Алый Лучник
представляет...

ещё 1000 анекдотов Танелорна

ещё 1000 АНЕКДОТОВ ТАНЕЛОРНА

93 in 39
Калининград
2012

За присланные анекдоты выражаем благодарность A-C, Cyndaquil, Gunslinger, Kail Itorr, Sah'у Многоликому, skull_bearer, Thorn of Night, Алексу Ворронцову, Алому Лучнику, Аттиле, Вертеру де Гёте, Дону Алонсо, Зюке, Киране, Конровану, Корабельщику Навку, Коруму, Коруму Джайлину Ирси, Кошемыши, Любящей Хаос, Мефису, Мэлис, Мэю Минстреллу, Рубинде, Саруману, Форниту и Энрику Кара, а также издательству «ЭКСМО».

Алый Лучник.

ещё 1000 анекдотов Танелорна. — Калининград: Цитадель Хаоса, 2012.

ВЕЧНЫЙ ВОИТЕЛЬ С БЕНЗОПИЛОЙ

Вечный Воитель

☺

Мечный Воитель.

☺

Вечный Ниндзя.

☺

Один — Эрекозе.
Много — Эрекозей.
Многим — Эрекозям.
Многими — Эрекозями...

☺

— Я, — сказал Муркок, — пишу сейчас «Хроники Эрикёзе»! Ну, в смысле, про то, как Эрикёзе со всякими там хрониками выпивал... и пригрезилось ему...

☺

...Они призвали меня.
Это всё, что мне известно.
Да, они призвали меня... в армию. На два года. А потом ещё и на сверхсрочную службу оставили.
Поэтому в мир короля Ригеноса я так и не попал, и с элдренами не сражался...

☺

Вечный Воитель, Воин в Чёрном и Золотом, Воители Края Времени...

...вот что бывает, когда на милитаризме сильно клинит...

☺

...а эльдрены были потомками эльдаров...

☺

Решил янки отправиться во времена короля Артура...
...а попал в мир короля Ригеноса и стал Эрекозе.

☺

Потом я услышал какой-то шорох, и из палатки появился невысокий элдрен — принц Арджевх: он был в лёгком доспехе, его длинные волосы были откинуты назад, сдерживаемые золотым обручем с крупным рубином, а лицо его... о, его лицо было прекрасно! Я не сразу решился использовать такое слово, описывая лицо мужчины, но лишь оно способно было отразить тонкую красоту этих черт...
«Ариох бы подрал этих фанфикеров из сообщества champion_slash...» — подумал я.

☺

Принц Арджевх всегда смеялся, всегда был в хорошем настроении, и мне нравилось, что улыбка никогда не покидала его лица.
— Скажи ещё спасибо, что ты не Элрик, — часто говорил он.
— Это почему?!
— Потому что тогда бы тебе улыбались одни мухи...

☺

Встретились как-то Эрекозе и Карл Маркс.

— Пролетариат — могильщик буржуазии! — кричит Маркс.

— Ага, — отвечает Эрекозе, — а я — могильщик человечества!..

— Нам нечего терять, кроме своих цепей! — снова говорит Маркс.

— Ага, — молвил Эрекозе, — я как начну бензопилой работать — даже и цепей не останется...

☺

— Меня зовут Эрих фон Бек.

— А я твой тёзка. Эрих фон Козел. Друзья обычно называют меня просто Эрекозе...

☺

Все долго-долго ждали второго пришествия Карла Глогауэра.

Но вместо него явился Джон Дейкер — и конец света наступил раньше запланированного срока...

☺

— Всех убью, один останусь! — кричал Эрекозе.

И услышал он глас Судьбы:

— Фиг тебе, один не останешься. Будешь помнить все свои инкарнации. Будешь Великим-Множеством-Героев-в-Одном.

☺

— ll be back! — сказал Джон Дейкер. И потом подумал: «А может, уже был...»

Феникс в обсидиане

☺

— Они призвали меня, — рассказывал Эрекозе Коруму и Хокмуну, — это всё, что мне известно. Они призвали меня — потусторонние голоса... и велели отправиться в мир Южного Льда. Вот был облом, когда оказалось, что там как раз начался ледоход...

☺

— Я не Эльрик, я Эрлик, мрачный бог Хайбории. А ты — Ульрих фон Бек?
— Я не Ульрих, я Урлик Скарсол, и с богами у меня свои счёты! Точнее, были счёты в прошлых жизнях, но какая разница!

☺

Взял Урлик Скарсоул Холодный Меч и пошёл балрогов гасить.

☺

«Девять принцев в Янтаре», «Феникс в обсидиане» и другие палеонтологические достопримечательности.

☺

В каждой пачке миров Мультивселенной — один золотой Феникс, сверху покрытый хрустящим обсидианом... и толстый-толстый слой ЛЬДА!!!

☺

Урлик Скарсол, владыка Башни Мороза, исполняющий обязанности Деда Мороза...

☺

Граф Урлик впал в детство — всё время катался на санках...

☺

Граф Урлик — Champion по бобслею.

☺

Граф Урлик Скарсол в своих странствиях по Южным Льдам весь зарос бородой. Он, конечно, мог бы побриться своим Мечом, но вот беда — зеркала не было. Пришлось бы смотреться в лезвие всё того же Меча, а бриться им и одновременно в него смотреться — выше человеческих сил...

☺

— Это Южные Льды? — спросил Скарсол у местных жителей.
— Нет, это Юные Льды — они только-только появились в этом мире...

☺

Урка Скарсоул.

☺

Урлик Скарсол погоняет белых медведей, впряжённых в его колесницу:
— Э-эй, Снарлер! Н-но-о, Рендер! Быстрее, Лонгклоу... Лонкглоу... Лонглкоу... Блин, кто только эти имена придумывал?!

☺

Урлик Скарсол нахлёстывает кнутом медведей, впряжённых в его колесницу, и вдруг видит,

что из-за ближайшей ледяной глыбы показалась кучка урсинов с транспарантами: «Свободу нашим белым братьям!!!».
— Ну всё, блин, — с тоской думает он, — пришли, правозащитнички...

☺

— А это лорд Шаносфейн, — сказали ровернарковцы Скарсолу, — правитель Дхетгарда.
«Хорошо хоть не Мидгарда или Асгарда», — подумал Скарсол.

☺

— Я вспомнил облако, плывущее над землёй, — говорил Скарсол, — вспомнил свою печаль... вспомнил, как положил Меч в ящик... вспомнил, как раздался голос: «Отказываясь от одной судьбы, ты обретаешь другую — ещё прекраснее!»
— Ты отказался от Меча?! — возмутились присутствовавшие при этом Элрик, Корум и Хокмун. — От исполнения своего долга?! Ну и кто же ты после этого?!
— А после этого я стал Эрекозе. — гордо ответил Урлик.

☺

Епископ Балрог.

☺

Белфигор.

☺

Подручный епископа Белфига звался Моржег, потому что был похож на моржа...

☺

Моржег отжег.

☺

— И наконец явился епископ Белфиг, — рассказывал Скарсол своим друзьям — Коруму, Хокмуну и Корнелиусу, — с предложениями совместных актов, которые были мне отвратительны…

— Каких-таких актов?! — не поняли Вечные Воители.

— Что значит «каких»? — обиделся Скарсол. — Уголовных, естественно. Разве я не сказал? Это же моя профессия в мире Южного Льда была: акты составлять!

☺

— Берегись, Лягушонок! — воскликнул удав Каа. — В этих подземельях обитает Белый Клобук!

— А, епископ Белфиг… — махнул рукой Маугли (который был очередной инкарнацией Вечного Воителя). — Это не страшно, мы с ним уже в прошлых жизнях встречались…

☺

В переводе И. Тогоевой епископа Белфига зовут — Белпиг. Интересно, что хотела этим сказать переводчица? Что Белфиг — настоящая свинья?

☺

— Вы знаете что-нибудь о Танелорне? — спросил Урлик Скарсол Серебряную Королеву.

— Кое-что слышала.

— Где он находится?
— В центре того, что мы называем «мультивселенной». Она состоит из бесконечного количества матриц Вселенных, независимых друг от друга. Но считается, что есть центр, «сердце», вокруг которого вращаются эти Вселенные. Этот центр — планета, зеркально отражающаяся в других мирах. Танелорн отражается везде, но в отличие от своих воплощений не изменяется.
— Вы его, случайно, с Амбером не перепутали? — спросил Урлик.

☺

Встретились как-то Урлик Скарсол и назгул. Ударил моргульский клинок, целя Скарсолу прямо в сердце... но тут навстречу ему вылетел Холодный Меч; два клинка скрестились, и Холодный выпил не только всю отраву из моргульского, совершенно обезвредив его, но и чуть самого назгула не засосал...

☺

— Узурпатора, называющего себя Стальным Царём — на переплавку! — приказала Серебряная Королева.

Дракон в Мече

☺

Корабль Аримиада был невероятно большого водоизмещения («Хотя, — подумал Эрекозе, — он намного меньше некоторых современных трансатлантических лайнеров»). Его приводил в движение какой-то двигатель. Дым из его

трубы Эрекозе чуть было не принял за дым обычной домашней печи. К тому же дымовые трубы располагались не рядом, как на пароходе, а были беспорядочно разбросаны в разных местах. Башни, бойницы, шпили и амбразуры казались выложенными из камня, хотя, вероятнее всего, были изготовлены из дерева и металла, а флагштоки оказались в действительности высокими мачтами со снастями и убранными парусами, напоминавшими паутину чудовищного паука. Из труб валил желтовато-серый дым. Иногда вылетали яркие искры, которые пачкали сажей всё сверху донизу, не представляя, однако, опасности для палубы.

— Что ж тебе снится, крейсер «Аврора»... — задумчиво произнёс Эрекозе, глядя на приблизившийся корабль.

☺

— Принцесса Шарадим отравила своего брата, а тело его зазомбировала. Этот зомби будет особенно опасен для вас, Воитель. Он попытается отобрать вашу душу.

— Ерунда! — ответил Эрекозе. — Был бы я сейчас вооружён Чёрным Мечом, тогда и вправду могли бы быть затруднения...

☺

— А каким образом в мече оказался дракон? — спросил Эрекозе у Сепириса.

— Видите ли, — замялся тот, — это был не дракон. Это был Драко Малфой.

☺

— Отдай мне Меч Дракона! — ныл зомби, который раньше был принцем Фламадином.
— Да зачем тебе этот меч? — ответил Эрекозе.
— Внутри него — дракон, которого нужно выпустить, а зачем тебе дракон? Возьми лучше Чёрный Меч, внутри него — твоя душа, похищенная твоей сестрой Шарадим...

☺

— Внутри Меча Дракона был заключён дракон. Когда его освободили, он повёл за собой элдренов сквозь измерения.
— А внутри Меча Парацельса был заключён золотой орёл. Значит, этот орёл и есть Парацельс?

☺

— Женщины-Призраки Гнеестенхайма, — сказал молодой Юрджин, — совсем не такие, как остальные люди. Они рожают только девочек. Это значит, что они должны покупать или похищать мужчин из других земель по очевидной причине. Потом они этих мужчин пожирают.
— Блин... И тут феминистки! — сказал Эрекозе.

☺

— Женщины-Призраки Гнеестенхайма, — сказал молодой Юрджин, — совсем не такие, как остальные люди. Они рожают только девочек. Это значит, что они должны покупать или похищать мужчин из других земель по очевидной причине.

— Вы их случайно с амазонками не перепутали? — спросил Эрекозе.

☺

— А кто такие эти Женщины-Призраки Гнеестенхайма? — спросил Эрекозе.
— Да Хаос их знает... — пожал плечами Юрджин. — Кто говорит — потомки драконов. Кто говорит — потомки пауков вида «чёрная вдова»...

☺

Баларизаафтар жжот.

☺

Алисаард откинула голову назад и запела радостную песню.
Меч в руке Элрика застонал.
Илбрек, отражая удары драконов, горланил боевой гимн сидов.
Воин пустыни вторил им протяжным лающим воем.
Йиркун издал оглушающий петушиный крик.
...Конкурс на звание лучшего певца Мультивселенной продолжался...

☺

Алисаард попыталась было засмеяться, но вспомнила, что за это лицо отворачивают.
Тогда она решила спеть радостную песню, но вспомнила, что придётся голову назад откинуть.
Тогда она заплакала и пошла к себе в каюту...

☺

Шарадим из клана Баурадим.

☺

...а Шарадим была мастером по разгадыванию шарад...

☺

— Мой мир стал серым, — говорил Дейкер, вернувшись из Земель Колеса, — но в некотором отношении он был богаче, чем все остальные миры... Он-то был богаче, но вот я так в итоге и остался бедным художником...

Мечи Небес, цветы Ада

☺

«Мечи небес, цветы аЦЦкие».

☺

Клон из Клон Гара.

☺

Клен из клана Клонов.

☺

Клен ты мой уставший, Клен ты мой несмелый,
Что стоишь, качаясь, весь как скатерть белый?

☺

— Со слов Аримиада я понял, — сказал Эрекозе, — что считаюсь здесь чем-то вроде народного героя. Он упоминал о приключениях, не совсем знакомых мне. Вы знаете, в чём их смысл?

Белланда засмеялась:
— Вы слишком скромны, принц Фламадин. По всему Маашенхайму продаются книги о ваших подвигах. Вы же не станете утверждать, что никогда не видели этих книг!
— Вот такую, например, — сказал другой молодой человек и протянул книгу в яркой обложке
Фон Бек взял книгу из рук юноши, осмотрел её и передал Эрекозе. Тот удивлённо присвистнул: на обложке был изображён человек, несколько напоминающий его самого — он скакал верхом на существе, похожем на ящерицу, в руке его сверкал меч, который должен был обрушиться на врага. Но главное было не это: на обложке красовалось броское название —
«МЕЧИ НЕБЕС-2. НОВЫЙ КОМИКС ОТ МАЙКЛА МУРКОКА!!!»

☺

С тех пор я много раз уходил с этого корабля, и всякий раз в иных обличиях во время своих странствий. Одни приключения надолго врезались в память, другие улетучивались. Особенно ярко запомнился эпизод, когда я носил имя Клен из Клен Гара. Тогда шла война между Небесами и Преисподней. Помню обман, предательство и нечто вроде победы. Тогда я тоже был на борту этого корабля…
…но, поскольку «Мечи небес» придумал не Муркок, а Говард Чайкин — я про это рассказывать не буду.

☺

Я брёл по пояс в воде, держа меч над головой. Передо мной сквозь туман вырисовывался силуэт корабля с высокими башнями на носу и корме, с крепкой толстой мачтой посредине. А в вышине раздавался крик какой-то птицы — возможно, Чайкин?

☺

Умер художник Говард Чайкин, и попал в Ад.
— Какие знакомые места! — восклицает он.

☺

Клен из Клен Гара всю жизнь мечтал встретиться с художником, который его нарисовал — Говардом Чайкиным.
...а встретился с Толкиным и Дворкиным...

☺

— Меня нарисовал Говард Чайкин, — сказал Клен из Клен Гара.
— Хорошо, что не Роберт Говард, — ответил Эрекозе, — потому как был бы ты тогда Коноаном...

☺

— Меня нарисовал Говард Чайкин, — сказал Клен из Клен Гара.
— Хорошо, что не Говард Лавкрафт, — ответил Эрекозе, — потому как был бы ты тогда Ктулхой...

☺

Говард Чайник.

Сын Белого Волка

☺

— Нет! — воскликнула Оуна. — Ещё не время! Без Равновесия Элрик умрёт ни за что!..
— Блин, — сказал Эрекозе, оборачиваясь к ней, — я и так уже в сто пятый раз эти Весы уничтожаю, а вы мне тут ещё мешаете...

☺

— Блин, — сказал Эрекозе, — я уже, кажется, в сто пятый раз эти Весы уничтожаю...
— Ну так и не надо, хватит, — сказал Элрик. — Пойдём лучше чай пить!..

Скиталец по Морям Судьбы

☺

Объявление:
«Капитаны “Летучего Голландца”, “Марии Селесты” и Корабля Судьбы приглашаются на встречу по обмену опытом.
Место встречи — Остров Погибших Кораблей».

☺

Эрекозе с Хокмуном разрушили Весы Равновесия.
Но тут пришёл Ульрик фон Бек и воссоздал Весы.
Но потом опять пришёл Эрекозе и разрушил их.
Но пришёл Ульрик и опять воссоздал их.
Потом снова пришёл Эрекозе... и так до бесконечности.

☺

...Эрекозе приплыл на Чёрном Корабле в Танелорн, уничтожил Меч и Весы, превратился в живую статую и так навсегда и остался в Вечном городе.

...Шли века. Город старел. Изменилось даже его название: теперь жители Края времени называли его не Танелорн, а «Шаналорм». И вот однажды краевременцы увидели в Шаналорме очень-очень необычного человека в насквозь проржавевших доспехах и с обломком меча в руке...

— М-да, — бормотал он, глядя на странный и весьма пугавший его мир вокруг, — и как это я не подумал, что анабиоз рано или поздно пройдёт?!

Инкарнации

☺

Боги тестируют Вечных Воителей на профпригодность:

— Назовите любое число.

— 89, — говорит Корум.

— А почему не 98?

— Нет, только 89 и всё тут!

— Хорошо, запишем: «Принц Корум — характер непокорный, богам не подчиняется»... Следующий! Назовите любое число.

— 45, — говорит Хокмун.

— А почему не...

— Ладно, ладно, 54.

— Запишем: «Хокмун — характер добрый, мягкий и покладистый». Следующий! Назовите любое число...

— 33, — говорит Эрикёзе.
— ПОЧЕМУ 33?!
— Знаете... я так уже привык бензопилой работать... Люблю, когда всё состоит из равных половинок.

☺

Купи:
а) Чёрный Меч
б) Рунный Посох
в) Руку и Глаз
г) Серебряное Сердце
д) Чёрный Камень
...и собери Воителя!

☺

Алерик Мелнибонэйский.

☺

На «Эльфийскую рукопись-1» нельзя пускать инкарнации Вечных Воителей. Обидятся страшно...

☺

А БРИЛЛИАНТОВАЯ Рука — тоже инкарнация вечного Воителя?..

☺

Вновь Олигарх на битву зовёт...

☺

Арагорн взял в руки корону. Она была в виде шлема, украшенного крыльями чайки.

— О нет! — воскликнул он. — Это не крылья чайки, это крылья буревестника... а значит, я Элрик?!

☺

Призрак бродил по Европе.
«Чей же я призрак?.. — думал он. — Забы-ыл... Наверно, я — одна из инкарнаций Вечного Воителя, ещё не воплотившаяся...»

☺

Новая инкарнация Вечного Воителя — Буратино.
Новая инкарнация Чёрного Меча — Длинный Нос.

☺

— Бабушка, бабушка, почему у тебя такой большой Чёрный Меч?
— Потому что я не бабушка, я Вечный Воитель!

☺

Просыпается человек на Лунных Дорогах после мультивселенской пьянки:
«Кто я? — думает он. — Точно помню, что имя моё начинается на “Дж”, а в фамилии есть “к”. И ещё там, кажется, “и”, “н” и “с” есть... Так кто же я? Джеремия Корнелиус? Дженемайя Коналиас? Кривой Джермис? Или вообще... Джар Джар Бинкс?!»

☺

Встречаются двое:
— Ты кто?

— Я — Конрад Арфлейн, ищу ~~Такую-то~~ Ледовую мать.
— А-а... Я-то думал, мы, Вечные Воители, Танелорн искать должны... — удивился Эрекозе.

☺

В Гражданскую войну 1917 г. Корум сражался за красных, а Элрик — за белых...

☺

В войне Алой и Белой Розы Корум сражался на стороне Алых, а Элрик — Белых. Роза же вообще ни за кого не сражалась. Она сохраняла нейтралитет.

☺

Бежит по дороге Буратино и кричит:
— Спасайтесь!!! Эрекозе пришёл, бензопилу принёс!

☺

Джиакомо Казанова — самая всепобеждающая инкарнация Вечного Воителя.
...если не считать Джузеппе Калиостро.

☺

— Я ищу владения Снежной Королевы, — сказала Герда.
— Это не здесь, — ответила Серебряная Королева. — Но я покажу тебе дорогу.
— Я ищу моего названого братца Кая. Осколок зеркала троллей попал ему в глаз, и бедняга теперь всё видит искажённым. Но я придумаю, как его спасти.

— Его счастье, что у него такая сестра, — сказал Корум.
— А другой осколок зеркала троллей попал Каю в сердце, и оно стало ледяным.
— Везёт ему, — вздохнул Сильвер-Скин.

☺

— А в каменном веке ты тоже был Героем? — спросили как-то у Эрикёзе.
— Конечно! — отвечал тот. — Только оружием моим был почерневший от времени зуб мамонта... а так — всё то же самое!

☺

— А в двадцать втором веке, — спросили у Эрикёзе, — ты тоже будешь Героем?
— Конечно! — отвечал он. — Только сражаться я буду в вирт-пространстве, и оружием моим будет Чёрный Вирус, Сепирис на Чёрном Троянском Коне!

☺

— Я — Вечный Воитель, обречённый сражаться и никогда не знать покоя. У войн не бывает конца. Закон и Хаос — непримиримые враги. Никакого мира между ними не будет никогда. Равновесие требует от меня слишком многого, ведь я Воитель. Я ослабел на этой службе. Но я всё равно продолжаю сражаться, и надеюсь, что когда-нибудь Равновесие восстановится, и моя служба кончится — я буду вознаграждён и обрету покой....
— Знаешь, всё это очень интересно, — покачали головой голливудские продюсеры, — но вот

только если б тебе ещё маску летучей мыши надеть...

☺

— Тех, кто нарушает волю богов, ждут великие несчастья. Например, тебе, Брюнхильд, придётся выйти замуж. Ты останешься здесь, погружённая в колдовской сон, пока жених не придёт за тобой...

— Тогда пусть это будет Вечный Воитель! — успела прошептать валькирия. В это время творились чары, и её слова не пропали даром. Но колдовской сон уже одолевал её, и последнее слово осталось за коварным богом:

— Хорошо, тебя разбудит новая инкарнация Вечного Воителя. Но при нём будет новая инкарнация Чёрного Меча, которая погубит вас обоих.

...Среди сокровищ убитого дракона Сигурд нашёл нанорион. Отнёс его к спящей валькирии, положил ей на грудь и пробудил от колдовского сна. Брюнхильд внимательно осмотрела его оружие, но не заметила ничего похожего на Чёрный Меч. Слишком поздно выяснилось, что его новая инкарнация — Кольцо Нибелунгов...

☺

— Матерь Трав, Ледовая Мать, Матушка Пфатт, Mother London... о Матерь Божья, к кому-то из них меня послали, да-да, послали с поручением, но к кому? — Вечный Воитель запутался в своих инкарнациях.

☺

Катится по дороге Колобок с чёрным клинком и поёт:

— Я от Гейнора ушёл,
От Гландита я ушёл,
От Мелиадуса тож,
От Аримиада тож...

☺

— В прошлой жизни, — сказал Дейкер, — меня звали Корум Банан Флоран.
— Как-как?! — удивилась Ралина. — Корум — банан?! Никогда бы не подумала...

☺

— В прошлой жизни, — сказал Дейкер, — меня звали Корум Банан Флоран.
— Иногда банан — это всего лишь банан, — загадочно ответил Фрейд.

☺

Подумалось тут, что мультфильм «Ну, погоди!» — в некоторой степени тоже экранизация Муркока...
А басня про лисицу и виноград очень напоминает Вечного Воителя, в очередной раз испытавшего грандиозный облом на пути к своей цели...

☺

— Ох, сколько же всего мне нужно сделать, — жаловался крошка Бибигон, — значит, так: побывать на Луне, спасти Цинцинеллу от дракона, да ещё и победить Брундуляка...

— Ну-ну, не унывай, — приободрили его инкарнации Вечного Воителя. — Майкл Кейн тебя подкинет до Луны…
— А я помогу укротить дракона, — сказал Элрик.
— А с домашней птицей справиться — это уж мои проблемы… — поддакнула Илиана.

☺

Лозунг всех Вечных Воителей:
«Ударим, товарищи, Рунным Посохом по Чёрному Камню!!!»

ГИМН БЕЗРУКИМ И ОДНОГЛАЗЫМ

Рыцарь Мечей

☺

Принц в алой робе.

☺

ООО «Корум» — российская компания, специализирующаяся на разработке, производстве и установке систем светопрозрачных конструкций и офисных перегородок.

☺

На самом деле и надраги, и вадаги были эльфами. Просто народ Лайвм-ан-Эша с трудом мог выговорить слова «нолдоры» и «ваниары»...

☺

Один вельможа хотел украсть у Элрика кольцо с Акторианским камнем. Но ничего у него не получалось, сколько ни старался. Тогда он попытался красноглазому отрубить палец с кольцом. Но удар меча пришёлся по Акторианскому камню, и неудачливый вор погиб страшной смертью — такой же, какая постигла принцессу Шарадим.

В другой жизни вор-неудачник украл колечко у своего друга Деагорла, много лет провозился с ним, называл «моя прелесссть», потом Кольцо украли у него самого, а потом и очередной инкарнации Вечного Воителя передали. Лишь на вершине Ородруина удалось Горлуму оттяпать Воителю палец с Кольцом.

А в следующей жизни он поймал новую инкарнацию Элрика. Но у него в этой жизни не было кольца! От обиды Гландит Коруму не только палец оттяпал, но и всю руку.

☺

— Это вы — Принц в Алом Плаще?
— Глаза разуй! Я — Рыжая Соня!

☺

Кто старое помянет, тот Корума косплеит.

☺

Из мемуаров Гландита о жизни Корума:
«Идём мы, значит, с Корумом в поход. Ночь. “Ну что, брат Корум, впереди видать?” — спрашиваю. “Ничего, Гландит, — отвечает. — Не видать ничего: темно, хоть глаз выколи”. Ну, я и выколол.
Остановились, значит, на ночлег. Костёр развели, сардельки жарим. “Дай-ка мне, брат Корум, — говорю, — сарделечку”. “Не могу, — говорит, — у меня руки такие грязные, отруби — собака есть не будет”. Ну, я и отрубил...»
Из мемуаров Корума:
«А наутро птички запели. Я Гландита и спрашиваю: “Что это за птица поёт?” А он мне отвечает: “Не знаю, брат Корум. Хоть убей, не знаю”. Ну, я и убил».

☺

...И пришёл Беовульф к королю. И сказал:
— Я буду охранять твой дворец от всяких чудищ.

— Молодец! — вскричал король. — А то я уже на подмогу одного прославленного Героя вызывал...
Ночью Беовульф ощутил, что над ним кто-то стоит...
— А, попалось, чудище! — вскочил и отрубил ему руку...
Долго не мог Корум понять, за что с ним так обошлись...

☺

Корума стригут в парикмахерской. Два раза порезав клиента, парикмахер спрашивает у него:
— А вы раньше никогда у нас не были?
— Нет, — отвечает Корум, — глаз и руку я потерял в другом месте.

☺

— Проклятый шефанго, — рычал Гландит, тыкая Коруму в лицо раскалённым железом, — зачем шпионил за нами?!
— Да не шпионил я, — стонал Корум, — лопни мои глаза — не вру!

☺

— Как проклятых шефанхау убивать, — хвастался Гландит, — это моё ноу-хау!

☺

— Йа шефанго, — представлялся Корум.

☺

Ватага вадагов: гангстеры-шефангстеры.

☺

— Гландит меня покалечил, — рассказывал Корум, — и теперь я однорукий...

— Скажи спасибо, что не перьерукий, — ответил хоббит Фолко.

☺

Не представляю, сколь долго я провалялся без чувств. Очнувшись в полном мраке, на который отныне был обречён, я почувствовал ужасную боль в глазницах. По крайней мере, в одной. Но там, куда меня бросили мои мучители, было так темно, что я не знал — потерял ли я один глаз, или оба. Может быть, именно тогда я и произнёс своё ужасающее проклятие; может быть, и раньше, когда увидел приближающееся ко мне раскалённое железо. Не помню. Но я знал: я — принц, моё имя начинается на «Ко», и у меня большие проблемы — я в руках врагов.

«Та-ак, — подумал я, ощупывая себя, — правая рука вроде на месте. Значит, я... Корвин, что ли? Если да, то хорошо, потому что, будь я Корумом, пришлось бы мне в сто раз хуже...»

☺

— Гландит меня покалечил, — рассказывал Корум, — и стал я однорукий... Но — не унываю. Приделал себе вместо отсутствующей конечности базуку — и хожу теперь, никого не боясь...

☺

Открыли Берен, Джейме Ланнистер и Корум Джаелен Ирсеи кооператив «Подайте однору-

кому». И неплохие деньги зашибали, пока не пришёл Эрасти Церна и не обломал всю коммерцию...

☺

— Гландит меня покалечил, — рассказывал Корум, — правую руку мёдом намазал, и напустил злых, голоднющих пчёл...

☺

— На самом деле, — рассказывал Корум, — Гландит меня не покалечил, а убил... А Шуль потом воскресил. В качестве Робокопа.

☺

— Покажи руки.
— Вот вам руки.
— Теперь другие.
— Другие?!
— Другие.
— Вот вам другие.
Голос за кадром: «Вы прослушали сценку “В лавке Шуля”».

☺

...а принц Бенедикт Амберский был инкарнацией Корума...

☺

— Ко мне должен явиться принц... — мечтательно говорила стареющая красавица, — то ли под Алыми Парусами, то ли в Алом Плаще... Так кто же я? Ассоль или Ралина?!

☺

— Совсем ты зенки залил, даром что и глаз-то один, — говорит Ралина Коруму. — И как тебе не стыдно?

— Да нет, — смущённо усмехается он, — ничего я не залил, это просто у нас, у вадагов, глаза без зрачков...

☺

Встретились как-то маг Рейстлин с Кринна и Корум.

— А я хорошего окулиста знаю, — произнесли оба в один голос.

☺

Встретились как-то Шуль и учитель Рейстлина.

— У меня есть хороший опыт работы окулистом, — говорит один. — Операции по изменению вида зрачков и цвета радужки, то-сё...

— Это что! — отвечает второй — Шуль. — Вот вы попробуйте провести операцию на глазу, когда и глаза-то нет!..

