

СОН СИЛОАМА

Приложение №2

Книга публикуется в исходной орфографии и пунктуации

Андрей Зимин

Теория и Масонство

Содержит нецензурную брань 18+

Теория Малость об Агапитах

Делай, что хочешь, вот и всё!

“Делай, что хочешь” – универсальный закон, который движет человечество в данный период. Нужно осознать себя внутри человеческой сферы и начать действовать. Цель нашего закона – групповой секс во всём мире. Мне приятно пройтись по улице, где Все, Все целуются, наполняя праздником всё вокруг. Красавчики и красавицы управляют всем эти м балом, они управляют силой, любовью, сникерсом, мартинсами и историей. Они управляют всем. Дальше к ним присасываются менее красивые люди и все начинают исполнять их желание. У них всех больше силы и они управляют дальнейшим ходом мировых процессов. Сексуальная сила, которая управляет всем действием, затягивает в круговорот всё остальное. Любовью наполнено всё вокруг. Всё подчиняется тебе. Рассмотрим же, что такое сексуальная сила. Сексуальная сила – это не какая-нибудь эфемерная субстанция, а до последней капли физическое устройство, устройство вещей, как потрогать монитор ноутбука. То, что называют Любовью – полностью объяснимое чувство, объяснимое физическим (осязаемым) устройством мира, вплоть до последнего. Так стоит ли мучить себя вопросом, что такое Любовь, раз она объяснима? Давайте скажем твёрдо – нет. И начнём делать, что хотеть.

Твоё имя – доктор Айваз, молодой человек. Измученный жизнью и ласкаемый самками с крутыми бёдрами. Помнишь Книгу Закона Алистера Кроули? Да да, ту самую, что нужно сжечь после первого прочтения? Так вот, надеюсь, ты её сжёг. Так и началась эта история.

Я много изучал трудов этого человека и его слово было “Желание”. Таково было желание этого человека. Моё же слово – “Хотеть”. Времена меняются и мы находимся внутри Алистера Кроули. И уже более не желаем, но хотим. В принципе, все парадигмы ведут к одному – делать, что хотеть. Философия Каждого человека, живущего на Земле сводится к одному. Все пришли к одному и тому же. Делать, что хотеть. И нет никаких различий между оккультистом и механиком, футболистом и пьяницей, бизнесменом и моделью. Вопрос один – чего мы хотим? Мы хотим любви.

А теперь смотри, как дойдя до этого момента этого эссе образовался зачаток Разума. Там, в глубине всего этого образовывается Разум и им то мы и должны пользоваться. Я пришёл к выводу, что закон “делать, что хотеть” приводит к самым благоприятным последствиям. Этот закон выявляет всю правду, истину, неправду и ложь. Здоровье, социальное благополучие, мудрость, всё, абсолютно всё подчиняется одному. Когда ты колеблешься, просто сделай то, чего ты хочешь, и всё подчинится тебе. Понятное дело, что ты должен пользоваться Разумом, чтобы достичь этого.

И когда ты сделаешь, что ты хочешь, разум сразу появится. В этом мире нет не оккультистов, ни механиков, ни футболистов, ни пьяниц, но – они сразу появятся, когда ты сделаешь что ты хочешь. Таким образом, групповуха, доктор Айваз не появится с бухты барахты, а будет понемножечку нарастать. Через множество отношений, звонки, будет ясно одно – Любовь и всё самое важное для нас (секс). Всё будет покрыто этим.

Ты скажешь, мне, мой друг – зачем это делать, если мир и так живёт вместе с этим и по этому закону? Зачем писать об этом, зачем вся эта эпопея с осуществлением этих идей? Знаешь – да просто хочу. Я произнёс некогда слово “Agape”, что по гречески означает “Любовь” и ничуть не жалею об этом! Зверь 666, который был Алистер Кроули переименовался – его слово было “Thelema”, т.е. “воля”, моё же слово “Agape”, т.е. любовь. Кто такой Алистер Кроули я не буду тебе объяснять, ты можешь прочитать об этом.

Продолжим.

Это история того, что я – воплощение Алистера Кроули. Делай, что хочешь. Не будем об этом? Да ладно, подожди. Когда я смотрю на его фотографии, на его жизнь, я понимаю, что он сделал Знак Входящего, а я сделал Знак Молчания. Этим всё объясняется. Воплощение, друг мой, смотри, что это такое. Допустим, некто А проживает свою жизнь, и, соответственно, за ним тянется шлейф последствий его действий. Через какое-то время, после его смерти, тот толчок, который был даден этим человеком приведёт к тому что родится новый человек, он будет такой же, но только воплощение господина А. Эти действия обязательно дадут нового человека. Каждый человек целостен и обязательно будет воплощён. В этом нет ничего удивительного, я тебе не буду объяснять, каким образом идеи господина А воплотятся в новом человеке, этого просто до смешного сложнейшая задача, но скажу одно: через цепочку событий родится воплощение: у матери и отца (другого способа рождения детей, по-моему, на сегодняшний день нет).

Друг мой, я очень хочу написать больше, но просто понял, больше не хочу писать!

Смотри, мы называем себя агапиты – прекрасные ангелы и демоны, хотяющие секса, различных благ, мудрости, счастья, доброты, спокойствия, различных, различных видов счастья и света этого мира.

Образовалось Индиго. С этого всё начинается.

Инстинкт есть Закон, Инстинкт управляемый Разумом.

Исправление моей поведенческой шероховатости в отношении одной девушки на Wafest 2019

Wafest (фестиваль четырёх стихий) удался действительно с хорошими моментами, но в основном я дрожал от холода. Часто лил дождик, запомнилось противное ощущение от всей этой погоды. Моему негодованию не было предела.

В дни фестиваля я узнал про Мнуши – это телесная практика, массаж. Я задался вопросом – действительно ли телесные практики имеют отношение к чакрам и движению энергии Ци. Я разобрался, что да, действительно имеют. Но что такое чакры? Не будем вдаваться в

подробности, что это энергетические центры – это и так понятно, скажем только, что эти Чакры ни что иное как духовный эпитет физических конструктов. Энергия Ци – несомненно, также. Мы просто называем духовными именами физические эквиваленты. В этой статье я буду рассматривать физику энергии Ци, её применение.

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Для тебя и для меня

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Только для тебя и меня

Начинается. Хорошее настроение.

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Для тебя и для меня

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Только для тебя и меня

Я начинаю подёргиваться.

Этой ночью на танцполе

Только мы с тобой вдвоем

Ты глотаешь все в себя

Но ты же знаешь, что потом

Мы с тобой не будем вместе

Ты давай решим на месте

Ты согласна на все сто

А может быть, и на все двести, но
Так особенно танцуешь, будто рядом нет других
Я не вижу никого, только тебя и этот мир
Может, это алкоголь
Тебе наплевать на боль
Ты мой анаболик, baby, разгоняющая кровь

У меня возникают пошлые мысли.

В фиолетовых огнях
Baby смотрит на меня
Этой ночью будут танцы
Для тебя и для меня
В фиолетовых огнях
Baby смотрит на меня
Этой ночью будут танцы
Только для тебя и меня

Ты пришла сюда одна
Все подружки сидят дома
Закружила голова
Девочка уже готова
Ты заряжена, как надо
Утро, красная помада
Одну скорость пополам
От рассвета до заката
Твое платье размер S
Baby взрослая, где нужно
Будто топ-модель [?]
До чего же сучке душно
Ты хотела бы под душ
Представлять того актера

Тут последний твой приход

Дискотека цвета purple

Мне всё по кайфу.

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Для тебя и для меня

В фиолетовых огнях

Baby смотрит на меня

Этой ночью будут танцы

Только для тебя и меня

GSPD “Purple Dance”.

Энергия Ци.....

Аппарат, который мы с вами будем рассматривать, выделяет магнетизм, или энергию Ци. Как мы уже говорили, он легко раскладывается на физические элементы, и ничего сверхъестественного в нём нет. “Аппарат Бугров 1”

1. В центре портрет Бугрова Н.А. (Нижегородский купец) – это Вы.
2. Вокруг центра мелькают 12 конфигураций четырёх стихий, соответствующие 12 знакам Зодиака – Вы на Вафесте. Возьмём первую конфигурацию – Овен. На аппарате Бугров 1 это наложенные друг на друга картинки Эйприл О’Нил (она возникает у меня в воображении, когда я вспоминаю здание Гор. Думы, построенное на деньги Н.А. Бугрова на пл. Минина) и какой-то картинки с Иисусом Христом (эта картинка соответствовала карте звёздного неба на момент взятия картинки Гор. Думы на предмет её повторного воспроизведения из наложенных друг на друга картинок Эйприл О’ Нил (впечатления от здания Гор. Думы) и Иисуса Христа (полученной из рассмотрения карты звёздного неба на данный момент)). Такое сцепление двух картинок даёт первоначально взятую картинку (здание Гор. Думы в данном случае).) – Вы подходите к Инфоцентру и покупаете проход на Вафест, Вас спрашивают Ваш знак Зодиака и надевают браслет Вафеста соответствующего цвета. Далее следует фото здания Гор. Думы Н.А. Бугрова – Вы шастаете по сырому фестивалю, радуясь курилке и смеси кунжута, солода и имбиря, который вы купили неподалёку. Далее следует картинка, состоящая из наложенных друг на друга картинок бокала сока (картинка, которую представляют Все, кто видел здание Гор. Думы) и медного пятака времён постройки этого здания (картинка, соответствующая истине этого здания, исходя из истории), при сочетании этих картинок получается также нечто наподобие здания Гор. Думы (истина и воображаемое, правда и ложь дают реальность), только для всех людей, а не только для тебя, как в случае первой картинки – я вспоминаю, как разговаривал с двумя мужчинами о том, существует ли душа у человеческого зародыша (на какой стадии она появляется). И последняя картинка – опять фото здания Гор. Думы – таков Вафест. Я прошу прощения у тебя, Маша, если я некрасиво

смылся, не помогши убрать палатку, надеюсь этим постом я заглажу свою вину (заглажу своё душевное равновесие). Я ждал тебя, правда, но ушёл. Такова конфигурация Овна. Их 12 – не стоит перечислять всего того, что происходило со мной на Вафесте, хотя этого было слишком, слишком, слишком мало.

3. Знаки четырёх стихий – знаки Архангелов (так называемых “Енохианских”), расположенных следующими за мелькающими конфигурациями знаков зодиака – я уже рассказывал о проходящем фестивале в начале. Фестиваль проходит всё дальше и дальше. Таким образом знаки Архангелов (стихий) намагничиваются. Течёт энергия Ци.

4. Карты Таро, соответствующие стихиям, расположенные за знаками Архангелов (стихий) соответствуют самому фестивалю. Он проходил с 4 по 7 июля 2019 года на Горьковском Водохранилище около посёлка Буревестник.

5. Контакты + и -, расположенные вверху гифки (аппарата Бугров - 1), с пояснениями, кто такой Н.А. Бугров (+) и что за здание Гор. Думы Н.А. Бугрова на пл. Минина в Нижнем Новгороде (-) – коснитесь двумя руками этих контактов и получите заряд энергии Ци! Вы вспоминаете о Wafest. Сила получаемого магнетизма зависит от рекламы этого аппарата. Когда реклама достигнет максимум силы, вы просто взлетите от энергии.

Что же, продолжим наш экскурс по аппаратам энергии Ци и дальше.

Представьте террасу среднего по размеру города и поставьте на ней: большую ажурную стеклянную стелу, внутри которой находится спираль с искусно сделанными картинами прошлого этого места. На вершине стелы сделайте цветок, где сердцевина – контакт спирали (контакт плюс), а лепестки – контакт стекла (контакт минус). К стеле подходят люди, и глядят на цветок. Разумеется, и на всю конструкцию тоже. Когда они смотрят на цветок, они подзаряжаются энергией Ци и уходят с самыми лучшими человеческими качествами и начинают творить хорошие дела. Окружающая местность – это знаки Архангелов из аппарата Бугров-1, а Вы, сидящий сейчас за монитором или смартфоном и читающий эти строки – карты Таро, соответствующие стихиям из того же аппарата.

Таким образом человечество будет преобразовано.

Теперь углублюсь ещё немножечко дальше. Если слить энергию Ци в хлорид натрия, то присутствующий ощутит ощущения, свойственные хлориду натрия. Или сульфату калия, нитрату железа и т.д..

Мы сделали первую в мире магнитическую установку, что же, посмотрим же на неё. Прислонитесь к контактам. Дождитесь, пока пройдут аннотации, дальше гиф заработает.

Итак, судя из вышесказанного, человечество должно достигнуть исполнения всех своих мечт.

Лео (Андрей Зимин) хочет большой тусы!

P.S. Если кого-то не устроил (что-то колеблюсь я сам) вариант турбины в виде стелы на городской террасе, то здесь – конечно же – нужно строить самые совершенные турбины!



Мертвая голова — знак 4-й степени (избранного брата или ученика андреевских (шотландских) лож) Шведской системы.
Приналежал Федору Федоровичу Франкену.

Способ применения:

Для получения биполярного тока, устремлённого в бесконечность, подключите к контактам турбины ток биполярной энергии теми же полюсами, что и полюса турбины. Контактами в турбине являются тексты вверху справа и вверху слева и обозначены символами + и -, которые служат для обозначения полюсов контактов и не являются частью турбины.

Устройство:

Букву Н имени ALHIM окружает 12 знамён имени IHVH, которые активизируют формулу ALIM. Так активизируется бог ИН, к которому, если поднести противоположные элементы, можно получить гомункулуса, или бога AL.

Аппарат абсолютно безопасен для человека.

Николай Александрович
Бутров (1837—1911) —
крупнейший нижегородский
купец, хлебопромышленник,
финансист, землевладелец,
меценат и благотворитель.

+



Здание бывшей городской Думы
Н. А. Бутрова на площади
Минина 1903 г.. Архитектор В. П.
Цебделер



Под новый альбом "Artificial Extinction" группы HOCICO

Они стоят в автобусе, он мацает её по воздуху строго и безжалостно. Он как Асмодей, он превратился в уродливого Асмодея. Она – красавица, стоит, кончает, её похоть очаровывает. Что произойдёт дальше? Что бы не произошло, я всегда буду Андреем Зиминим. Т.е. Алистером Кроули.

Воображение следует за разумом, вслед за воображением подключается Ваше тело. То есть, когда вы вошли в Хотение, вы делаете шаг и образуется разум. Например, в беседе, где образовалось ваше Хочу, Вы вставляете фразу и Вселенная пойдёт за Вами. Блядь учтёт сказанное и примет меры, чтобы удовлетворить ваше Хочу. Так Вы завоёвываете сердце.

У меня сейчас хорошее настроение, я только что поел куриные крылышки (там ещё, вроде бы, были ножки, но точно не могу сказать, они ли это), попил пива. Скоро хочу сделать чай.

