Современное искусство, поэзия и музыка*

*Магические ритуалы и техники трансформации*

*Психология любопытства*

*Переводы каббалистических и оккультных текстов и книг*

*Секретный Перформанс Хаоса*

*Коинтеизм*

*Дискордия*

*Забавные истории, пьесы, плутонианский сатанизм*

*и многое другое*

Выпускается с 2010 года

Томским Просветительским Центром

*Дом Богохульства*

Оформить подписку на журнал, заказать ранее вышедшие номера,  
а также по вопросам сотрудничества и иным предложениям и пожеланиям  
вы можете писать на наш почтовый адрес:

E-mail: [deh.publishing@gmail.com](mailto:deh.publishing@gmail.com)



*2*

# STELLA ORIENTIS

*Ежеквартальный электронный журнал*

*Харьковского Лагерь О.Т.О.*

*“Серапис”  
предлагает вам:*

- Статьи по Телеме, Магии, Каббале, Таро, Астрологии  
Эзотерическим Традициям Востока и Запада*
- Личные разработки техник и ритуалов*
- Отчёты о проведенных магических работах*
- Творчество (проза, поэзия, живопись)*

*По вопросам подписки обращаться:*

*[stella\\_orientis@inbox.ru](mailto:stella_orientis@inbox.ru)*



# Запретные Тексты Древних

Полное собрание сочинений  
[www.diongray.org](http://www.diongray.org)