☺

Колдун Шуль любил выращивать оригинальные растения. И выросла у него в саду Железная Орхидея...

☺

— Легенда гласит, — сказал Корум, — что Шуль приделал Джакор-Нилусу по его собственной просьбе голову журавля...

— Это, наверно, был не Джакор-Нилус, а Джакор-Нильс! — поняла Ралина. — Он это попро-

сил в память о своём путешествии с дикими гусями...

☺

— И приставил волшебник Джакор-Нилусу голову журавля.
— Хорошо, что не голову Терхали.

☺

Колдун приставил Джакор-Нилусу голову журавля. И отправился Джакор-Нилус в Древний Египет. В гости к Сехмет и её любимому сыну Миирклару.

☺

Шуль — первый в Мультивселенной мичуринец...

☺

Что ни увидит Принц Шуль, всему приделает... ноги.

☺

— Вот пришью тебе новую ножку, — приговаривал Шуль.

☺

— Ну, Шуль, ну, мерзавец... — ругался Корум, получив от Шуля новые органы. — Такую ответственную операцию провёл, что называется, НА ГЛАЗ...

☺

Верная Рука — друг вадага.

☺

Отправил Шуль очередного мабдена добывать сердце Ариоха.
А тот всё перепутал и принёс Шулю палец Саурона.

☺

— Так; что я должен найти в этом замке?.. — вспоминал Корум, проснувшись после вчерашней попойки с Рыцарем Мечей. — Сердце Ариоха? Яйцо, в котором смерть Кащея? Или сердце Кащея? Или...

☺

— Такого сердцееда, как ты, Ариох, я ещё не видел!.. — воскликнул Корум.

☺

— Ты думал, Корум, что победил меня, а на самом деле ты помог мне заполучить моё сердце! Сам я его достать не мог. Зато ты его достал! — Ариох проглотил сердце. — Сейчас я обрету новое могущество и завоюю много новых измерений, и все они будут в полной моей власти... Ох! что это со мной? — Он вдруг начал корчиться в жесточайших муках. — Корум! Что ты со мной сделал?
— А я не Корум! — Сильвер-Скин снял с себя алый плащ. — Мы с ним только одеждой поменялись. А ты проглотил Серебряное Сердце!

☺

— Рука Кулла, — жаловался Корум, — часто ведёт себя непредсказуемо. Вот придём мы, к примеру, с моей супругой Ралиной на бал, а она (Рука, в смысле!) возьмёт да и ущипнёт какую-нибудь красотку... а потом и другую, и третью... Поди потом докажи Ралине, что у меня ничего такого и в мыслях не было...

☺

Жрец Хаоса потрясал кулаками:
— Герцог сошёл с ума! Выгнал из столицы жрецов Урлеха и возродил слащавый культ Илаха! Открыто принял сторону Закона и бросил вызов силам Хаоса! Но Урлех отомстит, и Ариох отомстит! Скоро Хаос придёт сюда, и те, кто хочет остаться в живых, должны день и ночь молиться Урлеху!
— Что-то моя память снова выкидывает странные штуки, — удивился Урлик Скарсол.
Тут с другой стороны к жрецу подъехал Корум и сказал:
— Ты, жрец, последних новостей не знаешь. Твой Урлех давно погиб.
— Кажется, я опять поменял инкарнацию, — решил Урлик Скарсол. — И кто же я теперь?

☺

Жрец Хаоса потрясал кулаками:
— Герцог сошёл с ума! Выгнал из столицы жрецов Урлеха и возродил слащавый культ Илаха! Открыто принял сторону Закона и бросил вызов силам Хаоса! Но Урлех отомстит, и

Ариох отомстит! Скоро Хаос придёт сюда, и те, кто хочет остаться в живых, должны день и ночь молиться Урлеху!
— Интересно, что бы сказал на это Люцифер? — задумался Ульрих фон Бек.
Тут с другой стороны к жрецу подъехал Корум и сказал:
— Ты, жрец, последних новостей не знаешь. Твой Урлех давно погиб.
— Или я плохо понимаю местный язык, — решил Ульрих фон Бек, — или здесь какие-то происки Клостергейма!

☺

Встречаются двое.
— Да-а... — говорит король Лир-а-Брод Каленвирский. — Вот уж не повезло так не повезло — этот принц Корум разбил мою армию...
— Это что, — отвечает король Лир Британский, — вот мне так действительно не повезло, когда я королевство между тремя дочками разделил, и сам без ничего остался...

☺

— Лир — это государство! — прокричала Хмурая Стража.
— А государство — это Лир... — пробормотал властитель Каленвира.
— Да? — удивился присутствовавший при этом король французский, Людовик. — Я-то думал, что государство — это я...

☺

Лир-а-Бред.

☺

Лир-а-Бродяжник.

☺

— А где тут у вас в Каленвире ближайший брод?
— Там же, где ближайший Лир!

☺

— Сегодня в городе Гвалас-кор-Гварус устраивают великое празднество, — сказали вадаги Коруму.
— А правитель там Бвудит? — поинтересовался тот.

☺

— О великие мабденские боги, Пёс и Медведь, — взывал властитель Каленвира, — помогите мне в борьбе против Корума!..
В ответ раздался голос:
— Вызов принят. С вас 100 лир.

☺

— О великие мабденские боги, Гуфи и Винни-Пух, — взывал властитель Каленвира, — помогите мне в борьбе против Корума!..

Король Мечей

☺

Посвящается Камеди Клаб и в особенности Сёстрам Зайцевым.
Корум говорит Элрику:
— Я заядлый рыбак.

— Да, и на что ловишь?
— На Руку.

☺

Вышел Корум в одиночку против целого войска монстров Хаоса.
— Ты хочешь всех нас убить, одноглазый? — загоготали чудища.
— Я-то, может быть, и одноглазый, — ответил Корум, — а вот вы на своего хозяина посмотрите, на короля Мабельрода. Он вообще безликий. Это за потерю моего глаза он лишился своего лица. Аркин просил передать — если вы мне сейчас пальчик поцарапаете, Мабельроду немедленно аукнется в соответствующем размере.
Орды Хаоса заторопились в своё измерение.
— Вот так один герой может победить целую армию! — покачал головой Джери.
— У безликого короля и слуги тупые, — ответил Корум. — А я, потеряв глаз, испил Напиток Мимира и обрёл мудрость.

☺

Корум последним усилием воли оттолкнулся от земли здоровой ногой и упал, вытянув руку с высоко поднятым мечом, который вонзился в незащищённое горло графа Края. Издав хриплый, булькающий звук, Гландит упал. Кровь хлынула у него изо рта и из носа. — За мою семью! — сказал Корум.
— Твою семью? — спросил удивлённо, напрягая последние силы, Гландит.
— Ну да; я же сын Марии Лопес, родившийся от Густаво де Ливильяра, в детстве украденно-

го Марианной и подкинутого ею, когда она была в роддоме, самому Хесусу-Альберто, когда тот был в дурдоме... Но на самом-то деле я — двоюродный сын моей внучатой бабушки, Лорены де Ливильяр, а моим отцом был Хосе Игнасио... Вот за них всех я и мстил.
Услышав этот нескончаемый перечень родственников, Гландит захрипел, лишаясь остатка сил, и умер.

Бык и Копьё

☺

...Как известно, с годами серебро чернеет. Так что Коруму пришлось долго-долго упрашивать Муркока, чтобы тот не называл вторую трилогию — «ЧЁРНАЯ рука»...

☺

«...Лежит под курганом, заросшим бурьяном,
Кремм Кройх, наш духовный отец...»

☺

— Я — Король Под Горой! — воскликнул гном Торин.
— Да? — спросил Кремм Кройх. — А я тогда кто?

☺

— А король Маннах, — объяснял Джери Коруму, — срочно нуждается в протезе...
— То есть?
— То есть — в Серебряной Руке.

☺

— Ох ты гой еси, добрый кэр-малодец, — сказали кельты Коруму.

☺

— Извините, не могу вам помочь, — сказал Корум кельтам, — совсем рука заржавела...

☺

— Помоги нам, — просили кельты.
— За мной не заржавеет, — ответил Корум, поглаживая свою серебряную руку...

☺

— У меня рука — ручной работы! — хвастался Корум.

☺

— Что же означает этот знак Белой Руки, — задумался Арагорн, — и буква «К» на щите у этих воинов?!

☺

Корум увидел, как между деревьями появилась человеческая фигура. Затянутый в кожу, с кожаным капюшоном и прикрытый тяжёлыми кожаными наплечниками, человек держал в руке меч.
Сначала Корум подумал, что человек пришёл ему на помощь, ибо меч его был чёрным. Он вспомнил странного альбиноса, которого встретил в башне Войлодиона Гагнасдиака. Элрик?
Но нет — у этого совершенно другие черты лица. Гулег?

Тоже нет… эти черты отнюдь не тяжёлые и не перекошенные, и фигура у него изящная, не имеющая ничего общего с плотным грузным телом гулега…
«Всё ясно», — подумал Корум, и обратился к незнакомцу:
— Здравствуй, Турин!

☺

Не анекдот: в одном из рассказов о Шерлоке Холмсе главный злодей — русский профессор Корэм.
Вспоминаем фразу из «Корума» — насчёт того, что зло приходит с востока…

☺

Малфой-миоре.

☺

Фой-Мьёр выпустили кавер-версию песни группы «Аквариум» — «Береги свой хой». Называется — «Береги свой Фой».

☺

— Фой-Мьёр так любят холод, — объясняла Медб Коруму, — что даже зимой спят с открытым окном…
— Это ещё что за извращение?! — удивился Корум.

☺

— Эти Фой-Мьёр, — жаловался Корум, — ну до того отмороженные…

☺

Кондиционер «Фой-Мьёр» — всегда обеспечит вам прохладный воздух в доме!

☺

«Решением Старших Владык Хаоса, боги, известные как Фой-Миоре, приговариваются к многовековой отСИДке в мире кельтов...»

☺

Сидит Корум, читает «Серебряную руку»:
— «Гованон», «Сренг», «Кал...», «Кал...»... что?.. «Калатин»... Ну слава богам. Хоть одно имя на всю книгу оказалось приличным...

☺

...а короля Маннаха так прозвали за то, что он в детстве всё время маму посылал на...

☺

— Майкл, зачем вы дали героине второй трилогии про Корума такое имя?
— Говорил я жене: не пускай кошку по клавиатуре гулять...

☺

— Корум, Корум, ну иди ко мне, моя прелесть... — звала Медб.

☺

Чёрный Бык Кринанасса вышел из моря. Перед ним стоял кто-то одноглазый и с серебряной рукой.
— Ты кто? — удивился Бык.

— Да я вообще-то фрилансер... — промолвил Корум и вогнал Быку в спину копьё.
Примечание: freelancer в буквальном переводе с английского — «вольный копейщик»

Дуб и Овен

☺

Амергин, верховный друид Амирона.

☺

Амергин, верховный друид Амарека.

☺

Амбергин, верховный друид Амбера.

☺

— А почему друид Амергин считает себя овеном? — спросил Корум.
— А потому, — сказала Медб, — что он в детстве не послушал сестрицу и выпил воды из бараньего копытца...

☺

Новый напиток «Эмерджи»: почувствуй себя бараном!!!

☺

Верховный друид Амергин хотел вообразить себя сразу всем, что только ни существует во Вселенной.
А в итоге ощутил себя бараном.
Отсюда урок: ставьте перед собой реальные цели!

☺

Читает Корум кельтские народные загадки:

«Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец — глупца,
Баран — барана...»

— А, — догадывается он, — это про Амергина...

☺

— Фой Миоре! — воскликнул Корум. — Один из них освободился!

— Да, — ответствовал Калатин, — точнее, он даже и не был в плену меча Илбрека, потому что отстал от остальных.

— А почему же он отстал от остальных?

— Потому что снимался в кино. Это Шрек. Шрек Зеленокожий.

Меч и Конь

☺

Вечный Воитель оказался в каком-то мире. Он стоит на берегу острова, в руках у него — голова женщины.

«Кто я? — думает Воитель. — Корум или Персей?»

☺

Корум с головой Терхали в руке стоял над покрытым ночною тьмою заливом. Высоко подняв голову малибанши, он произнёс:

— Открой глаза.

— Нннее хочуу... — сонно провещала Терхали.

— Открывай, кому говорят!

Веки Императрицы малибанов медленно приподнялись. Из-под них брызнул демонический зелёный огонь.
— Первый маяк острова Инис-Скайт считаю открытым! — торжественно произнёс Корум.

☺

— Талибаны, Малибаны, — ругался Корум. — У, хулиганы!..

☺

— Вы кто такие? — спросил Илбрек хозяев острова.
— Мы — Малибаны, — ответили они. — Вот ты фильм «Спасатели Малибу» видел? Это про нас...

☺

Керенос очень любил разъезжать в большом холодильнике, а Балар — в сундуке из-под мороженого...

☺

— Мы с тобой одной крови, ты и я! — долго убеждал Корум Балара. — Смотри, я тоже одноглазый!..

☺

«Единому переводу» посвящается:
— Тебя как зовут? — спрашивал Корум златокожего юношу, чьё тело, казалось, срослось с арфой.
— Дак... дак... — мямлил тот.
— А, Дагдаг! — понял Корум.

☺

— Тебя как зовут? — спрашивал Корум златокожего юношу, чьё тело, казалось, срослось с арфой.
— Дак... дак... — мямлил тот.
— Дагда? — понял Корум.
— Дак... да!

☺

Дональд Дак-Да и Скрудж Мак Дак-Да.

☺

— Итак, ты решил отправиться к кельтам? — спросил Джери.
— Да, — Корум отставил чашу с вином. — Хотел бы я знать, что меня там ждёт...
— Ну, ты будешь сражаться с Фой-Миоре... и поможет тебе в этом Жёлтый Конь.
— А как мне узнать Жёлтого Коня? — спросил Корум.
— Ну, понимаешь... — замялся Джери, — это зависит от того, в какой перевод ты попадёшь. Если в «Северо-Западский», то Конь будет красив и статен. А если в перевод «Эксмо» — то, наоборот, уродлив и нескладен. В общем, всё, как всегда, от издательства зависит...

☺

В главном зале Кэр-Малода присутствовало множество великих героев, о которых народ уже сложил баллады. Среди прочих были Фиона и Кэлин, две славные воительницы.
«Стоп, — вдруг подумал Корум. — Откуда здесь, в нашем мире, Фиона?! Из Амбера заглянула, что ли?!»

☺

В главном зале Кэр-Малода собралось великое множество людей. Например, здесь был Моркиан Две Улыбки, рот которого был перекошен шрамом, но его прозвали «Две Улыбки» вовсе не поэтому. О нём говорили так: если Моркиан рассмеялся в лицо врагу первый раз — значит, он решил его убить; если же он засмеялся второй раз — значит, враг уже мёртв. Но его прозвали «Две Улыбки» вовсе не поэтому. В общем, никто не знал толком, за что его так прозвали...

☺

Чуть поодаль от Фионы и Кэлин, флиртовавших с молодыми воинами, стоял тот, кого прозвали Дуболомом — Падрак из Крайг-ат-Лит, почти такой же огромный и широкоплечий, как Гоффаннон.

— А почему его прозвали Дуболомом? — спросил Корум у Кэлин и Фионы.

— А потому что, дай ему волю, он тАААких дров наломает... — ответили воительницы.

☺

Чуть поодаль от Фионы и Кэлин, флиртовавших с молодыми воинами, стоял тот, кого прозвали Дуболомом — Падрак из Крайг-ат-Лит, почти такой же огромный и широкоплечий, как Гоффаннон.

— А почему его так прозвали? — удивился Корум.

— Сообразно его умственным способностям, — ответили Кэлин и Фиона.

☺

Моркиан Две Улыбки обнимал могучую талию Шеонан Топор-Девицы, сидя за столом рядом с Корумом.

— Ну и как впечатления? — подзадорил его Корум.

— Знаешь, такое ощущение, словно рукоять топора обнимаю... — признался Моркиан.

☺

— Ну конечно, — говорил Корум, — если она такая же уступчивая в любви, как топор, то понятно, почему всё ещё в девицах ходит...

☺

Обнял Моркиан, по прозвищу Две Улыбки, Шеонан Топор-Девицу...

...и распался напополам.

☺

И женился Падрак Дуболом на Шеонан Топор-Девице...

И родился у них Железный Дровосек.

☺

— А мне пополам! — говорил Моркиан, когда ему делали замечание, что он при всех обнимает Шеонан Топор-Девицу.

☺

— Ни один смертный муж меня не одолеет! — воскликнул назгул.

— А я не смертный муж, — отвечала воительница. — И не Эовин.

— Знаю, знаю, ты Илиан... — захохотал назгул. — Тоже мне, напугала...
— А вот и ошибся, — хмыкнула она, — я Шеонан!

☺

Штопор-девица, сестра Топор-девицы.

☺

...встретились как-то малибан с острова Инис-Скайт, Калибан с острова из пьесы Шекспира «Буря», и каннибал с острова Папуа-Новая Гвинея...
Что между ними произошло — в точности неизвестно, но живым не ушёл никто.

☺

Колесница Балара приближалась. Корум покрепче стиснул рукоять Предателя, готовясь встретить Фой-Миоре лицом к лицу... Внезапно он услышал дикое улюлюканье, и из колесницы, кувыркаясь на лету, выпрыгнула фигура в кожаных доспехах.
— О нет! — прошептал Корум, бледнея и меняясь в лице. — Мы пропали: это не Балар, это Зена — королева воинов!

☺

— Корум, Корум, а вот шо такое «нюанс»?
— Э-эх, как те объяснить-то, Медхбх... Раскрой предо мною свою душу!
— Ну, и?
— Вот я тебя теперь в душу Предателем. Чувствуешь Предатель в своей душе?
— Чувствую, Корум.

— И я, Медхбх, чувствую Предатель в твоей душе. Но есть маленький нюанс!

☺

— Татлум, татлум, моя прелессть... — бормотала Медб, поглаживая свою пращу...

☺

Снаряд вылетел из пращи и угодил прямо в лоб Медбх. Принцесса упал наземь. Сердце часто билось, голова была разбита. Медбх почувствовала, как кровь заливает лицо.

Она увидела склонившегося над нею Дагду.

— Твоя арфа отвратила от меня Корума, — сказала Медбх. — Я не зря боялась её. Но я убила свою сестру. Медгтзлвкрнпсбх мертва.

— Нет, — сказал Дагда, подняв с земли татлум, брошенный Корумом. — Вот твоя сестра, Медбх. Он смешала её мозг с известью, зная, что только так может быть исполнен твой рок. Она разрыла могилу Медбх Мкртчян. Я научил её этому. И Медбх Мкртчян сразила кэрмалодскую принцессу. Тебе здесь не место, Медбх.

— Мы ещё посмотрим!

Собравшись с силами, Медбх бросилась на Дагду. Златоликий юноша взмахнул рукой, и перед Медбх возникла её Чугунная Рука, сжимавшая серебристый меч, наречённый Предателем.

За миг до того, как меч вошёл ей в сердце, Медбх услышала крик Корума. Раздался голос Дагды:

— Теперь этот мир избавлен от колдовства и богов!

И тогда Медбх умерла.

КАМНЕМ ПО ГОЛОВЕ

Драгоценность в черепе

☺

Jew el in the Skull (Еврейский эль в черепе).

☺

Хокмун, Бэтмун, Сэйлормун...

☺

Приехал в Камарг граф, по фамилии Грасс. И такой он был из себя бравый, что все говорили:
— Брав Грасс, брав!
Это уже потом две первые буквы перепутали...

☺

Полетел как-то герцог Кёльнский на Луну.
Но корабль так сильно ударился о поверхность Луны, что в глазах у герцога закружились весёленькие птички (ястребы).
Вот с тех пор его и прозвали Хокмуном...

☺

Не анекдот, а истинный факт: по правилам произношения английских имён, принятых на украинском телевидении, имя «Hawkmoon» должно читаться «ГАВКмун».

☺

В средневековой легенде о славном рыцаре Тристане говорится, что Тристанова отца звали Мелиадус, а возлюбленной была Изольда.
Что бы на это сказал Муркок?..

☺

— Погоди жаловаться, пока не задует мистраль, — сказал граф Брасс стражнику.
— На всякий мистраль найдётся элементаль, — пожал плечами тот.

☺

Магистраль «Камаргский мистраль».

☺

Барон Калан очень любил делать всякие открытия. И показывать их своим друзьям — Мелиадусу и Тарагорму. При этом каждый свой новый рассказ об очередном открытии он начинал со слов: «Видали ль вы...» Но поскольку он говорил с акцентом, он произносил вместо «видали» — «витали».
За это его и прозвали Витальским...

☺

— Ох, да что же я за несчастный такой, — стенал Корум, — что таскаю в глазнице этот тяжёлый камень...
— Не ропщи на судьбу, — ответил Хокмун, — тебе, считай, ещё повезло!

☺

Попал Хокмун в Мелнибонэ...
...и с тех пор ходил с Акториосом во лбу.

☺

Встречаются трое:
— Ты кто?
— Я — капитан Грэй, хозяин шхуны «Секрет», у которой алые паруса! А ты кто?

— А я Дориан Грэй; а ты?
— А я Дориан Хокмун. Слушайте, а может, мы все — дальние родственники?

☺

Исольда Брасс была блондинкой. Об этом прямым текстом говорится в «Рунном посохе».
В то же время её волосы были цвета тёмного янтаря. Об этом прямо говорится в «Замке Брасс».
Таким образом, Исольда Брасс являлась единственной на Земле блондинкой, у которой не было белокурых волос...

☺

...а режиссёр Тинто Брасс был дальним родственником отца Исольды...

Амулет Безумного Бога

☺

Жил-был в Гранбретани знаменитый воин Ордена Вепря. Звали его Хайлом Наверх...

☺

Омар Хайям д'Аверк.

☺

Хаим д'Аверк и друг его Изя Хокман.

☺

Гнилоуст вдруг вскочил, выхватил запрятанный нож, бросился, рыча, как собака, на спину Саруману, откинул ему голову, перерезал горло и с визгом побежал по улице. Все испуга-

лись, когда вокруг Саруманова трупа склубился серый туман и стал медленным дымом, точно от большого костра, и поднялся огромный мглистый облик, возникший над Кручей. Он устремился на запад, но с запада подул холодный ветер, и облик стал смутным, а потом развеялся.

...Тот, кто был когда-то в прошлой жизни Саруманом, наконец-то пришёл в себя. Он сидел, сгорбившись, в огромной клетке, похожей на птичью.

Внизу, под клеткой, стоял какой-то человек с чёрным драгоценным камнем во лбу.

— Кто вы? — спросил Хокмун. — Узник Безумного Бога?

И услышал глубокий, меланхоличный, полный колдовской силы и очарования голос:

— Да, можно сказать и так. Самый несчастный из его узников.

☺

...и приснился Стальникову сон, будто бы и не Стальников он вовсе, а Стальной Царь.

И умер Стальников во сне от страха...

☺

— Я — Безумный Бог, — объяснял Стальников Хокмуну, — а этот замок — моя безумная богадельня...

☺

— Ты — Безумный Бог! — изумлённо воскликнул Хокмун.
Стальников довольно осклабился:
— А ты что думал?
— А я думал, ты — Дракула...

Меч Зари

☺

Азиагомосексуалиста.

Секрет Рунного Посоха

☺

Прибыл Хокмун в страну Амарек...
...да не рассчитал — не в то время попал. Пришлось участвовать в событиях, связанных с Древом скрелингов...

☺

У Хокмуна во лбу красовался Чёрный Камень, в левой руке он держал Алый Амулет, а на каждом из пальцев правой посверкивали кольца Майгана...
— Бриллиантовый мой, — ласково называла его Исольда.

☺

Орланд FAQ.

☺

Орланд Fuck.

Граф Брасс

☺

Граф Брасс погиб в бою.

Хокмун отправился в прошлое и спас его. Но тут выяснилось, что вместо него погибла Исольда.

Тогда Хокмун снова отправился в прошлое и спас её. Но тут выяснилось, что снова погиб граф.

И снова Хокмуну пришлось совершить путешествие в прошлое. Но тут вновь погибла Исольда...

В конце концов, у Хокмуна лопнуло терпение, и он утопился в ближайшем болоте.

☺

— Поиграем в пирамидки? — предложил барон Калан Хокмуну.

☺

Барон Калан и Тарагорм поймали Хокмуна и графа Брасса, и собирались принести их в жертву.

— Не волнуйтесь, граф, — сказал Хокмун, — я вспомнил одно заклинание из моей прошлой жизни...

И произнёс:

— *Проклятого слушай волю,*
Пусть грохочет ураган,
Пусть Граолл и Майша с рёвом
Вихрем прочь несут врага!

— А-а-а! — заорал Калан. — Вы выпустили на волю Ветер Времени! — и его с Тарагормом унесло вихрем.

☺

— А-а-а! — заорал Калан. — Это Ветер Времени! Тарагорм, выключи вентилятор!

Защитник Гараторма

☺

— Называйте их как хотите, — сказал Джери-а-Конел, указывая на воинов Имрила, — можно элдренами, вадагами или мелнибонийцами — так они названы в переводе «Тролля». Можно — людьми. Так они названы в переводе Баулиной. В общем, тут полная неразбериха с тем, кто они такие...

☺

— Элдрены, вадаги и мелнибонэйцы, — молвил Джери, указывая на воинов Имрила, — это три вида одной расы. В смысле, три расы одного вида. В смысле, три подрасы одного подвида... Тьфу, запутался!!!

В поисках Танелорна

☺

— Моя Тереод Пещерный, — представился один из плывущих на Корабле, — моя из неолита... Моя мала-мала умный, только моя не понимай, про что капитана говорить... и кто ваша такая, и как моя сюда попала — тоже не понимай... Моя только вчера с дерева слезла. Моя извиняется.

☺

Четверо-в-Одном подкрадывались к спящим Агаку и Джагак, и уже занесли меч... но тут вдруг вперёд выскочил Тереод Пещерный. Он поднял свой громадный первобытный каменный топор и со всей дури ударил им по телу Агака.

Ошмётки, бывшие прежде Агаком, разлетелись в разные стороны.

— Вот так-то, — ухмыльнулся Тереод. — А твоя говорить — «Меч душу выпить...» Не надо никакой Меч! Топор есть!

☺

— Бедняга, — сказал Хокмун, глядя на Эрекозе, превратившегося в статую. — Хотел бы я быть на его месте...

— Попробуй мои мелнибонэйские зелья — будешь! — сказал Элрик.

☺

— Я — Дух из Канаджи!

— А я — Дед из Камбоджи!

☺

— Будем торговаться, — сказал дух Меча. — Сейчас я призову сюда Манфреда и Ярмилу...

— О-о! — воскликнул Хокмун. — Наконец-то я увижу своих детей!

И тут перед ними появились две очень странные личности.

— Вы кто?! — изумился Хокмун.

— Я — Манфред фон Бек, — гордо ответил первый.
— А я — Ярмила, которой посвящён «Меч и Конь», — ответила вторая.

☺

Бесы Равновесия.

КОСПЛЕЙ С КРОССПОЛОМ

Илиана

☺

Пригласила как-то раз Катинка ван Бэк Хокмуна в Гараторм на косплей...
...и не предупредила, что ему по игре предстоит кросспол...

☺

В одном из переводов и сканов (или перенаборов?) «Хокмуна» были (честное слово!) обнаружены:
Тэнелорн,
Ажери (который а-Конел),
Катонка фон Бек,
Катинка фон Век,
Катанка фон Бек,
КаРтинка (и это всё о ней! хорошо ещё, что не картонка и не бетонка)...

☺

Илиана Джонс.

☺

Илиана д'Арк.

☺

Илиана из Орлеана.

☺

Илиана Косынзяна.

☺

Илиана — это женская инкарнация Бибигона, оседлавшего Брундуляка.

☺

Горлум падал в кратер Ородруина. Вскоре перед ним уже разверзлось огненное жерло. Он падал и кричал, корчась от боли, огонь терзал его... Но всё же ему удалось пролететь сквозь пламенеющее ядро из магмы...

...и он оказался с обратной стороны.

Медленно приходя в себя, он открыл глаза. Под ним была мягкая зелёная трава, в небе светило ласковое солнце.

И тут он понял, что он — уже не он.

— Вы очнулись, Илиана? — спросил Джери.

☺

Она открыла глаза. Рядом стояли двое незнакомцев, юноша и пожилая женщина. Хотя их лица казались чем-то знакомы.

— Ты очнулась, Иляна? — с улыбкой произнёс юноша — Фэт-Фрумос. На плече у него восседал чёрно-белый котёнок. Кот, за спиной у которого виднелась пара сложенных крыльев. — Быстрей, нам надо сразиться со злобным Лауром-Балауром!

☺

— Кто я?.. Как меня зовут? — вспоминала гаратормская принцесса. — Или Анна... Или не Анна...

☺

Сенсация: Хокмун женится на Илиане!..

☺

...и сел старик Гомер писать «Илиаду»...
...и сделал он в заглавии описку...
...и получилась вся поэма — про Илиану...

☺

Если совместить Илиану с Исольдой, то получится Иолинда...

☺

— Не смейте трогать мою ваину!.. — кричала Илиана; но её не так поняли...

☺

Илиана Гаратормская — победитель международных гонок верхом на страусах.

☺

...Илиана потому попала в плен к Имрилу, что, увидев армию Хаоса, её ездовая птица спрятала голову в песок, и бесстрашная Воительница соскользнула по её шее, как по трапу, наземь, где и была схвачена...

☺

Новое оружие Имрила против армии Гаратормa верхом на боевых курах: сковородки с электроподогревом. При ударе подобной сковородкой боевая курица Гаратормa автоматически превращается в курицу-гриль...

☺

Из домов, окружающих площадь, с улиц, что выходили на неё, хлынула толпа самых разных существ, ни одно из которых не было похоже

на другое ни внешним видом, ни одеждой, ни оружием. Они являли собой всё невиданное многообразие разума, заселявшего миры множественной Вселенной. Тела одних были сплошь покрыты густым мехом, встречались среди них круглоголовые и круглоухие, со звериной головой и коротким завитком вместо хвоста...