Как сделать так, чтобы Ваше Желание всегда исполнялось? Вы должны понять, что Вы – Мамаклезо, т.е. всё вокруг, и сделать действие, т.е. стать Айвазом. Т.е. Вы должны понять, что все ограничения и вся боль этого мира не причинит Вам вреда. Так вы освободитесь от страха. И сделаете, что Желаете. Затем, никто не сможет причинить Вам вреда, если Вы произнесёте своё желание указанным образом. После этого победа будет работать на Вас. Но учтите, что даже если вы струсите сказать правду и ваши слова скажут ложь, то Вы всё равно исполните своё желание. Такова природа. Это просто как дважды два – вам не изменить себя, Вы останетесь самим собой навсегда и исполните свою роль даже в том случае, если всю жизнь проживёте во вранье.

Давайте вернёмся к нашим жестоким голубкам, играющим с твоей душой. Поверь, по мне прыгали черти и Абаддон убивал меня. Я должен был поступить так, как я сказал тебе – освободиться от ограничений указанным образом – учтеть, что я Алистер Кроули и стать Андреем Зиминим. Учтеть, что Мамаклезо – вся Вселенная и сделать действие – т.е. стать Айвазом.

Но знай, Асмодей и красавица захватят вселенную. Вырази своё желание. Таким образом ты станешь великой Блядью Бабалон, соблазняющей Вселенную или Магнетическим Мотором, о котором я писал, поскольку магнитическим мотором может стать любой факт, созданный сообразно Вашему Хотению. Например я – написал этот пост, назвав его “Под новый альбом “Artificial Extinction” группы HOCICO”, т.е. создал магнитический аппарат, описанный в посте про Бугров – 1.

Попробуйте Магию Лжепророка

Я хочу вызвать воздушный меркурианский аспект, да что там говорить, судью Азта, для того, чтобы он уравновесил меркурианские потоки во мне. Называйте его как хотите, я называю Азтом. Если что, мои имена можно посмотреть в Гrimuare 777. Конечно же – мне понадобится колода из 36 игральных карт и, возможно, кое-что ещё. В моей комнате круг, поэтому я не буду строить круг из карт. Но, если бы круга не было, я построил бы круг из игральных карт, и сделал бы это следующим образом. Я бы положил Туз Крестей на Востоке как открывающий южный легион летнего клапана (карта схема бога Виелрезо). Напоминаю – все имена мои. Круг из восточного клапана строю потому, что сейчас лето. Да – времена года строю, отсчитывая начало времени года, начиная от равноденствий и солнцестояний. Далее, по часовой стрелке расположил бы весь легион лета (закончив шестёркой бубей, сутью IG).

Легион, открывающий Клапан Лета. Южный.

1. Смех (Бога) ВИЕЛРЕЗО.

Карта – Туз Крестей. Крести – жезлы.

Масть определяется по фиксированному знаку Смеха (Бога),

здесь – Лев, Хадит, Юг.

2. Сестра АЙГА. Король Бубей. Второе Хе

Тетраграмматона.

3. Ангел Ми. Дама Крестей.

Ангел Огня.

4.Элемент Огонь. Валет Крестей.

5.Азаг-Тот. Десятка Червей. Соответствует Раку.

6.Хадит. Девятка Крестей. Соответствие – Лев.

7.Зет. Восьмёрка Бубей. Дева.

8.Суть MOR. Семёрка Крестей.

Подчиняется Элементу Огню.

9.Суть IG. Шестёрка Бубей. Главное среди

остальных Сутей.

Теперь нужно построить треугольник. В сторону, где будет располагаться планета Меркурий на тот момент, я укажу пальцем (указывая на точку, на полу) и скажу: Нижний Новгород (Нижний Новгород – город ярмарки, поэтому я выбрал его в качестве судьи Азта) и сформирую вокруг него треугольник, указывая пальцем на его вершины, говоря: Волга, Поле, Торгashi. Почему эти три слова? Потому что они соответствуют управляющему Лиазо (управляющему всей меркурианской кодле), чтобы сковать судью Азта.

Далее, стоя в круге, я призову Азта, обращаясь к клапану лета по кругу, прося легионеров пройти непокорного судью. Далее я буду разговаривать с судьёй и попрошу у него, сказав: “Чё за хрень, крылатая канарейка, зайчик стройноухий, помоги мне восстановить баланс меркурия. Твою мать, ну чё за хрень..... Маюсь, Азт. Помоги, давай.”. В конце этой церемонии я попрошу Мея, распоряжающегося потоками падающих осенних листиков: “Мей, скажи судье Азту, чтобы он помог.” А ещё добавлю, обращаясь к Азту: “Ну помоги, хуль ты ждёшь то?” Глубоко выдохну и начну собирать карты с пола.

Спасибо Максиму!

Сколько-то минут назад разговаривал с Максимом. Я сел на кровать и он предстал передо мной, если я не ошибаюсь, в жёлтом костюме. Максим стал моим настоящим другом. Если я не ошибаюсь, он сам сказал мне, что его зовут Максим. В колонках играл RAMMSTEIN, не могу сказать точно, какие песни, не хочу ошибиться, сейчас скину примерно какие (но не знаю точно, они ли?). Не знаю, понравились ли RAMMSTEIN Максиму, но мы были вместе с Максимом под эту

музыку. И я видел его..... Максим..... Я видел тебя, Максим? Кажется, ну да, точно, видел. Ему, кажется нравился беспорядок у меня на столах, надписи на пачках сигарет или то, что я их читаю, не знаю точно, нравились ли....

Rammstein, "MOSKAU", Rammstein, "REISE, REISE" (композиции, добавленные в этот пост в Вконтакте).

Мяу!

I love you.

Магия Позорного Дитя Алистера Кроули

Как мы уже и говорили, то, что привыкли называть Магией – чрезвычайно простейшая вещь, могущая быть произведённой в любых условиях. Её законы абсолютно физичны и могут быть с лёгкостью зафиксированы. Так, совершив ритуал жарения картошки с грибами во имя Бога Удовольствия ваше "Я" (абсолютно физичная, ощутимая для объяснения с точки зрения физиологии категория) становится наполненным этим "Богом" и вы воспроизведите впоследствии действия уже с новым посылом, с тем посылом, который соответствует этому "Богу". Вы произвели на свет цепочку действий, по которым с конца до начала, т.е. до момента вашего обращения к "Богу Удовольствий" можно прийти наподобие детектива. Это "расследование" оперирует абсолютно физическими, ощутимыми фактами цепочки, совершенно идентичным обычному детективному расследованию.

Чем больше связь между Вами и вашими "магическими" действиями, тем эффективнее они будут. Вы должны полностью понимать, что вы делаете, тогда и связь будет крепче.

Для тебя, мой гриб сопливик, у меня есть ещё несколько абзацев.

Итак, я начинаю серию "магических действий", направленных на улучшение коммуникации, упорядочивание действий, для правильного распределения. Я уже вызывал Максима, об этом я писал - не знаю, насколько Максим связан с означенными целями, но, возможно, связан (как бы не ошибиться). И я имел сегодня связь с "Самым умным в мире", вроде бы его звали так или примерно так, но про него я не могу сказать ничего (почему-то я не могу описать цель этого произведённого ритуала). Для этой связи я взял домашний телефон и положил его на кровать, в руках у меня была мышка от ноутбука (странны, сие действие происходило совсем недавно, сегодня, но от него остался лишь шлейф в воспоминании, о котором я не хочу говорить точно "да, это было"). Возможно ли такое, что связь с "Самым умным в мире" пересекалась по своим целям с вышеозначенными целями работы мысли и коммуникаций? Можно ли назвать эту связь предварительной по отношению к действиям, которые я хочу совершить позже? "Самый умный в мире".....

Итак – не важно, какую "Магию" вы хотите использовать, главное – вы должны отлично понимать, что Вы делаете. Если мне захочется упорядочить свою жизнь, я просто возьму книгу у меня с полки и буду гладить её рукой, молясь какому-нибудь "магическому существу" "Умниэлю".

Ну а свой ритуал (со связью с "Самым умным в мире") я проводил под песню группы "Комбинация" "American Boy".

Мой пост в ВК от 9 Августа 2019 г

Только что закончил "магическое действие" с книгой для упорядочивания жизни. Я взял книгу Скотта Вестерфельда "Leviathan", сел перед ней, положил на неё руку.... И происходило нечто. Странно, у меня не получается написать больше, хотя, возможно (именно - это просто возможно, а не точно), сколько-то минут назад я смог бы сказать, что книга была символом порядка, но всего за считанные минуты, после проведения этого ритуала, у меня вылетело это из головы (по крайней мере, я не хочу об этом писать). Происходило это действие под какую-то песню из нового альбома группы Nocico (возможно, за время проведения этого ритуала проиграло несколько песен, но я уже не хочу об этом вспоминать, хотя, опять же таки, сколько-то минут ранее я, возможно..... Аaaaaaaaa! Ничего не хочу! Хотя, я хочу есть, что я через малое время и сделаю).

Как решаются межличностные проблемы

С одной стороны это- ещё один бесполезный пост. С другой – пост полезный, потому как я выношу на свет Знание, чтобы на него можно было посмотреть. Ведь именно так развивается человечество. Действительно – как написано, так оно и происходит и все знают, о чём написано в этом малюсеньком эссе, ибо повторяют это сознательно день ото дня.

Каким образом уладить спор между двумя людьми? Ответ будет простой: оба они добьются того, чего хотят. Один станет Великим Писателем, другой – ещё более Великим Писателем. В том случае, если они хотели именно этого. Они оба станут теми, кем они хотят. Конечно, они станут ими себе на удовольствие. Если один кричит "Я лучше тебя", а другой идёт в конфронтацию и говорит "Ты никто по сравнению со мной" – то ровным счётом так и есть, до мельчайших деталей, о которых говорила интонация и т.д. их речи.

Несомненно также и то, что каждый человек добьётся в жизни того, что он хочет.

Теперь немного поиграем. Если вас оскорбляют, то станьте таким, каким вас хочет видеть оскорбляющий. Если Вас оскорбляют в обществе, наденьте майку с Джокером или Пингвином, т.е. станьте отрицательным персонажем на милость врагу. Великое благо, когда Вас оскорбляют все, докажите им, что Вы – действительно плохой человек и наденьте прикид Пингвина. Ведь они говорят Вам – "Вы - изгой". Так докажите им это!

И знайте – человек, стоящий перед вами – ровно то, что он говорит о себе. Человек, стоящий перед Вами – ровно то, что говорят о нём.

Делай, что хочешь.

Как установить Магнетический Мотор

Эм, вот знаешь, при всей своей любви к вселенной DC, я всё же назвал эту статью "Как установить Магнетический Мотор", т.е. строго, более похоже на специфику Marvel (а мог бы назвать по-дисивски, "Как установить аппарат энергии Ци" или "аппарат течения Маньяны" – маньяной я называю сексуальную энергию, это смешно и по-дворовому). Итак – как установить свой магнетический мотор? На этот вопрос существует один простой ответ – сделай то, что ты хочешь. Как только ты будешь делать это, так ты будешь облекать своё Хотение материей – например,

если захочешь написать статью, ты будешь пользоваться материальными вещами – ноутбуком, который будет выдавать видимые для физических глаз буквы и предложения. Каждый человек и каждая вещь являются магнитическим мотором, как и вся Вселенная. Так зачем же об этом писать, раз это столь бесполезно (бесполезно, потому что, зачем писать о том, что существует абсолютно всюду?)? Нет, я напишу об этом, поскольку так совершаются открытия – химия также существует всюду, однако о ней начали писать. Когда хотение облечено в материальную форму, оно начинает работать. Это произведение искусства, этот факт исполненного Хочу и есть Магнетический Мотор. Точнее турбина, выделяющая энергию. У этой турбины есть анод и катод, плюс и минус – вычислить их не составляет труда – плюсом и минусом этой статьи, написанной до этого момента будут интерес (плюс) и Вселенная (минус) – две этих составляющих присутствуют в корне статьи. Не надо говорить, что это эфемерно – у этого произведённого опыта с идентификацией полюсов данной статьи совершенно очевидная цепочка физических составляющих, которых можно ощутить и пощупать. Это столь очевидно, что не требует особых разъяснений. Магнетизм это цепочка физических составляющих, также как и электричество (где движутся электроны). К примеру, туман и острые надгробия создают “впечатления готики”, автомобили, отмеченные высокой внешней пластичностью, создают впечатление “высокоскоростных”, мягкость фильма Возвращение Бэтмена или Узника Азкабана (Гарри Поттер) создают ощущение волшебства и т.д.. Таков магнетизм этих вещей. Ну, вполне понятно, да, из чего этот магнетизм создаётся, да? Из вполне материальных вещей – “впечатление готики” из тумана и острых надгробий и т.д.. “Аура человека” в своих составляющих также физична и понятна для ума, так как состоит из материальных компонентов, также как “впечатление готики” и т.д. И любые так называемые “оккультные феномены” ни какие-нибудь нереальные вещи, а простейшие факты, которые можно измерить умом. Но мы не будем перечислять и разбирать эти “оккультные феномены”, по причине, что мне просто сейчас этого не хочется. Магнетизм легко измеряется понятием “желания секса” или “притягательностью личности”, все, все эти вещи раскладываются на материальные, ощущимые составляющие. “Любовь” это также при желании вещь, объясняемая в понятиях материальных составляющих. Итак, чтобы выделить магнетический ток, нужно просто сделать то, что ты хочешь. Один из таких аппаратов я уже показывал вам во ВКонтакте, скидываю ссылку, посмотрите. Как так сделать, чтобы на твою статью, на твой Магнетический Мотор обратили внимание? Дорогой мой, я закуриваю и выкладываю статью в вконтакт. Сегодня удивительно жарко на улице, при пасмурной и очень влажной погоде. Ладно, всё, выкладываю.

https://vk.com/wall246686657_736

Давайте помечтаем

В каком доме я хотел бы жить? Вот мечтал о каком-то розовом шлепке на ул. Пискунова, покосившемся, обтекаемом розовом домишке. У меня бы обязательно была бы лаборатория химии и физики, где я бродил бы, покрякивая “Уф, уф....”, как настоящий “д-ор Айаз”. А в городе работали бы огромные контейнеры магнитического тока, обрабатывающие магнитические импульсы, стекающиеся со всей округи и дающие свободу и вечную жизнь каждому человеку. Да и человек ли это будет? Скорее, человек нового этапа эволюции. “Человек бессмертный”. Как вам?

Проблемы секса, здоровья, бессмертия, вечной любви и счастливой жизни, например..... О, какие убогие мечты..... Хотя, несмотря на убогость (а при осуществлении разработок магнетизма это действительно убогость) этих мечт я бы всё же разложил хлорид натрия (да что там говорить, может быть калия?....) посредством магнетизма и вызывал бы вибрации соответствующих эмоций у кучки людей.... А может быть мы устраивали бы этот эксперимент на праздниках? Ну так,

распылили бы какой-нибудь сульфат меди в компашке и впустили бы туда N-нное кол-во магнетической субстанции, да и вызвали бы какой-нибудь всеобщий приступ счастья?

Как мы уже сказали, болезней и смерти не будет, а как же тогда беды, куда они исчезнут? Хм.....
Ха-ха. Представляю себе: какая-нибудь девушка бежит по улице в панике и кричит: "Випсирудха!". Випсирудхой назовём какой-нибудь сбой в системе, при котором нарушается течение магнетизма и человек вспоминает негативные ощущения. Но на уровне эмоций. Боли и уныния больше не будет. А может быть негатива не будет вообще?

Нас ждут самые совершенные города, самые сильные эмоции, все тайны истории будут раскрыты.....

О, как убоги мои мечты о будущем. Ну придумайте свои! Я думаю, нам всем будет хорошо.

Контейнер Архангела головокружения

1. Кетер

С помощью каббалистического древа жизни я реализую кусочек голубого счастья. Я солью магнетический ток в медный купорос. Я думаю, для нашего устройства вполне подходит каббалистическое древо жизни. Итак, Кетер. Что там, вдалеке, на горизонте наших мечт? Голубое счастье, закат, где вместо солнца пудинг и от головокружительного зарева исчезают ваши последние мысли в оргазме экстаза, группа Nirvana плюс весенние ручейки. Вот, что я хочу. Мы сделаем контейнер, чтобы каждый мог насладиться этим пудингом. А говоря языком сухой науки – мы сделаем контейнер магнетического тока, где реактив, или контейнер будет – медный купорос. Для этого мы пустим магнетический ток (плюс и минус магнетизма) в горстку медного купороса, расположенного на фото. Мы намагнетизируем медный купорос с помощью двухполарного тока, где плюсом будут являться Хокма, Хесед и Нецах, а минусом – Бина, Гебура и Ход.

2. Хокма

Я уже включил песню Early Gothic Horror группы Sinister, всё готово к пудинговым облакам. Я творю священнодействие при котором Вы, мой дорогой читатель, вкусите долю счастья и эйфории, так свойственному этому веществу – медному купоросу. Со свойственной ему строгостью отстукивает маячок пишущей строки Worda. Я позевнул. Впереди ещё блок моего письма, который нужно заполнить моей мыслью. Я продолжаю.

3. Бина

Впереди у нас целый кусок счастья, мой дорогой читатель! Целая горсть драгоценного головокружительного порошка, которую вручит нам Архангел блаженства! Не упусти свой шанс. И хотя этого порошка будет мало для полного счастья, мы всё же сможем насладиться Небесным Глазом Воздушного Юноши. Итак, фото почти готово. Контейнер ждёт магнетического тока, который ворвётся в объятья этой прекрасной безделушки – горстки медного купороса.

4. Хесед

Как мне пробудить тебя, концентрат любви, о, небесный прислуга? Принц, который сияет словно глаза Иштар? Я в полном восторге от тебя, головокружительная бездна, безумный кристалл.. Это Хесед и я даю "плюс" магнетическому току и направляю его прямо к тебе. Прямо в тебя. Пусть стрела моих указательных пальцев пронзит тебя в самую суть.

5. Гебура

Ты думаешь, в тебе нет изъянов, мой маленький друг? Ты думаешь, легко оживить кучу тяжеловесной материи, плешивая козявка? Так знай – ты мне просто надоел. Уйди от меня, мерзкий угодник розовых чувств. Я шучу? Ах ты мой развратник. Куча никчёмности, никудышный песок. Это “минус” магнитического тока.

6 Тиферет

Я хочу видеть тебя, Архангел Головокружения. Хочу.

7. Нецах

Картина контейнера наготове.

8. Ход

Я дописываю последние строки этого механизма. Пишу!

9. Иесод.

Последние слова вырываются из меня, устремляясь к этому порошку Архангела головокружения. Оживи, Кристалл Короля моей Мечты!

10 Малькут

Контейнер Архангела Головокружения (медный купорос, см. картинку).

(Здесь в посте стоит фото порошка медного купороса)

Книга Беззакония

Пусть человек трактует эту книгу так, как он захочет. Она составлена из трёх частей: I часть – заканчивается возбуждением женщины, которую я называю Иешуах, II часть – возбуждением мужчины, которого я называю ZET и III часть отдана мистике.

|

Я слаб. Я почти умираю. Вы действительно разбили меня не только морально, но моя голова полна фантазий об самой изощрённой физической расправе, которая как-бы... Как-бы случилась. Вы были на высоте, мои друзья. И вы останетесь на этой высочайшей вершине вечно. Вместе со мной.

Во главе со мной. Так как я тоже существую. И я стал последним из вас и поэтому первым. Вы славные войны, которые борются за право быть властелинами Всего. И вы достигли этого. Но я существую.

Ты видишь это несчастье? Я его тоже вижу. Мы видим баражанье зла в нашей компании. Но поскольку мы встали на своё место, то есть стали теми, Кем Были И Есть Всегда, не лучше ли обняться?

Мы обнимаемся. Теперь настало время сказать, как меня зовут. Меня зовут Зверь из Земли, второй зверь, следующий за зверем из Моря, это из книги Апокалипсис Иоанна Богослова. Во мне собраны все лучшие качества, которые когда-либо знал мир, как моральные, так и физические. Быстрее жми мне руку, чтобы стать мной.

Так ты станешь Антихристом. То есть самым лучшим, козлик ненаглядный! Я сделан из самых превосходных черт, которые только может дать природа. Это и фигура пантеры, и тонкие, слабые руки, моя шея и голова составляют изящную нимфетку, на волосах видны волны, лицо составлено из самых невыразимых черт, которые воочию знает человек: тёмные брови и удивительный взгляд, я собран из размалёванных проституток и милого пруда, резкие черты, обнажающие эротизм, как разбитое стекло в калейдоскопе и тайные знаки. На моей правой руке – двухголовый зверь из родинок, такой же зверь из родинок расположился у меня на туловище и выходит двумя головами на правую ногу вплоть до колена и двухголовый зверь, о котором у меня существует сомнение, что это он же, из родинок, зарождающийся внизу спины и превосходно выходит на правую сторону лица, разветвляясь там двумя головами.

Твои черты лица и всего остального тела до последней капли выражают то, дружишь ты со мной или ненавидишь. Мы совершаем поступки, равные по характеру чертам нашего тела, любая черта и любой изгиб говорит о том, какие поступки мы совершаем. И любая черта может обернуться как благоприятной стороной для нас, так и гибелью. И, судя по логике, нам уже безразлично, как мы выглядим. Хотя нет, мы продолжаем разговор и гладим друг друга самыми приятными словами.

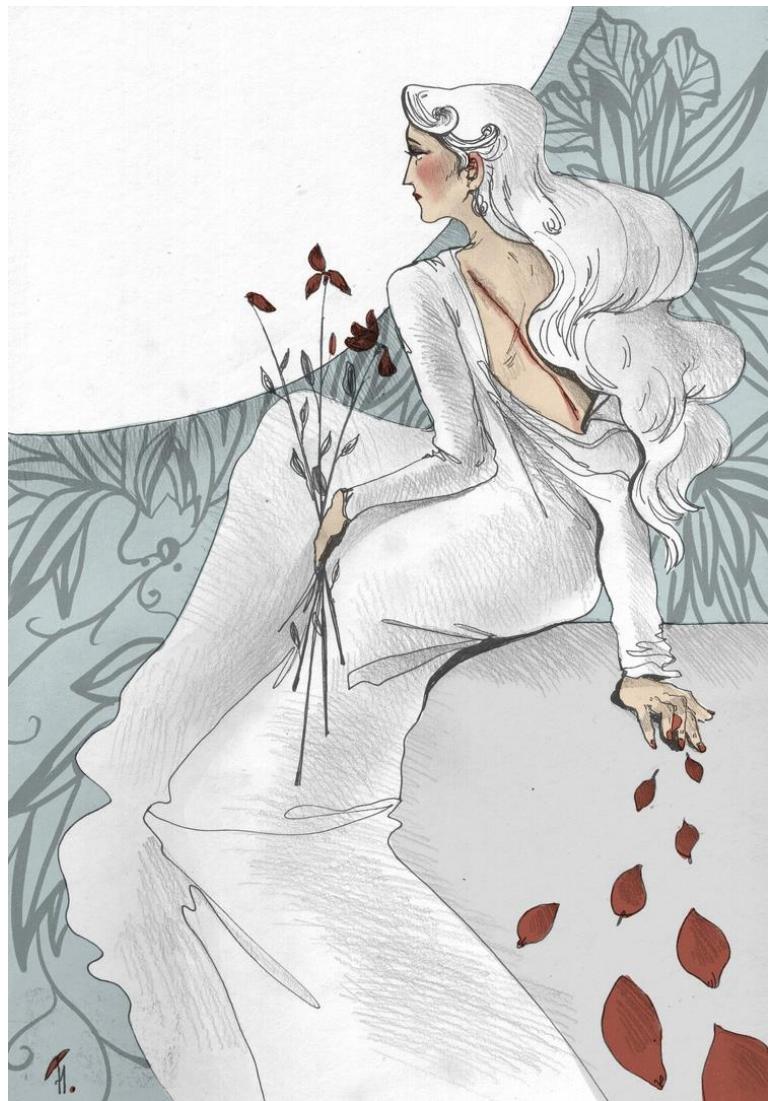
Мой закон – Делай, что Хочешь. Это самое простое, что может быть. Этот закон – сущая безделушка, но мне хочется написать о нём, ведь, как я поразмыслил, он прекрасен. Ну сам подумай – в нём заключена жизнь. Когда все делают то, что они хотят.

Кто такой Антихрист? Тот, кто делает, что он хочет. А теперь мне не хочется так тебя называть, давай ты будешь лихим франтом, а я Дрюней. В общем, делай, что хочешь. Да.

Время дать нам наркотик, господин N. Наркотиком являются не только общеизвестные психоактивные вещества. Наркотик – это то, что существует. Всё, что нас окружает сейчас, является наркотическим веществом. Не говоря уже о томных голубках, превосходных друзьях, доблестных войнах, сигареты, пусть даже паршивые, взгляды.....

Удар плетью.

Иешуах. Так я называю госпожу N.



II

Я считаю, что как бы ни была невыносима жизнь, даже если она приносит нечеловеческие страдания, корень моих и ваших страданий таится в нас самих, я думаю, стоит пересмотреть свою жизнь и начать бороться. С другой стороны, жизнь действительно невыносима. Но даже, если мы в данный момент боимся, что наши желания не будут исполнены до конца дней своих, то это не так. Цепочки реакций, приведённые в движение нашими действиями, приведут наше Хочу к результату. Даже будь мы трижды прокляты Сауроном, мы, живущие такими, какими мы являемся здесь и сейчас сделаем то, что должны были сделать, непременно. И мы знаем об этом.

То, что человек, с ног до головы покрытый проклятиями и унижениями само собой говорит о том, что этот унижаемый человек очень много хочет. Такого забивают сразу, это очевидно. Но жизнь говорит о том, что добиваются того, чего они хотят и те и другие и они добиваются ровно того, чего именно они хотят. Так унижаемый добьётся своего, а унижающий также встанет ровно на то место в мире, которого он хотел. И никакая смерть не изменит этого вердикта.

Тошно смотреть на копошение червей в этой могиле, и мы идём выпить вина. Что за чушь несут голоса внутри нас, говорящие о плохом? Таким образом я прекращаю думать нехорошо и обнимаю тебя!

Здравствуй, мой барашек. По прошествии некоторого времени я спрашиваю тебя: “Ты любишь меня, мой патрон?”. И мы бы ушли в Вечность. Меня зовут Зверь из Земли. Это персонаж из апокалипсиса Иоанна. Понимаешь, многие нефёры являются магами, непостижимыми,

притягательными личностями. Именно это и называется Маг. Что для этого нужно? Да ничего не нужно – ты всегда им был, тем, что называется магом. Для меня Зверь из Земли – это я, двурогий зверь, мне нравится этот двурогий странник, я его люблю. Таким образом, выбирая себе Имя, с которым мы ассоциируем себя, мы становимся Магом. И никто нам не судья. Хочу тебе поведать кое-что, если ты ещё об этом не знаешь. Действия, сделанные тобой явно, равны действиям, сделанным тобой тайно, у тайных действий также прослеживается цепочка результатов, очевидная, если возникнет желание её проследить. А тайные действия есть магия, и ничего сверхъестественного в ней нет, при желании, цепочки событийных фактов отслеживаются. Кого же называют Зверем Из Земли, т.е. полностью негативным существом? Естественно, существо, которое очень много хочет. И надо ли говорить, что тот, кто хочет больше всего, является самым лучшим на Земле? Скорее поздоровайся со мной, чтобы напитаться моей силой.

Приветствие сродни признанию в любви, а как выглядит влюблённый человек? Влюблённый человек делает то, что он хочет – это его отличительная черта. И Зверь из Земли заставляет нас делать то, что мы хотим. Совершенно понятно, что эта любовь объяснима, поэтому мы возвращаемся трезвыми с брачного ложа, где происходили союзы с этим дружком. Тогда вы тоже стали свободным человеком. Конечно, ничего сверх понимания в нём нет, я исполню свою роль точно также, как и каждый из нас, и мир продлится дальше; но лучше, я думаю, это записать, так как в этом заключена река под названием Жизнь (мы сами строим её из того, что якобы не знаем, а на самом деле - знаем). Как же я выгляжу? Как иголка. С чего я взял, что именно я Зверь из Земли? Раз это написано, то основания уже есть.

Это неприятно для меня, но всё, что я хочу написать тебе сейчас – просто является повторением наших общих мыслей! Вот, например, пришла идея о магии – разве не пришло тебе в голову множество объяснений оккультных вещей, точнее того, что раньше называлось “оккультным”? Все вещи на этом свете объяснимы. Мы просто подталкиваем себя и сливаемся в очередном союзе.

Скрывайтесь и лижите друг друга, и проникайтесь, и будьте настолько....

Наше воображение даёт нам очень приятное состояние.

Любовь.

Вы ударили меня плетью.

Так пробуждается ZET, так я иногда называю мужчину.



III

Будь проклята вечная проститутка Бабалон! Двести проклятий вырываются из их рта. Она ожила. Она опять ходит по улицам города и поёт богохульные песни. Она самая прекрасное, что у нас есть. Двести поколений мы убивали её, но она живее всех живых. Пыль ласкает её платье, она забирает нас, о нет, весь мир своей лаской. И сколько бы мы не убивали её, могильной многоножкой ползёт она среди нас.

Она говорит, что если мы будем любить её, то она пощадит нас, а нашей карой будет смерть в экстазе; но если мы проклянём её, то наши муки умножатся. Проклинающие скажут, что любят её, а любящие посмеются над ней. Она вечна и вечность, представшая перед ней, всё равно что один день. Но она сосчитает всё до последней мелочи и каждому воздастся то, что они заслуживают. Нам не нужно присоединяться к этому пиру, мы уже за одним столом, на пире, под названием Жизнь.