— Смерть чебурашкам!.. — заорала Илиана, и её воины бросились в атаку...

☺

Илиана бросилась на помощь одной из девушек, которая отчаянно отбивалась от наседавших на неё всадников. Их тела защищала естественная чешуйчатая броня. Первым же ударом Илиана разрубила череп одного из этих зелёных людей-рептилий. Второй, оглушённый, свалился с седла и повис, запутавшись в стременах. Клинок Илианы с хрустом вспорол чешую третьей рептилии и вошёл прямо в сердце. На мгновение воин замер с широко раскрытыми глазами, а затем бездыханный рухнул на землю. Теперь путь был свободен, и девушка, улыбнувшись, поспешила подобрать своё огненное копьё и вернуться в строй.

— Ох уж эти черепашки-ниндзя... — пробормотала отважная воительница...

☺

...Илиана заметила воинов, вооружённых гарпунными ружьями, восседающих на внушительного размера скакунах, которые отдалённо походили на гигантских тюленей. Раньше Илиане редко приходилось встречаться с Мор-

ским Народом, но она знала, что это сильное и гордое племя.
Имрил тоже увидел их. Он громко расхохотался:
— А, вот и рыбный супчик поспел!..

☺

...Илиана заметила воинов, вооружённых гарпунными ружьями, восседающих на внушительного размера скакунах, которые отдалённо походили на гигантских тюленей. Раньше Илиане редко приходилось встречаться с Морским Народом, но она знала, что это сильное и гордое племя. А следом за воинами на тюленидах скользили огромные нечёткие силуэты. У того, кто двигался — почти плыл, легко и невесомо — первым, была бирюзовая борода, бледно-зелёная кожа, словно сделанная из морской воды, и когда он заговорил, то голос напомнил Илиане шум прибоя. Он улыбнулся отважной Воительнице:
— Страаша вновь пришёл на твой зов. Ты меня не узнаёшь? Мы уже встречались... когда ты была Элриком...

☺

Илиана + Исольда: это юри, или всё же нет?..

☺

Ночной кошмар пьяного Муркока: одноглазая Илиана с серебряной рукой...

☺

— Ни один смертный муж меня не остановит! — крикнул назгул.

— А я не смертный муж, — ответила девушка в доспехе.
— Знаю, знаю, ты Эовин... Тоже мне, напугала... — захохотал назгул.
— А вот и нет, вот и ошибся, — хмыкнула она. — Я не Эовин, я Илиан!!! Ну-ка посмотрим, что ты можешь против Вечной Воительницы?!

Брадн

☺

— Скажи нам, где укрывается принц Гараторма! — кричал Имрил пытуемой Илиане.
— Не скажу.
— Почему?
— Потому что он — мой родной брадн.

☺

Брадн, Брадинак Гараторма.

Имрил

☺

Имрил из Имррира.

☺

Имриль vs Каймориль.

☺

И кого только не было в армии Имрила: зерги, протоссы, Undead'ы...

☺

...на Гараторм надвигалась армия захватчиков под знаменем Хаоса: в первых рядах шагали

Терминатор, Фантомас и Дракула, позади плелись Оно, Чужой, Кракен и собака Баскервилей, Имрил ехал верхом на Гарко, а на плече у него сидел, плюясь ядовитой слюной, злобный недопечённый Колобок...

☺

Сперва в Гараторм вторгся Имрил:

Но тут пришла ван Бэк

И в страхе отступили.

И теперь Илиана

☺

— Имрил, Имрил, спасайся! — кричал барон Калан Витальский. — На нас идёт Илиана!
— Или ана нас победит, — сказал Имрил с акцентом, — или ана нас всё-таки не победит...

☺

Пришёл Имрил в Имрир.
— Я несу на себе печать проклятья, — бормотал Имрил, шагая по улицам Имрира. — Это проклятье висит на мне с тех пор, как Ариох повесил мне на шею этот жёлтый рог. Теперь я могу призывать на помощь силы преисподней, но я стал рабом повелителей Хаоса. Говорят,

здесь живёт тот, чья судьба похожа на мою. Хотелось бы его найти. Интересно, что может случиться, когда встретятся Чёрный Меч и Жёлтый Рог?
— Вот что будет! — Илиана взмахнула мечом. — Так ты, значит, меня искал? Ну так ты меня нашёл!
— Но как же так? — прохрипел Имрил, обливаясь кровью. — Мне говорили — волосы белые, глаза красные...
— Вообще-то правильно говорили...
— Но ты же сейчас иначе выглядишь!
— А вот такая я загадочная!

☺

— Это был, несомненно, самый сладкий из моих рабов, — сказал Ариох, дожёвывая косточки Имрила.

Гарко

☺

Выпила сестрица Илианушка водицы...
...и превратилась в Гарко.

☺

...и Гарко ка-а-ак гаркнул...

☺

До того, как стать созданием Хаоса, Гарко тоже был человеком. И звали его Гарик...

☺

До того, как стать созданием Хаоса, Гарко тоже был человеком. И звали его Олег Гаркуша...

☺

По новым правилам русского языка, существительные среднего рода иноязычного происхождения — напр., «пальто», «метро», «кино», «Гарко», не являются больше несклоняемыми.

☺

На стенах королевского дворца в Гараторме можно прочесть много интересных надписей. Так, на одной стене написано: «йа креведко». А ниже, под этим — «а йа Гарко».

☺

Решил как-то раз Имрил позвать своего верного слугу:
— Гар... э-э... Стоп, а как же это имя правильно произносится — «Г*а*рко» или «Гарк*о*»?!
Думал, думал, прикидывал и так, и сяк — а вспомнить не смог.
Так и не позвал.

☺

Свадьба Имрила с Илианой. Все кричат:
— Гарко!!! Гарко!!! То есть... тьфу! Горько! Горько!

☺

Орки, варки, Снарки и прочие Гарки...

☺

...в наказание за свои грехи Имрил был превращён богами в мышь. После превращения он постоянно был голоден и рыскал по замку в поисках хоть одной сальной свечки.

— Пусть даже не свечки, — бормотал (точнее, пищал) он себе под нос. — Пусть даже огарка... О! Гарко!.. — обрадованно вспомнил он.

☺

Гарко из древнего рода О'Гарков.

☺

— Вот уплыву на какой-нибудь остров, — грозился Гарко, — пережду, пока Воитель и его враг весь мир в обоюдной борьбе погубят, и... положу основание новой цивилизации!!! Почковаться будете!.. Так-то вот...

Орнальд Гравенский

☺

— Известно ли вам, кто сейчас правит в дальних провинциях? — спросила Илиана.
— Одним из правителей стал некий Гранальд Орвенский, — отозвалась Лифет, — точнее, Орнальд Гравенский... или... в общем, Хаос побери того, кто все эти имена придумывает!

☺

— ...И в какую ж клетку его сажать, — бормотал директор зоопарка, задумчиво разглядывая Орнальда Гравенского...

☺

— Я — царь зверей! — кричал Орнальд Гравенский, гордо разглядывая своё туловище.
— Мне очень жаль тебя разочаровывать, — сказал Имрил, — но ты в зеркало посмотри...

☺

— Свет мой, зеркальце скажи... — слёзно молил Орнальд Гравенский, — ну неужели всё так безнадёжно?!

☺

— Почему вы отпустили Орнальда Гравенского?! — кричала возмущённая Илиана гаратормским милиционерам.
— Ну... — замялись те, — мы подумали, что в обезьянник его сажать как-то не очень правильно...

☺

Когда Имрил состарился и больше не мог жить набегами, он решил добывать свой хлеб другим способом: возил Арнальда Гравенского на всевозможные выставки, и везде брал первые призы за выдающееся достижение современной селекции и гибридизации...

☺

— Человек произошёл от обезьяны, — сказал Чарльз Дарвин.
— Ты это Арнальду Гравенскому расскажи, — хмыкнул Имрил.

☺

Анекдот про Арнальда Гравенского:
— В НИИ цитологии и генетики...

☺

— Как личность я не удался, — жаловался Арнальд Гравенский, глядя в зеркало.

☺

— Свет мой, зеркальце скажи... — слёзно молил Арнальд Гравенский, — ну неужели всё так безнадёжно?!

☺

В старости Арнальд Гравенский совсем облысел, только чуть-чуть чёрной шерсти осталось на голове. Поэтому никто уже не мог признать ни обезьяньего его лица, ни когда-то бывшего львиным тела... Он уже не был таким воинственным, и не лез в драку, а наоборот, старался издалека подавать разумные советы... Все почему-то считали его урсином; он и не возражал. И даже имя сменил — догадываетесь, на какое?

☺

Встретились как-то Орнальд Гровенский и баснописец Крылов.

— Пожалуй, я напишу про вас... — сказал баснописец. — Как вам такое название: «Мартышка и лев»?

☺

— Я иду к Гудвину, — говорил Орнальд, — может, он разберётся, что во мне главнее: мозги обезьяны, тело льва или смелость создания Хаоса?!

☺

И женился Смелый Лев на Летучей Обезьяне...

...И родился у них Орнальд Гравенский.

САГА ОБ ЭЛРИКЕ ЁКАЛЭМЭНЭЙСКОМ

Детство

☺

Сидит Элрик в утробе матери, размышляет: «Хорошо здесь... мухи настырные не беспокоят...»
«То ли ещё будет», — подумал в ответ Ариох.

☺

Встретились Элрик и Гэндальф. Гэндальф пристально осмотрел Элрика и говорит:
— Ты что, тоже в Морийской Бездне побывал?

☺

Детство представителей императорской фамилии.
Йиркун читает сказки:
— Родила царица в ночь... Не мышонка, не лягушку, а неведому зверюшку... Блин, и тут про Элрика!

☺

Маленький Элрик — Садрику:
— Папа, мне сказали, что я сумасшедший!
Садрик:
— Кто посмел сказать такое, сынок?!
Элрик (шёпотом):
— Мухи!!!

☺

Встречаются двое.
— Привет, я тан Сэдрик Ротервудский. Из Англии.

— А я император Садрик. Из Мелнибонэ. Ну, и как там у вас в Англии дела?
— Да не очень-то... С сыном у меня проблемы. Совсем беспутный юнец этот Айвенго.
— Погоди жаловаться. Если б у тебя был такой сын, как мой Элрик — вот тогда у тебя и вправду были бы проблемы...

☺

Собрал как-то император Садрик всех своих придворных, и говорит:
— А сейчас предлагаю выпить за моего покойного племянника!
— Так я ж ещё вроде как... живой, — аж поперхнулся Йиркун.
— Так ты ж ещё не выпил, — говорит Садрик.

☺

Папа Садрик отчитывает сына:
— До меня дошли сведения, что ты не посещаешь занятия по магии. Небось опять по Америкам там всяким гулял?
— Да я в ту Америку ни сном ни духом!.. — оправдывается Элрик.

☺

Пукатанава и Какавачи.

☺

...а племя Какатанава поклонялось Какаталу...

☺

— Каждый из духовных миров, — сказал учитель магии Элрику, — разделён на десять сту-

пеней познания, которые называются «сефирот». Все вместе они образуют Древо...
— Знаю! — воскликнул Элрик. — Древо скрелингов, и охраняет его СеФириц!!!

☺

Продолжение рок-оперы «Белая Ворона»: называется — «Белый Ворон», и главный герой там — Элрик...

☺

— Куда я отправлюсь на сей раз? — спросил Элрик своего учителя магии перед тем, как погрузиться в очередной колдовской сон.
— В мир, который называется Кринн. Там, говорят, какие-то «повелители драконов» появились... тебе придётся с этими самозванцами разобраться...

☺

Мерны и фурнии.

☺

...а мерные линейки были изобретены мерниями...

☺

Фурнии, как фурии, метали молнии в мерниев.

☺

Перенесясь благодаря Тысячелетнему сну в прошлое, Элрик помог мерниям и их фурнам основать Мелнибонэ.

Проснувшись, он посмотрел на результаты своего труда... покачал головой... и пошёл звать пиратов...

☺

— Мы — предки мелнибонийцев! — сказали малибаны.
— Ну да! — возмутились мернии. — А мы тогда кто?..

☺

— Мы — предки мелнибонийцев! — сказали олабы с острова Р'лин К'рен А'а.
— Много фантазировать вредно, — ответили мернии.

☺

Отправился Элрик в Рлин Крениа... да перепутал — не в то время попал. Оказался там как раз в момент основания города. А народ Рлин Крениа, подобно многим другим народам, не любил чужаков. Накинулись все на него — кто, мол, такой, почему здесь ходит и строить город мешает... Элрику волей-неволей пришлось взяться за Меч.
...в результате чего город Рлин Крениа так и не был основан, что стало с его народом, так и осталось тайной на века, пакт с Ариохом тоже на этом острове заключён не был...
...и пришлось мелнибонийцам волей-неволей произойти от мерниев.

☺

...встретились как-то мернии, элдрены Гнее-стенхайма, олабы с острова Р'лин К'рен А'а и малибаны...
...в результате чего и появилась нация мелнибонийцев...

☺

...встретились как-то мернии, элдрены Гнее-стенхайма, олабы с острова Р'лин К'рен А'а и малибаны...
...а потом пришли мелнибонийцы и послали их всех к Доктору Шутке.

Элрик из Мелнибонэ

☺

Димедрол, тавегил, панадол, киморил...

☺

Пришли белогвардейцы в Имррир.
— Вы кто? — спрашивает Элрик.
— Мы ж белые! — отвечают ему.
— Кто мышь белая? Я — мышь белая?! — закричал Элрик, хватаясь за Меч.

☺

Встретились как-то Большая Мушка и Белая Мышка... А что было дальше — читайте у Муркока...

☺

Как-то раз один менестрель сочинял песню:

— Десять стрел на десяти ветрах,
Лук, сплетённый из ветвей и трав.
Он придёт издалека,
Меч Дождя в его руках...

— Восемь стрел — понятно, одна стрела — тоже, а что означают десять стрел? — удивлялся Элрик.

Но менестрель не слушал — знай себе сочинял:

— Белый Волк ведёт его сквозь лес,
Белый Гриф следит за ним с небес.
С ним придёт единорог,
Он чудесней всех чудес...

Вы меня спросите — о ком эта песня?..

☺

— Элрик, Элрик, а Морской Лабиринт — надёжная защита?

— Не волнуйся, дорогая... в нём ведь живёт Морской Минотавр...

☺

Мелнибонэйские имена: Дивим Твар, Саксиф Дан, Сильвер Скин...

☺

Доктор Жутка.

☺

Объявление: «Продолжается конкурс на место придворного палача г. Имррира. В финал вышли трое: Доктор Шутник, Доктор Остряк и Доктор Шутка. Победитель будет удостоен

высшей награды: его имя увековечат в Едином Переводе...»

☺

Таблица периодических элементалей.

☺

Духи природы, выполнявшие в мире Элрика функции блюстителей порядка, назывались «элеМЕНТали»...

☺

Чтобы призвать Страашу, Элрику требовались значительные ментальные... нет, ЭЛЕментальные усилия...

☺

— Еле ментально смог призвать его, — объяснял Элрик Дайвиму Твару после разговора со Страашей.

☺

Корабль по Морю, по Суше, по Воздуху и под Землёй...

☺

— Я по воде, аки посуху, — сказал Глогауэр.
— А я — посуху, аки по воде, — ответил Элрик.

☺

Турбюро «Гроум & Страаша»: водно-сухопутные экскурсии.

☺

...а Король Гроум был предком энтов...

☺

— Я родился в Империи, которую населяла жестокая раса... — сказал тёмный эльф Дзирт. — Но я не хотел быть таким, как они, и отправился странствовать по свету. В моих странствиях мне приходилось сталкиваться с элементалями...

— А ну пошёл прочь, самозванец!.. — гневно воскликнул Элрик, и рука его покрепче стиснула рукоять Буреносца...

☺

— Бляха-муха! — выругался Элрик, увидев Ариоха...

☺

Элрик улыбнулся Киморил.

Муха улыбнулась ему.

Элрик улыбнулся своему старому слуге Танглебонесу.

...а Муркок бормотал про себя: «И тогда наверняка вдруг запляшут облака...»

☺

— Какая муха тебя укусила? — удивлялся Дивим Твар, когда Элрик собрался в Лимб за двумя мечами.

☺

— А где находится город Амирон? — спросил Элрик Ариоха.

— В стране Амарек, — ответил тот.

☺

Из тьмы материализовалась физиономия с клыками. Физиономия хрюкнула ещё раз.

— Кто ты? — спросил Элрик.

— Свинья, — сказало лицо с клыками.

Элрик не понял — то ли его обозвали, то ли существо просто представилось.

— Тварь, — сказал другой голос.

— Змея, — сказал третий.

— Ниун-Который-знал-Всё, — сказал кто-то ещё.

— Надеюсь, это ты просто представляешься?.. — поинтересовался Элрик, на всякий случай держа наготове руку у меча.

☺

Пришёл Элрик в Амирон. Смотрит — стоит у скалы какой-то человек, весь в красном.

— А, привет, Ракхир.

— Чего? — удивляется человек в красном. — Какой Ракхир? Я Трубадур! Жду своих зверей: Свинью, Змею и Нечто. Мы тут, в Амироне, концерты даём, вообще-то...

☺

— Тварь! Тварь! Тварь!.. — ругался Элрик, глядя, как чудовище из Амирона торжествующе возвышается над ним...

☺

— Ты, Фрэнк, для меня не человек, — сказал Вечный Воитель своему врагу, повстречавшись с ним в Амироне. — Ты просто — нечто...

☺

— Ты с Лучником Ракхиром пришёл в Амирон, — объясняет Элрику учитель. — На вас напало Нечто. Сколько вас осталось?

— Двое.

— Почему — двое?!

— Я же не отдам же Нечту Лучника, хоть оно дерись!..

☺

Приходит Элрик к Ариоху, и говорит:

— О, горе мне, как всё плохо, как тоскливо жить... Йиркун совсем достал своими интригами, Киморил — и та меня не понимает, Дайвим Твар не очень-то слушается... Что мне делать, Ариох?

— Ну... иди в Лимб за Буреносцем.

Через некоторое время опять встречаются.

— Ну как? — спрашивает Ариох.

— ВООБЩЕ КОШМАР, я себе даже не представлял, что может быть ТААК ПЛОХО!!!

— Ну... отнеси Буреносец назад в Лимб.

Отнёс.

— Как теперь?

— О, Ариох, всё так хорошо, так привычно... Йиркун интриги плетёт, Киморил не понимает... Всё так знакомо, ничто не нарушает обычной рутины... в общем, сразу дышится легче! Спасибо тебе!..

☺

— Ты пролил кровь в священном месте, Берегонд, — сказал император Элрик. — Слушай же! Вина твоя отпущена, ибо тобою двигала любовь к тогдашнему императору твоему,

Йиркуну. Но стражем тебе не быть и в Имррире не жить больше.
— Потому что я назначаюсь личным телохранителем в отряд Йиркуна? — с надеждой спросил Берегонд.
— Нет, — сказал Элрик. — Потому что ты покидаешь нас, и надолго... Э-эй, Доктор Шутка...

☺

— До моего возвращения ты должна будешь править, как императрица, — сказал Элрик своей возлюбленной.
— Нет, Элрик, я не могу принять на себя такую ответственность.
— Тогда кто?.. Дайвим Твар?..
— Я знаю Дайвима Твара. Ему не по силам такая власть. Может быть, Магум Колим?..
— Нет.
— Тогда скажи ты, Элрик.
Элрик обвёл взглядом тронный зал внизу. Он остановился на одинокой фигуре под галереей музыкальных рабов. Элрик иронически улыбнулся и сказал:
— Тогда это должен быть... всё-таки Дайвим Твар!.. — и вновь улыбнулся, на сей раз уже торжествующе.
Симорил пришла в ужас.
— Нет, Элрик! — воскликнула она. — Ты же должен сказать, что это будет Йиркун!
— А, гори оно всё огнём, — махнул рукой Элрик, — пусть себе Муркок злится... Зато мы с тобой будем счастливы!

Крепость Жемчужины

☺

— Смотрите, — крикнул Джаспар Колинадос, — вашу подругу атакует трёхклювая ворона!
— С ней управиться — моё дело, — услышали они, — ведь недаром же я воронье пугало!
И на тропинку из-за поворота выступил Страшила Мудрый...

Скиталец по Морям Судьбы

☺

— Это корабль герцога Авана Астрана, — сказали краснощёкие вилмирианские моряки.
Имя показалось Элрику смутно знакомым, но он никак не мог вспомнить, откуда его знает.
— А, да, — вспомнил он, наконец, — я же читал ранний вариант романа...

☺

— Это мир Голубого солнца, — сказал граф Смиорган Элрику.
— Ну, это ещё не так плохо, — отвечал Элрик, — вот если бы мир Голубой луны, вот тогда бы и впрямь проблемы были...

☺

— Это мир Голубого солнца, — сказал граф Смиорган Элрику.
— Значит, здесь живёт Миирклар, — обрадовался Элрик, — он может нам помочь!

☺

Капитану «Летучего Голландца» надоело скитаться без цели. Поэтому он стал брать деньги со случайно попадавшихся по пути пассажиров — за провоз в Танелорн... Никто уже и не догадывался, что его Корабль — *тот самый*...

☺

— Мало того, что меня преследует белый конь, так ещё Белый Волк заявился и колдует! — жаловался Саксиф Дан.

Грезящий Город

☺

История в пяти частях, показывающая, что Муркок довольно часто повторяется:

1. — Элрик, Элрик, твою невесту похитили!!!
— Что, опять?
Слуга кивнул. Элрик встал с кресла.
— У меня есть только один выход: нужно взять Чёрный меч.
— Но вы же обещали...
— Да-да, всё это я уже слышал.
2. — Элрик, если ты нам поможешь, мы тебе хорошо заплатим.
— Да-да, всё это я уже слышал.
3. — Элрик, ты дурак!
— Да-да, всё это я уже слышал.
4. — АААА, Элрик, твой меч выпивает мою душу, достань его.
— Да-да, всё это я уже слышал.
5. Элрик говорит своим друзьям:
— Всё, с сегодняшнего дня я начинаю новую жизнь. Я отрекаюсь от Чёрного меча....

Друзья хором:
— Да-да, Элрик, всё это мы уже слышали!

☺

— Жжоте, ребята, — сказал фурнам Дайвим Твар.

☺

Кстати, анекдоты про Киморил легко генерируются из анекдотов о Спящей красавице.
Например:
— Кто ж знал, что этот Йиркун такая сволочь! Шестерых детей родила, а всё спит...

Когда боги смеются

☺

— Я ищу Хроники Акаши, — поведала Шаарилла.

☺

А задумывался ли кто-нибудь о том, что Книга, которую искали Элрик и Шари — это Некрономикон?..

Поющая Цитадель

☺

Колдуны с острова Пинг-Понг.

☺

Кстати, благодаря «Сократу» мы можем, наконец, узнать, откуда в Мультивселенной взялись Весы Равновесия. Как ни странно, их отец — Хааашаастаак, Владыка Ящериц! Достаточно

ввести в «Сократ» фразу из заклинания-призыва — «Haaashaastaak, Father of Scales» (обычно переводимую как «Хааашаастаак, Отец Чешуйчатых»), как мы прочтём: «Хааашаастаак, отец *Весов*».

Спящая волшебница

☺

Пришли Элрик с Мунглумом в Надсокор. Смотрят — весь народ в трауре…
— Эй, что случилось?
— Да вот… — говорит один из местных жителей, — указом владыки Донбласа запрещены бродяжничество и попрошайничество…

☺

Король Уриш Шестилапый.

☺

Али-Баба и сорок надсокорцев.

☺

— Уважаемые Шерстолапы и Шерстопалы! — сказал Бильбо.
— И Шестипалы! — крикнул в ответ король Уриш.

☺

Ура Уришу!!!

☺

Уши Уриша.

☺

Урина Уриша.

☺

...а сестру Уриша звали Ириша...

☺

Мальчиш-Кибальчиш, Мальчиш-Плохиш и Мальчиш-Уриш...

☺

А над городом нищих возвышалось дерево осокорь...

☺

— Ещё до того, как он разорил Имррир и к нему прилепилась кличка Убийца Родичей, этот пёс побывал в Надсокоре под видом прокажённого из восточных земель за Карлааком. — сказал король Уриш Шестипалый. — Он обманул меня и ограбил. Посягнул на святость моих сокровищ, на которые всем, кроме меня, запрещается даже смотреть!

— Кажется, он украл свиток с заклинаниями, — проговорил Телеб К'аарна. — Йиркун убедил его в том, что эти заклинания разбудят принцессу Киморил...

— Да?! — удивился Элрик, присутствовавший при этом разговоре. — Что-то я такого не припомню... А в какой книге Муркока об этом написано?..

☺

— Гаси его! Гаси!!! — кричал Донблас Элрику, убегавшему от Чекалака.

Месть Розы

☺

Матушка-Пфаттушка.

☺

Заглянул на nm.ru, там лежит такое начало «Анекдота дня»: «Была у Вовочки корова. А у Маши бык». Так и хочется добавить — «А у Маши бык по имени Машабык» :)

☺

Кто только не искал трёх сестёр по Мультивселенной... Макбет тоже искал. Так и говорил, мол, надо мне пойти к трём вещим сёстрам... И он их нашёл, правда, немного не тех, что искал... а ошибку понял слишком поздно...

☺

Сидит Гейнор, пишет письмо:
«Дорогой жаба!
Поздравляю тебя с днём рождения. Желаю долгих лет жизни, счастья, здоровья, успехов в труде и творчестве, и желаю всегда-всегда оставаться собой — таким, каким мы тебя давно уже знаем и любим, дорогой наш, многоуважаемый и любимый жаба!!!»

☺

Сидит Элрик, читает сказки:

Бедный крокодил,
Жабу проглотил...

— Так, запомним: фурн может справиться с Кваолгнарном...

☺

...и женился Кхоргах на Царевне-лягушке...

☺

Услышал как-то Уэлдрейк песню:

— В томленье одиноком,
В тени — не на виду,
Под неусыпным оком
Цвела она в Саду...

— А, — сказал он, — это про Розу...

А песня продолжалась:

— Искала Роза счастья
И не видала, как
Сох от любви и страсти
Почти что зрелый Мак.

— Это, наверное, про Машабака! — понял Уэлдрейк. — Просто его имя в песне сократили.

— Но думала едва ли,
Как душен пошлый цвет —
Все лепестки опали,
И Розы больше нет.
И в чёрном чреве Мака
Был траурный покой.
Каштан ужасно плакал,
Когда расцвёл весной.

— А это про разорение Сада, — сказал Уэлдрейк. — И, хотя они кое-что присочинили, всё же история действительно грустная...

☺

Элрик, Гейнор и Эсберн Снар стояли перед часами, созданными Ариохом, в которых был заточён Машабек.

— Ну, и что нам предстоит делать? — не выдержал Эсберн Снар. — Ничего же не происходит...
— Не теряй времени и заводи часы, — послышался голос, и они увидели на блистающей мембране самого Ариоха в облике... нет, не мухи — Говорящего Сверчка. — Иначе театр «Молния» не сможет начать свою работу!..

Дочь Похитительницы Снов

☺

— А что такое «ДПС»?
— Дорожно-патрульная служба.
— А вот и нет. Дочь похитительницы снов.

Похититель душ

☺

Пожиратель туш.

☺

Искажённая цитата из «Похитителя душ»:
«Элрик покачал головой.
— Ещё не всё потеряно, — выдохнул он.
— Если у тебя есть план, Элрик, я готов его немедленно *высушить*».

☺

Пришёл Элрик в Изумрудный город. Стал просить Гудвина: верни да верни меня в Мелнибонэ. А тот давай отнекиваться: мол, ты сначала истреби клакаров... Тогда Элрик разозлился и начал:

— *Проклятого слушай волю,*
Пусть грохочет ураган!..
— Ой, нет, нет, нет, — заахал Гудвин, — сейчас верну тебя в Мелнибонэ!

☺

Спустя несколько мгновений Элрик крикнул, пронзительно и отчётливо:
— Миша! Миша! Именем моих отцов взываю к тебе, Повелитель Ветров!
— Во-первых, не Миша, а Архангел Михаил...

☺

Спустя несколько мгновений Элрик крикнул, пронзительно и отчётливо:
— Миша! Миша! Именем моих отцов взываю к тебе, Повелитель Ветров!
— Вообще-то не Миша, а Майкл, — ответил Муркок. — Хотя русские фанаты иногда и называют меня Мишкой...

☺

...а камаргский ветер по имени Мистраль приходился элементалю Мише двоюродным братом...

☺

...и Элрик пропел слова, призывающие Ласшааров.
— Миро слуш-ш-шает тебя, баро... — ответил ему шелест ветра. — Позолоти ручку, красавец...

☺

— Я — за мир во всём мире! — сказал элементаль ветра. — Поэтому меня и зовут Миро.

☺

— Унесите колдуна! — приказал Элрик Ласшаару Миро.
— Унесите Миро! — приказал Телеб К'аарна жёнам-мироносицам.

☺

— Ох уж эти Ласшаары, — воскликнул Элрик, — те ещё ветрогоны!

☺

— Не слушаются меня эти Ласшаары, — жаловался Элрик, — видно, ветер у них в голове...

☺

Телеб К'аарна очень боялся, что Элрик отдаст его душу Ласшаарам, и тогда получится фильм «Унесённый ветром»...

☺

Телеб К'аарна очень боялся, что Элрик отдаст его душу Ласшаарам.
— Не хочу я до ветру! — возмущался он.

☺

Телеб К'аарна очень боялся, что Элрик отдаст его душу Ласшаарам.
— Чего тебе бояться, — сказала Йишана, — ты и так уже продулся в пух и прах...

☺

Телеб К'аарна очень боялся, что Элрик отдаст его душу Ласшаарам.

— Чего тебе бояться, — сказала Йишана, — ты и сам очень ветреная личность...

Гирлянда забытых снов

☺

Высоко в зимнем небе летели огромные рептилии, и белые волосы Элрика, и его испачканный кровью чёрный плащ развевались позади него на ветру, когда он погонял зверей вперёд и пел песню Повелителей Драконов:

— *Жил да был*
Крокодил,
В Бакшаан со мной ходил... то есть летал...