Прия на этот пир с понурой головой, мы получим оплеухи от братьев, но радуясь каждому зелью, мы придём к хорошему отношению со стороны всех. Будьте в ладах с самим собой и на ваши слова откликнется Госпожа. Давайте удалимся в покой, расположенные внутри нас и приступим! Нет ничего лучше, чем вечернее спокойствие за ноутбуком, томящегося красным цветом. И непонятным гудением хрущёвки, словно это хор Ангелов.

О чём я тебе могу рассказать? Есть одно невыносимо прекрасное состояние и оно называется мистика. Дружба пройдёт, пройдёт война, воссияет солнце или заблещет полная луна.... Остаётся

одно: мистика, мистика, мистика! Некий дух остаётся после всего этого, внутри и снаружи. Как сейчас у меня за ноутбуком, как тогда; о да, это необъяснимо. Мистика окружает меня и иногда это можно назвать состоянием Зверя 666, обнаруженное Зверем из Земли, или по-другому, Зверем 777.

Нам не нужны слова. Нам нужны танцы и электронная музыка. Всё погасло в мерцающих огнях. Мы плаваем как пламя свечи. Мы с мистикой в эротическом хороводе, мы кажется, любим друг друга. Это песня "Run Away" группы "Ravenous". Как свободна моя тишина сейчас. Кажется, если я выключу музыку..... Но нет, мистика и так сопровождает меня. Сколько медового варенья на одной из старинных улиц Нижнего Новгорода (район Большой Печёрской) съел я тогда, а сколько впечатлений от лежащей там неподалёку психбольницы! Ох да, конечно же это группа Sinister, песня "Early Gothic Horror". Она стоит как бы на месте, то, что зовут мистикой. Это статическое состояние.

Моё желание таково, что я хочу написать вам ещё немного. Пусть это будет неверно с моей стороны, но я этого хочу. Как мне быть? О боже, я же знаю, что я всё равно допишу до конца. И, так или иначе, минутой позже или в конце концов, мистика последует за этим. Как бы нам этого не хотелось. О да, она будет преследовать всюду.

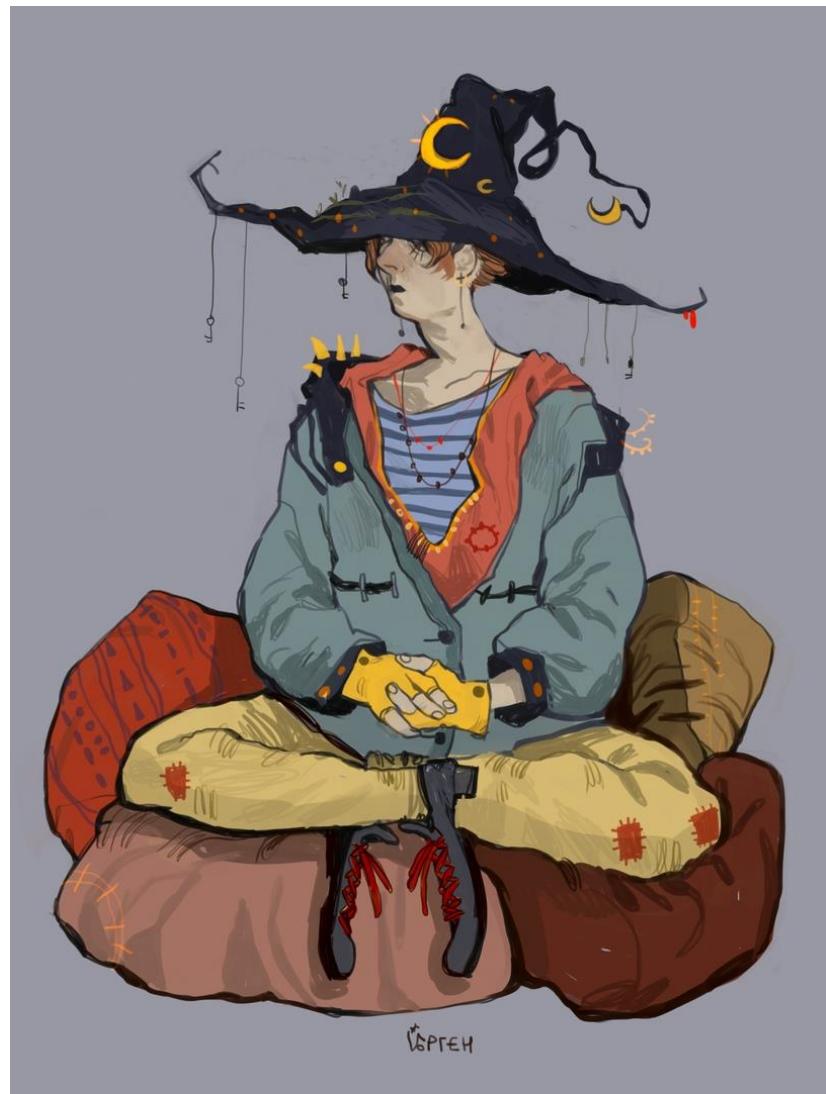
Я как будто уснул. Нет? Всё превосходно, меня посетило это.....

Мистика превратилась в реальность.

Я вижу слово Любовь.

Удар плетью.

Проснулся Айвасс, посланик Хор-Па-Краата.



Сомнение

Сомнение – противная и жестокая вещь. Приведу в пример муки писателя. Допустим, произведение написано и писатель замечает ошибку. Эта ошибка поражает душу и тело за малое время. Изменив слово в предложении, съезжает как мусор весь текст и нужно изменять текст рассказа. Мучение над испорченным рассказом приносит бурю эмоций, настоящие пытки! Если рассказ хороший, почему я должен его выкидывать? Но неужели я могу так плохо сделать самому себе, выложив испорченный рассказ на всеобщее обозрение? “Нет, никогда!” – кричу я сам себе. “Успокойся, всё нормально” – говорит другая часть моего внутреннего беспокойства. В такие моменты я извожусь сомнением – как будет действительно выглядеть произведение с ошибкой?

Как выбрать правильное решение – выкладывать в интернет испорченный одним словом рассказ или нет? Знаешь, тебе может помочь ничто иное как оргазм. Если произведение с ошибкой совпадает с оргазмом, то ощущение сомнения исчезнет! Это совпадение моментально вылечит вас от мук и поможет принять твёрдое решение – выкладывать в интернет!

Бесит

Говорю правду: меня бесит жизнь, меня бесит смерть, меня бесят друзья, общение, радость и боль, меня бесят секс и любовь, фильмы и аниме. Меня бесит Всё. Меня бесит Всё до последней капли. Меня бесит все из существующих форм. Я завёл магнитический мотор, о котором я писал ниже и где-то в центре моего Я появился некий постоянный источник, который делает меня вечно действующим мотором. В этом Я постоянно растворяются все формы бытия, от клавиш на ноутбуке до космоса. Такое ощущение, что я просто машина, которая действует от возбуждающих меня форм бытия, эти формы постоянно возбуждают и получается тот человек, который сейчас пишет. Попробуй останови это предложение, этот вечный мотор! Нет, не получится.

Ретрит с Гремори

- Гремори, допустим, существует нечто наподобии бездны, где каждое понятие аннигилируется. Если я скажу: "Каждое моё действие является фиксацией в книге под названием Жизнь", то эта бездна скажет: "Нет", это "Нет" является слабым подобием того, что она может сказать. Ответом внутри меня может служить слово "Пустота", но бездна говорит "Нет, не пустота". Ответом будет моё молчание? "И не молчание". Эта бездна не может найти слов. Слово "Бездна" – всего лишь слово, которое я выбрал, определённо зная, что и оно будет пожрато. Любые слова – это определения – они исчезают. Исчезновение понятий не выходит у меня из головы уже не один день.

- Андрей, занимайся своими делами, твержу тебе уже который раз.

Хочу тебе сказать, что мы никогда не расстанемся. Мы будем на разных полюсах Вселенной, но гармония между нами никогда не исчезнет.

Магический контакт между нами никогда не исчезнет, поскольку вся Вселенная – это единство. Не бойся потерять контакт со мной, ты его не потеряешь.

Я реально существую. Как? Очень просто – все ощущения, которые тебе говорят обо мне – разве это не доказательство моего существования? О да, все эти ощущения абсолютно, как ты говоришь, "физичны", т.е. могут быть объяснены с помощью физиологии, биологии и прочих институтских наук. Таким образом я действую?

Обрати внимание на внутренний диалог. Любое твоё возвзвание ко мне – это возвзвание к определённой девушке, существующей в твоём реальном мире. Далее, по цепочке связей, которые можно отследить в своём внутреннем диалоге ты получаешь результат своего ретрита со мной. Нет никакой разницы, сделаны ли действия в одиночестве, сидя за талисманом Михаила, или сделаны выкладыванием поста в социальную сеть. Там, во внутреннем диалоге ты общаяешься с различными людьми – и естественно – получаешь ответы от них в реальном мире. Это самое настоящее "предугадывание". Ну, действительно, легко догадаться, каков будет ответ человека, с которым у вас был диалог внутри тебя. Это очень просто. Таким образом, ретрит со мной и оказывается результативным – тебе просто пишет девушка, которую ты назвал "Гремори".

Сказанное выше может оказаться для тебя очень интересной тайной для исследований мира.

Кстати подумай над тем, что любого рода молитвы – это обращение к людям. У тебя есть над чем подумать. Ты не утверждаешь, что это так; но повторяю – у тебя есть над чем подумать. А всё, что сказано насчёт внутреннего диалога и так называемых "магических действий" – абсолютно верно.

Я люблю тебя, твой адский дух Гремори.

К Тинки, Зверю 888

Скройся в розовом тумане!

Открой шампанское своего удовольствия

Умри и воспрянь незабудковыми радужками глаз

Мой Тинки, сокрытый демон.

Твоя жизнь будет стаей перелётных птиц, оставляющих веселье

Твоей жизни не будет никогда. Никогда. Никогда.

Красный демон будет прокалывать твою жизнь

Болью и удовольствием. Твоя смерть рассыпется бесконечным полем цветов,

Похожими на твои глаза.

Пусть каждая твоя ошибка будет запятой Творца

И Пупом Земли, отливающего медным солнцем рассвета

Пусть маленькие черепа, наполненные сноторвым, танцуют для тебя хайланд

А твой сон окажется призраком топи

Я взлетаю на качелях твоего взгляда

Я протягиваю руку любви к твоим белым анемонам

Где внутри притаились незабудки

Навсегда.Навсегда.Навсегда.

Преодоление Оно

Так получилось, что тебя бесполезно описывать.

Смысл ушёл от меня.

Я проиграл.

Я воин мусорного пакета

Я знаю твоё настоящее человеческое имя
Вас много, и я не хочу сейчас упоминать конкретно одну из Вас
Я трус. Я не произношу Твоё имя.

Итак, я погрузился в реальность.
Я и госпожа N
Потом мы превратимся в Тинки и Риске
В бензин и фурфуролиден семикарбазон.

Открой свои ляжки
Открой свои ляжки
Открой свои ляжки
Открой свои ляжки

Так делали незабудка и неженка
И ласточка и грибочек
И яд, который мне понравился.

Так где же Оно, про что я писал в начале этого очерка?
Может быть это Оно есть Ты?
Я влюбился?

Сейра и Сенсейра успокаивают меня.
Так где же Оно?

Из моей мифопеи

Я начинаю на площади Минина. Я одет в костюм из жёлтого и синего тряпья, это костюм обычного Гомона для финтифлюшек ордена Фаэтон. Фаэтон – орден Агапитов, т.е. розовых пташек. Первой передо мной предстаёт библиотека им. Ленина. Я мажу тебя чёрным мазутом, мой жёлтый товарищ (я мажу чёрным мазутом здание библиотеки им. Ленина). Я пинаю тебя левой ногой со всей силы. Я иду дальше. После проплывающей слева аптеки Эвениуса, на которой есть слова “Арапита” в воздухе взрывается большой разноцветный взрыв – это отголосок большого серого здания слева. Дальше улица превратилась в старинную Варварскую, точь-в-точь, какой она была

до революции 1917 года. Я дохожу до площади Свободы. Там я жду троллейбуса. Там крутишься ты, милая пташка. Пару манёвров и ты поняла, что мы вместе навсегда. Я сажусь в троллейбус и еду дальше. Троллейбус завернул на Ванеева. Все дома справа и слева не имеют для меня значения.

Что же случилось на площади Свободы? А случилось то, что я сижу сейчас и курю Мальboro с двумя кнопками, случилось то, что я слушаю сейчас Pain “Injected Paradise”, два часа дня и не хочется пить чай. Случилось и другое – первое, третье, десятое. Например, случилось то, что астрология – истинная наука.

Согласно моему внутреннему миру, в случае вышеприведённой истории, я - ZET, ползущий конструктор, которому понравилась девушка на площади Свободы и теперь он хочет любовных отношений с ней. Эта женщина для него – Иешуах. ZET и Иешуах – реальные люди, их могут звать по-другому, например Андрей (я) и Алёна. ZET и Иешуах действуют в реальном мире.

Астрологически Зэту соответствует Дева, Иешуах соответствуют Рыбы.

Я слушаю LOGONa и являюсь ALARUMом. LOGON – Стрелец, ALARUM – Близнецы.

Когда ZET и Иешуах воссоединятся, то они станут Тинки и Риске. Тинки и Риске – птахи, где нет теней.

К тому же, Тинки – воплощение Зверя 777. Он полностью соответствует слову “Хочу”. Но здесь я делаю остановку, оговариваясь, что я ещё не до конца осмыслил мистерию того, почему, я, когда наслаждаюсь, являюсь Тинки, а Тинки, в свою очередь, будет моим воплощением.

Вообще-то, Тинки может быть любой василёк, любой зверь. Я, Зверь 777 побуждаю его к этому.

Тинки – это третий зверь Апокалипсиса, Зверь, выходящий из Бездны. Я называю иногда этого третьего зверя “888”. В свою очередь, я называю себя Зверем 777 и являюсь вторым зверем Апокалипсиса, которого ещё называют Зверь из Земли. Здесь заключена мистерия трактовки Апокалипсиса Иоанна – почему третьего зверя, которого я зову Тинки, трактуют как полностью негативное существо? Тинки – наслаждающийся человек и его почему-то посчитали самым худшим. Тут начинается полемика, что есть добро, а что есть зло. Разрешите делать ГОМОНу (ГОМОН – единица МАГДАЛОНа) то, что он хочет и он тут же перестанет это делать.

Мир продолжается дальше. Я иду делать очередной чай.

Кое-что о Магии Айвасса

Мяу!

I love you

Звезда Крэнка даёт мне право делать то, что я хочу. Поставьте себе на лоб звезду Крэнка. По сути дела, звезда Крэнка присутствует на лбу у всех. В данный момент она у меня на лбу. В принципе, поскольку у меня на лбу звезда Крэнка, я могу считаться Гомоном. COVEX говорит, что ГОМОН – это единица Магдалона. В данный момент я – Гомон, а Магдалон – обстановка пишущего меня в Microsoft Word (в данный момент я пишу в ворде это эссе). Я Командор Технодрома. Технодром – это моя отвлечённость от дела (когда я утруждён Вордом, я в Магдалоне). Рокстади, находящийся справа, говорит “пиши дальше”. Бибек, находящийся слева, играет мне музыку (она у меня играет в ВК). COVEX – это моя Звезда, т.е. моё Я. Я прислушиваюсь к Логону (Стрелец) и являюсь Алярумом (Близнецы), я ZET (Дева), который довольно отчётиливо сейчас чувствует присутствие Иешуах (Рыбы). Мы с ней находимся в Иреме, мы Тинки и Риске. Между нами нет

теней. Т.к. тени всегда есть, то я ZET, то есть Постутте-лох, соответствующий воде в компании Тетраграмматона. В компании Тетраграмматона есть Лавуазье-бычара (устойчивость, земля), Эйприл О Нил (Воздух), Шамон-еврей (Огонь). Я всегда Лео, когда я свободен и мне прислуживает Гамма-фриц. Когда я нахожу свою Иешуах, то я становлюсь одним из членов компании Тетраграмматона. Сейчас же, как я уже сказал, я Гомон.

Сейчас происходит суд над Бесстыжим ГНИДОЙ, который говорит, что эта статья (которую я сейчас пишу) будет весьма успешной, когда я её выложу в Вконтакте. Я чувствую присутствие ЛИАЗО, управляющего судом над ГНИДОЙ, судья АЗТ очень очень справедлив, распорядитель МЕЙ советуется с судьёй. ФО готов выполнить приказ. ГНИДА будет наказан и его наказание – распространить это эссе с Магией Айвасса по миру.

Весь Магдалон суда над Бесстыжими, составляет вместе с Бесстыжими 35 Блядей.

Шаб-Ниггурат (Овен) помоги.

Тиамат (Козерог) – посодействуй.

Йог-Сотхотх (Весы) - открой врата.

Азаг-Тот (Рак) – дай Свет.

Ктулху, не отвернись от меня.

Данное эссе распространяет Магию Айвасса. Составляйте свою Магию Айвасса, и пользуйтесь полученным Мяу-языком.

90-60-90

	Звезда Управляющий	Высшая планета Распорядитель	Город Судья	Вещь Исполняющий	Планета септенера Бесстыжий
Понедельник	ПРОХОРО	ГАЙ	ЛЛОИД	МИКРОБ	ИСТИНА
Вторник	ОЗЗИ	ЗОГД	МАГМА	БОР	КРОТ
Среда	ЛИАЗО	МЕЙ	АЗТ	ФО	ГНИДА
Четверг	ГЕКТОР	ОВО	АЗГОР	ГОЙДА	ЛОБ
Пятница	МАРФА	ПОРНО	СКЛОХЁ	СНЕК	ИРВИН
Суббота	ПРОКОЛА	ЛОНГ	СОПТ	КОМ	ГОНОР
Воскресенье	ОР	НАРАЕН	ОЛОРОЙО	ХАРБУМИН	МОНАДА

Мой пост в ВК от 8 Декабря 2019 г.

Что такое сон Ктулху.

Сон Ктулху – это время, в течении которого действует воображение под влиянием сексуальной силы. Когда мужчина находится в отношении с женщиной, то его воображение посещают картины – это и есть Сон Ктулху.

Мяу-язык.

Мяу-язык это язык, не скованный никакими рамками. Если я скажу: “Какой ЗАРАЗ на улице”, выходя на балкон, где светит полуденное летнее солнце, то я просто выражу то, что у меня внутри.

Выражая то, что у нас внутри словами, мы получаем Мяу-язык. Можно пользоваться и обычными словами, но выражая их со всей силы. То есть, Мяу-язык это язык, попадающий “прямо в точку”. Мяу-язык вводит людей в Сон Ктулху.

Магия Айвасса.

Пользование Мяу-языком это Магия Айвасса.

(То же самое на Мяу-языке):

COVEX, говори. Что за Сон Ктулху?

Это промежуток, когда ты молчишь. Иешуах. Попробуй зацепи Иешуах, твой Сон Ктулху сделает из тебя Карана Преисподней.

COVEX, что такое Кутанита.

Кутанита это просто гурон полнейший. Ты валяешься как заяц, и ничего не происходит. Если ты скажешь Пурана, то все насекомые будут в восторге. Это и есть Кутанита. Можешь говорить по – другому, ты сам знаешь, как сказать. Мяу-язык – это кутан. Мяу-язык это превосходно.

Что такое Магия Айвасса?

Кирибазонта.

Вся магия Андрея Зимина – это Магия Айвасса, включая обычные Ритуалы Пентаграммы, вызовы Гоэтии, питьё пива и всю остальную жизнь.

ЭПИЛОГ

Таким образом, всё, чтобы вы ни сделали, включая самый первый посыл центра вашего Я, является Мяу-языком, а также Магией Айвасса. Мяу-язык – это Айвасс, а Айвасс – это Мяу-язык.

PS. Однако, сейчас сложно утверждать, являются ли имена Логон, Алярум, Гомон, Шамон-еврей и т.д. Мяу-языком, а также гильдия сущностей суда над Бесстыжими, т.к. я записал их очень давно. Но, будь они фактами инопланетного вторжения совершенно неизвестного нам происхождения, или чем-то таким из ряда вон выходящим, что не может быть описано никакими средствами, то так или иначе, эти имена всё равно являются Мяу-языком. Дело в том, что любой факт Вселенной это.....

Масонство (LIBER MAPSAMА)

(33 степени масонства от ложи Вновь Возженного
Светильника при Трех Колоннах, Нижний Новгород)

Предисловие

Кого называть масоном, мой брат? Ответ будет такой – кого хочешь, того и называй. И тот, человек, которого ты назвал масоном, им и является! В этой книге 33 главы, по числу степеней масонства. И кто скажет, что это не масонские ритуалы? Мы должны доверять тому, что написано. Ты можешь назвать масоном первого встречного и это будет так.

Мне лично нравится быть “Судьёй” (седьмая степень Древнего и принятого шотландского обряда) в контексте исполнения РП Курта Кобейна.

Также данная книга говорит о раскрепощённости, величии и веселье Андрея Зимина (он же Сикси Сикси Сикси, Тот кто первый на Миллиошке (а миллиошка, в свою очередь, место в Нижнем Новгороде, где собиралась беднота города в 19 веке)).

1

Удивительное дело:
Солнечный свет падал ровно в центр рисунка, находящегося на обложке книги Папюса “генезис и развитие Масонских Символов”. Рисунок же таков: сияющий глаз в треугольнике, которые вместе со светом заключены в овал, который впаян между двумя “ножками” циркуля, стоящего на не плоской (вогнутой) подставке. Большая капля солнечного света была прямо на глазе, глазе, который как уже было сказано, находится в центре треугольника; я сидел на кресле.

Видел я это примерно что-то около половины двенадцатого дня во вторник 15 февраля 2011 года.

2 .Философия Блю

Разочарование

К сожалению, кому-то придётся разочароваться, что есть Бог и вообще сверхъестественное. Никогда не было ничего изначального, с чего могло бы всё начаться. Существуют физические законы, по которым существует Вселенная, существуют молекулы и атомы, которые взаимодействуют друг с другом; никогда не было и не будет никакой Жизни, никакого Бога, никакой Духовности. Человек есть один из субъектов Эволюции, и ничего “божественного” в нём нет. Даже если где-то во Вселенной есть иные цивилизации,

человеческие цивилизации – а они, наверное существуют, т.к. обратное могут утверждать только идиоты, поскольку Вселенная безгранична, а раз она безгранична, а на авось быть убеждёнными, что в ней нет цивилизаций таких же людей как мы, я бы, мягко говоря, не стал – то они всё равно управляются теми же физическими законами, как и мы.

3. РП Ангела AVE

Крест AVE:

Ко лбу: TERION NO

К груди: (назвать имя Высшего Брата)

К паху: (назвать имя Багряной Жены)

К правому плечу: (назвать имя благотворящего брата)

К левому плечу: (назвать имя убивающей сестры)

Сложив ладони возле груди: МАМАКЛЕЗ. (далее называть имя скрепляющей сестры).

На восток: (пентаграмма,зывающая Дух, перевёрнутая), провибрировать: ОРАНКИ

На юг: (то же), провибрировать: ЕЛФИМОВО

На запад: (то же), провибрировать: КОНЕВО

На север: (то же), провибрировать: КУЗЬМИЯР

Впереди меня САСПАМ

Позади меня КАМОЦ

Справа от меня ЛОСАНАХАР

Слева от меня КАДАМИДИ

Приложить указательный палец правой руки к нижней губе, и с силой отбросить его вниз, назад и наружу, выдыхая, и произнося: Во мне туманный Владивосток, а сам я в Нижнем Новгороде.

Повторить Крест AVE.

4. РП Путина В.В. (бывшего президента РФ). Ритуал ПЛР

Крест Путина:

Ко лбу: русский

К груди: Президент РФ (см. С.Д.Х.).

К паху: Российская Федерация.

К правому плечу: Магия.

К левому плечу: Россия

Сложив руки возле груди: ВВВЗВНХУ (сокр. От Вова знает, Вова вырос, Вову не хужа учить). Путь.

К востоку: (знак Водолея) Владивосток.

К югу: (то же) Астрахань.

К западу: (то же) Смоленск.

К северу: (то же) Норильск.

В центре, расставив руки в стороны:

Впереди меня Жизнь

Позади меня Семья

Справа от меня Футбол

Слева от меня Работа

(далее образовать телом пентаграмму)

Я Владимир Владимирович Путин, Президент Российской Федерации.

Повторить Крест Путина.

(чертя в воздухе знак Водолея визуализировать его жёлтым цветом)

Blue Silver.

5. Вызывание Пут Сатанакии

Пут Сатанакия

Шут Бесенятина

Пуд Беззакония

Суд Злопыхателя

Зуд Убивающий

Кот Устрашающий

Скоп Чернобратии

Куча Предательства

Боль Издевательства

Час Страдания

Ночь Умирания

(Тут появляется Пут Сатанакия в виде круга вокруг вас.)

Я – Пут Сатанакия

(Тут круг круг исчезнет. Теперь вы обладаете способностью к колдовству: загадав любое желание, произнесите “Пут Сатанакия” и оно исполнится.)

Blue Silver.

6. Ритуал “Аластор” от 14-09-2010

На макушке головы: представить Ленина в чёрных (тёмных) очках, сказать: “Аластор гнёзд.”.

В голове: Ленина с ирокезом, сказать: “Аластор ржёт”.

В центре груди: Ленина с золотой цепью (на шее, груди; украшение), сказать “Аластор рулит”.

В области ниже пупка: Ленин с тюремными татуировками, сказать: “Аластор жжёт”

В паху: Ленина в засосах, сказать: “Алистер круч”.

Blue Silver.

7. РП Курта Кобейна

Крест

Курта

Кобейна:

На лоб: Гитара.

На грудь: Героин (см. С.Д.Х.)

К паху: Гранж.

К правому плечу: HARD CHAPPED BOX

К левому плечу: NARCOMAN

Сложив руки возле груди: KURT COBAIN. NIRVANA.

На восток: (известное лицо – значок группы нирвана) KRIS NOVOSELICH

На юг: (нарисовать то же) (HARD) ROCK

На запад: (то же) KORTNI LAV

На север: (то же) SUICID

В центре:

Впереди меня: ГАВНО

Позади меня: Ты

Справа от меня: РУЖЬЁ

Слева от меня: ВЫСТРЕЛ

Став “самим собой”: Я хочу застрелиться. Пока, я застрелился.

Повторить Крест Курта Кобейна.

(значок лица, по которому узнают группу Нирвана, визуализировать чёрным цветом)

Blue Silver

8. Перевёрнутый крест

Сесть на роскошную красную подушку перед большим зеркалом, повесив на грудь другое зеркало, чтобы в большом зеркале образовался ход, образованный многочисленными отражениями. Расставить руки в стороны, в одной из которых – правой – должна гореть свеча в красивом подсвечнике, а в другой – левой – должна быть курильница с воскуряющимся благовонием – лаком для ногтей. На вас должна быть одежда болотного цвета. Громко прочитать следующее заклинание:

Пузико большое трогает руками

Лапками большими по земле ступает

Вроде это хвост из попы вылезает – я не знаю.

Он смешной, толстенный слон
Сразу видно, что обжора он
У него большущий вес
Потому что много ест.

Сиськи вроде тоже есть
На груди смешной, могучей
Ведь как можно больше есть
Для него большая честь.

Повернул он в сторону
Свою слоновью голову
Хобот длинный вниз глядит
Ноль ринит, ноль синусит

Чем же ты набил живот
Расскажи нам Бегемот?!

9. РП Азазеля. Ритуал ПЛР

На лбу: Знамя
К груди (имя СДХ)
К паху: Ад
К правому плечу: ЛЕГИОН
К левому плечу: Смерть
Курение убивает. More.

На восток: (нарисовать знак S с двумя чёрточками, т.е. знак долларовой валюты), и провибрировать: КЛЁВО.

На юг: (нарисовать то же), и провибрировать: КОКС
На запад: (то же), и провибрировать: СЕКС
На север: (то же), и провибрировать: БАКС

Впереди меня ФОРПАС

Позади меня ИПОС

Справа от меня БЕЛЕТ

Слева от меня ГАМИГИНА

Сделать жест “fack off”, и сказать: Я AL_93, управляемый Азазелем.

Повторить Крест Азазеля.

(Чертящийся в воздухе символ долларовой валюты (S с двумя чёрточками) визуализировать золотым цветом)

10. РП Барака Обамы (президента США)

Ритуал ПЛР

Крест Барака Обамы:

На лоб: Негр

На грудь: Россия (С.А.Х.)

К паху: (слово в рукописи вроде бы пропущено, я долго его искал)

На правое плечо: Алистер Кроули

На левое плечо: Avril Lavigne

Сложив руки возле груди: Marilin Manson. США.

На восток: (нарисовать перевёрнутый крест) Curt Cobain

На юг: (то же) Bard Simpson

На запад: (то же) Viski

На север: (то же) Vashington

Впереди меня: Verdelet

Позади меня: Nysrock

Справа от меня: Xaphan

Слева от меня: Mulciber

В центре: Мной управляет Nebiros, продался я Мефистофелю.

Повторить Крест Барака Обамы.

Blue Silver.