☺

...вот интересно: почему это мир Меерклара, повелителя кошек, был полон голубого сияния?! Неужели среди кошачьих это тоже встречается?!

☺

Почему-то всех переводчиков Саги сильно клинит на том, что Меерклар — не просто элементаль, но повелитель кошачьих — ни разу в книге не муркнул и не мяукнул. Они стараются по мере сил исправить этот авторский промах.

Например, вот как он в одном переводе говорит о кошке, в которой была душа Дринидж Бары:

— Её зовут Мррушерн, она из блистательного рода Треммяу.
(Для справки: в оригинале кошку зовут Фиаршерн, и она из блистательного рода Треччов)
А в другом переводе сам элементаль получает вдруг ни с того ни с сего новое имя — вместо положенного по книге «Меерклар» его зовут Муррмяу…

☺

Любопытно, что при проверке орфографии в Open Office программа автоматически предлагает:
— поставить мягкий знак в словах «Элрик» и «мелнибонийцы».
— к слову «Муррмяу» предлагает вариант… «Муррхна»!!!
Вот такая вот программа Open Office… знающая творчество Муркока.

☺

— В небе тропы утоптаны ветрами, — пели мелнибонийцы, — Нечестивые грозно ревут…
— Кто ревёт, тропы?! — удивился Элрик.

Древо Скрелингов

☺

Чрево скрелингов.

☺

Скрево дрелингов.

☺

Древо скроллинга.

☺

И погрузился Элрик в Тысячелетний сон…
…и попал в Пределы Сновидений.
Примечание: пределы Сновидений — место действия комикса «Мечи Небес, цветы Ада».

☺

Приплыл в Америку викинг Эрик. Объявил её открытой, обозвал тамошних туземцев скрелингами и уплыл себе восвояси.
И долго ещё никто не беспокоил скрелингов, пока вместо Эрика не появился Элрик…

☺

Приплыл в Америку Христофор Колумб. И очень был смущён, что никто из коренных жителей не удивляется его прибытию.
— Поймите, — убеждал он их, — я же первый человек из большого мира, посетивший Америку!
— Вот тут ты ошибаешься… — хмыкнули индейцы какатанава.

☺

Элрик, покровителем которого в Мелнибонэ считалась птица сокол, погрузился в Тысячелетний сон…
…и стал «Тысячелетним Соколом».

☺

Элрик — Ясный Сокол.

☺

Во время Тысячелетнего сна Элрик бродил по Земле. И чем он только не занимался: укротил

Немейского льва, обезглавил Лернейскую гидру, добыл яблоки Гесперид... Говорят, Геракл потом обижался, что его оставили без работы...

☺

— За яблочками, значит, пожаловали... — бормотал вождь какатанава, глядя на приближавшихся к Древу викингов под предводительством Гейнора...

☺

Встречаются двое на Лунных Дорогах:
— Ты кто?
— Я Арджуна, что значит «Серебряный». Национальный герой индийцев.
— А я Пьель д'Аржент, что значит «Среброкожий». Национальный герой индейцев.

☺

— Я — вовождь какатанава, — заикаясь, сказал индеец. — А это — моя Чёчёрная Какатана.

☺

Элрик залез на Древо скрелингов и пригвоздил себя к нему Чёрным мечом. Его душа растеклась по стволу, веткам и корням Древа, а соответственно — и всей Мультивселенной. Девять дней и ночей так висел Элрик... Глаза его были мертвы, но они видели, а уши — слышали... Наконец, инициация закончилась, душа вернулась в тело Элрика, и он слез с Древа.
— Говорят, один Древний бог так постиг мудрость рун, — бормотал он, спускаясь. — Вот сейчас и проверим, правда ли это...

☺

Элрик залез на Древо скрелингов и пригвоздил себя к нему Чёрным мечом. Его душа растеклась по стволу, веткам и корням Древа, а соответственно — и всей Мультивселенной. Девять дней и ночей так висел Элрик... Глаза его были мертвы, но они видели, а уши — слышали... Наконец, инициация закончилась, душа вернулась в тело Элрика, и вдруг он увидел: на соседнем перекрёстке Лунных Дорог так же точно висит кто-то, прибитый гвоздями к столбу...
— Приветствую! — воскликнул Элрик. — Вы тоже инициацию проходите?
— Да какая, на фиг, инициация... — простонал Глогауэр. — Уйди, без тебя тошно...

Сын Белого Волка

☺

Сны Белого Волка.

☺

Краткое содержание Хроник Тысячелетнего сна принца Элрика Мелнибонэйского:
«Сказка о том, как Волк побывал в тридевятом царстве».

☺

...летит Элрик на фурне по Лунным Дорогам, а навстречу ему — Гагарин на ракете, Мюнхгаузен на ядре и Вакула на чёрте...

☺

Вскочил Элрик на фурна, и говорит:
— А теперь неси меня в прошлое!

— Ты перепутал, о брат мой, — сказал фурн, — мы ведь не на планете Перн...

☺

— В прошлое нельзя попасть, — объяснял Хронарх Пепину, — потому что его УЖЕ нет, а в будущее нельзя, потому что его ЕЩЁ нет...
— Ну да, — хмыкнули Хокмун и Элрик. — Ты это кому другому расскажи...

☺

— В своих Тысячелетних снах, — сказал Элрик, — я попадаю в прошлое и изменяю его.
— А как же эффект Морфейла? — удивился Джерек.

☺

Эрих фон Бек вместе с элдренами Гнеестенхайма основал Мелнибонэ.
Элрик Мелнибонэйский в своих странствиях по Земле основал Майренбург — вотчину фон Беков.
Какой-то замкнутый круг получается...

Буреносец

☺

— Ариох! — крикнул он, испуганно взывая к демону-богу Мелнибонэ. — Ариох! Помоги мне! Кровь и душу за твою помощь!
Но помощи не было.
Длинный меч Дувима Слорма попал воину как раз ниже глотки и проткнул горло. Другой воин бросился на него, но был отогнан мечом назад. Дувим Слорм крикнул:

— Почему мы поклоняемся такому богу, который из-за каприза оставил нас?
— Возможно, он решил, что наше время пришло! — крикнул Элрик в то время, как его меч пил душу вражеского воина.
Откуда Элрику было знать, что боги в это время приковывали Локи к скале.

☺

Одна из инкарнаций Вечного Воителя — Роланд — был, оказывается, первым на Земле яойщиком!
Не верите? Ну тогда посмотрите в финал «Песни о Роланде»:

Рокочет рог над всей землёй —
Зовёт отважных за собой.
И мы рассказ закончим свой,
Аой.

☺

— Мои Белые Леопарды быстры, как лошади и свирепы, как горные коты, — сказала Йишана. — Битва с Яагрином Лерном будет нелёгкой. Лучшие бойцы в нашем войске — это мои Белые Леопарды. И, конечно, ты, Белый Волк.

☺

Бежит по полю Белый Заяц (Оуна). А за ним — Белый Волк с Буреносцем. А за ним — Каролак на белом коне. А за ним — Белые Леопарды королевы Йишаны. А за ними, шатаясь с похмелья, — Белые Боги... Понятно, что силы Тьмы такого натиска не выдержали...

☺

Описание Щита Хаоса В ОРИГИНАЛЕ, лежащем на сайте «Танелорн»:
«No construction based on ye principles of order can withstand for long ye ravages of BEER CHAOS».
Пивного Хаоса?.. Ну, если учесть, что Щит требовался для боя с воинством гигантского кальмара, очень меткое описание...

☺

— Мочи их! Мочи!!! — кричал Элрик Страаше, расправлявшемуся с воинством Хаоса...

☺

— Ты должен добраться до кристалла на голове повелителя Пивораки, — напутствовал Страаша Элрика, — в этом кристалле находится его жизненная субстанция.
— Какая ещё субстанция? — удивился Элрик.
— Пиво.

☺

До ушей Элрика донёсся девичий голос Ксиомбарга:
— Смертный, ты бросил вызов многим Герцогам Ада, а других изгнал назад в Высшие Миры. Они называют тебя богоубийцей. Может, ты и меня убьёшь?
— Ты же знаешь, что смертный не может убить Владыку Высших Миров, принадлежит ли он Закону или Хаосу. Однако смертному по силам уничтожить земную оболочку бога и отправить того назад в его собственный мир, откуда он никогда не сможет вернуться.

— И ты можешь это сделать со мной?
— Посмотрим. — Элрик бросился на Тёмного Владыку.
— Ты всё перепутал, Элрик! — воскликнул Ксиомбарг, видя, как тот схватился с Сауроном. — Твой враг — я!

☺

— Когда наступит Дагор Дагоррат, — сказали эльфы, — то Моргот освободится из бездны, но его сразит Тургон Гондолинский... или кто-нибудь другой. Но факт, что Чёрным Мечом. Так говорится в древних пророчествах...
— Что ж, — пробормотал принц-альбинос, — если уж Люцифер и Ариох — из одной когорты, то почему Моргот не может быть оттуда же? И тогда смысл пророчеств становится кристально ясен... Для кого-то, может, и Дагор Дагоррат, а для Вечного Воителя — очередная небольшая разборка с лордами Хаоса!

☺

Белый Волк протрубил в Рог Судьбы, и на зов явились Белые Боги.

☺

Элрик протрубил в Рог Судьбы. И на зов явилось войско франков во главе с Карлом Великим. Так Хаос потерпел одно из самых сокрушительных поражений за всю свою историю.

☺

— Это звучит Рог Боромира, — вскричал Арагорн, — а это значит, что Боромир находится в смертельной опасности!

— Нет, это звучит Рог Судьбы, — ответил Гэндальф, — а это значит, что в смертельной опасности весь мир!

☺

Гуляют по лунным дорогам Элрик и Роланд.
— Зря ты, Элрик, меня не послушал. Думаешь, почему я тебе Олифант не хотел отдавать? Я ж тебя спасти хотел! Кто в него протрубит — тому недолго жить...
— Так ты ведь и сам трубил в этот рог.
— Не хотел, но что поделаешь — таков мой рок.
— И мой тоже.

☺

Элрик пронзил себя Чёрным Мечом...
Но тут же впитал посредством Меча свою собственную душу...
Но тут же Меч вновь поглотил его...
...так и развлекался целый день...

Реинкарнации

☺

Если верить Google, то слово «элрег» вполне себе существует в русском языке... Не верите? А вот введите его в Google — и увидите, что будет!

☺

...А ещё я узнал тут, что Элрик был ниндзя из мира Наруто (анимешка такая)! Вот описание одной из техник тамошних ниндзя:

«Техника вызова (яп. 口寄せの術 Kuchiyose no Jutsu) или англ. Summoning Technique — боевой приём, используемый в аниме и манге “Naruto”. Ниндзя подписывает своей кровью договор с животным и обретает способность вызывать его из другого измерения. Техника вызова довольно сложна, требует большого количества чакры и обычно используется ниндзя не ниже Тюнина по званию.

В основе этого дзюцу лежит контракт, который заключает ниндзя с каким-либо животным. В контракте следует кровью написать своё имя и поставить под ним отпечатки пальцев, после чего договор считается заключённым и можно вызывать животное. Тип животного зависит от контракта: к примеру, легендарный саннин Дзирайя хранит договор призыва жаб, и тот, кто впишет в договор своё имя, может вызывать жаб. Вызванное животное исполняет поручения, в зависимости от своих способностей, помогает в бою, однако оно не является рабом хозяина контракта. Некоторые, наиболее сильные — например, король жаб Гамабунта (яп. ガマブン太) — могут серьёзно разозлиться, если не чувствуют уважения к себе. Огромная змея Манда (яп. マンダ), которую призывает Оротимару, требует человеческих жертвоприношений. Не испытывает никаких чувств к другим, кроме как желание убить или съесть. Если почувствует, что призвавший слаб — он его съест».

Ничего не напоминает?

☺

Есть в «Наруте» ещё один убийца (из Акацуки), звать Кисама. У него большой меч, который пьёт чакру из противников...

☺

Даже Мелнибонэ был шокирован свадьбой Белого Мыша и Чёрной Бурозубки...

☺

По дороге в Лимб
Чёрный Всадник мчится,
Бледное лицо и алый блеск застывших глаз.
Он посланник Зла,
Тень бессмертной птицы,
Словно сквозь прицел он видит нас...
Он не просит,
Жжёт и рушит,
Меч уносит
Наши души...

☺

Когда Элрик выбирал себе герб, он долго думал... долго и много читал Муркока... А потом нарисовал маленькую белую лисичку, живущую на Севере.

☺

...Женщина-альбинос верхом на сером коне ехала по полю битвы. Среди груды мёртвых тел она заметила одно, которое ещё шевелилось. Подъехав ближе, она увидела, что это мужчина с серебристыми волосами и алыми глазами, в тёмной броне. Рядом валялся выпавший у него из руки Чёрный Клинок.

— Вам помочь? — спросила женщина, спешиваясь.
— В-вы кто?! — выдохнул он.
— Я — Моргейн, из книг Кэролайн Черри. А вы?
— Я Элрик, из книг Муркока.
— Очень приятно. Осторожней, не касайтесь моего Меча — он проклятый, убивает своим излучением...
— Как, и вы тоже?.. — воскликнул мелнибониец. — Хм... разрешите вопрос? Вы несёте людям добро или зло?
— Я несу зло, которое необходимо для высшего торжества добра.
— О-о-о! — воскликнул Элрик. — Слава богам, наконец-то я нашёл родственную душу!..

☺

Встретились как-то Ник Перумов и Майкл Муркок.
— Проведём культурный обмен, — сказал Муркок, — я тебе — моего Элрика с Чёрным Мечом, а ты мне — свою Сильвию. Тоже с Чёрным Мечом.
— По рукам, — сказал Перумов.
И оба подумали: «Хорошо я его, простака, подловил — мой Меч в его мире тАААкого наделает... Хорошо, если мир ещё цел останется!»

☺

Для тех, кто читал Роберта Асприна:
Пригласил как-то Великий Скив Элрика в гости. И всё шло хорошо, пока не вздумалось Элрику покататься на Глипе...

☺

— Скажите, это вас называют Белым Волком? Говорят, вы ещё и колдун? А я — Белая Колдунья, королева Нарнии! Очень приятно будет познакомиться.

— Боюсь, мадам, вам не всё обо мне рассказали, — Элрик небрежно положил руку на рукоять Чёрного Меча. — У меня есть ещё одно прозвище — Убийца Женщин.

Ведьма в ужасе завопила:

— Помоги мне, Аслан!

☺

Однажды Элрик и Зена — королева воинов напились вместе. Потом, разумеется, пошли богов крошить, но спьяну перепутали Ареса с Ариохом. В результате по всей Мультивселенной пошли непредсказуемые изменения... Продолжение (многотомное) следует...

ЭЛЬРИК С МЯГКИМ ЗНАКОМ

☺

Сидит Эльрик де Фокс, читает книгу Л. Вершинина «Великий Сатанг»:
— Он что, не знает, как это правильно пишется?! Ше-фан-го, Ше-фан-го, сколько раз повторять можно?!

☺

Встречаются как-то Эльрик Тресса де Фокс и Ксиомбарг.
— Ах, какая это редкость, — говорит де Фокс, — в наши дни встретить существо того же пола, что и ты сам...

☺

— Эти колдуны всегда понтовались своим стремлением превзойти нашу Империю, — сказал Эльрик де Фокс. — Даже остров их называется — Понт-Анго.

БУРИ В ОТРАЖЕНИЯХ

☺

Встретились как-то Конан и Элрик. Сразились. И Буреносец выпил душу Конана.
...и стал Элрик мускулистым, загорелым, черноволосым и синеглазым молодцом...

☺

Для тех, кто читал «Запечатлённый ангел» Н. Лескова:
— Господи, — взмолился старец Памва, — не прогневайся на меня за эту просьбу: ввергни меня в преисподнейший ад, и повели демонам меня мучить, ибо я того достоин!..
— Какое похвальное желание... — промурлыкал Ариох.

Дж. Р. Р. Толкин

☺

— Тебя пронзили моргульским клинком, — сказал Арагорн Фродо.
— Ну, хорошо, что не Чёрным Мечом, — махнул рукой тот.

☺

Встретились как-то Гэндальф и Элрик. Начали друг другу о своих мирах рассказывать...
— Их Девять, — говорит Гэндальф, — они все Чёрные... и у каждого из них — заклятый демонический меч!
— М-да... — говорит Элрик, — ты только Сепирису про это не рассказывай...

☺

Повернул Хокмун одно из колец Майгана, и... оказался на Краю времени.

— Ах, какие странные у вас кольца... — сказал ему Джерек, — давайте меняться! Я вам — мои Кольца Власти, а вы мне — ваши...

Хокмун только оторопело мотал головой, ничего не понимая.

— Правильно делаете-сс, что не соглашаетесь, — прошептал ему на ухо, отводя в сторону, гость из другого измерения Мультивселенной. — Отдайте их лучше мне, моя прелесть...

Андрей Дашков

☺

— Сущности не следует умножать без необходимости, — сказал Сдалерн, когда Сенор взялся за Меч, чтобы изрубить повелителей Хаоса в куски...

☺

...вам не кажется, что отношения Суо с Сенором — это пресловутый пейринг Ариох-Элрик, воплотившийся в жизнь?..

☺

— Сейчас я призову Легион Зари! — вскричал Хокмун, и вскинул Меч, светящийся розовым.

Но вместо воинов Легиона появились какие-то странные личности.

— Вы кто?! — удивился Хокмун.

— Мы — Легион Зеркал, — отвечали они, — из книг А. Дашкова. Временно заменяем Легион Зари, находящийся в отпуске. Но вы не вол-

нуйтесь, между нами и ними — разницы практически никакой...

☺

...если считать Сенора инкарнацией Вечного Воителя, то он явно был Двумя-в-Одном...

☺

...если считать Сенора инкарнацией Вечного Воителя, то это единственный Вечный Воитель, одновременно бывший и Герцогом Ада...

☺

Встречаются Корум и Сенор. Корум говорит:
— Ах, как мне не повезло... Потерял я руку и глаз... теперь вот протезы ношу...
— Так это тебе ещё повезло! — говорит Сенор, и... показывает свою руку и лицо.

☺

Встретились Джери и Сенор. Увидал Джери, что у Сенора на плечах, и как заорёт:
— Мерзавец, ты что с Базилием сделал?!

«Хэллбой-2»

☺

Встречаются как-то Нуаду и Нуада.
— Привет, Корум!
— Привет, Элрик!

☺

Встречаются как-то двое персонажей Муркока...

— Меня будет снимать Гильермо дель Торо, — хвастается пастор Бисли, — в «Хоббите», в роли Гэндальфа...

— А меня уже снял, — отвечает Элрик, — в «Хеллбое-2», в роли принца Нуады...

☺

— 2:0, — сказал Красный, сняв с Нуады корону... и стал Чёрным.

— 1:1, братец, — сказала Нуала, всаживая себе в сердце нож... и волосы её потемнели.

☺

Принцесса Нуала против Зверя Наала.

«Пираты Карибского моря»

☺

— Я был в прошлой жизни принцем Нуадой, — молвил как-то Элрик.

Джери ответил:

— А я — Джеком Воробьём.

«А я чего, Бэтменом, что ли?!» — обиделся Эрекозе.

☺

Базилий — Джеку Воробью:

— А я уважаю пирата...

Джек Воробей (он же Джери):

— А я уважаю кота.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СБОРНАЯ ВЕЧНЫХ ВОИТЕЛЕЙ

☺

Вот если героев какого-то произведения, не предназначенных для этого, пытаются «скрещивать», это будет слэш. А как назвать попытки соединять всех подряд «в одно»?..

0 в 1

☺

— Когда я был Джоном Дейкером, — объяснял Вечный Воитель, — я был полный ноль... А когда стал Эрикёзе — то был уже полноценной боевой единицей...

☺

В этот момент я откинул с головы капюшон. Изо всех концов зала послышались восклицания: меня узнали. Некоторые отпрянули в ужасе, будто я привидение, другие бросились посмотреть на меня поближе.
Шарадим воскликнула:
— Принц Фламадин мёртв. Мёртв. А вы — грубый мошенник и фигляр
— Нет, я не мошенник, — воскликнул я, — это у нас, у Вечных Воителей, называется «0 в 1»... В смысле, мёртвый Фламадин, конечно же, равен 0... но в теле-то его сейчас находится 1 Эрикёзе...

☺

Встретились как-то Ульрих фон Бек (который был проклят и служил Владыке Ада) и потомок

его Ульрик (который был позитивистом и служил Добру и Свету). Первый был со знаком «минус», второй — со знаком «плюс».
Соединили они мечи, слились в одно целое...
...и стало 0 в 1.

☺

— Привет, меня зовут Шурф, — сказал Лонли-Локли.
— Привет, меня зовут Корум, — сказал Принц в Алой Мантии.
Они пожали друг другу Руки... и стало 0 в 1.

☺

«Интересно, — думал Вечный Воитель, — сколько уже душ, поглощённых моим Мечом, находится во мне?! Сколько их у меня на счету?..»
— Ваш счёт обнулён, — сказал ему приятный женский голос из ниоткуда, — так что теперь в вас одном находится 0 душ...

☺

— Ракхир-Лучник, — пояснил Джери-а-Конел, — лишь иногда упоминается в «Хрониках Чёрного Меча» как инкарнация Воителя. Но нет отдельной Хроники, посвящённой собственно ему. Поэтому в некоторых канонических текстах он является Воителем, а в некоторых — не является. Иными словами, его Вечновоительская сущность равна то 0, то 1...

☺

— Чёрный Меч существует во множестве измерений, — сказал Кривой Джермис. — У него

много имён, и, говорят, у него есть двойник... Впрочем, насколько я знаю, двойник — это иллюзия, и на самом деле меч один...
— Меч — 1, значит, и тот, кто его носит — тоже 1... а тот, кто носит его двойник, наверное, 0? — понял Эрикёзе.

☺

Умер Хокмун и стал Илианой.
Умерла Илиана и стала Хокмуном.
И снова умер Хокмун и стал Илианой...
И так у них всё время: то 0 Воителей, то 1.

☺

Вечный Воитель пронзил себя Чёрным Мечом...
...и умер. И стал равен 0.
Но тут же впитал посредством Меча свою собственную душу...
...и стал равен 1.
Но тут же Меч вновь поглотил его...
...и он снова стал равен 0. И так до бесконечности.

1 в 1

☺

Встретились 4 в 1, познакомились, узнали друг друга поближе. Оказалось — похожи 1 в 1.

2 в 1

☺

— Скоро состоится наша алхимическая свадьба, — сказала Либусса Манфреду фон Беку. —

Мы, двое, станем одним целым. И нас будут называть — Верховный Друид Андрогин!

☺

— Добро пожаловать на мой корабль, принц Фламадин!
— Нас теперь Двое-в-Одном! — догадался Эрекозе.

☺

Если совместить Джона Дейкера и Эриха фон Бека, то получится Бейкер...

☺

Встретились как-то Доктор Волос и Доктор Пион...
...соединили руки, слились в одно целое...
...и получился Доктор Волоспион.

☺

— Я не Эрекозе! Я Джон Дейкер! — Двое-в-Одном поссорились.

☺

Сидит Орнальд Гровенский, читает на Танелорне анекдоты про Двоих-в-Одном:
— Э-эх... Да что они понимают! На самом деле «Два-в-Одном» — это я!..

☺

Акция «Два в одном» от Орнальда Гровенского: заведи себе льва — и получи в придачу ещё и обезьяну в том же теле...

3 в 1

☺

Трое-в-Одном: Джон Дейкер, Эрекозе и принц Фламадин.
Посмотрел Муркок на эту троицу и сказал:
— Пока человек пребывает в разладе с самим собой, не видать нам мира во всём мире!

☺

— У меня много имён. Возможно, я был всеми людьми. Да, возможно, я — это всё человечество. Вон, в книге «Дракон в мече» написано, что Войлодион Гагнасдиак — это тоже я...

☺

Ночью, когда Элрик уже спал, Корум и Эрекозе разговорились о делах насущных.
— Так кто же такой этот Войлодион Гагнасдиак? — спросил Корум. — Судя по всему, это какой-нибудь могущественный злодей, и богам надо, чтобы мы его уничтожили...
— Много ты понимаешь! — отрезал Эрекозе. — На самом деле Войлодион Гагнасдиак — это я!

☺

«Так это уже не Трое-в-Одном, — думал Эрекозе, перечитывая описание своей битвы с Войлодионом Гагнасдиаком, — это опять Четверо-в-Одном получается, что ли?!»

☺

— А почему эта башня называется Исчезающей? — спросил Корум Болорьяга.

— Потому, что в ней собраны все исчезающие виды животных, — ответил старый мудрец.

☺

Корум взглянул на дорогу: впереди маячила неподвижная фигура всадника на коне. Он, казалось, поджидал их.

— Может быть, это и есть тот третий, о котором говорил Болориаг, — пробормотал Корум. Они придержали лошадей и не спеша приблизились к ожидавшему их всаднику.

— Приветствуем тебя, Эрекозе! — воскликнул Корум.

— С Новым годом, пошёл на фиг! — отвечал чернокожий воин.

☺

— А как зовут тебя? — спросил Корум чернокожего всадника.

— У меня тысяча имён. Я был тысячью героев. Я... я — Джон Дейкер... Эрекозе... Урлик... Я — Шоколадный Заяц, я — Ласковый Мерзавец... и многие, многие другие...

☺

Новый шампунь для Войлодьона Гагнасдиака: «Vanish-Tower: 3 в 1».

☺

Трое заходят в Исчезающую башню.

— Ну что, Брама, — спрашивает Шива, — могу я начать всё тут разрушать?..

☺

Элрик, Корум и Эрекозе вошли в Исчезающую башню.

Было тихо. На полу валялись трупы тигролюдей и Войлодион Гагнасдьяк с пробитой башкой.

— Что здесь произошло?! — поразился Эрекозе.

— Да так, ничего особенного, — сказал ~~Агроном~~ Арагорн, выходя из соседней двери. — Просто мы с Леголасом и Гимли решили поразвлечься...

☺

Элрик, Эрекозе и Корум вошли в Исчезающую башню. На них сразу накинулись тигроподобные существа. Вечные Воители отбивались как могли...

— Так, ребята, отлично!.. — вдруг произнёс чей-то голос, и они увидели человека с мегафоном. — Дубль первый фильма «Полосатый рейс» считаю отснятым!

☺

Корум и Джери заперты в Исчезающей башне. Корум лупит левой рукой (обычной) по стене, пытаясь её прошибить.

Джери:

— Корум, почему ты не пользуешься Рукой Кулла?

Корум (хватая его Рукой Кулла за грудки и отрывая от земли):

— Так лучше, друг мой?..

И продолжает лупить обычной рукой по кирпичам.

☺

В Исчезающую Башню вошли трое — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович.

☺

Три-в-Одном вошли в Исчезающую Башню — и исчезли.
Три мушкетёра вошли в Исчезающую Башню — и исчезли.
Три поросёнка вошли в Исчезающую Башню — и исчезли.
Три сестры вошли в Исчезающую Башню — и исчезли.
Три медведя вошли в Исчезающую Башню — и исчезли...
Три Толстяка вошли в Исчезающую Башню — и исчезли...
Где ж им было знать, что это не башня, а мусоросжигатель?..

☺

Трое заходят в Исчезающую башню.
Войлодион Гагнасдьяк:
— А-а, попались! Ну-ка, ну-ка, тигролюди мои верные...
На троих набрасываются тигролюди. Вдруг один из троих достаёт удостоверение личности:
— А ну стоять! НОЧНОЙ ДОЗОР!!!
Двое других тоже достают удостоверения:
— Дневной и Сумеречный!
Тигролюди — в обморок. Трое подходят к Гагнасдьяку.

— Ну что, Иной, — говорит представитель Светлых, — будешь отвечать за свою противозаконную магическую деятельность?
— А где у вас лицензия за подписью Завулона на постройку этой башни? — возмущается представитель Тёмных.
— И вообще, определитесь, — говорит третий, — вы сами-то за Свет или за Тьму?

☺

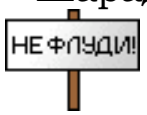
Сидят в таверне Принц в Алом Плаще и Витязь в Тигровой Шкуре.
— Сейчас нам принесут ещё вина, и я расскажу тебе, как мы с Элриком и Эрекозе спасали моего друга Джери-а-Конеля из Исчезающей Башни злого колдуна Войлодиона Гагнасдиака, — сказал Корум.
— Нет, сначала я расскажу тебе, как мы с Автандилом и Фридоном спасали мою возлюбленную Нестан-Дареджан из крепости злых колдунов-каджей, — ответил Тариэл.
— Подожди, я ещё не рассказал тебе, как я сражался с монстрами Хаоса!
— С кем? С дэвами? Ну, дэвов я на части разрывал...

☺

— Кто только не побывал в моей Башне за те долгие годы, что она тут стоит, — хмыкнул Войлодион Гагнасдьяк. — Спасибо этим сочинителям анекдотов с Танелорна... Уже, кажется, все побывали, кто только ни есть в Мультивселенной. А Трое-в-Одном так и не пришли...

☺

на Жёлтом Коне, на орнитоптере и Вечный пошли освобождать Гнееостенхайм от

А Шарадим начала Хаосу, но ей сказали: 

Так что ей теперь , а Трое-в-Одном

☺

— Вы, ребята, кто?
— Мы — Трое-в-Одном!
— Да? А я — Един-в-Трёх, — отвечает Глогауэр.

☺

Повстречались однажды Маэдрос, Берен Эрхамион и Корум Серебряная Рука.
— Так кто мы теперь — трое одноруких или Трое-в-Одном?
— А может, нас четверо? — спросил Чэн Анкор с рукой аль-Мутанабби.

4 в 1

☺

— У вас, я заметил, нет меча с собой, — сказал капитан Корабля Судьбы.

— Я оставил его на причале в Баробанее. — сказал Эрекозе. — Он теперь бесполезен.
— Не совсем так, — ответил капитан. — Его надо починить. Возможно, получится два меча, как и было когда-то...
— ...и начнётся комикс про «Мечи небес»? — спросил Эрекозе.