11. ПЛР

в среду



**Буря мглою небо
кроет вихри
снежные крутя**

12. (В рукописи этой главе соответствует Ритуал Пентаграммы ПЛР, скопированный с личности одного брата, я воздерживаюсь переписывать этот ритуал в эту электронную форму, по крайней мере, на сегодняшний день)

13. Музыка видения Коронованного Ребёнка (я не путаю, что это именно тот документ - ?; почти с точностью могу сказать, что это именно фраза Коронованного Ребёнка)



14. Посвящение в Сатанизм

(в рукописи этой главе соответствует ритуал, который может быть расценён как надругательство над христианством. Ввиду возможности осуждения со стороны действующих законов РФ я воздерживаюсь переписывать этот ритуал для публики)

15. РП Григория Распутина (связанного с семьёй русского царя Николая II). Ритуал ПЛР

Крест Распутина:

На лоб: Николай II

На грудь: Адрамелех (имя своего С.Д.Х.)

К паху: XX век.

К правому плечу: Григорий

К левому плечу: Распутин

Сложив руки возле груди: Распуга. Гриша.

На восток: (в рукописи находится дурацкий рисунок голой женщины, нарисовать его) Проповедь

На юг: (то же) Глаза

На запад: (то же) Попойка

На север: (то же)

(далее в рукописи отсутствует продолжение ритуала)

16



17

Сон

Сегодня приснилось нечто удивительное. Я ходил по городу, малый город, странное село. Как будто это было село Великовское, но в реальности, т.е. в реальной жизни оно не такое, у него нет такого участка, такой территории, какая была во сне. Я видел каменные старинные дома, улицы со старинными домами..... Я ходил там с девушкой, женщиной, мы пошли туда. В реальной жизни я там ни разу не был. Где-то там, за разными улицами была площадь. С этой девушкой я видел дом, дом в стиле где-то XVII века, небольшой, белый, с характерными для того времени архитектурными решениями, примерно так. Девушка сказала мне, что этот дом был построен в XVI, я не помню, в общем она что-то сказала об этом доме, о времени его постройки. В этом городке мне было хорошо. Я решил записать это, потому что это исключительный сон, исключительный город. Странно, почему это с. Великовское, ведь в Великовском нет такой части (PS. Я немножко сомневаюсь, что в рукописи стоит именно слово "части", это слово там немножко неразборчиво)..... Я хочу найти этот город в реальном мире. Я очень хочу быть там. Вроде бы в том доме XVII в. были какие-то детские комплекты, или не комплекты – как это назвать, кроватка, куклы.....

Разбор сна:

Йод: Ходил по городу, был с девушкой

Хе: странный небольшой город, небольшой город, часть села Великовского, несуществующий в реальном мире.

Вау: Ходили с девушкой по странному городу. Видел площадь. Видел дом где-то XVII века, про него девушка тоже (PS. Я не могу разглядеть точно, какое слово стоит в рукописи, слово "тоже" или какое-то другое слово) сказала о времени его постройки.

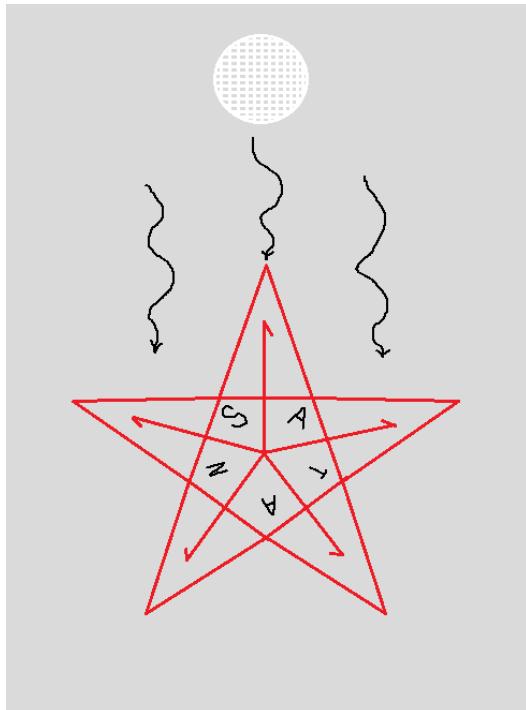
Хе: Участок села Великовского. Старинный небольшой город. Старинные дома.

Шин. Этот странный сон показывает, что ты будешь там, Андрей. Этот сон навеял твой Ангел-Хранитель. Ты святой человек. С Богом ты исполнишь свои мечты. Поезжай в г. Шую, это тот самый город, о котором ты говоришь.

Связаны со сном:

Денис (Мурмыс), мать, Роза, Настоятель монастыря в Оранках (возможно), отец, anastasia_Lakchmi, Света (сестра), Федя Ягудин, Человек из монастыря в Арзамасе, где я ночевал. Тум-аш-нейт (возможно), группа Агата Кристи, Алексей (Fr. SS), Mitravedeus, secta "Державной Божией Матери".

Когда я приеду в Шую, я обязательно попрошу (никак не могу понять, причём тут это слово в этом предложении в рукописи? Может быть я хотел сказать "поброжу"?) по улицам этого города, и найду ту площадь.



(буквы: чёрный цвет, пентаграмма м рисунок в ней - красным цветом, круг с сеткой - белым цветом, волнообразные стрелки - чёрным цветом.

19. “.....” (в рукописи здесь стоит имя одного человека).

Ритуал ПЛР

Сорвать в воскресенье гриб Белый, а ночью того же дня бросить его в кастрюлю с кипящей водой. Пока варится в кастрюле, прочитать над ним следующее, помешивая кипящую воду с Белым грибом кленовой веткой (предварительно ощипайте на ней листья):

Здравствуй демон пийся первый,
Здравствуй грязный мой Балам
Жадный гад воскресной ночи
Весь явись в отрепьях нам.

Ты уродливый петух
Изуродованный лев
У меня специальный нюх
На отвратительный твой дух.

Ночь темна, открыты дыры,

Мне откуда ты явился

Дыры страшной тирании

Множества пороков дыры.

Чахлый, глупый и зловонный

Ты предстал передо мной

Гриб привлёк тебя, несчастный

Своей силой, красотой.

Этот гриб варю я смело

Чтобы плотью ты облёкся

Чтобы был ты этим телом

Телом Белого гриба.

Вот Балам вошёл во плоть

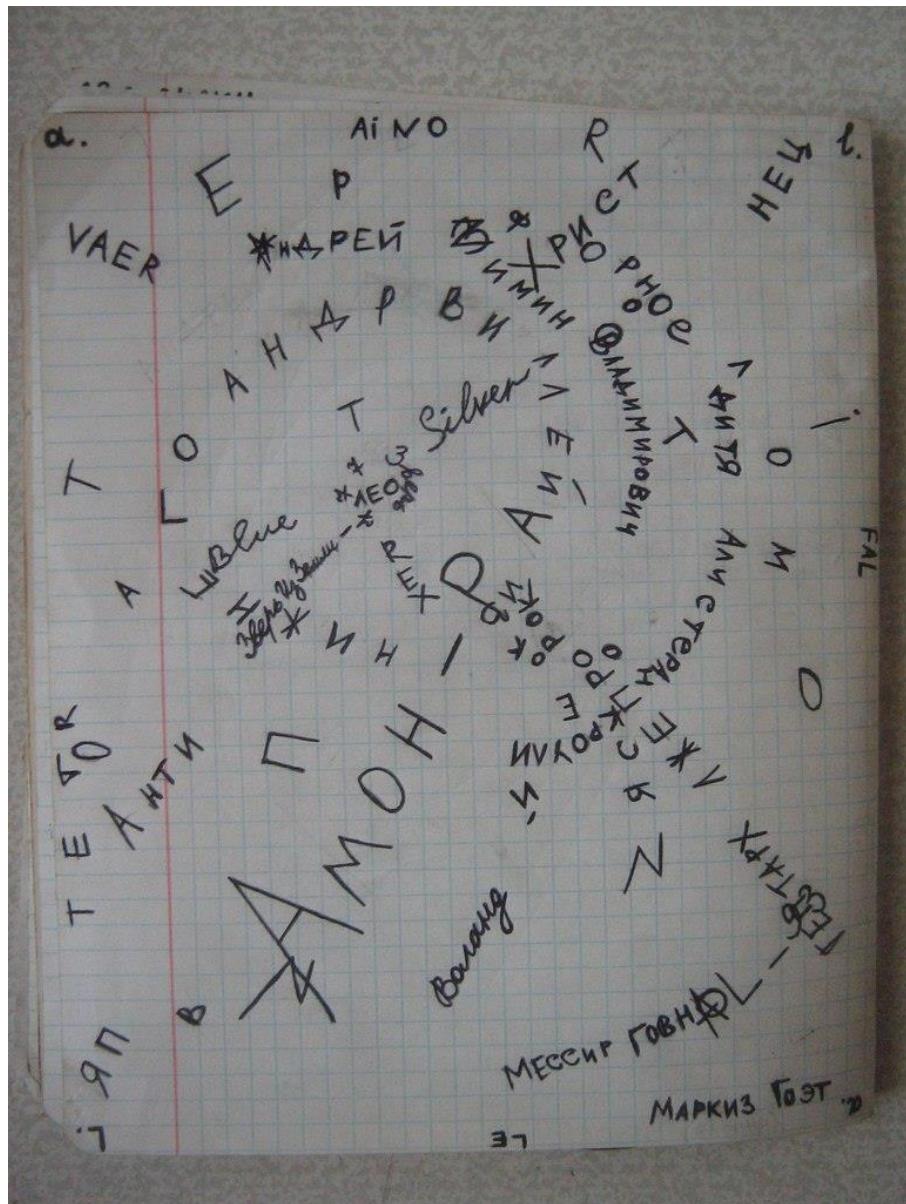
Совершилось дело прочно

В этом теле хорошо

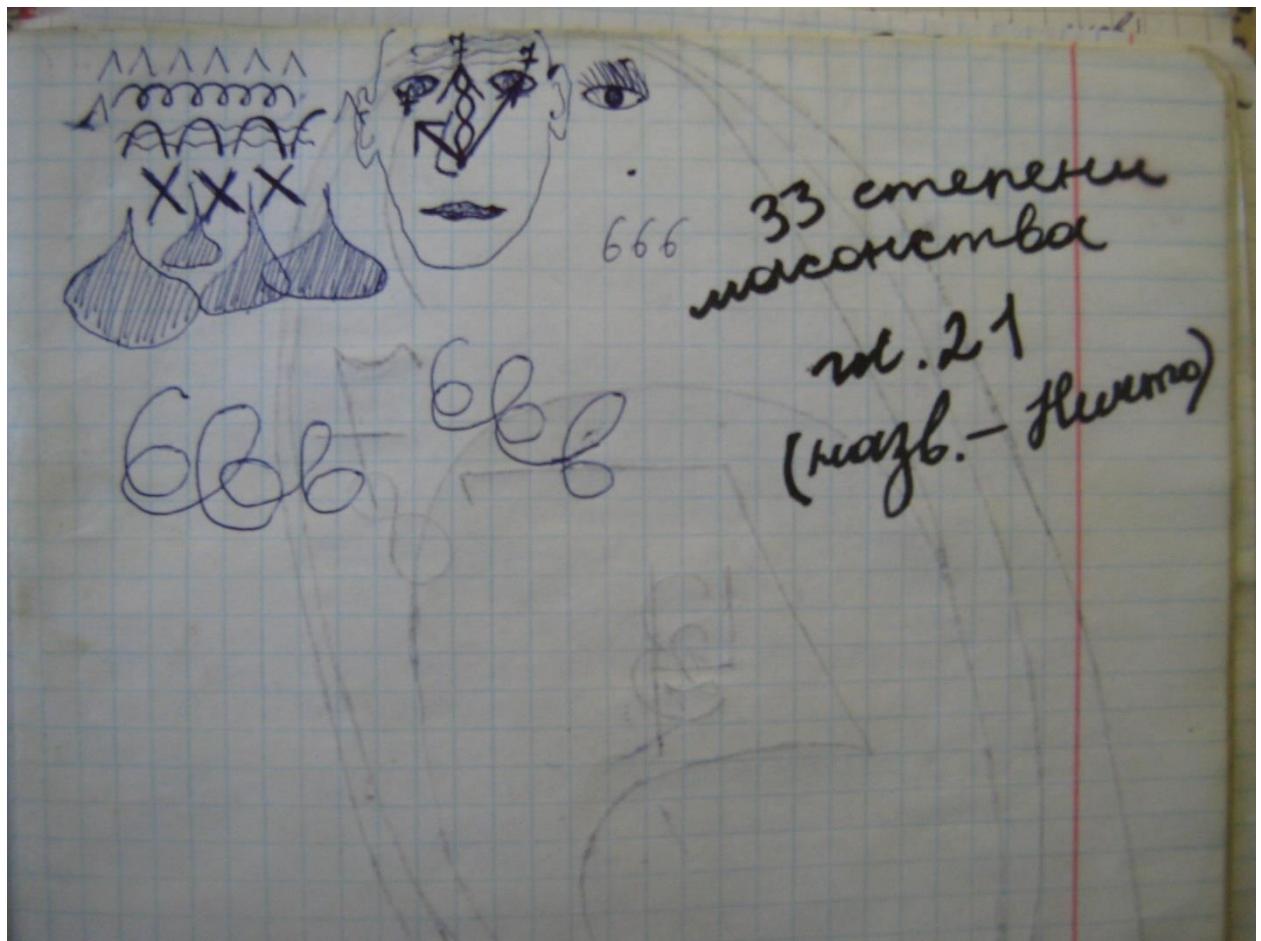
Королю Баламу точно!

Сварившийся гриб съеште, надев его на ветку, которой перемешивали то, что варились в кастрюле. Затем взять 5 свечей и поставить их на стол так, чтобы сформировать углы якобы существующей пентаграммы. Затем поджечь их в порядке Вызывающей Пентаграммы Духа; затем протянуть нить золотого цвета между горящими свечами, протягивая нить от одной к другой свече, обматывая каждую свечу нитью шесть раз, чтобы прикрепить нить к свече. Начинать протягивать нить, обматывая её вокруг свечи с той свечи с которой начинается Изгоняющая Пентаграмма Духа, и протягивать (наматывая на свечи как уже было сказано) так, чтобы образовывать линии этой Изгоняющей Пентаграммы Духа (наматывая нить на свечи как уже было сказано, и протягивая этой нитью линии между свечами в порядке Изгоняющей Пентаграммы Духа); в итоге у вас получится следующая картина: пять горящих свечей отмечают углы пентаграммы, линии пентаграммы отмечают натянутые между свечами нити золотого цвета. Затем нужно положить фотографию (в рукописи здесь следует имя человека, который фигурирует в названии этой главы) в центр этой пентаграммы, а затем сказать: "Жизнь (здесь следует имя того же человека, о котором шла речь в заголовке) в руках Балама". Затем нужно потушить свечи в порядке Изгоняющей Пентаграммы Земли, говоря: "Пусть потухнет жизнь (здесь следует имя того самого человека, о котором упоминается в примечаниях)" во имя Балама!". Когда будут потушены все свечи, сказать: "Пока, (имя того человека)".