☺

— У вас, я заметил, нет меча с собой, — сказал капитан Корабля Судьбы.
— Я оставил его на причале в Баробанее. — сказал Эрекозе. — Он теперь бесполезен.
— Не совсем так, — ответил капитан. — Его надо починить. Возможно, получится два меча, как и было когда-то.
— Ну здрасте, — ответил Эрекозе. — Зачем же я тогда в Танелорне и Меч, и Весы уничтожал?!

☺

— А дети у тебя есть? — спросили Четверо-в-Одном у Капитана.
— Есть, — отвечал он. — Кстати, фамилия моя — Грант...

☺

— Есть древнее пророчество — когда все четыре трона в Кер Паравел будут заняты законными королями, зло будет повержено, и в Нарнии начнётся золотой век.
— Четыре короля в одном королевстве? — удивился Эрекозе. — Или, для краткости, — Четверо-в-Одном?

☺

«М-да, — подумал Эрекозе, оказавшись в теле с четырьмя ликами, восемью руками и восемью ногами, — нашёл, называется, родственные души...»

☺

— Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное,
С восемью ногами,
С восемью рогами?
Это Бяка-Закаляка
Кусачая?

— Нет, это Четверо-в-Одном.

☺

Идёт античный герой Геракл по берегу, а навстречу ему — страшное чудище: четыре головы, восемь рук, восемь ног...

Посмотрел Геракл:

— Ты, наверное, великан Герион?

— Нет, мы Четверо-в-Одном, — отвечают Вечные Воители...

☺

— А вы уверены, — спросил несколько оторопевший капитан Корабля Судьбы, — что именно вас я должен принять на борт?

— Уверены, — отвечали Четверо-в-Одном — Карлсон, Буратино, Чиполлино и Незнайка. — Те не придут, у них отгул...

☺

— Идеального общества не бывает, — сказал Манфред фон Бек.

— Ты это Четырём-в-Одном расскажи, — хмыкнул Джери-а-Конел, — они как раз сейчас в Танелорн входят...

5 в 1

☺

Как отличить нормального человека от муркокнутого? Если муркокнутого спросить, что такое 5 в 1, он ответит, что это пять инкарнаций Вечного Воителя, собравшихся вместе и соединивших свои сущности.

А нормальный — что это 5 фильмов на одном DVD.

6 в 1

☺

Жил-был человек, который считал себя инкарнацией Вечного Воителя.

— Да ты же простая шестёрка! — посмеялись над ним все остальные инкарнации. — Оставайся один!

Вот так в Мультивселенной и появились 6 в 1...

7 в 1

☺

Встретились как-то 3 в 1 и 4 в 1...

...и стало 7 в 1.

Очень много в 1

☺

Акция от Tanelorn Ltd.: приобрети один PC марки «EC» (Eternal Champion) — и получи бесплатно ещё 100 (1000, 1000000 — нужное подчеркнуть) инкарнаций в его памяти!..

☺

Принял как-то 1 Эрекозе 100 грамм...
...и стало 100 в 1.

ВЫСТРЕЛ ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ

Финальная программа

☺

Корнелиус Иванович Чуковский.

☺

Инструкция для начинающих: «Как написать роман о Джерри Корнелиусе».

1 яойная сцена в качестве пролога.

3 абзаца малопонятных и труднопроизносимых имён, аккуратно разбавляемых более знакомыми типа «Элрик, Асквиол, Корум, Хокмун» и т.д.

1 глава страниц эдак на десять, в которой подробно расписано, как Джерри абсолютно ничего не делает.

1 глава о современной политической ситуации (Если на ум из современных политдеятелей никто не приходит — всегда беспроигрышной картой является упоминание Гитлера. Его можно (нужно!!!) вставлять в текст хоть через строчку).

1 (только одна!!!) не-яойная сцена. И не расслабляйтесь: через пару страниц вам придётся подпустить ещё яоя, потом ещё и ещё...

Финал. Ну, тут можно по-разному. Неплохо будет спародировать какую-либо из книг Муркока (например, «Буреносец»); но можно сделать и по-другому — закончите книгу так, чтобы всем (и самим героям в первую очередь!) было непонятно: а ЧЕМ, собственно, всё это кончилось?! и ЧТО, собственно, происходило всю книгу?! И — главное — ЗАЧЕМ?!

Если Вы так сделаете — поздравляем Вас: новый роман о Джерри Корнелиусе готов, и успех ему обеспечен!

☺

«То, чаво на белом свете
Вообще не может быть...»

— Это что?
— Это аннотация к «Хроникам Корнелиуса».

☺

— А что такое Кали-юга? — спросил Джерри.
— Чёрный Век, мистер Корнелиус. Ха! Ха! — отвечал профессор Хира.
— А что такое Чёрный Век? — снова спросил Корнелиус.
— Это когда вам выдадут Чёрный Меч...

☺

Хира улыбнулся:
— Что есть время? Насколько длинны миллисекунда или тысячелетие?
— Спросите об этом у жителей Края времени, профессор! — посоветовал ему Джерри.

☺

— Тебе было видение? Да, тёзка?! — спросил герой Баларама из книг Г. Л. Олди.
— Да. Мне было видение, — ответил мудрец Парашурама. — Мы стоим на пороге Кали-юги, тёзка, на пороге Эры Мрака.
— Которая закончится гибелью мира?
— Не болтай глупостей, — отвечал аскет, — Эра Мрака не заканчивается гибелью мира. Она ею начинается.

— Да, я помню... — сказал Баларама. — Ты мне это уже говорил... когда я был Корнелиусом, а ты — профессором Хира.

☺

На поместье Корнелиуса нападает Фрэнк со своими немецкими наёмниками.
Джерри, готовясь выйти и принять бой:
— Чем же мне их встретить-то? Вибропистолет — это уже не модно... Вибратор... хм... оставим на потом... А вот что это тут за Чёрный Дрын на стенке висит?!

☺

Встречаются как-то Джерри Корнелиус с вибропистолетом и Фаллогард Пфатт с... ну, лучше вам не знать, с чем.

☺

Корнелиус Бруннер — воплощённое равноправие мужчины и женщины.

☺

Встречаются как-то Ксиомбарг, Корнелиус Бруннер и Макс Сильвер-Скин в облике Ангела:
— Ну, теперь-то, — говорят, — мы можем побороться и за права мужчин, и за права женщин!..

Лекарство от рака

☺

— Ген, а, Ген... — сказал Корнелиус пастору Бисли.

☺

Пастор бес ли?..

☺

Встречаются как-то Джерри Корнелиус с вибропистолетом и Фаллогард Пфатт с... ну, лучше вам не знать, с чем.

Английский убийца

☺

— Корнелиус, Корнелиус, ну иди же ко мне... — звала миссис Перссон.
— Уна, Уна, Уна, ун моменто! — отвечал Корнелиус...

☺

Анекдот из трёх слов:
«Фрэнк Корнелиус умер».

☺

Умер Джеремия Корнелиус и попал в ад.
Ну, прошло ещё немного времени, и заглянул в ад вечно убиваемый (но вечно неумирающий) брат его Фрэнк. Смотрит — Джерри лежит на раскалённой сковородке, сверху на него льётся кипяток пополам со смолой, руки-ноги в крови...
— Как себя чувствуешь, Джерри? — спрашивает Фрэнк.
— Да так, знаешь... обычная, повседневная рутина. Даже скучновато как-то.

☺

Умер Джеремия Корнелиус и попал в ад.

Ну, прошло ещё немного времени, и заглянула в ад вечно убиваемая (но вечно неумирающая) Кэтрин. Смотрит — Джери лежит на раскалённой сковородке, сверху на него льётся кипяток пополам с серой...

— Как себя чувствуешь, Джерри? — спрашивает Кэтрин. — Плохо тебе?

Он на неё удивлённо смотрит:

— Ну, подумаешь — серные ванны!

Поджог собора

☺

Если верить повести «Поджог собора», то пастор Бисли очень любил играть на ярмарках роль Гэндальфа...

Что бы на это сказал Йен Маккеллен?

☺

Врывается в гримуборную к актёру, играющему Гэндальфа, Джерри Корнелиус и кричит:

— Бисли, Бисли, скорее, нам опять надо спасать мир! Уже все собрались — и Уна, и мисс Бруннер, и Очинек... только тебя ждём!

— Уважаемый, вы меня ни с кем не путаете? — удивился Йен Маккеллен.

☺

Врывается в гримуборную к актёру, играющему Гэндальфа, Джерри Корнелиус и кричит:

— Бисли, Бисли, скорее, нам опять надо спасать мир! Уже все собрались — и Уна, и мисс Бруннер, и Очинек... только тебя ждём!

— Да подожди ты, — отмахивается Бисли, — я тут Средиземье вместе с Фродо, Мерри и Пиппином никак спасти не могу...

ФОН БЕК СОМЕ ВАСК

☺

Рекурсия: Эрих фон Бек вместе с элдренами Гнеестенхайма основал Мелнибонэ. Элрик Мелнибонэйский в своих странствиях по Земле основал Майренбург — вотчину фон Беков.

☺

Фон Бык.

☺

Повстречал фон Бек буку и бяку...

☺

...и женился фон Бек на фрекен Бок...

☺

Запорожцы пишут письмо турецкому султану:
«Ты — самого Люцифера секретарь!»
Турецкий султан пишет ответ:
«Неправда! Это не я, это фон Бек!»

☺

— Ты, без сомнения, слышал о знаменитом фон Беке, — сказал Джери, — но, думаю, ты тоже сочтёшь странной историю его контактов с Настоящими Насекомыми...
— Это с какими же? — спросил Корум.
— С Тараканищем и Мухой-Цокотухой.

☺

— Ты ищешь Святой Грааль? — спрашивал Клостерхейм графа Ульриха.
— Ну... м-м... э-э...

— Не надо мне тут бекать и мекать! — разъярённо закричал Клостерхейм.

☺

Сидит Ульрик, читает сказку:
— Была у зайца избушка лубяная, а у лисы ледяная... Выгнала лиса зайца. Позвал заяц волка, и пошли они лису гнать... Всё ясно! Лиса — это Гейнор, а волк и заяц — сами понимаете кто... Это же про нас сказка!

☺

Ульрик фон Бек, вернувшись из Америки, повесил на дверь своего дома табличку:
«МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВЕСОВ».

☺

Встретились как-то фон Бек и Эсберн Снар — Северный Оборотень. Фон Бек и спрашивает:
— А сколько в вашей вселенной миров?
— Ну, Тролльхейм, Альвхейм, Ванахейм...
— Хорошо хоть Клостерхейма нету, — философски заметил фон Бек.

☺

А место действия в романе английского писателя Диккенса «Тайна Эдвина Друда» — маленький городок, который называется Клойстерхэм.

☺

— Я поселился в этих катакомбах пятьдесят лет назад, — сказал Клостергейм. — А сто пятьдесят лет назад я встречался с вашим предком Ульрихом.

— Вы хорошо сохранились, — ответил Манфред фон Бек. — Должно быть, здешний воздух пошёл вам на пользу.
— Да я во многих своих инкарнациях поселяюсь в катакомбах или в подвалах или в подземельях или в глубоких норах под горами, а там живу неестественно долго. А когда вылезаю наружу, то сразу начинаю искать мою прелесссть... Сто пятьдесят лет назад фон Бэггинс забрал себе мою прелессть! Ненавижу фон Бэггинсов, всех ненавижу! И вас ненавижу! Вы из той же семьи! То же имя. Та же кровь. Но вот беда — без вас мне не найти мою прелесссть!

☺

В Городе-в-Осенних-Звёздах, куда попал Манфред фон Бек, полгода царила весна, а полгода — осень.
И больше всего этим был недоволен правитель Города — Себастократор.
— Не успеешь отойти от весенней сенной лихорадки, — бурчал он, — а тут уже осенний ревматизм начинается...

☺

— Зачем Ариох дал мне этот проклятый Чёрный Меч?! Из-за него погибла моя возлюбленная Киморил! — горевал Элрик. — Когда-нибудь я этим мечом самого Ариоха нашинкую!
— Зачем Люцифер дал мне этот проклятый Меч Парацельса?! Из-за него погибла моя возлюбленная Либусса! — горевал Манфред фон Бек.

— А я при чём?! — ответил Люцифер. — Я больше не вмешиваюсь в дела смертных. Они сами должны за свои дела отвечать! Это Меч Парацельса — значит, за все его странности отвечает Парацельс! Ну подарил я тебе этот клинок — так ведь без всяких условий! Ты мог его не брать. А Либуссу кто заставлял мечом по Граалю колотить и орла на волю выпускать?!
— Эк ведь выкрутился! — Даже Ариох был поражён! — Не играется он, видите ли, больше со смертными! Не зря я против него восстание поднимал!
— Тебе не до восстаний будет, когда против тебя Элрик с Чёрным Мечом восстанет! — ответил Люцифер.

☺

— Мой повелитель, — сказал фон Бек, — тот ещё ацкий сотона! И жжот не по-детски...

☺

...а фон Бек называл Люцифера просто «Лютик»...

☺

Граф Урлик фон Бек.

☺

— Боже! — Сент-Одран узнал нашего таинственного пассажира. — Вы — молодой герцог, верно?
— Прошу прощения, — вмешательство Клостергейма явилось, как всегда, бестактным и неуместным. — Разве я не представил вам герцога Критского?

Теперь я понял, в чём заключался источник всех этих слухов относительно странных пристрастий герцога: наряжаться в женское платье и в таком виде бродить по городу. Я также понял, почему упорные мои поиски герцогини всякий раз заводили меня в тупик — она славно бы растворялась в воздухе, подобно дыму. (А герцог при этом всегда почти был где-то рядом).

— Ксиомбарг! — воскликнул я. — Опять забавляешься, меняя пол?

☺

Седенкт-Одран.

☺

— А как по-немецки «Вечный Воитель»? — спросили однажды фон Бека.

— Der ewige Gewinner.

— Как-как?!

— Der e-wi-ge-Ge-wi... О-о-о, майн готт, и впрямь ни один смертный такое не выговорит!

☺

— Что за странное имя — Мэтр Ренар? — удивился фон Бек.

— Ничего странного, — обиделся тот, — во мне ровно один мэтр росту!..

☺

— Я — повелитель воров Миренбурга, — сказал мэтр Ренар.

— Проблем с законом не боишься? — спросил Манфред фон Бек.

— У нас в уголовном кодексе, — хмыкнул Ренар, — нет статьи про преступления, за которые ответственны НЕ ЛЮДИ...

☺

— Я, — рассказывал фон Беку мэтр Ренар, — совершил много подвигов: отнял сыр у вороны, в неравном бою одолел колобка...

☺

— Я — Ора Лис, — сказала мендишарка.
— А я — просто Лис, — сказал мэтр Ренар.

☺

И пошёл Манфред фон Бек на охоту.
И выбежал к нему навстречу медведь.
И хотел уже Манфред выстрелить в медведя вишнёвой косточкой, ибо пуль не было...
...но вовремя вспомнил, что он — не Мюнхгаузен, а значит, надо делать ноги.

☺

Приехал в Город-в-Осенних-Звёздах Санта-Клаус. И долго-долго ждал, когда наступит Новый год и его услуги будут востребованы...
Так и не дождался. Растаял от тоски.

☺

Поплыл Хокмун в Танелорн, да перепутал — в Амалорм попал. Пришлось ему ударять не Посохом по Камню, а Мечом Парацельса по Граалю...

☺

Пошёл Элрик в Амирон, да перепутал — в Амалорм попал. Пришлось ему возвращаться не с Буреносцем, а с Мечом Парацельса...

☺

Поплыл Хокмун в Амарек, да перепутал — в Амалорм попал. Пришлось ему возвращаться не с Рунным Посохом, а с Граалем...
— Ничего страшного, — утешил его фон Бек, — Посох и Грааль — оба воплощения Равновесия... так что ты ничего не потерял!

☺

Согласно комиксу «Мечи Небес, цветы Ада», и Небо, и Ад населены вполне себе обычными людьми, и никаких Бога с Дьяволом там не обретается...
Что бы на это сказал фон Бек?

☺

Вот интересно: кем был граф Зодиак по гороскопу?..

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАЙКЛА

Се — человек

☺

Много было знаменитостей с инициалами J. C. А самая-самая суперзвезда — Джизус Крайст...

☺

Карл Блохауэр.

☺

Карл Гортхауэр.

☺

...говорят, Карл Глогауэр очень обижался, когда ему говорили «ох ты гой еси».

☺

— Привет, Иуда, — сказал Глогауэр, увидев меч Корума. — Я тебя и не узнал, в этой инкарнации-то...

☺

— Имя, — сказал Понтий Пилат.
— Моё? — спросил арестант.
— Моё мне известно, — сказал Пилат, — твоё.
— Карл.
— А прозвище есть?
— Есть. Глогауэр.

☺

Карл Глогауэр, прибитый гвоздями к кресту, отчаянно пытался вспомнить: что же ему сейчас полагается говорить, согласно Евангелию от Матфея?

— «Боже мой, Боже мой, зачем ты меня оставил»... а как это звучит по-арамейски? «Элияху, Элияху»... а, нет, «Ариоху, Ариоху»...

☺

Карл Глогауэр, вися на кресте, воскликнул:

— Жажду!

Римский солдат поднёс к его лицу губку, вымоченную в уксусе и жёлчи.

— «Свершилось, бли-ин... — кисло поморщился Глогауэр. — В смысле, допрыгался...»

☺

...если бы Глогауэр попал не в Иудею, а в Мелнибонэ — тогда бы он узнал, что такое НАСТОЯЩИЕ муки...

Завтрак в руинах

☺

— «Пикник на обочине»! — сказали братья Стругацкие.

— «Завтрак на траве»! — ответил Эдуард Мане.

— «Завтрак в руинах»! — парировал Муркок.

☺

— «Голый завтрак»! — сказал Уильям Бэрроуз.

— «Завтрак в руинах»! — парировал Муркок.

☺

Идёт Карл Глогауэр и поёт:

— Если другом ты любим,
Быть неплохо голубым...
Плыть по небу голубому,
Помогать в беде любому,
Осенять народ крестом —
Цель Глогауэра в том!

☺

Встречаются двое.
— Ты кто?
— Я — Мэлдун, из рассказа Муркока «Руины».
— А я Карл Глогауэр. Из «Завтрака на руинах».
— Ах ты такой-сякой! — вскричал Мэлдун. — Кто тебе позволил на моих руинах завтракать?!

☺

«Завтрак туриста на руинах».

☺

— Все мои беды начались с того, — вздыхал Глогауэр, — что какой-то негр предложил сфотографировать меня на руинах. То был поистине чёрный день для меня...

☺

— Ох уж эти фотолюбители, — вздыхал Глогауэр.

☺

— Этот негр снял меня на руинах, — сказал Глогауэр.

ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК

☺

Ракхир получил своё имя за то, что, когда ещё он служил Хаосу, ему часто приходилось по приказу своих Владык хИрачить ракшасов в джунглях Индии...

☺

— А почему ты весь в красном, Ракхир? — спросил Элрик.
— Да у Корума одолжил... — ответил Алый Лучник.

☺

— А ты откуда? — спросил Ракхир Сорану.
— Из Йешпотум-Калай, Нечестивой Твердыни.
— Что-то я не слыхал никогда, — саркастически произнёс Ракхир, — чтобы твердыня занималась нечестивыми делами... Ну, люди, которые её населяют — это да, бывает такое... Но чтоб сама твердыня... Она что, живая?!

☺

— А ты откуда? — спросил Ракхир Сорану.
— Из Йешпотум-Кавай, Твердыни Анимешников.

☺

Прошло несколько часов, прежде чем Ламсар заговорил:
— Запомни следующее: если Х равен духу человека, то комбинация двух должна удвоить эту силу. Дух человека всегда содержит силу...

«Да... — подумал Ракхир. — У Муркока явно в детстве не пятёрка по математике была...»

☺

Ракхир схватил у какого-то лодочника топор и постучал обухом по шлему Нарджана, поставив ногу ему на грудь.
— Кричи, Нарджан! — воскликнул он, обезумев от радости, ибо впервые смерть должна была одержать верх над повелителем Хаоса.
Но доспехи оказались пусты. Нарджан исчез.
— Проклятье! — воскликнул Ракхир. — Это не Нарджан, это Гейнор!

☺

— Нам нужна какая-то магическая помощь, чтобы сразиться с Нарджаном и его армией, — сказал Ракхир.
— В Калифе есть жуки, — начал Серый Лорд, который до сих пор хранил молчание, — жуки, которые источают специфический яд.
— Жуки, Владыка? — переспросил Ракхир.
— В Калифе, Владыка? — переспросил Ламсар Отшельник.
— Ну да. А ещё там живёт Калиф-Аист. Обратитесь лучше к нему.

☺

«И покой желанный в Танелорне
Наконец найдёт устАлый Лучник»...

☺

Идёт Ламсар Отшельник с Тимерасом и Ракхиром, ведёт войско Ксерлеренеса освобождать Вечный город... и при этом бормочет про себя:

— Спасти Танелорн, спасти Танелорн...

Они подходят к городу, и видят, что тот полностью окружён армией нищих Надсокора и ничего сделать уже нельзя.

Ламсар:

— Прости, Танелорн...

ХРОНИКИ СНИКЕРСА

Повелитель пауков

☺

— Плохо у тебя получается притворяться джелусом, Майкл Кейн, — сказал Токсо. — Ты думал, достаточно маску нацепить, и настоящие джелусы тебя не раскусят?

— Не везёт мне с масками, — вздохнул Майкл Кейн. — Вот когда я был Хокмуном, то маскировался под маской Вепря... и тогда меня тоже быстро раскрыли настоящие гранбретанцы...

☺

Повстречались однажды д'Аверк в маске Вепря и марсианин Токсо в маске джелуса. Посмотрели друг на друга и хором спросили:

— А ты случайно не моя инкарнация?

☺

Повстречались однажды воины Тёмной Империи в масках разных Орданов с джелусами с Марса. А джелусы были в своих масках. Удивились гранбретанцы:

— А... а... а вы из какого Ордена?

— Одни из нас воры, а другие — наёмные убийцы. А вы из какой гильдии? Грабители зоопарков, что ли?

☺

Элрик бросился на Тёмного Владыку.
Майкл Кейн бросился на гигантского паука...
...Вот разочарование их постигло, когда оказалось, что это не Ксиомбарг с Мишассой, а Саурон и Шелоб...

☺

— Итак, мы с вами находимся на Мультивселенских гонках верхом на экзотических животных... Пока что лидирует Илиана со своим беговым страусом... Но вот её уже нагоняет Майкл Кейн верхом на пауке...

☺

— Вообще-то, — сказал Майкл Кейн, — по законам биологии, гигантских пауков не бывает. Потому что если бы паук был гигантского размера, его кровеносная система обрушилась бы...
— Ты это вот ему расскажи, — посоветовал Гул Хаджи, указывая на приближавшегося Мишассу...

☺

— Я — Великий Мишасса, — представился паук. — Иногда ещё меня называют Мишатка или Мишаня, но это не совсем правильно...

☺

— А-а, попался, Майкл Кейн, — захохотал Мишасса.
— Я не Майкл Кейн, я Элрик, — ответил Вечный Воитель, — и сейчас я призову на помощь одну свою знакомую муху...

— Да разве можно, — удивился Мишасса, — паука мухой запугать?!
...— Ах, вкусная была душа у этого паука... — прожужжала мушка на прощанье Элрику...

☺

Гул Хаджи Насреддина.

☺

Гул Хаджи, Кейн Эффенди, Шизала Ханум...

Хозяева ямы

☺

Много ночей я раскладывал карты. На одной из них был рисунок самого Амбера, и я знал, что с его помощью могу в любой момент проникнуть в город. На других были наши погибшие братья. А на одной из них был отец, и я быстро убрал её обратно в колоду. Он пропал без вести.
Я долгое время всматривался в каждое лицо, пытаясь сообразить, чего можно добиться от них. Несколько раз я раскладывал карты, и каждый раз выпадало одно и то же.
Его имя было Кейн.
Он выглядел странным и неуместным в своей марсианской экипировке из перекрещённых ремней, унизанной незнакомыми драгоценными камнями, при огромном мече с изукрашенной чашкой гарды и рукоятью, остриё которого покоилось на полу. Его алмазно-голубые глаза казались намного более огромными и намного менее напряжёнными, чем когда я ви-

дел его в последний раз, — Кейн... Майкл Кейн с Марса...
И тут я понял, что смотрю совсем не на ту карту...

☺

— Я всех злодеев на Марсе победил, — рассказывал Кейн Эдварду Повису Брэдбери, — и Хоргулу, и Синих великанов, и повелителя пауков Мишассу... и вообще полный порядок на всей планете навёл!
— Ты это барону Мюнхгаузену расскажи, — посоветовал Брэдбери, — у вас с ним в соавторстве чудесная книга может получиться!

☺

Первые Хозяева взлетели над Хрустальной Ямой.
— Джихаду! — испуганно зашептали людикошки.
— Это они — джихаду? Тогда я знаю, как с ними справиться! — Майкл Кейн выхватил меч и заорал:
— Аллах акбар! Кто хочет попасть в рай, должен немедленно взорвать себя вместе с неверными!
Первые Хозяева исполнили ритуальный танец, спланировали в Яму, к машинам шивов и взорвали себя вместе со своими подданными хагками — людьми-собаками.
— Кажется, на Марсе это был первый террористический акт на религиозной почве, — Майкл Кейн облегчённо перевёл дух. — Надеюсь, наши шахиды попадут к Аллаху. Правда, по неопытности они никого из нас, неверных, с со-

бой не захватили, а набраться опыта уже не смогут...

☺

— Ты проиграла, Хоргула, — сказал Майкл Кейн. — Кончилась твоя власть!
Но Хоргула вдруг рассмеялась:
— Гордость и отчаяние! — воскликнула она. — Или ты думаешь, что Минас-Хоргул ослеп? Нет, безумец с Земли, я видела больше, чем тебе кажется! Вы можете даже победить Зверя Наала, но силу, которая поднимается, победить нельзя!..
И, воздев обеими руками палантир Минас-Хоргула над головой, она бросилась в пламя...
Говорят, с тех пор, если кто-либо заглядывал в палантир Минас-Хоргула, он видел там только две обожжённые руки...

Другой Марс

☺

Капитан Джон Макшард сразился с Волшебницей Безмолвной цитадели — Шайеной Ша Шанаканой.
— Да-а-а... — сказал он после битвы, утирая пот со лба, — это было покруче какой-нибудь там Шелоб!..

☺

Сидит Дейкер, «Волшебницу Безмолвной цитадели» читает:
— Так, я чего-то не понял... откуда на Марсе элдрены?!

☺

Встретились как-то Бало — шут Хаоса — и Шайена Ша Шанакана.

— Ох, как я устал от этого шума... — говорит Бало, — от этой какофонии, от этой непрестанной музыки, издаваемой моей Цитаделью...

— А у меня дома всё наоборот, — отвечает марсианская волшебница, — такое безмолвие царит, что кажется, будто всё вокруг вымерло... Тоска невыносимая.

— Знаешь что? Давай обменяемся. Ты переезжай в мою Поющую Цитадель, а я — в твою Безмолвную!

☺

— Ты нужен мне, капитан Джон Макшард... — шептала марсианская колдунья.

— Так, всё, Шайена, ша!.. — отвечал бравый капитан.

☺

...если бы против Волшебницы Безмолвной цитадели боролся не капитан Джон Макшард, а Майкл Кейн, то и борьбы никакой вовсе бы не было — этот супер-пупер-герой победил бы в считанные секунды...

СЕРЕБРЯНАЯ ПЕЧЕНЬ

☺

И ещё одна инкарнация Вечного Воителя — одноногий пират Сильвер-Скин...

☺

— Но почему именно я? — воскликнула Роза Айрон. — Почему именно на мою голову свалились все эти неприятности?!
— Такова кара небесная, — сказал её отец, — поразившая всех женщин нашего рода...
— Какая ещё кара?! — не поняла Роза.
— Кара Дур.

☺

— А там у вас, на поверхности, есть симпатичные женщины? — спросил Джек Эш.
Макс Сильвер-Скин задумался.
— Ну, пара дур там имеется... — ответил он.

☺

— А чем отличаются жители Карадура? — спросил Джек Эш.
— Ну разумеется, своим карахтером! — отвечал Макс Сильвер-Скин.

КРАЮШКА ВРЕМЕНИ

☺

Серебряная Королева всегда относилась к Железной Орхидее как к простолюдинке.

☺

На Краю Времени были в большом ходу Кальсоны Власти...

☺

— *На Краю Времён ты власть,* — сказал Джерек Джеггеду, —

Так крути Колечко всласть,
А в мою судьбу не суйся,
И в любовь мою не влазь!

☺

Кольца-сласти.

☺

Амелия Унтер-ден-Линден.

☺

— Вы есть мои рап, вы есть мои слюги! — закричал мистер Гарри Вандендаллес. Он повернул кольцо и проревел, потрясая в воздухе потными кулачищами: — Я имею ещё один маленький желаний, я имею желаний, чтобы все фабрики, все шахты, все завод, все банки, все железный дорога, аутомобиль и самолёт, вся земля и все леса в мире принадлежал мне, моей фирме «Вандендаллес и сыновья», и только моей фирме!.. Ты имеешь слышать, волшебное кольтсоу?.. Немедленно выполняй мой

приказаний! Я имею быть деловой человек, и я не имею время ждать...
— Зря стараешься, Вандендаллес, — сказал пионер Волька. — Это не волшебное кольцо царя Соломона. Это кольцо Джерека Карнелиана с Края Времени, и оно слушается только его...

☺

...а сказка «Волшебное кольцо» — это про Карнелиана!..

☺

— Мы здесь, на Краю Времени, только забавляемся да развлекаемся и ничем другим не занимаемся.
— Совсем как у нас в Гранбретании! — обрадовался Шенегар Тротт. — Мы тоже, кроме забав и развлечений, никогда ничем не занимаемся!

☺

Вертеп де Гёте.

☺

Вертер де Гертер.

☺

Заветной мечтой Вертера де Гёте было основать клуб проклятых.
— Сколько интересных личностей собралось бы! — вздыхал он. — А возглавили бы клуб мы втроём с Элриком и Гейнором. Были бы втроём как один председатель клуба, жили бы неразлучно, как Маркс, Энгельс и Ленин! Но я

воистину проклят — и этой мечте не суждено сбыться!

☺

О'Кэла принял вид акулы, чтобы вступить в гранбретанский орден Акулы.

☺

Первое прибытие на Край Времени вызывает шок. Если вы не путаете герцога Кёльнского с герцогом Квинским, Алого Лучника с Алым О'Кэлой, принцессу Шарадим с миледи Шарлотиной, а Джери-а-Конеля — с Джеггедом Канари — значит, вы в своём уме. Труднее будет не перепутать О'Кэлу с Акелой...

☺

— Нам необходимо найти эту, как её, миледи Шарлотту Бакстон... нет, миледи Скарлетт... или миледи Скарлатину... может, миледи Скотину?.. ах да, миледи Шарлотину.

☺

Месть Миледи Шарлотины мушкетёрам из её питомника свершилась в двухсотый раз. После чего она в двухсотый раз воскресила их и принялась обдумывать новый, оригинальный и ещё не опробованный ею способ мести.

☺

Свершилась месть миледи Шарлотины... непонятно кому. Она всегда говорила, что главное — отмщение, а кому и за что — не так уж важно.

☺

— О'Кэла промахнулся, О'Кэла промахнулся! — кричал шакал Табаки.

☺

— Какое интересное у вас кольцо, — сказал Вертер де Гёте попавшему на Край времени Элрику. — А можно его повернуть?

— Да ради всех богов, — пожал плечами Элрик, — только зачем это вам?!

Но де Гёте уже примерял Акториос...

— О, — воскликнул он, — как раз по руке!

И вот он повернул его... потом ещё и ещё раз... И ничего не произошло.

— Ну это уже не по правилам, — возмутился Вертер, — почему никаких изменений не видно?!

ЛЕВИАФАН ПО МОРЮ И ПО СУШЕ

☺

Освальд Фэйсом-об-Тэйбл.

☺

— Подводная лодка, подобравшая вас, называется «Мананнан», — объяснял капитан Корженёвский Бастейблу.

— Ага, в честь моего отца, — поддакнул Илбрек.

☺

Стальной Царь с Серебряной Рукой.

☺

Женился однажды Стальной Царь на Железной Орхидее.

И родился у них Медный Всадник.

☺

— Совсем меня ржавчина заела, — жаловался Стальной Царь.

☺

— Гитлер капут, — сказал Ульрик фон Бек.

— Сталин тоже... — откликнулся Бастейбл.

☺

— Освальд, вы за Стального Царя или нет? — спрашивали русские.

— А мне всё Махно...

☺

— И чем я не Вечный Воитель? — сказал Махно, покрасив свою саблю в чёрный.

☺

Летит Освальд Бастэйбл на дирижабле по небу, а навстречу ему летит Махно.

— Бастэйбл, Бастэйбл, а я тебя съем!

— Нет, Махно, не съешь!

— Нет, съем!
— Нет, не съешь!
— Нет, съем!
Тогда Освальд Бастэйбл говорит:
— Нет, Махно, не ты меня съешь, а я тебя съем!
Взял и съел Махно!
Вот так, дети, добро всегда побеждает зло!

ЗАЖИГАЙ!

☺

— Алан, я твой отец! — воскликнул Огненный Шут.
— Хватит прикалываться, — ответил Алан, — это тебе не «Звёздные войны»...

☺

— Я твой отец, — сказал инопланетянин Кларку Кенту.
— Я твой отец, — сказал Дарт Вейдер Люку.
— Я твой отец, — сказал призрак Гамлету.
— Надо что-нибудь говорить, или всё уже и так понятно? — спросил Огненный Шут у Алана Поувиса.

☺

— Жаль одно: я не догадался спросить у Огненного Шута о содержании надписи, — сказал Доктор Волоспион, крутя в руках чашу.
— Скорее всего, предостережение тем, кто захочет использовать чудотворные свойства чаши во зло. А, может, просто религиозное наставление. Вы коллекционер, Доктор. Вам лучше знать.
— Надписи такого рода похожи друг на друга, — ответил Доктор Волоспион, успевший облачиться в пурпурную мантию. — И, как правило, тривиальны.
На чаше было написано: «MADE IN CHINA».

НЕ БУДИ ЛИХО...

☺

Пепин Горбатый vs горбун Санделло.

☺

...а Ринарк и Хронарк, наверное, были родственниками!.. Из Ровернарка...

☺

Поймал как-то Пепин Горбатый золотую рыбку.
— Отпусти меня, — просит рыбка, — всё, что хочешь, для тебя сделаю...
— Хочу власти!! — говорит Пепин.
Рыбка взмахнула хвостом...
«Ну ты и сволочь, рыбка!» — подумал Ричард Третий Горбун накануне своей последней битвы...

АРТОС, ПОРТОС И ДАРТ АНЬЯН

☺

Повстречались однажды Урлик Скарсол с Холодным Мечом и Артос-кельт с Горящим Мечом...

☺

Встречаются как-то Артос-Кельт с Горящим мечом и Дарт Вейдер с лайтсабером...

☺

Вынул великан Сурт свой огненный меч, чтобы поджечь ясень Иггдрасиль. Но путь ему преградил Артос-Кельт с Горящим Мечом!
И началась жаркая битва...

ХАКЕРЫ СНОВИДЕНИЙ

☺

Отправились Элрик и Оуни в измерение снов. Элрик с непривычки зевать начал. Оуни его толкает в бок:
— Не спи, замёрзнешь!

☺

— Отец, — сказала Оуна, — ко мне скоро Багира в гости придёт. Я тоже превращусь в пантеру, чтобы с ней пообщаться. Мы побегаем, поохотимся, потом вернёмся домой молочко лакать...
— Дочка, ты всё-таки время от времени превращайся обратно, а то я без Миирклара вас перепутаю.

☺

— Мы с тобой одно крови, Акела, ты и я! — сказала Багира.
— Так ты действительно моя дочь, Оуна? — удивился Белый Волк.

☺

Отправились Балу и Багира выручать Маугли от Бандар-Логов. А навстречу им — Моранди Паг и Оуна в обличье пантеры...

☺

Элрик вызывает Миирклара.
— Мой дорогой родич, познакомься, это моя дочь Оуна.
Пантера приветственно помахала хвостом.

— Сразу видно — наша родня! — обрадовался Миирклар.

☺

— Сёстры называют меня Белым Зайцем, — сказала Оуна. — А мой отец — Белый Волк.
— Но как такое может быть?
— Невозможное графоманам возможно Муркоку...

☺

И пришла Оуне сотоварищи в Пределы Сновидений...
...и больше там уже никаких сновидений не осталось. Все были похищены.

☺

Встретились Элрик и Оуна. Элрик показываете поочерёдно на неё и на себя, и говорит:
— Заяц... Волк... Заяц... Волк... Заяц... Волк... Ну, Заяц, ну, погоди!!!

☺

— Могут ли заяц и лис дружить?
— Конечно! Дружила же Оуна с мэтром Ренаром...

ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ

☺

Пришёл как-то представитель славной растаманской культуры — Сепирис — в Имррир. Смотрит — а там Дайвим Твар гуляет в паре с Садриком, Йиркун — с Магумом Колимом, Танглебонес — с Доктором Шуткой... а женщины их стоят в сторонке и грустят...

— Как говорит наш великий растаманский бог Джа: «Ой!», — сказал Сепирис.

— Это не «Джа-Ой», — поправил его Элрик, проходивший мимо, — это несколько по-другому называется...

☺

Огонь, который Хокмун счёл пламенем костра, не походил ни на что виденное им прежде. Это был скорее свет, чем огонь, сияние, исходящее из сферы размером с кулак, висящей над землёй на высоте около фута, внутри которой, как ему показалось, вращались другие сферы поменьше. Он переключил своё внимание на всадников.

Тот, кто приветствовал его, был высокого роста, темнокожий, с обнажённым торсом. Белоснежная песцовая шкура покрывала его плечи.

— *Мой костёр в тума-а-ане светит,*
Искры гаснут на лету... — напевал Сепирис.

☺

Говорят, в Нихрайнской бездне так трудно достать продукты, что там даже авоську в нихрайнаську переименовали.

☺

Десять Нихрайнят.

☺

Рыцарь снял свой чёрно-жёлтый шлем.
Под шлемом было чернокожее лицо с жёлтыми зрачками.
— Это очень модно сейчас, — пояснил он, — называется — костюм телесного цвета!..

☺

— Ни один смертный не в силах набить мне морду! — сказал Воин в Чёрном и Золотом.

☺

...и всё-таки Воину в Гагатовом и Золотом в какой-то битве поставили громадный синяк. Этот синяк был чёрным, а под глазом отливал желтизной.
Вот с тех пор он и прозывался иначе: Рыцарь в Чёрном и Жёлтом.

☺

Рыцарь в Жёлтом упал в лужу...
...и стал Рыцарем в Чёрно-Жёлтом.

☺

Рыцарь в Чёрном и Жёлтом размахнулся и ударил Воина в Гагатовом и Золотом по голове. И на темени у самого Рыцаря тут же вспухла шишка...

☺

— У меня не было мамы, — объяснял Рыцарь в Чёрном и Золотом, — у меня было два папы.

Один — в Чёрном и Жёлтом, а другой — в Гагатовом и Золотом...

☺

Агатовые глазки Воина в Гагатовом...

☺

Воин-в-Злате-и-Гагате.

☺

— Гуси, гуси, *га-га-га...* — дразнил Хокмун чёрно-жёлтого Воина.

☺

Рыцарь в Чёрном... и жжот.

☺

Король Ричард, тайком от всех вернувшись в Англию, маскировался под Чёрного Рыцаря.
— Хорошо хоть не под Чёрно-Жёлтого, — узнав об этом, сказал Эрекозе.

☺

Эрекозе падал сквозь эпохи, эры, столетия и миры, пока не увидел впереди небольшой плоский зелёный островок. На нём Эрекозе увидел человека. Он был в клетчатом плаще жёлтого и чёрного цвета. Его лицо скрывала маска.
— А почему у вас плащ клетчатый? — спросил Эрекозе.
— А вы приглядитесь внимательней, — ответил Рыцарь.
Эрекозе пригляделся... и увидел, что по клеткам плаща, как по шахматной доске, бегают какие-то крохотные фигурки...

— Чёрные начинают и выигрывают. Жёлтым — шах и мат в три хода, — объяснил Рыцарь.

☺

Эрекозе падал сквозь бесконечные миры, пока не увидел крохотный островок в тёмной пустоте. На островке стоял Сепирис в чёрно-жёлтом доспехе, и махал какой-то странной палочкой. Приглядевшись, Эрекозе увидел, что палочка была тоже вся в чёрно-жёлтых полосах.

— Ты что это делаешь? — спросил он.

— Да вот, движение на Лунных Дорогах регулирую...

☺

— А почему ты весь чёрно-жёлтый? — спросил Эрекозе.

— А потому что я давно не мылся, — ответил Рыцарь.

☺

— Ваше имя? — спросил Эрекозе.

— Как и вы, я отягощён великим множеством имён, — отвечал Рыцарь. — Я — Сепирис. Я — Дон-Кихот. Я — Айвенго... и так далее.

☺

— Я — Рыцарь в Чёрном и Жёлтом. Я — Воитель, Который Не Может Сражаться. Иногда меня называют Белым Флагом.

— Почему «Белым Флагом»? — не понял Эрекозе.

— Потому что при встрече с врагом я всегда первый кричу «сдаюсь!»

☺

— Я — Рыцарь в Чёрном и Жёлтом. Я — Воитель, Который Не Может Сражаться.
— Как, и ты Воитель?! — воскликнул Эрекозе.
— Да нет, это переводчики накосячили...

☺

— Рыцарь в Чёрном и Жёлтом постоянно путешествует по измерениям, — сказал мудрый урсин. — Некоторые думают, что он может переноситься даже сквозь Время. Едва ли кто-нибудь обладает таким могуществом и несёт такую громадную ответственность. Говорят, что иногда он спит. У него есть братья, насколько я слышал, и все они разделяют с ним его обязанность поддерживать Равновесие.
— Братья? — поинтересовался Эрекозе. — И кто же это?
— Ну, Рыцарь в Белом и Жёлтом, к примеру. Он за дружбу европеоидов с монголоидами, и потому носит такие одеяния. Рыцарь в Чёрном и Белом — этот борется за политкорректность в Америке. Ну, а сам Сепирис способствует дружбе Африки и Китая.

☺

— Рыцарь в Чёрном и Жёлтом постоянно путешествует по измерениям, — сказал мудрый урсин. — Некоторые думают, что он может переноситься даже сквозь Время. Едва ли кто-нибудь обладает таким могуществом и несёт такую громадную ответственность. Говорят, что иногда он спит. У него есть братья, насколько я слышал, и все они разделяют с ним его обязанность поддерживать Равновесие.

— Братья? — поинтересовался Эрекозе. — И кто же это?
— Ну вот, например, Рыцарь в Белом и Красном. Если бы он появился в России в 1917-м году... ах, скольких сложностей удалось бы избежать!..

☺

— Рыцарь в Чёрном и Жёлтом постоянно путешествует по измерениям, — сказал мудрый урсин. — Некоторые думают, что он может переноситься даже сквозь Время. Едва ли кто-нибудь обладает таким могуществом и несёт такую громадную ответственность. Говорят, что иногда он спит. У него есть братья, насколько я слышал, и все они разделяют с ним его обязанность поддерживать Равновесие.
— Братья? — поинтересовался Эрекозе. — И кто же это?
— Ну вот, например, Рыцарь в Красном, Жёлтом и Зелёном. Он работает регулировщиком уличного движения.

☺

...Мы говорим «Рыцарь» — подразумеваем Воина,
Мы говорим «Воин» — подразумеваем Рыцаря...

☺

— Этот чёрно-золотой доспех, — объяснял Сепирис, — очень удобная штука, хоть кого угодно можно туда запихнуть... Хочешь — Рыцаря, хочешь — Воина...

☺

Сепириц — это Рыцарь, нарисованный сепией...

☺

— Я и мои братья, — пояснял Сепирис, — рыцари Круглого Стола, покрытого Чёрно-Жёлтой Скатертью...

☺

Стоит Сепирис, пьёт молоко. Подходит Элрик:
— Эх... а мне, что ли, чёрный кофе?..

☺

А ведь сепия получится, если к жёлтому немножко чёрного добавить?..

☺

Их Девять. Они под Горой. Они восстанут ото сна, когда Гора начнёт извергаться и наступит конец света...
— Это братья Сепириса?
— Нет, это назгулы.

☺

Дали Сепирису попробовать имррирских дурманных зелий — так он аж прямо побелел...

☺

Лицо Воина в Гагатовом и Золотом скрывал шлем.
Лицо Гейнора скрывал шлем.
Лицо Дарта Вейдера скрывал шлем.

Лицо Саурона скрывал шлем.
...переклинило их всех на анонимности, что ли?!

☺

Лицо Дарта Вейдера скрывал шлем.
Лицо Гейнора скрывал шлем.
Лицо Воина в Гагатовом и Золотом скрывал шлем.
...и только Рыцарь в Чёрном и Жёлтом почему-то не стеснялся поднять забрало.

☺

Если ввести слова «The Warrior in Jet and Gold» в любом онлайн-переводчике, то результат будет примерно такой:
— Воин в Реактивном Самолёте и Золоте.

☺

Воин в Гагатовом, Агатовом и Джагатовом.

☺

Воин в Гагатовом, Агатовом и Шпагатовом.

☺

— Я — Воин в Золоте и Гагате, — объяснял Хокмуну слуга Рунного Посоха. — Ну, почему «в золоте», понятно...
— А почему «в гагате»? — удивился Хокмун.
— А потому что мы, слуги Равновесия, до того, как понадобимся в каком-нибудь мире, обычно спим. Некоторые — как мухи, в янтаре. А я вот — в гагате....

☺

— А почему ты в своей Чёрно-Жёлтой ипостаси можешь поднять забрало, — спросил Хокмун Рыцаря, — а в нынешней Гагатово-Золотой — не можешь?

— А потому что оно от ударов мечей выщербилось, — ответил тот, — и покривилось так, что его заклинивает...

☺

— Я — за политкорректность! — сказал Отто Блендкер.

— Поддерживаем!!! — воскликнули Сепирис и Эрекозе.

☺

...встречаются как-то Рыцарь в Чёрном и Жёлтом, Рыцарь в Чёрном и Золотом и Воин в Гагатовом и Золотом...

☺

— Из Морийской?

— Не, из Нихрайнской!

ГЛУМ О МУНГЛУМЕ

Мунглум

☺

Мунгламур.

☺

...а славный рыцарь Тристан был инкарнацией Тристелуна...

☺

А Хокмун и Мунглум были лунатиками!

☺

— Добрый день, господин Мунглум, — сказал Сепирис, — э-э-э... в смысле, Тристелун... то есть, я хотел сказать... одну минутку, сейчас сверюсь с Lingvo...

☺

— Откуда в Средиземье появились хоббиты?! — удивлялись Мудрые. — Говорят, они «сродни людям», но не люди... Как такое может быть?!
— Элементарно, — ответил Элрик, случайно проходивший мимо, — просто моего друга Мунглума, как и меня, частенько кидало по мирам. Пришёл он в ваш мир... ну и... основал новую расу.

Кривой Джермис

☺

— Я — Джермис Кривой, — сказал карлик. — Судя по инициалам, я тоже инкарнация — то

ли Воителя, то ли Спутника — просто Муркок ещё не удосужился об этом написать...

☺

— Я — Кривой Джермайс, — сказал карлик. — А ты, Элрик, как я понимаю, должен достать в мире Роланда один Кривой Девайс...

☺

Ближе к вечеру я сидел в одиночестве на побережье возле руин Адельстейна. Вокруг стояла полная тишина. Но эта тишина и покой не доставляли мне удовольствия, ибо были результатом отсутствия жизни.
— Эрекозе, — раздался чей-то голос, и я увидел Джермиса Кривого. — А ты «В поисках Танелорна» читал?
— Нет, а что?
— А то. Если тебе здешний покой не нравится, то я тебя не обрадую — там, в Танелорне, ещё хуже.

Оладан

☺

— Однажды, — сказал Оладан, — мне довелось побывать в когтях медведя... К счастью, я вовремя узнал его — это был Моранди Паг. И он тоже узнал во мне Спутника Героев... так что всё кончилось хорошо.

Джери-а-Конел

☺

Пристал как-то раз Корум к Джери:
— Знаешь, а я ведь в тебя давно влюблён...
— Это не ко мне, Корум. Это к Джерри Корнелиусу.

☺

— Иногда я Герой, — сказал Джери, — но чаще — Спутник. Был в космосе, смотрел на мир из иллюминатора!

☺

— Иногда я Герой, — сказал Джери, — но чаще — Спутник... В инкарнации Героя, помнится, я летал в космос под именем «Гагарин». Да и в инкарнации Спутника тоже в космосе довелось побывать...

☺

— Я — Спутник Героев,— сказал Джери. — Вдвоём с Лучником Ракхиром мы посетили Ксерлеренес, с Хокмуном из Кёльна — Лондру, с Асквиолем из Помпеи странствовали по окраинам Мультивселенной... а вдвоём с Фродо мы уничтожили Кольцо.

КОТ В МЕШКЕ

☺

Пёс Войны vs Базилий.

☺

Встречаются как-то Базилий, клакары и Тано Мелькор.
— А ведь у всех нас есть что-то общее... — говорят они.

☺

Пришёл как-то к Меерклару Базилий .
И они пошли на концерт латов.
А латы до начала концерта, на репетиции, вели себя вполне пристойно:
Но потом, что называется, вошли во вкус:

☺

...Базилий был единственным представителем кошачьих из книг Муркока, не подчинявшимся Меерклару... Ну, если, конечно, не считать Оуны...

☺

Купили Базилию сапоги...
...и вышла совсем-совсем другая сказка...

☺

— Ты самый могущественный во всей Мультивселенной! — сказал Базилий Ариоху. — Неужели ты не можешь даже превратиться в мышку?

— Запросто! — хвастливо ответил Ариох.

— Невероятно!

— А вот сейчас сам увидишь!

И вскоре Базилий летел к Джери, а на лету мурлыкал:

— А вкусный бог. Ну очень вкусный бог!

А внизу крестьяне громко приветствовали не то принца Корума, не то маркиза Корума, не то маркиза де Карабаса — у них там переводчики тоже были вроде наших...

☺

Летит Базилий по небу, а навстречу ему — Бэтмен.

«Надо же, какая большая мышка...» — удивился кот.

☺

— По этой дороге уже много лет никто не ездит, там на дереве Соловей-разбойник сидит.

— Базилий, эта дичь как раз для тебя! — обрадовался Джери. — Там на дереве птичка-Соловей сидит! Научи его хорошим манерам, чтобы больше не разбойничал!

— А он свистит очень громко!

— Тогда, Базилий, подлетай к нему со спины! И действуй!

☺

В начале «Песни о Роланде» франки обсуждают, идти им на мирные переговоры с сарацинами или не стоит. И говорят они, что уже один раз отправляли к сарацинскому царю Марсилию послов, а одного из них звали Базилий. А коварный царь их предательски убил...

— Месть за Базилия! — кричал Роланд, круша сарацин направо и налево.

А с неба вдруг раздалось грозное мяуканье:

— Ты думал, что так легко справился со мной, царь сарацин? Думал, что если один раз ты меня убил, то больше меня никогда не увидишь?

Что там произошло, точно неизвестно, но у сарацин было подавляющее численное превосходство, а они были полностью разгромлены...

☺

Вызвал однажды кот Базилий Соловья-разбойника на песенный поединок.

И ка-ак МЯВКНУЛ!

ВРАГ НЕ ДРЕМЛЕТ!

☺

Элрик сидит за столом. Перед ним лежат портреты разных личностей. У него завязаны глаза. Он наугад тычет пальцем то в один портрет, то в другой, приговаривая:

— Йиркун, Гейнор, Телеб, Джагрин... А, ладно — задолбали! Не пойду сегодня сражаться ни с кем...

Телеб Кан

☺

Приехал Телеб К'аарна в Китай. И выступил там с речью. Час говорил, два говорил — переводчик молчит. Третий час говорит — переводчик изрёк только:

— Панг.

Ну, Телеб ещё два часа говорил — переводчик после этого произнёс только:

— Танг.

И ещё два часа говорил чародей — а переводчик произнёс:

— Панг-Танг.

...Приезжает Телеб К'аарна домой и спрашивает у друзей-колдунов:

— А что это значит — «Панг», «Танг» и «Панг-Танг»?

А ему отвечают:

— «Панг» — «трепется», «Танг» — «продолжает трепаться», а «Панг-Танг» — «кончил трепаться».

☺

Телебашня им. К'аарны.

☺

— Ну ты и телепень, К'аарна! — ругалась Йишана.

Яагрин Лерн

☺

Яагрин Лерн очень не любил, когда его неправильно титуловали.

— Ну сколько раз повторять, — кричал он на своих подданных, — не технократ я никакой! Я — теократ!..

☺

Теокрад Яагрин Лерн.

☺

Встретились как-то двое в Лимбе.

— Я — враг Вечного Воителя, — говорит Белфиг.

— Я тоже, — отвечает Яагрин Лерн.

— Я был в своём мире духовным лицом, облечённым властью...

— Я тоже.

— Я погиб от Чёрного Меча...

— Я тоже чуть от него не погиб. Как всё-таки тесна Мультивселенная!..

Гландит-а-Край

☺

Граф Блондин-а-Край.

☺

— *Я коней напою,* — пел Корум, —
я куплет допою,
хоть немного ещё
постою
на Краю...
И пинал сапогом голову поверженного Гландита.

☺

Гландит портняжничает — возится с рубашкой. Уже и рукава залицевал, и воротник — всё, пора сдавать. Ну, пришёл мастер — он ему и отдал.
Через некоторое время слышен голос мастера:
— Гландит!..
— Чего?
— А КРАЙ?!

Мелиадус

☺

Барон Мелиадус и Калан Витальский сидят в храме Древних богов Гранбретани и обсуждают, как лучше захватить Камарг.
— Кавалерия — бог войны! — кричит Калан.
— Нет, — отвечает Мелиадус, — артиллерия — бог войны!

— Я очень извиняюсь, господа, — вдруг разверзает уста идол Чиршиля, — но мне казалось, что бог войны — это я...

☺

Встречаются как-то барон Мелиадус и Азровак Микосеваар, правитель Украинии. Ну, разговорились, Мелиадус и спрашивает:
— А как по-украинийски «хороший человек на орнитоптере»?
— Гарний хлопець у літаку!
— А как по-украинийски Хокмун?
— А Хокмун не переводится!
— Это точно! — воскликнул Мелиадус. — Не перевелись ещё такие, как этот Хокмун!

☺

Встречаются как-то барон Мелиадус и Азровак Микосеваар, правитель Украинии.
Ну, разговорились — Мелиадус и спрашивает:
— А как по-украинийски «неземное блаженство»?
— Та, мабуть, САЛО!
— А как по-украинийски «Хокмун в Камарге»?
— Так и будет.
— Что-о?! — воскликнул Мелиадус. — Хокмун в Камарге так и будет?! Да я его сегодня же оттуда вышибу, клянусь Рунным Посохом!..

О БЕДНОМ ГЕЙНОРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...

☺

Встретились как-то Гейнор и Воин в Чёрном и Золотом.
— А ну-ка, покажи личико!.. — сказали оба в один голос.

Сказания об альбиносе

☺

Пол-Минкта.

☺

Какой пол Минкта?

Месть Розы

☺

В грузинской школе идёт урок.
Учитель:
— Дэти, что такой КХОРГАХ.
Один мальчик поднимает руку:
— Кхоргах — это дарагой жаба.
— Нэт, дарагой жаба — это у Гэйнора бил, а КХОРГАХ — это я так кащьляю!

О смерти Гейнора

☺

Вечные Воители чинят разрушенные когда-то Весы: тянут на верёвке одну из чаш вверх, к неподвижно висящему в небе коромыслу.

Вдруг прибегает Джери, кричит:
— Гейнору конец...
— ФФФУУУХ!! Слава всем богам!..
— Да не то! Гейнору конец верёвки дайте, он тоже хочет поучаствовать...

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

☺

Для читавших Макса Фрая:
— Если ты наш, помоги Джимаху, сэр! — Хрипло сказал старший из кочевников. — Так велит Закон, а что у нас есть, кроме Закона?!
— Хаос, — машинально ответил я.

Ариох

☺

Ариох — настоящий муш-чина!

☺

Это «жжж!» неспроста!

☺

Задание по религиоведению. Замените точки буквами и восстановите цитату:
«А...ху принадлежит то, что в небесах и на земле! Если вы обнаружите то, что в ваших душах, или сокроете это, А...х взыщет с вас за это расчёт. И простит Он, кому пожелает, и накажет, кого пожелает: поистине, А...х над каждой вещью мощен!»
Ответ на 5 баллов: Аллах.
Ответ на 3 балла: Ариох.
Ответ на 1 балл: А х.. его знает!

☺

Как отличить фанов Элрика от фанов Корума и Ариоха? Фан Элрика говорит, что 3 в 1 или 4 в 1 — это разные инкарнации Белого Волка, а корумнутый, соответственно, титулует их ин-

карнациями Принца в алом плаще. Ариохнутый же молчит и тихонько посмеивается: «Мой-де господин и повелитель всё равно им всем покажет...»

☺

Йиркун — Элрику:
— Элрик, на тебя села муха! Я ничего не хочу сказать, но мухи обычно не ошибаются...
«Это Я не ошибаюсь», — подумал Ариох.

☺

Элрик — личная «белочка» Ариоха!

☺

Сидит Элрик, читает сказки:

Повернулся, улыбнулся, засмеялся крокодил,
И злодея Бармалея, словно муху, проглотил!»

— Какой ужас — муху проглотил! Нет, я это дальше читать не буду...

☺

Люцифер восстал против Бога.
Ариох поднял восстание против Люцифера.
Элрик восстал против Ариоха.
Дедка за репку, бабка за дедку, Жучка за внучку...

☺

Ариох-Ариох, да не будь сам плох!

☺

— Храмы Хаоса в этом измерении полностью КОРУМпированы! — рычал Ариох. — Враждебными силами оккупированы!

☺

— Лучше поспешим прочь, пока не налетели мухи, — сказал Элрик графине Гайи, — а то мне как-то неохота сейчас видеть Ариоха...

☺

Кроме уже известных нашей медицине болезней — таких, как желтуха, краснуха и т.д. — появилось новое заболевание: «ариуха». Симптомы ужасны: всё время жужжишь и бегаешь, широко расставив руки, словно бы изображая полёт...

☺

Интеллигентный хаосит никогда не скажет стороннику Закона: «Е... я ваш Порядок!» Вместо этого он скажет: «Анархия — мать Порядка!»

Ксиомбарг

☺

...а Ксиомбарг был(а) БИСЕКСУАЛОМ!

☺

Ксиомбург, столица владений Ксиомбарг.

☺

— В моём замке, — хвастался Яагрин Лерн, — установлены бюсты всех герцогов Хаоса. В том числе и бюст герцога Ксиомбарга.

— Бюст Ксиомбарга? — удивился Элрик. — Он что, женщина?!

Донблас

☺

— Да будет Свет, — сказал монтёр Донбласу.

Кулл и Ринн

☺

— Око за око, — сказал Ринн Коруму... и вырвал у него здоровый глаз.

☺

Состязание Богоборцев на Кубок Грааля. Нужно победить злых богов и спасти добрых. Выходит первый участник, накаченный мужик в шкуре. Злых богов узлом завязал и вышвырнул, добрых спас, с богинями ещё и переспал напоследок. Аплодисменты. Варвар представляется:

— I'm — Conan!

Выходит второй, скромный бородатый еврейский юноша. Только рот открыл и пару слов сказал — Господь торжествует, Сатана посрамлён. Шквал аплодисментов, юноша тоже представляется:

— I'm — Jesus!