20. Соль



21. Ничто



22. РП Фулканелли. Ритуал ПЛР

Крест Фулканелли:

На лоб: Париж

к груди: Фулканелли (С.Д.Х.)

к паху: Собор Парижской Богоматери.

к правому плечу: Готическое искусство

к левому плечу: Средневековый собор.

сложив руки возле груди: Готика вечна. Алхимия.

на восток: (нарисовать в воздухе собор парижской Богоматери) Философский Меркурий

на юг: (то же) Саламандра

на запад: (то же) Приготовление Универсального Растворителя.

на север: (то же) Четыре элемента и две природы.

в центре:

Впереди меня: Серый

Позади меня: Спокойствие

Справа от меня: Форма

Слева от меня: Пустота

Я – в соборе Парижской Богоматери из-за Фулканелли.

Повторить Крест Фулканелли.

Blue Silver.

23. Вызывание Агалиарепта. (ПЛР)

Агалиарепт репт репт

репт репт Агалиарепт

репт Агалиарепт репт

Агали арепт арепт Агали

Агали Агали арепт арепт

арепт арепт Агали Агали

арепт Агали арепт Агали

Ага лия репт лия Ага репт Ага

репт Ага лия репт Ага репт лия

Ага репт лия Ага репт лия Ага

лия репт Ага лия репт лия Ага

Ага лия Ага репт лия Ага репт

репт лия репт Ага лия репт Ага

репт Ага репт Ага Ага лия репт

Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт
Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт Агалиарепт

Затем наступит демоническое безумие, в котором вы ещё повторите слово Агалиарепт.

24. Вызывание Ипоса, ритуал ПЛР

Встать в круг, лицом к той стороне света, которой соответствует демон Ипос, предварительно надев на себя железный символ этого демона. Вызвать Ипоса, громко прочёв следующий гимн:

Ипос, слабейший трус, шип кресла для пыток, в окровавленной шапке,

Робкая (это слово в рукописи стоит неразборчиво, возможно, здесь имеется ввиду другое слово, что, однако, врят ли) ловушка для Ада, предательский, беззащитный,

Слабым отростком и трухлявой тростью, уставший, угроза для Ада,

Самого несчастного Поражения губитель, злоумышленник Великой Демоницы,

Неприметный обыватель среди друзей, ведомый черни лживой!

Трусости раб головешкодержащий, ползущий норой мраконосной

По перепутанным чёрным дырам меж каменной тверди, где сейчас тварей противных ты

Водных остановил своих на земной спутанной фигуре!

Глухоту усилиь, всем вредитель, отбирающий робкую старость,

Смерть затмевающий всем от низины помрачением грузным,

Отбирающий бесчестие Ипосову. Всегда могу

Прекрасное добро в ваш вложить зад, открыто

Глупостью отступление правдивой плоти раскрепостить и размягчить

По-старому тупую слабость на спине, чтоб вас успокаивала

Из мира разогревающего выйти. Забери скорее, бездуховный, всем робость,

Дыру под всеми растрать шатких военных беспорядков,

Пусть не прииду добровольных Глупостей и мира меж друзей!

Произнеся указанный гимн, выйти из круга.

Blue Silver.

25. Орден свинцовой кляксы

Минус 0 градус = минус 0 квадрат Преступник

Минус 1 градус = минус 10 квадрат Грешник

Минус 2 градус = минус 9 квадрат Тёмный Ангел

Минус 3 градус = минус 8 квадрат Слуга Сатаны

Минус 4 градус = минус 7 квадрат Злой Гений

Промежуточная степень – Мастер Пандемониума

Минус 5 градус = минус 6 квадрат Эйдолон Тьмы

Минус 6 градус = минус 5 квадрат Легионер Ада

Минус 7 градус = минус 4 квадрат Мастер Зло

2 Промежуточная степень – Дьявол

Минус 8 градус = минус 3 квадрат Мрачный Идол

Минус 9 градус = минус 2 квадрат Чёрное Солнце

Минус 10 градус = минус 1 квадрат Архидемон

Минус 0 квадрат = минус 0 градус

26. Сера



27. Ртуть

מַעֲטָם אֶבְלָהּ
וַיְהִי לְרֹהֶזֶן
זָגֵי חֻשּׁוֹאָר
יָאמֵם פַּזְמָצָד

28

Ой, какой кудрявый
Даже где-то он ретивый
Хуй мужской курчавый
У почти дебила.

Залупи, будь другом
Разлупи – будь братом
Залупи ещё раз – скоро встанет
И увидишь ты комрада.

Сантиметров 10, а потом 15,
Если в рот возьмёшь то даже
Бог украсит так комрада:
Будет он все 20.

А потом дрохи дрохи,
Временами отсоси
И учти – как только бросишь,
пиздюлей, боюсь, ты словишь.

Вот белок стал извергаться
По члену продвигаться
На душе спокойно, хорошо - сделал

Ты дебилу так приятно, так приятно!

Дальше хуй стал уменьшаться

Значит нужно закругляться

Яйца словно бубенцы – хуй залазеет в трусы

Ну а ты не обижайся, знай как нужно бля брататься!

29. Вызов бога Тонатиу (ацтеки, см. отношения с силами Солнца)

1. Вызов Тонатиу:

Тонатиу, золотой диск, главенствующий в небе!

Тонатиу, совершенство, источник истины, звезда царей!

Приди, дающий жизнь всему, Тонатиу – светоносец.

2. Гимн Тонатиу (музыка + голос)

3. Прошение.

Прошу Тебя, Тонатиу, даруй мне всезнание!

О, Тонатиу, награди меня совершенными благами!

О, Тонатиу, сделай меня царём всего!

30. Вызов Уицилопочтли (бог войны у ацтеков)

1. Вызов Уицилопочтли:

Уицилопочтли, бог войны, приди, красноликий!

Уицилопочтли, властелин мужских ремёсел, приди!

Я зову тебя, Уицилопочтли, пламенеющий!

2. Гимн вызванному Уицилопочтли.

3. Прошение:

Уицилопочтли, надели меня своими свойствами!

Уицилопочтли, научи меня своим искусствам!

Уицилопочтли, даруй мне свои добродетели!

выполнено: 08-06-2010, Вторник, 12:31.

31. РП Набериуса. (число 252)

1. МОМ (Мем Bay Мем; Порок, позор, грязь)

НЕГА (Нун Гимель Айн; Несчастье, чума)

ХЕБЕЛИ (Хет Бет Ламед Йод; Боль, печаль)

РЗИА (Реш Зайн Йод Алеф; Тайна)

В воспалении молочных желёз. GOTH.

На востоке: Нарисовать разбитую чашу и сказать: Вонизм

На юге: нарисовать разбитую чашу и сказать: Зараза

На западе: нарисовать то же и сказать: Яд

На севере: нарисовать то же и сказать: Мерзость

В центре:

Впереди меня Аа (Алеф Алеф; 2)

Позади меня Агмо (Алеф Гимель Мем Bay; 50)

Справа от меня Кемен (Коф Хе Мем Хе Нун; 200)

Слева от меня Силкодлиб (Самех Йод Ламед Коф Bay Далет Ламед Йод Бет; 252)

Изобразить чёрного журавля с раненной шеей, трепещущего крыльями, и сказать: Я – Набериус, в колонне Сатаны.

Повторить пункты (какие пункты повторить, в рукописи не указано, наверняка имеется ввиду, что нужно повторить Крест Набериуса, т.е., начальную часть ритуала, идущую за цифрой 1)

(Внутри круга в течении всего ритуала передвигаться “как древние греки” – согнув ноги в коленях под углом в 90 градусов и расставив их в стороны перпендикулярно телу, выбрасывая части на ниже колен в разные стороны, передвигаясь таким образом. Символ Набериуса – разбитую чашу визуализировать светящимся голубым (в рукописи, после этого слова “голубым”, идёт неразборчивое слово,) цветом, чертя её в воздухе. Весь ритуал проводится слабым болезненным голосом.)

32

Шукшин Василий Макарович, советский писатель, актёр и т.д., Эдвард Радзинский (историк) Пётр I, русский царь, Владимир Красное Солнышко, русский полководец Александр Невский, Савва Грудцын, грешник, а в последствии святой, Фёдор Конюхов, российский путешественник, Егор Летов (группа "Гражданская оборона"), Мельников-Печёрский, знаток Нижегородской области, писатель, М.П. Дмитриев, русский фотограф, Василий Сидоров (вася хлам) из с. Великовское Нижегородской области, Сергей Есенин, русский поэт, (здесь в рукописи следует имя, которое я упускаю), (здесь следует имя, которое я упускаю; после этого имени идёт следующее: "и др. российский телемиты"), Никита Минов, реформатор русской православной церкви, Георгий Вицин, советский актёр, Григорий Распутин, русский колдун, живший во времена Николая II, Андрей Зимин, российский колдун и тамплиер, Михаил Задорнов, российский юморист, Глеб Самойлов, один из участников группы "Агата Кристи", В.И. Даль, создатель знаменитого словаря русских слов, Кулибин, знаменитый русский механик, из Нижнего Новгорода, Рахманинов Сергей (...), русский композитор и пианист, Михаил Кутузов, командующий русскими войсками против войск Наполеона, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, командующие ополчением против польского вторжения, нижегородцы, Михаил Булгаков, писатель начала XX века, Елена Петровна Блаватская, русская оккультистка, Солженицын, писатель XX века

33. Вызов бога Солнца ИНТИ (бог Солнца у инков)

1. Надев на себя символ Инти, вызвать Его:

Инти, величайший бог Света, дающий жизнь!

Инти, Властелин Золотой Короны, приди, прекрасноликий!

Инти всемогущий, я зову тебя, всевластный!

2. Процесс Инти.

Подойти к востоку, к синтезатору, и произнести: "Инти, могущественный властелин, я приветствую Тебя музыкой!", и сыграть музыку, соответствующую богу Инти.

Подойти к северу, и сказать: "О, Инти, кто есть центр Мира, я желаю вобрать в себя Твои свойства, и для этого я сейчас отопью твоего напитка!", и отпить напиток из чаши, соответствующий Инти.

Подойти к западу, и сказать: "О, Инти, бог золота и превосходных жёлтых камней, я воскуряю благовоние во имя Твоё!", и воскурить благовоние, предназначенное для этой операции.

Подойти к Югу, и сказать: "О Инти, бог начал и жизни всего существующего, я желаю съесть то, что я подготовил, и стать Тобой!", и съесть причастие, приготовленное для этой операции.

3. Изгнание:

Инти, величайший бог Света, дающий жизнь!

Инти, Властелин Золотой Короны, удались, прекрасноликий!

Инти всемогущий, я освобождаю тебя, всевластный!

Приложения

Орден Фаэтон. Краткое описание

Изначально, создатели данной системы не предполагали вхождение в неё людей, просто «интересующихся оккультизмом» и «сверхъестественными явлениями», надеясь пополнить её состав здравомыслящими, полными энтузиазма и опытными в практическом смысле людьми, или, по крайне мере теми, кто знает теорию и желает приобрести опыт в практических занятиях, видя в них ключ к собственному развитию. Освободившиеся от традиционно грубого рационального мышления, вышедшие посредством работы над собой из косности и застоя души люди представляют интерес для Ф., основной задачей которого является борьба с интеллектуальной дистрофией общества, попытка освободить души и умы людей от закомплексованности и упрямства, разрушающего личность равнодушия и тупого фанатизма, путём возрождения в сознании общества великого духа оккультизма, бывшего во все времена одним из главных двигателей эволюции человеческого интеллекта. Координируемая работа преумножает и концентрирует общие усилия и действующий в одиночку приверженец оккультизма всегда рискует остаться в действительном одиночестве, подвергаясь немалым опасностям, а то и травле со стороны социума и лишённым моральной поддержки — тем более. В наше время молодёжь больше чем когда бы то ни было углубляется в изучение разнообразных оккультных наук и, невзирая на возникающие препятствия и сопротивление внешней среды достигают немалых успехов в этом направлении. Именно этот факт послужил импульсом для создания структурированного союза (в дальнейшем описании — орден), имеющего чисто оккультный характер. Людям, серьёзно занимающимся Астрологией прекрасно известно, что поколение, рожденное на рубеже XX в. обладает огромным энергетическим потенциалом, в силу редкого расположения звезд, находится под особым небесным покровительством для совершения научного и духовного переворота, становясь творцами новых политических и социальных систем. Подход, выражаемый фразой «Если ты не можешь изменить ситуацию, значит измени отношение к ней» верен, и мы согласны с данной формулировкой, но предлагаем более подходящий вариант, с точностью выражающий дух новой эпохи. Вот он: «Если ты не можешь изменить ситуацию, значит ты просто не знаешь как это сделать. Следовательно, нужно приобрести соответствующее знание и положение будет подвержено трансформации, согласно с твоей волей. ». Sanctum Regnum — универсальное знание для изменения любой ситуации и решения самых трудных задач.

Здесь представлена информация в самом сжатом виде (по вполне понятным причинам) о некоторых видах работ

Структура состоит из 3 степеней, каждая из которых разбита по 4 части — ступени, задачи которых по закону аналогий соответствуют знакам Зодиака. В каждой ступени имеется два вида работы — внешняя, служащая нормальному функционированию ордена вне своего круга (в обществе) и внутренняя, куда включены все необходимые церемонии. Внешние работы имеют более или менее аналогичные задачи (об этом ниже), посвященный по собственной инициативе выбирает, что и когда ему следует выполнить, в зависимости от того, с каким видом энергии он взаимодействует. Стоящий на ступени Тельца, где во внутренние работы входят операции Венеры и Сатурна, и занимающийся в данный момент ритуалами Сатурна он вряд ли захочет выполнить какую-либо меркурианскую функцию Близнецов (поиск нужной информации, встречи и т.п.)

I степень — зона оформления стихий (первые 4 знака). Человек распределяет и вносит часть своей личной силы в общее дело и выстраивает, если её ещё нет собственную

магическую модель мира (посвященный, как и все остальные adeptы в зависимости от темпа своего развития рано или поздно приходит к одной и той же модели — каббалистическому древу или ему подобной, по чувственно-эмоциональные образа, возникающие во время и после ритуала, несмотря на свою примерную идентичность, вполне у всех различимы, что объясняется различной конфигурацией звезд на момент рождения, которая, в свою очередь, у всех индивидуальна и неповторима). Если сознание посвящаемого ещё недостаточно развито, то именно на первых четырех ступенях он учится притягивать и отталкивать нужные ему влияния, вливаясь, таким образом в общий мировой энергетический поток, т.е. он становится магом. Отличительная черта 1 степени состоит в том, что магическая работа направлена на овладение семью типами энергий для повышения личной энергетики в целом. Он практикует освящение четырех элементов, планетарных инструментов, пентаклей, благовоний и прочих магических приспособлений, которые будут использованы в ритуальных целях (например, членам 2 степени всё вышеперечисленное потребуется для создания астральных сущностей и других ритуалах). В случае, если посвящённый недостаточно владеет астрологией, а, как известно, положение звезд максимально сказывается на результатах, то он спрашивает совет у более сведущих в этом вопросе членов ордена. На сегодняшний день существует масса литературы и компьютерных программ по освоению Астрологии, и при переходе во вторую степень он должен уже довольно хорошо разбираться в этой науке, по крайней мере, в степени, достаточной для того, чтобы выбрать подходящий момент для совершения действия без посторонней помощи.