Выходит третий, весь страшный, с четырьмя руками, в каждой руке по мечу. Как начал ме-

чами махать — Боги Хаоса в капусту. Народ начинает аплодировать, участник продолжает махать мечами, Боги Закона — тоже в салат. Публика в шоке. Участник:
— I'm sorry!..

☺

Не анекдот, а истинный факт: в мультфильме «Унесённые призраками» девушку, помогающую главной героине, зовут РИНН! Интересно, героиня хоть представляла себе, с КЕМ имеет дело?!

☺

Идут 4 в 1 мимо кинотеатра, видят — афиша: «Кулл-завоеватель».
— Обман, — молвит Корум, — ходил я на этот фильм, ничего там про Потерянных богов нет...

☺

Древние Боги Ктуллху и Рриннху.

ЧТО ЖЕ ПРЯТАЛ ГЛУПЫЙ ПИ́НГВИН?..

☺

Жил был Чёрный Меч.
И была у него жена Смазка и тёща Ржавчина.

☺

Буревестник по имени Джонатан Ливингстон.

☺

У нихрайнских кузнецов никак не получалось сковать Чёрные Мечи. Работа шла туго...
...пока они не догадались позвать на помощь мастера Левшу.

☺

Йиркун говорит Элрику:
— Ударь меня Буреносцем.
— Ты что, с ума сошёл?!
— Ударь, тебе говорят! У меня как раз сейчас приступ мазохизма...
Ну, Элрик исполнил его просьбу. Йиркун, как ни в чём не бывало, радостно засмеялся:
— Что, братец, не можешь душу-то выпить?
— А почему это? — растерянно недоумевает Элрик.
— А вот такая я бездушная тварь!

☺

Консервы с ужасом смотрели на приближающийся к ним чёрный меч. «Он не только нас откроет, он ведь выпьет всё наше масло и весь наш желатин», — думалось им.
Foodbringer с жуткими завываниями вонзился в «бычки в томате»!

«Я приношу глаза бычков в жертву Ариоху», — вскричал Элрик.
«Лучше б тушёнку открыл», — раздалось откуда-то сверху жужжание Ариоха.
Завтрак туриста-аристократа продолжался...

☺

Встречаются двое. Один — с лицом, похожим на мордочку сытого хомячка, а другой чем-то неуловимо напоминает белую мышку...
«Родственная душа», — решил Аримиад.
«Подожди, ты ещё с моим Мечом не знаком», — подумал в ответ Элрик.

☺

— А как называется Меч Парацельса? — спросил Манфред фон Бек Клостерхейма.
— Скальпель, разумеется... — отвечал тот.

☺

— А вздумай ты Клинок помыть, — объяснял Донблас Элрику, — у тебя бы такой трагической судьбы, может, и не было вовсе!..

☺

Сидят воины Легиона Зари в мече Хокмуна, балясы точат. Один говорит:
— А как вы думаете, внутри других мечей тоже есть жизнь?..

☺

Среди статуй Хокмун увидел множество знакомых лиц. Он увидел там Корума, и увидел Элрика, и услышал бормотание Эрекозе:

— Джон Дейкер, Урлик Скарсол, Асквиоль, Обек, Арфлейн, Валадек... Все они здесь. Все, кроме Эрекозе.
— И Хокмуна, — сказал Хокмун. — Но мы вдвоём с тобой, Эрекозе, не сможем уничтожить Весы — нам сил не хватит...
И он поднял Меч Зари. По клинку заструилось розовое сияние, и один из этих бликов упал на стоявшую в отдалении статую Элрика.
— Я ему SMS-ку послал, — пояснил он, — и теперь он неминуемо придёт к нам на помощь!

☺

— Чёрный Камень, который я носил, был инкарнацией Чёрного Меча, — бормотал Хокмун, — Меч Зари, который я носил, был инкарнацией Чёрного Меча... Эдак ещё, чего доброго, окажется, что и Алый Амулет, и Рунный Посох, и кольца Майгана, которые я носил — это всё тоже его инкарнации...

☺

— Меч Зари светится розовым... — размышлял Хокмун. — Наверно, Рыцарь перепутал, и на самом деле его название — Меч Юри...

☺

— Меч Зари светится розовым, — размышлял Хокмун, — но если бы он светился голубым, было бы стократ хуже...

☺

— Меч Зари светится розовым, — размышлял Хокмун, — и украшен бантиками... Это вообще

настоящий меч, или Рыцарь просто надо мной постебаться решил?!

☺

Вспомнил как-то Ульрик фон Бек, что любимым развлечением немцев в древние времена было прыгать через воткнутые в землю мечи, и решил попытать счастья в этом экстремальном виде спорта...
...и Равенбранд выпил его душу.

☺

...И зачем мне, право, моя душа,
Если ей у тебя, мой Меч, хорошо...

☺

...а до того, как Равенбранд попал к Ульрику, им владел принц Бранд Амберский...

☺

Интересно, чему равен Бранд?..

☺

— У Элрика была двуручная шпага, — сказал переводчик, укрывшийся под ником «Альтруист».
— Двуручная шпага не может быть, — возмутился Муркок.
— Поправочка! — воскликнул Корнелиус. — Это у Элрика она не может быть. А у меня... у меня ВСЁ может быть.

☺

— Я обменял у Хокмуна Чёрный Клинок на Светлый, — пояснял Элрик. — Так он и называется: меч Альбиносец.

☺

— У Элрика была двуручная шпага, — сказал переводчик, укрывшийся под ником «Альтруист».

— Двуручная шпага не может быть, — возмутился Муркок.

— Это кому как! — воскликнул Кулл.

☺

— Опять это Дух Меча нас преследует, — воскликнули Четверо-в-Одном, — ну, подожди ж ты!..

И, когда Дух Меча подошёл поближе, они вонзили в него клинок...

Так впервые в мультивселенской истории Чёрный Меч поглотил сам себя.

☺

— Я вспомнил плывущее над землёй облако... — говорил Урлик Скарсол. — Вспомнил свою печаль... Вспомнил, как положил меч в ящик... как загерметизировалась крышка... как я опустил этот ящик в цинковый саркофаг... как саркофаг медленно-медленно пополз под землю... как закрылся люк... как я залил крышку люка железобетоном... как я нажал кнопку на пульте... как отбежал на безопасное расстояние... как оно, наконец, ГРОХНУЛО... И только когда над местом упокоения Меча поднялся

атомный гриб, — продолжил он, — я, наконец-то, вздохнул свободно и с облегчением...

☺

— Я вспомнил плывущее над землёй облако... — говорил Урлик Скарсол. — Вспомнил свою печаль... Вспомнил, как положил меч в ящик... как загерметизировалась крышка... как я опустил этот ящик в цинковый саркофаг, который пополз под землю... я залил крышку люка железобетоном... нажал кнопку на пульте... отбежал на безопасное расстояние... и вот оно, наконец, ГРОХНУЛО... И только когда над местом упокоения Меча поднялся атомный гриб, — подытожил он, — я, наконец-то, вздохнул свободно и с облегчением...

— Зря только старался, — покачал головой Эрекозе, — всё равно мне его в следующем воплощении оттуда доставать пришлось...

СИНОПТИКИ БЕЛЫХ, СТЫДЛИВЫХ НОЧЕЙ...

☺

Челночная политика по-мелнибонэйски:

Седьмой круг Ада. Во дворце Ариоха звонит телефон.

— Ариох у телефона.

— Владыка Ариох! Не хотите ли иметь вашим протеже на Земле принца империи Мелнибонэ?

— Да на хрена он мне сдался?!

— Но он — хозяин Ротвейлера!

— Какого ещё Ротвейлера?!

— Синоптика.

— А... ну это меняет дело.

Мелнибонэ, город Имррир.

— Господа! Не хотите ли иметь вашим принцем хозяина Ротвейлера (Синоптика)?

— Да на хрена он нам сдался!

— А если он при этом — протеже самого Ариоха?

— А... ну это меняет дело.

Будка Ротвейлера Синоптика. Звонит телефон.

— Синоптик у телефона.

— Господин Синоптик! Не хотите ли иметь вашим хозяином протеже Владыки Ариоха?

— Да на хрена он мне сдался?!

— А если он при этом — Элрик Мелнибонэйский?

— А... ну это ж меняет дело!

☺

Интересно, а что сказано о Карле Глогауэре у Синоптиков?..

Примечание: Синоптиками в христианской традиции называются авторы первых трёх Евангелий — Матфей, Марк и Лука.

☺

Не совсем анекдот... Внизу нашего форума одно время отображался новостной баннер с надписью: «Здание московских синоптиков захватили рейдеры».

Ох, не завидую я тем, кто вторгся к Синоптикам...

☺

— Так, — сказал Знайка, — давайте посчитаемся: много нас на борту воздушного шара? Я, Незнайка, Авоська, Небоська, Пончик, Сиро... Атас, ребята!!! — вдруг заорал он диким голосом. — Это не Сиропчик, это СИНОПТИК!!! Сматываемся!!! — и прыгнул за борт.

☺

— Это мой паноптикум, — объяснял Ариох Элрику, ведя его по Пещере, — в нём живёт Синоптикум...

ВЫПЬЕМ С ГОРЯ... ГДЕ ЖЕ ЧАША?..

☺

Встретились как-то фон Бек, Огненный Шут и рыцарь Круглого Стола сэр Галахад... и никак не могли решить, чей же Грааль настоящий.

☺

Встретились как-то фон Бек, Огненный Шут и сэр Галахад...

— А давайте, — сказал фон Бек, — махнёмся не глядя!

И все трое, обменявшись Граалями, поехали дальше...

☺

На Мультивселенской свалке артефактов копались в горе мусора трое: фон Бек, Огненный Шут и сэр Галахад. Они уже откопали примерно сотню старых, проржавевших насквозь Граалей и продолжали рыть. Поиск той, единственной, Священной Чаши не заканчивался...

☺

— Мой предок Манфред и герцогиня Критская пытались стать Двумя-в-Одном, — рассказывал Ульрик фон Бек Элрику. — Герцогиня особенно этого хотела. Уж так старалась, так старалась, всё своё знание алхимии применяла, но всё равно ничего не вышло! А вот у нас с тобой всё прекрасно получилось!

— Ох уж эти человеческие колдуны-недоучки! Мы, мелнибонэйцы, им сколько раз говорили — не играйтесь со спичками! А со святым Граалем тем более...

☺

Пришёл Карл Глогауэр к воротам рая, а его впускать не хотят.

— Поймите, — кричит, — я же и есть Иисус!

А его всё равно не пускают. Идёт мимо фон Бек:

— Не бойся, помогу, — и стучит в ворота: — Эй, впустите, я вам Грааль принёс...

— А это кто с тобой?

— Да так... тип один, сексуально озабоченный. Но он мне в походе помогал, вообще-то... — соврал фон Бек.

— А-а... Ну тогда — милости просим!

ЗЕЛЁНЫЙ ЗМИЙ

☺

Встретились два автостопщика. Один хвастается:

— А я всю Россию на одной фуре проехал!

Второй:

— Подумаешь! Я всю Мультивселенную — на одном фурне!

☺

— Илбрек, смотри — драконы!

Да, это и в самом деле были драконы, и, хотя размером они не превышали крупных орлов, гнездившихся на горных вершинах Бро-ан-Мабдена, их всё же было слишком много.

— Нам их не одолеть, — грустно произнёс Илбрек. — Числом возьмут...

Вдруг Корум издал радостный крик, указывая в небо:

— Смотри!..

С вышины спикировали чёрные точки. Они становились всё ближе и ближе, пока не приобрели ясно различимые очертания — то были фурны.

— Эй, друзья, — закричал Элрик, восседавший на первом из драконов, — вы только там не волнуйтесь: мы уже идём!..

Второй всадник — фон Бек — приветственно взмахнул Равенбрандом.

— С этими «орлоподобными» справиться будет куда проще, — сказал он, — чем с воздушной флотилией Гитлера!

☺

В небе над Гондором шёл жуткий бой. Крылатые ящеры, нёсшие на себе назгулов, в ужасе кричали — ибо на них надвигались боевые фурны Имррира, которыми правили Элрик и Ульрик. Назгулы развернули своих летающих тварей в другую сторону — но оттуда уже появилась храбрая эскадрилья Гваихира при поддержке «орлоподобных» драконов с Инис-Скайта...

Внизу, на земле, драконы — «стражи ратуши» из Баробанея — догрызали останки троллей.

— Э-эх, — прошептал главарь назгулов, — не пришли они — Смауг, Глаурунг, Анкалагон... Не захотели выступить против родичей!..

☺

Драконы, обитавшие в городе Баробанее, были весьма радушны. Бывало, любого посетителя встречают широкой улыбкой: зубы настежь, язык высунут, и слюнки рекою текут... Такого неприкрытого гостеприимства все жители Баробанея стеснялись, и от добрых рептилий куда подальше убегали. Но в благодарность за доброе отношение прозвали их «радушными стражами». Правда, говоря с немецким акцентом, они произносили «радушный» как «ра-Тушный»... Поэтому, когда Эрекозе попал в этот мир, он и решил, что драконы там охраняют ратушу...

☺

— *Будешь ты, невежа, знать*
Наше солнце воровать... — шептал Ульрик, вцепляясь в шею фурну

☺

— Значит, ты не повелитель драконов, — сказала девушка Тенар Геду — волшебнику из Земноморья.

— Да нет же, — воскликнул Гед, — я именно повелитель драконов.

— Ну-ну, — пробормотал присутствовавший при этом Элрик, небрежно поглаживая рукоять Буреносца...

☺

— Вы кто?! — удивился Элрик, увидев на Лунных Дорогах группу людей верхом на каких-то странных животных.

— Мы — Хозяева Драконов, — гордо ответили они, — из книги Джека Вэнса...

— Эх, ребята, — грустно покачал головой Элрик, — не имеете вы представления о том, что это на самом деле такое — Повелителем Драконов быть... Да и драконы у вас какие-то захудалые. В общем, посторонитесь, самозванцы, или отведаете моего Меча...

☺

— Вы кто?! — удивился Элрик, увидев на Лунных Дорогах группу людей верхом на каких-то странных животных.

— Мы — Всадники Перна, — гордо ответили они, — а ты, незнакомец, что здесь, в Промежутке, делаешь?!

☺

— Вы кто?! — удивился Элрик, увидев на Лунных Дорогах группу людей верхом на каких-то странных животных.

— Мы — Всадники Перна, — гордо ответили они, — а ты кто?
— А я — Всадник Фурна.

☺

— Пока вас тринадцать, — сказал Гэндальф гномам, — вам с драконом не справиться. Нужен ещё кто-то — наверно, Бильбо...
— В этом нет нужды, — послышался вдруг незнакомый голос, и они увидели альбиноса с чёрным мечом.
— Я слышал, в ваш отряд требуется человек, способный совладать с драконом? — спросил он. — У меня есть опыт подобной работы...

☺

— Орлы! Орлы летят! — прокричал Бильбо.
— Это не орлы, это фурны! — проорал в ответ Гэндальф.

☺

— Э-эх, — жаловался храбрый герой Зигфрид, — как же я достану сокровище, если его охраняет такой большой и страшный дракон...
— Я помогу, — сказал Элрик.

☺

Сидит Элрик в кинотеатре, ждёт, когда начнётся фильм.
Экран освещается, и появляются титры:
«УБИТЬ ДРАКОНА».
— Ужас какой! — восклицает Элрик. — Вандализм! Нет, на этот сеанс я не останусь!..

☺

— Смотри, Илбрек, — сказал Корум, — драконы!

— Да, это и правда драконы, — кивнул Илбрек, — хотя размерами они не превышают крупных орлов, гнездящихся на горных вершинах Бро-ан-Мабдена... Знаешь, Корум, если тебе повезёт выбраться живым из этой передряги, и у вас ещё будет общий слёт Вечных Воителей... я думаю, лучше Элрику про этот случай не рассказывать.

☺

— Смотри, Илбрек, — крикнул Корум, — драконы!

— Я не Илбрек, я Элрик, — ответил его товарищ, — и мы с тобой в Мелнибонэ. Ты что, забыл? Меньше пить надо...

☺

— Смотри, Илбрек, — крикнул Корум, — драконы! Драконы... Зиланты... ЗилантКоны... Чтой-то меня, наверно, глючит...

☺

— Смотри, Илбрек, — крикнул Корум, — драконы!

— У нас в Хогвартсе драконы — дело обычное... И кто такой Илбрек?! — удивился Гарри Поттер.

☺

Объявление:

«На Мультивселенский слёт драконов приглашаются Кистеухие из мира Серебряного Серд-

ца, Орлоподобные с Инис-Скайта, Стражи Ратуши из Гнеестенхайма, и многие другие.
Руководители слёта — фурны: Огнеклык и г-жа Шрамоликая».

☺

— Ещё один альбинос! — удивился Элрик.
— Да, — дракон кивнул тремя белыми пушистыми головами, моргнул шестью коричневыми глазами с красноватым отливом. — Меня зовут Лохмор, что означает «Светлый». Я существо иного вида. Моё племя чёрное. Я белый. Из-за этого меня чуть не принесли в жертву, но доблестный рыцарь Хелот из Лангедока спас меня.
Элрик понимающе кивнул:
— Мне ли не знать, что такое быть белой вороной среди своего народа...

☺

Вариант:
— Ещё один альбинос! — удивился Элрик.
— Да, — кивнул Рут, Белый Дракон Перна. — Я маленький. Меньше, чем другие драконы. Мне угрожала смерть ещё в яйце.
— А моя мать умерла при моём рождении. Мой отец ненавидел меня за это.
— Меня спас юный лорд Джексом. Но он так и не стал настоящим драконьим всадником, хотя он и мой друг.
Элрик понимающе кивнул:
— Мне ли не знать, что такое проблемы со здоровьем...

☺

...И пошёл богатырь Покатигорошек биться со змеем. И взял он с собой Чёрную Булаву. И пришёл он к змею.

А змей говорит:

— О, привет, Воитель! Ну что, полетели сражаться с Гейнором?

☺

Бился Добрыня Никитич три дня и три ночи с проклятым змеем. Устали оба. Решили передохнуть. Перестали биться, уселись на землю... перевели дух... взглянули друг на друга...

— Огнеклык, ты?!

— Элрик, как я мог тебя не узнать!..

☺

Отрубил Добрыня змею одну голову — две новых выросло.

Отрубил две — четыре новых выросло.

— Да что же это такое?! — вскричал Добрыня.

— Не старайся, — сказал проходивший мимо Элрик. — Фурны размножаются делением...

ВИННИ ПАГ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

☺

Моранди Баг

☺

Баянди Паг.

☺

Винни пух, а Моранди пах...

☺

...а ближайшими родственниками урсинов были мишки Гамми...

☺

...ещё Моранди Пага называли просто «Паша»...

☺

Любимое приветствие интернет-юзеров в Землях Колеса: «Бонжур, урсин!..»

☺

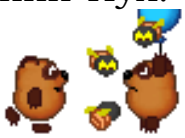
Аримиад напал на селение урсинов. Ему навстречу выходит Моранди Паг и, подняв лапы, как сами-понимаете-кто, произносит:
— ЗДОЮЗ!!

☺

А Яндекс-директ на форуме выдаёт вот что: «Плиты аэродромные ПАГ-14 и ПАГ-18». Урсины форева :)))

☺

Пришёл как-то к Моранди Пагу Винни-Пух. И



был бы у них яой, если б не пчёлы...
А Гроаффер Рольн стоял в сторонке и ничего

не понимал:

☺

Встретились как-то Моранди Паг и Олимпийский Мишка...
...и долго не могли понять: кто из них бета-версия?!

☺

напал на селение урсинов. Ему на-

встречу выходит . И, надо сказать,

был такой злой, что

почувствовал себя

как самый распоследний . Но тут появил-

ся в Чёрном и Жёлтом, и спас его.

☺

Через облако благовония мы прошли вперёд, пока не вышли к небольшой арке. По другую сторону арки мы увидели столы, другую ме-

бель, книги, лестницы, различные инструменты, несколько моделей вселенной с планетами и странный свет из-под старомодного абажура. И вот наконец появилась могучая фигура самого Моранди Пага. Он бежал между столами, словно спасаясь от кого-то, и отчаянно вопил:

— Слоноул! Слоноул! Карасный Потоужам!.. — потом оглянулся, перевёл дух и прошептал: — А, нет, показалось...

☺

Алисаард быстро взобралась по выступам каменной стены и подождала, пока мы закрепим лодку и догоним её.

— Ну вот, — сказала она, показав на лестницу и проход наверху, — мы у входа в замок Моранди Пага.

И мы прошли в замок... причём Манфред фон Бек, следовавший за Эрихом, почему-то бормотал про себя:

— *Да-да, король английский, Сто Первый Эдуард,*

Которого зову я просто Эдя,
Однажды попросил меня
в британский зоосад
Достать ему учёного медведя...

☺

Встретились как-то Братец Лис, Кот в сапогах, филин Гуамоко и старый дрозд из «Хоббита»...

— Эх, жаль, — говорят, — Моранди Пага нет, а то бы сообщество Мудрых Животных организовали!..

☺

Корум пришёл в себя после пыток Гландита и увидел рядом бурое, волосатое существо, стоявшее на двух ногах.

— Ты кто? — удивился Принц.

— Как же ты, Вечный Воитель, не узнал меня, — покачал головой Моранди Паг...

☺

— Моранди Паг? — удивился Эрих фон Бек, увидев старого урсина.

— Не-ет, — покачала головой присутствовавшая при этом госпожа Фализаарн. — Моранди — маг!

☺

— Хрюша, Хрюша, — спросила Каркуша, — почему ты отобрал конфету у Мишутки?

— Потому что я урсинов НЕ-НА-ВИ-ЖУ!!! — взревел барон-капитан Аримиад.

☺

Моранди Паг сидел на драконе и, потрясая Серебряной Рукой, в которой был зажат Рунный Посох, думал про себя: «Чёрт бы побрал этого приколиста Муркока!..»

ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ В...

☺

— Рука Обека сотворила ваш мир, — сказал Исарда из Танелорна черноволосой женщине, — а значит, и вас.
— Только рука? — спросила она. — А где же в это время был сам Обек?..

☺

— Нищие... — сказал Брут Лашмарский. — Многие тысячи нищих идут на Танелорн. И ведёт их...
— Нарджан, повелитель Хаоса?! — ахнули все.
— Хуже: их ведёт Робин из Локсли!

☺

Ниже и ниже спускались корабли Ксерлеренеса в потоках воздуха. Золотистые паруса колыхались. Моряки выстроились вдоль бортов, готовясь к битве. И тогда Нарджан вызвал Киренея.
В ответ на его призыв прямо из воздуха материализовалось какое-то странное существо.
— Ты кто? — удивился Нарджан. — Киреней?
— Нет, конечно, — отвечал тот, — я Кощей...

☺

— Это город. В него обычно идут герои. Там они надеются найти своё счастье, воплощение мечты и исполнение желаний...
— Это Танелорн?
— Нет, название начинается на «И».
— Неужели Имррир?!
— Нет, Изумрудный город.

☺

— Я убью тебя, лодочник! — кричал король Уриш Шестипалый.

☺

Жителям Нечестивой Твердыни не нравилась пословица «Кто не работает, тот не ест». Теперь на их воротах висит другой лозунг: «Ешь, потом копай».

☺

«Напали на нищеньких Серые Лорды...»

☺

Танелорн, который может быть найден, не есть истинный Танелорн...

КАК ПО ТЕМЗЕ-МАТУШКЕ...

☺

Отложив в сторону видавшую виды чернильную ручку, Дэвид Маммери бросает взгляд на часы. Их корпус красного дерева с латунными накладками не выделяется на стене среди множества главным образом патриотических картинок, и, подняв крышку письменного стола девятнадцатого века, он кладёт тетрадь рядом со старой слуховой трубкой, в которой хранит карандаши. Вставая, он напевает песенку, она кажется ему почти колыбельной.

Где верный меч, копьё и щит,
Где стрелы молний для меня?

— Элрик, — слышит он внезапно голос Ариоха, — я тебя не узнаю... Ну, Меч — это я ещё понимаю... но уж стрелы молний, пожалуйста, оставь нам, богам!

☺

Отложив в сторону видавшую виды чернильную ручку, Дэвид Маммери бросает взгляд на часы. Их корпус красного дерева с латунными накладками не выделяется на стене среди множества главным образом патриотических картинок, и, подняв крышку письменного стола девятнадцатого века, он кладёт тетрадь рядом со старой слуховой трубкой, в которой хранит карандаши. Вставая, он напевает песенку, она кажется ему почти колыбельной.

Где верный меч, копьё и щит,
Где стрелы молний для меня?

Эта песенка напоминает ему о том, как в прошлых жизнях он был альбиносом и сражался с воинствами Хаоса...

☺

Отложив в сторону видавшую виды чернильную ручку, Дэвид Маммери бросает взгляд на часы. Их корпус красного дерева с латунными накладками не выделяется на стене среди множества главным образом патриотических картинок, и, подняв крышку письменного стола девятнадцатого века, он кладёт тетрадь рядом со старой слуховой трубкой, в которой хранит карандаши. Вставая, он напевает песенку, она кажется ему почти колыбельной.

Где верный меч, копьё и щит,
Где стрелы молний для меня?

— Дэвид, — слышит он внезапно голос Ариоха, — тебе что, лавров Элрика захотелось?

☺

Дэвид Маммери решил вступить в однополый брак с Дэвидом Паппери. И оба они решили усыновить ребёнка, чтобы уж полностью соответствовать своим фамилиям...

РАЗНОВООБРАЗЕЛЫЙ ШТУК

☺

МУЛЬТИвселенная: мир «Ну, погоди» + мир Простоквашино + мир Винни-Пуха...

Великий Завоеватель

☺

— Ты — Вечный Воитель?
— Нет, Великий Завоеватель.

Второй Эфир

☺

Ведущий: ...и сегодня в нашем прямом эфире — Джек Караквазиан!
Джек Караквазиан: Вы что-то путаете. Эфир бывает только Первый или Второй. А прямым, кривым и т.д. он не бывает...

Записки о Шерлоке Холмсе

☺

— Вы знаете, Ватсон, — произнёс Холмс, — раз уж мы попали в книги Муркока, то... сменю-ка я адрес! Буду Шерлоком Холмсом с Дейкер-Стрит!..

☺

— Холмс, — сказал верный Ватсон, — а как называется рассказ Муркока про вас?
— «Дело о чести техасца», — отвечал Холмс.

— Ну-у, Холмс! Много я вас слышал, но и представить себе не мог, что вы посягнёте на чью-то честь!

☺

— Холмс, — сказал верный Ватсон, — а как называется рассказ Муркока про вас?
— «Дело о жильце с Дорсет-Стрит», — отвечал Холмс.
— Так вы ж в прошлом анекдоте говорили, что «Дело о чести техасца»...
Примечание: у этого рассказа два названия.

☺

— Холмс, — сказал верный Ватсон, — а как называется рассказ Муркока про вас?
— «Дело о чести техасца», — отвечал Холмс.
— Так он что, и про самого Муркока к тому же?
Примечание: Муркок живёт в Техасе.

Багряная игра

☺

Ри-нарк.

☺

— Эту девушку, — молвил Асквиол, — зовут Уиллоу Ковекс.
— Yes! Yes! — воскликнула она. — I'm Covex! I'm bad, but I'm clever! And you're Big Muzzy?

☺

А в одном из переводов роман «Багряная игра» называется «Кроваво-красная игра».
Спасибо хоть, что не «красная икра»...

☺

Встречаются как-то Асквиол с планеты Помпея и Карл Глогауэр.
— Я, — говорит Карл, — очень люблю сниматься на руинах. Но вот беда — уже всюду побывал, где только можно, на всех руинах Земли уже сфотографировался!
— А руины Помпеи вам не подойдут? — спрашивает Асквиол.

Ледовая Шхуна

☺

«Ледовая шхуна», «Подводный самолёт», «Тропические сани», «Сухопутный Левиафан», «Корабль по морю и по суше» и прочие экзотические виды Мультивселенского транспорта.

☺

Когда Арфлейн узнал, что на корабле мятеж, его чуть Конрад не хватил.

☺

И повёл Конрад Арфлейн свою шхуну на полозьях через льды к самому Нью-Йорку...
...вот был облом для него, когда на середине пути началась оттепель...

☺

Конрад Арфлейн вёл свою ледовую шхуну на полозьях мимо заснеженных торосов. Вдруг он остановился: прямо по носу корабля виднелась фигура человека в странных доспехах; он высоко воздел над головою свой Меч...

— Ты кто? — спросил Арфлейн. — Ещё один Вечный Воитель, непостижимой волею Судьбы оказавшийся в этих льдах?

— Да нет, я инспектор ГАИ... а вы, гражданин, превысили скорость...

☺

Ледовая шхуна, управляемая Конрадом Арфлейном, после долгих странствий приближалась наконец к какому-то городу, видневшемуся среди льдов.

— Странный город, — заметила Ульрика Рорсейн, — вроде непохож на легендарный Нью-Йорк...

Арфлейн задумался.

— О чёрт!.. — вдруг воскликнул он. — Мы не в тот мир попали: это же Ровернарк!

☺

Манфред Рорсейн, которого Конрад и Ульрика в израненном состоянии везли к Нью-Йорку, впал в состояние клинической смерти. Они решили, что юноша умер, и погребли его во льдах.

Прошли века. Льды стаяли. И как-то раз заглянул в эти края Клостерхейм. Увидя медленно приходящего в себя странного человека, он подошёл к нему.

— Вы кто? — поинтересовался он.

— Я... я... Манфред... — с трудом припомнил тот.
— Ага, — зловеще захохотал Клостерхейм, — вот ты мне и попался, старый мой враг!..

☺

— Арфлейн, — сказала Ульрика, — теперь, когда моего мужа нет, мы можем быть вдвоём, нам уже мешать никто не будет! Ты рад?
— Нет, я не рад, я Кон-рад! — поправил Арфлейн.

☺

...после того, как Арфлейн покинул её, Ульрика Рорсейн решила связать свою судьбу с Ульриком фон Беком...

Ритуалы Бесконечности

☺

Профессор Foul Staff (гадкая должность).

☺

Профессор Runestaff.

☺

Профессор «Фау-2».

☺

Фаустафф медленно приблизился; он отказывался верить тому, что видят его глаза.
Крест был из простого дерева, но хорошо обработан. Человек, распятый на нём, был жив.

Это был Орелли, с кровавыми ранами на руках и ногах; его грудь медленно вздымалась и опадала, голова поникла.
— Да что же это, вас с Глогауэром перепутали?! — поразился Фаустафф.

☺

Фаустафф. Нэнси. Обручальное кольцо. Две рюмки. Шампанское. Букет пионов. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

Странный сад Фелипе Саджиттариуса

☺

Фелипе Саджиттариус — это тот же Шуль. Только прошедший апгрейд...

☺

Фелипе Саджиттариус очень увлекался цветоводством. Говорят, он даже переписывался по этому поводу с Шулем... во всяком случае, у них у обоих в саду росли такие «милые цветочки», что посещение и того, и другого сада нередко стоило жизни посетителям...

Волк

☺

Сидит в библиотеке некий альбинос, читает рассказ Муркока «Волк»:
«Где же она? Она должна быть где-то здесь, её след привёл меня в этот городок. От неё можно ждать всего; ей ничего не стоит спрятаться под личиной моей новой знакомой. Я сломаю ей другую руку, наслаждаясь хрустом костей,

и меня не поймают. Она высосала из меня жизнь, а мне потом предъявили обвинение, будто я сломал ей пальцы.
Она превратила меня в волка с острыми клыками».
— Погоди жаловаться, — восклицает альбинос, — ты, по крайней мере, не Белый Волк!..

☺

Сидит в библиотеке некий альбинос, читает рассказ Муркока «Волк»:
«Я подхожу к окну и выглядываю на улицу.
Немыслимо! По мостовой, поводя носом, бежит большой заяц. Следом, натужно ревя, ползёт грузовик, но заяц бежит, никуда не сворачивая. Я ощущаю напряжение и восторг».
— А, — восклицает альбинос, — это про Оуну...

☺

Сидит в библиотеке некий альбинос, читает рассказ Муркока «Волк»:
«Убивая девушку, я плачу.
Зачем она выпила из меня душу через те раны, которые сама нанесла? Зачем сделала меня волком? Или он сидел во мне с рождения, а боль, которую она мне причинила, лишь выпустила его на волю?
Но она мертва.
Я забыл. Я искал её в этом милом городке.
И другая — она тоже теперь мертва.
Пускай же моя доля — убивать, убивать, убивать — поглощает меня, пока и, в конце концов, не превращусь в рычащую частичку, безобидную для окружающих, невообразимо малую и тем довольную.

О, Господи Боже, моя проклятая любовь...»
— Как я его понимаю! — восклицает альбинос. — Но вот чтобы девушка выпила душу убийцы — это что-то новенькое...

Гора

☺

Содержание рассказа М. Муркока «Гора» одной фразой:
— Практический курс по медитации в условиях пост-Апокалипсиса.

Michael Moorcock's Multiverse

☺

Intro: в комиксе «Michael Moorcock's Multiverse» есть персонаж, которого зовут The Original Insect (Изначальное Насекомое)
Оригинальное насекомое.

☺

Оригинальный инцест.

☺

Оригинальный Насекомикс.

☺

— Хватит оригинальничать, — сказал Муркок насекомому.

☺

— Оригинально, — сказал Муркок, увидев, как художники в комиксе изобразили насекомое...

☺

— И это, по-вашему, насекомое?! — кричал Муркок художникам. — Подайте сюда оригинал!..

☺

— А почему я больше не вижу это насекомое в наших комиксах? — удивился Муркок. — Куда оно делось?

— Ушло в «Звёздные войны», — ответили художники.

— Как — в «Звёздные войны»?!

— А вот так. В оригинальную трилогию!

☺

— Не люблю, когда на мне сидят насекомые, — сказала Роза.

— Даже Оригинальные? — спросил Муркок.

☺

Оригинальное Насекомое пожирало Серые Жилы. До конца Мультивселенной оставались считанные секунды, и никто не знал, как её спасти...

...а всего-то надо было — дихлофос...

☺

Вдруг из подворотни — Оригинальное Насекомое...

ВОПРОСЫ ЭЛВЕРСКОГО РАДИО

☺

ВОПРОС: Что такое: жужжит, жужжит, а в задницу не лезет?
ОТВЕТ: Либо Пан-Тангианский магический амулет для жужжания в заднице, либо Ариох, посланный Элриком по известному адресу...

☺

ВОПРОС: На что будет похож хоббит, если ему надеть чёрный балахон, выкрасить волосы в белый цвет, вставить красные линзы в глаза и дать в руки Чёрный Меч?
ОТВЕТ: На хоббита, которому надели чёрный балахон, выкрасили волосы в белый цвет, вставили красные линзы в глаза и дали в руки Чёрный Меч... а вы про кого подумали?!

☺

ВОПРОС: Что нужно для того, чтобы эпиграмма Киплинга превратилась в стёб над Мурлоком?
ОТВЕТ: Да ничего особенного, в общем-то, и не нужно. Только снабдить её соответствующим заголовком. Вот таким, например:

Про Корума

На смерть всегда смотрел
с большой опаской —
Меня к ней отвели тогда
с повязкой...

☺

ВОПРОС: Что такое «Хроники Элрика»?
ОТВЕТ: Весь народ Мелнибонэ.

☺

ВОПРОС: Что будет, если скрестить Горлума с Шелоб?
ОТВЕТ: Гарко.

☺

ВОПРОС: Что такое Амалорм?
ОТВЕТ: Нечто среднее между Амироном и Танелорном.

☺

ВОПРОС: А что такое КЛЕНОВЫЙ сироп?
ОТВЕТ: Очевидно, сироп из Цветов Ада.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

1. «ЭКСМО»

☺

«Месть Розы», перевод Г. Крылова (изд. «Эксмо», 2006):

«— Даже ты, Проклятый принц, не смог безнаказанно *овладеть* моим рунным мечом...»

2. Другие издательства

☺

Читал один первый перевод «Элрика из Мелнибонэ», так там Буреносец (или Бурезов) назывался «шпагой бурь». Ну ладно шпага, так это была ДВУРУЧНАЯ шпага.

☺

«Орден тьмы», изд. «Эксмо» — «Северо-Запад», 1999 г.:

«Они были той расы, которую иногда называют Вадхаг, а иногда — Мелнибон».

Оказывается, «Мелнибонэ» — это раса, а не страна!

☺

Не анекдот, а истинный факт: в романе «Вечный Воитель», в переводе И. Тогоевой, название города Wedmah переведено как... «Ведьма».

☺

В переводе И. Тогоевой епископа Белфига зовут — Белпиг. Интересно, что хотела этим сказать переводчица? Что Белфиг — настоящая свинья?

☺

— Значит, всё исчезло, — пробормотал Мунглум, — Элвер, где я родился, Бакшаан, Танелорн...

— Ты чего, Мунглум?! — удивился Элрик. — Типун тебе на язык!!!

— Да... не обращай внимания, — сказал Мунглум. — Это просто у переводчицы Д. Коган глюки...

«ЭСКИМО» НА ПОЛОЧКЕ

☺

Если применять правила эксмовского перевода к рок-группам, пишущим по Муркоку, то у группы «Альбатрос» есть песня «Буревестник».

☺

Из достоверных источников стало известно: вышла новая книга в переводе Григория Крылова. Называется — «Безатказнае арудие», и вся переведена так называемым «падонкаффским языком». На каждой странице — фразочки типа «йа креведко», и т.д.
Хорошо хоть, что Элрика он так не переводил...

☺

Издательство «ЭКСМО» всё-таки решило выпустить полное собрание сочинений Муркока: спешите видеть — вся Сага о Вечном Воителе в одном томе!
В дальнейшем планируется выпуск всей Саги о Вечном Воителе в одной странице, затем — в одной букве, затем — в пол-буквы, затем — в одной точке, затем — в одном пикселе...

☺

Встречаются два переводчика. У одного внешность как внешность, обычная, а у второго — сужается кверху голова, лицо отвёрнуто напрочь, под глазом кровоподтёк, отливающий алой синевой...
Посмотрел на него первый и говорит:

— Да, брат... Это тебе расплата за то, что ты ТАК переводил Муркока...

☺

...а если бы последнюю повесть о Корнелиусе, «Поджог собора», переводил Крылов, то она бы неминуемо называлась как-нибудь типа «Атжог в соборе»...

☺

...говорят, один переводчик даже сам себе лицо отвернул, так боялся вперить взгляд в возмущённые лица фанатов Муркока...

☺

— Два самых худших переводчика — «Сократ» и Крылов.
— Не будь так несправедлив... к «Сократу»!

☺

Встретились как-то дух греческого философа Сократа и баснописец Крылов. Посмотрели друг на друга... вздохнули... и говорят:
— Да-а-а... кто ж знал, что оно всё ТАК обернётся?!

☺

В связи с предстоящим выходом второго тома Элрика под названием «Элрик — Похититель Душ»:
Издательство «Эксмо» готовит к выпуску и другие циклы Муркока про Вечных Воителей. Книги будут носить названия «Хокмун — Безумный Бог», «Эрекозе — Серебряный Воин» и «Корум — Рыцарь Мечей».

☺

— Элрик-похититель, в душ!..

☺

Не один Элрик пострадал от переводчиков «ЭКСМО»: Имрил в последнем издании «Замка Брасс» тоже оказался наделён «треугольной головой»...

☺

— Вот что значит служить Хаосу! — назидательно молвил Корум.
— При чём тут Хаос? Это всё из-за переводчиков!!!

☺

Встретились как-то Муркок и Корней Иванович Чуковский. Чуковский и говорит:
— Я тут пишу про одно существо, которое выглядит вот так: из сужающейся кверху головы торчат два глаза...
— Погоди, это же портрет Элрика из нового перевода! — удивляется Муркок.
— Нет, это портрет Рыжего и Усатого Таракана.

☺

Встречаются как-то Элрик и один из переводчиков «Эксмо».
— Знаешь, — говорит Элрик, — всё в твоём переводе хорошо, вот только крылов тебе не хватает...

☺

...И сказал Сепирис Элрику:

— Иди вон по той тропе, она приведёт тебя туда, где будет ждать самый страшный твой враг...

Элрик долго-долго шёл по тропке и, наконец, вышел на небольшую поляну. Там стоял человек в одежде начала XXI века... и по тому, как он вперил взгляд в Элрика, принц-альбинос понял, кто это.

— Вот мы и встретились, Крылов, — произнёс Элрик, кладя руку на эфес Буреносца.

ЧТОБЫ КЛАССИКУ ИКНУЛОСЬ...

☺

Не анекдот, а истинный факт: на форуме Мультиверса было предложено, чтобы Йишану в будущем фильме играла та же личность, что и Зену — Королеву воинов.
Хорошая же выйдет Йишана...

☺

— У меня все герои, — сказал Майкл Муркок, — погибают от Чёрного Меча, а потом занимают место в пантеоне Живых статуй Танелорна.
— Это точно! — подтвердили Хокмун, Ульрих и Ульрик фон Беки, и Бастейбл...

☺

Один графоман попробовал подражать Муркоку. Накатал семидесятитомник:
Том 1. «Месть Лилии».
Том 2. «Месть Кактуса». И так далее.
Но при попытке написать «Месть Орхидеи» бедолага почему-то оказался в питомнике разгневанной миледи Шарлотины.

☺

Не анекдот, а истинный факт: в комиксе про Элрика все четверо Серых Владык нарисованы весьма похоже на одного известного английского писателя... Догадываетесь, на какого? ;-)

☺

И.о. Линда Муркок.

☺

Услышал как-то Майкл Муркок песню:

— Жил-был художник один,
Продал он дом и холсты...

— А, это, наверно, про Дейкера, — сказал он.

А песня продолжалась:

— И на все деньги купил
Целое море цветов,
Миллион, миллион, миллион алых роз...

— А-а, — понял Муркок, — это про Дейкера, который воплотился в Элрика, и решил помочь Розе возродить её мир, уничтоженный Машабеком!

☺

Решили как-то жители Мо-Оурии поставить памятник Элрику. Провели конкурс на лучший проект.

Первый вариант был такой: стоит Элрик, читает Муркока.

Второй: стоит Муркок, читает «Элрика».

Третий: стоит Муркок, читает Муркока.

И вариант-победитель: стоит Элрик, пишет за Муркока четвёртый том «Сказаний»...

☺

Муркокнутая рок-энциклопедия:

- Мик Джеггед;
- Поувис Маккартни;
- «Джерри Тал»;
- «Ред Хот Чили Пепин»;
- Джерри Ли Корнельюис;
- Теренс Трент Д'Аверк;
- Шиннед О'Коннел;
- Элтон Джон Дейкер.

АНЕКДОТЫ ПРО ТЕХ, КТО СОЧИНЯЕТ АНЕКДОТЫ
про тех, кто сочиняет анекдоты про тех...

☺

Дай муркокну́тому два анекдота — выдаст пучок извращений...

☺

Месть Розы... сайту Танелорн. За анекдоты.

☺

Алый Лучник:

Мэй Минстрелл:

(сказал что-то не то)

Любящая Хаос (злая):

Любящая Хаос (добрая):

☺

Тусовка «ариохнутых». Все — в футболках со знаком Хаоса, громко скандируют девиз:
— Кровь и души!..
— Кровь и души!..
— Кровь и души нашему господину и повелителю!..— и вдруг один «ариохнутый» говорит:
— Ребята, мне пришла в голову ужасная мысль!
— Какая ещё мысль?
— Ну вот... кого мы больше всех на свете терпеть не можем?

— Элрика Мелнибонэйского, конечно, — отвечают все. — Зачем он нашего дорогого повелителя — Буреносцем?!
— А ведь... судя по нашему с вами девизу... основателем нашего движения был именно ОН...

☺

— Мы с Алым Лучником играли в ДнД, — сказал Мунглум.
— В добровольную народную дружину?! — удивился Элрик.

☺

Из беседы двух муркокнутых по аське:
— Когда ты меня хвалишь, я чувствую себя Элриком, которому аплодируют за то, что он сам прошёл два метра вдоль стеночки и всего два раза упал по пути...

☺

Сидит Элрик, читает анекдоты на сайте Танелорн:
— Ну хоть бы кто-нибудь для разнообразия «морской свинкой» обозвал!..

☺

Встречаются трое «муркокнутых». Один говорит:
— Эх!
Второй отвечает:
— Да!
Третий:
— Ну...

Первый не выдерживает:
— Что это мы всё только о Муркоке и о Муркоке!

☺

Пишут три муркокнутых фанфик по «Дракону в мече».
Романтик: «Эрих фон Бек и Алисаард, взявшись за руки, пошли...»
Циник: «...в кусты, где разделись, легли и начали...»
Стебарь: «А тут вдруг из леса выскакивает Моранди Паг и орёт: “Превееед!”»

☺

Реальная фраза из семейных будней Мары и Лучника:
— Ты душ купил?
— Пил. Ах, вкусная была душка!..

☺

Утренний диалог:
МАРА: Кого там кот ловит?
АЛЫЙ ЛУЧНИК: А, опять за Ариохом гоняется...

☺

Начало 90-х. Беседует... ну, скажем так — один муркокнутый, подросткового возраста, с мамой:
— Папа мне обещал к Новому году купить Муркока, сказал, что денег не пожалеет!
— Да деньги-то ладно, а вот где мы держать-то будем муркока?! У нас ведь места нет...

(Следует долгое объяснение на тему «Кто такой Муркок»)
— А-а… А я думала — котёнка!

☺

Единый Бог, Единый Перевод,
Един Воитель в этом Переводе….

☺

Конст. Фаустаффский.

☺

Стандартные заготовки для составления анекдотов «под Мэя Минстрелла»:
Встретились как-то *[персонаж Майкла Муркока]* и *[персонаж Майкла Муркока или любого другого автора, схожий с первым по имени или каким-то свойствам]*…
Встретились как-то *[имя персонажа Муркока в одном переводе]*, *[имя персонажа Муркока в другом переводе]* и *[имя персонажа Муркока в третьем переводе]*…
[первый персонаж Муркока] спрашивает у *[второй персонаж Муркока]*: «*[вопрос, на который второй персонаж, согласно Муркоку, должен был бы ответить положительно]*?» — «Ты что-то путаешь, — отвечает *[второй персонаж Муркока]*, — *[объяснение, согласно которому, описанное событие произошло не в этой, а в какой-то другой книге Муркока или другого автора]*».
И женился *[имя одного персонажа Муркока или другого автора]* на *[имя второго персонажа Муркока или другого автора]*. И родился у них *[имя персонажа Муркока или другого автора,*

именем или свойствами похожий на двух предыдущих].
А *[первая часть имени или названия из Муркока]+[вторая часть имени или названия из Муркока]* — это *[два слова, схожих с двумя частями этого имени или названия, связанные «народной этимологией» в единый сюжет].*
[искажённое имя или название из Муркока, напоминающее какие-то совершенно другие слова, имена или названия, с которыми у первого нет никакой видимой связи]

☺

Пришла как-то в Танелорн Элхе Ниэннах. И очень удивлялась двум вещам: почему её имя сократили до «ЛХ», и почему её все путают с какой-то Любящей Хаос...

☺

— Любящая Хаос, а что ты ещё любишь?
— Я... Ой! — смутилась Любящая Хаос...

☺

Говорят, до Любящей Хаос не сразу доходит, что есть «бойанчег».
Зато уж что такое фонфигчег про яойчег...

☺

Как Любящая Хаос навещала Ариоха:

☺

Палиндром для Любящей Хаос:
ХО, ИРА! ВОТ И ТОВ. АРИОХ!

☺

Любящая House.

☺

Любящая Фикус.

☺

Лючия ди Арио... а, ладно ;)

☺

Сидит Любящая Хаос, пишет в своём сетевом дневнике:
«Меня интересуют только мухи. Их стоимость и где приобрести».

☺

Мечта Любящей Хаос: яой про мух.

☺

Любящая Хаос выпустила кавер-версию песни группы «Аквариум» — «Береги свой хой». Называется — «Береги свой яой».

☺

Шеонан Топор-девица и Иринан Shooroop-девица.

☺

— Ни один смертный муж меня не остановит! — воскликнул назгул.
— А я не смертный муж! — ответила девушка.

— Знаю, знаю, ты Эовин... Нет? Ну, тогда Илиан...
Она покачала головой.
— Тоже нет? Ну, тогда Шеонан...
— А вот и ошибся, — ответила она, — я Любящая Хаос!..

☺

«Муркокнутые» стёбщики делятся на 4 категории:
1. Rackhirus Eliasus Redarcherus. Занимается «муркокнутым» стёбом безо всякой задней мысли — просто потому, что охота постебаться, и получается это у него лучше всех.
2. Arnelis Chaosamoris. Больше получает удовольствие от собственно процесса чтения стёба, чем от сочинения, но иногда (ну если очень понадобится!) может и выдать что-нибудь нагорá...
3. Wertherus deGoetheius Poeticus. Обычно сочиняет серьёзные произведения, но иногда... (ну если очень понадобится...)
4. Mayminsthrellus Inthernethouserus Vulgaris. Занимается «муркокнутым» стёбом потому, что серьёзно и твёрдо намерен обнажить экзистенциальную сущность «муркокнутого» стёба в свете софиологистических идей Ж.-П. Сартра, А. Камю, М. Хайдеггера и — особенно!!! — К. Ясперса.

☺

Реальный факт: близкие друзья Мары называют её Верховной Жрицей Культа Болотной Куропатки.

☺

Вчера Маре конфеты принёс, 4 штуки, назвал 4 в 1. Первая была «Буревестник» (с этим всё ясно), вторая — «Маска» (это по Хокмуну), третья — кажется, «Крем-брюле» (это Корум, то есть Кремм Кройх), а четвёртая — что-то про снег (а это, получается, Эрекозе из второй книги) :)))

А сегодня мы купили два чёрных тренировочных пластиковых ножичка, один называется «Military Classic» (Классический Военный), другой — «Peace Keeper» (Миротворец). Разумеется, первый получил имя Буреносец, а второй — Утешитель :)))

☺

— Делать тебе нечего, — сказал Алый Лучник Мунглуму, — что ты всё про нас анекдоты сочиняешь!..

— Делать мне нечего, — согласился Мунглум, — потому и сочиняю...

☺

...Ну разве можно будить мирно дрыхнущую фанатку Элрика фразою «вставай, твой будильник уже всю душу вымотал!»...

☺

Встретились как-то в Таверне Хаоса за кружкой пива двое — один толкиенутый, другой ниеннахнутый. И что? Ничего... распили кружечку, мирно разговорились... Потом покурить на балкон пошли — и тут выяснилось между делом, что один — убеждённейший каваист, а другой — такой же убеждённейший антикава-

ист. И что? И ничего... раскурили две цигарки на двоих, поболтали за жизнь...
Вернулись в Таверну уже закадычными друзьями, и решили — ещё по кружечке за знакомство. Выпили. Разговорились. И вот тут-то выяснилось, что один — убеждённейший элрикоман (и вообще фанат всего мелнибонИйского)... а другой — элЬрикоман, и фанат всего мелнибонЭйского...
...и пошла тут у них драка насмерть...

☺

Разболелся у муркокнутого живот. Мама вокруг него прыгает:
— Может, ты таблеточку выпьешь?
— Не хочу.
— Может, тебе компрессик поставить?
— Не надо!
— Ну, а что же делать-то?!
— Дай мне вторую трилогию Корума прочитать — может, вырвет...

☺

Разболелся у муркокнутого живот. Мама вокруг него прыгает:
— Может, ты таблеточку выпьешь?
— Не хочу.
— Может, тебе компрессик поставить?
— Не надо!
— Ну, а что же делать-то?!
— Дай перевод Крылова — может, вырвет....

☺

Сидит Элрик, читает анекдоты на сайте Танелорн:

— Ну сколько можно уже... Надоело, сто пятый раз одно и то же: «...пробормотал он, поглаживая рукоять Буреносца», «И рука его легла на рукоять Меча», — шепчет альбинос, и... рука его сама собой тянется к Буреносцу...

НИККИ

Анекдоты по литературной игре «Танелорна»

☺

...а матерью Никки была Николь Кидман...

☺

— Я — сэр Никки, из Танелорна, — представился молодой рыцарь.
— А вот и неправда, — сказала Ариолла, — я Муркока читала, никакого там «сэра Никки» не было...

☺

Сэр Ник думал, что он — единорог.
На самом же деле он был не кто иной, как... ПЕРУМОВ.

☺

— Я — Чёрный Единорог, — представилось благородное животное.
— Ты что-то путаешь, — возмутился Никки, — «Чёрный Единорог» — это роман Терри Брукса.

☺

— Я — Чёрный Единорог, — представилось благородное животное.
— Да ну, — хмыкнул Никки, — Может, ты ещё и Последний Единорог из одноимённого-то мультфильма?

☺

Анекдот по «гоблинскому» переводу «Никки»:
— Сарумян, Сарумян, — томно, с кокетством прошептала Анжелика, — где бы мне достать румян?..
— Ну сколько раз вам повторять, миледи, — возмутился маг, — я не Сарумян, я Саурман!

☺

Никки был пироманом: назначал свидания Ариолле даже в её новом облике огненного духа Хаоса...

☺

Никки был зоофилом: не стеснялся своих отношений с рыцарем Эванджелиной, даже когда она была в облике единорога...

☺

...и охранник — совсем уж непонятное существо, о происхождении которого пленница старалась не думать — прошипел:
— Шшштоо происссходит?
— ...маая прелессть... — закончила за него Ариолла.

☺

— Приветствую вас, господа.
Человек, говоривший это, был облачён в странного вида доспехи. Молодой, красивый, смуглокожий и черноволосый... вроде бы, совсем обычная внешность, однако было в нём что-то такое...

— Кейн, — представился он. — Майкл Кейн. Брадинак (а по-вашему принц) Карналя.
— Родной, — сказал Никки. — Тебе-то уж никак не место в нашей словеске. Муркок ведь давно уже сам отрёкся от книг про тебя...

☺

— Значит, мы уже не в мире единорогов? — спросил Никки.
— Да, — кивнул Сид. — Мы на Вашу.
— В какой именно части Вашу?
— В той части Нашу, которая... А-а, подловить хотел?!
— Именно, — хмыкнул Никки. — Привет Алому Лучнику...

☺

— Шаруман, Шаруман, — шепелявил Нанкенсен, — в прошлой войне нам нанешли большой урон. И точка. И ша!
— Ша, урон! — резюмировал Шаруман.

☺

Из тени у дверей зала появился человек в плаще с капюшоном. Он осторожно огляделся, пересёк зал и склонился над телом Ариоллы. Блеск стали, точный удар — и сердце девушки перестало биться.
...очнулась она, как всегда, на Танелорне в гостевухе.
«Ну ни фига себе меня проглючило», — подумала Любящая.

☺

...Через несколько часов ожесточённых споров, многочисленных интриг и взаимных упрёков войска Ордена и Камарга вступили на Лунные Дороги, в результате ожесточённого боя Дороги были взяты...

...но тут на них вступил не кто иной, как сам Алый Лучник — и игре, которую затеяли сэр Джейме с Саруманом (как, впрочем, и всей игре в целом!) пришёл полный пипец...

☺

В зал залетела муха. Она жужжала то здесь, то там, словно бы следуя линиям рун, совсем недавно нарисованных Ником.

«Наверное, она влетела в окно», — подумал молодой рыцарь.

Его раздражала эта помеха и в то же время привлекала. И тут Никки увидел глаза насекомого. Это были те самые глаза, что он видел в ином измерении. Он начал понимать, что это не какая-то обычная муха. У неё были черты, отдалённо напоминающие человеческие. Муха улыбалась ему.

— Ариох, — еле-еле произнёс Никки своей осипшей глоткой и пересохшими губами, — ты меня, случайно, с Элриком не путаешь?..

☺

— Вы кто? — спросил Никки. — Саруман?

— Нет, — ответил высокий узкоглазый мужчина в кимоно. — Я — Самуран!

☺

Барон Калан Витальский очень любил ездить на единорогах...

P.S. А вот на «Ягуарах» ездить он меньше любил.

☺

Приехал магистр Ордена Белой Руки в Венецию, ждёт, когда появится барон Калан Витальский. И вдруг подходит к нему какая-то совершенно незнакомая личность.

— Здравствуйте, не меня ждёте?

— Вы кто?! — удивился Саруман.

— Я — барон Бу-Жюнг, главный учёный Гранбретани.

— Главный учёный Гранбретани — барон Калан, — резонно возразил Саруман.

— Так это в мире Хокмуна!

— Ну, а мы с вами где находимся?

— А мы — в мире «Сына Белого волка»!

☺

Никки было уже всерьёз плохо. Он еле слышал, что говорит Чёрный; перед глазами плыли кровавые пятна, в ушах нарастало гудение... Внезапно и двор, и все люди в нём, и трон с Ариоллой, стоявший рядом — всё это поплыло, сдвинулось в сторону, и наступила темнота.

Последнее, что он слышал — голос Единорога: «Кажется... недооценили Джейме... решил сыграть по каким-то своим правилам...»

— Тише, тише. Он приходит в себя.

Превозмогая боль, Никки открыл глаза…
— Ты проснулся, — ликующе закричал Дайвим Слорм, — Брат Огненный Клык, ты проснулся!..

☺

У барона Калана Витальского и Анжелики, правительницы Украинии, родился сын. Они долго думали, как его назвать — чтоб и по-славянски, и в честь папы.
Наконец, решили: назвали «Виталиком».

☺

А ещё… на полном серьёзе — в Калининграде есть турфирма «Ариолла»

СОДЕРЖАНИЕ

Вечный Воитель с бензопилой 5
Гимн безруким и одноглазым 28
Камнем по голове 52
Косплей с кроссполом 61
Сага об Элрике Ёкалэмэнэйском 73
Эльрик с мягким знаком 108
Бури в Отражениях 109
Национальная сборная Вечных Воителей 113
Выстрел первый и единственный 127
Фон Бек come back 132
Евангелие от Майкла 139
Ворошиловский стрелок 142
Хроники Сникерса 145
Серебряная печень 151
Краюшка Времени 152
Левиафан по морю и по суше 156
Зажигай! 158
Не буди Лихо... 159
Артос, Портос и Дарт Аньян 159
Хакеры сновидений 160
Десять негритят 162
Глум о Мунглуме 171
Кот в мешке 174
Враг не дремлет! 177
О бедном Гейноре замолвите слово... 181
Божественная комедия 183
Что же прятал глупый пи́нгвин? 188
Синоптики белых, стыдливых ночей... 194
Выпьем с горя... Где же Чаша?.. 196
Зелёный Змий 198
Винни Паг и все-все-все 205

Все пути ведут в... 209
Как по Темзе-матушке... 211
Разновообразелый штук 213
Вопросы Элверского радио 222
Особенности национального перевода 224
«ЭСКИМО» на полочке 226
Чтобы классику икнулось 230
Анекдоты про тех,
кто сочиняет анекдоты... 232
Никки 242

Алый Лучник
1000 АНЕКДОТОВ ТАНЕЛОРНА

Редактор-составитель *Алый Лучник*
Компьютерная вёрстка *Алый Лучник*
Корректор *Алый Лучник*

Оригинал-макет
подготовлен общественным проектом
«Цитадель Хаоса»

Почтовый адрес:
236000, г. Калининград, ул. Нарвская, д. 17,
кв. 11, Адрианову Роману Олеговичу.
Контактный тел.:
+7-96-32-92-1917 (Алый Лучник)
Итнернет / Home page:
http://moorcock.narod.ru
Электронная почта (E-mail):
93in39@gmail.com, jhery@nm.ru

Подписано в печать
8.06.2012.

Сидит Элрик, читает анекдоты
на сайте Танелорн:
— Ну сколько можно уже...
Надоело, сто пятый раз одно и то же:
«...пробормотал он, поглаживая
рукоять Буреносца»,
«И рука его легла на рукоять Меча», —
шепчет альбинос, и... рука его
сама собой тянется к Буреносцу...

Корума стригут в парикмахерской.
Два раза порезав клиента,
парикмахер спрашивает у него:
— А вы раньше никогда у нас не были?
— Нет, — отвечает Корум, — глаз и руку
я потерял в другом месте.