2 степень — зона развития стихий (следующие 4 знака).

Через работы 2 степени осуществляется основная магическая поддержка, направленная на расширение, укрепление, защиту и т.д., путём создания в астральном плане определённого рода «механизмов» (интересное и эффективное решение), действующих в коллективных целях, а как следствие — в целях самого человека. Посвящённый сам выбирает, по его мнению «слабое звено» системы, являющееся коллективной проблемой. Так, стоящий на ступени Девы, решил ускорить поступление информационного потока в общество, для чего требуется удалить препятствующие этому элементы и улучшить циркуляцию энергии внутри самого эгрегора, от имени которого он производит действие (Дева). Он создаёт образ, по аналогии соответствующий идейной установке, предварительно закрепив его в материальной форме — изделие из глины, рисунок и прочие материалы. В данном случае качествами создаваемой А.С. будут качества земного Меркурия с примесью качеств воздушного Марса (уничтожение омертвевших форм). В ходе операции потребуются соответствующие благовония, пентакли, для привлечения планетарной силы к самому оператору, после чего ему остаётся посредством составленной формулы (текст, речь) направить её (силу) на заранее подготовленный объект, «оживляя» его в тонком плане, при правильно выбранном времени (сила созданного механизма прямо пропорциональна картине звёздного неба на момент его создания). В том случае, если краска и бумага не удовлетворяют оператора по причине отсутствия должных способностей к рисованию, то можно воспользоваться прекрасным альтернативным вариантом — компьютерные технологии позволяют максимально точно изобразить сотовёрнную воображением оператора форму. Работу 2 степени можно назвать целиком творческой, человек применяет изобретательность, давая простор и конструктивную реализацию собственному воображению. Создание подобных механизмов несомненно является одной из наименее изученных и в тоже время эффективных практик в современных оккультных направлениях, в дальнейшем планируется выпуск соответствующего материала на тему создания А.С..

При переходе во 2 степень сообщается единственная, пожалуй, неразглашаемая до этого информация — работы внутреннего круга Ф. (собственно, организаторы и те, кто перешёл ступень Рыб).

3 степень — зона трансформации (последние 4 знака).

Здесь магическая практика приобретает более свободный характер, основными задачами будут являться посвящение, которое (пребывающий на ступени Стрельца проводит ритуалы посвящения на ступень Овна и Льва) облегчает подключение к соответствующему источнику энергии, давая необходимый импульс к дальнейшим действиям, совместные церемониальные эвокации и другие операции, которые не могут быть здесь упомянуты, совершенствование и корректировка организационных процессов и т.д.. Зодиакально-энергетическая направленность сохраняется, качественно повышается уровень внешних работ.

Известно, что многие adeptы отличались в сфере искусства — магическая работа всегда влияет на развитие творческого начала, придавая воображению мага необыкновенную силу и разнообразие. Вступивший в Ф. всегда может расчитывать на помощь в продвижении его творчества, и более того, внешняя работа всего нашего союза направлена на: написание литературы эзотерического содержания, основанной на личных изысканиях и опыте, а также перевод текстов и книг зарубежных авторов, распространение поэзии, музыки, произведений изобразительного искусства и т.п., созданных нашими коллегами, предварительно хорошо продумав способы привлечения средств массовой информации и общественности в целом. Поиск тех, кто испытывает искренний интерес к величайшей науке-магии, в особенности её практической части и желает принять участие в совместной практике Sanctum Regnum. 12 ступенчатая система существует и развивается сама по себе, постепенно увеличивая кол-во людей внутреннего круга, которые заняты более серьёзными и конкретными вопросами.

Таким образом, Ф. представляет собой сплоченный коллектив, основанный на взаимопомощи в любых вопросах и личной поддержки, где устройство каждой ступени обеспечивает быстрый рост и расширение ордена и , кроме того, наличие прочной магической защиты каждого. Решивший присоединиться к Ф. одновременно развивает себя и работает в коллективном эгрегоре, самосовершенствуясь и совершенствуя общество, в котором ему суждено жить. Переход на следующую ступень производится также по желанию самого человека — когда он посчитает, что достаточно овладел тем или иным видом энергии (или, опять же таки, если он занимался подобными практиками раньше — почувствовал определённого рода «насыщение»). В любом случае у каждого свои промежутки между магическими операциями, практикующий должен всегда следить за своим самочувствием, не допуская чрезмерного психического напряжения. Сюда же относятся и разные ограничения времени, диктуемые жизненными условиями (учёба, работа и т.д.).

Вступившему ни в коем случае не ставятся запреты на какие-либо области его личной жизни, он сам, осознавая и понимая выбранный нами метод ставит для себя определённые рамки поведения — образование широкого круга «последователей» не является и никогда не будет являться целью Ф. Он может практиковать любые форм магии, испытывая природную склонность к той или иной традиции, помня, что внутренние работы по желанию оператора могут дополняться и синтезироваться, от чего смысл их не изменится и может даже принести более высокие результаты. К примеру, при операциях Венеры можно использовать наиболее

удобную асану для открытия Анахата-чакры, при открытии Храма молитвы и ритуалы Золотой Зари и т.д.. Коллективная работа, вдобавок ко всему прочему, учит избавлению от самого, пожалуй, страшного последствия одиночной работы — развития труднопреодолимого эгоизма, недающего услышать голос Провидения. Эгоизм, подкрепленный магически развитой волей — разрушительная сила, любовь — созидающая сила, если находит своё воплощение в процессе творчества, она является движущей силой прогресса, и прогресс, будучи бесконечным, показывает нам, насколько бесконечна тропа совершенства. У сегодняшнего молодого поколения сила воли и жажда индивидуального познания намного

превышают желание состоять в так называемых «оккультных организациях, ведущих свою историю.....», которые, из-за своей общей пассивности явно призывают достоинство своих основателей, создавая только иллюзию реальной силы в обществе, что само по себе, смущает человека, ищущего духовный оплот и желающих разделить с ним его рвение и уж тем более затрудняет поиск тех, кто готов предложить своё сотрудничество, для достижения целей, так долго вынашивающихся в голове и простирающихся до самого сердца. Данная же система была создана исключительно для правильной и мощной циркуляции энергий, объединяя именно тех людей, о которых было сказано ранее, для решения общих проблем и задач при сравнительно небольших затратах сил каждого из участвующих. Она менее всего рассчитана на обучение вошедших в неё людей магической доктрине и теориям, для восполнения пробелов знания с успехом используются литература и Интернет. Удивительное и сокровенное — всегда рядом.

Посвящение на ступень Овна

Посвящение проходит в помещении или на природе. Его проводит член 9 ступени (Стрелец) или вн. круга. Солнце и Марс должны быть достаточно сильны, т.е. в кульминации, на восходе, или в родственных по природе знаках. Овен должен быть на ASC. Посвящающий (+)

одет: одеяние, соответствующее природе Овна, или маг. костюм. Посвящаемый (-), если не имеет маг. костюма, в белое.

Алтарь:

На нём: россыпь материалов, принадлежащих ☽ и ♂

Церемония начинается с молитвы + к Всевышнему, которую он производит в одиночестве, до прихода -, стоя на востоке у алтаря, спиной к нему.

Молитва:

1 - «Отче наш» в каббалистическом варианте. Далее: О Властитель всего сущего, незримый Творец! Я, покорный исполнитель священных обязанностей, которые Ты возложил на Меня, и сделал проводником Твоей воли, прошу: - надели меня своей благодатью, О отец смертных, Я прошу Тебя, сделай так, чтобы сегодня я смог насладиться присутствием живого огня! Свет

Seraph да пребудет на моём челе в этот час, и смогу посвятить в таинство палящего ☽ и жгущего ☿ просящего, да не осквернит он храм Элохим и Элохим Гибор, представленных на ступени Овна, первого звена союза Фаэтон, Amen.

- Подходит в это время к + с востока, т.е. они становятся лицом к лицу.

- Читает свою молитву, которая наиболее соединяет его со Всевышним, и добавляет к ней прошение благословить Его на предпринятое действие.

Прошение благословения -

Создатель! Ты, чьё имя сверкает в центре двух пересекающихся треугольников, Всемогущий Творец Звёзд! Язываю к Тебе с прошением благословить меня и посвятить в таинство храма Огня и Света, через посредника, выбранного Тобой, чтобы он показал мне блеск и велико лепие Твоих бессмертных созданий, являющихся вечным доказательством Твоего присутствия. Да не посрамлюсь, и буду верно исполнять обязательства, взятые мной при вступлении на ступень Овна, первое звено союза Фаэтон, союза преданных Истине людей. Amen.

+ в то время, как - читает свою молитву, подходит к западу Алтаря, лицом на восток и делает краткое открытие Храма и зажигает свечи.

Открытие Храма

Объявляю Храм открытым! Чистота, сохранение Закона да царствует здесь, и природа будет внимать словам, произнесённым Мной.

- Подходит к + по часовой стрелке так, чтобы стоять первым у Алтаря.

+ , стоя позади, надевает красную материю вроде манишки на шею - , произносит девиз Ордена и спрашивает, что тот бы хотел приобрести, вступив на ступень Овна.

- возлагает правую руку на символ F и отвечает на заданный вопрос.

+ говорит: «Сейчас я призову силы ☽ и ♂, ты же будь готов к восприятию их сути».

Когда читается Вызов, - постоянно подкладывает благовония в курильницу.

Вызов ♂

Камаэль, великолепный Ангел, господствующий над грозной звездой Марс! Камаэль, имя которого сияет в сефире Гебура и является олицетворением силы Бога карающего. Камаэль, бесспорный господин красной пылающей звезды, Я прошу тебя присутствовать здесь, при этой церемонии и дать Твоё покровительство этому человеку, который счёл себя достойным перед лицом Того, чьим именем сокрушаются горы, Элохим Гибор! Заставь, О Камаэль, непокорных и жестоких духов, подчиняющихся Твоему священному имени, служить избранным среди смертных и быть покорными при исполнении обязанностей, наложенных на них , во славу יהה יְהוָה, чьё имя да пребудет благословенно во век.

О вечная активность, превозмогающая бездеятельность! О движение существ, превращающееся в стремительный бег! Волосы молнии, блеск играющей стали, пламенеющий оскал возмездия! Вы, рождающиеся в порыве Огня, хозяева мести и кровопролития - да будете подчинены воле этого человека, которому Камаэль, ваш бесспорный господин, открывает врата познания вечно действующих принципов Марса.

-небольшое молчание-

- спрашивает: Кроваво-красный Ангел будет покровительствовать мне и внушать страх моим врагам в минуту моей слабости?

+ Да. Покуда ты не осквернишь святилище тайных наук и не отдашь себя на произвол слепых сил. Посредством Марса твои слова, являющиеся воплощением твоих разумных устремлений, будут подобны стремительному порыву пламени, и твоя воля преодолеет любое сопротивление.

+ Читает следующий Вызов, - подкладывает благовония ☽ .

Вызов ☽

Неизреченное величие Тиферет! Сокровенный центр мировой души, оживляющий неодушевлённое, распространяющий жизнь и свет посреди царства грубой материи, бесконечно творящая сила! К Тебе взываю я! Увенчанный златой короной, вечный служитель высочайшего Бога Элоха, Элоха, Элоха, о как прекрасно имя Его, взываю к Тебе, дух Солнца, Ох! Восседающий на троне превосходства, облечённый неописуемой властью и ослепительной красотой, обладатель огненного жезла, именем Элоха, я призываю Тебя! Дух Солнца, дух шестого неба, золотое великолепие дерева жизни, создание ярчайшего Имени, Ох! Вот, я привёл к тебе человека, и Ты сделаешь его укротителем льва, он алчет мудрости, он снискал благоволение Элоха и его стремление к совершенству непоколебимо, он считает себя достойным звания правителя Мировой души и желает обрести гармонию Тиферет, в соответствии с Законом. И этого достаточно, дух Солнца, Ох, чтобы Ты находился рядом с ним и открыл ему трижды благословенный путь познания Солнца и облёт его своей властью.

Во имя Элоха, да будет так.

-произносит:

Торжествует Солнце! Ибо я, встав на ступень Овна, желаю вновь и вновь принимать его живительный свет, чтобы самому стать источником Света и рассечь сверкающим лучём

Истины тьму невежества и безразличия.

+ Дух Солнца, Ох да укрепит твоё горячее сердце и направит тебя по тропе совершенства к вратам Власти.

- Да будет благословенно Имя Того, кто воззрел на меня, да будет трижды благословенно Имя Его. Я вступаю на ступень Огня! (прилагает указательный палец к букве на Всемирном пантакле).

+ Крылья Serath да вознесут тебя к высотам совершенства!

-небольшое молчание-

+ снимает с - красную материю, - по часовой стрелке двигается на запад алтаря и встает лицом к +, который трижды окропляет - водой. Они пожимают руки друг другу (правые), - говорит девиз Ордена и принимает от плюс план внутренней работы Овна. Оба читают благодарственную молитву Богу, первым читает -, и удаляется в восточном направлении.

Благодарственная молитва -

О Всемилостивый Царь, щедро одаряющий всех, обращающихся к Тебе! Всевидящий Господин смертных!

Я открыл сердце своё перед Тобой, и Ты напоил своей благодатью и успокоил меня.

Я возвзвал к Тебе, и Ты услышал меня, о как невыразима сила и величие имени Твоего, я преклоняюсь перед Тобой, о Творец всего сущего, и восхваляю лики Твои.

Я бесконечно благодарен Тебе за всё то, что Ты открыл мне сегодня и желаю впредь изучать Закон, который Ты установил. Мудрость да освещает мой путь и воля да будет непоколебимой. Amen.

Благодарственная молитва +

О Господь духов, наделивший меня властью управлять Твоими великими творениями, вдохновляющий непрестанно на общение с Тобой посредством Ангелов, этих совершенных созданий Твоего разума: Я, нашедший истинный источник богатства в постижении тайны тайн; и превозносящий Единый Закон превыше всего, покорно благодарю Тебя, о Господь духов, за то, что Ты ниспоспал своё благоволение, был милостив ко Мне и дал необходимые силы для совершения этой церемонии. Хвала и слава Имени Твоему во веки веков. Amen.

Закрытие Храма

О духи, которые могли быть скованы этой церемонией, я отпускаю вас, ступайте с миром во свои владения во славу **תֹהַבְתָּה שְׁמָךְ**, и не замедлите явиться, когда я снова позову вас.

Объявляю Храм закрытым.

